

CHARMING 魅力中国

Authorities in charge sponsor: Henan people's broadcasting station
Edit the publication: Charming China magazine company
Domestic registration numbers: CN41-1390/C
International registration numbers: ISSN1673-0992
Mail code number: 36-397
Consultant: Chengxiusheng
Total planning
Vice-chief editor: Lixinquan
Presidents
Vice-presidents/vice-chief editor: Sunjianbin

主管主办: 河南人民广播电台
编辑出版: 魅力中国杂志社
国内统一刊号: CN41-1390/C
国际标准刊号: ISSN1673-0992
邮发代号: 36-397
顾问: 程秀生
总策划: 马国强
总编辑: 李新全
社长: 刘洪涛
副社长/副总编: 孙建彬

Executive chief editor: Zhuyanbei
Executive chief editor: Luochangqing Liancai Meibing Wangjun
Qinhao Wangyanping Dongshunqing Sunxiangjun
Liuzhanjun Lantianqing Liujianhui Konglingling
Sisai Shaojianhua Duwutao Zhangxiaodong

执行主编: 朱颜北
编辑: 罗长青 李天才 孟卫兵 王 俊
秦 浩 王燕平 董顺卿 孙向军
刘战军 蓝田庆 刘建华 孔令玲
司 塞 邵建华 杜武涛 张晓东

TEL 电话: 0371-68793219
Magazineaddress 信箱: cctv5089146@126.com
Postcode 社址: 河南省郑州市经五路2号
Legal adviser 邮编: 450003
Publication date 法律顾问: 黄江明 河南言东方律师事务所
Erscheinungstag 出版日期: 每月20日
pricing 定价: 30元

本刊直投对象

中共中央机关、各部委有关领导; 全国各省、市党政领导; 部分全国人大代表、政协委员; 全国各省市宣传部、发改委、招商局、城建局、旅游局; 全国各省市图书馆、高校图书馆; 联合国、国际组织驻华机构; 外国驻华使馆、商务机构; 外国驻华新闻机构; 中国500强企业。

本刊声明: 本刊刊载的作品, 未经原作者同意, 任何媒体不得转载, 否则视为侵权。本刊作者所投稿件包括文图责任自负, 如有侵犯他人权利行为, 本刊概不承担连带责任。对投寄作品, 本刊拥有在本刊出版物及收录期刊网站等使用的权利, 如作者不同意将文章编入网站和数据库, 请来稿时声明, 本刊将做适当处理。



2011年2月下目录

魅力资讯

- 004 “国际数字产业投融资论坛”百城郑州之行正式启动 / 朱颜北
探索争鸣
005 原生态民族文化的校园传承及其成果转化
——以凯里学院为例 / 吴尚全 杨周
008 浅谈八大景区的保护与建设 / 刘东红 王景
009 浅谈职工素质与安全系数效果关系 / 韩军胜 陈震
010 论极限概念的狭义性及其极端猜想 / 戚立德
012 浅谈在新形势下如何加强企业消防建设 / 赵东玉
013 土地管理改制中的资源利用策略分析 / 刘磊 雷庆涛
014 农贸市场计量管理之我见 / 丁纪云 宋国涛
015 浅谈如何做好矿区治安保卫工作 / 郑华
016 浅谈如何做好食品质量安全监管工作 / 范道丽 司玲玲
016 如何做好食品小作坊监管的大文章 / 皇彬 赵铁塔
017 从员工跳槽谈传统人事管理转化为现代人力资源管理的必要性 / 夏卫平
018 浅谈规范白酒生产企业的措施 / 司玲玲 范道丽
019 浅谈如何做好食品质量安全监管工作 / 郭保民 张红军
019 定量包装计量检定中误差的几点分析 / 张付领 丁纪云
020 浅谈中西方管理思想的异同 / 胡君 霍志磊 杨慧慧
021 对“食品加工小作坊”质量安全监管工作的几点建议
/ 张红军 郭保民
022 有关贵州长顺县新生代农民工问题的调查与思考 / 龙晓晴
023 浅谈呼吸作用原理在农业生产中的应用 / 孙长安
024 关于推进政务公开工作的几点思考 / 王继衡
025 县级供电企业中配电自动化的探索与应用 / 王泽民
026 浅析企业文化建设在鹤煤五矿安全生产中的重要性
/ 许华 郑如意
027 数控机床的误差补偿技术研究 / 高扬 张杨 于喜郎
028 着力唱好现代服务业发展重头戏
——浅谈又好又快地实现地方经济转型升级 / 顾羽佳

文史艺术

- 029 军事文学和电影艺术应摒弃媚俗与荒诞 / 王岩
030 朱仙镇木版年画民俗文化探微 / 彭海龙
031 论画与形似 见于儿童画
——从苏轼看文人画家的偏激审美 / 冯乾 王悻兰
033 《德意志意识形态》中的交往理论及其当代意义 / 王心伟
034 浅析“8090”宅男宅女的生活状态 / 丁阿丽
035 在电视新闻中树立“群众观念” / 何文清
036 《论文偶记》与桐城派的学术传播 / 王丽
037 浅论卢文弨、王念孙、顾广圻校勘思想之异同 / 谢琛 张永伟
039 魏晋南北朝史学发展原因研究述评 / 张永伟
040 试析马克思主义哲学与后现代主义 / 秦慧
042 “根亲文化”——溯“光州固始”与闽台地区的历史渊源 / 韩杰
043 浅谈人的需要 / 陆文文
045 浅谈马克思的社会发展理论及当代价值 / 刘江 许佳
047 浅谈中国近代思想解放潮流 / 高青
048 浅析高昌的宽容文化始因 / 于向宇
049 封建礼教的叛逆 古代女性的楷模
——浅谈青春版豫剧《香囊记》中周凤莲的艺术形象 / 程金红
050 艾思奇的马克思主义哲学中国化思想 / 张国霞
052 初探孙中山的女子教育观 / 邵雪莲
053 论“内耳”在歌唱中的作用和地位 / 刘毅飞
054 平面广告的视觉表现 / 王进修
055 艺术写生漫笔——记一次皖南的艺术采风写生 / 白磊
056 浅谈电脑音乐制作的发展及其影响 / 刘可华
057 当代中国戏曲艺术表演浅探 / 何剑亮
058 如何让戏剧艺术走进亿万观众 / 吕明耀
059 浅析中国古典舞身韵特征 / 张纯承
060 浅谈色彩应用在平面广告设计中的作用 / 刘蒙
061 浅谈雷海宗的文化形态史观 / 韩璐璐
062 关于南昌采茶戏的未来发展 / 王欣欣
063 中国杂技之乡——濮阳东北庄 / 魏景学
064 《白鹿原》的新历史精神初探 / 张瑞
065 从“酷儿”看商业卡通角色营销 / 郭新生 吕楠
066 试论文学鉴赏过程中“期待视野”与“召唤结构”的关系 / 寇晓洁
067 鸟议欧美现代舞 / 张桃琳
068 论弗雷格的涵义和指称理论 / 李松枝
070 浅谈象形文字情感内涵在服装设计中的体现 / 李长春 侯萌萌
071 音乐风格初探 / 刘茜
072 芭蕾舞基本功训练在国标舞教学中的作用研究 / 杨雯
法学论坛
073 论我国巨额财产来源不明罪立法沿革 / 宋岩博

- 074 渐进宪政的梦魇——对宪政渐进之路的反思 / 李彦龙
075 法院强制拍卖的性质和特征 / 宁伟
076 高速交警执法时应遵守的原则探析 / 段争光
077 口头聘用人员履行职务期间犯罪应成为职务侵占罪主体 / 周媛
078 论婚姻的本质 / 田兵
079 论“赔命价” / 李贺
080 论网络个人信息权制度的建立
——从网络侵权谈起 / 张进伟 刘世昌
081 构建乡镇基层和谐的交通管理执法环境初探 / 丁武灿
082 生态文明建设的法律研究——以水生态文明为例 / 王文静
083 论引渡的依据 / 焦德明
084 论第三人侵害债权的理论基础 / 高燕
085 国际法语境下的废除死刑 / 薛育君
086 论澳门刑法中的贿赂犯罪惩处及防治 / 李秀涛
087 论国际刑事法院的管辖权与国家主权的的关系 / 侯晓航
088 我国刑法中“胁迫”的比较分析 / 罗溪
089 试论留养制度对构建和谐社会的意义 / 殷峰峰
技术与工程管理
090 塑聚苯乙烯保温板外墙外保温施工技术 / 郑国斌
091 简述水利工程维修养护资料的整理 / 王冰锋
092 油田建设施工企业物资管理的探索 / 郭玉玲
093 浅谈塑钢窗的渗漏及施工控制 / 栗炜栋
094 智能电表在智能电网中的应用前景分析 / 姜珂
095 CATV 光接收机常见故障分析 / 滕英
096 浅析城市应急救援联动体系建设的问题及解决办法 / 郭婷
097 道路冷再生技术在我市环保工作中的应用 / 李胜利
098 路面材料再生利用技术推广是提升河南公路环保建设的关键
/ 马红伟
099 浅谈工程施工管理方法 / 陶凤花
100 沥青拌合楼粉尘处理的探讨和研究 / 宗红莉
101 中波发射天线地网的建设 / 刘艳梅
102 浅析工程招标阶段的造价控制 / 王芬
103 分析建设给排水管道施工的技术 / 邵伟伟
104 浅谈建筑外墙外保温技术的研究 / 周海江
105 浅谈水泥搅拌桩施工技术及管理综述 / 沈振宇
106 阐述房屋建筑工程质量管理 / 邵静高
107 浅谈改造加固设计中的若干问题 / 胡滨
108 给排水管道在市政施工中的控制与措施 / 马洪芬
109 关于外腐技术在天然气管道中的应用 / 沈仲和
110 厂房中安装中央空调的重点及问题分析 / 屈志宏
111 探讨楼面裂缝的成因及防治措施 / 刘宪勇
112 论建筑现浇钢筋混凝土结构施工中的质量控制要点 / 欧阳健
113 浅谈施工中多专业、多工种的协调作业管理 / 孔浩威
114 提高混凝土性能 增强轨枕的耐久性 / 李振杰
115 浅谈钻孔灌注桩的施工工艺 / 王冰锋
116 对红砂岩路基施工工艺进行探讨 / 刘鸿鹄
117 浅析桥梁施工裂缝成因、措施及安全管理 / 桂鹏
118 探讨公路隧道坍塌处治方案及其预防 / 朱尚宏
119 鹤煤五矿团委青安岗一通三防案例分析 / 陈伟
120 路基沉降及其加固治理技术分析 / 冯晓琴
122 浅谈市政道路工程施工质量及控制探讨 / 戴迎庆 丁海霞
279 浅谈关于研究、开发和建设接触网演练场的几点体会 / 马成禄
280 如何正确使用胶带输送机 / 王剑

思政党建

- 123 浅论企业文化建设的重要作用和意义 / 许志民
124 对高校思想政治教育模式的探讨 / 刘聪
125 如何培养现代企业中的团队精神 / 王艳萍
126 对科学发展观发展观的再认识 / 牛华男
127 浅谈如何做好新时期企业宣传干事 / 王巧玲
128 重视学习是中国共产党的优良传统 / 沈熙政
129 加强机关的思想作风建设 / 万灵益
130 浅谈企业文化建设与思想政治工作的关系 / 程慎光
131 创建民办高校党建工作品牌的理论与实践 / 徐金安
132 领导与下属和谐相处应遵循“五要” / 祝瑜
133 社会主义核心价值观体系与当代大学生的理想信念教育 / 毛会坡
134 企业党建思想政治工作要把握好三个“第一” / 潘怀景
135 提高廉政教育针对性、实效性的路径分析 / 张卓梅
136 信访工作创新之我见 / 马婷
137 浅议如何做好股份制企业职工思想政治工作 / 姜春伟
277 浅谈领导干部在党风廉政建设工作中的重要作用 / 李自立
278 关于行政监督的几点思考 / 苑晓庆

财经纵横

- 138 对加强经济合同招投标监督工作的思考 / 高洪文
- 139 煤炭企业兼并重组财务管理研究 / 陈建华
- 141 非经常性损益对上市公司信息披露质量影响分析 / 董琳
- 142 工程造价分析与管理之我见 / 程丽萍
- 143 试论如何加强国有企业的物资管理 / 杜光协
- 145 浅谈现代企业制度下的经济效益审计 / 王小平
- 147 商业银行信贷风险管理研究 / 赖文锋
- 149 加强财务管理促进新农村建设 / 田有志
- 150 试论鹤煤五矿二月份经营及成本指标完成情况分析 / 王好若 牛书丽
- 151 浅谈合同控制中的索赔管理 / 关风朴
- 152 国外循环经济发展模式的借鉴与启示 / 井卫斌
- 154 小议现金管理对会计信息失真的影响 / 秦海波
- 155 我国通货膨胀的研究与思考 / 刘冰
- 156 我国商业银行资本充足率存在的问题及解决办法 / 周媛 康赫
- ### 传媒研究
- 157 试论电视新闻的细节 / 赵晓萌
- 158 餐桌上捡来的获奖新闻——浅谈新闻敏感 / 曹萍
- 159 试论电视的创造潜能 / 范缤月
- 160 充分发挥电视媒体的作用 为安图经济发展造势鼓劲 / 迟玲玲
- 161 浅谈电视声音编辑技巧 / 张春华
- 162 大众传媒中类科学内容传播情况调查研究——以辽宁为例 / 刘也晗 陈莹 董雅慧
- 163 浅谈电视台数字节目网络传输方式 / 李英辉
- 164 浅析电视读报节目现状及其发展空间 / 赵晓萌
- 165 电视节目的音响编辑要求与技巧 / 周艳辉
- 166 用科学发展观提升企业宣传思想工作 / 赵国堂
- 167 县级电视台关于民生新闻报道的思考 / 徐彩莲
- ### IT与网路
- 168 基于 JAVA 平台的电子商务系统的设计 / 魏会生
- 169 基于计算机专业高职考的探讨 / 翁叶川
- 170 新课程改革下的高中信息技术教学 / 黄芳
- 171 现代课程教学与计算机技术的有机结合 / 唐郑杰
- ### 科教园地
- 172 学校体育促进大学生社会性发展研究现状 / 刘宁
- 173 积极心理学对高校心理健康教育的启示 / 陈明星
- 175 浅谈青少年的素质教育 / 郭倩倩
- 176 让自主学习成为语文课堂的主线 / 吴明珠
- 177 浅谈高中武术教学现状与改革 / 于然
- 178 浅谈中职建筑力学教学现状与改革 / 曹士军
- 179 如何在数学教学中培养学生的非智力因素 / 杜振宾
- 180 浅谈教师备课应把握的“八要八到” / 王昱君
- 181 谈历史知识记忆的窍门 / 许兵义
- 182 学习身边教学 贯通课本知识——关于如何引导学生学习身边教学的几点体会 / 李留占
- 183 高中生物教学中情感教学初探 / 李瑞华
- 184 论中学思想政治课教学方法的改革 / 刘敬东
- 185 从教育的角度看大学生就业困难 / 王攀攀 冷泽兵
- 186 古诗词教学中如何培养学生的审美情趣 / 宋淑平
- 187 语文教学比较法的尝试 / 上官艳宁
- 188 刍议培养学生良好的语文习惯 / 崔爱萍
- 189 物理实验教学改革的探索 / 武焕成
- 190 关于实施“学生说题教学法”尝试及体会 / 谢建昌
- 191 学生素质发展呼唤数学合作学习 / 陈祥勇
- 192 高效课堂:打造语文教学优质效果 / 安慧平
- 193 化学课教学中学生自主学习能力的培养 / 李颖梅
- 194 浅析逆温现象 / 相雪霞
- 195 树立人生标杆 努力发展自我——给初中生谈竞争与合作 / 薛国正
- 196 呼唤人文教育——关于对小学语文教学实施人文教育几点思考 / 焦海滨
- 197 为学生终生负责——浅谈在语文教学中学生健康人格塑造 / 秦密霞
- 198 以生为本:政治课让学生成为课堂真正的主人 / 王春侠
- 199 关于初中英语阅读课中实施人文教育的几点体会 / 侯雪霞
- 200 掌握学习方法 提高学习效率——浅谈学生英语词汇记忆力的训练 / 董淑玲
- 201 高中数学学困生的成因及转化策略 / 燕仁伟
- 202 浅谈高中物理学习障碍分析 / 彭旭彬
- 203 论中职语文教学中人文教育实施 / 张青霞
- 204 强身健体 为学生的终生健康负责——浅谈技校生终身体育意识提高 / 刘建听
- 205 化学教学中的创新教育 / 李青霞
- 206 浅析初中语文教学中的美学教育方法 / 朱红伟
- 207 浅析中考现代文阅读题型失分原因及对策 / 王利平
- 208 浅谈高三数学复习方法 / 戴晓芳
- 209 学习型社会与职业教育体系构建的研究报告 / 周效柱
- 211 幽灵感喻及其对课程的启发 / 龙楠
- 213 谈研究性学习在生物教学中应用 / 鄧丽
- 214 加强实验教学培养探究能力 / 李新艳
- 215 谈怎样学好高中生物的几种记忆方法 / 刘旷勤
- 216 注重培养学生学习的主动性和积极性 / 何慧
- 217 Effective Business Communication requires effective practices / 杨福明
- 218 小学数学生活化的点滴思考 / 荆煥斌
- 219 漫谈中学地理教材的方向 / 王永恒
- 220 浅析在实习教学中如何培养学生良好个性 / 蒲登山
- 221 孩子情商培养的重要性 / 叶向红
- 223 浅谈《极限配合与技术测量基础》课程的优化教学 / 戴慧英
- 224 激励型纪律管理浅谈 / 杨艳平
- 225 高职英语教学的探索与实践 / 魏楠
- 226 高中物理新课程教学中探究式教学的实践研究 / 李文杰
- 227 浅谈军事院校理论教学 / 刘亮 张靖微 范祥志
- 228 浅析多媒体在高中语文教学中的辅助功能 / 王燕阁
- 229 关于高中历史教学中理性化问题的思考 / 胡道章
- 230 探索素质教育新模式的有益尝试——以湖北经济学院素质培养班为例 / 李颖
- 232 新课改理念下的初中化学实验教学 / 王润耕
- 233 试论教师个人魅力在初中政治教学中的作用 / 李景珂
- 234 如何辅导学生做好高考试题中的书面表达题 / 高玉玲
- 235 如何让学生爱数学 / 陈洁
- 236 实验教学中学生创新能力的培养 / 罗丽
- 237 思想政治课堂教学的“空白”艺术 / 王华
- 238 谈英语书面表达 / 王文来
- 239 贴近生活 注重观察——浅议作文教学中学生观察能力的培养途径 / 王郁庆
- 240 作文要想得高分 语言精彩很重要 / 张华
- 241 浅谈研究性学习 / 朱翠红
- 242 在化学教学中培养学生的环境意识 / 邹宏亮
- 243 中学英语“问题预设启发式教学法”探究 / 董素平
- 244 以“信息技术与课程整合”促进教师发展 / 王向阳
- 245 在生活中感受音乐——《音的强弱》教学案例 / 钟杏珍
- 126 把身边的数学问题引入课堂 / 罗安平
- 247 在愉快中学会感受、想象、创新求异——学习奥尔夫音乐教学法有感 / 陈彩嫦
- 248 关于诚信的哲学思考 / 吴廷珂
- 249 在体育教学中关于动作示范浅论 / 李晶晶
- 250 英语课堂中创设真实语境的策略 / 张文海
- 251 关于中学语文课程改革的探究 / 杨晓峰
- 252 注重实验教学 培养创新能力 / 魏新鹏
- 253 探讨数学教学质量评价的操作性 / 昝春笋
- 254 农村中学教师对课外阅读的见解 / 周斌
- 255 德高为范 艺高为师——谈语文课堂气氛的提高 / 周秋霞
- 256 教师与知识关系的探讨 / 张蕊 李昆
- 257 我国中小学阶段体育教学的改革与发展 / 郑静芳
- 258 试论物理教学的情境设计 / 周建成
- 259 人文教育的由来 / 胡志彬
- 260 对英语词汇教学的探索与尝试 / 吴晓萌
- 261 浅谈人教版高中《美术鉴赏》改版后的教学设计——美术教学之“赋、比、兴” / 韩珊
- 262 对《信陵君窃符救赵》一文中三处注释的质疑 / 周冬连
- 263 浅议如何培养小学写作的能力 / 任继惠
- 264 数学教学中如何培养小学生数学学习的兴趣 / 郭步秀
- 265 浅析如何提高初中生的语文阅读能力 / 李贵霞
- 266 浅谈如何增强高中数学教学的有效性 / 张宇乐
- 267 浅议小学数学探索性学习的实施方法 / 姚玉华
- 268 高职院校高等数学教学的思考 / 张敏敏
- 269 让学生能说会道——营造语言环境,提高口语交际能力 / 吴妍
- 270 也谈小学高年级英语阅读教学 / 戎佳
- 271 巧用儿童诗对低年级写话进行有针对性的训练 / 夏培
- 272 让体育课“减负” / 方胜男 杨小华 韩海霞
- 273 基于课程改革背景下新教师专业发展的思考 / 华夏
- 275 地理课堂中的艺术教学 / 孟廷伟
- 276 浅谈初中生长跑心理障碍及其克服 / 王学胜



“国际数字产业投融资论坛” 首城郑州之行正式启动

文图 / 本刊记者 朱颜北

3月6日上午,由文化部网络信息中心、中国版权协会、中国商业企业管理协会、中华广播影视交流协会共同发起,中国音像协会、国际唱片业协会、FAB精彩集团、企业管理杂志社等单位协办,河南网慧公司承办的“国际数字文化产业投融资论坛”郑州站在郑州建国饭店举办。此次郑州论坛的开幕标志“国际数字产业投融资论坛”的百城之行正式启动。

原中宣部常务副部长龚心瀚、河南省文化厅副厅长郭书城、郑州市人民政府副市长刘东、郑州大学文化产业研究中心主任汪振军等嘉宾出席了论坛。

近年来,以数字技术为重要手段的文化产业迅速崛起,成为一个快速增长的产业,并引领着当代文化产业发展的新趋势。这种文化产业以创意为动力,将各种“文化资源”与最新数字技术相结合,建立新的生产和消费方式,催生了新的产业集群,培育出新的消费人群,并以高端技术带动传统产业实现数字化更新换代,创造出了惊人的经济社会价值。“数字文化产业”在刚刚结束的今年两会上更是掀起热议,并且国家提出要进一步推动数字文化产业健康有序发展,各级政府也正在积极谋划如何引导数字文化产业的快速发展。

此次郑州分论坛的召开恰逢中国数字文化产业向行业市场发展的关键时期,因此吸引了政府主管部门、科研院所、行业协会、投融资机构及国内外文化产业龙头企业的广泛关注和积极参与。各方围绕数字文化产业、文化创新产业投资方向等热点问题展开讨论,还详细解读国家相关政策,并就文化娱乐产业云计算解决方案、五网融合时代数字文化如何落地、风险投资机构 and 金融机构与数字文化娱乐产业的嫁接等内容进行深入研讨,同时也对创新的文化产业商业模式进行了剖析。

据论坛组委会执行主席张鸿成介绍:“国际数字文化产业投融资论坛”顺应市场发展需求,其宗旨是为国内数字文化产业企业搭建一个展示新项目、寻求合作伙伴、研讨数字文化产业发展方向的一个优秀平台。也是为数字文化企业创造一个招商引资的重要窗口。“论坛”计划在全国100个重点城市召开,为当地的数字文化企业创造发展契机,将引爆当地文化市场发展浪潮。而本次郑州分论坛是“国际数字文化产业投融资

论坛”百城计划继北京首届论坛成功举办后的第一站,同时启动了FAB-5C数字娱乐机郑州市场的布局。用该项目郑州代理商河南网慧公司总经理郭尉蔚的话讲,“10年前我抓住互联网的机遇,未来将借助数字文化产业的大机遇大发展,实现公司二次腾飞。”另外,北京星网网通文化项目也落地郑州高新技术开发区,对数字文化产业的推广普及具有举足轻重的作用。

参与论坛的文化产业龙头企业FAB精彩集团副总裁威伟川表示,“国际数字文化产业投融资论坛”将是数字文化产业发展历史中的一座里程碑,其百城之旅必将掀起数字文化产业大发展的浪潮。他说,数字手机、数字电视、数字城市等技术、项目的应用标志着一场由技术演变而来的产业革命已经到来,昭示着一个无限广阔的数字文化市场的启动。FAB精彩集团作为从事文化产业二十多年的老牌文化企业也完成了向数字文化产业的华丽转身。FAB精彩集团新推出的FAB-5C娱乐项目以于2008年在国家商务部取得全国加盟连锁资质,项目核心5C娱乐机获得了12项国家专利。整个项目实现了文化产业数字化、便民服务终端化、互动广告娱乐化、网上交易落地化。

目前,社会各界对于数字文化的关注度已经达到了前所未有的高度,数字文化产业必将迎来一个跨越发展的时期,这已经成为数字文化产业业内的共识。有专家表示,数字文化的核心有两点,一是资源,二是应用。本次论坛的召开正是寻求这两点的有机融合之解决之道,是行业市场的迫切需求,因此有理由相信,本次论坛将对数字文化行业的发展起到积极的推动作用。



原生态民族文化的校园传承及其成果转化 ——以凯里学院为例

◎吴尚全¹ 杨周²

(贵州,凯里学院,556000)

中图分类号:G122 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0005-03

摘要:由于现代文化的强力冲击,原生态民族文化渐趋衰弱以至濒于消失。许多专家学者站出来呼吁抢救,各级政府采取措施保护原生态文化。在传承方式上,民间采用口传身教方式,政府采取宣传发动方式,而学校作为现时代最主要的教育基地,应当成为原生态民族文化传播与弘扬的主阵地。对此,凯里学院师生作了长期有益的探索,产生了一系列教学、科研成果,并通过产学研相结合的方式,将其转化为现实的经济和社会效益。

关键词:原生态民族文化;校园传承;成果转化

一、背景及意义

2007年7月18日,时任贵州省委第一书记石宗源指出:“凯里学院要为原生态民族文化的保护、传承与弘扬作出贡献”。^[1]原生态民族文化丰富、多样、多姿、多彩,是各民族长期生活实践中不断创造积淀而成的宝贵财富。然而也因其自身的局限性与脆弱性,她正慢慢走向衰弱,近年来在全世界保护非物质文化遗产的呼声中,各地正作出努力,对原生态民族文化进行抢救,并采取保护与开发并举的措施,而这种保护只是在某个层次上,或者说是一种外在形式上的保护与开发,以至有人怀疑是一种表面炒作或原始包装,而在更深的层次上并没有坚实的文化内涵,一阵风过,褪去表面的一层文化外衣,留下的只剩下浮躁与俗气。

原生态民族文化经历了这一阵痛苦与折腾,人们不禁要问,原生态民族文化的出路究竟在哪里?

对此,贵州凯里学院作了长期有益的探索与实践。

二、原生态民族文化的校园传承

原生态民族文化这一概念已得到大多数专家学者以及大众的认可,一段时间甚至相当流行,可对于原生态民族文化概念的界定,却颇多争议,至今没有统一的定论。学界通说认为,原生态民族文化是古老文化原形在历史长河中积淀而成的具有自身鲜明的民族与地域特征的物质文化遗产与非物质文化遗产。作为文化的一种类型,它在具备文化的基本特点之外还有自身的特性:一是自然性。这是原生态的本原特质,指其以本真状态存在,未经人为加工,而与自然的融合

协调;二是自发性。指其演化是一个自发的过程,没有外部力量的干涉;三是民族性。每种原生态民族民间文化都是本民族长期的劳动生活中积累形成的,有各自个性化的生长空间,并与周边环境融为一体,具有鲜明的民族色彩;四是民间性。原生态文化产生于民间、生存于民间,是大众生活的直接反映,是活在民间的古老文化;五是稳定传承性。尽管时间流逝,时代变迁,但其主要特征基本保持不变。六是非主流性。同主流文化比较原生态民族民间文化是一种亚文化。^[2]

作为一种原始的民族民间文化,以前主要在民间通过口传身教的方式传承下来。如今,由于各级政府的重视,这种古老的文化形式被赋予了新的内涵,在地方政府的宣传、倡导、支持、帮助下,通过培养传承人等形式来保护民族民间文化。前一种传承方式也就是一种原生态的传承方式,这种方式过于简单、单一化,因而传播的范围狭窄,年代久远,很多东西会慢慢失传。而后一种传承方式则过于政治化,大多会抹上一层政治色彩,且常常流于形式,令原生态文化发生扭曲或异化,甚至成为某些人炒作的对象。千百年的文化传承也使人们认识到,文化的传承实质上就是一种教学活动或教学过程。在现代教学中,学校教育目前是一种最主要、最先进也是最有效的教学方式。据此,原生态民族民间文化的传承理应纳入学校教学中来,使原生态民族文化得以更好地发扬光大。

“多彩贵州,贵在黔东南”。贵州省黔东南州以其古朴、神奇、多彩的原生态民族文化而闻名于世,而贵州凯里学院则是黔东南州唯一的一所本科院校。在全国众多的高等学府中,凯里学院只能算一个新生儿,各方面的竞争力都不如

历史悠久的兄弟院校,而要在竞争激烈的教学、科研与人才的培养中能够取胜,走常规的路子是不够的,而必须办出特色。这个特色在哪里?一要立足于自身的资源优势,二是要有创新精神,并且是两者的结合。对此,凯里学院在2006年专升本时,时任贵州省委书记的石宗源同志指出:凯里学院一要办出特色,二要为保护、传承、弘扬原生态民族文化做出贡献。

凯里学院前身为黔东南民族师专,2006年升为本科院校,并更名为凯里学院,同时校址由凯里市区迁往凯里经济开发区,位于开发区翁义镇的苗山侗寨,根据前任贵州省委书记石宗源的指示,凯里学院为传承、弘扬原生态民族民间文化开展了一系列的理论与实践。

(一)创办生态学府

“生态学府,人才摇篮”。这是凯里学院专升本后提出的办学理念,这一理念融入了该校校园建设以及教学、科研以至校园生活等各个领域。

凯里学院位于黔东南苗族侗族自治州,这里以苗族、侗族为主,聚居有40余个少数民族。为创办生态学府,凯里学院于2008年将校园由市区迁入凯里经济开发区,校园建于云贵高原尾部的崇山峻岭间。自上俯瞰,校园就像一把苗族古老的马头琴;校园里,有十二个椭圆形教室,象征苗族古老传说中蝴蝶妈妈生的十二个蛋;出于对民族文化和民族教育的热爱,中国台湾张绣山集团无偿为凯里学院捐助8000余万元,建设了凯里学院绣山生态图书馆,该馆不仅珍藏了几十万册图书,而且在其间建了苗侗生态博物馆,珍藏了大量苗族、侗族千百年来积累起来的原生态劳动、生活标本。

基于文化多元性、生活多样性理念,

作者简介:1 吴尚全,男(1970.一),公共管理硕士,凯里学院教师,本文为贵州省教育厅2008年青年辅导员课题《原生态民族文化的校园传承及对大学生人生价值观的影响》成果之一,课题号为:08FDY020。

2 杨周,男(1970.一),黔东南州发改委工作,黔东南州经济专家。

走进凯里学院,不论课堂内外,进入你眼中的师生衣着,既看不到现代的时尚,也没有千篇一律的统一着装,展现的是色彩斑斓,记载着各民族千百年民族文化的民族盛装。这种人文生态与自然生态的完美结合,体现了现代文明的内涵中包含了原生态文明的优秀成果。

(二)原生态文化研究

为推动原生态民族文化的在校园的传承与弘扬,凯里学院自2006年专升本起就由院领导亲自挂帅,由校内外教授专家组成研究团队,对原生态民族文化进行了全方位的深入研究。近年来成立了“贵州省原生态民族文化研究中心”;进行了“生态校园的指标体系研究”;举办了“原生态民族文化国际论坛”;创办了“原生态民族文化学刊”;聘请国内外人类学、民族学、历史学、文化学、生态学、语言学等学科的专家学者进行“原生态民族文化讲座”;同时成立了“凯里学院原生态民族文化课程特色丛书编辑委员会”,由凯里学院党委书记龙则池、党委副书记院长曾羽担任编委会主任,党委副书记潘开德、余晓林以及副院长徐晓光、姚仁海、张雪梅任副主任,各分院、各部门主要负责人任委员。在编委会的带动下,一方面全校大力开展原生态民族文化研究,另一方面将研究成果转化为原生态教育资源,通过学校资助与市场结合的方式,组织出版了一系列原生态民族文化特色课程丛书,主要有:1.徐晓光著:《苗族法制史》,远方出版社,2009年3月;2.张雪梅著:《黔东南州情教程》,电子科技大学出版社,2008年11月;3.麻勇恒著:《苗族侗族文化概论》,电子科技大学出版社,2009年1月;4.罗义群著:《苗族民间诗歌》,电子科技大学出版社,2008年11月;5.傅安辉著:《侗族民间文学》,远方出版社,2009年11月;6.王贵生著:《黔东南方言论》,电子科技大学出版社,2009年1月;7.王承祖著:《黔东南苗族侗族民间音乐概论》,远方出版社,2009年10月;8.彭咏主编:《黔东南苗族侗族民间工艺美术教程》,电子科技大学出版社,2008年11月;9.张锦华著:《苗族民间美术研究》,贵州民族出版社,2007年8月;10.吴安丽主编:《黔东南苗族侗族服饰及蜡染艺术》,2009年1月;11.黄平波著:《黔东南苗族侗族民间传统体育教程》,电子科技大学出版社,2009年1月;12.李丽红、玛丽亚·舒曼著:《文化对比与英语口语体验》,新疆青少年出版社,2010年4月;13.罗义群著:《苗族丧葬文化论》,华龄出版社,2006年6月;14.罗康智、罗

康隆著:《传统文化中的生计策略》,民族出版社,2008年9月;15.罗义群著:《革家典籍与民族源流》,民族出版社,2008年1月;16.张锦华著:《贵州民族民间文化考察录》,贵州民族出版社,2007年7月;17.余达忠著:《平架——三省坡下侗家人的文化生活》,作家出版社,2006年10月。^[3]在这种原生态民族民间文化校园传承研究的气氛环境下,一批原生态民族民间文化专著及丛书还在陆续出版,不久即将与读者见面。

(三)原生态教学活动

原生态民族文化的校园传承更多体现在教学活动中。传统教学活动主要是由教师的讲授与学生的接受相结合,而原生态民族文化教学活动则注重实际技能的传授,从而打破了这一传统模式,除了采用课堂教学外,更多地是现场训练,使学生掌握更多的实际技能。为此,凯里学院自2006年起,开设原生态民族文化选修课,聘请原生态民间艺人到学校上课,每年培养100名原生态民族文化遗产人,传承原生态技艺,聘请民间老中医到学校共同进行民族民间中草药研究。以下是凯里学院体育学院、艺术学院师生在原生态民族文化教学实践中积极参加省级以上比赛获奖情况统计:

1.凯里学院参加贵州省第七届少数民族传统体育运动会获奖统计

2010年,凯里学院参加贵州省第七届少数民族传统体育运动会共获得52个奖项,1枚金牌、1枚银牌、6枚铜牌、3个第四名、1个第五名、1个第六名、1个第七名和1个第八名的好成绩;9位运动员获得运动员体育道德风尚奖;1人次被评为贵州省少数民族先进个人;1篇文章获得少数民族科研二等奖;2篇文章获得少数民族科研三等奖;3篇文章获得少数民族科研优秀奖;凯里学院被评为少数民族体育先进集体。

具体获奖人员及获奖项目如下:

(1)男子单项:独竹漂男子60米,贺寿永,第一名;独竹漂男子100米,贺寿永,第二名;押加男子76KG,胡昱,第三名;押加男子95KG,张庭华,第三名;

(2)女子单项:独竹漂女子100米,杨蓉,第八名;

(3)男子团体:陀螺,第三名;珍珠球,第三名;板鞋竞速男子2×100米,第四名;押加男子61KG,第七名;

(4)女子团体:板鞋竞速女子60米,第三名;板鞋竞速女子100米,第三名;独竹漂女子60米,第四名;陀螺女双,第四名;蹴球女子单蹴,第六名;

(5)体育道德风尚奖:贺寿永、杨蓉、

成宏伟、吴宝、肖家美、李昌飞、赵已强、盘明丽、胡昱等同学;

(6)论文奖:2010年少数民族优秀论文二等奖:王一文;2010年少数民族优秀论文三等奖:徐焯、吴萍;2010年少数民族优秀论文优秀奖:吴萍、龙明莲、戚虎;

(7)2010年少数民族先进个人:王馨平;

(8)2010年少数民族体育先进集体:凯里学院。

2.艺术学院音乐舞蹈专业学生以原生态民间音乐舞蹈形式参加省部级以上各类比赛获奖情况(2006~2011):

(1)2006年5月:孙学美,在第十二届全国青年歌手电视大奖赛中取得优异的成绩,表现突出,获中共贵州省委宣传部荣誉证书;

(2)2007年2月:仰阿莎组合,获中华情艺术风采国际交流展演活动贵州赛区声乐类民族专业青年A组一等奖;

(3)2007年10月:仰阿莎组合,在中国贵州举行的第七届凯里国际“芦笙杯”艺术展演大赛中荣获金奖;

(4):2007年11月:孙学美、吴玉东、杨正羽,在第二届贵州电信“青春动力”十大校园歌手大奖赛凯里赛区复赛中荣获“优秀歌手”称号;

(5)2008年12月:熊玉玲、李丽秋、王秀娇,在第二届贵州电信“青春动力”十大校园歌手大奖赛中荣获“十大校园歌手”称号;

(6)2008年5月:熊玉玲,在第十二届CCTV青年歌手电视大奖赛代表贵州代表队参赛获第三名。因其突出的表现,被中共贵州省委宣传部授予“先进个人”光荣称号;

(7)2011年2月:侗族大歌队,参加中央电视台(2010-2011)春节联欢晚会,获歌舞类节目一等奖。

三、成果转化

人类经历了人欲横流的资本主义工商业带来的喧嚣与浮华,一方面形成了大量财富的积累,另一方面却对人类生存的环境带来了前所未有的破坏,同时也对人性造成扭曲与异化。人们在反思人类发展的轨迹后,觉得人类需要走另一条比资本主义更好的道路,于是提出了走生态文明发展的可持续发展之路。然而生态文明之路怎么走?事物的发展总是曲折往复、波浪式前进、螺旋式发展,总是由低级到高级,由简单到复杂不断上升前进的。作为原生态文化,经受了现代文化冲击,以至为现代文化所取代,很多东西曾被人类抛弃。然而,人们也发

现,其中有许多好的有生命力的东西,回眸人类社会发展轨迹,发现历史的进步不是凭空而来,从天而降,而是蕴含着各个时代的精华。在各民族发展的道路上,以前总是模仿他人的路去走,后来通过实践才清醒地意识到,既要学习别人的东西,也不能丢掉本民族的东西。尤其是少数民族地区,为了寻找自己的发展道路,还得回过头从自己的先辈那里追根溯源,找到有价值的东西。民族的就是世界的,独特性与创造性才具进步性,是发展的源泉。

凯里学院根据自身的资源优势,高屋建瓴,高起点、高标准对原生态旅游、原生态农业、原生态林业、原生态物种、原生态法制、原生态歌舞、原生态美术、工艺、苗族银饰、侗族大歌等原生态民族民间文化进行有效保护的同时,更进行了科学合理地开发,取得了很好的社会效益与经济效益。

(一)原生态文化旅游开发

旅游是当今世界的一项新兴产业,也是一项不断发展中的无烟产业。以前人们愉悦于自然风光,重名山大川,随着中国和世界的进一步开放,对文化旅游越来越重视,开始在各大旅游景点出现了丰富多彩的歌舞表演以进一步满足游客的需要。后来,为满足人们好奇心理需要,出现了民族文化的复制与表演。如今原生态民族文化旅游方兴未艾,凯里学院抓住这一契机,充分利用自身的资源优势主动与黔东南州委州政府联系,联合开发黔东南州民族文化旅游资源,学校组织专家学者,对黔东南州民族文化旅游进行规划论证,州政府通过招商引资等方式投资开发黔东南旅游产品,自2007年以来,先后打造了“西江千户苗寨”、“黎平肇兴侗寨”、“镇远历史文化名城”等旅游景区。这些景区每年旅游收入超亿元。

(二)原生态饮食开发

黔东南是少数民族聚居地,这里的人民在千百年的劳动生活中创造了自己独特的饮食方式,并形成一种独特的原生态饮食文化。因这里的闭塞性与民族独特性与多样性,这里至今还保留了原汁原味的原生态饮食方式和习惯。这种饮食方式,这类经过原生态方法加工制作出来的食品因其风味独特而为许多人所垂涎。通过凯里学院专家的进一步开发,形成了独特的工艺,并走向市场,创造了原生态饮食的奇迹。如凯里学院周江菊教授、吴萍教授自2008年以来,承担了凯里市亮欢寨饮食有限责任公司的酸汤鱼、九香虫等饮食产品的研究开

发。使该企业不断注入新科技、新理念,从而不断做大做强,现在其产品闻名中外,成为贵州省一大品牌,近年来,每年交税100余万元,还解决了600余人的就业问题。^[4]

(三)原生态民族服饰开发

苗侗服饰是苗侗人民千百年文化积淀与记载,从而形成其自身的独特性与审美性。文革时起,受大一统思想的影响,这类民族文化几近消失。如今,为使这一文化得到更好地传承与弘扬,凯里学院组织专家学者对民族服饰进行了深入的研究,由吴安丽教授组织编写了《黔东南苗族侗族服饰及蜡染艺术》等书,同时还将这类研究应用于这种产品开发。苗侗服饰一方面作为一个民族身份的象征,另一方面作为一种珍贵的旅游产品,深受中外游客的喜爱,同时也具有较高的珍藏价值。近年来,通过凯里学院的深入研究,并通过各种新闻媒体的大力宣传,原生态民族服饰不断走红,成为黔东南旅游产品的一个亮点,创造了较高的文化价值与经济价值。据不完全统计,黔东南民族服饰经加工售出的收入每年10亿余元。^[5]

(四)原生态银饰开发

苗侗银饰文化可谓源远流长,尤其是苗族银饰,在黔东南苗族村寨里,一个女孩一出生,父母都要为她打造一套银饰,出嫁时要带到男方家中,死后还要穿戴身上带入坟墓。因此,黔东南苗族银饰与其服饰一道成为苗族人美丽的象征。然而,这种美丽不应只是属于少数人的,而应属于世界。为此,凯里学院承担了将苗族银饰走向世界的研究与开发。在黔东南州委、州人民政府的支持下,凯里学院组织了当地能工巧匠到凯里学院培训学员,传授传统银饰制作技术,从而使这一传统文化得以进一步发扬光大,近年来不断走向世界,成为闻名中外的旅游产品。同时也创造了较好的经济效益,据统计2010年,黔东南苗族银饰销售总收入达3亿元以上。^[6]

(五)原生态建筑开发

黔东南州是以苗、侗、汉为代表的33个民族,每个民族都有其独特的生活方式,而居住的房屋也各有其独特的建筑风格。如侗族的吊脚楼、风雨桥,苗族的古楼、十里长亭等。这些集千百年民族历史精华的民族建筑是一个民族在一定历史条件下的劳动与智慧的结晶。而如今随城市化进程的加快,有的地方把这种民族建筑文化变成只是一种传说了。所以加快对原生态建筑的保护,是对一个有着民族自豪感的人的一个重大考

验。自2006起,凯里学院开始筹建民族建筑设计学院,并聘请贵州民族学院资深教授任院长,2009年开始招收第一届新生,在这类本科生的教学实践中,把西方建筑与民族文化结合起来,把现代文化与民族文化结合起来,将西方文化引入内地,同时将民族文化推向世界。

(六)原生态农业开发

许多人认为在现代社会里,原生态农业是一种落后的农业生产方式,然而许多专家学者仔细考察了黔东南原生态农业的耕作方式后,认为这种生产方式是有其落后的一面,但其具有生态保护性与可持续性却是现代农业所不具有的。为此,把原生态农业的生态性与可持续性同现代农业的优势结合起来将是现代农业的一种新的希望。凯里学院2008年引进的中国农业大学毕业的赵萍博士,就对黔东南传统农业与现代农业的结合进行综合研究,如利用生态系统中生物间的生克制化原理,在稻田里运用某种昆虫来克制害虫,而不用农药,这种方法收到了很好的效果,使得无公害农作物生产得以实现。2009年,凯里学院还在黔东南的从江县举办了传统农业发展研讨会,会后专家学者发表论文10余篇,为我国农业的可持续发展作出了很大贡献。^[7]

(七)原生态民族法制的研究与应用

由凯里学院副院长法学教授徐晓光同志带领的民族法学研究团队,利用黔东南独特的民族文化环境,自2006起,将少数民族文化与汉文化,少数民族文化与西方文化进行对比研究的方法,研究民族法学。徐晓光教授于2009年编著了《苗族法制史》,而其《侗族法制史》一书也即将出版。这一研究团队的青年教师李向玉老师,于2009年获得了教育部研究课题资助,对原生态民族法制作了进一步深入研究,到现在已取得了许多成果,并发表论文10余篇。这一研究对我国法制理论是一大突破,同时在新的历史时期进一步加强民族团结,发展民族文化,促进社会稳定都起到了突出的和潜在的作用。

参考文献:

- [1] 凯里学院校报,2008年5月10日。
- [2] 吴尚全,杨周.原生民族文化的价值初探[J].魅力中国,2009年,第25期。
- [3] 凯里学院科研成果统计
- [4] 原生态饮食访谈录
- [5] 黔东南州统计局资料
- [6] 黔东南州年鉴
- [7] 黔东南日报,2009年5月15日,第二版

浅谈八大关景区的保护与建设

◎刘东红 王景

(青岛市海滨风景区管理处, 山东 青岛 266011)

中图分类号: X171.4 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0008-01

摘要: 论述如何在开发中保护生态环境, 建设和优化生态环境, 使区域社会经济和生态环境协调而持续发展是首要研究的问题。通过对八大关景区的开发规划研究, 提出八大关景区旅游环境保护与建设的意见与方法, 以促使文化遗产与生态保护和建设。

关键词: 八大关景区; 文化遗产; 生态环境; 建设保护; 地方立法

八大关景区位于山东省青岛市南区南部, 她以独具特色的异国建筑、品种繁多的特色植物和寂静、优美的自然风光闻名于世。2005年11月被中国地理杂志评为“中国最美的五大城区”之一, 2009年跻身中国文化报、中华文化促进会等单位主办评选的首批十大中国历史文化名街。她西起南海路, 东至太平角六路, 北至文登路、香港西路一线, 南临海岸线, 总面积205公顷。

“八大关”的特点, 是把公园与庭院结合在一起, 十条马路两侧到处是郁郁葱葱的树木、四季盛开的鲜花。人行道树种各异, 如韶关路全植碧桃, 春季开花, 粉红如带; 正阳关路遍种紫薇, 夏天盛开; 居庸关路是五角枫, 秋季霜染枫红, 平添美色; 紫荆关路两侧是成排的雪松, 四季常青; 宁武关路则是海棠……从春初到秋末花开不断, 被誉为“花街”。八大关内的建筑集中了俄式、英式、法式、德式、美式、日式、丹麦式等20多个国家建筑风格, 有“万国建筑博览会”之称。十几位院士和近百位专家学者组成的专家评审组给八大关的评语是: “呈现出丰富多彩的城市魅力, 建筑风格别具特色”。要把幽静之美、优雅之美、和谐之美以一种非常自然的状态在八大关的建筑和绿树间弥漫, 必须对八大关的保护上升到立法的高度, 要坚持保护、调整、完善、美化的原则。

一、建筑的保护

八大关建筑最早于20世纪初由德国建筑师设计建造, 以后美、俄、日等国建筑师及中国建筑师陆续设计建造, 至20世纪40年代基本完成。形成了300余栋集20多个国家不同建筑风格的别墅建筑群。总建筑面积145, 368平方米。建筑结合了西方古典主义与浪漫主义风格, 有平面对称、轴线突出的德式, 尖塔坡顶的哥特式, 装饰粗放的西班牙式等。建筑群依山傍海, 与周围自然环境融为一体。青岛八大关近代建筑有世界建筑博览会之誉, 具有较高的历史、艺术和科学价值。

八大关的建筑造型独特, 一幢幢别具匠心的小别墅, 楼与楼之间, 疏朗有致, 毫无重复、拥挤的感觉。对于区域内的建筑, 在维修时要保持原貌, 要在保护中继承, 要恢复人文历史特点, 对区域内每座建筑建立一个人文档案。要注意保护历史的真实信息, 保护历史风貌的完整性, 保持城区功能的延续性。在保护工作中, 要注意保存历史建筑的外貌及特色, 采取逐步整治的方式, 切忌大拆大建, 把保护历史风貌作为一项长期的工作认真对待。

二、环境的保护

八大关建筑周围均有花园式庭院和景致配置, 植有各种花草树木, 游园、绿地面积20余万平方米, 从初春到秋末, 花开不断, 芳香袭人, 被誉为“花街”, 已成为一年四季游人如织的主要游览风景区, 年游人数达1000余万人次, 随着客流量的不断增加, 环境保护工作愈加重要。

1. 完善基础设施

近几年来, 市政府对八大关在道路、路灯、小游园、设施、

绿化、消防等方面投入了不少财力。但目前还存在缺少供水管道及其他市政园林设施的问题, 如不尽早解决, 将严重制约绿地的管护水平。

2. 完善绿地系统

管理是建设的延续, 又是规划建设的再创造, 例如园林植物养护管理, 植物具有不断生长发育的动态特点, 设计师的意境和效果如何延续, 多种植物“共生”后能否做到“共荣”, 这就要求管理者以科学的态度合理解决。八大关景区郁闭度高的林下, 存在部分草坪斑秃现象, 对八大关景区内影响景观的绿地进行改造, 铺设耐荫、观赏效果好且便于管理的地被, 这样, 既符合八大关景区的环境特点, 又符合建设生态城市的理念。

3. 加大古树名木的保护力度

古树名木见证了景区的发展历史和自然变迁, 尤其对树木生态学、生物气象学都有很高的研究价值。八大关景区绿化覆盖率高达76%, 植物品种有一百余种, 其中比较珍稀的古树名木有杉木、金钱松、赤阳、悬铃木、银杏、龙柏等, 目前景区内的古树名木, 已逐株进行登记建档, 立牌标明。雷击、虫害、干旱、气候变化都可以造成树木死亡, 但保护古树名木的关键还在于日常的管护, 除对古树名木进行建档、挂牌外, 还要设专人管护, 抚育养护。对于年代久远, 树姿奇特兼有观赏价值及其他价值的, 应由当地管理部门专人负责养护, 并随时记录备案, 重点注意预防病虫害及人为机械伤害。

4. 人行道路建设应注意色彩

景区内的人行道路的铺设要注意材料与色彩须与整个景区的环境相协调, 要在一砖、一瓦、一草、一木上下功夫, 切忌人工化东西太多, 要尽一切力量, 还历史本色。

5. 行人、机动车问题。

为避免汽车尾气及噪音对景区环境的污染及对建筑的破坏, 目前景区部分区域限制机动车入内并根据季节和时间做相应调整。应在景区内增设环保旅游观光车和旅游自行车租赁点, 游客既可选择提供解说服务的随车游览也可选择骑自行车自助游览, 这样不但解决了八大关核心景区的车辆污染问题, 又为游客增加了游览项目。景区内树木郁闭度高, 不利草坪生长, 行人随意践踏对草坪破坏严重, 应大力呼吁提高游客素质, 提倡文明游览。

三、地方立法

八大关已于2001年被列为全国重点文物保护单位, 已受法律保护, 为使景区保持幽静、优雅, 充满情况和艺术品味的地方, 必须由市府立法机构对八大关景区实行地方立法, 确定法定保护范围和建设控制地带, 以科学的发展观来指导工作。另外, 保证充裕的管理资金也是政府所必需的。

八大关是宝贵的文化遗产, 做好八大关环境美化工作, 保持原貌是管理者的第一职责, 但应用新的科技手段, 不断提高管理水平也是重要课题。

浅谈职工素质与安全系数效果关系

◎韩军胜 陈震

(河南平禹煤电公司,河南 禹州 452500)

中图分类号:X92 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0009-01

摘要:煤炭企业安全是永恒的主题,企业职工综合素质越高,安全越有保障。如何提高职工素质是摆在所有煤矿管理人员面前的重要任务。而解决这个问题的关键,无疑是要由“要我安全”变为“我要安全”,从而实现安全生产。

关键词:职工素质;培训教育;安全系数;安全生产

当今世界之竞争,不论是军事对抗、经济发展,还是科技进步,归根到底都是人才的竞争,可谓“得人才者得天下”。说到我们煤矿企业,除了其他行业通常必备的条件之外,还有煤矿的特殊性,这就是一个天字号工程——安全。对于煤矿来说,安全是永恒的主题。党和政府在建国初期,就制定了煤矿“安全第一”的方针。尤其是改革以来,矿山安全法律法规如雨后春笋般不断地建立健全和完善。要想标本兼治、彻底改变煤炭企业的形象,必须做到“以人为本”、健全法制、加大安全投入,但是光有这些还远远不够,还要根据煤炭企业实际情况,下大气力、全面提高职工综合素质。因为历史原因和基本国情,我国煤炭企业职工文化程度低、综合素质差,尤其是采掘一线职工,不少是农民工。要使每一个职工都能从内心认识到安全的重要性,以前是“要我安全”,现在是“我要安全”,这就使煤炭企业各级管理人员重视职工教育培训、提高职工综合素质,是一项艰巨复杂的系统工程。想要完成这一工程,必须循序渐进地从以下几个方面着手。

加强“安全第一,预防为主,综合治理”的宣传教育,增强员工安全生产的责任感、使命感和紧迫感。安全宣传教育要明确专人负责,制定计划和措施,抓好落实。牢固树立安全发展的科学观,要根据安全生产形势的发展和各个时期(阶段)的要求,确定不同的安全宣传教育重点内容,创新安全宣传教育方法,注重实际效果。必须从强化安全意识入手,采用多形式,多阵地,多媒体,深入持久,达到人情感化的目的。)强化安全技术培训的管理,充分发挥四级培训基地作用,加强以专职安全管理人员、工程技术人员和特种作业人员为重点的各类人员安全技术培训,做到应培尽培。严格持证上岗制度,不经培训或培训不合格者,一律不准上岗,全面提升矿井从业人员的安全指挥和安全生产操作水平及现场处置问题的能力。完善激励机制,促进安全宣传教育工作科学化、正常化、制度化。

一、职工教育培训的主体

1.煤炭企业各级管理人员都有培训教育职工的责任和义务。区队是职工培训教育的主体。区队支部书记是职工培训教育的第一责任人,区队工程技术人员是主要授课人,特别是主管技术员,要充分担负起使命,不拘一格对所属职工进行培训教育。只要一技之长,包括有经验的老工人、技术能手、技术大拿、改革创新者等,都可以聘为老师,对职工进行不同形式、不同风格的培训教育。区队管理人员一定要重视该项工作,不要以忙于事务性工作为借口,而忽略职工培训工作。必须给授课人员充分的备课时间,给职工足够的学习时间,可以采取脱产半脱产形式,并且在学习期间支付基本工资。

2.塑造本质安全人。人是安全生产的核心要素,人与物、人与系统、人与制度、人与环境,包括人与人之间的矛盾是发生安全事故的根源。加强煤炭安全建设,要通过建立完善安全愿景体系、安全理念体系、安全教育体系、安全培训体系、安全行为体系等,使煤矿职工成为想安全、会安全、能安全的本质安全人。想安全是职工具有强烈的自主安全意识;会安全就是职工具有驾驭安全的专业岗位知识和熟练的安全技能;能安全就是职工能自觉遵守安全制度,能正确熟练地操作设备和工具,能以创造的安全环境有效地保障安全。用军事化管理规范职工安全行为,在操作层面全面推行手指口述操作法,在管理层面推行岗位描述和系统描述,塑造了一大批本质安全人。

二、职工培训的方法

对职工教育要讲形式、注意方法。职工教育不同于中小学生学习,既不能照本宣科,又不能泛泛而谈,如果这样,只会枯燥无味而没有任何效果。因此,一定要多讲有实效性、实用性、能解决实际问题的东西,而不能纸上谈兵,更不能“假、大、空”。比如采用灵活机动的形式,利

用班前会、班后会安排总结工作时,把安全的关键环节、施工的重点难点、注意事项,认真细致地讲清楚,这样就能收到事半功倍的效果;通过班后会总结当班工作中工程质量上哪些不符合标准,安全上哪些做的不够、有没有冒险作业,技术上哪些环节掌握的不好,对此进行认真总结,这样职工才可以深刻领会、牢记心间,对以后的工作大有益处。

区队管理人员、工程技术人员,还可以利用跟班带班与工人同上同下的机会,尤其是在掘进施工中过老巷、探放水、开口贯通、施工交叉点、拐方位、变更支护形式等特殊施工时期,队长、书记、工程技术人员在现场对着施工放大图纸手把手的教工人,操作中与工人同心协力、互相帮助。这样,工人不但虚心听讲、按章操作,还能教会他们真本领,更能改变干群关系、提高管理人员在职工心中的形象,从而保证特殊施工时期的安全和工程质量,真可谓是一举多得。

三、从职工家庭幸福和谐出发进行培训教育

从关心和爱护职工出发,对职工综合素质进行提升。职工综合素质的提升不仅能实现安全生产,更重要的是可以保障职工身体健康、家庭和谐幸福,可以在业余时间对自己子女进行教育指导。职工素质提升到一定程度后,理解能力、预判能力、操作能力、应变能力,特别是执行力,均能得到不同程度的提高。在施工现场战胜大自然的本领增强,遇到意外情况、突发事件时,都能从容应对,最大限度地降低事故损失,不至于遇突发事件后手忙脚乱、不知所措,扩大事故和灾难范围,造成无法挽回的损失。从关心职工出发,进行培训教育,不但能唤起职工学习热情,还能提高职工学习的积极性。因为你是关心他,而不是走形式、走过场,为应付上级领导检查而作秀;因为你是关心爱护他,他才能着力学习,他才有感恩之心,为企业发展、为自身安全、为家庭幸福、为亲人放心而学习。

四、健全安全监督检查制度

1.抓好隐患排查及整改工作。一是生产班组人员进入施工地点或岗位工作前排查,排查现场生产设备和工作环境是否存在问题和隐患,及时处理存在的隐患,确认安全可靠后方可进行操作;二是生产过程中排查,生产班组长在生产过程中,对生产设备和安全防护装置运行的状态、执行现场安全措施有效情况、现场管理和工程质量及工作质量情况,纠正发现的问题;三是当班下班前排查,对现场进行全面排查一遍,对当班不能处理的问题,向下一班班组长交待清楚,由下一班整改合格后方可操作,杜绝冒险蛮干现象。

2.建立群众监督机制。充分发挥广大员工社会舆论和新闻媒体的监督作用,是督促煤矿认真执行安全生产法律法规,履行安全生产职责的一个有力措施。一是聘请群众安全监督员,监督员身边的各种违章行为,监督矿井主要负责人的违章指挥,违规决策行为;二是实施及时规范的公告制度,将各类停产整顿的矿井,不具备安全生产基本条件的矿井,责令关闭的矿井等及时向社会公布,利用社会的力量监督;建立煤矿重大安全隐患和违法行为有奖举报制度。

总之,职工教育工作不是一时之功,必须提高各级管理人员的认识,从思想上重视,适时增加培训经费,以区队为主题,“请进来、走出去”,提倡“干好本质工作就是人才”,这样煤炭企业职工的综合素质就能提升到一定水平。职工素质越高,安全系数越大,实现安全生产,永远告别矿难。

作者简介:韩军胜,男(1962—),河南许昌人,助理工程师,1990年毕业于平顶山矿工大矿建专业,长期从事煤矿矿井建设技术研究,现在河南平禹煤电公司开掘管理部工作。

论极限概念的狭义性及其极端猜想

◎ 咸立德

(山东省 曲阜市 273100)

中图分类号: 0172 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0010-01

摘要:把收敛性数列的和化为小数形式,并且分析可知,其小数是半有理数。所以,极限概念是具有狭义性的,其狭义性影响了人类对自然规律的更进一步的探索。

关键词:极限;狭义性;末位数;半有理数;极端猜想

引言:通过对收敛性数列部分之和化为小数的分析发现,利用极限概念把一般性的收敛性数列之和视为一个常数是有欠缺性的。本文对几个代表性的数列部分之和化为小数进行分析可知,其小数具有半有理数。同时对其半有理数的小数进行粗略的分析与猜想。一些未被证实或存争议的的一些自然规律中的物理性,实际上就是隐藏在极限概念以外的无理数之中。

一、极限概念的狭义性

(一)级数的部分之和化为小数的性质分析。现代数学中,一个收敛性数列之和,一般使用分数表达,如,日取9分之表示为 $\frac{9}{10} + \frac{9}{10^2} + \dots + \frac{9}{10^n} + \dots = 1$,日取5分之表示为 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \dots + \frac{1}{2^n} + \dots = 1$ 。

很明显,直观上它们的和是1,但是这种直观方法无疑是受了极限概念的影响,当把这些分数形式的部分之和化为小数形式时就会发现,极限概念具有主观性。

这里,尚且把 $\frac{9}{10} + \frac{9}{10^2} + \dots + \frac{9}{10^n} + \dots = 1$ 作为参考。那么日取5分是不是能达到0.9循环或者1呢。

由图1可以看出,在日取5分部分之和逐次化为的小数的列表中,是有规律可循的。

1.任意前n项之和的末位数都是5,即末位数在竖向上具有5循环性质,而除第一项之和,末第二位数都是7,即在竖向上是7循环。后第3位在随可分次数的增加中竖向上是83循环。第4位是9641循环,第5位是98204375循环。从第4次可分之之和开始,9后边第一位是3682680578循环。

2.由《论数的不确定性对数论的影响极其解决办法》中的命题2可得类似命题:任何一个数乘以一个小于1大于 $\frac{1}{10}$ 的数位数要多一位。在图1中的日取5分之之和的逐次可分之之和对比中就可以看出此类命题的性质。即在日取5分中,可分次数每增加一次,位数就增加一

位,但是小数点后边的9的位数并不如此。也就是说,在无限可分之之和的位数的增加中,9的位数增加的速度是小于整个小数的位数的增加速度的。即可分次数越多,9的位数和整体的位数的差距越多。所以,日取5分之之和是不可能等于0.9循环的,更不可能等于1。

次数	和数
1	0.5
2	0.75
3	0.875
4	0.9375
5	0.96875
6	0.984375
7	0.9921875
8	0.99609375
9	0.998046875
10	0.9990234375
11	0.99951171875
12	0.999755859375
13	0.9998779296875
14	0.99993896484375
15	0.999969482421875
16	0.9999847412109375
17	0.99999237060546875
18	0.999996185302734375
19	0.9999980826513671875
20	0.99999903632568359375

图1 日取5分的1—20次可分之之和的小数分析

在日取8分部分之和逐次化为的小数中(列表略),从第4次可分之之和以后9后边第一位数是8638748751循环,末位数在竖向上是8624循环,末第二位从第4次可分之之和开始是86374875001362512499循环。

由日取5分、8分的部分之和化为小数的性质和规律的分析可以看出,数列通项的值越小,级数之和越远离0.9循环,即其和越小。

(二)级数之和的半有理性。

1.新概念。半有理性:一部分显示为有理数,另一部分显示为无理数的小数。虽然在级数部分之和的比较中9后边的数能有规律可循,但是在无穷概念中,9和9后面的数的位数是不确定的,具有无限性。所以本文把这种小数中的9后

边的部分看做是具有无理性的,而前边的9由于具有循环性(现代数学中循环小数是有理数),所以,此类级数之和具有半有理性。

2.半有理数小数的表达方法。由于末位数具有循环性,可在封闭式循环小数表达方法的后边把循环性的末位数写上,对于两位数以上的循环,以循环的第一位为准,其它第二位以后的数一次用括号写在第一位后边。

如,日取5分之之和的小数为 $0.99\dots3[682680578](n>3)\dots5$ 。日取8分之之和的小数为 $0.99\dots8[638748751](n>3)\dots8(6,2,4)$ 。即: $\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \dots + \frac{1}{2^n} + \dots = 0.99\dots3[682680578](n>3)\dots5$ 。0.99\dots表示有理数部分, $3[682680578](n>3)\dots5$ 表示无理数部分。

实际上这就是《论数的不确定性对数论的影响极其解决办法》中所论述的循环小数要用封闭式循环小数表的意义之所在。也就是说,无穷级数之和是半有理数。而且由以上的分析中的规律可知,在无限概念中半有理数的无理部分的每位数是确定的。就像圆周率的值,只要人类有能力,任意多的位数都能得到确定。

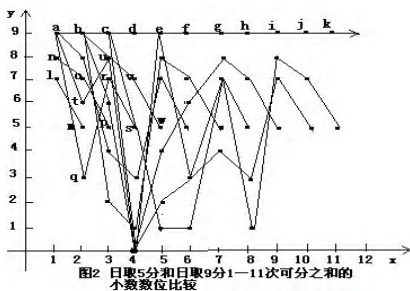
3.类似于 $\frac{9}{10} + \frac{9}{10^2} + \dots + \frac{9}{10^n} + \dots$ 的级数之和则是具有有理性的循环小数,结合《论数的不确定性对数论的影响及其解决办法》,则有: $\frac{9}{10} + \frac{9}{10^2} + \dots + \frac{9}{10^n} + \dots = 0.99\dots9 < 1$,即0.99\dots9是最接近1而小于1的最大数,末位数上的9则是 $\frac{9}{10^n}$ 中n趋向于无穷大时的最小值,可表示为0.0\dots09,根据最小数的性质,即有:0.0\dots01×9=0.0\dots09。

同理,

$$\frac{3}{10} + \frac{3}{10^2} + \dots + \frac{3}{10^n} + \dots = 0.33\dots3 < \frac{1}{3}$$

(三)半有理数的数位坐标图。级数部分之和是可以建立一个数位坐标系,来观察其部分之和的性质,如图2。由图可以看出,0.9循环是沿直线a-b-c-d-e-f-g-i-j-k变化,而像日取5分之之和的无理部分都是以曲折方向变化的。

也就是说,日取5分之和不可能是水平方向变化的0.9循环。



(四)极限概念的狭义性证明。由以上的分析可得如下证明:

任取日取5分之之和的 n 项之和 s ,若有 $(1-s) \times \frac{1}{2} = m$ 存在。则有 m 的末位数必定是5,且位数比 s 要多一位。则 $s+m$ 的值的末位数也必定是5。

所以:日取5分之之和不是0.9循环,更不是1,且小于0.9循环。

由以上分析、证明可知,极限概念是具有狭义性的。

二、极限概念的极端猜想

(一)极限概念的局限性。人类之所以引用极限概念,不过是人类在力所能及的精确范围内所虚设的一个极限而已。如,若人类对时间的观察只能精确到秒,那么极限中的极点也是秒,在观察运动的粗略的轨迹中只能是秒的连续,所有比秒更精确的时刻,一律和轨迹中的妙这个点(包括极点)相应的重合。对于比秒更精确的时刻的运动性质就无法探索。

以上是说,极限概念是受人类的能力的限制的,有局限性的,所谓的无穷小,是人类在力所能及的逻辑中虚设的小。这种局限性意味着,极限概念并不能十分准确地描述自然规律中的物理性。简单的说,0.9循环和1之间不存在任何数,只是狭义性的极限定义的结果。不代表事实上就不存在任何数。

(二)对极限概念的极端猜想。由以上分析可知,极限概念具有狭义性。若在极限概念的基础上加以极端的推理,即若以日取0.1分甚至0.0...1分的方法,或者以日取9.9分甚至9.9循环的方法去取那一尺之槓,再用极限概念解决其数列之和,肯定是不合适宜的,或者是麻烦的。

以上是说,极限概念只能解决一般

问题

(三)对极限概念极端猜想的意义。人类要想探求更精确的自然规律,是必要在极限概念的基础上,继续对极限概念中的极点进行更深一层的探究。也就是说,不能笼统的把类似于日取5分之之和都去等于1,而是应该探究不等于1的无理数小数的性质。简单的说,更精确的自然规律就是隐藏在半有理数小数的无理数小数部分中。

比如,人类之所以把光波视为标准的正弦波(由《自由运动论》的理论可知,自然中是不可能存在标准的正弦波的。光粒子的运动轨迹,其性质也无异于地球随太阳的运动轨迹,用数学语言表达就是(变形的)圆锥曲线),是因为光的运动速度极快,人类无法观察到光最精确的运动轨迹罢了。用数学语言表达就是,人类无法描述0.9循环和1之间的数,更不知道这些数有什么性质。或者说,无法描述日取9.9循环的数列之和,即便是勉强描述,也只能是比日取9分之之和更粗略而已。

又如:由于自由落体的速度很大而人类对于位移和时间的测量的精确度都是有限制的,所以对于不同质量的物体在同一高度是不是同时落地的问题,应当是存在争议的。即便是人类在观察中的确是同时的,根据本为对极限概念的极端猜想,那也是相对的粗略结论而已。

三、讨论

如果科学理论必须是可证伪,这就意味着,所谓的理论是在某种条件下才能成立。极限,就是在我们必须承认,1,无限个数相加得存在个确定的值,2,必须得“称”无限接近的数就是到了那个数(极限视为一个确定的值),从而得出了级数之和是有理数的理论。

所以,所谓的极限定义,是建立在“如果无穷个数相加存在其和”的假设的基础上,而且主观的认为极限是客观存在的(有理性的),并且视为数列收敛于的某个常数。实际上,这种假设和主观定义,并没有解决无限问题,相反,实质上是把无限给有限化了。或者说,极限概念只是解决了半无限的问题,无异于四舍五入的简单的数学概念。比如,根据最小数的性质,0.9循环和1之间还有一个最小数 $0.(N-1)$ 的存在,只不过在极限概念思维中给舍去了而已。同理,类似于日取5分之之和和1之间还有一个相当客观的

无理数存在,也只不过在极限概念的思维中给舍去了而已。

所以,数学引入极限概念,只是为了让一些问题能够在人类力所能及的范围内得到一个确切的解。即极限概念的用途就在于,在粗略中求确切,用疏中的规律求密的存在。

相反,封闭式循环小数的方法,表面上是有限性的,而实际上,末位数的表达,并没有表明末位数是确定的第几位数(从首位开始数)。也正是在半有理数小数中,由于末位数不同于前面的循环性的数,才显示了半有理数的无限性。也就是说,真正的寻找无限的东西,必须在无限个数相加不可能存在一个确定的值的客观前提下,研究半有理数小数的性质,才有可能找到无穷之中的更精确的自然规律。

对于循环小数中的末位数来讲,只是对无限问题的思维方法不同而已。在以往的循环小数的表达中,如,0.9...中的9虽然表达了最高位,但是由于无限的性质,无法确定高的程度,同样在0.9...9中末位数上的9虽然表达了末位数,但也无法确定其最低位数的程度。用简单的比喻,如,在一堆被认定为无限的物体中,第一次任意取出的其中一个,那么这一个,可以认为是第一个,同样可以认为是最后一个,也就是说,末位数上的9和小数点后边的第一个9,具有同等的存在意义。

再者,现代的循环小数的表达方式,只是符合了书写习惯,而忽视了读法和四则运算的习惯性和重要性,致使循环小数无法进行正常的读法和运算(先从一个位读起,和从一个位算起)。从而导致了利用极限概念解决无限问题的局限性。而封闭式循环小数的表达方法解决了现代数学上循环小数不能进行简单的四则运算问题,同时在证明级数之和具有半有理性中起到了重要作用。

四、结论

极限概念具有狭义性,并未很好的解决无限问题。

五、结束语

本为重在对极限概念的极端猜想,只有对极限概念进行极端的猜想,探究半有理数小数的性质,才能使数学更进一步;才能使数学在科学中的应用更广泛;才能使人类对自然规律有更进一步的认识。

DISCUSS ON THE NARROW SENSE OF THE CONCEPT OF LIMIT AND ITS EXTREME CONJECTURE

Abstract: According to convergence of series decimals-ization and analysis show ,the decimals is a Semi-rational decimals. Therefore, concept in limit is narrow sense of and its impact human the go a step further exploration on the laws of nature.

Keywords: Limit, narrow sense of, Last digit, Semi-rational, Extreme conjecture.

浅谈在新形势下如何加强企业消防建设

◎赵东玉

(河南煤化焦煤集团鑫珠春公司,河南 焦作 454191)

中图分类号: TU998.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0012-01

近年来,随着社会经济的蓬勃发展,企业也呈现出了大跨越、大发展的良好势头,而企业消防建设作为保证企业安全稳定发展的重要保障之一,在企业的发展中起着越来越重要的作用。尤其是在构建社会主义和谐社会的新形势下,改善企业消防安全条件、提高自身防范火灾的能力显得极其重要。只有把企业消防工作做细做扎实,才能提升企业防火能力,增强消防队伍服务企业建设水平,最终建立完善的企业火灾防控体系,构建和谐文明生产环境。据了解,全国近10年90%以上的重特大火灾都发生在单位,究其原因,主要是由于部分个别单位消防安全主体责任意识不强、消防安全规章制度不健全、岗位消防安全责任制不落实、企业内部消防设施不能正常运行、员工消防安全素质低下等原因造成的。因此,新形势下进一步提高企业消防建设重大的意义。

一、明确当前形势下企业消防建设存在的“四个不力”

(一)企业宏观掌控不力。一些企业并未严格落实《消防法》的规定细则,对消防工作不关心、不重视、不支持,未依法将消防工作纳入企业发展计划,未牵头实行消防安全责任制。消防设施“欠帐”严重,对企业内部消防基础设施和消防装备建设的经费投入力度不足。

(二)部门协调联动不力。在相关职能部门、生产单位在本部门消防建设过程中,表现很被动,未严格按照公司的消防安全建设条例履行消防安全监管职责,部门间推诿拖拉现象时有发生。

(三)单位管理配合不力。企业对消防安全、致灾因素的防控和管理能力在很大程度上决定了企业的消防安全形势,特别是企业成员在消防工作中的参与程度和自查自纠水平,直接影响着消防工作的好坏。长期以来,企业及成员开展消防工作的职责不明、能力不高、主动性不强,制约了消防建设工作的全面开展。

(四)消防舆论宣传不力。由于消防知识宣传的不力,企业广大干部职工不懂消防安全知识、不会发现整改火灾隐患、发生火灾后自救不力、不会组织人员

疏散逃生是目前较为突出的社会现状。

二、提高企业消防安全建设,严格三个强化,达到三个坚持

消防工作作为企业发展建设的重要组成部分,必须在企业领导统一领导下,构建责任体系,扎实推进消防工作群防群治,严格实行企业主要领导负责制和科室分工责任制,才能把防控火灾的各项措施真正落到实处。这就需要不断加强企业消防建设,须做到下面的“三个强化,三个坚持”。

(一)强化领导职能,坚持责任落实。应成立企业主要领导为首的消防建设小组,将消防工作纳入企业发展总体规划,将消防设施和装备建设、消防力量发展、火灾隐患整改等纳入企业发展工作目标。定期召开消防工作会议进行部署,并层层签订责任状,量化分解任务,明确完成时限,将消防工作纳入绩效考核和企业安全稳定发展考评之中。

(二)强化部门联动,坚持多策并举。相关部门要完善消防工作部门联动机制,全力推进消防安全建设,全面提升企业消防安全管理水平。要通过量化目标任务,细化职责分工,硬化工作措施,推动企业消防建设工作的扎实开展。通过出台规定、建立机制、落实制度,着力增强企业消防安全监管合力,从而构建部门“各司其职、各负其责、相互配合、齐抓共管”的工作格局,推进消防安全长效联动机制落实。

(三)强化单位责任,坚持标准管理。要结合企业发展实际,会同有关部门制定部门标准,对企业人员密集工作场所、易燃易爆部门分别制定具体建设标准,明确建设范围、内容和验收方式、方法。做到组织制度规范化、设施器材标识化、重点部位警示化、培训演练经常化、检查巡查常态化,必须持续不断地开展火灾隐患排查整治,努力做到隐患不增“新量”、逐步减少“存量”。要建立预防和消除火灾隐患的长效机制,建立完善火灾隐患发现举报、挂牌督办和整改责任机制,建立健全重大火灾隐患立案销案制度,要严格落实奖惩制度,对不履行职责或工作不力以致发生重特大火灾事故的,要严格依法依纪追究责任。

三、提高员工消防意识,规范消防设备管理,打造一支专业化消防队伍

第一,要不断加强企业消防宣传。要在思想上高度重视消防工作,把做好消防工作放在企业安全生产的首位,把“隐患险于明火,防范胜于救灾,责任重于泰山”作为做好企业消防安全工作的座右铭,从思想上牢记防火是保障企业安全工作的首要任务,要不断提高企业职工对火灾危害性和防火重要性的认识,加强防火安全教育,做到居安思危,未雨绸缪,防患于未然,在思想上要打主动仗,要通过举办各类消防知识培训班、消防知识讲座等方式,开展有针对性的宣传,提高企业广大干部职工消防法制意识、安全意识和自防自救能力。充分利用手机短信、矿区广播、报刊、宣传专栏、互联网站等载体,扩大开展消防宣传覆盖面,大力宣传消防法律法规和防火灭火知识,曝光消防违法违规行为,加快消防安全工作群防群治的进程。

第二,要加强对消防设备和器材管理。消防设施和器材是预防火灾和扑救火灾的重要设备和设施,必须按照国家消防技术规范的规定、定期对企业所有的消防设备和器材进行检验和维修,确保消防设施器材完好、有效。每年至少进行一次系统功能检验、测试,确保其正常使用。

第三,加大值班巡查力度,建立巡查记录。在巡查时,企业的保卫人员要提高警惕,把防火工作放在首位,巡视检查中仔细检查防火重点要害部位,发现火灾隐患,及时采取措施,将火灾隐患消灭在萌芽状态。

第四,打造一支专业消防队伍,加强业务培训。要在加强对企业职工消防教育的同时,结合企业生产组织在企业内部组建专业消防队伍,定期组织队员学习宣传消防法规、防火灭火知识、技能,对重点部位要制订灭火预案,并定期组织灭火演练,以便及时发现问题,完善预案,保证企业内部消防安全,推动企业持续、稳定、健康、和谐发展。

土地管理改制中的资源利用策略分析

◎刘磊 雷庆涛

(夏邑县国土资源局,河南 夏邑 476400)

中图分类号:G47 DF7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0013-02

摘要:在土地管理改制过程中,制定科学合理的资源利用策略,实现土地资源的最优配置,已经成为土地管理改制中的重点内容。土地管理改革的实践已经证明,要实现土地资源的优化配置需要采用合理的资源利用策略,加强政府的政策扶植,明确土地的产权,加强对土地资产的审核与监督,确保土地资源改制的科学化。

关键词:土地;管理;改制;资源;测量

一、概况

随着土地管理改制的推进,我们已经意识到土地不仅仅是一种资源,更是一种资产。土地资源如果一直被无偿的无限期使用,不仅不符合现代企业制度,也不符合土地管理改制的要求。在我国,土地的所有权和使用权是分离的,所以对土地管理的改制就是对土地资产的一次处置过程,这种处置包括土地使用权和所有权的处置。为了进一步推进土地管理改制就一定要制定一套科学合理的资源利用策略。

二、制定科学的资源利用策略的必要性

1.现代企业制度的需要。现代企业制度要求产权明晰、全责分明,并且建立起科学的管理制度。建立现代企业制度首先应该捋顺国家和企业的产权关系。土地是重要的生产要素,在传统的体制下,土地是由政府进行行政分配,让企业无偿的无限期使用,土地并没有真正的进入市场。无偿分配土地会造成产权不分等一系列问题。所以,为了缺了现代企业制度,必须建立起科学的土地产权关系,和合理的资源利用策略。

2.土地管理改制的需要。当前,我国正在推进土地管理改制,力图克服传统土地使用制度的弊端。但是,由于受到诸多因素的制约,在我国很多城市里仍然存在着土地无偿使用和有偿使用两种制度,同时政府还利用行政手段划分了城市用地。这种情况的存在造成了有偿使用土地企业与无偿使用土地之间的不公平,而且也制约了土地改革的进一步开着。如何分配土地资源,理顺土地产权,实现土地资源的优化配置,是土地管理改制的需要。

三、土地管理改制中的资源利用的基本原则

1.土地管理改制要兼顾各方利益。土地管理改制的目的就是要实现国有土地资源的优化配置,所以在土地改革过程中要做到权责分明,建立起现代的企业管理制度,禁止将国有土地资源低价或者无偿分配给个人,切实的维护国家的土地资源,防止国有资产的流失。同

时,土地管理改制也应该考虑到地方和企业的利益,合理划分国有利益和地方利益以及企业利益,妥善处理各方的利益关系。

2.土地管理改制要坚持有偿使用原则。为了实现土地资源的优化配置,必须将无偿的土地管理体制成为有偿的土地使用制度,以科学合理的方式实现土地的真正价值。建立起明确的土地产权关系也是建立现代企业制度的必然要求。

3.土地管理改制要遵循合法性原则。土地管理改制的合法性原则就是指对土地资产的处理坚持我国法律、法规的相关规定,确保土地资源的分配和使用有法可依。当前还有另一种土地分配方式:分期付款的使用土地资源。但是根据我国法律规定,只有在获得土地使用证并且完全支付转让金,才能实现土地的出让。这种方法并不符合法律的规定,同时也会影响正常的土地交易市场的正常秩序。

4.符合企业改制的需要。对土地资产的处置不仅会影响到土地管理改制的进程,而且还会涉及到企业改制的进程。进行土地改制的目的就是确保土地资产不会成为企业改制的障碍,在企业经验状况发好的情况下,将大量的土地划拨给企业不仅不利于企业生产经验状况的改善,而且还会成为企业的负担,因此应该根据企业的需要,采用适当的土地管理方式。

四、完善土地管理改制中的资源利用策略

1.加强相关政策的宣传力度。加强土地管理改制是国企改革的重要内容。制定具有针对性的相关法律法规可以为国家的土地管理和建立现代企业制度提供政策支持。同时,加大土地管理相关法律法规政策的宣传力度,可以促进土地资源的优化配置,推进企业建立现代的企业制度。

2.加强土地登记管理制度。根据实际的需要,将土地的使用权划分为多项权能:出让土地使用权、出租土地使用权和抵押土地使用权,一促使土地资产的合理转让,实现土地资源应有的价值。同

时,加强对土地的管理和税收管理。无论采取合作土地资产处理方式,都要到土地管理部门进行登记和变更管理。对于土地使用权的转让,也应该及时到税务部门进行登记,缴纳土地增值税,防止土地资产的流失。对于出让金的收缴也要按照其使用用途进行严格管理。

3.选择科学的土地处置方式。针对不同的土地使用需求,选择不同的土地处置方式。首先就应该考虑到企业的用地需求特点,然后选择有利于提高企业经济效益的土地处置方式。土地是企业的重要资产,进行土地管理改制的目的就是为了提高企业的经济效益。为了达到这一目标,就必须采用合理公平的土地资源配置方式。同时,各级土地管理部门还应该加强对土地资产配置的监督和管理,加强对出让金的征收,对符合减免出让金的企业进行严格的资格审查。

4.加强土地资产评估。在土地管理改制过程中,必须加强对土地资产的科学、合理的评估。对于土地资产的评估要严格按照相关的规定进行科学的评估与计算。同时,对土地资产的评估也要由省级以上的相关土地管理部门进行评估和认证,评估的结果也要上报土地管理部门进行确认。对土地管理的评估,首先就要遵循因地制宜的原则,并且充分考虑到当地的社会因素和生态因素。通过这样的评估方式,可以防止对土地资产的过高或者过低评估,防止土地资产的流失。这样的方法可以有效的降低了土地价值评估的随意性,减少土地管理的难度。对于房地产的评估,更要将土地资产进行单独的评估,避免不必要的麻烦。

5.加强土地资产收益的征收管理。在土地管理改制过程中,依然存在着土地收益管理不规范的情况,比如采用租赁的方式分配国有土地资产。根据我国相关法律的规定,这部分租赁土地收入应该统一上缴为财政收入。但是,这部分收入有的归国有资产公司征收,有的由改制前的国有企业进行收缴。为了确保国有土地资源的价值,就应该建立一套科学的收益计算方法,来加强土地资产收益的征收管理。

6.优化用地结构。一直以来,受到土

农贸市场计量管理之我见

◎丁纪云 宋国涛

(周口市鹿邑县技术监督局,河南 鹿邑 477250)

中图分类号: TU998.1 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0014-01

“价格公道,秤准量足”是老百姓消费时最基本的要求,农贸市场计量问题一直以来是老百姓关心和投诉的热点,与百姓生活息息相关,由于农贸市场计量器具存在量大面广、流动性大、使用频繁以及高科技作弊手段多等问题,农贸市场的计量器具管理还存在一些难点和盲点。从计量器具检定情况看,检定合格率较高,但也存在一些问题和不足。

一是市场主办者计量法制意识有待加强。部分市场主办者在计量器具管理上存在缺失,没有建立计量器具台帐等基本信息,对经营户新购置计量器具信息不掌握,造成计量器具未检即投入使用。二是农贸市场公平秤配备不符合要求。公平秤是对经营者和消费者之间因商品量称量结果发生的纠纷具有裁决作用的衡器。部分农贸市场在公平秤的管理上还存在一些不容忽视的问题。如某农贸市场虽已配备公平秤,但公平秤却放置在值班室内,老百姓难以发现,并且检定结果为不合格(为负偏差),另一农贸市场新配置的公平秤未经检定,存在公平秤“不公平”情况。三是高科技作弊手段隐蔽性强,难以发现。虽然目前笔者所在地区尚未发现,但据有关媒体报道,其最新作弊手法是通过输入一组密码,让电子秤计量控制在键盘上,只要输入数字“9”就可让九两物品变1斤,而且只需按任意键即可恢复原状,实施轻松作弊,让检查人员难以发现。四是农贸市场计量器具检定覆盖面不广。按照计量法规定,农贸市场计量器具必须按照规定进行强制检定,并且需收取一部分费用,但由于市场经营者法制意识不强,检定费用往往难以收取,造成部分计量器具漏检,市场经营者新购置的计量器具也不会主动送检。

针对农贸市场在计量器具管理上存在的问题,笔者提出以下几点建议。

1. 市场主办者要切实担负起管理职能。积极学习和宣传计量法律、法规和规章。按照“谁经营谁负责”的原则,做好本集市内强制检定计量器具的登记造册,并配合质量技术监督部门及其指定的法定计量检定机构做好强制检定工作。同时按照要求在市场醒目位置设置公平秤,并做好维护保养工作,定期送法定计量检定机构进行检定,消除公平秤不“公平”现象。

2. 鼓励市场主办者统一配备经强检合格的计量器具。农贸市场经营者流动性大,导致由经营者自行配备的计量器具

的流动性也大,以致相当一部分计量器具不能接受强制检定,严重侵害了消费者的合法权益。因此,在管理上,可以采用新方法,鼓励市场主办者统一配备一定数量的、经强检合格的计量器具,提供给流动性大的经营者使用,实现“人流物不流”,从源头上保证计量器具的准确可靠。

3. 实现农贸市场计量器具检定费用政府买单。由于市场经营者的特殊性,检定收费一直是制约提升农贸市场计量管理水平的“瓶颈”。通过以政府买单的方式,可以消除这个制约的“瓶颈”,使相关职能部门可以真正从“管理者”的角度处理计量问题。

4. 开展农贸市场评比活动。在所在的地区定期开展“最佳最差”农贸市场评比活动,经贸、工商、质检等多部门共同参与,评比内容包括:硬件设施管理、市场制度管理、食品安全管理、环境卫生管理、市场秩序等,其中市场内计量器具的管理占了一定分值。通过开展评比活动,提升农贸市场管理水平并且有利于建立健全农贸市场长效管理机制,取得了较好的效果,值得借鉴。

5. 计量器具检定要有针对性。通过调查,目前计量器具作弊行为经常出现在市场内价格较贵的菜品,如肉制品、水产、冷冻产品等摊位,同时由于水产摊位计量器具经常接触水,计量失准情况也时有发生。因此,在计量器具周检过程中,要重点检查肉制品、水产、冷冻产品等摊位计量器具。

6. 加大执法力度、建立公示制度。应当定期或不定期开展计量专项执法检查,通过加大执法力度,规范经营者行为,对发现检定不合格的计量器具通知经营者限期维修检定,对于一些不法经营者采用非法手段使计量器具缺斤短两以坑害消费者的,坚决予以没收取缔和处罚。同时可以考虑在农贸市场建立计量器具检定合格公示制度,每一个经营者必须在摊位显著位置悬挂检定合格证书和计量违法举报电话,一方面可以提高经营者的法制意识,另一方面可以让农贸市场的消费者成为计量监督员,共同营造一个和谐消费的局面。

农贸市场计量器具的合法性和准确性,关乎广大群众的切身利益,是农贸市场诚信计量管理的基础,关系千家万户,笔者认为,在地方政府的支持和各级部门的配合下,农贸市场的计量管理一定会有一个较大的提升,老百姓的菜篮子计量问题一定能得到解决。

地无偿无限期使用政策的影响,大部分国有企业占用了大量的国有土地,并且还占据了大部分黄金地段。然而,在实际的使用中国有企业的占地往往大于其实际的需求量,造成了土地资源的闲置和浪费。所以,应该根据城市的总体规划,优化土地的用地结构,利用低价级差充分发挥市场的调节作用,将闲置的土地分配到最需要的企业之中,以实现土地资源的最优化配置。

随着我国经济体制的改革,大多数国有企业都在进行改革,土地管理改制也在不断推进,土地资源管理是一套实

践性很强的系统,这套系统也是动态的,而且也会随着我国土地管理制度发展而进一步完善。土地管理改制的发展将会影响我国现代企业制度的建立和发展。所以,制定科学合理的土地管理改制中的资源利用策略既有利于土地资源的优化配置,也有利于推动社会经济的发展 and 进步。

参考文献:

- [1] 孙陶生,论企业改制中的土地资产管理问题[J].管理世界,1997(3),p/129
- [2] 刘颖,现代企业制度与土地资产管理[J].中国土地,1999(8),p/17
- [3] 刘书楷主编,土地经济学[M],中国农

业出版社,1996年版,p/2

[4] 张月蓉,土地资产收益流失与管理[M],中国农业出版社,1993年版,p/5-6

[5] 王德起,土地资产管理论[M],南京农业大学博士论文集,1997年,p/5

[6] 浙江省改制企业土地评估处置一览(2001年上半年)[N],中国国土资源报.2001(10),p/39

[7] 孙陶生、王耀等,土地资产管理导论[M],经济管理出版社,1997年版,p/117

[8] 胡存智、岳晓武、雷爱先,土地资产配置政燕论[M].中国土地.1999(11) p/4-5

[9] 岳晓斌、雷爱先,国企改革中土地资产处置状况分析,中国土地,1999(11),p/7

浅谈如何做好矿区治安保卫工作

◎郑华

(河南煤化焦煤集团鑫珠春公司,河南 焦作 454191)

中图分类号:D035.33 D035.34 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0015-01

和谐、稳定是矿区发展建设中的基本前提,更是矿区持续发展建设中的一道安全屏障。矿区治安状况的好坏,直接制约或影响着和谐发展的进程,如何做好矿区治安保卫工作,实现矿区又快又稳发展,就必须不断改进保卫工作、不断创新观念、不断创新机制,提高治安保卫水平。

一、提高认识,加强对治保工作的领导

矿区治安保卫工作是一项具有长期性和战略性的工作,越是在经济发展速度较快的今天,越是要保持清醒头脑,时刻不忘安全保卫工作。领导应充分认识到维护稳定工作的重要性、紧迫性和长期性,要对保卫工作做到心里常有、会上常议、嘴上常讲、平时常抓,坚持抓热点、抓难点、抓苗头。要通过保卫组织、制度的不断建立和完善,充分调动广大干部职工的积极性,积极开展群防群治,坚持主要领导负总责,分管领导具体抓,成员单位按照职责分工,各负其责,密切配合,积极参与到治安保卫工作和创建“平安矿区”活动中来,把安全防范工作真正落到实处,在全矿区形成“维护治安,人人有责”的良好氛围。

二、加大普法教育宣传,增强职工法制意识

只有广泛深入地进行宣传教育,增强治安防范意识,才能使矿区治安保卫工作变成人人参与的自觉行动,才能有效地避免和减少盗窃、抢劫及治安灾害事故的发生。因此,我们应该把矿区治安保卫宣传工作作为治安稳定的基础工作,常抓不懈。宣传形式要多样。充分利用广播、电视及宣传车、宣传栏、班前班后会等进行广泛宣传,做到治安保卫工作家喻户晓,人人皆知。宣传方法要灵活。把日常宣传与重大节日宣传、重大事项保卫宣传结合起来,同时动员各方面力量,争取各有关单位、部门的配合,增强治安宣传的针对性。宣传内容要丰富。既要宣传自我防范常识,又要宣传“防抢、防盗”知识;既要宣传防火的重要性,又要宣传灭火常识;既要宣传爆炸、危险物品的安全知识,又要宣传涉枪、涉爆犯罪给家庭、社会带来的危害性;既要宣传

有功、举报受奖,又要宣传违法违纪挨罚,使广大职工在接受法制教育的同时,增强法制观念。

三、加强技防设施建设,实现企业内部治安防范的科技化

随着科技的发展,传统意义上的群防群治已明显地暴露出它的局限性,企业内部治安防范如果没有科学技术作保障,仅靠人海战术、拼体力,其效能不可能有效提高。治安防范要走依靠科技进步、提高科技含量的内涵式发展道路,使科技手段成为推动治安防范的巨大动力。企业要加强单位技防设施建设,弥补传统管理方式存在的不足,努力实现人防、物防、技防的“三防”结合。因此,我们应该向科技要稳定,向科技要安全,加大技术防范力度和密度,最大限度、尽最大可能地使用高新科技手段,形成内部治安防范的网络化,提高治安防范能力。要结合矿区承受能力、安全现状等因素,按照先易后难,分步骤、分阶段、多层次、多格局的方式安装切实可行、覆盖面广的电视监控系统、电子红外报警装置等技防设施,依靠科技强保,科技创安是实现矿区内部治安根本好转的强有力的手段。

四、从源头上杜绝案件发生,确保企业内部治安稳定

第一,抓好内部门卫管理。要严格按照管理规定,对进出厂矿区的人员及车辆加大查验力度,凡是出入厂矿区的机动车辆和人员,必须持证入厂,杜绝无证车辆和人员进入厂矿区,从源头上把好第一关,真正起到第一道防线的作用。

第二,抓好治安巡逻工作。要采取定时或不定时的巡逻,加强对重点装置、要害部位、危险库房等部位的巡查,筑牢第二道防线。只有抓好基层治安的稳定,形成群防群治的局面,把治保会的作用发挥出来,才能保证第三道防线的可靠。

第三,严格“三查”。即日常的治安防范检查、重大节日期间的专项检查和敏感时期的治安清查。“三查”工作的开展是相互联系的,是一个有机的统一体,不能分割开来。加强重点人口、暂住人口和外来人口的管理,主动开展反盗窃的专项行动,协助公安机关,及时破获(查处)各类案件,严厉打击违法犯罪分子的器

张气焰。“三查”工作的实施必定能够得到有价值的信息,从而抓获犯罪嫌疑人。

第四,落实“两个重点”。第一个重点是要做好上访期间安保工作,与有关部门相互协调,相互配合,严防一些居心叵测的人员制造事端。第二个重点是要做好上级领导来企业视察期间的安保工作。要有工作的前瞻性,优化保卫方案,合理调配保卫人员,切实把信得过、靠得住的人员调动起来,做到万无一失。

五、不断加强保卫队伍建设,促进企业内部和谐稳定的发展

建立一支强有力的治安保卫力量,也是现代企业管理的重要内容之一,它与保障企业资产和职工生命财产安全是分不开的,也是促进企业和谐和进一步促进企业的持续发展,从而使企业达到长治久安的有力保障。矿区要根据《企事业单位内部治安保卫条例》规定,建立健全保卫机构,选配纪律严明、熟悉业务的人员来担任专职保卫干部,配备相应兼职人员,做到组织落实、人员落实、任务落实,逐步形成统一领导、分级负责、责权划分明晰、机构设置科学的管理机制。切实加强保卫部门的政治思想、组织、纪律作风、业务建设,通过岗位练兵、在职培训、外出学习等,多种渠道、多种形式提高保卫干部的思想政治素质,全面树立治安保卫工作人员的形象。抓好业务技能人员的队伍建设,提高专业技能人员的整体素质,优化专业技能人员队伍结构,充分调动专业技能人员的积极性、创造性,加强保卫队伍建设,从思想上打牢“做忠诚卫士”的根基,通过严格的培训和考核,使保卫队伍都能具备胜任岗位职责,完成岗位工作任务所必需的业务能力,切实解决保卫人员“说外行话,干不了本行话”的问题,真正起到维护企业内部和谐稳定的中流砥柱作用,为企业内部治安保卫做好工作。

总之,面对矿区发展建设的新形势,矿区治安保卫工作任重道远,要充分认识到治安保卫工作的重要性,时刻保持清醒的头脑,建立治安防控体系,加大落实治安综合治理各项措施的力度,为矿区经济建设和职工群众生命财产保驾护航、护好航。

浅谈如何做好食品质量安全监管工作

◎范道丽 司玲玲

(周口市西华县技术监督局,河南 西华 466000)

中图分类号: X924 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0016-01

民以食为天,食物是人类赖以生存和发展的基本物质条件,它直接关系到人民群众的身体健康和生命安全,也是国家安定、社会发展的根本要求。因此全力保障食品质量安全是质量监管部门所面临的一个重大课题。

一、明确工作目标,高度重视食品安全工作

全面履行生产加工环节监管责任,在前阶段工作的基础上,认真分析研究食品质量安全状况,采取有利措施,科学、依法监管。要通过持续开展清理整顿和规范食品企业生产经营活动,使食品质量安全状况明显好转,食品生产加工企业和社会各界的食品安全意识明显增强,生产、销售假冒伪劣和有毒有害食品的违法犯罪行为得到有效遏制,食品安全形势得到根本好转,食品产业得到持续健康发展,人民群众日益增长的食品安全和健康需求不断得到满足。

二、建立健全风险评估体系

从近年来发生的食品安全事故得出的经验教训,都要求我们必须转变原有监管模式。“苏丹红”、“三聚氰胺”之所以泛滥成灾,与我们的风险评估体系不健全有很大的关系。假如能及早发现“苏丹红”、“三聚氰胺”污染食品以致对人体造成危害,就可采取相关的监管措施,从而避免食品安全事故的发生。要从过去侧重于事前审批、许可,事中进行抽检、检验,发现问题进行处罚、处置转变到以食品的风险监测和风险评估为主,并建立食品从生产到餐桌的一个全过程监管体系上来。各级监管部门应按照科学监管,关口前移,打防结合的工作方针,针对地方特色产业、块状产业和高风险产业,加强风险评估体系建设,大力提高食品检验检测、有毒有害物质鉴定排查、风险评估和预警等技术能力。通过对产品的信息收集、分析,实施风险安全预测预报,做到对质量隐患早发现、早介入、早处理,及时预防区域

性、行业性质量问题的发生,切实提高质量监管工作的有效性,把安全隐患消灭于萌芽状态。

三、积极突出政府主导地位

食品安全是打造“产品质量食品安全”工作的重中之重,是构建和谐社会的一项重要内容。为此,质监局要积极主动向当地政府主要领导汇报食品整治工作总体思路和进展情况,赢得政府的信任和支持,把产品质量和食品安全工作纳入政府年度工作目标管理,将食品由监管整治部门行为上升为政府行为,加大对食品安全监管经费的投入,保证食品安全监管工作正常运转。

四、加大对专业检测人才的培养,强化食品安全监管能力

检验机构检验能力水平的高低,直接关系到行政监管的执行与落实。

随着食品生产行业的快速发展,食品生产新技术、新原料和新添加剂的广泛使用,一些新的食品原料和添加剂尚未经过足够的、科学的跟踪测试,再加上食品制假手段呈现多样化、高科技化发展趋势,这些都使得食品安全检测和执法工作面临越来越大的挑战。因此,在此之前,不妨率先加大对专业检测人才的培养、进修力度,不断增加对高精尖专业检测设备采购和应用的投入,人才培养和设备投入先行一步,方能未雨绸缪,既防患未然,也不至于限于被动,在原有检验能力的基础上,根据社会的发展和出现的新情况、新问题,加大检验机构能力建设,这样才能使食品安全领域里多年存在的各种隐患降到最低,以切实有效的手段保障市民食品安全。

切实提高安全监管效能,保证质量的安全,任重而道远。

如何做好食品小作坊监管的大文章

◎皇彬 赵铁塔

(周口市鹿邑县技术监督局,河南 鹿邑 477250)

中图分类号: F273 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-016-01

提起食品小作坊,人们习惯地联想到:狭小的生产场地,苍蝇乱飞、垃圾遍地的生产加工场景。食品加工小作坊成了“黑作坊”、“黑窝点”的代名词。然而,小作坊经营,一其投资少,见效快的特点而占有不小的市场。那么,面对现实,食品安全直接关系到人民群众的身体健康和生命安全,如何管理它们,使它们的合理性能体现出来,并为市场经济做出积极的贡献呢?

一、转变监管理念,建立健全风险评估和预警机制

从近年来发生的食品安全事故得出的经验教训,都要求我们必须转变原有监管模式。要从过去侧重于事前审批、许可,事中进行抽检、检验,发现问题进行处罚、处置转变到以食品的风险监测和风险评估为主,并建立食品从生产到餐桌的一个全过程监管体系上来。食品安全是打造“产品质量食品安全”工作的重中之重,为此,质监局要积极主动向当地政府主要领导汇报食品小作坊整治工作总体思路和进展情况,赢得政府的信任和支持,

把产品质量和食品安全工作纳入政府年度工作目标管理,将食品小作坊由监管整治部门行为上升为政府行为,加大对小作坊食品安全监管经费的投入,保证食品安全监管工作正常运转。实现由以往的“事后监督”向“事前预防”,“被动应对”向“主动出击”转变,从根本上解决食品安全的内在隐患。

二、加强政府监督,保障辖区食品安全

对卫生许可证、营业执照齐全并符合一定条件的小作坊,纳入正常监管范围;对无证无照或证照不齐的,坚决查处。工商部门在查处食品生产加工小作坊的无照生产经营行为时,实行查处与引导相结合,处罚与教育相结合,加强引导和督促其依法办理相关手续,合法经营。质监部门对证照齐全但未取得食品生产许可证而又生产已纳入准入制度管理产品的食品生产加工小作坊,要区分情况采取不同的监管措施。

三、加强食品安全正面宣传引导

充分发挥电视、报刊、网络等媒体的作

用,加大对消费者,特别是农村消费者的质量知识宣传教育。要把食品质量安全知识教育同科技、文化、卫生三下乡相结合,广泛宣传食品质量安全的重要性,提高老百姓的识假辨别能力,增强消费者的自我保护意识,努力营造“重质量、重品牌、健康向上”的消费环境。

四、加强帮扶指导,引导小作坊做大做强

对基础设施设备比较好、基本能力比较强、从业人员素质比较高、长期保持产品质量合格的食品小作坊,要大力宣传,树好典型,引领生产和消费;对长期产品质量不合格、安全隐患凸显、又无力做大做强、群众反映强烈的食品小作坊,要坚决予以曝光,逼其退出市场。积极探索各种新型模式加强对食品加工小企业、小作坊的规范化管理,通过兼并和整合提升减少小作坊的数量,通过技术改造提升小作坊的生产条件,引导食品生产加工小企业小作坊联小做大、整合做强,促进传统食品产业健康发展。

从员工跳槽谈传统人事管理 转化为现代人力资源管理的必要性

◎夏卫平

(四川金顶集团,四川 峨眉山 614200)

中图分类号:F272.92 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0017-02

摘要:近年来,企业大学生频繁跳槽,与企业没有长远的发展战略规划与人力资源政策,以及对员工的职业生涯规划缺乏规划和培训密切相关,而这正是传统人事管理的模式,它已经不适应新的时代需要,变成了企业前进的阻碍。将传统的人事管理转化为现代人力资源管理已是企业人事管理的重要课题了。

关键词:员工跳槽;传统人事;人力资源

一、传统人事管理与人力资源管理的区别

传统人事管理是随着社会工业化的出现与发展应运而生的。在20世纪初,人事管理部门开始出现,经历了由简单到复杂的发展过程。人事管理将人的劳动看作是一种在组织生产过程中的消耗或成本,把人简单等同于物质资源,职能基本上是具体的事务性工作,如招聘、选拔、考核、人员流动、薪酬、福利待遇、人事档案等方面的管理,人事规章制度的贯彻执行等。

人力资源管理是在20世纪70年代以后开始出现的。人被认为是不同于物质的一种特殊资源,被看作“人力资本”,这种资本通过有效的管理和开发可以创造更高的价值,能够为组织带来长期的利益。现代人力资源管理既有战略性的管理职能,又有技术性的管理职能,具有较强的系统性、战略性和时间的远程性,它从行政的事务性的员工控制工作转变为以组织战略为导向,围绕人力资源展开的一系列包括规划、开发、激励和考评等流程化的管理过程,目的是提高组织的竞争力,根据组织的战略目标而相应的制定人力资源的规划与战略,成为组织战略与策略管理中具有决定意义的内容。

自从60年代美国学者麦尔斯提出“人力资源”概念以来,经过30多年的发展,人力资源不仅演化为一种学科体系,而且已经转变为一场实际运动,众多企业的人事部门开始把“劳动人事部”改称为“人力资源部”。然而从实践上看,人力资源在当代企业管理中的实践地位与理论预期值依然有很大差距,人力资源部门依然被视为“成本中心”而非“利润中心”,不少企业行使的依然是传统人事管理职能。

二、大学生频繁跳槽看传统人事管理的缺陷

《武汉晚报》对164家企业进行的一项调查显示,虽然时下大学生就业形势不容乐观,但仍有许多用人单位抱怨

总是留不住人,青年员工频繁跳槽。

麦可思发布的《2010年大学生就业报告》指出,2009届大学毕业生半年内的离职率,“211”院校是22%,非“211”本科院校是33%。2006届大学毕业生三年内平均工作单位数,“211”院校为1.7个,非“211”本科院校为1.9个,平均每人换过将近两次工作。其中,俗称“跳槽”的主动离职竟占到了88%。而北京市曾对96家用人单位做过的一项调查也显示,大学毕业生首次就业后3年内跳槽率高达70%。

广州锐旗人力资源公司总经理杨希宏曾指出,他们对珠三角部分企业的调查发现,企业新招进的大学生一年后留下来的竟不到20%。

《2010年大学生就业报告》发现,当下毕业生跳槽更为前途而非“钱途”。在对主动离职的原因分析中,“个人发展空间不够”居首位,占31%,其次是“薪资福利偏低”(25%),第三位为“想改变职业或行业”(13%)。

沈阳某人力资源公司在2006年对沈阳青年的一项调查也显示,63%的青年会因“发展空间小”而考虑换工作。这一因素成为影响青年跳槽的首因。

可见,如今的年轻人越来越重视长远发展,而非眼前利益了。

联合国教科文组织产学合作教席主持人、北京交通大学教授查建中认为,毕业生热衷跳槽,与众多企业的发展模式存在问题不无关系。不少企业没有长远的发展战略规划与人力资源政策,对员工的职业生涯缺乏规划和培训。这让很多员工,特别是青年员工看不到未来。

三、有效地将传统人事管理转化到人力资源开发上

如何将传统的人事管理有效地转化到人力资源开发上来呢?

一是,切实做好人力资源规划,确保组织在生存发展过程中对人才的需求,控制人力成本,在预测未来企业发展的条件下,有计划地逐步调整人员分布状况,为组织对人员的考核录用、培训开

发、晋升、调整、工资等提供可靠的信息和依据。

人力资源规划的主要内容包括:

(1)晋升规划,即有计划地提升有能力的人员,满足职务对人的需求和员工追求自我价值实现的需求。在晋升规划中,既要避免职位体系频繁变动,在员工心理人为造成不安全感,又要防止其硬化,使员工看不到个人发展前途,影响员工积极性和能动性的发挥。

(2)补充规划,即合理填补组织中在一定时期内可能出现的职务空缺,避免组织工作因某一职位空缺而出现断层现象。同时,及时补充人员有利于员工锻炼,为企业发展提供充足的准备性人才。

(3)培训规划,即组织为长期所需弥补的职位空缺,事先准备具有一定资历的人员,从基础知识、专业技能、管理思维等方面对其进行系列培训,确保未来用人需求;同时,调动员工积极性,将企业发展与个人发展有机地联系起来。

(4)调整规划,即通过有计划的人员内部流动,合理调整组织内人员在未来职位的分配。调整规划既有利于员工多方向发展,激发其潜在能力,又能在企业内部形成良性人员循环系统,使企业工作充满活力。

(5)工资规划,即确保未来的人工成本不超过合理的支付限度。在工资规划中,企业应争取建立一套具有激励性、富有挑战性的工资分配体系,使工资切实成为调动员工积极性强有力的经济杠杆。

要做好人力资源规划,首先必须对现有的人力资源进行全面清查,即进行人员需求预测和供给预测。通过供给预测,了解现有的人力资源数量、质量、结构、预期可能出现的职位空缺、劳动市场状况,社会有关政策以及本单位在公众中的吸引力等。通过需求预测,了解产品市场需求、预期生产经营变化、工作时间变化、技术与组织结构、劳动力的稳定性等。只有做好这两种预测,才能切实保证企业未来对人力资源的需求。

浅谈规范白酒生产企业的措施

◎司玲玲 范道丽

(周口市西华县技术监督局,河南 西华 466000)

中图分类号:R155.6+3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0018-01

白酒是我国特有的传统酒种。白酒作为一种饮品,如果质量出现问题,将直接危害消费者的生命健康。白酒行业是一个投资小,进入门槛低的行业,企业规模、从业人员素质、生产管理、质量控制等方面相差悬殊。这就给我们产品质量监管部门敲响了警钟,必须对白酒的生产严格监控。白酒行业虽已对无证新申请的生产企业不予办理生产许可证。但已取证的企业也是规模大小不一,管理水平,人员素质良莠不齐。有的虽称为企业,实际也就是一个家庭作坊,没有严格的管理制度,从业人员对白酒生产的相关知识也知之甚少,产品质量存在较大安全隐患。但因白酒生产企业在地方政府的位置比较重要以及其他因素,简单地吊销生产许可证存在困难。

一、问题

在对白酒生产企业的食品质量安全市场准入的审查中,发现存在以下问题:

1. 不能有效执行标准

(1) 采用固态纯粮发酵法生产,执行 GB/T 10781.1-2006《浓香型白酒》和 GB/T 10781.2-2006《清香型白酒》标准生产企业的库房中都存有大量的乙酸乙酯、己酸乙酯等添加剂。现在白酒企业都在添加各种添加剂,没有按照标准组织生产。

(2) 有的企业采用固态法酿造生产的同时,也外购大量食用酒精和原酒,利用固态法生产的原酒和食用酒精、添加剂勾兑生产白酒。这实际上是 GB/T20822-2007《固液法白酒》的生产工艺。这个标准中规定“以固态法白酒(不低于30%)、液态法白酒勾调而成的

白酒”。在实际审查中这个30%的比例也很难进行核查。

(3) 多数白酒生产企业采用食用酒精和添加剂的液态法生产白酒,但在其标签上注明的执行标准却是 GB/T10781.1-2006《浓香型白酒》或 GB/T10781.2-2006《清香型白酒》。在配料表中标注:水、高粱、小麦。回避食用酒精及其他香料、添加剂等。其实一些调香工艺好的液态法白酒,感官和理化指标均可与传统工艺蒸馏酒相媲美,也特别适合广大消费者需求,却因“配制”二字,而被看作是质量低下或劣质,这是消费者认识上的误区。

2. 小作坊存在安全隐患

白酒行业虽已对无证新申请的生产企业不予办理生产许可证。但已取证的企业也是规模大小不一,管理水平,人员素质良莠不齐。有的虽称为企业,实际也就是一个家庭作坊,没有严格的管理制度,从业人员对白酒生产的相关知识也知之甚少,产品质量存在较大安全隐患。但因白酒生产企业在地方政府的位置比较重要以及其他因素,简单地吊销生产许可证存在困难。

二、对策

针对上述情况,笔者认为应从以下方面规范监管白酒生产企业。

1. 对采用纯粮固态发酵法生产白酒,执行 GB/T10781.1-2006 和 GB/T10781.2-2006 的企业,要求严格执行标准规定。采用不定期检查的方式,严禁加入食用酒精和非白酒自身发酵产生的物质。

2. 采用液态法或固液法生产白酒的企

业,要求其执行 GB/T20821-2007 和 GB/T20822-2007 标准。其标签中的标准代号和配料表严格按照实际标注,杜绝出现名不符实现象。同时,加强宣传,让消费者明白,食用酒精、呈香呈味物质对人体无害。配制酒是国家鼓励和倡导的生产方式。

3. 对一些厂房简陋、设备老化,虽已取证,但明显不具备必备生产条件的小白酒厂,要求并协助其与当地政府协调,按照《白酒生产许可证审查细则》的要求重新选址建厂。同时,其必须具备健全的管理体系和完备的检验制度,更新生产、检验设备,聘请有资格的生产、勾兑、检验人员,对产品质量能够有效监控。达不到要求,坚决不予换证。

4. 白酒生产企业的原料和成品检验,特别是对外购的原酒和食用酒精的把关检验作为一个关键控制点进行监控,防止工业酒精的流入。为此,要求企业的质量检验制度合理规范、严格执行,记录详细,对检验人员的能力进行严格考核并持证上岗。并且每季度由质检部门与企业检验室进行一次比对试验,比对合格方可正常生产,比对结果作为年审档案长期保存。

5. 认真开展年审工作,年审中发现上述问题,要求企业立即停止生产,进行整改,整改合格后方可恢复生产。

通过严格规范和管理,白酒生产企业都能够严格按照标准组织生产,标签标注的内容与实际相符,严格生产管理和产品质量的监控。企业的产品质量和效益将会显著提高。

二是,进行深入、细致的工作系统研究,本着效率最高原则,建立并调整分工协作体系。

主要做好如下几项工作:

(1) 工作评价,即通过对工作的责任大小、劳动强度、劳动条件等因素的分析,确定每一个工作在组织中的地位 and 相对价值,从而测定一个稳定公平的报酬分配体系,有效地控制人力成本。

(2) 工作分析,通过运用科学手段为管理提供有关工作的全面信息,如工作规范、任职资格、工作环境、工作执行标准等。

(3) 搞好组织设计和工作设计,划分并确认部门职责,确认工作制约关系与协作关系,保证组织管理章程、制度的制订、贯彻和改进;同时,这项工作还为确定合理的管理幅度和管理层次提供基础性资料,是现代企业组织管理的重要内容。

(4) 工作衡量和方法研究。通过这项

工作,可以甄选出最有效的工艺流程和操作方法,确定最佳工作负荷等。

三是,做好人员系统研究,本着最经济地使用人力的原则,解决人员选拔、人事激励、人力资源培训与开发等管理工作。

(1) 进行动机性教育,形成并发展适合本企业的氛围,统一员工的价值观念,提高企业的内聚力和员工的社会责任感。从组织角度来看,进行动机性教育其实就是建立企业文化。成功企业文化可以通过对共同价值内化控制,使组织成员自我调整和控制自己的行为,从而实现个人目标和组织目标的高度一致。

(2) 人员的甄选、调整和使用。运用科学手段,了解人员的素质结构、能力特征、职业适应性,为才用人、视人授权提供可靠依据。

(3) 人力资源培训与开发。根据生产力变化的连续性和未来对人力资源的需求,不断提高员工素质,开发员工潜在能

力,以适应企业发展的需要。人员培训要注意双向开发,即当员工所任职位不足时,扩大其职位外延;当员工能力有余时,增加其工作重量。

(4) 建立完善的人员激励机制,最大限度地调动员工的积极性。根据马斯洛的激励理论,人有五种基本需求,即生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求。单位应及时掌握员工心理需求动态,适时采取措施,并尽量将员工需求导向高层次的自我实现需求上来。

有效地将传统人事管理转化为现代人力资源管理,这不仅符合历史潮流,世界潮流,而且符合中国改革开放的大方向。让我们顺应这浩荡的潮流,使人力资源管理与开发理论在企业中扎根、开花,进而结出丰硕的成果。

作者简介 夏卫平,女,1968年11月生,经济师,四川金顶(集团)股份有限公司人力资源部人事主办。

浅谈如何做好食品质量安全监管工作

◎郭保民 张红军

(周口市西华县技术监督局,河南 西华 466000)

中图分类号: X924 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0019-01

食品安全直接关系到人民群众的切身利益和身心健康,也是影响社会和谐发展的重要因素。作为食品安全的监管部门,如何切实提高食品安全监管效能,保证食品质量的安全,任重而道远。本文针对如何做好食品质量安全监管工作提出几点粗浅看法,以供交流。

一、增强全民食品质量安全意识

一方面对全民进行食品安全知识和食品科普知识的宣传教育,宣传食品营养知识、科学种植养殖知识等。另一方面加强社会主义道德的宣传教育。通过舆论呼唤人的良知,抨击丑恶现象。在食品企业大力开展道德教育,把食品行业的道德纳入到食品安全诚信范围中去。只有全民素质提高了,食品质量安全问题才能从根本上得到解决。

二、建立权责明晰的监管体系

积极探索新的监管模式,尝试走“品种管理和划区管理”相结合的道路。对能够集中的管理链条和跨度不太大的品种、高危种类可由一两个部门管起来。深入调研建立分工明确、职责权相对应的责任体制。在划区管理中,针对“管到哪里、谁来管理”问题,要详细列出各类职责明细表,明确边界和衔接的方式方法,职能上尽可能避免重复,部门间职能既不交叉,又不脱节,彻底杜绝食品质量安全

监管的黑洞和漏洞。在各部门、各区域统一协调中,抓好信息的沟通和共享。利用网络平台,及时通报、发布食品安全的信息,并依此调动整个社会的力量来实现监管目标,从而真正形成权责统一、科学、合理、高效的食品安全监管体制。

三、提高监管人员的综合素质

加强队伍建设,重点要落实好两个制度。一是落实教育培训制度。强化政治思想教育,增强监管人员的职业道德意识和廉洁自律意识,切实贯彻“五公开、十不准”,自觉做到勤政廉政;强化业务教育培训,尽快打造一支综合型的食品质量安全监管人才,不仅要能识假辨假,还能了解食品生产工艺,为产品质量监督和打击假冒伪劣产品寻找直接的突破口和切入点,真正做到懂执法、会执法、能执法,切实有能力担负好食品质量安全监管的重任。

二是落实监管责任追究制度。制定严密的工作纪律和内部审批程序,完善监管人员的责任追究制度,建立大案、要案领导集体研究决定的制度,不断强化执法和执法监督。加强行政监察和执法监督检查,纠正和查处重审批、轻监管以及少数监管人员不作为、乱作为的问题。对监管不力造成严重后果的,要依

法追究其主要负责人、直接主管人员和其他直接责任人员的责任,构成犯罪的要移送司法机关追究刑事责任。

四、完善食品质量安全管理体系

面对当前检测手段的滞后,政府要引起高度重视,要加大资金投入,加强检测部门的硬件建设,不断完善食品质量检测和安全监测体系。引进一批高新的检测仪器,配备先进的测试手段,提高食品复杂项目的检测能力。同时要有一批具有较高的理论造诣和丰富的实际工作经验的高素质专业检测人员,不但精于检测工作,了解检测技术的发展趋势和动态,而且还要了解当前的食品质量安全标准,树立检测结果的权威性。同时,要积极推行 HACCP(危害分析关键控制点)食品安全控制体系。建立健全“从农田到餐桌”全过程的全国统一的食品认证体系,完善认证制度。建立和完善进口食品质量安全准入制度,制定科学合理、与国际接轨的准入程序。尤其要把 HACCP 体系纳入食品安全管理体系,在各食品生产经营企业切实落实 GMP(良好生产规范),从根本上减少病从口入的可能性,减少食源性疾病,最大限度地实现保障消费者健康的目标。

定量包装计量检定中误差的几点分析

◎张付领 丁纪云

(周口市鹿邑县技术监督局,河南 鹿邑 477250)

中图分类号: TB9 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0019-01

伴随生活水平的提高,人们的消费维权意识不断增强,定量类商品的净含量准确与否一直成为备受人们瞩目的焦点问题。质监部门要履职尽责,也是工作的重中之重,将计量检定过程中的误差降低到最小,需即维护消费者的合法权益,又不致给生产销售商带来过多的经济损失。

通过日常工作观察、总结得出计量检定中的误差来源主要从以下几个方面引起:

1. 测量设备引起的误差:主要是指标准器、装置及附件所引起的误差。现在的检定多采用的是数字式仪器,数字式仪器所特有的量化误差是造成计量误差的来源之一,同时,检定设备的原件老化、磨损、疲劳都可能在检定过程中造成误差。

2. 测量方法引起的误差:定量包装净含量计量的方法主要有称重法、体积法等,对于不同的商品,所选方法不够完善,是造成计量检定误差的又一来源。

3. 测量环境引起的误差:温度、湿度是造成计量检定中误差的主要原因。例如在面粉类商品的计量检验中,如果生产企业或经销商控制不好温度、湿度,使存储面粉仓库的温度过高,就有可能造成面粉水分的严重流失,致使在检定中造成误差。

4. 测量人员引起的误差:人员经验不足,操作失误都可能造成检定过程中误差的产生。例如,在液体类商品的计量检定中,使用标准容器对其进行检定,但在读数过程中,俯视和仰视及检定时标准容器的挂壁都可能造成误差。又如,在对面粉、化肥等称重类商品进行检定时,对样品皮重的抽取上,以及所抽取的皮重表面是否干净,都可能给最后的检定数据造成误差。因此,专业技术人员的业务素质及经验同样是检定中误差产生的重要来源。

针对以上种种误差产生的原因,要在实际的检定过程中,将误差降低到最小,应从以下几点加以完善。

一是定期对检定用标准器送上一级计量技术机构进行检定与维修,对于检定不合格的计量器具,应坚决杜绝继续使用,对于标准器老化、磨损严重的,应及时进行更换,确保量值传递的统一,维护老百姓切身利益。

二是在对某件商品进行检定之前,专业技术人员应当认真地对商品类型进行分析,确定检验方法及相应的检定用设备后,再进行下一步的计量检定工作。

三是作为专业技术人员,在完成自身业务工作的同时,还应对受检企业及经销商的相关计量方面的业务知识进行耐心细致的讲

解,使他们清楚地认识到影响包装净含量的各种因素,以便在今后的工作中,加以避免。例如,在面粉类商品的存储上,水分的流失应当作为生产企业及经销商首当其冲应该考虑的问题,如何控制好商品存储库的温度及湿度,不致使商品水分有过大的流失,同时,在进行包装时,也应将相应的问题考虑进去,避免检定中误差的产生。

四是作为技术机构,在做好相应计量检定工作的同时,还应将技术培训提上工作日程,作为首先应当解决的问题。加大对专业技术人员的培训力度,提升检定人员的专业技术素质,使其业务知识能够向纵深方向发展。像在皮重的抽样上,不应单一的只对某一个皮重进行抽样,一般应选取十个皮重样品,最后取其平均值作为平均皮重,同时,在对皮重称量时,应将皮重上的浮尘擦拭干净后方可进行称量,确保称量结果的准确无误,将误差尽可能的缩小。

虽然检定中的误差不可避免,作为一名计量工作者,只有不断提高自身的理论水平和自身素质,在具体的检定工作中,运用自身的工作经验,将计量误差降低到最小,实现消费者合法权益与生产销售商们经济利益的双赢。

浅谈中西方管理思想的异同

◎胡君¹ 霍志磊² 杨慧慧³

(1 成都理工大学 文法学院,成都 610059;2 成都理工大学 管理科学学院,成都 610059;3 成都理工大学 外国语学院,成都 610059)

中图分类号:K31 I20 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0020-02

摘要:管理思想的产生、发展和完善与其所处的文化环境有着不可分割的关系。中国近五千年的“柔性”文化催生了东方的人本管理思想,而西方的视人为“工具”的文化特征孕育了科学、标准化的管理模式。本文就中西方文化所存在的差异进行了深入分析,总结出两种文化下的管理思想对中国企业管理模式的影响。

关键词:中西方文化;文化差异;管理思想

管理的实践是随着人类的诞生而产生的,其理论也在逐渐的发展、完善和更新。西方早期的管理思想并没有形成一个完整的体系,而是处于萌芽状态,并且其管理理论大多是由工人长时间的工作经验得来,缺乏科学实验的支撑。19世纪末,20世纪初,泰罗、亨利·甘特、弗兰克·杰布雷斯夫妇及亨利·法约尔等提出了科学管理理论。随之亨利·法约尔又提出了组织管理理论,该理论补充了泰罗的科学管理理论的不足之处。二战后,世界的政治、经济都发生了翻天覆地的变化。这个时段诞生了现代管理理论。西方理论的出发点都是围绕着人的假设——“经济人”和“社会人”而进行的,而中国的管理思想虽没有西方管理思想的门派林立,但总结出来,大多都是以儒家道家文化为依托而产生的。中国的管理思想以重视人的管理为所有管理理论的出发点。

1 西方管理思想的特点

1.1 人在企业中的主体性逐步得到承认

泰罗提出科学管理理论的前提就是把人假设为“经济人”,把人看作是工作的“机器”。科学管理理论的原则要求工作精确化和标准化。科学管理思想的目的在于追求工作效率的最大化,这是科学管理思想、方法的基础。泰罗认为工作效率最大化是工人和工厂主财富的最终来源。而达到最高工作效率的方法就是使得每个工人在工作时候的动作都按照标准化进行。由实验得出的标准化动作是人工作时候的极限动作,在实际的操作中并不适合所有的工人,这样便使得工人产生了极大的抵抗情绪。继泰罗的科学管理思想之后,法国的亨利·法约尔进行了补充。但是其对人的假设依旧是“经济人”的假设,工人的地位依旧没有得到改变,工人依旧是工厂主进行生产的“机器”。

以埃尔顿·梅奥为代表的现代管理学派创立了行为科学学派。随着世界政治、经济形势的巨大变化,泰罗的“经济人”假设已经严重阻碍了当时西方经济发展的质量、速度。对“人”的解放的呼声也越来越高,要求给工人越来越大自由的呼声也日益高涨。行为科学学派就是在此时应运而生的。行为科学学派的代表人物是埃尔顿·梅奥,该理论的实践来源即著名的霍桑试验。行为科学学派的研究了影响工人工作效率因素除了物质条件以外,还有工人的工作情绪。行为科学的性质是研究人类行为规律的学科。行为科学理论对人进行了重新假设,认为企业的职工是“社会人”。他们不仅追求物质上奖励,而且更加看重情感因素方面的寄托。同时该学派还发现了在工人中间存在着一个“非正式组织”,该组织对工人的工作效率起着非常重要的影

响。

1.2 管理组织边界的逐步延伸

泰罗科学管理理论的提出是管理学界的一次革命。他采用实验的手段得出科学的工作方法,使得经验管理成为了历史。但是该理论受到客观因素和主观因素的制约,因此该理论的重点仅仅停留在执行的层面,即要想提高企业的利润,就要增加工人的劳动效率和劳动强度。由于泰罗本人一直处于最基层的工作环境中,所以泰罗解决的主要是企业生产层面的问题,而对于企业本身的计划、组织、指挥、财务、销售、人事等方面基本没有涉及到。

与此同时,欧洲组织理论的开创者和奠基者亨利·法约尔与马克斯·韦伯也在形成并完善着他们的理论。他们理论的研究重点则是管理的组织结构和管理的职能。法约尔认为要经营好一个企业仅仅从生产层面管理是远远不够的,整个企业是一个整体,必须从整体的观点进行管理。另外,一个企业必须具有以下六项职能。(1)生产设计职能。该职能是企业的根本,也是企业最基础的环节。(2)日常运营职能。日常运营包括日常原材料的采购、成品的销售及产品的售后。(3)财务职能。企业日常的花销及生产资金的预算、决算。(4)安全职能。企业要对本企业的员工、财产提供安全保障。(5)会计职能。企业固定、流动资产的统计,日常账务往来及年终报表的制作。(6)管理职能。企业的管理职能包含以下五部分:计划、组织、指挥、协调和控制。

1.3 企业职能的专业化趋势在加强

在西方传统的管理阶段,资本的所有者即是管理者。在工厂中没有专门的管理人员对工人进行管理,而管理的经验完全由工人在长时期的工作中获得,并且工人的工作标准也完全由工人自己来定。随着生产技术的日益复杂、生产规模的不断扩大和资本积累的迅速扩张,传统的管理方式已经不能适应企业发展的需要。企业的管理职能逐渐与资本的所有者发生了脱离,这就出现了专门的管理人员来对工人进行管理。如此便使得公司的组织结构进一步完善,且具备了现代公司的雏形。专门的管理阶层从此就出现了,“科学管理理论”也在此时产生了。

1.4 管理决策的科学化趋势加强

20世纪初,西方传统管理理论的得出主要依赖于最基层工人长期工作经验的积累,缺乏科学的依据。此时公司的决策层即是公司的资本所有者。所有的管理内容都是领导者一个人的艺术体现。领导者依据个人的经验、阅历,甚至直觉进行决策的制定,这个时期根本没有专业的人员或咨询机构来提供专业性和客观性的意见参考。所以,该决策缺乏

科学性的决策对比,不能很好的指导企业的生产经营活动。

泰罗提出的科学管理理论是由挑选出来的工人在规定的时间内,使用规定的动作,然后经过多次的实验得出来的,这些实验有着著名的“搬运生铁块实验”和“铁锹实验”等。这些都极大地提高了生产效率,同时也给管理者提供了科学决策的依据。二战以后,随着信息技术的高度发展,在企业的管理中出现了新的管理决策模式即数学模型和系统管理理论在管理决策中的应用,对管理决策提供了定量依据和整体性观念。

2 中国管理思想中的文化特征

2.1 浓厚的政治色彩

中国是世界上历史上最悠久的文明古国之一,也是东方文明的发源地。早在五千年前的远古社会就出现了世界上最早的组织——部落和王国,而部落和王国的日常经营和运转就出现了管理。接着诞生了奴隶制的国家,奴隶制国家有等级森严的权利机构,这种机构中就存在着管理的思想。秦朝大一统的国家中出现了中国完善的封建专制制度,这种制度在中国有着数千年的历史。中国历代的思想家、哲学家进行反复论述的一个思想就是人的本性和人际关系。他们提出的三纲五常思想是整个封建国家进行统治的核心武器,也是中国文明得以存在的根本原因。在漫长的历史中,管理理论的核心思想就是儒家文化。儒家的“修身、治国、齐家平天下”和“中庸之道”都是封建帝王进行政治统治的手段。中国古代最典型的历史形态——王朝的更迭,战争也在所难免。于是在战争中产生了兵家的管理思想。《孙子兵法》是兵家管理思想的结晶,该著作阐述了“为将之道”、“用兵之道”、“用人之道”等。

中国传统的管理思想,不管是儒家的人本管理思想还是道家“无为而治”的治国方略都体现出了浓厚的政治色彩。

2.2 管理方式的中庸化

孔子曰“中庸之为德也,其至矣乎!”(《论语·雍也》)。其含义就是中庸是一种美德,这种美德是最高的德性修养。孔子的中庸之道教导我们,行为方式要不偏不倚,无过无不及,内仁外礼,和而不流,中立而不倚,中正平和。这是人们在对事物的是非进行评价的标准。在处理人际关系的时候,必须把握适度的处理原则,避免因一些过激行为而产生相反的效果。哲学观点中,任何事物都是质和量的统一体,都有自己的度。如果超过这个度,事物的性质就会发生变化。孔子“中庸之道”的行为准则就是确定了任何事物都有一定的度。

对“食品加工小作坊”质量安全监管工作的几点建议

◎张红军 郭保民

(周口市西华县技术监督局,河南 西华 466000)

中图分类号:F273 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0021-01

说起食品加工小作坊,大多数人首先会想到,没有食品生产许可证的小作坊,在狭小脏乱的环境里,进行的食品加工生产,这也使得食品加工小作坊成了“黑作坊”、“黑窝点”的代名词。所谓“官方定义”,食品加工小作坊是指依照相关法律、法规从事食品生产,有固定生产场所,从业人员较少,规模较小,无预包装或者简易包装,销售范围固定的食品生产加工(不含现做现卖)的单位或个人。

全力保障食品质量是质量安全监管部门面临的重要课题。食品加工小作坊作为一种现实存在,也给予监管工作提出一项长期、艰巨、复杂的任务。那么,如何管理它们,使它们在具有食品安全的保障下,合理的为市场经济做出积极贡献,成为当前基层质监部门思考的主要问题。下面就如何做好食品加工小作坊的质量安全监管工作,提出几点个人建议。

一是建立食品安全监管网络体系,拓展监管能力。

当前质量监管的主要矛盾是监管职能不断深化与监管工作人员缺乏,造成监管人员少、监管地域广,无法对食品质量进行及时、有效的全面动态监管。针对这种情况,应充分利用乡镇质监员、农村公共安全员这些对当地环境熟悉的人员,实行监管就近、及时反映

的策略,建立由乡镇质监员、食品安全专管人员、农村公共安全员组成的三级食品安全监管网络体系。通过三级食品安全监管网络体系的建设,使食品安全监管的触角延伸至各个行政村,实现纵横交错、紧密结合,让质量监管频繁化、日常化,以解决监管部门在食品安全监管工作中人少、事多、任务重的难题。

二是出台食品加工小作坊的管理法规,规范食品加工小作坊的监管职责。

尽早出台符合管理食品加工小作坊的法规与规范其生产环境,从根源对其进行改进。现在社会上存有对小作坊监管出现谁都不管的现象,曾经有媒体就一家卤味店的卫生状况分别向工商、卫生、质监三部门反映,但“谁来管”的问题未得到明确答复。由于职能部门在对小作坊监管的职责不明,给食品质量安全监管工作带来盲点,“非法”食品加工小作坊数量剧增。大量原有卫生许可证和工商营业执照的合法食品加工小作坊,由于《食品安全法》的颁布实施,原有的卫生许可证废止,工商部门也因此不再对其营业执照进行年检,并对未年审的单位注销其营业执照,致使出现大量既无证又无照的“非法”食品加工小作坊,小作坊出现的食品安全问题也因此被职能部门相互推来推去,无法得到有效解决,这种现象实在令人担忧。为

此,建议人大加快食品加工小作坊监管立法进程,尽快解决小作坊监管中存在职责不清,职能不明的问题,厘清职责防止出现监管空档,给食品质量安全留下隐患。

三是加大食品安全知识与法律法规的普及,做好引导工作。

多渠道、多形式的开展食品安全法律法规、标准知识的公益宣传,增强人们的食品安全意识。引导大家消费健康安全食品,抵制有毒、有害、不卫生的食品,让食品加工小作坊自觉提升卫生标准。由于食品生产加工小作坊数量多、形态众,可以根据质量安全状况、规模大小等因素加以分级管理。引导那些质量安全意识强、制度完善、设施设备齐全的小作坊按照 GB/T23734 标准进行建设,用它们作为典型示范指引其他小作坊向这些小作坊聚集靠拢。同时,针对那些生产加工假冒伪劣、使用非食用物质、滥用食品添加剂的食品加工小作坊给予严厉惩处,坚决取缔。

以上是笔者在工作中的粗浅看法,定有许多片面之处。食品质量安全关乎全民健康,成为人们最关心的,与自身利益最直接的现实问题。加强食品安全监管工作、提高食品安全保障,是作为食品安全监管部门的职务所在,任重而道远。

2.3 天人合一的整体和谐观

中国古代管理思想的基础是把事物看作一个整体,那么对该事物的管理过程也应是一个统一的过程。对事物的管理要做到社会与自然,系统的微观环境和宏观环境的相统一,要把管理的各个要素组成一个有机的统一体。

和谐是我国古代思想的灵魂。君臣和谐可以兴国,家庭和谐可以兴业,人与自然的和谐可以丰产。和谐管理不仅仅是一种行为方式上的操作,更是人在活动过程中所创造的一种理想境界。天人合一的整体和谐观的最高境界就是“无为而治”。《老子》一书把管理分为三层,第一层即“不知有之”,就是说君王在对老百姓进行管理时,最高境界就是老百姓没有感觉到你的存在,但是国家已经国泰民安。第二层是“亲而举之”,意即老百姓能够知道你的存在,并且愿意和你亲近然后经常颂扬你。第三层“畏而辱之”,就是统治者用残忍的手段镇压老百姓,随意地欺负他们。显然,这三个层次说明不同的管理方式会形成不同的结果。如果一个企业的成员能够自觉、自愿的遵守公司的规章制度,积极地发挥自己的主动性,自发地维护企业的形象和信誉,这可谓就达到了孔子的“从心”、孟子的“天时不如地利,地利不如人和”的境界了。

3 中国管理哲学和西方管理科学的融合

21 世纪的社会是信息爆炸的社会,信

息、科技都发生了翻天覆地的变化。企业的管理模式也在这种巨变中寻找更好的管理方式。昔日单一的管理模式已经不能够适应目前的发展环境。公司规模迅速扩大,生产范围不再局限于某一个地区或国家,产品的销售范围日趋国际化和全球化等,这些因素也使得东西方文化管理思想在互相的碰撞、融合。因此中国的管理思想不仅要继承和总结传统的管理哲学,还要勇于去研究、总结、吸收西方优秀的管理思想。

高端技术的发展,尤其是计算机技术在企业管理中的应用,大大推进了管理的精确化。另外,诸如运筹学、统计学等学科的发展也为管理的定量分析提供了有效的工具。这些学科的发展符合西方的“刚性”管理思想。但是正如梅奥等人创立的行为科学学派的假设前提是人是“经济人”而是“社会人”,并不是所有的问题都能够依靠精确性的标准来解决。马斯洛的“需要层次理论”,指出人对经济上的需求是属于最低层次的需求,除了物质上的,人们更期待有情感上、心理上、社会地位上的需求。尤其在 20 世纪 70 年代,日本经济发展的速度远远大于美国经济的发展速度,西方的经济学家开始对日本的企业进行观察、研究。最后发现,日本对企业采取的管理方式并不是当时世界上认为最好的管理方式——美国企业的管理方式,而是采用了具有浓郁东方特色的管理方式——以人为中心。而以人为本的管理方式正是中国儒家的

“以人为本”、“中庸之道”,从此西方的管理学家开始借鉴中国的管理思想。管理不仅仅是一种技术,更是一门艺术。只有将管理的科学性和艺术性进行有机融合,才能达到管理的最高境界。

参考文献:

- [1]张景安.科技全球化在中国:挑战与对策[J].中国信息导报,2002-12-18(2)
 - [2]张焰,周铁军.高科技企业的企业文化建设与以人为本管理[J].煤炭经济研究,2002(10),73-74.
 - [3]马鸿飞.中国传统管理哲学与西方管理科学的整合[J].理论探讨,2002(2),46-47.
 - [4]何叶菊.中西方管理思想的文化差异分析[J].综合管理,2008(7),143.
 - [5]张婷.中西方管理特点比较分析[D].山东.山东大学,2009.
 - [6]董靖保,王尚义.中西方管理思想的文化分析[J].生产力研究,2000(4),50-52.
 - [7]西蒙.管理行为[M].北京:北京经济学院出版社,1991年版
 - [8]郭咸纲.西方管理思想史[M].北京:经济管理出版社,2004年版
 - [9]周三多.管理学:管理原理与方法[M].上海:复旦大学出版社,1993年版
- 作者简介:胡君(1968—),男,四川资阳人。成都理工大学文法学院研究生,研究方向:科技与社会。

有关贵州长顺县新生代农民工问题的调查与思考

◎龙晓晴

(湖南师范大学 公共管理学院 09行管,湖南 长沙 450000)

中图分类号:F273 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0022-01

2010年1月31日,国务院发布的2010年中央一号文件《关于加大统筹城乡发展力度 进一步夯实农业农村发展基础的若干意见》中,首次使用了“新生代农民工”的提法,并要求采取有针对性的措施,着力解决新生代农民工问题。温家宝总理日前在北京考察工作时说,要像对待自己的孩子一样对待年轻农民工,让他们逐步融入城市生活,这引起社会对新生代农民工的更大关注。长顺县作为西部百万人口农业大县,农村富余劳动力丰富,新生代农民工占外出务工人员比重较大。研究其新生代农民工问题,具有代表中西部地区新生代农民工的典型性。

一、长顺县概述

长顺县位于贵州省中部,黔南布依族苗族自治州西部,县城距贵阳市环城高速公路42公里,至州府都匀市178公里,属贵州省委、省政府规划建设的黔中经济区和黔中经济区的特色卫星城镇。全县国土面积1565平方公里,辖7个镇、10个乡、148个行政村,总人口108万,其中农业人口83万,农村劳动力近53万。人地矛盾突出,人均耕地面积不足0.7亩,农村富余劳动力达40万,是贵州省劳动力和劳务输出大县。2009年,农村富余劳动力输出人数36.98万,其中新生代农民工近19万人,占全县外出务工人员的51.2%。据初步统计,全县每年新增劳动力(即初高中毕业未能升学人员)约4000—5000人。由此可见,新生代农民工占全县外出务工人员的比重大,在县域经济社会发展中日益发挥主力军的作用。

二、长顺县新生代农民工的特点及成因分析

“新生代农民工”主要是指我国改革开放后出生的80后、90后户籍在农村但到城市务工的人员,属第二代农民工。与第一代农民工相比,由于他们成长的时代不同、受教育程度不同、阅历不同,所以他们呈现出自身独特的个性。通过对长顺县新生代农民工的调查分析,笔者认为他们主要有以下特点:

(一)成长环境优越。新生代农民工基本上是80后、90后,年龄比较小,成长环境得天独厚,没有经历饥荒、战争、灾难、大的风浪,是在改革开放中长大的一代,是在幸福与甜蜜中长大的一代。优越的生活条件,经受挫折较少,也造就了他们心智不太成熟,虽然很多已成为法律意义上的成年人,但他们阅历较浅,缺乏吃苦耐劳的精神,对可能遇到的困难和挑战缺乏应有的思想准备,思想起伏较大。

(二)务农经验少。新生代农民工与传统农民工相比有本质区别,他们兄弟姐妹较少,很多是独生子女,从小就受到宠爱,很少到田间地头进行劳动生产,对农作物和农业生产比较陌生,不精通农业生产,对土地重要性没有深刻认识、对农村没有依恋之情。

(三)受教育程度较高。新生代农民工与上一代农民工相比,文化程度相对较高,多半接受了初中、高中、中专教育甚至大学教育,有相当的文化知识。他们获取知识、信息的途径多种多样,如报刊、杂志、书籍、电视、网络等媒体,知识更新快。

(四)价值取向多元化。他们不像传统意义的农民工那样出来打工仅仅是为了挣钱回家盖房子、娶媳妇、交学费,不满足简单、机械、重复的劳动,而是寻求更好的自我发展的机会,寻找立足城市的机会,或者为回乡创业打基础等。

三、长顺县新生代农民工面临的主要问题

我国正处于经济社会转型期,原有的社会结构体制已被打破,新的社会结构体系尚未建立。此时,新生代农民工也正经历着乡土特质和城市特质的不断冲击,面临诸多问题。

(一)工资待遇低,家庭生活不理想

目前,很多企业按照当地最低工资标准支付工资。对长顺籍在东莞的新生代农民工进行抽样调查,发现他们加班后的月平均工资是1840元,为2009年东莞市在岗职工月平均工资的47%。由于较低的工资收入,使他们缺乏正常的家庭生活。新生代农民工作为成年人应有独立的生活空间,但有46.8%的新生代农民工仍然生活在集体宿舍内,生活空间狭小;由于长期分居,造成婚姻不稳定,影响家庭和谐;65.9%的孩子不能随父母一起生活,形成大量新的留守儿童,为下一

代的健康成长造成不利影响。

(二)户籍制度制约,就业待遇不平等

新生代农民工进城打工,工作环境和职业变了,但他们的户籍和身份没变。他们在就业、公共服务甚至是政策性方面都受到歧视。两种户口成为权利和地位的两重社会身份,加剧了城乡收入差距的扩大,形成中国特有的二元社会结构。

(三)社会保障制度缺失,定居城市无希望

据调查,目前长顺县新生代农民工中,享有养老、医疗、失业保险的比例分别为11.3%、24.8%和8.5%。而城市最低生活保障的保障对象为当地城市户籍人口,农民工基本上没有享受该项保障的权利。因此,目前新生代农民工实际享有的社会保障水平,与他们企盼在务工地城市稳定就业和生活的目标之间,还有相当的距离。他们一旦离开土地进入城市,将处于毫无保障的尴尬境地。他们处于农村与城市的边缘,他们像候鸟似的往返于工厂与家乡之间,成为了城市和农村之间的“两栖人”。

(四)劳动权益受损,维权问题亟待解决

新生代农民工在基本劳动权益实现上与传统农民工相比虽然有所提高,但仍普遍面临着一些共同的、亟待解决的基本问题,如恶意拖欠和克扣工资、工作环境恶劣、劳动强度大、劳动安全缺失、子女入学困难、劳动合同签订率低等问题,他们有一定的维权意识,但受自身素质、外界客观因素等的影响也只能渴望维权。

四、解决长顺县新生代农民工问题的政策选择建议

(一)加强组织体系建设,维护其合法权益

加强组织体系建设,由县委、县政府牵头,以农民工中相对杰出者为主体,在长顺县籍新生代农民工相对比较集中的地方(如东莞、深圳、宁波、温州等)成立长顺县在外务工人员协会。协会对其长顺县籍务工人员登记注册,旨在全心全意为在外务工人员服务,维护其在外的一切合法权益。

(二)政府积极引导和鼓励,实施“走出去”和“引进来”措施

政府应积极引导外出务工人员,及时宣传国家优惠政策,并发挥主观能动性,积极为其搭台唱戏,实施“走出去”和“引进来”政策。“走出去”就是利用长顺县籍在外成功务工人员的带动作用,以一带十,以十带百得效应,以地域裙带关系,带动更多的农村剩余劳动力出去务工。“引进来”即为政府大力发展当地经济,搞好基础设施建设,为外部投资创造良好的投资环境。当地政府应积极联络本籍的在外成功企业家和务工人员,鼓励回家乡考察和创业,再造福家乡百姓的同时获取良好的经济收益。

(三)着重教育,加强职业教育培训

政府应大力发展教育,创办职业教育培训中心,农民工在外务工之前应接受相应的知识培训,包括业务知识和法律维权意识。同时要相当重视外出务工人员的素质,打出“长顺品牌”效应,有针对性的,培养一批高素质的外出务工人员,如家政服务,建筑工人等,使其长顺县籍在外务工人员深受欢迎。

(四)促使国家加快户籍制度改革,推进城镇化建设进程

2010年中央一号文件指出“深化户籍制度改革,加快落实放宽中小城市、小城镇特别是县城和中心镇落户条件的政策,促进符合条件的农业转移人口在城镇落户并享有与当地城镇居民同等的权益。多渠道多形式改善农民工居住条件,鼓励有条件的城市将有稳定职业并在城市居住一定年限的农民工逐步纳入城镇住房保障体系。采取有针对性的措施,着力解决新生代农民工问题。”所以,各级政府应主动协调、积极提供农村劳动力户籍转移的服务。一方面放宽外来新生代农民工的落户条件,鼓励有条件的农民进入中小城市(镇)定居、落户,并享有与当地市民平等的各种待遇。另一方面改革现行的户籍制度,建立城乡统一的户口登记制度,完善流动人口管理制度,取消针对农民工制定的限制性就业政策,逐步改变农民工因为户口而丧失社会保障权利的现状。

浅谈呼吸作用原理在农业生产中的应用

◎孙长安

(河南省扶沟县扶沟高中,河南 扶沟 461300)

中图分类号:DF413.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0023-01

呼吸作用是指生物体内的有机物,通过彻底或不彻底的氧化还原反应而产生CO₂和H₂O,或其它物质,同时释放能量的过程。分为有氧呼吸和无氧呼吸两种类型。具有非常重要的生理意义:一方面呼吸作用为生物体生命活动提供所需要的大部分能量;另一方面呼吸作用的过程也为其他化合物的合成提供原料。

可见,呼吸作用是生物体内代谢的中心,所以,在历年来的高考试题中都或多或少的涉及到这部分知识。我们知道,如果设法促进呼吸作用,是可以增强生物的生长发育的。但对农作物贮藏来说,呼吸作用要消耗有机物,又不得不设法降低呼吸速率。在实践中如何解决其中的矛盾呢?我们必须先了解影响呼吸作用速率的内、外因素。

内在的因素有:(1)不同生物具有不同的呼吸作用速率。一般情况下,生长发育较快的生物,呼吸速率就快,生长发育较慢的生物,呼吸速率就慢。比如,小麦的呼吸作用速率就比仙人掌的快的多。(2)同一生物不同的器官,因代谢不同,呼吸速率也有很大的差异。比如,植物的根尖、茎尖、嫩叶等器官代谢快、生长快,呼吸速率就比衰老的根、茎、叶片进行的快。(3)同一器官在不同生长过程中,呼吸速率也不一样。比如,幼嫩的叶子、果实在最初发育时呼吸速率就快,长大后就下降,到衰老的时候又会上升。

外界的因素有:(1)温度 温度能影响与呼吸作用有关的酶的活性,从而影响呼吸速率。在最低温度点和最适温度之间,呼吸速率会随温度的升高而加快。超过最适温度,会随温度升高而降低。(2)O₂ 氧气浓度高会促进细胞有氧呼吸的进行,产生能量多,但消耗有机物也相对较多;氧气不足或缺乏,细胞进行无氧呼吸所产生的物质有的具有毒害作用,如酒精,能杀死植物细胞。(3)CO₂ CO₂是呼吸作用的终产物,当外界环境中CO₂的浓度增加时,呼吸作用就会被抑制。(4)H₂O 水是呼吸作用的原料,适量的水能促进细胞呼吸。(5)机械损伤 机械损伤会促进细胞内氧化酶的活性,又能导致新的愈伤组织的形成与分化,明显加快组织细胞的呼吸作用速率。

如何把上述原理很好的应用到农业生产中?这就要求我们,不但要学好呼吸作用的理论知识,还要认识并掌握呼吸作用的生理规律,以便控制它,利用它,为生产服务。

一、农作物的栽培与呼吸作用

有生命活动的地方,就存在呼吸作用。呼吸作用既能释放能量以供农作物体内各种生理活动的需要,它的中间代谢产物又在自身细胞内各主要有机物之间的转变起着枢纽作用,所以呼吸作用不仅影响着农作物的无机物营养和有机物代谢,亦影响物质的运输和转变,最终影响新细胞和器官的形成、农作物长大。

由于呼吸作用对生物生理过程有如此广泛、重要的影响,所以很多实践中的栽培措施都是为了保证农作物呼吸作用的正常进行而操作。例如,早稻的栽培进行浸种催芽时,要用温水适度淋种和时常翻种,目的就是控制温度和调节通气,使呼吸作用顺利、正常的进行。水稻秧苗的培育通常采用湿润育秧,并且早稻秧苗的培育在寒潮过后,还应适时排水,目的就使根系得到充足的氧气。水稻的露天、晒田,以及农作物的中

耕松土,黏土的拌沙等等,都是为了改善土壤的通气条件。

农作物的栽培过程中会出现许多生长不良的现象,也与呼吸作用有直接相关的。譬如:水涝会淹死植株,是因为作物的根无氧呼吸进行过久,积累酒精过多而引起中毒。又如:缺水干旱和缺少钾肥能导致农作物体内的有机物进行非正常的氧化分解,最终导致作物生长不良甚至死亡。还有,如果水田中具有还原性的有毒物质(如硫化氢等)过多,就会使呼吸作用过程中的多酚氧化酶和细胞色素C氧化酶的活性遭到破坏,从而抑制了呼吸作用。当然还有,低温会引起秧苗烂掉,原因是低温破坏了植物细胞内线粒体的结构,有氧呼吸无法彻底进行,功能不足。作物就缺乏能量,出现新陈代谢紊乱。

二、粮食的贮藏与呼吸作用

种子是有生命的,能不断进行着呼吸作用。如果呼吸作用速率较快,就会引起有机物的大量消耗,同时又会放出代谢产生的水分,导致粮堆的湿度明显增大。粮食“出汗”,又会促进呼吸作用加强;呼吸作用产生的热量,使粮食的温度逐渐升高,反过来又促使呼吸作用增强,最后导致种子的发热、霉变,使粮食变质变量。故此,在粮食的贮藏过程中,必须降低种子的呼吸作用速率,确保贮粮的安全。

依据以上原理,要使粮食安全贮藏,首先要晒干。譬如:在长江下游地区,稻谷是14.5%以下,小麦种子含水量是12.5%以下;因为南方高温多湿,标准适当高一些,所以在广东省,稻谷是13.5%以下。稻谷等种子含水量高于14.5%时,呼吸作用速率骤然上升。经分析,种子本身呼吸增高较慢,主要是种子外表附有微生物,它们在75%相对湿度中可快速繁殖。

其次,贮藏粮食时还要降低氧气浓度和温度,达到减弱呼吸作用的目的。

三、果蔬贮藏与呼吸作用

果蔬贮藏不能太干燥,因为干燥缺水会造成水果、蔬菜的皱缩,就失去了新鲜的状态。但菠菜、白菜、柑橘等果蔬,在贮藏前可进行轻度的干燥,以减弱其呼吸作用。

与粮食贮藏相同,果蔬贮藏亦可以应用降低氧气浓度或降低温度的原理。番茄装箱罩以塑料帐幕,抽去空气,补充氮气,把氧的体积分数调节至3%~6%,这样,番茄可贮藏1个月甚至3个月以上。苹果、梨、柑橘等果实可在0~1℃贮藏几个月都不坏。荔枝不耐贮藏,在0~1℃只能贮存10~20d,科学技术人员改用低温速冻法,使荔枝几分钟之内冻结,即可保存6~8月,置于货架上5~10h仍不褐变。

目前,比较流行的“自体保藏法”是一种简便、效果不错的果蔬贮藏法。由于果实蔬菜本身不断呼吸,放出CO₂,在密闭的环境里,CO₂浓度逐渐增高,抑制呼吸作用(但容器中CO₂的体积分数不能超过10%,否则,果实中毒变坏),可以稍为延长贮藏时间。如能密封加低温(1~5℃),贮藏时间更长。自体保藏法现已广泛被利用。例如,四川南充果农将广柑贮藏与密闭的土窖中,贮藏时间可以达到4~5个月之久;哈尔滨等地利用大窖套小窖的办法,使黄瓜贮存3个月不坏。

我所提到的有关原理和例子,不但在实践中能用到,在考试中也有机会牵涉到。希望能为大家带来帮助。

关于推进业务公开工作的几点思考

◎王继衡

(河南濮阳中原油田概预算中心,河南 濮阳 457000)

中图分类号:F831.59 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0024-01

胡锦涛总书记在十七届中央纪委三次全会上指出,要充分认识到反腐败斗争的长期性、复杂性、艰巨性,毫不动摇地加强党风廉政建设和反腐败斗争,为改革发展稳定提供坚强保证。开展业务公开工作,是国有企业贯彻落实科学发展观,进一步拓展从源头上防治腐败工作领域,实现企业科学健康发展的重要举措和内在需求。

一、明确任务,强化教育,在提高思想认识上下功夫

1.围绕业务公开的重要性,宣讲理念。民主汇集智慧,公开赢得发展。当前,国际金融危机风云变幻,国内经济形势稳定局面面临种种挑战,国有企业反腐倡廉任务尤显艰巨繁重。如何“危”中求“机”,抢抓机遇,化压力为动力,是国有企业以“保增长、保稳定、保民生”为工作目标需要迫切解决的紧要问题。推进业务公开是国有企业履行好社会责任、经济责任、政治责任,确保国有企业资产保值增值的有效途径,是实现“打造百年老店”目标的时代要求。“思想是行动的指南”。推进业务公开工作,从源头上防治腐败,首要的是坚持“公开为原则,不公开为例外”的理念,采取多种形式教育广大干部职工明确有关工作要求,领会重要意义,自觉做到“修其身,正其心,诚其意”,以廉洁为荣,以腐败为耻,“常修为政之德,常思贪欲之害,常怀律己之心”,自觉排除思想上的病毒,增强工作的责任感和使命感,筑牢坚强的思想道德防线,自觉地投入各项业务公开工作之中。

2.把握业务公开的针对性,引导方向。“阳光是最好的防腐剂”。一方面要在确保企业商业秘密安全的前提下,对企业不涉及保密事项的经营活动进行全面公开,增强企业经营的透明度。另一方面要针对腐败现象易发多发的重点领域和关键环节,围绕“管住权、管好钱、用好人”,在权力决策、资金运作、干部任免方面加强公开,着力引导业务公开的具体实施方向。

3.着眼业务公开的长期性,持之以恒。推进业务公开,会从实质上触及有关领域的利益再调整和权力再分配。业务公开正是遏制腐败的有力法宝。要站在企业健康发展和保护干部的高度,坚定信心,理清思路,持之以恒地坚持开展,始终如一地稳步推进。按照统一部署,先抓试点、积累经验,继而全面铺开,深入推广。注重工作融合,把业务公开工作与执行内控制度、ERP系统、效能监察结合起来,统筹安排,协调实施,进一步深化业务公开工作,促进企业经营的规范和反腐倡廉建设的深入。

二、夯实基础,稳步推进,在规范日常运作上下功夫

1.突出重点,规范业务公开内容。业务公开的内容,是实现企业各重点领域、关键环节公开透明运行的直接体现。要选准“基本点”,针对业务公开工作内容多、牵涉面广的实际,坚持全面兼顾、统筹协调,力戒虎头蛇尾、一曝十寒,保证应公开经营活动得到公开。要聚焦“关键点”,坚持围绕重点、有的放矢,力戒避重就轻、蜻蜓点水,涉及企业改革、发展、稳定大局的重大项目、重大决策要进行公开。要结合“关注点”,坚持贴近实际、贴近群众,力戒内外有别、厚此薄彼,把职工群众比较关注、反映强烈的热点、难点、敏感问题进行公开。要强化“着力点”,坚持多方参与、形成合力,力戒大权独揽、一手包办,围绕

决策权、审批权等权力运行的全过程来进行公开。

2.务求实效,规范业务公开形式。业务公开必须具有较为规范的形式作为载体和保障。要按照“区分层次、有限授权”的原则,针对不同范围内的公开内容,采取灵活多样、不同形式的公开平台。要加快业务信息平台建设,发挥高科技优势,通过网站将不涉及企业商业秘密和工作秘密的内容进行公开,为开展业务公开提供快捷方便的服务。还要借鉴以往公开工作的好的经验和做法,通过召开职代会、印发会议纪要、公布领导信箱等形式,努力扩大业务公开的渠道和受众面,让职工群众“看得见、看得全、看得懂”。

3.把握要求,规范业务公开程序。业务公开的生命在于真实,科学、严格、合理、规范的公开程序是推进业务公开真实性的保证。要严格按照“决策民主、操作公开、过程受控、全程在案、永久追溯”的要求,从公开内容的收集、整理、审核、公开、反馈、归档等方面规范公开程序,增加业务公开工作的透明度,防止暗箱操作,切实减少违法违规现象的发生。要按照“谁决策、谁负责;谁主办、谁公开”的原则,根据公开的内容,准确把握公开时间,充分体现公开的经常性、动态性和及时性。对常规性工作,实行定期公开;对阶段性工作,实行逐段公开;对临时性工作,做到随时公开;对重大问题,要适时、适度公开。

三、立足当前,谋划长远,在健全长效机制上下功夫

1.注重责任落实,健全领导工作机制。把业务公开工作作为“一把手工程”来抓,负责制定实施意见和方案,并把这项工作纳入重要议事日程,统一部署,统筹安排,认真组织,形成“一把手”负总责、分管领导各负其责、各业务部门分工协作、纪检监察部门组织协调的业务公开工作机制,一级抓一级、层层抓落实,形成“人人有其责、人人负其责、人人尽其责”的良好工作格局,为业务公开的健康稳定发展把握方向,创造条件。要积极探索责任追究的有效形式和途径,对搞“半公开”、“假公开”或公开不及时、不负责任的部门和个人实施责任追究,促进广大业务人员履职尽责,绷紧“高压线”,不越“防火墙”,以实际行动推进业务公开工作。

2.注重过程控制,健全监督工作机制。作为一项实实在在的工作,业务公开必须把监督贯穿于执行决策的全过程。要建立由纪检监察部门牵头,相关业务等部门及部分职工代表参加的业务公开监督小组,定期对公开工作进行检查、督促和指导,加强事前、事中、事后控制,形成一个相互制约、相互促进的全方位、全过程的监督机制。

3.注重公开结果,健全考核工作机制。要明确考核定位,坚持围绕中心、服务大局,始终把业务公开工作放到企业发展的全局中去谋划、去考核,杜绝“形象工程”、“面子工程”。要严格考核制度,紧密结合企业实际,制订好切实可行的工作实施细则,把业务公开工作细化为不同阶段的具体任务、不同环节的具体要求,并分解到具体部门,落实到具体人员。要丰富考核方法,强化定性考核与定量考核的相结合,注重阶段考核与年底考核的结合,凡业务公开涉及到的部门和人员,都应明确相应的职责,提出严格的工作要求。

县级供电企业中配电自动化的探索与应用

◎王泽民

(内蒙古国电能源投资有限公司新丰热电厂,内蒙古 乌兰察布市 丰镇 012100)

中图分类号: TM766 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0025-01

摘要:电力资源紧张是我国不争的国情。当前全国许多地区电力事业的发展都滞后于当地经济的发展,这不仅不能满足当前我国经济快速发展的需要,也极大的扰乱了人民群众的正常生活。要逐步扭转这一局面,除了要加大能源开发力度以外,还要逐步提高供电服务的质量和供电的可靠性。传统的配电网络结构及运行管理方式等已不适应新的形势需求。配电自动化管理系统便应运而生。这一系统在不同地区有着不同的运作逻辑,本文将着重对配电自动化在县级供电企业中的应用进行探索。

关键词:县级供电企业; 配电自动化

一、配电自动化的内容

配电网自动化是近年来电力应用技术为应对电力能源紧张局面等采取的新型技术。它主要涉及中低压电网,作用对象是电力经营用电企业。

配电网自动化不仅仅简单是配电网线路及其所相应的设备,它还包括通讯、计算机综合应用、电力(负荷)监控、节能、电网规约等等。归纳起来有如下几个方面:

1. 安全可靠的供电网络:包括电源点应保证电力输送线路的经济运行,开闭变压器等设施的可靠性。

2. 对故障的自动判断和隔离:在人工或自动条件下恢复非故障线路的供电,对故障点进行自我隔离和诊断。

3. 判断系统的运行状况进行实时监控:对配电网所需的信息进行处理,对各种信息的上下传,及时反应运行状况和事故的处理分析能力。

4. 用电管理:包括用户对电能的管理要求、管理意见等,都要及时反应到配电网中心,由配电网管理中心对此作出反应和处理。

二、配电自动化在县级企业应用的意义

配电自动化对我国电力能源的优化使用、缓解供电压力,以及更好的提供电力服务等都具有重要的意义。在县级供电企业实施配电自动化,具有的意义有以下几点:

1. 有利于提高县级供电企业管理水平,同时也是提高其经济效益的有效途径。自动化的运作模式,通过对配电网的监控,能够有效减轻倒闸操作的工作量,提高全员劳动生产率和安全性。

2. 有利于不断提高供电能力、开拓电力市场。实施配电自动化,能正确判断故障位置,自动隔离故障,自动恢复供电,将故障损失减少到最小程度,大大提高了电网安全性和可靠性,提高了事故处理的效率,从而提升供电能力,赢得消费者好评。

3. 有利于提高供电质量。实施配电自动化,降低了能源损耗和供电风险,提高了供电可靠性,有利于改善供电质量。

三、配电自动化系统方案的设计原则和功能要求

(一)主站系统设计

1. 设计思想:主站系统设计思想应坚持层次化和模块化。

层次化是把软件分为两个层次:基础平台层和应用模块层,使得功能扩充和修改仅增加和修改功能模块而不改变作为核心的基础平台层,从而提高系统的可靠性和可扩充性。

模块化是指系统在基础平台之上尽可能按功能进行模块化,使得功能可方便的增加、修改和精减以适应不同的投资规模。

2. 网络结构设计:网络结构设计分为硬件上和软件上。

硬件上应设计为双网平衡,分流互为并用的模式,以增加带宽与通信的可靠性。

软件上设计为C/S模式和B/S模式。凡属于运行管理和维护的工作站全采用C/S模式,可以授权进行控制操作和修改各类数据库;凡属于仅浏览查询性质的工作站全采用B/S模式,工作站仅使用IE浏览器,就可以访问配电自动化的各类数据和画面,但不能修改。这样既减轻了配电自动化主站系统的网络负担,又提高了主站系统的数据安全性,最大限度地扩大了主站系统网络覆盖范围。

3. 此外,主站系统应留有与其他自动化系统的接口,以实现信息共享,消除各种自动化信息孤岛。

(二)子站终端的设计

子站终端在硬件上要求采用工业级芯片,特别是柱上FTU,从而满足工业温度要求和低功耗要求。因为FTU要考虑到户外密封,不可能有散热孔。再者抗干扰设计也非常重要,特别是FTU,它就在柱上开关旁边,又挂在电杆上,最容易受到外界干扰,要求对电源的输入、信号的输入、输出回路采取抗干扰措施,如浪涌抑制静电屏蔽,脉冲群抑制等方法。软件上也有相应的抗干扰算法。

(三)通信方案设计

系统采用GPRS无线通信方式,解决了以往无线通信设备昂贵,可靠性差的弊病,提供双向的可靠的实时信道。配合远方终端设备,实现对配电网中任何设备运转情况的监控。同时,GPRS通信借助移动现有的无线网络进行传输,不需要额外铺设通信线路,减少了施工费用;而且覆盖面广、运营成本很低,能够适应复杂的实际状况。

1. 通信内容:包括远程控制开关的动作(遥控),如合闸、分闸等;远程查询开关的工作状态(遥信),如正向有电/无电、左供电/右供电等;查询当前时刻的运行参数(遥测),如开关的整定值、报警、统计值等。

2. 通信方式:实时模式可以根据用户的设定做到实时上传,最小间隔为1s,实时性强,但通信流量大,运行成本高。智能上传模式时用户可以设定固定上传间隔,轮询控制器的周期,当控制器产生SoE或者遥信变位时,通讯卡将事项自动上传;所有的通信参数可以远程修改。

四、结语

我国经济的快速发展和庞大的消费人群,使得我国的电力资源供应和服务在较长的一个时间段内都将面临严重挑战。配电自动化作为一种新型的应用技术,具有广阔的前景。从县级配电自动化来讲,它能够有效改善供电质量和服务质量,降低风险,具有良好的社会效益和经济效益,必将有更大的发展应用空间。但同时,我们也应该努力提高对于配电自动化的认识,不断创新,将配电自动化技术发展到一个新的高度,更好的服务于社会和人民。

参考文献:

- [1] 刘健,倪建立,邓永辉. 配电自动化系统[M]. 中国水利水电出版社, 2006.
- [2] 冯庆东,毛为民. 配电网自动化技术与工程实例分析[M]. 中国电力出版社, 2007.
- [3] 陈堂,赵祖康,陈星莺,胡大良. 配电系统及其自动化技术[M]. 中国电力出版社, 2006.

浅析企业文化建设在鹤煤五矿安全生产中的重要性

◎许华 郑如意

(河南煤化集团鹤煤五矿,河南 鹤壁 458000)

中图分类号:F530.69 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0026-01

摘要:企业文化在安全生产中占有十分重要的位置。本文简要介绍了企业文化在鹤煤五矿对职工思想和行为加以影响和规范,最大限度地提高职工安全素质,为我矿的安全生产提供文化支撑。

关键词:企业文化;安全文化;建设

随着社会的发展,鹤煤五矿领导认识到,企业文化建设作为一种新的管理科学日益受到人们的重视,实践证明,就物质抓物质,就安全抓安全,只能是事倍功半,最终也是抓不好的。要使职工从技术、从管理以及从心理等方面认识安全的本质,最根本是要提高职工的安全文化素质,该矿领导主动地将“以人为本,安全发展”这一基本工作方针融进安全管理的全过程,通过安全文化建设形成一个“我想安全,我要安全,我会安全”的良好氛围和“不能违章,不敢违章,不想违章”的自我管理和自我约束机制,要达到这一效果必须抓好物质文化、行为文化、规范文化和心态文化建设。

1 加强安全物质文化、行为文化建设,强化现场管理,使员工“不能违章”

鹤煤五矿现场管理是该矿安全管理的出发点和落脚点,该矿把领导下井带班制度作为保证现场安全的一项重要制度来抓,规定领导干部要与工人同上同下,并严格进行跟踪考核,盯紧薄弱环节和关键部位,同时健全安全监督检查机制,使职工在安全、良好的作业环境中及严密的监督监控管理中无违章的条件和必要,使员工不能违章。为此,要做好以下几方面工作:

1.1 搞好井下现场文明生产,工程质量标准化工作。保证作业环境干净、整洁、安全。

1.2 抓好作业规程,施工措施的编制、审批、贯彻、落实。确保作业规程具有科学性、针对性、安全性。

1.3 加大安全投入。适时引入适应生产的高新技术和先进装备,淘汰落后的生产能力、技术工艺,向科学技术要安全。

1.4 在安全管理中规范人的行为至关重要。首先要实现人人有标准、事事有标准、时时标准、处处有标准,用标准规范人的行为,使员工干标准活、干放心活、干正规活。其次通过“想、看、干、管”四步曲,将岗位安全管理责任辐射到整个岗位工作空间,实现“三不伤害”原则。最后严格执行岗位工加强作业流程、操作规程的教育,让职工懂得先做什么、后做什么、哪些能干、哪些不能干,规范作业程序和现场操作行为。

1.5 建立健全现场安全管理体制。充分发挥跟班干部、班组长、安全员、瓦检员的作用,把好现场指挥关、操作关、监督检查关。

1.6 对在用的安全技术措施、作业规程进行重新审查。成立了安全小分队三班活动在各个生产区域,严查现场施工、措施落实;成立了纪律督察小分队,每班对干部的跟班、值班以及包保区队的科室干部请销假及履职情况,区队是否执行安全“署名工程”和“自我认格体系”等情况每天一检查、一通报,对认不清形势、起不到带头作用的干部实行诫勉谈话、交与组织处理。

鹤煤五矿通过安全物质文化、行为文化的建设,形成良好的环境、有序的工作、严格的管理,使职工没有机会、没有必要违章。

2 加强安全规范文化建设,健全管理制度,完善管理机制,使员工“不敢违章”

人的行为的养成,一要靠教育,二要靠约束,约束就是必须有标准、有制度,鹤煤五矿通过建立健全一整套安全管理制度和安全管理机制是搞好安全生产的有效途径。这套管理机制主要包括以下几个方面。

2.1 安全法规机制。通过严格落实安全管理制度和奖惩办法让员工明白什么是对的,什么是错的,应该怎样干,不应该怎样干,违

反什么规定应受到什么样的惩罚,使安全管理有法可依,有据可查。

2.2 安全教育培训机制。按照“干什么学什么,缺什么补什么”的原则,精选内容,做到教师有教案、学员有教材、考试有试卷,并采用“互动式教学”方法,由技术员到现场讲解并操作,然后反过来反复互动,达到每个职工都会讲解会操作;在平时的安全学习中,讲课内容均有记录和职工签字,对当班不低于10%人员抽查提问,采取集中化、个性化、体验式模式进行培训,建立培训人员档案,将考核记录、考试成绩纳入其中。

2.3 现场安全控制机制。解决生产过程中的安全问题,其关键在于落实跟班干部、班组长、安监工、瓦检员的安全责任,使其各司其职、各负其责,强化现场管理,哪一层出了问题就追究谁的责任。

2.4 安全监督检查机制。要党政工团,齐抓共管,多管齐下,穷追猛打,全力围剿,使“三违”无处藏身。

2.5 安全现场带班机制。把领导下井带班制度作为保证现场安全的一项重要制度来抓,规定领导干部要与工人同上同下,并严格进行跟踪考核,深入重点区队、重点头、面和关键环节,盯紧薄弱环节和关键部位,对井下施工现场、安全薄弱人物、不正规操作行为可能导致事故发生危险源进行严格排查,确保情况在一线掌握、措施在一线落实、问题在一线解决。

2.6 安全奖罚机制。奖要奖得眼红,罚要罚得心疼,把安全与帽子、面子、位子结合起来;违章或搞不好安全就摘帽子、丢面子、减票子、失位子,使员工不敢违章。

安全工作关键在落实,强化执行意识,提高安全工作的执行力,鹤煤五矿的法规是完善的,制度是严格的,要说了算,定了干,执行制度不折不扣,使制度有威慑力,让职工不敢违犯。

3 加强安全心态文化建设,搞好舆论导向,深化思想教育,使员工“不想违章”

人最宝贵的东西是生命,有些职工之所以违章多半是出于侥幸、盲目,这需从思想上、心态上去宣传、教育、引导,使他们树立正确的安全价值观。

3.1 加强安全核心理念的灌输和渗透。向员工灌输“安全第一,生产第二”、“人人都是通风员”等核心理念和“谁不抓安全,谁不重视安全,就摘谁的帽子,减谁的票子,砸谁的饭碗”等安全观,增强职工的安全意识,使职工认识到理念的深刻内涵,达到理念入心入脑,形成对安全的个人情感认同。

3.2 开展安全活动,营造浓厚安全文化氛围。如开展各项娱乐活动,悬挂安全标语、警句,收集合理化建议,举办安全论文研讨、安全知识竞赛、安全演讲、事故案例展览,进行安全教育培训。

3.3 转变干部作风。使干部根往下扎,劲往下使,以身作则,身体力行抓安全,为员工做榜样,树典型。

3.4 强化职工的正当行为,抑制职工的错误行为。如建立光荣台、“三违”亮相台,评选最佳班组、最差班组、优秀员工,开展安全竞赛活动,实行安全一票否决制等等。

鹤煤五矿通过这些做法和长期不懈的宣传教育,潜移默化地熏陶教育职工,使职工充分认识到安全的重要性,从而让安全变成职工的自觉行动。

作者简介:许华,女(汉)大专 鹤壁人 鹤煤五矿宣传干事

郑如意,男(汉)本科 鹤壁人 鹤煤五矿宣传科长

数控机床的误差补偿技术研究

◎高扬 张杨 于喜郎

(沈阳第一机床厂,辽宁 沈阳 110142)

中图分类号: TG659 TP202 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0027-01

摘要: 阐述了数控机床加工误差产生的原因,在已有的数控机床在线检测模型基础上,分析了数控加工误差补偿原理,提出了基于多体系统理论的误差建模的规律性,从而只要确定了相邻体间的位置特征、运动特征,就能找到对应的特征矩阵和变换矩阵。每对相邻体间变换矩阵确定后,按照误差模型规则便可以得到误差模型公式,载入辨识好的误差参数可得数值解,从而进行相应补偿。实践结果表明,该误差补偿技术大大提高了机床的加工精度,具有实用性。

关键词: 数控机床; 误差补偿; 多体系统; 误差模型

随着科技的进步和人民生活水平的提高,人们对机械产品的精度和质量要求越来越高,误差补偿技术由于无需对机床进行硬件改造,无需投入大量资金,便可较大幅度地提高机床的加工精度,因此,逐步发展成为当今提高数控机床加工精度的主要方法。

1 数控机床加工误差分析

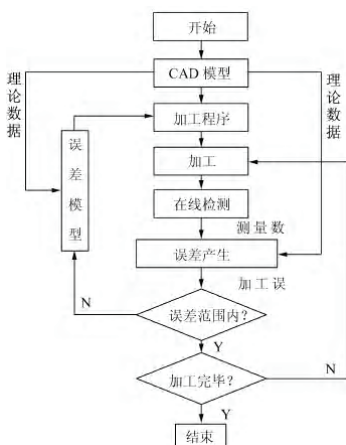
机械产品的质量以数控机床加工误差的大小来衡量。机床加工误差是指机床按某种操作规程指令所产生的实际影响与该操作规程所预期产生的影响之间的差异,即机床工作台和刀具在实际运动中与理想位置的差异。

2 数控加工误差补偿原理

在理想情况下,数控指令(理想数控指令)到刀具中心位置的映射,再到工件中心的映射,得到工件中心的位置。然后从工件中心位置向回映射,得到的数控指令至给定的数控指令,完全相等。在实际情况下,根据理想数控指令得到的工件中心的位置是含有误差的,实际的数控指令值必须对理想数控指令进行修正,使得到的工件中心位置值与理想工件中心的位置值接近。

首先计算每个加工点的误差数值,误差数值可由在线检测模块按照一定算法选择有限个测量点测量后,再由误差产生模块据此与理论值比较计算出各加工点的误差数值,送往误差模型。由于NC数据中带有角度信息,可以很容易地根据误差模型将加工点的误差数值带入NC数据中修正,得到补偿后的加工点的实际NC数据。这种补偿方式为软件补偿,补偿过程既独立于加工中心又独立于CAD/CAM系统,可以作为数控编程中的一个应用模块,与通用CAD/CAM软件连接,具有通用性。

图1 数控加工误差补偿流程



由CAD模型生成的NC数据进行首次加工循环,当首次加工循环加工完成后,把切削刀具换成接触式测头,测头沿着加工面运动,测量刚刚加工过的切削面,测头路径和切削刀具相同。得到加工误差后,判断是否在误差允许范围内,如果加工误差超出误差允许范围则要进行加工误差补偿,修改NC数据,生成新的加工路径进行加工。这样,加工、在

检测、误差补偿、加工重复进行,直到加工误差在允许的范围

3 基于多体系统理论的误差建模分析

3.1 多体系统特征描述

在多体系统中,体与体之间在相对静止状态时或相对运动过程中总存在某种相对位置关系和约束关系。根据典型体运动特征建立相邻体实际状态下的坐标系,定义 B_k 为典型体, B_j 为其相邻低序体, n_0 为惯性坐标系, n_j 和 n_k 分别为固联在 B_j 和 B_k 体上的运动坐标系; n_p 为典型体 B_k 的运动参考坐标系,它相对于体坐标系 n_k 的位置不随着 B_k 体运动而变化。 n_{pe} 和 n_{se} 分别为典型体位置误差和运动误差参考坐标系; p_{pe} 和 s_{se} 分别为典型体的位置误差和运动误差矢量; P_k 和 s_k 分别为典型体的实际位置和运动矢量。

3.2 特征变换矩阵

当建立好坐标系后,体与体之间的相对位置特征关系可转化为坐标系的位置特征关系,用Denavit Hartenberg(D-H)齐次矩阵来描述。用公式表示为: $[AJK]=[AJK]_p[AJK]_s[AJK]_r$ 。其中, $[AJK]_r$ 为 n_k 到 n_j 的变换矩阵, $[AJK]_p$ 为 B_k 体运动参考坐标系相对其低序体坐标系的特征变换矩阵, $[AJK]_s$ 为 B_k 体坐标系相对运动参考坐标系的特征变换矩阵, $[AJK]_r$ 和 $[AJK]_s$ 分别为典型体位置误差和运动误差参考坐标系特征变换矩阵。

4 数控加工误差补偿实例

实际的算例是对加工前后程序进行对比分析:在补偿过程中,程序A中的 x,y,z 值为刀具中心点的坐标值,而通过误差模型计算出的误差补偿量为切削点的误差补偿量值。由于刀具的切削点是变化的,不容易找到这个点,并且由于刀具的刀心点与刀具的切削点非常接近,而假设两点的误差值近似相等,所以即可以通过模型计算出的切削点误差补偿值作为刀具中心点的误差补偿量值进行计算。依此类推,循环运行到程序结束为止,生成补偿后的加工程序B。

5 结束语

数控加工误差补偿是通过对点的坐标数值进行修改来补偿误差达到提高精度。在线检测模块自动生成检测程序,CAD/CAM软件自动生成NC文件,误差补偿模块计算误差数值和误差补偿,这些都是由计算机自动完成的,充分发挥了计算机强大的功能,不但提高了检测和加工的精度,而且缩短了误差补偿和数控加工的周期,提高了误差补偿和数控加工的效率。

参考文献:

- [1] 曹永洁,傅建中.数控机床误差检测及其误差补偿技术研究[J].制造技术与机床,2009,4:38-41.
- [2] 刘丽冰,桑宏强,陈英妹,等.用于加工中心的在线检测新方法研究[J].新技术新工艺,2010,11:16-18.

着力唱好现代服务业发展重头戏

——浅谈又好又快实现地方经济转型升级

◎顾羽佳

(南开大学,天津 300071)

中图分类号:F27 K51 文献标识码:A

文章编号:1673-0992(2011)02-0028-01

党的十七大报告和今年温家宝总理作的政府工作报告都明确提出,加快转变经济发展方式,推动产业结构优化升级,需要发展现代服务业,提高服务业比重和水平。全国“十二五”经济发展规划也贯穿这样一条主线:要大力发展现代服务业。由此可见,转变经济增长方式,调整产业发展结构,已成为党和国家的重要发展战略。遵循中央的战略部署,江苏省泰州市坚持科学地实现经济转型升级,着力唱好现代服务业发展重头戏,较好地促进了地方经济又好又快地发展。

一、现代服务业发展现状

纵观世界工业化国家产业发展的历程,产业结构升级基本沿着“农业—轻工业—基础工业—重工业—高新技术产业和现代服务业”的路径演进。现代服务业的发展水平,反映了一个国家和地区的经济发达水平,现代服务业的兴旺发达程度已经成为衡量城市现代化、国际化和竞争力的重要标志之一。

近几年,面对建设和谐社会的新形势,面对更为激烈的国际国内竞争,面对国际服务业转移的大背景,泰州市充分发挥地处苏中的区位优势、新兴城市的扩建优势,抢占先机,把加快发展现代服务业作为提升城市竞争力的重要举措,把繁荣发展服务业放在更加突出的位置,加快构筑以服务经济为主的产业体系,全面提升现代服务业水平,取得了不俗的成果。

该市加大对软件和服务外包产业的奖励,吸引软件开发和国际服务外包企业落户市区。目前全市已有软件企业200多家,不少企业处于行业领先地位。其中,安方科技公司的无功电压优化运行集中控制系统软件获得2009年度国家科技进步二等奖,是全省当年唯一获此殊荣的软件产品;泰兴晨光公司的数控机床柔性加工系统销往欧盟、印度等国;东华测试公司的信号测试分析系统软件应用于“神六”、“神七”及世博会场馆建设中。全市还有7家软件企业获得2010年度省级现代服务业发展专项引导资金1180万元资助;有3家企业进入江苏省规划布局内重点软件企业。2010年,全市软件业销售收入超15亿元,在全省地级市中处于中上位置。

该市还出台扶持政策,力促商务服务业发展,鼓励国内外大型商务中介服务机构在市区实行业兼并重组、开展连锁或网络化经营;促进旅游业提档升级,鼓励市内外旅行社组织境内外游客来泰旅游,使得旅游产业发展快步前进,“水天堂·夜游城”的旅游品牌逐步巩固确立,溱湖风景区、凤城河风景区及泰州华侨城等都成为泰州旅游行业响当当的品牌;支持会展、楼宇经济发展,使得楼宇经济初现雏形。

据统计,截至2010年底,泰州市实现服务业增加值650多亿元,比上年增长15%。

二、现代服务业发展存在的问题

近年来,泰州市服务业获得了长足的发展,服务业已经成为拉动经济增长的重要力量。但是,与发达地区和现代化中心城市的要求相比,泰州市现代服务业的发展还有许多不足之处,主要表现在以下方面。

一是从产业内部结构看,现代服务业所占比重明显偏低。统计数据显示,全市服务业占GDP比重仅为34.2%。海陵、高港两个区现代服务业发展情况较好,而所属4县市现代服务业不仅总量不足,发展不平衡,而且内部结构也不尽合理。主要表现在商贸、餐饮、房地产等传统服务业上,信息咨询、金融、教育培训、综合技术服务、会计、法律服务、文化娱乐等知

识密集型现代服务业发展明显滞后,服务业仍处于低层次结构水平。

二是从产业内企业规模看,泰州现代服务业企业规模偏小。知名品牌、支柱企业屈指可数。全市通过国家软件企业认定企业目前不到50家。其他类型的小规模服务业企业占绝大多数,大型龙头企业比较少,中等规模企业的实力也不足。以物流企业为例,多数是中小企业,其中不乏那些只有“一台车、三个人”的个体物流企业。商务服务业是中间投入少、附加值高的行业,它包含的范围很广,广告策划、会计审计、法律服务、资产评估、产权交易等都涵盖在内,虽然这些商务服务业相关企业泰州市基本都有,但一个显著的问题是“块头”小——规模不大、资质不高,找不到一个能代表泰州的龙头企业或知名品牌。比如会计师事务所,经纬、中信两家在全市规模颇大,但出了泰州就“不上数了”。再比如律师事务所,市区虽有几十家,但真正能走出国门打涉外官司的还没有。还有,旅游创意咨询和旅游教育培训等方面的企业泰州几乎还是空白。

三是从人才引进、培养、应用、服务等方面看,泰州还缺乏充满生机与活力的人才工作机制。积极探索现代服务业人才成长规律,不断提高服务业人才整体素质的办法还不多。引进和培养一大批高素质服务业人才的工作还任重道远。

三、加快发展现代服务业的对策建议

未来5年,泰州市可围绕现代服务业与先进制造业融合互动,突出中心城市服务功能。要通过扩大服务业总量,大力发展服务业新领域,推进服务业集聚区建设和重大项目实施,加快重点企业培育,确保全市服务业发展速度明显加快,服务业比重明显提高,产业结构明显优化,企业竞争力明显提升。

为了实现上述目标,建议重点构建“一核三带”空间布局。

“一核”,即主城区核心商务中心:以西坝口商圈、济川路商业街、医药高新区中央商务区、高港滨江新城等为重点,合理规划并加快建设新型商业街区、城市综合体,集中布局商务、商贸、金融等服务功能区,提升城市整体服务功能和中心城区的辐射带动作用。

“三带”,即现代物流产业集聚带:以沿长江、沿铁路、沿内河的现代物流产业为重点,加快发展为造船、化工、机电、粮油等产业配套的生产资料及大宗产品交易市场,促进制造业降本增效,增强生产性服务业对先进制造业的支撑能力。高端服务业集聚带:以中国医药城为核心,加快向南、向东辐射延伸,重点发展医药研发、会展交易、数据服务、文化创意、服务外包、科技服务等知识密集型、技术密集型高端服务业,提升现代服务业发展水平,促进产业结构优化升级。水乡生态旅游产业集聚带:以凤城河风景区、溱湖风景区、泰州华侨城,兴化千岛菜花风景区、水上森林公园等为重点,加快发展一批生态休闲型特色景区,打造融观光旅游、康体娱乐、餐饮购物、休闲度假为一体的旅游度假区。

总之,泰州应制定和实施“提速计划”,加快现代服务业发展速度,优化现代服务业发展结构,提高现代服务业发展层次,广揽现代服务业高层次人才,确保服务业增加值增速高于GDP增速,服务业增加值占GDP比重每年提高1个百分点以上,要运用信息技术和现代经营理念发展的现代服务业规模明显扩大,现代服务业企业竞争力明显提升。这样,全市现代服务业发展就一定会迈上一个更高的新台阶。

军事文学和电影艺术应摒弃媚俗与荒诞

◎王岩

(济南军区政治部文化工作站,河南 郑州 450002)

中图分类号: I253.2 I253.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0029-01

摘要:当前艺术的认知功能、教育功能甚至审美功能都受到了抑制,文学和电影的娱乐功能得到了极大的强化和突出的社会形势下,军事文学和电影艺术创作者应深入挖掘丰厚的军事文学创作资源,从而提高文学的吸引力,在创作态度上应摒弃媚俗与荒诞的投机心态。

关键词:战争题材;文学作品;电影文学;创作态度;媚俗;荒诞

在文学愈来愈市场化的今天,衡量一部好的文学著作和电影文学作品的标准也完全由市场的认可程度来决定,这种现象无疑对于以往的相对纯粹的、严肃的军事题材的文学作品和电影作品产生了很大的冲击。市场法则的严酷,观众、读者心态的浮躁,皆是一些军事文学题材创作者和电影制作者在创作生产过程中不得不审视思考的问题。简单地说:不媚俗,就难以吸引广大通俗观众和读者的兴趣;不荒诞,就不能入得众多被光怪陆离的世情变化眩晕了身心的红尘男女的法眼。从一首首传统红歌的高尚内容被肆意篡改,到严肃正统的革命题材的红色电影的翻拍,男欢女爱、惊险刺激、荒诞与轻浮、肆意地夸张场景规模的宏大,都成了引人入胜的制胜法宝,红色的意义大有衰减趋势。这种现象根本脱离了军事文艺作品的教育功能,那么如何在百花齐放而又妖艳纷呈的文学嬗变之状态下,使军事文学能突出重围,重新回归自己的正统之路呢?这应该是广大军事文学创作者和电影制作者共同关心的问题。

一、深入挖掘丰厚的军事文学创作资源,从而提高文学的吸引力

米兰·昆德拉说过:“小说存在的理由是要永恒地照亮人们的生活世界,保证我们不至于堕入对‘存在的遗忘’。”在中国的战争史上,事实上存在着无数的令我们思来能荡气回肠、无法忘却的可歌可泣的壮烈战争场景,这些历史的残片与断章,共同组合演绎了我们幸福的今天。不能遗忘历史,忘却会使我们不知道珍惜。文学的功能之一即是复活历史,电影又能够把这些被文字复活后的历史更加直观地展现在观众面前。所以,对于每一个创作者来说,自身的历史文化底蕴也是创作成功的关键。对于中国电影来说,当前流行的主题多侧重于表现卫国战争。八年抗日战争,是时势的要求,使得抗战八年这一阶段成为中国抗战题材电影比较集中的一个特殊历史时期。当前描写抗战题材的电影作品,虽然创作者的笔法各异,但几乎无一例外地打上了鲜明的时代烙印,清晰地折射出当时中国社会历史、政治经济以及文化风尚等背景。在人物形象的刻画方面,战争题材的电影是有巨大的衍伸空间的,正面的英雄人物和反面的敌对人物等形象,都可以做到尽情地描写刻画和渲染,电影的趣味性也往往能通过这些性格鲜明的人物形象的对比来体现。无论是创作于思想意识形态比较禁锢的上世纪六七十年代的《狼牙山五壮士》《中华女儿》《卫国保家》,还是《小兵张嘎》《地雷战》《地道战》《平原游击队》等作品,或是创作于今天的《亮剑》《狼毒花》《红高粱》《血战台儿庄》《南京南京》等,都为我们广大观众描绘出了一大批可歌可泣的英雄人物形象。这些影片中的主人公无论是农民、矿工、公务员、青年学生、或者是革命战士,无论男女老幼,都是民族战争中普普通通的老百姓,但他们的性格都经历了由软弱、犹疑到坚强、果断的过程。实际上,在抵御侵略的战争中,个人小家无不关联着民族大家,“家”就是“国”,“国”就是“家”,个人命运与民族命运已经紧密地联系在一起。影片中这些普通民众在战争中的觉醒和性格的转变,实际上反映的是中华民族在抵御侵略的战争中克服软弱、走向坚强的成长过程。这一时期的抗战电影,在爱国主义的主题中,构筑的是一个独特的、战争与人的命运、个人命运与民族命运的影像寓言。应该说:爱国主义、

英雄主义是最能够唤起民众的善良情结的,所以,对于一个好的电影文学创作者和制作者来说,只要能善于取材于历史,把握人物形象、关键事件的刻画与描写,是不难抓住读者和观众的眼球的。

二、在军事文学与电影的创作态度上应摒弃媚俗与荒诞的投机心态

众所周知:在当前的经济社会,艺术的认知功能、教育功能甚至审美功能都受到了抑制,文学和电影的娱乐功能得到了极大的强化和突出。于是,一向被认为是沉重严肃的战争题材的文学作品和电影也不得不注重经济化、娱乐化取向,注重与世俗沟通。这种文学艺术是从80年代的文化启蒙开始向大众娱乐的文化消费转型的。正像有评论者指出的那样:“侃爷、丑角和明星占据着文化大舞台的中央,夸张、做作、神侃、混聊、故作轻松、充满噱头或者浅薄轻佻、卖弄风情的各路‘明星’充斥电视、电影、广告等传播媒介。这是一个小品的时代、侃爷的时代、明星的时代。百年来审美风尚在此明显地‘转了个弯儿’。它世俗化了,生活化了,喜剧化了。大众消费的世俗趣味第一次成为审美文化的主导趣味。”但是这些完全以喜剧化的笔调来刻画战争题材的文学和电影作品,让人在捧腹之余,总会感觉有一种隐隐的不妥,是严肃性的缺失,是教育功能的颠覆。喜剧化的战争远远不能皆是我们十四年抗战所付出的艰辛、痛楚,所抛洒的热血。轻松、幽默、诙谐、在笑闹中就几个人就消灭了成千上百的鬼子,这种幽默不但会使战争失去本身的严肃、悲壮,也会严重误导现代的年轻读者和观众。以冯小宁的《举起手来》第一部和第二部为例,从创作理念来看,较之《地道战》《地雷战》《小兵张嘎》之类没有任何进步,反倒多了不少迎合社会上诸多浅薄“愤青”的企图,其目的很明确——搞钱,本质上当然就是“消费抗战”!拿“民族灾难”来把玩、弄钱,这种现象是应当予以严肃批评的。再比如冯小宁的《黄河绝恋》,与其说是抗日故事,不如说是异国男女相恋的爱情传奇。叶大鹰的《红色恋人》也如出一辙,他的另一部以世界反法西斯战争为背景的影片《红樱桃》,更以直接的女性身体的裸露来满足大众的日常性欲望,并且取得了商业利益的成功。

战争不是游戏,不是喜剧,不是肆无忌惮的夸张和无厘头的嬉笑怒骂。过多地为了追求笑声而抱着对历史不负责任的态度去演绎戏说战争史,或许真的会有那么一天,我们在面临战争灾难重来的时候,我们的那些广为被这种喜剧战争所影响的年轻一代,会否以一种喜剧的心态去抗争呢?那无疑会造成我们民族史上更大的灾难。这种回避正史的喜剧化战争史,不但会造成年轻人“好战”和“游戏战争”的心态,也完全不利于他们身心的发展和世界和平的建设和维护。

文学和电影的商业化、娱乐化没有错,但问题在于通过何种表现方式去实现这些目的。特别是在处理“抗日战争”这样的“民族之痛”时,如果仅仅是为娱乐而娱乐,以感官满足代替了历史思考,那就是对那段惨痛历史的亵渎了,那么战争历史题材所具有的珍贵启示意义也就荡然无存。

参考文献:

- [1] 陶东风,金元浦.《从碎片走向建设——中国当代审美文化二人谈》《文艺研究》[J].1994.5
- [2] 刘振东,杨晓辉.《论冯小刚喜剧电影的文化要素》《电影文学》[J].2009.1

朱仙镇木版年画民俗文化探微

◎彭海龙

(麟游县文化馆,陕西 麟游 721500)

中图分类号: J218.3 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0030-01

摘要:朱仙镇木版年画与天津杨柳青、山东潍坊、江苏桃花坞年画并称中国四大年画。年画作为中国独有的一朵艺术奇葩,是我国古老的民间艺术精华。朱仙镇的木版年画,不但具有极高的艺术收藏价值,而且极具观赏价值。

关键词:朱仙镇木版年画;开封;版画;民俗文化

木刻是在木板上刻出反向图像,再印在纸上欣赏的一种版画艺术。版画,也是中国美术的一个重要门类。古代版画主要是指木刻,也有少数铜版刻和套色漏印。独特的刀味与木味使它在中国文化艺术史上具有独立的艺术价值与地位。

一、开封朱仙镇木版年画名称缘由

朱仙镇位于开封古城右畔,谓中原文化古镇,始建于战国。北宋至清乾隆年间,为我国四大名镇之一。开封朱仙镇木版年画历史悠久,是中国四大木板年画之一,其制作采用木版与镂版相结合的方法,水印套色,种类繁多,在长期发展过程中,逐渐形成了用纸讲究、色彩艳丽、线条饱满、构图紧凑等特征。朱仙镇木版年画十分讲究用色,以矿物、植物作原料,自行手工磨制的颜料色彩十分纯净。印制的年画明快鲜艳,久不褪色,构图饱满匀称,线条简练粗犷,造型古朴夸张,艺术风格独特。年画题材和内容大多取自历史戏剧、演义小说、神话故事和民间传说,种类繁多,形象生动意^①。目前,以朱仙镇木版年画为首的中国木版年画正在申请世界口头与非物质文化遗产代表作^②。2010年10月19日,开封朱仙镇木版年画作为河南省非物质文化遗产代表项目之一,参加了日前在山东省济南市举办的首届中国非物质文化遗产博览会。朱仙镇木版年画以其独特魅力,让众多前来参观的观众发出感叹^③。

二、朱仙镇的木刻画艺术五大特点

朱仙镇的木刻画,经过千余年来民间艺人辛勤劳动创造发展,形成了它的艺术特色,综合起来,可分为五大特点:

1.构图饱满:在整个画面图上,是继承汉唐传统构图方法,整个画面上,饱满、对称、紧凑、严密、上空下实、留空白地方较少。人物造型,有主有次、不繁琐、匀实、对称、装饰性强、安排巧妙、合情合理,给人以美的享受。

2.线条粗犷豪放:有阴<粗>,有阳<细>,阴阳对比性较强。尤其是在神像画的衣纹方面,表现更为突出,很有乡土味,具有北方民族纯朴、厚实、健壮、整洁之风度。

3.形象夸张:人物造型,不按常规,不求比例,而是以夸张手法,突出人物头部,人大骑的马小,主题人物大,从人小。看到人物面孔,就知其性格。用色也是如此,不按常规着色,怎样用色彩能突出人物性格特征,就着什么色。

4.色彩艳丽:用色非常讲究,用松烟、章丹、槐米、铜绿、葵籽、苏木、金箔等作主要原料,精练配制而成各色颜料,这样配制出来的颜料,印制出来的效果,色彩浓重,不虫蛀,久不脱色,不跑色,适宜装裱,适宜珍藏,永保鲜丽,久存如新。

5.人物无媚态:以夸张的手法,表达英雄人物,大义凛然,纯正不屈的精神气质。

三、朱仙镇木版年画的主要价值

开封朱仙镇木版年画最早出现在北宋时期的开封,它是我国一种古老的民间艺术,集中体现了广大民众的风俗和信仰。乡土气息浓郁,民间情趣强烈,具有独特的地方色彩和淳朴古老的民族风格。

一是艺术价值:其构图饱满匀称,线条粗犷简练,造型古

朴夸张,色彩艳丽,艺术风格独特,充分体现了中原劳动人民憨厚纯朴热情豪放的性格和审美情趣。

二是学术价值:它选择的题材和塑造的人物多是脍炙人口的民间故事、神话传说、戏曲人物和人们所喜爱与敬仰的英雄豪杰。这些都为研究我国历史学、文字学、民俗学、服饰演变、戏曲发展提供了直观的史料。

三是收藏价值:年画是集中手工劳动的艺术结晶,是中原地区的优秀民间艺术文化,是中原文化的遗存,内容丰富,艺术形式独特,极具收藏价值。

四是社会价值:发掘抢救保护开封朱仙镇年画,对河南省乃至全国的精神文明建设,丰富人民群众的文化生活,提高人民群众的素质,构建和谐社会都将产生重要的促进作用。

四、开封朱仙镇木版年画的制作工艺

朱仙镇木版年画的雕刻工艺、水印工艺及画样题材。源于中原地区流传的民间故事、神话传说、戏曲人物中的形象和情节,并吸收了壁画、绘画、木雕、砖雕等各种民间艺术的特点,经过历代艺人的改进创作逐渐形成了构图饱满,线条粗犷,色彩艳丽,人物形象简洁、夸张的独有特征。其人物一般“头大身小”,“人大马矮”。

开封朱仙镇木版年画的制选用上等坚实的梨木进行刻版,刻前先用植物油涂于木板表面三到四遍,自然凉干后,再用顶沸的热水冲洗。然后用特制刮刀刮去木板表面浮油,艺人称之为“熟版”。木板雕刻工具早年多为自行制作,有刻刀、净缝刀、文章锉、巩挫、刮刀、铲刀、敲锤等二十余件。而现在,雕版师傅也在使用成套的专用雕刻刀。

开封朱仙镇木版年画印刷用色十分讲究。艺人们运用传统的炒、熬、滤等多道配色工艺,精心炮制。使年画色彩更加鲜艳,绚丽多彩。他们在绿、紫色中加入白矾、石灰。紫、绿两色要充分发酵,调制时要调起泡沫,色彩才沉稳、耐看、有韵味。还将色中加入残剩茶叶水,晾画时,才互不粘连等等。

五、结语

但是,不可否认,开封朱仙镇木版年画赖以生存、发展的社会基础发生了变革。一些传统民俗日益淡化,使其失去了很多市场。年画行业整体生产水平不高,效益较差,难以吸引年轻人学习,后继乏人。另外,大多数老艺人年事已高,其技艺无法很好得到传承。特别是传统矿物、植物颜色的制作方法已鲜有人知,如不加以保护,这项技艺将面临失传。

参考文献注释:

①《开封朱仙镇木版年画简介》,http://discovery.cctv.com/special/C16845/01/index.shtml,央视网。2006年11月13日

②周斌,马青竹.《中国木版年画捆绑申遗 以朱仙镇年画为龙头》,大河报.2008年1月8日

③张东伟.《首届中国非物质文化遗产博览会举行 朱仙镇木版年画惊艳亮相》http://www.hndjw.gov.cn/2010/10/20/61318.html,河南党建网

论画与形似 见于儿童邻

——从苏轼看文人画家的偏激审美

◎冯乾¹ 王恽兰²

(1 郑州交通职业学院,河南 郑州 450062; 2 郑州商业技师学院,河南 郑州 450121)

中图分类号: J218.3 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-00310-02

摘要:与民间画家、院体画家相比,文人画家许多并不具备专业的绘画基础,但是其深厚的学术修养使他们具有独到的审美见解和审美取向,为中国绘画审美的发展不断提供着新鲜的血液和活力;与此同时,文人画家所处的特殊历史文化地位使得他们的绘画理论和审美实践带有一定的偏见性和偏激性,对中国绘画审美的发展既有促进,又有束缚。

关键词:苏轼;文人画家;偏激性;形似

在中国绘画的发展史上,文人画家占着重要的历史地位,自苏轼开始,文人画的大旗正式树起,文人画家们尚意轻形的审美倾向和注重气韵修养的审美实践为中国绘画注入了巨大的活力。但随着后世一些文人对前人理论的牵强附会,以及本身社会优势地位的纵容下,文人画家大力贬低其他非文人画家,抬高自己;不重写实、漠视专业基础,轻俗化写实审美,迷于追求玄之又玄的意蕴,将绘画流于所谓自娱游戏,其偏激的审美倾向对中国绘画的发展带来一些不利影响。

一、苏轼对文人审美发展的影响

苏轼可以说是文人画家中的独有代表,他是有名的文豪、书法家。他在美术史上并不以作品著称,人们更关注的是他的绘画理论和审美思想。苏轼建立了系统的文人画理论:他抬高“士人画”(文人画)的审美地位,贬低画工,藐视画院;他强调诗画一律,主张意境美;他强调绘画娱乐性,讲究创作冲动,有感而发;他强调神似,忽略形似、贬低写实;他主张表现方法不受束缚,因人而异。这些绘画理论和审美取向长期成为文人画家审美取向和实践的坐标,并一度左右着中国绘画的发展。苏轼学识渊博,修养深厚,与其他画家相比,更看重绘画中的意蕴审美,强调抒情、娱乐。他建议忽视形似,给后世绘画审美带来了一丝自由的清新空气,一定程度打破了绘画的专业门槛,使得大批的文人也可以下笔丹青,怡情舒意,表达自己的审美感受。而“论画与形似,见于儿童邻,”这句诗话更成为后世文人画家的审美宝典。

二、文人画家社会历史地位对其审美心理和审美标准的影响

一定程度上说,苏轼的文人审美观点和审美倾向在当时是先进的、超前的,

对绘画审美的发展是有益的。但是,他的审美理解和言论更多是代表当时文人士大夫的美学思想和审美趣味,会和其他阶层人们的审美发生一些冲突。而像苏轼这类出身文人士大夫的画家因为处于优势的社会地位,掌握着话语权,他们可以对其他非文人画家的审美取向大加贬斥,以抬高己方的审美格调和身价,审美观难免出现偏激的倾向。

根据美学中的讲述,人的审美具有差异性,受到历史性、时间性等众多因素的影响。

文人画又称士人画,《东坡题跋》是绘画发展到一定历史阶段的产物,文人画家一词很晚才出现。在古代,中国画画家一般可分为三类:民间画家、院体画家和文人画家。民间画家,又被称为“民间画工”,他们的政治地位和社会地位较低,他们的画称之为“民间画”;院体画家是指在宫廷画院任职的画家,他们的画称之为“院体画”;而文人画家一般是指在绘画上有一定造诣的文人和士大夫,他们的画称之为“文人画”。

自先秦以来,文人学士作为一个特定的社会阶层已经开始形成。自春秋时期开始,官方“四民分业,划分百工”,制定严格的社会制度,规范各阶层的身份、地位和社会职能,禁止各阶层之间的越位,到魏晋时期,官方更是下令工匠阶层必须世代习父兄之业,禁止读书修习以求上进。《魏书》曾记载太平真君五年这样一道诏令:“今制,自王公以下至于卿士,其子孙皆诣太学。其百工伎巧、驹卒子息,当习其父兄所业,不听私立学校。违者师身死,主人门诛。”地位、阶层、分工之严可见一斑。虽然后世历朝历代对此划分略有放松,但其等级森严的观念早已深入人心。

四民者,一般指的是“士、农、工、商”。按阶层划分,文人画家可归于“士”,

而民间画家、院体画家则归于“工”。根据我国古代美术教育的发展历史,美术绘画的专业技能教育一直在“工”这一阶层延续发展,自先秦到宋以来,绘画的功能主要在于实用,在于为上层教育服务,满足于上层现实需要。绘画教育也主要在于绘画技艺的学习,以写真为标准的存形状物技艺,一直是衡量当时画工水平的首要条件,真实、形象也是民间画家、院体画家们所追求的主要审美标准。再来看文人画家,他们隶属于“士”这一阶层,“士”列为与贵族,虽是最低一层,却是社会的中坚力量,与非文人画家相比,处于强势的社会地位。作为贵族,虽然他们也学习绘画,学习“六艺”,但他们的学习目的在于明德、开启心智,而不在于执技;而绘画技艺作为下层百工的技艺,也是他们所耻于精到的,他们讲究的是学术上的独特见解和处事的才能。然而,在等级森严,尊卑有序的社会里,相对于权贵阶层来说,他们的地位又是弱勢的,用老百姓的话说:“比上不足,比下有余。”这样的尴尬社会地位,难免引发出文人画家审美的偏激因素。

从中国美术史来看,虽然魏晋南北朝以来,文人中乃至帝王将相从事绘画者也有多人,但从事绘画工作的主力仍然是工匠。唐宋以来,中国绘画的技法、总类趋于成熟,一些文人士大夫出身的画家掌握着精湛的绘画技巧,但是他们中的许多人并不以此为喜,反而羞于技能,在他们看来,掌握这些技能,与那些画工没什么区别,不是值得庆贺的事情。唐代的阎立本和北宋的李成就明确的告诫后世子孙,不得从事绘画,由此可见,文人们在内心对技能是排斥的。作为文人画家,与民间画家、院体画家相比,优势在于他们的深厚学识和特殊的社会地位。北宋以来,社会经济繁荣,政府优待文人,文人生活安逸,传统绘画的审美标

准和过于实用的审美功能不再适合他们。个性的解放、思想的表达成为他们的需要。一方面,文人画家们渴望借助绘画表达自己的审美思想和情趣;一方面,许多文人从事绘画却又耻于精湛的技艺,缺乏绘画功底,这使得文人在绘画中不得不忽略形似,而片面追求意蕴和难以把握的神似;进而变本加利得贬低写实,贬低形似,最总走上偏激的审美之路。

二、苏轼不求形似的审美主张和后来文人画家的误读

严格来说,苏轼称不上是专业画家,但其对于绘画的审美见解和审美主张却是专业的,甚至权威的。作为一个文人,苏轼才华横溢,学识深厚,个性豪放,集儒道释三种文化于一身,可以说具备了一个文人所应有的所有优点。在绘画的许多方面,苏轼有着自己独到的审美见解,在他看来,一副作品的审美,更多的在于内在情趣,在于意境,而不在于过多的外在形式;绘画的审美在于娱乐而不拘泥于实用。这些审美观念符合了士大夫阶层的审美需要,在当时和后世都产生了大批的拥护者。苏轼最具影响力的审美观念之一就是“不求形似”,并且反对一味追求形似的写实性审美,强调画有士气,提倡士人审美取其意气所到的审美观念,与画工画加以区别。如《东坡题跋》云“观士人画如阅天下马,取其意气所到。若乃画工,往往只取鞭策皮毛,槽枥刍秣,无一点俊发,看数尺许便倦。”东坡又云:“论画以形似,见与儿童邻”,更是脍炙人口,几乎后世所有从事绘画的都知道这句话。于是后人论文人画,多执定“似与不似”为话题。似乎形似与否成了衡量文人画审美的唯一标准。

平心而论,苏轼不求形似的审美主张是科学的,也是耐人寻味的,但是其文人的身份地位决定他在看待非文人的审美标准时有失偏颇,在看前人的作品时,推崇和自己审美意趣相近的文人画家,而贬低其他画家,给后人审美做了偏激的表率。有记载,苏东坡观王维、吴道子画壁云:“吴生虽妙绝,犹以画工论。摩诘得之于象外,有如仙翻谢笼樊。吾观二子皆神俊,又于维也敛衽无间言。在苏轼的大力推崇下,王维被后人敬为文人画之祖,而其审美理论的后人拥护者接过他的大旗,对吴道子一派所谓非文人画家的审美攻诘就没有消停过。文人画家大

都学识渊博,口舌伶俐,又多处于高位,掌握着话语权。相比之下,非文人画家们远远不是对手。我想,宋元以后,写实派画工画家的没落,写实审美的势微与此不无干系。

诚然,以尊王维为主的文人画家们的审美成就是高得,其对中国画的审美贡献也是大的,但这些并不能掩盖那些非文人画的审美成就。虽然身为画工,他们对审美的追求也是虔诚的,他们的作品虽以写实为主,但在意境的表达上并不输于文人画家,而且在技艺上,审美表现的多样性上多有过之。相比之下,漠视形式,技艺,文人画家的审美实践路子难免越来越窄,审美倾向甚至越来越矫情,中国二十世纪文人画传统审美日益衰退的历史是否证明了这一点呢?大概当时沉迷于自己审美准则的文人画家都忽略了一点,那就是许多卓有成就的文人画家本身的技艺,写实的形似能力并不差。从王维到后世米芾、李公麟、赵孟坚、赵孟頫、黄公望、倪瓒等等,除去是饱学博识之士,都有一身不弱的绘画写实功力。就连苏轼,我想,虽然未能证实其有很好的绘画写实功底,在审美观念的提倡上也不重视形似,但其内心深处对形似为主的写实审美和技艺也是有一定看重的,可能是其偏激的审美取向和言论掩盖了这点。

还是以“论画以形似,见与儿童邻”来说,这句话一度是指引文人画家的审美坐标,后世文人画家更以此延伸出许多否定形似的审美理论。在我看来,可能正是由于一些文人画家的偏激蒙蔽了自己的心志,未能正确理解苏轼的这一审美观点。

“论画以形似,见与儿童邻”来说,这句话出自苏轼的《书鄢陵王主簿所画折枝二首》其一,全文是:

论画以形似,见与儿童邻。
赋诗必此诗,定非知诗人。
诗画本一律,天工与清新。
边鸾雀写生,赵昌花传神。
何如此两幅,疏澹含精匀。
谁言一点红,解寄无边春。
瘦竹如幽人,幽花如处女。
低昂枝上雀,摇荡花间雨。
双翎决将起,众叶纷自举。
可怜采花蜂,清蜜寄两股。
若人富天巧,春色入毫楮。
悬知君能诗,寄声求妙语。

通观全诗,就知道苏轼所强调的审美主张本意是在形似的基础上,提高更深一层的审美认识,表达出画的内在精神,使其气韵生动。诗中写到了边鸾和赵昌,他们是对花鸟直接写生,然后再以形传神,足见写实能力之强。苏轼将王主薄的画形容的栩栩如生,看来苏轼内心也要承认气韵生动是建立在形似之上的。但由于偏激审美观的影响,后世一些文人画家断章取义,认为画不能形似。那他们的意思是,画山不要像山,画花不要像花,画人不要像人,这种偏激审美应该不是苏轼内心所赞同的吧。

三、文人画家偏激审美在当今的延续

偏激审美并非是一个错误。美学中讲到,“美”是一种合目的、合规则的审美价值体系。是人的本质力量的对象化,是一个自由自觉,不断提升目的、理想的过程。不可否认,文人画家的偏激审美是文人画家自由自觉的价值体现。它一度给中国绘画审美带来了活力,它扩展了中国绘画的审美范围,将中国绘画审美实践带入了一个全新的领域。尽管一度走向极端,但它对中国绘画审美的推进不容忽视。二十世纪上半叶既是文人画审美观念益衰退的历史,也是西方现代审美观念以前所未有的力度与速度涌入中国的时代,强调现实主义、反映时势的写实审美大占上风。正所谓矫枉过正、物极必反,曾经一度,中国绘画的审美目的完全变成了“为崇高目的而服务”,限制艺术家个性审美的发挥,将中国绘画审美引入了万马齐喑的时期,绘画审美又陷入了纯粹的实用审美之中,艺术家一个个变成了没有自由的审美奴隶。这时,文人画家那推崇自由,讲究情趣的审美变得多么奢侈和可爱。正如有人所说:任一种审美主张与风格都可能是偏激的,一旦成为正宗与标准,成为众人追随的榜样,必然会引发审美疲劳和抗议,最终限制审美的正常发展。由此看来,文人画家的偏激审美有其存在的必然性和必要性,只是程度不好把握吧。

参考文献:

- [1] 李福顺.《中国美术史》高等教育出版社.2003
- [2] 贾涛.《美学教程》.中国环境科学出版社.2006
- [3] 周力.《博雅经典?画》.内蒙古人民出版社.2002

《德意志意识形态》 中的交往理论及其当代意义

◎王心祎

(河南商丘职业技术学院、河南 商丘 476000)

中图分类号:A81 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)01-0033-02

摘要:在《德意志意识形态》中,马克思阐述了“交往”的含义和内容,指出交往是人类特有的存在方式和生活方式,它伴随着整个人类发展的进程,贯穿于人的现实生活的各个方面。在当前形势下,应正确对待交往理论,认识到它对我们现代化建设的意义和作用。

关键词:意识形态;交往;唯物史观

马克思和恩格斯的《德意志意识形态》(以下简称《形态》)一书在马克思主义发展史上占有重要地位,它是标志马克思和恩格斯的唯物主义历史观确立和成熟的著作。在《形态》中,“交往”概念是一个历史范畴。马克思和恩格斯说:“货币使任何交往形式和交往本身成为对个人来说是某种偶然的的东西。因此,货币就是产生下述现象的根源:迄今为止的一切交往都只是一定条件下的个人的交往,而不是单纯的个人的交往。”^[1]可见,交往是一个历史性的概念。

为了进一步说明交往的概念,马克思指出:“到现在为止,我们只是考察了人类活动的一个方面——人对自然的作用。另一方面,是人对人的作用……”^[2]在这里,马克思把人类活动整体划分为人对自然的作用和人对人的作用。人对自然的作用,即生产和劳动,而人对人的作用正是“交往”的本质含义。马克思在1846年12月28日致安年柯夫的信中写到:“为了不致失掉文明的果实,人们在他们的交往‘commerce’方式不再适合既得的生产力时,就不得不改变他们继承下来的一切社会形式……我在这里使用‘commerce’一词是就它的最广泛的意义而言,就像在德文中使用‘Verkehr’一词那样”。^[3]

所以说,在《形态》中,《Verkehr》(交往)这个术语的含义很广。它包括个人、社会团体、许多国家的物质交往和精神交往”。甚至“战争本身还是一种经常的交往形式”^[4]

一、交往理论的内容

首先,马克思恩格斯指出:“人们用以生产自己必需的生活资料的方式,首先取决于他们得到的现成的和需要再生产的生活资料本身的特性。”^[5]人的基本存在方式是物质生产活动,即人的基本实践活动,交往是生产的前提,也是人存在的前提,在交往过程中,人的生命得以延续和发展,人们生活就要有物质生活资料的保障,而物质生活资料就要生产,人们在物质生产过程中,怎样表现自己的生活,他们就是怎么样子,这也是表现自己的方式,它在更大的程度上是这些个人的一定活动方式,是他们表现自己

生活的一定方式。正如马克思恩格斯指出:“这种生产第一次是随着人口的增长而开始的。而生产本身又是以个人之间的交往为前提的。这种交往的形式又是由生产决定的”。^[6]这就说明交往是决定于人们进行生产的物质条件,交往是生产的前提,是人们存在的方式。

其次,我们研究的人是现实的人,是现实的人的生产活动和人在生产活动中形成的关系。马克思恩格斯指出:“这是一些现实的个人,是他们的活动和他们的物质生活条件,包括他们已有的和他们自己的活动创造出来的物质生活条件”。“以一定的方式进行生产活动的一定的个人,发生一定的社会关系和政治关系”。“社会结构和国家总是从一定的个人的生活过程中产生的。但是,这里所说的个人不是他们自己或别人想像中的那种人,而是现实中的个人”。^[7]也就是说,这些个人是从事活动的,进行物质生产的。

再次,“思想观念意识的产生最初是直接与人物的物质活动、与人们的物质交往、与现实生活的语言交织在一起的”。正如马克思恩格斯所指出的,“人们的想像、思维、精神交往在这里还是人们物质行动的直接产物”。精神交往需要有语言,靠语言去丰富和扩大交往,语言是人们交往的媒介,因为交往的需要语言也就在交往中产生了。由语言慢慢形成意识,现实的意识也是交往迫切需要产生的。交往决定人们的意识和意识活动,即物质交往决定精神交往,这也是物质决定意识的原始表达,物质交往是根源,精神交往是直接产物。物质交往是基础,是生活本身决定的。

最后,社会是交往活动的结果,交往活动本身就是社会交往,人们的交往关系构成了社会,交往受生产力制约,同时又制约生产力,交往的基础形式就是市民社会,它是全部的历史的发源地,由此构成了国家的基础和上层建筑的基础、经济生活关系的基础,人们创造了物质资料,同时也创造了社会。马克思恩格斯说:“从直接生活的物质生产出发来考察现实的生产过程,并把与该生产方式相联系的、它所产生的交往形式,即各个不

同阶段上的市民社会,理解为整个历史的基础;然后必须在国家生活的范围内描述市民社会的活动,同时从市民社会出发来阐明各种不同的理论产物和意识形式,如宗教、哲学、道德等等,并在这个基础上追溯它们产生的过程”。^[8]“这一名称始终标志着直接从生产和交往中发展起来的社会组织,这种社会组织在一切时代都构成国家的基础以及任何其他观念的上层建筑的基础”。^[9]

二、交往的当代意义

按照唯物史观的基本观点,生产关系归根到底是由生产力发展水平决定的,所有制的适应与否只能以是否有利于生产力发展为标准。中国的国情以及和平与发展的时代特点决定我们必须改革开放,建立和完善社会主义市场经济体制,发展科学技术和提高生产力发展水平。因此,中国共产党要始终代表中国先进生产力的发展要求,就必须认真处理好交往与生产力的关系。只有实现生产力的提高发展,党才能真正走在时代的前端,才能真正满足中国最广大人民的需求。

交往原理为我们进行国际交往提供了依据,那就是必须从世界大局出发,以推动“世界历史”的发展。普遍交往是实现个人全面发展和共产主义的前提条件,这种交往的产生必须伴随着生产力的普遍发展。生产力的普遍发展并不是指一种平均状态下的发展,而是全球意义上生产力的提高发展。“普遍交往”与生产力普遍交往具有交互性,它们之间的相互和谐是世界整体向前发展的一个重要因素。为了促进全球经济的发展,“普遍交往”必须以建立和平、公正、有序的世界环境为尺度,为国与国之间发展合作寻找到一个最佳利益结合点。

经济全球化是当今世界的必然,也是世界多极化交往的结果。在这一时代大趋势下,任何国家都应当适应经济全球化以及对外开放的理论和实践所具有的世界历史性的规律,从根本上说,这是对当代世界民族历史日益转变为世界历史的必然性的反映和把握,也是社会交往的开放本性的集中表现。今天的世界是开放的世界,而中国的发展离不开世

浅析“8090”宅男宅女的生活状态

◎丁阿丽

(安徽大学 09 级社会学系社会学专业,安徽 合肥 230039)

中图分类号: I206.7 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)01-0034-02

摘要:“宅男宅女”现象已成为现代社会的普遍现象。他们喜欢网络、喜欢一个人做事,不太爱接触人,在爱好和地域分部上有差别,宅男宅女们具有这样的特点与家庭、学校、社会的影响有关,因此要从这三方面着手来探索“出宅之道”。作为父母,要鼓励孩子多与人沟通;作为学校,要激发学生的各种兴趣;作为政府,要增加人们沟通的场所,释压的平台。

关键词:宅男宅女;网络;生活方式

“8090”是富有个性的两代,他们有自己的爱好、兴趣、做事的原则和生活的方式。而现代社会的许多年轻人就将“宅”作为自己的一种生活方式。

一、宅男宅女现象

“宅”已成为一个新兴的网络名词,许多年轻人对此极度追捧,常常标榜自己是“宅男”或“宅女”,他们经常说的话就是:今天你宅了吗?爱就宅一起!宅是一种时尚,宅是一种心态,宅是一种生活方式。2008年3月,《中国青年报》就御宅族现象做了一项调查,结果发现在被调查的4610人中,有56.85%的人认为自己身边就有御宅族群的存在,40.52%的人预计在40岁之前会成为御宅族。^[1]

“御宅”一词来源于20世纪80年代的日本,是敬语,表示“贵府上”,后来专指那些热衷于动画、漫画和电子游戏以至于足不出户的人,这与日本ACG(Animation 动画、Comic 漫画、Game 游戏)产业的发展又密切关系。日本社会学者冈田斗司夫认为“御宅族”是“对主流文化以外的亚文化具有高度关心,并具有高度的情报收集与分析能力,站在文化发展最前线的急先锋。”^[2]“御宅”一词是2005年传入我国的,“宅”在汉语里有“家”的含义,所以“御宅族”从广义上说就是长时间呆在家里,很少接触外界的人,现代的“8090”受到“宅”文化的影响,形成了自己独特的风格。

二、“8090”宅男宅女现象的特点及其原因

“8090”宅男宅女把“宅”看作是一种时尚,喜欢上网、安静,不太愿意接触外面嘈杂的社会。他们认为:(1)网络可以满足他们的一切要求,网络信息畅通,且每天更新,他们可以在网上看电影,交朋

友,通过网购买到自己心仪的产品。(2)相对于网络世界,外面的世界更复杂,人与人交往要带着面具,在网络上办事更直接。根据GroupM Knowledge Center 群邑智库研究机构的定义^[3]，“御宅族”特点包括:年龄在15-35岁;社交不活跃;或喜欢一个人做事;晚上喜欢在家而不是外出;经常在家里上网;重度的网络使用者,每周上网10小时以上。

笔者认为“8090”宅男宅女具有以下几个特点:第一,追逐某种非主流文化,喜欢在自己的圈子里做事,交朋友。第二,爱好上有区别。女生喜欢在网上购物,男生更喜欢看新闻,打游戏。第三,地域上有差别。宅男宅女更多的集中在城市,换句话说,只有家庭条件优越,有足够的的时间和金钱,才有空闲干自己喜欢的事,包括上网聊天、打游戏。

宅男宅女们喜欢“宅”,倾向于在自己的小天地里干自己喜欢的事,不太愿意接触太多的人,究其原因,离不开家庭、社会、学校等外部条件的影响。

(一)家庭

因为中国家庭的教育方式是家长制,父母在子女心中有绝对的权威,因此父母的教育方式和为人处事的方法都在潜移默化的影响子女的成长。比如,父母太过溺爱自己的孩子,怕孩子受到伤害,从而不让他们接触社会或推迟他们与社会接触的时间,这样孩子会形成一种依赖心理,不敢与陌生人说话,不自信,遇到事情会慌乱,社会经验不足,不会处理突发事件,实在没办法回家,躲在家里。久而久之他们就不愿意接触社会,希望永远呆在父母的庇护下,成为宅男或宅女中的一员。

(二)学校

“8090”的宅男宅女许多时间都是在

学校度过的,尤其是在大学阶段,课业不紧,自己支配的时间较多,这就满足了“宅”的一个非常重要的条件——时间充裕,如果学校不做细致的规划,很多学生都会荒废学业。虽然到了大学阶段,学生中许多都已成年,能够处理许多事,但是十几年的学生生涯,许多学生已形成了定向思维,只知道考试,为人处世的能力不强,当他们失去人生目标时就会选择另一种方式来填补生活的空虚,即上网,宅在寝室或网吧。寝室文化对个人的成长也有很大影响,他们不愿意成为同辈群体中的另类,受不了群体的压力,很容易动摇,于是如果寝室里大部分人喜欢“宅”,那么“我”也就宅了。

(三)社会

“御宅族”最先是迷恋漫画、动画、游戏的一类群体,所以造就这一群体首先得益于网络技术的发达。网络技术的快速发展使人们能够了解及时的信息,满足年轻人的好奇心,再者电脑的价格逐年降低,人手一台电脑已不是妄想。这些客观条件满足了,年轻人的自控能力也较弱,抵挡不住网络的诱惑。他们可以通过网络弥补日常生活中交际的失败,因为网络的群体比个人日常生活的接触群体要广泛,而且自己有主导权。同时现代网络包含了许多信息,可以网上聊天,网上购物,一个账号或一个电话,就可以买到你想要的东西,没有时间和地点的限制,而且可以送货上门,这些都是宅男宅女们渴望的生活状态,办事效率高。

除了网络的影响外,社会压力过大也是“8090”选择宅在家里或学校的原因。相对于家庭和学校的简单和纯朴来说,社会就是一个复杂的集合体,许多事要考虑,稍有不慎就会栽跟头。面对这样的一个强大而复杂的对象,“8090”无法

界。中国加入WTO后,参与国际经济全球化,更加促进了经济的发展。中国特色的道路就是从中国实际出发的发展社会主义的正确道路,是马克思主义的继承和创新。我们要把握好交往和生产的关,坚持真理和价值的统一,积极参与国际经济一体化,正确对待全球化这个现实,加速社会主义的发展,为我国的社会主义现代化建设和中华民族的复兴创

造有利的条件和国际环境。唯有不断加强内外交往,把我国融入到世界的现代化大潮中,才能加快我国的社会主义现代化进程的步伐,为实现中华民族的伟大复兴,为整个人类文明的发展做出我们应有的贡献。

参考文献:

[1]、[2]、[4]、[5]、[6]、[7]、[8]、[9]: 马克思、恩格斯:《马克思恩格斯集》:第3卷

[M]、人民出版社1972年,P74、P41、P26、P24、P41、P30、P43、P81

[3] 马克思,恩格斯:《马克思恩格斯全集》:第21卷[M],北京:人民出版社1972年,P478

作者简介:王心祎(1973—),男,河南夏邑人,商丘职业技术学院教师、研究方向:马克思主义哲学。

在电视新闻中树立“群众观念”

◎何文清

(无为县广播电视台,安徽 无为 238300)

中图分类号:G21 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0035-01

电视新闻,是在电视问世后出现的一种新的新闻传播方式。

它的最大特点就是具有广泛的群众性。一方面,它能全面调动人的视听感知能力,有效地克服在公共传播中由于年龄、语言、文化程度和知识结构的差异而形成的障碍,拥有最广泛的受众,另一方面,它能直观实感地描绘社会风貌、群众活动和人物形象。人民群众是实践的主体。电视新闻的这种群众性,更要求我们在工作中必须树立群众观点,更多更好地表现群众,才能收到好的宣传效果。

如今,有些电视新闻记者、编辑习惯于在领导中打圈子,而对于党的方针、政策是怎样落实到群众中去,以及贯彻、执行中涌现出来的先进典型和先进人物关注不够,或流于场面化、一般化。最普遍的是许多新闻报道只是突出党委或政府“抓”了什么工作,“取得”了什么成效,至于群众在实践中的精神风貌、思想和智慧都淹没了,电视画面也通常是领导人的形象占据报道的始终,而广大人民群众的镜头却很少。这些脱离群众基础,缺乏深度的电视新闻的出现,实质上是缺乏群众观念的具体反映。当然,电视新闻报道中也不乏有好的例子。在每年的抗洪抢险斗争中,都涌现出无数的抗洪先进人物,在报道这些人物的时候,电视新闻充分利用了它声像并茂和视听兼备的画面,充分表现了抗洪英雄们奋不顾身、舍小家保大家的崇高献身精神。记得中央电视台曾有过这样一则新闻报道,画面上是一位妻子在中秋节抱着刚刚满月的孩子来到抗洪前线看望她的丈夫,慰问广大抗洪官兵,并满含热泪地唱了一

首《真的好想你》献给和丈夫一起奋战在洪水中的抗洪勇士们。这则报道引起了强烈的反响,许多群众看了之后,纷纷捐款、捐物,自觉地投入到了轰轰烈烈的抗洪抢险斗争中。这篇电视新闻之所以取得成功,是因为它所表现的是活生生的群众形象,反映的是人民群众的真情实感。整个新闻报道充满了活力,起到了“以正确的舆论引导人,用高尚的精神塑造人,用优秀的作品鼓舞人”的重大作用,取得了良好的社会效果。

又如在揭批“法轮功”的报道上,我们的电视新闻通过广泛采访原“法轮功”的修炼者在认清事实后,幡然醒悟的深刻变化,搜集和报道了一些“法轮功”练习者剖腹取法轮,自杀成佛,杀害父母、亲人等典型案例,一位位悔恨交加的练习者和用血泪控拆“法轮功”的受害者和家人,促使广大受蒙骗的“法轮功”学员迷途知返,主动上交有关书籍和音像制品,并纷纷表示与“法轮功”彻底决裂,效果就很好。如果我们在揭批“法轮功”组织的报道中,不从广大受害群众入手,大量引用现场录音把他们亲身所遭受的迫害和蒙骗告诉广大电视观众,而只是让播音员抽象地从头至尾反复播诵“法轮功”的危害性如何如何,会让人怀疑它的可信程度,也就起不到正确的舆论导向作用,达不到现在这样的舆论宣传效果。

从以上的报道实践来看,群众观念是电视新闻的内在生命力。电视新闻工作者只有牢固树立群众观念,以广大人民群众为报道对象,反映人民群众的现实问题,做到面向群众、表现群众和为群众服务,才会赢得广大群众的关注,才能当好党的喉舌、人民的喉舌,使我们党的电视事业更加蓬勃地发展。

恰当的应对,所以许多人选择躲避,“宅”起来。

三、探索宅男宅女的出“宅”之道

“宅”虽是现代青年的一种选择,是他们的自由,但是因“宅”而产生的问题也层出不穷,如身体健康状况恶化、交际能力降低、自我认知不足、社会风气不正等。因此,要积极的引导宅男宅女出“宅”,从而更好的适应社会的变迁。

第一,作为父母,要鼓励孩子多与人沟通。

我们的许多习惯都是从小形成的,长大后就很难改掉。喜欢“宅”的一些年轻人可能小时候性格就比较内向,不敢跟陌生人说话,很怯场,这跟小时候父母的引导肯定有关。所以,作为父母,要鼓励孩子多与小伙伴玩耍,不能一味教育孩子除了学习不能做其他事,“乖乖女”或“乖乖男”都不这样培养出来的。小时候忽视与别人的沟通,长大后人际关系肯定有障碍,伴有这样心理的年轻人也很难在社会上立足,因为现实的社会是由人组成的,人与人要合作都需要交流和沟通,而不是在虚拟的世界动鼠标就行了。

第二,作为学校,要激发学生的各种兴趣。

“8090”的宅男宅女迷恋网络就是因为他们有充裕的课余时间可供支配,人生没有目标和方向。所以如果学校合理安排学习课程,注重课程的多样性与实践性,开展各种活动,如暑期下乡活动、帮同学介绍兼职的岗位、开展班级联欢会等,激发同学的兴趣,这样他们就会花很少的时间在网络上,他们就会走出校园,学习社会经验,毕竟经验是必须亲身经历才能深刻体会,并且会记忆深刻,这也避免了他们在社会上遇到困难选择逃避的可能性。

第三,作为政府,要增加人们沟通的场所,释压的平台。

许多宅男宅女在学习上或工作上有压力,选择“宅”在学校或家里,喜欢泡网吧,不是心向往之,而是外界条件不允许。附近缺少可以放松心情公园,广场,想去还要坐车或打的,一些人在考虑了经济条件后还是决定在家上网,网上有开心农场,心情不好的时候可以去玩玩。街道也是人车并行,人在其中并不是享受,许多人也选择网购,因为网上东西齐全,不用为了价格吵得面红而赤,也不用在大热天在人海与车海中穿行。其实

这也是一种生活方式的选择,但那毕竟不能代表大多数人的意见,所以政府要合理规划城市布局,增加人们互动的空间,交流的场所,不能是人建设了城市,但最后人却享受不了城市化的成果。城市使人之间的距离变得越来越远,但心与心的距离不能也随着远去。

四、结语

“8090”的宅男宅女一族是既月光族、啃老族、蚁族之后出现的又一特殊群体,他们追求简单刺激的生活,不愿与社会有太多的纠缠,喜爱网络,他们爱“宅”胜过一切。但因“宅”而出现的问题层出不穷,并日益影响他们的生活,这一问题值得我们深思。

参考文献:

[1] 中国青年报调查中心. 你有“御宅”倾向吗?

[DB]. http://news.sina.com.cn/c/2008-03-18/14595173905.shtml, 2008-03-18

[2] 冈田斗司夫.《御宅学入门》.1996.5

[3]《聚焦“宅世代”中国宅男宅女研究报告》GroupM Knewledg Center 群邑智库. 中国广告. 2008. 6

作者简介:丁阿丽,(1988.7—),安徽大学09级社会学系社会学专业。研究方向:政治社会学。

《论文偶记》与桐城派的学术传播

◎王丽

(安徽大学 09 历史系, 安徽 合肥 230039)

中图分类号: I206.2 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)01-0036-02

摘要:作为桐城派三祖之一的刘大櫟,不仅是位古文创作家、诗人,而且还是位文艺理论家。刘大櫟一生命运坎坷,但著作甚丰,理论主张主要体现在其专著《论文偶记》中。在书中刘大櫟不仅提出了“神气、音节”说,而且还为后人提出了为文的“十二贵”。因此,《论文偶记》不仅是刘大櫟文章理论的总结,而且是桐城派学术传播的一个助推器。

关键词:刘大櫟;《论文偶记》;桐城派;学术传播

刘大櫟虽是桐城派三祖之一,但长期以来,人们对刘大櫟的评价不高,认为他在桐城派中的地位上不及方苞,下不及姚鼐,仅仅是一个承前启后的过渡性人物,而一些学者则提出了相反的观点。何天杰认为,桐城派从方苞到刘大櫟,是一个关键阶段。刘氏以文重于道的理论和实践,改变了方苞有物有序并重而实质偏重于有物的主张,这种背叛式的扬拓,为桐城派的文学化,开出了一条坦途。现在人们对刘大櫟的评价如此之高,主要在于他在文学理论方面的建树。

一、《论文偶记》的主要内容

桐城派三祖之一的刘大櫟上承方苞、下启姚鼐,被称为“桐城派的拓大者”,这在很大程度上要归功于他在古文理论上的功劳。刘声木评价刘大櫟“虽学于方苞,能自成一家,方苞称为今世韩、欧。”在文学理论方面,刘大櫟在接受方苞“义法”说的基础上,提出了“神气、音节”说,而他的“神气”说又被后继者姚鼐继承并加以发展成“神、理、气、味、格、律、声、色”的八字主张。刘大櫟一生虽然“坎坷今被群愚笑”,但是著作颇丰。除了《论文偶记》外,他的作品大部分是诗集和地方志。《论文偶记》这本书虽然字数不多,但行文间却透露出刘大櫟的“行文之道”。在书中,他提出了“神气、音节”说,还有为文的“十二贵”,这些都为后世所继承、发展。

1.“神气”说

“自孟子提出养气说,曹丕引申发挥,文以气为主成为古代文学创作论的基石,刘氏神气说是对古‘文气’说的承继。”因此,《论文偶记》在开篇之初,就提出“行文之道,神为主,气辅之。”的主张。为了更好地说明这个问题,刘大櫟举例论证,“曹子桓、苏子由论文,以气为主,是矣。然气随神转,神浑则气灏,神远则气逸,神伟则气高,神变则气奇,神深则气静,故神为气之主。”

2.“音节”说

文章要有节奏,这样读起来才会朗朗上口。刘氏认为“盖音节者,神气之迹也;字句者,音节之矩也。神气不可见,于音节见之;音节无可准,以字句准之。”在这句话中,他点出了神气、音节与字句的关系。“神气”在文章中固然重要,但这个概念很模糊,而刘氏则道出了古人只可意会,不可言传的真谛。刘大櫟的神气、音节说抓住了散文创作的艺术特点。

3.“十二贵”

刘大櫟在《论文偶记》中,重点写了“十二贵”,他把“文人之能事”具体化为“十二贵”,指出了文学创作的要领。

“文贵奇”。在此之前,以追求“奇”著称的,有唐宋传奇小说,明清传奇戏曲;至于传统的散文,则往往以“奇”为弊。刘大櫟不仅提出了“奇”的定义,而且还作了全面阐释,“文贵奇,所谓‘珍爱者必非常物’。然有奇在字句者,有奇在意思者,有奇在笔者,有奇在丘壑者,有奇在气者,有奇在神者。字句之奇,不足为奇;气奇则真奇矣;神奇则古来亦不多见。”

“文贵高”。刘大櫟认为,“穷理则识高,立志则骨高,好古则调高。”古人对于“高”的阐释比较有限,而刘大櫟指出了达到“高”的途径,“文到高处,只是平淡意多;譬如不事纷华,悠然世味之外,谓之高大。”

“文贵大”。这也是发前人所未发的命题。“道理博大,气脉洪大,丘壑远大;丘壑中,必峰峦高大,波澜阔大,乃可谓之远大。”他所举的典范作品是《史记》,可见其所说的“道理博大”,不是指议论文,更不是空讲大道理,而是要有司马迁作《史记》的“大手笔”。

“文贵远”。在刘大櫟看来,“远必含蓄。或句上有句,或句下有句,或句中有句,或句外有句,说出者少,不说出者多,乃可谓之远。……远则味永。文至味永,则无以加。”我国传统的文论、诗话,基本都要求要含蓄有味。刘大櫟的主张,正体现了这一要求。

“文贵简”。这是一个古老的命题,早在《尚书·毕命》中,就提出“辞尚体要”。刘大櫟认为,“凡文笔老则简,意真则简,辞切则简,理当则简,味淡则简,气蕴则简,品贵则简,神远而含藏不尽则简,故简为文章尽境。”这就避免了“简”与“繁”对立起来的偏颇。

“文贵疏”。前人对此论述很少,刘大櫟认为,“凡文力大则疏;气疏则纵,密则拘;神疏则逸,密则劳;疏则生,密则死。”即刘大櫟认为,疏有力大、气纵、神逸、生动活泼之妙,而密则有拘束、烦劳、死气沉沉的毛病。

“文贵变”。《周易·系辞下》提出“穷则变,变则通,通则久。”的传统观念。刘大櫟从文学自身的特性出发,不仅揭示出“文贵变”的必然性,而且阐明“变”的范围不限于某一个或几个方面,而是要求“一集之中篇篇变,一篇之中段段变,一段之中句句变,神变,气变,境变,音节变,字句变。”

“文贵瘦”。主要是指“笔能屈曲尽意”。因此,刘大櫟说“须从瘦出,而不宜以瘦名。盖文至瘦,则笔能屈曲尽意,而言无不达;然以瘦名,则文必狭隘。”这个观点是前人所未发的。

“文贵华”。前人往往把“华”与“朴”对立起来。刘大櫟指出,“华与朴相表里,以其华美,故可贵重。所恶于华者,恐其近俗耳;所取于朴者,谓其不著脂粉耳……自《左传》《庄子》《史记》而外,其妙不传。”此知文之言。”可见,刘大櫟所说的“华”,不是那种“著脂粉”人为地加以装饰的华美,而是不失其质朴自然的“精彩浓丽”。

“文贵参差”。我国传统的骈、散两种文体,骈则讲究字句的对偶工整,散则要求字句的参差不齐,往往把对偶与参差对立或分割开来。刘大櫟认为“天之生物,无一偶,而无一齐者。故虽排比之文,亦以随势曲注为佳。”

“文贵去陈言”。这是韩愈最早提出来的。刘大櫟从理论上对此加以说明“大约文字是日新之物;若陈陈相因,安得不目为臭腐?原本古人意义,到行文时却须重加铸造,一样言语,不可便直用古人,此谓去陈言。”

浅论卢文弨、王念孙、顾广圻校勘思想之异同

◎谢琛 张永伟

(安徽大学 历史系,安徽 合肥 230039)

中图分类号: G256.1 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)01-0037-02

摘要: 朴学大盛的清代,涌现出大批有建树的校勘学家,卢文弨、王念孙、顾广圻就是其中的佼佼者。顾广圻是对校派的代表人物,王念孙是理校派的泰斗,而卢文弨属于哪个流派尚有争议。文中将分别阐述和比较他们的校勘学思想,以及他们对校勘学的贡献。

关键词: 卢文弨;王念孙;顾广圻;对校派;理校派

在清一代,朴学大盛。文化史上盛赞的“乾嘉朴学”,实质是对古代文史哲学的史料考证。而清代考证学的重大成就之一,就是形成了校勘学。一大批杰出的校勘学家,用毕生精力钻研经典、校对群书,涌现了许多出色的校勘学著作,提出了许多卓有建树的校勘学理论,归纳了许多实用的校勘通例,也形成了很多的流派。依据学术特点和在校勘时的侧重点不同,主要出现了两个不同的流派:以顾广圻为代表的对校派和以戴震、高邮二王为代表的理校派。而校勘大家卢文弨,属于哪个流派尚有争议,下面一一加以阐述。

卢文弨(1717-1795),初名嗣宗,后更名文弨,字绍弓,一作召弓,号劭渔,又号槧斋,其堂号曰抱经堂,人称抱经先生。乾隆十七年,卢文弨以一甲第三名高中进士,授翰林院编修。其壬申廷对策得到主考官的赞赏,亦受到皇帝的重视。三十四年,卢文弨以继母年高而辞官养亲。此后的二十余年间,历主各书院讲席,为江南培养了大批人才。他治学勤奋刻苦、态度严谨,这使他在校勘事业上取得了卓越的成就。他不仅精校了大量古籍,在他的文集和札记中,随处可见对校刻古籍的一些

精辟论述。他独到的校勘思想大致有如下几点:

一,识文字、读音韵、明训诂是校书之基本条件。怎样才能达到以上三点要求?卢氏认为,最可靠的办法是从研究汉儒古训着手,特别是要精研《说文》《尔雅》。卢氏还认为,校勘者必须精读博览,具备各方面丰富的知识,然后始可校书。这是从校书者自身素养来说。

二,推求版式行款,寻求著述义例。古书在流传过程中,不但出现了很多夺误衍倒现象,而且往往连版式、行款、篇目也被妄改,后人以讹传讹,结果弄得面目全非。卢文弨在研读古书和校勘实践中,深刻认识了原书行款版式对于校勘的重要。因此他十分强调对古书原貌的保存,而谆谆教诲:“凡传古人书,当一仍其旧。慎勿以私见改作。”

三,不存门户之见,唯善是从。在学术上不专主一说,善于吸取他人之长。卢文弨在校书实践中深刻体会到宋版书之珍贵,但他却无佞宋之癖,因为他清楚地知道:“然书之失真亦每由于宋人,宋人好逞臆见而改旧文”。所以在校书过程中,他都是以宋版或旧本为主要参考。而参以其它版本。各本文字出现

“文贵品藻”。所谓“品藻”,是指由文章辞藻表现出来的文章的品味、风格。所以他举例说“如曰浑,曰浩,曰雄,曰奇,曰顿挫,曰跌宕之类,不可胜数。”后来姚鼐把文章的风格归结为“阳刚”与“阴柔”,这是对刘大櫟“品藻之最贵者,曰雄,曰逸”的继承与发展。

由此可知,“十二贵”是刘大櫟在古文创作理论上的继承和发展。伴随着刘大櫟在桐城派中地位的上升,他的古文理论随之流传。

二、《论文偶记》与桐城派的学术传播

桐城派是清代文坛上最大的散文创作流派,它秉承程、朱道统,尊崇秦汉及唐宋八家散文,别立门户,自成体系。桐城派由方苞创始于康熙年间,后经刘大櫟、姚鼐三代创始人的不断努力,理论逐渐成熟,最终在姚鼐时期形成“天下文章,其出于桐城乎”的格局。此后,随着桐城师徒的代代传授,它逐渐突破地域限制,传播到全国各地。

继方苞之后的刘大櫟,一生“务欲一心进取,而与世俗不相投合”的性格特点,注定了他一生悲惨的命运。他44岁时就在家闭门授徒,一直到83岁去世时还在进行教学。在长达40年的教学实践中,他更为系统地向学生讲解他的古文创作理论,这些理论由其弟子把桐城派传衍下去。与此同时,他还写了多部经典著作,其中最著名的就是《论文偶记》。

《论文偶记》虽然字数不多,却为世人提供了古文创作的示范方法。再加上桐城派是一个大力提倡古文创作的流派,所

以,随着桐城派声势的壮大,《论文偶记》的传播范围越来越广。方苞一生致力于“义法”说,刘大櫟在“义法”说基础上,提出了“神气、音节”说,此后,姚鼐在此基础上又发展为“神、理、气、味、格、律、声、色”的八字主张。怪不得吴定评价刘大櫟的文章为“天地之光华一日不掩,则先生之文章一日不磨。”

在封建社会中,更多的人是从封建传统观念出发,认为刘大櫟的《论文偶记》对理学的宣扬不足,这有悖于传统。但随着封建理学和道学统治的终结,人们对刘大櫟在思想内容上“理未足”、“道未足”的欠缺,终于给予了正确评价。因此,在桐城派的历史发展进程中,刘大櫟的《论文偶记》起到了一个重大的推动作用。

参考文献:

- [1] 王镇远:《论刘大櫟在桐城派中之地位》,《江淮论坛》,1984年第5期
 - [2] 何天杰:《刘大櫟在桐城派中地位的再认识》,《华南师范大学学报(社会科学版)》,1989年第2期
 - [3] 刘声木:《桐城文学撰述溯源考》,黄山书社,1989年版
 - [4] 潘志和:《刘大櫟神气音节说在桐城文论中的地位》,《广州市经济管理干部学院学报》,2006年第2期
 - [5] 杨怀志:《清代文坛盟主桐城派》,安徽人民出版社,2002年版
 - [6] 刘大櫟:《论文偶记》,人民文学出版社,1961年版
- 作者简介:王丽(1986.2—),安徽省亳州市人,安徽大学09级历史系中国近现代史专业研究生,研究方向:中国近现代史。

差异时,他一般是从宋本,但在经过比较参证认为宋版有讹时,他就宁可从来之本。

四,强调多闻阙疑,反对不知妄改。校勘中有一条重要原则,就是绝不能师心自用,凭臆妄改。宋明以来的一些校勘家和刻书家却好逞胸臆,轻于改易古书,结果造成很多新的错误,以至失真现象更加严重。卢文弼本着“多闻阙疑,慎言其余”之旨,他从不强不知以为知,难得其详之处,他宁可留待后人去解决。他的另一个作法是努力保持旧本原貌,给后人留下继续查考的依据。

王念孙(1744—1832),字怀祖,江苏高邮人。是理校派和考据学的代表学者之一。自幼聪慧,8岁读完《十三经》。其父曾延请戴震为念孙授读,于文字、声韵、训诂之学,尽得其传。乾隆四十年(1775)念孙中进士,历任翰林院庶吉士、工部主事、工部郎中、陕西道御史、吏科给事中、山东运河河道、直隶永定河道。《清史稿》罢官之后,王念孙每日以著述自娱,著有《读书杂志》,对9种古籍加以考辨和校订。《读书杂志》范围增大,经史子集无所不包。王念孙在平时博览群书,涉猎极广。特别注重从文字、声韵、训诂、校勘等各个方面进行考释,并融会贯通,力求条理通贯。尤其在归纳古书通例方面有突出的贡献。归纳古书通例是我国传统古文献学的重要治学方法。王念孙所做的归纳工作,主要是发疑正误例。这样可以掌握古书流传中的讹讹规律,有利于整理古书,乃集大成者。《读书杂志》共包括了子史之书10种。他对诸书致误规律的归纳主要通过《淮南内篇》的校勘体现出来。王念孙共总结出62种体例,例如:“有因字不习见而误者”,“有不审文义而妄改者”,“有不审文义而妄删者”,“有因字误而失其韵者”。大致可分为四大类:

一,1至16例为古书在流传中因字形原因引起的讹误,多为后人抄写刊刻中无意造成。

二,17至27例是读书者或校书者因不审文义,不辨句读而妄改古书造成的讹误。

三,28至44是前人误校误改,造成的讹误,校理最难。

四,45至62专指后人因不明音韵而造成的讹误。

这六十二类通例,概括了古籍中文字的误、错、脱、衍、倒等各类错误,归纳了文字致误的许多类型。虽然稍为繁细,但是标志着校勘学的发展,已从一般理论原则和方法深入到具体法则规律的探索。

顾广圻(1766—1835),名广圻,字千里,号涧蘋,别号思适居士。江苏元和(今吴县)人,少年丧父,家境清贫,好学不倦,人称“万卷书生”。他一生贫困,游走四方,以替人校书刻书为业,可以说是一位职业校勘学家。他所校跋之书,现可知者不下二百几十种,仅刊行流布者,便有数十种之多,被日本著名汉学家神田喜一郎先生誉为“清代校勘第一人”。他的校勘学思想对校勘学的发展产生了深远影响,有些甚至已成为当今古籍整理校勘学科中的基本原则。

他是对校派的主要代表人物,这一派的校勘学思想是以版本为核心展开的。在校勘前强调要尽力搜集古本、善本,加强版本研究;在校勘时,强调以版本对校为主;在改正时,强调要有版本依据,不臆改原文。最著名的论述,可谓“以不校校之”论。在《礼记考异跋》中,顾广圻明确强调:“书必以不校校

之。毋改易其本来,不校之谓也。能知其是非得失之所以然,校之之谓也。”这一思想,是他对前人校书工作经验教训的总结,反映了他对校书工作的独到理解。他曾明确指出:“书籍之讹,实由于校,据其所知,改所不知,通人类然,流俗无论矣。”对校书者所犯错误的主观原因及其严重后果,他也进行了精辟的分析,指出:“校书之弊有二:一则性庸识暗,强预此事,本未窥述作大意,道听而途说,下笔不休,徒增芜累;一则才高意广,易言此事,凡遇其所未通,必更张以从我,时时有失,遂成疮痍。二者殊途,至于诬古人惑来者,同归而已矣。”由于这样的校勘思想指导,他强调古旧版本的价值及其在校勘中的重要作用。顾氏认为:“(宋槧)皆一字抵千金”,“书以弥古为弥善,可不待智者而后知矣。”同时他又指出,宋槧等古旧版本的可贵,并不是在于其没有阙误,而是“宋槧之误,由于未尝校改,故误之迹往往可寻也;而赵刻之误,则由乎凡遇其不解者,必校改之,于是而并宋槧之所不误者,方且因此而至于误。其宋槧之所误,又仅苟且迁就,仍归于误,而徒使可寻之迹混焉,岂不惜哉。”

对校派与理校派最大的分歧便是在校勘的依据和异文的处理上。对校派注重版本,强调古本而不迷信古本,注存异文,目的是为了求古求全。而理校派“用小学校经”,以异文为考订对象,他们考证书籍的出发点“求是”,为了读经明道。因此他们明确主张定字改字。其实不论是哪一派,殊途同归,目的都是为了恢复古籍的本来面貌。如卢文弼的校勘思想中,既重版本,又重小学,唯善是从。两派的学术争论,对校勘学的发展,也起了很大的促进作用,乃校勘学发展之幸事。

参考文献:

- [1] 陈修亮. 卢文弼校勘学思想与方法[J]. 古籍整理研究学刊, 2005, (01)
- [2] 陈修亮. 一代校勘学家卢文弼——论卢文弼校勘学思想与方法[J]. 社会科学家, 2004, (05)
- [3] 张志云. 顾千里的校勘学——思想与方法[J]. 古籍整理研究学刊, 2005, (04)
- [4] 张小丽. 论王念孙王引之父子的治学特色[J]. 贵州社会科学, 2006, (02)
- [5] 汪耀楠. 王念孙、王引之训诂思想和方法的探讨[J]. 湖北大学学报(哲学社会科学版), 1985, (02)
- [6] 张志云. 论顾千里的校勘学思想[J]. 湖北大学学报(哲学社会科学版), 2004, (04)
- [7] 漆永祥. 论段、顾之争对乾嘉校勘学的影响[J]. 古籍整理研究学刊, 1991, (03)
- [8] 洪湛侯著. 徽派朴学[M]. 合肥市:安徽人民出版社, 2005.
- [9] 傅玉璋著. 中国古代史学史[M]. 合肥市:安徽大学出版社, 2008.
- [10] 薛正兴著. 王念孙 王引之评传[M]. 南京市:南京大学出版社, 2008. 12.

作者简介:谢琛,女,1985年1月,汉,安徽合肥人,安徽大学历史系2009级历史文献学专业硕士研究生,研究方向:历史典籍与传统文化。

张永伟,男,1988年6月,汉,安徽合肥人,安徽大学历史系2009级史学理论及史学史专业硕士研究生,研究方向:中国史学思想史。

魏晋南北朝史学发展原因研究述评

◎张永伟

(安徽大学 历史系,安徽 合肥 230039)

中图分类号:K207 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)01-0039-02

摘要:魏晋南北朝史学是中国史学发展史上一个非常重要的阶段,这一时期史学获得了空前的发展。笔者重新回顾学术界关于魏晋南北朝史学发展原因的研究成果,着重考察这一时期史学发展的特点和形成魏晋南北朝史学发展特点的原因。

关键词:魏晋南北朝;史学;文献综述

魏晋南北朝史学是中国史学发展史上一个非常重要的阶段。这一时期史学的发展呈现出一派繁荣兴盛的景象。无论是在历史编撰方面,还是史学思想方面都有着相比以往的空前发展。国内关于魏晋南北朝史学的研究已有非常丰富的专著,魏晋南北朝史学发展的原因方面专门的研究著作国内学者对此问题讨论也非常热烈。

根据董文武的《魏晋南北朝史学研究述评》一文可知。关于魏晋南北朝史学兴盛的原因,在这方面代表性的论文有瞿林东的《魏晋南北朝隋唐时期史学的发展》、黎子耀的《史学在魏晋南北朝时期的新地位》、朱仲玉的《魏晋南北朝史籍散论》、王俊杰的《魏晋南北朝时期的史学》、顾奎相的《魏晋南北朝史学繁荣探源》、高国抗的《魏晋南北朝史学的巨大发展》等。

我们应该注意到这些论文研究的着眼点与侧重点虽有所不同,但得出的结论都大致相似,可以说国内学者在这个问题上已基本达成共识。他们分别从不同角度论述了魏晋南北朝时期史家辈出,史籍数量增多,史书体裁众多,史学思想发展的原因,得出魏晋南北朝时期中国史学发展繁荣的结论。

笔者将收集到的材料分两个时期。笔者认为以九十年代作为划分的标准,九十年代之前的文章侧重于现象和原因的概括和介绍。九十年代之后文章则更多从魏晋南北朝史学的特点出发进行总结性的论述并从新的角度提出和以往不同的相反的声音。

一、九十年代的国内研究成果

黎子耀在他的文章《史学在魏晋南北朝时期的新地位》中着重研究了魏晋南北朝时期有利于史学发展的客观条件。他认为司马迁著《史记》,班固著《汉书》,从而确立了纪传体的编撰体例,这对魏晋以后的史学起了极大的推进作用。九品中正制的建立有利于褒贬人物的史学思想的发展,使得以人物为中心的纪传史逐渐取得独尊的地位。

高国抗在他的文章《魏晋南北朝时期史学的发展》中首先提出过去对魏晋南北朝认识存在的问题:“现在有的学者认为这是中国文化的衰落停滞时期。属于‘黑暗时代’。我们认为,这并不符合中国历史的实际”。在详细介绍了魏晋南北朝时期史学繁荣的表现后,他指出了这一时期史学繁荣的几个原因,其中他认为“文献资料相当完备,这是魏晋南北朝的史学获得发展的条件之一。”这个观点首次提出,显得格外的新颖。

刘隆写的两篇文章内容相似,《魏晋南北朝时期史学的发展》的内容更为充实,论证更为系统。在文章中作者围绕“发展为堪与经学分庭抗礼的一门独立而重要的学科”这个问题的原因展开讨论。他认为魏晋南北朝时期史学的发展主要有三个因素,首先,从量的方面来说,一是写史的作者多,二是史书的数量多,三是史书的种类多。其次,这时期在地主阶级上层及其知识分子中,对史学的钻研已形成一种普遍的风气。总之,作者认为社会的迫切需要同史学自身发展进程的结合,这是我国史学在魏晋南北朝时期能以走向独立的根本原因。

顾奎相在文章《魏晋南北朝史学繁荣探源》中强调魏晋南北朝史学繁荣是由其自身特点所决定的。他指出史学与政治的紧密的联系,中国又自古就有修史学史的优良传统。作者认为:“魏晋南北朝的统治者,为使国祚长治久安,重视史学,把它视为巩固统治的重要工具,采取切实措施,提高史学地位,应是这一时期史学繁荣的关键所在”。

柳维本的文章《魏晋南北朝史学发展的特点》总结了这一时期史学发展特点,其中也有对形成其独特面貌的原因分析。作者将这一时期是史学特点概括为六个方面:一、撰述当代国史;二、各少数民族史的撰述;三、在南北对峙中,争正统,利用史学著作相互攻击、贬斥;四、史官分职,撰注分工;五、社会矛盾的发展,促进史书的种类增多;六、“史学”的设置、“史部”的确立。

这其中过去文章未曾提到的是南北朝时期,尖锐的民族矛盾和南北对峙的局面,在史学上表现为激烈的“正统”之争。不同民族的统治者表明自己的地位和所建政权的合法性,纷纷利用史学为本朝歌功颂德,这虽然会导致歪曲历史事实,给史学的发展带来不良影响,但不可否认,正是由于统治者的大力提倡史学才能在魏晋南北朝时期得到空前的发展。

蒋家骅从意识形态领域来解释当时学士大夫的思想风尚的改变原因,九品官人制的确立,儒家经学因而衰落,道家玄学的兴起,社会上清谈之风因而流行,佛教继续昌盛,唯心论的哲学地位因而加强,学术风气的转变,因而著作家亦不以翰墨辞赋为满足。这些变化自然迫使学士大夫改变学术研究的方向。

二、九十年代后的国内研究的新思维

在黎敏、胡巧利合写的《繁杂≠繁荣——论魏晋南北朝史学的繁杂及其原因》一文中,作者从另一角度来看待魏晋南北朝时期的史学发展出现的“貌似繁荣实则繁杂的情况”。他们认为,魏晋南北朝史书留存不多,流传不广,根本的原因就在于其自身的价值不高,杂而不精。文章观点笔者觉得不太妥当,仅因为这一时期留存史书不多就断言其价值不高,未免太过牵强。

高敏在《试论魏晋南北朝时期史学的兴盛及其特征和原因》一文中全面总结了之前学者的观点,文章涵盖的内容很全面。同时作者也提出自己的一些见解。他指出:“魏晋南北朝时期史书编写体裁为增加,既是史学兴盛的特征与表现,又会反过来促进史学兴盛与发展。”

将魏晋南北朝时期史学特点和成因结合起来论述的是石荣伦先生的《魏晋南北朝史学的特点及其成因》一文,作者提出魏晋南北朝时期,史家对新王朝的建立认为系天命所归虽无直接的否定,但已不占主导地位。这反映了史学指导思想的变化,“天命重人事”。这一时期的史家在作史的指导思想上开始从天命论、神意史观向总结历史经验上过渡。

除了以上所介绍的文章,这一时期还有一些文章是对魏晋南北朝时期史学的概括性介绍。如瞿林东先生的《论魏晋南

试析马克思主义哲学与后现代主义

◎秦慧

(安徽大学哲学系 10级马克思主义哲学专业,安徽 合肥 230039)

中图分类号: B08 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)01-0040-02

摘要:后现代主义(Postmodernism)思潮在当代世界产生了广泛而深刻的影响,引起了各国学者的关注。后现代主义思潮的起源、定义、基本观点、基本理论和特征以及其产生的影响,众说纷纭。马克思主义和后现代主义发生在同一个社会现实的土壤里,后现代主义与马克思主义哲学在当代相遇。笔者认为,对待后现代主义的正确态度应该是,把它作为学术研究对象,应以马克思主义理论为指导,实事求是地研究它的理论得失,总结经验教训。

关键词:后现代主义;马克思主义哲学;特征;比较;前景

在西方哲学中,与现代西方哲学相关的还有后现代主义。通过马克思主义哲学和后现代主义比较研究,有助于在现代与后现代的视野中澄清马克思主义哲学对现代性的反思;从而应该以马克思主义哲学的基本方法为指导,分析批评后现代主义的基本思想;同时又借助于后现代主义对边缘、裂隙和空白的关注,探讨马克思主义文本中曾经被忽视、被误解乃至被遗忘的因素,以完整地把握马克思主义哲学的理论结构,以此不断澄明马克思主义哲学的当代意义。

一、马克思主义哲学简述

马克思主义在19世纪40年代产生于西欧,当时西欧资本主义已有相当发展。马克思主义哲学是关于自然、社会和思维发展一般规律的科学,是唯物论和辩证法的统一、唯物论自然观和历史观的统一。马克思主义哲学是唯物主义和

辩证法的统一、唯物主义自然观和历史观的统一。马克思主义哲学是一个开放的理论体系。马克思主义哲学永不枯竭的生命力在于理论和实践的紧密结合。真正的哲学是时代精神的精华。马克思、恩格斯适应时代和实践的要求,在批判和改造以往哲学优秀成果的基础上,创立了辩证唯物主义和历史唯物主义,从而奠定了马克思主义整个理论的大厦的根基,为我们提供了科学的世界观和方法论。

二、后现代主义综述

(一)后现代主义的涵义

笔者认为可以从广义与狭义两方面来理解后现代主义的涵义。广义的“后现代主义”泛指19世纪以来所有对现代理性展开批判和超越的哲学流派或思潮。狭义的“后现代主义”特指西方20世纪60年代以来所出现的思潮:以拉康、福

柯、德里达为代表的后结构主义或解构主义;以罗蒂、奎因、戴维森、理查德·伯恩斯坦等为代表的新实用主义;以格里芬等为代表的“建设性后现代主义”。简单地说,后现代主义是一场发生于欧美60年代,并于70与80年代流行于西方的艺术、社会文化与哲学思潮。

(二)后现代主义的产生和理论来源

苏珊·桑塔格、莱斯利·费德勒和易卜拉·哈桑等人在文学艺术领域倡导后现代主义是对现代性的某些压迫性方面的反抗,出现了肯定性的后现代主义,形成了现代规模和当代意义上的后现代主义思潮。

后现代主义的兴起在其现实性上有两大根源:一是两次世界大战的爆发,二是科技领域所发生的巨大变革。笔者在搜集各学者的不同观点的基础上,认为:

北朝隋唐时期的历史发展与史学特点》,李颖科先生的《魏晋南北朝史学发达原因新探》,以及王海燕在唐山师专学报上发表的《魏晋南北朝时期史学概述》等,本文就不一一记述了。

此外需要指出的是,魏晋南北朝时期史学研究方面的专著还有很多,例如:金毓黻的《中国史学史》,王树民的《中国史学史纲要》,李传印的《魏晋南北朝时期史学与政治的关系》等等,这些前辈的研究成果在本文中都没有反应出来,这是我这篇述评的不足之处。

笔者认为我们应该充分认识到魏晋南北朝史学作为历史发展的产物,它即是在两汉纪传体和编年体史书体裁的基础上发展进步的,又对其后的中国史学产生了十分深远的影响,我们在考察这一时期的史学特点和概括时必须肯定其是中国史学史上一个重要发展阶段,并对这一时期的史学成就做更为充分的研究。

参考文献:

- [1]. 黎子耀.《史学在魏晋南北朝时期的新地位》[J]. 杭州大学学报,1979年9月,第3期.
- [2]. 高国杭.《魏晋南北朝时期史学的巨大发展》[J]. 暨南学报(哲学社会科学),1984年,第三期.
- [3]. 刘隆有.《魏晋南北朝时期史学的发展》[J]. 贵州文史丛刊,1985年,第1期.
- [4]. 顾奎相.《魏晋南北朝史学繁荣探源》[J]. 社会科学辑刊,1985年,第2期,总第三十七期.

[5]. 刘隆有.《魏晋南北朝史学散论》[J]. 求是学刊,1985年,第3期.

[6]. 柳维本.《魏晋南北朝史学发展的特点》[J]. 过宁师范大学学报(社科版),1988年,第1期.

[7]. 蒋家晔.《论魏晋南北朝史学兴盛及其原因》[J]. 云南民族学院学报,1989年,第2期.

[8]. 刘宪章.《魏晋南北朝时期的史学》[J]. 昭乌达蒙族师专学报(汉文哲学社会科学版),1989年,第4期.

[9]. 黎敏,胡巧利.《繁杂≠繁荣——论魏晋南北朝史学的繁杂及其原因》[J]. 华中师范大学学报研究生论文集,1990年,(75—79).

[10]. 高敏.《试论魏晋南北朝时期史学的兴盛及其特征和原因》[J]. 史学史研究,1993年,第3期.

[11]. 石荣伦.《魏晋南北朝史学的特点及其成因》[J]. 江海学刊,1994年,第1期.

[12]. 李颖科.《魏晋南北朝史学发达原因新探》[J]. 史学史研究,1994年,第4期.

[13]. 瞿林东.《论魏晋南北朝隋唐时期的历史发展与史学特点》[J]. 河北师院学报(社会科学版),1995年,第4期.

[14]. 王海燕.《魏晋南北朝时期史学概述》[J]. 唐山师专学报,1998年5月,第3期,第20卷.

作者简介:张永伟,男,1988年6月,汉,安徽合肥人,安徽大学历史系2009级史学理论及史学史专业硕士研究生,研究方向:中国史学思想史。

后现代主义的理论来源具体有以下几点:1. 唯意志论哲学。2. 现代西方哲学中的反形而上学倾向。3. 维特根斯坦的后期语言哲学。4. 海德格尔对西方哲学的激烈批判及其关于“存在”、“语言”的学说。5. 解释学的发展对传统哲学的冲击。6. 法兰克福学派的理论遗产。

(三)后现代主义的主要流派及主要特征

斯宾诺莎曾说,“任何规定都是一种否定”。笔者主张将后现代主义划分为激进后现代主义和建设性后现代主义。简单地划分为(一)福柯及其知识系谱学与权力理论(二)罗蒂及其哲学文化(三)德里达及其解构主义(四)利奥塔及其知识合法化危机。

后现代主义的主要特征:第一,反中心特征,即反逻各斯中心主义、反语言中心主义、反人类中心主义。第二,反本质特征,即反基础主义、反还原主义。第三,反整体特征,即主张差异性,反对同一性。第四,反理性特征,即消解理性租现代性。第五,反主体特征,即消解主体或主体性存在。

三、马克思主义哲学与后现代主义之比较

(一)马克思主义哲学与后现代主义相同点

马克思主义哲学与后现代主义在人和自然的关系、东方和西方的关系等一些重大问题上具有一定程度的相通性,两者在当代的相遇根源于同一个目标,即两者都关注对资本主义社会的批判。都源于对西方传统哲学的反叛,对形而上学的拒斥,虽然两者在时空上相隔甚远,但马克思主义哲学和后现代主义思潮在当代必然不期而遇。马克思主义哲学具有后现代意蕴。

事物都处在普遍联系之中,马克思主义哲学与后现代主义有共性,当然不可避免的也有其各自的个性,即两者之间存在的差异。

(二)马克思主义哲学与后现代主义的不同点

首先,从本体论角度来看,后现代主义反对任何形式的本体论和共识,认为“存在就是差异”,一切都是文本的游戏。马克思主义哲学在实践的基础上实现哲学对象的转换,建构了实践的新唯物主义哲学理论,主张在实践中把握和理解本体、基础、同一性和差异性等,始终坚持以人为本。

其次,从认识论方面看,后现代主义有镜喻哲学倾向,其未能真正反映人的心灵特性,仅仅把心灵看成是反映客观实在的心灵的镜子。马克思主义哲学主

张,物质第一性、意识第二性,意识是物质世界高度发展的产物,意识对物质有反作用。

再次,从历史观角度看,后现代主义或者把历史看成是“文本”、“文件记录”或者只强调社会结构之间的共时性转换成某一方面的特征,认为历史只能是断裂的、无连续的历史。马克思主义认为人类历史是一个自然历史的连续过程,其历史观同其本体论一样,以实践为基础,强调人的解放或人的自由、人的全面发展为社会历史发展的最高目标。

四、马克思主义哲学与后现代主义的发展趋势

(一)马克思主义哲学的发展前景

哲学是时代精神的精华,马克思主义哲学是一个开放的理论体系。马克思主义哲学永不枯竭的生命力在于理论和实践的紧密结合。马克思主义哲学具有时代性,彰显和阐扬马克思主义哲学时代性最根本的途径和方法,是对时代特征、本质进行反思,对时代问题进行科学解答,包括立足于我们时代特有的问题和境遇,对中国当代社会和现实生活的本质进行准确的透视和定位。

(二)后现代主义的发展趋势

后现代主义于80年代以后注重理论研究,有些派别也有了新的进展,而建设性的后现代主义和新历史主义的出现,又给后现代注入一股新的活力。而这正表明,后现代主义已大势已去,为了不至于衰亡,其中的许多派别在退场的同时,纷纷发生转化或转向,出现新派别。当然,所谓后现代主义的分化与衰落,并非指后现代主义彻底销声匿迹了,而是指作为一个思潮的后现代主义已雄风不再,但是,作为曾经领一时风骚的思潮,它仍然会出现在人们的研究视域,仍值得人们去深刻反思,吸取它的合理之处。

五、马克思主义哲学与后现代主义对中国现代化建设的影响

(一)马克思主义哲学对中国现代化建设的影响

马克思主义哲学是建设有中国特色社会主义的世界观、认识论和方法论的基础,历史已经证明,马克思主义哲学在中国革命和建设过程中,表现出强大的生命力,指导中国人民取得了革命和建设的胜利。因而,继续推进马克思主义哲学的中国化,运用中国化的马克思主义哲学,将是21世纪中国哲学发展的主流。面向新世纪的中国化的马克思主义哲学是建设有中国特色社会主义、不断推进现代化建设的强大思想武器。笔者认为,马克思主义哲学与中国现代化建设之间存在相互作用关系,互相作用,相

互影响。

(二)后现代主义对中国现代化建设的影响

后现代主义从总体上讲是与马克思主义意识形态不相容的,但笔者认为我们不能因此而完全否定其有合理的一面。后现代主义坚持了哲学的批判性,关注时代关注现实,批判形而上学的思维方式,看重被现代性所忽视的一切。后现代主义要求人们解放思想,关心现实问题,紧跟时代的脉搏,把握时代的信息,反对教条主义文本对人们思想的束缚,这对我们建设有中国特色社会主义也是有积极意义的。

六、总结

马克思主义哲学属于现代唯物主义,但它又以敏锐的洞察力捕捉到“现代”中露出的“后现代”端倪,并对其加以批判审视。对于后现代主义来说,马克思主义哲学是一座从现代走向后现代必经的思想桥梁,是“不可超越的意义视界”。马克思主义哲学和后现代主义的比较研究,当有助于我们正确地看待和处理现代化和“西化”、全球化和民族性等关系,为寻求中国特色社会主义建设道路提供切实有力的理论启示,凸现马克思主义哲学的当代性,充分发挥马克思主义哲学对当代人文社会科学研究的的方法论意义。

参考文献

- [1] 美] 詹姆逊:《马克思主义与后现代主义》,参见《马克思主义与现实》,2002年第2期
 - [2] 俞吾金:《后现代视野中的马克思》,《天津社会科学》,2002.年第5期.·264
 - [3] 吴德勤著.永远的马克思:《马克思主义哲学的当代性》.上海大学出版社,2004年08月第1版
 - [4] 徐飞著.《马克思主义哲学与后现代主义》.知识产权出版社,2006年01月第1版
 - [5] 赵光武.《后现代主义哲学述评》.西苑出版社,2000年
 - [6] [荷兰] 佛克马,伯顿斯:《走向后现代主义》,第12页,北京大学出版社,1992.
 - [7] [法] 利奥塔:《后现代知识状况》,第211页,湖南美术出版社,1996
 - [8] 赵光武,黄书进编.《后现代主义哲学述评》.西苑出版社,2003年3月第1版
 - [9] 高宣扬著.《后现代论》.中国人民大学出版社,2005年11月第1版
 - [10] 冯俊等著.《后现代主义哲学讲演录》.商务印书馆,2003年8月第一版
 - [11] 佟立著.《西方后现代主义哲学思潮研究》.天津人民出版社,2003年8月第一版
- 作者简介:秦慧,女(1987.7—),安徽桐城,硕士,安徽大学哲学系10级马克思主义哲学专业。

“根亲文化”

——溯“光州固始”与闽台地区的历史渊源

◎韩杰

(安徽大学09级历史系史学理论与史学史研究生,安徽合肥230039)

中图分类号:C922 C122 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)01-0042-02

摘要:固始历史上又称“光州固始”,地处豫、鄂、皖交界的河南省东南隅,素有“北国之江南”之称。2009年10月25日至27日成功举办“唐人故里·闽台祖地首届中国固始根亲文化节”,值得我们探讨和追溯“光州固始”与闽台地区的历史渊源。本文主要从“光州固始”名字的由来、固始姓氏、历史上的移民三方面来研究和探讨“光州固始”与闽台的历史渊源。

关键词:光州固始;闽台;根亲文化

三年前,“固始根亲文化”——这个名词还没在中华词典里出现;三年后的今天,“固始根亲文化”这个名词,在各种中外媒体里随处可见。从20世纪80年代,固始寻根就开始进入学者的学术研究中,其研究主体既包括众多的学者,同时还包括许多姓氏后裔,这些研究成果形成了多方面、多层次的学术论文和专著。在20世纪80年代对固始的寻根研究首先进行的是综合研究。20世纪80年代中后期及90年代固始寻根研究处于相对薄弱阶段,其研究成果较少。进入新世纪,随着社会经济以及文化产业的发展固始寻根研究进入了又一发展期。

一、“光州固始”之名的由来及地里文化

“光州固始”做为连称,起于唐代。固始,为光州的属县,这种关系一直延续到民国建立。

关于固始之名,《左传》曰:子燮灭蓼。《太康地志》云:蓼国先在南阳,故县今豫州郟城县界,故胡城是也。”蓼,即廖姓,可见固始县也是廖姓的一个重要源头。

固始之名,起于东汉。《后汉书·郡国志》载:固始,“侯国,故寝也。光武中兴更名”。该书《李通传》:“建武二年(26年),封固始侯,拜大司农。”可见,东汉时不仅有固始县,也有固始侯。在此之前,秦与西汉时固始为寝丘邑。自东汉之后直到唐代,除梁时固始改称蓼县外,均以固始为名。但是早期的固始县,在今固始东北,隋开皇年间正式移至今县。固始隶属光州,时间较晚。由于固始位于三省交界之地,隶属变化极为复杂。秦时属九江郡;西汉时分属于汝南郡、六安国、庐江郡;东汉时分属于汝南、庐江二郡;三国时,地域内分置6个县,分属于汝阴、弋阳、安丰、庐江四郡;两晋时,分置6县,分属于4郡;南北朝时,政区变化频繁,也分属于新蔡郡、安丰郡、弋阳郡、边城郡等。隋朝建立后,固始县属弋阳郡;唐代时,光州与弋阳郡相互替代,而后直到明清没有变化。

固始县,位于今河南省东南部,属信阳市管辖。总面积2946平方公里,人口

达163万。固始县如下特点:首先人口多。固始县为河南第一人口大县,也是全国人口数量较多的县之一。其次面积大。固始县域总面积甚至超过了河南的某些省辖市面积,如鹤壁、济源等。三是地形多样。固始境内丘陵、平原洼地分别占全境面积的40%以上,山地面积占全境面积的1/10。此外固始县还位于三省交界。固始东部与安徽西部的六安市金寨县接壤,南部隔商城与湖北省黄冈麻城市相望,为三省交界之地与接合部。最后是中原水乡。固始地处江淮之间,属亚热带向暖温带过渡的季风湿润性气候,气候湿润,雨量丰沛,四季分明。固始县物产丰富,有“固始鸡,鸭”、“固始笨蛋”及茶叶、板栗、腊味等名优特产,境内水渠纵横,鸭鹅成群,稻谷飘香,可以称为“中原江南”,有“南方人见了亲,北方人见了新”之感觉。

二、“光州固始”历史上的移民

河南省固始县作为历史上中原地区向皖、苏、闽、粤、浙、赣,尤其是闽台一带移民的集散地,在中整个原移民史上具有重要地位和深远影响。在其历史上有三次较大规模的“移民潮”:

一是西晋末的移民潮。如乾隆《福州通志》卷《外纪》一引路振《九国志》云:“永嘉二年,中州板荡,衣冠始人闽者八族。林、黄、陈、郑、詹、邱、何、胡是也。”“八族人闽”的传说,在《莆田九牧林氏谱》《莆田南湖郑氏谱》等谱书中有所反映。在《福建府志》《建欧县志》中,也有相关的记载。关于八姓在中原的籍贯,虽然也有客家人林氏所载“聚族于河南光州”,但总的来说,这次移民潮,固始的符号作用并不明显。

二是唐早期的移民。唐高宗总章二年(660年)在闽、粤之交的区域发生了“撩蛮啸聚”,时任玉铃卫左郎将的陈政,受朝廷之命以岭南行军总管的身份率兵入闽平叛。陈政所部一度曾陷人困境之中,陈政二兄陈敏、陈敷率两军校前来增援。在征战途中陈敏、陈敷病死,陈政之子陈元光率军南下与父会合。陈政病逝后,陈元光代父任职岭南行军总管,平叛后并任新设的漳州刺史。他与大部分军

校落籍闽南,建设和开发漳州地区,被誉为“开漳圣王”。这在《重纂福建通志》《广东通志》《漳州府志》以及陈、杨、郭、何、萧、罗、魏、孙、曹等谱书中,均有类似的记载,说明这次移民对于福建的开发尤其是对漳州的开发具有重要的意义。

三是唐末的移民潮。唐代末年,天下大乱,人口迁移的幅度极大。而五代十国中的“闽国”,应该是在中国历史上得以公认的在今福建建立有一定实力的地方政权之一。闽国的建立者多为中原人,可以说在这个偏安一隅的地方政权的庇护下,这里不仅保持了数十年的安定和发展,更是因为这是一次前所未有的中原先进文化对东南地区的全面洗礼,也为后来东南文化的崛起打下了坚实的基础。

三、“光州固始”移民至闽台之姓氏

因姓氏迁移而发生的族源地、祖先居住地、祖籍纪念地,郡望、堂号,祠堂、家庙、墓葬遗迹(含墓志),族谱、族规和契约,以姓氏命名的村庄、集市,以及沟、塘、陂、湖、堰、坝、港等水利工程成为姓氏资源的主要内容。虽然姓氏迁移与移民相伴生,移民线路是姓氏迁移的主要方向,但移民融入地方之后必然孕育新的族群或分支,因此,姓氏资源的挖掘和整理,需更多依据族谱从移入地反向追溯。所以,固始移民入闽迁台之姓氏资源,主要从闽台族谱中得到体现。

据今人统计,固始入闽之姓氏有:蔡、曹、陈、程、戴、邓、丁、董、范、方、冯、傅、高、龚、顾、郭、韩、何、和、洪、侯、胡、黄、江、金、康、柯、赖、雷、李、连、梁、廖、林、柳、刘、卢、吕、邵、沈、施、宋、苏、孙、汤、唐、邹等共86姓。其中,据《开漳世谱》(檳城刊印)记载,唐初随陈元光父子入闽者有:许、马、李、朱、欧、张、沈、林、卢、刘、涂、廖、汤、郑、吴、周、戴、柳、陆、苏、欧阳、傅、司马、杨、詹、仲、萧、胡、赵、蔡、叶、魏、韩、王、梁、何、汪、洪、章、宋、陈58姓,另有妻眷姓氏:司空、种、宁、翟、甘、姚、邵、尹、尤、阴、狐、金12姓,共计70姓(云霄志书之记载为84姓)。唐末随王审知兄弟入闽者有:王、陈、

浅谈人的需要

◎陆文文

(安徽大学 哲学系 09级马克思主义哲学专业,安徽 合肥 230039)

中图分类号:A8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)01-0043-02

摘要:需要是包括人在内的一切生物有机体所共有的一种特性,是有机体为了自我保存更新而进行各种活动的客观根据和内在动因。马克思将人的需要分为自然需要、社会需要和精神需要,其中精神需要是人与动物相区别的一个重要标志,现代文明的发展告诉我们:个人或群体对精神需要的水平,往往是衡量个人或群体文明的重要尺度。需要是实践活动的内在要素和驱动力。需要在社会发展中也重要的作用,它是生产力形成的内在根据,是生产关系形成的决定因素之一。

关键词:马克思;需要;实践;唯物史观

人们对需要的研究由来已久。在中国古代,人们从人性的角度阐述需要,把需要等同于欲望,对需要有了初步认识。但人们当时研究需要并不是为了需要本身,而是在解决其他问题时不得不使用此概念。西方哲学家对需要的概念、分类、作用等也提出了各自的看法。古代哲学家对需要的认识有一定合理性,但由于时代的局限性,他们未能从实践角度去理解需要,因而不能揭示出需要的本质,看不到人的需要与动物需要的根本区别,更不能正确理解需要在社会发展中的作用。马克思在吸取前人思想的基础上,从实践的角度正确认识了需要,确立了需要范畴在哲学中的地位,形成自己的需要理论。

一、人的需要概述

(一)基本涵义

需要是包括人在内的一切生物有机体的共有特性,是有机体为了维持正常生存、发展的运转,必须与外界进行物质、能量、信息交换而产生的一种摄取状态。这种状态是有机体对外界的依赖和需求,反映在心理上就是欲望、愿望和需求。需要是有机体为了自我保存更新而进行的各种活动的客观根据和内在动因。

人的需要具有不同于动物的新的用以维持人的生存和发展的本质特征。动物是以本能活动来获得所需对象,维持其自身生存发展,这种需要永远不会超出其自然生理需要的界限,其需要对象也会在没有干预的情况下,永远只指向自然界本身存在的自然物。而人是通过劳动来生产满足其需要的物质生活资料,因此也就超越了本能活动的范畴和原始的自然生理需要的界限,也超出了局限于自然物的需要对象的范围。

(二)人的需要的内容

马克思根据需要同个人活动的关系对需要进行划分,把

它分成了自然、社会和精神的需要。

1.自然需要

自然需要,主要指维持人的生存所必须的衣、食、住、行等需要。它不是纯粹的自然需要,而是历史上随着一定的文化水平而发生变化的自然需要。马克思举例说:“饥饿总是饥饿,但是用刀叉吃熟肉来解除的饥饿不同于用手、指甲和牙齿啃生肉来解除饥饿。”所以人的自然需要总是以被扬弃的形式包含在社会需要中。

2.社会需要

社会需要主要是指商品交换、货币交换引起的需要。它是与自然需要相对而言的,其产生前提是商品生产的出现,它是高度发达的商品经济社会中的需要。在发达的商品生产社会里,个人需要和社会需要是通过生产、交换、分配和消费几个环节联系起来的。个别生产者只生产一种产品,他的多种需要必须通过交换取得别的商品来满足,因此他就和别的生产者之间形成了一种互相依存的关系。这样,个人需要就转化为社会需要了。

3.精神需要

精神需要是人与动物相区别的一个重要标志,个人或群体对精神需要的水平,是衡量个人或群体文明的重要尺度。人类精神需要包含有求真、向善和爱美的模式。人类社会有机体中包含着人与自然、人与人以及人与自身三种基本关系。从人与自然关系来看,人类具有认识、改造世界的的能力,这体现了求真特性;从人与人的关系来看,个人只有建构良好的人际关系才能获得最大利益和幸福,这又体现了向善的特性;从人与自身的关系中,人作为自我意识的主体,必然要追求自我发展、完善和自我价值,并在此基础上获得精神愉悦和满足,这

林、刘、郭、谢、吴、张、黄、周、许、杨、苏、邹、詹、薛、姚、朱、李、郑、庾、戴、蔡、庄、邓、柯、高、施、曾、卢、廖、马、傅、韩、释50姓(福建王氏族谱一般记载为“18姓随扈三王入闽”)。

据《台湾省通志·氏族篇》所列台湾之姓氏,多至724姓,其中“族大支繁,较为常见之姓”,如陈、林、黄、张、李、王、吴、蔡、刘、杨、许、郑、谢、郭、赖、曾、洪、邱(丘)、周、叶、廖、徐、庄、苏、江、高、彭、朱、詹、胡、简、沈、施、柯、卢、余、翁、潘、游、魏、颜、梁、赵、范、方、孙、钟(种)、戴、杜、连、巫、汪、纪、董、田、欧(欧阳)、金、韩、钱、夏、袁、倪、阮、柳、毛、骆、甘等63姓之姓源在光州固始。

总之,历史上从光州固始出发进入

闽地的几次中原移民,不仅规模巨大,而且影响深远。由于光州固始人陈元光、王审知先后成为“漳州”和闽地的统治者,带领迁入的中原汉人和当地土著居民,进行大规模的经济开发,推行中原的先进文化,极大地促进了闽地的经济社会和文化的发展。因此,在中原汉人的南迁,特别是中原汉人的南迁闽地中,“光州固始”移民具有十分重要的地位。“光州固始”是一个与闽台人群有着特殊关系的重要词汇,不仅具有象征性、根亲性与神圣性,而且成为豫闽台一脉相连的纽带,这一纽带将永远地将豫闽台连结在一起。

参考文献:

[1] 范晔. 后汉书[M]. 北京: 中华书

局, 1973.

[2] 何乔远. 闽书[M]. 福州: 福建人民出版社, 1995.

[3] 张新斌. 论固始寻根[J]. 中州学刊, 2002, (3)

[4] 嘉靖《固始县志》卷7, 人物志[0].

[5] 赵新社. 河洛文化与妈祖[J]. 统一论坛, 2006, (1): 61- 62

[6] 张新斌. 河南寻根文化资源开发的战略思考[J]. 黄河科技大学学报, 2006(3)

[7] 李乔, 许竟成. 固始与闽台[M]. 郑州: 河南人民出版社, 2007

作者简介: 姓名: 韩杰(1986.5—), 女, 山西省长治市, 安徽大学09级历史系史学理论与史学史研究生, 研究方向: 史学思想史。

体现了美的境界。

精神需要是相对于物质需要而言的,物质需要即自然需要和社会需要。精神需要以物质需要为基础,精神需要是从满足物质需要的实践活动中产生出来的一种高级、复杂的社会需要。但精神需要一经产生,便作为相对独立因素,强烈影响、制约着包括物质需要在内的其它需要。

二、人的需要的基本特征

(一)主观性与客观性的统一

首先,从根源上说,人的需要是由人的生理结构及其对外界的依赖决定的,同时又是在人与外界客体的联系中产生的。人作为主体认为外界客体能够使自己的欲望得到某种程度的满足,便产生出一定的摄取欲望和要求。人的任何具体需要,都是在客观自然或社会条件基础上,对外界客观事物的欲望和选择。其次,人的需要虽然具有不以人的主观意志为转移的客观性,但它又以人的主观欲望和要求为表现,观念性地存在于人的头脑中。人的需要是人的一种自觉意识到的、有着明确对象和内容的具有能动性的意识。正因为因此,人才会积极地认识、改造世界,以满足自身需要。

(二)个体性和社会性的统一

首先,社会的基本单位是具体的个人,人的需要总是具体地表现为某个人的某种具体需要,由于他们自身状况的不同,在社会地位上的不同,所处的具体自然、社会条件的不同,不同的人会有不同的需要。其次,任何个人都是生活在一定的社会关系中的人,所以任何个人的需要都不可避免地会带有社会性。一个人会产生什么具体的摄取欲望和要求,是受所处的具体的社会条件所规定和制约的。在社会发展过程中,不同历史时代的人的需要也有着明显的差异。而且人的需要的合理性不是由个人来认定的,而是以社会的尺度来衡量的。由此,人的需要也具有社会性,是个体性与社会性的统一。

(三)确定性和变动性的统一

首先,任何个人的需要都不能超越他所处的客观历史条件和生产力发展水平。需要在现实生活中,总是表现为某个人的某种具体需要,而在一定历史条件下的个人的具体需要又是确定的,即有着历史确定性。其次,虽然在一定历史条件下,人的需要是确定的,然而,随着社会历史的发展,人的需要又表现出永不满足的无限性。

(四)历史性,现实性和未来性的统一

首先,人不仅是社会存在物,而且是历史的存在物。人类社会本身就是历史中生成的存在物,那么人的需要也只能是历史性的东西,是历史中不断生成的存在。其次,人们面对外部环境时,基于自己现实的缺乏,会产生一定的摄取欲望,这种要求并不是虚无缥缈的幻想,而是有现实根据的需要,具有现实性。最后,当眼前的环境和事物不能满足自己的欲望时,人们才希望它们经过自然变化,尤其是人为改造之后,能够满足自己的要求,所以人的需要又总是指向未来的。

三、人的需要的作用

(一)需要是社会实践的驱动力、前提和内在要素

1.需要规定实践的目的

需要是物质生产劳动的驱动力。无论什么社会实践,都是以满足人的需要为目的。动物的需要不能反映到头脑中形成主观目的。人的需要能够被自己意识到,形成目的、计划,成为支配人们实践活动的一个内在因素。马克思指出:“任何人如果不同时为了自己的某种需要和为了这种需要的器官而做事;他就什么也不能做。”^②人的一切实践活动都是从满足自身需要出发,否则人做事就毫无意义可言。

2.需要确定实践的对象和工具

实践的的目的是为了满足需要,因而人们生产什么,是在一

定条件下根据自己的需要确定的。人们总是根据自己的需要,有选择性地制造和使用那些最能满足自己需要的生产工具和手段,去作用于实践的对象,生产出更多更好的产品。在实践活动中采取何种手段、利用什么工具和方法,是由当时生产力的发展水平决定的,同时要受到需要的性质、需要的内容来确定。

3.分工和交换随需要的发展而发展

人的需要的发展是一个由单一到丰富、由简单到复杂的无限发展过程。而个人满足需要的能力是有限的,要满足丰富多彩的需要,人们就必须分工协作,相互交换各自的劳动产品。分工和交换会随着需要的发展而发展。反之,分工和交换的产生又促进了人的需要的满足和发展。

从逻辑上看,需要是实践的驱动力、前提和内在要素,它影响着整个实践过程。但是从现实来看,仍然是实践决定着需要。需要的满足、新的需要的产生又是通过实践实现的,没有实践也就没有需要。总之,实践与需要共处一种矛盾统一关系之中,二者互相依存、互相制约、互为存在的前提。实践是需要实现的起点,而需要则是实践观念上的起点。在二者关系中,实践居于主导地位,起决定作用。

(二)需要是社会发展的源泉

实践是社会发展的动力,需要对社会发展的作用是通过实践活动来实现的,具体体现就是形成了生产力和生产关系。

1.需要是生产力形成的内在根据

生产力是人与自然之间矛盾的体现。人的需要对象是由自然界来提供的,而自然界永远不会自动满足人的需要、提供现成的对象,这就形成了人与自然之间的矛盾。为了解决这种矛盾,维持生存和发展,人就必须进行物质生产实践,创造生活必需品。这样,人就在实践活动中形成了现实的生产力,即征服自然、改造自然的能力。因此,没有需要就没有人与自然的矛盾,也就没有生产实践和生产力。

2.需要是形成生产关系的决定因素之一

为了满足人的需要,人们必须进行实践活动。在马克思看来,彼此孤立的与世隔绝的个人,他们的体力和智力并不具有改造自然、从事物质生产劳动的能力。真正能从事物质生产实践的,是以一定的生产关系结合在一起的个人联合体,即社会。这种联合体通过生产关系组织起来共同活动。这种共同活动大大加强了个人与自然界相对抗的力量。

由上述内容可知,需要是生产力和生产关系形成的基础,而生产力和生产关系都是在现实的生产实践中形成的。需要与社会发展的内在联系,集中体现在需要与生产实践的矛盾运动中:为了满足自己的需要,人们必须进行生产实践,一定的生产实践满足了人们的一定需要,同时在实践过程中又产生出人们的新的需要,为了满足新的需要,人们又必须进行新的生产,……如此循环往复。需要与生产实践的矛盾贯穿人类社会发展的始终,推动人类社会不断向前发展。

参考文献:

- [1]《马克思恩格斯全集》第2卷[M].人民出版社,1995:10.
- [2]《马克思恩格斯全集》第3卷[M].人民出版社,1960:286.
- [3]马克思.《1844年经济学哲学手稿》[M].人民出版社,2000.
- [4]覃志红.关于人需要问题的规律性探讨[D].河北师范大学,2002:4.
- [5]郭秀丽.马克思的需要理论探微[D].内蒙古大学,2007,6.
- [6]邢玉红.马克思主义“人的需要”理论研究[D].华中师范大学,2007,5.
- [7]尹彦婷.浅析人的需要[J].考试周刊,2009(39).
- [8]梁胜初.马克思的需要理论初探[J].视点,2007(4).

作者简介:陆文文,女,(1987.10)安徽合肥,安徽大学哲学系09级马克思主义哲学专业硕士。

浅谈马克思的社会发展理论及当代价值

◎刘江¹ 许佳²

(安徽大学 09 级哲学系研究生;安徽大学 08 级新闻传播学院研究生,安徽 合肥 230039)

中图分类号:A81 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)01-0044-02

摘要:发展是人类面临的永恒主题,马克思运用唯物辩证法来考察和分析人类社会及其发展,提出了科学的社会发展理论。他通过对社会发展问题的原则、主要内容及与西方社会发展理论的比较等方面进行阐述,得出探索和理解马克思的社会发展理论对于坚持贯彻科学发展观及构建和谐社会的重大意义。

关键词:马克思;社会发展;人;当代价值

真正揭开人类历史发展的序幕始于 18 世纪中后期工业革命以后。随着科学技术的迅猛发展,生产力有了大大的提高,从而推动了人类历史的巨大进步。但是,不可否认的是在生产力快速发展的同时,人类的发展也面临着许多问题,乃至危机。这也是对人类社会提出了严峻的挑战。

一、马克思研究社会发展问题的原则

社会历史观和主体价值观的统一是马克思研究社会发展问题的基本原则。两者能否统一,如何统一,这是几个不同层次的问题。只有说清楚,才能深刻把握马克思的社会发展理论。

1. 社会历史观与主体价值观的对立统一

社会历史观和主体价值观的一般关系,概括地说是既对立又统一的关系。就二者区别主要表现在:其一,社会历史观主要探讨人类社会发展的客观规律,侧重发展中的“真”。主体价值观探求人类社会对人的生存和发展的意义,侧重发展中的“善”。其二,社会历史观对社会发展规律的揭示,主要是引导人们的行为。价值观作为一种评价尺度,引导人们在历史发展提供的现实可能性中进行选择。其三,虽然真是构成善的基础,但当下并不必然善。在历史发展中某些价值的实现可能会以牺牲别的价值为代价。就二者的联系主要表现在:其一,人类的物质生产劳动的实践是社会历史观和价值观统一的基础。马克思认为,人要生存,就要生活,要生活就要进行生产。其二,从发展的趋势看二者是统一的。生产劳动实践作为人的对象化活动,它不会停留在一个水平上,必然是一个不断

发展的过程。其三,从两者的内容上看二者也是统一的。从上面可以看出,二者的区别在于问题角度的考察,对社会发展问题的探讨,目的是为了人们行为的善,而人的行为的善只有符合社会发展的真,才是真正的善。

2. 发展与批判的统一

马克思的社会发展理论的第二个本质规定就是发展与批判的统一。这里的批判并不是马克思的社会批判思想,而是指他研究社会发展理论所体现的批判功能。

其一,从物质生产实践出发揭示社会发展从根本上说是人的活动的发展。人的生存发展和人的物质生产活动都是一个永恒的过程,而社会发展是一种自我发展,自我超越的过程。

其二,基于实践对各种各样关于社会发展非科学观点的批判。社会发展史首先是人类物质生产发展的历史,它是一个由低级向高级不断发展的过程。这样就使各种非科学的观点,都在此基础上烟消云散。

其三,在实践基础上的自我批判,对主体所创造的理论自身进行反思、扬弃和超越。时代在前进,马克思的研究必须随着实践的发展和变化,不断地对理论自身进行反思、修正、并达到完善。

3. 科学与价值的统一

所谓科学,是指马克思从客体的角度对社会发展客观规律的揭示。所谓价值,是从主体角度考察不同社会阶段的发展状态对人的发展的意义,具有价值评价的特征。它的统一体现了马克思的社会批判思想和价值取向。

其一,从马克思思想发展过程来看科学和价值是相互联系的。马克思的社

会批判思想内容是通过资本主义价值评判逐步确立起来的。在当他对生产力、生产关系和社会形态演进关系从质到度都把握住的时候,他对资本主义的批判就建立在科学的基础上了。同时,对资本主义的科学批判,也促使他进一步完善和深化了他对人类社会规律的认识。

其二,从理论内容上看,科学和价值也是统一的。马克思对社会发展规律的客观揭示,是为了说明无产阶级解放的条件和途径。而它的说明又是建立在对社会发展客观规律科学认识基础上的。

二、马克思社会发展理论的主要内容

马克思的社会发展理论从根本上说,是以社会实践论为基础的辩证的历史决定论。与一切旧唯物主义者不同,它十分强调人作为历史发展主体的能动创造作用,高度重视人的活动,特别是人的实践活动的巨大历史作用。同时又是一个具有内在逻辑联系的严密整体。就其理论中最基本、居于主导地位的部分而言,主要有以下方面:

1. 社会发展主体论。马克思认为,人是社会历史的主体和创造者,人的活动、尤其是物质生产活动是社会发展的历史和逻辑起点。社会发展就是主体能动性和客观规律性相互作用、相互制约的矛盾过程,能否处理好二者之间的关系是社会能否健康发展的关键。

2. 社会发展规律论。人是社会历史的主体和创造者,并不意味着社会发展是以人的主观意志为转移的。马克思认为,经济因素是社会发展的最终决定因素。而生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的内在矛盾是一切发展的基

本动力。正因为它的推动,人类社会才得以不断地向前发展,并顺次经过五种社会形态。

3.社会发展动力论。马克思认为,社会基本矛盾运动是社会发展的根本动力,在不同社会历史时期表现出不同的特点。社会发展的根本动力需要借助于各种具体的直接动力因素表现出来,而这些因素相互影响、相互作用,汇集成一个合力,并对社会发展发挥整体作用。

4.社会发展趋势论。马克思是一个辩证的社会进步论者,认为由于社会基本矛盾和其他社会矛盾的综合作用,社会发展在整体上呈现出前进上升的总趋势。

5.现代社会批判论。(这里的“批判”是指对社会的理性分析与批判,尤其是对现代资本主义社会所开创的现代社会的理性评价)他追求的目标是要推翻资本主义制度,为人类的解放和自由幸福寻找一条现实的道路。当然,对资本主义社会的批判是辩证的、历史的。

三、马克思社会发展理论与当代西方社会发展理论

20世纪60年代初出现在美国和欧洲的当代西方社会发展理论是一门专门的、跨学科的研究领域。它的兴起与二战后的经济、政治格局的变化以及发展中国家的发展问题密切相关。

1. 社会发展问题兴起的原因

二战后,世界整体面临着两个重大的基本问题。一是东西关系问题。20世纪50年代形成了资本主义和社会主义两大阵营,60年代后社会主义阵营破裂,形成了以美苏两大政治、军事集团对峙的局面,实质是世界和平问题。二是南北关系问题。二战后,殖民地国家纷纷独立,形成世界绝大多数的发展中国家与少数发达国家相对的南北关系问题,特别是发展中国家的发展问题。这样就形成了东西关系、南北关系相互交叉的复杂局面。

在这种格局下,各国都面临着共同的问题,即如何发展的问题。战后新兴国家面临何去何从的重大抉择,是走西方现代化发展的老路,还是走别的什

么道路?所以,西方社会发展理论就是关于发达国家和发展中国家如何发展的理论,其重点是发展中国家如何发展的问题。

2. 马克思社会发展理论与西方社会发展理论的区别

就二者的比较来看,最根本的是他们研究社会发展问题的理论、角度、方法的不同。

(1) 二者的理论基础不同

马克思的社会发展理论是以唯物史观作基础的,它以生产力和生产关系为尺度,考察不同社会发展阶段上的连续性和动态趋势,这就科学地揭示了人类社会发展的过程及方向。并且他还从经济角度对资本主义现实的批判分析,得出社会主义代替资本主义的历史必然性。而西方社会发展理论,没有马克思的宏大的历史观作基础,他们对社会发展的论述,不管是对发展中国家还是对不发达国家的未来设想都只是浮于表面,没有从本质层次上探讨不发达国家的出路问题。

(2) 二者研究问题的角度不同

马克思的社会发展理论是把资本主义现代化放在人类历史进程中去考察,既肯定了资本主义现代化和人类历史进程的一致性,又指出了要将社会主义现代化超越的可能和趋势。而西方社会发展理论把人类从农业文明走向工业文明的现代化进程就等同于西方的资本主义现代化,否认资本主义现代化向社会主义现代化转变的趋势。

(3) 二者解决问题的途径不同

现代化理论给第三世界国家走向现代化开出的药方是照搬西方的模式,想通过经济结构的调整使不发达国家走向发达。而马克思的理论,在以民族利益为出发点的世界整体关系中,必须扬弃私有制,通过发展生产力、政治革命等的形式,来改变世界整体发展格局,建立一个合理、公平的世界。

四、马克思社会发展理论的当代价值

探索和彰显马克思社会发展理论的当代价值,有利于突出社会发展中的

发展这个主题。同时,有利于我们理解马克思哲学及其社会发展理论的本真精神。在实践层面上,有助于我们坚持和树立科学发展观和构建和谐社会的实质和意义,

第一,深刻把握社会发展规律,树立科学发展观,努力构建和谐社会。按照科学发展观的要求,坚持以人为本,就要把人作为价值的核心和社会的本质。从马克思社会发展理论的价值取向看,和谐社会的实质也是以人为本,促进人的自由而全面发展。

第二,准确理解马克思社会发展理论,树立辩证的发展观。马克思认为,随着经济社会的发展,人类创造了巨大的物质和精神财富,人们的主体能动性和创造性不断增强。同时,马克思也明确指出,现代社会发展理论把人看作无所不能、无所不在的绝对至上主体。从而陷入了理性至上主义,招致了越来越严重的自然灾害。

第三,明确社会建设的目标与方向,加快新时期社会建设。马克思要求从社会生活、社会关系的意义上理解人的本质。可见,马克思显然是要构建一种不同于传统市民社会的新的社会生活样式。

当代世界历史的发展与马克思在世纪时相比,已发生了很大的变化。这就要求我们努力掌握马克思的社会发展理论,将其贯彻于中国特色社会主义的伟大实践,在实践中进一步丰富发展马克思的社会发展理论,全面实现中国新时期社会建设的伟大任务。

参考文献:

- [1] 侯衍社.《马克思的社会发展理论及其当代价值》[M] 北京 中国社会科学出版社 2004.4
- [2] 吕世荣.《马克思社会发展理论研究》[M] 北京 中国社会科学出版社 2001.9
- [3] 刘新刚.《马克思现代社会发展理论的价值维度》[M] 北京 中央编译出版社 2010.3
- [4] 刘森林.《重思发展—马克思发展理论的当代价值》[M] 北京 人民出版社
- [5] 童星.《论马克思的社会发展理论》[M] 南京 江苏大学学报(社会科学版) 2009.11 第6期

浅谈中国近代思想解放潮流

◎高青

(河南省永城市实验高中,河南永城 476600)

中图分类号: I109.4 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0047-01

自1840年鸦片战争中国战败,中国便沦为半殖民地半封建社会,中国历史进入近代史阶段。中国近代史是一部血泪史,更是斗争史、发展史和探索史。面对社会现实,先进的中国人通过中外比照,思考着怎样才能救中国?是守旧还是向西方先进学习?如果守旧,那要“守”哪些?最终会有什么结果;如果向西方学习,怎么学?学什么?是经济技术、政治制度、思想文化还是……

深入的思考伴随着近代中国各阶级先进力量“向西方学习”的不懈探索,从“师夷长技以制夷”、“师夷长技以自强”到维新变法、追求民主共和、再到提倡民主科学,最后到接受马克思主义,汇聚成近代中国思想解放潮流。

那么,近代中国主要阶级力量向西方学习的基本历程是怎样的呢?

1. 基本线索:

学习西方物质文明——学习西方政治制度——学习西方民主精神和科学态度——接受马克思主义。

2. 演变历程:

(一)19世纪40~60年代:主要学习西方物质文明。

(1)内容:①魏源、林则徐主张“向西方学习”;②洪秀全、洪仁玕主张在中国发展资本主义;③洋务派与顽固派论战。

(2)特点:①先进地主阶级知识分子和农民革命领袖探索救国道路;②向英国等西方资本主义国家学习;③显示出中国现代化历史进程的起步;④“师夷长技”、深受工业革命的影响;⑤洋务派与顽固派的论战,形成中国近代第一次思想解放潮流。

(二)19世纪末20世纪初:进入到学习西方政治制度的新阶段。

(1)内容:①19世纪末,资产阶级维新派与顽固派进行论战,实质是资产阶级思想与封建思想的正面交锋,使一些知识分子摆脱封建思想束缚,形成了中国近代第一次思想解放潮流,推动了维新变法运动的高涨。②1905-1907年,资产阶级革命派与立宪保皇派之间展开论战,争论的核心问题是要不要以革命暴力推翻清政府。结果,民主革命思想得到进一步传播,形成了中国近代第二次思想解放潮流,推动了资产阶级革命高潮的到来。

(2)特点:①中国先进分子在认识西方问题上进入到了一个更深的层次;②由资产阶级维新思想发展为资产阶级民主革命思想;④随着民族危机的加深,学习西方的经济、政治制度已从书本和口头上变为了资产阶级的实际行动,相继兴起了维新变法运动和辛亥革命;④从学习日本走改良道路转变为学习欧美走革命道路。

(三)新文化运动前期:发展到学习西方民主精神与科学思想。

(1)内容:1915年开始的民主科学与尊孔复古的论战,陈独秀等资产阶级激进民主主义者以西方民权、平等和进化论思想为指导,大力宣传西方资产阶级的民主精神和科学态度,极大地动摇了封建正统思想,形成中国近代第三次思想解放潮流,为中国革命新时期的到来准备了条件。

(2)特点:①矛头直指维护封建统治的儒家思想,从而使新文化运动在批判封建主义问题上比维新派和革命派更为彻底;②既是资产阶级思想解放运动,又是一场文学革命;③在对待东西方文化的态度上存在着绝对倾向。

(四)十月革命后:马克思主义在中国日益传播。

(1)内容:①十月革命给中国送来马克思主义;②李大钊开始宣传十月革命和马克思主义;③马克思主义传播成为五四运动后新文化运动的主流;④“问题”与“主义”之争,是马克思主义与资产阶级改良主义在中国的第一次正面交锋;⑤马克思主义与中国工人运动相结合诞生了中国共产党;⑤孙中山提出新三民主义和三大政策,体现了当时的时代潮流。

(2)特点:①由学习西方转向“以俄为师”;②由学习资本主义文明转向接受社会主义思想;③运用马克思主义从根本上解决中国的现实问题;④新三民主义与共产主义广泛流行。

3. 应认真理解和掌握的几个重要概念:

1)“向西方学习”:鸦片战争导致的民族危机,使地主阶级先进分子从传统的“天朝上国”梦幻中惊醒,开始注目世界,关心时政,从而萌发了“向西方学习”的新思潮。代表人物有林则徐、魏源等,核心是“师夷长技以制夷”,实质是寻求强国御侮之道。

(2)“中学为体,西学为用”:洋务运动的指导思想。19世纪60年代,面对内忧外患,洋务派主张利用西方先进生产技术来维护清朝封建专制制度,突破了封建顽固派认为中国一切都好,西方科学技术不过是“奇技淫巧”的陈腐观念,为西学的传入提供了一定条件。

(3)维新思想:19世纪末中国思想界主要社会思潮。随着洋务运动的开展,从洋务派中分化出一部分人,形成早期维新派。他们主张学习西方先进技术,发展工商业,实行“君民共主”的君主立宪制。在19世纪中期,这些思想是比较进步的。甲午中日战争后,中国民族资本主义初步发展,民族资产阶级力量壮大,维新思想广泛传播。康、梁等资产阶级

新派主张学习日本,走改良主义道路,建立君主立宪制政体。

(4)民主革命思想:20世纪初中国思想界的主潮流。面对民族危机的日益加深,孙中山等资产阶级革命派大力宣传西方资产阶级民主革命思想,并结合中国的具体国情,把从法国、美国学到的国家学说发展为具有中国特色的资产阶级民主革命理论:“三民主义”,并用这个理论指导辛亥革命,一举推翻了清朝腐朽统治,结束了中国两千多年的封建君主专制制度,建立了资产阶级民主共和国,制定了《临时约法》,使民主共和国观念从此深入人心。

鸦片战争英国用大炮敲开了中国的锁国之门,同时也惊醒了东方沉睡的雄师,地主阶级先进分子提出向西方学习,“中体西用”,“师夷长技以制夷”等新思想,形成了新思潮的萌发,进而掀起了以“自强”、“求富”为口号的洋务运动。虽然甲午战争的惨败宣告了这场运动的破产,但它向西方学习的思想开始深入有识之士,为资产阶级的改良运动打下了基础。

回顾中国近代三次思想解放运动,它们有着共同的特点,每一次思想解放是新思想与旧思想的斗争,是新兴势力与旧势力的斗争;每一次思想解放与经济发展相适应,这三次思想解放是中国民族资本主义在不同阶段发展的结果;三次思想解放推动了中国近代化的进程,加强了与世界的联系。

近代三次思想解放虽离我们远去,但它对我们当前的思想解放大讨论活动仍有借鉴意义,它给我的启示有:首先,要有解放思想的信心和勇气。思想解放就意味着与落后的思想观念、习俗习惯做斗争,这有自身的,也有外部的,要真正解放思想,就要有战胜困难的信心和挑战自我的勇气;其次,思想解放就意味着发展经济。没有经济发展的思想是空中楼阁,思想解放是为了更好的发展社会经济,因此,思想解放与发展经济两不误,要把二者紧密结合起来,以思想解放促进经济发展,以经济发展推动思想解放;第三,思想解放要以人为本。古有“水能载舟,亦能覆舟”的警示,作为一名基层干部,更应该深入群众,了解情况,排查问题,解决矛盾,把为老百姓办实事作为此次思想解放的出发点和落脚点;第四,思想解放就要开拓创新,加强与外部的联系。创新是解放思想的推化剂,没有创新就没有解放,就没有发展。向外界学习先进的管理经验和生产技术,不断的充实自己,以在特色社会主义现代化建设中贡献自己的微薄力量。

浅析高昌的宽容文化始因

◎于向宇

(安徽大学09级历史系专门史研究生,安徽合肥 230039)

中图分类号:K54 K25 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)01-0048-02

摘要:河西地区的定居问题,影响了中原文化学术的传承。高昌特别的地理位置,以及高昌地区被征服以后,伊斯兰教迅速取代了新疆的佛教的影响;此外,还有游学僧人的影响,高昌的文化呈现了不同的方面。以汉族人为主体的民族,包括诸多民族为一体的移民社会,高昌国民的宗教信仰必然体现多元化的特点,这也体现了一个宽容文化所必须具有的特点。

关键词:高昌;宽容;宗教;转变

西晋以降,河西地区的安定局面为中原文化学术的传承创造了良好的环境,但是在西晋末年之后,中原再次陷入了动乱之中,河西的纷争扰乱在所难免。已经于河西相当于安定下来的中原大姓及其赖以保存下来的传统学术文化面临着威胁,包括世家大姓在内的避难人群向西避难,而与敦煌毗邻的高昌成为河西氏族特别是敦煌大姓西迁避难的首选之地。

以地理位置而言,高昌位于西城的东端,河西的西端,处中间地带,与河西唇齿相依,从保存传统文化这一点来说,高昌与河西有许多相似之处,其作用甚至可以与河西相提并论。或者说,由于东汉以后高昌乃至西域同内地的联系主要是通过河西改权实现的,可将高昌文化视为河西文化的外延,属于它的一部分。

东晋以后,逐渐形成了以河西西迁的汉族人为主体的民族,以河西大姓垄断上层统治集团,融合多元民族为一体的移民社会。一方面河西大姓的家族在高昌这一方土地得以生息繁衍,另一方面,以敦煌张氏为主的河西大姓,以高昌最为新的发展地域,他们在家族内部读书讲经,传授学业,促成了继河西之后,以传承中原学术文化为主要的特点。以高昌移民社会为区域特色的文化特区的形成。

魏晋南北朝时期历来被认为是中国历史上的分裂时期,也是民族大融合时期,中国传统文化碎染在中原地区暂时受到了战乱的影响和冲击有所失落,但是在与异族文化相遇、相撞的过程中,传统学术文化依然找到了自己生存和发展的空间,在与异族文化相融合的过程中,不仅没有因此而失去了自己,反而使之更加丰富多彩。

高昌的历史地位一直是十分尴尬的。早在介于汉朝覆灭和唐朝开国之间的阶段,西域的形势就非常混乱不堪。于此的魏晋时期只是一个历史的缩影。在中国西北部的少数民族王朝走马灯似地交错变幻的时代,吐鲁番王国的历史是很难考究的。公元222年,高昌似乎仍然是中原王朝的组成部分。在4世纪时占

领中国北部的各胡族王朝肯定不会忽略关注西域诸国。在甘肃建立的非正统的诸多王朝都在高昌设立州。种种地理因素,战争等因素,成就了高昌社会内部结构的多元化。

一个世纪以来,高昌故城及毗邻村庄阔纳协海村的历史变迁,再者,“阔纳协海尔”是维吾尔语“故城”之意,而“阔纳协海尔村”据当地村民的解释是“紧邻故城遗址的村落”之意,人们也通常称之为“古城村”。

宗教的传播受各种因素的影响,南方与北方各地区,不同的政治环境,文化背景,交通条件,传统观念和信仰习俗,都会影响到佛教在其传播过程中采取的形式,包括内容以及产生效应的范围,从而形成了各自的传播特点。

吐鲁番地区在佛教初传过程中的种种表现,对于后来高昌佛教特质的形成及其中国式的佛教的形成产生重要的影响,以下用较大的篇幅对早期的佛教,南传系统和西来系统进行比较研究,以求对佛教传入中国以及高昌乃至西域在其中的地位和作用,有了更深入的了解。

从竺法护的游学经历不难看出,包括高昌在内的西域地区,堪称一所预言研习学校。不少内地的僧人专程前来深造,走出去以后成为内地翻译经书事业的中坚力量。西域地区除了向内地输送“译胡为秦”的经书外,同时很多佛教经典都出自西域。

高昌国是一个以汉族人为主体的民族,包括诸多民族为一体的移民社会,高昌国民的宗教信仰必然体现多元化的特点。高昌人信仰“天神”,崇奉佛教。祭祀“风伯”,“树石”,也请青龙,白虎,朱雀,玄武护佑亡灵,了解这些习俗的来龙去脉以及民族属性,不仅有助于了解高昌国民的信仰习惯,更有助于了解其移民心态和对外来文化的整体态度,从而对高昌移民社区获得更加深刻的认识。

随葬衣物疏是高昌人行葬时的习用之物。在吐鲁番出土的文书中,大部分在入墓时被裁成纸衣,纸鞋,纸帽等衣物,随葬衣物完整入墓,人们把自己的感受和祝愿寄托在这些葬礼上,一个民

族的葬俗浓缩着他们的人生哲学。

魏氏时期,儒学在高昌深入人心。它既是每个人安身立命的价值准则,又是全社会崇拜的伦理体系。儒学在高昌受到如此的礼遇,一方面得益于高昌统治上层向社会的大力提倡和推行。任何一个离开本土极其本土文化环境的民族,都要面对本土文化与外来文化,从而产生价值系统的危机和文化的重构问题。

高昌的统治阶层极其社会成员以非常理性的行为,既保存了本土文化的优秀传统,又吸收了先进的外来文化,使二者融合生成生机勃勃的新的学术文化。这种文化既不是传统的儒学的简单克隆复制,也不是外来文化的机械搬照。高昌时期推行的儒学以及儒家伦理的过程中,既担心被“胡化”,又不完全被“汉化”,目的在于树立具有开阔的胸襟,远大的眼光,彼此尊重,互相容忍,建立共识,以会通不同的文化传统的内在品格和人文精神,并以此为基础,在多元的移民社会中建立起统一的,独立的国家主体意识,这是高昌推行儒学极其儒家伦理教育的核心。

再回头说关于高昌宗教信仰的记载,最早见于《魏书·高昌传》,高昌“俗事天神,兼信佛法”,据吐鲁番阿斯塔纳和哈拉和卓墓葬出土的随葬衣物疏文之行文术语,以及疏文说列之随葬物,高昌人的天神信仰出自传统的自然崇拜,与内地汉族人的传统信仰一脉相承。但是,吐鲁番出土文书中的祭祀文书,又有关于胡天的记载。胡天是高昌经商的外来粟特胡商祭祀属于祆教的天神——阿摩的场所,这就是说,以汉族人为主的高昌社会并不是排斥粟特人按照本族信仰习俗,开展相应的祭祀活动,于是出现了我信我的吴天上帝,你心你的阿胡拉·马兹达;我崇拜我的天神,你拜你的阿摩的场面。

15世纪初,明使臣陈诚出使新疆,在其《西域番国志》中载高昌“信佛法,僧寺居多”。高昌地区信仰佛教近千年,最终为伊斯兰教所代替。《明史》第329卷吐鲁番条记载“宋原名高昌,为回鹘所据,成化五年遣使来贡,其酋阿力自称速

封建礼教的叛逆 古代女性的楷模

——浅谈青春版豫剧《香囊记》中周凤莲的艺术形象

◎程金红

(河南省禹州市豫剧团,河南 禹州 452570)

中图分类号: I236.61 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)01-0049-02

在中国豫剧的舞台上,有一出家喻户晓、耳熟能详、富有喜剧色彩的古典戏《拾花轿》。该戏又名《文武换亲》和《香囊记》。戏中的主人翁周凤莲是一个封建礼教的叛逆、古代女性的榜样。她泼辣大胆、机智勇敢、热情活泼、灵动美丽,全身上下散发着青春的气息、迷人的风采、时代的烙印。在这部戏中,周凤莲贯穿了全剧,她的艺术形象最为鲜活、生动、光彩、可爱。

由我省青年剧作家董顺卿在老一代豫剧表演艺术大家宋桂玲《拾花轿》演出版本的基础上再度改编,同时吸收或参考了当代豫剧大家王清芬、虎美玲演出版本的精华,创出了一部青春版本的《香囊记》。这部戏的最大亮点就是将周凤莲与王定云同时设为两大并列的主角,剔除了周凤莲艺术形象中粗俗、疯癫的一面,使其性格更加丰满、人物形象更加可爱。因为我在禹州市豫剧团《拾花轿》演出版本中多次饰演周凤莲,所以我就主要来谈谈这个改编本中周凤莲的艺术形象。

在“议婚”一场,周定告诉周夫人,把女儿周凤莲的婚事许给了邱年兄之子、新科武状元;周夫人说,这门亲事倒也门当户对,只是女儿自幼娇惯成性,就该问问她,看她愿不愿意?从二人的对话中,就交代出了周凤莲不是一个逆来顺受、没有主见的女孩子。丫环喊了声:“有请大姑娘下楼!”,周凤莲毫不动静。再次喊了一声,她才风风火火地跑上舞台。周凤莲念道:“春花秋月等闲过,深闺待嫁几蹉跎。无事面对梨花坐,二十多岁没婆婆。”接着唱道:“怨只怨老爹爹做事有错,见了面我给个脸色。”念唱之中,留露出了周凤莲对终身大事的高度关注、对爹爹的极为不满,她不是封建社会中常见的稳重、文静、内敛、内向的大家闺秀,而是一个很有个性、十分鲜见的具有反抗精神的豪门女侠。当她见到爹娘在相互推让告诉她婚事的时候,她急了,口无遮拦地说道:“噢!看恁两,这个推哩那个让哩,是不是想要二百钱的开口礼呀?”周夫人说,唤她出来就是想提一下她的婚姻大事。周凤莲生气了,她十分情绪化的说道:“不提起我的婚事也就算了,提起来我的婚姻大事,我就生一个人的气!”周凤莲那敢做敢的性格一下子树立了起来。

当周夫人说提亲的是新科武状元,周凤莲立即手舞足蹈地回答道:“好哇,还是个新科武状元!”,旋即又猛然不高兴了起来,说道:“娘啊,也不知道他长得怎么样?人品如何啊?”这一点,就表现出了周凤莲对爱情的极度渴望与向往,她毫不掩饰自己的真实想法,她非常看重对方的形象和品格,从中可以感知周凤莲虽然那么外向、泼辣,但是内心世界却是很纯洁的,品质是很高尚的。她一再追问爹爹,是不是亲眼所见新科武状元端正的品貌。当爹爹肯定地回答过后,她才羞答答地对母亲说道:“全凭爹娘做主。”这句话,这个表情,也从侧面解释了周凤莲作为一个女孩子,她还是有矜持娇羞的一面呢。周凤莲准备回房时,又害怕爹爹再吃酒误了自己的这桩美好的婚姻,于是又折回来告诉母亲千万别要父亲再喝酒了。周凤莲高高兴兴地走出房门,内心满是激动,她不由地自言自语道:“哎呀!老天爷呀,今盼我的婚姻,明盼我的婚姻,这一回我的婚姻可算是定准了!”她举起扇子舞动,一下子砸到了匆匆赶来的老家院的头上,她风趣地说道:“老家院,你还偷听大姑娘的悄悄话儿哩呀!”这一场戏,是周凤莲第一次上场,就给观众留下了十分深刻的印象。剧作家董顺卿根据他对人物的新解、时代的发展、观众审美情趣的变化,删除了多个演出版本中的较为庸俗的戏词。比如:周凤莲对爹爹施礼唱道“再见过孩子他外公。”周凤莲对母亲说的“生了一肚子粪气。”以及“那时候我要是出嫁啊,好比是秋葫芦晚瓜,一嘟噜俩三,这么高、这么高,都一小群了。”这些台词根本就不符合周凤莲的性格特点,如果她硬要这么说,那么周凤莲就不是一个大家闺秀,而是一个山村泼妇,是疯过头了,所以剧作家看到了问题的要害,保留了精华,剔除了糟粕。他所重新设计的几句剧词,符合人物、符合剧情,俗中见雅,平中见美。我认为,没有剧本文学性、思想性的提高,这部古典名戏就不可能有艺术性的再度提高。

下边,在具体谈谈剧作家参考王清芬老师演出版本中的“待嫁”一折,重新为周凤莲设计的剧情和全新剧词。周凤莲的闺阁内,天刚亮就激动难耐地走上,她喊道:“丫头们,伺候大姑娘上花轿啊!”一个上场,一句台词,突出了周凤莲在待嫁前

檀”。“速檀”(sultan)今译为“苏丹”,意译为王。成化五年为1469年,据此推断,高昌地区居民在15世纪中叶就已经改为信封伊斯兰教了。

作为伊斯兰教传入最晚的地区之一,高昌被伊斯兰教征服,高昌居民改信伊斯兰教对于近代维吾尔族的形成有着重要的意义。

这就是存在于高昌,中世纪一个汉族人为主的移民社会里,两种宗教信仰相安无事而共存的文化现象。应当看到高昌政权的宽容的文化态度,极其所营造出来的宽松开放的文化环境,为外来民族保持自身的文化习俗特点提供了一个场所。主体民族对外来民族文化所倾

注的理解,尊重也赢得了外来民族对主体文化的认同。

此外,高昌回鹘为媒介的东西方文化交流频繁,中亚西亚文化,欧洲基督教文化,中原汉文化,契丹文化,藏文化,蒙古文化等在以高昌为中心的环塔里木地区汇聚。高昌回鹘在环塔里木多元文化的融合和东西方文明碰撞过程中起到了不可替代的桥梁作用。

总之,高昌多元文化的共存现象还需要我们做更深入真正的和透彻的理解,才能够再一次体会到“和而不同”这一中华传统文化内核的深厚内涵,和她的容纳百川,吸纳不同民族不同文化的博大胸怀以及无穷的魅力。

参考文献:

- [1] 宋史:高昌传 [A]. 北京:中华书局,1977.
- [2] 田卫疆,高昌回鹘史稿 [M]. 乌鲁木齐:新疆人民出版社,2005.
- [3] 陈世良,西域佛教研究 [M]. 乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社,2008.
- [4] [法] 莫尼克玛雅尔(耿昇译):古代高昌王国物质文明史 [M]. 北京:中华书局,1988.
- [5] 蔡鸿生,唐代九姓胡与突厥文化 [M]. 北京:中华书局,1998.

作者简介:于向宇(1984.7—),女,辽宁沈阳人,安徽大学09级历史系专门史研究生,研究方向:中国古代文化。

艾思奇的马克思主义哲学中国化思想

◎张国霞

(徐州师范大学马克思主义哲学专业,江苏徐州 221116)

中图分类号: B27 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)01-0050-02

摘要:艾思奇第一次明确提出“哲学的中国化和现实化”的口号。并通过对对马克思主义哲学的通俗化、大众化的成功实践,实现了马克思主义哲学的中国化的初步。马克思主义哲学中国化,不是原有理论的简单重复,而是一项伟大的创造性活动。

关键词:艾思奇;马克思主义哲学;中国化

马克思主义哲学是关于自然界、人类社会和思维发展的最一般的规律的科学,是无产阶级和劳动人民的世界观和方法论,是马克思主义三个组成部分之一,是马克思主义全部学说的哲学基础。艾思奇认为的马克思主义哲学中国化就是要运用马克思主义哲学的立场、观点和方法指导中国的具体实践,并从中创造和发展具有中国特色的马克思主义哲学。

一、艾思奇对马克思主义哲学中国化的阐释

1938年4月,艾思奇在《哲学的现状和任务》中,第一次明确提出“哲学的中国化和现实化”的口号。他说:“现在需要一个哲学研究的中国化、现实化的运动”,^[1]虽然艾思奇在这里用的并不是马克思主义哲学中国化的概念,但也不难看出这是他马克思主义哲学中国化理论的一个初步。

艾思奇提出的“哲学中国化、现实化”,就是要把马克思主义哲学应用到中国的抗战实践中,总结抗战的实践经验来发展哲学的理论,指导人们的思想和

行动。毛泽东说过:“马克思列宁主义的伟大力量,就在于它是和各个国家具体的革命实践相联系的,对于中国共产党说来,就是要学会把马克思列宁主义的理论应用于中国的具体环境。……因此,使马克思主义在中国具体化,使之在每一表现中带有必须有的中国特性,即是说,按照中国的特点去应用它”^[2]

众所周知马克思主义哲学中国化,就是把马克思主义哲学的基本原理与中国的具体实际相结合,吸收中外哲学的精华,用具有中国特色的哲学话语建构

急切的心情。两个丫环匆匆跑上伺候周凤莲。周凤莲喜滋滋地唱道:“今日里本是俺完婚庆典,大清早来梳妆打扮一番。”接下来,内心涌动,思潮翻滚,天马行空,她唱道:“昨夜没睡好心慌意乱,俺嫁的是不是英武状元?”作为一个即将出嫁的大姑娘,虽然爹爹已经说过未婚夫有多好,但毕竟她没见过一次,所以还是不能放心,以至于想了一夜,到底自己嫁的这个丈夫是不是自己喜欢的。两句唱词起到了一个画龙点睛的作用,深刻地揭示了周凤莲复杂的内心世界和情感世界。“老爹爹她若是将我欺骗,我定要闹一个地覆天翻。”这两句唱词更加突出了周凤莲的反抗精神,她不会向封建礼教低头顺从,她不会认命服输,她不会不要自己的幸福。“适方才老母亲上楼解劝,她给我吃了一颗定心丸。”外向的性格更容易使她情绪化,当母亲告诉她没问题时,她才放心。思想包袱解除了,她才高高兴兴地准备梳妆打扮。两个丫环端来了热水盆子,周凤莲要先洗脸,她焦急慌忙地把手伸进热水盆中去取毛巾,一下子被烫了一下,开始娇嗔地指责丫环们,丫环表示赔礼,周凤莲大度地不去计较,勇敢地热水中取出毛巾,抛向天空,以抛物线的弧度返回手中,擦了一下脸。两个丫环又抬来梨花镜,周凤莲左顾右盼,来回观看,她看着自己俊俏的脸盘、高挑的身材、漂亮的大眼睛,飘飘然了,她感觉自己就是最美丽的新娘,外在形象的美与内心世界的美高度地统一于一体,给人以美的感觉和美的享受。周凤莲自我欣赏、自我陶醉,久久不能自拔,她深情地娇涩地欣喜地唱道:“面对着梨花镜左顾右盼,插金钗戴银凤青丝之间。扑官粉点胭脂自惊自叹,周凤莲怎生地美若天仙。”自己越看越好看,不由地照着镜子打转转然后一个卧鱼在地,仰视镜中的自己。梳妆的片段,就是在展示周凤莲的青春气息、俊俏的容貌和优美的身姿。周凤莲忽然想到武状元要来迎亲了,这种热烈的场面一定会叫人难忘、叫人激动、叫人害羞。这么美丽的新娘要是嫁到婆家该去怎么面对新的生活呢?周凤莲不禁又开始了犹豫猜测,她唱道“做新娘当媳妇无有经验,到婆家比不得娘家舒坦。出嫁日好不该愁肠百转,大姑娘要敢闯虎穴龙潭。”最后一句又把周凤莲拉回到了主性格上。活泼勇敢的主性格与犹豫多疑的副性格交织在一

起,丰富了周凤莲的艺术形象,使人物更加真实、可信、可爱。这时,传来迎亲的鼓乐声,周凤莲风风火火的作风一下子把低沉的气氛又推向了高涨的境地。她急忙穿衣:穿错衣、穿反衣、穿翻衣、甩辫穿衣、抛盖头。一系列动作完成之后,周凤莲在二丫环的搀扶下,准备下楼。心急的周凤莲,此时最想看的是新郎到底长地什么样子,于是她把盖头扔掉,火急火燎地跑下楼去,接着唱道:“下绣楼先偷看新郎一眼,满意后再上轿喜结良缘。”这最后两句戏词,可以说是神来之笔,把周凤莲敢于反叛封建礼教的性格推向了高潮和顶峰。

周凤莲舞动水袖,奔向前厅,丫环手拿盖头急忙追随。当家院喊道:“丫环,请你家大姑娘下楼上轿!”时,周凤莲已经跑到前厅,四下寻找,看到新郎,很是满意。她高兴地说道:“不错、不错,正合我意。”这才盖上盖头,与爹娘叩头上轿。在坐轿出嫁的途中,周凤莲满心欢喜边唱边舞。面对轿夫们的颠轿行动,她敢于大胆地反抗、机智地应对;轿夫们被制服后,她又去赔礼,并突破封建礼教的束缚,让下层人民一睹新娘的风采。这一点也印证了周凤莲又是一个同情下层民众、追求平等的封建社会的一个“自由女神”的高大形象。

对于这部改编的《香囊记》来讲,我认为值得称赞的还有:恢复了宋桂玲老师沿用的“府门外三声炮花轿启动,周凤莲坐轿里喜气盈盈 -----”、“香囊绣得真好看 -----”、“小妹妹可算地上等人品 -----”等三段最精彩的戏词,起到了烘托主题和刻画人物性格、塑造角色艺术形象的作用。同时,删除了周凤莲和张志成、王定云调侃式的、较为庸俗的剧词。比如说,张志成拉住周凤莲叫妻;周凤莲拿着香囊说要是张志成想要,她坐那里一会就能缝七八十个;周凤莲上到绣楼上,探问王定云的时候,说她是鬼?说自己多么胆大,两个丫环搀着都敢看看死蚂蚱等等。这些剧词放在上世纪八十年代之前还可以被接受,到了今天,尤其显得低俗、媚俗,不合时代的步伐,很是落后。从改编的整体钩织到局部设置,都是那么合情合理,如果排演之后能搬到舞台上,那么一定能成为经典剧目再发展的典范之作!

中国化的马克思主义哲学。在毛泽东看来马克思主义中国化就是把马克思主义基本原理同中国的具体实际相结合,进一步来时就是与中国的历史、文化结合起来使其在中国实现具体化。毛泽东在一次讲话中说:“我们要把马、恩、列、斯的方法用到中国来,在中国创造出一些新的东西。只有一般的理论,不用于中国的实际,打不得敌人。但如果把理论用到实际上去,用马克思主义的立场、方法来解决中国的问题,创造些新的东西,这样就用得着了。”^[1]

艾思奇对马克思主义哲学中国化的理解可概括为三点:一是马克思主义哲学中国化是坚持马克思主义基本原理的中国化,而不是背离马克思主义的基本原理。二是用马克思主义哲学的理论来解决中国的实际问题。艾思奇认为“在中国应用马克思主义,就是要坚决地站在马克思主义的观点上,来具体地客观地研究中国社会经济关系,来解决中国无产阶级在中国民族革命斗争中的具体任务及战略策略。”^[2]三是从应用中发展马克思主义哲学。创造新的马克思主义,也就是马克思主义哲学中国化。“在一定的具体环境之下实践马克思主义,在一定国家的特殊条件下来进行创造马克思主义事业,这里就一定有‘化’的意思,也就是‘创造’的意思。”^[3]

可见马克思主义哲学中国化是在马克思主义哲学的基础上的以创新。马克思主义哲学中国化是一个发展的过程,马克思主义的传入与中国历史上任何一种文化的传入一样,都需要一个过程。

二、艾思奇马克思主义哲学中国化的初步探索

马克思主义哲学中国化,不是原有理论的简单重复,而是一项伟大的创造性活动。艾思奇通过对马克思主义哲学的通俗化、大众化的成功实践,实现了马克思主义哲学的中国化的初步。哲学既要面向群众,又要面向现实,哲学就在人们的生活中,每个人都有自己的哲学。

哲学本来没什么神秘的,只是多数哲学家都用高深的词句来谈哲理,所以一般人就糊涂起来,以为哲学太深奥太难理解。《大众哲学》是艾思奇在1934到1935年间写的一本通俗的哲学书籍,它把深奥难懂的哲学从象牙之塔解放出来,走到平民大众之中,它开辟了哲学通俗化、大众化的道路。通俗化是不是可能,大家都会怀疑,有的人还会认为通俗

化根本就不可能做到,要通俗,就会流于庸俗。李公朴在《大众哲学》序里说:“‘通俗会流于庸俗’的怀疑,在这里也得到了一个反证。把正确的理论通俗化,只要理论不歪曲、不错误,是不会庸俗化的。‘庸俗’两个字的意思,本来是指流俗的、浅薄的、错误的见解,并不是说用语的浅显,就会庸俗起来。哲学通俗化决不是庸俗化,而是让本身来自现实生活中的哲学又重新回到生活当中,也就是把人们在生活里产生的自发意识,经理论家的转换上升为自觉意识。

大众化、通俗化是《大众哲学》这本书得主要特点,它把抽象的哲学理论通俗化,不仅打破了哲学神秘观念,更重要的是它在社会生活里产生了巨大影响,它满足了中华民族的需要,从而提高了人民大众的思想,使他们认清了前进的方向,自觉地投入抗日战争和伟大的民族解放运动。

三、对错误的马克思主义哲学中国化的理论批判

20世纪30年代上半叶的上海,是现代中国正义与邪恶、光明与黑暗、革命与反革命激烈交锋的主战场之一。一方面,国民党反动派扼杀人民民主、遏制抗战之声,不断向中国共产党中央及全国各红色根据地发动疯狂的军事、政治进攻,同时,在国民党统治的中心地带,向革命、进步的力量发动了残酷而狡诈的文化“围剿”。另一方面,以政治高压的手段,封闭摧残进步团体,迫害革命者与进步文化人士,禁止利焚毁进步书刊,还颁布反动法案;又以豢养并唆使反动文人大扬愚民文化。鼓吹奴化思想,推崇独裁统治,反对马克思主义、反对社会主义,进而向马克思主义的哲学根基唯物辩证法发起进攻。

这一时期出现了许多伪马克思主义者,叶青就是其中之一。他以马克思主义之名反马克思主义之实,打着马克思主义的旗号反对马克思主义,向唯物辩证法发动进攻。因此,显得尤为阴险、狡猾,而富有欺骗性,所以艾思奇批判的矛头指向了马克思主义的叛徒叶青,是理所当然的。

在中国化问题上,叶青散布着歪曲的思想,伪造所谓的“理论”,他利用中国的“特殊国情”和“特殊的方法”等一些漂亮的词句,把“国情论”以及“中学为体,西学为用”的陈腐思想偷偷地运用到文化战线上。叶青对“中国化”问题的理解

就是依据中国自己的特殊情形,把国外的东西加以根本修改,使它变成另外的东西。叶青所谓的马克思主义中国化,实际上是要取消马克思主义中国化,把马克思主义变成非马克思主义,是要反对把辩证法唯物论应用于中国的实际,是想从战斗的中国人民手中,夺去最锐利的科学思想武器。对于叶青的着中国伪马克思主义的理论,艾思奇给予了坚决的驳斥,指出:“马克思主义哲学中国化是建立在新哲学、辩证法唯物论与抗战实践相结合的基础之上的哲学,绝不是把马克思主义变为非马克思主义的东西而是运用新哲学、辩证法唯物论的原理、立场和方法解决革命实践的问题。”^[4]

叶青还指出:“化是带有改作和创造的性质的,理解、精通、继承、宣传、应用、发挥……都不是化,当然也不是中国化了。”^[5]中国的马克思主义者是怎样依据马克思主义的方法解决中国的实际问题的,怎样决定和实行了为中国广大人民群众所拥护的正确的民族革命的战略策略的,这一切,他都一笔勾销了。艾思奇针对叶青所理解的“化”指出:“真正能使马克思主义中国化,也正是有着‘创造’的作用了,因为马克思主义和实践是分不开的,马克思主义者所谓的精通马克思主义不仅是指马克思主义的理论研究,而同时是指要能在一定的具体环境之下实践马克思主义,在一定国家的特殊条件下来进行创造马克思主义的事业。

在对叶青的伪马克思主义的批判过程中,艾思奇把马克思主义哲学的一系列基本原理作了通俗系统的解释,使人们认识到马克思主义哲学基本原理也能说明中国社会的问题,加快了马克思主义哲学通俗化、大众化、中国化的进程,也极大地提高了进步人士的觉悟。

参考文献:

- [1] 艾思奇文集:第1卷[M].北京:人民出版社,1981:387.
- [2] [3] 毛泽东选集:第2卷[M].北京:人民出版社,1991:534. 408.
- [4] [5] 艾思奇文集:第1卷[M].北京:人民出版社,1981:387、480、449、481.
- [6] 艾思奇全书:第2卷[M].北京:人民出版社,2006:330.
- [7] 艾思奇文集:第1卷[M].北京:人民出版社,1981:481.

作者简介:张国霞(1981—),女,徐州师范大学法政学院、马克思主义哲学专业研究生。

初探孙中山的女子教育观

◎邵雪莲

(安徽大学研究生院历史系,安徽 合肥 230039)

中图分类号:G40-092.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0052-01

摘要:在辛亥革命100年之际,本人试探孙中山的女子教育观,使我们明了孙中山在女子教育方面做出的贡献;同时对当今教育仍有一定的借鉴作用和现实指导意义。

关键词:孙中山;女子;教育观

孙中山是20世纪走在我国时代前列第一位伟人,是中国伟大的民主主义革命家。其一生巨大贡献是领导辛亥革命。但是在他从事革命活动和建设中始终关注教育,曾经提出一系列的教育主张,如女子教育、国民教育、实业教育等。本文试从女子教育方面来探究。

一、家庭背景

孙中山(1866-1925)原名孙文,号日新,字帝象,又字载之。在香港西医学堂学习时改号逸仙。至于中山之名,“系三十三岁避居日本时,化名中山樵,后遂以中山称之”^[1]。他出生于广东香山翠亨村,小时候家境贫寒。据宋庆龄《为抗议违反孙中山的原则和政策的声明》说:“在他和他的兄弟没有成人以前,他的家住在一间茅屋里,几乎仅仅不致挨饿。他幼年吃的是最贱的食物,他没有米饭吃,因为米饭太贵了。他的主要食物是白薯。”^[2]后因其兄孙眉于檀香山经营畜牧业成为资本家,家境发生变化。这也是他走上革命道路的一个原因。

二、女子教育观的主要内容

(一)重视妇女能力。同盟会成立时,他便引进具有爱国意识、革命精神,有学问、有胆识的妇女,参与革命组织。并号召妇女加入救国行列,凡任务之交付,只问其能力能否负担?绝无男女之分。孙中山在《复女界协赞会嘉慰捐助军需函》中说:“欣闻贵会会员热心毅力,分途劝募,以助军需……有此巨款,皆由贵会不辞艰苦,沿门劝募所得,深用嘉尚。以此补助军食,益可作三军之气,扫平索虏,女界有功焉。”^[3]《复同盟会女同志书》中也提到:“男女平权一事,文极力鼓吹,而且率先实行,试观文到京以来,总统府公宴,皆女客列上位可证也。”^[4]他就任临时大总统时,首先下令禁止妇女缠足,开始任用女职员。到松江清华女校欢迎会中致词时说:“此次革命,女权亦与有功,现

在破坏方终,建设伊始,诸君当思腐败之政府,既由吾辈推翻,建设之事,亦当吾辈担任,此次男女两界均协力同心,以全副精神,组成一伟大之中华民国。”^[5]

(二)主张男女平等。复函女同盟会员,支持男女平权的主张,勉励她们“发展女子之团体,提倡教育,使女界知识普及,力量乃宏,然后始可与男子争权,则必能得胜也”。^[6]在广东省立第一女子师范学校创办十七周年纪念会上发表演说,指出民权主义包括“要全国男女的政治地位,一律的平等”。^[7]在广东女子师范学校演讲《女子要明白三民主义》,通俗地阐述了三民主义的根本思想:“民族主义是对外国人争平等的,不许外国人欺负中国人;民权主义是对本国人争平等的,不许有军阀官僚的特别阶级,要全国男女的政治地位,都是一律的平等;民生主义是对于贫富争平等的,不许全国男女有大富人和大穷人的分别,要人人都能够做事,人人都有饭吃。”他希望把中国变成一个独立富强、民主、自由的国家,还强调要办好教育,使广大的穷孩子都能读书,“可以造成很好的人才”。^[8]

(三)倡导女子教育。针对中国女子教育落后问题,孙中山主张普及教育应首先提倡女子教育。1912年他在广东女子师范第二校发表演讲中说:“中国女子虽有二万万,惟于教育一道,向来不注意,故有学问者正少,处于今日,自应认真提倡女子教育为最要之事。”他还说“欲四万万人都得受教育,必倚重师范,此师范学校所宜急办者也,而女子师范尤为重要。”^[9]后来他在松江清华女校欢迎会上,“鼓励推广女子教育”。^[10]孙中山提倡女子教育,为倡导女权奠定基础。1912年3月他在《复女界共和协济会嘉慰为国努力函》中提到:“该会会员等才学优美,并不追求参政,而谋联合全国女界,普及教育,研究法政,提倡实业,以协助国家进步。”^[11]普及教育,是提高民族

素质的前提。当时,中国虽号称文明之邦,但男子受教育者不及十分之六,女子受教育者不及十分之三。这与世界潮流不适应的。他认为,当时已进入科学时代,非先从事普及教育,使全国人民皆有科学知识不可。教育普及必须建立在教育平等的基础之上。“圆颅方趾,同为社会之人,生于富贵之家,即能受教育;生于贫贱之家,即不能受教育,此不平之甚也。社会主义学者主张教育平等,凡为社会之人,无论贫贱,皆可入公共学校。”^[12]

三、对女子教育观的简评

长期生活在国外的他,深受西方近代教育思想的影响,积极倡导国民教育,其中包括女子教育。“学者,国之本也”、“育人才而培国脉”^[13],这是孙中山的重要主张。总之,他打破了中国传统“女子无才便是德”的观点。在教育思想上拥有新视野、新观点,其女子教育观是中西结合的产物。推动女权运动的发展,对当今教育也有指导意义。

参考文献:

- [1] 魏宏运. 孙中山年谱[M]. 天津人民出版社, 1979. 1
 - [2] [3] [10] [12] 孙文. 国父全集. 第三册. 台北中央文物供应社, 1981. 201, 251, 267. 2
 - [4] 孙文. 国父全集[M]. 第二册. 台北中央文物供应社, 1981. 320
 - [5] [9] 广东省哲学社会科学研究所历史教研室、中国社会科学院近代史研究所中华民国史研究室、中山大学历史系(合编). 孙中山年谱[M]. 中华书局, 1980. 150, 156
 - [6] 中国国民党周刊[J]. 1912. 19
 - [7] 魏宏运. 孙中山年谱[M]. 天津人民出版社, 1979. 95
 - [8] 民立报[N]. 1912. 5. 13
 - [11] [13] 孙文. 孙中山全集[M]. 第2卷. 中华书局, 1986. 522, 422-423
- 作者简介:邵雪莲,女,1977.8出生,安徽大学研究生 中国近现代史方向。

论“内耳”在歌唱中的作用和地位

◎刘毅飞

(许昌学院 音乐学院,河南 许昌 461000)

中图分类号:G633.951 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0053-01

对于声乐学习者来说,什么样的声音才是正确的?为什么自己“内耳”听到的好听声音,听众听了未必是美妙的,这个问题一直困扰着大多数声乐学习者。笔者认为“内耳”与整体歌唱、歌唱心理以及基本状态等都拥有着很紧密地联系,在声乐的学习和演唱中具有非常重要作用。

一、歌唱发声的共鸣原理

(一)物体发声的共鸣原理

我们处于歌唱中的共鸣腔不仅有共鸣现象,而且还有交混回响的现象。就像音乐厅中那种交混现象时一样的。但我们体内腔体有限,不可能产生出以回声效果出现的交混回响,我们听觉往往感觉不到或者把它忽略了。但我们的头脑中一定要清醒地认识到,我们通常所说的“共鸣”是包含共鸣和交混回响两层含义的。^[1]

(二)歌唱的发声原理

在上物理课的时候,老师会拿音叉给学生听,当没有放在共鸣箱上时,音量是极小的,耳朵只有靠近音叉才能听到;一旦将音叉放在共鸣箱上,音量就打了许多,甚至最后一排同学都能听得清。民族器乐的唢呐,如果将它的喇叭头取下来,不仅声音很小,而且难听得不堪入耳;如果把喇叭头安上再吹,不仅声音响亮而且音色也好听多了。此外,乐器中的钢琴、胡琴、月琴、吉它、鼓等等,这些乐器,除了弦、皮发出的音源以外,还巧妙的利用木板、竹筒、木桶、木箱的共鸣作用,既使音量扩大又美化了声音的色彩。^[2]

二、歌唱时“内耳”的感觉与客观声音的关系

(一)声音的亮与暗

关于声音的亮与暗的问题,沈湘老师说:最好是又亮又暗。这是我们“内耳”必须要记住的。意大利语好的声音是Chiaro(明亮)、Scuro(暗),明亮不是炸,不是尖,也不是贼亮、刺耳,这种不叫明亮叫刺耳,叫尖。要明亮而不是刺耳,要明亮而不是憋,不是窝在里面,不是堵,是柔。意大利人所说的暗不包括难听的暗。要正面的理解,暗是柔,柔的声音的泛音甚至比亮的声音泛音的基音都要得到更多的共鸣。歌唱要从一开始就一步一步地来,从易到难,好的声音是非常自然的声音,而且是有呼吸支持的,有共鸣的。从低到高全是一样,这是最好的声音。你问,怎么做?要去磨,去练习,最后必须凭耳朵听,声音的共鸣对不对?是否过前或过后?要用耳朵去判断。每个人的音色各有不同,有人最舒服亮一些,有人暗一些,有了充分的共鸣,找到他最舒服的状态就够了。^[3]

(二)所谓“内耳”听到的声音

就是声带振动后以身体为媒介传送到听

觉中枢的声音,内耳听到的是一种不客观的声音。它是一种物理现象,我们听自己说话或是唱歌的声音都是不客观的。我们在声乐的学习过程中,经常会去体会自己的声音,有时我们会感觉我们的声音很亮,有时会很暗。有时会觉得我们的声音像一条细线,有时会觉得我们的声音很粗,甚至会感觉无边无涯。究竟什么样的声音才是我们歌唱中需要的声音?什么声音是错误的声音?哪些声音是我们在歌唱中要克服的声音?这就是我现在要谈的问题。为什么声乐的学习者会对自己的声音会产生错觉呢?就是因为是我们在我们自己的身体里听自己的声音,在共鸣腔体里听声音,“内耳”就给我们一个错觉。

(三)“内耳”的错觉

我们的内耳听起来是比较大的声音,在别人听起来是暗的,是小的,也是不结实的,不圆润的;从科学上分析,这是声门上既有声带振动的音波,也有声带边缘振动的音波,这是一个共振的合音。最好的方法是把这个声音记录下来。“内耳”一定要记住这个声音,今后就唱这个难听的声音。

三、“内耳”与歌唱心理、基本状态及整体歌唱的关系

要谈及“内耳”以下几点是基础。歌唱的姿势、整体歌唱以及歌唱的心理等几个方面是基础。有了好的基本状态下的“内耳”才能靠得住。我们应在学习歌唱或艺术实践中要特别注意培养自己正确的歌唱姿势,注意歌唱的整体感和良好的歌唱心理。下面先谈谈基本状态与“内耳”的关系。

(一)基本状态及整体歌唱与“内耳”的关系

“内耳”与歌唱的“基本状态”是相互作用的。在好状态下出好的声音,好的内耳帮助我们记住好状态。我们只有通过良好的基本状态的学习,在用我们的“内耳”来记住好状态下发出的声音,我们的声乐学习才能上一个新的台阶,才能进步。

(二)歌唱的心理与“内耳”的关系

歌唱艺术是依靠歌唱者自身的乐器,经过科学的训练后而掌握的歌唱技能,然后再进入音乐形象的再创作过程。培养良好的歌唱心理素质,首先要从培养强烈的歌唱欲望开始。良好的歌唱心里还与学唱者谱和的心理状态有关。这是学习声乐中最重要的东西,只有养成了良好的歌唱心理才能唱出好的声音。心里有了底了,歌唱就放得开了,所谓“艺高人胆大”就是这个道理。^[4]这也是学习声乐的基础。

四、建立正确的“内耳”听觉意识,运用“内耳”听觉

(一)声乐教师一定要引导学生的“内耳”

听觉意识

唱歌既要唱声更要唱情,感情真挚,声情并茂,才能唱得生动感人,扣人心弦。如何鉴别正确的声音概念,办法很简单,两个字:多听。男、女、高、低声部的歌唱都要听,好好地找出它们的共同点和不同之处。演唱的也好,教学的也好,从你演唱实践中总结出一些经验来。所以,对耳朵的训练是十分重要的,一定要在这方面真正的下功夫。

(二)声乐学习者如何正确运用自己的“内耳”听觉

在学习声乐的过程中,我们需要一个好的状态,也需要好的“内耳”,歌唱不是找感觉,只有把各个方面的关系处理好了,才能在以后的学习中不断进步。我国著名的男高音歌唱家吴雁泽一再强调:我们在歌唱中一定要感觉“声音像天鹅绒般柔美”。只有这样,我们的声音才能打动人,不知不觉就把混声给唱好了。这其实是一个很好的说法,一种很好的感觉,我们只有靠我们的“内耳”去感受,去记住这种感觉,从而来指导我们歌唱。

有些声乐学习者,经常是处于一种“找感觉”的状态,我认为这样也是不对的。因为,歌唱就是歌唱,并不是“找感觉”。歌唱是一种感情的表达,你要感染听众,不能张嘴就是“找感觉”,这样不可能感动听众,我这个问题已经在前面说过,现在,我在强调一下,因为它很重要。所以,我们再学习声乐的过程中也不要只注重自己的“内耳”而忽略了歌唱的其它方面。只有这样,声乐学习才能进步,你的声音也才会越来越好。

结语

我们在声乐学习过程中,一定要重视“内耳”在歌唱中的作用和地位。我们一定要树立正确的听觉意识,养成在学习中注意听自己的声音,培养自己的“内耳”,只有这样,你才知道,哪个声音是对的,哪个是错的。当然,也要协调处理好“内耳”与歌唱的基本状态、歌唱的心理以及整体歌唱等各方面及各个环节间的相互关系。让我们的“内耳”的作用在歌唱中得以最大的发挥,从而,真正地为我们的歌唱服务,为我们的歌唱学习带来实实在在的益处。

参考文献:

- [1]孙从音、乔鸿策、管谨义.读谱歌唱的艺术.北岳文艺出版社,山西,2000,第一版
- [2]沈湘.声乐教学艺术.上海音乐出版社,1998,上海,第一版
- [3]林俊卿.歌唱发声的科学基础.上海音乐出版社,上海,1962,第一版
- [4]赵震民.声乐理论与教学.上海音乐出版社,上海,2002,第一版
- [5]韩勳国.声乐艺术基础.高等教育出版社,北京,2001,第一版

平面广告的视觉表现

◎王进修

(乐山师范学院美术学院讲师,四川 乐山 614004)

中图分类号: G42 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0054-01

摘要: 本文以平面广告的画面感染力为启示,提出视觉表现是平面广告不可或缺的重要手段,进而对平面广告的视觉表现中的图形、构图、色彩三种表现方式进行充分论述。

关键词: 视觉表现; 图形; 构图; 色彩

今天,我们被广告包围。电视、网络、报纸、杂志、广播夹带着大量广告扑面而来,有些广告让人如沐春风,有些广告让人审美疲劳。在如此多的广告中我们喜欢什么?“女为乐己者容”,广告,也需要妆容。一个好的创意是不够的,还需要好的视觉表现,这样的广告才会让人喜欢,让人回味,从而产生购买欲望,广告的目的因此而达到。平面广告作为视觉信息传递的媒介,是一种文字语言和视觉形象的有机结合体,作为视觉艺术,强调的是观感效果。视觉表现,是不可或缺的重要手段。

在中国,最早广告可以追溯到春秋战国时期。中国最初的形式是叫卖广告、实物广告和标记广告。到唐代,又出现了旗帜广告。旗帜的大小、颜色和文字都可以看作是平面广告视觉表现的雏形。清代末年和民国初年出现在上海的月份牌,是中国广告史上浓墨重彩的一笔。月份牌的视觉表现是借鉴和运用了在中国最有群众性的民间年画中配有月历节气的“历画”样式,融入商品广告。后来则发展为画面以表现时装美女为主要形象。艺术手法上初以中国传统工笔淡彩或重彩作表现,后来发展为以西洋擦笔水彩细腻的写实手法作表现,色彩明净鲜丽,深受群众喜欢。随着时代的进步,特别是电脑和各种设计软件的出现,很多好的平面广告创意都能完美的表现出来。平面广告的视觉表现包括图形、构图、色彩三种表现方式,缺一不可。

一、图形

广告图形的功能性作用在于以特殊的艺术语言在给受众传递美的同时,充分应用艺术技巧将信息传达给受众。一般来讲,广告图形分为原始图形和创意图形两种。原始图形指的是直接传递信息的图像(如产品图像,产品使用图像、企业图像等),它能给人一种直观、真实的意境,而且能引起人们的强烈感情。创意图形指的是通过解构后的一种全新的视觉符号,是一种在纸或其他表面上表现的,能通过印刷及各种媒体进行大量复制和广泛传播的视觉形式,它通过一定的形态来表达创造性的意念,将设计思想可视化,使设计造型成为传达信息的载体。创意图形是广告设计作品的表现形式,是设计作品中敏感和备受瞩目的视觉中心。优秀的广告作品都以自己独特的图形语言准确又清晰地表达设计的主题,以最简洁有效的元素来表现富有深刻内涵的主题,由此可以看出创意图形在广告的视觉表现中具有灵魂的作用。图形作为广告版面的主要视觉元素,它的关键在于是否准确传递出所要表达的信息,是否能吸引受众的注意力。随着时代的进步,人们对传统的视觉形式已经显得麻木了,而对于具有高度刺激的表现形式则更为喜爱和易于接受。图形将决定广告视觉表现的成功与否。

二、构图

平面广告除了图形和文字外,还必须通过构图来使图形与图形之间、图形与文字之间达到某种最佳位置,从而呈现出一种美的状态。所谓广告构图,就是在预定的一定规格、尺寸的版面内,将标题,文案、图形等广告信息加以合理的布局 and 安排。[1]广告构图与绘画中的构图有着本质的区别,广告构图的基本作用在于通过艺术形象将信息传递给受众,以期树立

良好的形象。因此,广告构图不能离开审美主体—受众,更不能偏离宣传产品、促进销售这一根本宗旨。传播致效是整个广告设计根本出发点和最终归宿。广告构图的第一考虑是如何通过构图更加清晰的表现主题、如何实现既定目标;广告构图要充分运用视觉规律,使受众能从主到次,从简到繁的有序阅读。

所有的艺术形式都离不开构图法则,广告也不例外。由于广告构图具有独特的性质,因此在构图上就不能单纯的以一般的美学原则为前提条件来加以考虑,而是应以如何突出广告主题,如何达到广告目标这个方面作为基本出发点。总的来说,广告的构图法则主要由对称、律动、均衡、对比、变化统一、个性六个部分组成。对称,分为视觉中心对称和形式对称。与视觉中心为原点,原点周围进行布局和安排就是视觉中心对称。广告构图的视觉中心常常在画面的八分之五的地方,也可能偏于此位,而且视觉中心位置的内容安排,一定是整个广告构图的主要目标,也是受众必须了解的主要内容。将广告元素加以纵向安排,使之在纵向排列上趋于对称,这种对称形式就是形式对称。形式对称能够使受众产生一种庄重感、可靠感和安全感;律动,在广告构图中,律动具备双重作用:一是吸引受众,而是促使受众了解内容。研究表明,画面右上角才能引起受众的强烈关注,而左下角对受众的吸引力最小。律动的实质就是在一种静态或动态的形式中给人视觉上富有规律的节奏效果。均衡,指的是让各种要素在相互调节下形成一种安定、平稳的一种效果;对比,顾名思义,就是在广告构图中通过大小对比、粗细对比、疏密对比、色彩对比等形式来引发受众的注意;变化统一,在广告构图中,光有变化不行,还应该有整体性,在视觉上才不会显得凌乱;个性,就是独特性,构图应该根据广告对象的特点来进行,充分体现广告对象的与众不同的形象与内涵。[1]

三、色彩

在平面广告中,色彩比任何其他因素更能影响到广告的情态和效果,因为色彩会影响到人的感觉、知觉、记忆、联想和情绪等心理过程,能产生特定的心理作用。[2]不同的暖色可以给人明快、艳丽、兴奋、热烈等感觉;不同的冷色可以给人沉静、忧伤、生机、活力的感觉。在视觉表现中,色彩要根据广告对象、传达理念、画面所处环境等因素来综合考虑,不能为了视觉上的美感而放弃你所要传递的信息。整体的色相,色块的大小,色彩的强度和明度、对比色的运用,用多少,用在哪个位置,都是要考究的事情。

综上所述,平面广告的视觉表现是循序渐进的过程,图形、构图、色彩三大要素环环相扣,只有把这三大要素准确把握、合理运用,才能创作出赏心悦目的广告画面。

参考文献:

[1]胡晓伟等. 广告制作 [Z],北京:中国友谊出版公司,1993.

[2]陶人勇. 色彩构成 [J],四川:四川美术出版社,2006.

作者简介: 王进修(1979.4—),男,汉族,四川中江人,学士,乐山师范学院美术学院讲师。研究方向:艺术设计。

艺术写生漫笔——记一次皖南的艺术采风写生

◎白磊

(河南大学欧亚学院,河南 开封 475000)

中图分类号:G642.0 文献标识码:A

文章编号:1673-0992(2011)02-0055-01

序言:采风写生是艺术之旅中的重要驿站,其过程是辛苦的,但也充满着快乐,收获肯定是丰富的。自己曾多次去皖南采风写生,被它那灵秀的山水、别具匠心的建筑、厚重的文化内涵深深吸引着。每次都随手歪歪扭扭写点东西,但成行不成章,这次经过整理终于凑成了一篇,故称之为漫笔。

皖南,古称徽州,包括今天安徽的黄山市和宣城市、江西的婺源县等地区的部分。明清时由此发迹的徽商横霸商界三百余年,有“无徽不成镇”之说,同时也造就灿烂繁华的徽州文化。现在的徽州境内名胜古迹珠联玉缀,有许多各具特色的古村庄散落在松竹掩映、溪水环绕的山间,其中的宏村、西递更是因其保护完整的典型的徽派民居而被联合国教科文组织列入了世界文化遗产名录。青山碧水、粉墙黛瓦,有“中国画里乡村”的美誉,更有明代大戏剧家汤显祖的诗句“一生痴绝处,无梦到徽州”。天井、马头墙是其代表的建筑样式,木雕、石雕、砖雕被称“徽雕三绝”。这里曾诞生了新安理学,新安医学,新安画派等学派,文房四宝中的歙砚、徽墨、宣纸、湖笔或产于这里或就在其附近。正是这种厚重的历史、典型的建筑、清秀的山水吸引广大美术和摄影爱好者前来采风。自己以前虽去过多次,但仍然被它那独特的魅力深深吸引着。记忆中新鲜的雨后春笋、清香四溢的毛尖、漫山遍野的油菜花还是那样的清晰。于是,今年的清明时节我再次带学生前往那里进行艺术写生和考察。

一路上坐火车倒汽车,旅途的辛苦自不用说,第二天中午顺利到达位于宏村的我校写生基地。这是一家家庭式的小旅馆,谈不上豪华,简简单单,但是温馨自在,倒很适合像我这样不讲究的人。简单地吃过饭,小憩了一会,便带着几个还有点精神的学生外出选景,以便为明天的写生。清明时节的皖南,正值油菜花盛开,漫山遍野一片金黄,与白墙黑瓦相映成辉。穿行在老巷间、走在田埂上还是那样的熟悉,选景自然不费啥事,只等明天的开工就行了。

次日一早,收拾妥当便领着学生到昨天预选的地方进行写生。景是昨天预先选好的,只需把它正常的抄在画布上就行了。因为是跟着学生一起作画,带有教学示范性质的,所以作画过程很清楚、很明白,中规中矩。先画天,顺下来的是远山、树丛,中间的田野里开满了金黄色油菜花。近处土路旁边的几棵数和掩映在其后的农舍是着重刻画的,稍微了点劲。临近中午收笔,远远看来还行,谈不上很满意。画面显得拘谨,可能是和学生一起画的缘故,想得有点多,再加上又是初来的第一幅,就算热身吧!倒是在收摊回来的路上偶然发现了一处好景,以前曾数次从这转过,只是有个高大的围墙半遮住,现在墙没了,藏在里面的老屋子便完全露了出来。真是“得来全不费工夫”,下午过来就画它了!

这天的午饭只是一种形式,填饱肚子即可,匆匆扒完,就夹着画具直奔那里。先做观察,然后起笔。这张画构图时我把房子安排在中间,透视画得稍大点,仰视的感觉更强了,象一座纪念碑。为了避免视觉上的呆板,又在房子周边用树、篱笆和阳光下晒的被子去破一破。色彩上,有意的让受光面黄味足点儿,被光面偏蓝紫很点儿,加强反差,突出效果。前面的一畦地盛开着油菜花,竹篱笆斜斜歪歪的横路边,被子用竹竿撑着斜靠在白墙上。别的都好处理,房子自然是刻画的重点,需集中精力。单画这个房子就用掉了两个多小时,全身心投入,几近忘我。一阵夹着油菜花香的山风吹过,方感有丝凉意,站起来已是腰酸背痛。画到尾处已是太阳西斜,炊烟升起,这时的老房子在金色的夕阳下愈发显的陈旧挺拔,其中透出的沧桑扑面而来,犹如一本几百年来写就的徽商史放在那,供人翻看。“老屋依旧在,几度夕阳红”,这不正是古徽州的韵味所在吗!

“味摩诘之诗,诗中有画。观摩诘之画,画中有诗”。诗画相通,情景交融。中国人有中国人对画的独特认识,我虽是搞油画的,但总喜欢在作品中融入一些中国画的元素,这也算是份“中国心”吧。

“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”突来的一场春雨不期而遇,夹杂着春雷意想不到的竟连下了几天。空气变得湿润而清新,田野里的花草树木被洗得一尘不染,显的格外嫩绿。薄雾从山坳里腾起,缠绕在山峰之间,使山色变得迷濛空灵。“微雨洗春色,诸峰生晚寒”,更增添了几分诗意。但给室外的写生惹来了麻烦,这倒也是个天赐的调整机会。索性就撂下画笔,在旧屋老街中、村舍田野间闲逛起来,喝酒品茶,细细体会徽州的文化。期间还躲在屋檐下画了几张速写。

荒了两天,闲得到脖子痛。这天午后,雨渐小了,但天空中仍是乌云翻滚,颜色愈加变幻离奇,经雨水冲刷发亮的瓦也随着云色闪动。自己站在走廊中对着天空好一阵子发呆,突然有了想法,何不就此画一张徽州的云,这也是可遇不可求的画机。于是冲进屋去,拉出东西,支摊便画。因为主要是表现天空中的云,构图自然好办多了,压低地平线,展现大面积的天空,房屋在画面中只剩下高耸的马头墙,一排排错落着向后退去。远山在流动的乌云中若隐若现,几笔便搞定了,注意力全都集中在云上。云是瞬息万变的,没有太固定的形,只要抓住动势和气氛,尽情的抒写就是了。所以不用起稿,排刷画笔刮刀一起上,云在跑,色在动,颜料全是摔到画布上的,几天的情绪全都写在了这里。不需要过多的调整,个把小时多时便结束战斗,一气呵成。画布上的乌云呈现出大面积的暗赭色,期间闪烁着酱紫、暗黄、灰蓝等味道,马头墙上的黑瓦被雨水冲刷的乌青发亮,时而反射着云的色彩,白色的墙面也成了偏暖的灰暗色。整个画面既和谐统一,又透着变化和灵动。这是个偶来之作,有的画画上三年未必经典,有的画瞬间促成未必就不精彩。

因为油画干的很慢,也是为了讨个吉利数,所以来时只备了六个画框,八天便结束了“战斗”,剩下的时间只好留给了速写和摄影。六张画,六个不同的景色,六种不一样的感觉。单从画面的完美程度上进行评价,渐入佳境的后两张是最好看的,构图、色彩、技法等各绘画要素俱佳;若要从自己内心的感受上讲,我则更喜欢第二和第三张,因为它带给我更多的冲动和激情,回味无穷。到家后放在画室让大家品评,他们有不少欣赏前者,这也在意料之中。细细想来,这可能就是理论书中所说的艺术创作和艺术欣赏上存在的个体差异性吧?经过一番装裱,大都反映较好的便拉走参展了,而自我感觉可以仍在挂在家中自我陶醉。

泰戈尔说过“艺术家是大自然的情人”。最爱风景写生,喜欢户外自然的空气,喜欢那种人在天与地之间放松的绘画状态,无拘无束、无忧无虑。这时少了世俗的喧闹,没有了空间的界限,淡漠了时间的概念,眼前的景色全是属于自己的,唯我独赏,你可以尽情的把它们摆在画中。我很钟情于俄罗斯的风景画,因为他们的作品清新、自然,充满着浪漫,使人身临其境。古典主义的过于沉静,而印象派又略显躁动,恰俄罗斯的风景画完美的结合了二者。作画时,我有两个习惯,一是不签名、标日期、属地点,搞得象说明书似的;二是写生的画从不事后修改,那怕发现再大的错误,大不了深藏在内房,不示外人。保留住这种“原生态”才能更好的提醒自己,促进画艺。错误是正确的开始,遗憾是希望的起点。留住错误的同时也留住了“新鲜”的记忆,斗转星移,物是人非,多年以后回头再看当年的写生作品同样会“恍然如昨”,而绝无隔世之感。这也是画中虽没有标记,但我照样能记得某年、某月、画于某地。

一路走来,“拾”了很多东西,也“丢”了不少东西,是旅程似人生,有时陶陶然,有时茫然然。小情琐事构成了一段美好的采风写生之旅;片言支语竟串成了一篇有感文章。此前也曾多次去过皖南,唯这趟形成了文章。

皖南,一个既熟悉又陌生,既靠近又疏离的地方。

浅谈电脑音乐制作的发展及其影响

◎刘可华

(信阳师范 08 音乐学 3 班,河南 信阳 464000)

中图分类号: J628.2 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0056-01

摘要:电脑的普及,使电脑硬件的价格趋于合理,因此越来越多的音乐爱好者开始使用电脑创作音乐。这种创作方式是一种全新的音乐表达形式,其功能已能代替音乐作品中不可缺少的传统乐器、乐队以及某些制作环节。可以说,电脑音乐系统的出现,为音乐的创作、学习和演出提供了强有力的工具。现在的电脑音乐系统已经广泛应用在音乐领域中,在电影、电视、戏剧等方面都发挥着极重要的作用。

关键词:电脑音乐;MIDI;音序软件;软音源

近几年,电脑运算速度不断升级,存储容量不断增大,各种软件不断升级,给各种应用电脑进行工作的行业带来了很大便利。电脑音乐在这种形势下,制作技术也正悄悄发生改变。

最有名也是大家最熟悉的的就是 Cakewalk 软件了。它的出现改变了音乐制作的历史,Cakewalk 软件是一个音序软件,最开始的所谓电脑音乐制作 MIDI 技术其实就是用电脑音序软件代替了原来的音序器。虽然只是这样的一个变化,但这仍然可以说是音乐制作领域一件划时代的大事。因为软件比起硬件音序器有着无法比拟的优越性。首先电脑的屏幕大,界面直观,操作简单方便,内容丰富而人性化。同时电脑的运算速度要比音序器更快,而且由于电脑不断地升级和更新换代,软件也不断地更新,更多音乐制作中需要的内容变成了软件的新功能,因为有电脑操作系统的支持,文件的管理和交流也更加方便。从此以电脑和音序器软件及硬音源或合成器为基础的制作方式成为我国音乐制作的基本方式。

虽然方式没有变,但是音乐制作的硬件是不断的发展进步的,比如说音源的波形内存越来越大,所以音色也越来越好,为了追求更好的音色,出现了采样器和采样音源。可以说采样器就是一种音源,不同的是,它的音色是无限的。它装有一个光驱,用户只需要购买音色光盘,就可以得到源源不断的音色,同时由于波形空间更大,采样器的音质比以前的音乐更好,当然,用户还可以使用采样器自己进行采样录制各种真实乐器或自然音响等并将其制作成音色。因此,采样器的声音具有很高的真实度。

后来,还出现了带硬盘的采样器,这样在读取音色的时候会更加方便,像 AKAI Z8 采样器就属于这种。采样音源是在原有音源的基础上加入了采样功能,如 ROLAND5080、ROLAND FANTOM XR 等音源就属于这种。

从音序软件的发展上来看,Cakewalk SONAR、CubaseSX 与 Nuendo 都是现在应用比较多的制作软件。它们的功能也都基本相似,除了具有原来的 MIDI 制作功能以外,还能够加载软件合成器和效果器、混音、环绕声混音、缩混、loop 素材与节拍处理和制作乐谱以及进行音频的编辑、视频配乐等等。现在的电脑音乐制作技术已经进入了一个软件时代,虚

拟乐器和音频技术以及各种智能化制作软件的使用,使音乐制作变得更加方便和快捷。当前电脑音乐制作手法已经不止局限于传统意义上的音序软件,已经发展得更加向多元化和智能化。

从音源的发展上来看,软件音源已经能够取代传统意义上的硬件音源,首先,软件音源彻底摆脱了传统硬件的采样容量限制,可以使用品质最优秀的采样素材来构成。

传统的硬件音源波形内存往往只有几 MB 或几十 MB,而现在有很多优秀的软音源,其采样容量都是相当大的。往往都是上百 GB,甚至几百 GB 这样的庞大的采样,像这些软音源的音质,是传统硬音源、合成器以及传统硬采样器无法比拟的。其次,软件音源的功能也非常强大,对于音色的编辑功能也要比硬件更加直观和人性化,控制也更加方便。

特别在转换成音频方面,原来的硬件音源或合成器,在制作完音乐之后,都要通过录音的方法将它们的声音录制下来,这样才能缩混成音频文件。我们知道,只要经过录音,音质必然会有所损耗。即使是最高档的音频接口也依然会有损耗。而软件音源根本不需要录音,而是通过软音源的冻结功能将声音转换成音频,可以说是 100%无损的,而且又节省时间,使得缩混更加方便快捷。一首音乐作品,从编曲到混音都完全在一台电脑中完成,甚至是完全在一个软件中完成。

音乐制作技术更多的是人的因素,无论是硬件还是软件,这些都是我们完成音乐创作的工具,所以在音乐制作人的手中,电脑和钢琴或小提琴一样,都是完成我们心中音乐的一件乐器。如果我们只研究软件的操作而忘记了音乐本身,那么再好的科技也是没有用的。

参考文献:

- [1]David Miles Huber. MIDI 手册[M]. 北京:人民邮电出版社,2009
- [2]Dennis Baxter. 电视音频工程师手册[M]. 北京:人民邮电出版社,2009
- [3]柯林斯. 音频制作软件应用手册[M]. 北京:人民邮电出版社,2009.
- [4]William Moylan. 混音艺术与创作[M]. 北京:人民邮电出版社,2009

当代中国戏曲艺术表演浅探

◎何剑亮

(安阳市豫剧团,河南 安阳 455000)

中图分类号: J212 I207.37 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0057-01

中国戏曲是一门综合艺术,其中包括表演、剧本、音乐、舞美、灯光、音响、服装等等,所有这些都是剧目重要组成部分,只有这些因素高度的统一、协调,才能完成一部好的作品,这里就演员表演谈一下自己的感受。

想象是表演的重要因素之一,什么是想象?对于不在眼前的事物想象出它具体形象就叫想象。演员要有丰富的想象能力,对于舞台虚拟的假设,要想象出事物的具体形象,艺术本身是需要艺术虚构的,在这个过程中,想象起着很大的作用,要刻画出人物的思想、情感、性格,必须依靠演员的表演加以补充和深化,所以,想象能力丰富了,无论是演出或者排练,马上就能展开想象进入规定情景,而后去做人物应该做的事,规定情景,是想象的具体化,具体到什么程度?即:时间、地点、人物、事件,如《陈三两》时间——清晨,地点——五定州州衙,人物——陈三两、李凤鸣,事件——审理陈三两一案,整出戏是演员大段的唱腔和对白来推动剧情发展的,在演唱中,陈三两叙述了自己的悲惨身世,父母被贪官污吏迫害致死,为埋葬二老,抚养年幼的兄弟,自卖自身,坠入青楼,在心灵上留下痛苦的痕迹,在这个过程中就需要演员想象出过去种种经历和不幸的身世,只有这样,才能表演的更充分,演唱的更真切,事情并茂,感染观众。不仅古典戏的表演需要想象,而且现代戏的表演也需要想象。在比如我安阳市豫剧团去年刚排出一部反映大学生村官的剧目《野牯岭》,剧中就有一个情节是大学生村官为了解决村中两大家族的矛盾,而设置了一个酒局。真的酒瓶却不能真的装上酒,虚拟性的倒满酒杯,三个人各怀心事地做着虚拟的饮酒表演,构成了强烈的戏剧冲突,又淋漓尽致地表现了各自的内心世界和情感状态,给观众以生活的真实感和艺术的表演美。

表演不论是行动、语言、表情都是有交流对象的,需要相互刺激,互相给予与接受,做到相互影响,才能推动剧情发展,真正的动作在于为了对手真正要有语言要有视象。演员一定要用内心的视觉看到对手内心的视象,同时在语言中,又能真正地传达出内心的视象。比如说,在闽派名剧《西厢记》的“长亭送别”一折,莺莺与张生恋恋不舍,那么就需要饰演莺莺的演员和饰演张生的演员在对唱和表演中,要十分地投入进来,深深地交流,达到演员与角色的融合,这样演绎出来的爱情戏才真实感人又充满着无穷的艺术魅力。

舞台交流包括人与人的交流、自我交流与想象中的对象交流和与观众交流,舞台上角色与角色交流是人与人的交流,自我思考,自问自答、自我分析、判断、思考问题、寻找答案过程,就是自我交流,这是揭示人物内心世界,展示人物思想情感、理想信念的重要手段,与不在眼前的对象交流也很重要,如《下河东·惊变》,呼廷寿庭内唱:“负仗痛,离帅帐,肝肠寸断”这几句唱和动作,节奏快、幅度大,来表现遭受毒打后的愤怒心情以及难以忍受的身体疼痛,“遭屈责倒叫我看穿机关,贼欧阳施阳居心奸险”,通过突出其来的变故,更加认清了欧阳芳的险恶用心,同时也预感到了军情危急,为防敌突袭,进行了严密布防,识破了敌人的阴谋,演员通过自我交流和激情的演唱,让观众感受到了欧阳芳的阴谋、狡诈和军情突变的危急。

与观众交流也是十分重要,要求演员即要进入角色演人物,又要跳出角色与观众交流,因为观众不是单纯的旁观者,也是戏剧艺术的第三度创造者,演员与观众客观地存在着互

相刺激、互相反映的事实,演员在舞台上演的愈好,观众反映愈强烈,情绪愈高,演员演得愈起劲。这样演员与观众互相刺激、互相促进,就会把戏引向高潮,演员在舞台上表演,注意力集中是很重要的,要求演员始终深入到角色之中,我们要用真实的情感、真实的态度对待舞台上虚假的东西,因此,演员时刻把注意力集中在一定的对象上,注意力不集中就无法展开想象,进入到规定情景中,把握不住人物的思想、情感和性格。比如说,河南省豫剧二团推出的《清风亭》,当小继保要跟随亲生母亲走时,观众看到了他的忘恩负义,激起了对张元秀的无比同情,就恨地咬牙切齿,总想上舞台狠狠地打小继保几个耳光,再把他拉回张元秀的身边。这样一来,戏就演地成功了。

表演上的节奏指的是精神上的和情绪上的紧张与松弛,有的演员表演也很认真,一板、一眼、一招一式,但是从头到尾四平八稳,使人感到很平、很松,相反,有的追求“强度”疯狂的节拍、过火的行动使观众眼花缭乱、神经紧张,喘不过气,究其原因,是不重视节奏所致,生活本身是离不开节奏的,反映现实生活的戏剧艺术也不可能没有节奏,节奏的作用就在于能使演员突出重美,主次分明,丰富人物个性,体现完整的人物构思。比如,中国豫剧一代宗师马金凤在其代表作《穆桂英挂帅》“接印”一折的表演节奏性就很强,并且是有变化的。她在思考是不是要接印时,节奏是缓慢的,是有余地的,当听到号角声、战马声时,节奏一下就变快了,并且是越来越快,最后达到了高潮。观众看到穆桂英捧起了帅印,这才放下了心来。在戏中,节奏是相当重要的。

在一般情况下,节奏与速度是统一的,有时在某中特定的情况下,节奏紧张而速度反而是缓慢的,如《三岔口》任堂慧、刘利华的对打,在经过一番激烈快速的打斗之后,反而是动做缓慢的摸黑戏,因为双方是在深夜的房间里打斗,所以双方是在黑暗中摸索寻找对方,在寻找中,双方的神情是很紧张的,但是动作是很慢的,抬腿落地非常轻,哪怕出现一点的动静,马上就会暴露自己,招来杀身之祸。这些看似动作很慢,但内心却很激烈,节奏却很紧张,由此可见,从生活出发,从人物出发,从规定情景出发,掌握好人物内心节拍强弱、快慢对于表演是很重要的。另外,我认为在当今这个社会快速发展的时代、网络信息飞速传递的时代,我们戏曲艺术的节奏与速度也要跟上时代的步伐。比如,中央十一套的戏曲栏目经常播放的京剧音配像,就很明显地感觉到以往我们的前辈表演艺术家们在演戏时,节奏和速度都是较为缓慢,一个人物的出场亮相就需要好几分钟,不要说青年人看不下去,就连老年人恐怕也都厌烦了。好在当今的中国戏曲界已经意识到了这个问题,在新排演的剧目中基本上采取了较快的节奏与速度,跟上了时代的脉搏。

把握好演员与人物的关系,这是辩证的,演员饰演人物,要去体味、分析、融入角色,固然人物需要演员去扮演,但演戏不是单纯地自我表现,戏曲是综合艺术需要各方面统一协调来完成的。我们常说有的演员演戏欠了一把火,那就是他没有深入到角色中去,没有把握好人物在特定的境遇中应该有怎样的表演、唱腔、念白、情绪去表现。有的演员太恨戏了,把自己当成了剧中的人物,所以他的唱腔、表演、念白、情绪都有些过火。我们在戏时,一定要掌握好尺度,要演活角色,要有自己的表演风格,到达较高的艺术境界!

如何让戏剧艺术走进亿万观众

◎吕明耀

(洛阳市艺术研究所,河南 洛阳 471000)

中图分类号: J8 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0058-01

洛阳乃戏曲之乡,一向以出戏而饮誉省内,蜚声全国。然而进入21世纪以来,洛阳市演艺界经常听到关于“戏剧不景气”,“戏剧步入低谷”的抱怨之声,更有一些不甘寂寞的有识之士在大声疾呼:希望政府部门给予“扶持”,社会给予关注。那么,戏剧不景气的原因和症结究竟在哪里?我们戏剧界自己应承担些什么责任呢?本文拟重在前瞻而后顾地从自身找找原因,权作研究讨论的一个话题。

一、贴近生活是振兴戏剧艺术的关键

从五十年代起到九十年代末,是洛阳戏剧艺术的兴旺期、丰收期。广大戏剧工作者按照“去其糟粕,取其精华”的原则,对一些老传统剧目进行了整理、改编。如《穆桂英挂帅》《对花枪》《花打朝》《寇准背靴》等。除此之外,新创作的现代戏《好媳妇》《掩护》《金鸡引凤》等。这些剧目为什么能长期占领舞台,得到观众的认可,关键是贴近了现实生活。例如大型现代戏《金鸡引凤》,讲的是凤凰台青年刘军,应邀到金鸡岭和金萍姑娘一起栽培果树。二人相爱订婚,并商定男到女家落户,刘军却坚决反对,引出一场戏剧纠葛。该剧1984年进京,轰动首都剧坛。《金鸡引凤》为什么让人们百看不厌?为什么深深地打动观众?因为它们现实题材,反映的是老百姓自己的生活和生活喜怒哀乐,他们看了解气、解渴、解闷。而纵观这些年来我们的戏剧舞台,又有多少是反映当代现实生活的呢?即使有,其深度和艺术感染力也很难打动观众。用群众的话说,我们现在的舞台是“老戏老演,老演老戏”,这是不容忽视的重要一条。特别是在当今改革开放的新时代,人们正处于思想观念和生活方式的变革时期,十分需要通过艺术作品在引导人们树立正确的人生观、价值观和辨别是非美丑的理想“灯火”。可我们舞台上展现的大多是“帝王将相”、“才子佳人”,当然我们需要“古为今用,洋为中用”,但如果一味地陷入历史漩涡不能自拔,远离或逃避现实生活,抑或是把戏剧当成纯粹的娱乐,戏剧失去观众和轰动效应那是很自然的。戏剧要赢得观众,就必须走到现实中来。

二、改革创新是振兴戏剧艺术的必然

戏剧作为一种民族文化,作为一种艺术形式,同任何事物一样,都有一个产生、发展和变化的规律,决不是一成不变的东西。然而,在我们戏剧界总有那么一股势力或思潮,死死地固守着所谓的“传统艺术精华”而自我欣赏,自我陶醉,拒绝创新和改革。进入21世纪以来,洛阳的戏剧艺术在改革创新方面做了一定的工作。比如曲剧现代戏《掩护》,故事发生在抗日战争时期,八路军通讯员小李,在肩负重任通过敌人封锁线时,不幸受了重伤。他踉跄行至河边,在渔家妇女的巧

妙掩护下,终于按时完成了任务。该剧导演采取传统戏曲的虚拟动作,如“划船”、“骑马”等运用得当,成了当地舞台长期保留的剧目。

市场经济的规律是优胜劣汰,戏剧发展的规律也莫不是如此。特别是当今时代,科学技术的日新月异,现代视听艺术的层出不穷,强烈地冲击着传统戏剧艺术形式的生存。应该明白,我国众多的戏剧艺术品种,大多产生于封建社会,其生存的形式是与当时低下的社会生产力和落后的生活方式以及人们的生活文化水平相适应的。而如今,是信息时代、网络时代、电子时代,传统的戏剧不再受人们迷恋也是顺理成章的事。你能说人家看电视剧、看小品、玩电脑就是不“高雅”吗?非要人家去看你那走三步退两步,慢慢悠悠的戏剧就是高雅吗?与其抱怨人们“不爱看”,不如去争取人们爱看起来。可见,戏剧要想在当今社会占有一席之地,除了题材要贴近现实、贴近生活、贴近群众,富有艺术感染力之外,还必须解放思想,更新观念,树立创新意识、竞争意识和参与意识。那种惟我独尊,惟我独美,惟我独雅,要这个支持,要哪个关心的观念是与时代精神格格不入的,也是不会有所作为的。

三、评奖活动是振兴戏剧艺术的误区

进入上世纪九十年代以来,国家有关部门和各地文化部门为了振兴戏剧,组织了一些戏剧评奖和汇演等活动,但效果并不十分理想。一些文化主管部门和剧团为了“出政绩”、“出成果”,都把精力和目标放在了争奖上,而严重忽视了后备人才的培养和艺术教育的普及。其结果是看起来轰轰烈烈,但由于没有群众的参与,一时的繁荣只能是昙花一现。从洛阳市举办的九届新剧本评奖活动的实际,就足以证明了这一点。从2001年以来洛阳市先后评出了《闯世界的恋人》《情系小浪底》《红香炉》《弯桥村》《半坡人家》《牡丹魂》《山妞》《大山的呼唤》等十几个剧目,然而至今长期立在舞台上的却寥寥无几。

戏剧的振兴和繁荣,仅靠评奖、汇演一类的“高层”活动,仅靠那么几个少数名人和尖子是不能从根本上解决问题的。其实,戏剧这一来源于生活的艺术表现形式本来就是群众创造的,应让它回到群众中去。我们不能只在城市的大剧院里为那些所谓“高雅”的观众演出,而应到工厂去、到农村去、到最普通的人民群众中去,还艺术于人民。

戏剧要摆脱滑坡,走出低谷,再创辉煌靠什么?只能靠我们自己,靠广大文艺工作者的辛勤耕耘。只要我们坚持为社会主义服务、为人民服务的正确方向,勇于开拓,迈开改革的脚步,紧随时代前进的步伐,戏剧繁荣的百花洲就不会遥远。

浅析中国古典舞身韵特征

◎张纯承

(许昌学院 音乐学院,河南 许昌 461000)

中图分类号: J71 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0059-01

中国古典舞“身韵”从字面上解释即“身法”与“韵律”的总称,它是中国古典舞的灵魂所在。“身法”属于外部的技法范畴,“韵律”则属于艺术的内涵神采,它们二者的有机结合与渗透,才能真正体现出中国古典舞的风貌及其精髓。换句话说中国古典舞身韵即“形神兼备、身心并用、内外统一”,这是中国古典舞不可缺少的标志。掌握好中国古典舞身韵特征对中国古典舞作品的把握和演艺起着至关重要的作用。

一、“提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提”的动律元素

什么是动律元素?所谓动律元素是指从身韵动作中概括出来的包含有基本技法、身法、神韵、呼吸、形态、点线等诸多方面的核心因素,同时也是构成千姿百态动作组合的基础。中国古典舞身韵的动律元素主要分为“提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提”。这些动律元素就好比音乐中的音符一样,可以任意选择搭配,并且能够编织成各种美妙动听的旋律。因此我们应该使每一个元素都发挥其自身最大的能量,使它们在中国古典舞的表演中体现出它们各自不同的艺术效果。

“提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提”是身韵的基础,更是训练的关键。尤其是“提沉”,它们是各元素的基础,是贯穿一切动作从始至终的主线,更是元素之本。只有牢固的掌握了“提沉”的动律,才能更好的使“冲、靠、含、腆、移、旁提”发挥其自身最大的能量。提沉实际上是联系起来称的,事实上动律必然是先“沉”而后“提”的。提、沉是身体的“上下”动律,更是训练上半身感觉的基础所在。它的动作要点是通过呼气使气息下沉,感觉气出丹田,以沉气之力带动腰椎从自然垂直状一节一节下压而形成胸微含,身微弯状,在由吸气带动腰椎由弯状一节一节直立,使之达到气息与外部动作的相互统一。冲、靠是在提、沉基础上身体的“斜移”动律。它们是在沉的过程中用肩的外侧、胸大肌和后肩部、后侧肋带动向八点与四点或二与六点方向冲出和靠出,它们是连接各元素形成舞蹈动作的基础。含、腆是构成身法具有韵律感所必须有的过程,它是以胸腔和后肩为推动力与缩力的“前、后”动律,主要是为了加强中段的表演力。移是腰肩进行左右水平运动的“横线”动律,它所起到的作用是灵活与协调上身的配合。旁提是身体的“弧线”动律,它是完成体态具有线条感最重要的动律元素,这一元素的训练可以充分使得腰侧肌的灵活度加强。

正确掌握和运用“提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提”这些动律元素是跳好古典舞的重要因素,同时也是在舞台表演时把握住古典舞的韵味、美感和艺术表现力的必要前提条件。俗话说农业是一个国家的基础,粮食是基础的基础。那么,我认为中国古典舞的基础是身韵,而基础的基础就是“提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提”这几大动律元素。

二、“形、神、劲、律”的表现手段

中国古典舞身韵的表现手段可分为“形、神、劲、律”四个不同而又不可分割的方面。“形、神、劲、律”作为身韵的基本动作要素,高度概括了身韵的全部内涵。它们的关系分别体现为“形未动,神先领,形已止,神不止。”¹这一口诀形象的、准确的解释了形和神的关系。在通过劲与律达到“形神兼备,内外统一”。其规律是“心与意合、意与气合、气与力合、力与形合”。²

1.形

“形”是指形体外部的动作。它表现为一切外部展现的动作、舞姿、体态、动作与动作之间的连接,姿态与姿态之间的过渡路线,凡是一切看得见的形态与过程都可以称之为“形”。它是形象艺术最基本的特征,是古典舞之魂之依附,是古典舞身韵的传达媒介。如果没有“形”作为艺术的表现,那么任何艺术的审美将不复存在。对于中国古典舞身韵而言,在“形”上,首先应解决体态中“拧、倾、圆、曲”;“仰、俯、翻、卷”的曲线美和“挺拔、含蓄、刚劲、柔韧”的内在气质美。

2.神

“神”是泛指内涵、神采、韵律、气质。任何艺术若无神韵,就可以说它失去了灵魂。神韵是一个非常重要的概念,无论谈话、论画、品评音乐、书法都离不开神韵二字。究竟什么是“神韵”呢?古人说是一种“无迹可寻,如空中之音,水中之月,言有尽而意无穷”³的感觉。言下

之意就是只可意会不可言传。但是在中国古典舞身韵中“神韵”是可以认识和感觉的。通俗的来说“神韵”就是“味道”,强调内涵的气蕴、呼吸、意念和内心情感。在形与神的关系中,把神放在了首位,“以神领形,以形传神”正是这此意念情感化作了身韵的“韵”。可以说,没有韵就没有中国古典舞。没有了内心情感的激发和带动,也就失去了中国古典舞最重要的光彩。

说道“神韵”,最好的体现方法和表现手段是眼睛,因为眼睛是心灵的窗户、是传神的工具,人们的思想、心情都会从眼睛中传达出来。当然在舞蹈表演中也是一样,通过眼睛可以更好的表现人物的内心情感,向观众传达出特有的“神韵”,好比说:热情的奔放的眼神、敦厚稳重眼神、灵活机灵的眼神、伤感的眼神、自信的眼神、优雅的眼神和朦胧的眼神等等。

3.劲

“劲”即赋予外部动作的内在节奏和有层次、有对比的力度处理。比如运动时“线中的点”即“动中之静”或“点中之线”即“静中之动”,都是靠劲运用得当才得以表现的。它的运行节奏往往和有规则的音乐节奏不大相同。在节奏上一般不采用那些强弱相同、有规律的匀速节奏,更多的情况是在舒而不缓、快而不乱,动中有静、静中有动的自由而又规律的“弹性”节奏中进行的。怎样才能真正掌握并正确的运用“劲”呢?好比说陈维亚编导所编创的舞蹈剧目《秦王点兵》,它淋漓尽致体现了“劲”的运用,剧目从始至终贯穿着秦俑石像固有的棱角顿挫的运动形象,准确的体现了轻重、缓急、长短、顿挫、符点、切分、延伸等等的对比和区别的,总而言之,掌握和使用身韵的劲头要讲究方法,不可使“蛮”劲而要使“巧”劲。

“劲”不仅贯穿于动作的过程中,在结束动作时劲更是十分重要的。一般有如下几种典型的亮相劲头:如“寸劲”——体态、角度、方位均已准备好,运用一寸之间的劲头来“画龙点睛”。“反衬劲”——给予即将结束的体态造型的一个强度很大的反作用力,从而强化和烘托最后造型。“抻劲”——一切均已完成,而用眼神及肢体作延伸之感,使之“形已止而神不止”。除此之外,还有“刚中有柔”、“韧中有脆”、“急中有缓”等劲的区别。

4.律

“律”这个字它包涵动作中自身的律动性和运动中依循的规律这两层含义。一般说动作接动作必须要“顺”,这“顺”是律中之“正律”,动作通过“顺”似乎有行云流水,一气呵成之感。“反律”也是古典舞律动中十分重要的因素,如“双晃手”,当手臂向左晃时,身体要有向右拉之势,才能显示动作的圆润与韵味。“不顺则顺”的“反律”,可以产生人体动作千变万化、扑朔迷离、瞬息万变的动感和出其不意的效果。这种“反律”是古典舞特有的,并且古典舞还有“一切从反面做起”之说,即“逢冲必靠、欲左先后、逢开必合、欲前先后”的运动规律,正是这些特殊的规律产生了古典舞的特殊审美性。无论是一气呵成、顺水推舟的顺势,还是相反相成的逆向运势,或是“从反面做起”,都是体现了中国古典舞的圆、游、变、幻之美,这正是中国古典舞“律”之精奥之处。

“无韵则神死,无律则风格无”正是因为身韵的创建和不断发展,才使得古典舞充满了活力,脱离了身韵的古典舞那就不叫古典舞,这就好比民族民间舞中的元素、脱离了某个民族的元素,也就失去了某个民族的风格特点。正是身韵充当了古典舞的“舞魂”,在古典舞中起着举足轻重的作用,所以它赋予了古典舞动作的质感以及动作与技巧之间的连贯性、发展性和创造性,同时还赋予了古典舞充分的艺术表现力和生命力,使得中国古典舞这一舞种的明天更加美好。

参考文献:

- [1]唐满城 金浩《中国古典舞身韵教学法》,上海:上海音乐出版社,2004.9
- [2]于平《舞蹈文化与审美》,北京:中国人民大学出版社,2005
- [3]田静《中国舞蹈名作赏析》,北京:人民音乐出版社,2002.1

浅谈色彩应用在平面广告设计中的作用

◎刘蒙

(贵州大学艺术学院设计系 07 级平面 2 班, 贵州 贵阳 550002)

中图分类号: J722.5 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0060-01

摘要:平面广告设计成功因素之一就是色彩的巧妙使用。色彩的表现无限,它具备各种存在的意义,同时潜藏着一种神秘的魅力。如何运用广告色彩的表现力,创造新颖效果,使广告有效吸引目标群体,是搞好平面广告设计的重要课题。

关键词:色彩;平面广告;广告色彩

色彩对于平面广告设计工作而言,其重要性是显而易见的。“色”之与广告设计师,犹如点睛之笔,是决定一件广告作品精彩、动人与否的重要力量。色彩不是孤立存在的,要既能体现商品的质感、特色,又能美化装饰广告版面;同时要与环境、气候、欣赏习惯等方面相适应,还要考虑到远、近、大、小的视觉变化规律,使广告更富于美感。色彩是一个无声的语言,它通过它的冷暖色调、明度纯度、色彩调和、对比、大小面积、位置等把设计者想传达的信息传达给受众。它能反映某种民族文化,能传递喜怒哀乐、酸甜苦辣,能表达人情冷暖。合理的色彩运用,可以把最佳的设计主题信息传递给观众。

一、色彩的生理功能

人类对于不同的色彩会产生不同的生理反应,这一点已经通过科学的实验得到了证实。红、橙、黄等颜色给人以火的感觉,我们称其为暖色;蓝、绿等颜色会使人联想到大海、天空和河流,我们称其为冷色。

我们在进行色彩设计时,色相、明度、纯度不相同的色彩在相互搭配使用时要注意以下几点:

- 1.色彩的强弱感。一般说来,暖色及纯度和明度较高的色彩比冷色和明度较低的色彩视觉效果更强。此外,色相、明度和纯度相差越大,色彩的对比度就越强。
- 2.色彩的进退感。暖色及纯度和明度较高的色彩有前进感,冷色及纯度和明度较低的色彩给人以后退的感觉。
- 3.色彩的轻重感。明度较高的色彩比明度较低的色彩感觉要轻,越深的颜色给人的感觉越沉重。

以上举例是色彩的一些生理功能,在进行包装设计时,灵活的运用这些就会收到意想不到的神奇效果。例如,大面积的作为背景底色就应该尽量避免使用前进感强的色彩,你避免主次关系的紊乱,妨碍消费者快速的了解商品信息。

二、色彩与心理

色彩的心理功能是由于生理功能作用于大脑而形成的,它受年龄、性别、民族、环境、受教育程度等诸多因素的影响。如老年人大都喜欢明度和纯度都比较低的灰色系,而儿童则大多喜欢明亮和鲜艳的色彩。

包装中的色彩设计需要考虑到色彩对观者产生的生理和心理方面的影响,还要考虑到所包装产品的性质和特点。就像前文提到的咖啡和巧克力的包装大都用褐色。包装所选用的色彩尽量要能够比较贴切的反映商品的个性。

色彩对人们的心理影响很大,它可以产生不同的感觉,它可以引发情绪,产生联想。这是由于人们对事物的感受往往产生联想,对色彩也就引发了情感。这种联想和情感作用在广告色彩的设计中至关重要。广告色彩对人们的心理感受的影响,是由于人们的生活经历、性格、年龄、性别、职业、爱好、风俗习惯、宗教信仰、社会意识等都不尽相同而形成的。不同的心理感觉也就引发了不同的联想个情感。

三、广告设计的配色规律

1.主色调的确定

如何在广告中表达其特定的主题,就需要通过文字、形象、色彩等因素来表现。对于色彩而言,要恰如其分的起到烘托主题和表现主题,发挥其情感的联想和象征作用,符合广告主题的中心思想。例如:化妆品类广告,这类产品多讲求护肤美容,使人靓丽清新,安全可靠。在色彩上多选用中性色调和素雅色调,如粉红、淡绿、奶白等色彩,给人以健康、优雅、清香和温柔的感觉。

2.广告色彩感情规律的应用

在色彩喜好倾向与广告设计方面,色彩能产生联想和感情,从而最终影响人们的选择。

(1)年龄、性别和经历的不同对色彩喜好也有很大的影响。儿童多系好极鲜明的纯色,这是因为这类颜色对他们产生很强的吸引力,符合他们活泼好动的性格。女性比男性更爱白色,因为白色象征着纯洁,而男性则多喜爱蓝色,因为蓝色象征豪爽、沉稳、成熟和心胸开阔。对乡村的人来说则比较喜爱颜色较纯的色彩,而城市中的人则喜爱一些纯度较低,对比较富丽、柔和的色调和浅淡的中间色。

(2)民族与风俗对色彩的喜好倾向影响也很明显,使得人们对色彩的反映也各不相同。如欧洲多用黑色表示悲哀,而我过就多用白色。西方用白色礼服来表示新娘的纯洁高尚,而我我国则用红色表示喜庆。但随着国际间的交往日益频繁,这种风俗习惯也渐趋同化。

3.广告中色彩的注目性

广告色彩的提示、诱导,可唤起人们对产品的兴趣。当今的人们已被浩如烟海、名目繁多的色彩媒体所包围,色彩的流行趋势时刻在改变,人的眼睛却已见怪不怪,几乎可以接受任何对色彩的处理方式。

四、结束语

综上所述,色彩已是研究广告美学的一个重要的方面,它在广告设计中的重要地位,已与人们的心理、生理紧密相关,同时色彩的功能性和影响力,也直接关系到广告是否能吸引注意,是否达到销售目的,是否体现商品价值的关键。只有在尊重客观色彩基础上,根据广告主题要求,对客观色彩进行加强或削弱的艺术处理,才能达到广告设计中最理想的效果。

参考文献:

- [1]路明,徐帆,编著.平面广告设计实用教程[M].北京:清华大学出版社,2005.12
- [2]九州星火传媒,视觉图书,编著.PhotoshopCS广告创意精粹[M].北京:中国铁道出版社,2005.02
- [3]解勇,张世卓,杨晨光,世界平面设计新搜索[M].辽宁:辽宁美术出版社,2000.12
- [4]南云治嘉著(日本)黄雷鸣等译:视觉表现[M].北京:中国青年出版社,2004.7

浅谈雷海宗的文化形态史观

◎韩璐璐

(安徽大学 历史系 2009 级史学理论及史学史专业硕士研究生,安徽 合肥 230039)

中图分类号:K203 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0061-01

摘要:雷海宗是中国近现代史上成就颇多的史学家,是战国策派的代表,推崇斯宾格勒,以文化形态史观著称,本文从历史是由史学家创造的;中国文化独具二周论;兵文化与中国文化第三周论述其文化形态史观。鉴于特殊的时代背景,应对其文化史观进行全面的评价。

关键词:雷海宗;文化形态史观;战国策派

雷海宗是中国近现代史上的史学大家,也是“战国策”派的主要代表。20世纪80、90年代,雷海宗的研究受到关注。学术界探讨了雷海宗的生平、教学研究、史学成就等,并取得了两点重要成果:一是推翻了战国策派为法西斯派别的“盖棺定论”;二是开辟了雷海宗世界史研究的新领域。

一、雷海宗的生平及著作

雷海宗原名雷得义,字伯伦,1902年出生于河北永清县,自幼受到旧学和新闻学双重熏染。1919年就读清华学堂高等科,1922年公费留美,在芝加哥大学攻读历史和哲学。1927年获哲学博士后返国,曾在国立中央大学、金陵女子大学、中国文化研究所、武汉大学、清华大学、西南联大任职。和林同济等人创办《战国策》杂志与《大公报·战国副刊》,形成战国策派。抗战后返京,留任清华大学。1952年全国院系调整,调任南开大学历史系教授和世界史教研室主任。1962年12月病逝于天津。雷海宗可以说学贯中西,学术研究自成体系,发表了《殷周年代考》《历史的形态与例证》《古代中国外交》《历史过去的释义》《古今华北的气候与农事》等重要论文,其代表性著作有《中国文化与中国的兵》《西洋文化史纲要》《伯伦史学集》。

二、文化形态史观

文化形态史观始于历史哲学家斯宾格勒,集大成者是英国史学家汤因比。文化形态史观是从文化层面研究人类历史,把文化作为一种具有高度自律、同时具有生、长、盛、衰等发展阶段的有机体,倡导文化对等、多中心、多动因,主张多视角、多层面研究世界各种文化,通过比较各种文化的兴衰得失,从整体把握与宏观思考人类历史的发展历程。20世纪20年代,西学东渐的思潮传入中国,文化形态史观在中国传播开来。20世纪30到40年代,林同济、雷海宗等人代表

的“战国策”派,受文化形态史观的启发,建立了自己的文化形态史观。

第一历史是由史学家创造的。史学研究的对象是“过去”。“过去”又有“绝对”“相对”之分。在这两种“过去”中,雷氏认为研究绝对的过去是没有意义的,“史学的过去是相对的,是瞻前顾后的。一事实对于已往的关系,对于未来的影响,在当时的地位,对今日所仍有的意义,都必须研究清楚,那件事才是真正历史知识,才有成为历史学的事实,才有意义,才是活的”。史学研究的任务就是把历史研究与救国救亡紧密结合,只有与现实结合的相对的历史才有价值。

雷氏认为史家可以创造历史,史学是主观的。每一个时代所认识的过去,都是那一时代的需要、环境、情绪等所烘托而出的。他强调“有意义的过去,真正的历史知识,是因时而异,因地而异的对于过去的活动认识。这个认识当然是主观的,它的价值也就主观”。但史家创造历史要有两个条件:一是对自己生活的时代状况和精神了解,要有完备的人格和修养,要有历史的警觉;二是要有一定的社会客观条件,因为社会状况决定了史家创造力的高低,平淡时代的思想是不活跃的。

第二中国文化独具二周论。雷氏认为“一切过去伟大文化都曾经过一度的发展、兴盛、衰败,而最后灭亡,唯一的例外是中国”。从而提出中国文化独具二周的观点。主张用中国历史解释世界,提出中国文化再生说。雷氏以公元383年淝水之战为界,将中国分为两周。

第三兵文化与中国文化第三周。雷海宗可以说是中国历史上第一位形态历史学家,深受斯宾格勒文化形态史观的影响。认为“五千年来的高等文化区域共有七个:埃及、巴比伦、印度、中国、希腊罗马、回教、欧西”。由于当时中国的国情,雷海宗更多是把注意力放在如何经世济国上。主张重振尚武精神,从中国传

统文化如兵制、皇帝制度等方面反省民族文化的劣根性。他认为“汉代的问题实际是中国的永久问题,东汉以下兵的问题总未解决”。正是因为人民不肯当兵,秦以下的历史就“一切都不能自主,完全受自然环境和人事环境的支配”。

卢沟桥事变后,雷海宗提出中国文化第三周说。“与印度、巴比伦文明比较,中国文化有顽强的生命力,可造第三周。”抗日战争比淝水之战更重要,是中国文化第二周的结束和第三周的开幕。中国应通过取得抗日战争的胜利,实现第三周文化。

三、结语

雷海宗引进了西方史学理论,他实践克罗齐的理论,他还密切关注当时西方盛行的新康德主义、新黑格尔主义及其对史学的影响。但在抗战的环境里,以雷海宗为代表的战国策派因宣扬文化形态史观而被视为法西斯派别,遭到批判。改革开放后,才对战国策派有了公正的评价。文化形态史观虽然是跟马克思主义史学原理相对立的。如多以主观唯心主义哲学为指导,更多强调史学研究的主观性和实用性。但它是抗战救国及文化重建为出发点,是特殊时代下的特殊产物。

参考文献:

- [1]雷海宗:《中国文化与中国的兵》[M],北京:商务印书馆,2001.
- [2]雷海宗:《西洋文化史纲要》[M],上海:上海古籍出版社,2001.
- [3]王敦书:雷海宗的生平、治学特点和学术成就[J],历史教学,2003年第2期
- [4]余永和:雷海宗研究综述[J],经济与社会发展,2005年7月第3卷第7期
- [5]张广智:西方文化形态史观的中国回应[J],复旦学报(社会科学版),2004年第1期

作者简介:韩璐璐,女,(1985.4—),汉,山东省青岛人,安徽大学历史系2009级史学理论及史学史专业硕士研究生,研究方向:文化思潮与中国近现代史学。

关于南昌采茶戏的未来发展

◎王欣欣

(南昌市采茶剧团,江西 南昌 330000)

中图分类号: I200 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0062-01

摘要:南昌采茶戏是江西地方戏中具有代表性的剧种之一,富有地域风情和乡土特色。时代在变,文艺内容和形式也随着发生变化。南昌采茶戏要不断的推陈出新,继承和发扬传统曲艺的优势,是市场大潮中和艺术鉴赏中很好的生存和发展下去。

关键词:南昌采茶戏;存在问题;继承与发展

一、关于南昌采茶戏的介绍

南昌采茶戏是流行于中国华东地区赣中的一个古老的剧种,是我国传统戏曲综合艺术的重要组成部分。其传统唱腔属于民歌体,与曲牌体结构形式较为接近。戏曲素材主要来自于民间,当地的民歌,小调,灯彩音乐。南昌采茶戏的声腔系统是由灯歌小调、专戏专曲、采茶本调融合形成的,南昌采茶戏演唱的主要声腔有正调和杂调之分。正调包括下河调、本调、凡字调;杂调有高腔、鱼鼓及民歌小调等

写农村、演农民是赣南采茶戏的传统,其中较有影响的南昌采茶戏分别是取材于南昌本地真实故事的《鸣冤记》《花轿记》《南瓜记》《辜家记》,被合称为“南昌四大记”。

二、南昌采茶戏发展现状和存在问题

作为一个地方剧种,南昌采茶戏在全国的地方戏中虽然只是小有名气,而在南昌本地却是广为流传,被当地人民津津乐道的。由于它的情节就是来源于民间百姓生活,故事内容的生活化气息很浓、表演形式幽默诙谐、唱腔朗朗上口、身段载歌载舞,是南昌周边地区的观众最熟悉、最爱看、最亲切的家乡剧种。随着时间的推移,时代的变迁,经济的发展,观众对审美和艺术鉴赏能力的提高,南昌采茶戏逐渐经受着与流行和新潮流争舞台的考验,面临着一定程度上的市场危机,日渐淡出人们的视野。

南昌采茶戏目前发展中的一些问题包括表现为以下三个方面:首先是缺乏年轻演员和剧团人才的引进。剧团最年轻的演员是1984年招的文艺学校的学生,二十多年来未引进各行各业专业人才。由于缺少新鲜血液的输入,剧团乃至整个剧种将有可能面临萎缩和停滞不前的威胁。二是经济的问题,剧团的专业人员报酬不高,剧团经济现状时有出现拮据的状况,设备陈旧、人员老化、人才短缺、作曲、舞美设计和道具制作等跟不上经济的发展和市场的变化。民营剧团剧目单调、新剧目的创作又受到资金的限制而略显粗糙,由于资金引起的人员和器材,道具到剧本的危机,影响了南昌采茶戏专业演出的市场效果和社会反响。最后是市场的问题,南昌采茶戏虽说有戏迷,有欣赏市场,但作为欣赏和观戏主体的农民由于农忙和生活不富裕的原因,演出价格提不上去,导致演出的经济效果并不乐观,市场难以继续扩大。

三、南昌采茶戏的未来发展

在新时期,改革是使包括南昌采茶戏在内的所有大小剧种想巩固并不断发展的必由之路。改革要循序渐进,而不能一蹴而成。有继承有发展才不会与现实脱节。传承和振兴南昌采茶戏,需要戏曲艺术工作者及社会各界力量的大力支持与帮助。各级政府要加大政策资金扶持力度,要把采茶戏当做“文化名片”来打造,积极动员社会各界为振兴南昌采茶戏贡献力量。

戏剧是一门综合性的艺术,它集剧本、导演、音乐、演员(不

同行当)、乐队、舞台美术、灯光音响设计等为一体,只有在最完美的配合下,才能达到最完美的艺术境界,缺一不可;首先考虑的应是观众需求、观赏价值、艺术品位、社会效益。要追求艺术的真、善、美,以求达到寓教于乐的精神文化境界。其次是出戏、出人、出成效。在稳定的基础上,对传统剧目进行重新包装,融进现代人的审美意识,同时,创作出讴歌新时代文明、和谐、贴近社会的新作品,让它们被老戏迷以外的更多观众所接受中国的农村就是一块最大的市场,农民就是南昌采茶戏的忠实观众。综上,南昌采茶戏的未来发展主要是以以下三方面为主:

1. 重视人才的培养

南昌采茶戏要发展,加强专业人才的培养是关键。要不断引进年轻的专业的戏曲工作者,给南昌采茶戏的发展注入新鲜血液,以更贴近农民生活和受众市场。加紧对南昌采茶戏这一独具地方特色的剧种的宣传和教,以利于南昌采茶戏的未来发展。

2. 重视与其它产业的结合

采茶戏剧团要重视并不断整理自己的传统剧目,传承一些相应的表演程式,发挥这个南昌采茶戏写现代农村、唱现代农民的剧种优势,体现剧种音乐特色,保留一些精彩唱段。同时南昌采茶戏将走出市场,并开拓新的市场,与其它产业向连接,包括将南昌采茶叶的振兴与赣南、赣中日益发展和昌盛的旅游业紧密联系起来,利用一切交通工具和各旅游景点,大力旋床南昌采茶戏等地方戏曲,以扩大剧种的影响力和培养新的观众群体。南昌采茶戏的未来发展之路,还要与大众传媒紧密结合,在计算机网络快速发展的信息时代,南昌采茶戏与报刊、广播、电视、网络节目广泛而紧密的结合,开辟戏曲类栏目,也是南昌采茶戏在新形势下振兴和改革的必有之路。

3. 重视巩固农民市场

南昌采茶戏的未来发展,要在继承传统经典的基础上,不断发扬采茶戏的优势。要在不断巩固农民市场的前提下,开辟更多的观众。在表演艺术和音乐上,南昌采茶戏进行大胆的尝试和创新,把传统程式与现代艺术相结合,编排了现代剧目,免费送戏下乡,接农民进城看戏。采茶戏剧组与爱好采茶戏的个体经营者合作,把传统戏制作成光碟,投放市场,赢得市场氛围。通过赛事和媒体来加强宣传力度,建立激励机制,同时,南昌采茶戏剧团要多与其他地方的戏曲协会进行交流,通过举办专题戏曲会演、评演及各种赛事,有效的提高了南昌采茶戏的知名度以促进南昌采茶戏的不断发展和进步。

参考文献:

- [1] 中国戏曲志·江西卷中国. ISBN 中心出版. 1998. 10. 月
- [2] 衣萍. 采茶戏的名与实——采茶戏若干问题辨析农业考古. 2003 (02)
- [3] 中国古代戏剧辞典. 黑龙江人民出版社. 1993. 1 月

中国杂技之乡——濮阳东北庄

◎魏景学

(濮阳市华龙区,河南 濮阳 457001)

中图分类号: J8 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0063-01

东北庄位于濮阳东北20公里处,现属濮阳市华龙区岳村乡。村内有乔、刘、李三大姓。该村杂技艺术驰名中外,是闻名遐迩的杂技之乡。

相传,三国名将吕布出生此村,当时该村称为吕家楼。传说吕布的“回马追魂戟”和“三招夺命戟”是他的看家本领,加上他的箭法非常高超,能够百步穿杨,令人闻之生畏。战乱期间,不少名将败于或死于他的手下。后白门楼吕布死于曹操之手。因是绝招武艺,并不外传。因此,人死艺绝,只剩下一般的武术套路,刀、枪、棍、棒等流传后世,传承民间。

乔思海从小就从事杂技艺术,他有3个儿子,长子乔进美、次子乔进逢、三子乔进坊,三人是乔家班的主要演员。随着社会的进步和发展,艺人的经济收入也逐步增加,另外,艺班的演出由原来的明场子改为布搭篷子,其经济收入也日益提高,班主便增添和更新服装道具,提高其演出水平,艺人从几个人增加到几十人,并且有了动物表演。乔治青是乔家的后起之秀,与河北省吴桥杂技班合演,在演艺生涯中和张素真相遇,二人在切磋技艺中结下友谊,后成夫妻。乔氏夫妇将杂技艺术中的空技、蹬技、马术、魔术、驯兽、武术等融为一体,组成一个大的班社,一时名闻晋、冀、鲁、豫。

他们的节目主要有空技,即在场中间竖一根杆,高达10米左右,演员从杆子下边沿过刀刀爬杆,在杆子上边做“倒折”、“飞体”、“反转”、“屈伸”等动作,技艺巧妙,动作娴熟。

蹬技:分为重蹬、轻蹬两种。重则可以蹬几百斤,轻则可蹬雨伞、折扇等。运动起来使足蹬之物“转动”、“竖立”、“平放”,演员随心所欲,得心应手,特别是轻蹬更是趣味盎然,足蹬之物能高、能低、能上、能下、能左、能右、能慢、能快,演员运用自如、旋转如飞,使观众耳目一新,相互传颂,很难忘怀。

马术:是东北庄传统节目。演员所用的马是经过精心筛选的上乘良驹,经过专门训练。演员和马运动起来,得心应手,高潮时,马快如行云流水,人能似足履平地,让人称奇。造型有:“地上拾金”、“蹬里藏身”、“头顶马背”、“张飞大偏马”、“一马双跨”、“海底捞沙”等。

魔术:有“空中取水”、“空中钓鱼”、“空中捉鸽”、“空中藏人”等,演员手法变幻莫测,技艺非常精奇,使观众目不暇接,称奇之声不绝于耳。还有驯兽、武术更是节目新颖、高人一筹。当时当地人民流传这样两句话:“想看杂技东北庄,别处杂技不吃香。”由此可见,广大人民群众对它的高度评价。

光绪年间,东北庄著名艺人乔治青组织了规模较大的乔家职业班,以技艺精、人品正驰誉中原。该班子曾先后赴俄国、朝鲜和日本演出,均载誉而归。在日本演出时,当地有人刁难

杂技团,以辱我国格,乔治青凛然无畏,上诉至日本官府。在法庭上,他以做人之正气及身怀绝技赢得了胜利。自此,中国杂技名声大振,被誉为“有胆识,有骨气”艺术团体。归来后,清政府对乔家班表示欢迎,慈禧太后亲授龙灯一对,御壶一把给乔家班。

抗日战争时期,乔治青的孙女玉红、水莲、水香已成为杂技界享誉遐迩的姐妹花。1947年解放战争时期,乔家班在给刘邓大军慰问演出时,乔家杂技受到了大军将士好评。1951年,乔家班易名为“国胜马戏团”。1958年,濮阳县众班合并为濮阳县杂技团,其中明星艺人多出自乔家班。

刘文成,东北庄人,全家7口人,5人为杂技演员,被誉为“杂技之家”。刘文成从艺40多年,曾任杂技学校主教练,培养的后起之秀成为今日濮阳及外地艺术团体中的中坚力量。

1983年,濮阳县杂技团易名濮阳市杂技团。该团先后访问了南斯拉夫、丹麦、冰岛、爱尔兰、挪威等欧洲国家,受到国际报界的高度赞誉,被称为“最受欢迎的艺术团体”。1986,该团出访澳大利亚,受到款待。许富花被报界誉为“电视杂技明星”,她的表演被称为“绝妙的艺术”。肖社莲的飞叉舞起来哗哗作响,时高时低、绕身盘旋、精彩高雅,被欧洲报界誉为“让人停止呼吸的表演和梦境中的人物”。

1988年,该团赴京演出,为50多个国家及地区的外宾表演,大获成功。

东北庄杂技艺术大蜚声国内外,该庄先后为四川、广东、山西、辽宁、河南、上海等输送业务骨干100多人,任团长、副团长就达50多人,为中国杂技事业作出了积极项献。

东北庄人爱杂技、学杂技、权把锄头当道具,田间地头练杂技。他们说这是祖上留传下来的规矩,他们农忙务农、农闲从艺,生产、演出两不误。

近年来,濮阳市领导和华龙区领导关心群众文化生活,高度重视杂技事业,为培养杂技人才先后拨数万元专项经费。现在,东北庄有了杂技领导小组,划出了专用场地,建立了“东北庄杂技艺术学校”。

建校后,他们招生传艺,先后在晋、冀、鲁、豫等地区招收了大批学员,经过专业的培训后,再随团演出,以团代校,既能够学习理论,又能够勇于实践,身体得到了锻炼,艺术不断提高,加上现代高科技声、光、电等密切配合,杂技艺术事业日益兴旺发达,在濮阳龙文化周、龙文化节和重大节日期间,都成为必不可少的杂技艺术骨干力量。所到之处深受广大观众热烈欢迎,现在东北庄人和濮阳市各级领导正在积极地工作,为更好的明天而努力奋斗。

《白鹿原》的新历史精神初探

◎张瑞

(郑州幼儿师范学校,河南 郑州 450000)

中图分类号:I06

文献标识码:A

文章编号:1673-0992(2011)02-0064-01

摘要:《白鹿原》以一种全新的视角来审视历史,并以全新的话语诠释了历史。从小说主题到思想内容,从叙事方式到人物格调,《白鹿原》无不表现出鲜明的新历史精神,《白鹿原》也正是在新历史精神的指引下,开辟了广阔的艺术空间。因此,从新历史主义的角度分析,可以更加深入地发现其艺术价值。

关键词:《白鹿原》;新历史精神;主题;家族寓言;叙事角度;人物格调

新历史精神,是相对于旧历史主义而言的。旧历史主义小说“严格地按照历史本来的情况出发加以创作的小说”^{[1]27},“特指当代那些受到特定政治与意识形态因素影响限定的历史小说”^[2],旨在突出“善与恶、进步与反动、革命与反革命的简单二元对立”^[2]新历史主义小说撇开了历史文本,抛弃了旧的政治与意识形态观念,彻底实现了“让历史的差异性以自身的本来形态发言”^{[1]26}。

《白鹿原》是二十世纪九十年代中国文坛上出现的一部史诗般的长篇巨著,它以全新的视角,全新的话语,重新审视历史,体现出鲜明的新历史精神,创造了一个魅力无穷的神话。下面我们就从《白鹿原》的主题、思想对象、叙事角度、人物格调这四个方面来分析一下它所体现的新历史精神。

一

新历史精神小说主题强调从正史到野史,强调主题的多元性倾向。《白鹿原》很好的体现了这一点。

《白鹿原》在描写对象上界定了四种势力:以鹿兆鹏为代表的共产党势力,以岳维山、田福贤为代表的国民党势力,以黑娃、白狼为代表的土匪势力,以及以白嘉轩为代表的宗族势力。对于这四种势力,《白鹿原》在描述时把他们放到了自然的原生态去认识,让人物以自身的行为发言。

《白鹿原》跳出了正史框架,淡化了革命主题,把大量的笔墨泼在了党史、革命史以外的野史上,如黑娃的土匪生涯,白鹿两家的家族秘史、白狼小翠的轶闻野趣,白鹿精灵的神秘传说以及小娥的风流人生等。小说所关注所大量描写的,不是他们的阶级觉醒和政治斗争,而是他们吃喝拉撒,生老病死,是他们作为一个人的生活特点。对于盛行他们中间而又非常弱势的边缘文化、民间文化,《白鹿原》表现出浓厚的兴趣,寄予了极大的关注。如修祠堂、立章法、刺刷犯者的宗族文化;有独立的内部黑话、称大姆指二姆指、抓阄睡黑白牡丹的土匪文化;有性赞美诗,男女调情酸语,表现性压抑性饥性爆发的性文化。

在白鹿原风云变幻的土地上,有国共的角逐,有土匪的洗劫,有家族森严的刑罚,也有饥饿的困扰,疾病的肆虐,以及男男女女如饥似渴的性交媾。它们共同演绎着白鹿原的历史,一齐奏响了《白鹿原》的主题交响曲。

二

与其说《白鹿原》是一部渭河平原革命斗争的史诗,倒不如说是白、鹿两家的家族的秘

史。

在白鹿原上,生活着两上大家族:白家和鹿家。白鹿原上神奇的“白鹿精魂”传说和白鹿原的地名寓意,为白鹿两个家族的命运变迁涂上了一层神秘的色彩。《白鹿原》对白、鹿家族的浓厚兴趣首先表现在这里。我们不妨来解读并印证一下这两个传说和寓意:白鹿原因白鹿精灵的隐现而得名,白鹿原因此而成了一片神奇的土地。这个地名暗含有“鹿”地寓意,“鹿”(姓)在此必发达;鹿又是白色的,白色是鹿的精魂。鹿要显灵,白家也必发达。白鹿两家的实际情况似乎又印证了这一点:白鹿本为一家,后来分开,又都各自发家。这种奇妙的巧合,有力地渲染了白鹿两个家族神秘的文化背景。

《白鹿原》把历史演进的视角聚焦到当时社会的重要组成基础上:自然的个体家族,并把个体家族里的非历史性因素突出、放大,以此来思考白鹿家族兴衰变迁的根本命运,并企图破译两个家族代代因袭的密码。小说不厌其烦,不嫌其碎地触及白鹿两个家族的祖业遗训、种代变异、甚至相貌特征等,把白、鹿两家家族进行了耐人寻味的对比。

从相貌上看,白鹿两家都为“贵”相,白家人以圆、凸为主,鹿家人以长、凹为主。白家从白嘉轩白孝文白灵到白白氏,均为大圆眼、大圆脸,脸往外凸,眼珠子往外凸。鹿家从鹿子霖到鹿兆鹏鹿兆海甚至鹿子霖与原上漂亮女人风流快活后留下的娃子,个个都有长脸形长捷毛凹眼睛的鹿系特征。

《白鹿原》神秘的家族寓言,显示着它强烈的新历史主义精神。

三

《白鹿原》叙事角度强调历史的虚构叙事,以大量的虚构和想象去填充历史、重组历史,使历史成了全然虚构的历史。

《白鹿原》首先把故事的背景放在“白鹿精灵”这样一个虚幻的基点上,作品一开始就着力渲染“白鹿显灵”的神秘色彩。从白嘉轩六房女人未果,到发现白鹿风水宝地,到白家兴旺发达几乎全是为了映衬、印证这个虚幻的背景。白鹿显灵总要下场大雪,虚幻的东西与美妙的自然景观物交相辉映,白鹿精灵成了支配白鹿原命运的神灵。白鹿原的风云变幻,被蒙上了一层神秘的面纱。

《白鹿原》还掺杂了一些魔幻的东西:如小娥借鹿三之躯还魂,吊着眉眼挑逗白嘉轩;鹿三老婆鹿惠氏临死时,竟然神奇地坐了起来,在黑暗中用手梳理自己的头发,瞪着两只

失明的眼珠,质问鹿三杀死小娥的事,还说这是小娥刚才告诉她的。《白鹿原》用这种魔幻的手法揭示人物心态的另一种真实,开辟了小说创作的新领域,取得了旧历史主义所远远达不到的艺术效果。

总之,《白鹿原》所讲述的故事,在史书上没有记载,在文献上无案可稽,它以全然虚构的叙事角度,为我们展示了另外一个复杂的、真实的社会历史和社会现实。

四

《白鹿原》在人物塑造上也有着与旧历史主义明显的区别。

主人公白嘉轩是《白鹿原》鼎力塑造的一个人物形象,他德高望重,意志坚强,且又受传统思想观念影响深重。在他身上,既看不到革命的色彩,又闻不到反革命的气息。此外,像鹿子霖、朱先生、白鹿原上最硬的汉子贺老大和最好的长工鹿三等,我们看到更多的是他们之间浓郁的乡情和淳朴的民间道德规范。《白鹿原》要表现的是他们作为人:男人或女人的一些人性的特征。《白鹿原》是用它所塑造的人物的人格魅力或人性缺陷来征服读者的,如即使在描述国民党统治人物岳维山等时,也毫无贬斥地指出了他们的能干、品高,在讲述共产暴动的代表人物鹿兆鹏时则刻意强调了他也不是抱着什么阶级深仇参加革命的。表现出了人物社会属性中的自然特征和原生状态,淡化了人物主题的革命色彩。

《白鹿原》让这些“中间状态”和所谓的“边缘人物”登上舞台,大量表现了他们世俗化、生活化、民间化的东西。《白鹿原》终于把人物形态“从红黑对立挪移到中间灰色领域”^{[1]28},灰色(亦或人之本色)成了小说最为鲜明的人物色调。

“主题的野史多元化倾向,思想对象由民族寓言到家族寓言、叙事角度的历史虚构叙事、人物形态的灰色格调”^{[1]27},《白鹿原》用自己的艺术实践形象地诠释和诗意地表达了这一特征,成为新历史小说杰出的代表。《白鹿原》所体现的新历史精神永远放射着不朽的艺术光芒。

文献参考:

- [1] 王岳川.《重修文学史与新历史精神》
- [2] 《当代作家评论》(1999年06期)
- [2] 张清华.《十年新历史主义文学思潮回顾》[J]《钟山》(1998年04期)
- [3] 陈忠实.《白鹿原》[A](1993年人民文学出版社出版)

从“酷儿”看商业卡通角色营销

◎郭新生 吕楠

(郑州轻工业学院 艺术设计学院,河南 郑州 450000)

中图分类号:F2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0065-01

摘要:在一个信息爆炸、产品供过于求的时代,如何通过一种有力的营销的手段,快速、准确、有效的传递企业与品牌的信息,成功说服目标对象,从而达成消费的最终购买。

关键词:角色营销;卡通角色设计;体验式营销

采用卡通形象作为商业角色的表现形式,通过简单的线条、和谐的色彩,体现出鲜明、独特的个性,给人留下深刻的印象,具有旺盛的生命力。比如可口可乐的“酷儿”,从酷儿在果汁市场上创造的营销神话,我们可以获取更多的在市场经济体验式经济条件下的品牌营销的新规则。

一、准确的、清晰的产品定位

可口可乐公司于1997年推出“酷儿”果汁饮料,首先在日本上市,便获得巨大成功,产品迅速在东南亚地区走红,成为新加坡、台湾、韩国、香港等地饮料行业的新秀。自从“酷儿”自1997年7月在日本成功上市后,通过长时间的市场和消费者的考验,成为最受欢迎果汁饮料之一,“QOO”这一卡通形象成为最受欢迎卡通形象之一。“酷儿”的成功,首先当然归功于详尽的市场分析、恰如其分的市场细分、准确的市场定位和产品定位。可以说,为成为全方位饮料公司,可口可乐公司在推出这款主打果汁产品上做好了功夫,这样才能在严重混战的果汁饮料市场独树一帜,力拔头筹。

通过对当今存在的饮料品牌的全方面、详细的市场定位,对当前市场上饮料的类别、口味;主要的消费群体及其喜好,消费者的心理特点(比如儿童的),影响饮料消费的主要因素都进行了仔细认真的市场调研。通过充分、踏实的调研,针对果汁类饮料的5—15岁的儿童这一空白市场,可口可乐就将酷儿定位于这一市场。同时准确分析主要的消费对象——儿童的家长,准确地分析家长在为自己的孩子购买果汁饮料时,他们所表现出的理性,抓住家长关注的产品细节,进行了全方位的分析,设计了具有独特的、鲜明的、个性化的品牌特点,来迎合这类消费人群的消费心理。

在理性方面:“酷儿”强调产品的专业性,并打出了健康牌。无论是推广还是包装,“酷儿”强调一个功能利益点:果汁里添加了维他命(维生素)C及钙。

在感性方面:集中在大部分儿童都有的一个心理上,那就是:快乐、喜好助人但又爱模仿大人。而这个有点儿笨手笨脚、但又不易气馁的蓝色酷儿,恰恰让小朋友看到酷儿就像是看到自己。”

通过准确、全面、细致的市场定位帮助可口可乐找到了品牌营销的关键点,并成功地从定位出发,有针对性地进行品牌角色的设计。

二、独特的、鲜明的卡通形象设计

对企业来说,玩偶代言人可以赋予品牌价值,扮演和消费者沟通的桥梁,更可满足消费者的心灵寄托、情绪宣泄、搜藏需求。可口可乐正是从这一角度出发,针对产品定位和市场定位进行了品牌卡通角色的设计,“酷儿”角色成为消费者识别产品的最有力的、最直接的营销手段。

“酷儿”这个产品确实就是极受可口可乐公司宠爱和重视的一个“亲生儿子”:他有出生证明,有渊源,有性格,有爱好,有伙伴,有外在形象标准,有内在本质内容。他是一个有真正生命力的可爱小精灵!

为了体现果汁饮料的产品特点,“酷儿”及其朋友均以水果的形态体现,憨态可掬的人物造型,喝过饮料后发出可爱的“QOO”的声音,通过对日本本土文化的体现,包括肢体语言的夸张的造型设计,使得很多消费者在见到“酷儿”这个卡通形象之后都印象深刻、过目难忘,从而加深对产品本身的好感度,这正是运用卡通角色形象多传递出的独特的品牌的个性。

“酷儿”品牌形象的塑造过程,是对“酷儿”这个有着清晰性格特征的品牌塑造过程。“酷儿”富于感染力和亲和力的角色形象引导并改变着消费者的消费行为,由此达到了市场营销的目的。“酷儿”用角色行销来打造品牌形象,其实是在用心经营一个品牌,力图让品牌与目标消费者架起一道有效的沟通桥梁,让他们在进行品牌消费时,不但得到了产品的直接效益点,同时也得到了一种潜在的心理满足,一种快乐的感受,而后者,往往是最重要的。

三、卡通品牌形象设计对品牌形象识别的重要意义

企业品牌形象塑造富有亲和力的所具有的鲜明的个性特征,能有效地把它与其它企业的品牌区分开来,同时吸引具有相同个性特征的消费者,而品牌的这种功能只能通过创造一种“角色”来实现。企业品牌形象的塑造过程,其实也是一个有清晰性格特征的品牌角色的塑造过程,这一“角色形象”通过性格的感染力和亲和力引导和改变着消费者的消费行为,由此达到市场营销的目的。

相对于阶段性的明星代言,卡通角

色能够更长久、更稳定的体现品牌的形象,随着时代的发展,消费者对于品牌形象的要求、对代言品牌的明星的要求越来越高,有时甚至难以容忍明星的“小瑕疵”。企业吉祥物设计通过憨态可掬,具有极广泛的适用性的角色特点,成为品牌树立品牌形象、帮助产品销售、拓宽产品宣传推广范围的最有力的营销手段,从而越来越多的为中国企业所认可,成为品牌视觉形象识别的角色形象的首要表现形式。

结论:

角色营销实质上是企业品牌形象营销战略的一部分。角色充当了品牌攻心的糖衣弹,它以可亲的形象来赢得消费者的欢心,成为与消费者情感互动的纽带,角色的魅力促进了对品牌形象的塑造,引导和创造了市场消费行为和营销优势。

“酷儿”品牌形象的塑造过程,是对“酷儿”这个有着清晰性格特征的品牌角色的塑造过程。“酷儿”富于感染力和亲和力的角色形象引导并改变着消费者的消费行为,由此达到了市场营销的目的。“酷儿”用角色营销来打造品牌形象,其实是在用心经营一个品牌,力图让品牌与目标消费者架起一道有效的沟通桥梁,让他们在进行品牌消费时,不但得到了产品的直接效益点,同时也得到了一种潜在的心理满足,一种快乐的感受,而后者,往往是最重要的。

角色行销的关键之处在于角色与目标对象的共鸣。卡通形象往往以简单的线条、和谐的色彩,体现出鲜明、独特的个性,给人留下深刻的印象,具有旺盛的生命力。

卡通形象代言传播的范围更广、程度更深,拥有更广阔的消费群体,也有利于文化的植入,进而创造一种良性的商业循环。

卡通文化的繁荣,造就了一大批具有卡通气质的消费者,广告与卡通走在了一起。卡通与广告的结合体现了如今“体验营销”和“娱乐营销”的发展趋势,卡通形象代言人可以让人们在卡通的刺激下感受到娱乐并接受广告信息或认同品牌。卡通角色作为品牌代言人为企业提供了一种营销新思路,一种属于这个时代的营销利器,但并非适合所有的品牌,企业是否适合采用卡通代言人要依据品牌的形象和个性,及品牌所面向的消费群体来确定。

试论文学鉴赏过程中 “期待视野”与“召唤结构”的关系

◎寇晓洁

(南京航空航天大学党委宣传部,江苏 南京 210016)

中图分类号:I0 G25 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0066-01

摘要:作为接受美学的两个重要概念,“期待视野”和“召唤结构”分别由姚斯和伊瑟尔提出,本文在对两个概念作了基本说明之后,从三个角度对文学鉴赏过程中这二者之间的关系进行了研究,以便更好地掌握接受美学的理论,并把它应用到文学鉴赏的实践中去。

关键词:期待视野;召唤结构;关系

接受美学发源于德国的“康斯坦茨学派”,在美国与“读者反应批评”融合,形成了“接受美学与读者反应批评”流派,是西方20世纪文学理论批评的重要流派。它是第一次在作者—文本—读者三者之间的关系中展开以读者为中心的文学批评理论的运动。

“期待视野”和“召唤结构”是接受美学的两个重要概念,由“双子星座”的姚斯和伊瑟尔分别提出。作为接受美学的两位重要奠基人,姚斯的一篇《文学史作为向文学理论的挑战》作为接受美学的宣言提出了“期待视野”的概念,而与之相应的伊瑟尔也发表了一篇见解新颖的《本文的召唤结构》提出了“召唤结构”的概念。那么什么是“期待视野”和“召唤结构”,两者又有怎样的关系呢?

一、期待视野

期待视野由当代德国美学家姚斯提出。指读者在接受文学作品时,他已有的各种经验、知识、趣味、能力等综合形成的一种对文学作品的鉴赏要求和鉴赏水平,在具体阅读时,表现为一种定向性的期待,这种期待有一个相对确定的范围,此范围圈定了接受的可能的限度。简言之,所谓“期待视野”,是读者接受文学作品时所具有的主体条件和期待心理。

期待视野大体上包括三个层次:文体期待、意象期待、意蕴期待。这三个层次与艺术作品的三个层次是相对应的。接受者的期待视野不是一成不变的。每一次新的艺术鉴赏实践,都要受到原有的“期待视野”的制约,然而同时又都在修正拓宽着“期待视野”。因为任何一部优秀的艺术作品都具有审美创造的个性和新意,都会为接受者提供新的不同以往的审美经验。

姚斯指出:“一部文学作品在其出现的历史时刻,对他的第一读者的期待视野是满足、超越、失望或反驳,这种方法明显的提供了一个决定其审美价值的尺度。期待视野与作品间的距离,熟识的先在审美经验与新作品接受所需求的‘视野的变化’之间的距离,决定着文学作品

的艺术特性。”

二、召唤结构

鉴赏客体的“召唤结构”是当代德国美学家伊瑟尔首先提出来的。文学文本所使用的语言是表现性的或描写性的,由此便使文学文本产生了非文学文本所没有的不确定性与空白。不确定性与空白的存在决不是文学文本的缺陷,而是召唤和推动读者参与文学活动的最基本的条件,是文学文本能被读者接受并发生作用的支点。这种不确定性和空白构成的、能召唤读者参与的文学文本的结构机制,就是“召唤结构”。文学文本对读者的召唤性并不是外在于文学文本的东西,而是文学文本自身的结构性特征。

“召唤结构”使文学文本具有一定的开放性,它不仅表现在读者以不同的方式填补空白,而且还表现在它使作品所言部分大大增加,从而使文学文本具有更丰富、深刻的意蕴。一般来说,在提供足够的理解信息的前提下,文学文本所包含的不确定性和空白愈多,给读者留下的思考余地和想象空间愈大,便愈能激起读者参与的积极性和创造性,阅读活动也才会成为真正的精神享受。

“召唤结构”虽然给读者的想象创造了一定自由度,但这并不意味着读者可以随意想象。“召唤结构”既包含着不确定性,同时也包含着一定的确定性,这种不确定性和确定性的交织,决定了读者的接受既是选择的、自由的,又不是随意性的。

三、“期待视野”与“召唤结构”的关系

在每一次文学鉴赏过程中,“期待视野”与“召唤结构”的关系不尽相同,以下将从三种情况说明两者之间的关系:

1.“期待视野”与“召唤结构”一致

读者的期待视野有可能和作品的艺术水平相一致,当二者符合一致时,读者的期待视野就会顺利地实现,就不需要对期待视野作出改变。在这种鉴赏中,文学作品的艺术水准与读者的接受力完全适应,阅读没有较大障碍,文学鉴赏的难

度较低,阅读轻松愉快,无须付出创造性劳动。

2.“期待视野”超出“召唤结构”

当“期待视野”超出“召唤结构”时,期待视野就会受挫,文学作品无法构成对读者的召唤。大量的一次性消费的快餐式文化便属于此列,如各种街头小报、低档娱乐刊物等。此时,就需要读者适当降低其期待视野,以适应文学作品的召唤结构。此类文学作品的阅读与鉴赏,意义不大。

3.“召唤结构”超出“期待视野”

一般说来,一部真正有价值的文学作品其“召唤结构”是要超出“期待视野”的。优秀文学作品的新颖性和独创性,使它不可能简单的去迎合读者的期待视野,而是要打破读者熟悉的视野,开阔审美对象和空间。所以读者必须不断地改变自己的期待视野,这样才能抓住文学作品的艺术特性。读者通过阅读的调节,打破并提高了期待视野的审美水准,唤起了创造的热情,在双向作用的富于深度的审美活动后,获得二次创作的巨大审美愉悦。

由于读者的期待视野是随着其生活经验和审美经验的增加而不断变化的,因此,在一个时期畅销的作品到了另一个时期可能会变得湮没无闻,而某些在问世之初不被重视的作品后来却可能得到人们的高度评价。

参考文献:

- [1] 卡尔·波普尔. 准则和理论体系. 转引自朱立元. 接受美学导论[M]. 合肥: 安徽出版社, 2004.
- [2] H.R. 姚斯 & R.C. 霍拉勃著, 周宁, 金元浦译. 接受美学与接受理论[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1987.
- [3] 张伟. 浅论期待视野和文本的召唤结构[J]. 新西部(下半月), 2007, (07).
- [4] 龙柳萍. 试论召唤结构与期待视野[J]. 柳州师专学报, 2005, (02).

作者简介:寇晓洁(1983.6—),女,汉族,河北衡水人。工作单位:南京航空航天大学党委宣传部,南京航空航天大学10级广播电视艺术学专业研究生,研究方向:影视编导与创作研究。

刍议欧美现代舞

◎张桃琳

(宜春职业技术学院, 江西 宜春 336000)

中图分类号: I0 G25 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0067-01

19世纪末,古典芭蕾舞开始走向衰落,一成不变的动作传统和陈规陋习使舞了鲜活的气息和崇高的品味。人们也急欲打破中世纪以来对人体的束缚,无论是思想观念上,还是行为规范,都需要一场革命来应和解放身体与追求自由的呼声。在工业革命带来的喧嚣中,艺术家们热衷于回归自然,田园和古代文化,去寻找一种感性的真实和人性的力量。伊莎多拉·邓肯的出现,掀起了20世纪一场波澜壮阔的人体文化的复兴。她抛却了紧身胸衣和芭蕾舞鞋,穿上了图尼克衫,赤足而舞,从大自然和古希腊文动的灵感。

她提出的“反芭蕾”的口号和灵魂肉体高度结合的宣言,是与当时人们内在需求和时代精神相一致的,邓肯对自然的憧憬,是自然情感对社会习惯的胜利,反映了当时的时代精神。如果说邓肯是不自觉、本能地反叛了芭蕾传统,带来了一场舞蹈革命,那么当德国的玛丽·魏格曼、美国的玛莎·格莱姆、多丽丝·韩芙丽出现时,她们就是在自觉地、有意识地创造和建立一种新的秩序。真正意义上的现代舞,不仅仅作为一种身体的复兴运动,而是一种全新的艺术形式与观点,它是以产生新的动作体系和动作理论,并逐渐成熟为标志,以人类精神的观照为初衷,创造一种个性化、时代化的,以身体动作认知世界、表达情感的方式。舞者们穿着日常生活的装束走出了剧场,在湖面、楼顶、街边、美术馆等熟悉的生活景象中创造出“陌生”的视觉环境和听觉氛围,同时也反映了当代舞者放松的心态与人格。后现代舞蹈的冷漠、躁乱,却越来越真实地贴近了生活。德国现代舞不象美国那样舞派繁多,随心所欲,而是保留了内省的特质和思考的习惯。这种表现主义的舞蹈风格波及到美国,对美国的现代舞也产生了一定的影响。

60年代,皮娜·鲍希的“舞蹈剧场”的出现,使德国现代舞内省张力达到一个高峰。“舞蹈剧场”不是一种风格,而是一种精神状态,正如她自己所说“令我感兴趣的不是人们的动作,而是动作的内涵。”不受羁绊的动作语汇冷静地表述了真实的人性,使德国现代舞更具有打动人心力量,保持了永不落伍的姿态。20世纪是人类身体全面觉醒的世纪。现代

舞从反芭蕾的自由的动作,到情感动机中挖掘动作,到纯动作的实践,到生活化动作的大量参与,归还给人民,成为生活的舞蹈,扮演着一个唤醒身体的使者,而当工业文明对人的身体、心灵重新构成了抑制的无形桎梏时,现代舞成为了一种人的内在需要,它高度地宏扬了个体生命,人们可以用自己的身体,完成表现的权力、倾述的愿望,感受自我的存在。

从现代舞的欣赏角度来说,适合采取宽容的心态,这也许是针对所有现、当代艺术的一种欣赏姿态。实验性的离经叛道,严肃主题的沉重费解,会象一次过火的行为艺术和没有标点的小小说一样令人难以接受。宽容,可以会容纳一些伪艺术,但是宽容可以让人们尝试去接受和理解一个陌生人、一种新的形式。在现代舞中,观众可以领略新鲜怪异的动作形式的冲击、快感,可以在动作与听觉、视觉环境的关系中发现特殊的意识,可以大声咳嗽、提前退场、现代舞让你愤怒、快乐、感动、恶心,就是不能让你无动于衷。请做出你的反应,你的动作。这里谈及的现代舞是以欧美两大发源地为主要对象,而现代舞的发展一直是一个世界性的话题。日本的“舞蹈”、朝鲜、中国的“新舞蹈”、以色列、澳洲、非洲等独具特色的现代舞在此都无法一一囊括,但有一点可以清楚地看到,这些民族和国家的现代舞的存活、发展、壮大最终都是在自己的生活、时代、文化中,找到了属于自己的身体语言和表达方式。目前当代舞的概念正在逐渐代替现代舞,当代舞比现代舞在时间上和舞种上有更大的宽容度,更加平易近人。现代舞已成为一种固有风格,新一代舞者需要叛逆、法”,现代舞者地都发现了“易”中蕴藏的现代舞审美标准之真义,“变”即是“常”,变化是生存之道,是保持新鲜的秘诀,不断地抛弃一些已有的东西,才能实现自我的超越。现代舞在中国有着宽泛的定义和曲折的发展过程。如前所述,吴晓邦、戴爱莲、贾作光等新舞蹈艺术的先驱们在自身的舞蹈启蒙教育中,都曾尊名师学习过地道的西方现代舞。在他(她)们的艺术实践中,葆有与现代舞相通的自由与创新的理念,同时更强烈的追求舞蹈的民族性与时代精神。其中,吴晓邦

“和着时代的脉搏跳舞”的至理名言和以《义勇军进行曲》《游击队员之歌》《饥火》等为代表的“20世纪经典”之作,应视为“中国现代舞”的珍贵精神财富。

50年代末~60年代初,吴晓邦创建了《天马舞蹈艺术工作室》,系统的推行他所创建的——源于现代舞——的教学体系,为走出一条“中国现代舞”的路子,进行了多方面的创作实践。这一时期的作品有:从古曲中获得灵感,追求中国传统文化精神的《十面埋伏》《梅花三弄》《平沙落雁》……;也有取材于现实生活的《牧童识字》《足球舞》《花蝴蝶》……等。他的艺术信念依旧,但上述作品的影响却不及他抗战时期的那些舞蹈。后来,随着“天马工作室”的中断,现代舞在中国的探索势渐衰微。

中国现代舞重新崛起于70年代末——80年代初,随着改革开放的深化而日益发展。初期的一批被群众称之为现代舞的作品如:《希望》《无声的歌》《再见吧,妈妈》《刑场上的婚礼》《割不断的琴弦》等。从构思到语言模式的突破方面,都具有明显的创新意识和较大的冲击力。但是除了《希望》之外,大部分作品的表现手法仍未脱离具象化地反映具体事件中的具体人物。显然,这并非严格意义的现代舞。此后,上海胡嘉禄推出自己的系列作品《理想的呼唤》《绳波》《血沉》《对弈随想曲》《彼岸》《独白》……从作品的创意到表现形式——语言载体,似乎可以感觉到编导正向着他心目中的“现代舞”靠近。

参考文献:

- [1] 王倩倩. 舞蹈基本功训练中的多元因素, 四川教育学院学报. [J]. 2008年z1期 2008
- [2] 张元春等. 让身体走出沉默关于现代舞的对话. 电影艺术. [J]. 2001年5期
- [3] 江春华. 舞蹈服饰的特点及运用. 艺苑. [J]. 2010年1期
- [4] 张帅. 专业现代舞形成与发展三性论. 魅力中国. [J]. 2009年33期
- [5] 马晓飞. 浅谈对现代舞的认识. 大舞台. [J]. 2010年6期
- [6] 刘静. 浅谈中国现代舞的民族性. 教育艺术. [J]. 2009年7期
- [7] 陈哲. 我国高校现代舞教学的研究. 湖南师范大学. [J]. 2008

论弗雷格的涵义和指称理论

◎李松枝

(华南师范大学(石牌校区)政治与行政学院逻辑学专业,广州 510631)

中图分类号:B815 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0068-01

摘要:弗雷格的意义理论及其关于语言哲学的思想,集中体现在他的《论涵义和指称》中。从语词和语句两个方面,对弗雷格的涵义和指称理论进行分析。

关键词:弗雷格;涵义;指称

弗雷格,作为分析哲学的奠基人,语言哲学的先驱,对意义问题的关注,集中体现在他于1892年发表于《哲学与哲学批评杂志》上的《论涵义和指称》一文。在此文中,弗雷格第一次表述了涵义和指称之间的根本区别,它被视为意义理论发展中的里程碑,对语言哲学后来的发展产生了深远的影响。

一、关于语词的涵义和指称

文中一开始提到“同一”这个概念,同一是指对象之间的关系呢,还是对象的名称或指号之间的关系。弗雷格在他的《概念演算》中,认为是后者,即对象的名称或指号之间的关系。他专门举了两个例子:“ $a=a$ ”例如“晨星=晨星”,“ $a=b$ ”如“晨星=暮星”。假设“同一”指的是对象之间的关系,那么 $a=a$ 和 $a=b$ 所表达的就是它们所指的对象——金星是相同的,但是我们明确地知道, $a=b$ 比 $a=a$ 的涵义多了一些。例如“晨星=晨星”,这是先验有效的,不需要证明就可以得出。而晨星=暮星却不是先验的,是天文学家们经过实验,观察,分析得出来的,“往往包含了对我们的知识极有价值的扩展”。人们并不能像得出 $a=a$ 那样轻易地得出 $a=b$ 。

但他觉得这个回答不是很确切,因为这两个名称并非直接有了关系,而是“这种关系能够成立,仅仅是因为它们命名或指示了某个东西。这种关系,似乎可以说,是以具有同一个所指的各个指号之间的联系为中介的。”^{[1]P376}由此我们可以得出,同一关系既不只是指对象方面,也不仅指名称方面,而是属于名称和对象之间的关系。但是,若名称和对象的关系只是指称,那么用哪个名字来指称对象就是任意的,可能造成逻辑思维的混乱。例如,我们可以把《小橘灯》的作者称为“冰心”或“谢婉莹”,“冰心=谢婉莹”这样的句子只是和我们的命名方式有关,仅仅作为真名和笔名相异,并不表达真正的知识,但是在很多情况下却正是我们想要表达的。弗雷格又用这样一个例子来说明,指号之间的差异与被命名的对象被给出的方式上的差异是对应的:

“令 a 、 b 、 c 为三角形中连接角与对边中点的直线,则 a 和 b 的交点与 b 和 c 的交点为同一点。这样,我们就有了对于同一个点的不同命名,而且这些名称(“ a 和 b 的交点”,“ b 和 c 的交点”)也表达了这些点被给出的方式。”如果把 a 和 b 的交点设为点 M , b 和 c 的交点设为点 N ,若是没有特别的说明,“ a 和 b 的交点与 b 和 c 的交点为同一点”,我们是不知道 M 和 N 是同一个点的。虽然它们都指那一个点,但二者的涵义却不同。一样的,“2010年《非诚勿扰》的特邀男嘉宾”和“中国色彩性格学创始人”这些表达式所指一样,但意义不同。

从上面的分析,我们可以得出,弗雷格把语词划分为专名和概念词。为了简便,把这样的名称看做是一个专名。他所说的专名是广义的,没有从理论上区分专名和摹状词。在弗雷格的逻辑中,任何指称单一对象的表达式都是专名。专名的涵义

就是所指对象的呈现方式。但是他认为专名只是限定摹状词。弗雷格提出了“涵义决定所指”这个重要的语义学原则,专名必须对一个对象有所描述才能指示该对象。也就是说,专名是通过涵义与其所指发生关系的。弗雷格是这样进一步分析的:“指号,它的涵义和它的指称之间的正常联系是这样的:与某个指号相对应的是特定的涵义,与特定的涵义相对应的是特定的指称,而与一个指称(对象)相对应的可能不是只有一个指号。同一种涵义在不同的语言,甚至在同一种语言中,是由不同的表达式来表述的。”^{[1]P377}在这里,“涵义决定所指”包含了两层含义:一个表达式只有表达了某种涵义,才能指称某种对象;一个表达式究竟代表哪个或那些对象,取决于相应的对象是否具有该表达式的涵义所描述的那些特征或性质。^[2]

我们从涵义决定原则出发,或许会同意:如果一个表达式在形式结构上符合语法并且充当专名的角色,那它就具有涵义。但是,至于是否存在与内涵相对应的外延,则还是不确定的。比如“玉皇大帝”这个词有涵义,但是我们找不到一个与他相对应的对象,不能断定他是否真的存在。弗雷格承认诸如“最弱收敛级数”、“离地球最远的天体”这类专名有涵义却没有所指,但他认为这是自然语言的不完美的地方。因此,“对于涵义的把握并不能保证相应的指称的存在。”^{[1]P378}

我们通常使用语词时,谈论的是它们的语词,但有时也会谈论到语词本身或它们的涵义。这样当有人在直接谈话中引用别人的话时,它们所代表的涵义和这些语词本身的涵义就会发生变化。之后他谈到“直接指称”和“间接指称”,一个语词的间接指称是它的正常涵义。如李国强是我的弟弟,李国强有三个字。这两句话中就不能前句中“李国强”替换后句中的“李国强”,虽然它们的指称相同,因为第二句中的“李国强”是就词本身而言的。

弗雷格接下来把指称和涵义和与之相联系的意象严格区分开来。关于指号的意向是一种内心图像,它是主观的。例如,对于“华南师范大学”,摄影师、画家、老师、学生都有关于这个名称的独特的意象。即使对于同一个人来说,在不同的环境中,对于“华南师范大学”也并不总是有相同的意象。这种内心图像来自对于观察者的内部或外部的感官印象与活动的记忆,它是不断变化的。由此我们可以看出,专名的指称是这个名称所命名的对象本身,专名的涵义处于意象和对象之间,不像意象那么主观,却也不是对象本身。

到目前为止,我们讨论的仅仅是专名的表达式、涵义和指称,接下来我们看看弗雷格对于语句是怎样阐述的,语句表达的思想是语句的涵义,还是语句的指称呢?

二、语句的涵义和所指

弗雷格先假定了语句有一个指称,他列举了这样一个例子:“晨星是一个被太阳照耀的天体”和“暮星是一个被太阳照

耀的天体”，不知道晨星和暮星是同一个星辰的人，可能认为一个思想为真，而另一个为假。因此，思想不可能是语句的指称，相反，它不能被看作是语句的涵义。知道晨星和暮星都是指金星的人，会知道若前一句话为真时，后面一句话也为真。弗雷格提出，把语句的真值当做语句的指称，即语句为真或为假的情况。接下来分析思想与真之间的关系是不是主词与谓词的关系呢？我们的确可以说“第16届亚运会在广州举行这个判断是真的”。但是进一步仔细考察，它并没有比简单句“第16届亚运会在广州举行”表达更多的东西。这就使我们清楚了，思想与真的关系绝不可和主词和谓词的关系相比，而应该是涵义与指称的关系。

既然语句的真值是它的指称，那么所有真的语句都具有同一指称。同理，所有假的语句也具有相同的指称。例如，“姚明是中国人”=“华南师范大学在广州”这个等式是成立的，因为这两句话指称相同，都为真值。但是人们常常觉得这个等式不成立。他指出，原因在于人们常常混淆了语句的指称和涵义。从涵义上讲，这两句话肯定是不同的，因为它们表达了不同的思想。

我们把“语句的真值是它的指称”往深里挖掘，当语句中的表达式被一个统一的表达式替换时，语句的指称不变。那为什么在大多数情况下，将主从复合句的从句替换为一个仅仅与其真值相同的句子，并不能保证主句的真值不变？这是否说明，一个语句的指称并不是它的真值？

弗雷格用大量的篇幅解释了这个问题。我们可以用一个例子来说明：我相信她是个诚实的孩子。她是个诚实的孩子是这个语句的一个从句，但是她是不是一个诚实的孩子和我相信她是一个诚实的孩子没有关系。就是说，整个语句的真假并不意味着从句为真，也不意味着从句为假。因此，在这里我们不能用和“她是一个诚实的孩子”指称相同的句子“她很爱运动”去替换它。如果那样子，真值可能会发生变化。

弗雷格又探讨了主语从句中从句的指称是什么，他举了这样一个例子：“发现行星轨道为椭圆的人悲惨地死去。”，在这个例子中，若主句的涵义是思想，那它必须也能够主句中表达，但这显然是做不到的，因为主语“……的人”没有独立的涵义。因此自己的涵义不是思想，而且它的指称是开普勒，而不是什么真值。子句“发现行星轨道的人”依赖于句子“有一个发现轨道的椭圆的人”的真值，而不管“发现轨道椭圆的人”却是指示一个对象，还是仅仅由此唤起一种印象，其实它没有指称。从这点来看，我们的子句好像包含了存在某个发现轨道的椭圆性的人这个前提，作为它的涵义的一部分。由此我们可以知道，主语从句中的子句不表达一个独立的思想，也没有独立的涵义，也没有确定的指称。

不仅在主语从句，而且在条件子句中也存在着具有不确定指称的构成成分，而且相应地在结果从句中也存在一个类似成分。两个从句相互关联，结合成一个整体。它们通常仅仅表达一个思想。“如果天下雨，那么我不去逛街。”这个句子里，如果我们说“天下雨”，我们指的就是现在的时刻，从而改变了它的涵义。类似的，主要句子的涵义也不是思想，只有主要子句与从属子句所构成的总体才包含一个思想。

还有另外一种情况，尽管子句指示真值，它并不仅仅限于这个作用，它的涵义中除了包含一个思想以外还包含另一个思想的一部分。例如：“由于菲菲没有小华跑的快，她没有得到棉花糖”，这个句子断言：

- a. 菲菲比小华跑的慢
- b. 如果谁比小华跑的快，他(她)就会得到棉花糖。
- c. 菲菲没有得到棉花糖

暗含在 a,b 思想中的 c 思想也许不用明确说出来，可是，无论是 a 思想和 c 思想合在一起，还是 b 思想和 c 思想合在一起，都不能完全表达我们句子的涵义。这样，我们知道，从属子句“由于菲菲没有小华跑的快”既表达了我们的第一个思想，又表达了第二个思想的一部分。所以这一子句不能被别的具有相同真值的表达式所替换，因为我们容易因此改变第二个思想，从而改变它的真值。

三、对所指理论的评价

对于语词的指称论虽然从直观上容易被人们所接受，但也存在不少问题。正如弗雷格自己也认为的，有些词有涵义但无所指，特别是像“如果”、“那么”、“并且”这样的虚词，或一些无法找到一个相应对象的虚构实体等，这些都是指称论所不易解决的问题。关于一个词的指称，笔者认为任何词都有所指，包括通常意义上的无所指的虚词在内，笔者认为这里存在着对所指定义不同。比如说“上帝”这个词并没有一个客观的对象和它对应，在弗雷格那里则被理解为没有指称，但笔者认为一旦这个词被使用，则在使用者心目中就有一个相应的“上帝”的存在，即有所指。只是这里的所指不是一般意义上的客观存在，它可以包括主观所认可的存在。对于语句的指称观点，从现实意义上我更倾向于后来罗素和维特根斯坦的观点：把指称理解为所指的事件。弗雷格花费大量精力在解释众多特例上，可结果也并不是非常成功，在特例中，他只是强调理由来说明不能用简单的保值替换将与子句相同真值的句子来替换子句，但如果依据他的指称理论，要使句子有效则需要带太多的条件和有太多的特例，连弗雷格自己也说要详细说明这种所有可能性是困难的。而如果认为指称是所指事件的话，那么“我今天很开心，所以我的心情很好”

这个句子中的子句“我今天很开心”和“他病了”虽然是同样真的句子，但是指不同的事件，所以不能进行保值替换。弗雷格文中提到，“当奥底修斯熟睡的时候，他的船在伊沙卡搁浅了”，他提出，任何认定这个句子为真或为假的人，都会同意“奥底修斯”不仅有涵义也有指称。我们可以把弗雷格的上述证明概括为“当且仅当一个语句所包含的语词有指称，一个语句才有真假”^[1]这样一个命题。从这个命题我们看到的只是一个语句所包含的语词的指称与这个语句真假之间的关系，而不一定就是语词的指称与语句的指称之间的关系。

参考文献：

- [1] [美] A. P. 马蒂尼奇. 语言哲学[M]. 北京: 商务印书馆, 2006.
 - [2] 陈波. 逻辑哲学导论[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2006.
 - [3] 王健平. 论语句的指称[J]. 华南师范大学学报, 2008, (01)
- 个人简介: 李松枝, (1987. 9—), 女, 汉族, 河南省林州市, 研究生二年级, 研究方向: 认知逻辑。

Abstract: Frege's theory of meaning and their thoughts on the philosophy of language, embodied in his "Meaning And Reference". The writer tries to analyse Frege's Meaning And Reference Theory from words and sentences.

Keywords: Frege; meaning; reference

浅谈象形文字情感内涵在服装设计中的体现

◎李长春 侯萌萌

中图分类号:U46 TG7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0070-01

摘要:当今是一个以体现设计文化为主流的时代,文化内涵是设计的语言和载体,文化底蕴是设计的精髓和灵魂。通过研究象形文字的艺术特点,将其文化特征、情感内涵与设计元素融合,把情感意识引入设计理念中,以人们的审美需求和情感诉求为出发点,使现代服装设计能够体现出历史不断赋予的文化内涵。

关键词:象形文字;情感内涵;现代服装设计

一、用设计展现人们的精神慰藉

原始社会人们对很多自然现象、社会现象都缺少正确的理解和认识,于是产生了一些原始宗教式的信仰。人们往往看到日月的反复无穷、河水的涨落变化、植物的生长循环、人们的生老病死都感到困惑,最终以为自然的一切物质都由神灵主宰,于是就产生了自然崇拜;认为人是有灵魂的,人死后仍可以生活在另一个世界,并注视着生前的一切,能将祸福于人间,必须把灵魂作为神来敬奉,于是就产生图腾崇拜;认为万事万物都是在对立中循环的:如昼夜、生死、四季等等,而构成世界万物的基本元素只有金、木、水、火、土五种,彼此相生相克,就产生了阴阳五行的观念。这些信仰有的是原始社会人们的一些思想意识在此时期的沉淀,有的是在新生产力基础上萌生的,并在几千年逐渐明确化和制度化,当这些信仰渗透到奴隶制国家的政治、经济、文化生活中时,势必对服装产生影响,从而出现了服装的符号意义。

起初,人类通过绘制一些简单的图案来模仿崇拜的动物和植物的样式,用来表达对美好事物的追求,在所用的器物及服装上装饰它的形象并把它转化成为一种吉祥的标志。人类对大自然的无知,畏惧、对生命繁衍的渴望、对美好生活的向往、对自身的安全的需要,这一切都需要寻找一些能够保护自己的外在力量,由此可见,这是人类产生祈求吉祥平安意识的根源。此类象形文字图案运用在现代服装设计中不仅起到增加美感、巧妙的弥补色彩及款式方面的不足,还具有祈福、辟邪并表达对美好生活的向往和向上天祈福的一种心理寄托。服饰中借用这一类象形文字图案寓意体现了人们潜在的情感需求,这同样也呼吁设计师要从消费者的需求为设计出发点。在生活的过程中,可以看出人们物质的消费是有限的,而精神需求却是无限的,这种精神需求多表现为一种价值追求或者是情感依托。人们的这种精神需求转化为消费行为的驱动力,因此要求设计

师从消费者需求为出发点,使设计作品能激发消费者的情感,更具审美意味。

二、文化底蕴内涵在现代服装设计中的传承

象形文字的出现并非偶然,其产生和创造是社会历史性的必然。一个民族文化的形成,便是这个民族创造文字的先决条件。在非洲的尼罗河畔,一个古老的埃及民族形成了;在西亚的两河流域、在欧洲的希腊半岛、在南亚的恒河流域,一个个古老的民族形成了,随之也创造他们民族的文字,并创造着古代的灿烂文明。在亚洲东部的江河流域,中华民族也在形成,他们创造了人类独特的文字,开辟并建树了中华民族引以为傲的古代文明。象形文字作为文字的重要发展历程,是人类数以千年来文化、文明沉淀的结果,也是广大劳动人民集体的智慧与创造。蕴含着各民族古老的文化习俗和审美心理。它与生活的脉动息息相关,伴随着人类的衣食住行。

当设计师们都钟情于欧普、波普艺术时,也要想到历经了数千年演变发展而来的文字给人类带来帮助和影响,作为具有大众基础的一种装饰元素,将象形文字进行重新提炼和整理,结合现代服装设计的理念和设计手法,将其文化内涵注入现代服装的设计中,久而久之便发展成为具有独立主题意义的装饰性设计。同时还可以树立人们对文化的自豪感,跳出盲目追求时尚和个性的误区,使象形文字的精髓和魅力得以传承和发展。

三、“充实之美”的审美情感在现代服装设计中的融入

法国《今日中国》的摄影记者万佳敏曾经说过:“服装设计最重要的是懂得文化创意,对自己本民族本国历史悠久的文化积淀进行理解和创造性表达,从而运用服装、配饰诠释设计理念,设计师的作品展示的不仅是服装,更是品位和文化的表达”。

“充实之美”的审美情感源于孟子提出的“充实之谓美”的美学思想,它将人格精神、审美情感和道德目标相联系在

一起,“充实之谓美”命题包含着丰富而深刻的审美意韵。这里“充实”包含着充满、和谐的含意,象形文字的构图形式,无不体现出充实之美的内涵,不仅体现了对美的追求,对美的向往;其历经数以千年的发展也体现出人们对后代延续、生生不息美好愿望的表达。这也是现代服装设计中所缺少的一种情感,因此将象形文字所体现出的“充实之美”的审美情感融入现代服装设计中,既符合现代消费者的心理需求,又渗透出传统思想的审美,使传统与现代得以相融合。

传统审美思想的形成是受多种因素影响的,主要包括社会经济生活、生产方式、人们的宗教信仰、社会政治制度、地域环境、风土人情以及其他民族传统的审美思想影响。但是无论在古代还是在现代,审美思想始终是贯穿于人类生活的每个角落,而文字从其产生、发展到现代,既有着实用的功能又具特定的审美价值。象形文字的形式美充分体现了其产生时代的审美思想。作为典型的符号,象形文字记忆和存储着大量的信息,是我们重新认识、发现、分析、再创造的源泉。

参考文献:

- [1] 大蕃茄传媒机构. 活着的象形文字[M]. 第1版. 云南出版集团公司:云南人民出版社,2008年1月1日
- [2] 周有光. 人类文字浅说[M]. 第1版. 北京:人民文学出版社,2009年10月1日
- [3] 苏珊·朗格. 艺术问题[M]. 滕守尧,朱疆源,译. 北京:中国社会科学出版社,1983
- [4] [英]罗伯特·克雷. 设计之美[M]. 尹骏译. 第1版. 济南:山东画报出版社,2010年6月
- [5] 刘清平. 时尚美学[M]. 第1版. 上海:复旦大学出版社,2008年6月
- [6] [日] 饭塚弘子. 服装设计学概论[M]. 北京:中国轻工业出版社,2002年1月
- [7] 刘元凤,胡月. 服装艺术设计[M]. 北京:中国纺织出版社,2006
- [8] 华梅,戴范. 服装艺术[M]. 北京:人民出版社,2008年10月

音乐风格初探

◎刘茜

(湖南师范大学音乐学院,湖南长沙 410012)

中图分类号:G613.5

文献标识码:A

文章编号:1673-0992(2011)02-0071-02

一、风格的来源

“音乐”讲的就是人的事情,讲作曲家创作一首曲子,如何创作?为什么创作?怎样创作?与当时的环境、心情、人物、历史等等有何关系?演奏者又通过什么方式去理解作曲家的创作意图?怎样表达?个人的观念如何?欣赏者在欣赏的同时感觉如何?……这些作曲、演奏、欣赏等相关联的因素,都离不开主体“人”的问题。人是最高级并且复杂的动物。这世界上,都没有一片树叶是相同的,也没有任何一双手的纹路是相同的,更何况是有思想,有观念的——人。由此可见,所有经过人再生的音乐,就必然不同。音乐艺术的美妙之处就是构建在这种不同之上的。

音乐是声音符号,是一种象征性的符号,表达着人们的所思所想。是人们思想的载体之一。音乐与人的言语、行为、生活情趣、审美情趣、人际关系等等,都是相互密不可分的。这种声音符号是人们寄托感情、抒发感情、表现感情的艺术。不论是演唱、演奏或聆听,都蕴涵着人类千丝万缕的情感。

既然,音乐讲的是与“人”有关的事情,那么所有音乐要研究的内容必定与“人”脱离不了关系。每一个“人”都有各自的性格与特征,人们的思想意识、审美习惯、感情表达方式也各自不相同,因此每个人在对音乐的理解层面上也不会是一致的。任何音乐的理解与处理都不会是一成不变的,即使同一个演奏家的演奏也不会绝然相同,不同性格特征的演奏家所演奏出的音乐,感觉必然会有区别,这就是我们所说的各自的“风格”。每个演奏者有各自的风格习惯,那么所演奏的音乐就会形成不同的音乐风格。因此,觉得演奏成功与否的关键之一还是与“人”的风格与特性密不可分的。

二、风格的范围

风格,首先是作曲家的思想个性在创作上的一种体现;其次,风格具有一定的独创性,是一个作曲家创作自我个性的反映。就整个音乐史而言,如果整个音乐界,只有巴赫一位音乐家,只创作了一首曲子,只有他自己一个人演奏,也只有他自己一个人欣赏,那么就不会存在作曲家、演奏家、欣赏家等不同作品风格的问题。很显然,世界上并不是只有一个人的存在。就连一个人的十只手指都不可能有的相同的指纹,更不用说世界上那么多的人口了。那么,有两个以上的存在,就必然会有区别,也一定会有比较。

对一位成熟的、专业的钢琴演奏家

而言,在他掌握了全面的钢琴演奏技能之后,至关重要的问题就是要对作品的风格有一个正确的把握。对各个不同时代的作品风格有一个全面的全面的掌握、理解,进一步比较研究。在这个基础之上,音乐风格的问题就显而易见了。也只有在这种相互的比较之上,我们才能更透彻地了解一位音乐家的个人风格,以及创作理念,只有把握好了音乐作品的风格,钢琴演奏的意义才能更完善。

就一部音乐作品而言,可以有该作品独特的音乐风格;就一个作曲家来说,可以有个人自身的风格;就一个流派、一个时代、一个民族的音乐来说,又可以形成流派风格、时代风格和民族风格。其中,最为重要的是作曲家个人的风格。把音乐风格作为区别和把握不同作曲家创作音乐作品,以及识别不同流派、不同时代、不同民族音乐文化之间的标志,对与钢琴演奏而言,是具有相当重要的意义。因为音乐作品是由作曲家创作出来的,然而,他们个人的出身环境、生活经历的不同、文化教养的差异、思想感情的区别,所以在音乐风格上必然存在很大的不同。又因为创作时各个音乐主题所形成的特殊性和表现方式的习惯性,因而不同的音乐作品又会形成不同的音乐风格,而不同的音乐风格往往又会表现出不同的属性。因此,音乐风格的存在与比较,就有一定的范围。

对音乐作品的任何成功的演奏,首先必定是建立在尊重作曲家原作风格的基础之上,再加上演奏者的艺术再创造,才能完美地表达出音乐的内涵。然而,当演奏者一旦忽视了对作曲家以及作品的风格理解,就很容易偏离正确的风格,这就很难将作曲家创作的意图完美地表达出来。所以我们更应该不断提高自身的音乐修养,要熟悉不同时代或同时代中具有代表性的不同作曲家的风格特点以及重要曲目,不断地进行联系与比较,才能有所提高。

要正确地掌握一首作品的音乐风格,首先就应该明确至关重要的四个音乐史发展时期以及各个时期较明显的音乐风格,按照目前西方音乐史的划分,钢琴演奏的发展也经历了四个主要的风格形态时期:

巴洛克风格时期(1600—1750),这个时期的作品结构严谨,即兴性和复调性很明显,作品形象直观。

维也纳古典风格时期(1750—1825),古典作品风格清晰淳朴,旋律如歌,比较和谐匀称而又分寸感。

浪漫主义风格时期(1825—1900),其作品风格更强调内心丰富的真实情感和主观的自由抒发。

印象主义风格时期以及20世纪现代音乐风格时期(1900—),这个时期的作品风格对比非常明显,音乐色彩朦胧奇妙,风格形形色色。

在钢琴演奏中,首先就要对钢琴演奏的发展时期有一个整体上的熟悉与把握,为了对作品风格有一个更深刻、更准确的理解,我们还应该从作品的细节问题着手。海因里希·涅高兹曾向学生们提出这样的建议:“不仅要整体上研究作品的风格,而且还要更多地从细节上对作品加以分析。每一首音乐作品不仅从整体上、而且从每个细节上,都蕴含着鲜美,其中的每个‘细节’都有着各自的意义、逻辑以及表现力,因为这些‘细节’都是整体的有机组成部分。”[海·涅高兹:《论钢琴艺术》第28页]除了对作品的整体结构以及音乐各基本要素的熟悉外,对作品这些‘细节’部分的研究还应该包括:

作曲家所处的时代、民族的社会事件与文化事件。

作曲家与整个社会的联系。

作曲家个人的音乐风格及风格演变。

作品的创作阶段及其特征。

作曲家创作的同类型作品。

作曲家之间的相互联系与影响,包括:同时代的、前时代的、后代的、创作的同类型作品。

作品的基本背景。

该作品在整个音乐史、钢琴史,作曲家创作的作品中的地位等。

简而言之,对与一部音乐作品而言,作曲家、演奏家、欣赏家都充当着很重要的角色,然而要想真正了解一步音乐作品,首先就要很清楚地了解一些很基本的常识,包括与作曲家相关的一些背景以及历史,比如作曲家的姓名、出生年月、地点、逝世的时间、所在的国家;该作品的类别、标题、该作品的编号、以及相关文献资料;音乐作品的版本、谱例上相关的标记、作曲家创作的思想等等;作曲家在创作的曲式结构及其内容特征上有什么独特的构想;演奏者必须在这些基础上对这部音乐作品的分析有足够的理解与把握,建立在这个基础之上再用自己的演奏方式表达出来;欣赏者在感受音乐作品的同时,同时感受演奏者是否忠实演绎出作曲家的创作意念,是否拥有高超的技术以及对音乐作品风格的把

芭蕾舞基本功训练 在国标舞教学中的作用研究

◎杨雯

(湖北民族学院艺术学院,湖北 恩施 445000)

中图分类号: J722.5 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0072-01

摘要: 芭蕾舞是一门技能功底很深的形体艺术。本文论证了芭蕾完整训练体系对国标舞意识表现力培养的作用;并针对我国国标舞教学、训练中存在的问题提出有关建议。

关键词: 国标舞;芭蕾;技巧;训练体系;艺术表现力

国际标准舞,又称“国标舞”,英文为“BallroomDancing”。它最早源自于欧洲贵族的宫廷舞会。1924年,在英国伦敦,由英国发起,欧美舞蹈界人士,在广泛研究传统宫廷舞、交谊舞及拉美国家的各式士风舞的基础上,对此进行了规范和加工,于1925年正式颁布了华尔兹、探戈、狐步、快步四种舞的步伐,总称摩登舞。借鉴芭蕾科学的训练方法,对完善我国国标舞运动训练手段,缩小我国国标舞运动与世界先进水平的差距,建立我国国标舞学科教学、训练理论体系有着重大意义。

1 芭蕾艺术理论与国标舞表现意识的美学原则分析

芭蕾训练体系是通过一系列完整的程式化肢体动作组合训练来提高演员身体能力及舞蹈表演意识,使舞者在各种情景中能自如地、多彩地表现出丰富的舞蹈思想内容和炽热的情感,从而塑造出崭新的艺术形象。芭蕾身体技能训练可概括为“开”、“绷”、“直”、“立”四大原则,这与国标舞竞赛规则对选手身体技术动作要求规格基本一致。

2 现代芭蕾技巧训练方法在国标舞技术训练中的运用

现代芭蕾技术分动态技术和静态技术两大部分。同样国标舞动作也有各种敏捷协调的动态动作和各种优雅的静态舞姿,在完成这些舞蹈动作要求时,只有规格准确,节奏合理,才可能充分体现出舞蹈艺术美感。

2.1 现代芭蕾的动态技术训练手段在国标舞训练中的运用

现代芭蕾的动态技术是由跳、转、跳转结合和连接动作构成的。跳的技术有小跳、中跳和大跳。

转的技术包括地面上双脚支撑和单脚支撑这两大类别的平转以及空中的各种跳转。在国标舞运动中的动态技术有前后左右的移动、上、下的升降、左右旋转和各种动态舞姿等诸多形式,尤其是带有转和旋转性的动作比重更大,因此旋转技术就显得极为重要,而且种类繁多,形式变化更为复杂。从转的形式来讲有左转和右转两个方向,从转的类型来讲有“行进转”、“轴转”、“平转”、“跟部运转”、“螺旋转”、“陀螺转”、“原地转”、“佛莱克尔旋转”等,如果从转的方法来讲就更为复杂了。此外,国标舞通常是两人相对而舞,所以在转动时还要考虑到“内圈转”和“外圈转”。如此复杂的技术到目前为止我们还未形成一个完整的训练体系和具体的训练方法。借用芭蕾的转体技术训练方法来掌握国标舞转体动作的关键技术环节,特别是芭蕾的转体蹬摆技术以及躯干的直立技术,对掌握国标舞中的各种转体动作有很好的借鉴作用,在掌握了芭蕾转体动作技术后,可结合国标舞旋转技术要求来提高动作技术质量。

2.2 芭蕾静态动作技术训练手段在国标舞教学中的运用

芭蕾的静态技术包括各种舞姿,如“阿拉贝斯克”、前(后)“鹤立”、以及各种控制、平衡等动作。

芭蕾的静态技术训练手段主要是借助把杆,根据动作的需要可采用单手扶把或双手扶把进行训练,以使所学动作达到完美的动力定型,从而找到肌肉的正确用力和全身各部位的正确位置感觉。在国标舞中也有很多凝聚式的静态舞姿造型动作,它可能是表现内力的高位控制,可能是表现柔美的重倾斜舞姿,

也可能是两者的综合运用,也正是这些相对静止的造型动作,使运动员以个体和两人配合的形式,充分展示他们惊人的功力和令人陶醉的静态式的画面美。要掌握这些难度动作技术,必须通过循序渐进的科学训练。

芭蕾静态动作技术学习通常是运用把杆练习来实现的,在同一项练习中经过多次重复磨练,以达到熟练的掌握。而国标舞在静态技术动作教学训练中,传统的训练方法多采用直接描述性传授,而很少借助其他辅助手段进行教学,因此动作的规格和固定性较差。

3 对今后教学的几点建议

(1)研究、借鉴芭蕾乐感训练理论方法,对完善我国国标舞运动技术教学训练手段,缩小我国国标舞运动与世界先进水平的差距,对建立我国国标舞教学训练理论支撑体系有着重大意义。

(2)我国国标舞教学训练必须改变以往的纯技术教学思想观念。既然国标舞是一项体育艺术项目,那么在课程设计和教学思考时必须考虑艺术教学内容所占比例。

(3)动作是舞蹈运动的基本元素,解决我国国标舞选手动作缺乏艺术表现力的问题,首先教师要提高自身的艺术修养,改变以往的动作简单模仿情况,应将动作艺术表现力的培养提升到一个理论认识层面。

参考文献:

- [1]潘菽.教育心理学[M].人民教育出版社,1996
- [2]ADTV 德国舞蹈教师联合会.拉丁舞运动原理与技描述[M].北京舞蹈学院出版社,2000.

握程度并完美地表达出来。然而,风格上的严谨以及忠于原作等各个方面都能显示出一个艺术家高超的水平。这么一来,才能算的上是对这一部作品的真正了解。

参考文献:

- [1].郑兴三《钢琴音乐文选》[M].厦门大学出版社,2000.2

- [2].王庆《音乐结构与钢琴演奏》[M].上海人民出版社,2006.6
- [3].童道锦、孙明珠编选《钢琴教学与演奏技术》[M].人民音乐出版社,2003.6
- [4].谢颖编著《20世纪钢琴大师》[M].上海音乐出版社
- [5].童道锦、孙明珠编选《外国钢琴作品的分析与演奏》[M].人民音乐出版社
- [6].童道锦、孙明珠编选《钢琴教学与演奏艺术》[M].人民音乐出版社,2003.6

- [7].王宁一、杨和平编选《二十世纪中国音乐美学》[M].现代出版社,2000.1
- [8].张红岛编选《欧洲音乐史》[M].人民音乐出版社,1983
- [9].彭锦胜编选《钢琴演奏与风格》[M].双林出版社,2004.3
- [10].黄莹编选《风格研究》[J].钢琴艺术,2001.5

论我国巨额财产来源不明罪立法沿革

◎宋岩博

(苏州大学法律硕士,江苏 苏州 215000)

中图分类号:D92 D91 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0073-01

摘要:随着经济全球化的发展,国家工作人员的腐败问题引起社会的广泛关注。为打击、遏制这一现象我国在新设立了巨额财产来源不明罪。本文主要介绍了我国的巨额财产来源不明罪的立法背景、及其立法沿革。

关键词:巨额财产来源不明罪;暴发户

一、巨额财产来源不明罪的初步确立

在我国,巨额财产来源不明罪作为一项独立的罪名首次出现在1988年1月21日第六届全国人民代表大会常务委员会议第24次会议上。此次会议通过了《关于惩治贪污贿赂罪的补充规定》其中第十一条第一款对巨额财产来源不明罪作出明确的规定:“国家工作人员的财产或支出明显超过合法收入,金额巨大的,可以责令说明来源。本人不说明其来源合法的,金额部分以非法所得论,处五年以下有期徒刑或拘役,并处或单处没收财产的金额部分。”

本次会议对巨额财产来源不明罪的设立并非偶然,其存在深刻的历史背景。自十一届三中全会直到上个世纪80年代中期,我国的经济建设已经取得了举世瞩目的成绩。遗憾的是在经济发展的同时,一些必要的行政措施和监督措施并没有得到良好的执行,部分国家工作人员在巨大的金钱等的诱惑下,以权谋私,通过各种非法手段获得了大量的非法财产,成为官员队伍中的“暴发户”。

“国家工作人员中出现了一些财产来源不明的暴发户,或者支出明显超过合法收入,但有的很难查清具体犯罪的事实,因为没有法律规定,是犯罪分子逍遥法外。”^[1]针对这些“暴发户”,时任全国人大常委会副委员长的王汉斌曾明确指出“近几年国家工作人员中出现了个别财产来源不明的‘暴发户’,或者支出明显超过合法收入,差额巨大,不是几千元,而是几万元,甚至更多,本人又不能说明财产的合法来源,显然是来自非法途径。事实上,国家工作人员财产超过合法收入差额巨大不能说明来源的,就是一种犯罪事实,一些国家和地区的法律规定这种情况属于犯罪。”^[2]于是在全社会要求反腐倡廉,提高国家工作人员职务行为廉洁性的呼声中,巨额财产来源不明罪应运而生。

巨额财产来源不明罪在产生之初就对打击、截堵国家工作人员的贪污贿赂行为起到了积极作用,不少官员纷纷落马,其中典型的有如下几例:延富,原山西省晋城矿务局配电科副科长,非法所得65373元,1989年9月,被以非法所得罪判处有期徒刑四年;刘志云,原安徽省合肥锁厂供应科采购员,贪污3万元,受贿3574元,投机倒把8800元,不明财产7.9万元,于1989年12月,被判处有期徒刑15年;张建平,原湖北省武汉市江汉区某文物商店出纳员,不明财产近3万元,于1990年12月被以巨额财产来源不明罪判处有期徒刑一年。^[3]

二、巨额财产来源不明罪的立法发展

1997年10月1日全国人民代表大会全面修订刑法,对巨额财产来源不明罪了一些修改,并将其纳入新刑法分则第八章贪污贿赂罪中,规定“国家工作人员的财产或支出明显超过合法收入,差额巨大的,可以责令说明来源。本人不能说明其来源是合法的,差额部分以非法所得论,处五年以下有期徒刑或拘役,财产的差额部分予以追缴。”归入新刑法后本罪引起

了社会各界的广泛关注,人们期待着本罪能在堵截贪污贿赂罪中发挥出其应有的作用,为全社会的反腐倡廉,维护国家工作人员职务行为的廉洁性提供一个有力的法宝。

事实上,在司法实践中本罪也确实发挥了重要作用,作为一个独立的罪名,在贪污贿赂案中频频出现。其中较为典型的有:马向东,原沈阳市副市长,巨额来源不明财产1068万余元人民币,2001年被人民法院判处巨额财产来源不明罪有期徒刑5年,数罪并罚,决定执行死刑;卢万里,原贵州省交通厅厅长,贵州高速公路开发公司总经理,在其任职期间,利用职务上的便利,受贿、索贿2559万元,不明财产2651万元,被判处巨额财产来源不明罪有期徒刑五年;樊庆恩,原深圳市环保局项目审批处副处长,收受贿赂人民币58万元、港币100万元,另有巨额不明财产648.4万元人民币、42万元港币,被判处有期徒刑10年。

三、巨额财产来源不明罪的新突破

随着改革开放发展至一个新阶段,我国的社会主义经济建设也出现了高速发展的崭新局面。但是,由于立法、有效监督措施等的不完备,越来越多的官员为了利益铤而走险,他们利用手中的权力,通过各种非法手段,以权谋私,涉案数额越来越多,涉案人员的职务也越来越大。作为一个独立的罪名,巨额财产来源不明罪在我国司法机关查处的贪污贿赂犯罪中出现的频率越来越大。

面对此种情况,不少学者寄希望于在立法上寻求解决之道。2009年2月28日第十一届全国人民代表大会常务委员会议第七次会议通过了《刑法修正案(七)》,对《中华人民共和国刑法》第395条做出了如下修改:“国家工作人员的财产、支出明显超过合法收入,差额巨大的,可以责令该国家工作人员说明来源,不能说明来源的,差额部分以非法所得论,处五年以下有期徒刑或者拘役;差额特别巨大的,处五年以上十年以下有期徒刑。财产的差额部分予以追缴。”

我国立法机关的此举不仅体现了我国对是国对《联合国反腐败公约》义务的履行,有利于树立我国良好的国际形象,同时,其合乎我国的国情、符合民意,使巨额财产来源不明罪成为惩治贪污贿赂罪的一把利剑。

参考文献:

- [1]周振想:《中国新刑法释论与罪案》[M],中国方正出版社,1997年版,第1592-1593页。
- [2]王汉斌:《关于惩治贪污贿赂罪的补充规定草案的说明》[M],北京出版社,1997年版。
- [3]辽宁省葫芦岛市人民检察院课题组:《巨额财产来源不明罪的实证研究-最高人民检察院2008年理论研究课题节选》,今日中国论坛,2009年第5-6期,总第53-54期。

作者简介:宋岩博,女,(1985.1—),山东省青岛市人,苏州大学法律硕士。

渐进宪政的梦魇——对宪政渐进之路的反思

◎李彦龙

(郑州大学法学院在职法硕,河南 郑州 450001)

中图分类号: D9 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0074-01

摘要: 进入二十世纪九十年代以后,宪政的渐进之路似乎已经成为了知识界的共识。一方面,洒满二十世纪历史画卷的鲜血如此的触目惊心,这使得每一个有良知的知识分子都不得不在世纪末开始反思我们走过的崎岖不平的道路;另一方面,八十年代以后在知识界产生巨大共鸣的哈耶克理论又为宪政的渐进之路提供了坚实的理论基础。自生自发、人之行动而非人之设计的结果、排斥建构、和风细雨、水到渠成……这一切都成为了渐进宪政最鲜明的注脚。本文通过对渐进宪政的分析,对宪政的渐进之路进行了一定的反思。

关键词: 宪政; 渐进; 自生自发; 违宪审查

一、渐进宪政的由来

中国的宪政历程,有一件事是颇为悲哀的:当国人经历了无数曲折与坎坷后终于痛下决心向西方学习时,却忽然发现,他们眼中的西方文明却并非铁板一块。是休谟、洛克还是卢梭、罗伯斯庇尔?是盎格鲁—撒克逊还是法兰西?从来就有裂缝的西方文明让许多中国知识分子感到难以释怀和无所适从。而在公元1917年之时,这条裂缝终于伴随着一声震惊全世界的炮响,而彻底撕裂成了一条难以跨越的鸿沟。而此时的中国,救亡与启蒙的双重任务盘根错节地交织在一起。如何理清二者的关系?如何排列二者的序位?这些问题于当时的知识分子而言,总是难以解答,颇为棘手。在一次又一次屈辱的刺激之下,从救亡压倒启蒙的那一刻起,激进主义的幽灵便始终在这片有着五千年文明的土地上徘徊。在清末,面对西方文明兵临城下,固守中国传统的士大夫们曾经颇为自信地宣称:“五伦之要,百行之原,相传数千年更无异义,圣人所以为圣人,中国所以为中国,实在于此。”^①“夫中国何弱之有?我朝定鼎二百余年,圣圣相承,……法度纪纲,灿然大备。”^②然而在短短数十年后,“打倒孔家店”的口号声便响彻云霄。章太炎认为汉字书籍绝大多数记着的是孔门学说与道教妖言,钱玄同坚决主张废除汉字,并身体力行探索汉字拉丁化方案,吴稚晖号召将所有线装书都抛到茅厕里去,甚至连一向被认为是温和的胡适,也强调:“我们必须承认我们自己百事不如人,不但物质机械上不如人,不但政治制度上不如人,并且道德上不如人,知识上不如人,文学上不如人,音乐上不如人,艺术上不如人,身体不如人”^③“我们的老祖宗造孽太深了,延至我们今日”,“中国传统文化深患宿疾,都是我们祖宗造成的”。^④这已经不再是壮士断腕,而无异于挥刀自阉。

因此,在进入二十世纪九十年代以后,宪政的渐进之路似乎已经成为了知识界的共识。自生自发、排斥建构、和风细雨、水到渠成成为了渐进宪政最为鲜明的注脚。这种渐进观点发展的最极端,便与某种庸俗的唯物主义有了共通之处:只要经济发展到一定程度,社会发展一定程度,宪政便会自然而然地从天上掉下来。鉴于此,笔者将从二个角度分析这一问题。

二、渐进宪政与斗争

也正是在二十世纪八九十年代的时候,一些习惯于贴标签的知识分子在经历了沉重与痛苦的反思之后,开始重新思考英国和法国这两条不同的宪政道路。于是,英国的宪政道路被贴上了“渐进”的标签,而法国的宪政道路被贴上了“激进”的标签。他们还将“渐进”理解为自生自发、和风细雨、水到渠成。而将“激进”理解为人为建构、暴风骤雨、适得其反。于是他们得出如下结论:我们在追求宪政的过程中之所以遇到如此之多的挫折与坎坷,正是因为选择了激进的法国而忽视了渐进的英国。未来的中国宪政之路,应当是一条渐进的宪政之路。然后,笔者认为,当人们面对纷繁复杂一时难以理出头绪的事物时,总是习惯于贴上一个标签以便于自己和他人理解,却不知道这样做常常忽视了大量的细节,以至于许多时候,人们总是误以为,标签上所涵盖的,便是全部。

当然,英国宪政的生成固然是议会与国王斗争的结果,期间充斥着暴力与流血,但这却并不具有普适性。特别是在政府主导型的宪政建设过程中,一味、的暴力斗争往往会适得其反。但这却并不意味着宪政的生成就是一件和风细雨、水到渠成的事,普通的民众不能有所作为。100年前,张謇曾经说过:“立宪固然要政府先有觉悟,主持实施,然人民也得要一齐起来发动。”因此,在政府主导型的宪政建设过程中,既要避免激进,又要积极参与,既要依靠政府的主导,又要发挥人们的能动性,而不能毫无作为地等着宪政从土壤中自生自发地生长出来。

三、渐进宪政与建构

宪政最核心的制度就是违宪审查。众所周知,违宪审查制度起源于美国,它也被视为渐进宪政的典范——没有自上而下的建构,只有自生自发的生成。违宪审查制度在美国的确立有着多方面的因素与背景:首先,美国在建国前是英国的殖民地,这就注定它无法摆脱英国对自身的影响。即使美国在建国之初,许多政治家因为对英国的厌恶,而希望在政治制度和法律制度方面倒向欧陆,然而美国最终还是成为普通法系国家的一员。英国的一些传统习惯与实践经验对违宪审查制度最终在美国生成有着举足轻重的影响。例如博纳姆医师案、英国法高于殖民地立法的传统、英国枢密院对殖民地立法的审查。其次,美国深入人心的宪法至上观念以及汉密尔顿等人对违宪审查理论的探讨也对违宪审查制度在美国的生成产生了影响。例如,在汉密尔顿看来,“代议机关的立法如违反委任其行使代议权的根本法自当归于无效乃十分明确的一条原则。因此,违宪

的立法自然不能使之生效。如否认此理,则无异于说:代表的地位反高于所代表的主体,仆役反高于主人,人民的代表反高于人民本身。如是,则行使授予的权利的人不仅可以越出其被授予的权力,而且可以违反授权时明确规定禁止的事。”^⑤最后,最为传奇的就是马伯里诉麦迪逊案。正是在诸多有关违宪审查的思想理论与实践经验的召唤下,马伯里诉麦迪逊案才在必然与偶然之间登台亮相,最终确立了美国联邦法院审查国会通过的法案的权力。马歇尔可能永远都想不到,他的一个为了维护一党之私利的判决,看上去甚至有些许不光彩,他不过是多想从国会和行政机关那里抢点权力,以尽量挽回联邦党人因大选失败而造成的损失。然而正是这看似不光彩的判决,竟然使一种被称为违宪审查的制度风靡全球,成为民主宪政的守护神。马伯里可能更不会想到,他的一个被法院驳回的起诉,竟然使自己的名字永久地载入了史册。

通过对美国违宪审查制度生成的考察,我们不难发现,宪政在许多时候的确具有自生自发的渐进特点,而非是通过人为的建构才确立起来的。但这却并不能否认理性的建构在建设宪政的过程中没有任何作用。如果说一种制度最初的生成是人之行动而非理性设计的结果,那么当这种制度发挥了巨大的作用,头顶着耀眼的光环的时候,其他国家完全可以在改造的基础上移植这种制度的基本框架或精髓,使之在自己的国土上生根发芽。这是完全有可能的。否则我们无法解释为什么在西方社会自生自发的民主宪政能够在许多东方国家枝繁叶茂。实际上,陆洲大陆的违宪审查模式就是这样建立起来的。众所周知,这是一种由专门机关行使违宪审查的模式,其与美国的违宪审查制度既有共同性,又有差异性。这种共同性的原因在于违宪审查的理念对于民主宪政国家的普适性;这种差异性的原因则在于欧洲国家在移植美国违宪审查制度时为使使其入乡随俗而对其进行的改造,以及在违宪审查制度运作的过程中通过长期积累的经验,以探索、试错的方式对其具体的内容进行的丰富。

四、结语

当初,那些追求宪政的知识分子用哈耶克的理论将宪政的死敌——极权主义与计划经济批驳得体无完肤,但是不久,他们却陷入了一个可怕的悖论:如果说制度是自生自发的,因而极权主义与计划经济的人为建构都是具有破坏性的,那么,宪政则毫无疑问也是自生自发的。于是如下结论便自然而然地得出:与西方传统不同、历史不同、文化不同、地理不同、环境不同的中国能否自生自发发出与西方一样的宪政?似乎并不可能。恰恰在这个时候,诸如本土资源、地方性知识等后现代思潮在知识界开始流传,这些思潮发展到最极端,不仅宪政,连民主、人权、选举等等都彻底否定掉了。因为显而易见的是,民主、人权、选举几乎都是舶来品,就传统的中国而言,我们没有民主,只有民本;我们没有普遍的人权,只有君权、父权、夫权;我们有选举,但最常用的却是世袭,最被推崇的则是禅让。

对于这一悖论最好的解答就是:没有能够包治百病的洋医生,洋医生们所开出的处方,要么是药,要么是营养品,而绝不是饭。同时,任何理论都是解决当时当地的问题,哈耶克在计划经济与极权主义盛行的年代,通过自己的研究将其不合理的方面揭示出来,仅此而已,他的研究并没有着眼于后发国家在制度领域的建构问题,而这恰恰是当今我们面临的并迫切需要解决的。渐进的宪政之路并没有错,一蹴而就一劳永逸往往伴随着暴力与流血,最后却适得其反,但是这却不能成为教条化解渐进的理由,从而坐等宪政这只兔子撞上中国的大树。

① 《翼教丛编》,上海书店出版社,2002年版,第45页。

② 方浚颐:《二知轩文存》,载《洋务运动(一)》,上海人民出版社,1961年版,第455页。

③ 胡适:《胡适论学近著》,第1集 上海书店出版社,2004年版。

④ 高全喜:《哈耶克与中国语境》,载《博观群书》2008年第2期。

⑤ 哈耶克:《理性主义的种类》,载哈耶克著:《哈耶克论文集》,邓正来选编/译,首都经贸大学出版社2001年版,第203页。

⑥ 参见哈耶克:《自生自发秩序与第三范畴:人之行动而非人之设计的结果》,载哈耶克《哈耶克论文集》,邓正来选编/译,首都经贸大学出版社2001年版,第362页-380页。

⑦ [美]汉密尔顿,杰伊,麦迪逊:《联邦党人文集》,程逢如,在汉,舒逊译,商务印书馆,1980年6月第1版,第392页

法院强制拍卖的性质和特征

◎宁伟

(郑州大学法学院在任法硕,河南 郑州 450001)

中图分类号:F830.91 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0075-01

摘要:进入20世纪以来,随着社会的深度变革和人们法律诉求的增加,法院的民事强制执行行为越来越多,而法院强制拍卖是民事执行行为中的一项重要程序,通过强制拍卖,可以使大量的被执行财产实现其经济价值,在这一实现经济价值的过程中,充分依赖和体现法院强制拍卖的公信力性质。本文从强制拍卖的理论基础着手,对整个拍卖过程中的各种利益关系进行分析对比,旨在从程序制订和制度设计层面探讨和解决各种冲突,从而在制度设计上作出相应的调整。

关键词:法院;强制拍卖;程序;性质;特征

强制执行拍卖不同于一般意义上的拍卖行为,一般意义的拍卖是出价最高者通过公开的竞价行为获得拍卖物所有权的过程,属于《中华人民共和国拍卖法》所调整的范围。在学理上可以将拍卖行为划分为任意拍卖与强制拍卖两种,其中以转让财产权为目的的私人所实施的拍卖被称为任意拍卖,而以法院为委托主体,将查封的财产通过拍卖方式实现变价为目的的拍卖行为,是法院强制拍卖,属于强制拍卖行为的一种。

一、法院强制拍卖的性质:

法院强制拍卖行为,是人民法院通过强制执行权的行使,对依法查封的财产进行处分以实现变价的行为,该行为涉及多个法律关系主体,不仅包括执行法院、被执行财产所有人,还包括接受法院委托实施拍卖行为的机构和通过公开竞拍方式获得财产权的买受人。关于法院强制拍卖的性质在学界存在纷争,归纳起来主要有公法说、私法说、折中说三种观点,鉴于法院强制拍卖的重要性和涉及问题的复杂性,学界一直在努力就其性质作出明确的论断。

私法说认为,法院强制拍卖的行为仍然属于私法上的买卖合同行为,其主要的依据为:拍卖公告属于要约邀请,竞买人的竞价行为属于要约,拍定视为承诺,二者合意的形成被视为买卖合同的成立,竞买人对继受取得的合同标的物享有瑕疵担保请求权。由于早期民事诉讼法学注重和依赖在私法范畴思考和解决问题,因此在早期法院强制拍卖的性质私法说占有主导地位。

公法说认为法院强制拍卖的性质不同于私法范畴内的任意拍卖,虽然二者实施的方式同样属于买卖行为,但本质区别在于法院强制拍卖是一种公法的处分行为,民法上的买卖契约原则在这里并不能被当然适用,买受人对拍卖标的物原始取得,没有瑕疵担保请求权,并一经拍定即不承受拍卖物之负担。学术界又从法院强制拍卖的某些个性特征上将之细分为类公用征收、公法契约、裁判上的形成手续三种观点,类公用征收说重点关注的是公权力机关以法定职权剥夺债务人对拍卖标的物的财产权,公法契约说重点关注的是法院强制拍卖与私法上的买卖实质效果的差异,将法院强制拍卖定义作为一种公法意义上的买卖,裁判上的形成手续说或行为说认为法院强制拍卖与裁判上的和解、调停共同视为一种公权力的裁判行为,因此认为其属于公法上的国家处分。

折中说亦被称为两性说,系前述私法说与公法说的折中。折中说认为法院强制拍卖行为兼具公法处分与私法买卖的双重特征,作为审判执行环节的一部分,它表现为公法上的处分行为,但仅就拍卖行为而言则属于私法买卖的性质,出卖人为委托机构即法院司法技术部门,拍定人对拍卖标的物为继受取得,享有瑕疵担保请求权。折中说是公法说和私法说二者的融合。但实质上折中说仍然继承了私法说中拍定人享有瑕疵担保请求权,并承担标的物的无上负担的主张,私法说所不能解决的问题,在折中说中仍然无法得到解决。

私法说、公法说、折中说三种学术理论在我国的立法、司法层面均可求得佐证,关于三种观点的争论也从未停息,但这种争论往往仅仅就其本质而进行争论,并未更多的涉及到从那种观点立足进行立法、司法,能够更好的解决目前存在的实际问题以及满足我们的需要。放在一个较长历史时期的来纵向考察,有关法院强制拍卖的性质之说也并非是一成不变的,而是随着时代的发展变革在不断变化,从早期的私法说占据主导地位到现代理论倾向于公法说,可以看到那种理论更符合时代需要和解决实际问题更为重要。由于早期的民法学本身即具有厚重的私法特征,私法说在这一时期也占据主导地位,在民事执行程序中,债权人具有主导地位,法院强制拍卖行为要遵循有关买卖合同的规定,如1913年前的德国将强制拍卖行为视为私法行为,而同期日本则将强制拍卖行为的瑕疵担保责任在民法中做了具体规定。但用私法说有诸多问题很难得到解决,如在主张私法说的学者之间就为谁是谁的买卖合同出卖人形成了纷争,根据私法说的买卖合同,可以认定拍定人为买卖合同中的买受人,那么出卖人是谁?对此有四种不同的认定,即债务人、债权人、执行机关、担保物的所有人,但上述四种说法显然存在有一定问题,如果将法院强制拍卖纳入私法范畴考量,将其视为买卖合同关系,在误将案外第三人的财产拍卖的情况下,第三人可以基于物上请求权要求拍定人返还标的物,如果拍定人依据物的瑕疵担保请求权,向出卖人主张权利,那么此时的出卖人没有一个明确的主体,债权人、债务人、第三人都不完全符合出卖人的特征,案外第三人作为拍卖标的物真正的物权人,

实际上也是该行为导致的受害者,自然不应作为出卖人来被主张权利,而债权人作为受益者,但其受益是被清场其生效判决裁定所认定的受法律保护的权利,也不应作为被主张权利的主体,债务人在误将案外第三人的财产拍卖后,债务得到清偿,实质上等同于自身财产得到了增加,那么是否可以按照不当得利来要求债务人返还财产呢?如果依照私法范畴的买卖合同关系来考量,债务人仍然不能成为被主张权利的主体,因为在买卖合同中,合同一方当事人的权益受到损害,只能向合同的相对人主张权利,而不能向合同之外的第三人主张权利。这种物权瑕疵担保,其前提是买卖合同的成立,如果依照不当得利主张权利,需要无法法律原因的领受,那么合同的成立和无法法律原因的首领就产生了冲突,所以依照不当得利来请求返还财产是不能成立的。

而民事诉讼法在进入20世纪以后,逐渐呈现出公法化趋势:执行机构取代传统私法说中债权人的地位,这表明民事执行程序公法化已经成为趋势,尤其是在大陆法系国家,学术界通说认为法院强制拍卖属于公法行为。

笔者认为法院强制拍卖行为的性质属于公法行为。根据债权人的申请,执行机构按照法定程序,对债务人的财产进行处分,本质上即是公权力的具体体现,它不但充分确立了法院强制拍卖的公信力,并且对参与强制拍卖的竞买人给予了权益保障,提高了其参与的积极性,有利于法院强制拍卖的顺利开展。

二、法院强制拍卖的特征

相对于任意拍卖而言,法院强制拍卖有其诸多特殊性,它是执行机构依债权人申请,通过生效法律文书做出裁定,对被查封、扣押的财产进行变现的一种手段。而任意拍卖行为属于民法所调整的范畴,双方在平等的基础上达成合意,买受人对拍卖物继受取得,享有瑕疵担保请求权。法院强制拍卖相对于任意拍卖,有以下特点:

1. 国家强制性

与任意拍卖不同,法院强制拍卖是法院依法赋予的强制权力而进行的,是国家意志的体现,其法律渊源并非来源于拍卖法,而是民事诉讼法或其它相关司法解释,该权力必须由法院来行使。虽然强制拍卖的标的权属上仍然属于债务人,但执行法院依裁定对该标的物依法采取强制措施,对其行使处分权,这是国家意志对社会生活的调解和干预。任意拍卖中,平等民事主体在意思得到充分自由表达的基础上,完全享有对其财产的处分权。

2. 标的的非自有性

法院强制拍卖过程中,所委托拍卖的财产并非法院的自有财产,而是依裁定查封、扣押的债务人的财产。而在任意拍卖中,委托人一般为拍卖标的物所有权人或处分权人,即使不是所有权人或处分权人,也是所有权人或处分权人的授权代理人。而这一特点也决定了法院强制拍卖与任意拍卖相比,在程序上有着诸多不同的原则,如先行评估原则、保留价原则等,而这些原则也完全是因为法院强制拍卖的标的非自有性这一特征所决定的,如先行评估原则:在任意拍卖中,委托人享有完全的处分权,可完全根据自身意愿决定拍卖标的物的保留价,而在法院强制拍卖中,法院并非拍卖标的物的所有人,通过拍前评估可以合理确定标的物保留价,避免出现成交价格过高或者过低的情形,有效保障标的物所有人的权益。

3. 主体的特定性

任意拍卖的委托合同的主体一方为受托拍卖机构,另一方则为不特定的民事主体,而法院强制拍卖的双方主体都是特定的,一方为受托拍卖机构,另一方则为法院。

主体的特定性可以有效提高法院强制拍卖的效率,减少中间环节,节省费用,但也容易产生诸多问题。2005年以前,由于缺少法院强制拍卖的具体操作规程,拍卖机构为牟取自身利益最大化,攫取大量的拍卖业务,往往以提供佣金、酬金的形式从执行法院获得拍卖业务,成为违规操作和孳生腐败的根源。这就要求法院在委托拍卖机构的过程中,严格遵照《关于人民法院委托评估、拍卖和变卖工作的若干规定》的要求,在委托机构名册内通过随机方式公开、公平、公正的选取拍卖机构,并在拍卖过程中,对各个环节实施有效的监督,还可以对拍卖是否公开和竞买人的资格进行审查,这样将充分体现效率与公平的原则,有效避免腐败和徇私舞弊现象的发生。

高速交警执法时应遵守的原则探析

◎段争光

(郑州大学法学院在政法硕士,河南 郑州 4500001)

中图分类号:D631 D90 U491 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0076-01

摘要:在经济高速发展的现代化国家,高速公路成为人们出行必需的重要方式,这就需要有一个非常优秀的高速交警队伍,在具体执法时应遵循一种原则,这种原则必须是为维护高速公路安全畅通而存在,也必须是为保障广大司乘大众合法权益而制定。

关键词:交警执法权;高速公路;安全畅通

世界上无论哪种体制下的国家,只要有高速公路的存在,就需要有高速交警的存在,因为社会及民众都需要高速交警来维护人们的权利。然而,人们又担心高速交警的权力太强大会强大到不受控制,而反过来侵害社会或人民的权益,因此期望对高速交警的权力给予限制和约束。这种矛盾心态是人民大众对高速交警的一种真正反映,在维护高速公路的安全畅通的良好秩序时,人民大众强烈需要高速交警,去维护高速公路的安全和人们的各种权益,从而达到各种社会秩序的安定甚至国家的安全的要求;在保障自身各种权益的同时,人民大众又希望高速交警的这种权力是有限的、受到制约与监督的,不希望高速交警成为不受控制的侵害人民大众利益的一种公权力。这种矛盾心态,事实上,也正是依据这样的心态我们来研究高速交警执法权执行中要遵循的原则,也正是我们探析高速交警执法权所关注的主要内容。

良好的行使高速交警的执法权,首先要保证高速交警执法权的行使必须及时、高效和合法,在人民大众真正需要高速交警时,能跟上问题的发展,能真正解决掉人民大众的麻烦;其次,我们要运用各种法律法规或规章制度对这种权力进行管理,要能控制住权力往好的方面前进,不能失去有效的监督和制约。

作为高速交警执法权的有关原则既要能遵循宪法思想的理念精神,又要成为高速交警执法权合理执行的根本依据。高速交警的这种执法权,也是一种公权力,是国家权力的一种具体体现,它必然要符合现代法治化国家关于公权力的思想原则。宪法中的重要问题就是公权力与私权利的关系问题,无论任何一个国家,只要制定了宪法,所维护和保障的非是这两种权益关系,至于哪种关系的权益受到了更大的保护,那是因国家和制度的不同而差异。高速交警的权力是一种国家公权力,公权力理所当然地是国家意识的具体体现,体现的是国家的职能,核心思想在于控制各种公权力,以防权力被少数人滥用,侵害人民的合法权益。高速交警的执法权主要以行政权为主,承担着保护高速公路安全畅通、维护广大高速公路交通参与者的合法权益的重要职责,代表国家执行各种治安行政管理和侦查犯罪、制止犯罪的任务。当然,高速交警权力合理运行与合法性、公正性等有着直接的关系。

如何保障高速交警执法权的正确运行,成为我们要研究的问题,也成为高速交警所面临的挑战。解决方法必须是使用法律工具防止这种执法权的滥用,依据法律法规对它进行合理的配置,从而起到约束的作用。因此,高速交警执法权的有效运行必须遵循以下几种原则。

1 执法时要遵循合法性原则

所谓高速交警的合法性原则,也是法治原则在高速交警执法工作的主要体现。它主要包括执法权的由来、执行、使用等一定要遵循宪法、法律的要求,符合法治化原则的要求,而不能与法律产生冲突,否则就造成违法行为。作为违法主体要依照法

律法规的规定去执行权力,而不能超越法律法规规范以外的行为,更不能使用规定以外的为自己所私有的特权。当权力主体没有依照法律法规行使权力时,就造成违法行为,理所当然要承担法律责任,受法律制裁。这种公权力的合法性原则有很多不同的要求,在世界上各个国家是不相同的,主要是因各个国家的法律法规制度差异而产生的。而在我国,依照我国当前法治化进程的发展程度,应该包括下列几种情况:

首先,不管国家制定何种执法权,都应该有合法的根据,这种依据主要就是这个国家的法律,只有依照法律而制定的具体权力,才有存在的价值所在,如果不能得到法律的支持,就没有制定的根据,结果可想而知,就是非法的。

其次,权力实施的主体要求在法律规定的范围内行使权力,执法主体需要依照法律法规规定成立,在如何确立主体时也要求合法。如果没有相关的法律法规作依据,不能强加给当事人其他义务或者侵害他自身的利益,也不能自作主张减少当事人的义务或者是当事人特有的权利。再次,执法权的授权要求合法。工作中,如果有授权的必要时,作为执法主体的高速交警,把自己的部分职权或者全部职权委托给其他单位行使的时候,也要按照法律规定行事。

最后,作为执法主体的高速交警来讲,凡是公务中的事情都要按照法律规定执行,自己不能有凌驾和超越法律之上行为,更不能作任何强权的东西,一旦有任何违法行为,都要负相应的责任。

合法性原则是公安机关依法行政的前提,对于高速交警来说,也是主要的工作基础。高速交警在实际的工作中,凡是涉及到自己职权范围内的事情,都要符合合法性原则。

从更高的层次来讲,高速交警的执法权力来自于法律,代表着人民大众的基本利益,行使着法律赋予的各种维护人民利益的各种权力。正因为高速交警的各种权力来自于法律,所以其权力必须符合法律优先的要求。行使任何权力的同时,首先就要满足这个条件,一旦违反就会受到法律的约束,就要付出相应的责任。

2 执法时应遵循比例性原则

比例性原则主要是指作为执法主体来讲,存在的目的就是为执行具体的行为达到执法要求和维护当事人的各种利益,如果在实现这些功能的时候,出现了侵害当事人的权益时,应把这种危害限制在适当的范围内,让维护和侵害达到一定的比例,成为适当的平衡。比例性原则是一种法律中具有强制性规定的规定,是以维护人民的权利为基本要求的制度。比例性原则最早出现在德国,具有非常广泛的定义,高速交警执法工作中的具体体现很多。主要是高速交警作为人民警察职责的最低限度是在于维护社会公共秩序,在具体执法行为时,具体保护的的东西和侵害的利益要适当,体现一定的比例性。

在执法权的具体实现过程中,广义上的比例性

原则主要体现为适应性、必要性、平衡性等特点。适应性是说在高速交警执法时,要采用与工作相适应的方法来实现其目的。必要性是说高速交警在维护高速公路安全畅通的情况下,要有选择的使用最有效、侵害公众利益最少的方法来实现具体行为的目的。平衡性是说高速交警在具体执法时,对人民大众的利益侵害的程度,要适当相称。

比例性原则对制约高速交警执法的行为方面有很大帮助,它能有效制约高速交警执法权的自由裁量程度,更能合理限制高速交警日益扩大的各种公权力。因此,只有明确这一要求,工作中才能有的放矢,既能有效维护高速公路的良好秩序,同时也在出现侵害当事人具体权利时又可保证最小限度。

3 执法时应遵循平等性原则

平等性主要指在现代法治国家中,国家和人民大众之间的关系法律上是平等的,地位显现上是平等的,是不能存在歧视行为的,这是所有民主国家的主要特征之一。在现代法治民主国家里,权力是国家的,也是全体人民大众的。所有的人民大众在本国内都应该享受到这种权力,每个人人民大众的地位应该和其他人是相同的,平等的。因此,对于高速交警而言,在执法行为中,要依靠法律给予的权力,依靠人民赋予的各种权力,去维护人民的利益。在我国宪法中,一直严格规定:法律面前人人平等。这就是说,无论任何人都要遵守法律,都要以法律为准绳,平等地对待,在法律范围内行为。具体工作中,高速交警在处理同一违法行为时,针对不同的当事人,要同样对待,平等对待。不能出现任何形式的歧视态度和各种具体行为。

4 执法时应遵循程序性原则

程序性原则主要起源是在英国,英国国内法中“自然正义法则”就是最早的程序性要求的体现。高速交警的具体执法行为要符合法律规定,更要遵守各种法律规定的程序,也只有按照规定的程序去行使权力,才能保证具体行为合法,才能保证行为的有效性。程序性原则是对高速交警执法权的一种主要限制。程序性原则已体现在警务工作中的各个方面,使高速交警执法行为出现了显著的正当程序性特点。

进入新时期后,公安部于2003年8月26日颁布了《公安机关办理行政案件程序规定》,也使公安工作进入了新时期,这和1998年5月14日实施的《公安机关办理刑事案件程序规定》、2003年1月1日实施的《公安机关办理行政复议案件程序规定》同时构成了办案的三大程序规范,从而更加完善了公安执法的程序,也成为约束高速交警执法的主要规范。许多适合高速交警工作的法律、法规的颁布,更深层次地表明在涉及到公权力方面的法律更加完善,从过去单一的把实体法作为主要方面,转变为把实体法和程序法同样重要对待。这从总体上提高了我国的法治化进程速度,是我国融入国际法治化环境的进步。

口头聘用人员 履行职务期间犯罪应成为职务侵占罪主体

◎周媛

(郑州大学法学院在政法硕士,河南 郑州 450003)

中图分类号: D924.35 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0077-01

我国新劳动合同法要求用人单位与劳动者建立劳动关系,应当订立书面劳动合同。而在我国一些人员少、规模小的公司、企业中由于存在劳动者流动性大、用工制度不规范、由于人情关系等原因造成了大量的口头聘用人员。如果这些口头聘用人员在履行职务的过程中发生非法占有单位财产的行为,那么这种行为如何定性、对其如何处罚在现实的司法实践中也存有争议。

笔者在此谨以郭某案件为例分析一下口头聘用人员是否符合职务侵占罪主体条件。犯罪嫌疑人郭某系许昌市某有限公司副经理,该公司属于个人独资企业,张某是该公司的法定代表人。2009年3月,郭某到该公司任职,同时张某召集公司全体人员开会向大家宣布郭某为公司副经理,今后公司一切业务由郭某负责,公司的法人章、财务章、行政章和仓库钥匙也一并交给郭某保管,但郭某与该公司未签订书面劳动合同。在郭某任职期间,其在公司业务单据上签字、盖章。2009年3月下旬至4月中旬,郭某利用职务之便,以销售公司货物为名,将公司价值123597元物品从仓库拉走,郭某将物品销售后,将货款非法据为己有,拒不交回公司。对犯罪嫌疑人郭某在主体认定上有一种意见认为,职务侵占罪是特殊主体,即公司、企业或者其他单位的在编或者在册职工,郭某仅是张某口头聘用的人员,没有签订劳动合同无法认同其与公司存在劳动关系,不符合职务侵占罪主体条件。另一种认为,犯罪嫌疑人郭某是职务侵占罪的适格主体,理由是郭某虽然在形式上是许昌市鼎盛化工有限公司总经理张某口头聘用的人员,但其受张某的委托负责公司的全部业务并管理公司仓库钥匙,虽然郭某与公司之间没有签订书面劳动合同但是在实质上履行着管理公司的职责,应当认定为“公司、企业或者其他单位人员”。

笔者认为郭某是职务侵占罪适格主体。理由是郭某虽然在形式上是某有限公司总经理张某口头聘用的人员,但其受张某的委托负责公司的业务并管理公司仓库钥匙,虽然没有签订书面劳动合同但是在实质上履行着管理公司的职

责,应当认定为“公司、企业或者其他单位人员”。

一、立法中职务侵占罪的演变

1.1995年2月28日全国人大常委会通过的《关于惩治违反公司法犯罪的决定》是关于职务侵占罪的最早法律规定,该《决定》第十条规定“公司董事、监事或者职工利用职务或者工作上的便利,侵占本公司财物,数额较大的,处5以下有期徒刑或者拘役;数额巨大的,处五年以上有期徒刑,可以并处没收财产”。“公司、企业人员侵占罪”首次以立法的形式出现在该《决定》中,其对公司的监事、董事、职工或其他企业的职工利用职务或工作上的便利,侵占本公司、企业财务,数额较大的行为规定为犯罪。

2.97刑法修订时,将职务侵占罪作为一个单独的新罪名纳入其中。现行刑法在第271条第一款规定“公司、企业或者其他单位人员,利用职务上的便利,将本单位财物非法占为己有,数额较大的,处5以下有期徒刑或者拘役;数额巨大的,处五年以上有期徒刑,可以并处没收财产”。从该规定看,我国现行刑法将职务侵占罪的犯罪主体由原来规定的“公司、企业人员”扩大到“公司、企业或者其他单位的人员”,“利用职务或工作上的便利”修改为“利用职务上的便利”,其并没有对公司、企业或者其他单位人员做出划分,也未将现实生活中客观存在的大量口头聘用人员等排除在职务侵占罪的犯罪主体之外。因此,职务侵占罪是从贪污罪中分离出来的,按照该罪立法本意,职务侵占罪主体身份的演变过程是从缩小范围规定到扩大适用范围。在实践中,将职务侵占罪的主体理解为公司、企业或者其他单位的在册或在编职工,是不符合立法原意的。

二、职务侵占罪中未与单位签订劳动合同人员主体是否适格

1.单位的用工形式不是判断职务侵占罪的主体能否成立的关键因素。刑法注重的是实质合理性,如何解决刑法中不相符的犯罪构成要素形式与实质界定问题呢?就职务侵占罪的主体而言,单从形式上看,口头聘用人员不属于单位的在编、在册人员;但从实质层面上看,这

些人员在一定时期内实际履行着单位职责,甚至承担着与单位正式职工相同的工作任务。单位人员的实质是组织、分配一定的业务活动。评判一个人是否是“单位人员”,实质性的依据不是身份,而是是否持续、反复地履行单位职责或从事单位业务活动。

2.分析犯罪构成中的主客观要素。犯罪构成要素的事实通常具备两个特征:一是与客观危害行为密切关联;二是能够从不同侧面进一步揭示危害行为的社会危害性程度。由此,在界定职务侵占罪的主体内涵及外延时,应当关注的事实是,与侵占行为直接相关的因素是行为人的“职务”或“职责”,至于行为人是书面签订或是口头聘用形式而获得该项“职务”或“职责”并利用其便利,对侵占行为的实施、完成以及危害性大小来说,没有实质性地影响。只要具有与一定的工作职责相联系的身份事实,就可以成为犯罪构成主体。

在本案中,该公司投资人张某以召开员工大会的形式口头聘请郭某为副经理负责公司的一切业务,并将公司的法人章、行政章、财务章和仓库钥匙交给郭某管理,郭某在任职期间也代表公司在对外的业务单据上签字并盖有公司印章。笔者认为,从这个事实上讲,本案事实行为的法律效力应该大于签订合同的行为,应该足以认定郭某与张某之间是聘用关系、身为公司副经理的郭某具有职务便利的条件。法律之所以要求劳动者与用人单位签订书面合同,是为了在发生损害劳动者合法权益时,可以最大限度地保护劳动者的合法权益。所以,本案中将郭某认定为该公司人员具有实质的合理性。在界定职务侵占罪的主体内涵及外延时,应当关注的事实是与侵占行为直接关联的因素是行为人的“职务”或“职责”。评判郭某是否是“单位人员”,实质性的依据不是身份,而是是否履行单位职责或者承担业务活动。张某在口头聘用的公司中持续、反复地履行单位职责和从事单位业务活动,以销售公司货物为名,将公司价值12万余元的物品从仓库拉走,实质上应属于单位人员,符合职务侵占罪的主体条件。

论婚姻的本质

◎田兵

(郑州大学法学院 2009 级法律硕士, 河南 郑州 450001)

中图分类号: D922.29 C913.1 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0078-01

摘要:从法律的角度看,对婚姻的本质有诸多认识,也形成了各种学说。有的学者认为婚姻的本质是契约,有的认为婚姻是一种身份关系,有的认为婚姻是一种制度,有的坚持婚姻的本质是伦理。本文针对婚姻本质的诸种学说做以评述,并赞同伦理是婚姻的本质。

关键词:婚姻本质;伦理;契约;身份;制度

婚姻是男女双方以共同生活为目的而缔结的,具有公示的夫妻身份的两性结合。它包含三层含义:以男女两性结合为基础;以共同生活为目的;具有夫妻身份的公示性。而婚姻的含义从何而来,是否真正反映了婚姻的特点呢?这就要从婚姻的本质来论证。

一、婚姻本质学说

(一)契约说

契约说产生于西方国家。康德最早提出“婚姻是契约”的理论,他认为婚姻不是任意的契约,但是“是两个不同性别的人,为了终身相互占有对方的性官能而产生的结合体。……它是依据人性法则产生其必要性的一种契约”。除此之外,其他学者如柯朗、加比堂等也都认为婚姻是一种男女之间的“要式契约”。^①同时,不少国家在立法上也采纳了这种观点。1971年法国宪法采纳了婚姻契约说,该法第7条规定:“法律只承认婚姻是一种民事契约。”并由此在世界范围内奠定了婚姻自由的法则。后来,将婚姻视为民事契约的观点也为英国社会所支持,美国的大多数州也以法律明文规定婚姻具有民事契约的性质。^②

(二)信托关系说

在英美法系,部分法学家认为,婚姻是一种信托关系。在这种信托关系中,主体是国家与个人,国家自己作为委托人,而将配偶置于受托人的地位,给予他们在处理家庭问题上的一系列权利,同时又保留了婚姻利益中一些对社会有潜在影响的权利。国家所保留的这部分权利是婚姻信托利益的重要部分。因此,婚姻信托的效果在于把不完全的婚姻所有权及其附属的自然权利——如子女抚养、夫妻性生活及婚姻身份等——交给配偶。但如果父母虐待子女,国家就会剥夺其父母权利。与此同时,配偶享有彼此性爱的权利,但国家保留对夫妻一方在夫妻生活中过度淫乱行为的处罚权。^③

(三)身份关系说

该学说主张婚姻法律关系本质上是一种身份关系,婚姻双方在财产上的权利义务关系是附随于人身上的权利。创设这种关系的婚姻行为是一种身份法的行为,行为入须有结婚的合意,但是婚姻成立的条件和程序、婚姻的效力、婚姻解除的原因等,都是法定的。^④有的学者认为,虽然婚姻是以类似于契约的形式所成立,但是成立的婚姻与各种形式的契约相比是不同的,因为身份是婚姻关系的基本要素,并且一旦缔结了婚姻,婚姻关系中的剩余部分是“身份”比“契约”多。^⑤

(四)制度说

制度说创始于大陆法系的法国,1902年法国学者卢斐非主张婚姻并非契约,而为制度之一。持此种观点的学者认为,婚姻的缔结虽由当事人选择,但结婚的制度是法定的,是强制性的规定,且双方不能附条件或期限,也不能改变结婚的法定方式,婚姻当事人仅有制度上的权能,故婚姻当事人结婚后,制度上的效力立即发生,而与婚姻当事人的意思如何无任何关系。同时,彭奴卡也认为,结婚行为是使婚姻当事人结合而达成婚姻制度上的效果为目的之法律行为。夫妻不能变更婚姻效果,更不能因解除的合意而将婚姻自行解除。^⑥因此,主张婚姻是人为制造的制度,人可以选择婚姻,但人不能以自己的约定改变制度。婚姻不是如契约一般由当事人随心所欲地缔结的,而是受到法律(或为成文法

或为习惯法)的严密调控。正因为这样,它影响到的不仅仅是缔结婚姻的男女双方,还影响到他们的亲属以及在缔结婚姻时尚不存在的第三人——孩子。这种影响不是可以由当事人控制的,而是由法律规定的。各个国家、各个历史时期对此不同的规定恰恰反映了婚姻是一种制度的性质。婚姻是一种制度,必须得到国家的认可。契约自由的理念在婚姻上得不到体现。法律可以规定婚姻具有排他性,也可以规定一夫多妻或一妻多夫的婚姻,甚至可以在将来规定同性之间可以成立婚姻,当人们违反这种制度时,国家就运用暴力手段加以干涉。因此,结婚行为,若仅从男女双方来看,是一种合意,若从整个社会的角度观察,还包含着国家的认可,而不仅是当事人的合意。婚姻关系,则是由婚姻制度所产生的一种法律关系。^⑦

(五)伦理说

黑格尔是此学说的创始人,他认为康德的婚姻契约论使婚姻庸俗化,婚姻是伦理实体,法律的规定使伦理实体具有法律的意义,是有法意义的伦理的爱。黑格尔认为,婚姻本质上并不是基于财产权相互转让而产生的契约,因为它并不牵涉到可以转让的“个别外在物”。^⑧后来该学说由新黑格尔学派继承。一些学者还认为,结婚行为并不以个别的给付或以财产的交换为目的性,而是以夫妻二人纳入全人格结合的共同生活体为目的,强调婚姻的精神层面。

二、婚姻本质学说评述

在契约说中,康德的观点显然着眼于夫妻之间的性官能结合,偏重婚姻关系的自然属性,是人生理想在学说思想中的表现。而人之所以为人,在于人具有社会性。所以,康德的观点在当今的社会已经过时。而当今支持契约说观点的学者对契约说做了修正,认为从法律的观点看,婚姻是男女为了共同的利益自愿终身结合、互为伴侣,彼此不仅满足互相的要求,而且还在经济上互相帮助,在家庭中互相扶持以及共同生儿育女、繁育后代的目的。所以婚姻契约性学说开始向伦理性靠近。婚姻是契约的观点,是反对封建主义与教会的斗争手段,它是应斗争的需要而生,在历史上曾起到过积极的作用。在平等自由观念深入人心的今天,视婚姻是一种契约的观点已不具有资产阶级革命时期的积极作用了。相反,它会使人们产生将婚姻关系商品化的不良倾向,以契约自由为托辞,逃避婚姻的责任。用当今的契约法来规制婚姻也是不现实的,毕竟保护契约与保护婚姻的手段不同。当事人若违反契约义务,法律是采取支取违约金、定金、继续履行等民事救济手段,这些民事救济手段对婚姻来说显然不适用。赔偿损失的民事救济方式也只有在特定情况(解除婚姻)时才适用。^⑨

在制度说当中,认为婚姻的制度是法定的,受到法律的严密调控,各个国家、每个国家的不同历史阶段对婚姻内容的规定都有不同,所以婚姻从根本上讲是制度的产物。笔者不能赞同此种观点。从法律上讲,婚姻的确与法律制度密切相关,甚至可以说法律直接保障了婚姻中男女双方权益,从婚姻关系成立至婚姻关系终结,法律也发挥着重要的作用,但是我们不得不承认,法律不是婚姻关系中的必备要素。原始社会时期,婚姻即存在。例如血缘婚、对偶婚、族外婚时期,国家还未成立,何谈法律?有的学者认为,当时虽然不存在国家制定的法律,

但是存在着习惯法。然而笔者认为,习惯法是日常的习惯被国家认可并上升为国家意志的产物,习惯与习惯法并不同一,习惯是习惯法的根源,习惯法是习惯被国家认可后的结果。所以,在法律没有出现的早期社会,婚姻已先于法律出现,并被某种力量或规则所调整。从现代社会来讲,法律虽然调整着婚姻关系,但是婚姻的本质却不是法律,即不是制度。

三、婚姻的本质

在人类发展的历史长河中,只有当人类的两性关系被纳入婚姻家庭的轨道以后,人类的性爱 and 生命活动才真正摆脱了纯属自然行为的本能时期,进入一个受到自身及社会约束的伦理阶段。而关于婚姻的伦理论述,中国古代就有所涉及。《昏义》中说:“婚姻者合两姓之好,上以事宗庙,下以继后世。”^⑩对于该论述,瞿同祖先生认为,从这两句最古老的,同时也是最典型的关于婚姻的论述里可以看出,婚姻的目的在宗族的延续及祖先的祭祀,完全是以家族为中心的,不是个人的,也不是社会的。^⑪可见,古代中国的婚姻观就注重婚姻的伦理性。

有契约观点的学者认为,应当在婚姻立法中建立缔约过失责任制度、违约责任与侵权责任制度。^⑫笔者认为这是对婚姻伦理本质的挑战。由于婚姻关系不但包含了最紧密的配偶关系,而且从中衍生出了父母子女关系、双亲关系,与外界相联系又产生了与国家和社会的关系,这就使婚姻当事人与家庭成员和社会的利益处于水乳交融、利害相关的状态之中,于是就产生了对婚姻的道德评价,使婚姻受道德规范的调整。我国的婚姻关系从总体上来说是需要得到社会公共道德观念肯定的,从这个意义上说,婚姻具有伦理性,是一种伦理关系,其本质是伦理。

参考文献及注释:

- ① 史尚宽著:《亲属法论》,中国政法大学出版社2000年版,第98~111页;
- ② 巫昌桢著:《婚姻法与继承法学》,中国政法大学出版社1997年版,第106页;
- ③ [美]威廉·杰·欧·唐奈、大卫·艾·琼斯:《美国婚姻与婚姻法》,顾培东、杨遂全译,重庆出版社1986年版,第9页;
- ④ 杨大文著:《亲属法》,法律出版社1997年版,第68页;
- ⑤ Prentiss Bishop, New Commentaries on Marriage, Divorce, and Separation, T. H. Flood & Co., 1891, 14~15. 转引自宋智慧:《以契约理念透视婚姻本质》,载《长沙理工大学学报(社会科学版)》2004年第4期;
- ⑥ 巫昌桢著:《婚姻法与继承法学》,中国政法大学出版社1997年版,第106页;
- ⑦ 张祝:《婚姻:契约? 制度?》,载《引进与咨询》2001年第5期;
- ⑧ 宋智慧:《以契约理念透视婚姻本质》,载《长沙理工大学学报(社会科学版)》2004年第4期;
- ⑨ 张祝:《婚姻:契约? 制度?》,载《引进与咨询》2001年第5期;
- ⑩ 瞿同祖著:《中国法律与中国社会》,中华书局2003年新版,第1页;
- ⑪ 牟建斌:《浅谈婚姻伦理》,《重庆邮电学院学报(社会科学版)》2003年第1期

论“赔命价”

◎李贺

(南京师范大学法学院08(3)班,江苏南京210000)

中图分类号:D90 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0079-01

摘要:“赔命价”作为少数民族自治地方的习惯法之一,一方面在维护本地区社会的稳定和秩序中起到了很大作用,另一方面在法治社会发展的今天又充满着与法的文化价值相冲突的现象。这中间有很多的社会政治经济文化的原因,对待这种民间习俗,我们应该站在历史的高度用发展的眼光取其精华去其糟粕。

关键词:赔命价;法的价值;法律文化冲突;现代化

早在古希腊时期,著名思想家亚里士多德就提出“法治”的两个标准,他认为,所谓法治,一是指普遍守法,二是指被遵守的法律应该是良法。基于此我想提出两个我个人的思考,第一,为什么在中国的许多少数民族地区法律的普及受到了极大阻碍?第二,所谓良法与恶法的区分标准中是不是应当渗透着不同的地域文化,不同的传统等等诸多方面的考虑因素?我想以“赔命价”现象为例证来探究一下。

一、“赔命价”的民间习俗

通过了解“赔命价”的内容能够看出,绝大部分的“赔命价”现象是十分野蛮的,这无可非议,因为它们基本上沿用了古代部落、家族战争的简单处理问题、化解纠纷的形式。这样做一方面是对国家法律的践踏,另一方面对社会秩序也将形成极大的威胁。从这一角度看,确实应当彻底革除这种落后的习俗,但关键问题在于“赔命价”现象为什么会在经济、文化不断发展,文明之风日渐强盛的今天反而越演越烈了呢?恐怕还不能仅仅归结为陈规陋习的简单回归,这其中必然有着深刻的现实原因和其存在的合理性。如果无视这些而对“赔命价”这种习惯法进行简单的剔除,强行的禁止,是行之不通的。一个仅仅崇尚武力、暴力、强制力、政治权力,而忽视传承的精神、习惯、文化的国家是可怕的,更是可悲的。在这个问题上如果不能正确的将法制现代化问题放入到中国特定的文化背景之中去具体问题具体分析的话,靠强行制止“赔命价”,是不能解决根本问题的。因此,我们有必要对“赔命价”现象进行一些较深刻的分析思考。

二、“赔命价”在中国少数民族生活中的现实表现

“赔命价”作为一种习惯法,不可避免地拥有习惯法所表现出的种种缺陷和不足,似乎与现代社会的发展格格不入。一般来讲,就时代遗存下来的习惯或风俗,从总体上多带有落后性和保守性,它同反应那个时代进步特征的法律文化之间寻在着矛盾、对立和冲突,对法律文化有一定的破坏作用。但当然不能一概而论。在我们的一些少数民族地区,一些本该属于法律涉足的领域,因为当地法制并不发达,往往依照着一些与法律文化相悖的习惯文化来加以调整,而且在该社会领域内,这种调整方式得到多数人的默认和赞许。这种状况不能同法律文化发生冲突,而且由于其具有较为深厚的社会基础,往往是习惯在冲突中占据上风。恩格斯说:“伦理道德虽然在社会发展过程中往往具有特殊的历史惰性。”但是它毕竟是社会文明的精神内核和人文智慧的结晶。妄自忽视这些,已经给中国的民族法治建设留下了种种血一般的警示。

三、“赔命价”在中国少数民族地区存续的原因

(一)生产力发展水平的制约

建国后直至今天,我国整体上还处于农业社会类型,各地区、各民族的经济、文化发展极不平衡。这种现象在我国少数民族地区尤为显得突出。这些少数民族地区多处于跨越式的发展,其社会生产力水平相当低,生产方式比较原始、粗放,这种状况不可能在仅仅几十年内就有较大改观。^[1]我国有五十五个少数民族,人口虽然只占全国总人口的极少数,但却分布在占国土面积一半以上的广大地区。由于各地差别巨大,导致国家在这些地区的刑事、民事及行政执法上必然会面临诸多问题,从而无法实现统一的法治局面。

(二)地理环境的影响

这些少数民族地区大多生活在边远地区,处于一种相对封闭的状态之下,他们世代代在那种狭小的天地里繁衍生息。建国以后这些地区在党和政府的帮助下,有了一定的改变,但是却没有实现根本性的变化。^[2]交通、通信的不够发达,信息交流的限制,使得各民族群众

开阔视野,接受新鲜事物的观念受到了很大的制约。

(三)习惯法观念的广泛存在

社会存在决定社会意识。当决定社会意识形态的自然经济没有根本变化时,传统的习惯法观念的深层结构还坚如磐石,个民族群众对少数民族习惯法在精神上、心理上、观念上任具有强烈的亲切感和认同感,有什么事仍然首先依据习惯法进行。

(四)国家司法、执法力量相对薄弱

建国后,社会主义法制建设几经曲折,在少数民族地区大力开展社会主义民主法制教育尚不够深入,社会主义法制的统一性与国家制定法的权威与尊严教育远远不够,还无法用社会主义法律意识代替各少数民族群众的习惯法的法意识。^[3]再加上,少数民族崎岖一般居住分散,因而国家司法、执法机关适用和执行国家法律的难度就更大。

四、历史该往何处去——辩证对待中国少数民族习惯法

翻阅中国历史,各个朝代都是十分注重少数民族习惯法的,制定法律时在坚持国家法制统一的原则之下,承认习惯法的一定效力,这是值得我们总结和借鉴的。公力救济能够较为公平地处理一些普通公民之间难以解决的问题,并且有章可循的法律制度可以保障社会的稳定运行和发展,形式正义在某种意义上来说却可以保证实质正义的步步推进。

法的现代化要求我们要辩证地看待以“赔命价”为代表的诸多风俗习惯,不能全盘否定也不能全盘肯定,否则都是不正确不科学的。我们不仅应该认识到,简单地否定或简单地肯定“赔命价”习惯法绝不是顺应现实的明智之举。不强行“自上而下”地推行法制,也不放弃法的适时介入,我们需要在两者中间寻求一种内在的契合,让两种手段能够在发展中相互结合,取长补短的先进,这样才能够实现真正的法治和谐化,才能实现法治的和谐价值。

现代化作为一个世界性的历史进程,乃是从传统社会向现代社会的转变和跃进,是人类社会自工业革命以来所经历的一场涉及社会生活主要领域的深刻变革过程。但有的学者就把传统社会和现代社会对立起来,忽略两者之间的有机联系及其内在转化的相生相容关系。^[4]在法制现代化发展过程中,中国是最为典型的外发型法治国家,受西方的法制影响而迅速发展起来的法治体系,往往忽视了我国法律发展的本土资源。寻求本土资源,注重本国的传统,往往容易被理解为从历史中去寻找,特别是从历史典籍规章中去寻找。传统也并不是那些仅仅形成文字的历史文献,甚至也不是当代学者的重新阐述,而是活生生的流动着的、在亿万中国人的生活中实际影响他们行为的一些观念,或者从行为主义角度来说,是他们的行为中体现出来的模式。^[5]所以在继承中发展在发展中集成,因地制宜的推进中国当代的法制建设可谓是最明智之举。

参考文献及注释:

- [1]高其才:《中国少数民族习惯法研究》,清华大学出版社2003年版,第269页
- [2]高其才:《中国少数民族习惯法研究》,清华大学出版社2003年版,第273页
- [3]高其才:《中国少数民族习惯法研究》,清华大学出版社2003年版,第274页
- [4]公丕祥主编:《法理学》,复旦大学出版社2008年版,第369页
- [5]朱苏力:《法治及其本土资源》,中国政法大学出版社1996版,第14页

论网络个人信息权制度的建立

——从网络侵权谈起

◎张进伟 刘世昌

(河南师范大学法学院, 河南 新乡 453007)

中图分类号:D923.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0080-01

摘要:网络因其流动性灵活性使网络侵权不同于一般侵权案件,在我国网络侵权日渐增多的情况下,相关立法、司法却未跟进。针对这一现象,关键在于建立网络个人信息权制度。面对不同的部门法现状,网络个人信息权又该从何处着手,本文拟从网络侵权及其立法现状着手,讨论个人信息权建立的必要性。

关键词:网络;侵权;个人信息;立法现状;制度构建

随着我国网络化的逐步普及,互联网正逐渐走进我国公民生活的每一领域。这一方面方便了人们的日常生活,另一方面也使每一个公民的信息趋于不安状态。每一个公民的个人信息、个人生活都可能暴露于广大网民、公众的视线之下。针对目前网络侵权日渐增多的现状,如何从立法和司法层面保障每个人的信息安全,减少网络侵权现象的产生,值得思考。

所谓网络侵权,是指计算机互联网用户和网络服务提供者通过互联网传播信息侵害国家、集体、个人的民事权益的行为。网络侵权载体为网络,离开网络,这一特定的侵权行为也就失去了意义。同一般侵权行为相比,网络侵权在侵害的民事权益、侵权行为人主体、侵权责任主体、责任方式等方面有很大的不同,从而体现了网络侵权的复杂性、特殊性。

1.网络操作简单,网络侵权行为人可以在任何时间、地点实施侵权行为,无需太高的技术水平和投入,违法的可能性较其他侵权行为显然要高。

2.网络侵权行为地点的随意性,使传统管辖权无法适应网络空间的特性。管辖权无法确定,公检法国家机关的求责也难以跟上。

3.网络侵权行为取证艰难,我国民事诉讼法规定七类证据,网络侵权案件证据不在此类证据之列。而当事人证据不在法定证据类型范围,很难产生法律效力。网络的传播速度很快,举证时也难以找到原始性证据,证明力也相应会打折扣。

4.网络侵权传播迅速,损害时效性强,无需印刷纸张等传统媒体信息传播载体,仅凭借无形的高速运转的网络,造成侵权内容迅速扩展,广为蔓延。

网络水军助推也使网络侵权主体难以确定,方式多种多样

正是由于网络侵权的特殊性,使得个人信息安全岌岌可危,很有必要通过立法规定和司法程序的完善,来保障个人信息安全。

2010年7月1日实行的《侵权责任法》第36条对网络侵权作出了专门的规定,“网络用户、网络服务提供者利用网络侵害他人民事权益的,应当承担侵权责任。”这一法条使网络侵权现象有法可依,但法条却过于简单,可实行性不强。随着网络在生活中的进一步普及,相关问题仍会有很多。要真正解决网络侵权现象,根本在于确立个人信息权制度。

何为个人信息,理论和实务界对个人信息做出的界定不一,主要有隐私说和识别说两种:隐私说认为个人信息是指个人不愿向外透露的或是个人极为敏感而不愿他人知道的个人信息;识别说认为个人信息是指一切足以构成对个人进行识别的信息,比如姓名、性别、身高、血型、住所、职业、财产及婚姻状况都包括在内。

隐私说重点在于主观,即自己不愿透露的、自认为敏感的信息,而识别说重于客观,即客观上能为他人识别的信息。笔者认为以识别说为主,兼采隐私说更为合理。隐私说本身就是一个十分不确定的概念,同一信息,可能往往一个人认为是隐私,而另一个人认为不是隐私,通常标准难以确定。而且隐私说要真正运用于诉讼中,还需要证明这一信息确实属于自己的隐私,此时即涉及识别说。隐私本身就不确定,若再用隐私去界定个人信息,显然是不合理的,而以识别说为主,兼采隐私说,可以直接界定哪些属于个人信息,并且可以得出哪些个人信息除自己之外其他人“动不得”。

国内目前立法对个人信息的保护主要有民法、行政法、刑法等。其中民法多规定为事后保护,事后保护中也局限于侵权责任,事后保护中的违约责任,以及确立个人信息权为基础的事前保护没有确立。

我国涉及个人信息民法保护的主要立法有民法通则,侵权责任法等法律及司法解释。《民法通则》第五条规定“公民、法人的合法民事权益受法律保护,任何组织和个人不得侵犯。”可以视作个人信息受民法保护的基本依据,《侵权责任法》对网络侵权做出了规定。为个人

信息保护提供了保障。不过立法仍然存在不足,个人信息缺乏系统保护,只能从零散的法规中寻找依据,缺乏事前保护。

刑法方面刑法修正案七增加了保护公众私人信息安全的条款,把当前社会上反响强烈的非法出售、散布、窃取公众信息、致人隐私被严重侵害的现象,列入了刑事追究的范畴,增加了非法出售、出售、提供、窃取公民个人信息罪。在刑法第二百五十三条后增加一条,作为第二百五十三条之一:“国家机关或者金融、电信、交通、教育、医疗等单位的工作人员,违反国家规定,将本单位在履行职责或者提供服务过程中获得的公民个人信息,出售或者非法提供给他人,情节严重的,处三年以下有期徒刑或者拘役,并处或者单处罚金。窃取或者以其他方法非法获取上述信息,情节严重的,依照前款的规定处罚。单位犯前两款罪的,对单位判处罚金,并对其直接负责的主管人员和其他直接责任人员,依照各该款的规定处罚。”这一修正案将犯罪对象从原来的只限于邮件,扩大到包括所有个人不愿让社会公众普遍知悉的个人作息,犯罪方式也不限于私自开拆、隐匿、毁弃,而包括新出现的出售或非法提供、窃取的行为。但该条对犯罪主体的规定却只限于国家工作人员,属于身份犯。无法保护日常生活中大量存在的个人侵犯信息权的行为。在刑法中予以规定也是不现实的。

可见刑法对于生活中时时处处可能出现泄露或者非法获取个人信息但情节轻微的行为是束手无策的。而通过行政方法规制涉及个人信息的相关行为具有合理性。随着社会的进步与发展,政府部门、授权行使职能的组织,常会收集、保存、处理大量的个人信息,同时侵犯个人信息的行为影响到人们正常生活时,采用行政方法加以适当干涉是必须的,但是在行政方法调整的过程中,由于行政机关牵涉其中,程序可能变得严格,解决问题的途径不如民法灵活。

个人信息的处理活动,涉及的是他人同个人信息的本人之间的私人关系,本质上属于平等主体之间的关系。属于意思自治的范畴,对于这一民事行为,其调整法律规范理应由民法承担。同时与它法相比,民法对个人信息保护也具有成本低,效率高、灵活、便利的优势。

而当前民法对于个人信息侵权、个人网络侵权的保护,最主要的是缺少一个有法可依的上位概念,即个人信息权。当然也缺少很多相关的配套详细法规及程序规范。建议立法机关首先应该在民法通则中加入个人信息权,也可以制定个人信息保护法,通过立法形式规范披露、传播和利用信息的行为。让公民包括网民在法律框架内发表自己的言论,保护公民信息权。

网络侵权相关程序问题,可扩大立法篇幅,以网络侵权责任为名,将其作为《侵权责任法》的单独一章或者直接专门制定一部《网络侵权法》就网络侵权行为的管辖权、举证方式、虚拟价值认定问题、相关责任形式等作出明确规定,从而调整网络上相关法律问题。

相信通过以上措施及立法、司法、行政部门的努力,我国网络侵权现象会大大降低,真正保证公民的个人信息权。

参考文献:

- [1] 周灿锋. 网络侵权亟待法律规制[N]. 江苏法制报, 2006-07-03
- [2] 杨昌平. 网络侵权纠纷呼唤法律保护[N]. 人民公安报, 2003-02-22
- [3] 曹雪明. 网络侵权的特点及其管辖权确定[N]. 人民法院报, 2001-12-19
- [4] 张西明. 网络侵权欲说还休[N]. 中华新闻报, 2000-07-10
- [5] 谭云明. 当前网络侵权的原因透析和对策分析[J]. 中南民族大学学报, 2003-10-30
- [6] 周敏. 个人信息权民法保护研究[D]. 西南大学, 2007-04-08
- [7] 韩丽娜. 论个人信息权[J]. 社会科学论坛, 2007-10-20
- [8] 贾红英, 黄慧. 论网络时代个人信息权的保护[J]. 黑龙江杂志, 2009-10-23

构建乡镇基层和谐的交通管理执法环境初探

◎丁武灿

(贵州省六盘水市盘县乐民镇交通管理站,贵州 盘县 553500)

中图分类号:D035.37 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0081-01

摘要:《中华人民共和国道路交通安全法》充分体现了以人为本、与民方便的原则,与每一个行人、驾驶员和家庭都有着密切的关系。自2004年5月1日实施以来,在实际贯彻过程中,不少基层的民警却反映由于新法处罚幅度的提升,受处罚违法行为人意见较大,尤其在一些经济欠发达的乡镇、农村道路,执法难度更大,执法民警与违法行为人冲突现象时有发生,执法“难”问题日益突出。

关键词:交通安全;群众;违法;执法;宣传

我在经历了几次的群众对抗执法冲突后,围绕构建一个和谐的交通管理执法环境,组织专门人员深入辖区开展调研,为加强警民沟通,强化廉政监督,开辟出一条有效的农村道路交通管理办法。

一、充分摸清辖区交通安全状况,掌握第一手材料

首先要摸清辖区的交通情况,充分做好交通安全管理基础工作。所要掌握的辖区交通情况包括:辖区人口数,辖区总面积,道路总长度(包括等级道路及非等级道路)、名称和等级,行政村及自然村数量,各种车辆型号、数量,专业驾驶员人数,分布规律(即每个村有多少部车辆及驾驶员),这些车辆主要从事何种营运,其运输时间、路线呈何规律,该辖区的客流、物流有何特点等等,充分掌握这些第一手资料后进行整理,制订详尽的台帐册。

二、积极开展各种宣传方式,为构建和谐执法环境营造良好的氛围

1. 自身执法宣传。

交警的执法过程本身就是一个很好的宣传载体。一个有着严整的警容风纪、规范化的执法程序的执勤民警队伍本身就是很好的“交通安全宣传牌”,在执法过程中最忌讳的是方法简单粗暴,动不动喝斥违法行为人等等行为,这样就会令群众对公安交警部门产生排斥感,自然就“敬而远之”了。

2. 新闻媒体宣传。

新闻媒体具备了群众接受率高的特点。在实际工作中不少民警经常抱怨工作又累,群众又不支持,从事交通安全管理工作“吃力不讨好”等等,这与新闻媒体利用率少,缺乏与群众之间的沟通是分不开。将公安交通安全管理工作成效、相关法律法规知识,交通案例及经验教训、民警在开展交通管理工作中的苦与

累镜头分类系列播出。让人民群众全面了解公安交通管理工作,拉近民警与群众的距离,群众的交通安全意识与交通文明意识也得到提高。

3. 开展交通安全共建活动。

结合创“平安大道”中交通安全共建活动,经常组织民警深入设在事故高发路段或重点道路边上的村庄、企业、学校等单位,定期或不定期地开展交通安全图片展、交通安全知识竞赛、播放交通安全知识教育碟片、上交通安全知识讲座、制作交通安全宣传栏等各种形式的交通安全宣传活动,坚持把交通安全知识送进村、厂、校。通过积极开展交通安全宣传工作,充分提高这些地区交通参与人的交通安全意识,使交通安全管理工作事半功倍。

三、实行人性化管理,尽量化解被处罚人的抵触情绪

在不少群众眼里,交通民警就等同于“罚款的警察”,为了消除这种误解,除了大力加强交通安全教育、极力提高辖区群众的交通安全意识外,很关键的一点是要强化公安交通管理部门的人性化管理措施。作为公安交通管理部门,工作的最终目的就是要尽量减少交通违法行为、遏制交通事故。安全是“目的”,“手段”未必要罚款。

为改变以往在群众眼里公安交警“以罚为主”的交通管理方式,要开展交通安全劝导活动,对驾驶两轮摩托车不戴安全头盔、车辆违法停放、闯禁行路线等轻微交通违法行为在被查获后不再进行罚款,而是让交通违法人参与交通执勤劝勉其他人遵守交通法规、协助维持交通秩序来代替处罚,这既扩大了交通管理人员队伍,也改变了以往在群众眼中以罚为主的公安交警形象,既做好交通安全管理工作又能够适应农村经济落后的民情,也能增强对交通违法人的交通安全教育,以教育代罚款,达到减少交

通违法行为、改善交通秩序的目的。

四、调动群众主动参与交通管理工作的积极性,开展“群防群治”

1. 成立各类型车辆“协会”自治。

我队分片划区在农村基层鼓励各种类型的车辆驾驶人员成立协会等组织开展自治管理。目前,按乡镇划分成立了客运、货运、农用、摩托车队等,在协会的内部再根据区域的划分成立了相应的分支机构(即“分会”),层层而下,形成了一个类似“金字塔”型的管理机构,这些协会的“管理者”直接对公安交通管理部门负责,负责签订安全责任书、定期组织交通安全教育等等,协会的管理章程里也制定了相关法律规定。

2. 组织交通安全义务巡逻队。

组织联合召集优秀青年组成道路交通安全义务巡逻队,负责各辖区的交通安全工作,开展对占道晒粮、路边堆放砂石建筑材料、乱摆摊设点、非法载客等进行劝导,消除交通安全隐患,创造良好的交通执法环境。

3. 组织联勤执法队、各部门齐抓共管。

交通管理工作并非仅仅交警部门的“独角戏”,交通管理工作直接面对群众、涉及面广,需要全社会的共同关注,尤其在乡镇基层,警力少、管理线路长,单靠交警一部门只会出现心有余力不足的现象,政府与各职能部门的支持起着关键性作用。争取当地政府、党委的支持,联合各职能部门组建一个联勤执法队,齐抓共管交通安全工作,开展社会化交通管理。

参考文献:

- [1] 王建勇.《中国道路交通和交通管理》,警官教育出版社1994年
- [2] 许传奎.《中国交通法现状:考察与评论》,《政法论坛》2002年第1期
- [3] 王泽鉴.《关于道路交通事故侵权行为归责原则变迁的考察》,2008

生态文明建设的法律研究

——以水生态文明为例

◎王文静

(西安建筑科技大学,陕西 西安 710055)

中图分类号:F326.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0082-01

摘要: 本文从生态文明法律保障的现实意义出发,对水生态制度的建立以及国内外构建水生态文明的法律体系加以分析,在保护我们生命之水的同时来保护我们的地球。

关键词: 生态文明;水生态;水生态制度

一、生态文明法律保障的现实意义

生态文明概念的提出,是与日趋严重的环境问题密切相关的。当进入20世纪后半叶时,全球性的生态危机使人类面临着前所未有的挑战。据统计,占全世界人口26%的发达国家,消耗着世界75%以上的能源和80%以上的资源,对本国自然资源实行保护,对发展中国家的自然资源进行掠夺性开发,从而加剧了资源的短缺和生态的破坏。改革开放近三十年来,我国经济建设取得了举世瞩目的成就,但国内经济增长是建立在能源消耗较高、生态环境破坏较大的基础之上的。水生态文明建设是生态文明城市建设的起点和推进器。建设生态文明与河流的关系非常密切。

二、水生态制度的建立

(一)流域生态补偿制度

德国和美国自20世纪七八十年代起就陆续制定了一系列生态补偿制度。90年代末期,流域治理领域引入生态补偿机制,重点指向流域源头地区、生态功能区和欠发达地区^[1]。环境资源法学所研究的流域生态补偿应是指为恢复、维持和增强流域生态系统的生态功能,流域资源受益者对导致流域生态功能减损的自然资源开发或利用者征收税费以及对为改善、维持或增强流域生态服务功能而做出特别牺牲者给予经济和非经济形式补偿的制度。

(二)生态环境水权

生态环境水权是指有关生态环境水资源开发利用的一切权利的总和,也具有般水权所包括的3种权利(所有权、使用权和经营权)。

从国外经验看,生态环境水权通常由政府机构监管或由专门成立的非政府公共机构享有。从海河流域的实际情况分析,南水北调水资源的分配为调整界定初始水权、确立生态环境用水权提供了最好的契机。

(三)水生态安全保护制度^[2]

他们才能够有效地服务于个人的目的。水资源在具有无可重要的经济价值的同时还具有巨大的生态环境价值,并且水资源的经济和生态环境功能相互依存、影响。必须符合法定条件,维护金融业稳健发经过诸如登记审批等法定程序,美国、加拿大、日本和荷兰等国家分别制定了突发性环境污染事故紧急处理法律。1993年5月1日欧洲委员会发布的《关于补救环境损害的绿皮书》,其中涉及到了连带赔偿制度补救环境损害问题,同时

又积极地致力于防治污染长期机制的建立。

因此,我国应积极借鉴国外相关流域突发性水污染事故应急处理经验,完善现行流域突发性水污染应急法律机制,来确保水资源的安全。

(四)水污染收费制度

1.收取污水排放费

德国于1976年制定并实施《排污费法》,1994年重新进行修订。德国对水污染的控制是卓有成效的,其出彩点,也是重点和关键点是对水污染源的控制。

2.环境税(水污染税)

德国于1998年8月25日修订的《废水税法》规定废水排入水域要缴税。1970年,荷兰政府颁布了《地表水污染防治法》,其宗旨在于防止对地面水资源的污染。还有美国、英国等,这些国家在水费的征收中也都包括了排污费的征收。^[3]我国目前尚没有水污染税制度,在借鉴问题上,西方经济发达国家实行的“绿化税制”无疑为我国制定水污染税法提供了模式。

4.押金制度

挪威是世界上较早实施绿色押金制度的国家之一,德国政府2003年1月1日起实行绿色押金制度。我国目前尚无绿色押金制度的实践,曾经有个别城市做过一些这方面的尝试,但都未能成功。因此,不论从我国当前严峻的环境污染形势,还是从我国环境立法的导向来看,都很有必要在我国建立该项制度。

三、水生态文明的法律体系的构建

(一)中国水生态文明的法律体系的构建

我国水资源保护的法制建设始于20世纪70年代,关于水资源保护的法律法规主要有:《环境保护法》《水法》《水污染防治法》《水土保持法》《防洪法》等法律^[4]。

从2010年3月1日起,《贵阳市促进生态文明建设条例》将正式开始施行,它是一部综合性的生态保护法,它是全国第一部促进生态文明建设的法规。2008年3月20日,由京阳环保公司独家承办的“首届中日环保水生态交流会”在举行,会上,中日双方就水生态保护与修复等热点问题展开了讨论,针对中国目前水环境危机与污染进行了深入的探索和交流,并联合发表了《改善水生态环境宣言》。

(二)国外水生态文明的法律体系的构建

1.美国

从某种程度上说,美国的生态环境保护历史就是一部环境保护法制史,法制贯穿于美国生态环境保护的一切工作。从最初的主要依靠不成文法、零星制定成文法保护生态环境,发展到现在的制定大量成文法、建立较完善的法律体系以保护生态环境。美国的生态环境保护法律体系主要是由这三方面的法律构成,包括《国家环境政策法》《清洁空气法》《清洁水法》《安全饮水法》《固体废物防治法》《濒危物种法》《防治污染法》《海岸带管理法》《森林和牧场可更新资源规划法》等。

2.日本

日本的水资源管理法律体系以《水资源开发促进法》为龙头,主要包括《水资源开发公团法》《水源地域对策特别措施法》《河川法》《特定多目的大坝法》《电源开发促进法》《工业用水法》《水道法》《水质保全法》《水质污浊防止法》等。

3.欧盟

欧盟关于水资源保护的立法工作是借鉴于各国水法基础上进行的,英国等发达国家早在16世纪就制订了水法。1975年欧共体就对提取人类饮用水相关的河流、湖泊制定了《地表水法令》。2000年欧盟根据25年来各类法令实施结果和社会发展的新要求,颁布实施了《水政策领域共同体行动框架》,使其成为新世纪欧盟指导各国水资源保护和利用的根本大法。

4.英国

英国是世界上工业化最早的国家,同时也是最早制订水法的国家。二次大战后,颁布了一系列与水资源管理有关的法令,如《河流洁净法》(1960年)、《土地排水法》(1961年)、《河流防止污染法》(1961年)、《水资源法》(1963年)、《运输法》(1968年)、《农业法》(1970年)、《蛙鱼与淡水鱼法》(1972年)、《水法》(1973年、1983年、1989年)、《污染控制法》(1974年)等。

参考文献:

- [1] 虞锡君,建立邻域水生态补偿机制的探讨[J]. 环境保护,2007
- [2] 魏山峰,建设先进的环境监测预警体系[N]. 中国环境报,2006
- [3] 俞衍升,中国水利百科全书水利管理分册[M]. 北京:中国水利水电出版社,2004
- [4] 袁弘任、吴国平,《水资源保护及其立法》中国水利水电出版社2002年版

论引渡的依据

◎焦德明

(西北政法大学,陕西 西安 710063)

中图分类号:D922.14 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0083-01

摘要:早期的引渡活动带有很强的政治色彩,引渡活动很大程度上取决于统治者的主观意志,引渡的对象主要是政治犯、军事犯以及宗教犯,没有形成相对固定的引渡制度。现代引渡制度的依据是引渡原则、根据引渡原则签订的国际条约以及国内法规范。有关引渡的国际法规范效力大于国内法规范。

关键词:引渡;引渡条约;引渡的依据

一、引渡的概念

据《奥本海国际法》对引渡的叙述:“引渡是一个被控诉或被判罪的人由他当时所在的国家交给对他控告犯了罪的国家。”我国有学者认为:“引渡是指一国把在该国境内被他国追诉或判刑的犯罪分子交付请求国依法处置的诉讼活动。”不管怎样叙述,各个概念均反映出引渡是被请求方应请求方的请求,将其管辖权范围内而被请求方指控犯了某种罪行或已被判了刑的人移交给请求方以便起诉或执行刑罚的活动。

二、早期引渡活动及其依据

引渡作为一种社会现象有着悠久的历史,国家间在制裁国内犯罪中引渡罪犯的实践可以追溯到13世纪。早在公元1280年,埃及的拉美塞二世和赫提族国王哈杜西里三世在结束叙利亚战争时就签订了一项和平条约,其中载有相互遣返逃到对方境内的罪犯的规定。

当时,引渡的主要对象是与政治和军事有关的犯罪。在18世纪以前,虽然许多国家出于特殊条约的规定,或没有条约规定而出于自愿,时常彼此交出政治逃犯、异教徒,甚至入境居民,但是引渡普通罪犯的情形几乎没有发生过。

实际上早期的引渡活动就是国家统治者之间的交易活动。各个国家虽然也签订了一些关于引渡的条约,但没有形成统一的引渡规范。这些条约基本上都是针对具体某个事件的处理或者对某一特定时期特定人的处置,并没有对所有的引渡情况作出普遍规定。如战争过后互相交换逃兵罪犯、对异教徒或叛乱者遣返回国。早期的引渡条约也没有对引渡程序、条件等作出统一的具体规定。即没有说明对哪些人,在什么情况下可以引渡以及怎样引渡。对于一个人是否应该引渡,无法迅速通过某个规范作出判断。因此,笔者认为早期的引渡活动并没有确定的法律依据。早期的引渡活动完全受统治者主观意志的支配,而这些集中于个人的主观意志又常常是变化不定的,这种毫无确定的意志显然是不能作为引渡的法律依据的。并且早期引渡活动的目的也不同于现代的引渡制度,早期所谓的引渡只不过是国家间偶尔的特定外交事件,而没有普遍统一的引渡制度。

三、现代引渡制度的产生

随着资产阶级革命在欧洲的胜利,在近代资产阶级法制改革的推动下,引渡发生了重大变化。1794年美国 and 英国签订了赋予引渡崭新内容的《杰伊条约》。该条约第27条规定:“双方同意应各自的大臣或专门授权的官员提出的请求,陛下和合众国将遣送一切被指控在各自管辖范围内犯有杀人或伪造罪并向另一国寻求庇护的人。”该条约还规定了对被请求引渡者的审查必须遵循被请求引渡国的国内刑事诉讼规范进行,这说明审理引渡案件的活动已成为司法活动。各国还通过国内立法把引渡纳入法制轨道。1833年比利时颁布了世界上第一部明文禁止引渡外国政治犯的《引渡法》。该法第6条规定:“在缔结条约时将明文规定,外国人不得因引渡前的政治犯罪、与政治犯有关的行为而受到追诉或起诉,否则任何形式的引渡或临时逮捕将遭到拒绝。”该法将引渡纳入了法制轨道,为大陆法系的引渡法典化树立了楷模。不久,代表英美法系的英国颁布了以立法严谨和完备著称的《1870年引渡法》等等。大量引渡条约的签订和国内立法的出现,标志着比较成熟的现代引渡制度的形成。

四、现代引渡的依据

笔者认为现代引渡制度的依据包括引渡原则、国际条约和国内法规范。引渡原则是在引渡实践中逐渐形成的,通过引渡公约确定下来的在引渡活动中较为普遍适用的准则。“法律原则的功能与属性决定了引渡原则必须是对引渡制度的各个领域具有指导意义,是为国际社会所公认的。”因此,引渡原则能够作为也必须作为判断引渡与否的依据。

而国际引渡条约向来就是引渡活动的重要依据之一。在国际交往中,对于国家是否具有引渡义务,国际刑法理论界有法律义务说和法律道德说两种不同观点。根据目前的引渡实践,引渡都是依据引渡双边条约或引渡公约而进行的,如果请求方不是依据有关的国际条约或公约提出引渡请求,被请求方一般没有提供引渡的国际义务。现代引渡的目的是追究逃犯的刑事责任,然而罪犯逃往国外就导致本国无法对其进行制裁,同时当其进入外国也就被该国所管辖。这样

就产生了管辖权冲突,对于此罪犯是否应受惩罚、应在何地受惩罚就需要双方通过条约加以商定。否则,根据国家主权原则,当事国双方主权是彼此独立的,被请求引渡国享有对其领土上所有人的管辖权。所以,除非事先签订有引渡条约,否则国家并不负有引渡的义务。

国内法规范在调整引渡制度方面也起着重要作用,它和国际条约是相辅相成的。特别是当有些国家之间尚未签订引渡条约时,它将成为调整引渡制度的主要依据。对于调整引渡的国际法规范和国内法规范两者地位如何,有国际法优先说和同等说两种观点。笔者赞同国际法优先说。格老秀斯早在几百年前就曾提出的“公约必须信守”原则,现在已经普遍为各国接受。1969年5月23日签订的《维也纳条约法公约》第26条规定:“凡有效力之条约对当事国有拘束力,必须由该各国善意履行。”当事国签订条约时就表明其代表整个国家作出了承诺,那么它的国内活动就必须遵照承诺进行。如果国内法优先的话,那么当事国只需颁布一部与条约相违背的国内法并实施就可以合法地撕毁条约。如果国内法与国际法地位平等,那么当国内法与国际条约冲突时,缔约国双方就不得不再坐下来协商处理,达成新的协议,原先所签订的协议岂不是废纸一张。所以笔者认为引渡条约效力应优于国内法,有关引渡的国内法必须依照引渡条约来制定,否则无效。

参考文献

- [1] [英]詹宁斯、瓦茨(修订):《奥本海国际法》第一卷第二分册,王铁崖等译,中国大百科全书出版社1998年版。
 - [2] 马进保著:《国际犯罪与国际刑事司法协助》,法律出版社1999年版。
 - [3] 齐文远、刘代华著:《国际犯罪与跨国犯罪研究》,北京大学出版社2004年版。
 - [4] 马进保著:《现代引渡制度及其发展趋势》,载《政法论坛》1993年第2期。
 - [5] 黄凤著:《引渡制度》,法律出版社1990年版。
 - [6] 陈云生著:《反酷刑——当代中国的法治和人权保护》,社会科学文献出版社2000年版。
 - [7] 刘亚军著:《引渡新论》,吉林人民出版社2004年版。
- 作者简介:焦德明,西北政法大学刑法学专业硕士研究生。

论第三人侵害债权的理论基础

◎高燕

(西北政法大学,陕西 西安 710063)

中图分类号:D923.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0084-01

摘要: 债权可以成为侵权行为的客体是在20世纪初随着债的相对性突破而逐步发展起来的,时至今日,在学界已有承认第三人侵害债权的共识,但仍然没有相关的立法出台。

关键词: 债权; 债权相对性; 侵权行为客体的扩张

所谓第三人侵害债权,指债的关系以外的第三人实施的妨害债权实现,致使债权人因此遭受财产利益损害的行为。侵害债权的侵权行为,仅限于第三人故意侵害债权致使债权人财产利益受损害的行为,而不包括债权债务当事人之间的行为。

第三人侵害债权是否构成侵权,是近代以来民法界争论的热点问题,我国现行法律并没有对此明确加以规定,而是坚持合同相对性原则。当债权人的债权遭到第三人侵害后,债务人无法清偿债务,债权人无权向第三人求偿。那么,债权人权益受到侵害后无法得到法律救济,这对于保护债权人合法权益、维护社会生活的正常秩序十分不利。

一、国外立法的相关规定

1. 英美法系

英美法中没有直接关于第三人侵害债权制度的规定,而是规定了“干涉合同关系的侵权行为”制度。现代英美法普遍认为,干涉合同行为不仅包括引诱违约,而且还包括其他非法干涉合同履行的行为,比如:伤害准备履行合同的一方当事人,造成合同无法全面、适当地履行的行为。美国《侵权法重述(二)》第766条规定:“无论是明示还是默示的高关系,一般都可落实到合同上。缔结合同并从合同的履行中获得利润是受法律保护的财产权利。不正当干涉该权利,无论是阻止合同的订立,还是干涉合同履行的行为,一般均称为干涉预期经济利益实现的侵权行为。”这一规定可以视为干涉合同履行的行为在英美法系得以确立的标志。²

2. 大陆法系

作为大陆法系国家的代表,法国和德国都在实践中承认了第三人是可以侵害债权的,并且当事人可以要求第三人承担相关的责任。日本和我国台湾,也纷纷在司法实践中确立了第三人承担侵害债权侵权责任的先例。

法国现行立法中并没有对侵害债权的概念做出明确的规定,但是,学者普遍认为第三人侵害债权均可成立侵权行为。1908年法国Raudnitz V Deuillet一案,使第三人承担侵害债权责任制度首次进入大陆法系学者们的视野,并逐步在理论和实践中得以确认。台湾的司法实务界和学者也都基本接受了这一制度,王泽鉴教授认为“适用此规则有助于保护被害人,维护加害人的活动自由,易言之,即侵害权利者,加害人有故意或过失时即应付赔偿责任,而侵害债权人,则须出于故意以背于善良风俗之方法”。由此可见,在大陆法系中这一制度已广泛受到了承认。

二、我国立法的相关规定

我国现存法律中没有关于侵害债权的规定,但是很多学者都认为,关于第三人侵害债权制度在我国现行法律中时可以找到立法依据的,他们大多是从对我国《民法通则》的相关规定来加以理解的:

1.《民法通则》第4条规定:“民事活动应遵循自愿、公平、等价有偿、诚实信用的原则。”该条关于诚实信用原则的规定要求民事活动的参加者不进行任何欺诈行为、恪守信用。它是补充立法不足的具有补充性、不确定性、衡平性的一般条款,不仅是道德条款,也是法律条款,可以作为第三人侵害债权的理论基础。³

2.《民法通则》第106条第2款规定:“公民、法人由于过错侵害国家、集体的财产,侵害他人财产、人身的权利,应当承担民事责任。”其内容为侵权行为的一般原则,此处的“财产”,包括一切的消极财产和积极财产。债权通常属于预期的财产权益,是消极财产,应当包括在上述“财产”范围之内。侵害债权,造成债权人预期的财产利益即消极财产的损失,都完全覆盖在该条文中,应当将该条文作为第三人侵害债权行为的基本立法依据。⁴

3.《民法通则》第117条第3款的规定:“受害人因此遭受其他重大损失的,侵害人应当赔偿损失。”同样可以成为侵害债权的侵权行为损害赔偿责任的直接立法基础。⁵

三、第三人侵害债权理论之我见

从英美法和大陆法第三人侵害债权制度确立的过程可以看出,第三人侵害债权制度是在两种理论基础上确立的:一是债的相对性原则的突破,二是侵权行为客体的扩张。

1. 债的相对性原则的突破

根据传统民法理论,债因法律规定或当事人约定产生。法定之债包括无因管理之债、不当得利之债、侵权行为之债、缔约过失之债等;而约定之债即是合同之债。法定之债或者约定之债,只对债的当事人有效力,对债务人以外的任何人产生约束力,此即债的相对性。但债的相对性是对“仅由债务人负实现债权人的积极义务,第三人不承担实现债权的积极义务”而言的。因此,债权具有相对性并不应当成为侵害债权之侵权行为的法律障碍。

在现代民法实践中,“债权物权化”的趋势日益明显。在合同之债中,一般情况下,合同以外的第三人不对合同当事人承担违约责任;合同当事人也不对合同以外的第三人承担违约责任。但是在某些情况下,合同对第三人也产生效力,如:财产租赁合同中“买卖不破租赁”原则,实际赋予租赁权具有对抗第三人的物权效力。这时作为债权的租赁权也产生了对第三人产生拘束力,这是“债权物权化”的例外情况。为了保护债权人的利益,法律于是赋予了某些债权以物权的效力,用以对抗第三人,这些规定有的学者称之为相对权理论的修正。⁶另外,从债权是一种权利的角度来看,债权理应受到法律的适当保护,不应受到第三人的任意侵犯。

2. 侵权行为客体的扩张

从罗马法一直到近代民法,侵权行为的客体一直局限为:人身权、财产权、知识产权,其都为绝对权;而债权作为相对权,是不能成为侵权的对象的。

随着社会经济的发展、人们之间的交往日益复杂,由于第三人的原因使债权人的合法权益受到侵害,甚至无法实现的情况愈发常见,交易安全的需要使得侵权行为客体的范围得到了进一步扩张,而债权的权利本质也决定了债权可以成为侵权行为的客体。台湾学者史尚宽认为,债权虽为相对权,而相对权并非不具有不可侵性。另一位台湾民法大家郑玉波也持同样的观点,认为债权既然是一种民事权利,就应受法律的保护,具有不可侵性、具有对抗一切第三人的侵害行为的效力。对债权的侵害,应赋予债权人按侵权行为的规定请求损害赔偿的权利。听任第三人对债权的侵害,债权人的利益将毫无保障可言。

由此可见,债权成为侵权行为客体是在20世纪初随着债的相对性的突破而逐步发展起来的,债权作为侵权行为的客体成为共识。各国侵权行为法规范对象的进一步扩张,法律对个人权利、利益保障的日益加强,第三人侵害债权制度的发展也就更具有现实意义。

参考文献

1. 杨立新:《类型侵权行为法研究》,人民法院出版社,2006年版。
2. 杨立新:《侵权法判例与学说》,吉林人民出版社,2003年版。
3. 张民安著:《过错侵权责任制度研究》,中国政法大学出版社,2002年版。
4. 王泽鉴:《债法原理(第一册)》,中国政法大学出版社,2001年版。
5. 史尚宽:《债法总论》,中国政法大学出版社,2000年版
6. 孙森炎:《论对债权的侵权行为》,台湾:《法令月刊》第37卷第5期

国际法语境下的废除死刑

◎薛育君

(西北政法大学, 陕西 西安 710063)

中图分类号: G808.18 D924 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0085-01

摘要:随着废除死刑国际法律文书在国际和区域范围的通过和实施, 树立生命权的特殊保护观念以及严格限制并逐步废除死刑的目标已成为国际法的不可抑制的趋势。国际法律文书对国内废除死刑法律的制定和实施影响日益显著。就我国来说, 存在着早已签署了《公民权利与政治权利国际公约》与死刑存废与否仁者见仁智者见智的局面。这种论辩在人类文明发展时至今日对我国死刑制度的发展有无裨益, 进而如何顺应人类文明进步潮流完善我国死刑制度的不足, 正是笔者值得思考所在。

关键词:死刑; 国际法; 废除

一、对死刑存废的认识

死刑作为一种普遍事实, 经历了由最先基于违反禁忌而生, 而后是基于法律的处刑, 即按照法律规定为了国家或社会公共利益而剥夺犯罪人的生命。“从死刑如此普遍全世界的状况可以推论出, 它与人类共同生活的基本条件有着密切联系。”(布鲁诺·赖德爾《死刑的文化史》)。死刑存在与适用的状况, 之所以在当今被视为一个国家文明程度的重要标志之一, 正是人类文明进化程度与人类本能的被限制程度此消彼长的历史事实和思维定势使然。死刑在一个国家的命运与结局, 只能在人类文化建设与人类本能情感这对矛盾的运动过程中才能获得最终的确定性答案。

二、我国死刑制度与国际标准的协调及自身完善

对于确立死刑国际标准的国际文件, 我国已于1998年10月5日正式签署了《公民权利与政治权利国际公约》, 虽然迄今全国人大常委会还没有正式批准, 但根据《维也纳条约法公约》的规定, 签署国有义务不做任何使条约的目标落空的事, 中国自签署该《公约》之日起实际上就已经承诺遵守该公约的道德义务。

关于国际准则在国内法的适用, 从世界各国的实践来看, 可大致归纳为宪法性规定模式和法律性规定模式两种典型模式。我国《宪法》对国际法律规范在国内有无效力、条约在国内适用的方式以及当国内法与国际法发生冲突时, 应当优先适用国际法还是国内法等问题没有明确规定。从我国缔结条约的三个阶段来看, 条约的缔结和法律的制定在程序上是基本相同的。因此, 可以说, 条约和法律在中国国内具有同等的效力。从一些部门法的相关规定可以看出, 我国的法律和实践倾向于采用条约直接在国内适用的方式。如果国际法规范比较具体, 如《公民权利公约》第6条第5款“对18岁以下的人所犯的罪, 不得判处死刑; 对孕妇不得执行死刑”, 则可以直接适用。可见, 我国对死刑适用的国际标准应采用的宪法性规定模式, 根据本国的具体情况, 在宪法中确立国际条约在国内的效力。具体说来, 为了使我国的国内法在死刑的适用方面与《公民权利公约》相协调, 可以从以下几个方面加以调整:

1. 减少适用死刑的罪名

我国《刑法》第48条规定: “死刑只适用于罪行极其严重的犯罪分子。”这与《公民权利公约》的规定相一致: 死刑只适用于最严重的犯罪。联合国经济及社会委员会秘书长关于死刑的第六个五年报告曾列举并谴责的对不属于最严重的犯罪适用死刑的情况主要有: 毒品犯罪、强奸罪、绑架罪、经济犯罪、职务上的犯罪、宗教犯罪等。限制和削减死刑, 最后逐步废除死刑, 这是国际潮流, 也是《公民权利公约》对死刑问题的基本立场。但从我国刑法的规定来看, 97刑法及修正案共有罪名421个, 而法定最高刑为死刑的罪名多达68个, 其中44个为非暴力犯罪, 在这44个里又有17个属于经济犯罪。这与《公民权利公约》严格限制死刑适用范围的精神是格格不入的。而对经济犯罪和财产犯罪适用死刑明显缺乏等价性, 有将生命价值量化为物质利益并进而漠视生命权的弊病。因此, 笔者建议, 应严格控制可以判处死刑的犯罪, 将死刑的适用范围限制在以下几类犯罪之内: 特别严重的危害国家安全罪、暴力犯

罪、战时军职犯罪以及某些特别严重的国际犯罪; 同时大量削减乃至废除经济犯罪与财产犯罪、职务犯罪的死刑适用。

2. 限制适用死刑的对象

我国《刑法》第49条规定: “犯罪时不满18岁的人和审判的时候怀孕的妇女, 不适用死刑。”这一规定表面上看似符合《公民权利公约》“对孕妇不适用死刑的规定”, 但由于关于对怀孕的妇女前加上了“审判的时候”这一限制, 使司法实践中对这一规定产生了认识上的分歧, 因为审判一词在《刑事诉讼法》中仅仅是指人民法院的审理判决阶段。而从我国的实践来看, 怀孕的妇女一般是指从立案时起至刑罚执行完毕前怀孕的妇女, 这是符合我国刑法的立法精神的, 因而需要从立法上进一步加以明确。同时, 还可以参照《保障措施》的规定, 将新生儿的母亲与精神病人也纳入到不执行死刑的范围之中。这样更能体现人道主义和对妇女儿童权利的保护。

3. 完善死刑的减刑制度和增设死刑的赦免制度

根据《公民权利公约》和《保障措施》的规定, 任何死刑犯均应该有权请求减刑或者赦免, 这是死刑犯的基本人权。

我国现行的死刑减刑制度有两方面的内容, 一是对对于应当判处死刑的犯罪分子, 如果不是必须立即执行的, 可以判处死刑同时宣告缓期2年执行; 二是对于判处“死缓”的犯罪分子的减刑: (1) 在死缓执行期间如果没有故意犯罪, 2年期满后, 减为无期徒刑; (2) 如果确有重大立功表现, 2年期满以后, 减为15年以上20年以下有期徒刑。应该说, 我国实行死缓制度, 对于贯彻少杀的方针, 促进犯罪分子的改造, 打击和分化犯罪分子都具有重要的作用。为了与死刑适用的国际标准接轨, 我国刑法应当完善死刑的减刑制度, 即除了规定前述内容外, 还应当扩大对死刑减刑的范围, 加大减刑的力度, 增加程序的可操作性。

我国刑法没有规定死刑的赦免制度。为了与死刑适用的国际标准相协调, 在我国刑法中应增设死刑赦免制度(可以参考建国以来的数次特赦)。这不仅体现了我国的“慎刑”政策, 而且还能进一步限制死刑的适用, 以实现《公民权利公约》从限制死刑到废除死刑的目标。

三、结语

衡量社会脱离野蛮和迈向更为人性化的状态有很多方式, 其中一种方式就是法律规则的进步性发展。然“社会组织就像一切生命有机体一样复杂, 我们还不具备强迫他们在突然之间发生深刻变革的智力, 无论这些变革从理论上说多么出色。”在我国实现死刑观念的变革并进而推动死刑废除的实现无疑需要漫长的过程, 但我们相信, 随着我国生产力的发展和科学文化的进步, 死刑这个“野蛮的特别和永恒的标志”终将在历史长河中“寿终正寝”。

参考文献:

- [1] [德] 古斯塔夫·拉德布鲁赫: 《法律智慧警句集》, 苏国译, 中国法制出版社2001年版;
- [2] [意] 贝卡利亚: 《论犯罪与刑罚》, 黄风译, 中国大百科全书出版社1996年版;
- [3] [意] 恩立科·菲利: 《犯罪社会学》, 郭建安译, 中国人民公安大学出版社1990年版

论澳门刑法中的贿赂犯罪惩处及防治

◎李秀沛

(西北政法大学,陕西 西安 710063)

中图分类号:D924.392 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0086-01

摘要:澳门在回归祖国之后,其经济进入了快速发展时期,经济飘红,锐不可当。但历史经验告诉我们,经济的迅猛发展必然伴随着腐败的滋生。如果说人权是20世纪创设的最重要的国际法词汇之一,那么,21世纪最有意义的全新国际法词汇将是廉政。建立廉政政府已成为新的普世价值观,并迅速占据了国际舞台,如何有效地澳门地区的贿赂犯罪及其惩处防治加以了解和研究,是非常必要的。

关键词:贿赂犯罪;人道主义;财产申报

一、澳门刑法中贿赂犯罪的概况

从澳门开埠至今,贿赂从未停止,从它成为澳门第一天起,就和贿赂结下了不解之缘,葡萄牙以行贿手段上岸,并长期占据该地,在澳门回归前的二十多年间,由于葡澳政府的末期心态,使得更加猖獗。回归之后,澳门廉政公署成立,厉行打击、立法、教育、宣传四管其下的方针,取得一定的成果。但是,近年来,贿赂犯罪仍然层出不穷,愈演愈烈,例如,2006年的前运输工务司司长欧文龙巨贪大案,他在位7年,受贿额逾8亿澳门元,于2008年1月30日澳门终审法院作出判决,判处欧文龙57项罪名成立,总刑期超过230年,实际判处徒刑27年。可见,贿赂犯罪在澳门仍很严重。

二、澳门刑法中贿赂犯罪惩处

澳门在1999年以前,适用的是《葡萄牙刑法典》。该法典颁布于1866年,到1982年,已为葡萄牙新刑法取代。但该新刑法典尚未延伸适用于澳门地区,因而1866年刑法典仍在澳门继续适用。这部已历时130多年的刑法典,有许多地方已经不再适应当前的澳门客观条件,为了实现澳门法律本地化的目标,澳门政府已经重新修订和起草了一部《澳门刑法典》,该法典于1995年11月8日经总督韦奇立核准,于1996年1月1日起生效。下面就《澳门刑法典》规定的贿赂犯罪处罚作一简要介绍:

澳门刑法典是一本充满人道主义色彩的宣言书,因而澳门刑法典体现出浓厚的轻刑化思想和教育刑为主的刑事政策。刑事政策是刑事法制的灵魂,它既超乎法律之上又直接体现于法律之中^[1]。具体表现在贿赂犯罪上,也可以看出轻刑化思想和教育刑的特征。

贿赂犯罪的处罚由主刑与附加刑。主刑由徒刑和罚金组成,原则上主刑只科处其一,这是刑法典的一贯原则。对于受贿作不法行为,法律规定了三个层次的处罚方式,第一个层次的处罚完全符合刑法典第337条第一款之规定,即既遂的并且有利益交付的,行为人为违背职务行为的,处1年至8年徒刑。第二层次的处罚,是如果行为人未实施该事实,处3年以下徒刑或罚金。其条件是行为虽然收取了贿赂,但未作出违背职务的事实。葡萄牙学者高斯达在谈及这一款时,认为,倘公务员索取或接受贿赂后并没有实施行贿者所要求的行为,由于职务行为的是否实施,不影响犯罪的既遂与否,但是在具体个案中却会影响量刑,但不应单独减轻刑罚的依据。所以,他建议取消这一不恰当的规定^[2]。受贿作不法行为的第三层次的处罚是不处罚。刑法典第337条第三款规定:如果行为人在作出该事实前,因已意拒绝接受曾答应接受所给予之利益或承诺,又或将该利益返还,或如为可替代物,而将其价值返还者,则不予处罚。

《澳门刑法典》仅规定两种附加刑,学者及法官也普遍认为,附加刑不能独立使用^[3]。《澳门刑法典》第61条及第62条规定了两种附加刑,即执行公共职务之禁止和执行公共职务之中止。当公务员在其被任用、委任或选出从事之活动中实施犯罪而被处以超过三年之徒刑,亦禁止执行该职务,为期2年至5年,行为人因法院之裁判而被剥夺自由之时间,不算入禁止期间内。此外,有些公务员可能被判处徒刑之后,未受到撤职之行政处分,根据刑法典第62条的规定,在该公务员服刑期间须中止执行职务的附加刑。

澳门刑法原则上规定了对赃款的追缴和充公原则,即刑法典第101条至103条。由于贿赂犯罪是种诺成即为既遂的犯罪,对于只作了许诺,而没有实际交付利益,尤其是金钱或可以用金钱量化的物质时,应根据刑法典第101条的规定,用于或准备用于作出一符合罪状之不法事实之对象都可以予以没收。澳门的贿赂犯罪之构成模式,

是以许诺或承诺为既遂的方式,从某种意义上来说,是将贿赂犯罪的打击提前到了犯罪预备阶段,在实际案例中,法官对许诺的利益也作出了没收判决。例如,欧文龙一案中的行贿人殷飞历有多宗行贿罪,其中一宗是许诺将来行贿的4000多万元,法院判处没收该4000多万元,上交澳门特区政府^[4]。

三、澳门贿赂犯罪的综合防范

如果说人权在20世纪迅速成为新的国际法热点,那么,廉政和反腐将是21世纪的热点,现阶段澳门对贿赂犯罪的综合治理防范,主要归纳为以下三个方面:

(一)修正立法系统,不断完善法制

澳门至今仍未将私人领域的贪污纳入刑法,法人犯罪的理论仍有待进一步突破,法人贿赂的情况在澳门时有发生,如澳门的廉政公署几次破获的水警集团式的受贿案^[5]。但澳门目前只有有组织贿赂罪和集团式犯罪、共同犯罪等概念,还没有法人贿赂这一概念,而法人贿赂则更为准确的反映的这一犯罪的性质。

(二)财产申报制度和高薪养廉制度

澳门在防范贿赂犯罪的制度上,最值得内地借鉴的有两点;其一,是财产申报制度;其二,是高薪养廉制度。财产申报制度是澳门非常自豪的制度,而且实践证明也是一个成功的制度。这一制度始于1998年,完善于2003年的《财产申报法》。该法要求所有从事公务工作的公务员及立法议员、司法官等必须申报财产,其配偶也必须同时申报。该法从源头和结果上,尽量防止可能的贪污、贿赂之款项流向。澳门地区的公务员是社会管理阶层的中高级公务员,生活上无忧无虑。例如,法官、检察官平均年薪近百万元,这阶层人士起码不会再为吃喝两餐或一万几千的红色来枉法裁判了,这就杜绝了大量的腐败的可能性,因为贿赂犯罪的腐败行为成本加大,增加了犯罪的风险,同时意味着降低了贿赂犯罪的概率。

(三)信仰的培养

贪婪是人的本性,只要一息尚存,就会有欲望,满足欲望的本能是无法遏制的,我们只能建立更全面的防范监督机制,一方面防范,一方面也满足人生存的需要。饱暖思淫欲,饥饿起盗心是一条再简单不过的道理。一味强调理想道德情操是一厢情愿的自欺欺人之举。另一方面,要树立人的信仰,建立新的价值观。首先是先建立一种法律信仰,至少也是一种刑法信仰。刑法要获得公民的信仰,要制定符合情理的刑事立法,也需要刑事法律解释的公正。此外,人不是万能的,所以我们精神上总得信仰的什么,灵魂才有所依托,有所归属,有鉴于此,也许宗教的信仰推广可以成为防腐的药方。

十年树木,百年树人,反腐工作实质上是一项艰苦卓绝的树人工作,我们唯有从小做起,通过一代几代的努力,才能树立一种真正的廉洁价值观,将腐败行为限制在最小限度。

注释:

[1] 谢望原、卢建平等著:《中国刑事政策研究》,中国人民大学出版社2006年版,第5页。

[2] 《科英布拉学派对刑法典的评论》第三册,第673页之第372条注释。

[3] 刘高龙、赵国强主编《澳门法律新评》,澳门基金会2005年版,第374页。

[4] 熊永明,《刑法信仰的内涵与塑造》,载《刑法评论》2007年第一卷,第68页。

作者简介:李秀沛,男,西北政法大学2008级刑法学专业硕士研究生。

论国际刑事法院的管辖权与国家主权的关系

◎侯晓敏

(西北政法大学,陕西 西安 710063)

中图分类号:D81 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0087-01

2002年7月1日,《国际刑事法院罗马规约》的生效“标志着国际刑法的发展实现了历史性的飞跃并由此迈入一个新的历史时期”[1],而根据《罗马规约》建立的国际刑事(ICC)被认为是“21世纪首个重大国际机构。”自国际刑事法院的管辖权以及它与国家主权的关系而展开的讨论,从未停息过。

一、国际刑事法院管辖权的属性及其与国家主权的关系

国际刑事法院管辖权与国家主权有着内在的、必然的联系。根据国际法上已确立的原则,刑事管辖权属于国家主权的范围,国际刑事法院的管辖权是建立在主权国家对国家刑事管辖权可以允许的一些合理背离的基础之上的,在理论上是“国家主权必要而合理部分让渡”[2],因此,要深刻地认识国际刑事法院管辖权的属性必须从其与国家主权的关系入手。

《罗马规约》的序言及第一条明确表明了国际刑事法院管辖权的补充性原则,这一原则具体体现在:1、国际刑事法院行使管辖权的前提。国际刑事法院只有在有关国家不能够或不愿意对规约规定的国际犯罪进行切实地调查、起诉的前提下,才得以行使管辖权,而且该国应是规约的缔约国或已经明确表示接受国际刑事法院的管辖。2、国际刑事法院受理案件的限制。有下列情形之一,法院应断定案件不可受理:(1)对案件具有管辖权的国家正在对案件进行调查或起诉;(2)对案件具有管辖权的国家已经对该案进行调查,而且该国已经决定不对有关的人进行起诉;(3)有关的人已经因为作为控告理由的行为受到审判;(4)案件缺乏足够的严重程度,该法院无采取进一步行动的充分理由。3、对法院管辖权和案件的可受理性的质疑。下列各方可以对法院管辖权和案件的可受理性提出质疑:(1)被告人或根据第五十八条法院已经对其发出逮捕证或出庭传票的人;(2)对案件具有管辖权的国家;(3)根据第十二条规定需要其接受本法院管辖的国家。上述个人或国家提出质疑后,国际刑事法院的有关审判庭应进行审查并作出裁定,对于该裁定,提出质疑者可以根据规约第八十二条的规定提出上诉。4、一罪不二审的原则。实施规约规定的国际犯罪的人,如果已经由另一法院审判,不得因同一行为受本法院的审判,除非该另一法院的诉讼程序是为了包庇有关的人,使其免受本法院管辖权内的犯罪的刑事责任或没有依照国际法承认的正当程序原则,以独立或公正的方式进行,而且根据实际情况,采用的方式不符合将有关的人绳之以法的目的。[4]

《罗马规约》在确定国际刑事法院管辖权的补充性原则的基础上所规定的强制性具体体现在:1,检察官的自行调查权。2,具体程序中明示的强制性。3,弹性规定中隐含的强制性。

二、国际刑事法院的管辖权与国家主权是否存在冲突

国际刑法的每一步发展都是对传统国际法上主权原则的挑战,而国际法中发展最快的又非国际刑法莫属。由于《罗马规约》突破性地规定了对特定犯罪的强制性、普遍性的管辖权,而且在世界范围内适用,不能不说它是对传统国家主权原则的一种挑战。由此产生的问题是,国际刑事法院的管辖权与国家主权是否存在冲突?

众所周知,主权是由国家行使的独立自主地处理自己对

内对外事务的最高权力,主权原则事国际法的核心。尊重国家主权也是国际刑法的一项基本原则,各国在预防、控制和惩治国际犯罪时,在调整相互的国际刑事关系中,在制定和实施国际刑法中都要互相尊重对方的主权。这也是国际刑事司法权行使的边界,国际刑事法院也不例外。国际法的主体是主权国家,国家意志在认定和处理国际犯罪中必然要受到尊重,基于国家利益的考虑,国际刑事法院惩处国际犯罪也只能以国家的合意为前提,以国际社会共同遵循的法律原则为基础,即必须遵循补充性原则。但是,国际犯罪的产生与演变与国际人权的发展动摇了绝对主权的观念,在以往的国际刑事审判中,一些国家主动将这种代表主权的刑事司法权让与或转移给国际组织,由其审判和处罚严重影响人类和平与安全、构成国际法规定的严重犯罪的行为。这有悖国家主权原则吗?

我认为,国际刑事法院的管辖权与国家主权并不存在根本的冲突。实际上,无论国际刑事法院的管辖权的性质如何界定,都会对国家主权造成影响。有条件的补充性管辖原则既有助于对国家主权的维护,又可以提高国际社会打击国际犯罪的力度,当然它与传统的绝对国家主权观念是有距离的。国家主权并非绝对的,这一点已经被国际法领域的先辈所明确指出。在21世纪全球化时代更是如此,正如人权也不是绝对的,必须为了公共安全与公共利益的需要而有所制约一样,国家主权也会因打击危害人类共同利益、震撼人类良知的犯罪的需要而受到一定程度的限制,即在主权国家不能够或者不愿意对这些震撼人类良知的犯罪行为进行必要的处罚时,应当允许国际刑事法院介入,履行国际社会实现正义和价值的职能。结果只能进行折中处理。

《罗马规约》恰恰体现了这种折中——既采用了补充性原则,又带有一定的强制性。从管辖的时空和实体范围看,国际刑事法院的管辖权仍然是一种有限管辖权,而非普遍管辖权。诚然,国际刑事法院的管辖权突破了以往签订条约的“国家自愿接受管辖”原则,在特定情况下可以对非缔约国适用,这是由于种族灭绝罪等四种国际犯罪普遍的严重危害性所决定的,而这些犯罪的主体有时还包括国家,这样不仅主权国家是否愿意以及是否能够处罚这些犯罪是个问题,而且是否愿意以及是否能够将这些犯罪交由国际刑事法院管辖也是个问题。正是为了实现最基本的共同的正义,国际刑事法院有必要承担起惩治这些最严重的国际犯罪的职责。此外,对非缔约国适用也有严格的限制条件,即非缔约国不能行使管辖权。这在《罗马规约》17条有明确的规定。因此,国际刑事法院的管辖权与国家主权并不存在冲突,它尊重了国家管辖的优先权,国际刑事法院的管辖权是对无法有效管辖这些犯罪的主权国家的补充,并不存在对国家主权的侵犯或违反。

参考文献:

[1] 参见陈明华:《略论国家责任问题》,2003年海南国际刑事法院专题国际学术研讨会提交学术论文。

[2] 参见刘健:《论国际刑事法院管辖权与国家主权》,2003年国际刑事法院专题国际学术研讨会提交论文。

[3] 《罗马规约》第二十条

[4] 参见莫洪宪、叶小琴:《论国际刑事法院的启动机制》,2003年海南国际刑事法院专题国际学术研讨会提交论文。

我国刑法中“胁迫”的比较分析

◎罗溪

(西北政法大学,陕西 西安 710063)

中图分类号:D924 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0088-01

摘要:“胁迫”一词在刑法中出现频率较高,在不用的条文中有不同的含义。通过纵向比较分析,把“胁迫”主要放在两种情形下进行理解——在总则胁从犯中和分则具体罪名中。准确把握“胁迫”的含义,对于我们更好地在司法实践中具体运用法律条文具有积极的意义。

关键词:胁迫;胁从犯;精神强制;犯罪手段

“胁迫”,根据字面意思的理解,“胁”是威胁,“迫”是逼迫,“胁迫”即通过威胁手段逼迫他人做出一定行为或不做出一定行为。作为确定的法律用语,在我国《刑法》及《刑法修正案》中这一词至少出现了有12次。总的来说,“胁迫”主要是在两种情形下出现:一是在刑法总则中,对胁从犯进行规定时使用了该词;二是在刑法分则中,对一些具体罪名进行规定时使用了该词。“胁迫”在不同的情形中出现,具有不同的意义。

一、在胁从犯中的规定

我国《刑法》第28条规定“对于被胁迫参加犯罪的,应当按照他的犯罪情节减轻处罚或者免除处罚”。由这一规定可知,胁从犯就是被胁迫而参与犯罪的人。其中的“胁迫”就是指以迫使他人实施犯罪为目的,以剥夺生命、损害健康、揭发隐私、毁损财物等相威胁,对他人施加一定程度的精神强制。这种精神强制以要求被胁迫者加入犯罪行为为目的,是一种对被胁迫者心理状态能够产生影响的行为方式。这种精神强制主要体现了人的意志性,排除了不属于人的胁迫的情况。

首先,胁从犯中的“胁迫”必须是真实存在的,被胁迫者在参加犯罪之前,别无选择,没有摆脱威胁的可能性。在现实生活中,“胁迫”的表现形式有各种各样,可以是各种威逼、强制的方式和手段。这些“胁迫”在程度上有所差别,按程度的不同可以将“胁迫”分为三类:一是重度胁迫,二是中度胁迫,三是轻度胁迫。不同程度的“胁迫”不仅对胁从犯的成立产生影响,而且对胁从犯的处罚也有影响。如在重度胁迫下,被胁迫者的行为就完全有可能被免除处罚。其次,“胁迫”的对象可以分为三类,即侵害被胁迫者的威胁、侵害他人的威胁和侵害胁迫者的威胁。最后,被胁迫者本身没有犯罪意图,是受到他人的胁迫才实施了危害社会的犯罪行为,但他们并没有完全丧失自由意志,还有自由选择的余地。

二、在具体罪名中的规定

刑法分则中有10种具体罪名在进行规定时出现了“胁迫”一词,包括武装叛乱、暴乱罪,劫持航空器罪,劫持船只、汽车罪,侵犯商业秘密罪,强奸罪,强制

猥亵、侮辱妇女罪,拐卖妇女、儿童罪,抢劫罪,组织残疾人、儿童乞讨罪,组织、领导传销活动罪。

在不同的犯罪中“胁迫”具有不同的内容。例如:强奸罪中的“胁迫”一般理解为“对被害妇女进行威胁、恫吓,达到精神上的强制,使妇女不敢反抗的手段”;抢劫罪中的“胁迫”一般理解为“以当场立即使用暴力相威胁,使被害人产生恐惧心理因而不反抗的行为”。[1]同为“胁迫”,在这两种不同犯罪中做出的解释是不同的,抢劫罪中“胁迫”的程度和紧迫性明显强于强奸罪中的“胁迫”。因为,如果像解释抢劫罪中的“胁迫”那样解释强奸罪中的“胁迫”,那么像以揭发隐私相要挟违背妇女意志而实施的强奸行为,就不可能成立强奸罪,这样就会使值得科处刑罚的行为置于刑法规制之外,不利于保护妇女的权益。[2]

但是,无论如何解释这些罪名中“胁迫”的内涵,归根到底,实际上就是一种犯罪手段,是犯罪构成的客观要件之一,即“以言辞或举动,显示加害他人之意思,或以加害之意思通知,使其产生畏惧,而加以威胁或逼迫。”[3]

三、两者的比较分析

通过上述分析,可以看出总则胁从犯中的“胁迫”同分则具体罪名中的“胁迫”存在明显差别。

首先,两者在犯罪构成中的地位不同。胁从犯中的“胁迫”既是胁从犯成立的前提条件,又是影响刑事责任和量刑的因素;具体罪名中的“胁迫”作为一种犯罪手段,是犯罪构成的客观要件之一。

其次,两者实际侵害的对象不同。胁从犯中的“胁迫”其实际侵害的对象并非被胁迫者,胁迫者只是通过被胁迫者的力量或者便利条件完成犯罪;具体罪名中作为犯罪手段的“胁迫”其实际侵害的对象就是被胁迫者。

再次,被胁迫者在犯罪中的地位不同。胁从犯中的“胁迫”其被胁迫者具有双重性——既是受害者,又是加害者,即与胁迫者共同实施了某种危害社会的行为;作为犯罪手段的“胁迫”其被胁迫者只是受害者,加害者是胁迫者。

概而言之,就是胁从犯中的“胁迫”涉及了三方关系:第一方是胁迫方,也就

是共同犯罪中的主犯,该方实施了威胁行为,并于其后的共同犯罪中起到主导作用;第二方是被胁迫方,该方受到外部威胁,并参与了其后的共同犯罪行为;第三方是被害方,可能是他人的生命、健康、财产权利,也可能是某种社会管理秩序。第一方是纯粹的加害者;第二方既是受害者,又是加害者;而第三方则是纯粹的受害者。而分则中作为犯罪手段的“胁迫”则涉及了两方关系,即胁迫方与被胁迫方,胁迫方是加害者,被胁迫方是被害者。胁迫方以强力威吓被胁迫方,使其不敢或不能反抗,从而侵害被胁迫方的人身、财产权益等。胁从犯中“胁迫”的三方关系具有鲜明的特色,这是其区别于分则具体罪名中的“胁迫”的关键所在。

最后,胁从犯中的“胁迫”几乎存在于各种犯罪之中,除非该犯罪明文规定只惩罚首要分子;而作为犯罪手段的“胁迫”需要法律的明文规定。

另外,因为胁从犯中的“胁迫”不是成立其他犯罪的手段行为,而是对行为人人心理状态能够产生影响的行为方式,是一种精神强制,所以胁迫者甚至可以使用暴力手段,这仍然是一种“胁迫”。正如学者认为的,所谓“被胁迫”是在他人的暴力驱使和精神强制下,被迫参加共同犯罪。[4]而作为犯罪手段的“胁迫”则是不包括暴力的,这种“胁迫”只能是与暴力并列的另一种行为手段,其最高程度是以暴力相威胁。因为刑法分则里的“胁迫”大多与暴力并列,按照“明示其一”的排除规则,暴力当然不包括在“胁迫”的范围之内。

可见,“胁迫”一词在不用的条文中有不同的含义,这就如同我们在日常生活中不同的场合一个词语有不同的用法一样,对于刑法中出现的法律用语在具体适用时,应当根据不同的情形,结合刑法的规定和司法实践的需要综合考虑。

参考文献:

[1] 张明楷著:《刑法学》(下),北京:法律出版社,1997.705、763.

[2] 张明楷著:《刑法分则的解释原理》,北京:中国人民大学出版社,2003.327.

[3] 林山田著:《刑法特论》(上册),台湾:三民书局,1986.124页.

[4] 喻伟主编:《中国刑法学新教程》,湖北:武汉大学出版社,1988.201

试论留养制度对构建和谐社会的意义

◎殷峰峰

(西北政法大学,陕西 西安 710063)

中图分类号:D929 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0089-01

摘要:存留养亲制度是中国封建社会独有的、普遍适用于社会各阶层的一种特殊法律制度,在中国封建社会中,它的存在,不仅维护了家庭和社会的稳定,而且有利于改造罪犯和封建君主进行统治。同时存留养亲制度也深刻地反映了我国儒家传统思想中的孝文化观念。因此通过深入研究这一制度对我国当前和谐社会的建设也有着重要的意义。

关键词:存留养亲;价值分析

一、存留养亲制度的内涵

(一)存留养亲制度产生的原因

存留养亲制度最早见于北魏。北魏太和十二年(488年)正月乙未诏:“犯死罪,若父母、祖父母老,更无成年子孙,又无期亲者,仰案后列奏以待报,着之令格。”这项制度的产生有其深刻的原因和历史根源。

1.思想原因:受儒家思想的影响,汉武帝时采纳董仲舒的意见,罢黜百家,独尊儒术,董仲舒更以“春秋决狱”,儒家思想开始成为封建国家的正统思想。

2.经济原因:我国古代是典型的小农经济社会,在自然经济条件下,土地是最重要的生产资料,而劳动力在生产过程中显得非常重要。由是观之,存留养亲最早在北魏产生也就不足为奇了。

(二)存留养亲制度的发展

存留养亲制度在北魏时期开始确立,但真正成熟却是在唐代。唐代是中国封建社会的繁荣时期,在政治上多所改易,就法律方面来讲,法律思想活跃,立法活动频繁,为法律的严密和完备创造了良好的物质条件和思想意识条件。北魏之后,北齐、北周对存留养亲制度不断修订,至唐时,存留养亲制度已经基本定型。

二、存留养亲制度给我国当前建设和和谐社会的启示

(一)存留养亲的价值分析

存留养亲制度之所以能够存在如此之久,固然是因为它能够适应封建王朝的需要,有利于维护封建统治。但是其特有的价值和内涵也是其存在和发展的必要条件。

1.存留养亲制度客观上有利于维护社会秩序与安全。

2.孝——存留养亲制度的出发点和对今日之借鉴。

(二)存留养亲制度对现代社会的启示

我国目前正在为建设和和谐社会而努力,和谐社会的建立需要各方面的积极配合。而存留养亲制度虽然在当前的社会中已然消失,但正如前文所述的那样,即便如此,它仍然能给我们很多有益的启示。

首先,通过存留养亲制度我们可以发现这一规律,即任何制度的设置都应该建立在充分考察社会现实的基础上。虽然存留养亲制度在现在的社会中已经不复存在,但其产生和发展并非是偶然的,而是顺应了当时社会历史发展的规律,逐渐完善和进步的。正是因为这一制度建立在充分考察当时社会现实,满足了广大人民的需求的基础上,所以才有了这么巨大的生命力,在中国古代社会中持续一千四百年之久。我们现在要建设法治社会的国家,在制定各项法律、规章、制度时不能仅仅凭着自己的一腔热情和美好的出发点,而应该充分考虑社会情况,考虑人民的需求,惟有如此才能更好的为法治国家服务。

其次,老龄化社会的到来更要求人们对“孝”的理念做深入理解。“孝”是中华民族的传统美德,也是人类文明进步的标志之一,无论过去、现在还是未来我们都应该将这一传统美德发扬光大。存留养亲制度设立的初衷之一即是使人们能更好的孝敬自己的父母,在当时的条件下,也许考虑的更多是给予年迈的父母更多物质上的帮助,但在现在的情形下,物质条件已经得到极大的满足,即使没有儿女们在经济上的支持,现

在的老人们仍然可以自给自足,但是如果缺少儿女们在精神上的理解和支持,那么老人们将会面临另外一种困境。因此,在当前社会下,就要我们对“孝”的含义作更深一层次的理解和发扬,不仅要给老人们给予充足的物质上的保证,还要经常与父母进行精神上的交流,多花点时间陪伴老人,让他们充分享受儿孙绕膝的天伦之乐,也许这才是真正的现代的“孝道”。从另一方面说,随着物质生活质量和医药技术的提高,人们的寿命普遍得到延长,因此老人们的数量也日益增加,老龄化社会已悄然来临到我们面前。在这一形势下,我们必须给老人们更多的关爱,才是建设和和谐社会的应有之义。

再次,存留养亲制度对我国缓刑制度的改革与完善有一定的启发。我国古代虽然规定了可以存留养亲,但条件也相当苛刻,尤其是到了清代以后,存留养亲制度更是趋于完备和严格,对于那些不符合条件的申请均不予批准。反观今日,在现在的司法实践中,法院经常将情节显著轻微危害不大的,情节轻微不需要判处刑罚的以及证据不足不能认定被告人犯罪的案件,判处有期徒刑或拘役,宣告缓刑。从这一规定中,我们可以发现,较以前的存留养亲制度相比,现在关于缓刑的规定是多么简陋和模糊。在我们现实的法律实践中,有些被告人的亲属为了使被告人适用缓刑,免受监禁,表示愿意多交罚金、多赔偿损失,以金钱的付出来体现被告人的悔罪态度,以至使之成为缓刑的交换条件;有些单位组织出于被告人亲属的种种关系,碍于情面,不切实际地乱出证明,一概证明被告人表现良好;甚至有个别的法官还滥用职权,盲目地适用缓刑,造成重罪轻判,使得某些罪犯逃避了应得的惩罚,有损法律的严肃性。然而,我国古代的存留养亲制度,无论其适用条件或事后监管措施都有具体的规定而且严格执行,对于那些严重危害社会的“十恶”等犯罪绝不留养。从清代来看,适用存留养亲有严格的程序,不得违反,“例如,对于服制内由立决改为监候之案,定案时不准留养,至情实二次改入缓决之后,方准其随时提请留养”。

总之,存留养亲制度产生的直接原因是农业生产对劳动力的需求,它之所以源远流长的根本在于它对礼法伦常的维护,使人得以老吾老以及人之老,教化民众,注重亲情,以亲情维系家国同构的社会。存留养亲制度在维系了家庭安宁的同时也保证了社会的稳定,为统治者争取了民心,从而有利于国家政权的巩固。留养的核心是以放弃报复刑为目的,有利于感化和改造罪犯,在一定程度上体惩罚与教育相结合的原则,以便统治政权对人们的思想与行为进行控制,刑罚的让步从统治集团整体获益来说,回报是很大的。今天的法治国家无疑应该摒弃存留养亲制度,但其中一些思想,与我国传统文化息息相关,如尊重老人,使他们老有所养等,我们可以汲取并为构建和谐社会服务。同时,存留养亲制度体现出国家部分放弃对犯罪的惩罚权利,帮助犯罪人完成其孝养长辈的责任,以巩固亲伦关系,强化人们的忠孝价值观念,这对于当前我国缓刑制度的进一步完善也有一定的借鉴作用,值得我们对其加以深入研究和分析。

参考文献:

- [1] 梁治平.法律的文化解释.上海出版社
- [2] 范忠信.情理法与中国人——中国传统法律文化探微
- [3] 苏力.法治及其本土资源.中国政法大学出版社.
- [4] 张晋藩.中国法律的传统与近代转型.法律出版社

挤塑聚苯乙烯保温板外墙外保温施工技术

◎郑国斌

(河北省第三建筑工程有限公司,河北 秦皇岛 066000)

中图分类号: TU761.12 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0090-01

摘要: 外墙外保温采用挤塑聚苯乙烯板施工,不但解决了室内墙体透寒、发霉,保证了施工质量,而其节能效果显著。

关键词: 挤塑聚苯乙烯保温板; 外墙外保温施工

近年来,节能与环保已成为全世界共同的话题。随着国民整体素质的提高,改善居住舒适条件,提高能源利用率越来越受到广泛重视,随着我国建筑节能标准的实施,建筑已从底层的解决人的居住要求向高层次的绿色生态建筑发展。

在建筑物的耗能中,外墙耗能占了30%左右。因此,如何降低外墙热损耗,是降低建筑物耗能的主要途径之一,外墙保温技术因此应运而生。常见的外墙保温技术大致可以分为以下几种: 外墙外保温、外墙内保温、三明治式夹心保温等轻质墙体材料。其中外墙外保温效果是当前所有保温技术中最好的,由于保温材料置于建筑物外墙的外侧,基本上可以消除在建筑物各个部位的“热桥”影响,从而充分发挥了保温材料轻质高效的特性。所谓外墙外保温,是指在垂直的承重外墙的外表面上建造保温层,既给建筑物穿上一件“保温外套”。由于外墙外保温技术具有具有显著降低热损耗、消除热桥、防止内墙结露、保持室内空气平稳、保护建筑物外墙、延长建筑物寿命的特点,因此成为建筑物保温节能的主流技术。挤塑聚苯乙烯是近年来发展起来的一种新型保温材料。挤塑聚苯乙烯具有致密的表层及闭孔结构内层,其导热系数大大低于同厚度的膨胀聚苯乙烯,因此具有较膨胀聚苯乙烯更好的保温隔热性能。对同样的建筑物外墙,其使用厚度可小于其他类型的保温材料; 由于内部的闭孔结构,因此它具有有良好的抗湿性,在潮湿的环境中,仍可保持良好的保温隔热性能,可用于冷库等对保温有特殊要求的建筑,也可用于外墙饰面材料为面砖、涂料或石材的建筑,由于挤塑聚苯乙烯与基层墙体的固定方式要采用机械固定件,在冬季可照常施工。

1 施工准备

材料: 挤塑聚苯乙烯保温板(以下简称挤塑板)、硅酸盐425#水泥、耐碱玻纤网格布、聚合物粘结剂、膨胀塑料固定件、发泡聚苯乙烯实心圆棒、砂浆。

2 主体结构材料

外墙保温施工应避免主体结构墙的应力变形期,在其变形基本稳定后再进行外保温施工。挤塑板生产后放置7周以上,充分固化稳定,为增加表面聚合物砂浆粘结能力,可以将挤塑板双面拉毛,玻纤网格布必须具有良好的耐碱性。

3 施工条件

基层墙面已验收合格,门窗框及墙面上各种进户管线、水落管支架、预埋件等按设计安装完毕。保温施工前要求挂线抹灰找平,面层拉细毛,平整度用2m靠尺检查,其平整度和垂直度。最大偏差不大于4mm,待基层墙体及找平层干燥后方可施工。另外,外墙保温施工期间室外温度应高于5℃,风力不大于5级。雨天施工时应采取措施,避免墙面淋雨。

3.1 配置专用粘结剂

3.1.1 将5份(重量比)干混砂浆倒入干净的塑料桶,加入1份水,应边加水边搅拌,然后用手持电动工具搅拌5分钟,直到搅拌均匀,且稠度适中为止。

3.1.2 将配制的粘结剂静置5分钟,再搅拌即可使用,配制好的粘结剂在一小时内用完。

3.1.3 专用粘结剂的配制只须加入净水,不得加入其它添加物。

3.2 挤塑板的粘贴

3.2.1 挤塑板宜采用点粘法,用抹子沿挤塑板的四周边涂敷一条平均宽60mm厚10mm梯形带状聚合物砂浆,并同时涂8块厚10mm、直径为100的点状物,均匀分布在板中间,总粘贴面不得少于板面的30%。

3.2.2 涂好聚合物砂浆的挤塑板必须立刻粘贴在墙面上滑动就位,以防止混合物砂浆表面结皮失去粘合作用,粘贴时应轻揉,均匀挤压。挤塑板应自上而下沿水平方向横向铺贴,每排板应错缝1/2板长,局部最小不得小于100mm。

3.2.3 门窗洞口口部的挤塑板,应采用整块挤塑板裁出,不得拼接。遇到有突出墙面的建筑构配件时,应用整幅挤塑板套割,其切割边缘应顺直、平整,使其与建筑构配件完全吻合,不得用零板拼凑。

3.3 固定件安装

挤塑板粘贴牢固后外墙外表面应安装固定件(塑料膨胀锚栓),一般在24-48小时后安装固定件,建筑层数为地上20层以下,固定件要求9个/m²,建筑层数为地上30层以下,固定件要求12个/m²,边缘部位固定件离结构面间距为60mm用电锤钻孔,孔径10mm,钻入基层墙体的深度约为60mm,固定件锚入基层墙体的深度约为50mm,以确保牢固可靠。

4 打磨

挤塑聚苯乙烯保温板接缝处应用粗砂纸打磨,动作作为轻揉的圆周运动,不要沿着与挤塑板接缝平行的方向打磨。打磨后及时将挤塑板碎屑及浮灰用刷子清理干净。

5 装饰线脚

根据设计要求用墨线弹出需做线脚的位置,并进行水平和竖向校正。凹线角使用开槽器将挤塑板切成凹口,挤塑板凹口最薄处不小于15mm。凸线脚应按设计尺寸切割后,在线脚及对应挤塑板两面刷界面剂一道,再涂满粘结剂,使其粘结牢固。

6 抹底层聚合物砂浆

聚合物砂浆的配制同粘结剂。将配制好的聚合物砂浆均匀涂在挤塑板上,厚度为2mm。

7 压入网格布

7.1 在洞口及网格布翻包部位的挤塑板正面和侧面,均匀抹聚合物砂浆。将预先甩出的网格布沿板厚翻转,并压入聚合物砂浆中。

7.2 将整幅网格布沿水平方向绷直,注意将网格布内曲的一面朝里,用抹子由中间向上、下两边将网格布抹平,使其紧贴。网格布水平方向搭接宽度不小于100mm,垂直方向搭接宽度不小于80mm,搭接处用聚合物砂浆补充底层砂浆的空缺处,不得使网格布空鼓、翘边。

7.3 在凹凸线脚处,应将窄幅网格布埋入底层聚合物砂浆内,整幅网格布应在窄幅网格布之上,搭接宽度为80mm。

7.4 在墙面施工预留洞口四周100mm范围内仅抹底层聚合物砂浆并压入网格布,暂不抹面层聚合物砂浆,待大面积施工完毕后修补。

7.5 在墙身阴阳角两侧网格布双向绕角相互搭接,各侧搭接宽度不小于200mm。

8 聚合物砂浆面层

抹完底层聚合物砂浆并压入网格布后,待砂浆凝固至表面不粘手时,开始抹面层聚合物砂浆。抹灰的厚度宜控制在2.5-3.0mm,厚度过大宜造成开裂。抹灰时应将网格布压埋在底层砂浆内,不允许暴露在砂浆之外,另外,为提高底层外墙抗冲击能力,应采用加强网格布。

9 变形缝、界格缝的处理

板缝设有专用材料填充或留有粘结胶浆,细部节点处理不当、玻纤网格布埋设位置不当或拼接处没有搭接、水泥基抹面胶浆涂抹过厚或过薄等,都会引起体系的开裂和破坏。墙身变形缝的金属盖缝板应在挤塑板粘结前按设计要求定位并与基层墙体固定牢固。在金属盖缝板与挤塑板相接处及界格缝处填塞发泡聚苯乙烯实心圆棒,其直径应为缝宽的1.3倍,分两次嵌入密封膏,深度为缝宽的50%-70%。密封膏的施工应注意不要污染两边挤塑板面层。

10 修补孔洞

10.1 当脚手架拆除后,应及时对孔洞用与墙体相同的基层材料进行修补,并用1:3水泥砂浆抹平。

10.2 根据孔洞尺寸切割挤塑板并打磨其边缘部分,使之能严密封堵于孔洞处。并在挤塑板两面刷界面剂一道。

10.3 待孔洞水泥砂浆凝固后,将挤塑板背面涂10mm厚的专用粘结剂,将挤塑板塞入洞中,注意不要在四周边沿涂专用粘结剂。

10.4 裁剪面积能覆盖整个修补区域大小的网格布,并与周边网格布搭接80mm。

11 结束语

目前,全国有许多现有建筑由于外墙保温效果差,耗能量大,冬季室内墙体结露、发霉、居住环境差。采用外墙外保温进行节能改造时,不影响居民在室内的正常生活和工作。外保温不仅适用于北方的采暖建筑,也适用于南方的建筑;既适用于新建建筑,也适用于既有建筑的节能改造。国外的研究资料表明,由于温度对结构的影响,建筑物竖向的热膨胀冷缩可能引起建筑物内部一些非结构构件的开裂,外墙采用外保温技术可以降低温度在结构内部产生的应力。外保温不仅提高了墙体的保温隔热性能,而且增加了室内的稳定性。它在一定程度上阻止了雨水对墙体的浸湿,提高了墙体的防潮性能,可避免室内的结露、霉斑等现象,因而创造了舒适的室内居住环境。与内保温相比,采用外墙外保温使每户使用面积约增加1.3-1.8m²。在施工外保温的同时,还可以利用挤塑板做成凹进或凸出墙面的线条,及其他各种形状的装饰物,不仅施工方便,而且丰富了建筑物外立面。特别对既有建筑进行节能改造时,不仅使建筑物获得更好的保温隔热效果,而且可以同时进行立面改造,使既有建筑焕然一新。

简述水利工程维修养护资料的整理

◎王冰锋

(郸城县水利工程队, 河南 郸城 477150)

中图分类号: TV697 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0091-01

随着水管体制改革的全面推行, 水利工程维修养护工作也在逐步向规模化、专业化、市场化迈进。目前, 工程管理工作对维修养护技术资料的整理提出了更高要求, 鉴于维修养护项目多、内容杂等因素, 结合近年来整理资料的经验, 将从六个方面简述如何规范、全面、快捷的整理水利工程维修养护技术资料。

1 维修养护资料的形成

水利工程维修养护技术资料是承担工程维修养护的业务单位在维修养护及相关活动中直接形成的一套较为全面规范的文件材料。资料形成的过程主要从项目的提出、筹备、勘察、设计、施工、竣工、运行等, 以相关文件、图纸、图表、计算资料、声像图片等资料组成。

2 整理资料的原则

整理出一套规范完整、高效适用的养护资料, 必须具备以下几个原则:

2.1 资料整理的及时性

水利工程维修养护资料是对养护工程质量情况的真实反映, 因此要求资料必须按照工程施工的进度进行及时整理。技术资料从收集、积累和整理, 要始终贯穿于工程运行观测和养护工作的全过程, 应与工程运行观测和维修养护工作进程保持同步。

另外, 监理机构与水管单位随时检查资料的整理, 对维修养护工作的质量控制、进度控制和投资控制, 以及“自检、复检、抽检”的质量管理, 都要求工程维修养护资料的整理必须及时, 这不仅是施工时严格控制的质量环节, 而且也是为控制质量提供可靠的依据, 以备核查或核定其工程质量等级。因此, 工程维修养护资料的整理应杜绝拖拉滞后、闭门造车现象。

2.2 资料整理要具真实性

资料整理的真实性是保证优良工程技术的灵魂。资料整理应该实事求是、客观准确, 不要为了取得较高的工程质量等级而编造资料, 材料使用前必须出具合格证和必要的原材料试验报告, 技术资料应是对维修养护工程质量的真实写照, 所有资料的整理应与施工过程同步, 单元工程质量评定表、工程大事记、施工日志等。

2.3 确保资料数据的准确性

资料数据的准确性是维修养护资料的核心。养护资料的准确性主要从工程质量评定的填写应规范化, 项目内容填写应详细具体化, 不能以符合要求、满足规范要求来一概而论, 要用数据来说话, 资料整理人员、审核人员及负责人签字都要把好数据关, 真正做到各负其责。

2.4 保证资料的完整性

完整性是做好维修养护工程资料的基础。不完整的资料将会导致片面性, 不能系统地、全面地了解单位工程的质量状况。施工单位应设专人整理有关资料, 根据工程项目的划分、工程量等收集有关数据, 资料的整理应按照合同的签订及工程的施工, 按照有关要求全面记录填写, 严格遵守维修养护的工作流程整理资料。资料按照运行、管理、维修三部分进行整理, 保证资料有始有终、便于查找、全面整理。

3 做好维修养护工作的准备工作

根据养护细则的要求, 完善各项管理制度, 制定《工程管理标准》《工程质量管理办法》《维修养护制度》等一系列管理办法。在制度健全的情况下, 对各个养护项目进行有计划、有组织的安排实施, 做到工程维修养护工作有布置、有检查、有评比, 实行例会制度, 进行每月检查和验收, 对各项工作的完成情况做到心中有数。根据运行观测科的维修养护计划, 工程管理科核实后下发给养护单位任务通知单, 养护单位根据养护内容进行实施, 相关部门设专人负责对维修养护资料进行整理。

根据当年的计划, 在年初制定出水利工程维修养护合同, 使水利工程维修养护实行合同化管理。做好维修养护充足的准备工作, 将是奠定各项工作顺利进行的基础。

4 维修养护工作与资料整理的有机结合

资料整理人员不能只在办公室里单纯的整理资料, 要经常与监理人员、质量监督人员根据需要到施工现场察看工程的质量与进度, 掌握工程养护维修施工的管理内容, 熟悉每个项目的质量控制体系和质量控制标准, 整理资料时才能更好地按照养护方案的技术规程, 准确

地对养护人员、原材料、机械、施工工艺和外部环境进行资料的整理。在资料整理过程中, 还要及时检查养护效果, 掌握质量动态, 一旦发现质量问题随时处理。

养护过程中的质量管理内容包括: 技术交底、落实质量管理计划、搞好施工前检查、做好技术复核、进行材料的试验和检验工作, 搞好示范工程养护质量的检查验收等。能对整个养护项目实施监督、检查、判断, 达到全员管理之目的。

水管单位牵头, 由维修养护单位总经理担任质量管理第一责任人, 专业技术人员及档案管理人员作为组员对资料整理、立卷归档进行严格把关。

5 工程养护过程中收集和填报资料的注意事项

5.1 资料的整理符合竣工图纸以及资料编制的具体要求。

5.2 技术资料是核定工程质量等级的重要依据, 必须完整、准确、系统、装订整齐、手续齐全。

5.3 反映维修养护工作过程的图片、录音录像等声像资料应按种类分别整理、立卷, 并对每个画面附以文字说明。

5.4 资料要签字齐全, 字迹清晰, 保持整洁。

5.5 分类分项要明确, 封面、目录、技术资料要齐全, 排列有序, 逐页编码。

5.6 所有资料必须用碳素墨水填写, 禁止复写或复印。

5.7 文字材料以 A4 纸为准, 左侧留 2.5cm 装订线。

5.8 竣工验收后将工程质量鉴定书及时归档。

6 工程竣工后的资料收集工作

编制工程竣工报告、工程管理工作报告等完工后的技术报告。工程结算单必须是原件, 签字盖章手续齐全。竣工验收会议结束后将竣工会议记录、工程验收鉴定书放入改工资料中就基本是一套完整的工程竣工资料了。

随着工程管理的快速发展, 要求维修养护工程技术资料内容更加规范、全面、完善, 唯有不断学习和掌握新的整理方法, 才能做好这项工作, 为水利工程的运行管理工作提供科学依据。

油田建设施工企业物资管理的探索

◎郭玉玲

(河南油田油建工程建设有限责任公司,河南 南阳 473132)

中图分类号:F4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0092-01

物资管理是现代企业管理中一项不可缺少的活动。油田建设施工企业中的物资管理,是对石油石化生产经营活动所需各种物资的计划编制、采购订货、运输组织、库存保管、合理供应、领发、回收等各项管理工作。作为企业行为的物资管理工作,不仅是企业物资部门的专业管理,更应是企业决策层和高管关注的事项,同时也是各岗位人员需共同参与和监督的组合管理,只有全员的参与,才能有效构筑企业物资管理现代化的完整体系。我国建筑大军数量不断膨胀,国家定期不定期为抑制通货膨胀而采取宏观经济调控措施等,施工企业为了生存不惜低价承揽任务,即使是优秀的施工企业效益仍然不尽理想。因此,施工企业加强物资管理现代化进程,挖掘其管理潜在效益是迫切而必须的。

一、油田建设施工企业物资管理的意义和存在问题

从油田建设施工企业生产的需要和企业的具体条件出发,认真搞好物资管理工作有着十分重要的意义。首先,物资是企业实现生产过程的物资基础,只有做好物资管理工作,才能保证企业生产的正常进行和不断扩大;其次,搞好物资管理工作,能够改善企业的各项技术经济指标,取得较好的经济效益;第三,加强物资信息管理,有利于企业的敏捷化生产,提高产品的市场竞争力。

我国的油田建设施工企业物资管理还不够成熟。主要存在着以下问题:(一)操作实践重供应、轻管理的现象严重,企业领导层、生产作业层对物资部门的要求是准时提供生产所需的物资,一旦延误生产,物资部门要负一切责任。(二)物资管理基础配套设施薄弱,由于对物资管理重视不够,资金投入不足,机管理系统应用受到制约。(三)物资人才缺乏,从人力资源的角度上看,物资人才缺乏主要表现在三个方面。一是既懂信息技术又懂物资管理,既懂经济又懂的人才严重缺乏;二是物资管理人员缺乏系统、专业、相关的培训,在管理中往往凭借的是经验判断而不是理念;三是普遍存在人才知识结构老化,难以接纳现代化管理理念与手段的问题。(四)从思想观念上看,落后于现代化管理的理念随着物流的快速发展,一般生产企业的物资管理尚未能与物流市场有效接轨,企业领导、管理人员普遍存在“肥水不流外人田”的思想,对第三方物流有抗拒心理。

二、如何加强油田建设施工企业物资管理

1. 加强油田建设施工企业物资采购招投标管理,降低采购成本和物资材料采购计划管理。材料采购部门坚持采购工作中谁经手谁承担第一责任,谁审批谁承担相应责任的追究制,严格要求采购人员提高责任心,减少差错,杜绝漏洞,有效高效地开展采购工作。严格招标程序,规范招标管理,积极采用招标,比价和竞价等多种形式,确保采购物资质量最优,价格最低。材料采购人员必须做到在保证质量的前提下,同样质量比价格,同样价格比服务,做到招标比价件有原始记录,并且建立比价原始记录档案。在招标过程中坚持三公开一监督原则,公开办事政策,公开办事程序,公开办事结果,加强群众监督。各施工单位切实加强材料计划审核申报管理制度,坚持满足生产需要和性能价格比最优原则,避免造成功能闲置浪费。

2. 从源头上抓好油田建设施工企业供货商管理和采购物

资的验收入库手续。对现有供货单位要从实力规模、产品质量、信誉及服务水平等方面进行实地考察,符合要求的单位经研究确定入围供货单位。入围供货单位确定后材料采购人员不得随意在入围供货单位以外进行物资采购,对现有合格供、经销商之外的任何单位如果未按正常程序进行考察均不得参与投标、比价、供货。这样就从源头上确立了一批质量好、服务优、价格低的稳定供货单位,为确保采购物资质量和提高施工工程质量打下了良好的基础。对已备案合格供方,经销商队伍全部实行动态管理,不定期对入围经销商和合格供方进行考核评价,实行优胜劣汰,避免假冒伪劣物资流入。

验收是确保采购物资满足施工需要的最后防线,为了加强对物资验收这一重要环节的监督管理,油田建设施工企业要专门设置了材料验收组。货物到达后,由验收组成员根据货运单、装箱单、购货发票及采购合同等相互核对,数量少的逐一审验,数量多的随机抽取样品,仔细检查货物品种、品牌、规格、型号、质量等级,到货期以及包装完好程度,核对无误后对有问题物资,由验收组及时与供货单位协商解决,依据采购合同有关条款,坚持“公开、公平、公正”原则,切实维护公司的合法权益。对所采购的大宗物资,由于体积大,不便直接入库,为了避免二次搬运,降低运输费用,可以凭验收组成员签字后,再由工程施工负责人签字认可,直接送达施工现场。仓库保管员凭验收组成员签字后的发票单据,按入库材料品种、规格、型号、数量进行二次清点,符合要求后分类别进行摆放,并且建卡登记入账,并及时填制“入库验收单”,随后由保管人员将入库验收单,购买发票等原始凭证递交材料科,由材料科送交财务科申请办理货款结算。对物资材料的入库发放实行两级台账制,无论是大宗原材料还是零星辅助材料都要做到领用合理,流向清楚,手续齐全。保管人员按财务规定及时递交材料出库单,财务科登记入账后和仓库明细账进行仔细核对,月月做到了账账相符,严防了物资的流失和浪费。

3. 严把发放关,做好“材料用量”的控制。项目物资发放工作,是项目成本管理的重点。控制量的发放,是项目物资成本核算的重要依据。严格执行物资发放程序,采取三项管理措施。首先,根据上级关于项目物资管理方面的要求,结合项目物资管理的实际情况,制定出“四人(采购员、验收员、管库员、发料员)分权制”的岗位职责和管理办法,明确其责任。第二,制定出作业队领料人委托制度,即由作业队负责人以书面形式(委托书)委托一人或数人(不超过三人)为作业队领料负责人,此委托书上有作业队负责人的签字和委托领料人的身份证复印件及签字,项目物资管理部门对作业队领料人委托书进行收集统计并备案。第三,严格执行限额领料制度,建立单项工程限额领料台账,对单项作业队使用材料进行数量上的控制。在日常管理中与技术部门积极沟通,根据工程变更及时更新相应的单项工程限额领料台账中的需求量,月底及时更新单项工程限额领料台账,做到对单项工程的时时监控。一旦发现有个别的物资即将超量或者已有稍微超量(有些物资包装的特殊性如钢材等),及时与作业队和技术部门沟通,查明原因,并向项目经理汇报情况,以免造成不必要的损失。

作者简介:郭玉玲,(1971.7—),女,汉族,河南省唐河县人。郑州航空工业管理学院,函授大专毕业。现供职中国石化集团河南油田油建工程建设有限责任公司,多年从事施工企业物质管理工作。

浅谈塑钢窗的渗漏及施工控制

◎ 栗炜栋

(河北省第三建筑工程有限公司, 河北 秦皇岛 066000)

中图分类号: TU532.65 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0093-01

摘要:造成塑高钢窗渗漏的原因是多方面的, 其中一个环节出现问题就可能产生渗漏。本文从塑钢窗产生的原因入手, 重点讨论了施工控制、施工工艺、成品保护和质量保证体系, 防止塑钢窗的渗漏。

关键词:塑钢窗; 渗漏; 节能

塑钢窗作为节能建筑外围护结构的一部分, 已经得到了广泛的应用, 它良好的热工性能和机械加工性能和简洁明快的外表赢得了广大用户的认可, 是目前建筑设计中首先的一种窗户类型, 但是塑钢窗在安装过程中, 如果不重视细部节点的构造做法, 采用有效的质量保证措施, 会产生渗漏等影响使用功能的质量缺陷。

1 塑钢窗渗漏产生的原因

1.1 排水孔设置的大小、数量、位置不合理

塑钢窗的排水孔的尺寸及数量不足造成雨水排出不顺畅, 雨天窗下框沟槽内的积水, 易渗入窗内。一般排水孔尺寸为 30mm 长, 5mm 宽, 每扇视窗宽度大小设置 2~3 个排水孔。

1.2 未设置气压平衡孔

由于没有在窗的上、下方设置气压平衡孔, 雨大时, 推拉窗槽中灌水在风压作用下, 室外空气压力大于室内空气压力, 雨水沿窗台渗入室内。

1.3 窗框变形

窗框变形发生在墙体与窗框交界面处, 由于二者之间的缝隙内填充的不是弹性材料在冬夏温度变化时, 易产生温度变形裂缝, 造成渗漏。

窗框变形体现在窗框的立挺或横挺本身不垂直, 有弯曲状, 或由于框体受碰撞而产生变形。框体采用的材料厚度薄, 未按规定设置增强型钢, 刚度不够, 在风压作用下, 也会产生窗框变形。

1.4 窗框松动

由于窗框安装的固定片间距过大或位置不合适, 固定片采用的材料过薄、锚固方法不正确等原因, 使窗框松动。

窗框安装后经使用产生松动, 或窗扇关闭时撞击窗框, 使窗框与墙体界面产生裂缝, 造成渗漏。

1.5 窗框结露

因为窗框与墙体之间的缝隙采用水泥砂浆嵌缝, 在严寒天气中会使窗框与墙体产生冷热交换, 从而产生结露现象。

2 施工控制

2.1 材料准备

在塑钢窗施工时, 必须确保下列资料齐全。

- (1) 塑钢窗出厂合格证;
- (2) 塑钢窗三性报告测试报告;
- (3) 塑钢窗型材的产品质保书;
- (4) 提供塑钢窗五金配件的出厂合格证或产品质保书;

(5) 塑钢窗所用的密封材料(皮条、毛刷条、密封胶以及玻璃等)的出厂合格证或产品质保书; 所有产品的质量应符合国家相应标准的规定

2.2 施工准备工作

项目经理首先了解整个土建工程的进度, 及时提出关于的窗安装事项及要求, 包括现场的垂直、水平、供水、供电、库房准备以及安全等。

做好安装人员的上岗培训工作, 增强他们的责任心及质量意识。

检查洞口尺寸是否符合质量要求, 如超出规范要求, 应及时修正或作相应处理。

塑钢窗安装位置弹线。

进行图纸以及技术交底。

2.3 产品进厂验收

- (1) 厂家发货依照工程进度进行。
- (2) 检查塑钢窗的尺寸、数量、开启形式、颜色是否符合设计要求; 检查排水孔及气压平衡孔的大小、数量及位置是否符合设计要求。
- (3) 检查塑钢窗是带有表面损伤、变形、松动等问题。

(4) 对塑钢窗的五金配件, 按设计要求进行质量、数量验收。

(5) 在窗框四周应贴保护胶带, 如漏贴应及时补贴。

2.4 材料堆放

(1) 窗扇框: 依据规格、数量以及安装楼层分类整齐竖立堆放, 并且应离地 150mm 以上。

(2) 型材构件: 依据型号、规格、数量分类整齐堆放, 并且应离地 150mm 以上。

(3) 零配件类: 应存放于简易木箱, 分类堆放。堆放场所宜选择在干燥、通风、无漏雨的库房。在无库房条件的情况下应选择干燥、通风、无漏雨, 人员进出较少的场所, 周围作简单围护, 避免水泥等腐蚀。

构件堆放在工作面附近的时间不宜过长, 当天作业完毕后, 剩余构件必须进库房。铁脚、零配件等必须在库房堆放。堆放场所应考虑不影响他人作业, 以避免他人作业而造成的产品损坏。

3 施工工艺

(1) 根据窗安装位置线, 将窗框置入洞口就位, 将木榫嵌入窗框与四周墙体间的安装缝隙, 调整好窗框的水平、垂直、对角线、进出等位置, 然后用木榫临时固定。

(2) 将窗框与墙体连接, 用膨胀螺栓或射钉把固定片固定在墙体上, 固定片的位置应满足下列要求。

- ① 固定片应伸出塑钢窗框外予以固定。往洞口墙上固定时, 不能钉在砖缝上。
- ② 固定片的设置, 除四周离边角 200mm 处设一点外, 其余间距均不大于 600mm;
- ③ 固定片的厚度不小于 1.5mm, 宽度应不小于 15mm, 并选用镀锌 Q235 冷轧钢板。
- (3) 窗框与墙体安装缝隙的防水密封处理。

在室外窗框与墙的缝隙处充填聚苯乙烯发泡剂或闭孔泡沫塑料等弹性材料, 填塞不易过紧, 由室内向室外窗框槽内注入, 直至槽内饱满, 外口基本平整。其洞口内侧与窗框之间应采用水泥砂浆抹实抹平; 当外侧抹灰时, 应采用片材将抹灰层与窗框临时隔开, 其厚度宜为 5mm, 抹灰面应超出窗框, 其厚度以不影响扇的开启为限。待外抹灰层硬化后, 应撤出片材, 并将嵌缝膏挤入抹灰层与窗框缝隙内。保温、隔声等级要求较高的工程, 洞口内侧与窗框之间也应采用嵌缝膏密封。

(4) 窗扇及玻璃安装

- ① 窗扇的安装应在室内抹灰全部完工后进行。
- ② 将窗扇及玻璃运至安装部位。
- ③ 根据不同要求配玻璃, 拼装窗扇。在安装玻璃时, 要在窗框槽内放置弹性垫块并粘牢, 不准将玻璃与窗框直接接触。玻璃与窗框搭接量不少于

6mm。将玻璃装入框槽内用玻璃压条将其固定。

④ 将窗扇配置到框架上, 并调整到设计要求, 做到开启灵活。

⑤ 安装顺序可由上至下逐层往下安装, 也可根据总包要求进行安装。

⑥ 安装完毕后要做好窗户的保护工作。

(5) 安装质量要求

① 窗表面距墙体外表面的位置、标高位置、水平位置、开启方向必须符合设计要求。

② 窗安装的偏差必须严格控制。窗框垂直度、水平度、直角度应严格按照施工验收规范进行控制。安装时, 气温应大于 5℃。

③ 推拉窗安装: 窗扇与窗扇之间的高度应一致, 中缝及搭接缝隙应垂直, 上下一致, 顶部限位装置应调节到窗扇抬高时不脱轨, 推拉必须轻便灵活, 无卡阻现象。

④ 平开窗安装: 窗扇与框的联接部位装置应牢固, 窗扇不允许有倒坠、下吊现象, 双窗扇中间上角高低差大于 2mm, 上悬窗关闭应平整, 执手、撑挡、四连杆等零件安装应牢固, 定位准确, 使用可靠灵活, 胶条和毛刷条装配后不应有短头、缺角, 嵌密封胶应有规则形, 成一直线, 无气孔。

4 成品保护

(1) 窗框成型后及时贴保护胶带, 施工中发现保护胶带脱落及时贴上。

(2) 如产品被水污染应及时清理, 严禁与铁屑、铝屑等硬物接触, 以免擦伤铝衬表面。

5 质量保护体系

5.1 做好工程施工检查

- (1) 施工前: 查编号—材料—表面处理—规格—加工—包装
- (2) 施工中: 查编号—材料—表面处理—规格—加工—垂直基准—水平基准—进出基准—隐蔽部位(连接点、防水工序)—排水孔—开启部分。

5.2 做好隐蔽工程验收工作

- (1) 窗框安装后先后进行自检, 并做好记录。
- (2) 配合现场监理对所有的连接部分、防水部分进行抽检或全验。
- (3) 配合监理单位对现场已安装完成的隐蔽部位进行检查。
- (4) 对检查中发现的问题及时进行整改, 直至合格, 并做好整改记录。

5.3 做好竣工验收工作

- (1) 对已安装好的产品做好后期产品保护, 并请监理单位验收, 对验收不合格部分立即做好反馈工作。
- (2) 备齐所有竣工验收资料(包括竣工图、产品质保书、隐蔽工程验收单等)。

6 结束语

综上所述, 造成塑钢窗渗漏的原因是多方面的, 只要其中一个环节出现问题就可能产生渗漏。施工操作人员应具有强烈的质量意识, 树立高度的责任心, 认真对待每一个细节, 渗漏问题是可以避免的。

智能电表在智能电网中的应用前景分析

◎姜珂

(信阳供电公司,河南 信阳 464000)

中图分类号: TM933

文献标识码:A

文章编号: 1673-0992(2011)02-0094-02

智能电网的发展已成为世界各国电力工业应对未来挑战的共同选择,是21世纪电力系统的发展方向。智能电网的一个显著特点是电网运行者和用户能够及时的进行信息交换,使用户真正成为电网的一个组成部分,为电网的安全、经济、高效地运行作出必要的贡献,这就需要对日前用户侧使用的电能表进行一系列的升级改造,使其具备智能化。智能电表作为智能电网建设的重要基础装备,加快其发展对于电网实现信息化、自动化、互动化具有重要支撑作用。本文介绍了智能电表的发展及应用现状,分析了智能电网建设对智能电表的技术要求。

一、目前常用电能表的功能

从20世纪90年代开始,电子式多功能电能表大面积推广,使用电管理水平有了很大提高,并通过大用户实行尖、峰、平、谷分时电价,提高电网的经济效益。电子式多功能电能表主要有以下功能:

1.电能计量和复费率功能:按照预先设定的分时时段,完成分时正向有功功率、反向有功功率各费率与总电能计量,正向无功功率、反向无功功率各费率与总电能计量,以及四象限无功电能计量等功能。

2.最大电能需求量记录功能:对最大电能需求量及其发生时间进行记录,并目需求周期与滑差时间可选。

3.电能冻结与存储功能:按照每月规定的时间或实时命令,对有关电量数据冻结并保存,冻结的数据包括正向有功功率各费率及总电能、反向有功功率各费率及总电能、正向无功功率各费率及总电能、反向无功功率各费率及总电能等,并记录当时的冻结时间。

4.负荷曲线记录功能:按照设定的时间间隔,对有关参量数据进行滚动数据记录,间隔时间用户设定。

5.独立的RS485通信接口和红外通信接口功能:通过RS485通信日在一定的通信规约下进行通信,实现本地或远方抄表以及参数设置。

6.电压和电流的测量功能:可以提供分相的电压、电流值。

7.电能表数据显示功能:按照用户的要求进行设定轮换显示和按键显示的内容,在电能表自带的显示屏上显示相应的电量值。

8.失压记录功能:按照用户设定的失压条件和失压判断方式,记录对应相及总的失压次数、失压累计时间、失压出现时间等。

二、我国智能电表的发展过程及现状

智能电表是在电子式电表的基础上发展而来。20世纪70年代,研究人员成功研制出利用模拟或数字电路实现电能计量功能的电子式电表,克服了传统的感应式机械电表人

工抄表效率低、数据偏差大、防窃电功能差等弊病。在此基础上,通过不断扩展数字技术的应用,电子式电表具备了分时计费、预付费等功能。

目前,智能电表的智能主要体现在抄表和付费便捷化,离真正意义的智能电表还有很长的路要走。行内有些人士的话来说,目前国内的智能电表只称得上是电子电表,还谈不上智能电表。智能电表最大的特点就是交互,就是用户和供电企业的信息交互。信息交互的关键是管理,管理更加便捷和人性化,人性化的管理要求芯片的信息处理能力更强。智能电表的发展必然走模块化、网络化及系统化的方向。

三、智能电表的功能及特点

1.支持浮动电价

与传统电表相比,智能电表是可编程的电表,除了能够满足一定准确度的电能计量以外,能够测量和存储的数据更多,功能更加强大。如随时保存带有时标的电能数据,根据预先设置时间间隔进行测量和存储各类电能和电量数据等,支持分时电价或实时电价和需求侧管理,满足实时电价下的电能计量。

2.双向通信功能

智能电表内置通信模块,具有双向通信功能,通过双向通信网络和数据中心进行信息交流。供电企业可以通过智能电表或其他方式将对用户感兴趣的电网信息(如停电信息)通知用户,方便用户提前准备,改变自己的用电方式。定时、定期向用户发布用户的用电信息,用户可掌握自己的实时用电情况。在执行实时电价时,供电企业能够通过智能电表向用户发布实时电价信息,用户可以根据实时电价安排用电计划,在节省电费的同时为降低电网高峰负荷作贡献。

3.双向计量

对于具有自备发电能力、储能设备和再生分布式电源的大用户,智能电表能够根据实时电价指导用户经济合理地分配发电量和购买电量的数量,使得用户的用电费用最低。鼓励用户投资安装民用的太阳能、风能及高能储能设备,鼓励用户投资蓄冷、蓄热和蓄电等设备,改变用电方式而节约用电,减少对电网电量的需求,减低供电系统的负荷,节约燃料消耗,舒缓废气排放和温室效应,降低用户电费开支。

4.自动智能用电控制功能

智能电表除具有以上信息互动功能外,还应具有帮助用户自动实现智能用电控制的功能,主要有以下几个方面:

a.智能电表具有与智能家电的通信控制功能,能够由智能电表根据实时电价通过设定参数实现对家电的启停控制。在不需要增加任何用户投资的情况下,通过改变大功率用电设备的使用时间,达到节约用电费

用的目的。

b.智能电表能够智能地进行电力需求侧管理技术应用,利用电网实行的分时电价政策,对用户内部用电情况实行削峰用电高峰的负荷,提高用电低谷时的负荷,降低用户的用电成本,提高经济效益,同时也对电网的削峰填谷作出贡献。鼓励用户投资蓄冷、蓄热、蓄电等设备,改变用电方式而节约用电,减少对电网电量的需求。

四、智能电表广阔的应用前景

1.优化新能源用电秩序

利用智能电表可以帮助人们优先使用风电、太阳能等新能源。采用智能电表的实时数据采集与量测制定更为准确的负荷预测,可以指导新能源优化调度。美国夏威夷大学开发的配电管理系统平台,采用智能电表作为门户站综合了需求反应、住宅节能自动化、分布式发电优化管理等功能,实行了配电系统与主电网中新能源系统的协调控制。

2.优化分布式能源配置

分布式能源与配电网并网运行时还存在很多问题,供电企业通过智能电表对配电系统实时监控、控制和调节,掌握分布式电源的特性及其与电网运行的相互影响,优化分布式能源配置,从而达到将电能以最经济与最安全的输配电方式输送给终端用户,提高电网运营的可靠性和能源利用效率。

3.提高负荷预测的准确度

随着智能电表的推广应用,大用户可以通过智能电表向供电公司上传用户近期的用电计划,有分布电源的用户可以由智能电表上传自己的发电计划及分布电源的发电数据。供电企业将用户计划用电的容量、时间和各用户计划用电的顺序作为负荷预测的准确信息,自动干预负荷预测系统,可以提高负荷预测的准确度,减少电网备用容量,提高电网经济效益。

4.提供故障分析依据

供电企业可以通过智能电表对用户用电情况进行实时监测,实现异常状态的在线分析,动态跟踪和自动控制,提高供电可靠性。当故障发生后可以通过智能电表查询异常用电记录,为故障分析提供可靠的实时数据。

5.智能化需求侧管理

智能电表采集更多的电网实时运行数据(电压、电流和功率等),对用电设备的状态、能耗进行智能监测与控制,从而掌握更加详细的用户负荷情况,自动编制和优化有序用电方案,自动实施,过程跟踪,自动监测和效果评估,达到需求侧智能化管理。

6.促进智能用电新技术发展

智能电表的广泛应用,使得供电企业由人工抄表向自动抄表转型,同时获取更多的用电数据,经过分析与处理,以智能电表为网关通过双向实时通信将实时电价信息、缴费

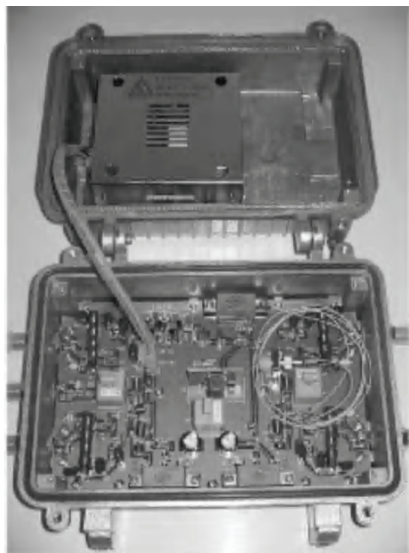
CATV 光接收机常见故障分析

◎滕英

(吉视传媒股份有限公司安图分公司,吉林 安图 133600)

中图分类号: TN943.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0095-01

随着有线电视光纤传输技术的进步与普及应用,HFC(光纤同轴电缆混合网)网络已经成为有线电视传输的标准模式。它不仅解决了有线电视大面积高质量传输的难题,而且改善了网络结构,为将来构建综合功能网展现美好的前景。目前,全国各地光纤联网正在紧锣密鼓地进行之中,而且有许多地方已经实现了县、乡、村光纤联网,因而光接收机得到了大量使用,其故障发生在所难免,一旦发生,就影响成片众多用户的收视。因



此,准确判断光机的故障,并迅速地加以排除,对确保有线电视系统的正常运行是至关重要的。

1 接收机的基本构造和原理

光接收机可分室内型和野外型两

种,如按功能又可分单向和双向型,供电方式有 220V 供电和 60V 供电,按电源设计不同又分为开关电源及变压器降压电源。光接收机主要由电源、光电转换、电信号放大、均衡网络、可变衰减电路组



成(有的还预留回传反射模块、双工滤波器)。单向光接收机原理方框如图 1 所示。

光接收机的基本原理与普通干线放大器相似,只是多了光电转换器。首先,光电转换器把光信号转换为射频电视信号,然后进行预先低噪声放大。达到设计要求的电平,再经过均衡调整,增益调整电路,最后通过输出放大器模块放大后输入 100 dB 左右高质量电视信号。

2 故障现象分析

2.1 光接收机无射频输出。

这种故障较为常见,分析其原因有以下几点:

2.1.1 电源部分的故障。当保险丝熔断、变压器、电源引线、整流桥开路、短路(二极管击穿),三端稳压集成块损坏等,都会造成光接收机无供电电压而停止工作,使光机无射频输出。电源部分的故障率最高,发生故障时,应首先检查保险丝,重点查三端稳压集成块,若是开关电源则应重点检查开关管。

2.1.2 光纤 APC 头脱落或松动过多,光电转换模块损坏等。

2.1.3 射频放大部分的故障。放大模块严重损坏(其中场效应管 PN 结击穿短路),射频耦合电容失效或开路,以及与

之相连的铜箔焊点脱焊,射频输出端口接插件氧化腐蚀或开路等。

2.1.4 调控部分的故障。增益调整电位器、均衡器损坏焊点脱焊及相关接插件氧化腐蚀严重等。

2.2 光接收机输出电平低。

2.2.1 高低端信号都差。用 3SR 查幅频曲线,整个频段增益平行下降。这种故障主要原因有:a、光纤 APC 头接触不良或脏污;b、增益调整电位器阻值变大或质量欠佳;c、放大模块性能变劣。

2.2.2 高端信号基本正常,低端信号差。这种故障主要原因是输出口接插件,增益、均衡调整接插件氧化锈蚀引起接触不良,以及均衡器开路所致。

2.2.3 低端信号正常,高端信号差。其主要原因有放大模块性能不良(其内部超高频放大管高频特性变差,均衡电路损坏),高频磁芯器件 Q 值下降,光机内部元件受潮绝缘下降等,尤其是南方,雨水多,气候潮湿,野外型光机要经常检查密封情况,防止受潮及雨水浸入。

2.3 输出信号产生交互调及网纹干扰。

上述故障原因是机内增益过高,输出电平过载,以及屏蔽不良,可通过调整增益电位器,更换均衡插片试之,如果无效更换放大模块。

2.4 输出电平不稳定。

产生这种故障的原因多数是接插件松动接触不良,或局部相关元件焊点虚焊、脱焊、稳压集成、放大模块、增益调整电位器以及相关阻容元件性能不良,工作不稳定等,使输出信号不稳,忽高忽低。

信息与用电信息等通知给用户,优化客户服务并促使用户合理利用电能,参与负荷调节。

五、实现电能表的智能化应采取的措施

1. 依托强大稳固的通信网

合理构建信息交互与共享的层次架构,结合电网自身优势,开展基于综合能源及通信系统体系结构的研究,构建安全、可靠、稳定、适用、快速的智能电网信息交互平台。信息交互平台必须是坚固的、灵活的,具备抗攻击性、自防御性。

2. 建立更加灵活的电力市场

随着社会经济的快速发展,在国家骨干电网的支撑下,未来智能电网既要适应大型电源基地的接入,还要适应各类分布式电源

与保安电源的接入,所以除考虑分层分区的电源接入,还要考虑分散式接入。电网对电源侧的管理除指令性调度外,应建立起一个市场经济的电量交易系统,电网和发电厂通过实时上网电价更加经济的实施电网调度,提高发电厂和电网经济效益,这就需要智能电能表计量、记录发电厂实时电量、电费,并完成实时双向传输的功能。

3. 调动用户积极开展节能工作

智能电能表实现了电网企业与电网用户之间的信息交互、需求交互、和谐共赢,使得社会效益最大化。从用户侧来说,个性化、需求化、灵活的电能需求将可以得到实现,积极利用自身的余能建设环保型的分布式电源,将自有、富余、投资性电能用于电网补充、调配和应急。智能电能表让用户随时了解自己

的用电记录、当时的供电情况和费率信息,便于及时采取适当节电措施,自觉参与节电节能工作,如使用智能电能表对用电进行分时控制,减少用电高峰时的用电量,增大用电低谷时的用电量,以减少总的电费。鼓励用户增加对电力能源的需求,减少社会对电力投资的浪费

中国智能电网的第一步是国家电网公司“电力用户用电信息采集系统”的建设,以智能电表为基础的自动抄表技术是建设该系统的关键。随着信息时代的推进及技术的发展,智能电表作为智能电网的神经末梢,在不久的将来,智能电表将在信息社会中发挥更大的作用,具有更加广阔的应用前景。

浅析城市应急救援联动体系建设的问题及解决办法

◎郭婷

(焦作市应急指挥中心,河南 焦作 454000)

中图分类号:X928.04 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0096-01

摘要:构建以公安、消防、医疗为主体的城市应急救援联动体系是新时期建设和谐社会,积极应对各种突发公共事件的必然趋势。统计资料显示:中国城市化率已由1993年的28%提高到2008年的48.5%,随着我国城市化进程的加速,社会公共安全及突发事件能否高效、灵活处置是对我国社会发展水平的严峻考验。本文结合当前我国城市应急救援的建设现状及机制建设过程中存在的问题,借鉴国际社会紧急救援体系的发展经验,提出了我国城市紧急救援联动体系的建设策略。

关键词:城市应急救援;和谐社会;突发公共事件;联动体系建设

1 当前我国城市应急救援体系的建设现状及面临的问题

1.1 当前大多数城市的应急救援预案制定存在诸多问题

1.1.1 事故应急救援预案内容制定不细。主要表现在对救援力量部署、救援方案、注意事项等方面的内容模糊、混乱不清,在救援力量进退路线的安排部署上,有救援路线、无退防路线;交代了各救援力量的任务分工,却忽视了相互间的救援协同;在救援方案上,通常是只选定了救援方式,却没有对救援现场进行估算。

1.1.2 事故应急救援步骤制定格式化。应急救援指挥中心在制定市级预案时往往把各救援力量在现场的救援行动交代得过细,如救援中心的力量什么时候到达现场、现场救人采取什么样的方法等像这样的问题布置得太具体,看起来像是在演戏,从而忽略了事故现场瞬息万变的发展规律和计划指挥与临场指挥的关系,反而失去了实际意义。

1.1.3 事故现场设定过于简单。事故设定是预案制定的关键环节之一,对救援力量部署、施救对策等内容起着决定的作用。如果事故设定过于简单,如只确定一个事故点或是不设置事故发展变化中易引起的次生灾害,整个预案就显得过于简单,没有起到做好打大仗、打硬仗、打恶仗的准备作用,对平时的应急救援训练工作的指导意义也就不强。

1.1.4 应急救援中心与单位和各地制定的预案脱节。对于一些较大规模的事故,应急救援中心和辖区单位都会制定同一地点的应急救援预案,但是如果应急救援中心与单位和各地在制作过程中没有做好统一、衔接工作,往往就会造成力量部署任务分工不协调。一旦出现应急救援中心调动多种力量作战时,就很可能造成应急救援中心制定的预案失去作用。

1.2 城市应急救援联动力量薄弱。

(1)专业性不强。大多数救援队伍没有经过系统地、专业性的训练,接触重特大救援事故较少,使之一旦遇到实际情况不能很好地处置。

(2)救援力量少,难于处置重、特重大事故。目前,各地专业性质的应急救援联动力量相对比较薄弱,尤其是中小城市,真正专业性救援力量除消防、公安、武警外,只能依靠省会或较大城市以及国家专业的抢险救援队伍进行支援,不能第一时间及时有效地处置和救助。

2 国际社会紧急救援体系的发展经验

随着社会的不断进步,紧急救援工作已经成为显示城市基础设施水平和社会管理能力的标志性工程。许多工业发达国家,如美国、俄罗斯等都建立了包括紧急救援法规、管理机构、指挥系统、资源保障等方面的紧急救援管理体制。

纵观国际社会,政府统一指挥的应急救援协调机构、专业化的应急救援队伍、精良的应急救援装备、完善的应急预案等等,已成为国际社会公共安全救援体系的基本运作模式。实践证明,这种紧急救援机制在减少和控制事故人员伤亡和财产损失方面发挥了重要作用,成为维持国家管理能够正常运行的重要支撑体系之一,是值得借鉴的。

3 我国城市应急救援联动体系的建设策略

我国正处在社会转型期,也是各类事故、灾害的多发期和社会矛盾集中期。坚持“以人为本”,充分发挥政府的主导作用,建立健全城市公共安全和突发灾害的指挥管理、协调机制,形成社会灾害应急管理和紧急救援的合力。

3.1 理顺职能,整合资源,建立科学完善的灾害应急救援联动机制。

当前,国家已对整合社会救援资源、建立统一的灾害应急指挥中心给予了高度重视。国务院已于2002年9月批准建立了由公安部牵头协调15个部门的“城市应急处置工作部际联席会议”。笔者认为,一方面应当重视体制的改革和创新,积极对现有的各种紧急救援力量进行优化组合和合理配置,建立包括救援行动指挥、管理、专业救援机构、后勤支援与保障等统一的、强有力的灾害紧急救援管理和指挥体系,让整个社会的救援力量形成一股有效合力。另一方面,应充分利用集成的数字化、信息化、网络化技术,建立统一的应急救援联动指挥中心和特服号码,以快速的信息通讯网络、完整的基础信息数据、先进的指挥系统和经验丰富的专家智囊团为基础,实现跨部门、跨地区以及不同警种、救援力量之间的“统一接警,统一指挥,协同作战”,促使抢险救援工作进一步程序化、规范化、制度化。

3.2 政府必须加强应急法制建设,建立固定的对付突发事件的应急中心、协调机构和专业化的抢险救援队伍,明确各级政府及主管部门在救援工作中的职能、权限、责任和义务,把社会紧急救援工作纳入法制化轨道,切实树立“以人为本,人命关天,安全第一”的思想。加大灾害事故预防和控制的力度,确立社会灾害管理总体目标,综合运用工程技术及法律、经济、教育等手段,全面提高灾害应急管理和救援能力。

3.3 制定切实可行的社会抢险救援预案,并加强演练与修订。救援预案是提高抗御各类恶性灾害事故能力的有效途径,其基本内容应包括:应急救援的各种组织及其组成、职责、任务分工、行动要求;事故源点的位置、源性、危害方向、应急等级等;力量调派的具体要求;抢险救援的基本程序;通信联络的方式;各种技术装备和物质的配备要求及供给渠道等;与抢险救援相关的其它资料。同时,在此基础上定期组织相关人员开展针对性的模拟训练和协同演习,及时发现与实际不符合的情况,进行修订和完善。

参考文献:

- [1] 黄毅. 灾害管理运行机制[M]. 北京:群言出版社,2004年
- [2] 吴宗之. 试论市场经济条件下我国重大事故预防对策[J]. 中国劳动科学,1994,8.
- [3] 闪淳昌. 提高政府应对突发事件的能力[J]. 中国安全生产报,2003,2.
- [4] 丁石孙. 城市灾害管理[M]. 群言出版社,2004年.
- [5] 民盟中央灾害与社会管理专家组. 建立城市灾害应急能力评价体系. 人民日报,2005年1月21日第十三版.
- [6] 吴宗之,周永红. 中国安全社区建设的若干对策探讨[J]. 中国安全科学学报,2005,1

道路冷再生技术在我市环保工作中的应用

◎李胜利

(开封通许县公路局,河南 通许 475400)

中图分类号:U416 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0097-01

摘要:2010年5月我市郑汴路开封段大修工程中首次使用了“道路冷再生”的新工艺,这是开封市首次在公路大修中使用环保技术。这项技术的推广和应用,在节约资源、缩短工期、节省资金、保护环境等方面取得了良好的效益。尽管道路冷再生技术技巧性很强,但通过不断的实践和总结也是不难掌握的,本文旨在通过在此基础上的深入探讨,以总结出更多更好的使用经验。

关键词:道路冷再生;经验;探讨

道路冷再生技术是我国长期采用的一项对废旧沥青进行再生利用技术,它是国外80年代后期迅速发展起来的一门新技术,在国外被广泛地应用于旧路维修改造升级。道路冷再生技术是利用现有旧路面层和部分基层的材料,按照新的设计要求,选择性地掺入适量的骨料,遵照一定比例加入水泥、石灰、粉煤灰、泡沫沥青、乳化沥青等添加剂和适量的水,在自然环境状态下就地连续地完成旧沥青路面的铣刨、破碎、拌和和摊铺,然后进行找平及压实,形成满足性能质量要求的道路新基层。该技术可以将废弃的沥青路面材料再生使用,而且可将其中的老化沥青重新激活变废为宝,从而达到保护环境、节约资源的目的。

一、实施道路冷再生是公路环保建设的必然趋势

环境保护是我国的一项基本国策。随着我国国民经济的蓬勃发展,公路建设步伐越来越大。在我国公路总里程不断增长的情况下,汽车保有量也在持续增加,公路在国民经济综合运输体系中的位置愈来愈重要。伴随着公路的高速发展,公路污染、公路对周边环境等问题也大量凸现出来。面对公路建设产生的环境问题,采取何种措施减少或杜绝公路环境污染、恢复路域生态损失?这是摆在我们广大公路工作者面前的现实问题。当前在贯彻落实科学发展观的形势下,在公路建设中提高资源利用效率,注重公路建设与环境保护并举,运用新技术、新材料、新工艺,提高公路建设的投资效益,是公路发展与自然环境和谐的重要工作。

公路行业是为国民经济和社会发展提供公益服务的基础性产业,同时也是我国能源消耗大户。在自然条件恶劣,资源相对不足,经济水平落后、建设资金匮乏的形势下,国务院、交通部以及相关部门多次出台关于在公路施工中加强节能降耗的文件和精神。《国务院关于加强节能工作的决定》(国发[2006]28号),制定了种种措施大力推进节能科技进步“各部门、各单位要积极研发推广节能新产品、新材料、能源节约与替代等新技术。各建设、施工单位和各级公路管理机构应积极开展公路施工及养护节能技术研究,重点开展成熟的沥青再生利用技术”。

长期以来由于施工人员缺乏环保意识和废旧沥青回收利用技术,大量的废旧沥青混合料被弃之荒野,一方面造成环境污染,另一方面是对资源的极大浪费。如何将铣刨后废弃的沥青材料重新稳定,如何将废旧沥青变废为宝,达到保护环境节约资源的目的,这些问题必要要求我们公路工作者,加大沥青再生的研究步伐。

二、就地冷再生技术原理及应用对比

道路就地冷再生技术是利用现有旧路面层和部分基层的材料,按照新的设计要求,选择性地掺入适量的骨料,遵照一定比例加入水泥、石灰、粉煤灰、泡沫沥青和乳化沥青等添加剂和适量的水,在自然环境状态下就地连续地完成旧沥青路面的铣刨、破碎、拌和和摊铺,然后进行找平及压实,形成满足性能质量要求的道路新基层,达到旧路维修改造的目的。冷再生技术的优点是百分之百地利用旧路材料使现有铺层得到加强,其次有成本低、工期短、环保、交通干扰小等优点,是公路维修、改造的优选方法。就地冷再生工艺使用的稳定剂基本上有3种:水泥、泡沫沥青和乳化沥青。

目前在我国,绝大部分就地冷再生工程采用水泥作为稳定剂。就我国北方地区道路结构来讲,以水泥作为添加剂对沥青混凝土路面进行就地冷再生是最常用的一种方案,水泥的通常用量按重量计在3%~7%之间比较合适。

少量高等级公路工程采用了泡沫沥青作为稳定剂。泡沫沥青冷再生技术是通过将原路面铣刨后的材料集中厂拌后再生使用,与就地

再生相比具有以下特点:采用强制式拌和,拌和效果好,同时可以滤除超粒径材料,从而保证再生材料的质量;拌和料用摊铺机施工,工艺成熟,平整度较好;维修后的道路标高可以不增加,采用厂拌再生技术可以较好地控制路面标高,可以保持原路面标高;铣刨后可以及时发现下基层病害,并进行相应处理。

三、道路冷再生技术的实用优势

就地冷再生技术的优点是简化了施工工序,节约原材料和成本,加快施工工期,保护环境,提高经济效益。冷再生技术基于对现有路面材料的完全利用,减少了因开采料场等所造成的地表断痕。由于,来自料场的新材料的用量减少,运输所产生的能源消耗及运输车造成的路网损害也大大降低。

再生层的质量依靠现有材料与稳定剂的连续、高质量的拌和。各组份材料及稳定剂的添加,在电脑控制下吗,采取的精确计量和可靠输送是获得优质再生材料的保证。冷再生施工很少损坏路基是其优势,与采用传统施工机械修复道路相比,典型的冷再生施工采用履带式再生机或轮胎式再生机一次性作业,这种作业方法不会导致路基的损害。再生机械同时具有很高的生产率,与其他修复施工相比,大大地缩短了工期。而采用传统机械施工时,路基将承受频繁的高应力载荷,往往导致“局部隆起”现象,必要时需采取挖掘和回填作业进行处理。冷再生施工时整个再生机组均可处于同一条车道内,具有很高的交通安全性。由于冷再生技术具有以上优点,因此实施冷再生技术对于节约自然资源,保护自然环境以及在高速公路的维护中具有非凡的意义。

四、运用道路冷再生技术应注意的几个问题

就地冷再生技术的优点是简化了施工工序,节约原材料和成本,加快施工工期,保护环境,提高经济效益。但就地冷再生技术的缺点也是非常明显的:1、由于就地冷再生不采用沥青拌合楼强制式拌和,仅仅依靠添加剂、骨料等进行配比调配,拌和测效果不够理想;2、由于工序简单,不能被铣刨机彻底破碎的超粒径材料滤除不了,这些材料用于再生,会给再生材料的性能带来不利影响,再生材料的质量得不到保证;3、由于铣刨后通过配备调配的拌和料就地压实而不是使用沥青摊铺机施工,道路平整度难以得到保证;4、就地再生维修道路标高不易有效控制,局部标高增加;5、沥青就地再生不易发现道路下基层存在的病害,即是发现也不易得到有效处理。

冷再生作为一种新兴的施工技术,充分利用原材料,以求施工工艺的简单化,体现冷再生技术优势,必将牢固立足于公路施工工艺的竞争行列之中。与传统筑路方法相比,“就地冷再生技术”可以缩短工期、提高作业效率,完全利用废旧材料,大大节省施工成本,对交通的干扰最小,而且符合现代社会对于环保节能方面的要求,具有明显的经济效益与社会效益。冷再生技术的采用,为旧路更新改造探索了新途径,积累了新经验。道路冷再生技术是一项新型的公路建设和养护技术,有着广泛的应用前景,可以节省大量的原材料,降低养护成本,同时在环境保护方面,由于做到了废物的再利用,不仅保护了生态环境,而且大大减轻了一线养护工人的劳动强度,减少了沥青熬制对人体的伤害,是利国利民的一件大好事。道路冷再生技术应用到大修工程中可以节约资源、缩短工期,同时可以极大地节省资金、保护环境,该技术的推广应用,必将为科学合理地旧路改造找到一种新途径。道路冷再生技术是一门技巧性很强的技术,在我国许多省市都进行了有益的尝试,但使用效果参差不齐。随着科研人员的不断实践总结,相信一定能够很好掌握这项技术。

路面材料再生利用技术推广 是提升河南公路环保建设的关键

◎马红伟

(开封铁山建设有限公司,河南 开封 475000)

中图分类号:U416 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0098-01

摘要:2010年交通运输行业节能减排工作领导小组会议,提出加快在公路节能减排与材料循环利用技术、城市公共汽车节能技术、水运环保与节能减排应用技术等重点领域开展科技攻关,在环保新材料等方面开展专项课题研究,推广路面材料再生利用技术。以上要求为河南公路发展指明了方向,下面我就具体谈谈路面材料再生利用技术对实现河南公路品质提升的意义。

关键词:路面材料;再生利用;技术

2010年交通运输行业节能减排工作领导小组会议,提出建设低碳交通运输体系的指导意见和交通运输行业应对气候变化方案,把低碳发展的理念落实到交通运输生产、生活、出行方式的各个环节。着力在交通运输装备使用和交通基础设施的建设、运营中做到节约能源、节约资源、降低消耗、减少污染物排放、保护环境,取得良好的经济效益和社会效益。以减少能源消耗与环境污染为目标,组织实施一批符合资源节约环境友好理念的交通运输科技项目研究,大力推进科技成果的转化与应用。加快在公路节能减排与材料循环利用技术、城市公共汽车节能技术、水运环保与节能减排应用技术等重点领域开展科技攻关,在环保新材料等方面开展专项课题研究。推广路面材料再生利用技术。一系列政策的出台及相关要求,为河南公路建设指明了方向。

一、路面材料再生利用技术的发展现状

公路路面材料再生利用,也叫循环利用,主要包涵两个方面:一是废旧路面材料在公路工程中的循环利用,包括沥青路面再生利用、水泥路面再生利用等;二是工业废料的应用,例如废旧轮胎粉筑路技术等。1915年美国开始进行沥青路面再生利用研究,引起美国高度重视是在上个世纪70年代石油危机之后,此后美国进行了深入研究和大面积推广。上个世纪80年代末,80%的旧沥青混合料得到再生利用,美国再生沥青混合料的用量几乎为全部路用沥青混合料的一半。西欧国家也十分重视这项技术,联邦德国是最早将再生料应用于高速公路路面维修的国家。芬兰几乎所有的城镇都组织旧路面材料的收集和储存工作。法国现在对再生技术的研究也颇为重视,在高速公路和一些重交通道路的路面修复工程中开始逐步推广应用这项技术。

我国对沥青路面材料的再生利用研究相对较晚,早期曾不同程度地利用废旧沥青料来修理一些轻交通道路,人行道或道路垫层,主要还是将其作为废料利用考虑。1983年上海市政工程研究所为主,并组织相关单位承担了建设部“废旧沥青混合料再生利用”的研究项目。1991年6月我国发布了《热拌再生沥青路面施工及验收规程CJJ43-91》对原路面性能评价,再生剂的选择,施工工艺等方面阐述较少,不能很好的指导施工。我国从八十年代中后期开始进行大规模的公路建设,人力、物力的不足及对沥青再生技术不够重视,致使我国在这方面研究的深化与延伸基本处于停滞状态。而今一些高等级公路已陆续进入了维修或改建期,废旧沥青混合料的再生利用已引起了有关部门的日益重视,但研究室比较零散地,到目前为止,都没有系统深入的进行沥青路面再生利用的研究,已有研究成果不足以指导今后大规模的旧沥青路面再生利用。由于我国还没有完全掌握旧沥青路面的再生技术,也没有可供工程推广应用的沥青再生设备,这些为数巨大的旧沥青混凝土层翻挖后只能白白废弃掉,不仅浪费了资源,也对环境造成了严重的污染。因此,沥青路面再生问题的及早解决,已经迫在眉睫,亟待对沥青路面旧料再生技术进行系统、深入的研究。当前沥青路面再生技术主要方向是沥青路面冷再生技术、沥青路面热再生技术、水泥混凝土路面再生技术、废旧橡胶粉筑路应用技术、聚合物改性水泥混凝土技术、机制砂混凝土技术等六项技术。

二、推广路面材料再生利用符合我省公路发展现状

推广路面材料再生利用符合我省公路发展现状。随着公路通车里程的不断增加,我省早期建成的等级公路陆续进入大、中修期,维修养护、翻修重建的任务越来越重。我省公路已经开始由以原来的建设

为主进入建养并重的阶段。石油沥青作为不可再生资源其成本越来越高,砂石材料的成本也在日渐增高。根据我国公路网发展规划,2020年我国仅高速公路里程就将超过8.5万公里,路网总里程也将达到650万公里。按照沥青的设计寿命,每10年左右翻修一次,以路面平均宽度22米、翻修厚度10厘米计算,8.5万公里的高速公路网平均每年将产生接近5000万吨的旧混合料,如能加以利用,每年可节省材料费约100亿元。如果白白废弃,不仅浪费了资源,也会对环境造成严重污染。因此,我省必须大力推广路面再生应用技术,促使旧路面材料的循环利用。沥青路面再生技术的研究、推广和相关专用设备的开发对降低建设成本、保护生态环境以及我省的公路建设都有重要的意义。

三、路面材料再生利用技术推广是提升河南公路环保建设的关键

科技部也已经将路面材料再生利用技术,特别是沥青路面再生技术列入国家863计划,该类项目属于国家政策鼓励类项目,并享受国家税收减免政策。随着沥青路面再生应用技术的不断发展完善和标准规范的出台,符合循环经济模式的沥青路面再生技术将在以后的公路建设、养护工程中得到更加广泛的应用。

随着我省公路建设者的研究和实践,我省在路面材料再生利用方面面临的主要难点及对策包括:

(1)废料的变异性问题。废料的沥青含量、沥青老化程度以及集料级配的变异性较大,直接影响再生沥青料的质量控制。建立质量即时监测和快速反应系统,进行细致而严格的管理控制,解决好废料变异性大的问题。

(2)再生料的拌和工艺。在不烧伤旧沥青的前提下,保证拌和温度并使新旧沥青均匀混合是技术关键。借鉴国外先进的再生沥青混合料拌和工艺,确保拌和设备和质量控制满足要求,下一步再开展设备的研发工作。

(3)再生料的配合比设计及其抗裂性能和耐久性性能评价。再生沥青料的抗裂性和耐久性是确保其性能不低于普通料的关键。配备必需的试验设备,解决混合料抗裂性能和耐久性性能评价问题。

(4)再生剂的研制和使用。

四、政策环境对发展路面材料再生利用技术的影响

路面材料再生利用的积极意义主要集中在节约资源和环境保护方面,能创造巨大的社会效益。因此,良好的政策环境是推动沥青再生技术发展的重要基础。目前我省新建高速公路将迅速减少,而高速公路大、中修以至翻修任务正在大量增加。路面材料再生利用研究开发在我省意义重大,国内其他地市也都在摸索研究,但如果没有政府积极的政策导向,实际的回收利用率会很低,环境保护将面临巨大压力,并大量浪费沥青、石料和土地资源,而且严重影响技术研发企业的经济效益,路面材料再生利用技术就没有发展的动力。因此,建议政府结合地区发展的需要,突出环境保护和重复利用资源的重要地位,出台相关的限制性政策和鼓励性政策,营造公路建设可持续发展所必须的政策环境。

综上所述,我省公路建设已从建设逐渐进入养护阶段。路面材料再生利用更应该引起公路管理部门和环保部门的高度重视。在推广路面材料再生利用的同时,对旧料的处理也应制定出相应的法规措施,从根本上控制旧沥青混合料的随意丢弃,以利环保。

浅谈工程施工管理方法

◎陶凤花

(呼和浩特恒诺集团临河公司,内蒙古 巴彦淖尔 015000)

中图分类号: TU71 TL372+.2 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0099-01

摘要: 随着经济一体化总包工程施工管理也在不断创新和持续发展。建筑企业建立并实施一整套的总包工程施工管理体系,施工成本控制管理、施工进度控制管理、施工质量控制管理、建设工程职业健康安全与环境管理、施工合同管理和施工信息管理,是强化建筑企业管理的需要,提高企业经济效益和社会效益。

关键词: 工程施工;施工进度;施工成本;管理方法

总承包工程施工管理是国际通行的工程建设项目组织实施方式,积极推行总承包工程施工管理,是深化我国工程建设项目组织实施方式改革,提高工程施工管理水平,保证施工成本、进度、质量和安全等,规范建筑市场秩序的重要措施;总承包工程施工管理的“灵魂”是工程施工管理方法。以下论述的内容为施工管理方法:施工进度控制方法,施工质量控制方法和施工成本控制方法。

一、工程施工管理方法体系

1.工程施工管理方法应用的特征

(1) 选用方法的广泛性。由于现代化管理方法具有科学性、综合性和系统性,故凡是现代化管理方法,均可在工程施工管理中选用。

(2) 工程施工管理主要方法服从于工程项目目标控制。各种管理方法都有自己的特点和适用范围。

(3) 工程施工管理方法与企业管理方法密切相关。由于工程施工管理是企业经营管理活动的中心,故企业管理方法与工程施工管理方法具有密切关系。

2.工程施工管理方法的分类

(1) 按管理目标划分,工程施工管理方法有进度管理方法、质量管理方法、成本管理方法、资源管理方法等。

(2) 按管理方法量性分类,工程施工管理方法有定性方法、定量方法和综合方法。

(3) 按工程施工管理的专业性分类,工程施工管理方法有行政性管理方法、经济性管理方法,技术性管理方法和法规性管理方法。

3.工程施工管理新方法的应用原则和步骤

(1)工程施工管理新方法的应用原则

根据我国应用工程施工管理方法的经验,应用其原则有四:一是实用性原则,即与工程、专业、目标对路;二是灵活性原则,即灵活选用方法,根据情况的变化进行调整;三是要有坚定性,即在遇到干扰和产生困难时,应坚持正确的做法,不可轻易否定方法的有效性而半途而废;第四要有开拓性,研究为了用好某种方法而进行开拓和创新。

(2)工程施工管理新方法的应用步骤

应用其方法的步骤如下:

1) 研究管理任务,明确其专业要求和项目管理方法应用的目的;

2) 调查进行该管理所处的环境,提供选用方法的依据;

3) 选择适用可行的方法,即专业对路、能

实现目标、条件允许;

4) 对选用方法应用中可能遇到的问题进行分析,找出关键,制定保证措施;

5) 在方法的应用过程中进行动态控制,使之产生好效果;

6) 在应用过程结束以后,总结经验,进一步提高管理方法的应用水平。

企业施工管理的基本方法是“目标管理方法”。要完成其基本任务“目标控制”,必须依靠这项基本方法。进度目标控制的主要方法是“网络计划方法”;质量目标控制的主要方法是“全面质量管理方法”;成本目标控制的主要方法是“可控责任成本方法”。

二、施工质量控制的主要方法——全面质量管理

在我国 20 世纪 80 年代初兴起了推广全面质量管理方法的热潮,对推进我国各种产品质量水平的提高发挥了重大作用。没有任何一种方法能取代全面质量管理方法作为工程项目质量控制的主要方法。

“全企业参与质量管理”主要是全企业要形成一个质量体系,在统一的质量方针指引下,为实现各项目标开展各种层面的 P(计划)、D(实施)、C(检查)、A(处理)循环,而每一循环均使质量水平提高一步;“全员参与质量管理”的主要方式是开展全员范围内的“QC 小组”活动,开展质量攻关和质量服务等群众性活动;“全过程”的质量管理主要表现在对工序、分项工程、分部工程、单位工程、单项工程、建设项目等形成的全过程和涉及的各种要素进行全面的控制;在工程施工中用全面质量管理方法应强调以下几点:

1) 全面质量管理方法对工程项目质量控制是有效的,这一点应充分肯定。大量的实践证明,它在项目管理中的突出地位不可动摇。

2) 全面质量管理方法不要混同于数理统计质量管理方法。以往在宣传该方法时往往把大量时间花在学习数理统计知识上,我们应该承认,数理统计方法是“统计质量管理”阶段的方法,发展到 TQC 以后,统计方法虽仍然有效且可用,不能停留在数理统计的水平上,而应该易于被广大职工所掌握。

3) 推行 TQC 控制项目质量目标的重点应是工序控制和质量检验。工序控制要以控制人、机、料、法、环五要素实现;质量检验要求把好工序、分项工程、分部工程和单位工程各项检查验收关,不允许有任何一项和任何一环不达标。只有把主动控制和被动控制结合起来,才是提高项目质量水平的有效途径。

例如:某建筑公司承建的工程,建筑面积

约 6 万平米,结构形式为框剪结构,基础为预制桩基础。施工方采用静力压桩的施工方法主体建筑地下 5 层,地上 22 层,建筑檐高 81.4m,该中心(东楼)工程与西楼工程连成一体,体现具有独立的交通体系、设备系统及一切配套设施。为确保工程质量,施工单位采用“三全一多样”的控制原理,贯彻“预防为主”的方针,以人的工作质量确保工程质量,严格控制投入品的质量,严把分项工程质量检验评定关,全方位做好过程控制,最后达到控制目标。夺得鲁班奖。

三、施工成本控制的主要方法——可控责任成本

成本是工程项目各种消耗的综合价值体现,是消耗指标的全面代表。成本的控制与各种消耗有关,把住消耗关才能控制住成本。

在市场经济条件下,资源供应、使用与管理都是消耗环节,都要把关。在使用该方法时应注意以下几点:

1) 按以下程序实施管理:列出成本控制的总任务,确定各项成本目标,通过责任成本目标的落实,确保可控责任成本的实现—统计实际成本控制结果,进行动态控制。

2) 为实施可控责任成本方法,必须加强成本核算,包括成本预算、成本计划和成本统计。要算细账,算实账,算准账。

3) 可控责任成本方法实施的全过程,就是“目标管理方法”实施的过程。确保可控责任成本取得实效。

4) 项目经理部应以项目成本核算制保证可控责任成本方法的成功应用。

以上我们突出了项目目标控制的四种方法。它只说明我们应重视的主要(基本)方法,它绝不意味着可以忽视其他管理方法的应用。另外,这四种方法也是相关的,不可孤立地对待它们。

四、结论

施工总承包工程项目管理方法,基于借鉴工业生产组织的经验,实现建设生产过程的组织集成化,来克服生产过程中的成本、质量、进度及组织协调的弊病。现在,是我们的工程施工管理正处于一个面临挑战和方兴未艾的时期,只有不断的学习,不断的交流,不断的创新,才能促使我们的施工管理科学化,国际化和高效化,促使我们的建筑企业走向国际市场,向世界展示我们的企业综合素质和规范的建筑市场秩序。充分显示科学先进的管理方法是各种措施及制度实施的先决条件。

沥青拌合楼粉尘处理的探讨和研究

◎宗红莉

(开封铁山建设有限公司,河南 开封 475000)

中图分类号:U414 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0100-01

摘要:环境保护是我国的一项基本国策。随着我国国民经济的蓬勃发展,公路建设步伐越来越大。伴随着公路的高速发展,公路污染以及公路对周边环境影响等问题也大量凸现出来。沥青拌合楼产生的大量粉尘,是公路污染的一个重要污染源。本文结合一些实地研究,谈谈沥青拌合楼粉尘污染处理的一些方法。

关键词:沥青拌合楼;粉尘;处理

环境保护是我国的一项基本国策。随着我国国民经济的蓬勃发展,公路建设步伐越来越大。近年来,我国公路总里程不断增长,公路在国民经济综合运输体系中的位置愈来愈重要。伴随着公路的高速发展,公路污染、公路对周边环境等问题也大量凸现出来。公路自建设开始到运营,整个生命周期都将对环境产生一系列的影响。在建设期主要是生态破坏,包括动植物栖息地的破坏、植被破坏与减少、水土流失、占用耕地。其中污染类型包括大气污染、粉尘污染、噪声污染、施工噪声固体废弃物污染、生活垃圾和建筑垃圾。沥青拌合楼是公路路面建设的重要工程设备,虽然该设备都是安装在远离城区的地带,但是其产生的大量粉尘仍然是公路污染的重要污染源。如何面对拌合楼生产产生的粉尘问题,如何按照现阶段沥青拌合楼的技术工艺,采取何种措施减少或杜绝粉尘污染、恢复路域生态损失。这是摆在我们广大公路工作者面前的一项长期而艰巨的任务。本文借此研究探讨下沥青拌合楼粉尘污染的危害和处理。

一、粉尘污染的危害

公路自建设开始到运营,整个生命周期都将对环境产生一系列的影响。其中污染类型包括大气污染、粉尘污染、噪声污染、施工噪声固体废弃物污染、生活垃圾和建筑垃圾。粉尘污染决不是一件小事,它直接威胁着人们的生命,尤其身处粉尘污染的环境会引起多种心血管、呼吸道疾病等。粉尘不直接伤人,但对呼吸道和眼睛等器官会造成很大危害。粒径大于10微米的粉尘在空气中停留时间较短,在呼吸作用中可被有效地阻留在呼吸道上,不进入肺泡,但由于木粉尘中含有木焦油,这种物质由各种酚类和烃类组成,并含有致癌性较强的物质。粒径小于10微米以下的木粉,会直接进入人的肺部组织,沉淀于肺泡中,有可能引起肺组织的慢性纤维化,甚至导致肺心病、心血管病等一系列病变。而且这些可吸入物质还会将多种污染物或病菌带入肺部,对人体危害很大。哮喘病、支气管炎发病率在今天的不断地快速提高就是粉尘污染加剧的一个典型表现,粉尘污染对于老人、小孩的影响最大。而且过多

的粉尘容易滋生病菌病毒对身体健康极为不利。对于皮肤健康也会有极大的危害。粉尘如果弹入或飞入人的眼睛,会造成伤害,影响正常操作。另外木尘还是最危险的易燃物品之一,易引起火灾。另外,悬浮性粉尘会增加生产设备的非正常磨损,缩短设备的寿命,增加维护成本,从而对企业的产出和经济效益产生不可低估的影响。

粉尘污染不仅极大影响人的健康,而且对环境的破坏也是致命的。粉尘污染的严重性比的上臭氧空洞、土地沙漠化、水土流失及水质污染等一类的问题,粉尘污染可以使人类以至于动物死于各种各样的疾病更甚至灭绝。所以人类必须重新认识粉尘的危害。作为公路建设的沥青拌合楼是公路粉尘污染的元凶之一,寻求一种有效的方法手段去遏制粉尘污染的持续蔓延与加重,是公路建设者应该关注与重视的。

二、治理沥青拌合楼粉尘是公路环保法规的要求

中国公路环保工作起步较晚,1987年交通部颁布了《交通建设项目环境保护管理办法(试行)》,标志着公路建设的环境影响评价工作正式启动。以1987年和1998年开展陕西(安)临(潼)高速公路、湖北(昌)黄(石)高速公路、贵州(阳)黄(果树)高等级公路和广东(圳)汕(头)高速公路等项目的环境影响评价为标志,公路环境保护工作进入了快车道。近年来,为了更有效地保护环境,交通部制定并颁布了一系列交通建设项目的保护法规和技术规范,为保证公路环境保护工作的落实提供了保障。

三、沥青拌合楼粉尘处理办法新探

1.湿式除尘

早期的沥青搅拌设备都是配置干式旋风除尘器来滤除粉尘,由于干式旋风除尘只能除去大颗粒($>10\mu$)粉尘,而粉尘中大颗粒的含量很少,大量的是小于 5μ 的细粉尘,随着环保要求的提高及除尘技术的发展,沥青混合料搅拌设备采取二次除尘达到了废气排放的要求。二次除尘的方式有湿式除尘和袋式除尘两种,根据不同的要求采取不同的除尘方式。湿式除尘器的结构相对较简单、成

本较低,有喷淋式和文丘里式等多种结构型式,能达到一定的除尘效果。

2.布袋除尘

布袋除尘是沥青拌合楼粉尘处理的传统方法和可靠工艺。布袋除尘中除尘滤袋堪称除尘器的心脏,滤袋的选用至关重要,它直接影响除尘器的除尘效果。

3.收尘罩

收尘罩是一种强制间隙式沥青混合料拌合设备正常生产放料时沥青烟雾的回收处理及热骨料排放时粉尘的收集处理装置。设置在搅拌缸下部的收尘罩部设有进气口,收尘罩上设置有引风口,引风口的出口分叉为两个引风管,一个通往干燥滚筒的燃烧器端的烟箱,另一个通往除尘系统的引风管道中,在两个引风管中分别设置有引风机。能够将产生的沥青烟有害气体及粉尘进行回收处理,减少对空气的污染,实现清洁生产。

4.回收粉

对沥青拌合楼生产中产生的废料粉尘加以回收利用是粉尘处理的一个方法。此前粉尘不能再利用,容易造成污染。由于回收粉本身亲水系数较大,杂质较多,如果代替生产中的矿粉,易造成混合料的水稳定性和高温稳定性均会有所降低,影响路面使用寿命。通过沥青拌合楼回收粉处理系统进行改造,设计加装了袋装设备,通过螺旋输送机将粉尘回收至袋装设备。将回收粉袋装后由已经联系好的砖制品厂收购,加入配方搅拌,最后可制成铺道砖、花格砖,以及隔墙砖等各种环保砖。如此一来,便实现了变废为宝。

沥青拌合楼粉尘污染治理只有公路环保建设的一个方面,公路环保建设还有很多具体工作要抓。公路建设应当进一步提高认识,加强对环保工作的领导,在机构设置、人才培养、环保决策和资金投入等方面给予重视;坚持“环保优先”的原则,在发展交通过程中,充分考虑环境因素,正确处理环境与发展关系;进一步提高环境保护法制观念,环境保护人人有责,通过法制建设和宣传,养成遵纪守法的习惯,使环境保护成为自觉的行为;加强交通建设项目环境保护监督工作;培养环境保护监理人才,培训环保监督人员,采取积极措施鼓励公众参与等。

中波发射天线地网的建设

◎刘艳梅

(安图县广播电影电视局,吉林 安图县 133600)

中图分类号: G220 TN827.1 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0101-01

安图县有两座中波发射台,明月中波发射频率 981KHZ、功率 1KW;松江中波发射频率 1107KHZ,功率 1KW。

近几年,新型全固态晶体中波发射机投入使用以来,节目覆盖效果有所增加,但是还达不到与发射机功率相匹配的覆盖效果,在雷雨多发季节,设备易遭雷击。节目覆盖效果不理想和发射机设备有时损坏。

一、主要有以下方面原因

1.天线辐射能量有一部分损失在地面中,地中能量损耗的增大,造成发射功率不足使天线辐射的主电场减弱,覆盖范围缩小。而且使信号的可懂度、可听度下降。

2.主电场与副电场相位的不一致,覆盖区域变化,需覆盖的区域覆盖不了,不需覆盖的区域又收到信号。

3.天线的辐射阻抗和输入阻抗也发生变化,给天线与馈线之间的匹配造成很大困难,使阻抗不匹配。

4.在无线发射天线接地端,没有配备标准的安全地网,并且与发射天线接地相连,造成发射机设备易遭雷击。

为了提高天线的辐射功率,就必须尽量减小天线的损耗功率。

二、根据上述实际情况,设计了《中波发射天线地网的建设方案》开始修建地网工程

安图县明月中波发射台、松江中波发射台修建标准的地网工程,以有效防止大地对电磁波的吸收,以及雷电易对发射机设备造成的损坏,同时提高发射天线向外铺设电磁波的效率,增加节目覆盖率和收听效果,发射机设备工作可靠性得到提高。

三、地网的敷设

1.地网线是以中波发射天线(塔基中心)为圆心、有效工作频率 0.3~0.5 入的半径圆面积内放射状地向外均匀敷设 120 根 ϕ 3mm 铜线(每 3° 一根),埋深 30~50cm。

2.考虑到发射天线周围地理环境、埋设地网线的距离有限,地网敷设半径按 0.25 入长度,埋设深度明月中波台 40cm,松江中波台 30cm。

3.地网内环以中波发射天线(铁塔基座为中心)直径 5m 双线圆环、地网外环也为双线圆环,内环向始端每 10 根铜线拧成一束共 12 束,与铁塔底部基础屏蔽铜皮回流条(在屏蔽铜皮均匀焊上 10 圈回流条)焊接好,并且内环、外环圆周上每根铜线都连接焊好(氧气铜焊)。

四、地网地理铜线长度、重量

(一)明月中波发射台(981KHZ)地网地理总长度:

$$\lambda = \frac{3 \times 10^8}{f(\text{hz})} = \frac{3 \times 10^8}{981000} = 306$$

$$R = 0.25 \lambda = 0.25 \times 306 = 76.5\text{m}$$

考虑施工因素加一些预留 $R = 78\text{m}$

总长度: $LM = 78\text{m} \times 120 \text{根} + \text{内} (3.14 \times 5\text{m} \times 2 \text{根})$

$+ \text{外} (2 \times 3.14 \times 78\text{m} \times 2 \text{根})$

$$= 10371\text{m}$$

总重量: ϕ 3mm 红铜用量

$G^{\text{kg}} = L^{\text{km}} \times S \times g^{\text{m}}$ L —铜线长度 km S —铜线截面积 mm^2

$$g^{\text{m}} \text{—铜密度 } 8.93\text{g/m}^3$$

$$= 10.371\text{km} \times (3.14 \times 1.5^2) \times 8.93\text{g/m}^3 = 654\text{kg}$$

(二)松江中波发射台(1107KHZ)地网地理总长度:

$$\lambda = \frac{3 \times 10^8}{f(\text{hz})} = \frac{3 \times 10^8}{1107000} = 271$$

$$R = 0.25 \lambda = 0.25 \times 271 = 67.8\text{m}$$

考虑施工因素加一些预留 $R = 70\text{m}$

总长度: $LM = 70\text{m} \times 120 \text{根} + \text{内} (3.14 \times 5\text{m} \times 2 \text{根})$

$+ \text{外} (2 \times 3.14 \times 70\text{m} \times 2 \text{根})$

$$= 9311\text{m}$$

总重量: ϕ 3mm 红铜用量

$$G^{\text{kg}} = L^{\text{km}} \times S \times g^{\text{m}}$$

$$= 9.311\text{km} \times (3.14 \times 1.5^2) \times 8.93\text{g/m}^3 = 587\text{kg}$$

两个中波台修建地网 ϕ 3mm 红铜线总长度 19.682km,总重量 1241kg。

埋设地网是一件十分艰苦而又细致的工作,地网敷设质量的好坏,直接关系到天线的辐射功率和播出质量。地网一旦埋入地下,表面就看不到工程质量,成了永久性的隐蔽工程。地网如果出问题,不仅维护艰难,而且很难判定故障点,不能有效排除故障点。所以整个敷设地网工程,认真做好每一环节,即使是 1 个扎头、1 个焊点,也都做到十分可靠,确保了整个工程质量。

地网工程结束后,提高了发射天线向外铺设电磁波的效率,增加节目覆盖率和收听效果。发射天线铁塔接地电阻小于 1 欧姆,有效防止雷电易对发射机设备造成的损坏,同时发射机设备工作可靠性得到提高。

浅析工程招标阶段的造价控制

◎王芬

(溧阳市工程造价管理处)

中图分类号:TU723.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0102-01

摘要:作者经自己多年经验对招标阶段工程造价得到合理的控制具有非常重要的影响,应认真做好以下几个方面的工作,才能够有效地将工程造价控制在合理的范围内。

关键词:招投标;造价;工程量清单

实行工程招投标是我国建筑市场走向规范、完善的重要措施之一,同时招标阶段产生的中标价是合同价的基础,因此发标阶段的工作对造价的影响很大,应予以充分重视

一、编制好招标文件

招标文件作为招投标过程乃至工程项目实施全过程的纲领性文件,是整个工程项目造价控制的关键。一个不完善的招标文件,会给日后的造价控制带来纠纷,引起索赔。为此应规范控制招标文件的编制,必须注意以下几点:

1. 工程造价及相关费用约定应尽量包死,少留或不留活口,尽量减少暂定金额分项。

2. 对于可能在施工中增加较多的单项工程量,应约定当工程量增加超过一定比例后,该项单价下调 $b\%$ 。如市政工程中经常碰到的道路基础的处理,一般都是无法预估的。如果工程量变化太大,一般变化超过原合同约定工程量的 30% 以上,则再套用原合同价格就不太合理(因为对于已承接的工程来说,工程量增加了而相应的工程管理等费用并不一定增加),这时应对原合同价格作相应的调整。

3. 工程量清单所列分项外的可预见的变更情况,须约定一个可操作的安排,如合同中无适用或类似于变更工程的价格,变更价款的确定,应确实提出一个具有可操作性的方式。现在大部分的招标文件中的约定的都是甲乙双方协商,具体在操作的过程中就比较难处理。特别是对于低价中标的施工单位,更是希望在变更上挽回损失,从而影响了招标方的利益。

二、编制高质量的工程量清单

工程量清单作为投标计价的依据,是整个项目造价控制的核心内容。工程量清单编制一定要符合招标文件的要求,每一个子目的工作内容与工作要求应表述准确完整,应做到分项不错不漏、不留缺口,清单项目设置要规范、描述要到位。保证计量的准确性和完整性。在招标阶段可以建立以下机制来确保不因清单的错漏形成造价失控:

1. 要求投标单位审查工程量清单制度。工程量清单的误差会造成高额的索赔。对于招标单位,由于编制人员水平及图纸深度影响,工程量计算不可能做到 100% 准确,常常因提供的工程量清单与实际施工图纸有偏差,或者是投标单位明确知道图纸在某些项目将来可能要变更,那么他在投标报价时,可能就采取低报价高索赔的现象。投标单位能否按工程量清单准确报价。工程量清单是由具有编制招标文件能力的招标人,或受其委托具有相应资质的中介机构进行编制。理论上,招标方提供工程量,承担工程量误差的风险,投标单位多数认为工程量清单有无问题是招标单位的事,其实不然。有许多业主在招标文件上要求投标单位审查工程量清单,若投标单位没有审查,则清单编制有问题,由投标单位自行负责。

2. 建立工程量清单报价澄清制度。一些大型工程项目和装饰装修工程,在评标中往往会因为投标单位采用先进的施工工艺和优质材料,出现各家报价相差悬殊的现象。易造成采用

了先进技术工艺、材料的投标单位失标甚至废标,使评标有失公平合理。

3. 业主在正式确定中标者前,对得分最高的一、二家中标候选人进行质询的机制。意在投标函中有意无意的不明确处、遗漏项、错项和其他对招标文件有关要求规避行为进行剖析及质询,以确保各方的利益都不受损害。

4. 是否允许投标人调整措施项目清单内容,应在招标文件中明确约定。因措施项目清单与施工方案密切相关,业主如允许投标人调整,且自主报价,则需规定此部分报价包干,不因实体分项清单的变化而调整。

三、选择合理的评标方法

应合理应用合理低价法中标的单因素评标法和最高分中标的综合因素评标法。由于评标过程中,投标单位的成本较难确定,有些投标人往往会采用恶性竞争策略,如采用低于成本价的报价中标,施工过程中偷工减料,甚至会中途停工,迫使发包方让利,通过变更、签证等办法补回损失,给工程造价控制带来很大难度。为减少上述行为的发生,招标人在评标时除了对一些简单的工程可采用合理低价中标的单因素评标法,对一些较复杂的工程应尽可能采用综合因素评标法。

四、重视施工合同的起草与管理

施工合同是招标文件中重要组成内容,目前施工合同在制定过程中普遍存在合同内容不详细、专用条款约定措辞不严谨、表达不清楚、专业知识及合同知识较缺乏、法律风险意识不强等问题。这些都将严重影响工程造价的控制,因此施工合同制定中应特别重视以下几个方面:

1. 施工合同除全面体现招标文件中有关合同的规定之外,还包括招投标过程中形成的有关答疑、补遗、修改、询标纪要、承诺、各种协议等作为合同文件的组成部分。施工合同中还应明确承包双方的权利、义务、违约责任等,引入律师机制,从法律角度全面规范合同内容,确保施工合同的质量,减少施工合同履行过程中的纠纷。

2. 应重视专用条款的内容。专用条款应特别注意如工程量调整、价格调整、履约保证、工程变更、工程结算、合同争议解决具体方式等作出具体的规定。如对有关工程量条款,工程量清单的误差是一律按实调整还是某个分项子目超过一定比例可调整,同时明确调整方法与时间,明确负责调整责任人;再如工程签证程序及有效性应事先约定,工程索赔发生如何处理等均应在专用条款中作详细明确。

五、结束语

综上所述,由于招标阶段是业主确定工程造价的一个重要的阶段,它对今后的施工以至于工程竣工结算都有着直接的影响,因此,招标阶段的造价控制对整个工程造价控制非常必要,应从招标文件的编制、工程量清单的编制与调整评标、施工合同管理方面综合进行控制,为建设工程全过程造价控制做好其中的阶段性控制。

分析建设给排水管道施工的技术

◎邵伟伟

(南通四建集团有限公司第五安装分公司)

中图分类号: TU992.05 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0103-01

摘要:随着城市化进程的不断深入,城市给排水管道施工安全技术要求越来越严密,越来越先进。只有加强高科技的施工技术,才能较好地完成排水管道的施工任务。现对建设给排水管道施工技术进行深入阐述,为今后发展提供良好依据。

关键词:给排水;施工技术

随着城市化发展的需要,管道铺设工程越来越大。排水管道属于城市地下永久性隐蔽工程设施,而给排水管道则要求具有很高的安全可靠,因此市政给排水管道技术是一个迫切需要提高的重要问题。

1 施工准备技术

1.1 熟悉图纸。

(1)会同业主、设计、监理、位进行图纸会审。

(2)结合图纸,掌握管线长度、管线走向、管材直径、并位数量以及和工作面开挖有关的地形、地貌、地物等情况,便于了解工程的基本情况。

(3)应依照图纸确定的桩号走向对水准测量复测一遍,以避免出错。同时,由于图纸设计提供的地形资料存在时间差,因此,有可能会因时间而发生地形变化,从而影响工程的预算造价。

(4)每100m左右应设置一个水准高程参照点,建立准确的水准高程控制网,便于对管道施工进行实地测量。但水准高程控制网必须经闭合检验测量准确无误且符合国标方可使用。控制网点桩点的设置应以不易丢失和不易遭受埋设、破坏的位置为宜。

1.2 障碍的调查与排除。

开工前,除保证“一通”外,还应结合管线走向和施工开挖工作,了解堆土堆料所占场地的地形、地貌、地物等情况。

(1)妨碍施工的各种因素都要记录,便于及时向监理、业主单位汇报,若有障碍,应呈请有关单位或部门协助排除。

(2)对于某些地下隐蔽物的设施,如给排水管、电力电讯管线及煤气管道等的施工,要给予特别的重视,以避免施工事故的发生。

(3)如果管线出现与城市交通道路和绿化带交叉的现象,在开工前应会同有关单位研究解决。

(4)拉运材料和抛土对道路环境的影响,应事先会同环境卫生部门妥善解决。

(5)若出现排水管道与水渠交叉的现象,在未正式开工之前,就应根据工期和用水、通水的矛盾,采取提前沿水流方向设置排水管的措施,解决应急浇灌问题。若排水管过水流量较大,则应适当调整排水管的管径和根数。

(6)安放排水管时,要保证其质量和通水安全,使排水管道从下顺利穿行,该处开挖宽度为1m。安装吊管时,一定不能出现吊管互相碰撞的现象,而且要在不通水时对吊管进行施工。

2 管道接口技术

2.1 预应力钢筒砼管(PCCP)接口。

(1)用吊车将PCCP管吊下沟内,人工将吊下管子的插口与已安装好的管子承口对中,使插口正对承口,然后利用手拉的力量在管子两侧同时将管子拉进,将插口滑入已安装好管子的承口。

(2)在连接管道接头前,派1人进入已就位的管内,在管端两侧各塞入1个25mm厚的木挡块,作为2根管子对口限位器。防止接口过紧,挤坏橡胶圈;或对接不到位,橡胶圈密封效果达不到设计要求。

2.2 球墨铸铁管(DIP)接口。

可采用青铅接口、石棉水泥接口、自应力水泥接口等,因为青铅、石棉水泥、自应力水泥等填料接口方法劳动强度大,易开脱,橡胶圈柔性接口已逐渐成为主要的连接方式,橡胶圈接口施工速度快,劳动强度低,密封性能好,具有良好的伸缩性,对管基不均匀沉降的适应性强。

2.3 双壁波纹管接口。

双壁波纹管的连接主要有扩口承插连接、哈夫连接和套管连接等几种连接方式。硬聚氯乙烯(UPVC)管材还可采用热熔连接方式,相同的UPVC管材互相连接时,采用专用热熔工具将连接部位表面加热,直接对其进行热熔,冷却后连接成为一体。热熔连接方式的试压应在24小时后。UPVC管亦可采用承插粘合剂粘结,粘接前必须进行试组装,清洗插入管的管端外表面约50mm长度和管件承接口的内壁,最好再用沾有丙酮的棉纱擦洗一次,然后在两者粘合面上用毛刷均匀地涂上一层粘合剂,不得漏涂,涂毕即旋转到理想的组合角度,把管材插入管件的承接口,轻轻敲击,使管材全部插入承接口,约两分钟后不能再拆开或转换方向,及时擦去结合部挤出的粘胶以保持管道清洁。

2.4 高密度聚乙烯(HDPE)中空壁缠绕管接口。

可采用热熔连接、承插橡胶圈连接、承插粘结、管卡连接、法兰连接等多种连接方式。相同的高密度聚乙烯管材互相连接时,可采用专用热熔工具将连接部位表面加热,直接对其进行热熔,冷却后连接成为一体。热熔连接方式的试压应在24小时后。也可以采用承插橡胶圈连接,因接口起主要作用的是橡胶圈。

2.5 玻璃钢夹砂管(RPMP)接口。

接口型式主要有承插、对接、法兰连接等三种型式。

3 新型市政给排水管道技术

随着新型管材的不断出现,尤其是非金属管道的出现,大中口径金属管道有逐步被取代的趋势。目前DN800mm以上的中低压输配水管已普遍采用预应力砼管(PCP)和预应力钢筒砼管(PC-CP)。而以塑料为材质的新型管道日益得到重视,在越来越多的市政给排水管道工程中得到推广应用。

3.1 预应力钢筒砼管(PCCP)的技术。

PCCP管最适合于制作大口径压力管,能够满足城市引水工程、供水系统、大型排污管道工程以及大型火电厂和核电厂的循环水管道的要求,已有预应力钢筒混凝土管国家标准(GB/T19685-2005)。预应力钢筒砼管(PCCP)是兼有钢管(SP)和砼管优点的优质新型管材,而成本比钢管低,耗钢量比钢管省70%,具有内壁光滑、水力性能好、施工方便等特点,使用寿命比钢管高一倍以上。

3.2 球墨铸铁管(DIP)的技术。

球墨铸铁管属于柔性管,利用离心力铸造成形,管壁致密,石墨形态为球状,基体以铁素体为主,伸长率大、强度高,性能与钢管相似,具有柔韧性,适应突发力强,且抗弯强度比钢管大,使用过程中管段不易弯曲变形。能承受较大负荷,具有较好的抗高压、抗氧化、抗腐蚀等性能,抗腐蚀性比灰口铸铁大35%,在埋的管道中能与管周围的土共同工作,改善了管道的受力状态,提高了管网的使用的可靠性。其接口为柔性接口,具有伸缩性和曲折性,适应基础不均匀沉降,尤其是湿陷性黄土的区是比较理想的管材。因此得到越来越广泛的应用。

3.3 玻璃钢夹砂管(RMPM)技术。

玻璃钢夹砂管作为一种新型复合材料,与其它管材相比,具有安全性、耐久性、综合效益好的特点,赢得了人们的重视。特别是作为大中口径给水和排水管材以及在腐蚀性土壤中用作给水与排水管道时,具有广阔的前景。

3.4 硬聚氯乙烯(UPVC)径向加筋管道技术。

硬聚氯乙烯(UPVC)径向加筋管是管外壁上带有径向加强筋的UPVC管,既减薄了管壁厚度又提高了管材承受外荷载的能力,可比普通的墙壁UPVC管节约30%以上的材料。

浅谈建筑外墙外保温技术的研究

◎周海江

(华升建设集团有限公司)

中图分类号:TU761.12 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0104-01

摘要:下文主要讲解了外墙外保温技术的亮点及现阶段比较成熟的外墙外保温技术,提出了保温材料的选择方法,探讨了外墙外保温技术目前存在的问题,以提高建筑外墙外保温施工工艺,更好地发扬外墙外保温的积极的作用。

关键词:建筑,外墙,保温,节能技术;研究

当前国民经济的快速发展,我们对建筑物的要求标准越来越高,建筑节能技术及其受到人们的重视,建筑节能不但能缓解能源紧缺矛盾,而且能改善人民生活环境质量、减轻环境的污染。其外墙外保温技术是当前有效的一种建筑保温节能技术。

1 外墙外保温技术的优点

建筑外墙外保温技术是节能发展的必然。外保温与内保温、内外混合保温相比,技术合理,有其明显的优越性:1)保护主体结构,延长建筑物寿命。2)基本消除“热桥”的影响。3)有利于室温保持稳定。4)便于旧建筑物进行节能改造。5)不减少房屋使用面积。

2 现阶段比较成熟的外墙外保温技术

2.1 粘贴、外挂保温板

工艺流程:清理基层→涂刷界面剂→粘贴保温板→涂刷界面剂→纤维增强层→抗裂砂浆薄抹面层→饰面涂层。

外挂的保温材料有岩(矿)棉、玻璃棉、聚苯乙烯泡沫板(简称聚苯板)、钢丝网架夹芯墙板等。其中聚苯板因具有优良的物理性能和廉价的成本,在外墙保温外挂技术中被广泛应用。施工时首先采用粘结砂浆或者是专用的固定件将保温材料粘贴、锚挂在外墙上,然后抹抗裂砂浆,压入玻璃纤维网格布形成保护层,最后加做装饰面。

施工前要清除墙体基层表面油污、浮灰等污染物,对凸起、空鼓和疏松部位进行剔除、找平修补。基层表面涂刷界面剂要均匀,并根据产品要求的间隔时间进行保温板施工。保温板抹完胶后,要立即将保温板粘贴在基层墙体上滑动就位,粘贴时轻柔、均匀挤压,保证其平整,若缝隙大于2mm,板间缝隙采用同类材料嵌填密实,选用有机胶剂粘板状材料保温层时,施工温度要高于-10℃。胶剂要与保温材料材性相容,要粘严、贴牢。保温板缺角处要用碎屑加胶剂拌匀填补密实。

还有一种做法是用专用的固定件将不易吸水的各种保温板固定在外墙上,然后将铝板、天然石材、彩色玻璃等外挂在预先制作好的龙骨上,直接形成装饰面。这种技术也很成熟,在一些注重装饰的商业建筑物外立面上经常采用。

2.2 预制保温板与混凝土墙体一次浇筑成型

工艺流程:安装保温板→混凝土墙体施工→保温板打磨修补→分遍抹抗裂砂浆→饰面层施工。

首先在混凝土框一剪体系中,将聚苯板内置于建筑模板内,在即将浇筑的墙体外侧浇筑混凝土,混凝土与聚苯板一次浇筑成型为复合墙体。由于外墙主体与保温层一次成活,工效提高,工期

大大缩短,而且在冬季施工时,聚苯板起保温的作用,可减少外围围护保温措施。但在浇筑混凝土时要注意均匀、连续浇筑,并且振捣密实,否则混凝土产生蜂窝、孔洞时,由于聚苯板遮挡,不易被发现,直接影响工程质量,也可能由于混凝土侧压力的影响会造成聚苯板在拆模后出现变形和错茬,影响后续施工。同时要特别注意模板内掉落的聚苯板碎块、颗粒一定要清理干净,否则会对结构产生实质影响。

2.3 现场胶粉聚苯颗粒保温浆料外墙保温

工艺流程:基层处理→抹饼冲筋→抹保温浆料→抹面胶浆耐碱网布→细部处理→饰面层施工。

将废弃的聚苯乙烯塑料加工破碎成为0.5mm-3mm的颗粒作为轻集料来配制保温浆料,保温浆料要分遍抹灰,每遍间隔时间在24h以上,每遍厚度不超过20mm,保温层硬化后,现场检验保温层厚度并现场取样检验胶粉颗粒保温浆料干密度。该施工技术简便,可以减少劳动强度,提高工作效率;不受结构质量差异的影响,对有缺陷的墙体施工时墙面不需修补找平,直接用保温浆料找补即可,避免了别的保温施工技术因找平抹灰过厚而脱落的现象。同时该技术解决了外墙保温工程中因使用条件恶劣造成界面层易脱粘空鼓、面层易开裂等问题,从而实现外墙外保温技术的重要突破。与别的外保温相比较,在达到同样保温效果的情况下,其成本较低,可降低房屋建筑造价。

3 保温材料的选择

3.1 目前施工的建筑中,保温材料的使用以挤塑苯板、聚苯板、聚苯颗粒保温材料为主。选择时不可孤立追求导热系数小的材料,需注意与抗裂砂浆导热系数的匹配,以提高抗裂能力。2)增强网的选择。玻纤网格布能有效增加保护层的拉伸强度,也能有效分散应力,将原本可以产生的宽裂缝分散成许多较细裂缝,从而形成抗裂作用。由于保温层的外保护开裂砂浆为碱性,增强网应选择高耐碱的网格布。3)保护层材料的选择。水泥砂浆应采用专用的抗裂砂浆并辅以合理的增强网,并在砂浆中加入适量的纤维,在水泥抗裂砂浆中也可以加入钢丝网片,钢丝网片孔距应当适宜,钢丝网应采用热镀锌钢丝网。

4 外墙外保温技术存在的问题

由于外保温隔热体系被置于外墙外侧,直接承受来自自然界的各种因素影响,所以对外墙外保温体系要求比较严格。就太阳辐射及环境温度变化对其影响来说,置于保温层之上的抗裂保护层很薄,且保温材料具有较大的热阻,在热量相同的情况下,外保温抗裂保护层温度变化速度远比无保温情况下主

体外温度变化速度快得多。抗裂保护层的柔韧性和耐候性对外保温体系的抗裂性能起着至关重要的作用。

4.1 保温板外加增强网铺压薄抹灰存在的不足

这类外保温隔热通常采用粘贴的方法将保温板固定在墙体的外侧,然后在保温板上抹抹面砂浆并将增强网铺压在抹面砂浆中,此类做法比较常见,但出现裂缝的也非常多。从抗裂保护层受热应力的因素上看,该体系聚苯板保护层仅是几毫米的抗裂砂浆复合网格布,聚苯板的导热系数与抗裂砂浆的导热系数相差较大。当受太阳直射时热量积聚,遇突然降雨温度骤降,温差变化极大,造成较为严重的开裂变形。

4.2 保温板外钢丝网架水泥砂浆抹灰的不足

这类外保温隔热通常采用带有钢丝网架的聚苯板作为主体保温隔热材料,面层均采用20mm-30mm的普通砂浆找平。由于该体系抹水泥砂浆较厚,开裂现象比较普遍。

4.2.1 普通水泥砂浆自身易产生各种收缩变形,而且抹灰厚度的不均,造成局部收缩和温差应力不均,从而引起裂缝。2)配筋不合理引起裂缝。钢丝网架在水泥砂浆中的位置相当于单面配筋方式,且靠近保温隔热层,抗裂效果不明显。3)不完全外保温引起的裂缝。在外墙保温施工中,经常忽略了女儿墙、老虎窗、雨篷、飘窗、外阳台等部位的保温,使该部分出现开裂,而且还会导致水分侵入到保温体系内,尤其在冬天气温较低,侵入保温层内的水冻结膨胀,直接破坏保护层,影响体系的正常使用寿命。

4.3 保温板外粘贴面砖的不足

直接在钢丝网架保温板外粘贴面砖,从受力状况看,由于保温板承受面砖饰面层(包括粘结砂浆)荷载,必然会发生徐变,短期或许不会发生严重事故,但长期的变形将导致受力的失衡,从而引发开裂甚至脱落。从抗风压性上看,粘贴保温板外保温体系存在空腔,抗风压尤其是抗负压的性能差,会出现在刮大风时保温板被刮落事件。从防火性能上看,体系本身就存在整体连通的空气层,火灾时很快形成“引火通道”使火灾迅速蔓延。保温板外墙外保温体系在高温辐射下很快收缩、熔结,在明火状态下燃烧,保温板外墙外保温体系将很快遭到破坏,尤其对于高层建筑危险极大。

5 结语

建筑外墙外保温技术与施工质量还需提高,实施建筑物外墙外保温技术既有利于节约能源,减少环境污染,又有利于人们改善生活环境、节约开支,是建筑技术发展的必然。但是外墙外保温对产品技术和施工质量要求比较高,在这方面尚需进一步努力探索。

浅谈水泥搅拌桩施工技术及管理综述

◎沈振宇

(连云港市苏浙建设工程有限公司)

中图分类号:TU473.13 U455.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0105-01

摘要:下文作者通过自己多年经验,对水泥搅拌桩在工程中广泛应用,以及现场施工技术,现场施工前的准备工作,如何做好水泥管理及人员管理工作进行了探讨,从而保证水泥搅拌桩的工程质量。

关键词:水泥搅拌桩;施工技术;管理;质量

随着国内房屋建设不断的加快,房屋建设工程管理的不断完善,对于工程施工质量的检验标准也不断提高,水泥搅拌桩施工普遍用于房屋建设及其它建筑的地基处理加固工程。虽然施工工艺已相对成熟和完善,但随着管理者对水泥搅拌桩不断深入的认识,在施工中如何更好的控制好水泥搅拌桩的施工质量,通过这些年的软基施工管理,本人总结出了一些经验,希望能与大家共同探讨。

1 施工前准备工作

1.1 施工场地及其他准备

1.1.1 施工场地一定要平整,且在一侧要开挖排水边沟,保证雨季场地不积水,给桩机组创造一个好的施工环境。

1.1.2 对于沟塘回填的路段,回填土每层填厚不得大于50cm,压实度不得小于70%,且不大于85%,以保证水泥搅拌桩的成桩效果。

1.1.3 建好水泥库,水泥库净面积不得小于42m²,同时最大库存量不得小于80t,确保水泥的检验周期及防止雨季由于水泥进场困难而导致停工的情况。

1.1.4 在桩机的井架上准确画出每米的深度标示线,在钻头落地的情况下准确标示出“零”起点的位置。

1.1.5 将桩机钻头上的横向搅拌刀片增加至6个,并在井架的正面和侧面挂上垂球,用红油漆标示出垂球的中心位置。

1.1.6 召集所有现场施工负责人员及桩机组机长召开施工前技术交底会议,主要落实施工工艺、施工过程中的管理制度、资料的统一、检测要求及付款方式等,将项目部的管理方式及指导思想落实到每一个施工人员,有效提高他们的认识和警惕程度,为进一步保证工程的施工质量奠定良好的基础。

1.2 旁站人员的准备

1.2.1 旁站人员在施工前首先对他们进行集中培训,从理论上先了解水泥搅拌桩的施工原理、施工方法、施工控制要点等。

1.2.2 旁站人员一般按2个人最多管理5台桩机分配,无论在什么情况下,旁站人员必须坚守岗位。

1.2.3 制定详细的旁站管理制度,组织学习并下发至每个旁站人员,严格按此执行。

2 现场施工技术控制

2.1 为保证桩体搅拌均匀,桩机钻头应焊接至少6个横向搅拌刀片,且在每个横向刀片上焊接1个~2个竖向搅拌刀片,同时保证桩体的竖向搅拌效果,竖向搅拌刀片长度大于5cm,宽度不小于2cm。

2.2 在桩机井架的正面和侧面一定要吊挂垂球,垂球重量不小于2kg,防止施工时桩机倾斜,最终导致检测时桩体无法检测到底,到时候桩体质量固然再好也是惘然。

2.3 为了保证水泥浆的配合比满足要求,每根桩所使用的水泥浆量均匀充足,且考虑方便现场施工人员的操作和旁站人员的监督。若所施工的桩长皆为统一长度,可将单根桩所需的水泥浆一次拌制或分两次拌制完成;当桩长较短时也可一次拌制2根~3根桩所需的水泥浆,使用时可在水泥浆罐的罐壁上焊接出每根桩需用水泥浆的深度刻度线。

2.4 由于现场施工过程中,施工工人素质相对有限,拌制水泥浆时并不能严格按照书面上的要求去制作,势必造成施工过程中水泥浆拌制和使用的混淆,对施工质量产生较大的隐患。

2.5 当施工过程中发现地层某深度出现硬层时,可根据地质情况进行相应的处理:a.当此段硬层小于50cm时,若下钻相对比较容易,可稍稍放大回浆量,短时间内穿透此硬层。若下钻比较困难,不得任其缓慢钻进,一方面要及时增大回浆量,另一方面要在动力头上加大配重,并在最下面的两个横向搅拌刀片上焊接锋利的破土刀片,使其能够迅速穿透此段硬土层。b.当此段硬层大于50cm时,可将此土层作为持力层,无需继续深入。防止此段土层难于拌碎,水泥浆深入困难,最终造成此处出现断桩或桩体整体不合格的情况。

2.6 为确保桩体喷浆和搅拌的均匀性,针对上海和宜兴产的STB-1类型的桩机施工时必须限定每延米的施工时间,一般的施工时间控制在不小于4min/m,此施工时间是指在正常施工情况下,当地质较复杂时,应适当增加施工时间。

2.7 根据复合地基承载力计算及受力分析,桩体6m以上的部位基本承受了上部荷载的70%以上,越往下部受力渐渐越来越小,因此施工过程中应特别注意加强上部桩体施工控制工作。

2.8 旁站人员每天必须记录所管辖桩机的具体施工情况,其中包括:当值期间桩机施工是否正常、有无机械损坏情况、修理时间、修好后开工时间、有无无故停机的情况、停机时间及开机时间。

3 水泥管理

3.1 建立一个可以控制现场,可以进行相互对比,现场可实时求证的水泥台账,它将水泥的消耗控制到每一天,每天进行一次确认。

3.2 为进一步准确控制每一天的水泥消耗量,以备审查。并根据前一天的库存情况及当天的施工情况检查当天水泥消耗是否正常。使桩机组和管理人员每天皆能做到心中有数,发现问题及时整改。

3.3 抓住源头,如果源头出了问题,那么一切管理皆为无用功。所以,水泥进场时必须由桩机组和旁站人员共同清点并签字确认,每次记录将作为检查现场水泥台账的依据之一。

3.4 水泥堆放必须整齐,并在水泥库中间留出通道,以方便每天水泥使用及清点工作的顺利进行,且起到区分原库存水泥和新进水泥的作用。

3.5 施工时水泥必须有规律的使用,不得因图一时方便而胡乱从水泥库到处使用水泥,防止出现混乱而无法清点库存的情况,或出现新进水泥与原库存水泥无法区分的情况。6)加强水泥的保卫工作,防止水泥进场后流失。

4 人员管理

4.1 开工前召开一次全面会议。a.说明现场管理的措施及质量控制要求。b.介绍当前检测评定办法、检测频率及不合格桩的处理办法,可在省高指要求的基础上再加上项目部的处理办法,处理办法一定要严厉,以增强现场施工人员的质量意识。c.进行施工技术交底,对整个施工过程进行详细透彻的分析,针对施工过程中可能出现的问题,提出相应的解决办法,确保工程施工质量。

4.2 每周召开一次工地会议,了解工地的施工情况、存在问题及施工、管理人员的最新动态和想法,并及时处理,安排下一周的施工计划。对本周检查过程中发现的问题拿出明确的处理意见。

关键部位处理一定要严格,并提出预防措施。杜绝同类错误屡次出现。

4.3 针对现场施工管理、施工技术、水泥管理、旁站管理等方面制定详细明确的规章制度,让整个施工现场和施工、管理人员做到施工、管理有依据,有参考。使整个施工井然有序,有法可依,严格执行项目部的规章制度。

5 结语

水泥搅拌桩的施工质量控制对软基处理的质量以及高速公路路基的质量有着直接的影响,因此在施工当中,现场施工管理者必须对水泥搅拌桩施工有很深的认识和管理方向,这样才能做好水泥搅拌桩的现场质量控制工作。

阐述房屋建筑工程施工质量管理

◎邵静高

(无锡市三利工程建设监理有限公司)

中图分类号:TU71 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0106-01

摘要:根据笔者的工作实际情况,如笔者目前正监理的无锡市南长区潘巷拆迁安置房项目,面积11万平方米,层高25-33层为例。从提高质量的角度来探讨了如何在房屋建筑工程施工的各个环节上加强质量管理的工作,并提出了相应的管理措施,以期确保工程质量,提高社会与经济效益。

关键词:房屋建筑工程;施工质量管理

房屋建筑工程的施工是形成工程项目实体的一个重要过程,也是决定最终产品质量的关键。想要提高工程项目的质量,必须把质量管理作为施工阶段的首选。房屋建筑工程的质量,指的是实体质量,工程符合业主主要所具备的使用功能:如基础的牢固性,主体结构的安全性以及通风采光的合理性等,也指的是形成实体质量的工作质量,即指参与工程的建设者参建工作的水平与完善程度。房屋建筑工程项目的监督管理应立足于工程质量管理之上。随着生产日益复杂化,使得建筑工程施工项目管理也变得日益复杂。因此,需要不断的总结经验,对建筑工程施工质量管理要进行适应性的创新。

1 房屋建筑工程质量滑坡的原因与分析

建筑各个主体存在着不同程度地质量安全意识还不够强,如责任不落实,管理薄弱,甚至是违法违规的现象。

2 房屋建筑工程施工质量的主要确保措施有:

2.1 要重视质量意识,提高施工人员的必须整体素质,加强施工质量的予控教育和素质教育。

2.2 工程质量管理是一项集法律、技术、经济于一体的综合性工作。因此,良好的管理队伍素质,是搞好工程质量管理的基础。

2.3 人员的素质涵盖着参与施工活动的人群的决策、管理、经营、控制、作业及道德品质等诸多方面的能力。人员素质的高与低直接影响到工程质量目标的成与败,是工程质量高低、优劣的决定性因素。因此,控制工程质量首先要从严格人员准入和提高人员素质抓起。目前在一部分施工单位,管理人员技术力量薄弱,技术人员对钢筋或混凝土工程的一些基本常识还不清楚,就仓促上岗,因此在施工中常常发现钢筋的正负筋搁反、搭接长度不一,对抗剪钢筋如何制作、水灰比如何控制、施工缝如何留置等掌握不住,有的技术人员对施工验收规范、检测标准很不了解,因此,予控教育便显得十分重要,必须将素质教育落实到人,明确责任。

3 施工单位要不断完善自身的质保体系

3.1 质保体系的完善与否,将直接影响到施工期间能否真正进行质量控制的重要环节,施工单位一定要不断的完善自身的质保体系,才能真正保证质量控制的实施,要建立一个质保体系,最重要的是:使其有效运行。2)建立和运行质量保证体系。3)从工程调研和任务承接、施工准备、材料采购、施工生产、试验与检验、建筑产品功能试验、施工交验、回访客户与保修这8个环节完善和改进质量体系结构,并使之有效的控制与运行,旨在严密控制建筑产品的质量。人人提高产品质量意识,才能确保质量的提高。

4 加强房屋建筑项目施工现场的管理,做好事前的质量控制、事中的质量控制和事后的质量控制,做到“三控制”

为了加强项目施工现场质量控制,明确各个施工阶段质量控制的重点,在施工现场质量管理过程中确立事前质量控制、事中质量控制和事后质量控制的三个阶段。事前质量控制是指在正式施工前,以整个项目施工现场为对象而进行的各个施工准备。事中质量控制是指在施工过程中进行的质量控制。事后质量控制是指在工程项目完成施工过程形成产品的质量。准备竣工验收资料,按规定的质量评定标准,对已完成的分项、分部工程单位工程进行质量评定。

5 建设好现场质量管理与制度

现场管理制度包括质量的责任制度、技术复核制度、现场会议制度、施工过程控制制度、现场质量检验制度、质量统计报表制度、质量事故报告和处理制度等。

5.1 质量责任制度。人是工程施工的操作者、组织者和指挥者。人既是控制的动力又是控制的对象;人是质量的创造者,也是不合格产品和工程质量事故的制造者。因此,在整个现场质量管理的过程中,应该以人为中心,建立质量责任制和明确从事各项质量管理活动人员的职责和权限,并对工程项目所需的资源和人员资格做出严格的规定。2)技术复核制度。包括建立严格的技术管理体系和做好施工过程技术控制。3)质量事故报告和处理制度。工程建设过程中,由于设计失误,原材料、半成品、构配件、设备不合格施工工艺、施工方法错误,施工组织、指挥不当等等责任过失的原因所造成工程质量不符合规定的质量标准与设计要求,或造成工程倒塌、报废或重大经济损失的事故,都属于是工程质量事故。

6 房屋建设工程施工中质量管理的主体

6.1 建设单位的质量管理。建设单位应根据有关的规定和要求建立健全的质量保证体系,严格履行基本建设程序。根据工程特点和技术的要求,确定合理的标段、合理的工期、合理的造价,通过项目招投标选择具有相应资格的设计、施工和监理单位。2)设计单位的质量管理。设计单位必须按资质等级及业务范围承担相应的设计任务,建立健全设计质量保证体系,加强设计全过程的质量控制建立所完整的设计文件的编制、复核、审查、会签和批准制度。3)施工单位的质量管理。施工单位必须严格接受质量监督机构对其资质和质量保证体系的监督检查,依据有关的工程建设的法律、法规、规章、技术标准和规范的规定,对其施工的工程的质量负责。4)监理单位质量管理。监理单位应根据承担的监理任务和监理合同的要求,向工程施工现场派驻相应的监理机构、人员和设备,认真审查施工组织设计和技术措施,进行工程质量检测,参加工程质量事故处理和工程验收。同时还必须对进场的材料和设备进行把关验收,对检验不合格的材料和设备不得进场使用。5)政府建设主管部门的监督。要建立集体监督机制,保证执法监督的公正性和准确性,深化工程质量监督机构改革,提高工程质量监督力度。建立预见性、服务性的质量监督模式,做到服务与执法的有机结合。6)社会的监督。市场经济既是法制经济,也是信用经济,要完全依靠社会监督来推进工程质量诚信体系的建设,加强对建设工程质量责任主体和有关机构的不良记录管理,建立工程质量诚信体系,提高各类市场主体的信用意识和信用水平。

7 结语

房屋建筑工程与人们的生活密切相关,工程质量的好坏不仅关系到项目投资能否成功,房屋建筑工程项目施工过程中涉及面广,是一个极其复杂的综合过程,项目施工的质量比一般工业产品生产的质量管理难度更大。本文以笔者就房屋建筑工程类项目的施工质量管理进行了认真的分析和研究。对施工各个阶段的质量管理内容、方法、出现的问题及措施、管理各方主体的职责作了扼要的说明,本文从质量控制入手,详细阐述了房屋建筑工程施工质量的控制方法及保证措施,并对实际施工过程的质量控制特点,质量控制原则和质量控制因素等内容进行分析,形成了一套比较完整的房建工程项目施工质量管理方法。在质量控制中尤其强调了对项目团队的建设和对“人”这一特殊因素的控制和重新认识。提出了人是施工过程的主体,以人的工作质量来促进施工质量,确保工程质量的观念。

参考文献:

- [1] 袁海龙. 国外建筑质量管理动态[J]. 油气田地面工程, 2007(4): 25-26.
- [2] 石贵龙. 中外质量管理之比较[J]. 商场现代化, 2007(7): 47-48.

浅谈改造加固设计中的若干问题

◎胡滨

天津市方标建筑设计有限公司,天津 300204

中图分类号:TU375 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0107-01

摘要:文章介绍了加固设计的概念,并对改造设计中设计人员容易忽略的未根据使用年限对可变荷载修正、未考虑构件加固方案的可行性等几个重要问题进行了阐述和探析。

关键词:加固设计;使用年限;碳纤维;加固方案

随着现代城市的发展,既有的民用建筑房屋,由于使用性质改变或使用面积要求,在层高较大部位或屋顶夹层的要求很常见。在既有建筑结构的使用过程中,由于其使用功能的改变,结构遭遇地震,火灾,地基不均沉降,超载等原因,结构需要进行加固处理。在建筑结构改造加固设计中,由于涉及到新旧规范,新旧材料,新旧施工工艺等方面的问题,设计人员必须面临设计原则,加固设计方案的选择,加固设计节点构造等问题。为此,笔者就加固设计中遇到的问题及其处理方法提出一些看法,供广大工程技术人员探讨。

1 未考虑使用年限而导致投资增加

根据《混凝土结构加固设计规范》(GB50367—2006)规定,混凝土结构加固后预期的正常使用年限,应按下列原则确定:

(1)对技术上成熟,且有足够的设计,施工经验的加固方法,一般定为30年;

(2)对技术上较成熟,且有一定的设计,施工经验的加固方法,一般定为20年;

(3)对新采用的加固技术,考虑到设计,施工经验尚不多,一般定为10年;

(4)以上规定的年限到期时,若经可靠性鉴定确认该加固结构仍可继续安全使用时,允许将使用年限延长至原结构剩余的设计使用年限;

(5)对局部加固的结构,按上述原则确定的加固结构使用年限与该结构已使用年数之和不得大于50年。

需要明确的是,结构的设计使用年限并不是指结构实际能够使用的年限,而是设计规定年限的结构或结构构件不需进行大修即可按其预定目的使用的时间。当结构的实际使用年限超过设计使用年限后,不是结构不能使用了,而是结构失效概率可能较设计预期增大。

目前现行结构设计规范采用的荷载统计参数和与时间有关的材料性能取值,都按50年设计基准期确定的,但是一般情况下,改造后的后续设计使用年限少于结构设计基准期50年,多数情况下不少于30年。使用年限的长短必然影响到某些可变荷载取值、地震作用取值等问题,所以在满足相等超越概率水准的基础上,可根据不同的目标使用期适当修正某些典型可变作用取值,包括风荷载、雪荷载、楼面活荷载、地震作用等。但是对于以设备荷载为主的工业厂房,楼面活荷载需依据工艺条件和实际使用情况确定,不能折减。

2 设计中未考虑加固方案的可行性

碳纤维原用于航天科技,现在土木工程加固中应用广泛。适用规范为《碳纤维片材加固混凝土结构技术规程》(CECSI46:2003)。对于不同构件,碳纤维加固技术应区别对待,不能一概而论。在设计中应该综合考虑加固可行性,因为任何一种加固方法都不是万能的。例如碳纤维加固与粘钢加固是在原构件基础上进行的,但是原结构的截面尺寸、配筋、混凝土强度等级是对加固后极限承载力起着控制作用。下面举两个例子说明此问题。

2.1 简支梁抗弯加固

截面 $b \times h$ 矩形梁,配有受拉钢筋,受压钢筋,计算用碳纤维加固最多所能增加的抗弯能力。按照《混凝土结构设计规范》GB50010—2002,在截面和受压钢筋一定的情况下,随着增加受拉碳纤维层,构件受压区高度不断增加,但最大不允许超过(为所相对界限受压区高度),在受压钢筋不变的情况下,按照《混凝土结构设计规范》式7.2.1-1可求得该构件能承受的最大计算弯矩是。假设构件加固前所能承受的弯矩为,用碳纤维加固所能补充的最大弯矩则。由此可以看到碳纤维抗弯加固的作用是有限的,粘贴更多的碳纤维也不能提高抗弯能力,而只能导致规范不允许的超筋截面。

2.2 简支梁抗剪加固

一承受均布荷载矩形截面梁,,箍筋,间距 s ,计算用碳纤维加固最多所能增加的抗剪能力。按照《混凝土结构设计规范》(GB50010—2002),该梁允许承受的最大剪力,该梁加固前所承受的剪力。所以用碳纤维加固所能补充的最大剪力即。由此可以看到碳纤维抗剪加固的作用也是有限的。

所以加固设计是应考虑所采用加固方法的适用条件,而不是一味的增加加固材料。如以上的两种情况应该采用增大截面法、受压区加固等方法。

3 结语

改造工程不属常规设计,设计师一般接触少,在这种情况下更应该对相关规范、材料指标、改造方案的可行性深入的了解,这样才可以设计出更经济、更合理、更安全的结构精品。

参考文献:

[1] GB50367—2006,混凝土结构加固设计规范[S]

[2] GB50011—2001,建筑设计抗震规范[S]

[3] GB50010—2002,混凝土结构设计规范[S]

[4] 龚思礼,等.建筑抗震设计手册(第二版)[M].北京:建筑工业出版社,2002

给排水管道在市政施工中的控制与措施

◎马洪芬

(常熟市给排水工程有限公司)

中图分类号:TU992 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0108-01

摘要:据目前而言,城市给排水在市政工程是重点项目,居民生活用水、污水排放与经济生产的需求有着巨大作用。当然给排水管道的质量问题取决于市政给排水工程的优劣,对上述,以下对给排水管道在市政施工中的控制与措施进行简单的论述。

关键词:给排水管道;施工质量;管理措施

1 市政工程给排水管道的施工过程质量控制

1.1 沟槽开挖与支护施工控制

市政工程给排水管道的施工项目中,土方工作量占整个工程的很大比重,在安排上采用轮胎式挖掘机、推土机配合开挖与人工开挖相结合在需土方运输的地方配备一些自卸汽车。在开挖前逐一探明地下既有管道、电缆和其他构筑物的位置,将调查结果和处理方案送交业主和相关管理单位确认,以便进行相应的保护、迁移等措施,保证开挖工作持续进行。当地下水位较高或雨季施工时,要求采取排水措施,保证水位低于工作面2m,防止沟槽内长时间积水,造成浮管现象。此外考虑到基槽暴露时间过长会引起基槽变形,应尽可能减少晾槽时间(不超过2-3h)。施工时应掌握天气变化,严禁基槽泡水;当遇到沟槽底部为岩石基础时,要求增加开挖深度30cm;当遇到软弱基础或有其它埋置物时,会同有关部门研究后处理。

1.2 施工测量部分的控制

施工测量是一项技术性很强的工作,贯穿于排水管道施工的始终,必须设专人专项来完成,以确保测量的及时性和准确性。为保证每道工序完成后的数据准确无误,应在自检自测的工序中要求允许偏差精度比规定的再提高50%,并由专业测量施工工程师进行测量,再由另一测量工程师进行复核。测量仪器必须经标定后方可使用。

1.3 管基制作质量的控制

管沟开挖验收合格后,可按照图纸设计尺寸、标号及中心线等要求进行管基的施工。管基施工时,土质基底不得裸露过久,同时考虑到保养、气候、混凝土远距离运输等不利因素,混凝土可提高一个强度等级或采取加早强剂等措施,待管基达到一定强度后再下管。

1.4 管材安装

1.4.1 市政工程塑料埋地排水管道的施工技术

塑料埋地排水管道的选材与敷设:塑料埋地排水管主要承受的是外压的荷载,包括管顶土重荷载和地面上汽车带来的活荷载等。根据前面的理论分析,敷设的条件和质量对于其是否能够安全工作起到决定性的作用。国内外应用埋地塑料排水管的实践证明,工程成败常常取决于敷设。

目前,我国已经陆续出版一系列塑料埋地排水管道技术规程,这些规程对相应管道的设计和施工,包括管道施工的沟槽、基础、管道安装及连接、沟槽回填等都有明确要求,尤其沟槽回填土的密实度要求很高。总之,技术规程是设计者和施工人员重要的参考资料,只有设计者和施工人员严格按照技术规程的要求设计和施工,就一定能保证各种新型埋地排水管的正常使用。

1.4.2 管材安装技术

为保证闭水试验的成功,管材进入工地时要仔细检查有无缝隙和孔眼漏洞,若有上述问题,应及时调换管材或予以修补;下管前,既要仔细检查管基中心线、边线及井基等尺寸和高度是否符合图纸要求,又要检查井位置、井距、各种部位混凝土基础的强度等级、接口防渗砂浆的调配是否符合国家标准的规定;安装两管接口处时,应及时处理因挤压造成的管内接口部位3cm的凸出接缝,否则会造成流水断面减少的现象,影响流速和排水的通畅,造成杂物的堆积和管道堵塞;每根管的安装都必须用拉草包法将挤出凸起的砂浆拉平。对于D400mm以上的管材,可采用工人钻入管内的办法将接口挤出的砂浆抹平,将不实的接缝

部位填满砂浆,使其饱满不漏水,并清除管内杂物。

1.5 砌检查井

挖沟槽时,可使检查井中心桩依井基圆圈尺寸挖好井基,待高程无误后再与条基同时浇注,经保养达到一定的强度后即可下管,并预留井筒位置;不同管径的管底高程与井底高程的连接要一致;管材放稳后,调节直管线管口,待高程正确后即可砌井。砌井时,既要使砂浆饱满、流通顺畅,也要使井壁尺寸符合要求;管材与井筒砌筑完毕后,应立即进行闭水试验的弯管接头。为了闭水试验时弯管接水管的牢固,应及早做好弯管接头为宜;管底高程、井底高程和井盖高程必须完

全符合图纸设计的要求,避免通水查验时出现积水、漏水甚至倒流现象。

1.6 管道闭水试验

管道回填土前应采用闭水法进行严密性试验。

1.6.1 闭水试验前的检查工作

检查管道及检查井外观质量合格;管道未还土且沟槽内无积水;全部预留孔洞均封堵且不漏水;管道两端堵板承载力经核算并大于水压力的合力;除预留进水管外,其余封堵坚固不漏水。

1.6.2 闭水试验的方法

排水管道作闭水试验,宜从上游往下游分段进行,上游段试验完毕,可往下游段倒水,以节约用水。试验管段应按井距分隔,带井试验,每3个井段由监理工程师任指定一段进行。试验段上游设计水头不超过管顶内壁时,试验水头从试验段上游管顶内壁2m计。试验段上游设计水头超过管顶内壁时,试验水头以试验段上游设计水头加2m计。

当计算出的试验水头超过上游检查井井口时,试验水头以上游检查井井口高度为准。

1.7 沟槽回填

回填工作必须在隐蔽工作验收合格后进行。胸腔部分还土时,必须在两侧同时对称回填,如使用机械回填,则胸腔部分、管顶以上0.5m处及检查井周围应先用人工回填好后,方可用机械进行大面积回填。靠近建筑物旁及排水管顶面需铺设路面的沟槽,在回填土时必须分层压实,不得回填淤泥、腐殖土及冻土。管道顶面需铺设路面者回填压实度达90%以上,建筑物旁沟槽回填压实度达83%以上。

2 管道施工质量的预防与管理措施

管道施工的质量要求与施工控制的要求虽然大家都了然于胸,但是在施工中总是无法避免一些质量问题的出现,比如“管道基础变形”问题针对管道施工中出现的管道基础变形过大现象探讨其形成的原因及预防和管理措施。

2.1 管道基础变形过大的现象及原因分析

管道基础变形过大所表现出来的现象:管道基层混凝土浇筑后起拱、开裂,甚至断裂。其原因分析:槽底土体松软、含水量高,土体不稳定,影响基础浇筑强度和平整度;地下水泉眼涌水,当槽底土体遇原暗浜或流砂现象,此时若沟槽降水措施不良或井点失效,修理时间过长,直接造成已浇筑的水泥混凝土基础起拱或开裂;明水冲刷,在浇筑水泥混凝土基础过程中突遇强降水地面水大量冲入沟槽,使水泥浆流失,水泥混凝土结构损坏。另一种情况是在下游铺设水泥混凝土基础时,其上游正在开挖沟槽。由于未采取有效的挡水措施,使上游地下水流入下游槽内造成水泥混凝土基础破坏;混凝土强度不足,基础水泥混凝土未按规定等级拌制;基座厚度不足,不符合设计要求;混凝土养护未按规定进行,养护期不够。

2.2 管道基础变形过大的预防措施

管道基础浇筑,首要条件是沟槽开挖与支撑符合标准。沟槽排水良好、无积水;槽底的最后土应在铺设碎石或砾石砂垫层前挖除,避免间隔时间过长;采用井点降水,应经常观察水位降低程度,检查漏气现象以及井点机械故障等,防止井点降水失效;水泥混凝土拌制应使用机械搅拌,级配正确,控制水灰比;在雨季浇筑水泥混凝土时应准备好防雨措施;做好每道工序的质量检验,未达标准宽度、厚度,应予返工重做;控制混凝土基础浇筑后卸管、排管的时间,根据管材类别、混凝土强度和当时气温情况决定,若施工平均气温在4℃以下,应符合冬季施工要求。

2.3 管道基础变形过大的治理方法

混凝土基础如因强度不足遭到破坏,只能敲拆清除后,按规定要求重新浇筑;如因土质不良地下水水位高,发生拱起或管涌造成混凝土基础破坏,则必须采取人工降水措施或修复井点系统,待水位降至沟槽基底以下时,再重新浇筑水泥混凝土;局部起拱、开裂,采取局部修补;凿毛接缝处洗净后补浇混凝土基础,必要时采用膨胀水泥。

关于外腐技术在天然气管道中的应用

◎沈仲和

(江苏省特种设备安全监督检验研究院常熟分院)

中图分类号:TE973 TE988.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0109-01

摘要:下文阐述了埋地管道外腐蚀原因及类型,并介绍了涂料防腐、阴极保护和阳极保护在埋地管道外防腐中的综合应用。

关键词:天然气管道;防腐;杂散电流;应用分析

1 管道外防腐的重要性

腐蚀是指金属在周围介质作用下,由于化学变化、电化学变化或物理溶解而产生的破坏。金属要发生腐蚀必须有外部介质的作用,而且这种作用是发生在金属与介质的相界上。它不包括因单纯机械作用引起的金属磨损破坏。从热力学观点看,绝大多数金属都具有与周围介质发生作用而转入氧化状态的倾向。因此,金属发生腐蚀是一种自然趋势,且到处可见。例如金属构件在大气中因腐蚀而生锈;埋于地下的金属管道因腐蚀发生穿孔等等。

2 腐蚀原因及分析

2.1 化学腐蚀

是指金属表面与非电解质直接发生纯化学作用而引起的破坏。也就是说金属直接和介质接触引起的金属离子的溶解过程,在金属表面均匀发生,腐蚀速度缓慢。化学腐蚀是全面的腐蚀,在化学腐蚀的作用下,管壁厚度是均匀减少的。

2.2 电化学腐蚀

是指金属表面与离子导电的介质(电解质溶液)发生电化学作用而产生的破坏。也就是金属和电解质组成原电池所发生的金属电解过程。金属与电解质之间存在一个带电的界面,与此界面有关的因素都会影响腐蚀过程的进行。其实质是浸在电解质溶液中的金属表面上形成了以金属为阳极的腐蚀电池。包括异金属接触产生的腐蚀原电池、钢管本身成分复杂产生的原电池、氧浓差产生腐蚀原电池、盐浓差腐蚀原电池和直流杂散电流腐蚀、交流杂散电流腐蚀。土壤中埋地钢管受到的电化学腐蚀的强弱程度,与土壤的腐蚀性即土壤的电阻率有关。土壤的电阻率可通过一定的方法测定出来,依照其值的大小可以划分土壤的腐蚀等级。

3 外腐蚀防护方法

3.1 外防腐涂层

外输管道外防腐层选择是否合理,直接关系到管道的使用寿命,因此在管道防腐层的筛选时应着眼于长远的经济效益,根据管线沿线的自然条件和土壤地质等情况,选用防腐性能较好、最适当地质条件的防腐层。管道外防腐涂层的选层原则,按照有关规范要求,长输埋地管道外防腐层一般应具备下列特性:①有良好的绝缘性;②有良好的稳定性;③有足够的机械强度;④与管道有良好的粘接性;⑤易于现场补口补伤;⑥抗植物根系穿透;⑦外观光滑平整与土壤摩擦系数小,可减少外部阻力;⑧能机械化连续生产,满足工程建设需要。

3.2 阴极保护

阴极保护法有强制电流和牺牲阳极两种保护方法。强制电流是国内长输管道保护的主要形式,通过向被保护管道输入直流电流,使其阴极化从而达到阴极保护的目的。这种保护方法输出的电流连续可调、保护范围大、

工程越大相对投资比例越小且不受土壤电阻率限制。不足的是对邻近金属构筑物造成干扰,外部电源维护管理工作量大。牺牲阳极其保护原理与外加电流阴极保护一样,都是利用阴极极化来减缓金属腐蚀,一个是依靠外加直流,电源提供电流进行极化,牺牲阳极则是借助阳极与被保护金属之间有较大电位差从而产生电流来达到阴极极化的目的。

3.2.1 阴极保护站的设置

阴极保护系统构成主要包括:阴极保护站,特殊管段的保护,阴极保护测试及数据传输设施(阴极保护的电绝缘及电连续性跨越等)。

由于防腐层的类型和质量直接关系到阴极保护电流密度和保护范围的大小,苏州至张家港输气工程管道防腐层性能和质量都比较优异,通常需要的保护电流较小。本工程阴极保护主要设计参数如下:①最小保护电位:-0.85V(相对于Cu/CuSO₄参比电极);②管线电阻率:0.166Ω·mm/m²;③最大保护电位:-1.15V(相对于Cu/CuSO₄参比电极);④保护电流密度:10μA/m²,阴极保护采用强制电流阴极保护,本外输管道设2座阴极保护站。当管线保护电流密度超过5μA/m²时,需要在中间的截断阀室增设一座阴极保护站。

3.2.2 管线阴极保护站的构成

阴极保护站由供电系统、阴极保护间、变压整流器(通常为恒电位仪)、控制台、连接电缆、阳极地床、埋地Cu/CuSO₄参比电极以及测试设施等构成。

恒电位仪或变压整流器是阴极保护的极化电源装置,它将外来的交流电经变压整流后形成直流电,它的正极接辅助阳极地床,负极接管道,使管道达到适当的阴极极化要求,正极与负极通过阳极地床、大地、管道及其连接导线形成回路。

控制台,它是控制多台恒电位仪的设备,由于本工程每座阴极保护站都配有两台恒电位仪,一台工作,一台备用。两台恒电位仪都与控制台连接,当工作状态的恒电位仪出现故障不能正常运行时,控制台可实现它们间的自动切换。

辅助阳极地床是阴极保护站重要的辅助设施,阴极保护电流主阳极地床发出后,经过土壤介质的传递到达管道表面,对管道进行极化,管道与阳极间形成阴、阳极回路的对应主体。常用的辅助阳极有石墨阳极、高硅铸铁阳极、钢铁阳极、金属氧化物阳极等。鉴于高硅铸铁阳极具有较好的耐蚀性,使用寿命长,材料价格适中,松南采气厂选用高硅铸铁为辅助阳极地床首选材料。

参比电极是恒电位仪工作的基准信号源,是强制电流阴极保护必不可少的组件;本工程采用硫酸铜参比电极。

连接电缆的功能是将上述各部分组件,按照技术要求连接成完整的保护系统。

3.2.3 阴极保护测试

为监测全线的保护效果,测试阴极保护参数,管道沿线应设置阴极保护测试桩。全线

每隔1km设置1个电位测试桩;每隔10km设置1个电流测试桩,同时阴极保护测试桩与管线里程桩可联合共用。

3.2.4 特殊地段临时保护

若施工周期较长,管道下沟回填后,而外加电流阴极保护系统不能在半年内即投入运行时,为防止已埋地管道被腐蚀,对于土壤电阻率低于20Ω·m的地段以及处于沼泽、河流等地段的管线,将采用牺牲阳极作为临时性保护措施,临时保护选用镁阳极。

3.2.5 电绝缘及电连续性跨越

为了防止阴极保护电流流失,要求在各工艺站场进口、出口处安装绝缘接头,各个截断阀室前后安装绝缘法兰或绝缘接头。所有安装的绝缘设备都使用锌接地电池进行保护。为确保阴极保护管道的电连续性,在各中间工艺站场进口及出口的绝缘接头保护外侧用电缆进行跨越,使得阴极保护电流保持连续。

4 站场管道的防腐

对站内地上管线和容器设备,选择附着性好、耐候性好的外防腐层。根据实际应用效果,可选择环氧富锌底漆+环氧云铁中间漆+丙烯酸聚氨酯的配套防腐结构。

对于埋地管线,常用无溶剂型液体环氧、TO树脂、增强纤维防腐胶浆及环氧煤沥青。四种防腐材料均具有耐化学介质浸蚀性好、稳定性好、适合于现场施工的优点。性能最好的是无溶剂型液体环氧,其各项指标与环氧粉末相当,具有与钢管表面结合牢固,耐磨、抗冲击,绝缘性能好,耐温度变化,耐化学腐蚀等多种优点。

结合本工程实际情况,为使站内埋地管线防腐安全可靠,埋地工艺管线采用无溶剂型液体环氧防腐。

5 杂散电流及对策

土壤中的杂散电流也能引起钢管的腐蚀,杂散电流从地下钢管的一端流入,又从另一端流出,流入端成为阴极,流出端变为阳极,导致钢管腐蚀。杂散电流的强度与管道腐蚀量成正比,一般壁厚7~8mm钢管,在杂散电流作用下,4~5个月即可能发生腐蚀穿孔,其速度大大超过自然腐蚀,是造成管道腐蚀穿孔的主要原因。杂散电流的作用范围很大,影响可达几千米,主要是由外部电流源引起的。杂散电流腐蚀的发生又往往是随机而变的,因此杂散电流干扰又称为动态干扰。杂散电流可以通过管一地电位的偏移和地电位梯度来判断。如阴极保护系统及其它直流干扰附近的管道,当管道任意一点上管一地电位较自然电位正向偏移20mV时,或管道附近土壤中的电位梯度大于0.5mV/m时,确认为直流干扰;当管道任意一点上管一地电位较自然电位正向偏移100mV时,或管道附近土壤中的电位梯度大于2.5mV/m时,管道应及时采取直流排流保护或其它防护措施。

厂房中安装中央空调的重点及问题分析

◎屈志宏

(无锡浩源安装有限公司)

中图分类号:S776.06 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0110-01

摘要:分析了在厂房中安装中央空调的重点,阐述了中央空调机组及中央空调风机盘管在厂房中安装过程中的注意事项和布置。并且在安装过程中出现的问题进行分析并给予了相应的解决建议。

关键词:厂房;中央空调;安装;重点分析

运用在厂房里的中央空调把经过处理后的空气,以一定的方式送入厂房内,使内部的空气、温度、湿度、清洁度及流动速度等控制在规定的范围中。厂房里的中央空调系统是由一台主机一套制冷系统或供风系统通过风道送风或冷热水源带动多个末端的形式来达到室内空气调节的最终的系统。

1 中央空调机组在厂房中的安装

1.1 前期准备工作

1.1.1 机组运抵安装现场,应仔细检查。如发现机组损坏情况,应速与空调生产企业联系。

1.1.2 对于机组的连接管道及机组本身均需参考工厂当地暖通空调规范,做好相应的准备工作。

1.1.3 安装空间应全面考虑机组、制冷主机、膨胀水箱的位置,通风条件、空气湿度等的状况。考虑周全之后,方可进行机组及其他设备的安装。

1.1.4 用户需提供良好的刚性基础或混凝土底座。基础尺寸的大小参照机组的尺寸,基础的承载能力估算应考虑机组装满蓄冰球和乙二醇溶液后的总重量。

1.1.5 机组放置的地面,应预先挖好流水沟槽。

1.2 安装场所的选择

工厂厂房的中央空调机组的空气侧换热器始终要和环境大气产生热交换,它制冷时为冷凝器要向大气散热,制热时为蒸发器要吸收大气的热量。由于较高冷凝温度(制冷工况)或较低蒸发温度(制热工况)都会降低机组的运转效率和可靠性,因此,为了充分发挥机组效能,其安装位置的选择必须遵循以下原则:

1.2.1 为了防止空气侧换热器排出的气体短路,机组安装时应该使机组排出的气体不会回流,并且在机器周围留出足够的维修空间。

1.2.2 当两个或更多的机组安装在一起时,可以上下重叠安装,但必须确保它们同一个方向排风或使其背靠背,这样可以避免出现气流短路。

1.2.3 安装场所必须通风良好、排气顺畅,以便机组能吸入和排出足够的空气,并且保证机组排风和运行噪声不影响工厂工人正常的工作。

1.2.4 安装场所足以承受机组的重量,并能隔离噪声和振动。

1.2.5 安装位置必须保证出风口不会正对着强风,必须保证机组不会被埋在雪中。

1.2.6 安装位置必须能排出雨水和除霜形成的水,必须不受垃圾和油雾的影响。

1.2.7 安装位置尽量靠近空调负载的中心,保证向室内风机盘管的供水管路较短。

1.2.8 当两个或更多机组安装在一起时,必须对其选择适当的位置,避免其中一个机组吸入另一个机组排出的空气。

1.2.9 确保机组进风或出风口处没有障碍物,若有,则应移开阻挡空气进、出口处的障碍物。另外,安装场所应选在离电源较近、配线方便的地方,同时机组周围应该没有强热源、强热蒸汽和可燃性气体,以及其他设备的排气。

1.3 安装空间

机组周围应有适当空间,以确保气流畅通和有一定的维修空间。

1.4 安装方式

机组可直接用膨胀螺栓固定在水泥面机座上,也可用角钢制成钢托架,加防震橡胶垫置于地面或屋顶,并确保机组水平放置。搬运机组时,倾斜度小于45°。

1.5 机组安装后,运行安全标志

1)机组运行时无异常声响发生,各固定部位无松动现象。2)管道系统无漏,无堵塞现象。3)风机运转平稳且无异响。4)各工况模式均能由微电脑监控并准确可靠地切换。注意:开机运行之前,必须把机组所有阀门包括电动开关阀、手动截止阀门打开,确保管路运行形成回路。

1.6 机组的日常维护与保养

1.6.1 机组的日常维护与保养建立完整的操作规程及设备保养制度。做好日常运行记录,便于对机组进行分析与检查,减少故障停机时间。2)操作人员应熟练机组使用方法,同时具备高度的责任心和安全意识。3)每月应进行一次整机性检查。a.电气接线有无松动,电线有无划伤、断裂等现象。b.机组各运行部件有无杂音,冷媒泵、风机运行是否正常。c.检查换热段的污染状况,保证良好的换热效果。4)机组应在正常情况下使用,发现异常情况必须及时停机查明原因并予以解决。5)保持机组整洁干净。

2 中央空调风机盘管在厂房中安装时应注意的事项

2.1 风机盘管安装前应认真检查各部件,并用手轻轻转动风轮,检查风轮是否与风机蜗壳有碰擦的现象,安装时应防止杂物掉入风机叶轮或马达,运行前应将滴水盘和冷凝水管内的杂物取走。2)进、出水管安装时应加保温层,以免夏季使用时产生凝结水。螺纹连接处应采取密封措施(最好选用聚四氟乙烯

生料带),进、出水管与外接管路连接时必须对准,建议采用挠性接管或铜管连接。3)风机盘管进、出水管的端头不能作搬运手柄用,进、出水管连接时扭力不得超过2kg·m,切忌用力过猛或扭着劲(因是薄壁管的铜焊件,以免造成盘管弯扭而漏水)。4)风机盘管应力求水平安装,凝水盘的排水软管不得压扁、折弯,以保证冷凝水畅通。冷凝水管应用保温套管保温。5)机组的安装应保持其相对的垂直和水平位置,并保证凝水盘的排水畅通。

3 管路的布置

冷水机组的冷媒管路都比较细,即使外面包上保温层,也可以方便地暗藏起来;管路需要全程保温,管件、阀件以及与管路接触的金属配件都要用保温材料包裹起来,以防冷凝水滴漏;管路材料一般选用PPR管、PVCU管或铝塑复合管,可以保证50年不损坏;全部的冷凝水集中或就近隐蔽排放。

4 中央空调在厂房安装中遇见的常见问题及解决办法

4.1 常见问题

4.1.1 中央空调在厂房中的安装位置设置不当,导致排风不畅或进排风短路,保证了散热条件。

4.1.2 中央空调在厂房中气流组织不恰当,空调送出的冷风或暖风不能遍及厂房内各个部位,存在死角式。

4.2 解决办法

4.2.1 要注意中央空调机组的布置。中央空调机组应布置在厂房中空气最流通的地方,避免安装在阳光直射的地方;当有大量中央空调机组需要布置时,应注意不要形成垂直布置造成上下干扰,使上面的机组冷凝器处在高温区。2)侧送风口应布置在房间的短边,使送风射程达到厂房的每个角落,避免房间存在死角式;空调系统回风通道应尽量采用风管连接风口,尽可能不采用吊顶空间回风的方法。

5 结语

厂房中的中央空调安装具有相当重要的作用,因此非常有必要对厂房中的中央空调安装重点及问题进行分析,是个很长远且又艰巨的任务,同时也是一个研究的新趋势,具有较大的经济价值。

参考文献:

- [1] 张晓龙. 中央空调安装讲究表[N]. 北京青年报, 2005-08-26.
- [2] 中央空调安装质量为先[N]. 解放日报, 工商周刊, 2002-05-28 (256)

探讨楼面裂缝的成因及防治措施

◎刘宪勇

(无锡市湖滨建设监理咨询有限公司)

中图分类号:TU745 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0111-01

摘要:当前现浇钢筋混凝土楼面裂缝在施工过程中是相比较难克服的质量通病之一,本文主要结合多年的施工实践经验,分析了楼面裂缝的原因及有效的防治措施。

关键词:楼面裂缝;成因;防治

1 设计方面研究楼面裂缝的原因及加强措施

住宅工程现浇楼板裂缝发生的部位,最普遍的是房屋四周阳角处(含平面形状突变的凹凸房屋阳角处)离开阳角1m左右处,即在楼板配筋的负弯矩筋以及角部放射筋末端或外侧发生45°左右的楼地面斜角裂缝。主要是混凝土的收缩特性和温差沉降等作用所引起,并且越靠近屋面处的楼层裂缝往往越大。从设计角度看,现行设计规范侧重于强度,对温差和混凝土收缩特性等多种因素综合考虑不足,配筋构造量达不到要求。而房屋的四周阳角由于受到纵、横两个方向剪力墙或刚度相对较大的楼面梁约束,限制了楼面板的自由变形,因此在温差和混凝土收缩变化时,板面在配筋薄弱处首先开裂。虽然楼地面斜角裂缝对结构安全使用没有影响,但在有水源等情况下会产生渗漏,容易引起住户投诉,是裂缝防治的重点。

根据上述原因分析,建议设计单位对四周的阳角处楼板配筋进行加强,负筋不采用分离式切断,改为沿房间全长配置,并在房屋屋面阳角处和跨度 ≥ 3.9 m的楼板,设置双层双向钢筋,阳角处钢筋间距不宜大于100mm,跨度 ≥ 3.9 m的楼板钢筋间距不宜大于150mm,钢筋直径不宜小于 $\Phi 8$ mm,外墙转角处尚应设置方形钢筋,配筋范围应大于板跨的1/3,钢筋间跨不宜大于100mm;房屋长度大于40m时,在楼中部位置设后浇带做好加强措施。

2 不良材料引起的楼面裂缝及改进措施

目前已普遍采用泵送商品混凝土浇筑,但质量参差不齐。因此建议有关部门牵头,尽快健全和统一对商品混凝土厂商的行业管理,并根据成本投入比例,相应和合理地提高商品混凝土的市场价格(特别是用于地下室和住宅楼面工程的混凝土),促使厂商转变观念,控制好原材料质量,选用高效优质外加剂改善和减小混凝土的收缩值。建立好控制体系严格控制混凝土的用水量(不大于180kg/m³),不允许随意对商品混凝土加水;严格控制掺和料的用量,对粉煤灰掺量不得超过水泥用量的15%,矿粉掺量不超过水泥用量的20%;有条件时,在混凝土中加入纤维等抗裂材料。另一方面承包商在订购商品混凝土时,应根据工程的不同部位和性质提出对商品混凝土的质量要求,不能片面压价,追求低价格、低成本而忽视了商品混凝土质量,导致楼面收缩裂缝增多。同时现场应逐车控制好商品混凝土塌落度检测,以保证混凝土的成品质量。

3 施工不当引起的楼面裂缝及应对措施

3.1 加强楼面钢筋网的保护措施

钢筋在楼面混凝土板中是受拉力的,起着抵抗外荷载所产生的弯矩和防止混凝土收缩和温差裂缝发生的双重作用,而这一双重作用均需钢筋处在上下合理的保护层前提下才能确保有效。实际施工中,楼面板下层的钢筋网在受到混凝土垫块及模板的依托下保护层较易正确控制。但当垫块间距放大至1.5m时,钢筋网的合理保护层厚度就无法保障,所以纵横向的垫块间距限制在1m²中放2块。而楼面上层钢筋网的有效保护,一直是施工中的一大难题。

根据施工实践,建议楼面双层双向钢筋(包括分离式配置的负弯矩筋)必须设置钢筋小马凳,其横向间跨不应大于700mm(即每1m²不得少于2只),特别是对于 $\Phi 8$ mm一类细小钢筋,小马凳的间距应控制在600mm以内(即每1m²不得少于3只),同时采取下列综合措施加以解决。

(1)合理和科学地安排好各工种交叉作业时间,在板底钢筋绑扎后,线管预埋应及时穿插,做到不留或少留尾巴,以减少板面钢筋绑扎后的作业人员数量。

(2)在楼梯、通道等频繁和必须的通行处应搭设临时简易通道(或铺设跳板),以供施工人员通行。

(3)加强教育和管理,使全体操作人员充分重视保护板面负筋的正确位置。行走时,应自觉沿钢筋小马凳支撑点通行,不得随意踩踏中间部位钢筋。

(4)安排足够数量的钢筋工(一般应不少于3~4人)在混凝土浇筑前及浇筑中及时进行整修,特别是支座端部受力最大处以及楼面裂缝最易发生处(四周阳角处、预埋线管处以及大跨度房间外)应重点检查和修复。

(5)混凝土工在浇筑时对裂缝的易发生部位和负弯矩筋受力最大区域,应铺设临时性活动跳板,扩大接触面,分散应力,尽力避免上层钢筋受到重新踩踏变形。

3.2 预埋线管处的裂缝防治

当预埋线管直径较大,开间宽度较大,且线管的敷设走向重合时,很容易发生楼面裂缝。因此对于较粗的管径或多根线管的集中处须加强。根据我公司的经验,建议增设的抗裂短钢筋采用 $\Phi 6$ mm,间距 ≤ 100 mm。

3.3 材料吊卸区域的楼面裂缝防治

一般主体结构的楼层施工速度平均为5~7d一层,最快时甚至不足5d一层。因此当楼层混凝土浇筑完毕后不足24h的养护时间,就忙着钢筋、钢管、模板等材料吊运施工。在强度不足的情况下受材料吊卸冲击振动荷载的作用而引起不规则的受力裂缝。并且这些裂缝一旦形成,就难于闭合,形成永久性裂缝,这种情况在高层住宅主体快速施工时较常见。对这类裂缝的综合防治措施如下:

(1)主体结构的施工速度不能强求过快,楼层浇筑完后的必要养护时间必须保证。

(2)在楼层混凝土浇筑完毕的24h后,可做一些测量、定位、弹线等准备工作,最多只允许暗柱钢筋焊接工作,不允许吊装大宗材料。混凝土终凝后可先分批安排少量暗柱和剪力墙钢筋进行绑扎活动,做到轻卸、轻放,以控制和减少冲击振动力。第3天方可开始吊装钢管等大宗材料以及从事楼层墙板和楼面的模板正常支模施工。

(3)模板安装时,吊运或传递上来的材料应尽量分散就位,不得过多地集中堆放,以减少楼面集中荷载。

(4)对计划中的临时大开间材料吊堆放区域部位(约40m²左右)的模板支撑架设前,应预先考虑采用加密立杆(立杆的纵、横间间距均不宜大于800mm)和搁栅增加模板支撑架刚度的加强措施。并应在该区域的新筑混凝土表面铺设旧木模板以保护和扩散外力,防止裂缝的发生。

3.4 加强楼板混凝土养护

混凝土的养护对其强度增长和各类性能的提高十分重要,特别是早期的养护可避免表面脱水减少混凝土初期伸缩裂缝发生。施工中必须坚持覆盖麻袋或草包进行一周左右的养护,并建议采用喷养护液进行养护。

4 楼板裂缝的处理

对裂缝的弥补处理采取上述全面性防治措施后,因为各种原因仍可能有少量楼面裂缝发生。当这些楼面裂缝发生后,应在楼地面和天棚粉刷前预先作好妥善的裂缝处理工作,然后再进行装修。如住宅楼地面上部的粉刷找平层较厚,可通过在找平层中增设钢丝网或抗裂短钢筋进行加强;楼板底则粉刷层较薄,且通常无吊顶遮盖,更易暴露裂缝,影响美观。建议采用复合增强纤维等材料对裂缝作粘贴加强处理(当遇到裂缝较宽、受力较大等特殊情况下采用碳纤维粘贴加强)。

论建筑现浇钢筋混凝土结构施工中的质量控制要点

◎ 欧阳健

(广州市建筑机械施工有限公司, 广东 广州 510060)

中图分类号: TU37 TU393 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0112-01

摘要: 现浇钢筋混凝土在水利工程建设中应用非常普遍, 常用作水工构筑物承重结构、防水结构。本文针对建筑工程实例, 总结论述建筑现浇钢筋混凝土结构施工中关键施工技术的质量控制要点。

关键词: 建筑; 工序质量控制要点; 模板工程; 钢筋工程

改革开放, 社会主义现代化建筑迅速发展, 建筑工程项目越来越多, 建筑工程的结构类型日趋多样化, 钢筋混凝土结构的工程项目成为建筑工程项目发展的主流。而加强钢筋混凝土建筑工程施工的关键环节, 就成为提高建筑工程质量的根本保障。在施工中, 对于模板工程中模板及其支护系统的安装、拆除, 钢筋工程的下料、绑扎安装, 混凝土工程的配比、运输、布料、浇注振捣、养护等施工工序的质量控制要点以及大体积混凝土的施工技术, 有许多值得总结的共同点。现分别论述如下:

1 模板工程

1.1 基本要求

模板工程采用胶合板、钢模板、钢板等材料。安装应满足下列要求: 模板的接缝不应漏浆; 模板与混凝土的接触面应清理干净并涂刷隔离剂, 但不得采用影响结构性能或妨碍装修工程施工的隔离剂; 浇筑混凝土前, 模板内的杂物应清理干净并浇水湿润, 但模板内不应有积水; 对清水混凝土工程应使用能达到设计效果的模板。固定在模板上的预埋件、预留孔洞和预埋钢管等不得遗漏, 安装必须牢固、位置准确, 其偏差应符合规定。

1.2 模板及其支护系统安装质量要求

模板的安装必须准确掌握构件的几何尺寸, 保证轴线位置的准确。模板应具有足够的强度、刚度及稳定性, 能可靠地承受新浇混凝土的重量、侧压力以及施工荷载, 应进行强度、刚度、稳定性等计算。浇筑前应检查承重架及加固支撑扣件是否拧紧。模板的安装误差应严格控制允许范围内, 超过允许值必须校正。

1.3 模板及其支护系统安装质量控制措施

所有结构支模前均应由专人进行配板设计和画出配板放样图并编号, 余留量由缝模调整; 模板就位时应严格按照配模图纸进行安装; 模板及其支撑均应落在实处, 不得有“虚”脚出现, 安拆均设专人负责; 墙、柱脚模板应加垫木和导模, 防止混凝土漏浆造成烂根; 当梁、板跨度 $\geq 4\text{m}$ 时, 其底模应按跨度的 $1 \sim 3\%$ 起拱。

2 钢筋工程

2.1 基本要求

钢筋进场时, 应按规定抽取试件作力学性能检验, 其质量必须符合有关标准的规定。如钢筋在施工现场加工制作, 则钢筋加工的允许偏差应符合相关的规定; 如由钢筋加工场制作, 则应重点控制好配料单的编写及半成品到现场后的检验环节。钢筋安装时, 钢筋的品种、级别、规格和数量必须符合设计要求。

2.2 钢筋接头位置及要求

梁底部钢筋接头应设在支座处, 上部钢筋接头应设在跨

中 $1/3$ 范围内, 且同一断面钢筋接头根数不得超过总根数的 50% (焊接) 或 25% (绑扎搭接), 接头位置应错开 $45d$ (d 为钢筋直径); 墙、柱竖向钢筋接头应设在每层楼板面处, 接头位置应错开 $50d$; 板底筋接头应设在支座处, 负钢筋接头应设在跨中 $1/3$ 范围内, 其它短钢筋则按设计长度配料制作不设接头。

2.3 施工缝处钢筋处理

现浇钢筋混凝土楼面一般不留施工缝, 如遇天气、施工组织、水电供应或其他特殊情况不得留施工缝时, 断面处应增设施工插筋以增加施工缝处的抗剪能力, 插筋数量和伸入缝两侧的长度由施工单位会同监理单位确定。板插筋采用 $\Phi 12$ 钢筋, 放置于板中部, 梁插筋用 $\Phi 20$ 的钢筋放于上、下受力钢筋位置。

3 混凝土工程

3.1 基本要求

混凝土采用商品混凝土泵送施工方法。混凝土原材料、配合比、外加剂应符合相应规范规定; 混凝土的强度等级必须符合设计要求; 用于检查结构构件混凝土强度的试件, 应在混凝土的浇筑地点按照要求随机抽取制作, 并做好养护; 混凝土运输、浇筑及间歇的全部时间不应超过混凝土的初凝时间; 同一施工段的混凝土应连续浇筑; 分层浇筑时, 上一层混凝土应在底层混凝土初凝之前浇筑完毕; 施工缝、后浇带的位置及处理应按设计要求和施工技术方案处理; 现浇结构混凝土浇筑完毕后应根据季节、时段及时采取覆盖保湿养护或其他有效的养护措施; 混凝土强度达到 1.2N/mm^2 前, 不得在其上踩踏或进行模板安装等作业。

3.2 施工工艺流程

配合比计算 \rightarrow 原材料计算、外加剂配制 \rightarrow 坍落度测定 \rightarrow 混凝土运输 \rightarrow 试块制作 \rightarrow 泵送 \rightarrow 布料 \rightarrow 混凝土浇筑、振捣 \rightarrow 泵和输送管的清洗、拆除 \rightarrow 养护

3.3 输送管道的敷设及混凝土的布料

泵送混凝土的垂直输送管道采用在楼层钢筋混凝土边梁上预埋铁件, 然后用角铁焊接固定输送管; 在楼面, 输送管需搭支架及马道布置, 不能直接放在楼面钢筋网上。混凝土浇筑方向与泵送方向相反。采用独立式混凝土布料杆, 方法是: 先将它安放在支撑稳固的待浇筑楼板的模板平面上, 一端与泵送混凝土输送管道接通, 另一端接软管, 由人力推动作水平布料。

综上所述, 在对现浇钢筋混凝土的施工质量控制过程中要严格操作, 严格把关, 严格施工。只有这样, 才能确保工程建设的质量。

参考文献:

- [1] 《混凝土结构工程施工质量验收规范》
- [2] 《简明建筑施工手册》

浅谈施工中多专业、多工种的协调作业管理

◎孔浩威

(广州市建筑机械施工有限公司,广东 广州 510060)

中图分类号:TU71 TU711 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0113-01

摘要:房屋建筑需要多专业、多工种、多单位密切配合、共同创造的,只有全面提高施工管理水平,保证工程建设质量,才能确保工程的顺利完成。本文拟从加强合同管理,优化设计,建立现场快速处置机制和运用科学的PDCA管理体系等方面入手,阐述施工中多专业交叉配合的协调管理。

关键词:交叉施工管理;PDCA管理体系

建筑产品的复杂性、多样性、各异性的特点,决定了建筑施工需要多工种、多专业、多单位各尽职责、紧密配合,才能建造出具有“经济、适用、安全、美观”等优点的房屋建筑。

由于房屋建筑施工周期长,工序繁杂,各方在交叉配合上有时会出现一些不和谐的地方,有的造成返工,有的影响房屋建筑使用功能,严重的甚至带来质量问题和安全隐患。因此,如何协调好施工管理过程的交叉配合问题是至关重要的。本文拟从加强合同管理和优化设计,建立现场处置机制和科学的管理体系等方面入手,阐述如何在建筑施工中对各工种交叉配合工作进行协调管理。

1 加强合同管理,是交叉施工管理的前提保证

目前建筑市场专业分工愈加细致,专业分包现象普遍存在。各参建单位在工作范围的界定上很难做到十分明确,且受利益的驱使,各参建单位都想少付出多收益,往往造成工序上的遗漏等问题产生,这些人因为因素带来的问题,增加了协调管理的复杂性。因此,要从承包合同上给予完善、规范,特别是应在合同中明确各承包单位在整个工程项目中的责权利,针对各工种、各专业可能出现的交叉配合等方面的问题,在合同中明确具体的制约措施,并充分运用经济杠杆,制定科学的奖惩制度,为项目的规范化管理提供前提保障。

2 运用专业技术优化设计,为施工交叉管理打好基础

由于各专业设计都有各自的设计原则和处置办法,通常是各自为政,自成章法,很少考虑在同一张平面图上叠加其他专业的设计成果,这就导致了不同专业在后续施工中交叉作业,争抢同一工作面,影响后续施工,甚至埋下安全、质量隐患,造成不必要的损失。因此,以建筑专业为主,结构、水电、暖通等专业为辅,采用CAD图层叠加技术,将各自的设计成果(如:管线、设备等)在各层平面图上叠加,发现交错、重叠的,应重点分析、逐一排除,消灭管线打架现象。对于集中走廊等位置的管线,应提供管线布置剖面图,便于不同专业交底排查。同时,以会签、会审等方式加强专业间的沟通,从而达到优化设计的目的,减少施工过程中交叉冲突现象的发生。

3 建立快速处置机制,为施工交叉管理提供有效手段

实际工作中,各专业、各工种、多工序的交叉冲突难以避免,因此,平时应按规范、规程的要求,不断收集、总结、更新可借鉴的经验,编制《快速处置技术手册》,让管理层到操作层统一意识。当出现相互交叉挤占同一空间等冲突问题时,能快速、妥善得以解决。

现将管理实践中较为常用的一般处置机制归纳如下:

3.1 遵循“操作员对班组负责,班组对专业队伍负责,总承包、监理、设计对业主负责”的机制,实现化整为零,分工明确,避免无序管理。

3.2 遵循“先地下后地上,先土建后设备,先主体后围护,先结构后装修,先主体后附属”的机制,避免工序、流程倒置,管理混乱。

3.3 先布置管径较大的管线,后布置管径较小的管线,遇管线交叉时,应小管避让大管。因小管所占空间位置较小,造价相对较低且易于安装。

通过建立上述处置机制,实现各专业、各工种、多工序的“和平共处”,使后序施工顺利实施。

4 应用PDCA管理体系,为施工交叉管理提供有力保障

施工过程的各专业、各工种、多工序的交叉冲突,存在点多面广,情况复杂的特点。需要有“PDCA管理技术”这样的科学管理方法来解决交叉冲突,优化施工管理。

4.1 PDCA管理体系的实质

PDCA管理体系又称为“戴明环”,是由Edward Deming提出来的科学管理方法,通过计划(PLAN)、实施(DO)、检查(CHECK)、处理(ACTION)4个阶段、8个步骤循环完成的一种管理体系。PDCA管理体系中各环节紧密联系,每次循环都有新的目标和内容。每循环一次,就实现一定的质量目标,解决一定的问题,通过不停地转动,使质量水平不断的得以提高。

4.2 应用PDCA管理机制,提升交叉管理水平

PDCA管理实质是提升优化管理的过程,施工过程的各专业、各工种、多工序的交叉冲突事件,较为常见。这里就以“墙角管道先行安装,影响墙角粉刷质量”的问题为例,阐述PDCA管理在具体实践中的运用。

4 结论

总之,一项优质的房屋建筑是集多专业、多工种、多单位密切配合、共同创造的智慧结晶。为保质、保量、如期完工,施工交叉的协调管理不容忽视。只有建立科学的管理体系,运用有效的管理手段,解决多工种交叉施工中存在的问题,才能够全面提高施工管理水平,保证工程建设质量,确保工程的顺利完成。

参考文献

- [1] 建筑工程项目管理规范 C, B/TS0326—2001[s]. 中华人民共和国建设部, 2001
- [2] 建筑给水排水设计规范. GB50015—2003. 中华人民共和国建设部, 2003

提高混凝土性能 增强轨枕的耐久性

◎李振杰

(汝州郑铁三佳水泥制品有限公司, 河南 汝州 467535)

中图分类号: U213.3+4 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0114-03

摘要:文中介绍了以30%粉煤灰等量取代水泥生产混凝土轨枕的试验研究和应用,探索在蒸养条件下粉煤灰混凝土轨枕内外温度的变化规律;试验并应用保温保湿条件下混凝土轨枕自热养护;以静载试验的开裂荷载比较说明轨枕出池后保湿养护的重要性。可供混凝土轨枕研究部门和生产厂家参考。

关键词:混凝土轨枕;粉煤灰;养护;耐久性

水泥混凝土是现代最广泛使用的工程材料,当前我国一般铁路用的预应力混凝土轨枕,就是采用普通高强蒸养混凝土,混凝土的强度等级为C60,水泥用量通常为 $450\text{kg}/\text{m}^3\sim 500\text{kg}/\text{m}^3$ 。水泥用量高,水化热就大,碱骨料反应的可能性增大,再加上 60°C 的蒸汽养护,就可能给混凝土内部造成缺陷,导致混凝土脆性增加,耐久性和使用寿命降低,因而也影响了轨枕的使用寿命。就如何提高混凝土的性能,增加轨枕的耐久性,我们作了一些试验研究,取得了初步成果,并已应用于生产中。

1 粉煤灰混凝土的开发与应用

当今,已有大量的研究与应用结果表明,在混凝土中掺入粉煤灰,能明显改善混凝土的性能。但是,较大粉煤灰掺量的混凝土能否应用于轨枕生产,这方面的资料还不太多。结合公司实际用的原材料,粉煤灰的最佳掺量是多少?也需要进行试验。为此,我们与中南大学土木建筑学院合作,开发出较大粉煤灰掺量的混凝土,在轨枕生产中应用已取得明显效果。

1.1 学院试验室试验

2002年11月~12月,在中南大学土木建筑学院建材试验室,公司派去的试验人员与学院试验人员配合,用实际生产用的原材料和平顶山姚孟电厂的I级粉煤灰,以10%~40%不同粉煤灰掺量拌制混凝土试件进行力学试验,获得了初步数据,从中选择了掺量20%~35% 6种不同配合比中试。

1.2 公司试验室复演试验

2003年7月,学院试验室派人来公司配合,先作中试前的复演试验,在公司试验室,按预先选取的6种配合比拌制粉煤灰混凝土,每一配合比制作3组试件,按静停2小时,升温1.5小时,恒温7小时,降温1.5小时,恒温温度 60°C 在生产线上养护池进行蒸养。

试验结果说明:

(1)粉煤灰掺量30%较20%试件出池强度稍低,但仍大于 50MPa ,满足部标和企业标准,掺量35%,需要加激发剂出池强度才能达到 50MPa 以上。

(2)用激发剂代替部分粉煤灰比代替等量水泥初期强度增长快。

根据复演试验结果,选择第3组和第6组作轨枕中试。

1.3 轨枕中试

中试的胶凝材料总量为 450kg 和 475kg 两种,粉煤灰掺量30%等量取代水泥,相对每一总量有两种配合比,共5组试件,其中粉煤灰混凝土4组,普通混凝土1组。每组试件对应IIIa型钢模和YII-T钢模各2套,蒸养制度同上。

1.3.1 试件的力学性能试验

粉煤灰混凝土在初期抗压强度、抗折强度、弹性模量均较普通混凝土偏低,但都符合标准要求。随着龄期的增长,以上各项指标明显提高较快,28天与普通混凝土基本相同,90天已超过普通混凝土。

1.3.2 轨枕力学性能试验

5组试件对应的5组试验轨枕,每一组轨枕包括8根IIIa枕和8根YII-T型枕,在48小时内对其作静载抗裂试验,取8根轨枕的开裂荷载平均值作比较,通过试验表明:粉煤灰混凝土轨枕比普通混凝土轨枕出现裂缝的疲劳试验次数增加,200万次的残余裂缝宽度减小,极限破坏荷载也增加,说明粉煤灰混凝土轨枕的抗疲劳性能较普通混凝土轨枕有显著提高。

1.4 生产应用

根据以上试验分析,粉煤灰混凝土轨枕能满足部颁技术条件的各项要求,且性能优于普通混凝土轨枕,因此,从2003年9月开始,公司已逐步在生产线上扩大粉煤灰混凝土的使用范围,到2003年10月已应用到所有的轨枕类型上。2004年5月公司产品(IIIa型枕)顺利通过郑州铁路局产品质量监督检查(疲劳试验)。

2 混凝土轨枕养护的研究

养护是获得优质混凝土的关键工艺之一,养护制度和养护措施,对水泥水化有着重大影响,如水化速度、水化生成物的结晶度、孔隙率、孔结构、收缩与裂缝等等与养护都有密切关系。养护不好,不但会使混凝土的物理力学性能和耐久性劣化,还会产生疏松脱落、开裂等宏观缺陷,影响其产品的外观和使用。

2.1 粉煤灰混凝土蒸养时内外温度的关系

随着混凝土材料的广泛使用,由于水泥水化放热而导致的温度效应所带来的负面影响也越来越为人们所关注:其一,由于边界条件的限制,温升作用在混

凝土内部产生压应力,在混凝土表面产生拉应力,当温升梯度超过某一临界值时,混凝土表面就会开裂;其二,水泥水化完成后,混凝土由最高温度逐渐向环境温度回落,容易引起混凝土收缩开裂。要做好混凝土内外的温差控制,必须掌握其浇注后随龄期推移内外温差的变化规律。因此,我们采用30%掺量的粉煤灰混凝土,以II型枕作为试验试件,研究了不同养护条件下,该枕型在蒸养全过程中内部温度与环境温度的关系以及养护制度变化对混凝土初期、后期强度的影响。

2.2 混凝土自养试验

在保温保湿条件下混凝土轨枕利用自热养护能否满足技术条件和生产要求?经过试验,我们解决了这个问题,并已用于生产。

2.3 混凝土轨枕脱模后的保湿养护

混凝土轨枕脱模后,保湿养护是不可忽视的重要环节,特别是在高温干燥季节更为重要。

2.3.1 对比试验

我们对6月25日、6月27日和7月1日3天生产的新II型枕作保湿与不保湿养护的对比试验,每天抽2组轨枕保湿养护1组,不保湿1组,每组3根枕,脱模后,均置于露天,48小时内同时作静载抗裂强度试验,将枕中超压至开裂。

试验结果说明,在夏季,阳光直射下的轨枕中部静载抗裂强度平均降低15.8%,最大可达18%。轨下截面差别较小。

2.3.2 保湿养护措施

①用喷水养护保持轨枕表面湿度;
②轨枕垛顶部覆盖毡毯、塑料布或草垫;

②冬季涂养护剂。

3 结论

①在混凝土中以30%的粉煤灰等量取代水泥,能够保证轨枕的早期静载抗裂强度,能提高轨枕的抗疲劳强度,是增加轨枕耐久性的一项有效措施。

②生产周期16小时,采用保温保湿条件下混凝土的自热养护,既节省能源,又能提高混凝土的

内在和外观质量。

③掌握混凝土轨枕养护时内外温度的变化规律,轨枕出池后保持3天湿养,是提高混凝土性能,增强耐久性不可忽略的重要环节。

浅谈钻孔灌注桩的施工工艺

◎王冰锋

(郸城县水利工程队,河南 郸城 477150)

中图分类号:TU7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0115-01

摘要:本文主要从钻孔、清孔、安装钢筋骨架及导管、灌注混凝土几个主要环节,叙述了确保钻孔灌注桩质量的方法和措施。

关键词:钻孔;灌注桩;施工工艺

一、钻孔灌注桩概述

钻孔灌注桩是将建筑物上部结构所承担的荷载传递到深层承载力较大的土层上,以保证建筑物的稳定性,减少其沉降量,适用于各种结构的地层。钻孔灌注有无地下水均可施工,桩长可达50m以上,桩径一般为0.6m~1.8m,因其靠摩擦力支撑建筑物上部结构荷载,又称为摩擦桩,也有以桩端阻力为主的端承桩。随着经济的发展和科学技术的进步,钻孔灌注桩广泛运用于水利、交通及工业与民用建筑工程。钻孔灌注桩因其施工环节较多,工艺较复杂,稍有不慎就会出现质量事故,诸如断桩、桩断面夹层混凝土强度较弱等,处理起来比较麻烦,严重的质量事故要做加桩处理,桩断面夹层及混凝土强度较弱要采取补强措施,造成重大的经济损失,因此在施工过程中,要求施工技术人员要以预防为主,精心组织,从机械设备、原材料、人员素质、施工技术及施工方案等方面严格管理,严格按照施工程序及规范组织施工,使钻孔灌注桩满足施工验收规范要求及设计标准。

二、钻孔灌注桩的施工工艺及注意事项

1.平整场地、修筑钻机施工平台

平整场地修筑钻机施工平台是一项基础工作,为钻孔灌注工作创造条件,同时做好泥浆调制、钻渣和废水的排放等准备工作。场地为浅水区时宜采用筑岛法施工,平台高度应高于最高施工水位0.8m~1.0m,同时将平台用碾压设备压实,保证钻孔设备不沉陷及成孔的垂直度。

2.护筒埋设

埋设护筒前应及时通知驻地监理对桩位进行复验。护筒内径应比设计桩径大200mm~400mm,护筒顶应高于平台0.3m,护筒埋置深度应根据设计要求和桩位的水文地质情况确定,一般为2m~4m,确保护筒不下沉,才能确保钻孔和灌注混凝土的顺利进行,同时要求护筒中心应与桩位中心重合。埋设完毕后在护筒的四周设置4根木桩交叉桩位,以便随时检查护筒中心位置是否与桩位中心重合。护筒埋置完毕交叉出桩位后应及时通知监理工程师复测中心位置及护筒顶高程,以便控制成孔深度。

3.钻机就位

为确保桩位的精确度,安装钻机时应铺设垫木,确保机座水平、位置居中以及钻机的稳定性,同时检查钻杆的垂直度,垂直偏差一般应控制在3‰以内,若偏差较大应重新调整钻机底盘的平整度,钻头对准桩位中心位置,钻头中心与桩位中心偏差应控制在15mm以内,开钻前再复验一次中心位置及护筒顶高程。

4.钻孔施工

钻孔作业应连续进行一次成孔。成孔过程中要根据不同的地质构造调整泥浆密度,当采用反循环施工时,泥浆密度要求:在粘土、亚粘土中成孔应控制在1.10~1.15之间;在砂土中成孔应控制在1.15~1.25之间;在易塌的土层及淤泥土层中成孔应控制在1.25~1.35之间,使用的泥浆粘度一般为18~20,含砂率为4%~8%,胶体率为95%,同时填写好钻孔施工记录表。

5.清孔

钻孔深度达到设计要求后,应对孔深、孔径进行检查,符合成孔质量标准后应立即清孔,将孔底沉积的钻渣泥块清理干净。在清孔过程中应随时注意孔内水头,防止塌孔,同时要置换泥浆,将孔内含砂量大,泥浆性能差,易沉淀的泥浆换成性能良好并能确保在清孔后至混凝土开盘浇筑前孔底不产生或少产生沉淀物的泥浆。清孔合格后,应尽快拆卸钻杆、钻机移位、安装钢筋笼及导管工作,这段时间应控制在2h~4h以内,一般不得超过4h。

6.安装钢筋笼

钢筋骨架的制作应符合设计及施工规范要求,钢筋的品种、规格、数量应符合设计图纸要求。为确保钢筋保护层厚度,在钢筋笼外侧应设置垫块,其间距为2.0m横向周围不得少于4处,钢筋笼顶部应设置吊环,钢筋笼安装就位后要采取必要措施加以固定,防止钢筋笼错位上浮。

7.导管安装

钢筋笼安装完成后应立即安装导管,导管安装前应做导管强度检测和水压试验,防止导管破裂、脱节或漏水造成质量事故。导管应拆卸自如,下部应设置导向装置使导管在浇筑混凝土的过程中始终处于桩孔中心,以防止混凝土产生不均匀现象而影响混凝土强度。

8.灌注混凝土

混凝土浇灌前应再检测一次孔深,若沉淀量超过施工规范要求时,要进行二次清孔,直至达到施工规范要求时方可浇筑混凝土。同时计算导管下口距孔底距高,以400mm~600mm为宜,与导管口相连的储料斗内应储存足够的混凝土,使首次浇筑时,导管下口能一次埋入混凝土中100mm以上,保证一次封底成功。混凝土灌注应连续进行,不得中断,混凝土灌注时间不得大于首批混凝土初凝时间,若估计灌注时间长于首批混凝土初凝时间则应适当掺入缓凝剂。混凝土在运输过程中必须保证不漏浆,不能产生沁水和离析现象,保证混凝土坍落度在180mm~200mm之间。

为了保证混凝土灌注质量,导管埋置深度应及时调整,一般控制在2m~6m,拆卸导管前,首先应测量混凝土面距导管上口的深度,根据导管埋深计算拆卸导管节数,保证导管埋置深度在2m以上。

混凝土灌注到桩顶高程后,为保证桩顶质量一般应灌注至设计桩顶以上50cm~100cm,灌注结束后及时拔出护筒,在桩顶混凝土达到设计强度的70%后及时破除桩顶含有杂质的混凝土至桩顶高程,为接桩柱作准备。

三、结语

钻孔灌注桩就是以上几个主要施工环节,只要注意成孔、清孔、沉淀量厚度、泥浆的各项指标、混凝土拌合物质量、灌注速度、导管的拆除以及导管的埋置深度,就能保证桩身的安全。其中清孔的质量、导管的埋深是确保混凝土灌注质量的大前提,而沉淀量的厚度、泥浆的质量是保证桩身承载力的关键,施工中必须严格按照施工规范要求,确保桩基质量,以保证单桩承载力满足设计要求,为上部结构打下良好的基础。

对红砂岩路基施工工艺进行探讨

◎刘鸿鹄

(贵州省毕节公路管理局, 贵州 毕节 551700)

中图分类号: U213.1 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0116-01

摘要: 随着我国高等级公路建设的迅猛发展, 用作路基填筑的材料越来越多, 红砂岩成为一种较为理想的材料, 红砂岩作为路基填料有强度高、稳定性好等诸多优点。由于材料的特殊性, 以前红砂岩多用于弃方或低等级道路的填筑, 但在低等级道路填筑过程中也出现了很多质量问题, 用在高速公路上特别少见。针对红砂岩的路基的基本知识及其施工工艺作了简要的论述。

关键词: 红砂岩石; 路基; 施工技术

红砂岩路基填筑施工, 不同于一般的石方, 亦不同于土方, 它是一种特殊的填料类型, 经过认真的生产实践, 合理地安排压实工艺。可以修出高质量的路基。

1 红砂岩的定义

红砂岩是指泥质或砂质页岩等沉积类岩石, 其中多数因富含铁的氧化物而呈红色、深红色或褐色, 开挖后, 随着时间的推移, 在大气、阳光、特别是雨水的作用下易崩解。

2 施工工艺

路基施工方案的关键要确定三项指标: 一是压实设备类型; 二是松铺层厚; 三是检测办法。根据石方路基稳定原理的定性分析、红砂岩的物理、力学性能及以往红砂岩路基的施工经验确定具体的施工方案。

2.1 压实设备选择激振力 35 吨以上的压路机, 也即 YZ20 以上压路机。选择 YZ20 以上压路机, 主要是 YZ20 以上压路机激振力大, 各类型号的 YZ20 压路机激振力均在 350KN 以上, 最大静线压力也在 580N/cm 以上, 激振力大, 有利于在碾压过程中对岩石进行二次解小; 其次采用压路机施工进度有保证, 且压路机操作简单, 施工成本低。

2.2 松铺层厚最初根据《公路工程路基施工规范》(JTJ033-95), 确定为 50cm, 石料最大粒径不大于 30cm。在试验路段的铺设中, 发现有部分强度低的红砂岩极易破碎, 且红砂岩通过爆破解小后细料占有相当部分的比重, 与别的石质有明显区别, 所以最初把红砂岩完全当作填石路堤的构想不完全正确。实际上红砂岩在大吨位压路机的激振作用下, 最初的填石结构的特性, 发生了变化, 它变成了土石混填结构。但同时由于分层厚度过大, 通过挖验发现, 石料架空现象较多, 也即单点合格率低, 为进一步克服这一点, 后将松铺层厚由 50cm 改为 35cm, 最大粒径由 30cm 改为 23cm。路基填土是典型的扰动的颗粒、水和空气组成的三相体材料, 不同种类的填土, 压实特性也不相同。而土石混合料的压实特性是大小颗粒在力的作用下克服颗粒间阻力产生位移的过程, 即大小颗粒

全新排列, 相互靠近, 使孔隙体积减少, 单位体积内固体颗粒数量增加的过程。土石混合料的压实不仅与粗粒的风化程度有关, 而且与其含量有关, 当粗粒含量低于 40% 时, 粗粒料在压实土体中仅作为不可压缩的骨料, 混合料的压实细料起决定性作用。红砂岩本身的特点, 使其在大吨位压路机作用下大颗粒的材料减少, 不能起到骨架作用, 只能作为不可压缩的包裹体, 压实特性介于纯土和纯石之间, 但其密度则因粗粒的存在而有不同程度的改变。红砂岩填筑路基并不是纯粹意义上的石方填筑, 而实际上是土石混填, 因此在实际施工中采用土石混填的施工规范来进行施工。所以在后续的试验路段铺设时就规定松铺厚度为 35cm, 石料最大粒径不超过最大松铺厚度的 2/3 即 (23cm)。

3 检测方法的确定

检测方法的确定应满足: 一、能合理评价路基工程质量; 二、具有可操作性和经济性。

3.1 密度检测法

密度检测法是目前应用最广泛的一种方法, 它是对路基质量的一种综合评价手段, 该法是以 Proctor 压实理论为基础, 并以现场实测干容重 (ρ_d) 与室内标准击实试验求取的最大干容重 (ρ_{dmax}) 之比值即压实度是否达到某一规定之值来实现。由于压实度法, 对土石混填有其局限性, 且小试坑方法也仅仅反映局部小范围的压实情况, 为克服这些不足, 提出沉降检验法。

3.2 抗力检测法土体在压实的反复荷载作用下, 强度得以提高, 弹性模量随荷载次数增加而加强, 最后趋于某一定值。塑性变形增量则逐渐减少最后趋于零, 当土体达到这一状态时, 就认为已经压实。基于上述原理, 采取一定的手段测定弹性模量或塑性变形增量, 由此形成了二个分类, 即弹性模量法和塑性变形法。

3.2.1 弹性模量法目前对弹性模量的测定多采用承载比或弯沉, 具体做法是选定某些测点, 测定这些点在加卸载后的回弹弯沉, 将测定的回弹弯沉值与

规定的标准进行比较以判定压实质量是否合格。应用该法检测压实质量有以下优点: ①测定指标直接与变形特性相联系; ②荷载量大, 影响范围广, 反映了一定范围内压实填方的整体情况, 不破坏土体结构, 但检测需要弯沉车, 大面积施工中不利于推广。

3.2.2 塑性变形法此方法多采用水准仪进行。用水准仪测定塑性变形增量, 即: 在填方土体整体开始碾压前, 先在平整的土体上布置方格网, 确定各测点, 然后开始碾压, 每碾压一次, 用水准仪测量上述各测点高程变化, 直到碾压前后两次测定的高程之差 (塑性变形增量) 在规定的范围内 (2mm), 即认为合格, 这种方法直观、简单易行, 且具备上述弹性模量法优点。但测点碾压前后的重现性较差, 影响了测量精度; 且检测沉降必须采用压路机振压两遍后再进行沉降观测,

将耗费较多时间和机械台班, 不利于在大面积施工中全面推广使用。

3.3 沉降检验法对石方成型路基质量的检测、评估一直是一个难题, 课题组最后选择了沉降检验法, 对路基整体稳定程度进行检测与评价, 其原理是: 对已成型且认为合格的路基使用特大吨位的压实机具进行多次冲击, 若其平均沉降能在某一标准 (q) 内, 则可认为路基合格。标准 q 值可通过收集国内有关参数求得, 同时通过对肯定有把握合格的标准路基进行冲击, 分析合格路基沉降情况判别红砂岩路基合格程度。

4 结束语

红砂岩作为高等级公路路基工程填料, 尚处于初级阶段, 仍无正式的施工规范及验收标准, 一般施工仍须按照土石方施工规范进行及按质量检验标准进行检测验收, 密切注意其水稳定性、遇水膨胀等特点, 并对相应的岩类进行必要的工前处理及处理措施。

参考文献:

- [1] 李蓓. 浅析红砂岩筑路材料的工程性质. 交通科技技术. 2009
- [2] 龚汝意. 论高速公路红砂岩路基施工技术. 现代交通管理. 2008

浅析桥梁施工裂缝成因、措施及安全管理

◎桂鹏

(贵州省公路工程集团有限公司 贵州 贵阳 550008)

中图分类号:U445 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0117-01

摘要:桥梁施工过程中,容易出现裂缝。裂缝的出现不仅会影响工程质量,甚至会导致桥梁垮塌。混凝土开裂经常困扰着桥梁工程技术人员。其实,如果采取有效的施工措施,很多裂缝是可以避免和控制的。为了尽量避免工程中出现危害较大的裂缝,文章对混凝土桥梁在施工过程中产生裂缝的原因作了较全面的分析,以便施工中做出行之有效的控制办法,保证工程的质量。

关键词:桥梁施工;裂缝成因;措施;安全管理

1 桥梁施工裂缝种类及原因

1.1 温度裂缝

混凝土具有热胀冷缩性质,当外部环境或结构内部温度发生变化,混凝土将发生变形,若变形遭到约束,则在结构内将产生应力,当应力超过混凝土抗拉强度时即产生温度裂缝。引起温度变化的主要施工因素有:(1)水化热。出现在施工过程中,大体积混凝土(厚度超过2.0m),浇筑之后由于水泥水化放热,致使内部温度很高,内外温差太大,致使表面出现裂缝。(2)蒸汽养护或冬季施工时,当混凝土骤冷骤热,内外温度不均,易出现裂缝。(3)预制T梁时横隔板安装,支座预埋钢板与调平钢板焊接时。若焊接措施不当,铁件附近混凝土容易烧伤开裂。

1.2 干缩裂缝

干缩裂缝,即混凝土长期暴露于不饱和的空气中由于物理的、化学的失水使砼体收缩,当缩小受到约束时产生的裂缝。混凝土结硬以后,随着表层水分逐渐蒸发,湿度逐步降低,混凝土体积减小,称为收缩(干缩)。因混凝土表层水分损失很快,内部损失慢,因此产生表向收缩大、内部收缩小的不均匀收缩,表面收缩变形受到内部混凝土的约束,致使表面混凝土承受拉力。当表面混凝土承受拉力超过其抗拉强度时,便产生收缩裂缝。

1.3 荷载裂缝

混凝土桥梁在静、动荷载及次应力下产生的裂缝称荷载裂缝,主要有直接应力裂缝、次应力裂缝两种。直接应力裂缝是指外荷载引起的直接应力产生的裂缝;次应力裂缝是指由外荷载引起次生应力产生裂缝。产生的原因在于施工过程中,不限制地堆放施工机具、材料;不了解预制结构受力特点,随意翻身、起吊、运输、安装;不按设计图纸施工,擅自更改结构施工顺序,改变结构受力模式;对结构做机器振动下的疲劳强度验算等。

1.4 钢筋锈蚀引起的裂缝

混凝土质量较差或保护层厚度不足,混凝土保护层受侵蚀碳化至钢筋表面。使钢筋周围混凝土碱度降低,或由于氯化物介入,钢筋周围氯离子含量较高,均可引起钢筋表面氧化膜破坏。钢筋中铁离子与侵入到混凝土中的氧气和水分发生锈蚀反应,其锈蚀物氧化铁体积比原来增长约2倍,从而对周围混凝土产生膨胀应力,导致保护层混凝土开裂、剥离,沿钢筋纵向产生裂缝,并有锈迹渗到混凝土表面。由于锈蚀,使得钢筋有效断面面积减小,钢筋与混凝土握裹力削弱,结构承载力下降,并将诱发其他形式的裂缝,加剧钢筋锈蚀,导致结构破坏。

1.5 施工材料质量引起的裂缝

配置混凝土所采用材料质量不合格,可能导致结构出现裂缝。砂石粒径大小、级配不良、空隙率大,将导致水泥和拌和水用量加大,影响混凝土的强度,使混凝土收缩加大,如果使用超出规定的特细砂,后果更严重。砂石中云母的含量较高,将削弱水泥与骨料的粘结力,降低混凝土强度。砂石中含泥量高,降低混凝土强度和抗冻性、抗渗性。砂石中有有机质和轻物质过多,将延缓水泥的硬化过程,有机质和轻物质过多,将延缓水泥的硬化过程,且对钢筋锈蚀有较大影响。

1.6 冻胀裂缝

大气温度低于零度时,吸水饱和的混凝土出现冰冻,游离的水转变成冰,体积膨胀,因而混凝土产生膨胀应力。温度低于零度和混凝土吸水饱和是发生冻胀破坏的必要条件。当混凝土中骨料空隙多、吸水性强;骨料中含泥土等杂质过多;混凝土水灰比偏大,振捣不密实;养护不力使混凝土早期受冻等。均可能导致混凝土冻胀裂缝。

2 裂缝的防治措施

2.1 设计措施。一是精心设计混凝土配合比。采用“三低(低砂率、低坍落度、低水灰比)二掺(掺高效减水剂和高性能引气剂)一高(高粉煤灰掺量)”的设计准则,生产出“高强、高韧性、中弹、低热和高抗拉值”的抗裂混凝土。二是增配构造筋,提高抗裂性能,在易裂的边缘部位设置暗梁,提高该部位的配筋率,提高混凝土的极限抗拉强度。三是避免结构突变产生应力集中。四是充分考虑施工时的气候特征,合理设置后浇缝。

2.2 原材料控制措施。一是尽量选用低热或中热水泥(如矿渣水泥、粉煤灰水泥),或利用混凝土的后期强度以降低水泥用量,减少水化热,减少混凝土内的拉应力,提高混凝土的抗裂能力。二是适当掺加粉煤灰。可提高混凝土的抗渗性、耐久性,减少收缩,提高混凝土的抗拉强度等。三是选择级配良好的骨料。应选择线膨胀系数小、岩石弹模较低、表面清洁无弱包裹层、级配良好的骨料。四是适当选用高效减水剂和引气剂,减少大体积混凝土单位用水量和胶凝材料用量,改善新拌混凝土的工作度,提高硬化混凝土的力学、热学、变形、耐久性等性能。

2.3 施工方法控制措施。在温度较高的情况下进行施工,注意降低混凝土浇筑时的温度。对浇筑前的砂石用冷水降温。在搅拌过程中向混凝土中添加冰水。大体积混凝土施工时内部适当预留一些孔道,在内部通循环冷水或冷气冷却。对大型设备基础可采用分块分层浇筑以改善混凝土强度,提高抗裂性。如果是在冬季进行施工。因为要防止早期混

凝土被冻问题,所以要求混凝土浇筑时应该具有较高的浇筑温度。

2.4 温度控制措施。混凝土温度和温度变化对混凝土裂缝是极其敏感的。通过降低混凝土内水化热温度和混凝土初始温度,减少和避免裂缝风险。人工控制混凝土温度需注意防止过速冷却和超冷问题。应最大限度降低混凝土的初凝温度。白天施工时要求在沙、石堆场搭设简易遮阳装置,或用湿麻袋覆盖,必要时向骨料喷冷水。混凝土泵送时,可在水平及垂直泵管上加盖草袋并喷冷水。

3 安全管理

3.1 人的安全性控制。一是提高作业机械化和自动化程度,是减少施工人员、提高劳动生产率、减轻人员疲劳、提高生产安全水平的有力措施。二是合理地确定作业休息制度,根据施工时的劳动强度,在施工过程中插入必要的休息时间。三是根据工作强度,制定合理休息方式。四是尽可能减少轮班工作制度。轮班工作后,给予施工人员充分的休息时间。五是开展健康有益、丰富多彩的文化娱乐和体育活动,以利于施工人员消除疲劳,增进身心健康,培养高尚的情操。

3.2 加强对操作人员培训。一是针对所操作机械设备的特性、大小难度、技术含量、作业环境选择合适的操作人员。技术含量高、结构复杂的机械设备应选择文化水平高的专业人才,以便容易掌握设备结构性能,实施安全操作。二是抓好施工项目机械操作人员的准人关,将上岗前的三级安全教育工作做到位;编制相应的安全生产知识与安全操作规程手册,发给现场的每一位作业人员;做好机械设备管理人员的安全培训工作。三是项目部应与操作人员签订安全管理合同并与经济挂钩,明确责任和义务,制定服务承诺与奖罚措施,使操作人员具有安全风险意识,才能有的放矢地避免事故的发生。

4 结束语

混凝土桥梁发生变形裂缝的主要原因有以上几种,采取一定的设计和施工措施来克服和控制大的裂缝产生,是每一个工程技术人员都应该加强研究和及时预防的。因此,严格按照国家有关规范、技术标准进行设计、施工和监理,是保证结构安全耐用的前提和基础。

参考文献

- [1] 李恩珠. 探讨混凝土施工中温度裂缝的分析与控制. 工程科学技术, 2009
- [2] 崔强宇. 浅谈桥梁施工裂缝的形成原因. 建筑管理科学, 2009

探讨公路隧道坍塌处治方案及其预防

◎朱尚宏

(贵州省公路工程集团有限公司, 贵州 贵阳 550008)

中图分类号: TD262.1+4 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0118-01

摘要: 隧道施工过程中由于地质原因或不合理的施工方式引起的掌子面甚至初期支护洞顶坍塌现象时有发生。如何科学、合理、安全地对坍塌体进行处理, 保证施工过程中的施工安全和公路营运后的通行安全是一个摆在每个隧道施工技术人员面前的重要课题, 本文通过作者的施工体会和广大公路施工人员对隧道坍塌处理方案进行交流。

关键词: 隧道施工; 坍塌; 地质预报; 监控量测

隧道坍塌是指隧道掌子面或隧道两侧甚至隧道洞顶出现向下坍塌现象, 其诱发因素较复杂, 有的是因为地质不良, 有的是因为施工方式不当, 完全在施工中避免坍塌以现有的施工技术是很难达到的, 本文通过笔者参与施工厦蓉高速公路贵州境水口至格龙段下都江隧道过程中处治坍塌段的所见所悟所得, 初步探讨隧道施工中如何科学、合理、安全地对坍塌体进行处理, 以及在施工中如何避免出现坍塌现象, 保证施工过程中施工作业人员和设备的安全和公路营运后的通行安全。

一、隧道坍塌后的应急措施

隧道坍塌后应立即撤除施工现场附近的人员和设备, 设置安全警戒线, 警戒包括洞内坍塌现场和洞顶原地面范围, 禁止非施工人员进入警戒区域; 对未坍塌的支护和坍塌顶原地面进行观测, 随时掌握坍塌体周围的围岩变化状况。

对坍塌范围前后 20 米已完工的衬砌支护进行加固补强和加强变形观测, 防止坍塌扩大。加固方式可以在原有的两榀型钢拱架之间加设临时型钢拱架, 用设计规格的连接钢筋将新老拱架连接成整体。并对拱顶和两侧采用注浆小导管径向注浆加固拱周松散体。这一加固措施一方面是防止坍塌扩大, 另一方面也为即将处理坍塌体得施工人员提供一个安全可靠的施工环境。

对坍塌体表面进行稳定固化处置, 包括堆码沙袋、喷射 10cm 厚 C20 混凝土, 必要时锚杆注浆, 保证坍塌体掌子面的稳定。

加强坍塌体周围的地下水引排工作。及时联系项目业主、设计、监理等相关单位现场分析隧道坍塌原因和研究制定处置方案。

二、坍塌体处理方案

坍塌发生后, 应根据每个坍塌体的特点制定有针对性的处理方案; 如果坍塌体较小, 可在保证安全的前提下立即清理坍塌体后对坍塌面进行及时锚固, 初期支护和二衬及时施作。但有的坍塌量较大, 甚至堵塞了整个成型洞身, 遇到这类坍塌体我们就要制定安全合理的处理方案, 采用先护后挖, 按超前支护、分台阶、短进尺、弱爆破、早封闭、强支护、勤量测的思路通过坍塌体。

超前支护可采用管棚法或自进式锚

杆注浆固结法, 也可两者综合使用。注浆终压按 1~1.5Mpa 控制, 终压持续时间不小于 5min, 注浆浆液采用净水泥浆, 水灰比为 0.6:1~1.5:1, 注浆前需在坍塌体前设置止浆墙, 以上参数可根据实际施工情况进行调整。

超前支护完成后, 在对坍塌体进行开挖的施工要点如下:

1. 对掌子面松散体也要进行先注浆后开挖, 防止开挖过程中掌子面预留的核心土失稳。

2. 采用分台阶开挖的原则, 先上部后下部的顺序清除渣体。

3. 初期支护和仰拱施作要及时跟进: 分台阶开挖的过程中就要分台阶支护, 最后各个台阶的支护要连接为一个整体, 每榀钢拱架之间要用连接钢筋连接。

4. 采用挖掘机、弱爆破、人工风镐等综合方式相结合的形式开挖, 总的原则是尽可能小的扰动松散体, 中、下导坑开挖时, 左右间距错开不小于 3 米。

5. 对已经成型的进尺段要及时径向注水泥浆补强加固围岩。

6. 二衬钢筋混凝土要及时跟进, 进尺 3~5 米就进行二衬施作, 一段一段稳步推进。

三、地表坍塌和坍塌空体的处置

对地表坍塌的处置原则按以下要点进行:

1. 在地表坍塌周围设截水沟, 防止地表水汇入坍塌区。施工过程中搭棚防止雨水流入。

2. 隧道施工二衬后用粘土填平坍塌, 回填标高应高于原地面, 表面作防水处理。

3. 施工过程中坍塌四周需设置安全警戒和标志标识, 防止安全事故。

对坍塌空体的处置: 在坍塌处, 衬砌背后的坍塌空区必须紧密支撑, 当坍塌较小时, 可用浆砌片石或混凝土填充, 当坍塌较大时, 应作特殊处理, 可采用拱上套拱等方式处理。

四、施工完毕后施工质量的控制

坍塌段施工完毕后要重视隧道的无损检测工作, 根据检测的结果对施工缺陷及时进行修补, 确保坍塌段施工质量。

五、隧道坍塌的预防

1. 超前地质预报

为确保隧道施工的安全, 现在施工的公路隧道项目大都采用了无损地质超前预报技术, 地质超前预报技术能包括隧道隧洞不良地质超前预报和重点施工灾害两大部分, 隧道隧洞施工地质灾害的发生, 大多与不良地质的存在有密切的因果关系, 地质超前预报能提前对不良地质的存在提前预警, 包括掌子面前方存在的可以造成坍塌的断裂破碎带、岩溶陷落柱和可以造成岩爆的围岩环境的准确鉴别术, 临近水源体时的超前探水及其监测技术, 包括坍塌、突泥突水和岩爆可能发生的判断技术。施工中通过超前地质预报, 可以让施工人员及时掌握即将出现的地质现象, 调整施工作业方案, 预防坍塌事故的发生。

2. 加强施工过程中的监控量测

施工过程中的监控量测是了解围岩变形的重要手段, 通过对隧道的周边位移、拱顶和地表下沉、围岩体内位移、支护衬砌内应力和表面应力及裂缝量测、围岩弹性波测试等指标的监控量测, 可以及时了解围岩的变化, 当发现围岩变形速度加快, 应先撤出施工人员和设备, 及时安排进行加固措施, 防止事故的发生。

3. 提高围岩自支护能力

根据国内外施工经验, 提高围岩的自支护能力是控制围岩的松弛和坍塌的基本方法, 其原则是: 稳定掌子面、及时封闭断面和加固地层等措施。

六、结束语

隧道工程作为地下工程, 设计方案的可靠性、地质勘察的准确性和施工方案的合理性对预防隧道坍塌具有相当重要的作用; 施工过程中也要善于利用各种先进的隧道检测和地质预报技术, 辅以自己的施工经验, 最大可能地避免坍塌现象的出现。

当坍塌现象不可避免地出现时, 也不要野蛮盲目的进行施工, 应依靠参建各方的技术人员和隧道专家集思广益, 研制合理的施工处置方案, 安全地处理坍塌段。

参考文献:

- [1] 关书宝. 隧道工程施工要点集. 北京. 人民交通出版社. 2003
- [2] 公路隧道施工技术规范. 北京. 人民交通出版社. 1995

鹤煤五矿团委青安岗一通三防案例分析

◎陈伟

(河南煤化集团鹤煤五矿,河南 鹤壁 458000)

中图分类号:TD7 X92 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0119-01

摘要:为认真贯彻落实“安全第一,预防为主,综合治理”的安全生产方针,实现“一通三防”安全生产管理“零事故”的安全文化建设愿景目标,调动全体青年岗员的主动性,充分发挥经济杠杆作用,保证矿井及整个人身安全,青年岗员要以一通三防案情为警示,认真学习各种安全操作管理制度和检测制度,起到青年岗员的标兵带头作用。

关键词:青安岗;一通三防;案例分析

1 主要案情

2006年4月22日八点班,某矿煤一队在2405下顺进班正常掘进,在窝头装好第二遍药后,按照规定施工人员撤离窝头。在撤离过程中,放炮员未某不小心将矿灯线挂住皮带架,把灯线从电池盒中拽出,导致灯灭,电池盒失爆,之后便跟随他人撤至防突风门外,准备放炮,放炮前未某与张某把矿灯灯线与电池盒对接,试图把矿灯弄亮,属严重违章,当场被安检员和技术双盯人员制止,随后未某就近把失爆灯盒放在地上。放完第二遍炮后,未某整理剩余雷管,在将雷管脚线往雷管上缠绕过程中,由班长张某帮助其照明,由于误操作,导致雷管脚线与矿灯电源接通,引起雷管爆炸,造成放炮员未某崩断左手食指,崩伤右眼。

1.1 事故原因分析:

1.1.1 放炮员未某将灯线从电池盒中拽出,导致灯灭,电池盒失爆。

1.1.2 放炮员未某在整理雷管时,由于误操作,导致雷管脚线与矿灯电源接通,引起雷管爆炸。导致事故的发生。

1.1.3 职工安全教育和培训不到位。作业人员对放炮知识知之甚少,缺乏必要的自保能力。

1.2 防范措施:

1.2.1 广大员工应加强矿灯正确使用方法,严禁因矿灯损坏造成失爆,引发事故。

1.2.2 加强特殊工种作业人员的培训工作,增强安全意识,提高专业理论水平。

2 主要案情

2006年12月3日零点班,某矿煤二队班前会值班人员安排3101下顺正常掘进,班长晋某安排当班职工李某背药,通风区放炮员安某下井到火药库领完雷管、火药后,由李某背药,两人一起向南翼3101下顺走去,走到南翼人车站,由于人车不开,安某不愿步行下去,便将雷管、放炮器交给李某,让煤巷自行放炮。李某无奈接过放炮器和雷管带到了工作面。当班安检员杨某、瓦检员刘某两人进班一起到3101下顺检查完后,杨某便在防突风门外机头处休息,刘某去变电所检查。3101下顺工作面在打完炮眼后,班长晋某安排李某装药做炮头,然后晋某安排站岗,停电撤人,并由李某在防突风门里放了炮。放炮后,安检员、瓦检员发现现场没有放炮员就违章拉炮,没有向安检科和通风区及时汇报。这是一起典型的违章放炮未遂事故。

2.1 事故原因分析:

2.1.1 安某未严格执行火工品押送制度及未严格履行岗位责任制,险些造成事故的发生。

2.1.2 施工人员安全意识淡薄,班长晋某违章指挥,在安检员、瓦检员不在场的情况下安排李某放炮掘进。

2.1.3 当班安检员杨某在防突风门外机

头处休息,未起到安全生产监督的作用。

2.2 防范措施:

2.2.1 严格执行火工品管理、押送制度。

2.2.2 安检员要在施工现场起到安全生产监督作用,避免事故的发生。

3. 加强人员的安全培训工作,增强安全意识,杜绝违章作业、违章指挥。

3 主要案情

2005年6月2日四点班,某矿采二队在2305工作面上段放煤、中下段采煤,采煤工申某、董某在170棚至176棚处采煤,因工作面下段遇石包,该采煤头为全岩,打眼较困难,打完眼装药连线后,由申某通知通风区放炮员姜某放炮。放炮员姜某到该段时,3人商量后决定由董某从该段向上撤人站岗,放炮员姜某与该段职工申某向下段撤人。第一炮在170棚至172棚拉四个眼,放炮后二人去串梁护顶,准备放第二炮,仍由董某从该段向上撤人站岗,申某从该段向下撤人,岗布好后由放炮员姜某拉炮。姜某启动放炮器后,炮未响,姜某让申某沿放炮母线查找原因,在查找原因的过程中,放炮员姜某发现放炮地点没有灯光,误认为申某已接好放炮线到工作面上部布站,就再次启动放炮器拉炮,导致尚没有离开放炮地点的申某头部崩伤。

3.1 事故原因分析:

3.1.1 未严格执行“三人连锁放炮制度”。

3.1.2 由于第一炮后,崩飞的砾石片将放炮母线几乎割断,造成放炮母线接触不良。

3.1.3 申某不应将矿灯熄灭,让放炮员误认为他已接好放炮线到工作面上部布站,导致事故的发生。

3.2 防范措施:

3.2.1 加强放炮管理,严格执行“三人连锁放炮制度”,尤其是爆破母线在放完炮后要及时进行查线,是否完好。

3.2.2 加强特殊工种作业人员的培训,增强其安全水平和专业操作技能。同时,要求特殊作业岗位必须由取得相关资格证的专人担任。

4 主要案情

2003年11月23日八点班,某矿八一队值班队长程某班前会安排李某、杨某、陈某三人,将位于2405岩中巷三横川附近的扒岩机移入横川内,并对正前掌子头的空顶进行支护。进班后,通风区风筒工王某首先接风筒,恢复了三横川的通风,通风区瓦检员杨某检查瓦斯不超限后,八一队上述三人即开始对工作面正前顶板进行找顶,在打第二根锚杆眼时,验收员张某到场发现顶板岩性不好掉渣,让停止工作,再次进行找顶,在打第三根锚杆时,顶板继续掉渣,三人随即停止工作,撤出三横川到2405岩中巷,随即听见横川内先后响两次煤炮,工人陈某立即跑到二轨道上山,其他二人撤到2405岩中巷五米左右时,被冲击波吹倒,同时意识到发生了突出,

陈某通知班长撤人并说明三横川发生突出,当班跟班队长张某,随后张某向矿调度室、安检科汇报情况,然后随瓦检员杨某、工人杨某戴上自救器一起将被困于三横川以里的遇险人员9人及三横川以外被瓦斯熏倒人员2人,一起撤到三二车场进风口处。

4.1 事故原因分析:

4.1.1 施工单位在掘进过程中未采取任何防突措施,未能消除煤与瓦斯突出的危险性,是导致本次事故发生的重要原因。

4.1.2 施工人员业务素质低,防突认识水平不高,缺乏防突、安全生产方面的专业技术人才。

4.1.3 掘进过程中未及时发现煤与瓦斯突出预测预报,也是本次突出事故的原因之一。

4.2 防范措施:

4.2.1 要认真吸取瓦斯突出事故教训,增强防突意识,切实加强矿井的技术管理工作。

4.2.2 强化职工的安全教育和技术培训,努力提高现场管理人员及井下作业人员的技术业务素质,熟悉和掌握突出的预兆及处理措施。

4.2.3 要建立健全煤矿专业的防突队伍,配备专职瓦斯检查员。

5 主要案情:

2009年9月0点班,某矿安质科安检员负责煤一队工作面安全检查工作,进班发现工作面煤墙局部缺柱、槽边柱摘掉压槽或顶槽,随后又发现工作面个别炮眼封泥长度不够,便通知煤一队跟班工长、班长付某进行处理,在没有处理整改完就违章开始放炮落煤,被及时赶到的跟班矿领导给予了制止。

5.1 事故原因分析:

当班工长、班长存在重生产,轻安全思想严重,违章指挥,违章作业给安全生产埋下隐患。

5.2 防范措施:

5.2.1 要认真吸取教训,举一反三,杜绝违章行为,切实把安全工作放在第一位。

5.2.2 要严格按照规程作业,要落实隐患排查整改制度,对工作地点的各类隐患整改完毕后方能施工。

6 团委对青年岗员的安全操作思考:

本专业各工种必须熟记本岗位操作规程,并严格按照要求进行作业;区队要不定期对井下作业人员操作情况进行检查,对查出问题的人员要按照“三违”处罚条例进行处罚,情况严重的给予待岗培训。

特殊工种要充分利用外出培训时间,学习本岗位操作知识,并能够与运用与实践当中。

参考文献:

[1]《鹤煤五矿团委青安岗员条例》

[2]《鹤煤集团公司事故案例汇编》

作者简介:陈伟,(1981—),男(汉),本科,鹤煤五矿团委副书记

路基沉降及其加固治理技术分析

◎冯晓琴

(四川路桥股份有限公司公路隧道分公司,四川 双流 610200)

中图分类号:U416.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0120-02

摘要: 本文通过对公路填土路基沉降现象的分析,提出了一些治理路基沉降的技术方法,其中的压力灌浆法应用广泛。针对不同的路基沉降,应采取相应的措施,以取得最佳效果。

关键词: 路基沉降;加固治理;技术方法;压力灌浆

公路路基是路面的基础,它与路面构成一个整体结构,是公路的基本结构物,承受行车作用和自然因素的影响。实践证明,没有坚固、稳定的路基,就没有稳固的路面。坚固、稳定的路基是保证公路具有良好使用品质的基本条件,提高路基的强度和稳定性,可以确保路面长期处于一个稳定的状态,在运营管理过程中减少施工养护费用。

丘陵和山区多采用路线挖方土石混料填筑路基,并且易形成高填方路基。路基工程完成后,随着时间的延长,在行车重复荷载的作用下,路基特别是高填方路基常出现整体下沉与局部下沉,而实际工程要求路基在使用年限内不应出现较大的工后沉降,还应避免不均匀沉降的发生。同时根据当前交通行业又快又好高速发展的思路,工期大幅缩短,路基填筑后自然沉降时间也大幅缩短,因此如何预防与综合处理填方路基沉降是丘陵地区公路现今面临的主要实际问题。

1 路基不均匀沉降概述

丘陵地区公路路面损坏是多方面的原因造成的,其中,填方路基不均匀沉降是导致路面变形破坏最主要的原因。如果填方路基出现了不均匀沉降,必然会造成路基本身的损坏,持续发展下去,会因路基顶面的不平整在路面结构层内产生附加应力,附加应力与车载等共同作用,必然导致路面结构层的损坏。

1.1 路基沉降的一些现象

(1) 填方裂缝

填方裂缝是由填方体内部发展而成的裂缝。由于路基各部位间变形量不同而造成不均匀沉降,从而,在路基的不同部位形成拉伸应变区和压缩应变区。在拉伸应变区内,由于填方的拉伸强度很低,在这些部位就会产生裂缝。文献资料表明,土石体在沉降梯度达0.6%~1.4%时,就有出现裂缝的可能。

(2) 路面病害

填方路基不均匀沉降对路面会造成比较严重的损害,由于路基不均匀沉降造成的路面病害主要有以下几种形式:①沥青混凝土路面变形;②纵向裂缝;③横向裂缝。

(3) 水泥混凝土面板断裂

对于水泥混凝土路面,不均匀沉降会使路面板体脱空失去支撑或均匀支撑,路面板内的应力超过混凝土强度,导

致路面板断裂。

(4) 边坡失稳

边坡失稳是特定条件下路基尤其是高填土路基不均匀沉降发展的最终结果。

1.2 路基沉降的原因归纳

通过调查发现,路基不均匀沉降由多方面因素综合作用的结果。通过总结归纳,填方路基主要有四种不均匀沉降的原因:路基填方压实度不够、地基中存在软土层、路基刚度差异过大、填筑物成分不均匀。

(1) 路基填方压实度不够

根据实践发现,造成高填土路基压实度不足的原因主要是:一是考虑施工安全和进度,碾压压力或者碾压时间不够,二是填方土体的最佳含水率控制不力,压实效果达不到。

(2) 路基中存在软弱土层

软弱土层本身力学性能差,在具有一定厚度的条件下,在附加应力作用下,会发生固结沉降、次固结沉降和侧向塑性挤压,导致明显的沉降变形。

(3) 路基刚度差异显著

在沿路基纵向或横向路基综合刚度相差过大,在路面动载等作用下,也会引起明显的差异沉降,导致路面裂缝。比如:桥头与路基交界处,挖、填交界处,填方厚度明显变化处,地基性质差别较大等处。

(4) 填筑物质成分不均匀

实际公路施工中,填方物通常是开挖路堑、隧道产生的弃方,而这些物质成分差异大、级配也相差很远。一方面实际施工过程中,如果分层碾压厚度过大,小颗粒物质和软弱物质很难得到有效压实,在荷载的长期作用下,回填物质会产生不均匀的沉降;另一方面,由于回填物质不一样,特别是有的回填物质具有膨胀性,在路基排水系统局部失效后,水的渗入会使路面胀起。

在实际工程中,路基不均匀沉降的发生并非上述的某一形式,而可能是各种形式的综合作用的结果。

2 路基沉降的主要预防措施(施工过程中)

为避免对公路本身与行驶车辆造成更大的危害,更好的发挥公路的正常功能,对路堤常出现的沉降病害,必须采取行之有效的预防处理办法,使路基在施工过程中处于良好的技术状态。根据路

堤基底的地质、填高、填料等实际情况,防治的措施一般有:换填法、强夯法、粉喷桩法和铺设土工织物法。

2.1 换填法(浅层软基)

换填法是将地基浅层一定深度的软弱土层挖除,然后回填强度较大、压缩性较小、料源丰富、价格低廉且无腐蚀的砂卵石、片碎石、石渣、素土、灰土、矿渣以及其他性能稳定的材料,分层夯实至要求的压实度,以达到增加承载力,减少地基沉降的目的。对2m~3m以内的浅层软基,换填法是比较常用的处理方法。

2.2 粉喷桩法治理措施

处理10m以内路基下沉病害,采用粉喷桩加固技术是较为理想的一种方法。粉喷桩处理软基是通过专门的机械将粉体固化剂喷出后,在地基深处就地与软土强制搅拌,利用固化剂和软土之间新发生的一系列物理、化学反应,在原地基中形成强度与刚度较大的桩体,同时使桩周土体性质得到改善,桩体与桩间土体形成复合地基共同承担外荷载。

使用粉喷桩加固路基应认真调查路基病害情况,认真做好粉喷桩施工的设计(桩径、桩距、固化剂掺入量、桩身强度等),施工中要严格掌握固化剂掺入量、粉喷机龄期、土样含水量、混合料搅拌的均匀性。

2.3 铺设土工织物

铺设土工织物最常用的是土工格栅,土工格栅对土的加固机理存在于格栅与土的相互作用中,如格栅表面与土的摩擦作用,格栅孔眼对土的“锁定”作用,土对格栅肋条的被动阻抗作用。上述三种作用均能充分约束土颗粒的侧向位移,从而大大地增加了土体的自立稳定性。该处理方法对于路基刚度差异显著的部位较为适用,如填挖交界处、桥头与路基衔接处,同时高填路堤为减少工后沉降致使路面开裂,也可以在路面底面以下设置。

2.4 强夯法

强夯法又称动力固结法,它是将重锤(一般100kN~400kN)从高处自由落下(落距一般为6m~40m)给路基以强大冲击力和振动,从而达到提高地基土的强度并降低填土的压缩性的目的。用强夯法加固的路基,承载力明显提高,沉降量也会降低。该方法广泛应用于处理各类碎石土、砂性土、湿陷性黄土、低饱和

度的粉土与一般粘性土,特别是能处理一般方法难以加固的大块碎石类土以及各种配料组成的填方。

当然,在实际施工中,填料的选取和施工工艺的操作是影响路基沉降的关键因素,因此必须严格按照规范和设计要求进行,避免人为因素造成的沉降隐患。

3 运营中路基沉降的主要处治措施

根据路基的填料、填筑高度以及出现沉降的原因分析,对路基沉降采取的主要处治措施有:换填土复填法、固化剂法、灌浆法等。

3.1 换填土复填法治理措施

采用这种方法主要是针对填料不符合要求而引起的基础下沉,其下沉面积不大且深度较浅。这种方法比较经济,操作上也比较方便快捷。

此法是将原路基出现病害部分的填料挖除,把扰动的浮土清理干净,整平碾压达到压实度要求后,用符合规范要求的填料回填。一般采用级配较好的砂砾土,塑性指数满足规范要求的亚粘土为宜。回填时,挖补面积要扩大,且逐层挖成台阶状,由上往下,逐层填筑,碾压压实,压实度要求高出原路基压实度1~2个百分点为宜。这种方法只要掌握好路基的填筑方法与工艺即可,没有复杂的技术要求。

3.2 固化剂法治理措施

处理高填路堤的下沉时,如果更换路基填料受到限制,且填筑料数量不大时,可在原填料中掺入固化剂处理路基病害。这种方法在我国部分省市已有应用的先例,实践证明,效果较好。

固化剂作为一种特殊的建筑材料,其不同的物理性质和化学组成成分决定了不同的类别、特点和固化方法。路用材料固化剂从形态上看,可分为固态和液态两大类;从化学构成上看,可分为主固化剂和助固化剂两大部分。其中固体粉状固化剂中主固化剂以石灰、石膏、水泥为主,助固化剂采用高聚物如聚丙烯酰胺、聚丙烯酸或含有活性基的有机化合物;液态固化剂中主固化剂多采用水玻璃,助固化剂则采用各种无机盐,如碳酸镁、碳酸钙等。前者与土混合加压,适合于表层或浅层土的固化;后者使用时,采用特殊工艺将浆液注入土中使土固结,适合于深层土的固结。

目前,固化剂的种类很多,在道路工程中使用,可根据路用土的种类与固化剂的成分、类型选用。其各种固化剂的性能与适用方法可参照有关资料。

3.3 灌浆法治理措施

如果路基下沉的面积很大,深度很深,最好是采用灌浆法。高填路堤是丘陵地区高速公路的一大特点,而填料多取自于路基附近的挖方段,常以碎石土为

主。由于受多种客观因素的影响,高填路堤的特点是路基边缘的压实度往往难以达到标准要求,久而久之,势必影响路基的稳定性,继而影响行车安全。用压力灌浆法对于提高路基强度将起到良好的作用。

3.3.1 压力灌浆的概念

压力灌浆利用压力将能固结的浆液通过钻孔注入填筑体孔隙中,使被加固体物理力学性能得以改善。浆液注入被加固体后以填充、渗透、挤密等方式,挤出土体颗粒或岩石裂隙中的水分和空气后占据其位置,浆体凝结硬化后则将原来松散或不密实的土体胶结成一个整体,形成一个有较高强度,较好的水稳定性及化学稳定性的结构整体。

3.3.2 压力灌浆的主要类型

在工程应用中,压力灌浆的类型有:渗透灌浆、劈裂灌浆、压密灌浆等三种主要类型。

(1) 渗透灌浆

渗透灌浆主要针对中粗砂、卵砾石等粗颗粒土,以及裂隙比较发育的岩体。其灌浆实质是在基本不改变原状土的结构和体积的基础上,在压力作用下使浆液充实填方的孔隙和岩石的裂隙,排挤出孔隙中存在的自由水和空气,其所用灌浆压力相对较小。

(2) 压密灌浆

压密灌浆是指通过钻孔在土中灌入极浓的浆液,在注浆点使土体压密从而形成泡沫。当浆泡直径较小时,灌浆压力基本上沿钻孔的径向扩展。随着浆泡尺寸的逐渐增大,便产生较大的上抬力而使地面抬动。

(3) 劈裂灌浆

劈裂灌浆是指在压力作用下,浆液克服地层的初始应力和抗拉强度,引起岩石和土体结构的破坏和扰动,使其垂直于小主应力面上发生劈裂,使地层中原有的裂隙或孔隙、浆液的可灌性和扩散半径增大,而所用的灌浆压力相对较高。

3.3.3 压力灌浆的基本施工方法

(1) 压力灌浆的浆液

为达到填充空隙,固结土体的效果,提高填筑体的强度,一般采用普通硅酸盐水泥,P.0.32.5或P.0.42.5均可以,同时为降低成本,可采用粉煤灰进行掺量,用水泥粉煤灰双浆液进行灌浆,其比例可采用水:水泥:粉煤灰=3:2:3。压力注浆所用浆液的结石率不小于75%,没有泌水现象出现。浆液配合比以及注浆过程中的浆液变换等技术参数宜根据经验和现场试验结果进行必要的调整。单孔注浆量由浆液扩散半径及土体的孔隙率确定,参照公式:

$$Q = \pi R^2 L N \alpha \beta$$

式中 Q ——浆液注入量(m^3);

R ——浆液有效扩散半径(m);

L ——注浆段长度(m);

N ——土体空隙率(%);

α ——浆液的充盈系数,取0.8;

β ——超耗系数(超注、跑冒消耗),取1.2。

(2) 钻孔的布置

为达到最好的灌浆效果,考虑注浆压力以及浆液的扩散半径,孔位的布置一般可采取间距2.0m~2.5m,梅花型布置,钻孔直径100mm左右为宜。钻孔用风钻,钻孔过程中要确保钻机稳定,严格控制偏差,钻孔孔位与设计孔位的偏差不大于20mm,垂直度的偏差小于3%。当孔深达到设计孔深后,采用压缩空气洗孔排渣,严禁用水洗孔。

(3) 灌浆

注浆浆液应搅拌均匀,随搅随用,浆液应在初凝前用完,并严防石块、杂物混入浆液。此外,浆液在注浆施工中应过筛后使用。采用花管孔底灌浆方式,施工中使用与钻孔孔径相匹配的止浆塞。灌浆压力,根据灌浆方式不同,其压力也不同,比如渗透灌浆可采取0.2MPa~0.4MPa,压密灌浆可采取0.6MPa~0.8MPa左右。同时根据钻孔的深度,为保证浆液的饱满,还可以采取二次灌浆,即第一次灌浆完成后,间隔一定时间如24小时,再进行一次补灌浆。在规定压力下,注浆量小于1L/min,稳压2~3分钟,若压力不下降或压力下降不超过5%,则可正常止浆。

由于丘陵地区公路具有高填方路基填料多为碎石的独特性,而灌浆法能有效的解决此类路基的不均匀沉降问题,同时这种方法对于丘陵特殊地形限制小,所以灌浆法在治理丘陵地区公路由填方路基不均匀沉降产生的病害上,有广泛的应用前景。

4 结论与建议

(1)对于路基的治理,本文介绍了常用的一些方法,但在具体应用过程中,应根据具体原因而确定治理方法与措施。有时,可能几种治理方法同时使用,以达到最佳效果。

(2)压力灌浆技术,近几年在公路路基病害处理中得到了广泛应用,具有更好的适用性,它避免了传统的路基病害处理方法需中断交通后大开挖,重新换填施工。

参考文献:

- [1]叶书麟.地基处理工程实例应用手册[M].北京:中国建筑工业出版社,1998
- [2]郑景帆.山区公路路基沉降原因分析及处治方案[J].公路与汽运,2003
- [3]刘立时.山区公路路基沉降注浆加固施工技术[J].水运工程,2005
- [4]刘志科.注浆法在山区高填路堤不均匀沉降中的应用.山西建筑,2005
- [5]王晓谋,袁怀宇.高等级公路软土地基设计与施工技术[M].北京:人民交通出版社,2001

浅谈市政道路工程施工质量及控制探讨

◎戴迎庆 丁海霞

(无锡市第五市政建设工程有限公司,江苏 无锡 214000)

中图分类号:U415 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0121-01

摘要:本文结合市政道路施工自身的特点,对市政道路施工质量的要点进行了阐述,使市政道路施工质量不断提高。

关键词:市政道路;施工;质量控制

市政道路工程是城市建设工作的一个重要组成部分,是为城市居民和企业、事业单位的生活和生产提供服务的基础工程,因此,道路工程施工质量,直接影响城市的各项经济建设。畅通的道路,快捷的交通,作为一座城市的窗口,直接反映了城市的管理水平。

1 市政道路工程的特点

1.1 准备期短,开工急。城市道路工程通常由政府出资建设,出于减少工程建设对城市日常生活的干扰这一目的,对施工周期的要求又十分严格,工程只能提前,不准推后,施工单位往往根据工期,倒排进度计划,难免缺乏周密性。

1.2 施工场地狭窄,动迁量大。由于城市道路工程一般是在市内的大街小巷进行施工,旧房拆迁量大,场地狭窄,常常影响施工路段的环境和交通,给市民的生活和生产带来了不便,也增加了对道路工程进行进度控制、质量控制的难度。

1.3 地下管线复杂城市道路工程建设实施当中,经常遇到与供热、给水、煤气、电力、电信等管线位置不明的情况,若盲目施工极有可能挖断管线,造成重大的经济损失和严重的社会影响。同时也对道路工程进度带来负面影响,增加额外的投资费用。

1.4 原材料投资大城市道路工程材料用量极大,在工程造价中,所占比例达到50%左右,如何合理选材,是工程监理工作质量控制的重要环节。施工现场的分布,运距的远近都是材料选择的重要依据。

2 市政道路施工的质量控制要点

2.1 测量质量控制由于市政道路工程的线型布置特点,平面控制点通常按复合导线布设,市政道路由于建筑物、构筑物较密,地下管线复杂加之排水管道定位精度要求相对较高,因此应提高其测量精度,以免发生配套管线碰头和擦边现象,复核无误后,报监理复核,误差值必须控制在允许误差值内,并及时完成测点任务后加以测量保护,监理检查、记录并复核签收。

2.2 原材料质量控制目前,在市场经济的环境下,各种材料销售名目繁多,对采购人员极易产生误导,所以要严把材料关,采购人员要及时掌握市场信息,优选供货厂家,随时掌握材料的质量、价格、厂方的供货情况,选择有国家认证的生产许可企业,有一定的技术检验、资金雄厚、社会信誉度高的生产厂家,原材料、成品、半成品、构配件、设备必须有出厂质量合格证书、出厂检(试验)报告及复试报告,并注明使用工程项目名称、规格、数量、进场日期、经办签名及原件存放点,材料进入施工现场前必须按现行国家有关标准的规定抽取试样,

交由具有相应资质的检测、试验机构进行复试,复试结果合格方可使用,递交材料。

2.3 路基施工质量控制

2.3.1 填方路基施工质量控制填方路基

开工前,必须进行填方试验路段,试验时应记录压实设备的类型、最佳组合方式、碾压遍数、碾压速度、工序、每层填料的松铺厚度、材料的含水量等,根据试验得出的技术参数作为该种填料施工的依据。严格控制松铺厚度,路堤分层填筑的质量是保证整个路基质量的重点,故每层填实的松铺厚度都要经检查合格后方可压实,压路机对路基填土压实时,应遵循先轻后重、先静压后振动、先两边再中间、从低处往高处的碾压原则。

2.3.2 挖方路基施工质量控制挖方路基应按设计的横断面及边坡坡度要求自上而下逐层开挖,不得乱挖、超挖和欠挖。边坡开挖后及时做好排水工作,防止雨水冲刷边坡,严禁因开挖方式不当而引起边坡失稳或坍塌,土方开挖严禁用爆破法施工或掏洞取土;石方路堑边坡坡面严禁过量爆破,非特殊情况不得采用大爆破施工。边坡修整与边坡的稳定也是施工的主要工序,开挖层靠边坡的两侧宜采用减弱松动爆破或光面爆破,以利于边坡稳定。

2.4 混凝土路面施工质量控制施工时混凝土28d抗弯拉强度需达到4.0MPa-5.0MPa,抗压强度达到30MPa-35MPa;为保证水泥混凝土有足够的强度、耐久性及抗腐蚀性,在混合料配合比设计中,单位水泥用量不应小于300kg(标号不低于425号)。混凝土路面浇筑完成后,要及时用潮湿材料覆盖,浇水养护,覆盖养护不少于14d,防止强风和曝晒。胀缝位置应按设计要求留置。

3 结语

市政道路施工质量的好坏直接影响到工程的成本、工期及使用寿命。市政道路施工技术难度不大,但由于施工场地狭小,交通流量影响大,且工艺比较复杂,在施工中会遇到各种各样的环境条件的制约。所以,要始终坚持技术标准,注意加强施工管理,强化质量意识,使市政道路施工质量不断提高。

参考文献:

- [1] 杨飞,朱海珍. 浅谈市政道路施工的质量工作[J],山西建筑,2008.36.
- [2] 李生. 浅谈提高市政道路沥青路面质量的措施[J],广西城镇建设,2008.7

浅论企业文化建设的重要作用和意义

◎许志民

(河南煤化焦煤集团鑫珠春公司,河南 焦作 454191)

中图分类号:G64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0123-01

企业文化建设是企业生存和发展的重要战略资源和宝贵的物质及精神财富,是提高企业整体素质和核心竞争力的重要内容,是构建和谐企业的关键因素。谁掌握了先进的企业文化,谁就能掌握企业建设的主动权。

一、企业文化建设的主要内容

(一)提炼企业精神

任何一个国家、民族、团体以及每个个体都需要一种精神力量作为生存的支柱和前进的动力。企业精神是企业在长期的生产活动和实践中逐步形成的共同心理定势和价值取向,它渗透在企业的基本信念、共同理想、奋斗目标、价值观念、竞争意识、道德规范和行为准则等方面,反映在全体员工的思想精神风貌之中。

1. 企业精神必须反映与时俱进,开拓创新的时代要求。企业精神必须反映企业的基本宗旨,把“以人为本,服务至上”作为员工的行动指南。在目前知识经济时代的大背景下,面对市场经济和企业体制改革的形势与要求,企业精神应该强化爱岗敬业精神、艰苦奋斗精神、知识创新精神,努力培养企业员工的竞争观念、效益观念、发展观念等现代意识。

2. 企业精神是企业的灵魂和支柱,集中反映了企业职工的思想活动,一般心理状态和精神风貌,是企业职工对企业发展命运和未来所抱有的理想和希望。因此,在企业文化的建设中,要精心分析,全面归纳,反复推敲,从企业的宗旨、目标方向等方面进行概括提炼出来。

3. 企业精神必须以人文本。以人为本,要确定人在管理过程中的主导地位,要围绕着调动人的主动性、积极性和创造性去开展一切管理活动。要让职工明白,企业不仅为他提供一种物质的生存空间,同时也是他实现自身价值、寻求集体归属感的最理想场所,是职工在精神得利的基础上,为企业发展多做贡献。

(二)树立企业管理风格

以企业精神具体化为企业的管理和风格。包括管理观念、管理手段、管理技术等。如依法治企、从严治企、规范化管理等。企业管理风格不是一天两天,一月半月就能形成的,而是要经过长期的时间培养。因此,在企业文化建设中,

要发动职工充分讨论定出基本内容,然后通过广泛宣传,并由领导示范影响职工,一步一步地树立起来。

(三)塑造企业形象

企业形象是指得到社会认可的企业文化的综合反映和外部表现,或者说是企业和社会中所处的地位和声誉。它包括企业领导形象、员工形象以及企业整体的服务形象。企业形象的形成和建立使企业的服务质量、人员素质、专业技术、公共关系在社会和客户心目中形成总的印象。企业形象不仅是社会公众所关心的事,而且与企业本身的生存和发展有着十分重要的内在联系。

二、企业文化建设的条件

(一)领导重视是关键

领导重视是加强企业文化建设的先决条件。企业价值观、企业精神以及企业形象等都需要靠领导去提炼和设计,也需要领导的规范行为带领和影响员工贯彻执行。因此,抓好企业的文化建设,要解决好领导的认识问题,坚定不移地加强企业文化建设,把文化建设列入领导日常议事日程,认真计划落实,经常检查改进,特别是根据自身特点对企业精神不断进行总结提炼,使之成为企业全体职工的共同信念,使之成为战胜艰难困苦并在竞争激烈的市场中立于不败之地的强大思想武器。

(二)全员参与是保证

全员参与是加强企业文化建设的重要保证。职工是企业的主人,也是企业文化建设的主体。企业领导要不断加强对职工的文化建设意识的教育,要让职工了解企业文化建设的目标是什么,给职工提供参与实现目标的机会,引导职工把企业文化建设的目标看成是自己的目标,树立集体主义价值观和高尚的人生价值观,并以此调动和激发全体职工参与文化建设的热情,为之努力工作无私奉献,最终使企业文化建设的目标与职工和个人目标都能同时达到。

(三)创新发展是根本

创新发展是加强企业文化建设的根本。企业文化作为一种观念形态,是不断丰富发展的,只有创新的企业文化才具有强大的生命力。如何对企业文化建设进行创新呢?一是要重新审视企业的现

有文化,对企业文化进新系统的研究和不断的探索。二是要充分认识到企业文化建设是一项不断创新的系统工程,其内容涉及到方方面面,具有广泛性、持久性和复杂性的特点。三是要立足于问题的发现、分析的解决,不断地创造出新的适合企业发展,适合科技进步富有时代气息的企业文化。

三、企业文化的主要作用

(一)扩大企业的辐射面

企业是社会的一个组成部分,必须同社会各方面发生联系和交往,优秀的企业文化能以良好职业道德、精湛技术、优质服务赢得客户的信赖,在联系与交往中必然给人们带来深远的影响。企业在客户心目中留有美好的形象,是取之不尽的无形资源,将受益无穷,它能刺激客户,使其对企业产生有益的行为,使企业比较容易得到社会及人民群众的理解、信任和支持,从而促进企业发展。

(二)增强企业的凝聚力和向心力

优秀企业文化是促进企业进步与发展的内在动力,它能使绝大多数企业员工具有正确的价值取向,从而易于对企业各项重大决策取得共识,激发使命感和责任感。优秀企业文化能培育职业道德,可促使员工在深化企业改革、利益关系调整等变动中,正确妥善处理公与私的关系,能巩固和发展团结向上、协调稳定的群体关系。优秀企业文化在企业整个实践活动中界定员工的思想道德、情操和行为准则,激励员工自觉地按照企业总体水平、统一标准来规范自己的言行,强化员工的创业、敬业精神,为促进企业持续、协调、有效、和谐发展勤奋工作。

(三)提高企业竞争力

企业文化是打造企业品牌的重要途径,优秀的企业文化是企业的“名片”、“无形资产”,也是企业在激烈的市场竞争中立于不败之地的“法宝”。企业文化强大的内涵,是用之不竭的财富和智慧之源。建设企业文化,是塑造企业品牌,拴心留才、精心育才、吸引贤才、吸引客户,也是博得社会的认可的有效途径。在新的世纪,哪家企业拥有文化优势,哪家企业就拥有竞争优势。

对高校思想政治教育模式的探讨

◎刘聪

(湖北省咸宁学院计算机科学与技术学院,湖北 咸宁 437100)

中图分类号:G64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0124-01

摘要:根据本人多年工作经验,高校思想政治教育改革是一个系统的工程,面对新形势、新情况,思想政治教育必须在各方面努力下进行创新和改进,高校思想政治教育工作必须要贴近生活,要与科研相结合,教学模式要多样,同时要加强对实践,建立起科学化的考核体系。

关键词:高校;思想;意识;政治

一、高校思想政治教育工作面临的挑战

时代在前进,中国在发展。21世纪是一个充满希望、面临机遇、富有挑战性的世纪,这必将改变全社会的生产方式、生活方式以及人们的思维方式,这无疑使高校思想政治教育工作面临着系列新的挑战。

第一,全球化和市场经济的挑战。随着经济全球化的来临,我国将在更广阔的范围更密切地融入世界经济中,世界多元化经济和多元文化必然影响到我国。这一方面有利于促进文化交流,拓宽文化视野,为高校思想政治教育工作提供了现代化手段,拓展了思想政治教育空间和渠道,所有这些变化使高校思想政治教育面临着巨大的挑战。

第二,高校思想政治教育面临学生思想特点变化提出的挑战。高校历来是思想理论战线不同学术观点交汇、融合、撞击的阵地,也是文化开放的窗口。改革开放以来,社会组织形式、社会生活方式、就业岗位和就业形式的多样性,使人们的社会联系、社会流动日益频繁,各种各样的媒体、精神文化产品、娱乐方式等对青年学生思想观念的影响不断增强,大学生的心理状况、思维方式、接受能力、欣赏水平也正在发生着变化。

二、高校思想政治教育模式的探索

高校教育工作者作为教学的设计者、组织者应当明确自身在提升教育实效性过程中的主导作用,给大学生以人文关怀,引导大学生树立远大理想,懂得怎样做人,怎样与自然、人和社会和谐相处。构建全新的、立体的、充满生机的教育新模式,提升思想政治教育的针对性与实效性。

1. 思想政治教育必须贴近生活

以往思想政治理论教育过分注重理论,而忽视了理论运用的过程,使理论教育与社会现实、与学生的思想实际相分离。当代大学生生长在改革开放的年代,他们的人生阅历和人生体验决定了他们对是非的判断和价值取向。他们眼界较开阔,崇尚自我奋斗、自我实现,但容易以自我为中心,有较强的功利意识和行知背离倾向,对现实容易抱怀疑态度。这就要认真注重政治导向和思想性,引导学生关注时代发展和社会变迁。这样的目的是培养学生的政治敏感性、是非鉴别力、增强思辨能力,使其走上社会后能在各种社会思潮的激荡中保持正确的方向,保持自己的独立思考和价值判断的能力。

2. 思想政治教育必须科研化

以往的思想政治教育常常停留在“传授理论”、“说服教育”层面,而对于所阐述的理论缺乏深入研究,结果是教学缺乏吸引力、说明力,没有深度。这就要增加高校思想政治教育中的科研含量,为思想政治理论教学提供强大的学科支持,把科学研究与思想理论教学实践相结合,以科研促教学,使教学内容更有深度,使理论更有启迪。

3. 政治理论课教学方式要多样化

现代科学技术的飞速发展为我们改变传统的授课模式,提升教学的信息化程度提供了有利的条件。我们要充分吸收现代教育理念和现代技术,做到:

第一,深入研究教学规律,努力提高课堂教学艺术。这就要求深入浅出、通俗易懂地阐明教学中的重点、难点、热点问题,力求做到以情动人,以理服人;要精心设计课堂教学环节,运用启发式、参与式、研究式和案例式教学,鼓励学生积极参与

教学活动,引导、组织和帮助他们进行自主性、协作性、研究性和创新性学习,充分调动学生学习的积极性和主动性。要变课堂灌输为专题讲授、原着辅导、自学研讨、论文报告、答辩竞赛、实践考察等形式;要切实围绕教学内容,切实改进教育教学方式和方法,积极寻找贴近学生实际的、能为学生接受的方式。

第二,重视多媒体教学,推动教学手段现代化。传统教学手段费时费力、节奏慢、效率低,知识容量少,积极思维少,往往是教师讲得辛辛苦苦、口干舌燥,学生却云里雾里,心不在焉。思想政治理论课阐述的许多基本概念和原理比较抽象,既难以直接观察,又无法实验,要取得好效果,仅有教师生动的语言还不够,还需要采用现代教学手段,通过声、光、色、像有机结合起来,将抽象理论具体化、形象化。凭借多媒体课件的制作和运用,使课堂教学的信息量大大增加,增强课堂的现场感、新鲜感、真实感和趣味性。

4. 思想政治教育要不断加强实践

思想政治理论课把实践教学纳入教学计划,确定具体的实践活动项目和方式,积极利用社会教育资源,有计划地建立与理论教育相结合的实践基地。

一种形式为课外实践。调整思想政治理论课的学时构成,划出一定学时作为课外学时,用以指导学生参加课外实践,如课外读书活动、文明工程、爱心工程等,再辅之以讲座、辅导、咨询、演讲赛、辩论赛、知识竞赛和专题报告等形式。依托这些有效的载体,在潜移默化中使学生受到教育。另一种形式为社会实践。利用寒暑假组织学生进行社会调查、专题采访、参观考察。低年级学生可参加社会调查与考察,如深入城镇、乡村、企事业单位开展社会考察和社会调查活动。高年级学生可以利用自己所学到的专业知识进行参加一些创业活动,或到企业实习、搞技术服务、参加“科技、文化、卫生”三下乡活动。社会实践课把课堂教学与社会发展紧密联系起来,将书本知识与社会实践有机结合,是课堂教学的有效延续,这培养、提高了学生的综合素质和能力。

通过这种方式,教师着眼于学生思想道德水平的提高和能力发展,做好日常操行、好人好事、奖惩记载和实践活动的评价,期末时进行定性定量分析,做到考核评价的客观、公正、准确,强调培养学生良好的心理素质和健全的人格,形成自尊、自信、自律、乐观向上、团结协作的生活态度与工作作风。另外,在教学过程评价中,还需要积极探索课堂讨论法、作业评价法、参观体会评价法、社会调查评价法等评价方式,在课程终结评价中,可以采用论文法、知识竞赛法、专题征文获奖加分法,平时成绩与期考试成绩相结合,以多样化的评价方式激发学生兴趣,使教师和学生形成互动实现教与学的双赢。

参考文献:

- [1] 冯惠民 赵杰艺 当前高校思想政治教育模式的探讨《浙江树人大学学报》2005年第3期
- [2] 简敏 创新高校思想政治教育模式《当代青年研究》2006年第4期
- [3] 孙其战 当代高校思政工作者应具备的几个理念《吉林教育:高教》2009年第6期
- [4] 刘向 陈世扬 新形势下高校思想政治教育模式探析《思想教育研究》2009年第12期

如何培养现代企业中的团队精神

◎王艳萍

(河南煤化焦煤集团鑫珠春公司,河南 焦作 454191)

中图分类号:F270.7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0125-01

一、团队精神是现代企业的核心竞争力

曾经看过一本书——《共同赢得未来——团队制胜的狼性法则》。书中讲到:狼不同于虎和豹,它是一种群居动物。狼群狩猎的时候靠集体的力量,既有明确分工,又有密切合作。许多大型动物不怕单独的狼,但一群有着团队精神和严密组织与配合默契的狼,却足以让狮、虎、豹、熊等猛兽色变,这就是赫赫有名的狼群杀阵。正如海尔集团董事会主席张瑞敏所说的“狼的许多难以置信的做法值得借鉴。最值得称道的是战斗中的团队精神,协同作战,甚至不惜为了胜利粉身碎骨,以身殉职。”

由此,我们联想到公司的发展,市场竞争就是团队协作能力的竞争,许多在市场竞争中立于不败之地的公司无不体现出精诚合作的团队精神。因此说,团队精神是公司真正核心竞争力之所在。

二、现代企业团队精神的内涵

简单地说,团队精神就是指团队的成员为了团队的利益和目标而相互协作、尽心尽力的意愿和作风,它是成功团队身上难以琢磨的特质。它包含三个方面的内容:

(一)团队的凝聚力。团队的凝聚力是针对团队和成员之间的关系而言的。团队精神表现为团队强烈的归属感和一体性,每个团队成员都能强烈地感受到自己是团队中的一分子,把个人工作和团队目标联系在一起,对团队表现出一种忠诚,对团队的业绩表现出一种荣誉感,对团队的成功表现出一种骄傲,对团队的困境表现出一种忧虑。只有当个人目标和团队目标一致的时候,凝聚力才能更深刻地体现出来。

(二)团队合作的意识。团队合作意识指的是团队和团队成员之间精诚合作和共为一体的特点。团队成员间相互依存、同舟共济;他们彼此宽容、尊重个性的差异;彼此间是一种信任的关系,待人真诚、遵守承诺;相互帮助互相关怀,大家彼此共同提高;利益和成就共享、责任共担。良好的合作氛围是高效团队的基础,没有合作就谈不上最终很好的业绩。

(三)团队士气的高昂。这一点是从团队成员对团队事务的态度体现出来,表现为团队成员对团队事务的尽心尽力及全方位的投入。

三、如何培养现代企业中的团队精神

(一)培养团队合作

1.鼓励合作而不是竞争。很多管理者热衷于竞争,嫉妒他人的业绩和才能,恐惧下属的成就超过自己,而事实上没有一个领导者会因为自己的下属做得好、优秀而吃尽苦头。成功的领导者总是力求通过合作来消除分歧,达成共识,建立一种互信的领导模式。

2.要定规则、定合作的规范。一个团队中如果某一个人老是付出而另外一个人老是获得,这就是鞭打快牛、不公平,这种情形下没有可能合作。要想有效地推动合作,领导者必须订立一个普遍认同的合作规范,采取公平的管理原则做事情。

3.建立长久的互动关系。领导者要创造一些持续的机会让团队成员融为一体。例如,一起培训、一起搞竞赛、举行团队的会议、激励的活动等等。

4.要强调长远利益。领导者要使团队成员拥有共同的未来前景,让大家相信团队可以走到这一步,这样人们才不会计较眼前的一些得失,会主动合作达成愿景。

(二)重视团队内部的良性冲突。所谓良性冲突,也就是建设性冲突,一般来说凡双方目的一致而手段或途径不同的冲突,大多属良性冲突,这类冲突对于实现企业目标是有利的。很多企业都把提倡良性冲突作为管理理念。联想集团的联想研究院有三条议事规则:缺乏反对意见的重大决策须慎重决定;提倡建设性冲突;只有专家,没有权威。倡导良性冲突,使得联想研究院造就了对事不对人的氛围,它令联想新产品层出不穷。

(三)激发团队的学习精神。信息时代,团队只有不断地学习,才能立于不败之地,才能更好地迎接知识经济时代的挑战。标杆学习就是一种很好的学习模式,它由三个方面构成:?

1.向内部标杆学习。内部标杆可以是员工、管理人员、一线岗位、职能部门,只要他们有成功的行为,就应该成为技能学习和团队精神学习的典范和榜样。企业可以在内部形成相互学习的氛围,可以达到员工之间的相互欣赏和相互合作,增强团队成员间的团队协作精神;消除上下级之间的距离和部门之间的隔阂;内部学习还可以带来大量的资料共享,达到有效的沟通,更有利于团队精神的形成。

2.向外部标杆学习。每一个成功的企业都可以找到其特殊的成功之处,他们都有最佳的作业典范和最优秀的团队精神如,本田公司的品质管理、沃尔玛公司的零售创新、麦当劳的管理系统、摩托罗拉的大学、宝洁的培训体系、戴尔的销售速度等等。外部标杆的一个重要方向就是向竞争对手学习,为自己的企业找寻一个竞争对手,哪怕是假想敌。

3.向顾客标杆学习。把顾客的需求作为企业的学习标杆,有助于员工的不断成长,不断学习,不断进取,同时也有利于团队沟通、协作等优秀团队精神的形成。

(四)激励团队创新精神。我们处在一个求变、求新的时代,一成不变终将被时间淘汰。企业领导如何带领企业、带领团队开拓创新,这对于企业团队精神的塑造具有十分重要的意义。

1.允许失败,容忍错误。强生公司的前总裁小约翰逊说过:失败的实验也是公司发展的一个构成部分。许多成功的团队,在员工中运用“犯错许可证”。假如员工尝试做某些事情失败,只要交出名片,即可获得赦免,正是这种文化的形成员工或团队才可能不断地创新和发展。

2.冒险与革新。冒险是革新之父,是否愿意为创新去冒险,则是一个团队的根本。成功的团队必定是一个优秀的革新者,必定知道如何大胆冒险,并保留有效措施。建立一种冒险革新的风气意味着信任员工,使他们施展才华而不必害怕赔偿。只要冒险与革新的失败带来更多的是学习而不是惩罚,那么,人们就愿意冒险,也就有了创新的可能。

3.保持竞争激情。在其他条件相同的情况下,只有不断激发员工的竞争激情,才能保持持久的创新力。现代企业必须知己知彼,知道自己所处的位置,知道自己的团队与优秀团队相比的结果,并知道自己对将来可能发生的一切准备得如何,这些将使企业远离骄傲自满。

总之,打造团队精神绝非一日之功,因为一个人的世界观、价值观要靠多年的教育训练和生活实践的积累才能逐步形成。所以,我们要从点滴做起,精心塑造具有独特魅力的企业团队文化,从而形成自己的、独具特色的团队精神。

对科学发展观发展观的再认识

◎牛华勇

(河南大学法学院,河南 开封 475000)

中图分类号:C1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0126-01

摘要:以人为本,全面、协调、可持续发展的科学的发展观是一种全新的发展理念,是对发展观念的创新。本人对以人为本发展、经济均衡发展以及“人—社会—环境”系统科学发展的再认识。

关键词:科学发展观;和谐发展;理念

发展是人类社会永恒的主题。“发展观是关于发展的本质、目的、内涵和要求的总体看法和根本观点。有什么样的发展观,就会有什么样的发展道路、发展模式和发展战略,就会对发展的实践产生根本性、全局性的重大影响。”^①我国自改革开放以来,社会经济发展取得了令世人瞩目的成就,但同时也暴露出许多发展中的问题,我们党在总结发展实践经验的基础上,不断深化对发展的本质、发展的模式的认识,及时提出“以人为本,全面、协调、可持续发展的科学的发展观。”科学发展观实质上是一种全新的发展理念,它摒弃了以物为中心的发展观,建立起以主体人之间、人与人之间、人与社会之间以及人与环境之间相和谐的发展观,为我们在新的历史发展阶段推进人的全面发展、经济的发展和“人—社会—环境”复合系统的和谐运转提供了理论指南。

一、科学发展观提出以人为本发展的理念

以人为本是一种思维方式和价值取向,它要求满足人的需要、尊重人的个性;在我国现阶段的发展实践中就是要求“把人民的利益作为一切工作的出发点和落脚点,不断满足人们的多方面需求和促进人的全面发展。”^②人的全面发展是指“类”和“个体”在体力、智力、心理、品德、能力等各方面的发展,也既是全人类和个体的人各方面都得到充分的发展。

随着西方工业化的蓬勃发展,建立了以单纯追求经济增长为主要内容的传统发展观。科技进步和工业化创造了极为丰厚的物质财富,极大地推动了人类历史发展的进程。与此同时,这种以“经济增长”为标志的传统发展观也遭遇前所未有的“发展危机”。经济的高速增长并没有给所有人带来普遍的福祉,之所以如此,是因为在传统发展观指导下的发展实践过程中,人只是经济增长和物质财富积累的工具,人的全部意义被淹没在对物的片面追求中,成了单纯意义上的“经济动物”。人性的丰富内容被纯粹的物的需求所取代,人对自我的认识和自我发展的需要完全服从于逐物的需要。这种发展的物本倾向,导致了人的自我异化;人的发展仅仅体现在追求经济利益和物质财富的能力提高上,其它方面诸如政治品行、精神文化修养、思想品德素养往往被忽略。人的片面发展不可避免地造成发展的畸形,因此生态恶化、贫富悬殊、价值信仰危机、道德滑坡等一系列涉及社会、自然发展的严重问题的出现就成为必然。

人的全面发展应该成为发展的主题,也即发展要以人为本。这是人类在对发展过程中人的主体作用日益突出的反思中,尤其在对传统发展模式过程中所付出的代价的反思中所获得的理性认知,同样也是科学发展观的本质要求。上世纪中后期,传统发展模式暴露出许多问题;我们清醒地意识到了这些问题的存在,经过深刻总结经济发展的经验教训和吸取西方先进发展理论,及时地提出以人为本,全面、协调、可持续发展的科学的发展观。新的发展观坚持以人为本是发展的终极目标,把满足全体社会成员和个人的需求作为指导发展实践的出发点,

注重转变单纯的经济增长为目标的传统发展模式,强调在保持经济持续增长基础上的经济、政治、文化全面、协调发展。通过经济社会的全面和协调的发展,就能够使每个人广泛地享受物质文明、政治文明和精神文明建设成果,就能够创造满足人的生存生活需要、能力发展需要、个性塑造需要的外部条件,促使主体性的人从传统发展观下单纯的“经济动物”中摆脱出来,使每个人的潜能得到充分的发挥,从而使人得到全面的发展。

二、科学发展观提出经济均衡发展的理念

经济发展是发展的最重要内容,能够为人类社会进步提供物质基础,历来是各国注重的头等大事。我们党也指出:“执政兴国的第一要务是发展,首先是发展经济。”^③但是,在不同发展观指导下的经济发展,其发展战略和发展模式是不同的,所取得的发展效果也是有差别的。

我国地域广大,自古以来区域经济发展就不均衡,特别是改革开放以后,由于经济发展战略、政策影响等方面原因,东部沿海地区比西部地区发展更快,导致了区域间经济发展的差异;而固有的“二元制”经济体制的存在更是加剧了城乡经济发展水平的不平衡。“高投入、高消耗、高增长,低产出、低效益、低稳定”的“三高三低”经济增长方式以自然资源的大量消耗来支撑经济的高速增长,短期内取得了巨大的成就,同时也使环境污染和生态破坏事件层出不穷,使经济增长和经济效益间的矛盾日益突出。不均衡的经济发展不利于长久的社会稳定和资源的长期利用,从经济的长期发展考虑,我国人口众多、资源拥有量相对较低的国情要求必须尽快改变这种经济片面发展的做法。

在充分意识到不均衡发展所暴露的问题的基础上,我们党提出要全面、协调、可持续发展的科学发展观指导经济建设,也即是说经济发展要走均衡发展的道路。科学发展观的提出表明,控制贫富差距应当成为今后经济发展过程中注意的一个重要视角。一方面要保护市场经济制度下的自由公平竞争,另一方面也要通过再分配制度的完善,对那些经济基础相对薄弱的区域和弱势群体提供更多的扶助,坚持更广泛范围内的经济成果分享。要做到这些,在促进经济发展时,就应改变经济发展模式,转变经济发展战略,彻底摒弃以资源高消耗为代价的经济增长方式,注意统筹城乡经济发展,统筹区域经济发展,统筹经济发展和自然环境的优化相协调。把合理保护开发和节约自然资源放在经济发展中更重要的地位上,走一条科技含量高、经济效益好、资源消耗低、环境污染少、人力资源优势得到充分发挥的工业化道路和生态化循环式的农业发展道路,促使经济发展的增长和质量、效益的有机统一,使经济由不平衡发展向均衡发展转变。

三、科学发展观提出“人—社会—环境”系统和谐发展的理念

以人为本,全面、协调、可持续发展的科学的发展观认为:发展是一个“人—社会—环境”复杂系统和谐运作的过程;发展应是在以人的全面发展为中心的前提下,人的发展、社会的发展和环境的优化相统一。

人的全面发展意味着人的个性得到充分的张扬,人的能力的多样性得以显现,人的体力、智力、思想文化素质得到切实的提高,促使人在复杂多变的发展中能够应付自如,表现出更强的主动进取精神和创造力。以人为本的发展保证了人民群众的聪明才智能够得到最大限度的发挥,促使人民群众以团结奋进、昂扬向上的精神面貌参与到现代化建设的伟大事业中去,用自己的聪明才智创造出更加优美、更能适合人的生存和生活的环境条件,从而推动社会的全面发展和不断的进步。

社会发展和环境的优化都是以人的全面发展为最终目标,也是人的全面发展的必要条件。社会发展的内容十分丰富,不仅仅包括经济的发展,而且还包括政治文明、精神文明的协调发展。科学发展观强调把社会生产力的发展作为发展的“第一要务”,认为只有生产力的高度发达,人们才会得到足够的物质供应,才能够把劳动当作自我完善的根本手段,而不是仅作为谋生的手段;也只有生产力的高度发达的条件下,人们才能有充分的时间和空间来不断提高自己。同时,科学发展观更加注重经济的发展应该和社会其它方面的发展相协调,指出政治文明和精神文明的建设亦是社会发展中不可缺少的重要内容,从而有力地促进了社会的全面发展。它认为建设高度发达的政治文明,发展坚持党的领导、人民当家作主和依法治国的新型民主主体制是人走向全面发展的政治前提;建设高度发达的精神文明,将会奠定人的全面发展的思想文化基础,也具体体现了人的全面发展的目标。环境是指与人的生存生活密切联系的各种自然条件的总和,如气候、矿产资源以及丰富的动植物等等,它是人类生存和发展的必备条件。在发展实践中,树立科学发展观,认真落实全面、协调、可持续发展,人类就会具备丰富的物质基础,和谐的社会关系和优良的环境条件,这些都会对人的全面发展产生决定性的作用。

人的全面发展、社会的全面进步和环境的优化相辅相成,构成相互促进、不断提升的互动过程。社会进步与人的发展是实现现代化进程中不可分割的两个方面,必须紧密结合。江泽民明确指出:“推进人的全面发展同推进经济文化的发展和改善人民物质文化生活,是互为前提和基础的。人越全面发展,社会的物质文化财富就会创造得越多,人民的生活就越能得到改善,而物质文化条件越充分,又越能推动人的全面发展。”^④这种互动的关系同样也适合于人的全面发展、社会全面进步和自然环境优化三者之间。自然环境的优化为人的发展和社会进步提供物质来源和优美的生态环境;人的全面发展和社会的全面进步又为环境的优化提供智力和文化支持。因此,在发展中,我们应该遵循科学发展观的要求,把人、社会和环境的发展相统一起来,保持“人—社会—环境”系统有序、有效地和谐发展。

参考文献:

- ① ② ③ 温家宝.《提高认识 统一思想 牢固树立和落实科学发展观》[N]光明日报,2004-3-1
- ④ 江泽民.论三个代表[M]北京,中央文献出版社,2001

浅谈如何当好新时期企业宣传干事

◎王巧玲

(河南煤化焦煤集团鑫珠春公司,河南 焦作 454191)

中图分类号:G64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0127-01

企业宣传工作,其实质是围绕企业生产经营中心,服务于企业改革发展稳定大局,坚持贴近企业、贴近基层、贴近员工,通过对企业各方面经验的总结、整体的形象设计、舆论监督和思想引导,最终形成企业正面的舆论强势,以鼓舞士气、凝聚人心、振奋精神。所以,企业宣传干事所从事的工作是一项非常重要且有一定难度的工作,肩负着宣传企业、营造良好舆论氛围的重要使命。

一、充分认识新形势下做好企业宣传工作的重要性

企业宣传工作,关系到企业及干部员工队伍的和谐稳定发展。但随着现代信息技术的迅猛发展,改革的不断深化以及利益格局的调整,企业宣传工作正面临着来自信息网络、其他思想领域以及企业内部诸多矛盾的考验和挑战。所以,企业宣传干事只有充分认识新形势下做好企业宣传工作的重要性,才能进一步增强做好这一工作的自觉性和主动性。

首先,做好企业宣传工作是提升企业核心竞争力的迫切需要。当今时代,企业竞争日益激烈。这种竞争,是一种全方位的竞争,是经济力、政治力、企业文化力等多方面的比拼。其中的文化力包括宣传力、传媒影响力,是企业核心竞争力的重要组成部分,也是企业必须重视的优势所在。实践证明,越是要加快企业的发展,越是需要强化企业宣传工作,并以此不断提升人文素质、提升企业形象、提升发展环境。

其次,做好企业宣传工作是构建和谐企业的迫切需要。构建和谐企业,如果没有统一的目标,思想不统一、就不可能把企业方方面面的力量整合起来,人心就不能凝聚起来。新时期,企业员工的期望值都很高,要解决的矛盾也很多。要解决这些矛盾和问题,就要靠坚强有力的宣传工作来凝聚人心,鼓舞斗志、形成合力、克难制胜。

第三,做好企业宣传工作是推进企业文化建设的迫切需要。企业对外要有竞争力,对内要有凝聚力。企业要大力提升员工的思想素质和行为效率,打造一流的工作团队,缔造一流的生产力。这一切,都离不开宣传工作的有力支持。因此,宣传工作担负着统一思想、凝聚人心的重要使命;担负着对内凝聚发展合力、对外树立企业形象的重要使命;担负着推进企业文化的重要使命。

二、企业宣传干事必须具备的“四种精神”

对于企业宣传干事而言,在思想上充分认识新形势下做好企业宣传工作的重要性只是前提,要做好企业宣传工作,不仅要具备基本的专业能力外,还必须具备“四种精神”。

一是要有热爱精神。唯有热爱,才能产生乐趣。干一行,爱一行,对待宣传工作尤为如此,企业宣传干事要把热情、激情、真情都投入到工作中去。如果没有热爱宣传工作的事业心,就不能把自己的全部心血倾注到宣传事业上,也就无法担负起企业宣传工作这个光荣而艰巨的任务。

二是要有奉献精神。企业宣传工作内容丰富、涉及面广、千头万绪、任务繁重,工作强度大,各项工作都必须事必躬亲、

周密策划,劳心、劳力、劳神,是一种体力和智力劳动的结合。因此,这就需要我们牢固树立乐于奉献的精神,具有敬业的品质、踏实的作风、顽强的意志,保持旺盛的工作精力,不惧劳心之苦,不怕劳力之累,积极发挥自己的智慧和才能,在工作中紧扣中心、善于创新、勇于实践、乐于奉献。

三是要有钻研精神。宣传工作的连续性和不确定性极强,这就需要我们提高敏感性,增强预见性,发扬勤奋进取的精神,刻苦钻研相关专业理论知识,深入学习生产经营知识,努力提高自己的综合素养。要通过多听、多看、多问、多请教,深刻领会相关精神实质,并紧密结合企业具体事例进行宣传。

四是要有服务精神。企业宣传干事在工作中要紧贴企业生产实际,唱响主旋律、打好主动仗,用特有的方式热诚服务企业,反映和讴歌先进,鼓舞员工士气,健康引导舆论。同时要正视存在的矛盾,以建设的心态,把报喜和报忧相结合,善于深入生产实际,关注生产经营情况,关心员工的冷暖、了解员工的心声,保证企业宣传工作务求实效在企业中开展。

三、企业宣传干事要在工作中做到“四个”善于

宣传干事自身素质的高低与其从事的工作所产生的效果成正比关系。我们认识了企业宣传工作的重要性和企业宣传干事必须具备的“四种精神”还远远不够,还必须在实际工作中努力做到“四个善于”。

一是要善于学习。宣传工作既是一门综合性的学问,又是一项复杂的精神劳动,也是知识更新速度最快的职业之一。“知也无涯,学无止境”。因此我们要把学习当作首要任务,只有不断的学习,才能切实把握党的路线方针政策,把握正确的宣传舆论导向并及时宣传贯彻。

二是要善于观察思考。善于观察事物,留心各方面的事情,使视野充满鲜活的东西,是我们不竭的思想源泉。这就要求我们在工作实际中,应当仔细观察生活,善于发现和颂扬企业各个层面美好的、可歌可泣的典型人物和典型事迹,必须要学会思考,加以分析。任何时候我们都要以企业利益为重,唱响主旋律,不搞“噪音”,绝不能因为我们工作上的疏忽和不慎,给企业造成损失。

三是要善于写作。对于宣传干事来说,写作是一项基本功,又是一项艰苦的事情。因此,我们必须把写作当成一种职业,笔耕不辍,勤写、多写、会写,这样才能文思泉涌,妙笔生花,练就一副好笔杆子,善于用文字表达自己的思想观点和情感,以发动员工,宣传员工,教育员工,鼓舞员工认真贯彻落实企业重大战略部署,坚定聚精会神抓生产的信心和决心,为推进企业改革发展稳定贡献力量。

四是要善于协调。宣传工作是一个系统工程,不是哪一个部门、哪一个人的事情,对我们来说,单独靠自己的力量很难完成一项大型工作。这就需要我们要加强同行政、生产、技术、安全及其他部门的广泛联系和合作,加强宏观协调,发挥各方面的优势,运用各方面的力量拓展宣传思想工作的领域、渠道和影响力,更好地服务中心、服务大局,围绕一个主旋律,齐唱一首主题歌,从而发挥企业宣传工作的合力优势。

重视学习是中国共产党的优良传统

◎沈熙政

(中共新乡市委党校教研部,河南 新乡 453000)

中图分类号:D6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0128-02

党的十六届四中全会提出了“建立学习型政党”的概念,党的十七大报告,再次强调了要按照建设学习型政党的要求,提高运用科学理论分析和解决实际问题的能力。党的十七届四中全会,在原有建设学习型政党的基础上,进一步强调“要按照科学理论武装、具有世界眼光、善于把握规律、富有创新精神的要求,把建设马克思主义学习型政党作为重大而紧迫的战略任务抓紧抓好”。党把学习提升到如此高的地位,这是从历史经验的总结与现实发展的考虑两方面进行思考的结果。

一、历史上我党重视学习的传统

在历史上,重视和善于学习是中国共产党的优良传统。在党的七届二中全会上,毛泽东同志提醒全党:“我们必须克服困难,我们必须学会自己不懂的东西。我们必须向一切内行的人们(不管什么人)学经济工作。拜他们做老师,恭恭敬敬地学,老老实实地学。”中国共产党就是通过不断学习、不断总结,适应新形势,解决新问题。先是向苏联学习,最终结合自己的国情向广大的民众学习,赢得了革命战争的胜利,取得了社会主义建设的巨大成就,在使国家富强,人民安康的同时,我党也在学习实践中丰富自己的理论和经验。

在革命战争年代,由于照搬照抄苏联夺取政权的模式,在党内就形成了早期存在的左倾错误。1942年开展全党普遍整风,总结党的历史经验教训,消除王明路线的影响。经过3年的整风运动,广大干部尤其是高级干部通过研究和讨论党的历史问题,进一步提高了马克思主义与中国实际相结合的能力,使全党的认识统一到毛泽东思想上来,为新民主主义革命的胜利奠定了坚实的基础。

在1978年那场检验真理标准的争论之前的一段时间,“两个凡是”占主导地位,左的思想观念还很盛行。有人仍认为,评价文化大革命,还是要依据党的九大、十大、十一大文件的精神。但有些学员开始对文化大革命中的一些重大事件和“无产阶级专政下继续革命的理论”提出质疑。学习的结果就是解放思想,发表了题为《实践是检验真理的唯一标准》的文章,社会实践不仅是检验真理的标准,而且是唯一的标准。这篇文章冲破了两个凡是的是的范畴,纠正了文革以来的错误思想,为之后的十一届三中全会的召开作了思想上、舆论上的准备。

在新时期,中国共产党领导层将“三农”问题、教育优先发展和公平发展、社会主义基层民主政治建设等治国理政的重点、热点、难点问题作为学习的课题,在学习中形成共识,将学习成果应用于实践。在十六大、十七大会议上,提出了三个代表、科学发展观重要思想。并且在提出之后,在全党范围内,形成了学习“三个代表”重要思想和科学发展观的热潮。通过学习实例,对当时和以后社会的发展产生重大影响,而中国共产党也在这些学习总结过程中,认识到自己的成绩和不足,不断总结分析,不断改进创新,形成了学习——改进——学习的良好循环,最终达到与时俱进。

二、学习对党的现实作用

邓小平总设计师曾说过这么一句话,“摸着石头过河”,这不仅表明,在推进中国现代化的过程中,要学习有利于经济发展的知识与经验教训,还显示出,在这个过程中,中国共产党自身也需要不断地学习、摸索,才能使得这个执政党跟上时代

前进的步伐和适应国际激烈竞争的复杂局势。这是学习行为的现实作用所决定的。

首先,这是党对国际间综合国力的激烈竞争和社会的快速发展局势的把握。十七届四中全会指出:“当今世界正处在大发展大变革大调整时期,世界多级化经济全球化深入发展,科技进步日新月异,国际金融危机影响深远,世界经济格局发生新的变化,国际力量对比出现新态势,全球思想文化交流交融交锋呈现新特点,综合国力竞争和各种力量较量更趋激烈,给我国发展带来新的机遇和挑战”。所以“党要适应这样的新形势,统筹国内国际两个大局,更好的带领全国各民族聚精会神搞建设,一心一意谋发展,实现党的十七大描绘的宏伟蓝图,必须进一步加强和改进自身建设”。而加强和改进党的自身建设首要任务就是建设学习型政党,在学习中改正错误,在学习中总结经验、提高认识,增强党在竞争中的适应力和抵抗力。

其次,党在学习中能认清方向,提高思想,开阔眼界。创建学习型政党是时代发展的必然要求。随着人类社会开始全面进入信息社会与知识经济时代,科学技术的飞速发展导致人类知识老化的速度大大加快。唯有活到老学到老,才能与时俱进,而不至于成为时代的落伍者。所以,党必须不断学习新知识,接受新事物,求发展求创新,才能跟上时代发展的步伐,才能在剧变的时代里生存、发展、成功。党的主要领导人都是重视学习、善于学习的典范,这为全党树立了良好的榜样。党的十六大以来的5年间,在胡锦涛总书记主持下,中央政治局先后进行了44次集体学习,平均40天左右就有一次。先后邀请89位知名专家学者,就经济、政治、法律、文化、科技、历史、国际、社会、党建等方面的重大问题进行专题讲座,不仅掌握了世界最前沿的知识和信息,也从总体上把握了当今时代特征和发展态势,大大拓宽了发展思路。

第三,党只有在学习中才能统一认识、形成共识。我们处在一个多元的社会中,也处在社会高速发展,各种问题层出不穷的时代里,对于面临的各种棘手问题怎样处理,有很多利益声音,有很多解决问题的方法和途径,但是哪个声音更切合实际,更符合民众的利益,哪种方法更能减少损失,避免社会更大的波折,就需要我们通过探讨和学习,增强各地政府对党的政策决策方针的认识,增强马克思主义关于如何对待问题、分析问题、解决问题的认识。就如如现在的节能减排问题和转变经济发展方式的问题,有些地方转的不错,但是好多地方没转,能耗没降下来,这在很大程度上是认识问题,对科学发展观没有真正形成共识,对加快转变经济发展方式没有真正形成共识。所以,党中央提出建设马克思主义学习型政党,一个很重要的任务就是要把我们的工作思路和方针统一到科学发展观上来,统一到加快转变经济发展方式上来。因此学习的最终目的就是为了统一全党的认识和思想,把它统一到党的方针政策未被真正落实的地方。

第四,只有学习才能保障党的先进性。先进性是马克思主义政党的力量所在、生命源泉。保障党的先进性,就是要使各级党组织能够不断提高创造力、凝聚力和战斗力,始终发挥领导核心作用和战斗堡垒作用。如何来保证各级党组织能够不断提高创造力、凝聚力和战斗力,这就需要广大党员干部进

加强机关的思想作风建设

◎万灵益

(河南大学法学院,河南 开封 475000)

中图分类号:G64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0129-01

党的十七大报告明确指出:“继承优良传统,弘扬新风正气,以优良的党风促政风带民风”,把改进党的作风建设作为全面推进党的建设新的伟大工程的重要内容。可见,作风建设在党的建设伟大工程中的重要作用。同时,也为我们在新世纪加强和改进机关思想作风建设,提出了新的任务和要求。

机关的思想作风建设,是机关党组织的思想、组织作风建设的两个重要方面,是机关党组织发挥协助监督作用的重要渠道,也是机关党的建设与机关自身建设结合最为紧密的一项经常性工作。在改革开放,发展社会主义市场经济特别是转换机关职能,改进机关作风过程中,加强经常性的机关思想作风建设,任务更加繁重,意义更加重大。

多年来,经过不断整顿和改进,机关思想作风和工作作风整体上有明显转变。广大干部“三深入”,调查研究,密切联系群众,倾听群众意见和要求,切实解决实际问题,为大力推进企业的生产建设和经济建设提供了强有力的政治保障,赢得了基层单位的普遍赞誉。但是,思想作风建设的成效不是一劳永逸的,只有坚持不懈,持之以恒地加强教育,才能巩固和保持思想作风建设的既得成果。否则,就会出现反复,这是客观事物的辩证法则。过去,尽管我们下大力气抓了机关的思想作风建设,曾经取得了阶段性成果,但不可否认,官僚主义、形式主义的东西像影子一样有时还会出现,少数干部怕苦怕累,贪图安逸,追求享受的念头还无时不有。奢侈铺张,讲排场,图阔气的风气依然存在。还有个别同志服务意识淡薄,存在有倒服务现象,等等。“风似无形却又形,风似无力却有力”,这些不良风气虽起于“青萍之末”,来自“街巷角落”,但如果任其发展蔓延,让它慢慢刮起来,就会成为“蹶石伐木,梢杀林莽”的狂风,势必恶化社会风气,影响革命事业,损害党的声誉。因此,我们要弘扬新风正气,借助“大跨越、大发展、大崛起”的强劲动力,采取切实有力的措施,大煞这股不良风气,坚决制止和纠正不正之风,开创机关思想作风建设的新局面。

一、强化作风教育,践行服务意识

作风,代表机关的整体形象,是企业团队精神的必然要求。而且,机关作风的好坏,对基层单位的影响举足轻重。因此,我们要把作风教育作为机关日常政治思想工作的主线来抓。在不同时期不同阶段,对作风建设提出不同的任务和要求,采取灵活多样的形式,及时解决作风建设工作中存在的问题,赋予作风建设新的生机和活力,使机关的思想作风建设不断出现新气象。同时,要努力践行宗旨意识,树立“领导就是服务”的理念,摆正“主人”与“公仆”的位置,明确主仆关系,增强服务意识,这是做人民公仆、社会公仆的精髓。只有牢固树立服务观念,做着服务的事情,体现服务的精神,收到服务的效

果,那么,官僚主义、形式主义及一切旧作风、旧习气的侵蚀,就会被清除,勤勉务实、清廉高效的新风正气就会竖立起来。

二、贴近“三个实际”,解决突出问题

1.贴近思想实际,以丰富及时的思想政治工作的“供给”,满足广大党员干部多样化的精神需求,适时把握党员干部的思想“脉络”,以春风化雨、润物无声、潜移默化的方式方法,以理服人,以情感人;2.贴近生活实际。把严格要求与热情关心结合起来,把解决思想问题与解决实际问题结合起来,真正做到用事业留人,用感情留人、用适当的待遇留人;3.贴近工作实际。认真做好重要岗位,承担重要工作或有实际困难,思想有波动的党员干部的思想政治工作,及时解决突出问题,积极引导他们正确对待手中的权利,践行根本宗旨;正确对待荣辱升降,做到淡定平和,竭诚服务;正确对待本职工作,做到爱岗敬业,无私奉献。

三、巩固完善制度,建立长效机制

制度是作风建设的集中体现和根本保证。因此,对在长期思想政治工作尤其是党的先进性教育活动中培育和形成的各项制度,如领导干部联系点和评议制度、社情收集分析制度、调查研究制度、谈心制度、向群众通报工作制度等等,要在实施过程中不断巩固和完善,持之以恒,不断增强群众观念、服务观念,提高严格依法行政和按制度办事的主动性和自觉性,大力精简会议、文件和简报,改进文风和会风,努力建设节约型机关。加强反腐倡廉教育、党风党纪教育,保证机关思想作风建设的经常化、制度化,建设高素质的机关干部队伍,树立机关高效、务实、清廉的良好形象。要建立健全机关党的建设工作制度,抓好领导干部述职述廉、谈话诫勉、个人重大事项报告制度和廉洁自律各项规定的落实,切实做到党风廉政建设、生产建设、精神文明建设、机关党的工作与机关业务工作紧密结合,一起部署、一起检查、一起考核、一起落实。

四、坚持与时俱进,锐意开拓创新

随着改革的深入和精神文明建设的发展,推动作风建设必须与时俱进,开拓创新。在长期的工作实践中,机关各级党组织创造性的继承党的优良传统和作风,积累了加强和改进思想作风建设的成功经验。实践证明,这些经验都不失为防止和克服官僚主义、形式主义,密切联系群众、理论联系实际,开展批评和自我批评,制止和纠正不正之风的有效途径。新时期,在坚持和运用这些成功经验的同时,要与时俱进,用创新的思维和方法,以改革的精神和态度,从发展的目光和角度,研究新情况,解决新问题,制定新措施,把机关的思想作风建设不断引向深入。

行教育,并加强党员干部自身的学习。中国当前社会主义现代化建设虽然取得了重大成绩,但面临的社会问题仍然很多。国际上有些人企图把西方自由主义理论、“普适价值”理论、民主社会主义理论、新儒学理论等取代我党的马克思列宁主义、毛泽东思想的指导地位。能否正确认识和处理好这些重大问题,其关键就在于我们党和国家的各级领导者能否自觉运用马克思主义的立场、观点和方法,学习毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观等重要思想,学习党的优良传统、党

的纪律、反腐倡廉信息,学习市场经济知识、法律知识、科学文化知识和业务技能知识,使广大党员干部不断提高自身素质,使我们党始终走在时代的最前列。

总之,在对历史与现实两方面的总结中,我们可以看出中国共产党只有不断地学习,才能开阔眼界,解放思想束缚,统一认识,增强党的生机与活力,提高党的领导水平和执政水平,巩固党的执政地位。创建学习型政党是时代发展对我们党提出的必然要求,也是我们党顺应时代发展潮流的战略选择。

浅谈企业文化建设与思想政治工作的关系

◎程慎光

(河南煤化焦煤集团鑫珠春公司,河南 焦作 454191)

中图分类号:G64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0130-01

在煤炭企业的管理中,企业文化体现了管理的理念和企业的价值观,在这种精神力量的引导和推动下,才能够充分发挥出来。随着现代企业制度的建立和完善,企业文化越来越被企业界所重视,企业文化建设已成为推动企业发展的巨大力量,成为企业潜在的资源。而思想政治工作是我们党的优良传统,是经济工作和其他一切工作的生命线。新形势下,要加快建立现代企业制度,营造积极健康的企业文化,不断提高企业的竞争实力,就应该把企业文化建设同企业思想政治工作有机结合,通过企业文化建设来丰富思想政治工作的内涵,探索思想政治工作的新路子。

一、企业文化建设是企业思想政治工作的基础

企业文化是在生产经营活动和适应生存环境变化过程中培育形成的共同价值观体系及其表现形式的总和。它包括企业精神、价值观念、企业形象、经营理念、企业目标、行业规范、规章制度、企业风尚等。其中心内容是企业精神、价值观、道德观和文化观。而这些都必须建立在马克思主义的科学观点、方法和立场上。思想政治工作正是利用人类历史上最先进、最科学的世界观、方法论去教育人、启发人,解决员工思想问题,使其能从各种误区和偏见中解脱出来,不断地提高认识世界、改造世界的能力,从这种意义上说,企业思想政治工作塑造了企业灵魂,保证了企业文化建设的方向。

由此可以看出企业文化是思想政治工作的基础,二者兼容互补,密不可分。具体讲:一是从目的看,企业文化与思想政治工作的任务相同,都是为了调动员工的积极性,为提高经济效益、促进企业发展服务。二是从内容看,企业文化建设的核心是培育企业精神,使企业与员工组成“命运共同体”,树立企业良好形象;思想政治工作的内容是对员工进行马克思主义、党的路线方针政策、企业形势、企业规章制度等教育,提高员工思想政治素质。三是从研究对象上看,企业文化和企业思想政治工作都强调以人为本,讲求以人为本,都研究人的思想意识

和行为。四是从工作方式方法上看,都是强调从实际出发,讲求实效、提倡开展自我教育、启发引导、寓教于乐、丰富多彩的活动。企业文化与企业思想政治工作的相容性通俗地讲,就是“你中有我”、“我中有你”。企业文化完全可以成为思想政治工作的主要载体和重要的实现形式,同时也为思想政治工作找到了最佳结合点,并以此实现企业“以人为本”和员工以“企业为家”二者之间的高度融合。

二、企业思想政治工作是企业文化建设的保证

企业文化作为一项系统工程,它的培育、塑造和强化,需要通过思想政治工作来保证。具体讲:无论是企业价值的确立、企业精神的培养、优良传统的发扬,还是典型人物的塑造,都离不开思想政治工作。比如,当企业的一项政策、改革措施出台前,就要通过有针对性的思想政治工作引导员工正确认识市场经济条件下人才竞争的必然性,积极适应市场竞争和企业对自身素质的要求,了解员工的动向,把握员工的思想脉搏,找准症结,于细微之处下功夫,见功力。

通过有针对性的思想政治工作,强化企业民主管理,提高企业的透明度,协调和改善企业内部关系,强化员工参与意识,发挥全体员工的主观能动性。一是要大张旗鼓、始终不渝地加强形势任务教育。就是要根据煤炭企业的改革形势,结合本企业具体实际及时利用各种手段,对企业改革中面临的困难、提高企业经济效益需要具备的条件、面临市场的挑战等诸多问题进行宣讲,使职工感到企业需要大家团结一心、共度难关,及时获得职工的认同、理解。二是要充分坚持“思想政治工作到现场入人心”的原则。充分发挥党、团和工会组织的作用,深入基层调查研究、掌握职工思想动态,将企业改革的方案、政策、办法、措施都向职工交底,将“情”、“理”紧密结合起来,上下沟通、解疑释惑、化解矛盾、理顺情绪,及时、切实地解决职工工作和生活中的实际困难。三是要有良好的工作态度。俗话说,“好话一句三冬暖”,在做职工思想工作的过程中,我们时时处处应该做到

和蔼可亲、循循善诱,常做换位思考,保证思想工作到入人心。

三、企业文化建设与思想政治工作相互促进

企业文化与企业思想政治工作的概念是独立的,但相通相融是客观存在的,两者之间的联系是明显的,结合点是很多的,企业文化建设为思想政治工作的改进与加强注入了生机和活力。

搞好企业文化建设,有利于思想政治工作坚持以经济建设为中心,更好地为提经济效益、促进企业发展服务;有利于思想政治工作结合企业自身的特点,开展好经常性的思想政治工作;有利于将思想政治工作延伸到企业的全方位、全过程、全员之中;有利于将思想政治工作融合到员工的物质生活和精神生活之中。

建设企业文化可以使企业思想政治工作的内容更丰富,形式更加多样,更能适应社会主义市场经济发展的需要,使企业思想政治工作更易于为员工所认同和接受,从而有效地解决思想政治工作与生产经营相脱离的现象,以增强思想政治工作的时代感和实效性。

加强和改进思想政治工作有助于企业文化建设的加强,创新企业思想政治工作的载体。大力加强企业思想政治工作,有助于企业文化的蓬勃开展,有助于企业价值观的确立,企业精神的培育和员工素质的提高,增强企业凝聚力,提高企业的竞争力,有利于塑造企业的良好形象,从而保证企业文化建设沿着正确的方向健康发展。

实践证明,企业文化建设是加强和改进思想政治工作的有效途径,只有把二者紧密结合,才有生命力,但二者不能等同,更不能用前者代替后者,只有加强思想政治工作,才能保证企业文化建设的正确方向,建设有中国特色的企业文化。我们要充分发挥思想政治工作的传统优势,不但不能因为建设企业文化而削弱思想政治工作,而且要在企业文化建设中不断的改进、加强和创新思想政治工作。

创建民办高校党建工作品牌的理论研究与实践

◎徐金安

(河南财经政法大学成功学院,河南 郑州 451200)

中图分类号: D263.1 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0130-01

摘要:当代大学生是国家的未来、民族的希望、现代化建设的栋梁,肩负着承前启后、继往开来的历史使命。因此,加强在大学生中发展党员和党员教育工作,培养和造就一大批具有共产主义信念的社会主义事业的建设者和接班人,是摆在高校党组织面前的一项紧迫而又艰巨的任务。

关键词:民办高校;品牌;理论研究;实践

河南财经政法大学成功学院党委自2006年成立以来,在河南财经政法大学党委和有关部门的直接领导和关心支持下,高举邓小平理论伟大旗帜,坚持以“三个代表”重要思想为指导,积极贯彻全国高校党建工作会议精神,开拓进取,与时俱进,以提高学生党员思想政治素质,充分展示和发扬党员先进性为目标,积极适应新的办学机制,探索新的工作思路,不断创建成功学院党建工作的新品牌。

一、党建工作为学校的发展带来了新气象

根据党的十六大、十六届四中全会和国全省高校党建工作会议精神,我院的党建工作以践行“三个代表”重要思想为主线,以保持共产党员先进性教育活动为主题,以“成为群众满意工程”为目标,全面落实科学发展观,生动活泼地开展了声势浩大的党员教育活动。在上级党组织的正确领导下,我们周密部署,扎实推进,各项活动取得了明显成效。通过教育和学习,广大党员受到了一次深刻的马克思主义教育,实践“三个代表”重要思想、落实科学发展观的自觉性进一步提高;党员先锋模范作用更加突出,党的观念、党员意识进一步增强;机关服务部、党员服务群众的行动更加自觉,党群关系进一步改善;党员干部、教师的思想作风、工作作风进一步改进;系、部党组织得到调整和充实,总支、支部的战斗堡垒作用进一步强化;事关学院改革与发展的一些突出问题得到较好的解决,进一步促进了各项工作,为学院专设打下了良好的基础。我院的党建工作紧紧围绕发展这个要务来进行,紧紧围绕教学这个中心来展开,切实做到了“两不误,两促进”。卓有成效的党建工作为全校的发展带来了令人欣喜的新气象,它主要表现在三个方面:

一是“学生为本”厘清发展宗旨。强调以“学生为本”是贯彻落实党的教育方针的重要体现,是落实“以人为本”为核心的科学发展观的必然要求。按照这一宗旨,我们形成了党建领航、争创一流的思想理念,养成了学生为本、全程育人的工作作风,建立了党政重视、部门负责、齐抓共管的良性机制。主要做了四方面的工作:第一,扭住“育人之本”,规范教学管理,深化教学改革。迄今为止,确定了一批重点建设学科,积极改进教学手段,建立了一套基本能满足当前需要的教学实验体系,试行“一个专业、两个方向、三大模块”的人才培养模式。第二,抓住“质量之本”,健全学生学习质量评估体系,精心组织学生参加各类考试和竞赛,鼓励学生考研,提高就业质量,千方百计提升竞争力。第三,着眼“成才之本”,大力倡导爱心教育,对学生“严格教育、严格管理”,做到了“日常教育到宿舍、心理引导到课堂、帮困助学到个人”,不让一个学生掉队。第四,“创新发展”。就当前就业难,大学生创新意识不足,为院大力倡导,积极组织,响应号召,进行大学生创业工作。在党员同志的鼓励下,学生党员的带领下,我院成立了河南省首家高校大学生创业园,解决当代大学生的创业问题和创新就业模式问题。

二是“和谐校园”纳入党建视野。建设和谐校园被列入党委的议事日程,我们正在通过加强制度建设、校务公开、人性化管理等方式,努力让各成员、群体之间的关系融洽、协调,人与人之间相互尊重、相互信任和相互帮助,营造出上下一心、共图发展的良好氛围。

三是“模范带头”成为党员标识。院系党组织普遍感到工作强度高、节奏快、压力大,全院上下干事创业的氛围特别浓厚。特别是教学、科研一线的党员模范带头、奋勇争先,成为教职员工的榜样。大家都很努力,成绩也很突出。

二、落实科学发展观,加强党的建设要有新思路

1.在学院各项工作中,坚持舆论引导的正确性

坚持党对高校的领导,坚持社会主义办学方向,既是法律赋予的职责和义务,同时也是始终践行党的先进性的基本要求。对此,学院各级党的组织务必在各项工作中带头发挥先进性作用。这个作用首先应当体现在能够坚持学院各项工作舆论引导的正确性上,就是要求我们的党员、干部要在党内舆论、群众舆论和内部氛围当中带好头,带个正确性的好头。首先,要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持以科学发展观为统领。不要以为这是套话,这是党的

十五大、十六大提出并写进党的文件、写入我们党章的问题,而且在一些同志的头脑中也不是已经完全解决了的问题。因此,我们在实际工作中应该以鲜明的立场和科学的态度来宣传、学习好邓小平理论和“三个代表”重要思想。其次,要坚持党要管党。这是胡锦涛同志多次强调过的一条原则。我们的党员务必在思想上、政治上、组织上、行动上和党中央保持高度一致。我们要落实党的教育方针、贯彻党的教育主张,通过党的方针和主张去引导舆论,鼓舞群众,来统一大家的认识。我们办学,毫无疑问要坚持社会主义方向。学校的改革、发展和稳定,都不能离开党的基本理论和基本路线的指导。

2.在事关发展大局中,增强党的建设的主动性

邓小平说过,要想推进我们的事业,最重要的是把握大局。只有对我们的工作状况有比较清醒的认识,才能保持主动,使自己立于不败之地。就国内高校而言,应当说改革、发展、做强是当前的主流。高校布局调整完成以后,打造核心竞争力就成为众多高校追求的目标。我们要跻身其中,面临的压力和挑战可想而知。就我们自身而言,要认清当前的主要任务是全面夯实办学基础,要认清当前学院发展的阶段性重点,要懂得今天所付出的一切都是为明天的腾飞奠基。升本后,我们通过持续、健康和快速的发展,已经有多项工作步入先进行列,取得的成绩有目共睹。我们应该保持这种较快的发展势头,没有较快的速度,许多矛盾解决不了;同时我们应该保持平稳的发展态势,没有平稳的发展,潜在的、现实的许多矛盾也可能激化。要做到这一点,我们就必须应对一些挑战,比如,学院发展与投入、队伍素质与事业要求的挑战。我们在较快平稳发展中要注意:一方面进入了黄金发展期,另一方面也是矛盾凸显期。这就要求我们的党务工作者,从大局着眼,进一步增强党的建设的主动性,围绕中心抓党建,抓好党建促发展。要进一步理顺发展的思路,紧扣阶段性工作重点,努力完成现阶段的艰巨任务。就当前的情况而论,我们要抓住以下几件工作不放:一是紧扣重点,确保顺利通过本科教学工作水平评估;二是突出中心,着力提高教育教学质量;三是增强内功,科学推进内部管理体制的改革;四是着眼长远,加快校园基本建设步伐;五是加强和改善党的领导,努力打造一支政治强、业务精、过得硬的教职员工的队伍。

3.在和谐校园建设中,进一步弘扬党的先进性

总结我院创建基层党组织示范点和开展保持共产党员先进性教育的成功经验,我们深深地认识到,党的先进性建设,是通过党的思想建设、组织建设、制度建设和作风建设体现出来的。具体到一所学校,加强先进性建设的有效途径在于:依托党在新时期所确立的重大任务和国家的方针政策,依托学校的各项事业,赋予党组织各方面的建设以鲜活的时代特征。共产党员的先进性,要通过每一位党员来体现。党组织的战斗力的如何,很大程度上取决于党员队伍的状况。我院教工党员的比例占总人数的40%以上,每年还有新成员加入其中。这些新党员,有一个思想上入党的问题;老党员中,也有一个思想上不断改造的问题。特别要看到,随着改革开放和社会主义市场经济的发展,多样化的经济形式、利益关系和分配方式,人们思想活动的独立性、选择性、趋利性和差异性也必然反映到党内来。理想信念的淡漠,价值观念的多元,是非标准的缺失,都会或多或少地影响到一些党员。这就要求我们:在思想上,以理论武装为先导,丰富和创新学习形式与教育载体;在组织上,严格党员标准,加强对党员的管理,选配好、使用好、管理好党员负责干部;在制度上,建立健全党内学习、考核评估和民主测评等各项规章制度;在作风上,坚持群众路线,充分发挥广大教职员工的激励与监督作用,构建和谐校园。

三、完成阶段性任务,对党的工作提出了新要求

1.院系部党组织要自觉践行“三个代表”,集中精力落实好每一项工作。今年是评建年,任务繁重。前段虽然作了大量工作,但高教育部的评估标准仍有较大距离。时间紧迫,形势严峻,容不得有任何懈怠。这就需要我们将自觉地把做好评建工作作为全部工作的出发点和立足点,切实解决工作中存在的实际问题,努力办实事、办好事、解难事。

领导与下属和谐相处应遵循“五要”

◎祝瑜

(解放军 96251 部队政治部,河南 洛阳 471003)

中图分类号:C91 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0130-01

领导如何与下属相处,是领导活动诸种关系中最重要、最普遍的人际关系。这一关系处理得好坏,直接影响领导工作的成败。成功的领导必定与下属关系融洽,合作愉快,能够在下属中获得威信;相反,领导若与下属关系紧张,则会导致人心涣散,很难开展工作。那么,领导应如何与下属和谐相处呢?

一要换位思考。换位,心理学称为“心理位置互换”,就是站在别人立场考虑问题,从对方的角度和处境认知对方的观念、体会对方的情感,以达到感情上的共鸣。有的领导总是希望别人理解自己而不去理解别人,总是从自己的主观判断来考虑问题,这样就不能很好与下属相处和沟通。

换位思考起源于中国经典管理著作《易经》。在《易经》中,换位是指调换上下卦的位置,上卦调为下卦,下卦调为上卦,产生一个新卦,称为原卦的换位卦。在《易经》64卦中,除8个纯卦没有换位卦外,其余56卦都有换位卦。也就是说,只要掌握其中28卦,就可以推导出另外28卦。因此,换位思考的实质是上下沟通,万物相通,它是领导智慧的重要内容,在领导活动中起着事半功倍、触类旁通的巨大作用。著名管理专家王济昌在《管理中悟道》一书有一首诗写道:“世上万物都相通,相通交融道理明。理明开怀心相应,相应互感方和鸣。”就是说,只有善于换位思考,才能使领导与下属的思想感情达到“相通交融”的地步,从而做到“道理明”,即而实现“开怀心相应。”王济昌还指出,进行换位思考,关键要落实到具体行动上。对下属的正当要求,领导一定要尽量满足,即使由于客观原因一时满足不了的,也要讲清楚,讲真话,求得下属的充分理解。

二要率先垂范。孔子曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”领导干部与下属在一起凡事都要率先垂范,以身作则,身体力行。首先,要加强学习。学习政治理论,提高政治鉴别力和政治敏锐性;学习业务知识、科学技术,用科学知识武装头脑,做到科学管理、依法办事;学习心理学和领导科学,掌握下属心理变化的规律特点,以对症下药,增进团结。其次,要注重修德。“恃德者昌,恃力者亡”。领导干部要修身养性,培养优良品德和社会公德,艰苦奋斗,为下属树立良好榜样;第三,要堂堂正正做人。只有清清白白做官,踏踏实实做事,才能敢

说硬话、管硬事,下属才会心服口服。

三要尊重和关心。尊重是人的基本心理需求,每个人都希望被尊重。领导不能对上级笑脸相迎,对下级盛气凌人。领导如果能时时关心和体察下属的困难,处处营造相互理解、相互帮助的和谐环境,就能紧紧把下属团结在自己的周围,收到事半功倍的效果。要营造这样的环境,就要做到三点:第一是在人格上保护下属的自尊心。要意识到自己与下属只是分工不同,在人格上绝无高低贵贱之分,不能把与下属的关系当成主仆关系,言谈举止要平易随和,让下属如沐春风,感到人格平等。第二是在工作上激发下属的积极性。要多鼓励,少批评,多支持,少设卡,多督促,少讽刺,多体谅,多引导;要变单向沟通为双向沟通,多倾听下属意见。第三是在生活上体现人情味。对下属要关心其切身利益,了解其疾苦,解决其困难,领导的一句暖人话语就可能就会激励下属忘我工作,领导的一点关心就可能就让下属感动终生。

四要平等待人。每个人都有做人的尊严。无论职务高低、出身贵贱、生活贫富,人格都是平等的。与下属相处,不能因为家庭、学历、经历等客观差异而对人另眼相看。俗话说:“领导偏心,部属寒心。”下属一旦发现自己同他人处在不平等地位,其积极性就会大打折扣。如果领导不能对下属一视同仁、公平对待,而是有亲有疏,厚此薄彼,就会产生极大的消极因素:获得宠爱者自是心花怒放,甚而恃宠傲物,但其他人势必会怨声载道,工作消极。实践证明,领导和每一位同志保持同等的工作距离,不搞亲亲疏疏,是使领导和部属保持良好关系的关键所在。

五要讲求诚信。“疑行无成,疑事无功”。信任是用人的基本前提。领导要信任所用之人,或者说取得下属信任,一方面要对下属放心使用,对其工作要坚决支持。不论是“边用边疑”还是“边疑边用”,自古都是用人之大忌,主观上会挫伤下属的积极性,客观上会给下属造成工作上的束缚,不利于发挥个人才干,不利于推动整体工作。另一方面,要对下属坦诚相见,以诚待人。领导对下属推心置腹,“诚于中而形于外,挚于言而现于行”,将心比心,下属也一定能够以诚相待。这样才能形成团结互助、相互支持、密切配合的良好关系。

凡是有益于评建、有利于发展的事情,都要努力去办。对学校有利、师生有益的事情,都要尽力办好。即使是再简单的事情,也要坚持做、用心做,不要停留在嘴巴皮上,一招一式上都要做到位。

2.党员负责干部要忠实履行自己的岗位职责。切实做到“四有”、“两不怕”:一要有危机感。牢固树立行如逆水、不进则退的意识。二要有胆识。敢想、敢闯、敢干,不断增强会干、善干、巧干的能力。三要有办法。善于用发展的办法解决前进中的问题,用创新的思路指导干事创业。四要有成效。凡事不走过场、既重过程、又看结果。“两不怕”:不怕苦、不怕难。凡是安排部署的工作,都要说了算,定了干,马上办好,坚决克服光说不干、犹豫不决、前怕狼后怕虎的不良习气。

3.每个党员要清正廉洁,勤奋工作,兢兢业业地创造一流的业绩。加强廉政建设,严格执行四大纪律、八项注意,把群众满意不满意作为衡量我们工作的根本。真正做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋,上不愧于党,中不愧于心,下不愧于民。

4.机关部门要转变工作作风,狠抓落实。倡导说实话、办实事,大力弘扬潜心事业、为之不厌的工作作风,体现时代性,把握规律性,增强创造性,各项工作都要有新思路。每一项工作都要落实到具体单位和具体责任人,做到政策措施化、措施项目化,项目具体化,确保落到实处。同时,按照抓早、抓准、抓紧、抓实、抓好的要求,早研究、早准备,

及早酝酿工作任务计划,争取工作的主动权。

5.积极主动学习先进思想。联系我院实际,结合党中央相关文件精神,积极学习科学发展观,用“三平”精神要求自己,以“四种河南人”为榜样,真正做好一名合格的党员,在提高自我的同时,加强对学生的教育,完成党和人民赋予的神圣使命。

参考文献:

- [1]吴祥廉:高校党建工作的关键是把领导班子建设好[J];山东医科大学学报(社会科学版);1992年02期
- [2]段甫生;何小平;;市场经济与高校党建工作[J];江西师范大学学报(哲学社会科学版);1993年01期
- [3]齐济南;当前高校党建工作的对策[J];承德民族师专学报;1994年S1期
- [4]朱浩;关于新时期高校党建工作走向的探讨[J];连云港职业技术学院学报;1994年04期
- [5]栾瑞光,李国梁;高校党建工作论议[J];莱阳农学院学报(社会科学版);1995年01期

作者简介:徐金安(1964,8—),男,回族,河南柘城人,副教授。单位:河南财经政法大学成功学院。

课题项目:河南省政府决策研究招标课题,课题编号B048。

社会主义核心价值体系 与当代大学生的理想信念教育

◎毛会坡

(河南农业大学,河南 郑州 45000)

中图分类号: D422.62 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0133-01

摘要:大学生是中国特色社会主义事业的建设者和接班人,深入进行马克思主义世界观、人生观、价值观和荣辱观教育有着非常重要的现实意义。

关键词:价值体系;理想信念;大学生

社会主义核心价值体系,是全面建设小康社会、努力构建和谐社会的根本思想基础,是中华民族伟大复兴的共同精神力量。由于受到社会诸多因素影响,部分大学生在理想信念方面存在迷茫困惑、失衡甚至失落的现象。这些问题在一定程度上阻碍和影响大学生自身的全面发展和全社会的和谐发展,因而,要努力将社会主义核心价值融入当代大学生的理想信念教育。

一、当代大学生在理想信念方面存在的问题

大学生理想信念状况的主流是积极、健康、向上的,他们热爱党、热爱祖国、热爱社会主义,对祖国的前途关心,能够认识到个人命运与国家的发展是紧密相联的。然而,现实中部分大学生不同程度地存在着政治信仰迷茫、诚信意识淡薄、艰苦奋斗精神淡化、心理素质脆弱等理想信念问题。具体表现归纳为以下几点:

(一)理想信念迷失。部分大学生政治淡化倾向明显,对政治理论课教育持冷漠态度,不同程度地存在对马克思主义信仰、对社会主义和对共产党的信任危机;在道德取向上,从注重奉献转为注重实惠、实用和物质享受,诚信意识淡薄。在职业选择上,更偏重经济价值和权利价值,认为社会只是个人发展的现实条件,社会责任感缺乏、团结协作观念较差等。

(二)重物质利益,轻理想信念。随着我国改革开放的深入发展,利益关系、社会阶层等日益复杂,由此形成复杂的多元化思想观念,诸如享乐主义、拜金主义、个人主义、利己主义等在当代大学生当中时有表现。一部分大学生抛弃远大理想抱负和追求,相反更多地将自己的精力集中在如何让自己赚更多的钱,如何当更大的官,拥有更多的权力和金钱。

(三)马克思主义理想信念不坚定。一些大学生以为对市场经济、社会现实已经充分认识,他们只看到了由计划经济体制向市场经济体制转型时期,社会上出现的一些不公的、腐败的和丑恶的现象。在与西方发达国家的横向比较中,产生崇洋媚外的心理,看不到中国特色社会主义的美好前景和发展潜力,没有用辩证发展的眼光去看待,对共产主义、社会主义的远大理想失去信心,产生动摇。

二、当代大学生理想信念存在问题的原因分析

(一)国际环境的影响。在经济全球化、科技全球化的背景下,以马克思主义为主导的社会主义意识形态和中国传统文化的道德价值体系受到西方文化的强烈挑战,一些西方不良观念借机涌入对高校学生的思想产生较大冲击。

(二)国内市场体制与竞争压力的影响。市场经济对我国经济发展和社会发展的作用起到了非常积极的作用,然而,在现实社会中市场经济表现出的物欲至上的导向,不断影响着大学生理想信念的确立。

(三)网络信息良莠不齐影响大学生理想的确立。当今时代,网络信息的方便快捷确实大大提高了工作、学习效率,开阔了人们的视野,增长了见识。然而,网上信息良莠并存,加上国内外别有用心的一些人利用网络传播虚假信息,散布反动言论,甚至对社会热点、难点进行炒作,误导舆论导向,对人生观与价值观还没完全确立的青年大学生来说,其影响可想而知。

(四)大学生自身原因。一些大学生的成才动机与国家的

振兴、社会的发展联系不多,忽视马克思主义理论的学习,从而在复杂的社会环境中不能运用正确的人生观、世界观和价值观分析和解决问题,导致理想信念在选择中出现问题。

三、坚持以社会主义核心价值体系为引领,探索当代大学生理想信念教育的新思路、新途径

(一)用民族精神和时代精神弘扬校园文化主旋律

校园先进文化对大学生理想信念的培养和提升有着重要的孕育作用。要充分利用校报、学刊、广播、宣传栏、网络等媒介,加之丰富的校园文化活动积极倡导优良的学风、教风和校风。努力宣传先进,树立典型,使同学们通过学习先进来克服在理想信念上的错误观念。积极的、先进的校园文化会使学生富有美好的理想与追求,精神面貌上表现出昂扬向上的状态;而消极的、落后的校园文化则会使学生无所追求、无所抱负,精神面貌上表现出颓废懈怠的状态。

(二)用中国特色社会主义共同理想引领大学生的人生价值观

时代在发展,对大学生的理想信念教育应坚持与时俱进、不断创新的指导思想。在大学生群体中,单独强调社会理想或个人理想都是不合理的。理想信念教育既要引导他们正确对待深化改革中利益关系的调整,自觉把个人理想、前途、利益融进国家、民族的根本利益中,将理想信念教育与学生的思想实际和成长成才的实际结合起来,让他们在关注与关怀中坚定正确的理想信念。在就业方面,积极开展大学生就业的心理指导和咨询活动,帮助学生认清当前的就业形势、客观地评价自己、冷静地进行择业,树立“从基层做起”、“在艰苦环境中磨砺成才”的就业成才观。

(三)理论与实践相结合,提升对社会主义核心价值体系的理解和认识

理想信念不仅是文化、教育和信仰的问题,更是实践的问题。离开了社会实践,理想信念既难以真正地树立,又常常沦为空想或幻想。因而,要鼓励大学生积极投身于广泛的社会实践,利用假期和业余时间,结合自己的专业和特长,积极主动地走向和融入现实社会生活,真正成为社会实践的主体。学校和社会也要尽可能多地创造条件为大学生的社会实践提供些机会和场所。总之,只有社会实践才是理想信念生成和实现的根本途径,大学生也只有亲自投身于社会实践,才能最终确立和坚定自己的理想信念。

(四)加强大学生的自我教育,自觉融入社会主义核心价值体系

教育家霍姆林斯基指出:“真正的教育乃自我教育。”高校在开展大学生理想信念过程中,要积极引导学生自觉地进行自我教育。要引导学生运用反思、总结等方法,加强自我修养。要将社会主义核心价值体系教育的理念贯穿到学生日常生活之中,寓教育于学习、实践和娱乐中。可以充分发挥大学生群众组织的作用。比如高校学生会、学生社团是大学生群众组织,通过开展丰富多彩、形式多样的活动,一方面可以发挥其“自我教育、自我管理、自我服务”的职能,充分调动大学生自我教育的积极性和主动性;另一方面将价值观教育融入到生动活泼的学生群体活动中,突出教育的针对性和时效性,增强教育的吸引力和感染力。

企业党建思想政治工作要把好三个“第一”

◎潘怀景

(河南濮阳中原油田,河南 濮阳 457000)

中图分类号:D422.62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0134-01

当前,全党上下正在深入贯彻落实科学发展观,持续推进创先争优活动,国有企业开展党建思想政治工作,必须时刻牢记胡锦涛总书记关于“发展是硬道理,是第一要务”和“稳定是硬任务,是第一责任”的重要指示,把着力点放在推动企业发展、服务职工群众上,下真功、求实效。

一、统一思想、引导舆论,把握好“第一时间”

思想是行动的先导。坚持以马克思主义中国化最新成果为指导,是思想政治工作始终沿着正确方向前进的根本保证。因此,一是理论教育要紧跟马克思主义中国化的步伐。科学发展观作为马克思主义中国化的最新成果,一直在实践中不断丰富和发展。所以,在理论教育上要紧跟马克思主义中国化的步伐,结合党的十七届四中、五中、六中全会精神去学习、领会和把握,正确处理学术问题、认识问题和政治问题,积极抵制各种错误思想的影响,自觉同党中央保持高度一致。二是思想教育要紧跟舆论动向。随着社会主义市场经济体制的确立,社会结构发生了深刻变化,人们更加关注个体的生存状态,对物质和精神文化的要求在不断增长,利益诉求不断增多,特别是信息化技术的进步,使互联网成为思想舆论交锋的重要话语平台,需要多做政策宣传解释和思想工作,用社会主义核心价值观体系引领舆论,引导干部职工用理性、公正、客观的态度,看待一些问题,牢牢把握住舆论主导权。三是形势教育要紧跟企业发展目标。实现企业可持续发展,需要不断研究新形势,明确新任务,要充分利用网络、板报、橱窗等工具,采取召开职工大会、学习会和编发相关材料等方式,广泛宣传企业“十一五”取得的成就和“十二五”发展面临的形势、指导思想、目标任务以及重点工作,引导干部职工把思想和行动统一到企业工作部署上来,统一到完成各项任务、谋求更大发展上来,凝聚力量推进科学发展。

二、促进生产、推动发展,服务好“第一要务”

发展是硬道理,党始终坚持把发展作为执政兴国的第一要务。因此,一定要牢牢抓住发展这条主线,把党建思想政治工作融入生产经营之中,凝心聚力促发展。一是大力加强领导班子和干部队伍建设。加强理论学习和能力建设,认真学习领会和贯彻落实党的十七大精神,增进班子团结,落实民主集中制,不断改进机关和干部作风,讲党性、重品行、作表率,秉公用权、廉洁从业,自觉遵守党纪国法,造就带领职工群众干事创业的坚强领导集体。二是深入开展职工思想教育。紧紧围绕生产经营中心工作,引导职工全面分析、正确认识单位面临的外部环境和内在条件,及时宣传单位以效益指标为核心的各项任务及发展预期目标,把干部群众的思想统一到年初油田工作会议精神上来,把力量凝聚到完成各项任务上来,坚定干部职工发展信心和完成任务的决心。三是大力开展群众性的创新创效活动。紧紧围绕生产经营,开展“三基”管理和形式多样的劳动竞赛活动,激发职工劳动热情,提高工作质量和经营效益。瞄准行业前沿领域和尖端技术,紧紧围绕生产中的重点、难点问题,开展技术攻关和合理化建议活动,提高生产效率,促进技术进步,提高科技成果转化水平,实现又好又快发展。

三、牢记宗旨、服务职工,关注好“第一信号”

“相信谁,依靠谁,为了谁”,是以胡锦涛为总书记的共产党人的执政理念。只要把群众的呼声和意愿作为“第一信号”,用群众观点、群众路线指导工作,就能在新时期把党的全心全意为人民服务宗旨的发扬光大。一是落实企业民主管理制度。认真贯彻落实职代会各项职权,逐步建立和完善职代会工作制度,通过制度来规范职代会的工作,促进职代会职能的发挥。扩大基层民主,发挥好职工代表参政议政作用,凡涉及生产经营、改革重大问题和工资调整等涉及职工切身利益的事情,都要提交职代会讨论,向职工公开,接受群众监督,确保职工民主权益。二是做到企业发展成果惠及职工群众。切实改善职工、特别是一线职工的工

作生活条件,努力保证和增加职工收入。增加生产生活基础设施投入,形成职工工资正常增长机制,坚持节假日开展慰问活动,定期为职工查体疗养,落实有毒有害和艰苦岗位津贴制度,加大志愿者服务力度,确保职工群众分享到企业改革发展的成果。三是促进人的全面进步。以正确的业绩观为指导,以优化结构为主线,紧紧抓住培养、吸引和用好人才三个关键环节,创新人才培养、选拔任用和激励机制。建立科学的人才评价和考核体系,把品德、知识、能力和业绩作为衡量和评价人才的主要标准,为各种人才的脱颖而出和发挥作用创造良好环境。

四、构建和谐、服务大局,落实好“第一责任”

党的十七大强调,社会稳定是人民群众的共同心愿,是改革发展的重要前提。因此,一要认真落实信访稳定工作责任。强化党政主要领导的第一责任人意识,层层分解稳定任务,逐级落实责任,坚持重大信息报告制度,节假日、敏感时期领导值班、带班制度,坚持领导干部周五接待日制度,实行信访问题“首问负责制”,引导群众通过正当渠道和正当方式反映自己的愿望和要求,依法维护自己的合法权益,畅通群众利益诉求渠道。二要联系群众化解矛盾。切实为职工群众办实事、办好事,改善提高职工群众的工作条件和生活水平。加强工作的预见性和主动性,经常深入群众,善于发现和及时处理问题,避免矛盾积聚酿成大的危害。及时纠正和处理侵犯群众权益的行为,定期排查不稳定因素,把问题解决在萌芽状态、解决在基层,通过做好群众工作,密切党群干群联系,为改革发展创造良好环境。三要从源头上消除不稳定因素。关心困难群体,落实党员领导干部结对帮扶帮教困难群众和重点人员制度,丰富党员干部联系和服务群众的方式方法,深入实施“送温暖”工程,从促进就业上做文章,在真心帮扶上下功夫,千方百计解决困难家庭、协解人员家庭的实际困难,做好违法人员稳控转化工作,维护好稳定大局,服务油田的改革和发展。

提高廉政教育针对性、实效性的路径分析

◎张卓梅^①

(云南省大理学院党委宣传部,云南 671003)

中图分类号:D262 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0135-01

摘要:廉政教育是廉政文化建设的载体和桥梁,是从源头预防和治理腐败的有效途径,在廉政文化建设中有着不可替代的作用。然而,我国当前廉政教育受到种种因素影响和制约,针对性和实效性不强,也是不争的事实。笔者试图通过分析廉政教育针对性、实效性不足的原因,提出提高其针对性、实效性的有效路径。

关键词:廉政教育;针对性;实效性;途径

一、廉政教育的涵义和功能

(一)廉政教育的涵义

要研究廉政教育的涵义,首先要搞清楚什么是廉政。“廉”,有清正、明察之意,是对官员道德品质的要求;“政”,指公正无私、光明磊落。一言以蔽之廉政就是指清廉为官,廉洁从政。廉政教育就是要教育和引导受教育者形成以公正廉洁、廉洁从政、从政为民为基本内容的核心价值观,建立正确的权力观和名利观,树立正确的世界观和人生观。

(二)廉政教育的功能

1.廉政教育是实现廉政文化建设的途径和方式

廉政文化,就是以培养公职人员清廉为官、廉洁从政,建立廉洁政府、形成廉洁政风为目的的各种思想、理论、规范、制度、价值理念、道德、法治传统以及行为方式、价值评价等的总和。

廉政文化是文化的组成部分,经历史积淀始成。廉政教育是实现廉政文化建设的途径和方式,是廉政文化建设的载体和桥梁。教育是有目的地影响人的身心发展的社会实践活动,廉政文化也不例外。廉政教育一方面在不同受众之间传递已经被多数人认同的廉政文化,另一方面还在传播和交流过程中实现了廉政文化本身的延续和更新。不论是从传播的角度还是从创新的角度讲,廉政教育都是廉政文化建设的有效载体。

2.廉政教育是从源头预防和治理腐败的有效途径

通过反复的教育,可以使清正廉洁的文化在特定人群中存在并被认同进而内化为内心信念并转化为行为模式。能使党员干部树立正确的权力观、地位观、利益观,自觉遵守各项规定,增强拒腐防

变和抵御风险的能力,坚定理想信念,加强道德修养,牢记宗旨,廉洁从政,真正做到“权为民所用、情为民所系、利为民所谋。”从行为选择上,是“不愿为”而非“不能为”,是行为主体自觉自愿遵纪守法形成清正廉洁的行为方式而不是依靠外力使行为人不致逾越规矩。因而,我们说廉政教育是从源头上预防和治理腐败的重要途径。

二、我国当前廉政教育针对性、实效性不足的原因

(一)党员干部思想变化,利益观念增强

在我国经济体制从“计划”向“市场”转变、市场逐渐发展成熟的过程中,经济成分和价值观念多元化日益突出,权利意识觉醒,对领导干部的思想冲击很大,领导干部思想发生了巨大变化,利益观念增强,社会主义理想信念不同程度的受到冲击。部分领导干部过分关注自身利益甚至是非法利益的实现,把国家和人民赋予的权力作为换取个人利益的砝码。很多领导干部认为追求个人利益,是合理合法的。这些观点都在一定程度上冲击了廉政教育的效果。

(二)教育方式陈旧

廉政教育与党员干部利益诉求、思想观念多元化不相适应的是一个突出问题,然而长期以来廉政教育的方式并没有较大改变。在教育内容方面,理论性强的内容多,关注领导干部具体问题和心理需求的内容少,无法解决领导干部现实的思想困惑。在教育形式方面,形式单一,缺乏多样性。习惯采用集中学习、讨论交流、上党课等形式,方法不活,载体不丰富,枯燥单调,导致教育效果不佳。

(三)其他制约因素过多

1.领导干部重视不足,廉政教育制度不完善。在以经济建设为中心的思想指导下,有的领导干部认为,抓经济才是重要的,业务工作事务繁忙,廉政教育可以缓一缓,廉政教育并没有在地方、单位、部门的工作安排中进行统一安排和部署。同时,从中央到地方,廉政教育制度建设都还不足,职责不清、任务量大、缺乏相应的考核机制等问题不同程度的存在。

2.教育者形象不佳、言行不一致。一部分廉政教育者自身形象不佳,在台上大谈廉政,在台下贪污腐败,昨日讲廉政,今日成贪官,说一套做一套,严重影响了教育效果。

3.全社会廉政风气还不浓厚。社会对廉政的认知具有两面性,一方面,百姓痛恨腐败,认为廉政、廉政教育不可或缺,另一方面,受到传统观念和社会不良现象的影响,为了谋求自己的利益,不少人主动送礼、行贿,为官员腐败制造机会。

三、提高廉政教育针对性、实效性的路径

(一)提高廉政教育的预见性

针对目前廉政教育被动应对的现象,要在提高预见性上下功夫。针对重点部门、高危部门,重点分析、提前分析高危原因,有针对性的重点预防。对社会发展和变革对领导干部思想的影响和冲击要有充分认识,在变化发生前,进行预防性廉政教育。

(二)在改进教育方式上下功夫

1.扩大教育对象范围。不仅要领导干部进行廉政教育,还要对全社会进行廉政教育,针对中小學生、大学生、企业员工和公职人员的不同特点进行教

信访工作创新之我见

◎马婷

(河南龙宇能源股份有限公司,河南 永城 476600)

中图分类号: D632.8 D676.1 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0136-01

信访工作是集团公司各级党政工团思想政治工作的重要内容,关系到属地企业改革、发展、稳定的工作大局。各级领导及相关职能部门务必要高度认识,从源头决策上注重厂情民意,规避信访诱因;在接访中应做到耐心倾听,热心相助;晓之以理,动之以情;坚持原则,态度鲜明;合理诉求,认真解决,息诉罢访,避免越级上访。

笔者认为,随着当前经济社会的发展和人们物质文化生活需求的不断多元化,信访稳定工作也迫切需要在以下方面不断推陈出新:

一是改进工作方法,热心真诚为群众服务。职工家属安居乐业是各级党政工团工作的落脚点。凡是上访或越级上访者都有原因,各级领导或有关职能部门的同志应本着换位思考、为对方着想的态度,对他们的诉求认真倾听、悉心相助,对他们所反映的问题,认真分析,属于认识和理解方面的问题,应做到晓之以理、动之以情、帮助化解思想困惑。属于违背政策原则的无理要求,不能随声附和,应坚持原则、态度鲜明地进行说服教育。诉求合理或者因在执行国家政策规定上的偏差至使诉求者利益受损的,应迅速研究予以解决或纠正,让利益受损者享有公正待遇。

二是对民情要做到心中有数。在处于信息化和经济全球化时代的当今,人的思想很容易受到各种思潮的影响,正负效应都会产生。面对新时期新问题,如何做好政治思想工作,防止因工作不到位引发职工不稳定因素,党群政工部门工作者必须有对策。首先应经常性了解厂情民意,做到定期分析职工思想动态,可采取问卷调查、座谈交流等方式;其次各级在做重大决策前应广泛征求职工意见,实行民主管理,充分体现

职工意愿,可采取职代会、职工大会、职工代表主席团联席会等。第三,凡是涉及职工利益的决策措施,都必须“公平、公正、公开、透明”,就象职工同志们对分配问题所说的“不求平均,只求公正”。第四,有针对性地进行正面引导预防教育。实践中,有来访者对所诉问题属于认识和理解不清的问题,应加强员工学习教育,进行有针对性地正面引导是减少和杜绝一般性上访的重要措施。

三是全面排查掌握情况,落实各级包保责任。信访工作,要把息诉罢访作为目标任务。把主观上能做到的工作做到位,领导者包括分管领导、相关部门责任落实到位。对本单位本部门苗头性信访人员预防掌握到位,这样信访工作便会变被动为主动。对待职工、家属的信访,不论来者态度如何,不论你的工作再急、再忙都要认真对待,做到“要见不要推,要疏不要堵,要冷处理不要热矛盾,要柔不要刚”。诉求合理的解决问题要到位,无理的要求政策解释思想教育要到位;生活有困难的帮扶救助到位。

四是对社会负责,为地方政府和谐发展。企业,尤其是煤矿企业离不开地方和社会各界的支持,企业不仅应“依法经营,依法纳税”,还应有为地方百姓、为社会负责的观念和行为,带动地方经济发展,促进百姓生活质量的改善。作为国有企业的各生产单元,更应该本着以“周边”相互尊重、和睦相处、相互理解、相互支持的思想,站在地方政府的角度,帮助解决热点难点问题,如帮助修建学校、道路,解决人畜饮水、供电等困难,帮助地方做好新农村建设。相信当地政府也会化感化为力量,积极采取措施,解决企业自身无法解决的社会治安问题等,促进企业和地方共同和谐发展。

育,形成全社会倡廉耻贪的认识。在对党员干部进行廉政教育时,不仅要抓普通干部的教育还要抓中层、高层干部的教育,不能让中高层干部只教育他人,不接受教育,形成“灯下黑”。

2.合理选择教育内容。在教育内容的选择上,首先要考虑“因材施教”,针对不同的教育对象选择适当的教育内容;其次,教育内容要与时俱进,以解决领导干部思想困惑为出发点,讲清社会不正常情况,另人信服。再次,教育内容应关注党员的自身利益尤其是合法利益及其实现途径。

3.注重教育方法改革。首先,要善用传统的灌输法,把理论说清、讲透,奠定相对完整的理论和认识基础;其次,要根据对象不同合理选用喜闻乐见的方式,可以将廉政教育与其他活动形式结合寓教于乐。再次,把典型教育与警示教育结合起来,努力提高反腐倡廉教育的吸引力、说服力和震撼力,增强教育的针对性和实效性。

(三)分层设立教育目标

对高级领导干部要突出理想信念教育,把社会主义理想与当前任务相结合,客观清醒的看待和认识当前的形势和困

难,坚持共产主义理想,形成正确的利益观、权力观和慎权意识,控制权力欲望,合理干预资源配置和微观经济。对一般公职人员,则要求形成正确价值观、权力观,自觉践行“执政为民”。而对普通百姓,则重在培养倡廉耻贪的意识,自觉与腐败行为作斗争。

总之,搞好廉政教育、提高廉政教育的实效性不是一夕之功,只有通过全社会长期不懈的努力才能逐渐提高廉政教育的效果,最终实现全社会倡廉耻贪。

①张卓梅,女,1978年1月生,云南省大理学院党委宣传部,讲师。

浅议如何做好股份制企业职工思想政治工作

◎姜春伟

(平顶山煤业集团朝川焦化有限公司,河南 平顶山 467000)

中图分类号: D64 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0137-01

摘要:党的思想政治工作是经济工作和其他一切工作的生命线。现在,随着企业产权制度改革的不断深化,改制企业的日益增多,如何使思想政治工作在股份制企业中发挥优势、发挥效力,融入企业改革、发展和生产经营的全过程,则是一个亟待研究和规范的重要课题。笔者认为,股份制企业的党建工作,应正确处理好继承与创新的关系,即在继承和发扬党的优良传统的同时,努力探索和改进工作方式,创造性地开展党建工作,推动企业的健康发展,从而提高股份制企业思想政治工作的有效性,是思想政治工作者应该认真思考的问题。

关键词:股份制企业;思想政治工作;新思路

随着现代企业制度在市场经济领域的建立和完善,股份制企业日益成为社会经济生活中的重要一员。经济利益的调整,经济成分格局的变化,人们价值观念的改变,使企业思想政治工作呈现新的特点、面临新的挑战。面对思想政治工作的新情况新问题,如何积极探索股份制企业思想政治工作的新方法,对企业思想政治工作者提出了更高的要求。本文拟结思想政治工作的具体实践,探讨新时期股份制企业思想政治工作的创新问题。

一、股份制企业思想政治工作面临新的挑战和问题

股份制企业对转换企业经营机制、增强企业活力,产生了巨大影响。但在股份制企业中,国有资本不再是企业资本的唯一来源,企业经济成分多样,组织架构、组织职能发生了深刻变化,企业的员工身份也有所变化,合同制工人加入,职工群体年龄层次和思想观念发生变化,所有这些新情况的出现,都给股份制企业思想政治工作带来许多新的挑战和问题。

1. 组织结构多样化,思想政治工作环境复杂化。公司制企业产权发生根本性改变,使公司组织结构和管理体制都发生了变化,公司即受国资委领导又受董事会领导,董事会又要对股东大会负责,内部制约机制比过去更复杂,企业党组织的政治核心地位面临着新的挑战,思想政治工作等思想教育在部分企业也日益弱化、经济化。

2. 员工的身份、队伍结构、年龄层次、思想观念多元化,思想政治工作难度加大。由国有企业改制而成的股份制制企业生产经营完全由董事会和高管层说了算,员工普遍存在“雇佣”思想,对企业没有归属感,缺乏“主人翁”思想意识。这样,职工思想呈现复杂化、多元化的趋势,给思想政治工作增添了一定难度。

思想政治工作在股份制制企业所面临的困境,严重影响了思想政治工作在企业的生命线作用,一些党员干部职工不同程度地存在着政治信念淡化、奉献精神弱化的现象,应引起足够重视,并加以解决。

二、结合股份制企业实际,积极建立与股份制企业相适应的思想政治工作新机制

一、思想政治工作与建立思想政治

工作新格局相结合,转变思想观念上的模糊认识。股份制企业的思想政治工作改变企业思想政治工作是专职政工干部“专利”的模糊认识,致力于建设一支群众性的思想政治工作队伍。按精干、高效的原则设置政工组织机构,配备人员,使他们具备分析问题、解决问题的能力,参与企业生产经营的能力和协调组织能力,使政工干部既成为企业思想政治工作的行家里手,成为生产经营的内行,从而把转变中的企业思想政治工作搞活。

第二、建立和完善管理干部“一岗双责”的工作机制相结合,提高管理水平。结合股份制企业实际,在管理工作中,赋予各级管理干部在各自的岗位上对企业的生产经营和职工的政治工作双重责任。要求各级管理人员都对本岗位的生产经营工作与企业的思想政治工作全面负责,形成全面参与、齐抓共管的局面。

第三、思想政治工作与服务于企业改革和生产经营相结合,提升企业凝聚力。把思想政治工作与企业的改革发展紧密结合。在企业生产经营目标和改革目标的制定实施过程中,使思想政治工作与之同步,甚至超前。把宣传教育职工、调动职工的积极性作为思想政治工作的主要任务。在股份制企业,要淡化专职政工干部与兼职政工干部的区别,扭转思想政治工作依靠部分专职政工干部去管的思想观念,充分发挥思想政治工作在企业管理工作中的先导作用。把思想政治教育渗透到企业的生产经营实践中去,把企业生产活动中出现的各种矛盾作为思想政治工作的着力点和落脚点,挖掘矛盾背后规律性的东西,不断宣扬企业以诚信立企、诚信育人的经营管理理念。

第四、思想政治工作与企业人本管理相结合,提升员工综合素质。人本管理的着眼点在于尊重每个员工的理想、感情、人格和生命,重视挖掘员工的潜力,发挥其积极性和创造力,培养员工的职业道德、敬业精神和团队意识,最终达到提升员工综合素质的目的。思想政治工作要与“人本管理”紧密结合,始终把员工作为企业的第一资源,既满足他们的工作需求,又尊重他们的个性需求和生命价值。在制定企业发展战略时,坚持把吸引人才、培养人才、提高员工队伍整体素质作为重中之重。要坚持思想政治教育服务于生产经营,以思想道德教育为先导,以岗位培训为重点,以知识技能培

训为方向,努力实现人力资源效率与效益的最大化。

第五、思想政治工作与企业文化相结合,优化企业文化环境。思想政治工作与企业文化建设是相辅相成的关系,一方面塑造良好的企业文化是思想政治工作的重要任务之一,另一方面成型的企业文化又成为思想政治工作的重要内容之一。同企业文化相结合是新时期思想政治工作的有效形式。因为企业文化所倡导的企业精神是由企业在企业发展过程中所形成的、被员工所普遍认可的共同价值观念,是企业的核心价值观念,它把思想政治工作所关注的爱国主义、集体主义教育具体化、企业化,这种与企业文化相结合的思想政治工作就变得容易被员工接受,避免了空洞说教的弊病。创造性地把企业文化的精髓有效地融入到思想政治工作中去,坚持“用企业愿景激励人,用企业精神培育人,用创业观念引导人,用企业形象凝聚人”,对于统一思想、凝聚人心,为公司创造一个宽松、和谐、团结、奋进的企业文化环境,促进企业文化的凝练和成熟又有着重要作用。

第六、思想政治工作与企业党群组织相结合,密切党群干群关系。思想政治工作要与企业党、政、工、团,乃至企业的董监事会等各种各类组织充分结合起来,利用企业合力才能灵活务实地推进,通过深入切实的思想政治工作来提升员工的精神面貌,团结带领全体员工全身心地投入到企业改革发展的事业中去。把思想政治工作融入到主题活动中去,把股份制党组织、行政、工会、共青团等组织的力量充分调动起来,形成思想政治工作合力。与此同时,党政部门在实际工作中应着力开展好当前的“创先争优”等载体活动,通过这一系列活动,进一步密切了党群和干群关系,员工的主人翁意识进一步加强。

总之,保持一支稳定、敬业的职工队伍是企业健康发展的重要法宝。如何做好股份制企业职工思想政治工作,调动职工的积极性,对思想政治工作提出了更高更新的要求。因此,思想政治工作必须跟上形势的发展,按照新形势和客观变化对职工队伍进行正确的思想引导,把职工的思想引导到与企业同生存、共发展的意识上来,最终在企业实现社会价值的过程中员工同步实现自我价值,真正为企业的改革稳定保驾护航,为企业发展营造健康和谐的软环境。

对加强经济合同招投标监督工作的思考

◎高洪文

(河南石油勘探局通信公司,河南 南阳 473132)

中图分类号: D922.298 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0138-01

摘要:该文揭示了当前经济合同招投标工作中存在的问题和不良现象,从实际工作出发,提出了加强经济合同招投标监督的具体建议和措施。

关键词:经济合同;招投标;监督

随着《经济合同管理办法》《招标投标管理办法》等企事业单位经济活动法律的颁布实施,按照法律相关规定作为企事业单位的甲方在物资采购、设备维修、工程建设等大多数项目必须采用招投标形式来确定乙方。应当说,这种在技术合同不做特殊要求,并且协商一致的前提下,商务合同往往通过最低价中标或者价格因素占有相当大的比重来确定中标单位,这是当前市场经济下比较普遍的做法。近几年来,笔者通过对油田企业招投标监督工作的实践和招投标典型案例的分析认为,实行项目招投标监督管理,有利于促进竞标商的合理竞争,在技术条件一致的前提下,企业可以优先考虑价格低的,能够为企业节省项目资金。同时,在当前经济合同招投标工作中,还存在一些问题和不良现象,应当引起我们的关注和纠正。

一、从外部市场来看,当前市场环境恶化,潜规则盛行,缺乏公平竞争的良好氛围。由于受经济利益驱动,一些竞标商机关算尽,故设圈套,采取不正当的伎俩获取高额收益。

一是“群鼠戏猫”,竞标商之间相互联手,恶意竞价。一些相互熟悉的乙方竞标商,为了转移市场竞争的压力,采取轮流坐庄的办法,在预测标底价的基础上,相互串通,报价普遍高出标底价,最终由事先商定的中标商以相对的最低价中标,但事实上已比甲方预算高出许多。

二是“猫鼠联盟”,有关人员与竞标商勾结,损公肥私。一些相对冷僻、专业的特殊项目,市场行情只有专业人士相对比较熟悉。参与谈判的大部分人员因不懂业务,只能依据他人介绍的情况进行选择。如果有关人员为了一己之利,和竞标商沆瀣一气,损公肥私,谈判就会被别人牵着鼻子走,最终由中标商将多得的暴利与有关人员瓜分。

二、从管理者角度来看,个别人员自控能力差,招标水平低,经验不足,对招投标工作监督不到位,缺乏有效的防火墙。尽管企事业单位为了确保工作成效,出台了一系列招投标管理办法和有关规定,明确有相应的责任主体和工作程序,但从实际执行情况上来看,工作效果和预期目标尚有一定差距。

一是监管约束措施有限。目前社会信息发达,人际关系复杂。一些不法商人手段较多,工作可能在八小时之外早已谈妥,会议谈判只是遮挡众人眼睛、开脱责任的一种形式。作为对合同谈判负有监管职责的管理部门和监督部门,在合同谈判前,由于主客观条件的限制,无法也不可能真正介入业务部门工作。在合同谈判中,由于相关部门常常是被临时通知到会的,加之自身对专业知识了解不够,难以切中要害,把关到位。个别素质不高的人员,甚至把纪检监督人员当成了挡箭牌,需要你告诉的告诉你,不需要你知道的不告诉你,使招投标监督工作流于形式,监管成效难以得到保证。

二是协作优势发挥不力。许多企事业单位招投标管理办法都明确规定了管理和监督等部门及其相应职责,应该说是

比较完善的。但在具体实施过程中,前期大多是业务部门项目负责或单位负责人与竞标商接触,由于谈判前的准备工作不充分,标前预备会不开或敷衍了事走过场,结果常常是与会评委已经坐到了谈判桌前,大部分人员对市场行情、可行方案等情况不掌握,甚至不知道谈什么、谁来谈、如何谈等。不少曾经参与谈判的人员提出自己“业务不熟悉,行情不掌握,被动地跟着别人走,担心被利用,感觉很困惑”,单位内部部门之间优势互补、整体协作作用发挥不力。

三是评标人员过于固定。招投标管理办法明确规定了参与合同谈判的人员组成情况。但许多企事业单位明确的“评标专家库”并未建立,更有甚者形同虚设,指定谈判人员,主客观上造成不同领域、不同项目的谈判中,参与谈判人员是相对固定的,甚至竞标合作商也是相对固定的。一方面是内部人员抱怨“谈判占用岗位工作时间,个人分管业务需要加班,疲于应付差事,不愿参加谈判”,谈判质量难保证;另一方面是一些不法商人目标明确,重点突破,想方设法从内部人员身上做文章,容易内外勾结,诱发违纪违法等问题的发生。

如何保证招投标的质量和企业的经济利益?如何促进公司规范管理和各级干部正确履行职责?笔者认为现行的招投标管理办法和规定比较明确,关键是如何真抓实干,如何落到实处,必须真正靠制度规范各级干部的经营管理行为,强化企业有关部门的执行力。

一是切实加大项目运行过程的监管协作。按照“工作有分工,职责分主次”的原则,单就监督和协作而言,业务部门要有主动协作和接受监督的意识,任何项目的运行情况都不应该对公司领导、监管部门和内部协作人员封锁保密,否则信息的失真和不对称,必将造成对业务部门的协作和监管只能是空谈。同时,单位监管部门要加大对权力运行的监督制衡和问题责任追究惩处力度,坚决查纠不正确履行职责等行为,着力解决政策棚架、有令不行、有禁不止等问题,确保政令畅通。

二是真正做好合同谈判之前的准备工作。在很多情况下,谈判在开始之前就已胜负分明,事前准备工作的质量往往起着一锤定音的作用。成功谈判的秘诀就是:准备、准备、再准备!在谈判过程中,评标人员掌握双方利益、可行方案等因素至关重要。在经济合同招投标工作中,明确双方的利益是为了分清轻重缓急,达成共识,最终实现自己的目标。同时,制定明确的可行方案是为了合理分配双方的利益,选择最佳方案,最大限度维护企业的利益。

作者简介:高洪文,(1969.2—),男,河南南阳镇平人,中共党员。现供职于河南石油勘探局通信公司纪检监察办公室,工程师职称。

煤炭企业兼并重组财务管理研究

◎陈建华

(义煤集团股份有限公司内部审计部,河南 义马 472300)

中图分类号:F275 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0139-02

摘要:企业重组是实现资源有效配置的重要方式,如何能有效地实现兼并重组,本文以河南煤炭企业兼并重组的事实为例子进行分析,重组兼要想落到实处,不走形势,只有率先在财务管理方面和会计核算方面进行全方位的解析,使企业能高效、长期的运转下来。

关键词:煤炭企业 兼并重组;财务管理;会计核算

摘要:企业重组是实现资源有效配置的重要方式,如何能有效地实现兼并重组,本文以河南煤炭企业兼并重组的事实为例子进行分析,重组兼要想落到实处,不走形势,只有率先在财务管理方面和会计核算方面进行全方位的解析,使企业能高效、长期的运转下来。

关键词:煤炭企业 兼并重组 财务管理 会计核算

兼并重组是河南煤炭工业历史上的一次历史性变革,它将结束散、乱、差的低层次工业发展格局,形成大企业、大集团运作的煤炭规模经济。通过兼并重组可以使得煤炭企业在较短的时间里迅速扩大资本规模。但是我们需要注意的是,如果仅仅追求重组的表面效应,而忽视了重组的本质,通往扩大资本扩展企业规模的大道就会变成为死路一条。你可以拥有最先进的技术,拥有最丰厚的资本,但缺乏财务整合能力,仍然无法避免接管的失败。而运行正确的财务管理措施是对资源配置实施的协调和管理。不具备优秀财务管理能力却热衷于进行重组的企业,不管其出发点如何,其重组行为的后果都有可能损害企业现有的优势,甚至付出高昂的没有回报的代价。所以,如何构建煤炭企业重组后的财务整合总体框架和运作模式,已经成为企业在资产重组中必须面对和亟待解决的问题。

一、兼并重组小煤矿是做大做强煤炭企业的现实选择

2010年3月2日,在煤改动员大会上,河南省政府正式公布《河南省煤炭企业兼并重组实施意见》(以下简称《意见》)。这是继山西煤炭改革基本完成之后,河南煤炭资源整合大戏再次拉开兼并重组的帷幕。河南这次煤业改革坚持“一个矿区以一个主体开发为主”和“就近适量”的原则,大力支持兼并重组主体优先兼并相邻煤炭企业,整合煤炭资源。

煤炭企业兼并重组的目标是获取利润及股东投资回报率的最大化。企业兼并重组通常涉及资产注入、资产或业务的出售、资产重新整合、债务和资本比率

的改变、新形式的资本和债务形式与借款期的改变等。

河南规定兼并重组以全省年生产规模15万~30万吨为底线,高于30万吨以上的煤矿,若具备《河南省人民政府关于印发加强煤矿安全生产若干规定的通知》所规定的条件,可单独组织生产,规模处于15~30万吨之间的实现“重组”,低于15万吨的则进行“关闭1”。河南此举符合市场经济发展规律和国家的方针政策,有利于淘汰落后产能和优化煤炭产业结构,兼并重组需要坚持公平、公开、透明的原则。

在全球经济一体化的格局中,竞争成为一种必然。从世界能源集团和我国大型煤炭企业的发展中,可以看到煤炭经济的规模化效应。发达国家煤炭工业已在向大型化、集团化发展,生产术开始迈向遥控和自动化,洁净煤技术已进入工业化应用阶段,基本上实现了跨国经营。正因为如此,他们的焦化、气化已实现了产业化和商品化,形成了较为完备的规模经济效应。与之相比我国煤炭工业和多元化发展的实力还比较弱。因此,在新的历史转折时期,实施兼并重组,提升煤炭工业的整体实力,是一种必然的选择。

二、煤炭企业兼并重组后加强财务管理的必要性

财务管理处于企业管理中的核心地位,对强化企业管理,提高企业效益起着决定性的作用。研究并解决好财务管理中财务预算、精细化管理等比较突出的深层次问题,有利于保持和提升煤炭企业的核心竞争力。特别是在煤炭企业兼并重组不断扩大,不断深化的形势下,深化煤炭企业财务管理,对煤炭企业有着较强的现实意义。

1.企业扩张需要财务整合

扩张有两种途径,一是内部积累,二是外部扩张。内部积累是企业利用留用的自有资金用以资本化来实现企业扩张,这种方式具有时间长、风险大、投资多的特点;外部扩张就是通过兼并、收购、联合其他企业等方式,充分利用其他

企业的资产、设备、技术等来实现企业的扩张,这种方式具有速度快、风险低、投入少等特点。但是,企业兼并重组战略单是把企业收购过来是不够的,重要的一步是对企业进行有效的财务整合,实现财务管理体的统一化和规范化,重新配置和调整企业的内部资源,以实现资源优势互补和资本优化配置,使兼并重组企业获得超常规发展,实现企业价值最大化¹。

2.企业兼并重组后财务管理是实现兼并重组的重要保障

企业兼并重组后财务管理,就是利用特定的财务手段,对财务事项、财务活动、财务关系进行整理、整顿、整治,以使企业的财务运作更加合理、协调,能相互融合的一种自我适应行为,是对现有财务管理系统的调整和修复,是企业扩张的需要,是发挥企业兼并重组所具有的“财务协同效应”的保证,是兼并重组方对被兼并重组方实施有效控制的根本途径,更是实现兼并重组战略的重要保障。

3.财务整合是重组方对被重组方实施有效控制的根本途径

只有具备及时、充足的信息,重组方才能对被重组方的生产经营实施有效控制。而财务具有提供信息的作用,也是重组方控制被重组方的重要途径。一般而言,重组双方的会计核算体系、定额体系、考核体系、财务制度等并不完全一致。因此,重组企业客观上要求统一财务会计口径,这样才能实施有效控制并实现重组的战略意图。

三、煤炭企业兼并重组后如何加强财务管理

目前,煤炭行业竞争加剧,制约因素很多,“三角债”的困扰未除,资金周转极度困难,要顺利渡过难关,改善企业外部环境固然重要,但加强内部资金管理,挖掘企业内部潜力,对企业来说更为重要,因此我们认为应着重抓好几项工作:

1.深化财务管理要做到精细管理

实行精细管理可最大限度地降低管理成本而达到管理目标。精细管理就是落实管理责任,其对企业的最大贡献就

在于成本控制。河南省这次煤炭企业兼并重组的目标是,到2010年底全省力争建成3个年产5000万吨的特大型煤企,省骨干煤企控制的煤炭资源量占全省85%以上,产量占全省75%以上,单井规模不低于15万吨/年。因此,煤炭企业深化财务管理要积极引入精细化管理方法,并重点做好以下工作:

(1)要用制度来规定和明确各级部门及员工的成本责任,强化成本意识,实行全员、全过程、全方位的财务成本管理。如严格审批手续、推行无纸化办公、压缩办公成本、加强车辆使用管理等。

(2)在企业现行定额管理的基础上,可扩大到物资采购、工程设计、资金筹措等多个方面,适度增加定额管理的范围。在材料计划、采购、仓储、消耗各个环节都实行定额管理,有效降低采购成本。

(3)财务管理的外部环境包括社会环境、市场经济环境、政策环境等。煤炭企业的财务管理分析应该放在国家宏观调控的大环境下进行,掌握并合理运用其其中的规律,制定适应何种环境变化和解决问题的措施,及时根据客观环境的变化调整财务管理手段,从而增强煤炭企业的社会生存力和财务管理的社会适应能力²。

(4)加强工程建设项目的审批、设计、优化、施工、招标采购、安全等方面的管理,降低工程造价,为项目建成后的运营打好成本管理基础³。

2.明确企业兼并的战略目标

随着我国经济市场化步伐的加快,越来越多的企业将直接参与到国际竞争中,原来那种纯粹以完成兼并政治任务或获取资产转让差价为目的的兼并行为将不再成为企业兼并行为的主流,取而代之的是以追求企业经济规模化、战略多元化为目的的兼并,为使企业能够健康地进行可持续发展,明确企业的兼并战略目标,为企业有效地制定及实施财务资源的整合确定明确的目标,成为企业在兼并后首先应采取的措施,为企业有效实施兼并后的财务整合指明方向。

财务分析不是报流水账和罗列一些数字、指标,而是通过财务数据的表象,去寻找和发现一些潜在的趋势性和规律性的内容,为企业发展建言献策,提出改进措施,进而促进企业的健康发展。一项高质量和有价值的财务分析应涵盖三个层次的内容:

(1)要深入、细致、全面、客观地反映企业的资产负债情况、盈利情况、经营状况、资金状况等。

(2)通过对资产质量、业务质量、管

理质量和现金流的分析和评价,发现企业的优势和不足。

(3)针对现状及企业目标,提出可行的财务建议。深入全面地做好客观反映,仅靠简单的财务会计核算是不够的,应取决于管理会计是否健全,尤其是责任成本核算是否完善。

3.加强财务管理信息化建设

煤炭企业的财务管理应以核算为基础,以成本管理为核心,通过合理授权来落实成本责任,做到生产经营、财务计划统一实施,固定资产、流动资金和各项专用资金统一调度使用,物资统一采购供应,对外经济合同统一签订,财务结算统一管理,劳动人事、工资统一管理。对大型能源企业集团,清晰分明的财务管理是极其重要的。所以,可以利用ERP方案加强信息化建设。ERP中的财务模块与一般的财务软件不同,作为ERP系统中的一部分,它和系统的其它模块有相应的接口,能够相互集成,依赖软件自动处理功能完成财务管理过程,并为用户提供实时分析能力。比如:它可将由生产活动、采购活动输入的信息自动计入财务模块生成总账、会计报表,取消了输入凭证繁琐的过程,几乎完全替代以往传统的手工操作。ERP项目的财务管理系统可以帮助企业加强集中管理、优化资源配置、降低成本、协同商务、实现信息共享、提高决策水平。煤炭财务管理信息系统⁴。

4.加强资金管理

确保企业资金流通与安全企业盈利状况、资金周转率、现金流量是目前评价企业经营业绩的主要指标。目前,国有煤炭企业在资金管理中存在三个问题:一是资金入不敷出,存在资金缺口;二是资金被挪用、被挤占;三是陷入三角债。如何解决好这三个问题,是企业财务管理中的当务之急。

(1)加强货币资金管理,建立统筹的资金控制体系,动态的把握现金流动规律,确保现金循环的畅通,同时开源节流,增收节支。

(2)保证资产和负债的均衡比例,既要避免现金流动过程中的资金沉淀,造成企业现金流量不足,又要防止现金存量失衡降低现金的利用效率,必要时可通过短期筹款调剂

(3)必须对资金实施跟踪管理,做到专款专用,防止资金被挪用和形成新的三角债。由于目前煤炭销售形势较好,货款回收不是主要问题,而资金使用上,则要分清轻重缓急。

5.整合前后做好财务监管工作

财务整合是一项复杂的工作,进行财务整合是为了实现兼并企业整体的发展和壮大。为了顺利实现成功的财务整合,需要对整合前的被兼并企业财务进行详尽细致的财务审查。其内容包括审查被兼并企业财务报表、被兼并企业的资产科目、被兼并企业的负债科目等。整合前的财务审查同步于兼并前对被兼并企业的财务分析,因此它有两个作用:一是为兼并企业的运行提供可行性分析;二是通过审查可以发现被兼并企业财务上存在的问题,以利于整合过程中有的放矢,提高整合效率。通过财务审查,兼并方可以确定被兼并方所提供的财务报表是否充分地反映该企业的财务状况,充分了解和掌握被兼并企业的各项资产、债务,防止在兼并后又发现账面上没有体现的负债或不良资产等。整合前的财务审查是财务整合成功的前提,整合后的财务控制是保证财务整合有效实施的基础。在兼并后要对被兼并企业进行财务控制,在财务模式方面,要选择一个适合于兼并后企业的控制模式,进行责任中心的控制和成本控制。对兼并企业责任中心的控制,主要是对成本中心、利润中心和投资中心进行有效的考核,因此要科学的确定控制指标。成本控制包括严格意义上的成本控制和广义的成本控制,严格意义上的成本控制是指运用成本会计为主的各种方法;广义的成本控制是指管理方面对任何必要作业所采取的手段。广义的成本控制实质上就是成本管理,包括了一切降低成本的措施。通过事前和事后的双重控制,可以实现兼并重组后企业正常高效的财务运行体系。兼并企业通过引入财务预警管理理念,建立财务预警管理系统的运行模式、管理流程、组织职能、运行环节、人力资源配置、策略体系等,可以有效的预控兼并企业在整合期内的财务风险和财务危机,以确保兼并企业的生存与发展。财务预警系统主要分析财务报表资料相对额。通过对各种比率的分析来诊断企业的财务状况。判断财务状况的指标包括销售利润率、销售营业利润率、销售经常利润率、当期销售纯利润率、自有资本经常利润率、总资本周转率、经营资本周转率、库存资产周转率、销售债权周转率、应付债务周转率、自有资本构成比率等,通过这些指标从企业收益性、成长性、流动性、安全性四个方面进行综合性分析、检查总体经营情况等。如果这些指标有大幅度下降,说明出现了危险信号,特别是出现负数时更应注意。

非经常性损益对上市公司信息披露质量影响分析

◎董琳

(郑州市轨道交通有限公司,河南 郑州 450100)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0141-02

摘要:非经常性损益是我国资本市场上重要的信息披露指标,对于投资者正确理解和把握相关公司的持续盈利能力,从而做出科学合理的投资决策具有重要意义。本文主要对非经常性损益的披露问题进行分析,在此基础上,进一步阐述对上市公司盈利质量影响,最后对非经常性损益的披露提出了一些建议。

关键词:经常性损益;非经常性损益;盈利质量

为提高资本市场信息披露质量,证监会对《公开发行证券的公司信息披露规范问答第1号——非经常性损益》(2007)进行了修订,并根据文件形式的变化将名称相应改为“公开发行证券的公司信息披露解释性公告”。新的非经常性损益规定从定义、内容、披露要求等方面均做出了比较重大的修改,对于提高上市公司、拟首次公开发行股票并上市的公司和其他公开发行证券的公司非经常性损益信息披露的透明度,提高财务信息同投资者投资决策的相关性具有重要意义。

一、非经常性损益的界定

1.国外对非经常性损益的界定

中外的会计信息披露规定中,对非经常性损益有不同的界定。在国外,与非经常性损益相对的概念是非常项目。

美国会计准则委员会在1973年的第30号意见书中将非常项目定义为:非正常的和非经常的事项和交易。非正常是指考虑到企业经营所处的环境,具有高度的反常性,并且与企业正常和典型的活动明显的不相关或仅仅偶然相关。非经常是指考虑到企业所处的环境,在可预见的未来不能合理地预计其发生。在界定一个项目是否属于非常项目时,非正常和非经常发生这两项条件缺一不可。英国会计准则委员会(ASB)于1992颁布了第3号财务报告准则。对非常项目作了严格的定义:性质高度异常的事项和交易,该项目因企业日常业务活动以外的交易或事项产生,并预期不会再发生。IASB于1993年发布的第8号国际会计准则,规定非常项目是指企业正常活动之外的事项或交易所产生的盈利或损失,因此不期望会经常或定期发生的。

2.我国对非经常性损益的界定

为了使投资者对上市公司盈利质量有更为准确的理解和认识,我国一直对非经常性损益格外关注,中国证监会曾经于1999年发布了非经常性信息披露的内容;并在2001年、2004年以及2007年先后三次修改了非经常性信息披露的内容,要求上市公司执行。2007年修改的非经常性损益披露的内容有十五项,其中包括非流动资产处置损益;计入当期损益的政府补助,但与公司业务密切相关,按照国家统一标准定额或定量享受的政府补助除外;企业合并的合并成本小于合并时应享有被合并单位可辨认净资产公允价值产生的损益;非货币性资产交换损益;债务重组损益;企业重组费用,如安置职工的支出、整合费用等。

3.对非经常性损益概念的理解

全面、正确地理解和把握非经常性损益的内涵和外延,有助于公司更加准确地界定非经常性损益项目,为投资者了解公司的持续盈利能力、做出科学合理的投资决策提供更为相关的信息。首先,非经常性损益是信息披露指标而非财务会计指标。一方面,非经常性损益的规定没有涉及和改变会计准则关于收入、费用确认计量的标准;另一方面,某一项目是否应作为非经常性损益披露,也应以该项目符合会计准则中损益类项目的认定标准为前提。其次,非经常性损益是一项重要的监管指标,涉及到监管机构对公司重要业务的核准标准,对某些项目而言,能否界定为“非经常”可能并无绝对标准,是否作

为非经常性损益披露一定程度上也取决于监管机构的理解和把握。最后,在实际执行中,应重点关注交易的性质、发生频率和对报表使用者决策的影响。

二、非经常性损益对上市公司的影响分析

1.对上市公司整体损益影响不大

根据中国证监会会计部发布的《2009年上市公司执行企业会计准则监管报告》,1714家上市公司2009年非经常性损益净额合计数为805亿元,较2008年增加286亿元;非经常性损益占净利润的比例为7.55%,较2008年度上升了1.36个百分点。其中,非经常性损益为净收益的公司为1446家,占上市公司总数的84.36%,收益总额为899亿元。从非经常性损益对净利润的影响看,多数上市公司非经常性损益对2009年度净利润的影响不大,1714家上市公司中有1318家公司非经常性损益对其净利润的影响小于50%,占全部公司的76.90%。

2.对个别公司的盈亏影响较大

1714家公司中,有184家公司非经常性损益占净利润比例的绝对值在50%以上,占上市公司整体的10.73%;其中ST类公司为88家,占全部ST类公司的47.31%。212家公司非经常性损益占净利润比例的绝对值在100%以上,占上市公司总数的12.37%。扣除非经常性损益后,191家公司净利润由盈转亏,其中54家ST类公司通过非经常性损益实现了由亏转盈。有63家ST公司的非经常性损益贡献率超过了100%,占ST类公司总数的33.87%。经过对各家上市公司年报分析总结后发现,公允价值变动损益及投资收益、政府补助、非流动资产处置等项目是非经常性损益的主要来源。以格力地产为例,公司2009年共实现净利润2.35亿元,数据显示,因所持格力电器股票市价上涨,格力地产2009年年末可供出售金融资产较年初增加49.46%,年末公允价值约为6.65亿元。受该因素影响,格力地产2009年度投资收益从上一年的440万元骤增至2.87亿元,进而带动了整体业绩的飙涨。若扣除非经常性损益项目,公司净利润则仅为447万元,占整体净利润比重仅为1.9%。

3.上市公司披露的非经常性损益项目

从非经常性损益项目的金额看,持有交易性金融资产、交易性金融负债产生的公允价值变动损益,以及处置交易性金融资产、交易性金融负债和可供出售金融资产取得的投资收益占非经常性损益总计金额的比例最高,2009年度该项金额总计294亿元,占非经常性损益总计的36.51%;其次是计入当期损益的政府补助,2009年该项金额合计为275亿元,占非经常性损益总计的34.15%;第三为非流动性资产处置损益,该项金额为167亿元,占非经常性损益总额的20.74%。

在通过非经常性损益实现扭亏为盈的191家公司中,非流动资产处置损益,债务重组,政府补助,持有交易性金融资产、交易性金融负债产生的公允价值变动损益以及处置交易性金融资产、交易性金融负债和可供出售金融资产取得的投资收益是实现盈利的主要手段。

三、提高上市公司信息披露质量的建议

1.增强上市公司的核心竞争力

工程造价分析与管理的我见

◎程丽萍

(丹东鑫泰房地产开发有限公司, 辽宁 丹东 118000)

中图分类号: TU723.3 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0142-02

建设工程造价,是指某项工程建设所花费的全部费用,就是该建设项目有计划地进行固定资产再生产和形成相应的无形资产和铺底流动资金的一次性费用总和。它不仅与工程内容有关,还与建设地区的经济发展程度、企业的管理和技术水平、国家和当地政府的政策等存在着联系。正确地编制工程造价对社会和企业的决策有着不可替代的作用。为了适应社会主义市场经济体制和建设项目全过程工程管理的需要,合理确定和有效调控建设工程造价,提高工程造价编制水平,反映工程的实际造价是我们工程造价专业工作者面前的一项十分重要的课题。

一、建设工程造价管理存在的问题

1. 市场供求关系失衡,造成市场竞争不规范,影响了合理定价

长期以来,在宏观政策调控下,固定资产的投资规模不断扩大,同时从事建筑施工的队伍却以更大幅度增加,“僧多粥少”的供求局面使得本已激烈的市场竞争更加激烈。部分施工企业为争得施工任务不得不面对难以接受的招标条件,如降低工程造价、垫资施工、缩短工期、肢解发包等等,面对这些不规范的建筑市场,施工企业只有拼老本,保眼前,如此恶性循环下去,大大的扰乱了建筑市场,企业缺少更新改造的后劲,冲击了正常的工程造价管理,而现行的政策缺乏相应的约束机制。这样也就更加助长了建筑市场竞争中的不规范行为。

主营业务在上市公司的可持续性发展中起着决定性的作用,其不仅是公司稳定利润、影响盈利质量的主要因素,而且还左右着上市公司的核心盈利能力和市场竞争力。主营业务利润占净利润总额的比重的高低及其稳定性将影响公司经营业绩的稳定性,从而影响到公司的后续发展。一个企业的核心竞争力是在集中发展核心业务的过程中形成和强化的。集中精力发展核心业务,把企业的资源集中于有限的和最擅长的活动上,可以将企业内部资产利用效率达到最大化,同时还可以充分利用外部供应商的投资、规模效应、技术创新等,节约经营成本。一个企业在形成了自己的核心竞争力后,拥有了资金、技术、管理经验和市场营销上的优势,就可以提高企业的应变和快速反应能力,降低风险、缩短时间并节省投资。

2. 规范非经常性损益的信息披露

日前,我国在非经常性损益及披露规范方面取得了一定的进步,但是仍存在许多问题,例如对于非经常性损益各组成部分的规范还不健全;对于投资收益、补贴收入及税收返还、营业外收支中的哪些内容属于非经常性损益未做出明确细致的规定。还有一些上市公司在亏损年度多报非经常性损失,进行亏损冲销,使下一年不亏损。随着市场经济的发展,信息使用者需要了解更多会计信息,他们不仅要求披露财务信息,还要求披露更多非财务信息;不仅要求披露定量信息,也要求披露定性信息等等。因而,有必要将包括非经常性损益信息在内的会计信息在财务报告其它部分,比如财务报告附注、财务情况说明书中披露,而且应充分披露。

3. 监管中引入非经常性损益指标

在我国现阶段公司股票上市额度有限,按中国证监会的规定,上市公司若连续两年亏损,或每股净资产低于面值,或财务状况异常时,公司的股票就要被特别处理(即ST处理);

2. 由于施工企业之间的历史差异,难以形成公平的市场竞争

最低价中标法体现了公平的市场竞争原则,但他在我国适应不良、水土不服的关键原因是建设领域的市场化程度较低,企业还没有成为完全意义上的独立的市场主体,无法避免“价格大战”式的恶性竞争,但只要对“什么是低成本报价”进行详细界定,恶意低标是完全可以防治的。

3. 工程肢解发包,行业垄断严重

由于建筑市场缺乏规范的法制管理,某些建设单位在工程发包中不是从工程的整体利益出发,而是肢解工程多方发包。也有某些行业依靠特权垄断发包。造成现场的总包单位无协调安排进度和对现场的统一管理,造成施工中的浪费。工程肢解发包和行业垄断增加了中间环节,抬高了工程造价,影响了市场的公平竞争。

4. 对建设单位的不规范行为缺乏约束机制

现阶段我国投资体制还不完善,责任机制还不健全,负责工程发包和工程款支配的建设单位和工程建设的效益缺乏直接的利害关系和约束机制,特别是市场供求关系失衡使得建设单位在建筑市场中居于主导地位。建设单位的行为直接关系到建设工程的进度、质量和造价。建筑市场能否规范运行,直接取决于建设单位的行为是否规范。某些建设单位的管理人员缺乏必要的专业素质,在建设工程中不遵守有关的规章制度,不严格履行合同条约,随意压缩工期、压低造价,在工程

若连续三年亏损,公司股票就将被暂停上市交易(即摘牌)。由于规定的“亏损”并未区别“净利润”和“扣除非经常性损益后的净利润”两个指标,亏损上市公司为免于ST处理或“摘牌”的厄运,往往会通过操纵非经常性损益等手段与市场监管部门博弈。为遏制上市公司操纵非经常性损益,建议市场监管部门将“非经常性损益”指标引入亏损上市公司的退市机制,即评判上市公司是否“亏损”时,应将其每年实现的“净利润”和“扣除非经常性损益后的净利润”相比较,且取二者之低者为评判的依据。

4. 成立独立的中介机构

发展独立中介机构,维护诚信交易关系。在上市公司的各类非经常性交易过程中,具有证券从业资格的会计师事务所、评估师事务所等中介机构的社会中介作用日益得到强化,它们为维护和促进信用交易的顺利进行、维护市场的信用关系和交易关系,降低交易成本等,承担着极其重要的责任。所以上述各类中介机构务必遵循诚实守信的规则,其行为务必独立、公正,不能违心做出不准确的评价,不能随意提供不真实不准确的信息,不能昧心提供虚假的财务审计报告。倘若中介机构的行为不规范,不仅会给客户造成经济损失,而且会对市场经济造成极大的损害。为此,为社会中介机构规范运作创造良好的社会环境,大力扶持独立、诚信的中介机构的超常规发展,对于遏制上市公司的非经常性损益操纵亦具有重要的意义。

参考文献:

- [1] 孟焰,王伟. 我国非经常性损益信息披露管制效果研究. 会计研究, 2009年第6期
- [2] 邵毅平, 谢芝丽. 我国非经常性损益披露的政策演进. 会计之友, 2009年第18期

试论如何加强国有企业的物资管理

◎杜光协

(河南煤化焦煤集团鑫珠春工业公司,河南 焦作 454191)

中图分类号:F253 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0143-02

摘要:简析如何加强国有企业的物资管理,以提高其市场竞争力。

关键词:加强;国有企业;物资管理

物资管理是指企业对其生产所需各类物资的采购、供应、仓储、发放、消耗、回收复用等活动进行计划、组织、协调和监督控制、指挥调度。其任务概括地讲就是以企业生产经营为中心,快速、高效、准确地做好物资的信息调研反馈、计划、采购、供应、运输、保管、发放、使用等工作,适时适量供给,达到供应好、周转快、消耗低的目标,合理、正确、科学地解决好物资供需矛盾。因此,加强企业物资管理,提高物资的管理水平,对于增强企业市场竞争力,降低生产成本,加快资金周转,提升企

业经济效益均有着十分重要的意义。

一、目前企业物资管理存在的问题

1.采购计划、外协计划编制不够合理。往往容易造成:供货提前期不准,采购量不准,导致提前或延期交货,物资积压或者影响生产。

2.对物资市场的动态掌握不及时,采购前准备工作不充分。

3.对重要物资的合理储备数量、储备天数缺少准确的数据分析,容易造成生产缺料或物料过剩。

发包中片面强调市场经济就是愿打愿挨,把自己的意愿强加于人,干扰了建筑市场的正常运转。由此可见建筑市场治乱的首要着眼点,就是要规范业主的行为。

5.对造价中介组织管理力度不够

近年来从事工程造价咨询、标底编制等工作的中介组织发展很快,而相应的管理制度却不配套,各种中介组织的资格认定和审批未能严格执行,造成从业人员素质不一。某些中介组织带有行政色彩,不按规定办事,缺乏公正性。中介组织对承担的咨询服务不负经济责任,也没有完善的赔偿制度和回避制度。特别是标底编制中,错算、漏算时有发生,一部分中介机构为了经济利益超负荷的工作,造成一部分工程的招标工程造价不准确,影响了招投标工作质量。

二、深化建设工程造价管理改革的举措

在建设工程造价从计划经济向市场经济的转变过程中,无论是体制上还是思想观念、人员素质上都不可避免地受到旧的习惯势力的影响。因此,在深化建设工程造价管理改革的进程中,既要肯定计划经济体制下工程造价管理的重要作用,又要认真分析它不适应市场经济形势发展的弊端,要在现有工作的基础上运用价值规律的原则,适应市场经济竞争的需要去健全和完善建设工程造价管理体制。针对当前工程造价存在的问题,造价管理的改革应从加强法制建设入手,健全法制、完善法规。

1.加强宏观调控,完善法制建设

社会主义市场经济是法制经济,建设工程造价管理要依法管理,尤其在计划经济向市场经济转轨时期,更应加强法制建设,要健全法制、完善法规,逐步建立起一个以《建筑法》为核心的建筑法律体系,使建设工程造价管理走向有法可依、执法必严的法制轨道;要继续完善建筑施工

2.建立约束机制,规范业主行

在建设工程的全过程中,建设单位贯穿于建设全过程的始终,建设过程的各个阶段离不开建设单位的参与。因此,建设单位的行为对工程建设起着很重要的作用,政府各主管部门应对建设单位在建设阶段的行为依法加以规范和约束,要强化施工总承包职能。总承包单位有能力和资质的,应尽量自行承担水、暖、煤、电、消防和装修等的施工,严禁建设单位强行分包工程任务。工程建设的材料设备应由承包单位负责采购,加强验收。建设单位若需自己采购的应在合同中明确其责任和要求,对可能影响工程质量和使用功能的材料设备,承包单位有权拒绝使用。任何单位和个人不得强行要求承包单位购买其指定厂家生产的材料、设备。要严格审查标书合同,对违反规定明显不合理的条款如过分压工期造价及过分要求质量达优的应予以取消。

3.规范中介服务,提高竞争能力

中介机构是建筑市场中不可缺少的服务主体,搞社会主义市场经济应提倡服务社会化、市场法制化。造价咨询、标底编制等就是一种有偿的社会化服务,在目前条件下,我们要建立符合社会主义市场经济要求的社会中介服务组织,加强工程造价管理,为工程承包双方提供最优质的服务。对中介机构不合格的要清除。积极开展业务技能培训,提高咨询服务单位人员的技术水平和专业技术资质等级,要求从业人员持证上岗。制定咨询服务机构的行为规范,加强职业道德教育和法制教育,促进工程造价咨询业队伍整体素质的不断提高,以优质的服务配合政府职能部门共同搞好工程造价管理工作。

4.提高企业素质,规范承包行为

实行建设工程招投标以来,承包单位承揽施工任务的主要方式是通过投标取得。因此,必须规范招投标市场。第一,建立联合办公制度,由各级建设行政主管部门造价工程师负责,组成“工程造价审定小组”,组织招标投标、标准定额、合同管理部门负责人定期联合办公,参与招标投标评标活动,协调一致,相互配合,各承包单位不得以带资承包作为竞争手段承揽工程,禁止私下授标,层层转包;第二,实行工程量清单报价,规范招标投标行为,做好工程量清单报价与招标文件的衔接;第三,严把概算审核关,加强概预算人员的培训考核,把考核与日常管理结合起来,提高概预算人员素质。

6.重视“以人为本”,提高造价人员的业务水平

以“以人为本”是众多业主方所强调的一个管理理念,在工程造价管理中,人的因素更显得重要,尽管企业可能有相当不错的管理模式,但由于个人的业务能力和和责任心的差距,也会使得工程造价出现漏洞,给单位带来难以察觉的巨大损失。工程造价控制涉及多个环节和专业,如前期规划,勘察设计,招标投标,施工管理,竣工结算等等。那个环节都需要具有相对水准的人去高质量完成。他们工作中的任何失误,都会最直接地令企业“合理合法效益递减,人才的竞争才真正是企业市场经济中的残酷竞争,要提高工程投资效益,企业就必须在工程造价控制所涉及的重要环节上,重视“以人为本”强化激励和约束机制。

总之,建设工程造价管理的核心在于合理确定和有效控制工程造价,目标在于提高工程效益。合理确定是有效控制的基础,有效控制是合理确定的保证,两者相辅相成,缺一不可,只有前面两者达到了有效的搭配与补充,才能够抵达最终的目标。我们要勇于探索,敢于开拓,主动转变观念,积极创造条件,促进工程造价业的发展,为开创适应社会主义市场经济体制的建设工程造价管理的新局面做出我们应有的贡献。

4.对供应厂商的产品质量、价格、供货周期等控制不严,容易影响生产的正常运行。

5.各单位的数据和信息资料不能共享,数出多家,互相脱节,重复记录,给经营决策带来困难。

从以上存在的这些问题中不难看出物资供应管理的混乱是造成企业经济效益不好、生产混乱的重要原因之一。因此,搞好物资供应管理,保证合理供应,不仅可以大大减少库存资金占用,而且为企业生产合理有序地运行提供了物质保证。

二、企业加强物资管理应采取的措施

物资供应是企业生产经营的保障,没有通畅的物资供应服务,就会制约企业经营战略目标的实现。面对扁平化管理的新形势,物资供应系统要将确保供应放在首位,突出物资供应的服务职能,努力将供应向生产延伸,加强需求计划管理,积极主动与生产经营对接,提前掌握物资需求信息,赢得物资供应的时间,全力以赴,保证生产。

1.加强代储代销物资管理,做好日常生产、维修物资的供应工作。

本着一切服务于生产的宗旨,积极主动与各二级单位保持密切联系,深入现场了解和掌握生产运行状况,及时平衡计划,组织货源,确保供应。在此基础上,还要根据物资需求特点,加强对相关生产性物资月平均用量的分析,均衡组织物资采购,缩短物资占库时间,同时利用商情分析制度,捕捉市场最佳价格供应点,及时与供应商签订供货合同,使采购价格更加合理。

2.加强物资需求计划管理工作,提高采购效率。从物资供应部门的内外两方面着手,提高计划的准确性、及时性和规范性。一是建立物资计划例会制,督促各环节及时处理计划、接收反馈的信息、协调解决出现的问题。二是要求业务人员加强物资计划工作,明确职责,确定相应的程序,接到物资需求计划后,主动对接,落实资金、落实项目、落实时间、落实货源,逐步规范工程项目、委托采购等方面的物资需求计划。

3.加强商情分析制度,把握市场脉搏。

从外部市场把握和内部管理监测两个角度进行深化,提高分析深度,扩大参与广度;加强通用物资的市场分析,把握价格趋势;下大力气加强对专用物资价格和成本分析,建立自己的价格信息库。细化管理、优化运作,为形成学习型组织、培养专家型采购队伍奠定基础。

4.加强采购管理,坚持比质比价和招标投标采购。

采购过程中必须严格执行相关的采购程序,坚持比质比价的原则,做到“公开、公正、公平”;大宗物资集中采购必须采取招标投标的方式;对独家生产、经营物资,由使用单位提出书面报告,报有关部门和领导审批后,才能实施采购;物资供应部门要做好独家采购物资的成本构成分析,严格控制物资采购成本。

5.加强供应商网络管理,着力培育主力供应商和战略合作伙伴。

强化对供应商的动态考核,吸收有实力、重信誉的供应商加入网络系统,排除产品质量、服务或业绩不佳的供应商,保证供应商网络有进有出竞争态势的形成,从而进一步规范物资供应渠道,推动采购管理向资源管理迈进。

6.加强自采资金管理。

自采物资主要指生产部分急需用料及零星用料。自购单位必须依照《下放物资采购管理办法》规定的程序,到公司审计部门审计后,方可核销。自采物资价格原则上不能高于代储代销物资价格目录中同类物资的价格。

7.加强库存管理,合理安排物资品种和储备比例。

积极开展代储代销工作,与供货商签订代储代销协议,实行用后结算,减少储备资金占用。抓好仓库物资到货记录、物资验收和物资的保管保养,加大检查力度,实现仓库达标。

8.加强物资采购过程中的协调与配合,强化大局意识。

在物资采购过程中要注重与供应处的协调与配合,加强信息的沟通与交流,发挥团队精神,提高工作效率。定期将当月的物资采购计划完成情况,及下月采购计划等相关资料报物资供应处备案。

9.加强投资项目物资管理工作,形成专业化投资项目物资供应管理模式。

以前,公司实行的是以物资类别为基础的专业化物资供应管理模式,这种管理模式的特点是要求专和深。如何较好地实现具有综合性特点的项目管理要求,形成以物资供应管理工作、供应处负责项目物资供应工作并设立兼职专业负责人的投资项目物资供应管理结构。要求物资项目管理人员介入项目供应的两端,即物资采购前的建档、计划、分交等前期工作和项目清理、总结的后期工作以及项目进度的督促工作,从而建立了专业化管理基础上的物资项目管理新模式。

10.加强“三基”工作,为提高职工队伍素质狠下工夫。

把工作重点放在基层一线,落实岗位责任制,严格规章制度的执行,强化岗位技术练兵,提高职工队伍素质。举办现代物流管理远程网络培训班和专业知识讲座,大力培养知识型、专家型和技能型人才。

三、对公司物资供应系统发展方向的几点建议:

当前物资供应系统存在人员少,工作量大,生产任务急等困难。如何有效的提高物资采购工作效率,提高管理水平,加强廉政建设,确保新形势下企业生产对物资供应的更高要求,我们在这些方面进行了有益的尝试,组建了多功能信息化网络平台,建立物资进销存管理系统。基本实现了物资采购供应业务的网上处理、信息反馈和统计分析,提高了工作效率,获得显著的效果。

但是为了适应企业发展的新形势,物资采购供应工作应该有更高的要求。在公司物资供应系统应大力推行电子商务,可以有效改善传统物资采购管理工作中存在的一些不足。

(1)可以扩大比价范围,提高采购效率,降低采购成本。可以突破传统物资采购模式的各种局限,扩大采购比价范围,由货比三家到货比百家、千家,大幅度降低采购费用,降低物资采购成本,同时还可以大大提高物资采购工作效率。

(2)实现物资采购过程公开化。有利于进一步公开物资采购过程,实现对物资采购过程中业务操作与结果的适时监控,使采购工作更透明更规范。

(3)物资采购业务操作程序化。采购业务操作必须按照软件规定的流程进行,否则无法通过,可以大大减少物资采购过程中的随意性。

(4)促使物资采购管理定量化、科学化。借助电子商务网站可以实现企业集团内部物资采购管理信息的大容量、快速传递,为各级物资采购决策者提供更多、更准确、更及时的量化决策信息,使我们的物资采购决策更科学、依据更充分。大大缓解和改变我们传统物资管理决策中信息不灵、信息源不足、传递缓慢、无法定量化等问题。可以实现企业与供应厂商之间供需信息的及时沟通与共享,可以减少物资采购过程中的不公开性和随意性,为供应商营造更公平、公正的竞争氛围。

此外还应建立符合自身实际情况的企业供应物流配送体系。物资配送一是适应扁平化管理的大趋势,优化物资供应、降低运营成本有效方式。二是可以增强物资供应与生产体系的联动,使物资供应工作由计划供应延伸到适应突发性、全天候、全方位的供应,既实现物资供应的全过程服务,又降低了物流的运作成本,提高了企业经济效益。在充分调研的基础上,探索充分发挥专业化仓储优势,引入物流配送机制的可行性。在今后的工作中,要切实改变工作作风,实现思维方式的转变,提高整体服务质量,提高适应和应变能力,变被动式呼叫服务为主动跟踪服务,同时加强物流与信息流的管理,完善物流信息系统建设,促进物流与信息流有机结合,提高物流能力和效率。

浅谈现代企业制度下的经济效益审计

◎王小平

(义煤集团股份有限公司内部审计部,河南 义马 472300)

中图分类号:F239.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0145-02

摘要:分析经济效益审计的困难与问题,并提出解决的方法、评价的原则和对策,同时还提出了完善经济效益审计措施,形成规范的评价标准等建议。

关键词:经济效益审计困难;问题;建议

经济效益审计是指独立的审计机构或审计人员,利用专门的审计方法,依据一定的审计标准,就被审计单位的业务经营活动和管理活动进行审查,收集和整理有关审计证据,以判断经营管理活动的经济性、效率性和效果性,评价经济效益的开发和利用途径及其实现程度所实施的审计。效益审计是一种经济审计,它是对企业经营的经济性、效益性作出的综合性评价。通过效益审计,可以优化财务支出结构,提高财务支出效益。同时,效益审计是建立在责任审计基础之上的,如果没有明确的责任和权利,那么效益审计就无从谈起。

一、目前开展效益审计遇到的困难与问题

(一)没有现成的审计操作模式可借鉴。效益审计与传统的财务收支审计基本原理一致,都是通过会计等信息资料的收集,对某一经济活动进行审计鉴定,作出客观评价。但审计目的、重点与方法以及具体操作要求不同。效益审计已成为当今世界审计的主流,但在我国目前尚处于尝试阶段,探索与中国实际相结合的绩效审计模式,是中国审计制度融入世界审计主流的重要条件,也是摆在当代审计人员面前的一项重大课题。

(二)评价标准难以确定,具体指标的选择有难度。效益审计最显著的特点就是对审计对象经济活动的经济性和社会性、效率性和效果性等作出审计评价,而这必将涉及到如何运用具体的经济指标、确定评价标准的问题,由于效益审计的对象千差万别,衡量效益的标准、指标又很多,同样的项目会有不同的衡量标准,不同的审计人员会有不同理解与判断,得出不同的结论。

(三)信息资料的失真直接影响审计结果。我国财经领域的虚假行为还较为严重,特别是会计资料的失真行为,有一定的普遍性,这就给效益审计带来很大的困难,审计人员必须在完成对被审事

项财政财务收支的真实合法,对不真实不合法事项重新进行调整的前提下,才能实施效益审计。因此,信息资料的失真对开展效益审计会带来很大的困难,将直接加大审计风险。

(四)审计人员素质滞后,跟不上形势发展的需要。效益审计对象的复杂多样性决定了审计人员必须具备多学科知识,由于长期以来财务收支审计占主导地位,对其他领域的知识运用不多,所以就目前而言,审计人员的知识面相对比较狭窄,这对开展效益审计工作将是一个很大的现实问题。

二、做好效益审计工作的几点看法

(一)上下联动,加强调研,为开展效益审计工作打下扎实的理论基础。加强效益审计的调研工作,基层审计机关要及时向上级审计机关反映在实践中遇到的困难和问题,提供丰富的第一手实践材料,并提出自己的看法与见解;上级审计机关要及时汇总并分析实践中遇到的困难和问题,听取和征求多方意见,集思广益,提出解决问题的思路与方法,制定出台有关开展效益审计工作的措施办法,以指导下级审计机关按统一规范要求开展效益审计工作。

(二)合理安排,循序渐进,逐步摸索效益审计新路子。效益审计是更高层次的审计监督,由传统的财务收支审计向效益审计发展,已成必然。但就我国目前的经济社会发展水平,对经济秩序状况以及审计工作质量和人员的总体素质而言,要达到这方面的要求,还有很长的路要走。所以在效益审计的试审阶段或者起步阶段,既不能操之过急,也不能裹足不前,要合理安排,循序渐进,逐步摸索出一条适合我国实际的效益审计新路子。

(三)加强培训,提高素质,逐步培养一支适应新形势新任务发展需要的具有多学科、复合型的审计人才。一方面要加

强对现有审计人员的业务培训,针对不同行业培养多种专业人才;另一方面要积极引进工程建设、信息管理、财政金融等方面的专业人才,使审计人员专业知识结构逐步趋于合理,为更好地开展效益审计提供人才保证。随着企业经营管理的转变,要求内部审计人员通过评价企业的管理工作找出不足,特别是从经营上寻找薄弱环节,为企业出主意、想办法,提高企业管理水平,从而进一步提高企业的经济效益。因此可以就企业的经营目标是否明确、合理、完整、系统,经营决策的原则、程序、方法是否正确、科学,实现经营目标的措施是否落实等方面进行综合研究。

(四)内部控制制度审计评价方面。内部审计部门应根据经济活动发生的频繁程度以及职能部门的特点,有针对性地物资采购供应、资金审批、成本费用控制、企业联营、工资奖金分配等内部控制制度进行评价,寻找管理上的薄弱环节,帮助经营者改善经营管理,防止企业经济效益流失,同时也督促干部和职工守法经营、从业清廉,在经济活动中少犯错误。

(五)决策审计方面。企业经营者作出的决策影响到企业的生存和发展。为防止决策失误,保证企业经营目标的实现,内部审计部门必须开展决策审计。这类审计活动属于事前审计,可以对即将发生的经济活动进行事前预测,减少损失浪费,降低经营风险和投资风险,为企业经营者当好参谋。在现代法治国家,国家投资效益如何,主要依靠公众监督和程序决策,审计工作同样也需要遵循程序至上的原则,把审计工作重点应该放在经济效益审计上面。

(六)市场经济瞬息万变,人们很难确保企业经营不会出现效益低下、决策失误的问题。如果一旦出现效益不佳的状况,就追究领导人的责任,那么,企业管理者就会缩手缩脚,不敢冒险。所以,效益审计必须局限在特定的领域,在明

确法律责任的基础上,开展审计工作。

(七) 审计工作是一种事后监督工作,审计机关不能包打天下。当前我国审计机关应当将自己的主要力量集中在经济效益审计上面,通过对审计单位资金使用的合法性进行审计,明确责任,提出整改意见,建议有权机关追究责任人的法律责任。如果在责权不明确的基础上,盲目开展效益审计,那么有可能会顾此失彼,浪费宝贵的审计资源。

三、开展经济效益审计领域与方法探讨

当前,经济效益审计已成为审计工作的发展方向,现实中的审计工作重点也已逐步由真实性、合法性向效益性转变,就目前来讲,国家审计机关开展经济效益审计还处在零散的、单个的还没有形成系统的、规范的、完全独立的审计类型,大多在财务收支审计以及其他专项审计中反映出一些效益审计问题。从审计工作实践中我们认识到:经济效益审计的内容是广泛的,因现实的审计对象和范围不同,因而带来的效益审计的目标、审计方式、方法和手段,也是不一样的,因此,就地方审计机关而言,应根据审计机关的职责即监督对象和范围,科学合理地确定经济效益审计的内容、方式和方法,根据各种审计对象类型,我们从经济效益审计的内容和方法、方式和手段上进行探讨。

四、目前应当抓好以下几个方面的工作

(一) 加强培训,提高认识。长期以来,多数审计人员习惯于从财务收支报表和凭证中获取信息,发现个别的、微观的经济问题,缺乏从社会经济整体发展的宏观角度发现、分析问题的能力,不少人对效益审计的认识还存在偏差。因此,当前必须加强培训,提高广大审计工作者对效益审计的认识,同时要提高相关的业务水平与技能。审计机关不仅要利用多种渠道广泛宣传效益审计,比如专业刊物、研讨会和论坛、业务会议等,还要积极广泛地组织效益审计知识的培训,让大多数企业审计人员逐步掌握效益审计的基本知识,在实践中能够结合本专业技能熟练运用效益审计的方法。

(二) 加强前期调查,科学详细制定审计工作方案和审计实施方案。真实合法审计主要强调会计信息和经济行为的真实合法,而经济效益审计则是在坚持真实合法审计的基础上,审计分析评价“内控制度”和“经营战略”。这就要求我们要充分利用好现有的真实合法审计的

有关政策,加强审前调查,根据被审计单位的具体情况,对“内控制度审计”和“经营战略审计”有针对性地制定审计工作方案和审计实施方案,确保探索效益审计有条不紊地顺利进行。

(三) 编制经济效益审计报告格式模版。在经济效益审计探索过程中,要借鉴国外经验,组织一些相对权威和相对专业的审计专家,根据不同行业特点和经济类型,确定相对固定的经济评价指标,制定相对规范的经济效益审计报告格式模版,通过相关权威部门批准,来加速引导现有广大审计人员规范开展经济效益审计。

(四) 尽力转移审计风险。由于审计报告具有很强的从属性,审计的评价方法自始至终都是依附于其它学科评价方法,所以其他学科或企业部门先行使用的调查研究、评价鉴证的方法都可以应用在效益审计中。所以在开展效益审计过程中,要加强与有关部门联系和沟通,审计证据及有关资料一定要获得有关部门的签字和盖章,以便转移审计风险。

(五) 完善审计对象数据库。由于经济效益审计报告应用相对数较多,这就要求我们审计对象的数据库对各项同类经济指标应该具有汇总功能,只有这样,才能分析出审计查出的问题占同行业比重,判断问题的严重程度,分析判断出是共性问题还是个性问题,才能给企业提出切实可行的意见和建议,促进企业改善经营管理,修改完善有关规章制度,才能达到从根本上解决问题的目的,也是审计的最终目的。

(六) 要建立总结反馈制度。一方面每个审计项目结束后,要求对经济效益审计全过程情况进行总结和研讨,结合审计实际情况,认真查找出审计过程中的经验和教训。

(七) 要建立“审计人才库”。目前现有的审计人员的专业特点多是财务人员。而开展经济效益审计需要经济师、工程师以及高级管理人才,目前在增加审计编制比较困难的情况下,只有建立“审计人才库”,建立与“人才库”内有关专家比较密切的聘用合作关系,才能加速向经济效益审计过渡(同时要培养审计人才),但是要保证经济效益审计的独立性和严肃性,避免因利益驱动,造成审计问题“跑、冒、滴、漏”。

(八) 进一步强化审计公告。审计结果应该尽快全面向社会公开,这是审计成果的展示和宣传,也是一种国际惯例。我国的效益审计报告在不泄露国家机密

和被审计单位商业秘密的前提下,逐步向社会公众公开,接受社会各界和舆论的监督。在使用对象上,效益审计报告除了满足社会公众了解、掌握企业及有关部门经济活动的效率、效益和效果情况及政策方针的制定执行情况的需要外,更要重点为企业及有关部门服务,以便于企业领导及时了解审计项目的具体情况,督促被审计单位落实审计建议,加强提高整改,从而推动各项政策法规的贯彻落实,从整体上推进体制改革的进程。同时对审计自身提高审计质量,加强廉政建设,发挥审计监督和威慑作用具有重要意义。

(九) 调整考核指标,用考核来推动效益审计的探索与实践。考核是一种方向性导向,对审计过程和审计结果影响甚大,审计机关要充分发挥项目考核“指挥棒”在推动效益审计实践方面的积极作用。在今后的审计系统评比和优秀项目考核中,各级审计机关应加大对效益审计的考核力度,逐步扩大效益审计在考核评比中所占的比重,如:审计建议的数量及采纳比例,促进被审计单位的整改及效益情况,促进法规制度修改情况,促进企业改善经营管理情况等等,鼓励审计人员积极开展效益审计的探索和实践。从而促使审计人员自觉加强学习,提高自身综合素质,主动适应开展效益审计的需要。

(十) 调整计算机辅助审计方式。也就是说目前的计算机辅助审计,应该从“开发计算机辅助审计软件”向学习掌握“被审计单位的财务软件”和“电子表格”转移。因为通过审计一些会计电算化开展较好的单位发现,有些财务软件本身就具有筛选、排序、查找等功能。如果被审计单位的财务软件没有筛选、排序、查找等功能,那么目前的“电子表格”功能完全可以满足目前审计分析需要,所以没有必要另行开发审计软件。试想,如果将研制审计软件的一些经费应用到对审计人员进行财务软件培训同时研究如何利用已有的财务软件对被审计单位的经济活动进行审查分析,不但可以节约审计成本,而且可以避免有些因数据接口问题导致无法审计的弊端。如果怀疑被审计单位财务软件的程序有问题,可以按照现行的财务制度进行重点跟踪测试,可以发现被审计单位财务软件设置中存在的一些问题,如果这样,在向效益审计过渡时期,在现有的人力物力条件下,必将有利于推动效益审计工作的开展。

商业银行信贷风险管理研究

◎赖文锋

(中国建设银行股份有限公司云浮市分行,广东 云浮 527300)

中图分类号:F253.7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0147-02

摘要:信贷风险是商业银行面临的最大的风险,也是商业银行经营中需要控制的核心要素之一。本文对商业银行信贷风险作了概述,分析了目前我国商业银行信贷风险的现状及其存在的问题,强调了商业银行信贷风险管理的必要性,并提出了强化我国商业银行信贷风险管理的对策。

关键词:商业银行;信贷风险;信贷风险管理

长期以来,信贷和存款是我国商业银行的主要业务,因此,存贷的利息差成为我国商业银行的主要利润来源。然而信贷业务是存在巨大风险的,信贷风险也是我国商业银行面临的主要风险。所以,信贷风险管理成为我国商业银行的核心竞争内容,是决定我国商业银行能否健康发展的关键性因素。

一、商业银行信贷风险概述

信贷风险产生于商业银行的贷款业务,即商业银行在经营货币和信用业务过程中,由于各种不利因素引起货币资金不能按时回流,不能保值增值,致使银行遭受损失的可能性。它具有两方面的意思:一方面是指借款人能否如约对贷款进行还本付息的不确定性;另外一方面是指由于大量不良贷款的形成导致商业银行危机的可能性。信贷业务是我国商业银行的核心业务,信贷资产占我国商业银行总资产的绝对比重,所以信贷风险是影响我国商业银行正常运营的重要因素。商业银行信贷风险引起的原因不同,因此具有不同的表现形式。

按照信贷风险产生的来源,可以将商业银行信贷风险大致分为三类:自然风险、社会风险和经营风险。自然风险,即由于自然灾害,如地震、水灾、火灾等不确定性因素所带来的风险;社会风险是指由于社会政治、经济形势和国家政策的变化、不法个人行为和其他事故等不确定性因素所带来的风险;经营风险是指商业银行和借款人在信贷资金运用过程中,由于各种决策或主观行为等不确定性因素所带来的影响。经营风险是商业银行面临的最主要的风险之一。在商业银行实际工作中,这种经营风险又直接表现为操作风险、信用风险和支付风险。目前我国商业银行面临的最大的信贷风险就是操作风险或信用风险导致的支付风险。商业银行往往因为支付风险,加上金融资产特有的风险感染性,而引起“多米诺骨牌效应”,引发系统性或区域性的金融风险。

二、目前我国商业银行信贷风险管理现状及问题

近年来,在央行的推动下,我国商业银行在信贷风险管理上做了许多工作,也取得了不错的成效。但总的来说,我国商业银行风险管理水平低下,与外国商业银行信贷风险管理相比还存在较大的差距,信贷风险管理存在许多问题,突出表现为:

1. 信贷文化严重缺失。信贷文化是鼓励某种贷款行为的贷款环境因素的总和。它包括银行的信贷、价值取向、重要性的确定、管理沟通、信贷从业人员的培训等。信贷文化是银行绩效和银行经营成败的一个重要因素。当前信贷文化严重缺失主要表现在:一是重贷轻管的思想大量存在,贷后管理薄弱。信贷资金发放后,银行极少就客户对信贷资金的使用状况及客户的重大经营管理决策等进行必要的检查、监督和参与,这种只“放”不“管”的做法必然导致信贷资金的使用失控,最终造成不良贷款的增加。另外,信贷员的责、权、利与贷款质量不挂钩,缺乏有效的激励约束机制。二是信贷流程停留在表面,形式主义泛滥。通常,商业银行偏重对信贷人员在信贷业务办理过程中的违规行为进行处罚,而对于按照信贷流程发放、形成不良贷款的责任追究力度不够。这种管理模式直接导致信贷人员办理业务时只重过程不重结果,本末倒置。三是风险意识淡薄,或仅停留在发放前进行相关风险分析和预测,难以贯穿贷款的整个过程。信贷从业人员往往只注重当期显现出来的风险,忽视了客户和贷款潜在的风险。

2. 信贷风险管理组织体系和经营机制不健全。信贷风险管理中,完善的内控制度是商业银行得以有效进行风险管理的重要内部制度保障。相对于国际上对现代银行内控制度的要求,我国的银行内控制度还显得相当落后。一个突出的表现就是在信贷风险管理的组织制度上。由银行董事会及其高级经理直接领

导的,以独立信贷风险管理部门为中心,与各个信贷部门紧密联系的风险内部管理系统是商业银行信贷风险管理的组织保障。但是,我国商业银行的信贷风险管理明显缺乏这种有效运作机制和组织制度。

3. 风险承担主体不明确。任何有效的风险管理都应该是以风险承担主体明确,权力、责任和利益的合理分配为根本前提的。在西方发达的银行制度下,银行的最高管理层(董事会)代表全体股东利益和明确地承担起银行在其全部经营管理过程中的所有风险,并以银行的全部资本金作为承担风险的最终边界。然而,在我国目前现行的银行体制下,商业银行并没有有效地实行所有权与经营权的分离,风险承担的最终边界并不明确。这使得董事会无法最终承担起全部风险的责任。我国金融风险承担主体不明确的最终后果无非是由国家来承担。这就导致了国家宏观经济管理层对金融风险非常重视,行政干预太多;而微观金融主体的金融风险管理意识相对淡薄,对风险管理缺乏紧迫感和积极性。

4. 尚未建立统一的授信机制。在统一授信制度下,银行能够控制对一个法人客户及其所属机构的授信总额。但是,我国银行大都只是对分行分配额度,而没有对单一法人统一授信的制度和做法,多家分行常常同时给一个公司的多个分公司发放贷款。这种分头授信的做法无法使银行控制对单一法人的信用暴露,往往造成重大损失。同时由于授信对象狭窄,客户层面未充分开发,对集团公司和关联企业普遍缺乏科学、合理的授信工具,造成贷款投向面狭窄,结构不尽合理。

三、商业银行信贷风险管理的必要性

商业银行资产负债的状态决定了商业银行是一种不同于一般企业的特殊企业,其显著特点是风险性。银行在追求利润最大化的经营过程中,与其经营目标

相对称的是高经营风险。商业银行信贷资产经营作为银行最重要的经营活动,面临的风险有环境风险、管理风险、交付风险和金融风险。银行除了面对一般企业常见的风险外,在信贷资产经营中还要面对特殊的风险,即使是与一般企业相同的经营风险,也由于商业银行资产负债结构上的特点而使银行承受的一般风险具有特殊性。因此,商业银行的信贷风险管理具有十分重要的地位。

1. 银行的高负债经营要求加强信贷风险管理。商业银行的突出特性是高负债经营,即使按《巴塞尔协议》的规定,资本充足率也仅为8%,其中核心资本率为4%。商业银行形成资产的大部分资金来源于存款,其具有的高提取性、高流动性和短期性等特点将导致商业银行的资产与负债在流动性与期限性方面往往不一致。一旦商业银行的信贷资产质量恶化,不良贷款大量形成,就会加剧商业银行资产与负债在流动性与期限性的不对称,从而有可能导致银行挤兑风潮的出现,甚至银行倒闭。因此,商业银行的高负债经营要求加强信贷风险管理。

2. 银行外部负效应较大的特点决定了要加强信贷风险管理。银行是一个外部负效应较大的企业。首先,商业银行负债率较高,且其债权人分布面很广,可能覆盖社会各阶层。一旦一家银行因承受过度的信贷风险而倒闭,将会涉及到大部分社会民众的利益。其次,商业银行在经营中出现的问题具有传染性,一家银行由于风险等原因倒闭,可能会波及其他金融机构。若发展到极端,就会导致系统性的金融危机,引致金融市场崩溃。再次,商业银行在国民经济中占有十分特殊的关键地位,该系统不仅能够创造交易媒介和支付手段,而且是社会资源配置的重要渠道,商业银行的稳定对货币供给的稳定和支付结算的顺利进行具有重要意义。因此,信贷风险可能引发的金融动荡在某种程度上会造成宏观经济震荡,必须严格控制信贷风险。

3. 信贷风险是各种经济风险的集中反映。在现代经济中,银行作为金融中介,已成为整个经济活动的中枢,其触角广泛渗透于经济社会的各个部门各个角落。一旦银行与其他经济主体发生信贷关系,那么经济主体的风险就会通过信贷关系部分甚至全部地转化为银行信贷资产的风险,这充分说明了银行风险的集中性。同时,信贷风险又反过来作用于经济风险。强化银行的信贷风险管理,控

制住了银行信贷风险,也就从一定程度上控制住整个经济风险,保证经济各部门的良好运行。反之,将会对整个经济带来巨大影响,严重影响经济的正常运行。

四、强化我国商业银行信贷风险管理的对策

为了我国银行能够持续健康地发展下去,必须将所有的业务单位纳入到风险管理体系的建设中来尤其是与风险管理部门之间的合作。我国商业银行的全面风险管理将是一项艰巨的持久性的任务,因此我们需要从战略层面上规划整个工作的开展。

1. 形成风险管理文化,建立合理的激励机制。风险管理文化是商业银行对待风险的态度以及在风险管理方面采取的常规性制度和指导原则,它是企业文化的重要组成部分。建立长期一致的信贷风险管理文化需要做到四点:一是强化资本约束的经营发展理念;二是变专员管理为全员参与;三是在风险管理全过程的展开中,相关信息应及时、准确、全面地沟通、披露,尽量做到“公开化”,从而为风险管理水平的提高提供信息支持;四是要变过去被动的、消极的事后“亡羊补牢”型风险管理,为全程化的、积极主动的风险管理。在推行风险管理文化的同时应设计一套合理的管理激励机制,将风险管理效果作为评价员工绩效的一个重要因素。在进行激励机制设计时应充分考虑激励机制的绩效评价期限长度,避免短期行为,还要充分考虑风险因素及风险管理战略的执行效果。

2. 加快建立信贷风险内部控制制度的步伐。完善商业银行信贷风险的内部控制制度主要应做好如下两方面工作:一是成立由管理层直接推动的内控机构。信贷内部控制体系建设越是由管理层发起越易取得成功,建议成立由行领导直接推动的建设机构并争取整个管理层的支持。二是强调信贷部门在内控体系建设中的职责。内部控制体系建设是系统工程,需要强化各部门职责,使其互相配合,提高内控体系的效率。商业银行只有完善信贷内部控制,才会在信贷业务流程的每一环节控制风险。

3. 调整信贷结构,分散信贷风险。商业银行针对信贷风险集中的情况,要调整信贷资产结构,多元投资,改变信贷风险集中的状况。实行贷款的相对分散,可提高银行抗风险的能力。具体做法是做到客户分散和资金投向行业分散。一是实行客户分散。二是实行行业分散。行业

分散是指商业银行将贷款分别投放到不同的行业或产品上,使贷款客户的行业结构和产品结构多样化,并且各行业间有较强的独立性。行业分散意味着风险分散。

4. 细化贷款风险分类以实现商业银行贷后资产动态管理。贷款质量五级分类是按贷款的风险程度,将贷款划分为正常、关注、次级、可疑和损失五个不同档次,真实、全面、动态地反映信贷资产质量,揭示出贷款的实际价值和风险程度。从商业银行信贷管理工作的内部环境看,运用贷款五级分类法,可以更加准确地把握信贷资产结构,计提足额的呆帐准备金,客观全面地评价信贷质量,及时有效地防范潜在的信贷风险,并逐步提高银行内部的信贷管理质量。

5. 加强信贷风险的监测与监督。一是建立健全风险预警体系,前移风险防范关口。各商业银行要从加强自身建设做起,建立一套严密的、先进适用的信贷风险预警体系,努力改变传统管理模式下风险判断表面化和风险反应滞后的状况,加强风险搜索的系统性和准确性,并对风险的波动趋势做前瞻性的判断,争取风险管理工作的主动性。二是严格期限管理。规范客户授信制度,科学分析客户的资金需求总量,合理制订还款期限。对于合理制订的贷款期限,一定要督促客户到期归还,避免信贷资金被挤占挪用,形成风险。三是加强贷后管理。贷后管理是指银行在发放贷款后,定期检查借款人财务报表,定期对其进行信用审查,及时跟踪借款人的经营管理,并根据信用评分模型对借款人进行信用评级,随时掌握借款人的信用风险状况,同时及时调整银行的风险损失准备等一系列信贷活动的总称。

我国目前的社会主义市场经济具有瞬息万变的特点,加上美国次贷危机和全球金融风暴的影响,我国商业银行面临的金融风险日益增加。商业银行必须尽快采取一些有效措施,构建银行信贷风险管理系统,提高自身风险防范意识,确保我国银行业的健康发展。

参考文献:

- [1] 杨晨光:《商业银行信贷风险评估研究》,北京:华北电力大学出版社,2006年版。
- [3] 严大华、战勇编著:《商业银行银企信用风险新论》,经济管理出版社,2007年版。

作者简介:赖文锋(1971-),男,高级财务师,就职于中国建设银行股份有限公司云浮市分行,研究方向:银行财务管理。

加强财务管理促进新农村建设

◎田有志

(贵州省六盘水市盘县乐民镇乡镇企业管理站,贵州 盘县 553500)

中图分类号:F253.7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0149-01

摘要:企业是以盈利为目的的组织,获利是企业的出发点和归宿。企业一旦成立,就以生存、发展、获利作为管理的目标,想方设法提高企业经济效益,才有足够的资金去发展壮大。乡镇企业是农村经济发展到一定阶段的必然产物。

关键词:财务管理;新农村;乡镇企业;盈利

乡镇植根于农业和农村,胡锦涛总书记明确指出:“发展乡镇企业是实现农村现代化的必由之路。乡镇企业促进了农村各种资源的优化配置,改变了农村的产业结构和就业结构”。

一、目前乡镇企业财务管理中存在的问题

1.资金筹集困难,运营质量偏低。

银行等金融机构为防范金融风险,通常不愿贷款给规模小、偿债能力不强的中小乡镇企业,因而许多乡镇企业筹资时在取得少量银行贷款的基础上,还采取民间借贷等方式。但是,由于社会筹资的成本高于银行贷款,并且手续不完善,成了许多纠纷的隐患。另一方面,乡镇企业的资金运营状况也不甚理想。资金运行质量偏低,流动资金周转缓慢,造成企业资金使用效益过低,主要原因可归纳为“三多”,即产品资金占用多、愈期债务多和在途资金多。

2.投资决策不科学。

投资决策是企业财务管理的核心。而一些乡镇企业的投资决策系统、风险管理程序几乎为一片空白,由此也导致了企业投资规模偏大,投资失误率高。即使是许多成功的乡镇企业,在其初期或中期,投资导向仍主要依靠管理者的主观判断。

3.资产管理没有规范的制度。

乡镇企业的资产管理主要包括固定资产与流动资产。乡镇企业的固定资产管理十分松散。许多固定资产处于瘫痪状态,不能产生效益。此外,由于产权不清,乡镇企业资产流失十分严重,一些固定资产没有通过严格的资产评估和产权界定,在出售后其收益大打折扣。并且很多固定资产没有计提折旧,常是后来添补,这就为会计造假提供了可乘之机。

在流动资产管理上也存在若干问题。首先,乡镇企业对现金管理传统上有轻视倾向。具体表现在:一是轻利用,二是轻收据,三是现金的“坐支”、“透支”现象极为严重。其次,应收账款的管理也亟

待加强。调查显示,有的企业应收和其他应收款合计占资产比例竟高达26%。再次,在存货管理上没有有效的措施。乡镇企业的存货管理往往出现两个极端。要么存货过多,大量占用流动资金;要么存货跟不上生产与销售的节奏,出现断层。

二、提高财务管理水平的有效措施

一是着力提高企业管理水平和财务人员的业务素质;二是科学地运用资金,保证资金的良性循环,加强投资决策分析;三是抓好企业成本管理,不断降低产品成本;四是规范现金管理,重视资产评估,加强应收账款的回收;五是设置多元财务管理机构,明确财务管理的岗位及各机构和岗位的职责方式,建立完善财务管理的组织体系;六是制定新的分析制度,建立完善的激励机制,将职工利益与企业效益挂钩,多劳多得,同时在利润分配上应合理兼顾股东权益与企业的自身积累。

三、乡镇企业的发展壮大促进新农村建设进程

1.建设现代化农业需要乡镇企业。

建设社会主义新农村首先是发展生产,建设现代农业,正是乡镇企业的发展,为农民增加了收入,为集体、企业增加了财富,也为国家增加了税收,使得农民、集体、企业有钱可以投资农业,国家也可以有财力支持农业。另外,由于乡镇企业的发展,吸纳了大量的农村富余劳动力。要实现农业现代化,除了向农业深度广度进军外,主要还是靠发展乡镇企业。

2.增加农民收入需要乡镇企业。

发展乡镇企业使许多农民就地就近进入二三产业,为农民增收提供了重要途径。增收的来源有两方面:一是直接的收入。大量的农业富余劳动力在乡镇企业做工,有工资收入。有的农民逐步成了企业主,或者在乡镇企业中有股份分红。二是间接的。由于从事农产品加工、流通

的乡镇企业的带动,方便了农产品进入市场,较好地解决了卖难的问题。

3.培养新型农民需要乡镇企业。

建设社会主义新农村,需要大力提高农民的素质,特别是要培养大批有文化、懂技术、会管理、善经营的人才。在这方面,乡镇企业是一个大学校,是培养新型农民的摇篮。相对来说,乡镇企业是比较有组织的。农民在乡镇企业中,有很多学习训练的机会。他们既学生产技术,又学政治文化,可以造就大量新型产业工人。同时,在市场竞争中,也培养和锻炼了一批企业人才,涌现了一批农民企业家。

4.改善农村生产生活条件需要乡镇企业。

城乡差别最大的是基础设施和公益事业,这是建设新农村最迫切需要解决的问题之一。乡镇企业本身需要一定的生产条件,在发展过程需要进行一些基础设施建设,如修路、通电、通水、污水废弃物处理。这会给当地带来一些方便。同时,由于乡镇企业对农村建设的反哺,对改善农村的生产生活条件起了重要的作用。

5.找准发展乡镇企业与新农村建设的切合点,选好优势项目。

发展企业,一方面要研究市场,适应市场,另一方面,要考虑区位优势,包括自然条件和社会经济条件。建设优势农产品产业带是建设现代农业的重要途径,在优势产业带的建设中,要积极发展特色农业、生态农业、绿色农业,大力发展以农业产业化龙头企业为骨干的农产品加工业。乡镇企业要积极选好项目,积极参与优势产业带建设。

参考文献:

- [1] 中国农业统计年鉴[M].北京:中国统计出版社,1985~1998
- [2] 刘东辉钟涨宝:中国乡镇企业的兴衰与社会资本[J].湖北社会科学,2005.
- [3] 鞠芳何恒远:试论乡镇企业的发展趋势[J].乡镇企业研究,2003

武论鹤煤五矿 二月份经营及成本指标完成情况分析

◎王好若 牛书丽

(河南煤化集团鹤煤五矿,河南 鹤壁 458000)

中图分类号:F275.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0150-01

摘要:为进一步加强五矿费用项目管理,有效地控制各项费用支出,分析2011年2月份管理费用中各项经济指标完成情况,及生产经营中存在的不足,我矿二月份管理费用较计划有所下降,这为我们完成全年经营指标奠定了坚实的基础。下一步我们要继续加大可控费用管理力度,严格控制支出,减少不必要非生产性支出。

关键词:生产经营;成本控制;利润;费用

一、主要经营指标完成情况

(一)产量:二月份生产原煤4.20万吨,较计划3.70万吨增产0.50万吨,增幅13.51%。

(二)销量:二月份原煤销售4.20万吨,较计划销量3.70万吨增销0.50万吨,增幅13.51%。

(三)掘进进尺:二月份掘进总进尺291米,较计划290米增加1米,减幅0.34%。

(四)销售收入:二月份实现收入1992.19万元,较计划销售收入1776万元增加216.19万元,增幅12.17%。

(五)售价:二月份原煤平均售价474.33元/吨,较计划销售单价480元/吨下降5.67元/吨,降幅1.18%。

(六)原煤单位制造成本:二月份原煤制造成本1463.92万元,单位制造成本348.55元/吨,较计划单位制造成本348.97元/吨下降0.42元/吨,降幅0.12%。

(七)原煤单位完全成本:二月份原煤完全成本1981.27万元,单位完全成本471.73元/吨。

(八)盈亏指标:二月份利润完成44.08万元,较计划利润44万元增加0.08万元。

二、制造成本情况分析

二月份原煤制造成本1463.92万元,单位制造成本348.55元/吨,较计划单位制造成本348.97元/吨下降0.42元/吨,降幅0.12%。

(一)材料费:二月份材料支出313.63万元,单位成本74.67元/吨,较计划单位成本69.15元/吨增加3.48元/吨,增幅5.03%。材料费增加原因主要支护形式改变,二次支护,支护材料价格增加。

(二)职工薪酬:二月份职工薪酬665.88万元,单位成本158.54元/吨。

工资:二月份工资429.01万元,单位成本102.15元/吨,较计划单位成本117.49元/吨减少15.34元/吨,减幅13.06%。减少原因主要是建立了完善的绩效工资体系,将员工收入与个人、单位、矿井绩效挂钩,从而提高了工效,降低了成本。

(三)电力:二月份综合电费95.25万元,单位成本22.68元/吨,较计划电力单位成本25.28元/吨减少2.60元/吨,减幅10.28%。减少原因主要是我矿加强用电管理,开展节能降耗工作,合理利用峰谷电价差,调整生产班次,实施削峰填谷,减少电费支出,同时进

一步完善各用电单位电费承包办法,对井上、下部分单位用电情况进行装表计量,每月下达用电,节奖超罚。

(五)其他费用:二月份其他费用389.17万元,单位成本92.66元/吨,较计划其他费用单位成本76元/吨增加16.66元/吨,减幅21.92%。增加原因一是公司二月份要求按30元/吨提取安全费用,二月份补提元月份安全费用15元/吨,二是租凭费增加5万元,1.19元/吨。

三、管理费用分析:

(一)办公费:二月份办公费0.58万元,较计划2.25万元减少1.67万元,减少原因主要是加强办公费用管理,并将指标层屋分解,不属于全面预算考核的一律不予报销。

(二)差旅费:二月份差旅费0.42万元,较计划1.67万元减少1.25万元,减少原因主要是严格控制出差人数和天数,有效控制和压缩差旅费用支出。

(三)招待费:二月份业务招待费实际完成10.90万元,较计划8.50万元增加2.40万元,增加原因主要是鹤煤宾馆结算招待费3.79万元。

(五)杂支费:二月份杂支费2.70万元,较计划7万元减少4.30万元,减少原因主要是我矿可控费用由企管科按《全面预算管理办法》严加控制;对于超出预算的必需费用,费用单位要出具书面资料,由企管科加盖“预算外”字样印章,报请主管矿长审批,方可执行。

四、目前生产经营中存在的不足

通过二月份盈亏、成本完成情况,我们发现生产经营中存在问题:

(一)生产方面:井下标准化投入材料增加,支护用品形式改变,支护材料价格上升,造成当月材料成本上升。

(二)成本方面:按照河南煤化有关安全费用提取标准政策,从今年起安全费用按30元/吨提取,这就加大了成本负担。

(三)利润方面:二月份计划单价480元/吨,由于销售电煤,实际单价474.33元/吨,这样造成利润有所减少。

五、解决方案思考:

(一)内部市场化向纵深发展,进一步强化经营管理,优化资源配置,激发职工工作积极性和创造性,力争将五矿经营工作提升到新的水平。

1.“刚性”管理原则。各成本费用使用单

位和成本费用管理单位的费用项目、使用范围、额度是经矿党政联席会议决定的,是成本费用使用和管理的依据,任何单位和个人不得变更,对于文件未列的成本费用,原则上不得发生。

2.上年同期管理原则。所有成本费用发生前必须有上年同期,否则,不得发生。

3.程序管理原则。所有成本费用的发生必须按规定的管理程序运行,否则,不予审核报销。

(二)材料管理。我矿严格按上年同期控制材料投入,对矿内各单位实行材料承包管理;加强材料跟踪管理,对矿管、单项材料逐项落实,强化井下现场管理,实际划分区进行承包,责任到人,不留死角;执行“两定一限”(定额定量、限额限量)管理,严格考核,降低支出。并把交旧率由原来的部分交旧改为100%交旧;加强回收修旧利废工作,实行能改就改,变废为宝,并加速支架周转,减少消耗。

(三)充分发挥岗效工资的激励机制,实施岗位精细管理,提高劳动生产率,提高工效,加强劳动组织生产,加大对生产过程的料、电、力、修理费等可控费用支出与工资挂钩的力度,减少工资支出。

(四)加强用电管理,开展节能降耗工作,合理利用峰谷电价差,调整生产班次,实施削峰填谷,减少电费支出,同时进一步完善各用电单位电费承包办法,对井上、下部分单位用电情况进行装表计量,每月下达用电上年同期,节奖超罚,确保完成集团公司下达的节能降耗指标。

通过对二月份各项经济指标完成情况,及生产经营的分析,我矿二月份管理费用较计划有所下降,这为我们完成全年经营指标奠定了坚实的基础。下一步我们要继续加大可控费用管理力度,严格控制支出,减少不必要非生产性支出。为内部市场化向纵深发展做好导向。

参考文献:

[1]《鹤煤五矿2011年主要经营指标及成本指标完成情况分析报告》

[2]《鹤煤五矿企管科2011年经营分析》

作者简介:王好若,女(汉),本科,漯河人,鹤煤五矿市场办。

牛书丽,女(汉),大专,安阳人,鹤煤五矿财务科。

浅谈合同控制中的索赔管理

◎关风朴

(贵州省高速公路开发总公司, 贵州 贵阳 55001)

中图分类号:D922.298 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0151-02

摘要:本文介绍了对工程项目管理索赔的认识,工程索赔作为合同管理的一部分,是一项极其重要、具有复杂性且系统性、既严格又细致的工作内容,它能直接影响合同执行的结果。所以,探讨和关注建设工程项目管理中的索赔是非常具有实际意义的。

关键词:合同控制;索赔管理

在我国建筑市场,任何工程项目管理中出现索赔都是不可避免的。项目管理者要想成功管理和经济效益最大化,就必须重视工程索赔问题,增强索赔意识。随着世界经济全球化和一体化进程的加快,以及我国加入世贸等众多因素,客观上要求我国的工程项目管理水平必须不断提高,与国际要求接轨。工程索赔管理水平的高低直接反映项目管理水平的高低。

一、索赔的起因

在工程项目实施过程中索赔是经常发生的。项目拟定者,实施者等参与部门属于不同的单位,由于各自的经济利益不同,而扮演不同角色。由于合同是工程实施前签订的,合同中规定的工期和价格是基于对环境状况和工程状况预测拟定的,于是在工程实际实施中常常会因为以下原因产生索赔:

1. 业主的原因。由于业主没能正确的履行合同义务而产生的索赔。例如:未及时给承包人交付场地、提供图纸等。

2. 承包人的原因。由于某一个承包人因个人原因完不成合同责任而造成的索赔及已后续索赔。例如:由于设计单位未及时交付图纸,造成土建、安装工程中断或推迟,土建和安装承包商向业主提出索赔。

3. 监理工程师的原因。由于监理工程师没能正确的履行合同义务而产生的索赔。例如:由于监理工程师未能准确的提供的水准点、基线等测量资料或者承包人据监理工程师指示进行额外工作等。

4. 业主的风险。由于环境的变化,如战争、入侵、核反应、辐射或放射性污染、动乱、物价上涨、异常的地质状况等,则按照合同规定应该延长工期,调整相应的合同价格。

5. 其他原因。例如:因施工中承包人开挖到化石、文物、矿产等珍贵物品引起的停工,承包可向业主提出索赔。

二、索赔的依据

1. 招标文件、施工合同文本及附件,其他各签约(如备忘录、修正案等),经认可的工程实施计划、各种施工图纸、技术规范等。

2. 双方的往来信件及各种会谈纪要。在合同履行过程中,业主、监理工程师和承包人定期或不定期的会谈所作出的决议或决定,是合同的补充,应作为合同的组成部分。但会谈纪要只有经过各方签署后方可作为依据。

3. 进度计划和具体的进度以及项目现场的有关文件。进度计划和具体的进度安排是和现场有关文件变更索赔的重要证据。

4. 气象资料、工程检查验收报告、各种技术鉴定报告。工程中送停电、送停水道路开通和封闭的记录和证明。

5. 国家有关法律、法令、政策文件,官方的物价指数、工资指数,各种会计核算资料,材料的采购、订货、运输、进场、使用方面的相关凭据。

三、索赔管理

由于工程技术环境的复杂性,索赔是不可能完全避免的。而业主与承包商之间、业主与供应商、承包商与供应商之间都可能发生索赔。所以在现代工程项目中,各方面都应十分重视索赔管理。索赔管理包括索赔和反索赔:

1. 索赔。索赔是对自己已经受到的损失进行追索。

(1) 在合同实施过程中预测索赔机会。

(2) 在合同实施中寻找和发现索赔机会。

(3) 处理索赔事件,及时提出索赔要求,妥善解决争执。

2. 反索赔。反索赔着眼于防止和减少损失的发生。

(1) 反驳对方不合理的索赔要求,即反驳索赔报告。明确阐述自己对已发生的事件所不应承担的责任,否定或部分否定对方的索赔要求。

(2) 防止对方提出索赔,通过有效的合同管理,使自己不违约。对方无法提出索赔要求。

四、索赔的程序

工程实施过程中,承包商向业主提出索赔是最为常见的,处理起来比较困难。涉及这方面的索赔工作一般包括两个:

(一) 合同双方索赔的提出和解决的过程。它一般由合同规定,如果未按合同规定的程序提出,常常导致索赔无效。

(二) 承包商的索赔(或反索赔)程序。

1. 索赔意向通知。通过对事件的分析与比较,及时发现并准确把握索赔机会,提出索赔意向。当发现索赔事件后,在合同规定的时限内及时向监理工程师提出索赔意向通知,明确表示对事件的索赔意愿和要求。

2. 索赔工作准备

(1) 通过对合同实施的跟踪、分析、判断,进行详细调查,了解事件经过、前因后果,掌握事件真实情况。

(2) 针对事件损害的原因和范围进行分析,判断索赔事件是否具备法律依据。

(3) 进行索赔事件影响分析,研究事件影响损失程度和结果,确定索赔价。

(4) 应在索赔事件持续期间一直保持有完整的索赔理由、索赔事件的影响、索赔价值的计算等详细资料和记录。

(5) 起草索赔报告,表达索赔要求并附有支持这个要求的详细依据资料。

五、索赔分类时限与过程

(一) 索赔的分类

1. 图纸延期的索赔。当接到中标通知书后的规定时间内,承包商可以得到由业主或其委托的设计单位免费提供的施工图纸、技术规范和其他技术资料,接受技术交底,否则承包商可以依照合同约定提出索赔申请,以

接到中标通知书后的规定时间期满后的第2天为索赔起算日,收到图纸及相关资料的日期为索赔结束日。

2. 恶劣气候导致的索赔。一般为工程损失索赔和工期索赔;此类索赔计算应在恶劣气候条件开始影响的第一天为起算日,恶劣气候条件终止日为索赔结束日。

3. 由于监理工程师导致的索赔。以收到监理工程师书面指令当天为起算日,按其指令完成该项工作的日期为索赔事件结束日。

4. 工程变更的索赔。一般是指工程项目已经在施工阶段或此后进行的设计变更,或工程施工项目增加或局部尺寸、数量变化等,因此承包商应为收到监理工程师书面工程变更指令或业主下达的变更文件日期为起算日,变更工程完成日为索赔结束日。

5. 不可预见引起的索赔。由于在工程招投标时施工图纸或其他技术资料不全,如地下水、地质断层、溶洞、地下障碍物、地基处理等项目使承包商无法作出正确计算,此类一般索赔工程量增加或需重新投入新工艺、新设备等费用和工期。承包商计算索赔起算日应在双方确认未预见的情况开始出现的第一天为起算日,终止日为索赔结束日。

6. 外部环境引起的索赔。由于外部环境条件影响,如征地拆迁、施工条件、用地的出入权和使用权等属业主原因引起的索赔。根据监理工程师批准的施工计划影响的第一天为起算日。经业主协调或外部环境影响消失日为索赔事件结束日。

7. 承包商原因导致第三方纠纷的索赔。由于承包商延误工期导致业主违约于第三方,以施工合同约定工程交付日为起算日,办理交付使用手续后为结束日,同时转移第三方要求的赔偿于承包商;由于质量问题违约于第三方,承包商除按合同规定保证质量达到合格外,同时转移第三方要求的赔偿于承包商。

8. 如果索赔事件持续存在,28天还不能算出索赔额和工期延长天数时,应当按照合同约定或工程师合理要求的时间间隔(一般为28天),定期陆续报告每个时间段内的索赔要求和索赔证据资料,在该项索赔事件的影响结束后的28天内,整理索赔论证资料并累计索赔总额,做出最终索赔报告。

(二) 索赔事件记录

1. 索赔意向书提交后,就应从索赔事件起算日起至索赔事件结束日止认真做好同期记录。索赔事件造成现场损失时,必须做好现场情况资料收集和影音资料的完整收集,且装订、说明后通过监理工程师签字确认,作为索赔证据。

2. 记录内容包括事件发生时和过程中现场实际状况、造成现场人员、机械设备的损害和闲置清单;工期延误时间;损害影响程度;费用增加项目的所需人员、机械、材料数量、有

国外循环经济发展模式的借鉴与启示

◎井卫斌

(中央财经大学09级国民经济学,北京101000)

中图分类号:X22 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0152-02

摘要:循环经济是当今世界经济体系中将经济发展与环境保护融为一体的新模式,是实现可持续发展的必然选择。发达国家循环经济起步较早,已经形成比较成熟的模式,对这些先进模式进行分析,为我国发展循环经济提供经验和启示。

关键词:循环经济;循环工业园;DSD二元回收系统

1992年联合国环境与发展世界首脑大会之后,发展循环经济便被各个国家认为是实施可持续发展战略最重要、最现实的选择。以德国、日本、美国等为首的发达国家陆续出台了一系列推动循环经济的政策,并推出了一些成功的实践模式,取得了较好的成效。我国目前也面临着经济高速增长与生态环境严峻、资源相对匮乏的矛盾,发展循环经济是必然选择。因此,深入分析国外发展循环经济的模式和实践经验,为推动我国循环经济的发展提供借鉴。

一、循环经济的含义

循环经济(Cyclic Economy)是指在人、自然资源和科学技术的大系统内,在资源投入、企业生产、产品消费及其废弃的全过程中,把传统的依赖资源消耗的线形增长的经济,转变为依靠生态型资源循环来发展的经济。

《中华人民共和国循环经济法》将循

环经济定义为“在生产、流动和消费等过程中进行的减量化再利用,资源化活动的总称”。循环经济能够以尽可能少的资源消耗取得最大的经济产出。从环境保护的角度看,循环经济能够以最可能小的环境代价取得最大的经济产出和最小的污染物排放。因此,发展循环经济有利于实现环境保护由末端治理向源头预防和全过程的控制转变。循环经济以资源的高效利用和循环利用为核心,以“减量化、再利用、资源化”为原则,以低消耗、低排放、高效率为基本特征,是符合可持续发展理念的经济增长模式。

二、发达国家循环经济的基本模式

发达国家在长期的实践中,逐步摸索形成了发展循环经济的四种基本模式,使循环经济在社会、区域和企业几个层面扎实有效地展开。

1.丹麦的卡伦堡生态工业园区模式

丹麦是循环经济的先行者,丹麦卡伦堡循环经济工业园是世界上最早和目前国际上运行最为成功的生态工业园,作为一种生产发展、资源利用和环境保护形成良性循环的工业园区建设模式,它形成了一个能发挥人的积极性和创造力的、高效、稳定、协调、可持续发展的、人工复合生态系统。其基本特征是:按照工业生态学的原理,通过企业间的物质集成、能量集成和信息集成,形成产业间的代谢和共生耦合关系,使一家企业的废气、废水、废渣、废热成为另一家企业的原料和能源,所有企业通过彼此利用“废物”而获益。其中五个主要参与企业为:阿斯内斯火力发电厂(丹麦最大的燃煤火力发电厂);斯塔托伊尔炼油厂;济普洛克石膏墙板厂;诺沃诺迪斯克制药公司(生产医药和工业用酶,是丹麦最大的制药公司);一个土壤修复公司。该园区以发电厂、炼油厂、制药厂和石膏制板厂四个厂为核心,通过贸易的方式把其它

效票据等。

(三)阶段性索赔报告

1.当索赔事件在持续进行时,承包商应当向监理工程师提交索赔事件的阶段性索赔报告,说明索赔事件的损失数额和损害影响程度以及工期索赔。

2.当某项索赔事件通过长时间影响结束后,应该累计结果作出最终索赔报告。起草并提交索赔报告。在提交索赔意向通知后的一定时间内(一般规定为28天),承包人必须提交正规的索赔报告(包括索赔报告、账单、各种书面证据)。在这个阶段承包人要以下大量的工作:

(1)事态调查。即对干扰事件的起因、过程和状态进行调查。这样可以了解干扰事件的前因后果,只有存在干扰事件,才可能提出索赔。

(2)干扰事件的原因分析。即干扰事件是由谁引起的,是谁的责任。只有属于对方,或其他方的责任才可能提出索赔。

(3)索赔根据分析和评价。索赔要求必须符合合同,必须有合同的支持,即按合同条款规定应该赔偿。在此常常要作全面的合同分析。

(4)损失调查。索赔是以赔偿实际损失为原则,如果没有损失,则没有索赔。这主要通过对于干扰事件的影响分析,对关键线路和工程成本的分析得到。

(5)收集证据。没有证据,索赔要求是不成立的。证据主要为反映干扰事件发生、影响和各种工程文件和支持其索赔理由的各种合

同文件及各种分析文件。

(6)起草索赔报告。索赔报告是上述的工作总结。

(7)提交索赔报告。

六、索赔的解决

自递交索赔报告到最终获得(或支付)赔偿是索赔的解决过程。从项目管理的角度来说,索赔应得到合理的解决。当然,不符合实际情况的超额索赔,或通过强词夺理对合理的索赔要求拒不赔偿,都不是索赔的合理解决途径。

由于双方的利益不一致,索赔的解决会有许多争执。通常可以通过协调、调解、仲裁等手段解决争执。

七、综述

综上,工程索赔是合同管理的重要环节,更是项目管理的重要内容。工程索赔是一项知识和技术涉猎面广,操作复杂而又具有很强系统性的工作。要求不但能发现和把握索赔机会,更需要收集与整理索赔有关依据和资料,并具有进行整理组合的能力。参与索赔工作的人员要深刻理解合同中能够形成索赔的事项,同时具有高度的责任心和严谨的工作态度,能充分揣摩招标投标文件、设计文件、施工图纸、技术规范和业主、监理、承包商之间签订的合同协议以及各项往来文件与相关法规中所表达的含义,再按照依合同、重证据、讲技巧、树信誉的原则,及时、准确、严格地按照程序进行索赔工作。这样才能切实维护自己的合法权益并且不侵犯他人利益,取得双赢的效益最大化。在工程项目实施管理

过程中,尤其是监理工程师在工程索赔的问题上,必须正确认识索赔发生的必然性和索赔发生的原因,坚持以合同为依据,及时、合理,协商一致和预防为主的处理索赔的五项原则对待索赔,并在处理索赔事件中站在独立、客观、公正、公平和科学的立场上,具体问题具体分析,就一定能够正确处理索赔,从而保证工程项目保质、保量、按时完成建设任务。

随着市场经济体制的飞速发展,索赔在项目管理中变得越来越重要。工程索赔是利用经济杠杆原理进行项目管理的有效手段之一。对承包商、业主和监理来说,能否成功的处理索赔问题,是反映其项目管理的水平高低的一项重要标尺。因此,索赔是承包商或业主在工程项目管理中不可缺少的重要工作内容,必须重视索赔管理,增强索赔意识。索赔工作健康有序的开展对于培育和发展建设市场,促进建筑业的良性循环,提高工程建设的市场经济效益,起着举足轻重的作用。它不但有利于促进双方加强内部管理,严格履行合同,更有助于双方提高管理水平和素质,并且能加强合同管理、维护市场正常秩序,使我国的建筑业能更快地适应国际市场。

参考文献:

- [1] 张建平,蒋智生. 招标投标与工程造价的合理控制. 工程造价管理. 2008(6)
- [2] 宋伟. 项目管理概论[M]. 北京:机械工业出版社, 2007
- [3] 詹玉玲. 浅谈如何控制建筑工程造价[J]. 石河子科技. 2006(1): 89-90

企业的废弃物或副产品作为本企业的生产原料,建立工业横生和代谢生态链关系,最终实现园区的污染“零排放”。卡伦堡工业园区通过以上循环经济的实践,使得工业污染降低了,水污染减少了,资源浪费减少了,但利润却得到了提高,取得了巨大的环境效益和经济效益。

卡伦堡工业园的发展经验表明,循环经济工业园把经济增长建立在环境保护和资源高效利用的基础上,体现了人与自然和谐相处的思想。工业园是在具体制度安排下,在卡伦堡地区特定的资源背景下,在特定的企业技术经济关系下形成的以闭环物质流为特征的循环经济发展模式,为世界循环经济发展提供了一个良好的发展范式。

2.德国的社会层面废弃物回收再利用模式

德国是世界上发展循环经济最早、发展水平最高的国家之一,是在20世纪60年代开始的环保运动中,从废弃物的治理过程中探索如何发展循环经济的。当时,德、美等国已进入后工业化时代,工业装备和精密化程度都达到相当高的水平,在资源和能源的高效利用等方面处于世界领先地位,因此,其循环经济的发展自觉不自觉地都以回收利用废弃资源和发展可再生资源为重点。德国循环经济起源于垃圾处理,然后逐渐向生产和消费领域扩展与转移,因此又被称为“垃圾经济”。德国的废弃物二元回收体系(DSD)是其典型代表,即包装废弃物收集和处理的“二元回收系统模式”。1990年9月,德国95家生产厂家、包装物生产厂家、商业企业及垃圾回收部门联合建立了二元回收系统,它接受企业的委托,组织回收者对废弃物进行分类,然后分送到相应的资源再利用厂家进行循环利用,能直接回收的则送返制造商,已1.6万家企业加入了DSD系统。政府只规定回收利用的任务指标,其他一切均按市场机制运行。该系统的建立大大促进了德国包装废弃物的回收利用,不仅带来了资源的高效利用,产生了积极的生态效应,且为社会提供了成千上万的就业机会。

3.美国的循环消费模式

美国发展循环经济较早,国民的环保意识和废旧物资的回收利用观念较强。早在1976年,美国联邦政府就制定了专门的《固定垃圾处理方案》,并要求各州制定相应的法规和计划,加强对废旧物资的回收利用。目前,有近50%的州对固定废弃物的循环处理率超过了30%。各州还成立了再生物质利用协会和非政府组织,开设网站发布相关信息,鼓励人们购买使用再生物质产品。美国的旧货交易模式在循环消费方面更具有典型性,其主要形式有庭院甩卖、旧货市场、商业网站或政府支持的网站进行的

旧货买卖,成为西方社会很典型的循环消费模式,对许多国家发展循环消费具有积极的借鉴意义。

循环消费和闭路多环生产是相得益彰的,闭路多环生产过程是尽量减少生产有害废弃物的排放,在产品设计时,就考虑到消费之后便于回收和再生利用。然而,回收和再生利用的产品,还必须通过消费者的自觉行动来实现。消费者在排放废弃物时就应考虑到为回收和再生利用提供便利条件,比如将可回收的废弃物卖给废品收购站,或者对垃圾进行分类堆放,便于再生资源部门分别处理和再利用。

4.日本的立法推进模式

日本根据本国国情选择了建立循环型社会的全面发展目标,原因是二战后日本实行“追赶型”和“赶超型”经济,但高速增长却是以牺牲环境为代价的。同时日本作为岛国,资源匮乏。为了谋求环境和资源问题的有效解决,日本政府认为,应该抛弃传统的经济运行方式,代之以抑制废物产生、废物处理与资源再利用一体化的物质循环链条,并构筑起减少自然资源消耗、减轻环境负荷的循环型社会。日本在21世纪初提出了“环境立国”战略,把发展循环经济、建立循环经济看作是实施可持续发展的途径。日本是目前世界上循环经济法制最为完善的国家之一,循环经济法律体系可分成三个层面:基础层面是一部基本法,即《促进建立循环型社会基本法》;第二层面是综合性的两部法律:《固体废弃物管理和公共清洁法》《促进资源有效利用法》;第三层面是根据各种产品的性质制定的专项法:《促进容器与包装材料回收法》《家用电器回收法》《建筑及材料回收法》等。在法律体系的推动下,日本致力于建立循环型社会,形成三大资源再生系统子系统,即废物回收系统、废物拆解、利用系统和无害化处理系统,通过这三大子系统实现了循环经济的“3R”原则。

三、国外循环经济模式的启示

1.结合国情,选择适合我国的循环经济切入点

发达国家多从本国的具体国情出发选择发展循环经济的切入点和发展目标,并由此形成各自的特色和优势产业。总体来说,发达国家走的是“先污染,后治理”的发展道路,德国、美国等都是在20世纪60年代开始的环保运动中,从废弃物的治理过程中探索如何发展循环经济的,其循环经济的发展都以回收利用废弃资源和发展可再生资源为重点。日本则根据本国国情选择了建立循环型社会的全面发展目标,日本政府认为,应该抛弃传统的经济运行方式,代之以抑制废物产生、废物处理与资源再利用一体化的物质循环链条,并构筑起减少自然资源消耗、减轻环境负荷的循环型社

会。

我国专家一致认为中国发展循环经济不能盲目照搬西方做法,必须认清当前自己的国情和经济现状,正确理解中央对循环经济的定位,选择适合的循环经济发展道路。清华大学环境科学与工程系副研究员石磊认为,基本国情不同,发展阶段不同,国际环境不同,这都要求我国循环经济的推进与建设不能仅仅局限于加强废物的循环,更要注重经济结构调整、产业转移和技术进步等前端因素。

2.建立健全法律法规,推动循环经济发展

发展循环经济涉及企业的外部性和社会公平,因此,需要将强制的外部约束力和内在利益的驱动结合起来,因而,通过立法推动循环经济发展成为发达国家的普遍做法。德国采取先在个别领域逐步建立一些相关法规,随后才出台整体性循环经济法律的立法步骤,经过实践,不断进行修订完善,形成了合理的法律体系。日本采用的是自上而下的立法办法,三个层面的法律法规集中体现了“三个要素和一个目标”,即减少废弃物、旧物品再利用、资源再利用以及最终实现建立循环型社会的目标。

3.构建激励机制,发挥企业的主体作用

企业是经济的细胞,也是污染的主要源头,循环经济应从企业抓起。从本质上说,循环经济的基本原则与企业的效益原则是一致的,尤其是减量化原则,要求用较少的原料和能源投入来达到既定的生产目的或消费目的,在经济活动的源头就节约资源和减少污染,显然与企业的经营目标是统一的,企业是有动力开发新技术发展循环经济的。可以借鉴丹麦的工业园区模式,构建经济循环体,实现经济利益和社会利益的双赢。

4.倡导绿色消费,转变消费者意识

绿色消费实质上是指以可持续的、承担社会责任的方式进行消费。绿色消费在满足人们基本需求、提高人们生活质量的同时,使自然资源的消耗最少,消费过程中产生的废弃物和污染物最少,从而使消费的结果不致危及人类后代的需求。该制度鼓励适度消费,不铺张浪费,以减少生活废弃物的产生;使用包装简单、可重复使用的耐用产品,或以再生资源为原料的产品;限制使用不可降解的一次性消费产品。通过绿色消费教育,引导公众积极参与绿色消费运动,使循环经济的观念深入人心。

参考文献:

- [1] 李伟,白梅.国外循环经济发展的典型模式及启示.经济纵横,2009(4)
- [2] 陈文晖等.中国循环经济综合评价研究.中国经济出版社,2009

小议现金管理对会计信息失真的影响

◎秦海波

(河南省焦作市疾病预防控制中心,河南 焦作 4540003)

中图分类号:F233 F231 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0154-01

摘要:本文着眼于企业现金管理的现状与理念,探讨了企业现金管理对会计信息失真的影响,并运用实证分析的方法,提出了新形势下企业应对会计信息失真的现金管理创新思路,很有现实的必要性。

关键词:现金管理;会计信息失真;现金流

当前,上市公司会计信息失真在全球证券市场上是一个普遍存在的现象。我国处于发展初级阶段的证券市场,会计信息质量的现状也不容乐观。上市公司虚假财务报告问题频频发生,“琼民源”、“红光实业”、“大庆联谊”、“郑百文”、“黎明股份”、“猴王股份”等一系列重大财务欺诈事件被查处,这些会计信息失真案件的发生动摇了我国股票市场的诚信基础,社会各界对“数字失真”的谴责声此起彼伏。

1 基于现金流信息的财务分析

基于现金流量信息的财务分析可以从总量分析、结构分析、比率分析等几个方面进行。

1.1 总量分析

通过有关现金流量总量指标的分析揭示有关信息。如,创造出营业现金盈余;分析流动资金投资后的营业现金流量,评估企业营运资金管理效率;分析支付利息后的营业现金流量,评估企业偿还利息的能力;分析支付股利后的活动现金流量,评价企业股利政策的可持续性。结合公司的经营情况、发展战略和财务政策,对现金流量总量进行分析有利于了解企业的实际运营情况。

1.2 结构分析

分析个别现金流量之间、个别现金流量与总量之间、不同时间的现金流量之间、常规性现金流量与偶发性现金流量之间的比例关系。通过计算经营活动、投资活动、筹资活动占现金流入、流出以及净流量的百分比,可以得到各种现金流量的影响程度;通过计算现金流入与流出的长短期比重,可以得到现金流的均衡性;分析经营活动中经常性项目、偶发性项目所占现金流入、流出以及净流量的百分比,可以考察现金流量的持续性。

1.3 比率分析

通过有关现金流量比率的分析,我们可以考察企业资产的流动性、平衡性、偿债能力、获利能力、现金流量管理及周转能力、资本支出和投资能力等。

在现金流量的管理中,企业必须坚持现金流入量与现金流出量两手同时抓,两手都要硬。在开源节流的同时必须注重加快各种形态资金的周转速度,以不断降低资金成本,提高资金的使用效率,实现企业现金平衡和企业价值最大化。现金流管理要实现持续价值创造的

目标就必须保障现金流的安全,因此,现金流的安全性是保证企业健康稳定发展的基本前提。这里所指的安全不仅仅是指现金的保管方面,不能出现现金的盗窃、挪用、遗失等情况,保证现金流的流转和交易中的安全,更重要的是保证现金流在保管、交易结算或流通过程中价值的安全性方面。

2 现金管理对会计信息失真的影响

从总的情况看,我国企业普遍存有专业人才不足、资金需求殷切及资源管理欠缺效率等问题。根据资料显示,我国企业现金管理问题严重,直接影响我国在国际市场上的经济竞争能力。根据统计资料显示,我国现金管理问题严重,直接影响我国在国际市场上的经济竞争能力。目前企业大多面临融资不易,资金取得困难,如果再缺乏妥当的资金管控,无异是雪上加霜,极易造成会计信息失真,具体表现在:

一是对现金管理不严,造成现金闲置或不足。有些企业认为现金越多越好,造成现金闲置,未参加生产周转;有些企业的资金使用缺少计划安排,过量购置不动产,无法应付经营急需的资金,陷入财务困境;二是应收账款周转缓慢,造成资金回收困难。原因是没有建立严格的赊销制度,缺乏对客户进行有效的资信调查和信用评估,缺乏有力的催收措施。大量的应收账款收不回来,流动资金紧张,使公司举步维艰;三是存货控制薄弱,造成资金呆滞。很多企业由于在生产经营中缺乏科学论证,造成产品没有市场,存货积压;也有的企业生产规模小,担心接到订单后来不及生产,事先进行预投产,其结果是在订单落空的情况下,存货积压,从而轻者影响资金运营能力,重者完全中断资金链,造成停产破产;四是重钱不重物,资产流失浪费严重。不少企业的管理者,对原材料、半成品、固定资产等的管理不到位,出了问题无人追究,资产浪费严重;五是只关注现金流,认为有资金周转就够,没有对收入、成本、利润进行分析,缺乏大局观。

3 加强应对企业会计信息失真的现金管理创新

3.1 建立和完善现金流方面的信息系统,加强信息沟通

由于企业原有的信息传递系统缺乏

对现金流相关信息的关注,同时企业原有的传递多以邮寄等传统方式为主,使得原有信息对企业经营决策的作用大打折扣,同时原有的信息传递方式也不能满足企业决策对信息的需求。因此,全面地构建有关现金流的信息系统建设,完善内部报告制度就显得尤为迫切。

企业应设立一个好的信息与沟通系统。一个好的信息和沟通系统可以使企业及时掌握企业营运的状况和组织中发生的事情。信息系统的好坏直接影响到企业内部控制的效率和效果。比如,企业会计系统的每一个环节都是一个控制的过程。一般而言,企业的信息系统包括企业的财务信息系统和管理信息系统。企业的财务信息系统以会计为主,提供有关企业财务方面的信息,而管理信息系统还提供很多非财务的信息。一个健全的信息系统应该能够提供质量较高的信息,所谓高质量,是指内容适当、及时、正确且可取得。

3.2 加强企业的内部监督

在内部控制的监督过程中,有两项职能发挥着重要作用。(1)内部审计。在企业各个层级的人员中,就内部控制而言,内部审计人员具有极其重要而又特殊的地位。内部审计既是企业内部控制的一个部分,也是监督内部控制其他环节的主要力量。在现代企业管理过程中,内部审计人员被赋予了新的职责和使命。美国著名内部控制专家迈克尔·海默教授曾说过:“内审机构应将自己视为公司的一种资源。在帮助管理当局更有效地达到预期控制目标的过程中发挥作用。内部审计师的使命将从简单的‘我们实施审计’向‘我们帮助创建一些程序,以期达到组织成功所需要的内部控制水平’的方向发展。”因此,审计部门的作用不仅在于监督企业的内部控制是否被执行,还应该帮助组织进行“软控制”环境的营造,成为内部控制过程设计的顾问,建议管理当局建立一种健康积极的组织文化。

参考文献:

- [1]李爽. 会计信息失真的现状、成因与对策研究——会计报表粉饰问题研究[M]. 经济科学出版社, 2002年
- [2]安雪梅、雷振海、刘万保. 会计信息失真的成因及对策[J]. 河北理工大学学报(社会科学版), 2008(1)
- [3]季爱萍、孟健. 浅谈会计信息失真现象[J]. 科技信息, 2007(28)

我国通货膨胀的研究与思考

◎刘冰

(广发银行股份有限公司郑州分行,河南 郑州 450100)

中图分类号:F820.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0155-01

摘要:通货膨胀是当今密切关注的话题。我国经济近几年尽管获得快速增长,但是由于外汇储量增多及人民币的大量投放给中国老百姓的生活带来很大的冲击。本文通过对通货膨胀的概念介绍和其形成原因的分析,得出中国目前的通货膨胀是成本推动结构型,通过研究得出结论应该采取紧缩的货币政策和提高百姓的预期来对付当今的通货膨胀。

关键词:通货膨胀;货币;经济增长;预期

一、通货膨胀的内涵

对于通货膨胀的定义各国经济学家众说纷纭,尚未形成统一意见。上世纪50年代以来,经济学界对通货膨胀的定义大致可以分成两派:“货币派”和“物价派”。“货币派”强调通货膨胀发生的原因,认为流通中的货币供应量超过实际需要量时就发生了通货膨胀;“物价派”又叫“成本推动论派”,侧重通货膨胀造成的结果,认为通货膨胀是指一般物价水平持续性的普遍上升的过程。主张各自观点的西方经济学家形成了各自的定义:货币派的代表人物弗里德曼定义:“通货膨胀是一种货币现象,货币数量变动直接影响国民生产总值。所谓的货币现象是指实际经济是内在稳定的,货币供给增长可以使它变得不稳定,通货膨胀率完全由货币供给增长率决定,而且只有在货币数量比产量增长得更快时才会发生”,“无论何时何地的通货膨胀总是个货币现象”。“物价派”主要以凯恩斯主义经济学家为代表,如斯蒂格利茨,曼昆萨缪尔森都以价格上涨来对通货膨胀进行了定义。如新古典综合派代表保罗萨缪尔森阐明通货膨胀是物品和生产要素的价格的普遍上升的时期。通货膨胀意味着一般价格水平的上涨。

二、通货膨胀的形成原因

北京科技大学经济管理学院仲大军教授认为:通货膨胀的主要原因是由于前些年里我国实施过度的重商主义发展战略。这种发展战略有好处,也有坏处,好处是可以动员全球的资源涌到中国来,坏处是中国的资源和国民财富大量廉价流失,发展的结果被外人所利用。

中国社科院的金融学专家李杨指出,通货膨胀的特点是流动性过剩,源自内在经济机制失衡。过剩,是一个经济学概念,基本含义就是失衡。在货币流通失衡的情况下,有些人感觉钱太多有些人感觉钱太少。一种更加普遍更加符合教科书定义的观点是,通货膨胀属于成本推动型结构性通胀。所谓结构性通货膨胀,就是说不是货币普遍贬值,而是一部分商品大幅度涨价;成本推动型的含义,就是商品涨价不是因为市场需求出现异常增长,而是因为商品成本现意外增加。国务院发展研究中心金融研究所所长夏斌也是主张成本推动论。

而第二第三产业的成本提高主要是初级产业以粮食为龙头的食品价格上涨影响价格总水平上涨的为重要因素。粮食价格的上涨,已经成为影响2008年价格总水平上涨的主要因素。2008年粮食价格上涨较2007年仍继续:第一,全球粮食供需仍较紧张。导致国际市场粮油价格的上涨,这是对我国粮食价格上涨将继续产生直接影响。第二,近两年我国粮食虽然增产,但工业用粮也大幅增加。从目前的粮食供求关系上看,我国粮食供给还没有达到明显供大于求的宽松状态,仅仅是偏紧状态下的供求平衡,而且在粮食供求的结构、时间和空间上还存在一定的不平衡。特别是南方产粮大省遭遇50年一遇的雪灾,将影响夏粮产量。根据国内外粮食供求的变化情况分析,国内粮食供求仍然处于紧平衡状况。

三、通货膨胀的对策思考

第一,采取紧缩型的货币政策,通过减少流通中的货币供应量来减少总需求,降低物价水平;提高利率,收缩信贷,收紧银根,减少市场的流动性;提高贴现率提高准备金率和减少信

贷总额;同时,现阶段人民币升值预期比较大,热钱会想方设法进入中国,如果热钱的流入只是套利,损失的只是汇率。那么对于货币需求没有影响。但是如果热钱涌向房地产等行业,就会增加货币流通速度,拉动货币需求。我国政府要么继续加强资本管制,防止热钱涌入;要么加快人民币汇率改革,让其快速回归均衡汇率。否则,货币政策会失效。

第二,稳定对通货膨胀的预期。通货膨胀最大的危害就是通货膨胀预期。从今年年初到现在的房地产销售情况,跟1988年和1989年时发生的严重滞销类似。当时的通货膨胀率很高,企业里的存货增加,但是商店里面没人买东西。这是由通货膨胀预期所导致的。当时人们预期通货膨胀会来,就把货囤着等涨价。现在房地产市场上卖方的观望有些类似于当年的情况,卖方对通胀有预期,对政策调整有预期,所以囤房不卖,买方也在观望政策,形成了滞销。当然,房地产还有其他方面的情况,包括前几年投资增长太快,需要进行一定的调整。对于房地产领域的通胀预期,只能慢慢地进行调整。政策方面要坚决,政策的反复会把通货膨胀预期培养成货币政策最顽强的敌人。

第三,高度关注农产品价格,加大对农业发展的支持力度粮价是百价之首,我国的物价问题,说到底还是粮食问题。因此,我国粮食、猪肉等农产品减产、涨价问题不可小视。目前,不仅全社会对粮食的需求在明显增加,全球粮食供需缺口也在日益扩大。这种情况十分明确地给了我们一个信号,即今年我国粮食供给和粮食市场必须谨慎地应对国际大环境和国内小环境的各种挑战。2007年中共中央政治局会议强调:要进一步巩固和强化农业基础地位,保持农业农村经济发展和农民增收的良好势头。同时,中央农村工作会议指出:要切实保障主要农产品基本供给不脱销不断档,努力实现主要农产品市场价格不大涨大落,要贯彻落实往年的支农、惠农政策,对农产品的有效供给进行宏观调控。此前,财政部部长谢旭人也指出,2008年将动用财政政策抑制通胀,对于生产成本中农资价格的过快增长,政府将加大补贴投资力度进行调控,形成农业增效、农民增收良性互动机制。

第四,消除民众对通货膨胀的恐惧心理,防止此次通胀从结构型通货膨胀演变成全面通货膨胀。我国虽然现阶段是结构性通货膨胀,但食品价格上涨引起企业生产成本的上升,随着产能过剩的现象逐步消失,一般消费品的价格必然因生产成本上升而上涨,而这又会带来物价的全面上涨。所以,现阶段存在由结构性通货膨胀转变为全面通货膨胀的可能。实行稳健财政政策和从紧的货币政策,能保持我国经济稳中求进,推进经济社会又好又快发展。

参考文献:

- [1]周新善.治理当前通货膨胀的思考.上海城市管理职业学院.2008
- [2]易宪.通货膨胀威胁中国经济[J].董事会.2008.1
- [3]周其仁.毫不含糊的反对通货膨胀[J].金融博览.2008.2
- [4]唐毅亭,白静.目前通货膨胀的性质、特点和趋势分析[J].宏观经济研究.2007.9
- [5]王文宁.现代通货膨胀的定义.货币理论研究.2005
- [6]石良平.《结构性通货膨胀论》[M].上海远东出版社,1996.

我国商业银行资本充足率存在的问题及解决办法

◎周媛 康赫

(西安交通大学,陕西 西安 710061)

中图分类号:F832.33 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0156-01

摘要:对于商业银行来说,充足的资本和合理的资本结构既是维护公众对银行信心的基本需要,也是银行自身承受各种损失和风险的“缓冲器”,其最重要的反映指标就是资本充足率。但对于中国的商业银行来说,资本充足率过低一直是个老难的问题,也是中国银行业亟待解决的核心问题之一,本文分析了我国商业银行资本充足率管理中存在的问题并提出了解决思路。

关键词:资本充足率;风险管理;资本金;信贷

资本充足率是银行资本金与加权风险资产的比率,是衡量银行经营安全性和稳健性的重要指标,是维持银行稳健发展的重要保障。2004年巴塞尔委员会正式通过了《新巴塞尔协议》,建立了包括最低资本、监管当局的监督检查和市场纪律的资本管理规定,大幅度提高最低资本要求的风险敏感度,其资本充足率延续了8%的最低要求。在全面借鉴和吸收《新巴塞尔协议》核心思想的基础上,我国制定并颁布了《商业银行资本充足率管理办法》,标志着我国商业银行的监管已基本采用国际通用准则。依据规定:资本充足率不得低于8%,其中核心资本充足率不得低于4%,且附属资本不得超过核心资本的100%,长期次级债务(计入附属资本)不得超过核心资本的50%。并在资本充足率测算规定的基础上,详细规定了资产损失准备充分计提、各类资产的风险权重、市场风险资本等细节处理,资本充足率的监督检查措施及资本充足率披露的具体内容。^[1]

我国商业银行的资本充足率管理虽然在不断地学习进步,但还是存在着许多问题,具体来说有:

(一)资本充足率水平总体有所提高,但资本金缺口依然较大:

1998年财政部为补充资本金定向发行2700亿元人民币特别国债,拉开了国有商业银行资本充足率管理的序幕。之后,又通过剥离不良贷款、注资等方式来提高商业银行的资本实力。2004年《商业银行资本充足率管理办法》正式发布,意味着我国商业银行资本监管日趋科学化、合理化。此后,引进战略投资者、公开上市成为我国商业银行补充资本金的重要途径。到2007年底,中国银行业金融机构整体加权平均资本充足率首次达到国际监管水平,为8.4%。2008年资本充足率水平进一步上升,根据《中国银行业监督管理委员会2008年报》披露,商业银行整体加权平均资本充足率达到12%,达标银行204家,达标银行资产占商业银行总资产的99.9%。尽管商业银行资本充足率得较大提高,但通过2009年季报数据可以看出,商业银行资本充足率都出现了下降势头,浦发银行的资本充足率已经触及监管底线。随着监管层对资本充足率要求不断提高,银行资本金缺口依然较为庞大。西南证券预计,已上市银行的资金缺口高达

3500亿元,其中二级市场融资2000亿元。巨大融资需求也给资本市场带来较大压力。

(二)单一资本来源状况得到改善,但资本结构依然不均衡

《巴塞尔协议》规定,商业银行资本由核心资本和附属资本两部分构成。在国际大银行的资本结构中,平均60%为普通股股本,25%为次级债券,其他形式的资本合计约占15%。从我国银行资本结构来看,商业银行资本金绝大部分都是核心资本,占总资本的比重高达80%,附属资本占比较小,核心资本充足率与国外银行差别不大,而附属资本充足率相对较低。资本结构不合理还体现在权益资本构成中股本或实收资本占比较高,而留存收益占比过低。实收资本占比最高的是农业银行,高达90.98%,最低的是交通银行只有46.71%,平均为70.94%,留存收益占比平均只有5.47%,最高的是交通银行也只有11.40%。美国银行股本占比较低,大型银行只有8.36%小型银行也只有15.55%,留存收益都在45%左右。

(三)引进了先进的风险管理方法,实施新资本协议条件依然不足

巴塞尔新资本协议对资本充足率进行了两项重大创新:一是在第一支柱资本充足率的计算公式中全面反映了信用风险、市场风险、操作风险的资本要求。二是引入了计量信用风险的内部评级法。我国商业银行以实施巴塞尔新资本协议为契机,借鉴国际先进风险管理理念和方法,引进了内部评级法、压力测试、市场风险内部模型法、操作风险计量模型等先进风险管理方法,有效提高了风险管理水平。尽管如此,目前我国商业银行尚不具备实施新资本协议的条件。一方面操作风险的资本配置需求不能满足;另一方面在数据整理、IT系统建设、人员培训等方面,没有相应的基础条件和管理水平,不具备实施内部评级法的条件。国内各商业银行的管理水平参差不齐,许多商业银行的贷款评级体系仅是套用了监管当局规定的贷款五级分类,或者是在此基础上简单做了一些细化,这样的评级系统远不能用来评估违约概率和违约损失率,对信用风险量化的精确度和准确性远不能达到新资本协议规定的标准,要实施新资本协议,难度较大。^[2]

笔者认为,解决这些问题的方法主要有以下几条:

(一)提高银行盈利水平,扩大资本规模

银行资本从来源上来划分可以分为拨入资本和自筹资本两类,而自筹资本又分为外部自筹和内部自筹两种,而内源资本主要通过税后盈利和计提的各种拨备来获得。因而商业银行要不断拓宽业务范围,丰富盈利渠道,实现有效积累,提高核心资本份额;大力发展中间业务,增加盈利能力;调整业务结构,降低银行资本消耗,盈利能力强,形成的利润多,就可以有更多的利润来补充银行资本,同时由于回报率高,也更有利于外部资本的补充。

(二)完善我国银行的资本增补机制,保持核心资本与附属资本的合理比例

可以通过发行H股、次级债、混合资本债券等创新型工具来作为补充资本金来源,还可以考虑引进战略投资者的方式补充资本金。

(三)有效控制风险资产增长

现在我国商业银行目前利润仍来自于存贷利差,商业银行不会减少信贷,而如果信贷过分扩张,就会拖累资本充足率,增加资本金的压力,所以要在扩张信贷的同时注意风险控制。一方面要调整风险资产的结构,增加风险权重较低的资产业务,减少风险权重高的资产业务,如扩大股票、债券、同业拆借等风险权数小的资产比重,缩小信贷比重,增加抵押担保贷款比重。另一方面要加大不良资产的处置,通过经济和法律手段,加快对坏账呆账的核销。同时,有必要进行深层次改革,加强对信贷行为的监管,加强内部管理和内部控制,力求从根本上改变不良贷款形成,防止新的坏账呆账发生。

参考文献

[1]曾裕杨 敖翔 我国商业银行资本充足率管理研究——基于《新巴塞尔协议》的分析[J] 经营空间 2010(5)

[2]詹细明 我国商业银行资本金管理研究[J] 生产力研究 2010(6)

作者简介:周媛,女(1989.12—)江苏扬州人,西安交通大学经济与金融学院金融系08级本科生

康赫,男(1989.11—)北京人,西安交通大学经济与金融学院金融信息工程08级本科生

试论电视新闻的细节

◎赵晓萌

(河南 郑州 450100)

中图分类号: G222 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0157-01

摘要:随着市场经济的日益发展,电视的生存与发展不仅面临着业内的激烈竞争,还要面临来自报纸、广播这样的传统媒体,以及互联网等众多新媒体的挑战。尤其是网络新闻现以其快速、便捷的优势大量地占据着受众,电视新闻要重夺市场必须突出的优势是能够用形象的现场画面、解说、同期声等新闻细节,表现新闻事件或人物的真实状态,电视新闻要达到贴近实际、贴近生活、贴近群众的效果,尤其离不开细节的运用。

关键词:电视新闻细节;画面细节;特征;关键;细节意识

优秀的电视新闻作品必定是做到“新闻故事化、故事情节化、情节细节化”,在新闻叙述的过程中重点渲染富有表现力的细节,在细节中凸显新闻事件,刻画人物性格。细节是电视新闻的生命,运用细节能够达到揭露和鼓舞的目的,它既真实地记录了历史的瞬间,又带有强烈的感染作用,使受众对新闻事实常忆如新。

电视有着兼容性强、受众面广的优点,但同时也有顺序传播、转瞬即逝的局限,在保留性和选择性上都不如印刷类新闻媒介。这促使电视人意识到“兴奋点”和“重复性”在电视节目中的重要程度,但对于电视新闻,要怎样增强“兴奋点”?

一、电视新闻细节的传播功能

1. 电视新闻细节能够穿透表象、深化主题

电视新闻细节揭示新闻事件和新闻人物的本质,凸显新闻主题思想。细节除了包括有冲击力的图像和吸引力的语言,音响、屏幕文字等具体因素,它还含有一个虚指因素“力”。在传播过程中,大量的播音、图像语言如平静的流水,细节则如奔腾的浪花,突出信息的力度,即揭示新闻事件、人物的本质所在、主题思想的所在。新闻现场的场景、人物的表情与语言,这些细节虽是细微的,却能准确高效地传递新闻,有效地揭示新闻的本质特征,有助于体现深化主题,往往能起到以小见大、丰富表现力的作用。

2. 电视新闻细节能够满足受众的信息诉求

电视新闻细节能够提高信息传递效率,增强观众记忆深度。细节的本质就是“放大”,通过细节的刻画,可以将人物和事件的特点加以突出,从而愈加显示出形象的生动性和真实性,也放大画面的信息点,以达到提高信息传递效率的目的,引导观众的视觉关注,使他们由无意识转向有意注意。2005年连战大陆行,台湾东森电视台、中天新闻台在报道连战北京大学的演讲时,不约而同地采用台下北京大学学生十多次的热烈鼓掌、演讲结束后学生站立鼓掌超过三十秒的画面,这些画面细节大大放大了画面的信息点,增强了观众的记忆深度,为受众提供了更加广阔的思索空间。

3. 电视新闻细节是改善传受双方关系的有效途径

电视新闻细节能够拉近新闻事件或新闻人物与观众间的距离。电视新闻通过对现场的拍摄,让观众通过画面直观地感受到新闻事件发生的原因和结果,其特有的优势使之本身便具有一定的可视性和感染力,而细节的运用则更能带动观众进入新闻现场,让观众有身临其境的感觉,进一步勾起观众对新闻事件或新闻人物的深入关注,观众在体验新闻中理解了新闻,使新闻富于人情味,增强了观众的记忆深度,也强化了新闻的传播效果。

现今,一部分记者在平常的新闻素材拍摄中,特别是消息类新闻,往往不重视画面细节的运用,因为目前的新闻都配有解说词,即使完全不用细节镜头,全景和中景也勉强可以满足新闻画面的要求,同时拍摄全景和中景也相对容易,而抓拍细节,则需要具备一定的观察能力,因此相对比较困难。一些记者投机取巧,这是新闻拍摄不重视细节的原因之一。这样,电视新闻就将陷入到“两张皮”的尴尬境地。甚至,有些记者将新闻中的细节进行简单的罗列、堆砌,而与新闻主题脱节或是弄虚作假,使其完全丧失了生命力。

二、电视新闻记者细节意识的培养

1. 培养敏锐的“新闻眼”观察捕捉细节

富含新闻价值、人物情感和意义特征,并且能够引起受众特别注意的细节无处不在,只是记者往往为了抢新闻而忽略了它的存在。记者要有新闻眼,要注意对现场进行仔细观察。在视觉观察的过程中,目光不能单单盯住被摄体,而忽视周围的客观存在,否则就容易表现面狭窄、公式化、概念化;要把握拍摄的瞬间,貌似平常的细节,抓住了它们,对新闻作品来说,“就像一只被剥开的石榴那样暴露于众,易被人们接受”。记者在采访过程中,应努力追求给人的视觉以新鲜、独特的感受,产生一种启动视觉神经的强刺激,以期引起观众的注意。

2. 培养用固定镜头表现细节的意识

追求用画面细节反映新闻事实,是镜头形式准确到位的一种体现。固定镜头能从一个侧面反映记者捕捉新闻事实的能力,当然并不是说所有的画面细节都必须用固定镜头,但确实实用固定镜头,可以在有限的时间内传播更多的信息,言简意赅地传递信息。使用固定镜头进行画面细节的寻找和创造,往往能体现出记者抢新闻和组织新闻画面的能力,反映他们在平时对业务知识的积累和升华。

3. 避免细节即特写镜头的误区

在电视新闻的拍摄手法中,细节不是特写镜头。虽然特写画面所反映的大多是值得留意的新闻细节,但是细节却不是特写镜头所能全面诠释的。不能一提出画面细节就只考虑特写镜头,养成死板的画面思考方式。有些画面细节需要放在整体的现场环境中,才更能体现出现场的氛围和新闻主题。

4. 运用后期制作的特殊处理

让细节定格,以突出细节;用慢镜头、特殊符号等突出细节画面;用镜头回放的办法突出细节画面,对于那些重要的但一闪而过的细节,为了让观众看得更清楚印象更深刻,编辑在后期制作时,往往采用镜头回放的办法以突出新闻的细节。

在电视新闻中,细节的作用是什么完美的画面以及生动的解说所无法代替的。细节能使电视新闻“活”起来,能使电视新闻“立”起来,能使电视新闻“深”起来,能使电视新闻“靓”起来。法国著名作家福楼拜说:“我费尽千辛万苦,为自己的项链选择珍珠”,他把细节看作珍珠,既说明了细节的重要,又说出了寻找细节的艰难。电视记者在激烈的竞争下,要将自己的新闻报道脱颖而出,必须提高自己的职业素质和业务技能,培养和强化自身的新闻细节意识,用敏锐的眼光观察社会,用坚毅的耐性捕捉细节,不遗余力的运用好新闻细节,做出自己的品牌新闻。

参考文献:

- [1] 黄匡宇.《电视新闻细节论议》载于《现代传播》.中国传媒大学出版社 2001年第6期
- [2] 陈文彩,李泳.《细节在电视专题片中的魅力》载于《理论观察》2003年第3期
- [3] 马武.《新闻报道要注意细节的运用》载于《新闻观察》2009年第9期

作者简介:赵晓萌,女,(1988.5—),民族:汉族,渤海大学广播电视新闻学。

餐桌上捡来的获奖新闻——浅谈新闻敏感

◎曹萍

(朝阳广播电视台,辽宁朝阳 122000)

中图分类号:G212

文献标识码:A

文章编号:1673-0992(2011)02-0158-01

新闻敏感,是新闻工作者从纷繁复杂的新闻事实中发现新闻的一种能力,也是衡量新闻工作者是否称职或优秀的重要标志。在一些著述中,有人又把它称做“新闻嗅觉”、“新闻鼻”、“新闻眼”等。《现代新闻采访教程》中对新闻敏感解释为:新闻敏感是记者对社会形势的敏锐洞察力,对客观事物的新闻价值的判断力,以及对报道对象的迅速而准确的反应能力。新闻从业人员新闻敏感的有与无、强与弱,直接影响到新闻报道的质量。

新闻敏感是新闻记者必须具备的素质,它既是一种综合的判断能力,又是一种敏捷的思维能力。对于一名记者来说,必须经过长期的新闻采访实践,形成对新闻事实多方面的判断能力,培养自己敏捷的新闻嗅觉——新闻敏感。

现在,各新闻媒体都有许多刚刚走上采访岗位的年轻记者,获取新闻的渠道往往只停留在领导指派和会议通知上。其实获取新闻素材的渠道有很多,读书看报时、与身边听众谈话间以及所有八小时之外的生活细节中都可以成为发现新闻线索的时机,正所谓“工夫在诗外”。只要记者用心去捕捉就会有收获,说不定还会意想不到地捕捉到鲜活的大“鱼”。

我的一篇获奖新闻作品,就是从餐桌上“捡”来的。过去几年,辽西欠发达地区农村劳动力剩余过多,许多农民走出大山到外地打工,地区各级政府部门为了增加农民收入,也在积极采取措施组织劳务输出。一次,记者与朋友们聚会,餐桌上大家谈论起农村的劳务输出,一位朋友兴致勃勃地对大家说,在他的老家,农民不仅不到外地打工,当地政府部门还在积极组织劳务输入。说者无心,听者有意。饭后,我很快便深入到那位朋友的老家,详细了解了当地农民蔬菜保护地发展情况,又采访了当地政府有关部门,写出了《四官营镇劳务输入》的录音报道,稿件播发后引起强烈反响,在当年辽宁省广播电视新闻评奖中获得一等奖。

新闻敏感,既是新闻记者一种敏捷

的思维能力,又是新闻记者对社会现象的观察能力、对事物发展变化的反应能力、对新闻线索的识别能力,以及对新闻事实的分析能力的综合表现。

许多年轻记者把采访仅仅当成完成台里任务,为采访而采访,单位派什么采访任务就采访什么,脑袋一根筋,没有变通能力,这样的记者很难写出好的新闻作品。新闻事实是鲜活的,记者深入生活后经常会从生活中发现坐在办公桌前想不到的新闻素材。

朝阳市素有十年九旱之说,去年,朝阳又发生了历史罕见的特大旱灾,各家新闻媒体都在积极组织抗旱救灾报道,朝阳人民广播电台的一名记者也被台里派出去采访抗旱报道。采访休息时,一位当地农业部门负责同志向上级部门报表,无意当中说起当时全市保护地产值数字,当时许多在场记者都没注意到这一情况,而电台这位记者听到数字后却非常兴奋,根据自己平时所掌握的保护地发展情况,立即意识到这几个数字的新闻价值。虽然在大旱之年,全市大田作物大部分绝收,但全市保护地产值却在稳步增长。这是一个非常好的新闻线索。随后,记者紧紧抓住这一新闻线索,改变采访方向,主题直奔全市保护地生产建设,很快采写了《大旱之年朝阳设施农业产值稳步增长》这篇录音报道,辽宁人民广播电台“新闻大视野”和中央人民广播电台“直播中国”栏目先后采用播发了这篇报道,得到党委政府的积极肯定,取得了很好的社会效果。

新闻敏感的获得并非简单,它是新闻记者在长期的新闻工作实践中磨炼和培养出来的,是成熟记者的一种功力。凭借新闻敏感,新闻记者可以在纷繁复杂、浩如烟海的新闻事实中,通过自己独到的观察与分析,及时发现和寻找到具有新闻价值的事实。采访过程中的一些小事往往不为人注意,极易被忽略,但只要你经过悉心思考和观察,并将它与周围的客观事实联系起来,你就会发现隐藏在小事背后的重大新闻价值,并能从小事中揭示出其深刻的社会内涵。

燕山湖水库是朝阳市城区生活备用

水源,防洪重要设施,库容量为2亿多立方米,每年灌溉农田13万多亩。这样一座重要的水库,建设还不到10年,水库淤积就超过了2000多万立方米,并且污染严重,铁、锰含量严重超标。记者到有关部门采访时,无意中发现这一情况,联想到水库上游的大量铁矿,记者便以水库污染淤积为新闻切入点,深入水库上游的矿区,以大量的新闻事实,采编了录音报道《燕山湖水库水质污染泥沙淤积危及城市用水防洪安全》,此稿播发后,引起强烈反响,报道引起有关部门对大凌河水质以及燕山湖水库水环境的高度重视。随后,朝阳市对全市铁选厂尾矿库进行了整顿,关停了一批存在直排现象的铁选企业,同时对一些尾矿库不合格的铁选厂进行了限期停业整顿,大凌河朝阳段以及燕山湖水库水质,开始有所好转。

穆青同志关于新闻敏感的论述中有这样一段话:“记者的新闻敏感,归根结底……在于思想解放,多学习,更多地关心社会,关心人民,才能发掘很多新闻题材。当然,这不是一两天就能做到的,要不断地努力。”

由此可以看出,新闻记者要有意识地培养自己的新闻敏感。因为新闻敏感的获得并非一时一日之功,也并非读几本新闻理论书籍就可以获得。新闻理论固然重要,但更重要的是,记者本身要注重实践,要积极投身到社会实践中去,向实践学习,向各阶层人士学习,在实践中磨炼,不断提高自己观察事物和分析问题的综合能力。新闻敏感来自于新闻实践,但是,并非记者有一定的新闻实践,就自然有了相应的新闻敏感,它需要记者在新闻实践中有意识地不断总结积累。比如,案头工作就需记者有深厚的知识积累,要有政策理论功底,这样,对形势的分析和判断才不至于有偏差。年轻记者要躬下身来,学习老记者的新闻业务经验,并不断总结自己的失败教训。要有股韧劲,对新的新闻事实进行坚持不懈地追踪和规律性的探索思考,这是记者提高新闻辨别能力,培养新闻敏感的重要途径。

试论电视的创造潜能

◎范缤月

(中国传媒大学电视与新闻学院,北京 100024)

中图分类号:G222.3 G206 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0159-01

摘要:20世纪电子技术的飞速发展,使人类进入了一个崭新的时代——电子信息时代,此时的电视不仅仅局限于它的“传播功能”,电视的创造潜能使之产生了丰富多彩的电视艺术,而电视的发展对文学、戏剧、电影等传统艺术产生了巨大冲击。随着21世纪网络时代的到来,网络文化和网络艺术等多种形式的兴起,赋予了电视创造更多的可能。

关键词:电视艺术;创造潜能;电子技术

电视是信息传播的媒介和载体,而电视艺术是被电视传播的艺术形态,以审美为中心目的的电视文艺、纪实艺术,所以以电子技术为传播手段,以声画造型为传播造型,运用艺术审美思维把握表现客观条件,通过塑造鲜明的屏幕形象,达到以审美为终极目的的屏幕艺术形态称之为电视艺术。我们可以把现在荧屏上的节目主要分为三大类:电视新闻、电视专题(纪实)、电视文艺(艺术)。电视新闻是以现代电子技术为传播手段,以声音、画面为传播符号,对新近或正在发生的事实报道。电视专题是用审美手段表现真实课题。电视文艺则是审美的艺术,是“诗意的栖息”。

一、电视文学

电视文学是指被电视化了的文学,其类型主要有电视小说、电视散文、电视诗、电视报告文学。

电视小说的创作形态主要有两种:电视剧和电视的小说。电视剧改编时应强化戏剧性、冲突性并由导演完成改编,所以电视剧艺术本质上是导演的艺术。我们现在荧屏上看到的《红楼梦》《三国演义》《围城》等影视作品都是由著名小说改编而来。

电视报告文学是将真实和虚构融为一体,兼具新闻性和文学性的体裁。它具有鲜明的新闻性,报告的对象皆为真人真事,伴随当事人现身说法的同期声和生活复原的现场声,并不时有长镜头的运用;共性和个性的典型形象的塑造,乃至抓拍转瞬即逝的细节捕捉都体现了其浓郁的文学性;最后,它还具有深刻的论辩性,要求创作者对生活做判断,包括是或非的自然判断、善或恶的社会判断、美或丑的艺术判断。例如1989年郑明作品《半个世纪的爱》,在各种思潮入侵的拍摄背景下,描写了十四对金婚夫妇一种人类生活的美,体现了艺术作品最终关注的是生命。

二、电视艺术片

电视艺术片广义上指凡是具有艺术性、审美价值的作品。狭义上是指一种独立的艺术片种。其类型包括:电视风光艺术片、电视风情艺术片、电视音乐艺术片、电视舞蹈艺术片、电视专题艺术片、电视文献艺术片。

电视风光艺术片是主观的、表现的、审美的。它营造意境,通过对自然景观、社会情状等客观存在和思想感情、观念意识等主观看法的融汇达到一种美趣境界从而悦耳悦目(如《西藏的诱惑》中佛光绿洲净土所体现的朝圣精神);它抒发感情,通过造型语言、音乐语言、诗话解说达到悦心悦神的情趣目的。它蕴育哲理,思想深邃含蓄而不外露,体现了悦意悦志的理趣精神(如《西藏的诱惑》中佛教苦行僧代表艺术圣殿艺术教)。

电视音乐艺术片相对于电视音乐节目原艺术、一次性、短命的特征来说,是电视化视听再创作的永恒作品。它以音乐艺术为母体,

以符号语言为依托,完成音画的组合。

电视舞蹈艺术片通过电视化的手段展现了舞蹈、音乐、电视、数字特技多元的美。

三、电视剧

电视剧是指运用电视艺术和技术手段,融文学、戏剧、电影的诸多表现元素,构成故事性较强、易于在电视屏幕上播出,以家庭传播方式为主的视听叙事形态。其主要类型有:电视小品、电视短剧、电视单本剧、电视连续剧、电视系列剧。

电视剧观念的变化和演进:1958年直播电视小戏《一口菜饼子》标志着电视剧的诞生,这时的直播电视小戏还是遵循戏剧创作模式体现戏剧美学。1976年电视单本剧的出现使电视剧发生了质的变化,其由室内转向室外、演播室大景转向实景、三维空间转向多维空间、时空束缚转向时间自由体现了电影美学。1980年电视连续剧的出现使电视剧更新为电视美学,其具有审美特征长,以及多极艺术形态、体现了广阔社会内容和漫长人生命运满足观众长期收看、跨越模仿戏剧电影阶段的创作特征。1985年电视剧的题材样式风格拓展,具有诸多美学兼容的特征,多元形态电视剧形成多元美学。而电视剧真正成熟时期是伴随1990年长篇电视剧《渴望》的出现,至此电视美学得以完善。

四、电视综艺节目

我国的电视综艺节目近些年走入规范化、模式化、定势化的困境,必然导致走向死亡。要进行挽救必需走电视化道路给予电视化处理,如由纪录传播转化为电子创造的手段电视化;由语言单一转化为语言多元的语言电视化;由时空束缚转化为时空自由的时空电视化;由线性思维转化为场性思维的思维电视化。

电视综艺节目的主要类型有:电视综艺晚会、电视文艺节目、电视综艺栏目、电视选秀节目。电视文艺节目的主要特征是走向自然时空、技术手段的综合运用和场信息的艺术体现。电视综艺栏目的主要特征为发挥栏目化的优势、文艺样式的多元化和节目主持人的风采展现(如《魅力12·阿诗玛》中的主持人董卿就是美的化身)。

五、电视纪实作品

电视纪实作品是一种非虚构的节目形态。是指运用自然朴素方法,真实报道社会生活人文现象,注重采访拍摄方式,保持形声一体化的结构形态。纪录具有原生态的生活内容,通过生活情状、文化现象、历史事实揭示生活本身内涵和意蕴。

其主要类型有电视纪录片和电视专题片两种。纪录片和专题片的共同之处在于都取材于真实现实生活;都以真实性作为创作生命;都需运用纪实主义创作手法。而二者不同之处在于,1.反映生活方式:纪录片是客观

的,而专题片是主观的;2.表现生活手段:纪录片是再现,而专题片是表现;3.镜头运用:纪录片是追溯过去采用抓拍、跟拍、隐拍的形式,而专题片是体现梦境、幻觉、意识流的将来采用补拍、摆拍的形式。4.时空处理:纪录片是现在进行时,而专题片是现在进行时、过去时和将来时都有。5.结构形态:纪录片是以时间为依据的纵向结构,而专题片是以空间变化的横向结构依据思想选材。6.思维方式:纪录片再现生活、思想渗透在生活中,而专题片揭示思想、思想统帅生活。

电视专题片是指运用纪实手法对社会生活某一领域给予集中深入报道,内容较为专一,形式多种多样,允许采用多种艺术手段表现社会生活,允许创作者直接阐明观点的纪实性电视节目形态。电视专题片的创作风格具有写实性,通过叙事以事信人;具有写意性,通过抒情以情感人;具有综合性,既是叙事和抒情的综合,也是以事信人和以情感人的综合。电视专题片的题材内容具有人物性:通过记述形象具体的事迹到描写心态直至最后揭示精神;事件性:包括记述简洁精练的过程、描述浓墨重彩的情状、捕捉具有个性的细节;社会性:通过对关乎国计民生、热点焦点、改革转型期间新课题等题材重大主题开掘,透过现象揭示其背后本质,同时亮明关于是非善恶判断的观点;历史性:用现实的视角审视历史、情感流动负载思想、意象表现去创造艺术;文化性:揭示文化底蕴、营造诗化意境、追求审美品格。电视专题片的文体构成具有新闻性、散文性和政论性。

电视纪录片是指运用新闻镜头真实纪录社会生活,客观反映生活中真人真事真情真景,展现生活原生形态和实践过程,排斥虚构和扮演的新闻性电视节目形态。其主要原则有,多重品格的真实:化作影像形象的真实,被创作者重新编辑组合后的真实,再造时空的真实,具有审美价值的真实;主体意识的淡化:创作者跟受众保持一定距离,不带主观情感客观看待生活,遮、隐、掩、藏存在于整体的艺术构筑里和全部的艺术表现中;声画合一的结构:源于1990年纪录片《望长城》中主持人采访边走边说和现场同期声。所以我们可以将电视纪录片理解为是一种“真实/创造性地诠释”。

综上所述,当今电子技术的飞速发展使电视荧屏上出现了丰富多彩的节目样式,如电视文学、电视艺术片、电视剧、电视综艺节目、电视纪实作品等,这些都是我们对电视创造潜能进行开掘的结果,所以说电视的创造潜能是电视艺术的物质基础,没有创造潜能就没有电视艺术。而随着21世纪网络时代的到来,电视等传统媒体和网络新媒体的进一步相互融合,将会为电视创造更多可能。

充分发挥电视媒体的作用 为安图经济发展造势鼓劲

◎迟玲玲

(安图县广播电影电视局,吉林 安图 133600)

中图分类号:G222.31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0150-01

县级电视台是一个县域内唯一的本地电视媒体,比本地广播、报纸拥有更大的市场份额,相对优势的人才、设备资源,是县域内发展相对成熟的媒体。县级电视台是地方意识形态宣传的首选媒体,也是县域居民获取地方信息的首选媒体,因此县级电视台是县域媒介功能发挥的主体。它作为县及其所辖范围内的主流媒体,不仅是中央级、省级媒体的主要补充,更肩负地方舆论建设和文化传播的重要任务,具有一定的权威性和影响力。

安图电视台作为县里的主流媒体及信息文化传播的主要阵地,不断在为县域经济发展打造竞争的优势,在为县域经济发展造势鼓劲方面大有作为。

一、实施“一一二三一”工程 打造自身,为促进全县经济发展 不断努力,厚积薄发

安图县广播电影电视局在全县落实“一岗双责”活动中,实施“一一二三一”工程,即围绕一条主线,突出一个总抓手,搭建两个平台,抓实三项工作,完善一套机制,努力促进全县广播电影电视事业科学发展。

围绕一条主线,就是紧紧围绕“新闻立台、节目兴台”这一主线不动摇。突出新闻节目的龙头地位,立足县情,把《安图新闻》打造成品牌栏目。坚持“贴近生活、贴近实际、贴近百姓”原则,加大民生新闻报道力度。采取“请进来,走出去”的方式,邀请州广电协会专家为记者培训,并选派一名节目制作骨干到国外进修。在日前召开的全州电视节目评选活动中,我局选送的6篇作品,4篇获一等奖,2篇获二等奖。其中,新闻《金点子圆了低保户的住楼梦》《转变观念敲开致富门》,还在刚刚结束的全省新闻评析会上获得二等奖。

突出一个总抓手,就是突出节目策划。成立专业策划组,由局长亲自担任组长,10采编播制资深人员为组员。每月定期对自办节目每个栏目进行策划,不定期对重大节目策划,从而保证了栏目科学运作,节目的精品打造。

搭建两个平台,就是搭建网络信息

和人才资源共享平台。一方面发挥本局信息、技术、人才优势,积极筹建安图电视台网站,打造新闻宣传第二阵地,更好地发挥党和政府的“喉舌”作用,搭建起政府与百姓、记者与受众沟通的新桥梁。另一方面,从全局干部中精选出24位擅长采访、电脑、摄影、体育等特长人员组建“人才资源库”,分组负责全局采访、摄影、乒乓球等5个兴趣小组的活动。

抓实三项工作,就是抓好干部教育培训、采编播制环节和栏目设置三项工作。创新培训形式,开设中层干部论坛,每月定期安排两名中层干部结合本职工作,探讨开展工作的新思路、新打算;开展“我的一堂课”活动,每月定期安排两名一线新闻记者结合自采新闻、专题作品,交流创作心得。组织召开第一季度节目评析会,对一线记者新闻、专题作品进行评比和分析,既提高了记者业务能力,又在全局形成了比学赶超的浓厚氛围。为确保采编播制环节衔接紧密,每月召开一次部门调度会,对发现的问题及时处理。积极探索栏目设置形式,从策划、内容、片头、音乐等方面,努力使栏目设置更加合理。

完善一套机制,就是实现用制度管人,按制度办事。目前,全局已建立健全内部管理、奖惩评比和督促检查三项机制。同时,聘请8位义务监督员,对自办节目、信号传输、政风行风等工作。

二、安图广播电影电视局在 不断提升自身的同时,肩负着我县 基层政策传递、舆论建设、信息流 通的主要承担者,是推动县域发展的 “软实力”。

第一,安图广播电影电视局不是一个简单喉舌工具,而是一个参与地方经济建设与发展的有效抓手。县域各行业、各部门要实现协调发展,需要地方舆论文化的建设,而安图广播电影电视局正是舆论文化的主体。

第二,安图广播电影电视局是县域发展战略转型的主要抓手。在我县发展转型的过程中,县委、县政府面临提升县域形象、构建和谐社会、促进地区融合、

加强对外交流、招商引资等管理主题,要求政府找寻一个有效抓手,安图广播电影电视局首当其冲。

第三,安图广播电影电视局已将逐渐演变为县域社会稳定和发展的“软实力”,起到推动我县结构升级,提升我县竞争力,拉动我县空间调整,促进我县社会融合、和谐不可忽视的作用。

三、安图电视台作为我县政治、经济、文化相互融合、相互促进的平台性媒体,充分发挥电视媒体的作用,为安图经济发展造势鼓劲。

第一,打造综合的公共服务信息化平台。安图县广播电影电视局作为县域的公共服务体系的重要一环,充当着县域内舆论调集、信息发布的公共服务平台。其功能在于:弥补我县广大居民公民文化权益的缺失,解决城乡信息失衡问题;提供“三农”信息服务,为新农村建设提供信息化的有力支撑;将政策传递、舆情传达的通道和触手下沉到基层,保障政府的顺利施政,社会的和谐发展。安图县广播电影电视局强化信息服务功能,整合当地区域资讯,提供各方面县域信息服务,三农信息、民生信息、政务信息、经济信息、社交信息等。

第二,打造“适地适媒”的特色化平台。安图县是相对独立、特色明显的县城,一方面在资源、土地、资本、劳动力、技术等经济要素有着本地区的独特性,因此产业特色和发展轨迹与其他地区不同;另一方面,本地政治发展、文化习俗也与其他地区相差很多。这也正应了中国传媒大学的黄升民教授提出“适地适媒”的概念,即一个“适地适媒”的媒体应该在开发频道或频率资源与满足客户需要、消费者需求之间寻找一种平衡和一致性,在充分了解、分析、把握当地市场需求的前提下,开发出相应的内容产品与广告产品。也正是本着这一原则,安图县广播电影电视局以促进我县的政治经济与文化发展为定位,因地制宜,同时充分利用地缘性、贴近性的优势,以便准确把握本地市场,同时形成对县域内的有效辐射。

浅谈电视声音编辑技巧

◎张春华

(安图县广播电影电视局,吉林 安图 133600)

中图分类号:G222.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0161-01

声音对电视传播来说,更有其特殊的意义。人际交流不能离开声音。众所周知,电视有“视”、“听”两个通道,声音和画面,相互交汇,不可割裂。声音和画面是构成屏幕艺术的主要物质材料和运动形式,它们和我们所从事的电视工作休戚相关。然而,长期以来,电视从业者深受“从画论”的影响,对电视声音的研究比较漠视,影响了电视自身质量的提高。在这里,我们就是进行一次“回归”,从编辑的角度切入到电视的本体,探讨具有电视特色的声音编辑技巧。

一、电视声音的意义

电视是通过空间传播影响(画面)和声音的视听兼备的先进工具。电视对声音的依赖,是一个与生俱来的“情结”。同时,电视声音不同于其他媒介的声音,它具有自己的特质。

二、声音是电视节目内容叙述的主线

1. 电视因声音而新生及其对电视节目的意义

关于声音对电视的意义,我们只要研究声音进入电视时的那一段历史,就可以明白:声音进入电视,带给了人们音像兼备的精神享受,丰富了电视传播的信息量。

声音的力量是巨大的,“语言具有解释概念的力量和追忆过去、预测未来的能力,因而,在有声片里,人们就没有必要采取无声片的各种迂回曲折的手法(包括画面和音响的)”声音进入电视后,它使人类心灵产生远非旧式的无声影片可以比拟的生动性,不必费力地去揣测某些蒙太奇产生的多义现象。因为音像的交织,人们的情感和心灵反应,每一个戏剧性细节——紧张、悸动、崇高的情操和极端的卑劣——都不再是无力的模仿了,而是包括声音在内的实实在在的再现。

2. 语言与非语言的声音赋予了电视驾驭时空、自由叙述的生命与活力

电视从业者必须充分认识声音对于电视的意义,学会在节目制作过程中重视声音、善待声音。多个不同时间、不同空间的语言的与非语言的声音和画面相结合,可以形成多个声音空间与画面的

复杂层次结构,使画面具有强烈的透视感、立体感,表现复杂、多样的意义和内涵,引起观众的联想和想象。声音可以用来转场,当出现在前一场景结束与下一场景开始时的声音一致或类似,时空实现了自然转换;如果画面切换后,通过前一镜头中出现的有声源声音延续,以画外音的形式出现于下个镜头中,获得镜头转换的流畅性和情绪的连贯性;当场景转换时,后一场景的声音先于画面出现,能造成一种特殊的心理效果,被经常用以交代两个场景之间的时空关系(如闪回)或情绪等方面的内在联系。

还有声音淡入淡出与切入切出。声音淡入淡出,是利用声音的逐渐出现和逐渐消失表现荧屏时空的转换或叠置,比如用于闪回场景,现实生活中的声音淡出,回忆场景的声音淡入,表现人物进入往事的追忆。此外,声音的淡入淡出能够制造声音的运动感。声音的切入切出,是声音的突然出现和突然消失,通常与画面的场景切换一致,有时也可用来进行特殊的荧屏时空转换,当同一地点不同时间的两个镜头相接,画面内容暗示时间不同,用声音的切入切出来表现时间的转场。

三、声音成为电视画面思维、动作、情节的源泉和成因

1. 声音是新闻类电视画面的成因

我们知道,由于时间因素的制约,电视画面不能够担当传递消息的主渠道。它更主要的作用在于验证新闻的真实性,最大限度的消除信息中的“不确定性”成分,满足受众“眼见为实”的心理需求。电视新闻是以声音这条主线承担着“叙事”这一任务的,国内外的绝大多数电视新闻,关掉画面,只凭听声音仍然可以得到一条完整的新闻。基于声音的主线作用,电视新闻的画面,没有情节性影视节目的画面所要承担的“叙述”任务,用不着情节性影视节目镜头组合的规范,也用不着构建画面与画面的承继关系。这样,声音成为电视画面动作、情节的源泉和成因。如果没有声音,不少优秀的电视新闻采用的“快切”画面带给我们的只会是混乱、不知所云;而有了和画面相辅相成、相得益彰的声音,画面就显

得细节信息量饱满、可看性强。

2. 声音是艺术类电视画面的创作元素

根据声音的规律和特殊性,着意刻画声音,能使它成为电视剧传达内容和情绪的载体,成为一定的思维、动作、情节的源泉和成因,赋予剧作以新的意义,并贯穿在全部剧作的进程中。在电视剧中,经常通过声音来塑造荧屏形象和刻画特定的人物性格,如利用声音传达画面以外的内容,改变影片的节奏,或形成影片的特殊风格等。根据需要,运用和发挥声音的功能和作用,调动各种创作手段,用声音直接感染群众,把一些可能造成对比和一定意义的声音加以并列、组合、其效果可能要比画面形象的对比更为强烈。

四、电视语言的编辑

这里的电视语言是一种狭义上的概念,实际上就是人的言语。人的言语除了具有表达逻辑思想的功能外,还因其音调、音色、力度、节奏等因素而具有情绪、性格、气质等形象方面的丰富表现力。新闻类电视节目的语言主要有电视新闻的播音与同期声、电视纪录片和现场直播的解说等;艺术类电视节目的语言包括对白、旁白、独白、内心独白、解说等。

声音,对于电视传播来说,更有其特殊的意义。声音和画面是构成屏幕艺术的主要物质材料和运动形式,它们和我们所从事的电视工作休戚相关。

电视声音一般分为语言、音响、音乐三大类,它们各自发挥自己的功能:语言以表义和传达信息为主,音乐以表情为主,音响以表真为主。按照语言符号的分类,电视声音里的语言属于语言符号范畴,是电视节目叙述内容、情节的主体;音响和音乐则属于非语言符号范畴,它强调画面空间的真实感及多层次的表現力,像将写实音的“变形”和主观化处理的主观音响,能够表现人物的精神状态。

电视声音是电视画面思维、动作、情节的源泉和依靠,声音同时是电视节目内容叙述的主线。

电视声音的编辑是要为节目建一个“好听”的美学体系,为画面的“好看”相得益彰。

大众传媒中类科学内容传播情况调查研究 ——以辽宁为例

◎刘也哈 陈莹 董雅慧

(大连理工大学, 辽宁 大连 116000)

中图分类号: G212 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0162-01

摘要: 本文采用了文献调研与统计、抽样分析、内容分析、逻辑分析的方法, 分析了当前辽宁省部分纸质传媒中类科学传播现状及其原因, 并提出了相应的调控和管理策略。

关键词: 辽宁省; 大众传媒; 类科学; 传播

一、类科学的概念和界定

当前, 科学技术作为第一生产力推动着经济的迅猛发展, 其重要地位不言而喻, 然而, 如今的科学五花八门, 早已不只是单纯反映事实真相的学说, 中间夹杂着大量的反科学和伪科学, 因为似乎某物一旦和科学挂钩, 就自动获得科学的待遇和好处。

类科学(alternative science), 也称代用科学、另类科学或臆科学, 指不被当前主流学术界认可的所谓科学。

类科学不是伪科学, 有时两者很难区分, 一般来说, 伪科学是类科学中的极端部分。类科学也不是反科学, 因为反科学通常不冒充科学, 反而批判和反思科学。类科学并非只是针对江湖人士、无知者或者级别不高的科学工作者的某些行为, 事实证明, 许多一流的科学家从事或者支持过典型的类科学研究。

二、辽宁省部分纸质传媒类科学传播现状分析

本文将着重研究大众传媒中的报纸和杂志对类科学的报道和分析。随着科技的不断进步, 研究方法不断的提高, 这些报道中一些将可能成为真正的科学, 也会有一部分被证实是伪科学或反科学。

本文中, 样本的选择基于两条标准:

一、报道内容的类型包括: 地外文明、UFO、人体特异功能、人体异常现象、超自然现象(如灵异事件)、“科玄”技术(如炼金术、气候控制、人体冷冻复活)、历史考古、中医药养生等。

二、报道内容的科学性: 报道客体未被主流科学界或政府认可; 报道客体不符合科学共同体的基本范式; 报道客体虽已在科学共同体内达成共识, 但仍具有争议; 报道客体违反普遍认识规律和常识。

具体分析:

(1) 研究方法

本文采用了文献调研与统计、抽样分析、内容分析、逻辑分析的方法, 对 2008、2009 年两年的《辽宁日报》《大连晚报》和 2008 年的《青年科学》杂志的科技新闻报道抽样调查并进行相关数据统计与分析。

(2) 抽取样本

报纸抽样的时段为 2008 年和 2009 年, 按照随机抽样的原则, 抽取的样本为《辽宁日报》《大连晚报》和《青年科学》每年四月、七月和十一月的科技报道。共查阅 364 份报纸, 三份期刊。

(3) 分析:

调研量表如图所示

报道来源	报道篇幅	报道体裁	报道题材	搭配信息	报道倾向
A (辽宁日报)	A. 400 字下	A. 消息	A. 科学知识	A. 配图片	A 正面
B (大连晚报)	B. 400-1000	B. 通讯	B. 科学方法	B. 配评论	B 负面
C (青年科学)	C. 1000-2000	C. 特写	C. 科学思想	C. 配链接	C 中性
	D. 2000-3000	D. 评论	D. 其他相关知识		
	E. 3000 以上	E. 深度报道			

表 2. 类科学内容报道调研量表

(4) 分析结论

(一) 内容分析

1. 以科学方法和科学知识为主要报道题材

在抽样所得的 110 篇类科学内容报道中, 对科学知识报道有 40 篇, 约占报道总数的 36%, 而关于科学思想的报道 17 篇, 比例为 15%; 科学方法的报道 46 篇, 比例为 43%; 其他相关报道 7 篇, 比例为 6%。

2. 报道立场较为正面、中立

在抽取的 110 条样本中, 对类科学内容进行正面积极报道的为 60 条, 约占样本总数的 54%。对类科学内容采取负面消极的报道倾向的样本 4 条, 约占样本总数的 4%。采取中立立场的报道共 46 条, 约占报道总数的 42%。

3. 类科学内容报道配图较少, 且配图与文章本身关联度不高

在抽取的 110 条样本中, 配图片的有 14 篇, 占 12.3%, 配连接的有 4 篇, 占 3.6%。

4. 关于中医、养生健康类的占得比例很大

在抽取的 110 条样本中, 关于中医、养生健康的有 89 篇, 占 80.9%, 其他的 21 篇, 占 19.1%。

(二) 形式分析

1. 类科学内容报道数量比例偏多

调查所得, 《辽宁日报》抽样总数为 270 条, 类科学内容报道 57 条, 比例为 21.1%; 《大连晚报》抽样总数为 117 条, 类科学报道 40 条, 比例为 34.2%。

共抽样报道总数 453 条, 其中类科学内容报道共计 110 条, 约占报道总数的 24.3%。

2. 报道体裁以消息为主

在抽取的 34 个样本中, 以消息为报道体裁的有 17 篇, 约占样本总数的 50%, 此外, 消息报道 12 条, 约占比例为 35.3%; 评论报道作为 5 条, 约占比例 14.7%。

3. 报道篇幅较短。

在随机抽取的 110 个样本中, 篇幅 400 字以下占 67%, 400-1000 字占 21%, 1000-3000 占 3%, 3000 字以上占 9%。

(三) 年度间的类科学报道纵向比较分析

在随机抽取的 2008 年 241 条科技类报道中, 类科学内容报道为 50 条, 约占总体比例的 20.7%。2009 年 146 条科技类报道中, 类科学内容报道为 45 条, 约占总体比例的 30.8%。

综上, 在 2008 年和 2009 年随机抽取的样本中, 科技类报道减少, 类科学内容的报道所占比例呈上升趋势。

三、大众传媒中类科学内容传播的原因分析

(一) 经济因素

各大传播媒体为了保证自身的经济来源, 在报道中偏向于报道那些经济效益强的科技内容。传播主体在对传播内容进行把关的过程中, 可能会出于功利化目的而丧失传播主体的责任, 即在进行对科技信息的选择时忽视其科学性和价值型, 导致类科学信息泛滥。

(二) 社会、文化因素

中国科协公布的调查数据显示我国公众具备科学素养的比例在 1996 年是 0.2%, 2001 年是 1.4%, 2003 年是 1.98%。以 2005 年时第二次调查的数据来看, 辽宁省具备基本科学素养的公众比例为 3.53%。

从上述数据可以看出, 我国的公众的科学素养仍较低, 对大众传媒中类科学内容的传播缺少一定的鉴别能力, 对科学的理解容易出现盲目轻信的状况, 因此一些类科学内容传播并不会遭到太大质疑。这无形中使得传播者放宽了对类科学内容的把关要求。

(三) 传播者自身的因素

大众媒体中的从业人员多为新闻专业出身, 鉴于媒体从业人员科学素养的局限性等多方面原因, 通常媒体不设专人采写科技类稿件, 更缺少专业化的科技编辑队伍。抽样所得的类科学报道中所转载内容占据了报道总数的相当一部分比例, 很多新闻都是截取自外国报刊, 这就有可能造成对原报道内容的断章取义。由于这种专业化编辑记者队伍的缺失和消息来源的不可靠性, 使得科技信息传播的不准确成为大众媒体的常见病, 也促进了类科学内容的传播。

(四) 从类科学内容本身来看

在抽样所得的类科学报道中, 内容主要集中在对中医、养生、保健方面的报道。这些类科学内容比较贴近大众的日常生活, 符合受众的需求, 又容易引起受众的好奇心和兴趣, 较那些专业性强的的科技信息相比读起来也通俗易懂, 有着更为广阔的受众群体, 得到的关注也比较多。这是类科学内容能够借助大众媒体传播的一个重要原因。

四、大众传媒中类科学内容传播的调控和管理策略

1. 加强科技信息生产者、媒介从业者、受众三者之间的沟通

科技新闻中的专业术语较多, 解释性语言较少, 一些专业性很强的内容难免显得晦涩难懂。作为科技信息生产者的科研机构缺少和公众的有效沟通机制。大众媒介作为沟通科技信息传者和受者的主要桥梁, 媒介从业人员又很少具备专业的科学素养。这种情况使得信息在传者和受者之间传播时出现了传播障碍和传播隔阂。

因此, 加强科技信息生产者、媒介从业者、受众三者之间的沟通, 使得科技报道能更为大众化和通俗化, 实现信息的科学、准确传播, 缩短科学和公众之间的距离。

2. 加强媒体从业者的“把关”意识

作为科技传播的主要媒介, 大众传媒在进行对类科学内容的报道时, 要强化自身的“把关人”意识, 提高对文稿科学性的识别、鉴别能力, 要做到客观真实, 确保信息来源的可靠性, 要善于运用基本科学知识去识别, 对于自己没有把握甄别真伪的信息, 应及时向有关专家请教, 以维护科技报道的科学性。

3. 提升公众的科学素养

提升公众科学素养, 才能使公众更好地理解科学技术, 增强辨别真伪科学新闻的能力, 消除对科学技术的盲目崇拜。

参考文献:

- [1] 刘华杰. 中国类科学——从哲学与社会学的观点看[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2004
- [2] 王国华, 曹京明. 科学划界与科学普及. 科技信息. 2007 年第 30 期
- [3] 佟灵玉. 大众传媒中类科学内容传播研究. 大连理工大学硕士学位论文. 2010. 5

浅谈电视台数字节目网络传输方式

◎李英辉

(安图县广播电影电视局,吉林 安图 133600)

中图分类号: TP393 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0163-01

数字视频网络给电视业者带来重大的变革。许多电视台都在使用非线性视频编辑环境全面的替换传统视频编辑环境,使用硬盘播出系统取代磁带播出的方式。媒体资产管理系统有着被所有人看好的前景。节目制作网络是数字视频网络毋庸置疑。从严格意义上来讲,硬盘播出系统也是一种视频网络。利用信息技术的节目存储系统和媒体资产管理系统也是相对独立的数字视频网络。

从发展的角度来看,制播环境各个环节如何连接的问题,其本质上就是数字视频网络之间如何有效传输数据。他们之间如何连接交互数据,反映了不同类型的视频网络相互传输数据所需面对的问题。

从工程技术角度来看,在系统设计时应考虑到系统各个环节发展的不平衡性。分散的模块化的设计思路比整体统一的设计思路更加具有灵活性和可扩展性,并可减少工程周期过长、一次性投资过大带来的技术被动。从工程上看,我们有三种方法可以做到相互独立的数字视频网络之间的互联,进行节目和信息的交换:

第一种工作模式是使用磁带或类似的记录工具作为数据交换载体,在不同的视频网络之间以磁带作为中转介质。节目源使用录像带上载节目素材到节目制作网络中,经过网络编辑完成用于播出的节目成片后通过下载端口下载到录像带上,由专人送交到播出机房或者节目存档系统。播出机房将送交的节目播出带上载到硬盘播出服务器中,编目存储用于播出,节目存档系统或媒体资产管理系统将磁带信息再次数据化。

此种工作模式的缺陷,即节目大量上下载所带来的时间浪费,多次压缩解压和设备接口带来的信号损失。笔者认为在磁带的范畴内讨论高速上载其意义和前景不大。从整体上来看,在这种方式下工作,数字视频网络所带来的集中、共享、设备资源消耗少和高效的优势,在网络间大量利用磁带上下载的过程中几乎消失殆尽。

第二种工作模式是采用流的方式传送数据,上传工作站是网络里的一个有卡工作站,可以回放编辑完成的节目成片。采集控制工作站是硬盘播出系统的一个节目上载控制站点,它可以控制视频采集通道矩阵中某个通道的工作状态。我们分别在上传工作站和采集控制工作站上安装以太网卡,使用双绞线,利用TCP/IP协议建立了一个点对点的控制流通道。利用视频线在上传工作站和硬盘播出系统的采集工作站之间建立了一个数据流通道。这种连接方式在某种意义上来说有点儿类似远程采集系统。

这种工作模式的最大好处是在工作流程中去掉了磁带这个中间环节,节省了大量的上下载时间和送磁带所消耗的人力物力,并且减少了编解码环节和录像机设备接口对信号质量的损伤。免去了磁带的人手传递,减少了接口设备可能对节目数据的影响。相对与使用磁带的方式大大提高了工作的效率。但这种工作方式还是具有明显的缺陷:在这种工作方式下采集和传送必须同时进行,其数据交换过程不可中断,数据传输过程中如有错误必须从头重新进行,灵活性较差;数据传输依然是实时进行,无法进行高速传输;传输节目时必须完全占用硬盘播出系统的一个视频采集通道。

第三种工作模式是使用文件方式在数字视频网络间交互数据。

使用文件方式传输节目数据,一个重要的前提是传输双方的数据文件压缩格式可以为对方所识别。因为大部分视频厂商都提供M-JPEG、MPEG2、DVC25、DVC50等主流的压缩格式。

使用文件方式进行数字视频网络间节目数据传输,实质上是节目制作网络中的节目数据文件直接用于播出。这种方式比采用流方式可以减少一次编码解码的过程,而且由于是文件到文件的传输方式,可以完全排除外界因素对视频信号质量的影响。

采用FTP文件方式传输数据,可以完全根据通道的数据流量来考虑传输时间,而不需要根据具体节目或视频文件的时长,以千兆网卡为例,对于以8M码流的视频文件而言,至少可以达到20~30倍的传输速率,即1小时时长的节目在2~3分钟之内可以传输完毕。同时在一个通道内可以传输多个节目文件。另外该方式还有一个好处,几乎所有的FTP服务软件均支持断点续传功能,这样就可以避免出现流方式传输时遇到错误必须从头重新传输的问题。文件方式传输只需在发送方建立一个FTP服务器目录,将所需要传输的视频文件放进目录里,接受方根据需要,自由选择时间从该文件目录中获取文件,这种方式和从互联网上下载文件是完全相同的。

采用文件方式在卫星节目传输上也已经有了很好的应用,如图-02。接收终端是一台计算机,它带有一块TS流接收板卡和一块视频解压缩板卡,视频压缩卡的种类取决于所传输的视频文件的压缩的方式(MPEG-2、MPEG-4)。TS流接收板卡可以接受卫星TS流,将节目视频文件从TS流中解出后存储在本地硬盘中。我们可以看出,这种传输方式实质上和本文前面所说的节目制作网络和硬盘播出系统连接传输数据的方式是一模一样,都是通过文件到文件的方式传输节目素材视频文件。我们如果在该工作站点上加装一块千兆以太网卡,通过网关和其他的数字视频网络连接,就可以省去节目下载到磁带这一步骤,又可以节省人力、时间和设备资源,大大的提高工作效率。

我们可以采用以下的方式。通过交换机设备将各自分割、功能独立的制播环节连接起来,使用文件到文件的方式,通过高速通道交互节目数据,在保持各个环节功能和控制独立的情况下,达到资源的共享和系统扩展,提高工作效率。

总结:千兆以太、FTP这些技术在IT业中已经研究多年,技术已经相当成熟,市场上也有了很很多性能价格比非常好的产品。本文所述的工程方案,在网络连接方面的投入是非常少的,与视频领域内动辄数十万、上百万的高端设备不可同日而语。而基于这种技术的采用文件方式在数字视频网络间传输节目数据的工作方式,更由于其工作方式简单,投入少,可维护性好及具有成熟的技术支持等优势必将成为数字视频网络间交互数据的主流方式。在视频领域技术的发展中,如何利用其它领域内已经成熟和普及的技术,如FTP技术、硬盘阵列、光盘技术等,为新兴的高端数字视频设备所利用和开发,从而达到事半功倍的效果,是一个非常值得我们认真探讨的问题。

浅析电视读报节目现状及其发展空间

◎赵晓萌

(河南 郑州 450100)

中图分类号: G222.3 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0164-01

摘要: 作为中国报业历史发展的一次飞跃,2003年中国报业进入“厚报时代”。巨大的信息量以指数函数的速度急剧增长,就在受众面对这场信息爆炸和大量堆积式报道而无所适从时,电视读报节目就在这一年应运而生。它将纸质媒介的深度性、抽象化与电视媒介的形象化传播紧密结合,将单一的视觉传播与听觉传播有机结合,将数量众多、种类繁杂的信息群进行系统的梳理、筛选。这些特性和功能使得电视读报节目自然而然地在短时间内得到迅速普及,但是也正是由于此类节目快速地进入了人们的视野并有效停留,电视读报节目得以大量运作,与此同时也使得各电视台节目之间陆续出现“效仿”、“跟风”等问题,栏目的克隆化与节目的同质化使得节目质量不尽人意,大众开始对电视读报节目的生存与发展空间产生忧虑。

关键词: 电视读报节目;优势;困境;拓展;生存空间

早在1950年4月10日,中央人民广播电台开办的《首都报纸摘要》节目(现在的中央人民广播电台《新闻和报纸摘要》),可视为广播电视读报节目形态的雏形。而真正将电视读报这种节目形式为受众所接受并且掀起电视读报节目热潮的是凤凰卫视中文台于2003年推出的《有报天天读》。《有报天天读》的出现和成功不仅赢得了受众的好评,更在各电视台中刮起了一股“读报热”的风潮。

一、电视读报节目的优势

“新媒介并不是旧媒介的增加,它不会让旧媒介得到安宁。它永远就不会停止对旧媒介的压迫,直到它为旧媒介找到新的形态和定位。”不同媒介之间的互相借鉴与交融已是大势所趋,电视读报节目正是取报纸之长补电视之短,并充分发挥电视原有的传播优势。它在播报、解读新闻的过程中往往充当着“二传手”的角色,选择已经在报纸上刊登的新闻然后对它进行加工,通过对这些新闻的再次筛选、归类、整合之后使其以电视新闻的形式传播给受众,这实际上就是不同媒体之间的素材共享与重构过程。

电视读报节目的新闻传播价值是建立在报纸新闻传播价值基础上的。读报节目的主持人除了能够从丰富的报纸资讯中进行有效选择,还可以用问题集中的编辑方式,针对某一新闻事件采取不同报纸不同侧重的相关报道。例如2007年9月20日《马斌读报》中,对“我国人均国民总收入步入中等收入国家行列”这一新闻事件的读报就分别引用了新华社、中国青年报、中华工商时报和新华每日电讯的观点。这种差异性会引发受众对某一新闻事件的关注,产生思考的兴趣,有利于受众对整个节目的注意与参与。

二、电视读报节目的困境

电视读报节目在二次传播过程中的局限性,主要表现为电视读报节目受报刊表现形式的束缚。任何报纸的排版都大致相同并且模式较为固定,电视读报节目在节目编排上也很难突破简单重复

的模式,无非就是在视觉上切割屏幕,画面的一半是报纸版面,另一半配上主持人的播报解读,这难免会给受众一种单调的感觉。例如辽宁卫视新闻综合频道晚间推出的《晓松说报》,整个节目过程中屏幕画面构图不变,难以摆脱“画面配解说”的生硬和不流畅。

节目形式上的单调还表现在播报方式上。尽管众多电视读报节目会将报纸截图置于屏幕,但是受众很难在有限的时间内认真读完报纸内容,所以主持人的“读”、“评”就显得至关重要。他们在保证新闻真实性和易接受性之间权衡,更加可能会使“读报”变成“念报”,这样一来节目就缺乏个性,缺乏竞争力,而且作为大众媒介的传播者,主持人虽然自身具备言论自由的权利和一定的话语空间,但同时又必须要考虑到媒介传播造成的影响和后果。总之,在“二次传播”过程中保证并且保持新闻事件本身的真实性是电视读报节目最根本的准则,另外,主持人在此基础上所发表的个性化言论还应当考虑到受众的接受范围和接受能力。

三、电视读报节目的未来发展空间

1. 电视传播媒介与网络传播媒介融合的可能性

“融合传播是一种跨行业盈利的手段,它能够充分开发媒介的赢利潜能,改变单一的赢利模式,培养出媒介产品以外的受众,甚至在一定程度上形成产品的品牌效应”。作为新旧媒介融合的新兴产物——电视读报节目同样可以做到同一时间在不同媒介平台上的同步播出。如此可以弥补电视媒介受众参与互动较弱的缺陷,通过网络媒体观看电视读报节目的网民们可以以短信互动、论坛留言等方式参与节目互动。

2. 电视读报节目表现形式多样化

多人主持模式的探讨是对电视读报节目形式上创新的设想。这样的读报节目不以追求信息的数量与时效性为主要目的,而是以新近发生的具有一定深入探讨价值的新闻或事件为主题,由三到

五位主持人进行剖析和解读,或者针对早间读报节目中出现的受众感兴趣的新闻消息做进一步的解释说明。

对实时报纸新闻的选择,是在有限的节目时间内为受众在众多繁杂的报刊中筛选出所需要的内容,再重新归类、整合最后播报;对过期报纸新闻是进行深入报道。将信息分类,能够扩大新闻信息量,满足受众不同社会分工的多元化需求。此外,娱乐性可以成为新闻评论表现形式的一种特性,时事评论、论点调侃,二者不必非争得“你死我活”。电视读报节目可以以其轻松、亲切的播报形式为受众所接受。增加受众反馈环节,“用群众的视角报道新闻,就要新闻报道内容人性化”,在第一时间了解受众的需求和建议从而更好的发展电视读报节目;增强新闻图片在节目中的应用,《马斌读报》在对汶川地震进行系列报道时,连续数日都是依靠大量具有现场感、视觉冲击力的新闻图片展开解读和评述,让受众在观看现场直播节目之余,能够冷静地审视眼前定格画面,感受人性的关怀,能够更好地配合主持人的解说与情绪渲染。

随着时代的发展和需求,电视读报节目已经开始不断的尝试各种探索,不断地在形式与内容上寻求创新。自1995年以来,以电视栏目“改版”和电视节目“创新”为号召的“改版”与“创新”的潮流在中国电视界不断涌动,几乎人们能够想到的电视节目技巧和形式都已被使用,创造一种本体意义上的新技巧或新形式的空间越来越狭窄。然而,电视读报节目仍然具有很大的提升、发展空间,读报节目一定可以愈加显示出自己独特的魅力和顽强的生命力。

参考文献:

- [1] 王森《电视读报现状探析》载于《主持与播音》2005年第1期
 - [2] 王淑蔚《媒体融合:传媒业发展的必然趋势》载于《当代传媒》2009年第2期
 - [3] 罗筑娟《试论中国电视新闻评论节目的类型与定位》载于《新闻知识》2010年3月
- 作者简介:赵晓萌,女,(1988.5—),民族:汉族,渤海大学广播电视新闻学。

电视节目的音响编辑要求与技巧

◎周艳辉

(长白山管委会文化传播中心,吉林 安图 133600)

中图分类号:G222.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0165-01

一、新闻类电视节目的音响要以一当十、以少胜多

电视新闻的音响具有再现、叙事、表现、表真、表情的功能,擅长传情,使报道更加亲切、感人。音响能再现生活的本来面貌,使报道更加真实可信。生动、形象的实况音响可增强报道的现场感。音响蕴涵大量非语言信息,音响是具体的,而文字总是抽象的,采访中要让音响带有尽量多的信息,要注意采集原生态的、有情节的、有特色的、能构成典型画面的音响。音响的选用和制作,应该选择朴素的、真实的现场音响;注意表现细节的音响;含意深刻、语言精练的音响;以一当十、以少胜多的典型表征音响。用音响事实说话,少发议论,做到紧扣主题、层次自然流畅、入情入理。切不可将潜在信息随意删去,当字与音响传达同样的信息时,一定要删去一个。新闻类电视节目的音响和画面组合强调“原汁原味”,也就是说,这两者的组合不应玩弄什么技巧,要符合事实的本来面目。

二、艺术类电视节目的音响编辑要求与技巧

1. 艺术类电视节目音响的剪辑要避免自然主义

艺术类电视节目的音响如人物动作产生的声音、动物的声音、自然界的各种声音、街道上各种交通工具的声音等,不仅可以渲染环境气氛,增强画面的生活真实感,更重要的是增强戏剧效果,衬托人物的情绪和性格。它允许拟音、表现、模拟、延时、残响、幻化、声音畸变、配音、配乐,可以采取非同期录音,使用较多的有主观效果音响、气氛效果音响、象征效果音响等。春节联欢晚会零点时分将时钟的滴答声放大,就是一种典型的主观效果音响。恐怖之夜的脚步声,为气氛效果音响。

艺术类电视节目的剪辑,根据影片内容和艺术上的需要,可以有多种多样的剪法。不过每一种具体的音响效果,也都有其本身的规律性,掌握了这种规律性,才能结合画面内容,找到正确的剪接点。运用音响效果,必须有重点、有层次、

有取舍,才能起到艺术上的作用,避免自然主义地、机械地配合画面,干扰语言和音乐。

比如,当一个人把注意力集中在某一事物时,他听不到任何音响,这是非常普通的生活经验。另一方面,如果闹钟的铃声突然响了起来,我们的注意就会不自觉地随音响的质量与音量的变化而转移。如果要使画面的配音有真实感,在录制音响时必须考虑上述正常的听觉作用,没有必要把生活中随视觉发生的音响客观地全部记录下来。

2. 艺术类电视节目音响和画面组合是艺术手段

电视语言与画面的配合关系同样适合音响与画面的联系。像利用音响元素,借助两场戏首尾相交之处音响效果的相同、相似或串位(导前或延续),可以达到场景的自然转换,有时还用这种转场的音响效果作为唤起人物和观众回忆与联想的艺术手段。例如一个人正要上船,一声汽笛长鸣,切换到十年前坐船。

三、电视音乐的编辑

电视诞生之日,也是电视音乐随之问世之时。音乐渗透在各种节目之中,从电视各种专栏节目(固定节目)的信号音乐到音乐专栏、音乐专题、音乐艺术片、音乐晚会、歌舞晚会、音乐风光片、音乐风情片、MTV、戏曲音乐、影视音乐、曲艺音乐、声乐节目、器乐节目、歌剧、名曲欣赏、音乐讲座、外国音乐、民族音乐、民间音乐、古典音乐、高雅音乐、通俗音乐、流行音乐、电视剧音乐等,从主题歌、主题音乐、

无词歌、插曲、伴唱、间奏乐、副歌、乐章、过门、伴奏、合奏、华彩段、咏叹调、宣叙调、乐段、二段乐、奏鸣曲式、回旋曲式、终曲、尾声到有声源音乐、无声源音乐、阐释性音乐、色彩性音乐、背景音乐、情绪音乐、效果音乐、特技性音乐、配乐、魔幻性电子音乐等,可谓丰富多彩。

音乐可以主导动机、托举主题《辞海》里对主题音乐的解释为:“大型音乐作品中,用以象征某一特定人物、境界事务或概念里的动机或主题;每当这一人物(或境界)再出现,其主导动机亦反复

出现,有的其节奏或音程略有变动。”音乐的意象性使它特别擅长描写虚拟,反映无形的、丰富的内心生活,最善于塑造富有感染力的感情化音乐形象,表现爱情、离别、回忆、犹豫等情绪。

同样,通过音乐的延伸或拖后手段能达到场景的自然过度。把音乐向前一场戏末尾或向后一场戏画面开始处延伸一定的长度,还能使某一特定场景产生特殊的感染力。有时他能使人沉浸在对美好事物的回忆中,有时则能给人造成对即将降临的灾难和不幸的预感。

电视音乐是听觉艺术,画面是视觉艺术,两者都是通过一定的时间延续来显示各自魅力的艺术,他们势必会以不同形式结合在一起。与其他声音一样,音画关系可分为音画同步和音画对位两种形式,其中音画对位又包含音画并行和音画对立。音画同步表现为音乐与画面情绪基本一致,音乐节奏与画面节奏完全吻合,音乐强调了画面提供的视觉内容,起着解释画面,烘托、渲染画面的作用,如为部队冲锋的战斗场面配上强大的进行曲;伴随追击、格斗的惊险场面出现紧张、剧烈的音乐;为主人公百感交集的面孔特写,创作具有强烈心理体验的内心独白的音乐等。音画对位是从特定的艺术目的出发,在同一时间内让音乐与画面作不同侧面的表现,两者形成“对位”关系,以期更深刻地表达节目内容。还有音画并行,这种音乐不是具体的追随或解释画面内容,也不是与画面处于对立状态,而是以自身独特的表现方式从整体上揭示节目的思想内容和人物的情绪状态,在听觉上为观众提供更多的联想和潜台词。

电视音乐的剪接要选准剪接点,剪接点应在乐段或乐句的转换处,否则会破坏乐曲的完整感。段落过渡要自然,不要有明显间断点。配乐的进、出要考虑旋律的行进,开始的乐曲一般用上行句,结束句宜用下行句。两段音乐衔接处,要注意彼此之间协调性的关系,使人听起来觉得自然、流畅。

用科学发展观提升企业宣传思想工作

◎赵国堂

(河南煤化焦煤集团鑫珠春公司,河南 焦作 454191)

中图分类号:N02 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0166-01

科学发展观是我国经济社会发展的重要指导方针,是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想,也是企业宣传思想工作的指导思想。面对经济社会发展的新形势,煤炭企业发展的新任务,坚持以科学发展观为指导,积极探索企业宣传思想工作科学发展的新思路新方法,不断提升企业宣传思想工作科学发展的能力与水平,保证和推动企业实现又好又快发展,是当前煤炭企业宣传思想工作的一项重要任务。

一、明确以科学发展观作为宣传思想工作的根本指针

科学发展观是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现,是当今我国经济社会发展的重要指导方针。作为党的工作重要组成部分的宣传思想工作,在社会思想日益多元、多变的情况下,用科学发展观这个马克思主义的世界观和方法论来分析、思考和指导,更是十分必要。?

2008年12月,鑫珠春公司融入河南煤化集团以来,按照河南煤化集团又好又快发展战略,企业获得了快速发展,从组建之初的40万吨原煤产量达到2010年62万吨,销售总收入从1.2亿元增至2010年的3.5亿元,企业的生产规模、产业结构、员工素质都发生了巨大变化,与此同时,企业的发展方式、管理模式、企业文化在河南煤化集团“用心做事,追求卓越”核心价值观理念引领之下,通过理念融合、观念转变,也提升了企业宣传思想工作的能力和水平。

二、围绕企业中心工作不断强化科学发展观的统领作用

发展是科学发展观的第一要义,围绕和服务发展大局是宣传思想工作的首要职责和永恒主题。宣传思想部门要紧紧围绕企业的发展这个中心,在企业发展战略、领导决策、企业管理、工作落实、利益分配等方面,不断强化科学发展观的统领作用,保持企业坚持以人为本,全面、协调、可持续发展。

煤炭企业实践科学发展观,关键在于领导班子的思想水平和决策能力。煤炭企业宣传思想部门要高度重视和抓好企业党委中心组的理论学习,教育和引导领导干部树立科学发展观这个马克思主义的世界观和方法论,不断提高运用科学理论分析和解决实际问题的能力,

不断提高驾驭市场经济和领导企业发展的能力。

煤炭企业实践科学发展观,必须有符合规律的发展战略和工作部署。企业在制定发展战略、研究工作部署的时候,宣传思想部门要主动提供体现科学发展观的政策参考,以及新理念、新模式与新措施。近几年,鑫珠春公司宣传部门就参与了膏体充填绿色开采技术、企业文化建设、宣传学习大孝至爱谢延信等活动等战略制定过程,促进了企业又快又好发展。

煤炭企业实践科学发展观,最终要落实到生产安全、经营管理过程中。企业的发展战略和工作部署确定以后,需要宣传思想部门做好宣传、鼓动、引导工作,通过各种舆论工具、宣传手段营造氛围,鼓气鼓劲,发动下属部门、单位抓好各项工作实施,鼓舞员工积极投入到生产经营活动中去,组织党员在落实中发挥先锋模范作用,推动企业安全生产、内部市场化管理、科技创新、结构调整、和谐矿区的全面发展,确保企业达到科学发展的目标。

三、按照科学发展观不断创新宣传思想工作的内容与方式

面对当前企业改革开放的深入、经济利益关系的调整、员工观念意识、生活方式的新变化,煤炭企业的宣传思想工作必须积极适应新形势,按照科学发展观要求不断创新宣传思想工作的内容、方式及手段。

宣传思想工作要牢固树立以人为本的理念。思想政治工作是以为人为对象,解决人的思想、观点、政治立场问题,提高人们思想觉悟的工作,所以更要坚持以人为本这个核心。要自觉把尊重员工的主体地位,发挥员工的首创精神,保障员工的各项权益,提高员工的物质生活水平,满足员工的精神文化,促进员工的全面发展作为宣传思想工作的基本内容和根本目标。

不断改善和创新宣传思想政治工作的方式。宣传思想工作要着眼于职工群众和企业发展的需要,把上级精神与企业实际及员工的利益需要结合起来,把传统的宣传教育与员工平等互动结合起来,把了解基层和员工的要求与帮助其解决工作生活实际问题结合起来,把企业的发展与员工收入的提高及自我价值

实现结合起来,不断提高宣传思想工作的亲和力、凝聚力和创造力。

积极探索与应用思想政治工作的新手段。适应信息社会的发展与职工文化素质的提高,宣传思想工作要自觉探索多媒体、互联网、有线电视等在宣传思想工作中的应用,通过这些信息平台,向员工宣传党的方针政策,开展形势任务教育,传达企业战略部署,组织学习教育活动。比如应用系统点播平台开展教育疏导、调查问卷、交流讨论、典型激励等活动,达到寓教于乐、广开言路、了解员工、鼓舞群众的目的,以增强宣传思想工作的主动性、针对性、实效性。

四、加强自身队伍建设增强宣传思想工作科学发展能力

宣传思想工作教育人,提高人的思想觉悟,推动企业与员工科学发展,这就要求宣传思想工作者必须具有较高的思想理论水平和组织宣传能力。为此,煤炭企业宣传思想部门必须重视以科学发展观为指导,加强自身队伍建设,不断提升宣传思想工作科学发展能力。

首先,要加强理论培训,打造成学习型政工组织。宣传思想部门要采取举办学习班、研讨班、培训班等形式,组织政工人员认真学习马克思主义、邓小平理论、科学发展观等,在提高思想政治素质的同时,认真学习科技知识、管理知识和安全生产知识等,逐步建设一支理论功底扎实、政治思想敏锐,具有现代工作理念、勇于创新的宣传思想干部队伍。

其次,要明确工作目标,努力提高宣传思想工作质量。宣传思想部门要根据党的宣传方针与企业党委的工作部署,制定宣传思想工作思路和实施方案,并明确职责、任务,同时依托企业报刊、有线电视台、企业网站等新闻舆论工具,及时、有效、协调、全面地完成科学发展观的宣传思想工作任务。

再次,要转变工作作风,不断增进宣传思想工作水平。宣传思想部门要根据党对宣传工作的要求,加强工作人员的作风建设,在工作中发扬理论联系实际,密切联系群众,理论与实践相结合的传统,按照贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,转变宣传思想工作作风。同时严格遵守党的宣传纪律,自觉接受员工的监督,广泛听取群众的意见,努力为推进企业科学发展做出应有的贡献。

县级电视台关于民生新闻报道的思考

◎徐彩莲

(安图县广播电影电视局,吉林 安图 133600)

中图分类号:G212 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0167-01

以人为本是党执政理念的鲜明特征之一。关注民生、重视民生、保障民生、改善民生,建立以民生为导向的政策体系成为党和政府工作的重中之重。近年来,随着具有深度民主的公民社会的形成,对民生新闻的发展产生了重大影响。

民生新闻的内容优势在于它对准了一个以往媒介呈现中屡被忽略的领域——日常生活领域。采访报道要始终坚持正确的舆论导向,要多用群众的语言,多联系群众身边的事例,多采用群众喜闻乐见的形式,多报道有实在内容,有新闻价值的事情;新闻工作者要深入到改革和开发和现代化建设的第一线,把镜头话筒对准基层,把栏目时间留给群众,讲求实效性,增加信息量。新闻报道要关注热点问题,反映群众呼声,多创品牌栏目,办出特色,办出风格,增强吸引力,从而提高地方台新闻宣传的质量,提高报道的影响力。

一、民生新闻要体现报道的地方性

近年来,全国、省级广播电视等媒体得到迅速发展。给地方台发展构成很大压力。然而县级台处于新闻事件发生的源头,与受众同处一个天地,新闻与受众有一种天然的血肉联系,具有其他大台难以具备的接近性。因此,县级台的新闻工作者更应该深入实际、深入群众、深入生活,做到零距离贴近,只有这样才能制作出具有地方特色的新闻。例如:我台的新闻节目,不仅围绕县委、县政府中心工作,把具有影响力的重大题材做足文章,而且将群众关心的新鲜事、感人事、烦心事等快捷鲜活的素材出现在电视屏幕上,根据不同时期和观众需求,开辟了更加贴近群众,地方特色更加突出的《直播民生》新闻栏目,坚持深入基层,了解民情,以平民为视角,以民生为题材,对百姓日常生活中的热点难点问题给予关注,对一些不文明行为进行曝光。今年,我们对专题栏目《社会广角》重新定位,一改过去部门专题唱主角的状况,把社会民生专题增加到60%至70%左右,并新增加了记者为百姓跑腿等节目,受到观众好评。

二、民生新闻要突出报道的服务性

县级台要想要让观众视线,锁定在自己的频道上,最关键的还是要贴近群众生活,牢固树立“服务意识”,真正体现出“情为民所系、权为民所用、利为民所谋”。民生新闻作为一种将关注的着力点放在百姓的柴米油盐衣食住行等寻常生活中,为百姓提供度身定制的生活信息和服务讯息的新闻方式,其在价值上毫无疑问应当更加具有民本意识和服务意识。民生新闻要在服务上贴近,要把引导与服务统一起来,要提倡新闻记者不仅向公众展示事件、描述冲突,还要向公众解释为什么和哪里值得关注,并尽可能提供建议、引导和帮助。比如在《三层市民常吃过期药“清理小药箱”让百姓学会吃药》一稿

中,记者就是通过县药监局启动的“清理小药箱”活动的报道,公布了一个惊人的数字:大约有30%的城市居民吃药根本不看药品期限,造成了吃过期药。这条新闻对所有读者来说,都起到了一个提醒的作用。

三、民生新闻要讲究报道的可视性

如何使新闻报道做到“求真、务实、鲜活”,让观众乐于接受。从根本上讲,就要求新闻工作者必须贴近群众,要以平视的目光深入群众,而不能以“无冕之王”自居。在选题层面上,要拥有平民化的眼光,深刻洞察日常生活当中百姓的喜与乐,苦与悲,才能够自然的写出关于平民性的文章。从操作层面上看,应当如实反映百姓的生活状况、环境、质量、要求与呼声等因素。要时刻注意自己的立场、观点是否符合群众根本利益之要求,无论是报道突发事件、社会新闻、文体新闻、服务新闻,还是其他类别新闻,始终要在选择角度和切入点上下功夫,特别应从观众的视角切入,提高报道的感染力和可视性。地方台新闻节目,一般时间短、容量小,信息条数相对少一些,很难满足观众的口味和需求。因此,选择好的观点,提高每一条新闻的信息量、包容量,增加节目的厚度,更成为新闻媒体贴近群众的必然要求。记者在采访报道洪灾新闻中,深入村屯,了解他们在生活中遇到的困难和问题,从百姓的所需、所求入手,用他们的声音反映需要解决的问题。播出效果较好。

四、民生新闻选择主题与受众紧密结合

要以较高的政治敏锐性和严谨的求实性,深入触及政府和群众关心的热点、难点、焦点问题。如城市棚改拆迁、廉租房建设、再就业工程、农村农民农业、精神文明、社会治安综合治理、党风廉政建设等方面,进行全方位、多侧面、立体式、宽领域的反映和表现,在推动政府工作、密切党群、政群关系方面发挥积极作用。此外,诸如衣食住行、教育、医疗、治安等,人民群众每天生活中必须面对的事情,普通平民遇到的困难、需要解决的问题等等,与百姓息息相关的结合起来。

五、民生新闻报道要转变工作作风

要改变眼睛盯着党政机关,只写让领导看的官样文章的做法,而要放下架子,杜绝浮躁,深入社会实际,深入火热的生产生活第一线,了解群众需要,把握时代脉搏,把“脚印留在基层、镜头对准百姓,做到少上会议,多上社会新闻;少跑机关,多跑基层,少拍干部,多拍百姓”,实现电视荧屏,“官气变轻,民味变重”。

总之,做好民生新闻报道需要研究解决的问题是多方面的,作为地方媒体在实践中进一步加深对“三贴近”的理解,提高认识,勤于实践,不断提高新闻工作者的整体素质,努力提高新闻报道质量,使新闻宣传更加突出鲜明的地方特色。

基于 JAVA 平台的电子商务系统的设计

◎魏会生

(湖北省咸宁职业技术学院信息与软件工程系,湖北 咸宁 437100)

中图分类号: F224.33 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0168-02

摘要: 该文介绍了如何运用 WebWork、Sitemesh、Hibernate 等 JAVA 开源技术来设计与实现电子商务实验模拟系统,给出了系统结构、功能及实现方案。

关键词: 电子商务; 开源; Java; 系统

目前高校电子商务专业相关课程的教学迫切需要建立电子商务实验软件平台,该平台应实现包括 B2C、C2C、B2B、电子数据交换(EDI)、现代物流应用系统、电子金融、安全电子交易身份认证等实施电子商务必不可少的软件功能模块。电子商务的高速发展对软件开发技术提出了强有力的挑战,由于电子商务的内部逻辑复杂,安全性要求苛刻,商务业务规则的变化较快,这就要求电子商务实验模拟系统的开发技术能够强大、灵活以适应电子商务实验教学的需求。

一、本系统所使用的开源技术

对于现有较成熟的 WEB 应用框架而言,其解决的主要问题无外乎下面几部分:

(1) 将客户端的 WEB 页面请求中的输入数据封装为一个(请求)数据对象。(2)对 WEB 请求中的数据进行合法性验证。(3)根据不同的 WEB 页面请求,调度相应的商务逻辑对象进行处理,并将(请求)数据对象作为参数传入。(4)商务逻辑对象完成业务规则的处理后,返回一个结果数据对象。(5)通过表现层将结果数据对象中的数据展现给用户。(6)业务实体的持久存储。

WebWork2、Sitemesh、Hibernate、JUnit、XDoclet、Ant 等开源项目都是很成熟的开源项目。本系统的设计与实现通过综合利用以上开源技术,非常轻松地解决了上述问题。WebWork 是由 OpenSymphony 开源组织开发的,致力于组件化和代码重用的 J2EE Web 框架。WebWork 由 Xwork1 和 WebWork2 共两个项目组成。

二、系统总体设计

本系统的主要目标是实现模拟电子商务系统以便提供师生进行相关实验的软件平台。重点在于模拟电子商务环境中的交易与管理各方的业务流程,同时便于交易各方根据需要制定相应的业务规则,因此系统的设计应能适应商务规则的变化,对部分功能的实现没有必要真实的再现,比如安全认证子系统中认证中心的安全认证服务的实现。另外,本系统还应加强实验过程管理的功能设计,以便师生快速掌握实验的过程和进度,能够对实验的成绩进行自动处理并提供相关查询。实验中,学生通常在多个虚拟企业中扮演多种不同的业务角色,系统应提供快速的角色转换功能,从而

便于学生了解不同业务流程相关操作之间的关系及相互影响。基于以上目标,系统共分两大子系统:商务系统、实验系统。商务系统共分五个二级子系统:电子银行系统、认证系统、交易系统、企业业务管理系统、物流系统。实验系统分为学生自助、实验管理二个子系统分别供学生、教师使用。在每个子系统中,根据不同的操作人员角色划分子模块,例如“交易系统”,分成“交易大厅”、“会员企业后台管理”、“交易中心后台管理”三个子系统,在会员企业后台管理中,能够根据当前学生所承担的业务角色列出其涉及的多个企业供其选择。整个系统采用单点登录验证,从而减少学生在使用各模块功能时的登录操作,避免了当前一些较流行的实验模拟系统需要学生记忆多个密码,同一次实验中需要多次重复登录的问题,让学生更加关注业务流程,提高实验效率。实验系统分成学生自助、实验管理两个子系统。学生通过学生自助子系统可以查询教师布置的实验任务,已做实验的成绩,实验操作步骤的主要错误,从而了解不足之处及时加以改进。教师通过实验管理模块可以布置实验任务,查询学生实验进程和实验成绩,了解学生实验过程中普遍存在的问题以便及时加以指导。系统的分析与设计采用面向对象 UML 建模语言进行。在充分的系统需求分析后,通过 UML 的用例图和顺序图对系统的概念模型进行了描述,然后进行较详细的设计,描绘出系统的类图及类关系图,并建立了初步的数据模型。通过使用 Borland 公司的 Together 建模工具,我们实现了系统模型与源码、数据库的双向自动转换。

为了适应本系统开发的工程化需要,将开发人员分几类:a、系统分析员;b、后台组件开发工程师(主要是 Action 类与业务逻辑类);c、后台组件测试人员;d、前台用户界面程序员(主要是 JSP 程序员+美工);e、前台测试技术人员。通过 Sitemesh 和 WebWork 的结合,实现了各模块的用户界面与后台组件的独立开发与测试,有利于人员分工,大大降低了开发人员用于信息交流的时间,提高了系统开发的效率。

三、系统实现

本系统采用面向对象的设计与实现,而系统使用关系型数据库管理数据,因为系统中的持久对象需要借助关系型

数据库存储,从而带来了对象和关系的映射问题。很难做到把关系表记录完整的映射到持久对象的关系上来,这主要体现在多表的关系映射类型多样,关联的数据表个数难以确定,可能是一个表映射多个持久对象,有可能是多个表映射一个持久对象,更有可能的是表的某些字段映射到一个持久对象,但是另外一些字段映射到别的持久对象上。对象如果使用直接的数据库操作来存取成员以实现持久对象编程的话,对存在 1:N 关系的持久对象的查询其实就是 1+n 次对数据库的 SQL,势必引起数据库存取效率的大幅下降。Hibernate 则是持久层设计的最佳技术,它优雅地解决了上述各种对象和关系的映射问题。它是开源和免费的,API 开放,当其本身功能不够用的时候,可以自己编码进行扩展。JUnit 用于类模块的单元测试。XDoclet、Ant 是支持项目自动重建和文档自动生成的优秀开源工具,它们可以大幅提高程序员的工作效率和工作质量。系统设计了多个装饰页面,下面列出主装饰页面在 /WEB-INF/decorators.xml 中的配置信息:

```
<decorators defaultdir="/_decorators"><decorator name="main" page="main.jsp"><pattern>*</pattern>。在主装饰页面 main.jsp 中进行页面的布局,形成较为流行的“上-左中右-下”的页面结构,上部显示系统标识及首页链接、各主要子系统链接,下部显示版权申明及联系方式,左部及右部显示常用模块,中部为当前页面的主功能操作区。
```

四、结束语

总体上看,采用开源技术设计电子商务实验模拟系统具有开发周期短、系统灵活性强、易于开发及维护等优点,较大程度上降低了系统开发的复杂程度和开发费用,可适应多变的用户需求,具备广阔的应用前景。

参考文献:

- [1] 殷金曙. Java 开发多媒体教育系统的优势《宁波教育学院学报》. 2001. 3
- [2] 黄金水. Java 数据库访问技术研究《硅谷》. 2009. 7
- [3] 王惠玲. 基于 Java 的 IDEA 加密算法探讨《中国科技信息》. 2010. 21
- [4] 王长杰, 王卫华. Java 访问数据库的效率优化研究《科技信息》. 2010. 34

基于计算机专业高职考的教学探讨

◎翁叶川

(浙江省宁波市鄞州职业高级中学,浙江 宁波 315103)

中图分类号: G64 H31 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0169-02

摘要: 目前,随着我国经济的迅速发展,高等职业教育以其求实的培养目标,为社会输送既有理论知识更重实践技能的实用性高级人才,越来越受到社会的关注,高职院校也加快了扩招的步伐,高等职业技术教育招生考试(又称单招单招,以下简称高职考试)的竞争也日趋激烈。对部分中等职业高中的学生而言,高职考试已成为他们实现大学梦想的一座桥梁。本文从一名职高计算机专业教师的角度出发,针对浙江省的计算机专业高职考试,对如何有效开展高三教学的有关问题进行探讨。

关键词: 高职考试; 职高学生; 计算机教学; 考试大纲; 教学方法

近年来,我国高职教育发展迅速,高职院校在校人数占普通高校在校总数的比例越来越高。到2010年,高职教育招生要占高等教育招生规模一半以上。中等职业学校在为社会培养合格的中等应用型、技能型人才的同时,也要为一部分有升学愿望并具备一定条件的学生创造接受高等职业教育的机会。随着几年来高职考试的升温,各科考试也不断成熟和完善,专业课考题难度系数增加,从而对教师和考生都提出了更新的挑战。

一、认真研究考试大纲,合理安排教学计划

面对每年的计算机专业高职考试,很多指导教师都缺少丰富的教学经验,也缺少针对性的复习资料,要展开行之有效的考前教学就必须从认真研究考试大纲入手。计算机专业课的考试大纲是参照“全国计算机等级考试二级”和“计算机软件专业水平考试(初级程序员)”大纲,结合中职计算机专业学生特点而制订的。近几年的高职考试从题型、试题内容和难度把握等方面都能紧扣考试大纲,注重知识能力与素质能力的并重考核,因此更应该把考试大纲上下功夫。

考试大纲规定参考教材是:浙江大学出版社出版的《中职计算机专业高级教程》和高等教育出版社出版的《可视化编程应用-Visual Basic》(第2版)。考试内容和分值分配如表1所示。

表1 计算机专业考试内容和分值分配表

内容	分值(满分250分)
计算机基础知识	40分
计算机硬件知识	30分
计算机网络的基本操作与使用	35分
多媒体知识	15分
微型计算机操作系统	30分
数据库知识	25分
Visual Basic 语言程序设计	75分

从上表所述可以看出,《中职计算机专业高级教程》中的内容分值是175分,占总分的70%;Visual Basic 语言程序设计分值为75分,占总分的30%。考试大纲所考查内容覆盖面很广,涉及到7个不同的知识体系结构,能够比较全面地考查学生对计算机专业知识的掌握能力。由于内容多,若由一位教师进行全部内容的教学,就要求教师具备比较全面的

知识结构,但计算机基础知识和 Visual Basic 两部分内容的关联性比较少,不适合开展综合教学。此外由一位教师上课的课时也难以安排,教师投入精力过大并不意味着会有良好的教学效果。本人建议应安排三位经验丰富的教师同步开展教学任务的实施,每位教师有针对性地负责某几块内容的教学任务。

研究了考试大纲后,我们应该合理安排整个高三阶段的教学计划。一般情况下,高三的教学计划分为三大阶段。每个阶段都有不同的任务、目标和学习方法。

第一阶段是基础教学阶段,占整个第一学期,大约五个月时间,约占整个高三复习时间的一半左右,时间跨度长。这个阶段可以称为“扫雷”阶段,教师应按章节内容对每一个知识点进行细致讲解,尽量做到毫无遗漏。学生应该紧跟教师的节奏,认真学习教材上的每个知识点,完成相应的同步练习,尽量把大纲中所要求的考点理解透彻,为下阶段的复习打下坚实的基础。

第二阶段是全面复习阶段,即从寒假至四月底,大约三个月时间。这个阶段是整个高三阶段最宝贵的时期,堪称复习的“黄金期”。这个时期复习任务最重,也最应该达到高效率的复习,许多学生会从这个阶段脱颖而出。教师的任务是帮助学生把前一个阶段中较为零乱、繁杂的知识系统化、条理化,找到一条清晰的复习线索,提纲挈领,全面复习。

第三阶段是综合复习阶段,即高考前的一个月时间。这个阶段是“卸包袱,清思路”的阶段。随着高职考试的日益临近,有些考生可能心理压力会越来越大。教师应提炼一些重要的知识点,做到“精题精考”,查漏补缺,更要帮助学生调节学习和生活的节奏,放松紧绷的神经,保证充沛的精力,以最佳的状态迎接高职考试。

对于参与高职考试的教师和学生而言,都存在不同程度的心理压力。考前复习对教师的压力除了工作量大和时间紧之外,还包括如何学生的学习变被动为主动,如何培养学生的学习兴趣等等。当然,作为教师可以采取一些方法缓解压力,而对考生来说,压力的确是一个亟待解决的问题。有的学生在这个重大的人生十字路口上又下了一个“赌注”,有的学生放弃实习工作,义无反顾地选择了高考,所以无形中便背上了“想求学,怕失败”的思想包袱。鉴于这些情况,教师一方面要用

经验以及学生学习中的点滴进步来鼓励他们,经常与学生们谈心、交流,缓解其压力;另一方面教师要帮助学生建立一种超强的自信心。自信绝不是自负,自信的前提是能力。比如,教师可以通过模拟考试和学生一起对近几年的高职计算机试卷进行全方位的把握,并对其走势进行合理的分析、推断,消除学生的畏惧心理,从而提高学生的自信心,培养学生良好的应试能力。有了能力,学生就定会充满自信。

在训练的同时还要注重理论联系实际的教学。计算机实践操作与理论是相辅相成的,通过实践可以更好地理解理论,理论反过来又可以指导实践。高职考试是以卷面考试的形式进行的,而不是上机考试。例如关于如何设置 Windows XP 桌面墙纸的问题,学生上机能够轻松实现,但要求以书面形式写出来,学生会不知所措;针对 HTML 网页设计部分,学生能够在上机时轻松地利用 FrontPage 或 Dreamweaver 软件实现网页制作,但要求将整个 HTML 代码默写出来也是一件不轻松的事;Visual Basic 程序设计更是需要不断地上机调试来发现和解决问题,从而提高程序设计的能力,在书面表达时才能够尽量不出现小错误,减小失分。因此我们要根据考试大纲的要求,以实践为理论服务为前提,有计划地开展实践教学。学校应根据实际情况,合理开设实践课程。在高一高二阶段建议开设 Visual Basic、计算机维修、计算机网络、网页制作等课程,多组织学生进行上机练习,让学生养成平常上机的习惯,一方面提高他们对学习计算机的兴趣,另一方面使学生对计算机知识的掌握更扎实更全面。

以上本人讨论的是有关高职考试中计算机专业教学的几点看法。高职考试对于部分职高学生而言,是决定人生命运的关键一步。作为职高教师,我们要在考前认真对待,科学准备,帮助培养学生正确的学习习惯、合理的学习方法和良好的心理素质,这样我们定会在教学过程中事半功倍,从而让学生能在高职考试中交出一份满意的答卷。

参考文献:

- [1] 陈至立 谈中小学信息技术教育
- [2] 薛维明等 中学计算机教学法
- [3] 普通高职(单招单招)招生考试说明
- [4] 中职计算机专业高级教程

新课程改革下的高中信息技术教学

◎黄芳

(浙江省绍兴县柯桥中学信息技术组,浙江 绍兴 312030)

中图分类号:G631 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0170-02

摘要:信息技术教育是培养学生信息素养、提高实践能力,是实现教育信息化、社会信息化的信息技术教学的必经之路。高中信息技术课堂教学素质化,一直是信息技术新课程标准颁布以来教师在教学实践中努力追求的目标。文章从课堂实践出发,采用创新教学。本文根据多年计算机教学的经验,对高中信息技术教学进行简单讨论。

关键词:高中;信息技术;教学

信息技术课是一门实践性很强的课,所以在信息技术教学中更应始终贯彻这一教育思想,培养出更多能改造社会,改造生活的人才。新课标提出:“高中信息技术课程以提升学生的信息素养为根本目的,不仅使学生掌握基本的信息技术技能,形成个性化发展,还要使学生学会运用信息技术促进交流与合作,拓展视野,勇于创新,提高思考与决策水平,形成解决实际问题的能力和终身学习的能力”从纲要中看出,信息技术课并不等同于以前单纯的计算机课,那么,如何上好新课程改革下的高中信息技术课呢?下面,笔者将结合自身的教学实践,试谈几点看法。

一、利用网络资源丰富教学内容

课堂教学是学生获取知识和技能的主要渠道,也应当成为培养学生独立思考和创新精神的摇篮。教师应该充分借助于信息技术,开发教学资源,拓宽学生的学习渠道,同时也应该在课堂教学中为学生创造开放性的教学情境,激发学生的独立思考问题的意识,陶冶学生的创新精神。比如,利用计算机多媒体技术可以模拟大量的现实世界情境,可立即使教学情境“立体”起来,使老师与学生之间,学生与学生之间产生互动,相互交流思想,达到在新的情境中创造性地运用的目的。这样不仅可以引发学生强烈的求知欲望,而且还为激发学生的创造性思维创造了有利的条件。

二、明确信息技术教材目标和课程标准

我县高中信息技术教材使用的是浙江基础教育课程资源研究开发中心信息技术教材编写组编著、浙江省出版集团出版的《信息技术基础》(必修)。该教材以《国家基础教育课程改革纲要(试行)》《普通高中课程改革方案(实验)》和《普通高中技术课程标准(实验)》(信息技术)部分为依据,充分体现了《课程标准》的基础理念、课程目标、内容标准及有关要求。

1.内容体系结构。教科书突破了以计算机技术为主的学科体系,以“认知、

技术、社会”三位一体的理念来构建教材的体系结构,以“信息处理与交流”为主线,按照“信息的获取与评价——信息的加工与表达——信息的发布与交流——住处的存储与管理”的逻辑线索呈现学习内容。

2.编体按学习目的、学习目标、学习内容来进行编写。每节一般先设计一段“情境引入”语,然后以“任务驱动”等方式开展学习过程。任务——观摩——实践——交流——探究——评价——练习等。

3.教科书特点。一是贴近学生的学习与生活实际,教材注意选择学生学习与生活中的实例作为学习活动的例子,使学生感到亲切,有利于学生顺利进入信息技术的学习;二是注意内容间的联系与衔接,主要是计算机基础的衔接。

4.新教材注意适应性、选择性、开放性。考虑到学生兴趣多样,认识能力和水平有高低、以及地区、学校间的差异,教学活动的内容及形式设计成多层次、多样化,供不同学校 and 不同发展潜能的学生自主选择学习。教科书还有“拓展”栏目,内容有知识的拓展和活动的拓展,供学生课后学习,以满足不同学生的发展需要。

5.体现现代教育思想,促进学生学习方式的转变。教科书的呈现方式充分体现教学过程,按照现代教学设计思想,以及教科书的具体内容及学习目标来设计,并按照教学过程序列呈现相关内容的引导和组织作用。以“任务驱”、“问题探究”、“案例学习”等方式展开学习过程,并充分体现自主学习、合作学习、探究学习等学习方式。

三、转变教师角色,适应信息技术下的新型创新教育

在新课标理念下,教师不仅仅是教育者,而是一个多元化角色,既是学生学习的组织者、促进者,又是学生学习的启发者、合作者,更是学生学习的引导者、激励者。而信息技术的介入,为教师提供了一个更为广阔的学习和提高的平台,提

供了更为丰富的教学信息,能够让学生在网络信息中采撷智慧的火苗,让学生在放飞中寻求知识和创新。

1.师生摆正心态,认真做好教与学的工作。信息技术课作为普通高中毕业会考科目,在高中课程学分中占4学分。信息技术教师和学生要树立正确的观念和健康的心理,教师在业务上,我们要持续学习,不断更新自己的知识和技能,始终站在信息技术发展的最前端。学生要懂得珍惜和充分利用学校提供的优良条件,努力提升自己的信息技术能力与素养,使之与其他科目协调发展。

2.任务驱动式教学。高中阶段信息技术的教学,主要是培养学生解决问题的能力,而实践表明,目前还很少有学生自己去积极想出问题去解决,只有老师布置适当的任务,学生才会去分析问题,探究如何收集、处理信息,才会积极探索解决问题的方法和技巧。采用合适的任务驱动方式,可以更大地激发学生学习的兴趣,并通过亲身体验利用信息技术解决问题的各个环节,逐步提高他们的信息素养,而且可以促进他们自主学习的能力,培养他们分工协作完成任务的能力等。

总之,新信息技术教材因地区发展水平差异和学生个体差异存在一定实际问题,但信息技术教师要树立全新的教学观念,重点培养学生的信息技术能力与素养,同时开展研究性学习,力求掌握新的教学、学习与研究方法,把握信息技术发展和不断更新的社会需求。做教育创新,也只有教师源源不断的理论创新、管理创新、实践创新到位,信息技术教育才能更好地实现其课程目标,为整个教育的发展做应有的贡献。

参考文献:

- [1]李艺.殷雅竹.中小学信息技术教育的文化内化问题[J]教育研究.2001(10).
- [2]张毅.浅议中学信息技术教育[J]中国教育技术装备,2009,(01)
- [3]崔允济.有效教学[M].上海:华东师范大学出版社,2009

现代课程教学与计算机技术的有机结合

◎唐郑杰

(四川省交通职业技术学院红牌楼校区,四川 成都 610041)

中图分类号:G633.55 TP393 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0171-01

新技术革命对当代教育领域的最大影响,莫过于计算机教学技术直接应用于学校各种专业的教学,以及由此引起的教学改革蓬勃发展。计算机教学技术的应用使得人类“解决现代教育中存在的教学手段问题和知识表现问题的能力正日益加强”。

利用计算机多媒体技术传授课程,可以用多样化的教学技术手段来表现课程专业知识。同时把计算机辅助设计技术运用在教学中,结合相应技术,可以把经典的实例以直观形式表现出来,便于学生理解。例如将计算机多媒体技术与计算机辅助设计技术运用到教学中。

计算机多媒体技术一种新兴技术。将文本、图形、图像、声音等运载信息计算机处理和控制的。在教学上,它能向学生展现丰富多彩的集图、文、声于一体的教学信息,为学生提供多样化的交互方式,一些单一教学手段无法解决的问题,比如现场案例再现。怎样以具体精确的方法表现出,结合计算机多媒体技术,都会都到圆满的解决。

多媒体教学可产生优良的视听效果。利用多媒体的优势引人入胜,可以不断提高人注意的品质,使其心理活动处于积极状态。在授课过程中恰当地应用多媒体教学手法,可以很好地把知识技能传授给学生,获得良好的教学效果。例如某种工程实施过程课程,结合多媒体课件中的教学实例—现场实例照片,配以详细的文字说明和语音解说,让学生在课程学习中获得直接、生动、形象的感性知识。利用多媒体教学技术最重要的是注意正确结合教材,用科学的教学思路指导学生课程中的重点难点;计算机多媒体教学手段在激发学生兴趣、开发学生智力、提高课堂效率、优化课堂结构方面确实起到了关键作用。但是使用课件时,我们必须坚持知识性、科学性、严密性、趣味性有机结合的原则,否则就会适得其反。

计算机辅助设计(computer aided design)利用计算机及其图形设备帮助设计人员进行设计工作,简称cad。这种技术主要是在工程施工设计课程教学中应用,适当引用设计工程图往往带来很理想的教学效果,教师根据各层次学生的接受能力和反馈情况准备实例,还可适当增强现场演示操作工程设计。及时对学生的回答或提问做出正确的响应,以达到预期教学效果。

计算机教学技术的优越性虽然明显,但是它的优越性的发挥必须有一定的条件,要确实运用合理,应找准其与教材的

作用点。并不是说在课堂上使用了多媒体就一定能改善教学,更不是说这项技术用得越多越好。使用计算机技术教学还需要多考虑在什么条件下使用,如何使用,教学内容是否适合用多媒体来展示。如果采用它不能提高教学质量,也就谈不上比传统教学的新与优。不能只追求形式,而忽略学习的对象和主体。在使用计算机教学之前应该认真钻研教材,找准媒体与教材的最佳作用点,进行有的放矢,才能起到画龙点睛的作用。同时要避免本末倒置、喧宾夺主,在设计制作课件时和利用计算机辅助设计软件教学时,要根据教学内容和学生的认知规律适当选用计算机表现效果。紧抓教学的主题,不能本末倒置,过分强调课件的精美而忽略教学内容的知识点和侧重点,不能喧宾夺主。

使用计算机教学技术必须注意交互性,避免“人灌”变“机灌”现代化的技术必须要有现代化的思想与之相适应。不能忽视教师的作用。任何教学手段的使用,都离不开教师。使用计算机辅助教学并不是象有些教师所理解就是制作几张幻灯片或者几张设计图例,其实质就是将黑板板书换成计算机多样化的表现形式。如制作教学课件时没有一个用于交互的按钮,从第一页开始一路放映到最后一页,中间没有任何页面的跳转和交互。整个课堂教学形成了由教师操作、计算机演示、学生“洗耳恭听”的新的“填鸭式”模式。由过去的“人灌”模式变为现在的“机灌”模式,这样更加强了教师的主动性和学生的被动性。教师在设计计算机辅助教学课程的时候必须要有以学生为中心的思想。在课程结构上,可采用模块化思想,变线性结构为非线性结构,将各种计算机教学资源设计成学生学习的资料库,并注意增强课程教学的交互性及注意教学过程的人性化,使课程知识流向能根据教学需要而随意调度。同时,要考虑各层次学生的接受能力和反馈情况,还可适当增强计算机辅助教学的智能化,提高自由度。能及时对学生的回答或提问做出正确的响应,真正使学生成为课堂的主人。

信息技术在教育中的应用提高教师职业的专业性。随着以微机为核心的信息技术在教育中的广泛应用,教师不是像以前那样,单凭一张嘴、一支粉笔、一块黑板即可进行教学,而是综合应用多种媒体技术,利用多媒体和微机网络,以及利用幻灯、投影、录音、录像等电教设施开展教学。这种教学必然要打破传统的传授式的教学模式,而构建适应信息社会的新型教学模式。

学校体育促进大学生社会性发展研究现状

◎刘宁

(西安财经学院体育部,陕西 西安 710100)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0172-02

摘要:增强学生的社会适应能力是体育课程落实教育目标的重要任务之一。运用文献资料、专家访谈等社会性研究方法对目前学校体育促进学生社会性发展相关研究进行分析和讨论,了解当前关于这方面研究的进展与不足。

关键词:社会性;学校体育;大学生;研究现状

(本论文是陕西省教育厅2009~2010年度专项科研计划项目课题论文,课题批准号:09Jk088)

马克思把人定义为:“人是一切社会关系的总和。”高度的社会性是人類区别于其它生物的基本属性。在人类社会中的社会属性可以理解为人作为集体活动的个体,或作为整个社会集体中的一员在社会活动中表现出的一般特性。实践证明人的社会属性包括了社会性和反社会性两个方面。人的社会属性中有一部分是对人类整体发展有利的性质(社会性),也有一部分对社会不利的性质(反社会性)。人们通常把这些对人类整体运行发展有利的特性称为人的社会性,如利他性、服从性、依赖性、以及更加高级的自觉性等;通常把对人类整体运行发展不利的特性称为人的反社会性,如损人利己、损害公众、损害社会、残害其它生物、残害其他的人各种行为。

一般认为教育是培养人类社会性最为有效的手段,从孩提时期直到大学毕业一直在接受各类发展社会性的教育。学校体育是实施教育目标的重要方式,在培养学生社会性发展方面有非常重要的作用。笔者旨在通过调查,分析在众多社会性研究中关于学校体育促进大学生社会性发展的研究进展,为以后的研究提供一些可以借鉴的资料。

一、关于社会性的研究

《心理学大词典》对“社会性”的含义的解释是:“广义指由人的社会存在所获得的一切特性。其中最根本的决定因素是人在生产关系中的地位,并同其他社会关系有密切的关联。就个人的社会性而言,一般可分为两类:(1)由出生时所处的既定历史条件和社会关系(家庭出身、籍贯、居住地区等等)所获得的先天社会性;(2)通过自身活动继承、学习、创造而获得的特性,称为后天社会性。”有的学者认为:“狭义的社会性指由于个体参与社会生活、与人交往、在他固有的生物特性基础上形成的那些独特的心理特性,它们使个体能够适应周围的社会环境,正常地与别人交往,接受别人的影响,也反过来影响别人,在努力实现自我完善的过程中积极地影响和改造周围环境。”[1]这是我国学者研究社会性发展的基础,是众多相关基本概念的基础。

国外关于社会性发展的研究起步较早,心理学家弗洛伊德一般被认为是最早研究人社会性发展的专家,它的理论中关于人格的本我、自我、超我的构成说和他对个体心理发

展阶段的描述,是心理学史上最早对人的社会性发展过程作出系统描述的学者。心理学家埃里克森把个体人格和社会性发展划分为八个阶段。此后的研究者在这些研究的基础上进行多角度的拓展,比如班杜拉开始研究儿童的社会性发展问题。我国关于社会性的研究起步相对较晚,一般被作为心理学研究的一个方面进行讨论。目前,关于社会性的研究多集中在儿童社会性发展问题的讨论上,至于大学生社会性发展问题的研究相对较少。关于大学生社会性的研究多是从学生的适应能力方面着手研究。

关于社会性发展问题的研究主要采用的还是1934年莫雷诺曾使用社会测量法,主要的观测点是考察学生的人际关系;上世纪80年代后研究学生社会性发展的方法有了一定的变化,更注重被研究者的外部效度、强调社会性发展多方面因素的系统作用。

二、关于学校体育促进学生社会性发展研究

学生的社会性发展问题方面的研究多是从心理学的层面进行考察和讨论,学校体育对促进学生社会性发展有积极的作用。这方面的研究主要学生心理问题,体育活动在促进学生社会性发展的功效以及如何体育教学或活动中促进学生社会性的发展。

目前,我国大学生的心理健康状况令人堪忧,众多资料研究说明了这一点。《大学生心理素质与心理咨询》(林金辉2001年)研究表明:1986-1996年的10年间,北京市16所高校中因心理疾病休学的占因病休学人数的37.9%,因心理疾病退学的占因病退学人数的64.4%。《论学校体育对学生社会适应能力的培养》(宣凤霞2004年)研究表明:在调查的285名大学生中,有2.21%的人不同程度存在心理异常现象,其中与社会适应和人际交往相关的占61.9%。

众多学者通过总结实践,认为学校体育是促进学生社会性发展的非常好的教育形式。从心理学角度看,学校体育通过形式多样的身体活动,能够分散学生对自己在其它学科的学习生活中产生的忧虑和挫折的注意,从不愉快的刺激或痛苦的抱怨中解放出来(潘明,2006年)。大量研究表明,学生的社会适应能力可以通过多种途径得到发展,但体

育课程学习是其中最重要的途径之一(季浏,2004年)。

通过系统的研究,构建一套科学、有效、可操作的培养学生社会技能的学校体育实践体系是体育课程改革最迫切的课题(吴键,2006年)。吴键还在2006年《学校体育促进学生社会性发展的教学策略》一文中指出:在体育教学中可以通过渗透、问题解决、主题建构等策略促进学生的社会性发展。陈彪在2006年《论大学公共体育自主建构课程模式下学生的社会性发展》一文中指出当代大学生社会性的特点主要表现在:心理调试与行为调整能力不强、人际关系比较单一、价值观与道德观发生严重偏差等三方面;同时提出应该从体育课程框架设置、学习内容选择两个方面促进学生社会性的发展。

三、结束语

体育活动能够促进学生社会性发展,主要是由于体育运动项目自身的特点所决定,往往大多数体育项目只能在与他人的联系或交流下才能实现运动。而社会性最大的特点就是表现在人际关系的交往上,在体育活动中有意或无意的交流就成为了学生促进自身社会性发展良好的钥匙或催化剂。

虽然大量研究已表明:学生进行体育活动有利于自身社会性的发展,对学生的全面发展综合发展意义重大。但在实践中还缺乏参与不同项目对于促进学生社会性发展实验方面的实证研究。在教育部在2002年颁布的《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》的背景下积极进行体育教学实验研究,对于实施素质教育,实现《纲要》目标有积极意义。

参考文献:

- [1]转引自刘晓东,卢乐珍.学前教育学.南京:江苏教育出版社,2004:265
 - [2]吴键.学校体育促进学生社会性发展基本概念的界定与核心目标[J].体育教学,2006,1.
 - [3]吴键.学校体育促进学生社会性发展的教学策略[J].体育教学,2006,2.
 - [4]陈彪.论大学公共体育自主建构课程模式下学生的社会性发展[J].南京体育学院学报:社会科学版,2006,5.
 - [5]宣凤霞.论学校体育对学生社会适应能力的培养[J].浙江体育科技2004(6)
- 作者简介:刘宁,女,副教授,西安财经学院体育部。研究方向:体育教学与训练。

积极心理学对高校心理健康教育的启示

◎陈明星

(云南林业职业技术学院,云南昆明 650224)

中图分类号:G44 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0173-02

摘要:积极心理学是近年来新兴的心理学研究领域,强调心理学要摆脱过去过于研究人的负性心理、注重心理疾病诊断与治疗的研究模式,应重视研究人性中的正性品质,以人的积极力量、善行和美德为研究对象,关注人类的生存与发展。本文通过对积极心理学基本思想的分析与研究,力求对学校心理健康教育有所启发与借鉴。

关键词:积极心理学;学校心理健康教育;启发

近二十年来,我国高校心理健康教育从无到有,方兴未艾,取得了很大成绩,也积累了不少经验。但心理健康教育的实效性和深层次发展越来越受到人们的质疑。由于我国的高校心理健康教育是伴随着大学生们心理问题的增多而逐渐开展和完善的,这也从一开始就赋予了心理健康教育的功利性功能。出于对心理疾病的危害性的认识,家长和学校乃至整个社会都把注意的焦点集中到心理问题方面。尽管近年来心理健康教育的理念有所改变,追求发展性教育原则的呼声日高,但由于传统的消极心理学观念根深蒂固,目前无论是心理健康教育课,还是学校心理辅导和咨询,都是针对教育对象中已存在或易发生的心理问题而进行的。这种消极心理学取向使学校心理健康教育的内容、形式和途径在一定程度上偏离了心理健康教育的总目标和基本原则;而我国的心理健康教育目前存在形式化、片面化和医学化倾向,这两方面也制约了心理健康教育的进一步发展和完善。在这样一种情况下,“对传统心理学进行补充”的积极心理学的出现给我们带来的新的认识和体验,从而为当前陷入困境的心理健康教育提供了有益借鉴。

一、关于积极心理学

(一)什么是“积极心理学”(positive psychology)

积极心理学是宾西法尼亚大学教授 Martin E. Seligman 于 1998 年出任美国心理学会主席时倡议及定位的,是 Seligman 和 Csik-szentmihalyi 于 2000 年在《美国心理学家》(American Psychologist)上刊登的《积极心理学导论》一文中正式提出来的。“积极心理学是致力于研究人的发展潜力和美德的科学”。主要研究、考察、实践人的福祉、发展、身心健康、平衡、幸福等,把个人、社区、社会的和谐与幸福作为人类活动的终极目标,侧重关注并发展人的正面、积极的品质,扭转过往传统心理学只关注疾病、关注病态品质的倾向。积极心理学除了增强人抵御负面心理、消极情绪的能力,克服如抑郁、悲观、焦虑、自卑、怯弱恐惧等,更多的则是要帮助人们去体会到乐观、

阳光、自信、有勇气、希望、感激、乐观等幸福要素。Seligman 博士认为积极心理学的力量,是帮助人们发现并利用自己的内在资源,进而提升个人的素质和生活的品质:每个人的心灵深处都有一种自我实现的需要,这种需要会激发人内在的积极力量和优秀品质,积极心理学利用这些内在资源来帮助普通人或具有一定天赋的人最大限度地挖掘自己的潜力,并以此获得美好的生活。

(二)积极心理学主张什么

1. 反对病理式的心理问题研究

积极心理学认为,心理学有三大使命:(1)治疗精神或心理疾患;(2)使人们的生活更加丰富充实;(3)发现并培养有天赋的人。这三项使命在第二次世界大战以前均得到了心理学工作者的同等程度的关注。但在“二战”以后,心理学工作者却逐渐放弃了后两项任务而把自己的注意力集中在了第一项任务上,即变成了专门致力于纠正人生命中所存在的问题的科学。心理学工作者把自己的工作重点完全放在了对心理问题的评估和矫正上,侧重于心理障碍的研究以及对离婚、死亡、性虐待等一些外在的紧张性刺激给人心理所带来的消极影响及其消解方法;同时心理学家又把人的心理问题纳入到生理病理学的框架之中,以医生治疗病人身体疾病的模式来对待人的心理问题。

因此,这一时期心理学的核心任务就在于对问题的修复,修复个体损坏的习惯、损坏的动机、损坏的童年甚至于损坏的思想,期望通过修复人类的损坏部分来达到心理健康的目的。

2. 主张研究人心理的积极方面

心理学的目的并不仅仅在于去掉人心理或行为上的问题,而是要帮助人形成一种良好的心理或行为模式。没有问题的人并不意味着就一定是一个健康的人、生活幸福的人,同样去掉心理或行为上的问题也并不意味着人就能自然形成一种良好的心理或行为模式。人的生命系统不是由问题构成的,它是一个开放的、自我决定的系统,它既有潜在的自我内心冲突,也有潜在的自我完善的内在能力,个体一般都能自己决定自己的最

终发展状态。因此,心理学应改变这种偏向问题的价值取向,把自己的工作重心放在培养人固有的积极潜力上,通过培养或扩大人固有的积极力量而使人真正成为一健康并生活幸福的“幸福的生活都是相似的,不幸的生活各有各的不幸。”我们与其花大气力去探寻不幸的各不相同,还不如先想想幸福的普遍相似也许对我们更有启发。同情、理解、宽容、利他、乐观、坚持等,这些都是幸福具备的普遍共性,我们为何不把研究这此问题来当作是帮助人类获得幸福的有效途径呢?

因此,积极心理学从传统心理学研究生命中最不幸的事件变化到研究生命中最幸福的事件。它研究三个主题:首先是积极情绪体验。积极情绪的“扩展——建构”理论认为,个体看起来相对离散的积极情绪有利于增强在某一时刻的思想和行为能力。积极心理学还对主观幸福感这一积极情绪进行了重点研究,强调人要满意地对待过去、幸福地感受现在和乐观地面对将来。其次是积极人格特质的研究。是指可以让你更加幸福的品德。Seligman 用“解释风格”来对人格进行描述,他把人格分为“乐观型解释风格”和“悲观型解释风格”。认为培养个体具有这些积极人格特质的一条最佳途径是增强个体的积极情绪体验。再次是积极组织系统的研究。积极心理学主要研究了怎样建立积极的社会、家庭和学校等系统,从而使人的潜力得到充分发挥的同时也能感受到最充分的幸福。

二、积极心理学的启发:积极心理教育

这些观点都给我们的大学心理健康教育带来很大启发,不能只在传统心理学框架内进行心理健康教育,而是要面对全体学生,走成长性和发展性为主,培养良好心理素质、积极人格的积极心理教育的道路:

(一)用一种更加开放的、欣赏性的眼光去看待学生的潜能、动机和能力。积极心理学的研究对象是平均水平的普通人,我们面对的学生也大多是是发展和成长中的普通学生,这要求我们不能以传统心理学的人类心理问题、心理疾

病诊断与治疗为中心,只熟悉病态,幻觉,焦虑,狂躁等词汇,而很少涉及到健康,勇气和爱。本来学校心理教育至少包括良好心理素质培养和心理问题或疾病的对待两个方面的内容,但很多学校把心理健康教育的重点放在少数学生心理问题的咨询和治疗上,使学校心理健康教育的路越走越窄,大多数学生心理发展的得不到满足,心理健康水平无法得到提高。还表现在当前在学校开设的心理健康教育课的内容大多是以心理问题为专题,如引导学生如何处理生活、学习、交友和娱乐中出现的心理问题,这样的教育模式将学习的目标定位在问题取向上,偏离了注重学生潜能的开发和心理素质的培养这一目标,使心理健康教育聚焦在处理心理上,以至于人们理解心理健康教育的内涵就是由一系列的心理问题构成,误将心理看成心理不健康或心理变态的代名词,将心理健康等同于没有心理问题或心理疾病。

(二)主动地引导大学生培养积极人格,减少心理问题的发生。

高校的心理健康教育中,要体现对大学生的心理关怀,关注他们的心理发展,发挥心理潜能,体现心理价值。简要说,就是要体现出大学生主体的发展性。积极型心理教育强调人性的积极面,可以使心理教育研究的各个方面都更加注重于培养和调动人性中固有的力量,从而使得治疗、咨询、培训、教育更为有效和顺畅。我们要做的,不是只关注减少在校大学生的心理问题,而是要通过培养他们的积极品质,来培养中国未来一代代人的健全人格。以后他们走向社会,也知道该如何以积极心态面对困难,赢得挑战,获得幸福体验。

(三)充分发挥学生的主动性与创造性。

消极心理学取向背景下,心理健康教育诚然也强调关注学生的主体性,但与此同时,教师却把学生当作问题的来源,常常带着有色眼睛看待学生,这样就强化了学生的问题意识,扼杀了学生的主动性与创造性,把学生置放在了被动的位置。只有把学生当作是充满潜力的个体,把培养学生的积极的心理品质与帮助学生实现人生的价值与享受幸福的生活当作心理健康教育工作的重中之重,个体的主动性与创造性才能得以发挥,问题意识才能得以削减。强调学生的主体性与创造性,重视学生潜能的发挥,把培养学生的积极的心理品质当作是工作的出发点与落脚点注重激励和调动学生的自觉性、主动性、积极性,让学生积极主动地关心自己的心理发展,注重学生在心理健康教育工作中的参与和互动,让学生具有深刻的心理体验。

三、如何进行积极型心理教育

与传统心理学不同,积极心理学提倡的积极型心理教育有着根本性的突破,表现在:

(一)整合心理健康教育目标

根据传统心理学,我们的教育目标主要是帮助出现心理疾患的学生,把他们与其他健康大学生划分成两个群体,容易使这些问题学生带着有色眼镜去看待自己与他人,消极地自我暗示和印证,在心理上产生排斥和自我防御,大大地降低了心理健康教育的作用。

根据积极心理学,我们的教育目标将是帮助每一个在校大学生。我们要提倡的是发现每一个在校大学生的积极品质。这样,不仅能覆盖到每一个同学,使他们对未来可能出现的压力和危机有所准备,还能使问题学生并不感觉到自己被孤立、被特殊看待,有助于减轻他们的压力,减弱他们与正常学生的差异感,提高心理教育的成功性。

(二)改变教育方式和途径

根据传统心理学,教育模式大多以学生存在的问题当作心理健康教育工作的出发点与落脚点,即使在面向全体学生,采取的也常常是先呈现问题,然后寻求解决问题的方法的教育方式,在面对个别学生的时候,更是以问题为把手。这颇有些“头痛医头脚痛医脚”的感觉,通过解决已发的心理问题来减轻疾病。这样甚至会导致没有问题的学生开始注意自己的心理问题,促使学生养成关注自身消极层面,忽略自身积极品质培养的思维定势。

积极心理学则不同,强调的是先发现学生的积极品质——帮助学生认识“我是谁,我具有什么积极品质”,随后鼓励他们在学习和生活中不断地去实践这些积极品质。在实践这些积极品质时,告诉学生并不是为了这些品质所带来的良性后果(如获得他人赞赏、成功等)而去实践,因为实践的本身就是最终目的,就能给人带来快乐和积极的心态,激发正向情感。正向情感可以让学生们变得更加健康、聪明,有人缘,这无疑会增大他们对生活的幸福感,从而降低心理疾患发生的可能性。

(三)完善心理健康教育系统

以心理问题为取向、注重解决心理问题的学生心理健康教育在学校工作的实际中常常游离于学校的其他工作之外,被看成只是心理健康课、心理辅导与咨询和心理活动的任务。有的学校甚至还将心理健康教育与各学科教育完全割裂开来,似乎学生的心理健康教育只是心理健康教育课和心理辅导与咨询者的工作,与其他老师和教育者无关,这必然使学生的心理健康教育缺乏有效的组织支持系统,难于收到理想的效果。

心理健康教育与学校的其他工作的

关系不是割裂的,而是融合的,是一个有机的整体。心理活动是融入我们每个人生活中的,其实人人都是教育者,人人都是自我心理的调适者,只要每一个教师、学生和家都意识到自身积极的潜能,就是最有效的资源。积极心理学价值取向以一种宽泛的视野,充分挖掘和利用学校心理健康教育的丰富资源,将心理健康教育渗透到各学科课堂和学校教育的各个环节中,重新整合社会、家庭、校园等心理健康教育的各种要素,把心理健康教育作为一个系统,以课堂为主阵地,以学生、家庭、社区为载体,构建积极完善的学校心理健康教育系统,发挥心理健康教育整体的最大功能教育资源。

(四)改变评估方式

在传统心理学的范围里,评估学校的心理教育是否做得好,主要看是否建有校级心理健康教育机构,是否有心理健康教育专业毕业的专职老师,每年突发心疾患率高不高,是否对大学生进行了心理健康干预,如个别心理咨询、团体咨询、心理健康教育、心理训练、危机干预等。如果以积极心理学为主要指导思想的话,衡量学校的心理教育是否出色,除了保留部分传统指标外,还应该增加正向的主观测量指标,比如:教师是否经常以积极的态度看待学生,重视学生自我成长的经验、流畅的思维和情感,培养学生的积极心理;教师是否多使用平等的、积极的词汇,如尊重、分享、快乐、体验、感受等,鼓励学生发展潜能;学生是否认识到了自己特有的美德和品质,并在不断实践这些品质,强化正向情感,是否经常体验持久的快乐。

综上所述,积极心理学从积极的层面来研究与探讨心理健康问题,已经发展成为心理健康研究的新方向。虽然积极心理学只是一场运动,其理论体系不够完善,但其对积极情绪、积极系统的重视,对潜能的发掘等积极的心理理念和研究成果为我们高校心理健康教育提供了一种全新的理念和方法,其覆盖面比传统心理学要广,预期效果比传统心理学要好,很值得我们尝试和摸索。

参考文献:

- [1]王希永.实施积极心理教育的思考.中国教育科学,2006(4)
- [2]马甜语.积极心理学:理念、视野及动向.赣南师范学院学报,2006,(2)
- [3]曾秋燕.积极心理学理念下的学校心理健康教育.教育教学研究文教资料,2007.7
- [4]顾娅娣.积极心理学与高校心理健康教育.科教文汇,2007,(9)
- [5]张澜,王洪飞.积极心理学下的心理健康教育与实践.理论观察,2006,(4)
- [6]崔景贵.积极型心理教育:21世纪心理教育的主导范式.江苏教育学院学报(社会科学版),2006(5)

浅谈青少年的素质教育

◎郭倩倩

(新疆青少年科技中心,新疆 乌鲁木齐 830011)

中图分类号:G41 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0175-02

一、青少年素质教育的重要性

近年来,关于素质教育的话题在教育界风起而涌,尤其是如何提高青少年的素质教育问题,成为家长、老师及社会的热点议题。改革开放三十年来,社会发展取得了一定成就,但在教育方面,教育资源极度匮乏和分配不均衡导致了应试教育。应试教育使教育走上了极端,形成了不科学的评价标准和教育体制,忽视了德育、素质教育等方面,不能引导青少年的全面健康发展。公立教育对青少年在成长和学习中出现的诸多方面(人生观、心智成长、情商素质等)未能有效关注,对出现的问题(逆反、自卑、孤僻、消极、网瘾、暴力、厌学、逃学等)更不能及时解决。社会机构中,文化课辅导举办的风风火火,但真正的素质教育在个别城市才刚刚起步。我国现时的教育被扭曲为单一的应试教育,一切为拔“尖子”、选精英,只抓分数,只抓升学率,考什么教什么,教什么学什么,导致孩子高分低能,不懂得如何“做人”。应试教育已经使我们的教育迷失了方向,失去了教育的本性和灵魂,它使我们的青少年戴上了思维枷锁,只能地规定知识反复记忆和辨析,扼杀了他们对生活的热爱和创造冲动;它使我们的民族习惯于接受和模仿,一个曾经最富有创造力的民族,今天必须重新学会创造。在时代不断发展,知识迅猛增长的今天,我们需要的是德、智、体全面发展的人才。应从提高青少年素质,培养学生的创造力、创造才能。培养学生的继续学习的能力、自学的能力等方向做不懈的努力,孩子们才能应对瞬息万变的局面和日益进步的社会。我们已经到了必须考虑以素质教育替代应该教育的时候,必须从现在必须从现在开始研究和开发一种能够取代应该教育的新的教育体制。实施素质教育,是经济和社会发展的需要,也是教育自身改革的需要,所以,素质教育的提出无论从认识上还是实践上,都是对传统教育的一种超越。我们不但需要建立符合素质教育主旨的知识观、人才观和教学观,还要建立符合现代教育发展要求的育人环境观和学校管理机制。不仅如此,以继承为基础的素质教育是一种新型教育,许多相关的理论问题还亟待探索。特别要重视素质教育与教育科学、学习心理学、思维科学、脑科学、创造学等学科的关系,重视这些科学理论的研究与应用,诸如大脑的活动及功能的研究、素质培养关键期和课程及其教育价值研究,等等,以形成科学育人的良好土壤与环境。

二、青少年素质教育的主要内容

当今,衡量人才的标准,重要的是看其是否具有迅速学习、掌握新知识的本领和进行创新的能力,因此,青少年素质教育的推进有赖于教育的创新。重视青少年素质教育目标体系的研究与探索,把素质转化为可操作的教育目标近年来对素质教育的研究更多集中在素质的心理研究上,对素质的构成进行了多种不同的划分。然而,各种素质是环境和教育活动多种因素共同作用形成的基本品质,这些品质是无法直接认识和测量的,只能通过品质的一些外显表象进行分析和理解,而且把青少年素质教育的目标体系简单地与某一种素质相对应的设计也不能满足教育实践的需要。因此,建立我国青少年素质教育的目标体系是推动素质教育实施的关键。根据我国教育的社会主义性质和“三个面向”、“四有”方针,我们要区别素质的不同类型和培养途径,有计划地调动各种手段分头实施,总体整合。要提倡多元成才观,建立以实际能力为核心的多元青少年教育制度。

实践证明,人的一生当青少年阶段是形成和提高个人素质的最佳阶段。青少年的素质有很多不同的类别,主要包括身体素质、文化素质、思想素质和心理素质等。它们对于青少年的健康成长来说无疑都是很重要的。

1.青少年的心理素质

青少年的心理素质在其成长过程中发挥着不可忽视的作用。所谓心理素质是指青少年的内心灵魂品质,即在心灵深处善待自己,善待他人,善待环境的动机与追求。近年来有关青少年犯罪的大量事实

都说明对于培养提高青少年的身体素质、文化素质固然重要,但培养提高青少年的心灵素质更为重要。心灵素质是青少年各项素质的根本,是从根本上造就青少年健全人格的核心素质,为青少年进入大学生活、社会生活提供心理保障,以使他们将来承担历史赋予的社会责任。

2.青少年的行为素质

心灵素质是青少年素质的根本,青少年的心灵素质又必须体现为行为素质。所谓青少年的行为素质是指青少年的外在行为品质,即在社会公共活动中善待自己、善待他人、善待环境的形象和风格。这个行为不是远离社会的个人行为,而是融入社会的公共行为。也就是说青少年的心灵素质必须体现为青少年的社会公共行为素质,为了承担社会责任,为社会做出贡献。青少年的社会公共行为素质是有具体内涵要求的,在社会公共活动中不经意间表现出来的丰满的人性、健全的人格、丰富的知识、广泛的爱好、外在的性格、坚毅的信仰、顽强的意志等等都是行为素质的具体要求和具体表现。

3.青少年的比较素质

不论是青少年的身体素质、文化素质、思想素质,还是青少年的心灵素质和行为素质都不可能达到理想境界。任何一个人在青少年时期都不可能具备完善的心灵素质和行为素质,这是人生成长中一个循序渐进的过程。青少年各项素质的培养都是一个由低到高逐步磨炼、不断完美完善的过程。而各项素质是否有了新的进步,是否更趋完美和完善,只有在群体活动中进行比较才能见分晓。因此,在青少年素质教育中必须关注青少年的比较素质。所谓青少年的比较素质是指在群体活动中通过群体比较,每个人表现出来的心灵素质和行为素质。人的一生中都会遇到各种困难和问题,面对困难和问题,有人惊慌失措,甚至被困难和问题吓倒。显然,这就是缺乏勇于面对困难和问题的素质;有人能正视困难和问题,并千方百计克服困难和问题。应该说这就有了比较高的素质;有的人则更关注将要发生的困难和问题,努力防范和化解将要发生的困难和问题,却不再纠缠过去已发生的困难和问题,显然这类人就具有更高的比较素质。又如,遇到问题愿意与人共同切,这也表现了一定的素质。但是有的人只愿意与自己水平相当的人切磋,对比自己水平低的人则不屑一顾,有的人则不搞水平歧视,对知识层次较低的人也同样尊重,平等相待,共同切磋。显然,后者也是有更高的比较素质。青少年在人生的初级阶段,培养良好的比较素质对于将来的人生道路是必不可少的。只有比较才会有更高的素质目标,只有比较才会更感到素质不足,也就是说会有素质的。所以在青少年素质教育中以比较素质作为追求目标是非常重要的。

三、锤炼青少年素质的有效途径

相对于身体素质、文化素质、专业素质、思想素质和心理素质这些分类素质,心灵素质是青少年素质教育的根基,青少年的心灵素质又必须体现为行为素质,在形成培植心灵素质和行为素质中又必须重视引导青少年的比较素质。因此,应该强调在青少年素质教育中应该关注比较素质,激励行为素质,追求心灵素质。

很多人认为青少年的素质是培养出来的,其实更准确地说青少年的素质应该是在群体活动中锤炼出来的。在身体素质、文化素质、思想素质和心理素质意义上尚可以说青少年的素质是培养出来的。但在心灵素质、行为素质和比较素质意义上,则只能说是在群体活动中锤炼出来的。要磨炼、锤炼、磨炼青少年的心灵素质、行为素质和比较素质,必须提供一个素质熔炼炉,在这个素质熔炼炉中,要使每个青少年都互相潜移默化,熏陶感染,净化心灵,崇尚行为。在这个素质熔炼炉中要使每个青少年都在活动中撞击,在高温下熔炼,使心灵素质更纯正,行为素质更光彩,比较素质更突出。锤炼青少年心灵素质、行为素质和比较素质的一条有效途径是学校与家庭相结合,共同提高青少年的

让自主学习成为语文课堂的主线

◎吴明珠

(江苏兴化市景范学校,江苏 兴化 225700)

中图分类号: G633.3 文献标识码: A

文章编号: 1673-0992(2011)02-0173-01

《语文新课程标准》指出:“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣,注重培养学生自主学习的意识和习惯,为学生创设良好的自主学习情境,尊重学生的个体差异,鼓励学生选择适合自己的学习方式。”教学本身是引导学生在实践活动中不断探究、感悟的过程。因而在语文教学中,注重学生的自主学习,激发学习的兴趣,调动学生学习的积极性,从而最大限度地激活学生潜在的学习欲望与能力,使更多的学生参与到学习活动中,成为学习的主人,真正做到乐学、好学、会学,对教学能达到预期目标起着关键性的作用。如何实施呢?我认为可以从以下几方面入手。

一、激发学生自主学习的兴趣

语文教学应当充满情趣,充满乐趣,充满活力。因此我们在教学中应根据不同的课文内容和形式而采用不同的教学方法。例如苏教版第三册《识字8》中有一首儿歌,在教学中我让学生配动作读儿歌,这样,学生情趣大增,有的说可以用手划成圆圈来读“小金鱼,吐泡泡”,有的说读“荷花苞,咧嘴笑”时可以用手摆一个笑脸的动作……这样在根据儿歌意思讨论动作的过程中,学生很感兴趣,课堂气氛活跃。另外为激发学生自主学习的兴趣,可以创设情境使学生自觉地、全身心地投入,自主地学习。如我们在语文教学中一生活展现情境,以实物演示情境,以音乐渲染情境,以表演体会情境,以语言描绘情境,唤起学生的情感活力,做到认识活动和情感活动相伴相随,有机结合,效果更佳。

二、让学生拥有学习的主动权

学生是课堂的主人,学习的主体。这种主体性是不可替代的,必须由学生亲自参与,直接体验。

我们注意在上课时,有意识启发学生提问题。例如《乌鸦喝水》这一课,通过启发引导,孩子们提出的问题有(1)乌鸦怎么会喝不着水

呢?(2)乌鸦是怎么想出放小石子这个办法的?(3)乌鸦它不会想别的方法吗?在此基础上,让学生带着这些问题再读课文,这样学生自己提出问题,自己发现问题,比老师串讲串问,牵着学生走,有劲多了。学生们往往为有新的发现,解决新问题而高兴。

三、让学生发现并纠正别人的错误

课堂上形成民主和谐的教学氛围的学生进入主体角色的外因,是培养学生主体意识的前提。学生发现了错误或对教学效果进行评价时,在老师的鼓励之下,学生也能从中得到很大的收益。如在《乌鸦喝水》这一课教学时,学生在大体了解课文内容后,就主动提出可不可以学着表演,我先安排学生分组训练,然后有一个小组自告奋勇地上台表演,其他学生既当观众,又当评委,结果学生在表演一结束就开始评价,有个学生说:“乌鸦好不容易找到半瓶水可喝着,应该很着急,想了很多办法,这位同学这儿表演得太简单了,我可以表演得更好。”的确这个学生表演得更精彩些,在学生对别人表演评价的过程中,自己对课文内容有了更深的理解。

四、让学生从不同的角度探索新问题

创新的课堂教学的核心,我们在语文学习中要有意识地引导学生有疑学习,求异学习。读一篇课文后明白什么道理,或受到什么启发,学生都有自己的感受,独到的见解,教师不应该以自己的感悟或教参上的分析去代替学生自身的感受。如《狼和小羊》这一课,当学生读到狼向小羊扑去时,有学生说:“小羊没有死,狼向下扑时,说不定正好掉进小溪里淹死了。”还有的说:“就在狼向小羊扑去时,有位猎人从后面开了一枪打死了狼。”……如果以我们那些标准答案来限制学生的思维,那多遗憾啊!

总之我们要在语文教学中培养学生自主学习的能力,使课堂教学真正成为学生自主学习和实践创新的天地。

素质教育。

1. 青少年素质教育提高的家庭途径

每位家长都希望自己的孩子拥有美好的人生,那么作为孩子人生中的第一任老师——父母究竟应该为孩子做些什么,教会孩子什么。笔者认为家庭教育的主要内容并不在于某种专业技能的培养,而在于对孩子情感心灵性的熏陶培育,这才是家庭教育的真正要义。如何提高家庭教育的有效性?美国著名学者斯特娜夫人说过:“孩子的心是一块奇异的土地,播上思想的种子,就会获得行为的收获;播上行为的种子,就能获得习惯的收获;播上习惯的种子,就会获得品德的收获;播上品德的种子,就能得到命运的收获。”有鉴于此,笔者认为家庭教育可从以下几方面入手。

首先,家长应该为孩子营造温馨和睦的家庭环境(家庭关系),这是家庭教育的首要前提和重要保障。温馨和睦的家庭环境就是家庭气氛和谐民主和睦,成员之间关系协调。具体而言就是夫妻间平等对待,家庭成员互敬互爱互帮互谅,既有分工又能合作。在这种家庭环境中长大的孩子一般都心情舒畅精神愉快开朗活泼,懂得爱护尊敬他人,能初步形成良好的道德品质,心理各个方面相对也能正常发展。苏联教育家苏霍姆林斯基说:“如果善良的情感没有在童年形成,那么无论什么时候你也培养不出这种感情来。因为人的这种真挚的感情的形成,是与最初接触的、最重要的真理的理解联系在一起的。”孩子的童年时期主要在父母身边,故而给孩子提供一个温馨的家庭环境是为人父母者的第一要务。

其次,家长要注重自身的表率,从而养成孩子健康良好的生活习惯和行为方式,这是家庭教育的基本原理和基本内容。“身教重于言教”,家长要努力成为孩子学习和效仿的好榜样,以自己的高尚言行去影响孩子,成为孩子崇高理想的熏陶者和美好心灵的塑造者。

再次,家长要尤其注重对孩子的家庭品德教育,这是家庭教育的核心本质。因为道德常常能弥补智慧的缺陷,而智慧永远弥补不了道德的缺陷,一个没有道德感的人,就是有再多的知识学问,也难以成

材。儒家大师亚圣孟子说人具有“四端”之心,即“恻隐之心,羞恶之心,辞让之心,是非之心”。笔者认为这四种情感是人之为人的基本标准,也可作为家庭道德教育的基本内容和评价标准。

最后,家长还要注重培养孩子的心理承受能力和自我心理调剂的能力。一方面,人非圣贤,孰能无过,更何况是处于人生学习摸索阶段的孩子呢。另一方面,他们的心智不够成熟,社会经验不够丰富,在成长过程当中难免会遇上一些挫折失败和意外不幸。孩子在面对因自身过错招致的家长惩罚、师长训诫与挫折失败、意外不幸时,要具有正确认识的能力和勇于面对的勇气,否则孩子就会变成要么经不起批评教育、动辄离家出走,要么经不起失败挫折、一蹶不振的“草莓族”,甚至走上自暴自弃、自我毁灭的危险道路。其实这些都是人格不健全的表现。

2. 青少年素质教育提高的学校途径

锤炼青少年心灵素质、行为素质和比较素质的一条有效途径是在学校期间让每个青少年都参与班级活动管理。班级既是学校的基本教学组织,本身又是一个小社会。这个基本教学组织有明确的教学目标,有指定的教学任务。青少年知识、素质、能力的培养都是经过这个基本教学组织完成的。这个小社会的成员来自不同的家庭,与社会各个领域、各个阶层有着千丝万缕的联系。在学生班级活动中,青少年除了可以参与专业学习管理、文体活动管理外,还可以参与班级纪律管理,学习和生活环境管理等。搞好这些班级活动和班级活动管理,不仅要靠每个青少年展现知识和能力,更要依赖每个青少年激发心灵素质,展现行为素质,显示学生间的比较素质。因此,青少年的班级活动和班级活动管理的确可以构成一个锤炼青少年心灵素质、行为素质和比较素质的素质大熔炉。我们在学生工作中要积极动员组织学生参与班级活动和班级活动管理,结果表明,这样试验的班级学生的心灵素质、行为素质和比较素质都较试验前有明显的进步,班级内所发生的变化不仅让学生自己受益匪浅,还受到广大教师和学生家长的普遍好评,是一条对青少年进行素质教育的有效途径。

浅谈高中武术教学现状与改革

◎于然

(吉林省吉林市吉化三中,吉林 132000)

中图分类号:G85 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0177-01

摘要: 武术教学改革已多年,虽然取得了一定成绩,但是改革成效并不够理想。通过调查与分析发现高中武术教学中存在的若干主要问题,并提出了解决对策和建议。

关键词: 武术教学;存在问题;改革措施

武术在我国有悠久的历史,深受国内外人们的喜爱。在高中开展武术教学对于发展武术运动,提高全民健身意识具有很重要的作用。但是,当前高中武术教学中存在着许多问题:教师不愿意教、学生学不会,学生认为武术是花架子,动作记不住、没有意思,专业武术教师在学学校体育教师中所占比例很小,武术场地器材缺乏等等这些问题已严重影响了高中武术教学。本文将对目前高中武术教学现状进行分析,并提出相应对策。

一、当前高中武术教学中存在的问题

(一)教材过于简单、陈旧、没有新意

目前通用的武本教材,大体是从1985年的体育通用武术教材修改易稿而来,经过了1988年和1995年两次大的修改,但变化不大。虽然保留了许多优秀套路、内容,但过于简单。如有的版本将历来较受青睐的初级长拳第三路删掉而选编了初级拳川。不可否认,初级拳也是一套较好的套路,但在体现长拳的姿势舒展、动作灵活、快速有力、节奏鲜明等方面则较之第三路长拳有所不如,显得过于简单,可观赏性就打了折扣。有新意的教材才能更好的吸引学生,使学生能够对学习武术有更大的兴趣。

(二)武术教学方法单一,组织形式呆板

好的教学方法和组织形式是完成教学内容的重要手段之一。现在的教学方法、组织形式已经满足不了现在高中学生学习武术技能和知识的需求。由于武术专项教师占体育教师比例很小,因此在教学中习惯于传统的、程式化的模式,一般程序是:准备活动——讲解示范——学生分组练习——纠正错误动作——技评考核。在这种传统的教学组织过程中,使得教学非常机械、呆板,而且压抑学生的个性。这种现状不能满足学生想通过武术训练来锻炼身体、促进学生身心健康的要求。传统武术教学中没有采用对抗性的教学手段和有效辅助器材。所以学生学习武术课的积极性不高,只是应付考试而已。

(三)任课教师对武术专业理论知识偏低

武术不仅有独特的表演形式,而且富有深远的文化内涵。武术的练习形式,内容丰富多样。武术具有健身、防身、修身养性等多方的锻炼价值。武术一向重

礼仪、讲道德。“未曾学艺先学礼,未曾习武先习德”,培养武德是武术的传统。通过练习武术可以培养尊师重道、讲礼守信。这些武术文化的内涵是现在任课教师所缺乏的武术专业理论知识。现在高中教师只是把教学内容机械式传授给学生,没有把武术深层的知识传授给学生。武术教师除了要掌握专业方面知识,还必须掌握与武术教学有关的其他学科知识和合理的知识结构。任课教师要提高武术专业理论知识,是提高武术教学质量必备的素质要求。

(四)双方的关系得不到理想的协调,有时还出现对立。

对于教师来说,认真对待教学,严格执行既定的大纲和教学计划,是教师所应遵守的教学管理规范和职业道德。然而对于当前的学生来说,他们接受新生事物的能力很强,对事物的看法非常有个性,也很务实,对旧形式和旧内容表现得十分反感,对新异刺激的追求表现得极为强烈。同样,他们对传统的套路教学非常厌倦,相比之下,他们更热衷于风格泼辣、刚猛、动作简单的精短套路和攻防特点明显的散打、击等内容。另外,在教学过程中,由于缺乏沟通,教师常常与学生产生思路偏差,诸多原因造成了教与学未能得以良好地默契配合。

二、中职院校武术教学改革措施

(一)集思广益,精编教材

在严格执行国家教育部有关教材编写规定的同时,不仅要请专家编写,还要广邀武术教学一线的有经验的教师参加。教材也不能定死,允许试用,结合各地的实际,有不同版本的教材。还要加强武术教学法的研究与编写,使之成为科学实用、更具时代特色的版本。

(二)对武术教学内容进行改革创新

传统武术教学内容是高中武术教学出现课堂教学温度不高的主要原因。从武术教学的实际出发,创新武术教学模式,改革武术教学内容,研究武术教学法是当前武术教学工作急需解决的问题。因此,大胆地对武术教学内容进行全方位的改革和创新,敢于打破一些传统教学的框框,多开发一些学生感兴趣的武术教学内容,采用一些学生乐意接受的教學手段,结合当前普遍开设武术课的课时情况,创编适合中职学生学习的武术教材,在创编套路时可借鉴大家都熟

悉的初级甲组、乙组规定套路,在套路创编难度也可如初级套路接近,但主要是缩短套路长度,一个套路宜由两段组成。减少缺乏联系的个别动作,增加简单的组合动作,以及漂亮的动作起式、动作定势、动作收势。只有这样才能使武术教学内容不仅能成为学生在校期间的身体锻炼手段,而且还能为学生形成“终身体育”思想打下基础,从而推动武术运动的全面发展。

(三)提高教师自身的专业水平

加强武术课教师的队伍建设,建设一支数量充足、专业水平较高的师资队伍是高校必须解决的问题。武术专业水平应包括武德修养、技术、技能和理论知识。武德修养主要体现在武术教学的理念中,先进的教学理念会带来先进的教学效果。要使每一个从事武术教学的教师从弘扬民族文化传统、继承民族传统、培养民族精神的高度认识武术。

(四)创新教学模式,激发学生热情

引发学生的学习兴趣和学习的动机是完成学习任务的主要手段,传统的教学方式已能引发学生学习武术的兴趣。任何体育项目的教学目的都是为了提高学生的身体素质、运动技术水平促进学生身心健康发展。在武术教学内容改革以后,教师不再为了完成教学任务在课堂上拼命地向学生灌输教学内容,而是有更多的时间来组织教学。因此武术教师在教学过程中除了花少量的时间教授新的教学内容,主要是组织学生教学与训练,这样与传统的教学方式相比既能发展学生的身体素质,促进学生运动技术水平的提高,也能培养学生克服困难、吃苦耐劳的精神。

参考文献:

- [1] 刘学谦. 从传统文化对武术的影响和现代社会的健身需求看武术的未来发展. [J]. 北京体育大学学报, 1996, (3).
- [2] 宋继新等. 套路教学的阶段划分几个阶段的教学目标. 中国学校体育, 1993 (1)
- [3] 迟泰棣. 对我国体育俱乐部现状、发展对策及模式研究[M]. 国家体育运动委员会政策法规司编. 体育软科学研究成果汇编(1995-1996). 1998, 第147页.
- [4] 关铁云佟庆辉. 武术学校现状调查及发展对策[J]. 沈阳体育学院学报, 1998(2): 74-77.
- [5] 吕韶钧等. 学校武术课程的改革与建议[J]. 北京体育大学学报, 1997(4)

浅谈中职建筑力学教学现状与改革

◎曹士军

(吉林经济贸易学校,吉林 132000)

中图分类号:H191 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0178-01

摘要:《建筑力学》是集理论力学、材料力学和结构力学为一体的建筑工程类专业基础课程,培养学生具有初步对建筑工程结构问题的简化能力,一定的力学分析能力和计算能力。它不仅是文化课与专业课之间的桥梁,而且是学好其他专业课的基础。因此《建筑力学》教学的成功与否,直接关系到该专业的整个教学成效,影响到学生对该专业的学习兴趣。因此,必须要适应新形势,采取新措施,改革《建筑力学》教学体系,改变传统的教学方法和手段,实现中职教育的培养目标。

关键词:建筑力学;教学现状;改革措施

建筑工程专业作为当前社会的一个发展比较成熟完善的传统专业,同时也是一个紧跟时代步伐,高新技术日新月异,有着无限发展前景的热门专业。本专业专业的每一个学生必须学好专业基础课。比如,建筑力学等。随着职业教育的发展,建筑力学已经成为建筑工程、道桥工程、水利工程、市政工程等工科类专业中一门不可缺少的基础课。但现在的中职学校的学生建筑力学教学中仍然存在一些问题,笔者将对建筑力学教学现状进行分析,并提出相应的改革政策。

一、目前教学中存在的问题

(一)学生方面

底子薄。随着近几年中等教育入学率的不断提高,普高热持续升温,职业教育生源素质大幅度下降,学习的基础普遍较差(尤其在数学、物理方面),学习能力和自控能力较弱。

缺乏动力。大部分学生没有明确的学习目标,进校后注意力转移,抱着混三年拿张文凭的心态,得过且过,从而缺乏学习动力。

学法不当。虽有部分学生想学点专业知识和技能,但在学习方法上都有一个共同的毛病,就是不注重理解和掌握基本概念、基本定理和公式的内涵以及解决问题的基本方法,只是死记硬背,乱套公式。

(二)教师方面

观念陈旧。有些教师一辈子就是教授《建筑力学》,总是拿着同一把尺寸去衡量不同时期、不同基础的学生,就是抱着固有的观念去对待现实的学生,要求偏高,学生的学习基础持续下降,而教师为了应付上级的各项考核,取得好的成绩,在授课、作业、练习、考试中难度较大,这样既丧失了自己的信心,又让学生感到灰心,毫无成就感。

重教材的钻研,轻学生能力的研究。教师的备课往往十分重视备教材、备教法,而对备学生常常忽略,对学生的基础差异、个性差异、接受能力差异、学习力的差异等因素研究不足,致使学生无法掌握所授的知识。

重教学的系统性,轻内容的灵活性。

授课时往往严格按照教材的章节内容,对复杂而严密的公式推导和理论较强的内容或数理要求较高的章节不加取舍,不能进行有机的整合,致使教学越教越难。

(三)教材方面

目前的教材仍旧是按传统的学科体系而编写的,十分重视系统本身的完整性和严密性,强调学生的计算能力和解题技巧,忽视了基本理论在工程实际中的应用,导致许多学生产生不搞设计力学课程无用的错误观念。不会运用力学知识解决工程中的实际问题,不利于学生综合职业能力的培养。

二、改革措施

(一)教师不断提高自身的业务水平

不断提高教师的业务水平是提高教学质量的前提,现代教育要求教师不仅具备专业水平,而且要掌握现代职业教育的教育特点和规律,要求教师注重培养学生的基本素质、基本技能和解决问题的能力,改变单纯传授知识的倾向,注重专业教学内容的综合性,注重培养学生的自学能力。

(二)整合教学内容

高等职业学校的培养目标是培养生产、建设、管理和服务第一线急需的技术型、应用型的管理人员和操作人员,这类人才既掌握一定的科学技术知识,又具有很强的专业技能,按照这一目标定位要求,教学内容应该剔除繁琐的推论,删去理论性强而工程实际中应用较少的章节,突出适用性、适应性,强化定性的分析。讲授的内容以“必须、够用”为度,让学生感觉它有用,而不是难,以增强学生学习的信心和兴趣,为职业技术课程学习和工作打下良好的基础。

(三)理论联系实际,激发学生学习兴趣

《建筑力学》课程不同于数学等基础课程,有很强的工程背景,且工程应用性强。在教学中,应突出理论联系实际的特点,广泛联系实际工程,如讲物体受力分析、力矩的计算、平面平行力系塔式起重机起吊重物的确定等,引导学生结合所学的理论知识处理工程实际问题。由于学生对实际工程分析很有兴趣,一旦发

现今后工作中的问题能够自己解决,将极大地提高学生的自信心与学习积极性,从而主动去查阅相关资料,通过自学加强对本课程的理解。这样既培养了学生工程意识,分析问题、解决问题的能力,又加强了理论知识在工程实际中的应用能力。

(四)改革教学方法和教学手段

(1)加强直观性和情境性教学。建筑力学虽然是研究工程实际中的各种构件和结构,但受力作用后产生的内力、应力、应变却是看不见摸不着的,这就要求教师必须加强直观性教学,创设现场教学的情境。

(2)采用丰富多彩的教学形式。现代教育媒体的多样性,教学原则的多重性,使得教师有了更广泛、更先进的教学手段。如直观教学、多媒体教学、启发式教学、任务型教学、讨论式教学等等。

(五)改革评价方法

课程考试是检验教师教学和学生学习结果的主要手段,传统的评价方法是学生的平时成绩和期末考试成绩按一定比例折算,得到总评成绩,这种评价方法不能反映学生解决实际问题的能力。鉴于职业教育主要注重学生技能的训练和职业能力的培养,所以必须改革现行的考试方式,要将学生平时动手能力、实践能力、自学能力、探究能力、创新能力作为考核的内容。

总之,我们广大教师要不断提高教学水平,从教材的内容和学生实际出发,运用各种合理的教学方法和手段,培养和激发中职学生学习建筑力学的兴趣,调动他们学习的积极性,从而取得最佳的教学效果,提高教育质量。

参考文献:

- [1]范继昭.建筑力学[M].北京:高等教育出版社,2003
- [2]吴永生,等.材料力学[M].北京:高等教育出版社,1998
- [3]张克猛.理论力学课程的教学改革与实践[J].中国大学教育,2000(3):16~17
- [4]杜惠英.对工科基础力学教学改革的探索[J].力学与实践,2001(6):30~31

如何在数学教学中培养学生的非智力因素

◎杜振宾

(登封市中等专业学校,河南 登封 452477)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0179-01

摘要:知识技能的掌握,是人的智力因素和非智力因素共同参与的结果,数学教学中的经验表明,重视非智力因素的培养,不但有利于人才的成长,更有利于数学教学质量的提高。

关键词:非智力因素;情感教学;思想教学;数学美的熏陶;意志品质;学习方法

现代心理学家认为,影响学生学习状况的因素是多方面的,其中最主要的是学生的智力因素和非智力因素,在学习过程中,智力因素决定一个人能不能学,非智力因素决定一个人肯不肯学,至于学得好不好,则由智力因素和非智力因素共同决定。另一方面,非智力因素的挖掘和培养也是当前学校素质教育教学中的一项重要内容,对造就德、智、体全面发展的高素质人才有重要的意义。因此,在数学教学中要提高教学质量,教师必须十分重视调动学生的非智力因素,活化学生的学习过程。

一、重视情感教学,优化学生的心理环境

任何认识活动都伴随着一定的情感,都是在情感的动力影响下进行的,对数学知识的学习也不例外,学生“尊其师”方能“信其道”。因此良好的师生关系是搞好数学教学不可缺少的因素之一。那么怎么才能建立良好的师生关系呢?

首先要对学生要有颗“爱心”,真诚的鼓励和热情的期待,容易唤起学生的上进心,因此,对学生要信任不要歧视,要关心不要冷漠,尤其是对那些成绩不好的有厌学情绪的学生,更应该采取各种手段激励、鼓舞,唤醒他们的学习动机,给予他们以成功与欢乐的体验,因此对学生的真诚是联结师生情感的最强有力的纽带。其次是教师的为人师表,教师要有认真的工作态度、正直、刚正不阿的为人,具有渊博的知识等才能赢得学生对你的尊重,学生才能从心底里佩服你,才能“信你之道”。

二、利用教材内容,渗透思想教学,使学生树立远大理想

理想是学习的动机,也是学生非智力因素的一个重要方面,有意识、有目的、有计划地利用课堂教学对学生进行思想教育,使学生明确学习目的性,树立远大理想,为进一步培养学生的非智力因素打下坚实的思想基础。如利用阅读教材和学生所学的知识向学生介绍所学内容的发展史,数学发展史往往伴随着一则则动人的故事,无疑会引起同学们探索和联想的心理。在平面几何的入门教学中,引导学生认识几何学从现实生活中来,又应用于现实生活,从而使学生明确学好数学是今后生活、工作和进一步学习的基础。并且利用数学知识解决实际问题,激发学生认真学习数学知识,掌握解决实际问题的本领,为社会主义建设服务。

三、展示数学美的魅力,进行数学美的熏陶,激发学生学习兴趣

“兴趣是最好的教师”也是学习的源动力之一。数学是一个充满生气的瑰丽多姿的大千世界,是人类思维高原上开出的灿烂花朵。数学高度的抽理性、逻辑的严谨性,应用的广泛性符合美学中的统一、简单、和谐的原则。优美的公式像一首美丽的诗,严密的逻辑结构象优美的造型艺术,数学推理犹如艺术作品中合理的布局。流畅的线条和层次分明的色阶。美国数学家克莱因曾讲过:“数学是人类最高超的智力成就,也是人类心灵最独特的创作。音乐能激发或抚慰情怀;绘画使人赏心悦目,诗歌能动人心弦,哲学使人获得智慧,科学可以改善物质生活,但数学却能提供以上的一切。”在教学中充分展示数学的美,就能充分激发学生学习数学的兴趣,怎样才能展示数学的美呢?数学教学是在语言的艺术,为了通过数学语言

创设美的情境,在数学语言上应力争做到以下三点:

- 1.体现数学的学科特点:精炼恰当,准确严密,有理有据,逻辑性强。
- 2.符合学生的认识规律:由感性到理性,由简单到复杂,由已知到未知,由浅入深,由易到难。
- 3.符合美学原则:生动形象、深入浅出、晓之以理、动之以情,富有趣味性和美感。要综合运用语言艺术,创设美的环境,激发学生的学习兴趣,使学生在愉悦的美的享受中增长知识,发展智力,提高能力。

四、培养学生坚韧不拔的意志品质,勇于克服学习困难

爱迪生说:“伟大人物的明显标记,就是他的坚强意志。”在教学中我们可以采用多种方法来培养这些心理素质。例如对挫折、失败的承受能力差是意志薄弱的表现形式,而经受挫折是增强对挫折的承受能力有效手段。若提供给学生的都是机械地模仿和套用例题,总是一帆风顺,缺少波折,就无助于意志品质的培养。教师可以“稚化”例题思路,讲讲探索失败的一面。即在教学中,教师有意识地退回到与学生相仿的思维态势,或一筹莫展,或逐步尝试,或遭困受挫,然后与学生一起探寻走出困境的途径,这样就可以在解决问题的同时,使学生看到,失败对任何人都是不可避免的。

五、指导学习方法,培养学生良好的学习习惯

良好的学习习惯能提高学习效率。所以在教学中要通过指导学生良好的学习方法来培养学生学习数学的良好习惯。

1.指导学生自主地预习,“教师是主导,学生是主体”,正确指导学生预习,使他们由“去预习”变为“会预习”,针对数学学科的特点,着重指导学生加强数学语言的翻译,数形转变能力的训练。尤其是重视指导学生带着问题去预习,如主要知识点是什么,是怎样得到的,有什么应用,应用时应注意什么?这样既可以提高预习效果,又可以培养学生的自学能力。

2.指导学生怎样听课。数学教学中教师应首先从讲课语言的生动有趣来激发学生的听课兴趣入手,让学生集中精神听教师对每堂课提出的要求,对公式、法则、定理的引入和推理,对解题思想的分析,对解题中关键问题的处理方法,对疑难问题的解释和课后小结。让学生顺着知识的“延伸”来听课,这样能大大提高听课效率。

3.指导学生有重点地去复习巩固,指导学生在复习中用发展的观点来研究知识的来龙去脉,结构关系,并归纳要点,掌握关键,吸取精华,形成知识体系,养成巩固学习知识的习惯。在理解的基础上去记忆,传授记忆方法。如类比联想记忆,编成顺口溜记忆,借助图形,表格记忆。

4.指导学生学会思考、用教师的思维方式来启发学生的思维,举一反三,扩展学生的思维,使学生学会联想,引导学生对问题进行观察,比较、分析、推理、综合,同时要求学生多提“为什么”,培养学生严谨的学风。

非智力因素包含的内容很多,培养非智力因素方法也很多,只要我们在今后的教学中,勇于探索,不断改进,活化学生的学习过程,肯定会取得较好的效果。

浅谈教师备课应把握的“八要八到”

◎王昱君

(郑州幼儿师范学校,河南 郑州 450100)

中图分类号:G443 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0180-01

备课是教师根据教学大纲的要求和本学科的特点以及学生的实际,选择合适的教学方法,设计和优选教学方案,以保证学生顺利而有效地学习的一系列准备工作。认真搞好备课,是优化课堂教学,提高教学效率的前提和关键,也是教师不断提高自身的业务水平,发展教学能力的重要保证。那么如何搞好备课,笔者认为应把握以下八个关键,达到八个目的。

一、要明确目的和目标,做到既教书又育人

备课前,首先要明确每节课的教学目的。教什么,教到什么程度,用什么方式来促使学生熟练掌握教学内容,教师在备课时都要心中有数。教学目的应该尽可能订得明确、具体,这样才好进一步考虑教学原则,选用有效的方法和步骤来完成教学任务。教学目的不能太高或太低,经过努力,全班学生都能达到,并且都能有所前进,才算合适。备课的目标要重实效。新教改要求教师备课的有效目标必须既注重学生能力的培养,又强调师生双边、多边活动的过程。教师在备课过程中要注重教学活动的教育性。教学不单纯是传授知识和训练技能,而是要促进学生全面发展。教师的讲课和训练都要做到目标明确,重点、难点突出,既系统全面又环环相扣、步步落实,才能达到优化备课这一环节。同时,实现教书育人的主要渠道就是课堂教学渗透,渗透时绝不能是生硬的而必须是潜移默化,只有深挖渗透素材、钻研渗透艺术,才能真正产生“润物无声”的效果。因此,教师备课时不仅要考虑到如何使学生掌握知识技能,还要注重在教学活动中使学生养成良好的品德习惯和个性品质,自觉做到既教书又育人。

二、要分析和掌握教材,做到融会贯通

教材是教学活动中的重要载体,注重分析教材、掌握教材是备课的重要环节。在备教材过程中要把握好这样几个原则:确定教学目的、任务和要求;明确教材的体系和内容的主次;突出重点、抓住关键;研究和解决教材中的难点。首先,要钻研教材,做到彻底理解教材内容、体例安排和来龙去脉;其次,要分析教材,找出哪些是重点章节和各章节(单元)的重点、难点,进而根据每章节(单元)的教学目的,确定每节(次)课的教学要求,并在突破难点时考虑到学生的实际(知识结构、年龄特点和认识规律);第三,要掌握教材,从整体上把握教材,明确教材的编写意图,明确教材各部分知识的逻辑关系,掌握教材的深广度。教材要求学生掌握的,教师自己必须先掌握好。凡是要学生作到的,教师自己都要在备课时先做到,而且要远远超过学生所能达到的水平。同时教师要结合教材内容,有针对性地增添许多现实生活中活生生的社会现象和事例,使书本中抽象的理论知识与生动形象事例相结合。这样学生不仅接受了所学知识,而且也加深了对知识的理解。

三、要充分了解学生情况,做到因材施教

备课先备人。教材是为人服务的,教师在备课过程中不仅要钻研教材,更要对所教学生的实际情况进行深入的调查研究,对学生的特点要了如指掌,从而使教材的处理和教法的选择更加符合学生的实际。备学生的目的是根据学生实际水平,有的放矢地进行教学,高质量地完成教学任务。要最大限度地体现因材施教的原则,结合讲课、提问或其他作业,有针对性地对学生及时提出要求,予以鼓励、帮助或引导,必要时,可安排时间进行个别谈话或让学生参加社会实践。学生是学习的对象,教师要教会学生,必须先了解学生,这样才能调动学生的学习积极性,有效地帮助学生解决学习中的问题和困难。

四、要恰当运用教法,做到实用有效

备教法要解决的是如何教的问题。只有根据教学内容、教育对象精心备课、精心设计教学方法,充分利用现代化教学手段,才能讲出有特色、有个性、有成效的课来。教师要随时翻阅教参等资料,利用别人的经验来提高自己的教学质量,把它变成自己的教学思想,再结合自己班上的实际情况,多加思考,灵活运用,解决问题。教师还要努力寻求自己的特色。目前的教学方法种类很多,如讲授法、阅读法、启发式、讨论法等等,这些教学方法各有所长,从学生的角度讲,不同的教学对象,即使是相同或相近的知识点,也必须采取不同的教学方法。因此,教师在选择教法时切忌生搬硬套,要体现充分调动学生的积极性和主

动性。只有从教学内容出发、从学生实际出发,才能真正设计出灵活适用、有效的优良教法。

五、要灵活安排课时,做到合理调配

首先,要确定讲解一本书的总时间和总课时数,然后,在总体时间内,参照教材的编排特点、学生年龄特征和教学需要,考虑每节课的教学目的,安排每节课的教学内容,确定每节课的课型。教学中的难点和重点要适当地分散到各个课时,还要注意在每课后的课时里,有复习、巩固的任务,安排上要留有余地。要注意前后课之间的联系和搭配,可考虑在最后一个课时里,上一次巩固课,全面地整理和复习本课的概念和原理,进一步提高学生分析和解决问题的能力。

六、要精心设计教案,做到有的放矢

教案是教师上课的方案,也是教师有效教学的依据,它可以帮助教师有计划、有步骤地进行教学,充分发挥主导作用,充分利用课堂教学时间,高质量地完成教学任务。教师要根据教学内容的实际需要去编写,可详可略,形式多样,便于加强课堂的目的性、计划性。在编写教案时,要把教师在课堂上说的每句话,做的动作,以及学生的回答和可能出现的问题都写下来。还要精心设置疑问,课堂提问是启发式教学的施教方法,便于培养学生的思维能力和评议表达能力,要根据教学目标和内容来设置,掌握好提问时机,且要难易适度,具有启发性,并注意如何及时评价学生的问答,形成良好的课堂氛围。在教案中要设计好练习,注重培养学生分析、解决问题和实际应用的能力。设计练习时应根据教学的实际情况,对课本上已有的教材重点、难点的练习作调整和补充,从而使整个课堂结构优化,整个学习有的放矢,使学生肯学、乐学。

七、要科学设计课堂练习,做到消化应用

课堂练习是课堂教学的重要组成部分,因此,教师要紧密围绕教学目的、重点和难点精心设计课堂练习,要做到有的放矢,要注重方法的灵活多样。目前在课堂练习中主要存在这样几个问题:一是重讲轻练;二是习题设计的盲目性大,缺乏较强的针对性;三是课堂练习的量偏大,学生手忙脚乱,没有留给学生充分的思考时间;四是课堂习题单调,无层次和坡度;五是教师在学生练习中忽视矫正错误这一环节,不利于知识的消化和学生良好学习习惯的养成。因此,教师在实施课堂练习时应注意几点:在学生做练习时,教师要注意巡视,及时获取练习的反馈信息;对学生练习中出现的错误要及时讲解,对出现的错误必须纠正;练习中教师要注意对学习上有困难的学生进行个别辅导,同时也应对能力强的学生辅之以富有思考性或综合运用的题目。要通过课堂练习,促使学生对所教的知识,进行及时的、系统化的消化与应用。

八、要创新设计课外作业,做到巩固提高

布置课外作业的目的旨在使学生进一步巩固和提高所学知识和技能,培养学生应用所学知识和技能独立分析问题和解决问题的能力。教师在“备作业”时要注意以下几点:一是要根据教学大纲要求和教材内在的逻辑体系来确定课外作业。二是在内容上由简到繁,由易到难;在形式上由模仿到独创,由典型到变式,充分体现循序渐进的原则;三是注意把掌握知识与训练技能相结合,做到通过作业掌握知识,通过作业训练技能。四是注意适量,作业的布置要少而精,作业的重点应针对学生易混淆、易忽视的教学重点内容。五是要注意适度,布置作业时充分考虑到学生的层次性,做到难易适度,体现出梯度,并提倡针对不同学生的不同水平布置不同的作业。要通过课后作业,促使所学新知得以迁移,达到延伸、拓宽、深化的目的,使其形成技能、技巧。

总之,教学是十分复杂的艺术,备课是课堂教学的关键。在抓备课环节时,目的要明确,要求要具体,措施要落实。要注意教学内容的综合性,教学方法的灵活性,练习的多样性,明确教师“教”的任务,学生“学”的方向。教师只有在备课环节中切实领会新教改的精神,处理好“主导”与“主体”的关系,做到一切以学生发展为本,做到教与学的结合,才能大大提高课堂教学效果。

谈历史知识记忆的窍门

◎许兵义

(河南 周口 太康 461400)

中图分类号: G623.4 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0181-01

历史知识的记忆也有窍门。若能找到巧妙的记忆方法,就能使我们学习历史的效果事半功倍。下面,我根据平时的教学实践和学习历史的经验,总结出几点关于记忆历史知识的技巧和方法,供历史教师参考。

一、浓缩法

浓缩法指抓住主要头绪,紧扣关键性的字眼,把较复杂的识记材料加以概括、压缩来记忆的一种方法。这可分为数字概括法、提取字头法、关键字词法等。

(一)数字概括法。数字概括法指在理解的基础上经过高度归纳,将历史知识概括成数字记忆。例如中国共产党在社会主义过渡时期的总路线可概括为“一化三改”,“一化”指社会主义工业化,“三改”指对农业、手工业、资本主义工商业的改造。又如抗日战争时期中国共产党的土地政策可概括为“两减两交”,“两减”指地主减租减息,“两交”指农民交租交息。

(二)提取字头法。提取字头法指提取某一历史的每一句话的头一个或几个字为重点,组成另一个词或一句话。例如共产党和国民党十年对峙时期的土地路线可概括为“依、联、限、保、消、变”,即“依靠贫雇农,联合中农,限制富农,保护中小工商业者,消灭地主阶级,变封建半封建的土地所有制为农民土地所有制。”又如王安石变法的理财措施可归纳为“青、募、农、方、市”,即“青苗法、募役法、农田水利法、方田均税法、市役法”。

(三)关键字词法。关键字词法指提取历史知识中的关键性字词归纳为几个词。例如学习旧民主主义革命时期列强侵华给中国带来的危害,可用几个关键词“开始→加深→大大加深→形成”,可理解为“鸦片战争中国开始沦为半殖民地半封建社会→第二次鸦片战争中国半殖民地半封建社会的程度加深→甲午战争中国半殖民地半封建社会的程度大大加深→八国联军侵华及《辛丑条约》的签定,中国半殖民地半封建社会形成”。经提炼,删繁就简,显著提高了记忆效率。

二、趣味记忆法

可以再分为谐音法、口诀法等多种方法。

(一)谐音法。如马克思生于1818年5月5日,可记成“一巴掌一巴掌打得资本家呜呜直哭”。又如中国共产党“十四大”内容之一是“经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制”,其中“四”与“市”谐音。再如苏联1922年刚成立的加盟共和国的名称,可记为“屋外有两只鹅”,“屋”指乌克兰,“外”

指外高加索,“两只鹅”指俄罗斯、白俄罗斯。

(二)口诀法。也叫顺口溜法。例中国朝代口诀“唐尧虞舜夏商周,春秋战国乱悠悠,秦汉三国晋统一,南朝北朝是对头。隋唐五代又十国,宋元明清帝王休”。又如清朝帝王更替口诀“顺康雍乾嘉道咸,同治光绪宣统三”。还有中国共产党的一些重要会议可编成口诀“一二三八,1、2、3、7;遵瓦在35,七大在45;七届二中全会,已经到49”,这里概括了中国共产党的八次会议,分别是:中国共产党一大、二大、三大、八七会议分别在1921、1922、1923、1927年召开;遵义、瓦窑堡会议在1935年召开;七届二中全会在1949年召开。再如记忆《天津条约》中国被迫开放的十处通商口岸,可编顺口溜“镇(镇江)南(南京)九(九江)老汉(汉口),口(营口)中(烟台)烟(烟台),琼州二锅头(汕头),喝完(台湾)还说淡(淡水)。”

三、联想记忆法

(一)相关联想法。相关联想法指通过与相互关联事物的联想来记忆历史知识的方法,是一种发散思维方法。如1927年国民大革命失败,由此联想起同年中国共产党开展的系列活动:开展武装反抗国民党的统治,发动八一南昌起义、秋收起义,开创井冈山革命根据地,开始走上农村包围城市的道路。又如现代史的三个重要事件:1917年俄国十月革命成功,无产阶级夺取政权成功;1919年中国发生五四运动,中国无产阶级开始登上历史舞台;1921年中国共产党成立,无产阶级的先锋队建立。以上事件每隔两年发生,与中俄无产阶级相关。由此还可联想到每隔两年出现的事件:1911年辛亥革命,1913年二次革命,1915年护国运动,1917年护法运动。只要记住其中一个事件,自然就联想到其它事件。还有中国戊戌变法发生在1898年,结果失败;30年前即1868年,日本明治维新开始并取得成功,两件事同属社会变革。

(二)相似联想法。相似联想法指以某一点为终点,联想由此展开,培养学生的集中思维的方法。例如公元前119年张骞出使西域,卫青、霍去病北击匈奴取得决定性胜利,把这两事件和火警电话“119”联系起来。又如公元前476年,春秋结束,中国奴隶制结束;公元476年,西罗马帝国灭亡,欧洲奴隶制结束,年代仅是公元前后的差别,欧洲进入封建社会的历史比中国晚近1000年。再如英国资产阶级革命开始于1640年,是世界近代史的开端;中国近代史的开端是1840年鸦片战争,1840年完成工业革命的英国对中国发动鸦片战争,后来者居上,欧洲比中国进入近代史的时间提前200年。

学习身边数学 贯通课本知识

——关于如何引导学生学习身边数学的几点体会

◎李留占

(河南省汝州市温泉镇官东小学,河南 汝州 467500)

中图分类号: G633.6 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0182-01

摘要: 新课程学习方式的三个基本维度是自主、合作、探究。

关键词: 小学; 数学; 实践; 贯通; 课本; 知识

适时有效地开展数学实践活动,让学生在实践中自主、自悟、自得,从而将书本知识内化为自己的知识、技能,有利于培养学生学习数学的兴趣,促进学生个性、特长和谐发展,从而全面提高学生的综合素质。从而达到生活数学与课本理论性数学的有效贯通。

一、学习“身边数学”要根据学生年龄特点选取内容

数学实践活动是一项实践性较强的活动,是教师结合学生生活经验和知识背景,引导学生自主探索和合作交流的学习活动。这个活动必须建立在学生原有知识的基础上,是其年龄段感兴趣,做得了的。只有这样,学生才能在活动中更好地积累经验,感悟、理解数学知识的内涵。发展解决问题的策略,体会学习与现实生活的联系,调动学习情感,为今后更有效地学习打好基础。如在一年级我们可以开展“问题银行”活动,提供探究性学习场所,让学生敢问、会问、善问,并以各自不同的方式理解和解答问题。学生通过同学间的合作、问爸爸妈妈、爷爷奶奶、找课外书等途径,让学生从以往什么都是“老师说”的怪圈中跳出来,从小养成积极思考,敢于探索的良好品质。在二年级可开展“我家的数字”活动,同学们通过度一度,量一量,对书本上介绍的长度单位的认识由抽象到直观。并通过电脑合成、手抄报等形式展示了各自的才能;在三年级可开展“寻找家中的周长”;在四年级可开展“生日派对方案”;五年级可开展“我的设计”;六年级可开展“走出课堂、走进银行”等,这些活动,符合学生的年龄特点,是课堂学习的延伸和拓展。反过来又给课堂教学带来了主动、生动、互动的效果,使课堂教学从“掌握型”走向“创新型”,为同学的自主学习探究学习开辟了广阔天地。

二、学习“身边数学”要引导学生学会交流

数学实践活动是一项综合性很强的活动过程。再小的活动都不可能一下子完成。要经历确定活动目标、内容——拟定活动计划——组织具体实施——交流反馈评价等程序。在活动过程中,既要放手让学生去体验,去创造,又要及时反馈、及时指导,还要有一定的时间保证。例如,在学完《圆的认识》后,为使学生能灵活、正确使用圆规画圆,进一步了解圆心、直径、半径等名词,鼓励学生画一幅以圆为主流的平面图。学生作业交上来后,有简笔画、水彩画、想象画、漫画等,种类繁多,色彩鲜艳。但构思比较简单,主题欠鲜明,只是大大小小圆的组合,寓意欠深刻。遇到这种情况,老师并不急于品头论足,而是适时组织同学在小组、全班范围交流创作的意念、创作过程及创作体会。从而感受别人思维的不同。互向启发,逐步完善自己的作品。最后,一批主题鲜明,构思新颖,时代感强的作品脱颖而出。这样,活动让学生经历了失败、尝试了方法、体验了过程,这就是收获!更重要的是,一次又一次的实践活动给学生带来了学习方式的变革以及知识、能力方面的提高与发展。

三、学习“身边数学”要注重综合实践活动

综合实践活动是教师指导下的学生自己进行的合作学习活动。实践活动的开展,是让学生通过自己的亲身经历来了

解、关注,并试着去分析解决自己所关注的问题。这些问题在我们看来可能是幼稚的,没有意义的,而有些问题是他们根本无法解决的。但我们更明白,综合实践活动的根本目的不是只为了让学生真正解决某个实际问题,更不是要一个完美的解决办法。而是注重在关注并试图解决这个问题的过程中,学生是怎样发现问题的,是怎样思考并试图解决问题的,在关注这个问题的过程中有所体验,有所感悟,学生的身心、情感、思维、态度都有了哪些变化。通过实践活动来认识自己,关爱生活、发展自己,这才是开展实践活动的目标所在。另外,要关注好学生的个体差异,注意保护每一个孩子的自尊心和自信心,让学生在活动中互相交流,在评价中点燃思维的火花,拓展知识的视野,了解斑斓的世界,共享成功的喜悦。

四、学习“身边数学”强调师生互动

综合实践活动毕竟是一个崭新的课题,它面向的不仅仅是学生,而是更广阔的生活世界,在纷杂的世界里,学生是学生,教师也是学生。而在某些方面,学生比老师更富有想象,创新能力更强。这就意味着老师要向学生学习,让师生关系真正走向平等。在综合实践活动中,老师作用的最大发挥,是为学生在自由空间的自由展现创设良好的氛围,提供广阔的空间。给学生信心,相信学生自己有能力,能做好。老师自己要虚心,不先入为主,不存偏见,设身处地,为学生着想,为学生的终身发展着想。尊重学生个性,尊重人与人的差异,使每个学生在自己原有的基础上,有所提高,有所发展,而不能强求一律,厚此薄彼,建立真正平等的师生关系。

五、学习“身边数学”要注意提高学生学习兴趣

在这个过程中,要重视学生参与的情感体验,让学生在活动中感受数学,体验数学的作用,培养学生自觉地把数学应用于实际的意识和态度,使数学真正成为学生手中的工具,体会到数学巨大的应用价值。二年级学过长单位厘米、分米、米后,通过量一量家人的身高,家用电器的长、宽等,培养了学生的数感,提高了学生应用知识的能力。三年级“寻找家中的周长”,五年级的“我的设计”等把现实生活中的实际问题转化为数学问题,使学生的实践应用能力得到提高。这样学生不仅可以把书本上的知识与实际联系,体会到数学的社会价值,还可以学到书本上学不到的知识,在实践中使知识得到升华。学生觉得,他们今天的学习与生活密切相关,真正实现了愿学、乐学、会学。

六、学习“身边数学”要学会综合利用知识

学生通过数学实践活动了解数学与生活的广泛联系,学会综合运用所学的知识和方法解决简单的实际问题,加深对所学知识的理解,获得运用数学解决问题的思考方法。综合起来能培养学生这几方面的能力:一是收集信息、整理信息的能力;二是与他人合作交流的能力;三是利用所学知识解决实际问题的能力等。更重要的是,在数学实践活动中,学生经历观察、操作、实验、调查、推理等活动,在合作与交流的过程中,获得了良好的情感体验,感受数学知识间的相互联系,体会数学的作用。促进学生全面、持续和谐地发展。

高中生物教学中情感教学初探

◎李瑞华

(河南省杞县第一高级中学,河南 杞县 475200)

中图分类号:G633.91 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0183-01

情感是人们对客观事物是否符合自己的需要、愿望、观点而产生的一种主观体验,体验是人们复杂心理活动的一种反映。它既是意识活动的动力,又是在社会活动中个人与他人相互影响的一种重要方式,起着信息交流的作用。

因此,如何在生物教学过程中重视教学中的情感因素,有效地操纵认知系统中的变量,使其发挥情感功能的积极作用,以增进教学活动的科学性和艺术性,也就成为现代学校教学改革的一个重要课题,也是教师在日常的教书育工作中不可忽视的一个重要方面。

一、培养师生情感,激发学习热情

课堂教学既是知识技能的传授过程,又是师生情感交流的过程。教师在教学过程中通过口头和形体的语言、情绪态度、表情等传递着他的情感信息,学生则通过教学活动的关心程度和对教师的尊敬程度来反馈情感信息。没有情感基础的教学活动是缺乏朝气活力的。融洽的师生情感可以鼓舞师生双方的情绪,焕发教师“教”的激情和学生“学”的热情,营造出和谐的教学氛围。建立融洽的师生情感的关键是教师要“捧出一颗心来”去爱学生,去感染学生,这样才能使师生关系产生良好的信息反馈。教师要以对学生的“爱”,去拨动学生“情”。假如你对学生没有感情,厌恶学生。那么,你的教育工作从一开始就意味着已经结束了。所以说,热爱学生是教好学生的前提条件。

1. 了解学生的内心世界

教师要发扬民主,尊重学生,并很好地去了解学生,把每个学生都理解为具有个人特点和性格结构的人,努力做到在课堂教学过程中尊重学生的独立思考和创造力,使学生成为发现这和研究者,充分调动学生内在的潜力。教师应该放下师道尊严的架子,积极参与到学生的学习活动中,与他们建立平等友好的朋友关系,相互信任,坦诚相待。了解他们的内心世界,一起分担失败的忧伤,共享胜利的喜悦。

2. 尽量发挥学生的特长

每个学生都有天赋,不过这种天赋能否被挖掘出来取决于教师对学生的爱心。“条条大路通罗马”、“三百六十行,行行出状元”。现今的社会,各行各业齐头并进,共同发展,不论具备了哪方面的才能都会在社会上占得一席之地。因此,每个学生具备的特长都要让他们充分的发挥出来。在每个人的特长领域中学生会充满自信,找到自我,让他们从不同方面去体验学习的乐趣,同时增强其自尊心和自豪感,师生关系也将变得更加融洽。

3. 教师对学生要有“公平感”

赞可夫说:“请你不要忘记,孩子们受到不公平的待遇,特别是这种待遇来自一个亲近的人的时候他的痛苦会在心灵里留下一个长久的痕迹”。“公平感”还特别体现在对一些“后进生”关爱的情感上。教师对“后进生”更应倾注爱的情感,更应该主动热情地接近他们,帮助他们解决问题。对他们的每一点进步,尽管是一点点,都要予以肯定,使之在成功的情感体验中,激发出学习的热情。

二、利用多种渠道,培养学习生物学的兴趣

爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”学生的学习积极性往往是以他们自己的学习兴趣为转移,当学生对某种科学知识

产生兴趣时,他就会长时间地、心情愉快地去学习,而不会觉得是沉重的负担。因此,兴趣是影响学生学习主动性和积极性的直接因素,对学习成绩的好坏有至关重要的作用。

激发学习动机,培养学习兴趣动机是激励人去行动以达到一定目的的内在原因。教师在教学过程中应力求做到以下几点:(1)注重“绪论”课的教学。在讲“绪论”时可对教材的内容做一些处理:从生物学的伟大成就、生物学对人类的重大影响、生物学面临的重大问题三个方面,运用基因工程、物种改良、环境污染、生态平衡、人口控制、癌症及艾滋病的征服、人体器官的修复及移植、克隆技术、航天育种事实和资料,说明生物学与人类的关系,诱发学生学习生物学的欲望。产生了内驱力,学习就有了动机,学生放眼未来,感到任重道远,立志学习和深入探索,兴趣自然而然生。(2)适时设置悬念。设置悬念即通常所说的“吊学生胃口,”给学生心理上造成一种惦念或想象,使之产生非知不可的紧迫心理,这有利于培养学生的学习兴趣,还特别体现在对一些“后进生”关爱的情感上。教师对“后进生”更应倾注爱的情感,更应该主动热情地接近他们,帮助他们解决问题。对他们的每一点进步,尽管是一点点,都要予以肯定,使之在成功的情感体验中,激发出学习的热情。

三、创造成功条件,增强学生学好生物学的信心

中学生有强烈的表现欲和成功欲,教师应积极地为中学生创造成功的条件,提供展示才华的机会,坚定他们成功的信念。

通过分层递进,创设目标情境,使学生感受成功的喜悦感受成功的喜悦就是当个体达到预定目标时的一种愉快的情感体验。在进行教学设计时,以帮助学生创设成功机会为核心,将教学内容设计成符合学生认知结构和学习心理,采取低起点、小步子、多训练、勤反馈的方法。教学节奏张弛有度,学生在学习中的立体地位得以体现。较高的要求、复杂的问题留待学生处于成功喜悦的亢奋心理状态时呈现。这样能激励学生在品味自己的成功、看到自己力量时,有信心、有毅力去实现自己心理上能得到更大满足的成功。

精心安排实验课,使学生体验成功学生大都喜欢上实验课,当然原因可能有多种:实验课学生自由、轻松、没有太多的纪律约束,有的调皮生乘机活跃一下;但大多数教学生可能认为:实验课使自己有了动手的机会,能显示自己特有才能。能否达到学生掌握实验技能、方法的目的,这在于教师的组织安排。实验前教师可制定出:(1)组长负责制;(2)评比优秀小组;(3)强调严格按操作程度、规则进行。此外,还要激励学生在实验中充分体现他们的动手和创造能力。根据人的心理特点,谁都不甘落后,谁都想证实自己是有才能的。经过多次实验可以看到:没有始终落后的实验小组。你争我赶,终于使学生体验到了成功的喜悦,增强了学好生物学的自信心。

总之,课堂教学是以教师为主导,以学生为主体的教与学的双边活动。积极的情感是师生共同完成教学任务不可缺少的环节。所以,良好的课堂教学过程应该是师生之间在情感上的共鸣。充满情感的教学过程是学生的一种享受,缺乏情感因素的教学是一种强制活动,情感是联系师生之间,学生与教材之间的纽带。因此,教师在课堂教学中必须让知识和情感统一、和谐地发展。没有情感的教学是不完整的教学。

论中学思想政治课教学方法的改革

◎刘敬东

(睢县职教中心,河南 睢县 476900)

中图分类号:G621

文献标识码:A

文章编号:1673-0992(2011)02-0184-01

中学思想政治课教学是对学生进行了马列主义、毛泽东思想基本常识和思想政治、品德教育,其目的是为了提高学生的道德素质,提高其运用马克思主义原理去观察,分析、解决实际问题的能力。但是,旧的教学方法:教师满堂灌,教师划框框,学生背条条、考试考条条等,使思想政治课教学处于一种死课、闷课的状态。这种传统的教学方法显然不能培养和提高学生解决实际问题的能力,不能激起学生学习的兴趣,为此,改革其方法迫在眉睫。经过初步的教学实践和教学总结,笔者认为:寓教于情、借用顺口溜、巧用成语典故、培养学生思考能力等方法,能拓展学生的思维,达到教育学生灵活掌握、运用知识的能力,能使思想政治课成为充满魅力,学生喜爱的一门课。现就诸方面进行探讨:

一、寓教于情

寓教于情,乃是把富有情感的教学内容融入在教学过程中。古人云:“感人心者,莫乎于情。”著名教学家苏霍姆林斯基指出:“学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一头脑里,而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”

首先,以爱结情:著名特级教师魏书生曾说过:“爱人者,人爱之;尊人者,人尊之。”魏老师的话使我受到了启发:思想政治课要改变学生厌学的情绪,教师首先必须热爱学生,尊重和理解学生。“人非草木,孰能无情。”教师投给学生一份爱,学生就会回报教师一份情。一般说来,学生对某位教师感情越深,就越爱听他的课。“亲其师而爱其道”是如此。我把业余时间的大部分花费在学生身上,常常与学生谈心,力求成为学生的良师益友。尽量做到想学生所想,忧学生之忧,老师的感情投入得到的必然是学生的回报。

其次,寓情于情:列宁说过:“没有人的感情,就从来没有也不可能有人对真理的追求。”不管是讲概念,还是讲原理。

我都注意寓教于情,使抽象的理论闪耀情感色彩。如:我们在讲“祖国的利益高于一切”时,发现学生对历史上杰出人物热爱祖国的事迹和千古传颂的名言很感兴趣,就引用了岳飞的《满江红》、陆游的《示儿》和范仲淹的《岳阳楼记》中的一些名言。接着,我们又讲了伟大的波兰音乐家肖邦在长期的颠沛流离生活中,始终带着一只盛有祖国泥土的银瓶的故事;讲了周总理留下的最后遗言是把他的骨灰撒在祖国的江河大地上。学生被他们这种至死不渝的爱国热情所感动,许多学生听得热泪盈眶。良好的课堂气氛推动着教学活动向纵深的方向发展。

上述事例告诉我们,思想政治课教学要在晓之理,以理服人的同时,重视动之以情,以情感人,这样才能对所道理论心悦诚服,才能激起学生的兴趣,使思想政治课才能达到感人、育人之目的。

二、巧用成语典故

成语典故言简意赅,若能巧用引题,就可以设置悬念,激发学生的学习兴趣 and 求知欲望,一扫课堂教学的沉闷气氛,为圆满完成教学任务奠定基础。在讲唯物辩证法与形而上学的区别时,就可以举出“愚人吃饼”、“星火燎原”、“坐井观天”三个成语典故,首先激发其兴趣,然后引导学生讨论、思考,在此基础上讲二者的三个分歧。成语典故的另一个特点是通俗易懂,巧用它可以使抽象问题具体化、枯燥问题趣味化、深刻问题浅易化、加深学生对问题的理解。如讲事物是发展的,就可引入“土别三日,当刮目相看”。讲事物是普遍的,可引入“唇亡齿寒”,“心有灵犀一点通”,“孟母三迁”等成语典故,既加强了学生对理论的理解,又丰富了学生的知识,又培养了学生的分析思维能力。

三、借用顺口溜

顺口溜具有幽默、诙谐、轻松欢快的特点,巧用顺口溜,可使教学语言简洁明了,贴近生活,从而增强教学的吸引力。在讲平均主义大锅饭的弊端时,就可引

用“多劳户,你别喜,分配东西不由你;少劳户,你别愁,分配东西按人头”,就会引起学生的注意力,引发了学生的思维,加深了对平均主义大锅饭危害性的认识。

顺口溜形象生动,寓意深刻,富有哲理。在教学中,对那些内容深奥、理论性极强的观点,巧用一句顺口溜,就能使学生较快领会和掌握它的精髓。在讲社会主义法制建设的重要性时,可以说,如没法制就会导致“上班心跳,担心家里被盗,下班心跳,担心路上遇强盗;上班下班都心跳,担心孩子走邪道”,一句生动形象的顺口溜烘托出社会主义法制建设的重要性。

四、培养学生思考能力

创设独立思考主动求知的教学环境。不会独立思考,人云亦云,随大流,就不会有创新意识,更谈不上形成创新精神,所以要鼓励学生用科学的怀疑态度和批判精神去面对学习中的疑问,要敢于向教师说“不”,向教材说“不”,并提出自己独特的见解。为此,教师必须做到:(1)创设教学情景,如看录像、听录音、欣赏漫画等,启发学生思考。(2)由完全讲授转变为不完全讲授,留给学生自由思考的空间,让学生大胆地去想象和补充,(3)巧妙“设错”,引发学生的认识冲突,激发学生思考的兴趣。(4)创造性运用提问技巧,调动学生思考的积极性。

总之,政治课教学是通过培养教育借以形成良好思想品德的活动,需要运用多种教学方法,克服空洞无力的理论说教的呆板,发挥教师的主导作用,调动学生的主动性,激发其学习兴趣,加深对政治理论概念的理解,形成正确的世界观和人生观,提高分析解决问题的能力,在轻松、愉悦和谐教学氛围中潜移默化的教育培养中形成良好的道德品质,才能更好地起到政治课的教育功能,使思想政治课成为充满生机与活力、充满魅力的学科。

从教育的角度看大学生就业困难

◎王攀攀 冷泽兵

(西华师范大学教育学院 2009级课程与教学论专业,四川 南充 637002)

中图分类号:G44 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0185-01

摘要:大学生就业难的原因是多方面的,是诸多因素共同作用的结果,是我国经济、政治、文化、教育等发展和调整过程中必然出现的。而教育在影响大学生就业中所起的地位和作用不容小视。本文主要从高校不断扩招、教育与实践的关系等角度来探讨大学毕业生就业困难的原因。这有利于我们立足于教育来研究改变当今社会大学生就业困难的可行性对策,从而更好地完善教育内容及方法,加强教育与社会的联系。

关键词:大学生就业;教育学;教学模式;人才培养

随着大学毕业生数目的不断增加,大学生就业难的问题已成为普遍关注的焦点。造成这一问题的原因是多方面的,其中很突出的一个原因就是大学生在校所学知识与社会脱节,而且所学知识陈旧,无法适应瞬息万变的社会。一旦踏入社会就显得能力较弱,视野狭窄,缺乏必要的社会实践经验,而且许多大学生就业观念不正确,眼高手低的现象也是屡见不鲜,把薪酬、工作环境、以及岗位的稳定性作为优先考虑的重要因素。在长期应试教育的统治下,大学生的思想同化了,也变得僵硬了。因此,研究影响大学生就业的因素及探讨改善大学生就业状况的对策显得尤为重要。

一、高校不断扩招对大学生就业的影响

据统计,到2002年我国高等教育的毛入学率达到15%,进入大众化阶段[1];2003年是高校扩招后的第一个毕业生高峰年,全国高校毕业生从2002年的14万猛增到2009年的611万,以平均每年20%以上的速度激增,2010年普通高校毕业生数量达630万。而社会的就业岗位的增加速度却远低于高校毕业生数量的增长速度。可见,当今社会,随着大学的不断扩招和毕业生就业形势的日益严峻,大学生就业难成为一个大家普遍关注的问题。当然,大学毕业生就业难诚然有大学生自身素质的问题,然而当高校的过度扩招使得大学生的数量与社会对人才的需求状况失衡后,反思教育及社会的责任就理所当然了。因为是教育造就与培养了他们,然而当他们走向社会时,却变成了“多余的人”。

二、教育与实践相脱离对大学生就业的影响

现实的教育实践是一个复杂的操作过程,但不管怎样,教育的过程是教书与育人的结合体,两者缺一不可。而如今的教育教学却只注重书本知识的传授,忽视了人的全面发展。因此,我国当前的教育实践应当在避免应试教育制度的不足和充分发挥应试教育行为的长处方面有大的作为。单纯注重书本知识教育造成了如下不良后果:

(一)将书本知识作为教育的唯一内容

教师的职责就是最大限度地向学生传授书本知识,而学生的任务就是最大限度地从老师和课本那里获得知识。这种唯书本知识马首是瞻的知识教育,必然造成知识与文化的分离。老师学生只看到知识而看不到创造知识的人,及其蕴含知识的整个文化。一些教师把自己的教控制在死“牵”硬“填”的讲授上,对学生实行一种讲说式的“知识灌输”,很大程度束缚限制了学生的发展。仅仅只读了几本书,而不会做人,不会与人相处,不懂得合作,纵使你是天才,社会也难以认可。

(二)教书与育人的分离

教师只注重书本知识的精心传授,而忽视人的主体性。我国长期遵循的教育价值理念是社会本位论,因此在长期的教育教学过程中,总是追求一种中央集权似的趋同,教育俨然成了一种森严的政治体制:教育官员、校长惯于用行政命令的口吻对教师们发号施令;教师们也习惯了课堂的权威,在他们的课堂里听不进半点不同意见。结果学生的主体性丧失,建构知

识的自主性被磨灭,学生的全面发展也就成了一句空话。

一些学生由于只能就事论事,照本宣科,没有一点原创的能力与实际操作的能力,又不能接受大学生是普通劳动者的观念,那只能面对一个残酷的现实——毕业即失业。

三、可行的教育救治之路

(一)加强高校与企业之间的对话

高校在大规模扩招的同时,也应该为学生的出路问题加以考虑。高校可以经常与企业进行沟通,根据从企业得到的信息进行专业调整,进一步优化和整合课程的设置,打破传统的学科间壁垒,根据实际需要重新设计和调整各专业人才的知识、能力、素质结构,拓宽专业知识面,提高大学生的社会适应性和专业应变能力。高校应当根据社会需求和国家长期发展目标,改革人才培养模式,进行专业设置的调整。

(二)合理调整教学内容

高校要紧根据社会需要及时调整教学内容,调整专业结构,更新教学内容,积极推进素质教育,增加必要的专业培训;要大力组织以促进就业为目的的实习实践,确保毕业生在离校前都能参加实习实践活动,增强毕业生的岗位适应性。此外,高校还要不断将就业能力的市场内涵转化为教学创新行动。高校要转变教育观念,要注重理论传授与技能培养相结合。

(三)塑造完善的大学生人格

提升学生就业能力大学生人格的塑造是一个系统化的工程,社会、学校、家庭和学生个人都有非常重要的责任。进一步完善社会主义市场经济下的就业市场。是塑造大学生完善的人格。完善高校毕业生就业政策,进一步整顿和规范高校毕业生就业市场秩序。要加大对用人单位、职业中介机构的依法监督力度,排除随意的、人为的不公平因素;要切实采取措施实现高校毕业生就业市场、人才市场和劳动力市场相互贯通,实现网上信息资源共享,打通地域、行业的界限,更好地为高校毕业生和用人单位服务。社会要推进从业形式契约化、法制化进程。

综上所述,大学生就业问题在现在和将来很长的一段时间内都会是一个严峻的问题。大学生就业困难的主客观原因有很多,我们不能一概而论,但相信在社会和大学生自身的努力下,作为肩负祖国未来建设使命的大学生必定能够克服自身就业时的不利因素,发挥好自身的优点,顺利的就业,更好的进入社会工作。此外,我们也期待国家尽快地制定有利于大学生就业的政策,给大学生就业创造一个良好的社会环境。也希望社会各界共同努力解决大学生就业难的问题,促进社会全面进步和谐发展!

参考文献:

- [1] 于凤银,黄仕军. 大学生就业难的教育原因论析[J]. 当代青年研究, 2007(11): 74-78.
- [2] 王茜. 大学生就业困难引发的高校教育反思[J]. 经济研究导刊, 2010(4): 240, 243.
- [3] 江苏将采取多项措施帮大学生就业[N]. 新华报业网-扬子晚报, 2009-10-06.

古诗词教学中如何培养学生的审美情趣

◎宋淑平

(襄城县茨沟乡二中,河南 襄城 452670)

中图分类号: G333.1 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0186-01

摘要: 古诗词是我们中华民族宝贵的文化遗产,是语文教学的重要组成部分,每位初中语文教师都应适应新课改的要求,注重培养学生的审美情趣和人文素养,让古诗词这朵文学园地中的花浓香扑鼻。

关键词: 古诗词;培养;兴趣;审美;情趣

新课标在阶段目标(7-9)年级阅读部分针对古诗词提出了如下要求:诵读古代诗词,有意识地积累、感悟和运用中提高自己的欣赏和审美情趣。然而,如今的古诗词阅读教学与新课改的要求有一定的距离,不乏有这样的教学:对古诗词教师只做诗句的简单翻译,字面上的理解,却忽视了对诗歌意境的体味及其情趣和韵味的鉴赏,属于诗的那些特质被一个个简单的符号替换,对诗的美感体验无从谈起。

作为语文教师,应从培养学生审美情趣入手,让古诗词这朵文学园地中的花浓香扑鼻。那么如何在古诗词教学中培养学生的审美情趣,从而培养学生正确的人生观、价值观呢?下面我谈几点粗浅的认识。

一、讲究教学策略,优化课堂学习

1.营造轻松氛围,唤起学生兴趣。兴趣是最好的老师,要调动学生学习古诗词的兴趣,培养他们的审美情趣,教师要营造和谐的氛围,关注学习的个体差异,因材施教,满足不同学生个性发展的需要,增强每一个学生学习古诗词的自信心、求知欲。让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解,有所感悟和思考,获得思想启迪,从而提高审美情趣。

2.培养学生自主阅读、欣赏阅读的习惯。语文教学离不开阅读教学,而古诗词阅读教学是语文阅读教学的重要组成部分,教师要根据本校实际情况,让学生阅读一定量的古诗词,并适时指导。让学生进行一些赏析性阅读古诗词,欣赏精练的语言,博深的内涵、优美的意境,让学生自主欣赏,更有利于培养学生的审美情趣,陶冶他们的情操。

3.承认学生个体差异,循序渐进。在古诗词阅读教学中,教师要承认学生的个性差异,在教学中要使不同层次的学生都有所发展,使每个学生在他天赋允许的范围内充分发展,并由此获得成功的体验和自信,这就要求我们教师要结合古诗词的教学特点和不同学生的接受能力,有次序、有步骤地进行教学。在培养学生审美情趣的同时,有效地促进学生身心的健康发展。

二、使用有效方法,提升学生审美能力

按照语文教学大纲的要求,诗词教学应注重培养学生的审美情趣和人文素养,以学生理解和领会为目的,采用恰当的方式和方法。在古诗词教学中,我采用如下方式和方法:

1.让学生积累古诗词。早在2000多年前,大学问家荀子就告诉我们积累的重要。“不积跬步,无以至千里”;“不积小流,无以成江海”。我把班上的50名学生分组,每5人一组,每组选一位组长,然后选出唐宋有代表性的诗人:李白、杜甫、王维、孟浩然、王昌龄、苏轼、辛弃疾、柳永、李清照、陆游10位诗人,让每个小组分别积累1名诗人的故事、重大事件、及诗人生活时期国家的重大历史事件。他们可到图书室查阅资料,可上网查阅资料,然后,各个小组交流积累成果。我把积累的材料做成小册子以备古诗词阅读课用,积累使学生对古诗词的学习有课内延伸到课外,让学生在广阔的诗词天地纵情畅游。同时,在学古诗词时,我们可把不同时期不同诗人的诗词作比较,也可把同一时期诗人及诗人的作品作比较,比如唐朝诗人杜甫与宋朝诗人陆游在他们诗中都有诸多爱国、忧国忧民的

诗篇。我们就可以把他们的诗放在一起比较,比较他们创作历史背景,诗的风格。在比较中提升学生的审美能力。

2.诵读感悟诗词美。诵读对学生加强感悟有着不可估量的作用。诗词的意境美,韵律美正是在诵读中体现出来,许多意境深邃的诗句非吟不足以入其境得其趣,领略其韵味。在学习古诗词时,我首先让学生自己读,揣摩诗的节奏、基调、情感,然后分小组读。各个小组成员合作交流自己的读诗感悟,对于诗中一些难把握的节奏、情感,我适时指导。然后小组比赛读。每个小组分别选出一人做评委,选出优胜小组。诵读让学生从整体上感悟诗的形式美、内容美、意境美,品味凝炼语言中所蕴含的丰富情感。

3.激发想象力,开发学生潜能。每首诗都是一幅画,而这幅画需要学生具备丰富的想象。在古诗词教学中,如果教师想方设法激发学生的想象力,把诗变为一幅幅栩栩如生的画,既调动了学生多种感官,又开发了学生潜能,这样让学生在情景中学习,在想象中加深理解。比如:我在教王昌龄的诗《从军行》(其四)一诗时,在学生充分诵读的基础上,我和学生共同走进诗歌。同学们,咱们来欣赏这首七言绝句。首先看诗的前两句,“青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关。”这两句写景,同学们发挥你的想象力结合诗句你来描绘一下写了什么样的景?学生们立刻投入到想象中,他们把“长云”理解为“浓云”、“乌云”、“密云”……弥漫着,笼罩着天空;理解“雪山”为“白皑皑的山”、“高大的雪山”;“孤城”说是“一座孤零零的城”、“单独的一座城”。学生在合作交流中撞击出创新的火花。我适时引导。同学们,诗的前两句正是通过“长云”、“暗雪山”、“孤城”这些特有的景给我们描绘了一幅荒远、阔大、灰暗的景色来暗示条件的艰苦为下面表现将士们“不破楼兰终不还”的崇高精神作铺垫。很多时候,我惊叹于学生丰富、奇异的想象力作为语文老师,我们要善于激发学生的想象力,把学生从消极、被动的接受对象,转化为积极能动的审美主体,让学生获得求知和情感上的满足和喜悦,从而具备自主性、创造性学习。

4.巧用多媒体,使抽象变具体。众所周知,诗歌语言精炼,而语言的本质是抽象的,教师可适当借助多媒体课件让学生对某些意境获得直观和形象的感受。比如学习马致远的《秋思》时,在学生想象、交流、理解的基础上,我适时发挥课件作用,一幅幅“枯藤、老树、乌鸦”、“小桥、流水、人家”、“古道西风瘦马”的画面,呈现在学生眼前,一下子激发了学生的热情。直观的画面使抽象为具体填补了学生的想象空间,活跃了课堂上。

总之,我认为古诗词教学是语文教学的重要组成部分。读诗使人灵秀!古人所创造的意境是那么的丰富生动,中学生的心田也是那么地明净和单纯。针对这些特点,及时地为他们补充一些鲜活的营养,不但能够增强其学识修养,而且还能够帮助于其完美人格的塑造。我们每一位中学语文教师都要站在人的发展,时代的发展,教学发展的角度,用古诗词中所承载的民族文化来培养学生的审美情趣,培养学生健全的人格,完美的人格。

参考文献:

- [1]《赵谦祥与绿色语文》
- [2]《唐诗鉴赏词典》

语文教学比较法的尝试

◎上官艳宁

(浉池县县直中学,河南 三门峡 472400)

中图分类号:G623.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0187-01

在语文教学中,比较法是最佳的阅读方法之一。它是通过比较、分析某类知识的相同点和不同点,从而系统掌握这类知识,提高学生举一反三、触类旁通能力的一种方法。

讲课时运用比较法,既可以有助于学生对所学知识加深印象,复习巩固旧知识,又可以提高他们举一反三、主动获取新知识的能力。下面谈谈在语教学中我是如何应用比较法的。

一、比较法在小说教学中的应用

《故乡》和《我的叔叔于勒》是九年级上册的两篇小说。在教学这两篇文章时,可进行比较阅读。这样一来,有利于学生拓展视野,构建新的知识网络,有利于培养学生触类旁通、创新求异的思维能力。

通过比较阅读,我们可以发现两篇文章的主要相同点:1.他们都采用了第一人称的写法;2.他们都是写“我”的见闻和感受;3.都应用对比的方法来表现主题;4.文章都善于应用细节描写。通过比较阅读,我们也可以发现以下几个主要不同点:

1.《故乡》是以成人的眼光来观察的;《我的叔叔于勒》是以小孩的眼光来观察的。

2.在《故乡》中,作者重点写闰土对“我”的态度变化,开始对“我”友好、热情,和“我”建立了纯真的友情。后来对“我”恭恭敬敬,称呼“我”为“老爷”,和“我”之间隔了一层可悲的厚障壁了。而《我的叔叔于勒》一文中,作者则重点写“我”对于勒的态度变化。开始对叔叔于勒是盼望他归来,羡慕他有本事,后来发现他穷困潦倒,则表现出莫大的同情。

3.《故乡》属中国现代文学,而《我的叔叔于勒》则是外国文学。两篇作品中“我”的作用不同。《故乡》中的“我”是小说中的一个重要人物,小说中的“我”是作者塑造的一个同情、热爱劳动人民的具有民主进步思想倾向的小资产阶级知识分子。而《我的叔叔于勒》中“我”是整个故事的见证人,通过“我”这个小孩的眼光,便于揭露丑恶的社会现象。

4.两篇文章的主题不同。《故乡》塑造了闰土和杨二嫂这两个人物形象,通过对比手法的运用,表现他们在二十多年里发生的巨大变化,说明辛亥革命前后农村生活的破产,农民和小市民生活的穷困,以及封建社会传统观念对他们的精神毒害。造成人们纯真的人性被扭曲。作者塑造这两个人物形象,真切地抒发了对当时社会的不满,希望有新的生活的炽热感情。《我的叔叔于勒》主要描述了菲利普夫妇待亲兄弟于勒的前后截然不同的态度,艺术地揭示了资本主义社会中人与人之间赤裸的金钱关系,含蓄地批判了拜金主义者丧失人性的丑恶灵魂。

二、比较法在散文教学中的应用

《春》是朱自清写的一篇优美的写景抒情散文,《济南的冬天》是老舍写的描写冬景的文章,在教学这两篇文章时,通过比较阅读,就会发现两者之间相同的地方主要有三点:

1.大量运用比喻句、拟人句,生动、传神、贴切、新奇,抓住了富有特征的事物进行具体生动的描写。如在《春》这篇文章中,作者写春雨“像牛毛,像花针,像细丝”,分别形容雨丝的紧密、闪光、细长,三个比喻句从不同的侧面写出春雨的特点,如引用拟人句“你

不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿”,将竞相开放的花态写动写活,栩栩如生。在《济南的冬天》这篇文章中,作者把济南比作“小摇篮”,把山坡上小村庄的雪景比作“小水墨画”,运用拟人句时,个性化更明显,如把济南老城说成是“暖和安适地睡着,只等春风把他们唤醒”,把山坡上斑驳的色彩,说是“给山们穿上一件带水纹的花衣”,秀美动人。

2.结构精美。《春》根据主题和抒情的需要,描绘了五幅画。从轮廓到局部,从花草到春风春雨,从大自然的画到人的活动画面,安排严谨,层次分明。与画之间衔接紧密,并以前四幅画作为第五幅画的铺垫和衬托,从而开拓意境,揭示主题。《济南的冬天》第一段写济南冬天的天气,突出它的“温情”,赞誉它是个宝地。从第二段到第四段,绘山景,描水色,勾画出一幅淡雅的水墨画,寓情于景,既表现济南冬天山水之美,又寄寓对祖国河山真挚的爱。第五段写冬天的水色,描写济南的冬天亮明丽的色彩。全文安排有序,衔接紧密,推进自然,字里行间抒发了作者的赞美之情。

3.文章语言准确生动。《春》一文中如“小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的”中的“钻”既表现春草冲破土层的挤劲,又用“偷偷地”修饰,状其不知不觉出现,生动地表现春草的活力。《济南的冬天》中,如“树尖上顶着一髻儿白花”中的“顶”,“山尖全白了,给蓝天镶上一道银边”中的“镶”,“山坡上卧着些小村庄”中的“卧”,这些字用得都非常形象生动,各得其所。

4.感情基调都是积极的。《春》赞美了春的活力带给人以希望和力量,表达了作者追求美好事物的感情。《济南的冬天》描绘济南冬天的美,表达了作者对祖国河山的感受。

通过比较阅读,还可以发现它们的不同点,主要是:《春》一文中语言简洁明快,有很强的节奏感,富有音乐美;而《济南的冬天》一文语言比较难懂,如“对于一个在北平住惯的人,像我,冬天要是不刮风,便觉得是奇迹”。

刍议培养学生良好的语文习惯

◎崔爱萍

(澠池县县直中学,河南 三门峡 472400)

中图分类号:G623.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0188-01

培养中学生学习语文的良好习惯,是语文教学的重要任务。叶圣陶先生早就有过精辟的论述:“语言文字的学习,就理解方面说,是得到一种知识;就运用方面说,是养成一种习惯。”

这是叶老经过几十年探索而总结出的宝贵经验。托尔斯泰有关于习惯的名言说的更妙:“好的习惯使人成为天才,坏的习惯能使人成为囚徒。”从某种意义上说,语言以及一切技能都是一种习惯。语文教师要指导中学生把读、写、听、说巧妙地结合起来,把所学知识的内部规律加深理解,养成良好的学习习惯,才能逐步形成自我真实的语文能力。

那么,在优化语文教学中如何培养中学生良好的语文习惯呢?要引导学生“做主人,乐于学,得方法,人轨道。”为此,我认为要切实抓好以下三个方面:

一、培养中学生养成勤于阅读、积累的习惯

语文教学效果不佳的症结之一,是教师对课文“分析”过多,滔滔不绝地讲授“冲”掉学生的各种语文训练,剥夺了学生自己阅读、感知、理解、消化课文的主动权,“长此以往”,学生在课堂上就少了自己的阅读实践。

至于课外阅读,要么是被繁重的作业负担挤掉,要么放任自流,中学生怎样养成良好的阅读习惯,真正提高阅读能力呢?要解决这个长期困扰语文教学的“顽症”,只有摒弃填鸭式的教学方法,更新观念,优化语文教学,让学生真正的成为阅读实践的主体,让学生扎扎实实开展课堂内阅读和课外阅读。养成勤于阅读,不断积累知识、经验的习惯,这才能提高他们的阅读能力。

中学语文教师在教授学生每一种新体裁的课后,宜总结此体裁课文应掌握的各种知识点,以后在教授这种体裁的课文时,可以培养学生的阅读习惯,大胆领着学生开展阅读训练,让学生在阅读过程中总结出每篇文章应掌握的知识点。

如语文教师在教授学生学习第一篇说明文后,归纳出阅读说明文应主要弄明白:A、说明的对象是什么?B、运用了哪些说明方法?C、采用哪种说明顺序?D、说明的对象有哪些特征?E、说明的语言有哪些特色?在教授学生学习第二篇说明文时,教师可指导学生分初读,精读,研读三步,让学生通过阅读,自行归结说明文要弄懂的五个知识点。通过这种课堂上的阅读习惯的培养,使学生掌握不同文章的阅读方法,改变漫无目的的不良阅读习惯,达到锻炼阅读能力的目的。

语文教师更应自觉指导学生开展课外阅读活动,培养学生自觉养成开展课外阅读的习惯:(1)养成每天阅读佳作的习惯。佳作除教学大纲推荐的名著外,中学语文教师还可以向学生推荐一些篇幅短小、内容精悍的千字文。

向学生提出目标:初中三年,阅读中外的名著20本,阅读千字文200篇。养成每天做阅读记录的习惯。要求学生在阅读名著名篇后,把佳作的作者、梗概等记录下来。这既是一种对知识的融解,也是一种知识积累。

二、培养中学生边聆听边思考的习惯

目前的语文教学,重写而轻听、说,故不再详述“写”。课堂上,带着疑问聆听教师的讲解、范读等,边听边思考,这是每位中学生能做到的,但课外的聆听、思考则被我们平时所忽视。胎教的流行,证明人类对世界的最初认识始于听觉。

从婴儿呱呱坠地到成长为一名中学生,随着他们自身知识的增长、生理上日趋成熟,他们进入成长的“烦躁期”,对周围的大部分“声音”开始有点不耐烦,或只停留在听的阶段,常常没做深入思考。俗语说的好:身边一切皆学问。平时收听广播,听别人争辩等,如果能边聆听边思考,亦能获得和提高语文能力。

如一名中学生在家观看电视节目,发现节目主持人把姓氏中的“任”读成ren,如果这个学生能深入思考,联系到课堂上老师读ren,想到是主持人读的对还是老师读的对?翻开字典,发现主持人念错了,那么这位中学生的语文认知能力就得到了巩固和提高。所以,语文教师要重视教导学生养成边聆听边思考身边一切声音的习惯,让他们从中获得提高自己的语文能力。

三、培养中学生练口的习惯

这里所说的练口,主要指练口才,练说话。由于“考不着”、“课时紧”等原因,这个练口活动不受重视。然而因我们面对的是调整发展的信息社会,人们在科学探讨、经济活动、人际交往中,需要谈话、争辩,需要彼此间理解、认可、支持和沟通,需要用最简练、最精确的语言来表情达意……,所有这些都离不开口才,所以语文教学应重视练口,培养学生能说会道、能言善辩的本领。

培养中学生练口的习惯,具体应抓三方面的工作:

在静态语境中;练基本功。语文教师在课堂教学中应安排适宜的练口活动的时,提高学生口头表达能力并使之养成良好习惯。练口前要向学生提出要求:“声音洪亮、吐字清楚、正确流利”。练口开始时要求学生注意讲话时的声调、仪态。这样反复联系,逐步提高,就会养成习惯,就会练就说话的本领。

把课上活,促进交谈。学生在静态语境中的说话能力培养固然重要,但他们以后步入社会,更多的将是动态的交际语境。因此我们还将注重培养中学生对动态语境的适应能力。培养中学生这种适应能力,要求语文教师必须把课上活,要为各种形式的交谈创造有利条件:

(1)创建“对话、答问、讨论”的课堂氛围,使学生在教师的精心设计、机智诱导下,抓住机会,利用更多的动态交流语境,积极练口;

(2)围绕课文内容的分析、理解,引导学生钻进去,跳出来,各抒己见,畅所欲言,让学生说起来,争起来,辩起来。做到这些,语文课堂才能活起来。

(3)样板效应,熏陶感染。作为中学语文教师,一方面要严于律己,力求做学生在朗读、演讲、辩论等方面的榜样,另一方面是让学生寻找常见的高水平的样板,进行学习、欣赏、评论、效仿。如收看电视辩论节目、体育比赛实况的解说等等,让学生欣赏高水平的说话。认定样板,找到差距,学生自然在效仿的过程中学到真本领。

学习语文的好习惯不仅仅是这些,还需要我们教师在教学中做有心人,多发现、多思考、多积累,再交给学生用。老师要用尽可能多的时间指导学生练习读、写、听、说方面的“习惯”,读书看报的习惯,修改文章的习惯,细心聆听的习惯,有礼貌说话的习惯等。总之,要想真正有效的提高中学语文教学质量,培养学生良好的语言学习习惯至关重要。

物理实验教学改革的探索

◎武焕成

(太康县王集乡一中 河南 周口 461400)

中图分类号:G623.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0189-01

新课程改革已经在全国全面展开,物理这门以实验为基础的学科也必须改革。要改就必须从它的基础“实验教学”改起。下面谈一谈我自己的观点。

一、新课程改革

物理是以实验为基础的学科,也就是说物理的定义、定理、规律、定律都建立在大量的实验和实践活动中,那么我们所说的实验也就不仅仅局限于现行初中物理教科书中所安排的十九个学生分组实验,两百一十一个演示实验和若干课外小实验。我们的实验教学可以在课堂上,也可以在课外;可以使用实验室所配备的器材,也可以自备自制教具,甚至可以使用我们日常生活中的现有物品,经常用学生身边的物品做实验:如用铅笔和小刀做压强实验,用雪碧瓶做液体压强与深度关系的实验,用汽水瓶做大气压实验,用眼药瓶做物体的浮沉实验,用水和玻璃做光的色散实验等。这些器材学生更熟悉,更有利于使学生明白物理就在身边,物理与生活联系非常紧密。而且通过这些课本上没有出现的器材启发学生的创新能力:大家一起来想一想,还可以用什么来说明我们要知道的内容?或许,这种类似的方法我们也可以用来解决其他什么问题,以调动学生刚刚起步的创新的意识和创新的精神。例如,可带学生到实验室上绪论课。学生进了仪器室、小制作陈列室,如同进了科学的殿堂,兴奋不已,被一件件的教学仪器、小制作吸引住了,指这指那问道:这是发电机吗?能发出电吗?那是什么?做什么用?此时教师因势利导,介绍一些重要的仪器和作用,并演示一些神奇的实验。如发电机发电,抽水机抽水,激光斜射入水里或玻璃里传播方向偏折,用投影器上的光径三棱镜色散产生五彩缤纷的彩虹等。学生看了更是情绪激动,兴趣盎然。教师再播放一段有关物理新科技和新成果的录像。如火箭发射升空、人造卫星上天、美国宇航员踏上月球等。这些精彩壮观的场面既能迷住学生,又能使学生充分地认识到物理的重要作用,科技的无比威力。教师再简单地介绍绪论这一课的相关内容。这不仅能起到事半功倍之效,更重要的是激发了学生学习物理的浓厚兴趣和强烈的求知欲。

二、教师实验教学方法的改革

在以往的教学教师扮演的是一种家长的角色、知识传播者的角色。物理实验的教学也是如此,教师在台上做实验,学生在台下看实验。现代的教学观把学生的创新能力培养放在首位,认为教师的主要作用是教学的设计者、组织者和帮助者及品德的示范者。教师既是学生的长者、引路人,又是朋友。演示实验不是教师的专利,变教师演示实验为学生演示实验,有利于学生积极参与课堂活动,有利于学生的主体性和积极性的发挥。具体做法是:

1.变教师演示为学生演示:将教材中的演示实验像安排值日生一样安排给学生,并把事先印制好的实验报告单发给學生,用以填写实验者姓名、时间、实验目的、原理、器材、步骤和结论。每次课前教师要做好充分的指导工作,确保学生能熟练完成实验。课堂上由学生上台演示,教师可在边上适当辅导。

2.变现象为实验:例如某地某庙某和尚的房间里挂着一钟乐器——磬,它经常自鸣作响,和尚因此被惊扰成疾,他的朋

友听说这件事,特地去看望他,正好听到寺院敲钟的声音,磬也响起来了,第二天他就用钢锉把磬锉了几处,从此磬就不再发出声音了。听了这个故事学生半信半疑。接着可做下面的实验:取两个频率相同的音叉A和B,使它们的共鸣盒口正对并靠近。用橡皮锤敲击音叉A的叉股,使音叉A发声,过一会儿,用手捏住音叉A的叉股,使它停止振动,这时,音叉A不发声了,却听到音叉B在发声。将B的叉股套上一个小铁环,则音叉B的频率发生了变化。重复实验,音叉B不发声了。学生亲眼观察到这个实验后,心服口服。

(a)变答题为实验:我们物理中有许多实验题,有的回答较为困难。如果真的动手一作实验,答案马上出来,特别明显和直观。例如在研究静止在斜面上的物体对斜面的压力时,学生由于缺少感知,往往觉得物体的重量多大,对斜面的压力就是多大。为此我们可以设计如下实验:把已知重量的砝码放在水平放置的台式测力计上,此时测力计的示数正好等于砝码的重量;接着教师把台式测力计的底座一端稍稍抬起(这时测力计的平台是斜面),它的示数变小。上述实验不但区别了重力与压力,也显示了斜面的压力小于物体的重力。演示时,许多学生很惊讶,在生动的事实面前,他们才真正接受了正确的受力情况分析。

(b)变被动作实验为主动找实验:例如在教学静摩擦力、滑动摩擦力和滚动摩擦力时可以设计一个小研究:让每个学生准备一个算盘,在它的边框上拴上一条细线,细线另一端系测力计,若测力计不够,可用弹性好的橡皮筋代替。1、将算盘正面摆放在水平桌面上,沿水平方向拉测力计,拉力由小到大,直到算盘能滑动为止,观察测力计读数如何变化,说明摩擦力如何变化,在算盘未被拉动前拉力从0逐渐增大,静摩擦力在什么范围内变化;若拉力5牛,静摩擦力多大。2、将算盘向前拉动,读出滑动摩擦力,比较滑动摩擦力与最大静摩擦力的大小。3、将算盘反面摆放,即算盘珠朝下,拉动算盘,读出滚动摩擦力,比较滑动摩擦力与滚动摩擦力谁大谁小。

(c)变买器材为自制器材:开展自制教具和小制作活动,对加深和扩大学生知识面,提高兴趣,发展能力有重要的作用,因此教师要善于将所教内容运用到自制教具和小制作活动中。

三、实验教学评价的改革

在以往的教育教学评价当中,往往是以学生的一次次考试的成绩来评价每一个学生,在具有创新意识的教育教学过程中,这个评价方法自然也应该有所改进,而实验教学的评价似乎成了其中的重点。新的评价观点不仅仅应该看到学生在操作实验中的熟练程度、准确程度,更应该重视实验中解决问题的能力。由于这种评价还在起步当中,在实际操作时就更应该努力避免死板缺乏创造力的观点,这也是我们努力的方向之一。

总之,新课程改革能使学生会学习,开发智力,提高素质,增加了锻炼的机会,增强了适应社会发展的意识。而其在物理实验教学中的具体实施,也会给我们培养大量的适应现代化社会需要的人材提供一个切实可行的模式。

关于实施“学生说题教学法”尝试及体会

◎谢建昌

(河南省汝州市第四初级中学,河南 汝州 467500)

中图分类号: G632.479 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-01907-01

摘要:“学生说题教学法”概括地说就是让学生用“说话”的方式发表自己(或相互讨论)对习题的审题与分析、解题的方法与思路、解题的过程与体会以及对习题的评价为主要教学内容与教学方式的一种教学方法,即为“学生说题教学法”。课改的重点之一就是促进学生学习方式的转变,将学生从被动的应付,机械训练、死记硬背、简单重复之中解放出来,使他们逐渐地不惟书、不惟上,能够用自己的眼睛去观察,用自己的头脑去分析,用自己的语言去表达,逐渐地树立起创新学习的意识和思维品质。

关键词:初中;物理;学生说题;教学法;尝试体会

一、“学生说题教学法”的特点

1. 教育的目的之一就是要引起学生智力、思维的碰撞,有了这种碰撞则会引起学生的兴趣去深入思考,开阔思路并引发新的欲望。

2. 渗透了国家基础教育课程改革以及国家基础教育新课程改革的许多理念,“自主学习、合作学习、探究学习”,“以人为本,满足每个学生的发展的基本要求”,“充分体现尊重学生的自主性,渗透科学性,启发创造性等改革理念”。

3. 自主学习,小组合作学习是有益于传统教学的一个最明显的特征,它有力的挑战教师“一言谈”的专制,同时也创造了在课堂综合学生自主学习合作的机会。

4. 有利于展开“对话交流教学”,“情景教学”和“问题教学”。有较强的“探究性,实践性,开放性自主性,过程性”。

5. 有利用发展学生的思维能力和智力,激发学生的学习兴趣,张扬学生的个性,提高学生学习的主动性,能动性 and 独立性,激励并充分调动学生的兴趣,充分体现其主体作用,让他们充分“动”起来。

6. 探究性学习,重在给予学生自主探究和创造的机会,学以致用使研究性学习更接近于人们的生活实际和社会实践,拓展了教学空间,增强了学生的参与意识和社会责任感。

7. 有利于培养学生的思考、质疑、批判、创新和实践能力。培养学生的口头表达能力,有利于学生“茫茫题海”,提高习题教学的效率。

二、“学生说题教学法”的教学环节

第一环节:一说命题意图

让学生明确习题教学目标并达到教学目标是进行习题教学的出发点与归宿。让学生领会揣摩习题的命题意图,通过让学生说命题意图这一教学环节,开展师生间、同学间的对话交流活动,体现师生互动,以学生为主体合作交流的课改理念,激发学生学习的兴趣。充分尊重学生的主体地位。

第二环节:二说物理情景与物理过程

“学生说题教学法”不是说不需要老师的指导,相反对老师的指导提出了更高的要求,“学生说题教学法”要求学生明确习题中创设的物理情景与物理过程,这是分析物理问题

解决物理问题的前提条件。传统的习题教学法是老师讲解的多,学生独立思考的少。而让学生说物理情景与物理过程则有助于培养学生自主学习、独立思考、主动探究的习惯,由被动学习转变为主动学习。这一教学环节也有助于培养学生抽象概括、建构物理模型,加强知识迁移,使所学物理知识更加系统化、条理化、规范化、知识整合的能力。

第三环节:三说教物理量及其相互关系
各个物理量的特征以及各物理学量之间的关系必须明确,这是审题分析的重点,也是解决物理问题的关键,是物理习题教学和重点与难点。让学生说物理及其相关因素这一教学环节是“学生说题教学法”中的第一重要环节,在教学中要予以高度和重视,不仅让学生代表说,还要组织学生分析讨论,教师要适时介入。未来的教师不再是知识的传播者,而应成为“学习方法的导师”或“教育的诊断专家”,因而教师适时加以评价、小结与归纳,充当好组织者、参与者与引导者的角色。

第四环节:四说解题方法,解题思路与解题过程

物理教学要将能力培养贯穿始终,大力培养学生的多种能力、综合能力,要把课堂教学的主要目的,定位在发展学生的能力上。

众所周知,习题教学的目的有二:一是巩固知识,二是培养能力。其中培养学生的思维能力,分析问题与解决问题的能力是习题教学中能力培养的重点。让学生说解题方法,解题思路与难点,也是教学成功与否的关键。这一环节的教学应以学生重点发言、讨论为主。老师的启发引导、归纳小结为辅。让学生主动交流、合作、探究。

第五环节:五说解题心得体会

学生通过自主学习和合作探究对所学的知识有了一定程度的理解。有道是“善于总结才善于提高”。让学生说解题的心得体会这一教学环节,目的在于让学生回顾、反思评价自己的思维过程、思维方式与方法,明辨是非得失,扬长避短,总结提高,有助于学生举一反三、触类旁通。同时让学生享受成功的乐趣,在新一轮基础教育课程改革中有不可替代的价值和鲜明的时代特色,也顺应了世界课改的发展趋势。

第六环节:六说对习题的评价

在传统的习题教学方法中,缺少让学生评价习题的教学环节与教学过程,不利用培

养学生的批判能力与创新能力。这一环节的教学,既要让学生评价命题的精妙与独到之处,还要启发引导学生在注意发现问题,提出问题的同时,找出解决问题的办法。鼓励学生从多角度、多侧面、多层次地思考问题,充分调动了学生的潜在能力,增强其信息收集,分析处理的能力。

第七环节:七说对习题的改编

教学法是学习认知的过程,它冲击了传统的教育方法,让学生进行一题多变的学习研究,培养学生的创新力与实践能力是本教学环节的一个重要教学重点。

第八环节:教师综合点评

为强化刺激调动各感官的协调,培养感知量保存教学信息,突出重点、难点知识的研究方法,还要概括性地将本节知识形成网络体系。教师的综合点评要有“点睛之笔”重在思路方法的归纳与比较。

三、实施“学生说题教学法”需要注意的几个问题

1. 注意调动学生的积极参与

有效的学习要求学生都积极的参与。教师不但要努力为学生创设一个充满情趣并且有一定的挑战性的学习情境,以调动学生的积极参与,还要注意激发学生内在的求知欲,指导他们结合自身的学习实际,为自身的学习确定目标,并努力承担学习的责任。对学习基础属于不同层次的学生加以区别指导,鼓励他们积极思考,参与课堂讨论及其他合作学习的活动。

2. 注意激励学生的学习

教师要注意用鼓励性语言来客观地评价学生的表现,对学生取得的成绩予以及时认可,帮助体验成功,帮助学生树立自信心,不怕失败,锲而不舍、发展并张扬学生的个性。

3. 注意“例题”的选择与编拟

设计具有针对性和启发性的例题让学生探讨、逐步解疑、消除混淆、步步深入。在探索中有所发现、有所创新。

4. 注意摆正师生教学中的位置

在“学生说题教学法”中,学生是学习的主人,教师是学习的组织者和引导者。教学中应以学生为主,教师引导、点评为辅。加强感情投入,建立良好的学习氛围,做到既教书又育人,使学生的身心得以健康的发展。

学生素质发展呼唤数学合作学习

◎陈祥勇

(太康县城郊乡初级中学,河南 周口 461400)

中图分类号:G623.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0191-01

课程要改革,教法要更新,这是新时期教育发展的必然要求,随着新课改的逐步深入,无不把提高学生素质看成教学中的重中之重,传统的初中数学课堂教学重知识传授、轻能力培养、轻素质的发展。新课程改革则倡导主动参与、勤于动手、乐于探究、合作交流的新型学习方式。很多数学教师对合作学习作了积极的探索,这种教学方式对学生素质的发展颇具影响,通过我们的实践也获益匪浅,我们农村中学生源参差不齐,无论是对知识的掌握程度,还是本身素质都有很大差别。只有根据本地实际,利用数学合作学习的途径和方法,激发学生学习的积极性,培养学生团结合作的精神,才能使素质、能力、创新意识等不断发展提高。因此,初中学生的素质发展呼唤数学合作学习。

1 合作学习是学生素质发展的要求

长期以来,传统的教学方法,是以知识为本、以教师为中心、以灌输为手段,这种方法顽强的固守着课堂教学这块领地,教师在课堂中唱主角,在“传道、授业、解惑”。学生只能在被动地学习和接受,在课堂上跟着教师的思路机械学习,积极的主体性不能体现,师生之间无从谈及互动和共同发展,这种教学方法禁锢了教育的发展,影响了学生素质的提高。教学改革的实践告诉我们,数学课堂教学中实行合作学习,不仅是必需的,而且也是可能的、有效的。因此,我深深感到,师生之间、学生之间如何在平等民主的基础上互相合作、相互影响、相互启发,在主动参与的课堂教学中,提高合作意识与协作能力。积极探究、合作交流,是新课程大力倡导的重要学习方式。数学合作学习是时代发展的必然要求,必能促进素质的发展。

2 农村中学的现状需要师生合作学习

农村中学师资、生源问题远不如城镇,教师获得的教学信息不够广泛,学生的知识基础、学习兴趣、综合能力不平衡,故在数学教学过程中师生应该合作学习。在合作学习中,教师不能成为唯一的信息源,学生应拓宽视野,成为信息资源的富有者,在课堂教学中他们乃是极其活跃的不可小视的信息源,鉴于这个不容忽视的现实,我们必须倡导师生合作学习,以达到师生积极互动、共同发展的目的。特别是随着课程改革的不断发展,在课堂中要实现教师与学生的平等性合作。我们知道,教学的本质应是在教学过程中交往和互动。师生的关系应是互惠式的对话交往。教师在教学中扮演的角色应只是课堂教学的组织者,材料的提供者,交流环境的创设者,实施对话教学的引导者,学生表达独特见解的倾听者,共同参与过程的学习者和伙伴。教学的着眼点是在于促进每一位学生的发展,教学的目的是师生的共同发展和提高。因此作为农村中学的数学课堂,要培养师生的素质就需要合作学习的教学方式。

当然,在合作学习的过程中,有两个问题需要引起教师的重视和研究:一是在数学合作学习的过程中要指导学生学会讨论,要明白讨论的基础是倾听他人的见解,了解对方在谈些什么,其旨意何在,同时需明白讨论的关键是寻找证据,要为自己或为对方去寻找实际的证明材料或观点主张的逻辑关系。二是需指导学生学会提问题,要明白学习的主题在选择信息的过程中,必然伴以大量的联想、提取、建构的思维活动,从

而接纳理解新的信息,或者修正固有的认识。只有这样,才能把握学生、把握课堂,调动学生学习的积极性,互助、互动,共同提高。

3 中学的现状需要学生之间合作学习

中学生受各方面因素的影响,见识少、信息差、知识面窄,生生之间知识水平、各种能力、合作意识也有很大差异,学生之间应提倡合作学习。数学课堂教学,是生生互动的场所。对学生的合作学习,提倡自主性、独立性,无疑是十分必要的。因为学生自身的积极性没有充分调动,到头来是难以奏效的。但我们不能因此而认为,只需要自主性、独立性,而无需合作性了。当然,数学合作学习,它需要以学习的自主性和独立性为基础,如果离开自主学习、思考,仅仅依赖合作学习,没有独到见解,只能培无所作为的人。现需要指出,一旦我们的学生既能自主、独立地学习,又能合作学习,在合作学习的过程中,激活了思维,开阔了视野,使课堂教学焕发发生命的活力,变得更富于乐趣、更富于挑战、更富于刺激,那正是把我们的数学教学引入到最佳境地。因此,在数学教学过程中根据农村学生的实际,依据新课改的要求,实施数学合作学习必定能促进素质的发展。

4 教学成功的经验证明了合作学习的重要

我们现在正在进行有关数学合作学习与学生素质发展的研究,一开始也有困惑,如:各小组的活动速度总是不能同步,学生的合作意识差,小组观念弱,有些学生愿意独立学习,认为合作学习耽误时间,有的性格内向的学生,也不愿意与他人合作。小组交流汇报的过程中,总是优生发言的机会多,困难的学生很少发言,他们相对得不到独立思考机会,甚至他们干脆不去想,这样导致困难学生在小组合作学习中获益不多。而在农村初中学习困难的学生几乎占了全班的一半以上。面对这种情况我们积极思考和探究。充分利用数学课堂,利用合作学习的手段,培养学生的合作精神,提高学生的自信心和学习兴趣,激起他们思维的碰撞,处理好独立学习与合作学习的关系,增强创新能力、实践能力、解决问题能力。加强学生的责任心的培养,把握好合作学习的机会,发掘学生个人的内在潜能,培养团队合作精神。通过合作学习小组的活动,我们欣喜地看到:学习方面,学业优良的学生能热情地帮助学习基础较差的学生。同时,他们在帮助他人的过程中,自己也加深了对知识的理解,也发现了别人的长处,借以取长补短。通过合作学习,学生学会了沟通,学会了互助,学会了分享,达到了运用合作式学习的目的。每位学生在合作学习的过程中都有了长足的进步,学生的素质得到了很大的发展。我们的数学教学成绩明显提高。合作学习提高了学生的素质、提高了教学成绩,证明了数学合作学习的重要。

总之,要提高中学学生的素质,我们就要去思考和探究。想办法把学生从单一封闭的学习方式中解放出来,合作学习教学方式不仅丰富了数学课堂,也培养学生的合作精神,提高学生的自信心和学习兴趣,激起他们思维的碰撞。主动参与、合作交流、共同提高,这就是合作学习的魅力。初中教学要发展,学生的素质要提高,合作学习是十分必要的。初中学生的素质发展呼唤数学合作学习。

高效课堂:打造语文教学优质效果

◎安慧平

(河南省汝州市第四初级中学,河南 汝州 467500)

中图分类号:G623.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0192-01

摘要:如何打造语文教学高效课堂,智者见智仁者见仁。为什么学生越是到了高年级越是“不喜欢”参与到语文课堂学习中来呢?为什么我们的语文课总是有人认为学不学对考试成绩影响无所谓呢?我想归根到底,是我们语文课堂的效率太低了,以至于挫伤了学生学习语文的积极性。如何提高初中语文课堂的效率,提升学生对语文课堂的兴趣,改变人们对语文课的认识呢?我想就应该在构建高效的语文课堂。

关键词:语文;高效课堂;兴趣;创新

如何构建高效课堂,开门见山的讲,需要从四个方面入手

一、教师要有高效的创新意识

教师要有高效的创新意识,树立体现课改精神的教學思想和教學理念;要学习和掌握先进的教學經驗和教學方法;要有丰富的學識和深厚的專業知識,要有较高水平的業務素質和教學技能;要有愛崗敬業的奉獻精神,要有美好高尚的道德情操;要有熱愛教育事業的滿腔熱情,要有一颗尊重學生、熱愛學生的美好心靈;要有博采眾長、虛懷若谷的高尚品格,要有善于思考、奮發進取的創新意識,要有善于總結經驗、不斷進行自我反思的進取精神。總之,要構建一個“好課堂”,首先要鍛造錘煉出一個“好老師”。“工欲善其事,必先利其器”,以人為本,教師尤先。因為“好老師”是“好課堂”的“設計師”和“工程師”。只有教師的觀念轉變了,思想認識提高了,業務素質增強了,教學技能提升了,才能充分發揮教師在課堂教學中的主導作用,也才能充分調動學生主動學習的積極性,也才能充分發揮學生在課堂教學中的主體作用。新課程理念強調教師角色的轉變,並不是要削弱教師在課堂教學中的主導作用,而是對教師的主導作用提出了更高的要求,意在促使教師轉變教學觀念,提高思想認識,增強業務素質,提升教學技能水平,促進教師快速成長,快速實現“角色轉變”,快速成為新課程改革的生力軍和主力軍。

二、學生要有高效的學習興趣

使學生願學、樂學、勤學語文,改變他們被動學習的局面,最好的辦法就是激發其學習語文的興趣。俄國偉大作家列夫·托爾斯泰曾十分肯定地說:“成功的教學,所需要的不是強制,而是激發興趣”,這給我們語文教學活動提供良好的啟示。毫無疑問,我們一旦激發了學生學習語文的興趣,學生就會對語文產生一種熱愛之情,就會不由自主地去學習、去鑽研、去體驗、去創造,而這些活動又必然會反過來促進語文教學的進一步發展和教學質量的提高。這種相互促進將會形成一種教學相長的良性循環。語文特級教師錢夢龍曾深有感触地總結說:“優秀的教師無不都是優秀的心理學家,他們不約而同地都十分精通如何從激發興趣來提高學生的學習慾望和熱情。”事實上,古往今來許多優秀的語文教師都是這樣做的。聖人孔子曾根據自己的多年實踐經驗總結出“寓教於樂”的教法。當代有名的語文特級教師魏書生,在學生入校開始就要求學生寫日記,並規定題目為《學習是一種樂趣》,這種日記學生要從之一寫到之九十九。其目的無疑是讓學生自己去體會、發現學習的樂趣,從而自然而然地激發起他們學習語文的興趣並使之能夠保持下去。多年的事實證明魏書生取得了成功,其輝煌的教學成果全國矚目。上海特級語文教師于漪則與此稍有不同,她上課總是滿面春風充滿激情,使學生如沐春風,既學到知識又樂趣無窮,這也極大地激發了學生學習的興趣。她的教學效果也是舉國公認的。這些事實再次證明,只有激發起學生的學習興趣,才能調動學生的學習積極性主動性、才能發揮他們的巨

大的潛能、才能提高我們的教學效率,學生的學習主體地位才能得到充分体现。

三、課堂要有高效的和諧氛圍

課堂改革重點強調課堂氛圍,師生的互動也直接關係到課堂的效果。教育是教師和學生這兩個情感實體交往的過程,只有雙方相互理解,相互尊重,相互體諒,才能產生共鳴,實現心與心的溝通,才能很好實現教學目標。學生是學習的主體,要想實施高效的課堂教學,就必須重視調動學習主體的積極性,創設民主、平等、寬松、和諧的課堂氣氛。因此,教師在教學過程中要努力營造生動活潑的學習氛圍,最大限度地提高學生活動的自由度,大膽放手,讓學生嘗試,使每一個學生成為學習的參與者、探索者、發現者。教師營造的課堂氛圍要讓學生產生“安全感”並學會開放自己,敢於質疑問難,敢於發表自己的意見和看法,能主動思考探究問題,積極參與合作討論,真正發揮學生的主體性,從而提高課堂效率。要達到這樣的效果,教師就要解放思想、開拓思路、鼓勵創新、尊重分歧,尤其注意營造一種熱烈踊躍的課堂氣氛,這才符合語文課堂教學改革的要求,在教學實踐中一定會受教師和學生的青睞。可以說,這樣民主、平等、寬松、和諧的氛圍是師生創造性得以充分發揮的催化劑,是促進教師與學生的性情與靈魂提升的沃土。

四、教學要有高效的變革方式

1.教學方式創新。新課程提出,學生是學習的主體,是發展的主体,因此教學方式要服務於學生的學習方式,以學生為主體,採用啟發式、討論式、探究式、互動式等多種教學方法,啟發和引導學生的學習活動,使學習成為在教師引導下主動的、富有個性的過程。

2.學習方式革新。《語文課程標準》明確指出要積極倡導自主、合作、探究的學習方式,在語文教學中要貫徹好這一基本理念,就必須真正明確它們的內涵。第一,自主。即主動,要主動地在語文實踐中豐富人文素養,提高語文能力。《語文課程標準》強調語文學習是學生的個性化行為。語文教學中的作品和價值只有在學生閱讀的過程中產生,而學生是閱讀的主體,課文的意義是學生在教師指導下,以已有的知識和生活經驗為基礎生成的。第二,合作。就是要切磋學問,砥礪思想,共同完成學習任務。在語文教學中,同一篇文章,同一個人物形象,學生的理解往往是各式各樣的,正如“一千個讀者,有一千個哈姆雷特”就是這個意思。針對這種情況,特別需要加強學生之間的交流與合作,使他們相互取長補短,都變得知識更加豐富,能力更加全面。第三,探究。就是要求善於質疑問難,深入研究並解決問題。著名教育家蘇霍姆林斯基說過,“學生學習的一個突出特點就是他們對學習的對象採取研究的態度”。

總之,構建和諧、高效的初中語文“好課堂”,就是要堅持:以人為本,關注生命;開放課堂,群體參與;師生互動,教學相長;氣氛和諧,環境寬松;自主參與,個性發展;合作探究,提高智能;和諧發展,提高效益。

化学课教学中学生自主学习能力的培养

◎李颖梅

(焦作卫生医药学校,河南 焦作 454000)

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0193-02

摘要:培养学生的自主学习能力是新课改对化学课程教学的基本要求。本文主要简单阐述了自主学习的定义、意义及如何培养学生良好的自主学习能力。

关键词:化学教学;培养;自主学习;自主学习能力

一、自主学习的含义

自主学习是以学生作为学习的主体,通过学生独立的分析、思考、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。改变课程实施过程中过于强调学生被动接受、死记硬背、倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

成功的自主学习要求学习者做到以下三点:

1. 自主学习的能动性 自主学习是由学习者的学习态度、认知能力和学习技巧等因素综合形成的一种能力。要求学习者能自觉安排自己的学习,利用已有的知识充分发挥主观能动性,完成学习目标。

2. 自主学习的独立性 在学习活动中,学习者需要总结出一套适用于自身独特的学习方法,借助教科书、参考资料、网络等媒体资源独立完成学习目标。

3. 自主学习的反思性 自主学习活动要合理制定学习目标,每个目标的完成及时进行检测和反思。反思有利于学生进行深层次学习,增强学生的能力,提高个人的创造力;有利于学习者在学习活动中获得个人体验,促进他们的全面发展。

二、自主学习的重要意义

在当今倡导课程改革下素质教育的今天,培养学生的自主学习能力,具有重要的意义:

1. 有利于提高学生的自主意识。自主学习可以给学生提供更多的参与教学活动的的时间和空间,使学生在在学习化学的过程中,有更多的时间和空间去主动探索,去操作实践,去交流和分享探索的成果,体验成功的快乐,这种学习活动方式学生喜欢、乐意,它不仅能使学生学得活泼,而且能激活大脑的思维,对所学知识理解更深刻。

2. 有利于学生责任感的培养。自主学习要求学生在在学习过程中能够对自己的学习负责,能自我操纵学习,在学习中塑造独立人格,形成强烈的责任感。

3. 有利于提高学生的创新思维能力。当一些富于个性的学生聚集在一起,由于各人的起点、观察问题角度不同,研究方式、分析问题的水平不同,产生种种不同观点和解决问题的办法。通过比较、对照、切磋,这之间就会有意无意地学习到对方思考问题的方法,从而使自己的思维能力得到潜移默化的改进。

三、在化学教学中如何培养学生自主学习能力,我认为应该从以下几个方面入手:

1. 培养学生学习兴趣

(1)组织学生针对具体问题设计实验方案,开展化学探究性实验,发挥化学实验的魅力,将学生引入化学殿堂。化学实验千变万化,如颜色变化、气体生成、沉淀析出等都有很强的吸引力,利用实验效果,激发学生的好奇心,诱导学生主动探求知识,让学生都能亲身体验、感受解决问题的过程、获取化学知识,充分体会成功的快乐。一个好的实验方案,不仅有利

于教学,更有利于培养学生的思维能力和实验能力。

(2)运用化学知识解决实际问题,让学生感受化学与生活息息相关。把课堂教学中的化学知识与日常生活中的化学现象联系起来,进行分析讲解,可提高学生对化学知识的兴趣和理解能力。如学习了次氯酸钙,可以向学生介绍它如何对饮用的自来水进行消毒。学习了酸碱滴定,可以让同学们亲自测一下食用醋的总酸量;学习了人类需要的重要营养物质,同学们就可以进行日常生活合理的膳食搭配等,让学生感受化学时时刻刻存在于我们的实际生活中,和我们的日常生活息息相关。

(3)开展化学课外活动,在活动中培养学生观察问题、分析问题的能力。在教师的指导下,成立化学课外活动小组,组织学生观看化学与生活的影片,介绍化学发展史、化学家的故事等人文文化;组织学生搜集生活中与化学相关的点点滴滴,把理论和生活结合起来,丰富所学知识;组织学生参观周边的化学工业,了解产品生产原理,针对工厂产生的污染成分,启发学生搜集资料,写小论文和调查报告等。在活动中培养学生观察问题、分析问题的能力,增强他们的社会责任感。

2. 做好课前预习

课前预习一般是学生在教师授课前进行独立的学习,是从已有知识向未知知识进军的过程,需要较强的分析能力和独立思维能力。虽然教科书有系统的论述,但是通过自己的分析来理清思路、掌握要点、找出关键和难点,必须经过独立思考不可。通常我要求学生先通读全文,了解课文的大致内容后,再精读,对一些概念或一些实验的操作步骤要用笔标记下划线;要善于发现问题,敢于质疑,能自己解决则解决,不能解决的,在页边空白处写上自己的问题和想法,不必花太多的时间思考,带着问题听课时,目标就非常明确了。有了有效的预习和思考,学生在课堂中的理解能力和对知识点的反应速度都有较大提高。

鼓励学生查看相关书籍,通过查看相关书籍,可以拓宽学生的视野,激发学习化学的兴趣,还加深了对课内知识的理解,有助于培养学生的自主学习能力。另外,查看有趣的化学课外读物对学生的发展也有帮助。如我常推荐给学生一些好的课外书《身边的化学》《化学的奥秘》等,能让学生了解化学与生活、化学与社会、化学与其他科学的关系,能让学生了解化学学科发展的前沿动态,帮助他们跟上科技发展的步伐。

3. 学会归纳总结

在平时的教学中训练学生对知识的归纳总结能力,以使知识系统化。如每一单元结束后,让学生自己进行单元小结,找到单元内知识点间的关系,进行系统归纳;将学生总结出来的知识网络图在复习课中进行展示和点评,让学生进行自我更正。例如在学完了酸碱滴定知识后,根据酸碱的强弱让学生对学过的酸碱进行了整理和分类。判断常见的酸碱哪些能被直接滴定,哪些能被间接滴定。通过学生的自主总结,零碎的知识按不同的方式搭起了骨架,有了主线,基本概念和基本原理在学生脑海中扩大、加深,这就使学生应用概念解决新问

浅析逆温现象

◎相雪霞

(河南省汝州市第三高级中学,河南 汝州 467500)

中图分类号: G633.7 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-01941-01

摘要:逆温现象(Temperature inversion)对流层中出现的气温随高度增加而升高的现象,称为逆温。逆温是对流层中气温垂直分布的一种特殊现象。

关键词:逆温;逆温现象;天气

在寒冷的冬天,当一股寒冷空气袭击之后,风小天晴,气温缓升,这时人们会渐渐感到空气越来越污浊,如果地面层空气湿度较大,则浓雾遮天蔽日,空气污染更加严重,对人体健康构成威胁。所有这些,多是由于大气结构出现“逆温”现象的结果。

目前逆温现象已越来越引起人们的关注。在近年来的高考试卷中也多次涉及到该问题,那么何为逆温?逆温现象是怎样产生的呢?人们是如何看待这种现象呢?对此我们有必要做一个较为全面的了解。

一、逆温现象

对流层大气的热量主要直接来自地面的长波辐射,一般情况下,大气温度随着高度增加而下降,每上升100米,温度下降0.6℃。既是在数千米以下,总是底层大气温度高、密度小,高层大气温度低、密度大。但在一定条件下,会出现反常现象,当垂直递减率小于零时,称为逆温气层,这样就出现了气温随高度增加而升高的反常现象,气象学家们称为“逆温”,这就是逆温现象。

逆温现象的类型及产生的原因

逆温现象产生类型有三种:即辐射逆温、地形逆温和锋面逆温,但最主要的是辐射逆温。

辐射逆温是地面因强烈辐射而冷却降温形成的。特别是平静而晴朗的夜晚,当白天地面受日照而升温,近地面温度随之升高,到了夜晚,地面很快辐射冷却,贴近地面的大气层也随着降温,由于空气愈靠近地面,受地面的影响愈大,所以离地面愈近,降温愈多,离地面愈远,降温愈小,因而形成了从地面开始的逆温,随着地面辐射冷却的加剧,逆温逐渐向上扩散,黎明时达最强,一般日出后,太阳辐射逐渐加强,地面很快增湿逆温便逐渐自下而上消失,夏季短些,逆温层较薄,消失也快,冬季夜长逆温层较厚,消失较慢。

地形逆温发生在山地、山坡上的冷空气沿山坡下沉到谷底,谷底原来较暖和空气被冷空气抬挤上升,从而出现温度倒置现象,这样的逆温主要是在一定地形条件下形成的,所以又称为地形逆温。如美国的洛杉矶因一面临海,三面环山,每年有200多天出现逆温现象。

锋面逆温,对流层中冷暖空气相遇,暖空气密度小爬升到冷空气的上面,两者之间形成一个倾斜的过渡区锋面。在锋面上如果冷暖空气的温度差比较显著,也可以出现逆温,这叫锋

面逆温如(图2)从A点上空气温垂直分布的情况可见,有下面的冷空气到上面的暖空气等温线通过锋面的区域时,稍有曲折,曲折的程度视两种气团的温度对比而决定,曲折段如(如图所示BC)就出现逆温。由于锋面是从地面向冷空气上方倾斜,逆温层也随锋面的倾斜而成倾斜状态。因此逆温只能在冷空所控制的地区内观察到,而且逆温的高度与观测点距离的位置有关,观测点距地面锋面愈近,逆温高度愈低。

二、逆温的功与过

1952年12月5日至9日,英国发生了震惊全球的伦敦烟雾事件。这几天,伦敦处于冷高压控制之下,静风近地面空气温度低于高空气温,家庭取暖燃煤猛增,加之工厂烟囱林立,黑龙滚滚,城市上空的烟雾越积越多,结果整个城市笼罩在一片浓烟之中,酿成了一万多人死亡的“世纪悲剧”。1955年美国的洛杉矶发生了严重的光化学烟雾事件,当地65岁以上的老人近400人因污染造成心肺衰竭死亡。这些事件无以没有“逆温”的参与,这是为何呢?原来是逆温在做怪。逆温现象的产生,他阻碍了空气的垂直对流运动,妨碍了烟尘、污染物、水汽凝结物的扩散,几十米甚至几百米厚的逆温层像一层厚厚的被子罩在城市的上空,近地面的污染物:“无路可走”,只好“原地不动”越积越厚,烟尘遮天蔽日,空气污染势必加重,“悲剧”自然而然也就发生了。由此人们谈论“逆温”无不咬牙切齿,殊不知,逆温也有功。

闻名全国的四大工程之一“青藏铁路”急需解决冻土问题,可以利用逆温来解决,从地形上看青藏铁路共穿了4个盆地:柴达木盆地、长江源盆地、那曲河盆地和拉萨河盆地,这些盆地中,除了拉萨河盆地因由地下热源供热的缘故外其余盆地底部都有逆温现象,解决冻土问题,可以利用之。逆温层更是伊利地区重要的气候资源,伊利州的逆温层全年各月均有出现,夏季逆温层出现有利于保持湿润温暖的局部气候,而冬季逆温层有利于生物的越冬。亿利科技工作者也提出一条发展平原人工林,而将果林转向前山河谷的战略构想,这样会使伊利生态环境得到更充分的利用和改善。

以上谈了逆温现象及其产生的原因,亦谈了逆温的功与过,其实它的“过”人类也可以避免的。第一、尽量减少污染物的排放量;第二、人们要特别注意避开逆温存在的那段时间,尽量少出门或晨练等等。

题的能力得到加强,学生的自主学习能力也得到了提高。

总之,培养学生自主学习的能力,对于学生能否学好化学,乃至学好其他学科都是必要的,对学生的终身学习和发展的,也是至关重要的。因此每一位教师对培养学生的自主学习能力,积极推行新课改都责无旁贷。

参考文献:

- [1] 浅谈初中化学探究性实验的设计.《化学教学》.2002.9
- [2] 马玉香.化学课外活动浅谈.《现代教育研究》.2010.7
作者简介:李颖梅(女) 中级职称 河南焦作卫生医药学校。

树立人生标杆 努力发展自我

——给初中生谈竞争与合作

◎薛国正

(河南省汝州市蟒川镇任村中学,河南 汝州 467500)

中图分类号:G632.0 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0195-01

摘要:第一,告诉孩子,个人只有学会合作,才能融于集体之中,才能真正有立足之地;第二,培养孩子的荣誉感,使其确立与集体一致的目标;第三,鼓励孩子多参加集体活动,多给孩子提供与同伴自由交往的机会,而不要过多地干预;第四,在家庭中创设合作情境,使孩子在与成人的交往中学会合作。

关键词:竞争;合作;发展

一、竞争和合作的辩证统一

竞争和合作构成人生和社会生存和发展的两股力量。竞争中有合作,合作中有竞争,竞争与合作是统一的,是相互渗透,相辅相成的。竞争是有层次的。竞争层次的客观性决定了无论何种竞争都离不开合作,竞争的基础都在于合作。没有合作的竞争,是孤单的竞争,孤单的竞争是无力量的。合作是为了更好地竞争,合作愈好,力量愈强,力量愈强,成功的可能性就愈大。有人说过,优秀的竞争者往往是理想的合作者。竞争与合作是统一的。

二、处理竞争与合作的关系

对于生活在新时代的人来说,无论是竞争还是合作,都是为了最大限度发展自己。因此,在竞争与合作中要正确处理一下关系:

1.理好个人与集体的关系。

任何竞争与合作,归根到底都离不开个人的努力。没有个人努力的集体,是缺乏生机活力的松散集体;没有集体价值导向的个人努力是各行其是力量内耗的个人努力;这都限制了个人积极性的发挥程度,又可能使个人努力背离整体利益而误入歧途。因此主张在服从整体利益和目标的前提下,充分发挥个人努力的积极性,在个人勤奋努力的基础上,自觉而积极地投入集体合作中去。这是在竞争与合作中对待个人与集体关系的正确态度。

2.处理自己与他人的关系。

事实上,无论是竞争还是合作,都要处理好自己与他人的关系。要会欣赏别人,发现别人的长处,虚心地向别人学习,才能在竞争中超过别人。也只有这样才能愉快地接纳别人,才会获得别人的好感,找到合作伙伴,在合作中成功。要学会理解和谅解别人,对于竞争或是合作过程中发生的分歧和误会,都不能心存怨恨,要站在对方的位置上考虑,想想别人的难处和利益,理解和宽容别人,缩小分歧,消除误会,以诚相待,求得共同发展。

3.处理好主角和配角的关系

主角要担任主要责任,充分调动配角个人积极性,配角要胸怀大局,密切配合,当好配角。以整体利益为重,以工作为重,是处理好这一关系的重要原则。在合作中,无论是当主角还是当配角,都要学会与人分享成功。有的人创业时目标一致,往往会齐心协力,一旦事业有成,利益分配时,就会各有打算,造成分歧。所以,一个人要想最终获得成功,还必须学会与人分享成功,正确对待名利,切忌斤斤计较。

三、培养孩子的竞争意识和合作精神

竞争意识,通常是一种激发自我提高的动机形式,在这种活动中,个人为取得好成绩而与别人展开竞争。通过竞争能够

锻炼人的综合素质,尤其是心理素质。合作,则是集体活动,在这种活动中,人与人之间相互协作,以期达到某个共同的目标。竞争与合作,历来被认为是人类生存和发展必不可少的两大基础,也是个人成长与发展所必备的基本素质。要使孩子在未来的社会中占有一席之地,家长必须重视培养孩子的竞争意识和合作精神。

竞争与合作,无处不有,无时不在,无人不在在各种事态和情况下经历过合作与竞争,即使是两三岁的孩子,我们也可以从他们身上看到竞争的雏形。竞争的场所和机会,从孩子上小学开始进一步得到扩展。竞争的好处是,使人的潜力得到充分发挥,能激发个人的主动性和积极性,以提高学习效率。人在竞争的条件下能更加努力地学习和工作,而且在竞争中能获得对自己能力的锻炼。竞争还能使集体生活变得丰富多彩,避免或减轻孩子对日常生活的单调感,增强他们学习与生活的乐趣。因此,家长要尽力为孩子创造一种有竞争的气氛,激发孩子奋发向上的精神;第一,确立孩子努力的目标;第二,在家庭中给孩子以适当的地位;第三,激励孩子敢于做自己想做的事情;第四,与孩子多做竞争性游戏。

现实生活中,许多家长热衷于孩子考高分,把孩子的分数看作是他们进步与否的唯一标准,过度强调孩子的竞争意识,使孩子陷入分数的重压和包围之中,失去了学习的兴趣和积极性;同时导致他们既不能正确评价自己,又不能客观地评价别人,往往因点滴进步而沾沾自喜或因一时失败而自暴自弃;因别人的成功而丧失自信或因别人的失败而庆幸。正确的做法是:第一,要客观地评价孩子,不要鼓动孩子与同伴、同学之间攀比;第二,承认人的多样性,不对孩子进行笼统的整体排序。比如不要只看到孩子的成绩是第几名,还应看到他的长处;第三,把竞争的内容放在较宽的范畴内,如品德情操、体育项目、音乐天赋、演讲能力、社交能力等方面。要鼓励孩子在情操、品德、特长等方面的竞争。这才是竞争的方向。孩子可能暂时成绩落后,但是他的综合发展潜力却可能很大。如果是这样,他们在以后的工作中照样可创造出骄人的成绩。

同竞争相比,合作对人的发展具有更为重要的意义。合作能使自己学会与别人交流、配合及友好相处,增强自己对团体的自豪感。实际上竞争与合作总是相伴而行的,竞争中离不开合作,合作中离不开竞争。

我们生活中与别人合作的机会很多,通过共同的学习、生活等,孩子们不断地学习并体验怎样才能有效地求得共同的目标,并且从中认识到目标在实现的过程中同别人的关系是相互依存、相互促进的。合作的意识与能力是人的重要素质。未来社会竞争将更加激烈,但竞争愈是激烈,合作的意识就愈重要,并且合作的范围也就愈广阔。因此,家长必须在培养孩子的合作精神上花费更多的心血。

呼唤人文教育

——关于对小学语文教学实施人文教育几点思考

◎焦海滨

(河南省汝州市尚庄小学,河南 汝州 467500)

中图分类号:G630 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0196-01

摘要:语文课程标准指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点”这是新的语文教育大环境下对语文学科作用的最新、最高的认识。加强小学语文教学中的人文教育是新课程标准对教师提出的新要求。教师要树立“大语文”观,以课堂教学为阵地,提高自身人文修养,确立以生为本的教学理念,在语文能力训练过程中加强人文性渗透。这样,学生在感悟、理解、欣赏、积累和运用语文知识的同时,必将受到良好的人文教育熏陶。

关键词:语文;小学语文;人文;教育;思考

一、增加教师自身的文化内涵

新教材遵循语文教育规律,重视积累、感悟的熏陶,致力于语文素养的整体提高。一个口若悬河、妙语连珠的教师的课堂,其吸引力可以让学生在想象的天地里自由翱翔,教师要把语文课上成具有趣味,充满人性之美,能净化学生心灵,激发学生的想象力和创造力的课,就必须增加语文的文化内涵,尽可能多地让学生接触一些优秀的文学精品,让学生在积累知识的自修中提高其文学素养。语文教材逐步改革之中所选的篇目越来越重视文采,充满艺术魅力,强调人文素养的培养。所以在教学中不能忽视甚至冷漠对学生的文采培养。否则“提高学生的语文水平”就是一句空话。我们应放手让学生大量阅读教材中的名篇佳作,教材外的名著精选,见多识广,“润物无声”,让学生从中陶冶情操,获得丰富的心灵体验,铸成审美的心灵。

二、教学中教师要饱含情感

语文教学的人文精神渗透是以激发情感为诱发因素的。小学语文教学面对的对象是儿童,儿童情感丰富、易变、善外露,正确的情感引导会使其兴趣盎然,对学习、对课堂、对生活充满热爱,并且满怀热情参与到学习中,有利于儿童的健康成长,因此情感因素贯穿于小学语文教学的全过程,积极的情感能使课堂充满人文魅力。教师要掌握儿童的情感规律,尊重学生的选择,调节师生之间的情感距离,营造学生、教师文本之间的情感最佳融合境界。在教学过程的每个环节都应渗透老师对学生的关怀和热爱,在导入中激情,在训练中冶情,在活动中陶情,在交流中动情,在整个学习中付诸真情,学生的情感会在一种乐学的情景中得到潜移默化的培养和升华。对于语文这门具有丰富知识和情感的学科来说,老师丰富的情感能要充分激起学生的情感体验,培养学生高尚的道德情趣和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度。我们教师既要注重给学生传授多少东西,也要让学生自己去领悟、去体验,把我们作品当中的情感无形中给学生以熏陶,潜移默化到学生身上,学生毕竟是课堂的主人,学生在课堂上对课文的体会、体验根本不是我们教师所能预料得到的,“一千个读者,就有一千个哈姆雷特”,我们的学生不只是一个优秀的听众,也是一个优秀的读者,优秀的读者自然会赏析作品,自然会有不同的哈姆雷特。老师的情感能传递作品中真善美的信息,引导学生领悟到属于自己的独特体验。

三、确立以生为本的课堂教学观

苏霍姆林斯基说:“每个学生都是独一无二的世界。”要真正走进这个世界,就必须弘扬学生主体,以生为本,教师应扮演引导者的角色而非领导者。课堂教学要充分发挥学生的主动性和创造性,切实改变以教师为中心的教学设计理念,还学生充分的自主空间。鼓励学生敢于坚持自己的独到见解,敢于说前人没说过的话,敢于向书本的提出挑战,敢于对权威说“不”,敢于坚持独立思考和积极的争论,使语文课堂成为学生畅所欲言、各抒己见的舞台。教师作为设计者,不是为自己设

计,而是为学生设计。设计中要体现学生的主体地位和学习主动性,鼓励学生自主选择适合自己的学习程序,要多给学生自主学习空间,体现教师引导者、组织者、合作者的地位。多设计一些师生互动和生生互动的学习活动,充分让学生参与交流、讨论,在一种自主、合作、互动的教学氛围中,学生的思想得到提高、情感得到净化、个性得以张扬,使课堂教学充满人文魅力。

四、教学中要树立“大语文”观

语文学科作为语言文化的载体,它并非孤芳自赏,它所涉及的内容是社会的方方面面,他可能接触到有关人生、社会、自然等方面的知识,在语言文字、文学之外还蕴涵着深厚的历史、艺术、民俗文化等内容,体现着人们的道德标准、价值取向,体现出浓浓的人文精神。人文精神是一种普遍的人类自我关怀,表现为对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切,对人类遗留下来的各种优秀精神文化现象的高度重视。语文课堂应是一个充满情感、体验的课堂,是一个生机勃勃的课堂,更是一个具有丰富人文性的课堂,教师绝不能目光只局限于语文学科,要树立“大语文”观,如学习课文《悯农》,作为古诗教学来讲,首先是要字词句的落实,理清文章的思路。在学生对课文的内容有深入学习的基础上,最重要的工作就是挖掘“爱惜粮食”这种节约思想。可以以小组为单位分析内容,通过合作分析爱惜粮食的重要性,再引导学生深入探讨,学生甚至得出爱惜粮食,利国利民,是对劳动者的尊重等课文以外的结论,最后让学生结合课文与生活实际谈看法。在这堂语文课中,学生能总结文章主旨,而且能联系生活实际,这也是新课标要求的人文教育,也是真正体现以人为本的教育。所以,语文课堂教学中应充分挖掘这一课文中蕴涵的充分的人文内容,教师要改变以往以课堂为中心的封闭式教学空间,拓宽课堂空间视野,构建开放、鲜活和充满人文气息、富于生命力的语文课程空间,引导学生回归大自然,去发现和体会实践中那些散发着魅力的人文素材。

五、倡导学生主动求知

当今信息爆炸时代,我们简单地把语文教学定位在知识灌输上,显然是极端错误的。语文教学的核心应该是思维方法和运用语文资料能力的培养。因为即使我们给学生的知识再多,也无法与网络所带来的快捷、运用灵活极其丰富的信息资源相媲美。无论我们教授的记方法多么高效,也无法记下信息技术提供给我们的大量的、不断更新的知识。所以,在语文课堂上,教师要积极转变角色,变知识的灌输者为为学生语文学能力的培养者,给学生以学习语文的方法,以“渔”而非“鱼”,鼓励学生回答问题善用求异思维、不落俗套、人云亦云、不沿袭旧说,从新角度思考、分析问题,创作敢于“异想天开”,行文乐于“神思飞扬”。知识固然重要,而更重要的是思维方法和运用资料的能力,大力倡导主动求知。摒弃那种只强调“是这样”的知识灌输形式,而重视暴露教师自己“为什么是这样”的思维过程。

为学生终生负责

——浅谈在语文教学中学生健康人格塑造

◎秦密霞

(河南省汝州市技校附中,河南 汝州 467500)

中图分类号:G623.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0197-01

摘要:语文教学在人格塑造方面有着无以伦比的得天独厚的优势。它能够融知识教育、能力训练、道德培养、情操陶冶于一体,采取理论灌输、耐心疏导、情感感染、榜样示范、实践锻炼等多种方法,使学生既获得了知识、培养了能力,又受到情与理的潜移默化,从而陶冶情操、净化感情,塑造健康人格。

关键词:语文;教学;学生;健康人格;塑造

如何在语文教学中塑造学生健康人格呢?我认为:

一、运用语文教育的思想教育功能塑造学生健康人格

如何发挥语文教育的思想教育功能,高扬共产主义、爱国主义、集体主义的旗帜,激发学生在完善自我中塑造健康人格。语文教师可以充分利用语文教育特有的形象性、情感性、生动性,在潜移默化中对学生进行共产主义、爱国主义、集体主义教育,达到提高学生人格思想素质的目的。

守卫本土是动物的本能,这成了有思想的人类爱国主义、民族主义的渊源。岳飞“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”(《满江红》)、“还我河山”的呐喊;文天祥《过零丁洋》“留取丹心照汗青”,高尚的民族气节溢彩流芳;陆游“僵卧孤村”“尚思卫国成轮台”(《十一月四日风雨大作》),感人泪下;《冯婉贞》率众痛击英法联军,激起民族万丈豪情;《最后一课》像一只警钟唤醒学生学好祖国语言文字,洋溢着浓郁的爱国情……

教材中礼赞对党、对革命事业、对共产主义忠贞不渝的内容也不少。“无名战士”不惜牺牲宝贵生命珍藏七根火柴,因为红军大部队正遭遇着恶劣环境的挑战,党更需要保存火种(《七根火柴》)。学生切身感受到:在党的利益、人民利益、集体利益面前,个人利益是何等的微不足道。《生命的意义》则更激发青少年学生确定正确的政治方向,把握青春,去探求生命的永恒实在意义。

文学是入学,文风体现着作者的思想情操和道德风尚。教师授课时不要只从文学的意义上讲授作家作品,而是要联系学生实际树立人格榜样。比如,讲朱自清时,势必要讲朱自清反对帝国主义侵华政策,宁可饿死也不领“救济粮”的坚贞民族气节和炽烈的爱国之情。榜样的力量是无穷的,不少作家的良好性格和伟大的人格渗透到学生的潜意识中,成为他们自觉不自觉仿效的楷模。

二、运用语文教育的审美功能塑造健康人格

如果说通过思想教育塑造健康人格偏重于“晓之以理”,那么通过审美教育塑造健康人格主要是“动之以情”。审美

陶冶作用于除语文认识能力以外的其他心理因素,包括情感、意志和个性心理特征,即我们常说的非智力心理因素。语文教材中相当一部分课文是文学作品,这为进行审美教育提供了便利条件。我们可以充分发挥作品的审美陶冶功能,引导学生体会作品的语言、形象、感情,指导学生辨别真假、是非、美丑、善恶,提高鉴别欣赏能力,以饱含情感的“可讲因素”诱发学生感应的心灵,使之在美感共鸣中得到净化,达到人格塑造的目的。

这一功能的充分发挥,给语文教师提出了较高的要求。教师宜通过表情范读或指导朗读、生动描述或指导创造性复述、指导课本剧以及多媒体教学手段等方式,以富含艺术性的教学语言开启学生形象思维,激发情感,引导学生进入美的境界,体会文章中寄寓的喜怒哀乐爱恨等丰富而深刻的感情。

“感人心者,莫先乎情”。“披文入情”法已经被越来越多的教师认同并运用于教学实践。有位教师上《背影》一课,首先动情地讲起了自己的父亲,学生听得入神感动,然后纷纷讲起父亲如何关怀、培育自己成长,全班沉浸在浓重的情感氛围中。教师看时机成熟,水到渠成地进入了新课教学。我在讲《背影》一课时,怀着对父爱的深刻体验去动情地讲授,学生们情绪受到冲撞,好几个学生不能自抑,不止一次地流下了滚烫的泪。此时无声胜有声。我想,不用说教,把孝心献给父母的观念早已深刻在每个人的心底。

“爱美之心,人皆有之”。学生对美是追求的,教师则要引导他们寻求真正的美——人性美。大量的写人记事文章正是很好的美育教材。《魂》中小姑娘牺牲自己利益制止了一场野蛮的冲突,让人看到中华民族的希望。教师引导学生对这些人物事迹进行审美注意,在获得美感享受的同时,净化心灵,汲取塑造健康人格的有益养料。

此外,调动学生学习的积极性,引导学生对美进行再创造,也有益于塑造健康人格。在这一过程中,学生将自己的审美经验与审美客体融为一体,在创造美的同时也创造自身。学习《晋祠》,学生深深陶醉于祖国优美的自然风光和悠久的历史中,此时教师出这样一个训练

题:由对周柏唐槐的描写展开想象,写成抒情散文片断。学生思路大开,有的想到古老的中华民族虽经沧桑却生机勃勃,有的想到老年人饱经风霜又焕发青春,都很精彩。

学了《窗》后,学生无不认为不临窗病友冷漠、自私、忘恩负义、见死不救的性格可鄙。于是在续文中让他转化,醒悟过来后继续给其他病友带来欢乐;还有的同学颇有有心计地让他饱受精神折磨,从中体现了豁达、与人为善助人为乐的审美取向。

三、运用学生的生活实践中塑造学生健康人格

“读万卷书,行万里路。”“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”在思想教育和审美陶冶中汲取完善自我人格的情感力量,只有通过生活实践才能内化为具体的信念和行为方式,进而形成稳定的性格特征。为此,教师要恰如其分地组织课外活动,为学生提供一个积极的人格实践的机会。以往的教师节,学校都要要求学生向老师献一点爱心,亲自制作个小礼品什么的。学生为了写好教师教育生活的文章,利用课余、假期时间进行采访。在这一过程中,增进了对老师的感情和理解,磨练了意志,锻炼了思维能力,这对弘扬尊师重教精神不能不说是一种实际的作法。

课外活动要“寓教于乐”,让学生学得轻松、有兴味,使之生动活泼的性格得到发展。它可以和课堂教学适当配合,但不必处处配合。我每个学期都要带学生游玩一两次,“登山则情满于山,观海则意溢于海”,师生从中饱览祖国大好河山的秀美景色,陶冶情操,了解风土人情;锻炼观察思维能力,激发学生对大自然、对生活的热爱和积极进取的人生态度。学生课外有饲养小动物的爱好,我也支持。因为在这过程中他必然要学习有关知识,学会观察,提高语文能力,也有利于塑造耐心、细致、沉稳的性格。

值得强调的是,语文教学中重视健康人格的塑造,决不是说可以忽视常规训练和学习习惯的作用。认真书写、保持书面整洁、高质量地按时完成作业等看似琐屑的小事,同样能塑造学生严谨、求实、勤奋等良好性格。

以生为本:政治课让学生成为课堂真正的主人

◎王春侠

(河南省汝州市第四初级中学,河南 汝州 467500)

中图分类号:G623.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0198-01

摘要:“在活动中求知识,在活动中求发展”是新教材的最大特色,这意味着我们再也不能唱“独角戏”、搞“一言堂”了,而要把学习的主动权交还给学生,让学生真正成为学习的主人。我们现在的课堂大多是教师滔滔不绝的讲,学生聚精会神的听。我不禁思考:究竟谁是课堂的主体?谁是学习的主人?长期以来,老师过多地注重接受式学习,注重如何把现成的结论和知识讲清楚,讲透:要求学生仔细听、认真记、用心背,这是一种典型的被动式学习,忽略了“活动”在人的发展中的作用。

关键词:以生为本;课堂;主人

新课程改革带来了新的教育教学理念,我和所有的教育工作者一样,以极大的热情投入到了这次改革的潮流之中。新课程的理念要求我们更新观念,更新知识,转变角色,改变课程过于注重知识传授的倾向,让学生学会学习,学会合作,倡导学生主动参与,在教学中尊重学生,凸显学生的主体地位。许多教师在这方面作了积极的探索,本文主要谈谈我在教学实践中的一些具体做法,与同仁探讨。

一、转变思想,真正树立“以生为本”的理念

学生主体思想已被大多数教师所接受,但在具体的思想政治课教学过程中,学生主体作用的发挥往往很不理想,主要原因在于教师习惯于让学生跟着自己的思维转,这样学生成了学习的机器,缺乏主观能动性,没有自觉性和创造性,只是一种被动接受,与发挥学生的主体性,提高学生素质的要求是很难适应的。因此就需要广大政治教师在教学实践中,真正树立起学生主体的思想,并落实到具体的教学过程中,尊重、相信学生主体,让学生积极参与课堂教学。

二、和谐课堂,彰显学生主体性

在课堂教学中充分发挥学生的主体作用,离不开平等和谐的课堂教学。因此,教师首先要转变角色,确认自己新的教学身份。美国课程学家多尔认为,在现代课程中,教师是“平等中的首席”。作为“平等中的首席”,教师更应该承担起组织者、引导者、参与者的责任,创造平等和谐的师生关系,充分调动教与学两方面的积极性。

1.活动形式多样,体现学生的主体性。学生主体性的发挥,要在民主、平等的氛围中出现,更要在科学、和谐的教学活动中进行。目前的政治课教学中,我们教师仍然是在唱主角,在尽情地灌输,即使让学生讲,也不能有与自己意见相左的东西,一派教师主体性的体现。这种教学方式的课堂里往往充满着严肃的氛围。要打破这种沉寂的气氛,可以将活动在适当的时机引入课堂,这种方法既为学生创设了合作交流的空间,又能够放手让学生发表自己的独立见解。

例如:在初三政治课中,依法治国和思想道德建设是两个重要的内容,在课堂上我采用辩论的方式,辩题为“依法治国和以德治国哪个更重要”。把学生分为两组,正方观点是依法治国更重要,反方则认为现代社会更需要以德治国。班里的每个同学为了辩论比赛,都要搜集材料,由于事先准备充分,许多同学能拿出让人耳目一新的观点,还有些同学能很好的联系初二学习的法律与道德的关系,通过交流与讨论,同学们不仅获得了知识,而且还真正体味到了主人翁的乐趣。

2.小组协作,激发学生的主体性。“独学而无友,则孤陋而寡闻也”。新课程要求学生学会学习,学会合作,在课堂教学中我尽量为学生提供合作研究的机会,培养学生的团队精神和自主学习的能力。例如:讲到《可持续发展战略》时,先组织学生我国水资源分布特点及受污染状况的相关资料。然后

将学生分成4个小组,确立一名负责人,引导学生调查并分析本地的水污染情况。通过调查,各组同学从不同角度搜集资料,确定主题,如:“低碳经济身边谈”“环境关注——昨天、今天和明天”等,并进行讨论,交流,每个小组都要完成一份调查报告,全体同学共享研究成果。对于讨论过程中出现的问题,教师可以及时帮助学生解决。

三、培养学生提取有效信息的能力,通过自主学习构建学生的主体性

陶行知说过:“先生的责任不在教,而在教学生学。教的法子必须根据学的法子。”我们教师以前在讲课时,对学生的能力往往是信任不够,总怕学生听不懂。在讲到某些重、难点时,由于对学生潜力估计不足,所以教师讲道理多,而学生说的不多,更不要说自学了。有些学生在长期的“填鸭”式教学方式下,自身的自学能力已经被埋没。

授人以鱼,不如授人以渔。教会学生学习的方法,才是让学生成为课堂主宰者的真正解决之道。让学生由“要我学”、“我要学”变成“我会学”、“轻松学”。

1.教学生会“看”书。基于政治学科的特点和近年来中考发展的趋势,我认为学生首先应该学会“看”书。千万不可忽视阅读课本的重要性,只有真正的看懂看透教材,学生才能加深对知识的理解和掌握,把听起来空洞乏味的内容变成自己的阅读体验。学生在阅读时,首先从宏观上把握当天所学内容,在心中构建出基本框架。让学生知道今天要学习的有那些内容,以及这些内容之间有何内在联系。

2.教学生会提问。教师作为教学活动的引导者,理应在适当的时候启发学生,引导学生,将学生一步步的领向真理。这个过程中就需要学生不断的提出问题,思考问题。很多学生在考试时,面对题目和材料往往无从下手,这说明他们平时缺乏这方面的锻炼。

学生在政治学习的过程中,同样需要“凡事问个为什么”,学会提问。无论是书本上的材料,报纸上的时事,都可以做为学生提问的素材。按照“提出问题——分析问题——解决问题”的思路可以很好的培养学生提问和自主学习的能力。

3.教学生会答题。政治学科的中考命题,题型多样,既有选择题,又有辨析题,分析题,各类试题,有的以文字形式出现,有的以漫画、图表的形式出现。纵观近几年政治学科的中考情况,学生在答题时普遍存在的问题就是不会提取有效信息,以至失分过多。

总之,教学实践告诉我们,以学生为主体是教学的基本出发点,是进行素质教育,提高教学质量的必要条件。课堂教学发挥学生的主体性,是教学改革的必然趋势。只有充分调动“教”与“学”两方面的积极性,并着力构建学生的主体地位,才能真正把课堂还给学生,使学生成为学习的主人。

关于初中英语阅读课中实施人文教育的几点体会

◎侯雪霞

(河南省汝州市第四初级中学,河南 汝州 467500)

中图分类号:G623.31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0199-01

摘要:人文教育,就是指通过向受教育者传授人类长期积累的阅历经验与智慧精神即人文知识,唤醒和引导潜在在受教育者身上的人文需要,进而培养他们对于自己、他人及环境的人文理解与人文关怀的意识和能力,并最终促使他们理解人生的意义与目的,树立起高尚的人文理想,找到正确的生活方式的教育。其实质是人性的教育,其核心是涵养人文精神。就英语基础教育课程来说,新课标引领了一大批英语教师学习新的教学理念,实施新的教学方式,把教师的主导地位,学生的主体地位凸显出来,使人文教育也在英语基础教育中占据一定的地位。

关键词:英语阅读课;人文教育;教育现状;新课改;实践探索

一、当前初中英语基础教育中人文教育的现状。

传统的教学过分强调升学的需要,人为地将教书与育人剥离。教师在教学中唯科学、唯技术、唯知识地“灌输”,见“分”(分数)不见“人”(学生),见“人”(学生)不见“神”(心灵)的现象仍然严重。教辅材料满天飞,考试卷子铺天盖地,“月考”“单元考”接踵不断。学生淹没在题海之中沦为了“解题机器”、“考试机器”,缺乏对他人的关心、对社会的关心和对伟人所应有的崇敬,缺少精神和信仰,没有激情和乐趣,厌学逃学等等。这样的教育使社会上出现了信仰丧失、精神颓废、道德滑坡、行为失控、身心失调、犯罪低龄化、吸毒卖淫、沉迷网络和游手好闲等现象。

二、正确处理英语基础教育与人文教育的关系

1. 英语基础教育是实施人文教育的平台

传统教学观念上认为,学科教育教学应强调学科自身的体系性、逻辑性和系统性,忽视人的发展和人文性的教育。因此,长期以来,英语教育的目标都是教会学生英语这门语言,把英语语言教育与人文教育认为的分割开来。然而,人文精神并不是孤立地存在于人文学科范畴内。新课标要求英语基础教育要体现学科要求与人文精神的融合。知识、方法的教育不能成为英语教育的唯一依据和目的,深化英语教育改革要重视为学生全面素质发展服务和培养学生人文精神,挖掘英语教育中的人文价值,使之与学科要求形成双向互补、两者平衡、协调发展的关系,在英语教育中达到追求知识、实现价值的完美统一。

2. 新课改要求英语阅读课在英语学科教育中不可或缺

按照语言学习的规律,学生必需吸收相当数量的语言材料和经过一定量的语言实践,才能获得为交际运用英语的能力。一定的语言交际能力,不单纯是对语言知识的积累和运用,它还包括对所学语言文化的背景和社会知识的全面了解和掌握。而学生了解和掌握语言文化的背景和社会知识的重要途径就是阅读。阅读一方面可使学生与作者双方产生言语交际活动,另一方面也使使学生能够进行一种创造性的思维实践。学生不仅单纯地接受书面语言符号,还要把这种语言符号与以往的知识、经验及设想结合起来,追踪作者的思路,与之产生共鸣,积极运用自己已掌握的东西去解释新信息、新内容,预测意义,作出推理判断以达到吸收并消化新知识的目的,同时也要进行推敲、辨析,剔除谬误,弥补不足,激发并产生一种新思想、新观点。

三、关于初中英语阅读教学中进行人文教育的几点探索

1. 教师要努力提高自身人文修养,言传身教,在课堂教学中实现对学生人文素质的培养。

“课堂”不仅是学科知识的殿堂,更是人性养成的圣殿;不仅是学生成长的舞台,也是学生发挥创造力和想象力的天空和品味生活的“梦想剧场”。这样的学科教学,最终才会使赋予

人文指向的“情感态度与价值观”与“知识与技能”、“方法与过程”三维教学目标一同实现。要使课堂也成为人性养成的圣殿,教师必须不断学习,努力提高自身人文修养。

所谓“亲其师才能信其道”。新课标要求教师要与学生打成一片,因为和谐的教与愉快的学的师生关系是实施乐学教育和提高教育质量的首要前提。教师在教学活动中是思想、情感、知识的综合载体。教学相长的师生关系是教师与学生的双进活动,但很大程度上又取决于教师的理智、情感和教育方法,英语教师只有提高自身人文修养,跟上新时代新教育的步伐,才能在英语阅读教学这方战场上发挥育人育才的作用,实现课堂教学中对学生的人文素质的培养。

2. 发挥英语阅读课堂的特点,充分挖掘以上课教材为主线的课程资源,进行人文教育。

(1) 挖掘教材中隐性的人文素材,潜移默化,提高学生的人文素养。

就英语知识本身,很多英语文章中都寓含着许多人文知识,只要我们教师善于挖掘其中的人文内涵,就会在人文教育方面起到潜移默化、画龙点睛的效果。

(2) 加强英语阅读课堂教学活动的指导,让学生在分组合作学习实践活动中,训练方法,陶冶性情,培养团结协作精神,达到人文精神教育与学科教学的自然整合。

合作学习在初中英语教学中的运用,有助于建立平等、开放、互助和合作的新型学习关系,帮助学生创造良好的学习环境和民主的学习氛围,缓解学生的紧张情绪,并使他们的学习变得更加轻松、交流更加活跃,从而更有利于培养学生综合语言运用能力。同时合作学习也能加强学生间语言的交流,促进生生的互动,把课堂的时间、空间还给学生,发挥学生中潜在的能量和热情,互帮互学、互学互促,协作学习,共同进步,以期全面提高学生的成绩、情感、思想品德等方面的综合素质。

(3) 发挥课内教学延伸的德育功能,塑造学生高尚的品德修养于广泛的英语课外阅读中。

课堂教学教给学生的不仅是知识,更是自我学习的方法。教师应该充分发挥英语阅读课的有限空间,通过有趣的教材与独特的方法引导学生通过课外阅读无限的延长英语课内学习。英语读物中蕴涵着丰富的人文精神,如科学家的执着科学,孜孜以求,奉献一生的故事,无疑对学生的品德修养提高起着积极的作用。

综上所述,融合学科科学与素质教育是当今教育改革的潮流。我们在教学改革的实践中应认真贯彻《英语新课程标准》,把握新的课程理念,以英语学科教学,尤其是英语阅读教学内容为载体,以人为本,自觉推进英语阅读教学与人文教育的有机融合,在课堂教学中渗入人文教育,让学生领悟生活的道理,让课堂成为奠定学生立身处世的基础,把“英语学科教育”真正转变成为“公民的英语素质教育”,培养适应社会需要的全面发展的高素质人才。

掌握学习方法 提高学习效率

——浅谈学生英语词汇记忆力的训练

◎董璐玲

(河南省汝州市第四初级中学,河南 汝州 467500)

中图分类号:G623.31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0200-01

摘要:如何帮助学生在单位时间内最高效率地牢牢记住所学的词汇呢?我觉得只有解决了效率的问题,才能既减轻学生的负担,又提高教学质量。

关键词:初中;英语;词汇;记忆力;训练

在教学过程中,学生普遍感到困难的是记忆单词。为了提高学生的记忆效率,笔者在试用新教材的过程中,对如何提高学生的记忆力方面作了一些探索。

记单词是学生学英语的一个薄弱环节,如何帮助学生在单位时间内最高效率地牢牢记住所学的词汇,只有解决了效率的问题,才能既减轻学生的负担,又提高教学质量,我们要向效率要时间,而不是用时间补效率,这是我们英语教师要致力研究的课题。

那么,应该如何如何在课堂教学中有意识地培养学生记词汇记忆的能力呢?

一、对学生进行瞬间记忆训练

教育心理学者研究“痕迹理论”所得出的结论指出:“凡是已经识记过的事物都有在大脑组织中以某种形式留下痕迹”。记忆痕迹在脑中的储存分三种情况:瞬间记忆,短时记忆和长时记忆。瞬间记忆储存时间很短,但在记忆过程中占有主要作用。在这个基础上,只要稍经启发,就能引起联想和回忆,转化为长时记忆,因此,在教新单词时,先向学生明确记忆指标,例如,在教新单词时,要求学生在一、二分钟内记熟所学的新单词,然后听写,也可以通过抢答或个别提问的方式由老师读单词,学生口头拼写,或是老师讲出单词中文意思,学生读出生词,反之,老师读单词,学生讲出中文意思等形式进行训练。学生为了达到要求,快速记忆,必然高度集中注意力认真朗读记诵,强力记忆的愿望可以提高记忆的效率。开始只有部分学生达到要求,经过一段时间的训练,基本上每位学生都能按要求完成,即使成绩差的学生,瞬间记忆的效果也很好。这种训练,增加了单位时间内的信息接纳量,提高了记忆效果。

二、多种方式呈现单词,增加刺激渠道和程度,加深感知印象

记忆是靠外界环境对大脑进行刺激并形成痕迹的,大脑神经受到的刺激越深,记忆的持久性越强。因此,教师在课堂上应尽力使学生对所记忆的知识形成深刻的印象,为长时记忆打基础。在教学过程中,想方设法用新奇、甚至反常的方式呈现新词。这样有助于集中学生的注意力,给学生以强烈的再现刺激,加深感知印象,引起学生兴趣。示范朗读单词的轻重、同化、连读、尾音以及爆破音、摩擦音变化;用彩色粉笔在黑板写出难记的生词,使字体变得特别大,或者其它方式呈现形成明显对比。有时一个单词以其音、形对错对比形式出现。如 suggestion 的两个读音,让学生进行对比选择;而教 quite 时写成 quiet 或 quilt,quit 让学生指出其错误。有时将单词与社会生活相联系。如,他昨天洗了

film(胶卷,广州话菲林);照相前摆好 pose(姿势)等。

新奇的方式、与社会生活相贴近的联系会起到强烈的刺激作用,激发兴奋感,加深感知印象。另外,还可以利用录音机、投影仪,甚至实物呈现等多种媒体相结合,引导学生同时使用多种感官感知,使大脑同接受来自眼睛、耳朵、肢体等器官感受到的刺激,加强记忆力。

三、化机械记忆为理解记忆

理解了的内容,就容易记住,理解得越深刻,记忆得越牢固。教单词时,把音、形、义同时教给学生,让学生对词有一个全面的了解,使所教的词在一定的情景中呈现,方便学生理解记忆。把抽象概念的词放在短语、句子或课文中教,使学生对词的理解具体化。采用归纳比较的方法,以新带旧、以旧学新,新旧知识联系以加深理解和记忆。如在 SEFC Book 2A 中 Lesson 23 有一句 You can often pick up packs of used stamps very cheaply. Pick up 在句中理解为“有较少的钱买到”;Lesson 19 中 People said gold could easily be picked up by washing sand from the river in a pan of water. Pick up 在句中理解为“收集到”。而在 SEFC Book 1A 中 It is necessary to use a short-wave radio to pick up the programmes. Pick up 在句中理解为“收听”。通过归纳比较、前后联系,使学生对词组有了正确的理解,又避免学生只会单词表中对其各种意义死记硬背的做法,达到温故而知新的效果,提高了记忆力。还可以通过同义词、反义词辨析,同音异形词、词类转换词比较归纳等方式,想方设法将机械记忆转化为理解记忆,从而加深记忆痕迹,提高记忆效率。

四、根据遗忘规律,在有计划地“重现”中巩固英语单词,增强记忆力

德国心理学家艾宾浩斯的实验证明:遗忘的规律是先快后慢,刚记住的材料,最初几个小时内遗忘的速度最快。如果四至七天内不复现,记忆将受到抑制,甚至完全消失。因此,引导让学生有计划地经常复现英语词汇,克服遗忘现象。课堂上教单词时,让学生对所学的词汇进行重复识记,加深印象;讲解课文时,结合教材的内容有机自然地再现;课后练习中,安排相应的听写、翻译、完成句子、同义答配、造句等,使学生在多次的复现中巩固所学词汇。

记忆力的训练方法是多种多样的,我们要在教学实践中努力探索,使外语教学更加符合语言教学的规律,符合心理学、教育学的规律。只有这样,才能提高效率,减轻学生的负担,全面提高学生的素质。

高中数学学困生的成因及转化策略

◎燕仁伟

(河南省汝州市第一职业高中,河南 汝州 467500)

中图分类号: G633.6 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0201-01

摘要:随着教育科学研究的深入和发展,“学困生”成为班级教学中的棘手问题,很多中等生、部分优秀的学生从初中进入高中后,在数学学科的学习上遇到了诸多学习困难,他们的数学学习“困”在何处,有何解“困”之法是值得广大数学教师和教育工作者关注的一个问题,本文试图探求解“困”之法

关键词:学困生;心理因素;学习方法;转化策略

新课程“以人为本”的教育思想强调教育的对象是学生,学生是发展的人。教师要面向全体,关注每一位学生,使学生掌握一定的数学知识,计算、逻辑思维等能力。但是,在数学教学过程中,由于个体的差异,在学生群体中难免出现一些“学困生”。高中数学“学困生”是指对数学概念、性质、定理等知识以及由其内容所反映出来的数学思想和方法不能很好理解,不能够按步骤进行运算、作图和进行简单的推理,不能准确地阐述自己的思想和观点。“学困生”的成因是多方面的,大部分学生是智力潜能未得到很好的开发,只要为他们创造开发潜能的条件,学习数学的困难是可以转化的,有的还可能成为杰出人材。

本人根据多年来的教学实践提出如下几种转化“学困生”策略。

一、针对学生心理因素的转化策略

1、尊重学生,消除自卑心理。

由初中升入高中后,学生的心理有了明显变化,学生的自尊心意识明显增强。在班级的群体中,数学学困生由于他们的投入和产出不成比例,和周围的同学比较,有些同学学习没有他们用功,数学成绩反而比他们好,于是从心里觉得自己不如人家,产生自卑心理。“学困生”会受到老师的责怪、同学的挖苦和嘲笑,甚至是冷眼相待。一旦“学困生”具有自卑感,他们就会时常处于戒备状态,以防老师、同学对他们的伤害,其精神上高度紧张,心理压力特别大。所以他们对学习数学有严重的恐惧感。对学习数学存在一定的心理障碍。因而不能克服自己的困难,导致困难越来越多。由于种种原因造成了“学困生”的形成,影响了大面积教学质量的提高。

对于“学困生”的心理特点,我们应给予他们充分的尊重、理解和信任,我们知道“亲其师”才能“信其道”,教师要想帮助“学困生”,必须首先尊重他们。对“学困生”我们一定不要讽刺和挖苦他们,要记住伟大的教育家陶行知告诫教师的话:你的鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的饥笑里有爱迪生。保护他们的自尊心,要关心爱护他们,捕捉学困生的闪光点,每个“学困生”身上都有闪光点,都有长处。关键要给学生创造“闪光”的机会。比如课堂提问要适应“学困生”的最近发展要求,课堂板演也要让“学困生”一显身手,课堂巡视要让“学困生”感到学有靠山。对于“学困生”的闪光点,我们要给予肯定和表扬,使学

生形成积极的情感体验。这种积极情感积累有助于在心理上形成良性循环,增强学困生的学习自信心,从而增强学习进取心、竞争力。

2、教学中给予学生成功体验,培养“学困生”的自信心。

学业不良的学生由于经常性的学业失败而丧失自信心。因此让他们获得学习成功的体验是十分重要的。教师要为这些学生创设成功的机会,让学生在活动中,通过成功地完成学习任务,解决困难来体验和认识自己的能力。为此,要特别重视第一堂课和新单元的教学。第一堂课必须是一清二楚,做到不遗留问题,做到确有收获。在小测验中,控制题量,难度要适中,使学生能独立准时完成,能获得满意的结果,做到能有90%的学生获得成功的体验,唤起他们沉睡的学习热情和兴趣,过一阶段,可以让学生同自己的过去比,个人的进步也能使学生产生成功的体验,增加自信心。

二、针对学习方法不科学,数学思维能力不高的转化策略

数学学困生在学习方法上不科学,一部分学生只懂得死记硬背,看书时只满足于知其然而不深究其所以然,只看不做或很少做,并且很少对问题和解法进行归类和总结,对解决问题的知识和方法明显掌握不足,数学思维能力不强,造成学习困难。为此,要加强学习方法的培养,提高数学思维能力。

方法比知识更重要,学习方法是否科学、正确,直接影响学习效率的高低。所以我们在辅导中不失时机地创造机会,指导学生如何学习,使他们不但能“学会”更重要的是“会学”。让学生认识数学知识发生、发展过程,进行思维训练、探究性活动训练,亲身经历将实际问题抽象成数学模型,并进行解释和应用,达到以数学学习和问题解决为载体,尽可能地让学困生掌握较多的数学学习方法,养成良好的学习习惯,培养善于调控自己学习过程和灵活应用各种数学知识的能力。

对于学习方法不当而造成学习困难的学生主要从以下几方面进行指导:(1)怎样预习、听课、复习、作业和总结;(2)如何观察、记忆、类比、联想、猜想、归纳、转换等;(3)如何激发动机、磨炼意志、锤炼性格、提高兴趣、培养情感等;(4)如何吸取数学思想和培养思维能力。展开学习指导,让学生掌握有效的学习方法,使他们学得轻松、学得愉快。在教学过

程中,有意识地结合教学内容,将蕴含其中的数学思想、数学能力挖掘出来,通过点拨、启迪、暗示、归纳等途径传授给学生,使学生不仅获得知识,更重要的是获得能力和方法。

三、针对教师教学方法单调,学生作业负担过重的转化策略

有些教师片面地认为,数学教学就是要多练,在教师的教学计划和总结上也很容易看到把精讲多练作为一个法宝,甚至认为多练是培养能力、开发智力的唯一途径。有的学生要用近二个小时才能完成作业,在题海中挣扎,疲于应付作业,根本没有时间进行自我消化,解题规律没有掌握,硬着头皮接受,心理压力过大,相当一部分学生无法完成,只好抄袭,时间一长,造成学习的困难。教师教学时忽略了学生的个体差异,作业设计难度过高,“学困生”为了完成,抄袭成了家常便饭,教师又难以对“学困生”进行针对性的辅导,这样就大大降低了效率,从而导致恶性循环,致使“学困生”增加。

在课堂教学中要提倡教学方法灵活多变、因材施教,作业的布置也不能千篇一律,对“学困生”要有所照顾。作业布置要有梯度,每次作业都适当安排基础题、扩展题、思维训练题等,“学困生”起初可选基础题做,慢慢地视做基础题的情况而适当提高要求。进而引导鼓励他们向扩展题、思维题“跳一跳”,让学生在“跳一跳”的过程中,不断提高学习能力,获得学习的乐趣。

教师教学要注重基础知识和基本技能的训练,降低起点,减小坡度,避免要求过高,要双基中见综合,综合中见双基,将双基训练与数学能力有机地结合起来,注意解题规律解题技巧的总结,渗透思维程序,尽量使用引导发现的教学方法,提高课堂效率。

总之,“学困生”的转化工作是教学改革中实现教师价值所面对的一个重大问题。不断的思考“学困生”在数学学习中的形成原因,多方寻求和探索“学困生”转化的方法,把教师、学生等方面的积极因素充分调动起来,一定会提高数学教学质量。

参考文献

- [1]刘京海,葛起裕主编:《学习困难学生研究》,上海市闸北区教育局,1996年版。
- [2]王铁军.《学校教育学》,人民教育出版社,2003年9月。
- [3]陶兴摸.学困生学习心理障碍分析及对策研究[J]. 数学教育学报,2004(2):P42

浅谈高中物理学习障碍分析

◎彭旭彬

(河南省汝州市第一高级中学,河南 汝州 467500)

中图分类号:G633.7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0202-01

摘要:在学习物理的过程中,有部分学生感到物理难学,学习物理存在障碍,物理成绩不理想。本文从高中生的心理、知识、思维等方面探讨克服物理学习障碍提高物理成绩的方法。

关键词:学习障碍;心理障碍;知识障碍;思维障碍

“高中物理难学”已成为历届高中生的共识。“高中物理难教”也是全体高中物理教师的共同心声。有相当一部分学生因学不会物理而改学文科。多年来,高中物理的高考成绩一直徘徊不前,始终没有突破这一瓶颈。究竟是什么原因使得高中物理如此难学难教?本人认为:除了物理学科本身的特点外,主要是因为学生在学习过程中,遇到了各方面的障碍,归纳起来可分为:心理障碍、知识障碍和思维障碍。这些障碍直接影响着高中物理的教与学,因此,如何消除这些障碍已成为高中物理教师研究的重要课题。

一、心理障碍

心理障碍在物理学习中的主要表现为:学生学习情绪低落,心情烦躁;产生“我不适合学物理,自己笨”等自卑消极的心理暗示;排斥学习内容,排斥老师;经不起挫折,缺乏学习兴趣,失去学习的信心和勇气。产生心理障碍的原因也是多方面的。一方面是知识跨度的原因。对于刚跨入高中阶段的高一新生来说,由于学科知识的跨度大,与初中物理相比,高中物理的难度陡然增大,从内容上,研究方法,教学方式各方面都有很大的差别。初中物理主要学习简单的物理现象,物理规律,多以有趣的实验引起学生的学习兴趣,较多依赖学生的形象思维,对物理只做定性研究;而高中物理主要依赖学生的抽象思维,习惯建立“物理模型”,较多按照逻辑进行推理,利用数学手段进行物理分析,注重培养学生的空间想象能力和逻辑思维能力。所以高一学生大多都有些不适应。另一方面,教师已习惯于高中物理的教学,难于做好初、高中物理教学的衔接。高中物理教学面临高考,教师总以高考标准要求,常以高考题做例题教学生,对学生要求过高,这是教师所犯的通病。教师对学生的测试题目偏难,每一次考试都是对学生的打击,考试一次打击一次,经多次打击,有的学生会失去信心,放弃物理课的学习。再一方面,常规的教学模式也不利于学生学习,“教师讲,学生听”,学生听懂了,并不一定学会了,不少学生反映,

上课老师讲的都能听懂,可一做题,什么都会,这是由于长期依赖老师的“传教士”式教学,解题过程由老师全盘托出,不需要学生动脑,造成学生养成依赖习惯。

针对产生的这一心理障碍,应该如何应对呢?本人认为:树立信心培养兴趣是解决这一问题的关键。信心是干好一切事情的动力,没有信心,什么事情也干不成。如何让学生树立信心呢?要树立信心就得减少“失败”,多给学生“成就”感。教师就要以鼓励为主,多表扬少批评。课堂提问的问题应多考虑多数学生是否能回答上来,学生回答出来应以“你真棒”“你真行”“你真聪明”等语言鼓励,让学生体验到“成功”感。从而调动学生学习的积极性,培养学生的兴趣。批改作业应多批一些鼓励性的语言。考试应逐渐增加难度,不能一棍子打死。学生一次不及格,二次不及格,也也许还有信心,如果十次不及格,他就会怀疑自己,就再也不愿意去努力了。在课堂上,教师可多给学生讲一些物理学家的励志故事,使他们获得信心,我在课堂上曾给学生讲“哥伦布竖鸡蛋”的故事,也让学生自己竖鸡蛋,但不把鸡蛋摔烂,在做实验之前,他们都不相信自己能把鸡蛋竖起来。通过我的鼓励,他们一个都把鸡蛋竖了起来,他们把鸡蛋竖起的那一刻,脸上露出了灿烂的微笑,他们竖起的不仅仅是鸡蛋,他们竖起来的是信心,让他们相信自己,竖鸡蛋这么难的事,都能办到,还有什么事能难倒我呢?只要有信心,物理是一定能学好的。

二、知识障碍

在物理学习中,一方面需要已学的物理知识,另一方面还需要与物理学相关的知识,比如:语文知识,数学知识,化学知识,生物知识,地理知识等等。在物理的学习中,需要做图,有三维立体图。有的需要三角函数,有的需要列方程,有的需要微积分,大多数题需要计算等等,总之物理与数学关系最为密切。物理学定义、定律、定理等语言表达严密、准确,我国古代有关物理学知识是用古文,这些都需要语文知识。物质的量、原子结

构,气体方程都与化学有关...物理学与其他学科的联系,就求各科都要学好,一科学不好,都会对物理的学习造成影响。特别是数学,只要数学学不好,就很难学好物理。另一方面,物理学科本身各部分知识的联系也很紧密,比如力学和电学,解电学问题往往要用到力学知识。力电综合题是最常见的题型。如果力学学不好,电学就很难学好。力学是物理学的基础。所以要想学好物理,就要扫除知识的障碍,各学科全面发展,各部分知识全面掌握。只有坚持不懈地努力学习,才能达到良好的学习效果。

三、思维障碍

思维障碍是物理学习的主要障碍。很多学生总觉得上课老师讲的都能听得懂,但是一做题就头蒙,觉得无从下手。这就是物理学习的思维障碍。产生思维障碍的原因是多方面的。一方面是智力因素,另一方面也可能是因为心理因素。但主要是因为这部分学生没有养成逻辑思维的习惯。物理学跟其他学科的最大区别就在于物理学理论性强,逻辑性强,思维的强度大。物理的习题很少直接考概念的,每一个题目除了考物理知识外,主要考查物理知识的应用。并且一个题目不是单一的考查一个知识点,而是多个知识的综合。也就是说,做每一个物理题都不轻松,都要经过大量的思维。学习其他学科只要把概念记住就能考不少的分,但物理不行。物理除了把概念、公式记住外,还必须会把概念、公式应用到题目当中,做物理题就是要用物理概念、公式。物理概念、公式是解题的钥匙。只有掌握好这把钥匙,才能解好题,才能学好物理。

高中物理教学是初中物理教学延伸和提升,怎样将初中的知识有机的联系,做到承前启后,达到较好的教学效果是高中教师需要思考的问题。怎样在教学中消除学生的学习障碍,将物理教学进行下去是教师和学生需要共同面临的问题。在教学中不断摸索和反思,是能够较好地解决的。

论中职语文教学中人文教育实施

◎张青霞

(河南省汝州市职业中专,河南 汝州 467500)

中图分类号:G633.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0203-01

摘要:职业学校的语文课不仅是学生必须学习的一门重要基础学科,也是一门工具学科,学生语文素质,既影响着其它学科的学习,又会对他们今后的工作与生活产生重要的影响。所以新时期的语文教育必须跟随时代的脚步,承担起自身的责任,建构新的适应二十一世纪需要的教育教学体系,这个体系要以素质教育为宗旨、以人的全面发展为目标。语文教学应为人全面发展、人的一切思维和技术“设置平台”,使人类及其思维和技术在语文设置的“平台”上获得更大的发展。中职学生不仅要学好语文基础知识掌握语文基本技能,更应在语文学科里获得一种深厚的人文修养。

关键词:语文教学;人文教育;背景;源泉;内涵;现状;实施

一、关于对语文教育人文性内涵的理解

语文教育的人文性可以包含下面两层含义:一是语文教育的内容具有人文性。语文教育的内容包括了①丰富的思想性。“思想性”包括哲学原理、自然事理、社会伦理、人生理想、民族意识、思想方法、良好习惯等等,是一个非常广泛的范畴。②情感意向性。语文教材中凝聚了人类丰富的情感(喜怒哀乐、悲欢离合、亲情、友情、爱情、爱国之情、正义感、理智感等)和个性心理品质(如兴趣、动机、意志、性格、气质等)。③美感性。语文教材集结了文质兼美的文学作品和实用文章,包容了美的各个领域和各种形态,如人性美、自然美、社会美、艺术美、科学美等等;二是语文教学方法具有人文性。语文教学中的主体与客体之间不是对立的两极,而是呈现出主客体交融的趋势,主体必须积极的调动自身的思想感情才能进入客体,达到对客体的真正理解,同时客体中蕴含的情感因素也对主体进行渗透,所以语文教学较之其他学科更看重的是感悟和想象。钱理群说:“中国的传统文化,从根本上来讲,是一种感悟的文化,它不同于偏于分析的西方文化。”然而科学主义思想观念在教育范畴演化为重理轻文的现象,具有人文性质的学科在教学过程中被自然科学化,使文科教学向理科教学模式靠拢,即把教学内容客观化,淡化人的主观情感因素;崇尚理性知识结构,忽视感悟与想象。它使本来诗意的、审美的、情感与想象的、以形象思维为内核的语文教学向工具化、机械化、标准化、逻辑化转向,导致人文精神内蕴、人文价值体系包括理想信念、审美趣味的丧失。

二、关于对语文教学中的人文教育是德育教育的思想源泉认识

俗话说:“不以规矩,不能成方圆。”很多职校往往采用所谓量化管理模式,对学生的学习及表现进行分值统计。这种量化管理常常形成一定的制度规定,被称之为“德育考核”,在对人评价中占有比学习成绩更重的比重,学期末记入学生档案。这种管理体制对有些学生确有一定的约束和规范作用,但并没有真正达到教育的目的,有时往往适得其反,一些学生会对这种缺少人文关怀的制度产生反感和叛逆的情绪。

许多学生在初中时表现就不是很好,有着严重的自卑心理,进入职校对他们来说是迫不得已的选择,但职校对他们来说毕竟是一个新的开始,一个新的希望的起点。再加上职校招生的地域范围一般大于一些地方性的普通高中,跨县市、跨地市。心理尚不成熟的他们离开父母以后开始过像大学新生一样的独立生活,因此会产生更多更强烈的情感饥渴,需要有人给予关怀和爱护。可他们一到了职校,发现很多东西还是像他们初中一样,因此对前途对未来更加缺乏信心,对自己越没有了清醒的认识。很多学生刚刚入校以来还能遵守校纪校规,久

而久之也就习以为常,甚至还会产生抵触情绪,大错不犯,小错不断,你叫他往东,他偏要向西。更有甚者,产生反抗对立情绪,当面顶撞,公开叫板;甚至说,处分怕啥,最多不在这个学校读书。因此一学期下来处分已堆了一大叠,可是校纪校风有没有好转呢,违反纪律的同学照样层出不穷。

因此在语文教学中实施人文教育,在某种程度上能够弥补职校的这种“硬管理”所带来的弊端。人文精神在语文教学中有着广阔的空间,语文教学能帮助学生认识自我,认识自然,认识社会,认识人生,认识一切人的规律和规矩,方寸任驰骋!试想一个思想端正,意志坚强,有着高级审美趣味的学生又怎会每天无所事事惹事生非呢?因此语文教学中的人文教育,它是职校德育教育的思想源泉,是学生身心健康成长的深深沃土。那么究竟何为人文教育呢,语文教学中的人文性又表现在哪些方面呢?

三、关于对中职语文教学现状及人文教育的实施认知

从总体上来看,学生的文化基础都比较薄弱,从入学成绩来看,大部分职校生处于中等偏下的水平。缺乏良好的学习习惯和思维品质,偏课现象严重。比如笔者所教的通信技术线路专业的学生,一个班级全都是男同学,他们大多只是冲着学习一技之长才走进了职校的大门,对数学、语文、英语这些基础课根本提不起劲。因此,要想在这种状况下实施人文教育无疑是对语文教学的一个更大的挑战。但语文基础能力的培养和人文教育的实施并不冲突和矛盾,正如韩愈所说,“小学而大遗,吾未见其明也”。只要运用适当的方法加以正确的引导就能收到事半功倍的效果。常听有教师这样讲:“学生不配合,学生基础太差。”但学生毕竟是学生,他虽具有能动的本能,但并不等于他就有能动的行为表现。教学的一个重要任务就是要为学生创设一个良好的教育环境,把学生从被动的状态中解放出来,从而使他在原来的基础上有所提高。

好的文学作品能陶冶人的性情,潜移默化,培养美好的情操。比如像教材中一些古典诗歌,积聚着中华民族深厚的历史文化传统和民族情感,具有丰富的感觉美,意象美,情感美,和难以超越的语言美。语文教学就应该抓住这些最能调动学生审美情感的名篇佳作,来挖掘学生内心深处的人文关怀。比如我在教授诗歌《将进酒》一课时,主要采用了感悟和探究的方式,引导学生挖掘出了诗歌的三大亮点:开阔的境界,自信的精神,豪放的情怀。在诵读感悟中,在思考发现中让学生开拓视野,开阔胸襟,培养大气,提升自我。而实践证明,学生对这些文质兼美的作品确实比较容易接受,而对一些无关痛痒的议论文章则厌烦至极。因此,重视语文学科的人文性质,重视语文教育的人文性,就要在语文教学中重视文学教育。

强身健体 为学生的终生健康负责

——浅谈技校生终身体育意识提高

◎刘建昕

(河南省汝州市技工学校,河南 汝州 467500)

中图分类号:G807.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0204-01

摘要:强身健体,为学生的终生健康负责。技工学校是培养高素质劳动者与中初级专门人才的基地。体育课程除需要在满足身心发展的基础上,全面提高体育技术外,还要致力于提高与未来职业有关的运动技能与综合职业能力。体育课如何培养学生的各种综合能力和终身体育意识,为终身体育打好基础,是体育工作者的首要任务。

关键词:强身健体;终身健康;意识;提高

一、技校体育课要重视体育素质教育的贯彻和实施

首先,教师要确立素质教育的思想,充分发挥教师的主导作用。在安排计划和内容上要有针对性,在教学过程中,要积极落实身体素质教育,采用以发展基本身体素质为主,以达标为辅的两翼战略,确保学生身心得到健康发展。其次,正确把握分寸,不断改进教法和学习方法。学生的特点是精力充沛、灵活性好、接受能力强,比较活跃、好动、多变、直爽、争胜好奇、自控能力差、情绪波动大、可塑性大,容易受社会、家庭、教育、生活环境的影响。我们在体育教学中,光靠强制性的练习,学生必然会产生逆反心理,只有针对学生的特点,调动学生的积极性,采用竞赛、娱乐等兴趣教学的方法,才能提高学生的兴趣,而兴趣是学生学习的动力。提高学生的兴趣,完全取决于教师的教学方法和教学艺术。俗话说:学习有法,教无定法。无论采取哪种教学方法,有两点必须明确,一是“引趣”,因为“引趣”可以激发学生求知欲。“引趣”可采用形式多样的游戏、球类练习等手段,引发学生学习兴趣,使学生在过程中产生愉快情绪,并随这种情绪产生进一步学习的欲望。二是“学习”和“练习”中进行练习指导,并采用一定的身体素质强化手段,让学生在有意或无意中,进行大强度、大运动的素质练习,既提高学生体能,而又使学生不觉得疲劳和枯燥。如果体育教师能使学生在多年的体育学习中找到自己喜爱的运动项目,不管现在学生有没有意识到体育对他个人成长的真正意义,就已经不知不觉地接受体育。那么,体育课的教学设计就应该让体育课成为学生们渴望参与其中的空间,从中得到乐趣。多增设一些体育比赛氛围,让学生充分展示自我。这样,学生们亲身感受到运动带来的乐趣和满足,更加积极地参与到体育活动中,逐渐把教师培养学生的运动兴趣转化为自觉自愿的运动习惯。

二、技校体育课要注重技校生自我锻炼能力的培养与提高

培养学生的自我锻炼能力,是学校体育教学的重要内容,也是养成与掌握终身进行体育锻炼身体的意识、习惯和能力。自我锻炼能力如何与常规教学有机地结合在一起呢?本人在多年体育教学中认为,应注意全面培养学生的自我锻炼能力,将自我锻炼能力始终贯穿于整个教学过程。教师在课堂教学中,除了技术教学外,要着重培养学生的认识能力,使学生真正懂得体育锻炼的意义、作用和有关的体育知识。充分激励学生的学习动机,发挥学生的主观能动性,调动学生的运动兴趣,促进学生锻炼的积极性、自觉性。同时,在体育教学中要特别培养学生能在独立锻炼过程中,对练习的次数、运动时间、运动强度、动作的自我纠正等,有较好的自我调控能力。主动积极的锻炼,从而使学生自我锻炼成为自己的自主活动,身心在不知不觉中得到发展。这对以后学生的终身体育打下良好的基础,使学生终生受益。这也符合现阶段“体育与健康”所提倡的:学生能够掌握体育与健康的基本知识和运动技能,学会

学习体育的基本方法,形成终身锻炼的意识和习惯。选择自己喜爱的体育项目,体验锻炼身体的乐趣,从而提高对体育的关心、意欲、态度和兴趣,拥有健康的体魄。

三、技校体育课教学要实现创意性与实效性的统一

“发展是硬道理”,这句话说的就是要改革,并一定要有成效,改革是社会进步的活性因子,发展需靠改革去实现。体育本已落伍,所以,现在更必须雷厉风行,大胆尝试。但无论什么情况下我们必须承认只有有用的才是正确的,体育教学也如此。你所做的一切能不能对你所进行的群体具有价值,这是我们体育课改革必须注意的地方。课上教师有效的使用趣味性较强的教学方法、简便易懂的语言、诙谐的比喻、多方位的示范,把体育教学的实效性、创意性统一起来,保证学生在单位时间内有最高的收益,有更多的时间参与学习活动,让学生不知不觉在兴奋中结束一节课。比如:练习行进间的转法时,当所有的方向都练习完后正确无误回到起动的地方,让学生学到了知识,发展了学生的协调、一致性,又能让学生欣赏到课的灵活性与完美性。再拿枯燥无味田径教学的跑、跳、投为例,如若组织单调,学生的积极性就很难调动起来,也就谈不上什么成效。在教学中如长跑用蛇形跑、超越跑……;短跑用接力、击掌跑;跳用跨越圆圈、跳绳比赛……;投用分组接力投等,一系列富有创意的教学,即丰富了课的教学方法,又使课的内容达到一定的效果。

四、技校体育课教师要加强自我素质的提高

作为一名称职体育教师,无论其身体素质怎么好,技术有多么全面,特长如何突出,但是面对无数的学生,每个学生各有各的兴趣和爱好,学生不懂体育方面的知识自然而然地找体育老师来帮助。如:有的学生喜欢篮球;有的学生喜欢乒乓球;有的学生喜欢踢毽子;有的学生喜欢看各种体育比赛项目,但又看不懂等一系列问题。这样,作为体育老师的素质高低就很关键。因此,体育教师要充分认识到作为体育教师,必须具有较全面的专业知识和技能,不断提高自我的知识面,才不会出现尴尬的场面,教学过程也得心应手,也赢得学生们的信任和欢迎。

体育教师还要跟随时代的不断发展,随着多媒体、网络信息化进入课堂,体育教师应不断地自我进修,开拓信息方面的知识,才能不落伍于时代。要有创新能力,对自己的创造有清醒的认识,并加以开发,在体育教学中应表现出创造的天赋和好奇心,使体育教学常教常新。具有较强的科研意识,能把最新的体育信息传授给学生,使学生感受到体育的氛围,产生极大的兴趣。这样,对学生的终身体育意识的养成将起到潜移默化地作用。

强身健体,为学生的终生健康负责。在技校生越来越严峻的体魄健康大环境下,如何提高学生终身体育意识,是一个非常严肃的民族课题,为了中华民族的未来,我们一定要加强体育课教学,从基础做起,培养孩子们终身体育意识,确保他们以健康的体魄投入到社会主义现代化建设上来。

化学教学中的创新教育

◎张青霞

(河南省杞县第一高级中学,河南 杞县 475200)

中图分类号:G633.8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0205-01

随着二十一世纪的到来,人类正进入一个新的经济时代——知识经济时代,能否接受未来知识经济的挑战,关键在于能否培养出大批具有知识创新和技术创新的人才。中共中央、国务院颁布的《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》就强调了实施“素质教育”要“以培养学生创新精神和实践能力为重点”。可见“创新教育”与“素质教育”是一致的,而且能推动“素质教育”的发展。中学的基础知识教学,特别是理科教学,是对前人研究、发现所积累的基础自然科学知识成果的传播再现,不具有首创性。化学是未来世纪的中心学科,如何发挥化学教育的优势,对学生进行创新素质的培养,培养二十一世纪所需高素质创新人才是广大化学教育工作者探讨的重要课题之一。

中学化学中的创新教育不是去开拓和创新未知的知识和知识体系,而是创设一定条件和氛围,引导、启发学生去模拟、探究原科学家的实践活动过程,发现“新”现象,通过联想、判断、推理和综合分析,归纳出物质呈现如此现象的本质和规律,这就是中学化学教学中的创新教育。本文重点谈谈创新思维和创新能力的培养。

如何培养创新思维呢?首先要有良好的学习心态,有强烈的求知欲,对化学现象能产生强烈的好奇,这是一切创新的基础。爱因斯坦说过,他没有特别的天赋,只有强烈的好奇心。在人类认识史上,正是个别人对事物或某种现象产生了好奇感、惊奇感,从而导致了重大的发明创造。

化学与我们的生活息息相关,各种与化学有关的现象随处可见。用砖砌墙和贴瓷砖时,先要将砖和瓷砖用水湿润;新买的铝锅,烧过自来水后有黑色斑点;经常雷雨交加的地方禾苗长得很茂盛,这些奇妙的现象激起学生的好奇心后,就能促使他们去学习掌握水泥、铝和氮气的性质。

我们也会遇到一些奇特的实验现象。例如:一铝制的盛饮料的易拉罐内充满 CO_2 气体,然后往罐内注入适量 NaOH 溶液,立即用胶布将罐口密封反应一段时间后可能会出现什么现象呢?首先,易拉罐“内凹变瘪”,接着“瘪了的罐重新又鼓起来”。对于前面的现象一般很容易解释。这是因为学生很容易从固有的思维定势出发,即分析物质发生变化时,只从加入的物质来考虑,只分析 NaOH 溶液与 CO_2 的反应,就能得出易拉罐“内凹变瘪”的现象。为什么会出后面的现象呢?深入思考,不难得得出这是因为容器本身“铝”与氢氧化钠溶液也会发生反应。

对这些现象的好奇,能使学生的情绪亢奋、激动,从而在白热化的思维之中,迸发出创新的火花。

其次,在学生良好的心理基础上,老师们应该恰当质疑。古人云:“疑者觉悟,觉悟之机也;一番觉悟,一番长进”。科学研究、探索活动尤其需要质疑。疑而启思,疑而生变。在教师的质疑中,学生不是以一种被动接受的闭合的思维方式参与到认识过程中,而是主动地以开放式思维去解疑。质疑,实际上构成了从一般性思维发展到创造性思维链上的关节点。

质疑时,常以“原理型”为主。学生掌握某种化学原理后,教师提出有发展性应用型的疑问,进一步拓展学生的创新思维,去解决实际问题。教师在进行萃取操作教学时,讲述了要将分液漏斗倒转过来进行振荡的原理后,可向同学们质疑:当

两种互不相溶的溶液发生反应时,应怎样才能使两溶液反应充分?在复习完氨气的喷泉实验后,学生可以思考: Cl_2 、 CO_2 在 NaOH 溶液中、乙烯在溴水中、 SO_2 在酸性 KMnO_4 溶液中能否形成喷泉。通过这样的质疑和解疑,学生将避免解决问题途径的单一性,而是多角度、多方法去解决问题。即从惯常的思维方式上升到创造性思维方式。

要学生会这种思维并引导自己进行创新思维,教师要充分调动学生经常作这方面的训练,如一题多解、一题多变、多题一解等,这些都是培养学生发散思维的良好途径;同时要鼓励学生提出不同意见,对学生解题有创新的,即使在萌芽状态,都要积极扶持,千万不能有意无意的扑灭在学生大脑中冒起的各种神奇的创新性的火花;考试也应鼓励创新,凡有新颖解法和独特见解,即使答案不完整,不全面,有不准确之处也应酌情给高分。这样不仅拓宽了学生的思维,而且能求异,达到创新的境地。

培养想象能力,要学会联想。讲到 CH_4 气体燃烧的焰色时,要联想到 H_2 、 C_6H_6 气体燃烧的火焰也是淡蓝色;讲到 CH_4 气体的实验室制取时,联想到用这套装置还可以制 O_2 、 NH_3 气体;讲到硬水的软化时,想到水壶为什么易起水垢;讲到浓硫酸的强腐蚀性时,想到皮肤沾了浓硫酸时,应该怎么处理。

培养想象能力,还要大胆的猜想、幻想,甚至异想天开。例如讲到 N_2 的结构和性质时,假设 N_2 不存在氮的化学键, N_2 变得非常活泼,世界将会变成怎样?对这种意想不到的想象,老师要及时加以肯定、称赞,爱因斯坦说:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要”。

创新观察能力、创新实践能力也是形成创新能力的重要部分。观察是一切知识的门户,周密、精确和系统的观察是一切科学实验、科学新发现的基础。实践能力是将创意付之实现的精心设计,是创意与创新的桥梁。化学是一门以实验为基础的学科,培养这两方面能力,要加强课堂实验的教学。实验时,同学们要从实验现象、实验操作等不同视角,仔细观察,善于发现共同现象和不同现象,形成良好的观察习惯。为了培养和提高学生的创新能力,我们在教学过程中还必须加强实验教学,注重对学生改进实验、设计实验等方面的指导。

演示实验是化学教学中经常运用的教学形式,它生动、简洁、有效,是培养学生的观察力、思维能力和动手操作能力最好的教学手段之一。我们在平时实施演示实验教学过程中,将教材中的演示实验分为三种形式教学:(1)对于重要实验,教师演示、学生观察分析得出结论;(2)对一些要求不高的实验,可对学生开放实验室,要求学生设计或改进后上台演示;(3)对一些难度较大,要求较高,现象又不太明显的实验,教师先进行演示,让学生在观察中提出问题,让学生讨论分析实验的缺陷在哪里,使学生始终处于探究的思维状态,进而改进实验。

而设计性实验是对学生思维能力的高层次要求,它要求学生运用所学知识和一定的实验技能,通过分析、综合、推理、联想、想象等多种思维活动设计出实验的具体方案,并用实验加以验证。如指导学生设计实验组合装置,组织环保小组测定水体污染等课外实验,能让学生亲自尝试创新思维和能力的飞跃,对激发学生兴趣,提高学生学习的主动性和自觉性,培养学生学习的合作意识,开发学生的创新能力可以获得意想不到的效果。

创新教育是“三个面向”的需要,我们要转变教育观念,在教学中注重培养学生的创新思维 and 创新能力,培养创新意识和创新精神。将来一定会涌现出许许多多的创新型人才。

浅析初中语文教学中的美学教育方法

◎朱红伟

(禹州市颍川中心学校,河南 禹州 452570)

中图分类号:G633.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0206-01

摘要:培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣,培养审美感知和审美创造的能力,是新形式下素质教育对语文教师提出的要求。本文从五个方面展开论述,多角度全方位地提出了贯彻美育教学原则的方法。

关键词:审美意识;审美情趣;文化素养;课外美育的开发拓展;美学构思能力

中学《语文课程标准(实验)》中明确指出:语文课程的基本理念之一是“注重语文应用、审美与探究能力的培养,促进学生均衡而有个性地发展。”“审美教育有助于促进人的知、情、意全面发展。语文具有重要的审美教育功能,初中语文课程应关注学生情感的发展,让学生受到美的熏陶,培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣,培养审美感知和审美创造的能力。”初中语文新课标提出的这种在知识性获得的基础之上,应强调学生审美能力培养的原则,也是新形式下素质教育对语文教师提出的要求。作为美学理论和原则的传授者,教师人文素养的提高是其中的关键,这就要求语文教师不仅是知识的传播者,还应该是人文精神的播种者、培植者、引导者。教师应以自己的博学多思、敏锐的洞察力和丰厚的人文精神作为学生人文精神的领路人。新课标下的课堂教学对我们语文教师提出的这种全方位多角度的要求,就促使我们不但要及时地丰富自己的美学修养,还要在实际工作中适时地贯彻新课标所提出美学教育原则。笔者在多年的语文教学中积累了不少的相关经验,特于此提出,以与广大同人相互取长补短。

一、要注重以丰富的文化素养来提高人文修养

作为一位中学语文教师,要有能力从祖国丰富的语文宝库中汲取营养,从现实生活中努力学习、善于学习、广泛学习一切有用的知识,以提高自己的语文素养。特别还要炼化出属于自己的“活”的富有创意的语言。把学生引向一种美丽的、主动创新的课堂境界。这就要求我们语文教师要不断地提高人文修养,关心爱护同学,关注人世社会,在课堂内外保持言行一致、为人师表。不仅要关注学生的最近发展区域,还要关注人类社会的发展,关注自然与环境,从中发现美、感受美、欣赏美。并把大千世界中的最能体现人类进步思想的自然美、人性美、风情美、社会美、思想美搜集起来、筛选出来、展示出来,以滋养人文精神,充实审美内容。

教师要不断地修炼美的素质,从外形到内神,努力追求成为美的化身。成为学生的榜样,成为学生时常读到的一本“活”的美丽的语文教材。只有这样,教师才能以自己的博学多思,以自己丰富鲜活的源头活水去激活学生的思想、培植人文精神、提升审美格调,使年轻的生命灿烂而美丽。

二、应注重放手让学生自主地去发现美、欣赏美、感受美

在平时的语文学习之余,教师还应该放手学生,让他们自主地在生活中寻找发现一些美的素材,让他们的生活多一点精彩与美丽,使他们有一个完整的审美过程。在此原则下,教师的任务则是引导学生理性思维,帮助学生拓展其它资源,如校园、社会、自然、季节、诗歌等资源。更要抓住即时资源,即短时间偶然难得呈现的资源,适时教育,促成课堂内外审美的统一。只有使学生养成了在大千世界中独自去发现美、感受美、创造美、表现美的能力,才有利于学生铸就美丽的人格,铺设美丽的人生。

三、构建互动平台、强化美学教育

语文教学中的审美化对学生的一生有着至关重要的影响,在语文教学的审美活动中培养学生的同情心、理解力,培植人文精神,培养鉴赏美的能力,提升审美格调,这是塑造学

生健康人格的第一步。互动平台的构建主要体现在课堂教学中,新课标语文教材中有众多的字词句子和句群,皆洋溢着巍峨之美。如诗歌用字精练传神,散文句式优美多样,其中均富于精彩逼真的描绘,丰富细腻的抒情,入木三分的议论,形象生动的比喻,活灵活现的拟人,巧妙传神的夸张。教学时,教师要引导学生认真推敲、仔细揣摩、欣赏,进而“使其言皆出于吾之口,使其意皆出于吾之心”,进而蕴积人文内涵、陶冶情操、升华思想。而自主选择模式主要体现在学生的自主生活中,教师要根据学生的审美需求,正确引导学生在日常生活中积极主动地选择审美内容,从而充分发挥学生求知积极性和主动性,以获得稳固、扎实的知识 and 修养。

四、应注重学生美学构思能力的培养

美学构思是形象思维的集中体现,这一点主要反映在学生的创作能力上。它既包含了素材的提炼和剪裁,意境的展现和烘托,事件的安排和细节。细节的精选,又包含了各种写作手法的运用及语言的推敲等等。美的构思一定要避免平庸、俗套,力求达到“人人意中有,人人笔下无”的境界。在平时的语文教学中,教师应从一些美文向学生贯彻这种写作技巧。譬如莫泊桑《项链》一文结尾安排的最后一句话是:“可是我那一挂是假的,至多值五百法郎。”安徒生《皇帝的新装》的末尾,那个天真的小孩叫出:“可是他什么衣服也没有穿呀!”茹志鹃的小说《百合花》结尾写了新媳妇默然替牺牲了的通讯员缝上衣肩上的破洞,又把撒满百合花的新被子铺下棺材,盖在烈士的身上。对照前文的情节,都能令人感到作者构思的巧妙和作品意义的深刻。从语文课的教学过程来看,教和学的双方都应力求统一于美。一个教师从备课、讲课到布置作业,既要体会作者之心,深刻领会文章的义蕴技巧,又要明察学生之意,正确地设计教学目的和方法,他是作者与学生之间的当然中介。学生学习一篇作品,通过自己的阅读和老师的讲解,逐步领会作品之美,就无异于在进行审美活动,也同时在发展他们的审美能力。任何一篇作品,无论它的内容有多好、技巧有多高,但教师的教学没有让学生领略到美,那就谈不上进行审美教育,更谈不上培养学生的审美能力了。

五、应注重课外美育的开发拓展

对于课外美育的拓展,要充分联系大社会。语文课堂教学的教学内容与范围毕竟有限,真正的课堂是大社会。课堂教学使学生获得了发现美、鉴赏美的能力,只有在走向了校外大课堂以后,针对社会生活中鱼目混珠、美丑杂陈的现象,学生的这种鉴赏美和分辨美的能力才会得到进一步的确立。

美能启真、美能导善、美能移情、美能怡性。只要我们在语文教学中认真发掘美育蕴藉,用美吸引学生,用美感染学生,用美陶冶学生,那么语文教学将会是别开生面的。罗丹说:“美是到处都有的,对于我们的眼睛,不是缺少美,而是缺少发现。”让我们在语文教学中努力提高学生的审美素质,培养学生发现美、理解美、鉴赏美的能力,让美在学生的心灵中绽放,才能让语文课堂教学充满诗意与灵动的美丽,让思想栖息在语文课堂教学的快乐氛围之中。

参考文献:

- [1] 曾耀农.《美学与美育》高等教育出版社[J].1997.4
[2] 朱立元.《浅谈美学与美育》《美与时代》[J]2010.7

浅析中考现代文 阅读题型失分原因及对策

◎王利平

(平顶山市实验中学,河南 平顶山 467000)

中图分类号:G633.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0207-01

摘要:现代文阅读是中考的一大难点,也是失分率最高的题型。结合现代文阅读教学实践和中考现代文阅读案例,本文对学生失分的四种原因,进行了详细分析,并提出了解决对策。

关键词:现代文阅读;中考;失分对策

现代文阅读一直都是中考语文试卷的重要组成部分,但同时也是试卷的失分大项。很多家长和学生都慨叹,现代文阅读是中考当中的一大难点,甚至不少老师也觉得无计可施,课堂教学似乎没太大作用,只能“听天由命”。那么为什么几乎每年这一部分试题都是失分率最高的题型呢?下面笔者结合平时的现代文阅读教学实践做一下简要分析。

一、草率审题

有些题目并不难,只要考生认真读题,弄清题目考查的方向,是应该能做好的。就是因为有的考生做题时走马观花,草草落笔,才会出现种种错误。

如2010年河南中考现代文阅读《寻找妈妈的寻人启事》一文中的试题:说说第16段中画波浪线句子“要到何时,我们才能有一颗心,用它看清父母的面容,记住父母的深情?”的含义。

有些考生没有扣住题目当中的“画波浪线句子”做具体分析,而是根据整篇文章的内容做了笼统的回答,所以出现了“要学会关爱父母”,“要学会感恩”等说法,这些说法显然不够全面。仅就“画波浪线句子”来看,其含义应该是不仅委婉地批评孩子们对父母的忽视,而且呼唤我们要怀着一颗关爱父母的心,从现在开始,及时回报父母。

认真审题,看清题目的要求,这是最基础的一步。在平时的复习过程当中,要加强这一方面的训练。在考试的过程当中,要认真落实到实处。

二、照搬原文,缺乏概括

做现代文阅读题,要学会从文中寻找答案,要学会从文中找相关语句来回答问题,但这并不意味着可以照搬照抄原文来解决所有的问题。

如2010年河南中考现代文阅读《匠人与大师》一文中第13题:本文的中心论点是什么?有一部分考生写的是原文中的“匠人与大师到底有何区别”,还有一部分考生写的是原文最后一段中的“对事物要有识别、有目标、有追求”。这些答案显然不能全面地体现本文的中心论点,正确的答案应该是:我们不

应满足于做“匠人”,要有较高目标、有追求、有不断创新的精神。而这一答案的得出则需要考生认真阅读全文之后才能做出归纳总结。

所以,我们在回答问题的时候,不但要善于从原文中找答案,而且要学会针对问题做出具体的分析,要学会提炼和概括。

三、缺乏文章常识

在回答带有常识性的、规律性的问题时,要首先弄清楚题目要考查哪方面的知识。弄清考查的对象,然后联系平时所掌握的相关知识的运用规律带入具体问题加以分析并解答。

如2010年河南中考阅读题第11题:第14段中画线的句子在文章结构上有什么作用?

有些考生根本不知道何谓结构,在结构上可能会有什么作用,所以写对答案是绝对不可能的。还有的考生也知道是“承上启下”的作用,但不会分析如何承上即承接上文什么内容,如何启下即领起下文什么内容,因此,也不能得满分。这都是由于缺乏文章常识造成的。

另外像“这句话运用了……的手法,并谈谈……的作用”,“这句话运用了……论证方法?有……的作用”等问题,这些内容在平时的学习过程中会经常涉及到,而且这些知识都是带有“规律性”的,这就要求我们在解答这些问题时要学会正确运用文章常识。

四、表达能力差,语言啰嗦

很多考生在回答问题时重点不明,语言啰嗦,让改卷老师看得十分费力且不知其所云。所以考生在答题时要尽力做到语言准确、简洁、通顺、有条理。只有这样,才可能夺取高分。

功夫下在平时。平时练好基本功,考试时细心、认真答题,定会取得好成绩。

作者简介:王利平,女,(1981.1—),中教二级职称,研究方向:语文教育教学。

浅谈高三数学复习方法

◎戴晓方

(河南省永城市实验高级中学,河南 永城 476600)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0208-01

高三数学,不同于高一高二阶段,随着知识内容的进展,由单纯新授课转变到复习课,由单元知识的测验转化到全面知识的考查,通过全面细致地复习,强化的训练,进而以平静的心态,高水平的能力,在高考中力争取得好成绩,发挥出自己水平。

根据经验的总结和时间的安排,高三数学学习一般可分三个阶段,一是基础复习阶段、二是题组练习阶段、三是自由复习阶段,每一个阶段侧重点各有不同,但一定要结合自身特点,有选择地在老师的指导下进行复习,形成自己的学习规律,从而达到预期的复习效果。

一、基础复习,要“细”;力求主次分明,突出重点

1.强调课本的重要性。课本是“本”,是一切知识的来源与基础,历年高考都强调以课本为依据;课本中结论,定理与性质,都是学习数学非常重要的环节;近几年高考题目中,常常以课本定义,定理变换模式,加以判断;以课本的例题,习题变换条件,加以求解与证明。另外,如果学生每天能阅读10分钟课本的话,这样能及时调动内容,以适应由基础复习单向训练转向综合训练的题目的控制能力,再说对于成绩较差的同学,一方面可以巩固课本知识,另一方面也可提高自信心,不断鼓励自我战胜困难,起到一定效果。

客观上讲近几年高三复习资料在编排上不是依高一高二时讲课顺序编排的,限于篇幅,常常过渡太快,综合性强,台阶上不能使一部分同学因高一、高二学业荒废而想在高三好好学的想法得以实现。往往是并不是不想学会,而是会的没有可作,可作的常不会,这样就背离了第一阶段侧重基础内容的工作重点:作为老师,在选择复习资料时,必须考虑到这些同学,资料不易过多,过难,让每一个同学都应该有“会”的感觉,都应该有能转动课本内容的能力,作为学生自己,应该充分发挥自己的主动性和能动性,千万不要被老师牵着走,学习是自己的事,老师只能起导航的作用。

2.老师分层次教学,不同层次的学生有针对性复习

学习《考试说明》,研究《考试说明》,是师生共同的任务;高三阶段,绝不要同高一、高二阶段,平铺直叙,各章节知识点大面铺开,均衡发展,一定要让学生体会到高考的四个层次,即了解,理解,掌握,运用的区别与要求,对每章的知识结构,在复习开始与复习结束,都要写出或说出章节的知识结构与知识体系,特别要强调课本内涉及的内容与课外补充的内容,及高考考过的知识点,而学生要积极配合老师的思路,结合自己的学习基础和特点,进行高效有计划的复习,为此,师生要研究近几年的高考题目,特别是近三年的高考题目。

例如:“函数”一章,课本目录:集合与函数,一元二次不等式,映射与函数,指数函数与对数函数。因为函数是高考的重头戏,函数知识与函数思想地位,需让同学们下大力气掌握,扩充内容:求函数解析式,函数值域,求函数定义域,函数图像及变换,函数与不等式,函数思想的应用;重点知识重点掌握,重点训练,也是近几年高考的一个方向,而对于集合,因为高考要求降低,就适当减少课时,针对性处理数学知识点。减少盲目性,在高三能帮助同学们居高临下复习,提高复习效果。

3.渗透数学思想,数学方法

随着高考对能力的要求,除了强调对数学基础知识考查,在知识交汇点设计试题外,还考查中学数学知识中蕴涵的数学思想与方法,注意通性通法,淡化特殊技巧。作为数学知识更高层次的抽象与概括,需要分章节在知识的发生,发展和应用过程中,不断渗透与总结。先认识数学思想与方法的作用,再想法应用于解题,例:在不等式的解法一章,首先强调化归思想,即所有的不等式转化为一元一次或一元二次不等式,再强调等价转化,即常说到的等价组,包括函数定义域,运算的等价性等等,这样将资料的分式不等式,高次不等式,无理不等式,指数不等式,对数不等式,三角不等式,一块学习统一在数学思想前提中,便于很好的掌握,另外,可以开展讲座,集中学习数学思想与方法,加强感性认识,提高数学兴趣。

4.适量作业,巩固基础,加强规范

高三阶段,应重视课后作业。适量作业,能巩固基础,加强规范,提高成绩。高三学生应认真学习高考试卷,重视高考试卷的评分标准,中档题重视其解题格式,得分点的处理,计算准确性;难题重视熟悉知识点的得分;另外布置作业、师生间得以沟通,发现好的解法,改进教与学。

二、题组训练、力求整体研究试卷

第二阶段题组训练、只在将知识转化为能力,转化为成绩。

把握试卷整体难度,要求集中训练选择题与填空题,着重讲叙与总结解决选择题与填空题的方法,例特例法,验证法,图解法,结论法等,鼓励学生积极思维敢于筛选,不要一味强调直接法,近几年的高考题中选择题中,有不少题目就使用技巧,有的甚至不需要动笔就能得出答案。

整体把握,要把握好机会题目,机会分,在高考题中解答题第一,二个题,常常是机会分,必须完全做对,不能轻易算错,后面大题,以赚分为主,能得多少算多少;要学会控制整体卷面,据自身情况,也可以先去掉一,二个大题,轻装上阵,避免盲目紧张。

三、自由复习做到反省错误,知识系统化

第三阶段是自由复习,将三年来学习的知识进行自我调节,自我归纳,分析错误原因,是知识系统?还是数学思想?是选择题技巧?还是计算失误?系统复习课本,检查所做过的题组训练,对照考试说明的知识点要求,以近几年高考试卷为详本,重塑自信,调节自己的情绪。数学的学习要求多动手,多动脑,我建议给大家给自己备一本本子,将每次试卷的失误或在练习过程中遇到比较容易犯错误的题目写在本子上,积累下来,经常看看,在考前翻翻无疑有很大好处,课本的结论,练习册的结论,都有助于帮助提高数学意识。虽然高考不是竞赛,但我还是建议大家在复习的过程中有意识地做一些有一定难度的训练题,这样可以提高大家在高考中解题的审题高度,达到一定境界后会有一览众山小的感觉。

毕竟高考不是数学诸多技巧的表现,而是强调基础知识,基本技能,并在此基础上熟练运用之,只要我们把握“两纲一本”,教学大纲,考试说明与课本,围绕基本知识的网络系统,积累数学思想与数学方法,针对高考题的特点,适当地加以训练,就一定提高数学能力。

学习型社会与职业教育体系构建的研究报告

◎周效柱

(江苏城市职业学院,江苏 南京 210036)

中图分类号:G659.2 G719.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0209-03

摘要:本课题以经济全球化、网络信息化和高等教育大众化的时代背景为出发点,将职业教育体系的构建建立在学习型社会之中,对我国职业教育体系的现状和特点进行分析,积极探究职业教育体系建构的目标与策略,探索职业教育体系构建的建设性措施和职业教育体系模式。宏观架构以“现有教育体系”为基础,以三个思路为线索:一是重视职业教育,二是处理好教育与经济社会发展的关系,三是以区域化、信息化、科技化为取向,力图构建“众力合一”的职业教育运行机制,在提高职业教育发展目标的同时实现学习型社会的建设目标。学习型社会的职业教育体系的特点应是全面开放、与经济社会协调发展、满足学习者对多种教育选择的需求。

关键词:学习型社会;职业教育体系;构建

一、课题研究的背景与现状

学习型社会作为明确的概念被提出,并形成较为完整的理论体系是在20世纪50年代之后。发达国家在构建学习型社会方面作了许多研究和实践。短短的几十年中,学习型社会研究在西方国家已经形成了两次高潮。第一次是从20世纪60年代末到70年代早期,主要代表人物是赫钦斯等人;90年代再次掀起了学习型社会的高潮,代表人物是兰森等人。20世纪70年代以来,西方一些发达国家已开始将建设学习型社会作为社会教育的一项重要目标加以研究,并制定了一系列适合本国国情的目标和措施。同时,为确保创建学习型社会的措施能有效地实施,还建立了相应的社会保障机制和进行了这些方面的研究。这些经验和研究对我们进行本课题的研究具有一定的启发和借鉴意义。

通过学习型社会的建设不断探索与经济社会建设相适应的职业教育体系,是本课题的基本目标。在职业教育发展中,依据经济发展、科技进步的客观要求,职业教育自然地逐步形成了自身的体系,科学地揭示职业教育的体系,定将促进职业教育健康地发展。现代社会中,职业教育是以一个完整的体系为社会服务的。这个体系由各个具有不同功能而又分工合作的部分组成。随着社会的发展,职业教育体系必须作出相应变革,否则就不能很好地实现其自身功能。因此,重新审视和研究现有职业教育体系,构建适合我国国情的职业教育体系,已是我们研究的当务之急。

二、课题研究的主要方法

本课题属于复杂的社会问题和教育问题,必须以马克思主义理论和科学发展观为指导,运用马克思主义实践哲学和教育哲学的原理,审视学习型社会的思想实质,确定其在我国经济社会发展历程中的历史定位,明确职业教育体系在学习型社会建设中所应承担的历史使命。

本研究主要采取历史研究法、文献研究法以及比较研究法。把学习型社会思想置于我国当代经济社会发展的宏观背景下,思考职业教育及其体系的构建;运用相关理论并结合实践,探讨职业教育的内涵和特征;在与传统的学习和教育的比较中,确定新学习论的内涵和新教育的使命;分析和借鉴其它国家的职业教育体系构建模式,以确定我国学习型社会的建设模式和职业教育体系改革所应肩负的历史重任。

三、主要研究成果

(一)学习型社会与职业教育

学习型社会是生产力高度发展的产物,是与知识经济相伴而生的。人类生产方式的变革必然引起生活方式的革命,学习型社会就是这一革命的成果。在如此一种生产力高度发展的社会里,教育与社会相互作用最直接的也就是职业教育的高度发展。社会通过职业教育培养人才,个人通过职业教育提高适应社会的能力。职业教育在学习型社会中的地位较之在传统社会有了空前的提高,其特质也相应的发生了深刻的变化。

学习型社会是指在一个终身学习、终身教育观念已经深入人心的社会中,以学习者为中心,以终身教育体系和学习型组织为基础,能开放、公平、市场化地保障和满足全体社会成员学习的基本权利和终身学习需求,从而有效地促进全体社会成员综合素质和生活质量的提高,以实现社会可持续发展的一种新型的理想社会。因此,学习型社会的前提是终身教育观念的普及,是全体社会成员都有学习的积极性和主动性,自觉地把学习作为人生的第一乐趣,大力弘扬学习的民主化、大众化、生活化的理念,它具有对象的开放性、时间的开放性和空间的开放性。学习型社会的主体是学习者,一切为了学习者,一切以学习者为中心。终身教育体系是学习型社会的宏观基础,学习型组织的理论和实践是学习型社会的微观基础。

在学习型社会中,职业院校及各类培训机构是一个最重要的教育组织,通过职业教育可以教会学生掌握最基本的学习理论和方法,提高职业技能、文化素质和身体素质,培养优良的道德素养。可见,该组织在学习型社会建设中具有明显的优势,由于它具有生产知识、创造知识、传播知识和技能的内在素质和能力,可以率先把自己改造成为学习型组织,成为社区其他组织改造的榜样和建设学习型组织的中坚。

由职业教育特有的社会观之,职业教育在学习型组织建设中具有普通大学教育所没有的特质。职业教育能紧贴市场需求不断设立新专业,“双师”型教师既熟悉理论又掌握实践技能,学生经常到企业实习,企业老总和工程技术人员给学生讲实践课,学校经常举办各种专题培训班,使职业教育的开放度与实战性不断提高。学习型社会最显著的特征是树立终身学习的观念,要求社区相应地构筑起终身教育培训的服务网络,各种教育资源进一步向社会开放,帮助学习者随时、随地学到自己想学的东西。这就要求通过职业教育的学历教育、非学历教育、继续教育、职业技术培训等多种功能,充分发挥其在建设学习型组织中的作用,满足社会成员不同的学习需求,为其提供最广泛的学习机会和条件。

(二)我国职业教育体系的弊端

职业教育的发展是由经济社会的发展决定的,职业教育体系是整个教育体系中的一部分,因此,职业教育的发展及层次结构的确定必须和经济社会的发展及整个教育结构的构建相一致。经过十多年来的改革与发展,我国职业教育体系框架已经形成,但是由于历史的、体制的和观念的原因,目前我国职业教育体系不能适应经济社会发展的需要。

1.模糊的功能定位,偏离经济社会发展方向

传统职业教育体系最严重的问题就是定位模糊、方向不明。各类型、各层次职业学校都存在定位不清的问题。与普通教育相比,职业教育更应该突出其社会功能和经济功能,应旗帜鲜明地坚持以就业为导向。目前职业教育的职业导向功能不强,职业教育体系对经济社会发展的需要反应迟钝。表现出滞后性,产业发展与职业教育之间缺乏良性互动机制,与经济社会发展脱节严重。现阶段经济社会发展对应用性专门人才的需求,已从数量紧缺逐渐转向结构性紧缺。我国职业

*基金项目:江苏城市职业学院高等职业教育研究课题(09GZL007)

作者简介:周效柱(1965-),男,江苏阜宁人,博士,江苏城市职业学院副教授。

教育培养的人才规模总量已经不小,但是在专业特色、人才规格等方面,存在结构性缺陷。

2.多头管理、比例不当,缺乏开放性和灵活性

职业教育的有关要素未能形成一个统一的体系,未能形成与经济社会发展相适应的合理结构体系。从纵向结构说,比例失调的突出表现是培养技术工人的学校过少,从有关数据对比中看出,技工培养人数不及技术和管理干部培养人数的二分之一。从管理体制说,存在教育部门、劳动部门、行业、企业、社会团体等多种管理形式。职业教育体系长期受计划经济的影响,其结构较为死板,体系相对封闭,体系与环境的信息交换不畅,自我调节功能差,尚未形成在政府宏观指导下面向社会和市场的自我调节机制。

3.轻视职业培训和非学历教育

职业培训是职业教育的重要组成部分,和职业学校教育相辅相成、各尽其职。各种类型的技术培训和继续教育作为人才培养的重要环节,在我国目前职业教育链中还存在一定的脱节,职业教育与职业资格证书教育以及劳动就业未能实现贯通。

4.发展滞后的农村职业教育

发展农村职业教育是我国职业教育发展中的重大问题,也是我国推进农村城市化进程的一个重要举措。农村职业教育发展薄弱,不仅反映为各类职业院校中农林类专业学生人数少、比例低,而且也表现为农村职业教育资源减少。

目前农村特别是边远地区,学校职业教育的数量和质量与城镇比差距还很大,农村的职业培训在少数地区才刚刚起步,在很多地区还是空白。农村职业教育体系还很不完善。马良生研究员在研究服务“三农”问题时指出“随着经济发展水平的提高和新兴产业的兴起,缺乏转岗就业技能的农村富余劳动力的就业难度越来越大。农民工素质亟待提高。”^[1]

5.职教与普教、成教之间,职教内部各层次之间衔接、沟通不畅

因为历史的原因,我国职业教育体系多具有终结性教育性质。尽管近年来这种局面有所改观,但是初、中、职业教育之间还没有完全贯通,职业教育与成人教育的沟通很有限,而职业教育与普通教育之间基本上还处于相互隔离状态。虽然建立各种形式、层次的教育之间“立交桥”的呼声很高,但由于缺乏制度和政策保证,构建畅通的“立交桥”之路还很长。

(三)关于中国特色职业教育体系的理论思考

“体系”是指若干相互关联的客观事物或作为客观事物反映的观念,在其发展过程中,逐步形成一个有序的整体。教育体系是指互相联系的各种教育机构的整体或教育大系统中的各种教育要素的有序组合。职业教育体系是整个教育体系的一个重要组成部分,是教育大系统的一个子系统!是各级各类职业教育的结构体系,它主要包括职业教育的层次体系、类别体系、专业体系、布局体系、办学体系等。

1.中国特色职业教育体系的理论基础

(1)终身教育理论

按照终身教育的原则,人们的职业发展处于动态的变化过程中,它包括对职业的认识、准备、确立、再准备、转业等不断追求完美的诸阶段。因此,职业教育应该贯穿一个人职业生涯的始终,现代职业教育体系应该充分体现终身教育理念,这是现代职业教育体系与传统职业教育体系的重要区别之一。

(2)职业教育体系与自身发展规律协调理论

职业教育作为教育大系统的一个子系统,其体系的建立必须符合教育发展的规律。职业教育受到受教育者身心发展水平、师资队伍、办学条件、课程体系、教学内容等因素的影响,同时职业教育与教育系统中的其他子系统存在有机的联系。因此,职业教育体系必须符合教育内部规律。职业教育发展要求其结构体系处理好灵活性、开放性、与相对稳定的统一,多样化与规范化统一。

(3)教育体系与经济社会和谐发展理论

职业教育与经济社会发展存在着内在的联系,是工业化大生产催生了职业教育,它又是社会化大生产的前提,这就决定了职业教育体系必须与经济社会发展水平相适应。职业教育体系与国民经济结构之间存在着对应关系;其服务方向要与所有制结构相适应;专业结构要与产业结构相适应;层次结构要与技术结构相适应;规模结构在与劳动力结构相适应;布局结构要与区域经济布局相适应。

2.中国特色的职业教育体系的特质

现代职业教育体系应是体系完整,结构合理,教育机会相对公平,与区域经济社会发展紧密结合,与各级各类教育相互衔接,正规教育与职业培训相互沟通,学历本位与职业能力本位并重,学校职业教育与社区教育结合的开放型体系。该体系应具有以下特质:

(1)灵活性与开放性

职业教育的发展要面向社会、适应市场,实行灵活的学制,采用多样化的办学模式。经济社会的发展,对职业教育的功能和结构不断提出新的要求,必然会引起包括职业教育体系在内的新的调整。这就需要建立一个与系统整体功能相适应的,灵活、动态的职业教育体系。

职业教育是与经济社会发展及科学技术进步联系最密切的教育形式,经济发展与科学技术的进步的速度越来越快,职业教育系统必须保持与环境的信息交流的畅通,开放渠道越畅通,职业教育结构中的要素就越活跃,在动态变化中与社会、经济系统的交流就越广泛,职业教育的适应性就越强。职业教育体系应该是纵向贯通、横向立交,能与国际接轨的开放式结构,体现人才培养的通用性和国际性。

(2)区域性与层次性

我国幅员辽阔,经济和社会发展极不平衡,经济和社会形态各异,教育普及程度差异较大,现代职业教育体系必须与地方的经济、社会、科技、教育发展水平相适应,呈现区域性特点。职业教育体系具有明显的层次性。职业教育可以分为宏观层次结构、中观层次结构、微观层次结构,职业教育体系有初等、中等、高等三个层次,职业教育的办学主体有国家、地方、行业、社会力量和个人多个层次。

(3)连续性与稳定性

随着经济、社会的发展和科学技术的进步,人们从事某种职业的周期越来越短,技能的更新和岗位的转换越来越频繁,学习型社会和终身教育体系的建立,要求现代职业教育体系必须是职前培训与职后教育,学历教育与职业培训相互贯通的连续性体系。

职业教育体系是灵活的,但就职业教育结构本身而言,其基本要素如受教育者的身心发展阶段、职业教育的基本层次、骨干师资队伍、教学体系等不会经常发生变化,其内在发展具有相对的稳定性。不论教育制度如何变化,不论职业教育以何种速度发展,都离不开这些基本要素。正因为这些构成要素的相对稳定性,决定了职业教育特定的质和量的规定性,形成了职业教育特有的办学功能,职业教育体系应该是灵活性与稳定性的统一。

(四)构建中国特色职业教育体系之构想

大力推动职业教育快速、健康、持续发展,是当前和今后一个时期我国教育事业改革与发展的重大战略任务。国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)指出:“到2020年,形成适应经济发展方式转变和产业结构调整要求、体现终身教育理念、中等和高等职业教育协调发展的现代职业教育体系,满足人民群众接受职业教育的需求,满足经济社会对高素质劳动者和技能型人才的需要。”^[2]

1.创新职业教育体制与协调管理、合理定位

职业教育的新定位应当放在建设学习型社会的宏观背景中考虑,其核心是就业教育、谋生教育和生涯教育。在我国实现全民教育目标之后,将重点转向“保障全民基本技能”上来,逐渐实现由“学历社会”向“学习型社会”的根本转变。

形成政府引导,市场调节为主,行业、企业和社会力量积极参与办学的职业教育创新体制,构建结构合理、灵活开放、特色鲜明、自主发展的职业教育新体系。职业教育结构体系的建立,政府部门的作用只能是宏观引导,由市场调节其体系结构变化,充分发挥市场在职业教育结构调整中的资源配置作用,建立以社会发展需求为导向的职业教育结构运行和调节机制。只有这样,才能形成与市场相适应的比例结构和合理的学制。

职业教育作为现代教育的一部分,政府对其实施统一的宏观管理,管理职能应归口于教育行政部门,这样有利于我国现代职业教育体系的形成。职业教育要面向社会、面向市场,适应经济社会发展的需要;在层次、类型和人才培养结构上必须与人力资源需求的结构相适应;要加强职业教育与劳动就业的联系,职业教育办学机构要加强对人才市场需求的调研,面向市场的需求开设和调整专业,加快办学体制和办学形式的改革;要按行业和区域技术进步的要求,调整职业教育的专业和层次结构,切实加强行业、地区急需紧缺职业人才的培养,找到自身在区域中的合适位置。

2.建构四通八达的职业教育“立交桥”

幽灵隐喻及其对课程的启发

◎龙楠

(郑州交通技师学院交通信息系,河南 郑州 450016)

中图分类号:G423.07 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0211-02

摘要:千百年来,在我们的文化教育体制中,幽灵被认为是不吉祥的事物,是被禁忌的。然而,在西方许多历史文学名著和非洲部落中,幽灵却成为了故事的主角,甚至具有丰富的内涵和意义。初看幽灵和课程之间是不具有任何相关联系的。然而将幽灵与课程巧妙地结合起来是本书的一大亮点。我们若对幽灵避而不谈,也将失去创造力和想象力的空间。在全球化的视野下,教师是需要幽灵来激发他们前瞻性的课程视野。“对我们来说,以往的课程灵魂必须被摆渡到永不回归的彼岸安息,而在此岸的我们,则需获取新的灵魂。”在这里,新的灵魂就是具有前瞻性的幽灵,让那些控制的幽灵回到无法再回头的彼岸,这将是值得努力的方向。以下将对幽灵的隐喻、课程的幽灵隐喻以及幽灵隐喻对教师课程愿景的启示进行探讨。

关键词:幽灵隐喻;课程;教师

一、幽灵隐喻的内涵

在《世界神话辞典》中,幽灵“指死者的幻影出现与其有关的人的面前的一种现象。迷信认为,人死之后,尸体腐烂,但灵魂却能离开人体,逐渐净化并与祖灵融为一体。可是,死于非命的人,或对人世尚有留恋、怨恨的人死后,其灵魂则去不了该去的地方,而是夜间出现在与死者生前有各种关系的人的面前。它同令人恐怖的妖怪不同,多是以其生前的模样出现。最初人们心目中的幽灵,形象是神出鬼没,磷火时隐时现,或者是有身无腿。”

《现代汉语褒贬用法词典》对幽灵定义为:“人死后的灵魂,比喻像鬼魂一样的东西。例:只有那已然腐朽的干草瑟瑟作响,它们经过如流岁月的吹刷,像干枯的白发,在强劲山风的吹拂下,幽灵般地不肯散去。”

无论是什么概念界定我们都可以看出幽

灵和人有着某种复杂和难以割舍的联系。

纵观各个国家,不同的文化对于幽灵的理解是不同的。

在我们的文化中,幽灵具有让人恐惧的气息。儒家文化对鬼神的态度是敬而远之。子路问事鬼神,孔子回答道:“未能事人,焉能事鬼。”这是告诉他的学生,为官者要体恤民情,不能信奉鬼神而影响社会秩序。

埃及人特别是老百姓相信幽灵的存在。这一切源于人们对于《古兰经》的信仰。“它们认为世界充满幽灵,幽灵是介于神仙和人之间的阶层,但比神和人的等级都差,其身由火造成,能够变成人、牲畜或稀奇古怪的野兽,可以隐身。它们和人一样也吃喝、繁殖。”论述亚述文化书的开头写道:

神将抓住
从坟墓里钻出来的

邪恶的幽灵;

因为他们总是在索取陪葬品和祭酒。

从这几行字中,我们可以得知古人相信幽灵离开坟墓的一个主要原因是他们内在的需求未能得到满足,好像是那些维持生计的食物和饮品。“古埃及人特别注重葬礼,他们把尸体做成木乃伊,在墓穴里放很多殉葬品,并且定期向他们提供食物和饮品。它们把过世的人安排得好好的,并且能相信这些逝者能平安地‘生活’。”

在“雾岛”般称号的不列颠岛上,有许多幽灵的故事聚集在此。因此莎士比亚在他《麦克白》和《哈姆雷特》作品中引用幽灵时,受到了大众的喜爱。在这些作品中,幽灵是具有人性化的,不仅能够告诉过去的事和预测未来的事情,而且能够控制整个剧情。西方的幽灵是具有个性的,是具有主体性的,能够表达自

彻底打破普教与职教两个体系的封闭状态,运用倾斜性政策支持职业教育与普通教育的互通,职业教育的作用和特色,决定了它不可能只是单一的低层次教育,而应是多层次、复合型教育,在职业教育系统内,不应该只有高中阶段和专科两个层次,还应该有高职本科,应用性硕士、博士等各种层次,除学历教育外,还应该有非学历的在职培训、转岗培训和继续教育,这些办学层次和办学形式之间不是孤立、割裂的,而应该是互相连接,上下贯通的统一整体。

3. 强化农村职业教育体系

国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)提出:“加快发展面向农村的职业教育。把加强职业教育作为服务社会主义新农村建设的重要内容。”对于农村特别是偏远地区的农村职业教育体系建设,各级政府和教育行政部门要加大扶持力度,对农民工培训指导思想和基本原则、培训的目标和任务,推进农民工培训的政策措施等要作出全面、科学的规划,要进一步制定落实该规划的具体措施。江苏省中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)指出:“重视发展面向农村的职业教育,围绕现代农业发展和新农村建设需要,加强涉农专业建设,扩大农村职业教育培训覆盖面。拓展职业教育服务功能,面向‘两后’(初、高中毕业后)毕业生、退役士兵、返乡农民、在岗人员开展职业技能培训。”^[1]

4. 重视职业培训和非正规职业教育

加强职业教育结构体系与就业结构之间的有机联系,切实加强职业培训,实行学业(学历)证书与职业资格证书并重的制度。随着终身教育的发展和学习型社会的建立,边工作边学习职业技能的人会越来越多。按照市场经济发展的需要,逐步建立起由政府、行会和企业扶持的专业培训机构、职业学校,以及民间投资的以盈利为目的的专业化培训机构,共同组成多元化培训机构体系,使其发挥各

自优势,实现功能互补。建立在岗和转岗人员多形式教育服务的社区就业能力培训体系。

5. 推进职业教育国际化

国外现代职业教育体系的建立有了许多成功经验,将国外的先进经验与我国国情相结合,可以使我国现代职业教育体系的建立少走弯路。目前比较成功的做法有德国的“双元制”、美国“AOI”、澳大利亚的“TAFE”、印度的“NUT”、英国的“BTEC”等,加强对上述体系的研究,对我国现代职业教育体系的建立有着重要意义。当然,我们不能忽略国际职业教育的环境差异,对国外职业教育理念和教育模式的引进并不能从根本上改变我国职业教育的固有状况,职业教育的许多问题仍需在原有的职业教育框架体系内来解决。

四、结语

创建学习型社会是21世纪我国经济社会发展及教育发展的目标,是应对世界激烈竞争和挑战的新任务,也是为适应世界教育发展新潮流、新思路而亟待探索的现实课题。学习型社会在我国产生的社会基础、条件与背景,学习型社会和职业教育发展的关系,职业教育在学习型社会中的作用和任务,职业教育如何应对学习型社会的挑战以及如何构架适合我国国情的职业教育体系等问题,均需我们加以研究。在学习型社会中,职业知识和技能是学习的主要内容,职业教育较之传统社会在教育对象、教育时间和场所、形式方面均有巨大变化。因此,为了应对这种时代潮流,我国职业教育作为学习型社会终身教育的大平台,在推广终身学习理念和实践终身学习理想等方面均要做出研究和尝试。

参考文献:

- [1] 马良生. 远程教育的实践与研究[M]. 合肥:安徽人民出版社, 2007.
- [2] 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)
- [3] 江苏省中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)

己的情感。

在非洲传统的原始部落中, 祖鲁族有一句谚语被诠释为: “人只有通过他人才能成为真正的人。”^[1]所谓他人, 不仅仅是指活着的人, 同样也包括死去的人, 即祖先的亡灵。在非洲人口耳相传的传统中活着的人和死去的人是很容易自由互动的。它们喜欢用“暗影”这个词来表达与逝者的亲密关系。祖鲁族在和别人道别的时候, 他们不喜欢用单数而是用复数。因为祖鲁族人民认为他们总是与自己的灵魂相伴。

相比与欧洲和非洲的, 幽灵的概念与我们东方对鬼神概念大不相同。我国把幽灵视为邪恶的, 而西方国家以及非洲人认为幽灵是亲切的, 尤其是非洲祖鲁族的人民把幽灵视为生活的伙伴。只不过幽灵没有形体, 它如“暗影”般环绕在我们四周。“你不可能是一个人的, 你总是和你所有的灵魂在一起。”^[2]没有人是单独的概念, 更使得幽灵与人密切相结合。因而我们除了肉体之外, 还有我们的灵魂陪伴着。正如昨天的我, 今天的我以及明天的我都是不同的, 因此自我概念是复数的, 而不是单数的。我们不断的批判与反省, 不断的建设自我, 在成长的旅程中就一定会出现不同的自我。因此自我与灵魂是一种混合体。

即便是当前的科学技术也无法证明幽灵的存在。然而, 无论是东方的, 西方的还是非洲原始部落的幽灵概念依然影响着人们。我们在探究幽灵的过程中, 要抛弃鬼怪之说, 而要从它的空灵、飘渺、无形等一些特征中捕捉启发。当前有前瞻性的幽灵将会促进我们教育愿景的实现, 而控制我们思想的幽灵将影响我们的判断力。由此针对对幽灵隐喻的分析, 来探讨幽灵赋予课程深层的隐喻。

二、幽灵与课程

事实上, 我们的心灵并不是自由的, 而是被禁锢的, 我们被传统的幽灵所控制。因此, 我们要呼唤对课程愿景有所启发的幽灵。以往, 我们将课程视为蓝图, 然而多尔认为, 对课程是什么的想法, 最好用隐喻的方式来想象, 而不是用列出清单、目标、目的、方法的方式。多尔同样也指出杜威的思想盘旋在美国及其受影响的其他国家的课程中, 他的思想像幽灵一样具有极大的影响力。我们以当前的眼光来看上个世纪的杜威, 会发现他是一个具有前瞻性视野学者。杜威生活在美国工业化扩张的年代, 但是他反对将学校比喻成工厂。杜威认为, 教育、学校、课程和社区是密不可分的整体。高夫认为课程愿景是一种对未来目标的共同展望, 也是对现实的一种个人化的独特看法。只有远见者才能够建构课程愿景。杜威已经逝去了, 但是他的思想却仍然影响着我们, 这就是杜威的幽灵。杜威提出: “教育作为一种过程, 教育本身即目的, 不存在外在于它的目的; 目的来自于活动而不是活动之前预设的; 儿童与课程、学习者与文本是通过相互作用而联系在一起的。”把这种观点引申到课程领域, 在过去僵化的思维下, 我们往往帮学生预设了固定的目标, 让孩子按照成人的逻辑要求成长。这种要求令人担忧的是, 孩子的创意和惊讶在这种固定的模式中消亡。毕竟, 孩子的学习过程是一个动态

的过程, 是一种经验连续不断的过程。多尔提出幽灵的概念, 就是使我们从沉睡中觉醒, 并站在杜威愿景的基础上继续前进。

在当前多元、多变、复杂且充满了不确定性的全球环境下, 现代性思维的课程已经无法培养出后现代社会所需要的人才。因此, 我们要对传统的课程进行反思, 把过去已经贫瘠的课程领域注入新的养分来使课程更加丰富, 使课程能够促使孩子与自我、他人、社会、自然以及宇宙共同和谐相处, 并时刻保持批判的精神和反思的习惯, 以拓展自我的生活履历和生存能力。本文作者认为幽灵左右着在世者的思维和判断力。前瞻性的幽灵是永恒的, 就像孔子和苏格拉底的理论观点至今仍萦绕着我们一样。我们难道能够因为他们肉体的逝去而说他们已经离我们远去了么? 同样的道理, 音乐家贝多芬、莫扎特, 诗人李白、杜甫, 艺术家张大千、梵高, 他们的肉身早已离开了地球的舞台, 但是他们的作品依然萦绕在我们的心灵。他们留下的精神遗产, 就是具有前瞻性的幽灵。

三、幽灵隐喻对教师课程愿景的启发

(一) 建立动态系统的课程

新时代的课程是一个动态的过程, 课程已从名词转为动词, 也就是从“跑道”转化为“在跑道上跑”, 这种转化扩展了课程的范围。“20世纪70年代中期, 派纳和格鲁梅特非常智慧地提出了‘在跑道上跑’的概念, 但当时没有多少课程学者能够理解这一概念转变的重要性。”在跑道上跑即是个体经验的探索。复杂的说, 它是自我在世界上个体经验发展过程中自我与自我的关系。人们在记录和反思的过程中就是一个动态的自我与自我交互的过程。而当前的课程观是一种以上对下, 充满着外来控制的课程观。而动态系统的课程观是需要以个体的经验为出发点, 充分关注受教育者的个体经验。教师是第一线的教育工作者, 必须要有前瞻性的教育观。一方面要避免在教育过程中禁锢孩子们的心灵, 另一方面又要协助孩子们抗拒外在的控制。毕竟教育的工作不是短线操作, 也不能拔苗助长, 因而, 教师要从受教育者的个体经验出发, 了解课程是动态化的系统。

(二) 构建课程领域中的共同体

有句俗语: 三个臭皮匠, 胜过一个诸葛亮。指的是团队的力量一定比个人更胜一筹。我们东方人往往是个人的智慧很高, 但是团队智慧却很平庸。教师必须建立起共同体的概念, 以促进教师和教师, 教师和学生的相互交流。单打独斗的英雄主义时代已经过去了, 我们要把这种以自我为中心的傲慢摆渡到无法回头的彼岸。然而将共同体的成员视为人类之间的共同体是不够的。“鲍尔斯比喻说人类共同体处于文化共同体当中, 文化共同体又处于生态共同体当中。”生态和自然又处于宇宙共同体当中。正如多尔所述: “我们所认为如此重要的人类属性, 像是种族、教义、性别, 比起人类所居处的生态、地球、宇宙的议题来说, 是微不足道的。要建立课程领域中的共同体, 应关注人与人、人与生态、人与宇宙之间的互动与对话。这种互动与对话不

仅仅限于当代的人和事物, 还包括过去与未来的。例如: 教师可以利用互联网来超越时空的限制来进行互动来建立课程共同体。

(三) 促进课程的会话机制

传统的课程观是一种由上而下的控制模式。然而, 新课程应当是一个动态的过程。因此也就需要课程共同体成员之间的相互对话, 这种对话是需要通过民主协商完成, 是需要站在对方的角度去理解对方以及他所说的一切。而这个过程不仅帮助我们获得知识, 也包括理解。本文作者认为, 教育的目的是使学生理解如何关心, 尊重他人的他者性。而教师也必须以身作则, 站在学生的立场尊重学生的他者性。同样, 学生耳濡目染, 也会站在老师的立场尊重老师的他者性。这种以对话为基础的师生关系一定是和谐而愉悦的。

(四) 构建精神旅程的课程愿景

课程不仅是一个动态的过程, 也是一种精神的追求。本书的作者将课程比作一种灵性的旅程。休伯纳说的好: “现在的课程语言过于局限, 只是侧重语言的问题而不是语言的神奇性与课程的意义。教育工作者必须从自我局限的范式中解放出来, 从而耳目一新地倾听世界, 穿越思想障碍。目前控制课程思想的方法论最终将被放弃。”这也就是为什么多尔一再提出, 杜威的思想刺激我们解放封闭的课程语言, 使得我们更加重视课程过程和经验。休伯纳运用“异乡人”为隐喻来表达课程应当是新鲜的、新奇性的、不确定的。教师要把学生视为异乡人, 教学成为了邀请, 教师要邀请学生一起开展讲故事、回忆与想象的活动。在这个旅程中, 教师和学生成为了共同的旅伴。此外, 学科也是具有异乡性的。教学的任务不是传授内容, 而是将异乡人带到学生的面前。学生面对异乡人一定是热情而有新奇的。

长久以来, 教师受政治意识形态和传统思想的影响, 无法发挥自我和学生的主体性。一个好的教师是具有高度的创意和前瞻性的思想, 是拥有超越羁绊的心灵。过去的课程是平面的, 而现在的课程是立体的。我们告别过去的非此即彼, 而迈向了既此与彼得高度包容性, 而这也是当前后现代主义社会背景下最好的写照。教育的过程是一个真善美的过程, 是一个充满神奇探索的过程, 是一个打开自我心灵与外界人事物互动的过程。而这个过程是需要我们具有幽灵般的前瞻性视野。当前的课程专家很少具有宗教家和艺术家的修养和气质。展望未来, 我们期望课程专家不仅仅有较高的学科素养, 同时还有宗教家的情怀, 艺术家的气质, 构建出当前后现代主义社会背景下理性和感性相结合的课程视野。

参考文献:

- [1] 小威廉姆 E. 多尔, 诺尔·高夫. 课程愿景[M]. 北京: 教育科学出版社, 2004
- [2] 鲁刚. 世界神话辞典[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1989.
- [3] 张大太, 徐初主编. 现代汉语褒贬用法词典[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1992
- [4] 儒家鬼神之我见. <http://rublue.blog.sohu.com/39816301.html>. 2007
- [5] 张殿英. 东方民俗文化辞典[M]. 合肥: 黄山书社, 1991

谈研究性学习在生物教学中应用

◎邵丽

(河南省永城市实验高中,河南 永城 476600)

中图分类号:G434 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0213-01

伴随着酶工程、细胞工程、基因工程和克隆等众多生物技术的进展,生命科学是当前发展最快的学科之一,所以生物学方面的知识信息也在发生着日新月异的变化,而在课堂上,作为学生只能从教师的活动中获取知识的一部分,并不能满足自身对知识的整体需求,没有获取和发现的快乐,通常会产生“厌学”倾向,所以,作为教师必须把对知识问题“灌进头脑”的方法变为把知识问题作为“主动研究”,既改变过去的“单一传道”为“导航”。其实,这种变化既是把研究性学习的主题。

一、研究性学习在生物教学中的积极作用

1.有利于课题上师生角色的转换

以往的学习生活,偏重于教师对现在教材知识的传授,在师生双方形成了一种定式,既教师讲学生听的被动接受知识的教学方法,这在无形中束缚了学生发现问题和自主学习的能力,而研究性学习教学方法的引入,打破了此定式。研究性学习是让学生在学生中发现问题,然后模拟科学研究的过程从选择解决问题的决策,方案的实施过程到结论的得出,都由学生自主操作,而教师更多的是合作着与关心着,比如,在学习“向性运动”这节知识时,学生根据自己发现的问题,自己来设计实验方案,来解释此种现象的原因。这种角色的转换,有助于学生体验到如何去获取知识,由被动接受变为主动学习。

2.研究性学习有利于学生学习方式的优化

学生学习的方式有“教师——学生的单向型”,即学生通过大量的诵读、记忆、模仿和操练来获取知识;有“教师——学生双向型”,即教师传授、提问、答疑、讨论、练习、质疑来获取知识;而研究性学习方式,既学生主动的去收集信息,加工处理信息,能体现出学生自主学习的能力,让学生体会和体验科研中的发现、发明的基本程序和过程,是对学生“渔”的培养,同时克服了“予鱼”引起的多种不良反应。从而达到了对学生的分析、推理、假设、决策及解决问题的能力加强和提高,生物学有许多内容与日常生活和自然界联系紧密,引导学生发现和探究是比较受欢迎的。

二、生物教学中研究性学习的进展

1.教师教育观念的更新是开展研究性学习的前提

由于传统教学观念的影响,过分强调学生死记硬背、机械记忆,学生学习兴趣被忽视,学习主动性被压抑,因而不利于培养学生的创新能力的实践。生物教师应转变这种学习方式,树立创新教育的理念,只有在创新教育理念的指导下,才会采用创新方法,培养创新人才。教师要变传统“标准件”型教育观为创新型教育观;变传授知识的教学观为培养学生学会学习的教学观。教师教学应当服务于学生的学习方式,为学生创设自由的活动空间,这是取得学生学习效果的保证。

2.开展“研究性课题”研究活动

这种方式是在不破坏学科知识的逻辑性的系统性的同进,在生物教学中适当穿插一些与教学内容有关的专题研究活动。这是目前学科教学中开展研究性学习较多的一种形式。研究性课题的确定至关重要,它直接影响课题研究的成功与否。在普通高中新大纲中,为学生提供了一些参考课题,为课题的选择指明了方向。学生在选题、立题、捕捉问题过程中需要教师的指导。那么,在具体选题时,可以从以下两个方面考虑:

(1)在选定课题时以教材的大纲为依据

教材是对基体原理、概念和规律这些基体知识的阐述,虽

然已被人类知,但对学生来说仍然是未知的,所以在选定小课题时,要充分与课本和大纲内容相结合,通过课题研究过程,掌握其原理、概念和定律,有的放矢的直接利用课本内容选做研究项目,如与“细胞”有关的可选形形色色的细胞,胞内的膜结构,细胞内化学反应,细胞分裂与基因活动、癌细胞等。

(2)从现实生活中选择与教材有关的问题

大多的时候,科学研究都是为了服务于社会,所以我们要开展社会和实践生活相结合的研究性学习,在学习中要充分体现生物学的社会价值,从而激发学生以更大的热情投入到研究性学习当中。选课题应关注社会热点和人类生存,问题要以小见大,如农业生产中的“烧苗”现象,义务献血与血型、种子的种子、电视广告中的生物学等。这样学生可以通过查资料、实验、社会调查获得对所研究问题的知识的解决,常常需要运用其它学科知识,需打破学科界限,综合运用所学知识解决实际问题。

(3)研究性学习课题关键在于把握好三个定位

一是从学生实际出发,选用课题应以学生已获得和掌握的知识为背景;二是在校学生时间和空间相对受到局限,实施过程中需要寻求科学有效的的方法;三是展开研究性学习离不开技术支持和大量可供查寻的资料,所以需要家庭和社会积极创造开展研究性学习的外部环境。

当今,生物学发展已经渗透到其它学科领域,注重知识横向联系和有效迁移是研究性学习的培养目标之一。因而有必要加大各学科的合作力度三个研究性课题可以有多个教师辅导,这样便于学生多分科、多角度、多层次的思考与分析问题。

三、研究性学习带来的新问题

在生物教学中,传统的“教授法”现已受到严峻挑战,它是以传授知识为主的教学方法,已不能适应创新教育的要求。生物教师应大胆进行改革,创新教学方法以学生为主体,最大限度地培养学生的创新思维能力。研究性学习方法已被广大教所重视,一般包括观察法、调查法和实验法。提高学生的社会实践能力、树立科学思想、培养创新精神。

三、研究性学习带来的新问题

1.研究性学习的实施对教师提出了更高的要求。教师要进一步地钻研学习科学,既要更新本学科的专业知识,也要弥补其它学科知识的不足,以提高自身的知识素养和创新能力。

2.研究性学习还要求比较充足的教学设备和课外教育资源,在目前情况下,设备落后有待进一步加强完善;资源不足,有待于进一步开发。

3.在传统的教学任务还没有相应改革的情况下,课时不足是开展研究性学习的一个突出矛盾。如果有些内容,用传统的教学方式,只需要十几分钟就能解决问题,而用研究性学习的模式,就得需要几节课的时间,这样会使教学进度受到影响,因此在现有条件下,只有把研究性学习与接受性学习结合起来,才能更好发挥作用。

4.并不是所有的教材知识都不得适应研究性学习这种方式,那种体现事物名称、概念、事实等方面的陈述知识就不需要学生花时间去探究,仅靠听讲、阅读等方式就能掌握。那种把整体教材都分解成研究性课题的做法值得商榷。

我们相信,随着“研究性学习”活动开展深入,会使生物教学迈入一个新天地,真真正正地使学生的探索和研究能力得到提高。

加强实验教学培养探究能力

◎李新艳

(江苏省张家港市第五中学,江苏 张家港 215600)

中图分类号:G633.7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0214-01

摘要:“加强物理实验教学,培养实验探究能力”应该在了解物理实验教学在培养探究能力的作用的基础上,充分发挥演示实验、分组实验、课外小实验、家庭实验等舞台的作用;作为一名物理教师,应该根据学生的身心特点,遵循教育规律,苦练内功,将探究式教学模式引入到课堂教学之中,充分利用现有的资源,帮助学生构建家庭实验室,加强实验方法的指导培养学生的实验探究能力。

关键词:物理实验教学;实验探究能力;创新思维;创造能力

二十一世纪是“创造教育的世纪”,一场世界性的教育浪潮正在兴起,为了提高全民族的素质,培养我国二十一世纪现代化建设的有用人才,培养学生创造能力,我国的教育事业正顺应世界这一潮流搭上这趟改革班车,作为实施教育的新教材,也在不断适应它的发展。培养学生的创新能力,不仅关系到一个国家的生存和发展,而且对其在国际上的地位起着决定性作用,“创新是一个民族发展的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力”,所以培养具有高素质、具有创新精神和创造能力的建设者和接班人,是学校教育的最高目标。物理学是一门以实验探究为主的学科,它以实验为载体,培养学生的实验探究能力、动手能力,因而在对培养学生的创新精神和创造能力等方面具有重要的作用。

一、物理实验教学和物理实验探究能力的关系

物理学是一门以实验为基础的学科,实验在物理教学中具有十分重要的作用。在实验中,通过对一些感性材料的接触和研究,能激发学生对事物的兴趣和理性思考。物理的探究源于生活,又用其研究的成果来指导生活。物理问题的探究经历了从发现问题,提出问题,猜想,设计实验来验证猜想的正确性,总结交流实验结论,应用结论解决问题的过程,在这探究过程中大大提高了学生解决实际问题的能力,加强了对他们思维能力的培养。

物理实验教学是指在教学中利用仪器器材模拟或重现物理现象产生的条件来让学生对该物理现象进行观察和研究的活动,包括课堂演示实验、课堂分组实验的教学指导和课外小实验及家庭小实验的指导。实验探究能力是指人类认识事物的过程中善于发现问题,并通过实验、观察、探究分析问题、设计实验方案解决问题的能力,它往往与一个人的动手能力和思维能力有关,主要体现在敏锐的观察力、较强的动手能力、善于思考分析能力。

心理学研究表明,人的思维活动是在感性材料的基础上产生的,感性材料是思维活动的源泉和依据。各种类型的物理实验,具体形象地展示了物理知识的形成和发展过程,为学生的学习提供了丰富的感性材料,在强化学生感知的同时纠正了其在感知中形成的错觉,从而达到丰富学生头脑中感性材料储存及发展智力、培养能力的目的。物理学的学科特点决定了实验不仅是物理教学的基础,也是引发学习兴趣,使学生主动获取知识,发展能力,提高科学素质的基本途径。

二、如何发挥物理实验教学在培养学生实验探究能力中的作用

教师要发挥各种物理实验在教学中的作用,注重激发学生的学习兴趣,培养学生的实验探究能力。物理实验按来源?

形式?目的的不同,可分为课堂:教师演示和学生分组实验?课内外小实验和家庭实验。

1.演示实验的生动?直观?形象,极易引起学生的直接兴趣,增强学生学习积极性。同时演示实验要有启发性,演示实验能够提供丰富的感性材料,变抽象为形象,通过观察,思考,使学生认识客观规律,发展能力,培养兴趣。

2.课内小实验是指教师在授课过程中,恰当地穿插在课堂内容中的小实验。这不仅能加深对物理知识的理解,突破难点,而且也烘托了课堂气氛,使学生在“边学边实验”的氛围中自然地产生了学习兴趣。它具有趣味性强、方法简单、易做、实用的特点,有助于打破学生对实验的神秘感和畏惧感。

三、教师应该如何物理实验中发挥自身的作用,培养学生的实验能力

其一,利用探究模式教学加强学生物理实验能力培养

这是一种在教师引导下由学生独立完成并发现知识过程的活动,在应用这种模式时,要求教师有目的的选择重演与再现内容。物理教学中极为重要的组成部分的实验教学就应该合理利用探究模式,来培养学生的实验能力。

我们都知道,通过物理实验教学,让学生掌握一定的实验技能,学习物理学的实验方法,培养严格的实事求是的科学态度,并培养学生正确使用实验仪器进行探究的能力、培养动手做实验的能力、培养学生观察分析实验现象的能力等。利用探究式教学模式,在《物理课程标准》中提出了一种让初中学生必须掌握的最为基本的科学思维程序:提出问题——猜想与假设——制定计划与设计实验——进行实验与收集证据——分析与论证——评价——交流协作,这种思维程序的完成对学生的实验能力至关重要。

其二,构建家庭物理实验室,创造学习物理的空间

开展家庭物理实验活动的具体做法:有计划、有目的严肃认真地进行家庭物理实验;在实验中要明确观察的目的,如实记录实验现象,通过分析能得到什么结论;定期检查学生完成家庭物理实验的情况,检查学生的实验报告,实验操作过程,对成功之处给予表扬,对不足之处帮助分析原因找出解决的方法;鼓励学生自行设计家庭物理实验,引导学生利用其学过的知识设计一些简易的实验来说明和验证一些原理和解决一些问题,培养学生的创造性思维能力。

其三,多渠道收集物理实验信息,丰富教师的业务水平

应该从电视和网络资源中收集一些最新的实验信息,创造性地加以改进,合理地应用到教学中,借鉴科学的研究方法。要想提高学生的探究能力,教师必须具有更高的业务水平,这样才能更好地发挥实验教学在培养学生实验能力中的作用。

谈怎样学好高中生物的几种记忆方法

◎刘旷勋

(河南省永城市实验高级中学, 河南 永城 476600)

中图分类号: G42 G63 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0215-01

生物学科虽然在中学课程中不是主要学科,但是生物学是二十一世纪最有发展前景的学科之一,它作为自然科学领域的带头学科,将会有极大的发展空间;另一方面,人类社会在新世纪面临的人口、粮食、资源、环境和健康问题将更加突出,而这些问题的解决,都将在很大程度上依赖于生物科学的进步;而且生物学在高考理科综合试卷中占有举足轻重的地位。因此,我们没有理由不学好生物。下面我们就听听清华大学附属中小学网校的老师对学好高中生物学的一些建议:

一、高中生物的基本学习方法

1.掌握基本知识要点,“先记忆,后理解”

与学习其它理科一样,生物学的知识也要在理解的基础上进行记忆,但是,高中阶段的生物学还有着与其它理科不一样的特点。

对于大家学习了许多年的数学、物理、化学来说,这些学科的一些基本思维要素同学们已经一清二楚,比如:数学中的未知数X,化学中的原子、电子以及物理中的力、光等等。而对于生物学来说,同学们要思考的对象即思维元素却是陌生的细胞、组织、各种有机物和无机物以及他们之间奇特的逻辑关系。因此同学们只有在记住了这些名词、术语之后才有可能掌握生物学的逻辑规律,既所谓“先记忆,后理解”。

2.弄清知识内在联系,“瞻前顾后”、“左顾右盼”

在记住了基本的名词、术语和概念之后,同学们就要把主要精力放在学习生物学规律上来了。这时大家要着重理解生物体各种结构、群体之间的联系,也就是注意知识体系中纵向和横向两个方面的线索。

如:关于DNA,我们会分别在“绪论”、“组成生物体的化合物”和“生物的遗传和变异”这三个地方学到,但教材中在三个地方的论述各有侧重,同学们要前后联系起来思考,既所谓“瞻前顾后”。又如:在学习细胞的结构时,我们会学习许多细胞器,那么这些细胞器的结构和功能有何异同呢?这需要大家做了比较才能知道,既所谓“左顾右盼”。

3.深刻理解重点知识,读书做到“六个W”

对于一些重点和难点知识,大家要深刻理解。如何才能深刻理解呢?大家读书时要时时思考“六个W”。这六个W分别是:

Who → 谁或什么结构

What → 发生了什么变化或有什么

How → 怎样发生的

When → 什么时间或什么顺序

Where → 在什么场所或结构中发生的

Why → 为什么会发生这样的变化

大家在思考中经常将这六个W连起来思考肯定会有不小的收获。除了上述三点以外,同学们还要坚持在学习中不断探索适合自己的学习方法。用辛勤的汗水和科学的方法一定可以换回优异的生物学习成绩!

二、高中生物的三个理论联系实际

生物学的理论知识与自然、生产、生活都有较密切的关系。在生物学学习中,要注意联系这些实际。联系实际的学习,既有利于扎实掌握生物学知识,也有利于提高自己的解决问题的能力。

1.联系自然实际

居住地附近的农田、草地、树林、花园、动物园、庭院都会有许多动植物在那里生活生长,学习有关知识时,到这些地方去参观考察,对理论知识的理解和掌握大有益处。当学到生物与环境的知识时,更要想到保护当地的动植物资源和保护周围的生态环境。

2.联系生产实际

生物学中的许多原理都和工农业生产有密切的关系,学习这些原理时,就要考虑它能否帮助解决生产上的什么问题,这样做有利于原理的掌握。

3.联系生活实际

生物学知识与生活实际的关系更直接、更普遍,所以在生物学学习中密切联系生活实际

就更为重要。生活实际包括已有的生活常识和未来的生活行为两类。生活常识可帮助我们理解生物学知识,生物学知识也可以指导我们的生活行为。

三、高中生物常用的记忆方法

1.简化记忆法

即通过分析教材,找出要点,将知识简化成有规律的几个字来帮助记忆。例如DNA的分子结构可简化为“五四三二一”,即五种基本元素、四种基本单位、每种基本单位有三种

基本物质、很多基本单位形成两条脱氧核酸链、成为一种规则的双螺旋结构。

2.联想记忆法

即根据教材内容,巧妙地利用联想帮助记忆。

3.对比记忆法

在生物学学习中,有很多相近的名词易混淆、难记忆,对于这样的内容,可运用对比法

记忆。对比法即将有关的名词单列出来,然后从范围、内涵、外延、乃至文字等方面进行比较,存同求异,找出不同点。这样反差鲜明,容易记忆。例如:同化作用与异化作用、有氧呼吸与无氧呼吸、激素调节与神经调节、物质循环与能量流动等等。

4.纲要记忆法

生物学中有很多重要的、复杂的内容不容易记忆,可将这些知识的核心内容或关键词语

提炼出来,作为知识的纲要。抓住了纲要则有利于知识的记忆。例如高等动物的物质代谢就很复杂,但它也有一定规律可循,无论是哪一类有机物的代谢,一般都要经过“消化”、“吸收”、“运输”、“利用”、“排泄”五个过程,这十个字则可成为记忆知识的纲要。

5.衍射记忆法

以某一重要的知识点为核心,通过思维的发散过程,把与之有关的其他知识尽可能多地

建立起联系。这种方法多用于章节知识的总结或复习,也可用于将分散在各章节中的相关知识联系在一起。例如:以细胞为核心,可衍射出细胞的概念、细胞的发现、细胞的学说、细胞的种类、细胞的成分、细胞的结构、细胞的功能、细胞的分裂等知识。

注重培养学生学习的主动性和积极性

◎何慧

(河南省夏邑县孔祖中学,河南 夏邑 476400)

中图分类号: G633.41 G635 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0216-01

英语这门课程不同于数、理、化,是一门工具课,它的教学目的是着重培养学生用英语作为工具进行听、说、读、写的能力。而这种运用语言的能力,是在实践中培养的。因此,教师怎样把基础英语不是单纯作为知识而更重要的是作为工具来教,引导学生不是把英语作为理解知识而是作为掌握工具来学,这是英语教学的中心问题。

要使学生按语言学习规律学好这门学科,我感到在英语教学中应抓住三个环节:一要激发学生学习的动机,培养学习兴趣,这是学生学好外语的前提;二要通过适合学生年龄特征的多种多样的语言实践活动,培养学生独立获取知识的能力,这是教学的核心;三是因材施教,调动学生学习的主动性,培养学生的毅力。这是学好外语的保证。这三个环节相辅相成,形成一体,自始至终贯彻于教学各个环节。分别谈谈三个问题。

一、激发学生学习的动机,培养兴趣

随着我国改革开放的进一步深入,英语的学习越来越重要。我平时收集英语在社会主义建设及科学技术中起重要作用的材料,做为自己向学生反复宣传的依据,逐步帮助学生树立起正确的学习目的,激发学生学习动机。然而提高认识只是一方面,改课堂教育学,培养学习兴趣,从某种意义上来说是更重要的一方面。

教育心理学告诉我们,只有学生感兴趣的東西,他才会积极地开动脑筋,认真思考,并以最简捷,最有效的方法去获取最必要的知识。这就是求知欲。没有兴趣就谈不上求知欲。因此自青少年接触英语的第一天起,教师就要利用他们对英语的兴趣,因势利导。逐步培养并巩固他们对英语学习的兴趣,心理学告诉我们,十一至十五岁的青少年,求知欲强。视觉与听觉发展很快,善于模仿,而且辨音能力相当准确,其灵敏度甚至超过成年人,这段时期是学外语的最佳年龄。因此,英语教师要充分利用青少年这一特点,引导他们模仿正确的语音,大量进行听说练习。

在实际教学中,我们时常碰到有些学生在入学初期学习时,他们的情绪十分激动,但也有的学生学习上不去,甚至视学习英语为畏途,究其原因主要是过不了“单词拼读”这个关。这种现象的产生往往同教师的教学有关。如果我们在词汇教学中引导学生运用读音规则,通过音、形、义结合的方法记单词的读音和拼法,而不要让学生不动脑筋盲目地当个“录音机”,跟着老师重复,死记硬背,那么学生就可逐步克服“单词拼读”的困难,从而为巩固兴趣,进一步培养学习词汇的能力打下基础,否则,学生死记硬背,前读后忘渐渐索然,缺乏信心,就更谈不上学习毅力和能力了。

初级阶段的英语教学,以听说为主,带动读写最后达到听、说、读、写四种技能熟练掌握,为了使学生动活泼,主动地学习,老师要在教材上下功夫,并应用幻灯、实物或自制形象生动的图片,编出有情节内容的对话,这样学生在整个学习过程中才能有较高的积极性,并结合自己的实际,争先恐后地用英语表达要说的话。当学生出现错误时,不要急于纠正,更不要批评加以指责,要让学生反复练习。大胆地说话,自己去找错误,教师发现学生更正错误后,再给予鼓励。进一步激发他们的学习积极性,培养学生的兴趣。

二、培养学生独立获取知识的能力

在初中阶段,每节课都安排五至十分钟左右的日常谈话,从入学第一节课开始,老师利用表情、手势、实物教学生介绍自己的姓名、年龄、班次、学校;说我爱学校、同学、班级、老师等。一周学两三句,细水长流,有计划地与课文配合,按几个单元进行。随着谈话量增加,内容逐渐丰富,由回答老师的提问到连续说话。谈话方式有教师问,学生答;学生问,学生答;个别问,集体答;大家问,值日生答。有的根据课文提问,而更多的是无准备的即席回答。这一问一答,来;回较快,在十来分钟的时间内基本上每个学生都能参与活动。同时,由于练习的句子比较多,复习的内容涉及面就比较广。在操练过程中听得多,说得快,反应越来越灵敏。在培养学生听力和答题能力方面发挥很大的

作用。

通过课堂上以1日带新,滚雪球似地逐步增加口语。练习的内容与实践量,几个月就可以看出明显的效果(1)学生的听说能力大大加强,敢于开口;(2)课堂的外语气氛浓厚。学生的兴趣提高了。课堂教学效果也随之提高:如在学习字母阶段,本来是枯燥无味的,加入口语后,学习兴趣大增。(3)由于操练中听得多,说得快。学生活动面广,反应越来越灵敏,不仅巩固所学。而且为后面的学习打下了埋伏,可以分散难点。

语言实践活动不仅要生动活泼,还要注意培养学生的思维能力:思维能力包括分析、综合、概括、判断、推理等方面的能力。机械性的句型模仿和一些单项性的练习,在很大程度上只能使学生对某些知识从生疏到熟练,但很难使学生开动脑筋,做到举一反三。我根据教材分析,在初中一至二年级句子种类基本出齐的情况下,教师可借助语调、手势、表情,实物讲解初一的be动词句型,将一般问句、反意问句、特殊问句、选择问句都在口语中进行练习,只要求学生理解、听懂、能根据问题回答就行。到第一册结束时,老师可将这种句子归纳在起。实践证明,全班有三分之一的学生都能通过自己的观察、对比、分析总结出对话的规律,当堂做到朗朗上口。以不同种类的句子进行连续说话,便成为学生基本口语训练的方式之一。

三、调动学习主动性,培养学习毅力

语言这东西一定要天天学,日日用,才能越学越好。因此,贵在坚持,不少学生的情况都往往相反。或一曝十寒或一遇困难就打退堂鼓。因此,不断了解学生的动态,听取学生的意见,帮助学生在不断克服困难中培养学习毅力,是学好外语的重要因素。

我针对不同学生的情况,提出不同的要求。对程度差、学习有困难的学生,培养他们毅力的主要方法。是:满腔热情地鼓励他们在学习上的点滴进步,并帮助他们解决学习上的具体困难。例如:有些学生学习基础差,英语听不懂,课文读不出,学习又不甚得法。经过摸底把他们组织起来,帮助他们预习老师将要讲的内容一在预习时,给他们补缺(如单词读音规则,如何划分音节,怎样使用音标等)。到了课堂上,尽量给他们机会回答他们力所能及的问题,鼓励他们张口,并对他们的点滴进步给予充分的肯定,使他们有坚持学习下去的信心和勇气。

对于有些程度较好、聪明、容易自满的学生,就着重于不断提高对他们的要求。课上,让他们针对所学课文提问题,让其他同学回答。经常给他们难度较大的作业和问题,防止产生自满情绪,使之不断进步。

还有部分好学生反映教学速度慢“吃不饱”,这是因为课堂上给他们思维活动的机会不足,教师未能注意到刺激他们学习的求知欲,未能充分开掘他们的学习智力。针对此情况,我在教学中往往为他们补充一些有利于启发思维的素材,要求他们运用自己的语言,看图说话,复述课文。此外,我们还组织一些外语课外活动,增加课外阅读、听力练习、唱歌及演出英语剧等,补充营养,使他们的智力得到发展,能力得到提高。

对于那些学习不用功的学生,我也不轻易在班上批评,主要在课外从思想上启发他们认识英语对建设祖国的重要性,常与他们谈心,热情帮助他们克服思想障碍,帮助他们改进学习方法,对他们提出严格要求,并经常检查他们的学习情况。

只要经过师生的共同努力,学生的原有基础上有所提高,在听、读、说、写方面有了进步以后,他们的信心便足了,学好外语的决心也就大了。

教学活动是教师和学生的双边活动。外语教学中学生听、说、读、写的 ability 主要靠学生自己勤学苦练才能获得。因此,教师的主导作用就是想方设法调动学生学习的主动性和积极性,培养提高学生的学习能力。

Effective Business Communication requires effective practices

◎杨福明

(开封八中,河南 开封 475000)

中图分类号:G434

文献标识码:A

文章编号:1673-0992(2011)02-0217-01

The topic of this essay is that effective business communication requires effective practices. This essay will focus on communication practices that can assist an organization in reaching its strategic goals and objectives. This article will present this topic by analyzing the communication theory, writing process and business writing style, team building and interpersonal communication, negotiation and persuasion techniques and intercultural communication.

Good communication is vital for the success of business. Communication is not only the action of people talking, listening, feeling writing or reacting to each other, but also the transmission and reception of ideas, feelings, and attitudes—verbally or non-verbally—which produce a response. The forms of communication can include letters, telephone calls, e-mail, television, radio or a conversation face to face. When doing business, all these communication theory are necessary and effective to help to express people easily. As more people obtained the ability to read and write and letters became more available. Writing took a less practical role when doing business. And many people began to write for their business. Such deeds of writing help others to use their imaginations and express their thoughts when inconvenient to speak them. Only through trial and error or, simply put, “practice”, could customers and suppliers express themselves or share universal themes of concern to humankind.

When written, words leave behind a record of what was said. This is vital to modern-day society. For instance, almost all documentation is vital to our judicial systems and medical fields. The ability for each person to clearly “write” what needs to be included on a chart gives an informative report to go by in the event the business partner is not present. The writing steps are summed up to three steps: planning, drafting and editing. The first few paragraphs of an article are important to the rest of the text. Here you either win or lose your reader. The summary or synopsis is the major element. It contains the seed of the whole work, including the conclusions and recommendations. It is vital for the reader and also ensures concentration on the main structure by the writer. Writing well requires an understanding of the breakdown of the technical skills into specific order, such as placement, arrangement, correct style, tone, punctuation and good spelling, as well as an understanding of the person for whom the communication is composed. Editing includes checking words, grammar and syntax, and the basic format. A dictionary and a thesaurus are vital tools for any writer. Grammatical correctness will vary from one piece of writing to another as your purpose in writing changes. A correct format can make a good impression on the readers, which is a very effective tool of business communication. Business use formal e-mail to advertise their services. Such formal e-mail requires specific detail to attract potential clients. Bad grammar and misused words make an e-mail message hard to understand and leave the impression that the company is incompetent. Such messages generally find a quick route to the recycling bin. So a person must consider the reader—in this case it could literally mean almost anyone—before sending an e-mail message. Again, the ability to write well comes into play when communication to others. In business, methods of communication include letters, emails and memorandums. It is important that these methods are used correctly to ensure the accurate communication of the message while maintaining professional practices.

Team building and interpersonal communication are very effective in business communication. Organizations need to produce timely, high-quality output at a reasonable cost. They must develop new approaches and skills in order to survive and grow in an environment of intense competition and pressure on resources. All are expected to maximize the benefits for clients while minimizing the cost of delivering the service. This applies equally to profit-making and not-for-profit enterprises. To do this, an organization has to be able to gather and manage complex data, analyze problems, plan effectively, implement plans, and evaluate outcomes. The key to success in this environment is people working in teams and sharing ideas, energy and resources. The advantages of the team building include increasing information and knowledge, diversity of views, acceptance of a solution and high performance level. Interpersonal communication is defined as the exchange of messages between persons for the purpose of constructing common meanings. Interpersonal communication is the central process of any organization. Without this process it is impossible for any collection of human beings to be organized. Because organizations are networks of interdependent relationships, interpersonal communication relationships are a primary source of information about the existence and development of organizations. Furthermore, this form of communication plays an important role and has useful functions in management of organizations. Corporate communication involves much more than just motivating em-

ployees and dispensing good PR. It represents a tool to be leveraged and a process to be mastered. The Power of Communication shows managers and executives how to communicate effectively with fellow employees from the mailroom to the boardroom, and even between organizations and across industries. Fully accessible and refreshingly nonacademic, it creates an easy-to-follow map of the world of corporate communication, with workplace-tested approaches for addressing common challenges. Most managers today recognize the need to develop staffs speaking and writing skills and their ability to communicate effectively in groups. But for those who aspire to the top ranks of leadership, understanding how to craft their organization's voice and image to get buy-in from key constituencies matters at least as much.

Successfully negotiating with others in a wide range of situations is extremely important in business. Developing an understanding of the process and practicing the skills required for each stage of negotiation will enable you to negotiate more effectively with others. Negotiation skills can be applied in a wide range of personal and workplace situations to help you and other parties agree on the best outcomes. The best outcome is one that is accepted by the parties as meeting their needs and achieving the criteria for an effective solution. The negotiation can be transferred into a contractual phase. The key word here is agreement. Customer and supplier come to an agreement concerning the business transaction. The contract is a mutual communicative action expressing the mutual commitments made; i.e. commitments for future actions. This involves a delivery promise of the supplier. The order of the customer also includes an obligation of future payment. Negotiation and persuasion need interaction, which means that the two parties act towards each other to reach a win-win situation. It emphasizes that the two parties are actively engaged in business interaction. They both perform actions directed towards the other party to get their own benefit. Negotiation and persuasion techniques are the necessity in promoting effective business communication.

In today's global market chances are good that most of what you've worn, driven, operated or eaten was designed, manufactured and distributed by firms that are transnational in character, organization and culture. As the pace of globalization and contact with other cultures increases so does the probability that one language will not serve all of your needs. Communication is the process of using signs and symbols which elicit meanings in another person or persons. It has occurred when one person assigns meaning to a verbal or nonverbal act of another. The symbolic act may be directly sensed when the persons are physically together; or it may be conveyed between persons by some interposed mechanism or person. Considering the intercultural communication, there must be some difference in different regions when doing business. For example, gesture is considered to be a very important tool when communicating with others but different cultures has different customs. In Brazil, the “OK” gesture which others usually use is extremely rude. So when doing business communication, do not to show them this one. According to the example, it gives ideas that understanding intercultural communication is important to support business success.

This essay has shown you what communication theory is, the importance of the writing process and business writing style, team building and personal communication, negotiation and persuasion techniques and intercultural communication when doing effective business. If some one wants to do business effectively, it's better to keep these strategies in mind and practice more. (1365Words)

Reference:

- Keely J, 'the Importance of writing', viewed on December 10th, 2010 <http://www.roanestate.edu/owl/Importance.html>
- Paul A. Argenti, Janis Forman, 2002, 'The power of corporate communication', printed in the United State of America, viewed on December 10th, 2010
- Stockholm, 1998, 'The six Phases of Business processes', viewed on December 11th, 2010
- Smith L, 2005, 'Effective Internal Communication', published in Grea Britain and the United States by Kogan, viewed on December 11th, 2010 <http://books.google.com.hk/books?id>
- Makayama M, 2003, 'Intercultural communication in contexts', viewed on December 11th, 2010 <http://www.lavoisier.fr/notice/fr/BW06RXRA3RWL00.html>
- Ronald Scollon Suzanne B.K.Scollon, 1995, 'intercultural communication', published by Blackwell Ltd, viewed on December 11th, 2010

小学数学生活化的点滴思考

◎荆焕斌

(新乡市铁西实验小学,河南 新乡 453000)

中图分类号: G623.5 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0218-01

数学家华罗庚说过:宇宙之大,粒子之微,火箭之速,化工之巧,地球之变,日用之繁,无处不用数学。这是对数学与生活的精彩描述。数学教师应该结合学生的生活经验和已有的知识来设计富有情趣和意义的活动,使学生切实体验到身边有数学,用数学可以解决生活中的实际问题,从而对数学产生亲切感,增强学生对数学知识的应用意识,培养学生的自主创新能力。在数学教学中,我们要紧密联系学生的生活实际,在现实世界中寻找数学题材,让数学贴近生活,让学生在生活看到数学,引导学生学会运用所学知识为自己生活服务。

数学教育教学的实践表明:当数学与学生的现实生活密切结合时,数学才是活的、富有生命力的,才能激发学生学习和解决问题的兴趣。国家《数学课程标准》中明确指出:“数学的内容应当源于学生生活,适应未来社会生活需要和学生发展需要;课程内容应当成为学生观察、实验、猜测、推理与交流的生动素材。”可见,强调数学与现实生活的联系是新一轮数学课程改革的的一个重要特征。

我认为数学教学“生活化”,就是在小学数学课堂教学中,实施生活化教学,为学生架设一座“知识世界”与“生活世界”的桥梁。让学生充分认识到学习数学的重要性。变要我学为我要学,让学生享受学习,享受生活,享受快乐。陶行知说:“教育只有通过生活才能产生作用并真正成为教育”。所以数学课堂的生活化是加强学生实践能力推进素质教育的必要途径。

一、转变教师教育意识是数学课堂生活化的前提

服务意识。服务是一种资源,优质服务是创设舒心环境,获取最佳效益的有效手段。教学中学生是学习的主体,教者服务学生,旨在点拨、引导、创设情境,必须运用现代化教学手段,精湛教学艺术,科学的教学方法,“润物细无声”地引导学生探究、获取知识,学会思维。

教学树立服务意识,是教学活动中教师和学生科学定位,有利于突出教师的主导作用和学生主体地位,使学生爱学、会学、乐学。

生活意识。众所周知,从生活实践中培养创新能力这一点上,美国“木工教学法”很成功。“木工教学法”的核心就是注重知识来源于生活,让学生在实践中获取知识,让学生自我发现问题和自我解决问题,充分发展学生的想象力和创造力。

二、善于研究生活中的数学是数学课堂生活化的基础

知识是前人在生活中积累的经验或是提示出的规律,而教学目标是为了掌握规律及

学习发现规律的方法。教学中必须让学生了解知识发生的过程,因此教师要引导学生善于书捕捉、获取、积累生活中的数学知识。

首先,挖掘教材中生活资源。

其次,指导学生观察生活中的教学。让学生观察生活中的数学,既可积累数学知识,更是培养学生学习数学兴趣的最佳途径。

学生善于研究生活中的数学,本身就是最好的学习方法。学生在研究中不断思考,不断尝试,并不断地体验成功。

三、善于创设教学情境是数学课堂生活化的基本途径

创设教学情境是模拟生活,使课堂教学更接近现实生活,使学生如身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,突出重点,突破难点,激发思维。

那么怎样的数学教学,才能让我们的学生真正体验数学与生活的关系,才能让我们的学生感受到数学无处不在,生活处处有数学呢?我想可以从以下几方面入手:

(一)数学教学情境生活化

建构主义理论认为:知识是情境化的,是它被应用于其中的活动背景和文化的产物,学习就是学习者利用原有认知结构中的相关经验去同化和顺应新知识从而建构新知识的意义建构过程。因此,在小学数学教学中,应努力创设生活化的教学情境去贴近学生生活,将数学与学生的生活、学习联系起来,使课堂充满生活气息,让学生轻松地掌握数学知识。

1.创设生活画面情境。小学数学教材的内容来源于生活实际,但生动的内容被列入教材后就成了抽象的概念。如果教师在教学中能创造性地把教材还原于现实生活,将数学教学与生活融合,勾勒出“生活画面”,就可帮助学生学好数学。

2.创设生活体验情境。在数学教学中,要求教师教学时去配置生活原型,但有些问题在课堂中不能真实展现,却日常生活中学生已经经历,教师可选择贴近学生生活的实际材料,用问题情境模拟出来,让学生亲身体验。

(二)数学教学方法生活化

数学教学方法生活化是数学教学生活化的一个关键。因此,教学中要尽可能使用生活化的教学方法,提高教学效果。

1.运用生活化语言教学。前苏联数学教育家斯托利亚尔曾说过:数学教学也就是数学语言的教学。课堂中,师生的交往主要是通过言语交流。一个看似枯燥无味的数学,实则里面蕴藏着生动有趣的东西,教师如果没有高素质语言艺术是不能胜任的。鉴于此,数学教学语言生活化是学生引导理解数学、学习数学的重要手段。教师要结合儿童的认知特

点、兴趣爱好、心理特征等个性心理倾向,在不影响知识的前提下,对数学语言进行加工、装饰,使其通俗易懂、富有情趣。

2.运用生活化游戏教学。学生喜欢做游戏,游戏符合他们爱玩好动的天性,能有效地调动学生动手、动口、动脑,为多种感官参与学习活动创设最佳环境,能吸引全班学生积极主动、愉快地投入到学习中,使教学收到意想不到的良好效果。把数学知识“蕴藏”在生活常见的游戏中,无疑是让学生乐学、爱学的最佳途径。因此,教学中要注重运用生活的数学游戏,引领学生学数字,增添学习的趣味,达到相得益彰。

(三)数学教学运用生活化

数学应用于实际,才会变得有血有肉、富有生气,才能让学生体验到数学的价值和意义,确立用数学解决实际问题的意识和信心。所以,作为数学教师要避免从概念到概念、从书本到书本,变数学练习的“机械演练”为“生活应用”。引导学生用数学的眼光去观察、分析、解决生活中的问题,通过在生活中用数学,增强学生对数学价值的体验,强化应用数学的意识。

1.用数学眼光观察生活问题。生活是数学的宝库,生活中随处都可以找到数学的原型。经常让学生联系生活学数学,引导学生用数学的眼光观察生活问题,不仅有利于培养学生用数学的眼光认识周围事物的习惯,而且有利于培养学生探索的意识。

2.用数学方法研究生活问题。生活中的许多问题包含着数学知识。引导学生运用数学方法研究问题,不仅使学生感受成功和自身价值的存在,而且可绽放绚丽的创造之花,让学生真正由“读书虫”向社会实用型人才发展。

3.用数学知识解决生活问题。通过创造条件,引导学生运用所学的数学知识和方法解决日常生活中的实际问题,不断提高学生运用数学能力。如,学习了有关面积计算的应用题后,学生会量窗户的长和宽,算出它的面积,而后再导入生活,引导学生实际计算做窗帘要用多少米布。这就应考虑到窗帘要比窗户长一些,宽一些,如果是面积较大的,用两幅窗帘面对拉,两幅窗帘中间还应考虑应有的重叠部分等等。

总之,数学教学生活化是教育现代化对数学教学提出的新要求,我们在数学教学中必须千方百计地让学生从生活中体验数学,让学生自觉地把数学知识运用到各种具体的生活情境中,把培养学生在生活中应用数学知识的意识贯穿于教学的始终,使学生在“生活”和“数学”的交替、互动中更加热爱数学、热爱生活。

漫谈中学地理教材的方向方位

◎王永恒

(河南省林州市第二高级中学,河南 林州 456550)

中图分类号: G633.55 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0219-01

中学地理教材有关方向方位的问题一直是困扰广大中学生的大问题,有时候弄得晕头转向。下面简单探讨一下。

一、关于上下

1.天上地下。不管在地球任何地方,我们都站在地面上,脚朝下。天上、地下相对而言。

2.上风向下风向。风先吹到的地方位于上风向,后吹到的位于下风向。

3.大气上界。大气上界约20100~3000公里。

4.下垫面。下垫面是指与大气下层直接接触的地球表面。

5.海平面上升引发一系列灾难性变化。

6.河流下切形成沟谷。

7.气流上升易成云致雨,气流下沉干燥少雨。

8.洋流中的垂直补偿流分上升流、下降流。秘鲁渔场得益于上升流。

9.一般情况,下面的岩层比上面的岩层古老。

10.背斜岩层一般向上拱起,向斜岩层一般向下弯曲。

11.地表水(径流)、地下水(径流)。

12.上中天、下中天。

13.上弦月、下弦月。

14.断层面上有上盘、下盘。

15.火车车次分“上行”、“下行”。

16.河流分上、中、下游,还有“地上河”、地下河。

17.不管是冷锋还是暖锋,冷气团总是在下边。

二、关于左右

1.河流左右岸 坐在船上顺流而下,左侧为左岸,右侧为右岸。

2.天气预报图中的风旗、风尾均放在风杆的左侧。

3.沿地表水平运动物体偏转,在北半球向右偏,南半球向左偏。

三、关于顺逆

1.气旋反气旋。气旋在北半球逆时针旋转,南半球则呈顺时针。反气旋则反之。

2.洋流分气旋型洋流和反气旋型洋流,方向类推。

3.地面辐射、大气辐射和大气逆辐射。

4.赤道逆流

5.逆温

6.河流、洋流顺流顺风航速快,逆流逆风航速慢。

7.顺地貌、逆地貌。

8.从北极上空看,地球呈逆时针方

向旋转;从南极上空看,则呈顺时针。

9.天体运行有顺行、逆行。面向北极星,站在地面看,天体都绕北极星作逆时针旋转;月球绕地球同步自转,金星逆向自转。

10.印度洋季风洋流冬逆夏顺。

11.正断层、逆断层

12.逆城市化

四、关于前后

锋面降水一般多发生在冷锋后、暖锋前。

五、关于东西

1.东西方向。由于指示东西方向的纬线是一个圆,确定方向只能相对而言,通常取劣弧,避免“亦东亦西”。

2.太阳东升西落,地球自西向东转。

3.国道东西方向用3××表示。

4.东西半球。

5.东经西经并引出了东时区、西时区和中时区。

6.东岸西岸。岸有海岸、陆岸之分,不要混淆。如太平洋东岸即美洲大陆西岸。

7.洋流有东边界流、西边界流。

8.东方西方。有地理、政治两种不同含义。

六、关于南北

1.南北方向。经线又称子午线,指示南北方向。南北有极点。地磁南北极不同于地理南北极。

2.国道南北方向用2××表示。

3.南北半球。南北半球季节正好相反。

4.南纬北纬。以此引出南北寒带、南北温带、南北回归线、南北极圈。

5.太阳直射点南北移动,气压带风带随之移动。

6.南美洲、北美洲

7.南方北方。也有地理、政治两种含义。如“南南合作”、“南北对话”。

七、关于高低深浅

1.热力环流中高空和地面,高压和低压,总是相间分布。注意高压和低压只在同一平面比较;在同一空气柱内下面的气压总比上面高。

2.地势高低影响着气温、气压的变化。如“高处不胜寒”。

3.纬度分高纬、中纬和低纬。

4.等高线、等深线。

5.潮汐分高潮和低潮。

八、关于内外表里

1.内流河(湖、区)、外流河(湖、区)。

2.内陆、沿海。

3.内循环、外循环。

4.内蒙古、外蒙古。

5.长城内外、关内关外、“塞外江南”。

6.河外星系

7.红外线、紫外线。

8.内力作用、外力作用。

9.地内行星、地外行星、“地外文明”。

10.里日本、表日本。

11.山西称“表里山河”。

12.大运河有一段称“里运河”。

13.地球表面积5.1亿平方公里

九、关于远近

1.远日(地)点、近日(地)点。

2.远日行星

3.远东、近东、中东。这是以欧洲为中心的地理概念。东南欧、非洲东北为“近东”,西亚附近为“中东”,而更远为“远东”。

十、关于风向

1.风向 指风吹来的方向。

2.季风。

3.信风。

4.海风、陆风。

5.山风、谷风。

十一、关于地图星图

1.地图上一般是“上北下南、左西右东”(俯视)。

2.星图一般是“上北下南、左东右西”(仰视)。

十二、关于阴阳向背

1.阴阳原指日光向背,向日为阳,背日为阴。我国位于北半球,山南水北为阳,反之为阴。地名中有贵阳、洛阳、安阳,汤阴、华阴、江阴。

2.山坡分阴坡、阳坡。要特别注意南北半球的差别。

3.植物有喜阴植物、喜阳植物。

4.百叶箱的门朝向背阴面(北半球向北)。

5.历法有阴历、阳历和阴阳历之分。

6.背斜、向斜。

7.迎风坡、背风坡。

此外,还有许多涉及到方向方位的词。如“相对”、“相冲”、“相合”、“相望”、“纵波”、“横波”、“对流”、“平流”、“离心”、“向心”、“放射”、“横断山脉”等。我国古代文献中更有以数字、星宿、五行八卦、天干地支等多样的表示法。祝同学们顺利掌握这些知识,更好地学好地理。

浅析在实习教学中如何培养学生良好个性

◎蒲登山

(郑州市技师学院电气系,河南 郑州 450100)

中图分类号:G712 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0220-01

摘要:通过及时肯定,培养学生的自信心;引导参与,培养学生的自主性和创造性;克服困难,磨练学生的坚毅性;形成习惯,培养学生的责任心这几个层面培养学生具有良好的个性。

关键词:中等职业;实习教学;培养;良好个性

随着经济改革的逐步深化,教育改革也纵深推进,这就是从“应试教育”向“素质教育”和“技能教育”的转变。改革开放的现代社会,向教育提出了严峻的挑战。这不仅表现为现代科技知识的日新月异,更主要的是人才的现代化素质。现代社会人才,不仅要有良好的品德、较高的智能、强健的体魄、较强的审美能力,而且更应该具有开拓、创新、坚毅、勇敢、自主独立的个性。只有具有这样素质的人,才能在21世纪的进程中敢于创造和进取,把社会主义事业不断推向前进。作为一名中等职业实习指导教师,要对未来人才素质和技能的培养着眼:既要教书又要育人;既要教学生学会动手、动脑、观察、分析、思考,又要重视学生的思想品德教育,培养学生的和谐良好的心理素质和个性品德。

中等职业学校实习教学不仅让学生掌握理论知识,更重要的是让学生学会用实际操作来验证理论知识、用理论知识去指导实际操作,学会通过实践验证真理及真理用于实践的思维,去解决问题。这对于个人乃至整个民族、整个社会具有重要的意义。普通中职的学生毕业后,有百分之七十的学生从事着与本专业相关的工作,专业知识的运用及其职业能力的体现决定了今后的发展方向。在实际工作环境中,专业知识掌握程度与创新能力、思维方式以及在本专业学习中获得的自信、科学的态度、理性的精神等相比,后者显然更为重要。从这一角度出发,我认为在中职实习教学实施素质、技能教育时,必须重视培养学生的好个性,并通过各种途径努力实施,从而提高学生的综合素质。在实习教学环节中,教师要通过想办法,抓契机,把握好实习教学与学生个性之间的联系,积极发挥实习教学的定向培养功能,从而通过长时间针对性施教,使学生具备良好的个性品质。在此,谈谈本人的一些心得:

一、及时肯定,培养学生的自信心

老师都喜欢聪明的学生,但任何班中都有几个“把上课当成负担”的孩子,而这些学生往往反应迅捷,只是由于过去没有好的学习习惯而已。针对这种情况,教师首先要帮助他们消除失望的心理,树立学好专业知识与技能的信心。在学习环节中,对不同层次的学生提出不同层次的要求,适当降低要求,并加强个别辅导与示范操作,采用正面激励的方法,逐步引导并激发出学生的求知欲。在评价时教师应更多的强调学生自身的纵向比较,只要看到他做出的努力,即使水平在一般以

下,仍然加以肯定;有一点出众的表现,就及时给予赞赏和表现机会。当学生在自己的作业本上、实习工件上看到大大的“优”,或得到简短的批注“进步很大”、“操作方法好”、“创新意识”等激励语句时,便能体会到成功的欢乐,品尝到自己的学习成果,内心的喜悦更能激发起学习兴趣。同时,教师要善于引导学生进行自我评价,既要让他看到进步的一面,又要找到自己的不足,努力长善救失,扬长避短。学生通过对自己的技能训练公正客观的评价,能增强学生学好实习的自信,从而提升学习的效率。

二、引导参与,培养学生的自主性和创造性

学生是教育的对象,更是学习的主人,他们是认识和改造世界的主体,教师要着力于增强学生学习的主体意识,变“跟我学”到“我要学”,以主人翁的姿态投入训练。在我从事的实习教学过程中,建立了自主学习活动教学结构,通过正确引导,巧妙疏导,使学生在学习过程中,获得成功的快乐,更加积极投入技能训练的全过程。在我的课堂中,思考问题的角度这方面放权让学生独立分析,激发学生的自主性。目标明确了,参与度加强了,学生们充满了兴趣,展开多方面的自我学习,并在课堂中充分表现、展示自己的学习能力。使学习实操逐步成为学生自我支配,自我调节和自我控制的活动过程。这种独立探索的成功,正是学生个性自主性的强大支点。学生在展示完成后,可以把评价权教给学生,鼓励学生互相评价,指出别人方法中的优点及不足,最终教师从实际出发,进行总的点评,从而让学生认识到技能知识的灵活运用。了解在今后如何讲究实效,寻求最佳方法。通过这种训练,学生实操能力得以迅速提高。总之,教师对学生的思维方法要善于发现,精于点拨,使学生从中领悟、提高认识获取最佳的思维方式。

三、克服困难,磨练学生的坚毅性是学好知识必备的良好个性品质

进行操作技能训练,单凭动机、兴趣,情感是不够的,必须具有遇到困难挫折不灰心,不放弃的勇气。在实习教学中,要培养学生学习的恒心。在重复的练习中,要培养一旦确立目标,能坚持不懈地做下去的意志。学生在学习中能持之以恒,坚持到底,就表现出他有坚毅性;反之,学习中有始无终,半途而废,知难而退就表现出缺乏毅力的品质。“学贵有恒”,

学习一定要有恒心。有的成功就自满,有的失败就灰心,有的出现“冷热病”等,这些都是学生学习意志薄弱的表现,教师要引起足够的重视。例如:指导学生学习时,要学生必须有耐心仔细观察,认真分析各个操作环节间的关系,找到正确的操作方法,再给予肯定及讲评。通过这样的训练培养他们认真、仔细、踏实的科学态度和持之以恒的探索精神。而坚毅性的培养是建立在自觉性、坚持性和自制力的基础上的。可以在适当时候安排有一定的难度技能应用活动,学生若能坚持下来,对他们意志锻炼,坚毅性的培养是非常有用的。在平时技能训练中,不需要对解决问题的方法做许多硬性规定,让学生在写实习报告自己想方法克服困难,有意识的磨练学生的意志,鼓励他们不畏困难,用坚强的意志去排除不良的情绪干扰,提高学习质量,这是逐步培养学生良好意志的有效途径。

四、形成习惯,培养学生的责任心

现代教育学的研究表明,学生的学习效果与学习活动中的情感、意志等非智力因素密切相关,很大程度上取决于个体的努力态度,学习习惯等,尤其对个体的终身来说,强烈的责任感是取得成就的重要条件。责任心是一个人做人做事的根本条件,没有这个基本点,任何事都干不成,干不好。责任性的培养必须从培养良好的学习习惯入手。在教学中,应引导学生以极其认真的态度全身心的投入。在全过程中,每个环节都踏踏实实、一丝不苟。逐渐使学生养成了自觉、主动、认真得学习习惯,责任感良好个性品质也在其中逐渐的形成。

总之,中等职业教育要着眼于人的一生发展。在实习教学中实施素质教育,就必须重视并致力于培养学生的好个性品质。中职学生虽然远没有形成完善、成熟的个性,但培养学生良好的个性品质,对他们终身的发展将产生久远的影响,这是一个人成才的重要基础。

参考文献:

- [1] 南怀瑾主编.《漫谈中国文化》. 东方出版社. 2008年10月
- [2] 张楚廷著.《课程与教学哲学》. 人民教育出版社
- [3] 朱小蔓著.《情感德育论》. 人民教育出版社
- [4] 莱斯利·P·斯特弗 杰里·盖尔主编 高文 徐斌艳等译,《教育中的建构主义》 华东师范大学出版社

孩子情商培养的重要性

◎叶向红

(郑州轻工业学院,河南 郑州 450100)

中图分类号:G62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0221-02

摘要:什么是情商?情商对孩子的成才起到什么样的作用?如何引导孩子成为一个情商高的人?本文试从情商的概念、情商对成才的重要意义、如何提高情商三个方面来探讨情商对孩子成才的影响。

关键词:情商;智商;感恩;挫折教育;独立能力

一、什么是情商

情商(EQ)又称情绪智力,是心理学家们提出的与智力和智商相对应的概念。它主要是指人在情绪、情感、意志、耐受挫折等方面的品质,即一种了解和控制自身和他人情感情绪的方式。总的来讲,人的情商没有明显的先天差别,而是与后天的培养息息相关,有了情商我们就可以把握说话做事的分寸,从而促成想看到的结果。

以往认为,一个人能否在一生中取得成就,智力水平是第一重要的,即智商越高,取得成就的可能性就越大。但现在心理学家们普遍认为,情商水平的高低对一个人能否取得成功也有着重大的影响作用,有时其作用甚至要超过智力水平。研究表明,哈佛大学里聚集了全世界的精英,个个才华出众,成绩非凡,他们个个都是高智商的人,然而,走出哈佛校门,而后又在事业上取得成就的人,却是那些情商高于智商的学生。高情商者不仅容易形成良好的人际关系,更易于为自己营造良好的成才环境,从而更容易取得成就。

那么,到底什么是情商呢?不少人都有这样的体会,如果你今天情绪特别好,你会影响别人;如果情绪低落,你会发现今天做事很不顺利,为什么会不顺利?因为你心情太差了,从而影响了别人,所以,高情商的人,会掌握别人的情绪,知道自己的情绪,尊重别人的情绪,调控自己的情绪。美国心理学家认为,情商包括:一认识自身的情绪,认识自己,成为生活的主宰。二妥善管理自己的情绪,即能调控自己。三自我激励,能使人走出生命中的低潮。四认知他人的情绪,正常交往,实现顺利沟通。五人际关系的管理,即领导和管理能力。情商高的人还具有如下的特点:社交能力强,乐观向上,不易伤感,对事业投入,为人正直,富有同情心,情感生活较丰富,能怡然自得。

二、情商成为成才的重要因素

与智商做比较,情商在孩子成才中起到很重要的作用。高情商的人更受欢迎,原因在于他能及时对自己和他人的情绪作出准确的判断,并见机行事,调整自己的言行,形成良好的人际关系,易于为自己营造良好的成才环境,更容易在职业生涯和私人生活中取得成就;低情商的人无法认知自己和他人的情绪,很容易陷入心灵的困境中而不能自拔,在日常生活中处处碰壁。有的人在学校时成绩很好,毕业后却碌碌无为,生活中处处碰壁。有的人在校时成绩平平,甚至认为“低能儿”的学生,毕业后却如鱼得水,称为独占鳌头的领导者。原因在于他们能适应周围环境,抓住机遇,善于把握和调整自己的情绪,善于把握和适应领导者的愿望和要求,善于处理周围的人事关系,理所当然他们才能成功。例如从哈佛校门走出比尔·盖茨,他的情商可打80分而智商却只能打20分,由此可看出他的情商远远高于智商。如今我们处于机会均等的社会,大家都有足够的学习机会,都处于同一起跑线,所以学历并不能保证在竞争中脱颖而出。大量的研究表明,成功者的智商并没有高出人类平均值。决定成功与失败,关键在情商的高低。一个人是否具有较高的情商,和童年时期的教育培养有着密切的关系。因此,从小对孩子进行情商培养,对于孩子成才起着举足轻重的作用。

三、如何提高孩子的情商

1.帮助孩子辨识自己的情绪

家长如何提高孩子的情商?例如孩子放学回家后告诉爸爸妈妈:“今天有同学欺负我!”这时重视孩子情商的父母会说:“怎么样?还好吗?是不是很委屈?”因为情商高手的基本功,就是察觉自己的情绪状态,也就是要能很快了解自己的当时的情绪。因此父母这时候应先帮助孩子辨识出现有的情绪状态。帮助孩子辨认自己的情绪状态,有两大好处:第一,孩子可以从中明白,接下来要处理的是自己的情绪,而

不是那个“对方”。也就是说,目前真正该做,不是因自己感到委屈而找对方理论,而应该意识到真正的困扰其实是自己的情绪反应,那么该做的,就是如何调试自己的情绪,做出合适反应。第二,孩子从中学会换位思考的能力。这次挨打,自己心理很难受,以后就不会去打别人;若去打别人,别人也会有同样的感受。所以从情商教育的角度而言,这是一举两得的做法。在协助孩子辨识情绪之后,接下来,爸爸妈妈还应和孩子进行亲子沟通,问问孩子到底发生了什么事情,这是非常重要的,当父母学会发问及倾听时,孩子就会愿意开口说话,就会使彼此的沟通畅行无阻。

2.帮助孩子发展负面情绪的管理技巧

静坐冥想有助降低一个人的焦虑感,能够强化注意力的集中,进一步提高学习效率。一些设计得当,适合孩子的放松技巧,早早学会,对他们未来的抗压能力就会有所帮助。一位学生上中学后,性子变得非常急躁,他的妈妈每周末都会带去上瑜伽课,孩子渐渐地学会静心,放松的技巧,脾气也温和多了。另外,父母还可以培养孩子健康的兴趣和嗜好,来帮助他们排解压力,周末带孩子一起唱歌、画画、体育锻炼等。研究表明:运动是最好的疏压方法,连续做有氧运动20分钟,会促进大脑中脑内啡的分泌,在生理上起到舒缓压力的作用。

3.帮助孩子树立自信

自信是情商能力的基石,也是迈向成功的第一步。自信的孩子,在面对别人的恶意攻击时能沉稳以对,并拥有良好的抗挫及抗压能力,在人际关系上也会得心应手。一个没有自信的人处处表现得缩手缩脚、畏首畏尾,即使成功就在眼前,也不敢相信是自己的。自信心的建立,需要自我激励,也需要别人的肯定和认可。事实上,父母和老师对孩子的评价,对其自信有着直接的影响,因此,平时只是批评而极少给予表扬,就会在不知不觉中,塑造了孩子心目中不佳的自我形象。所以我们应该善于发现孩子值得欣赏的优点,当然这些优点不该是孩子和别人比较的成果,而是孩子他本身所具有的特质。多鼓励和肯定孩子,让他对自己有着合适的自信,会让他的情商能力大幅度提高。另外,在上课或聚会时,可以引导孩子坐到前面;给别人交流时,养成盯住对方眼睛的习惯;走路时提高速度;主动和别人说话;要放声地笑,不要笑而不露;多给孩子读一些经过时间检验的谚语来增强自信心等等。

4.培养孩子的独立能力

孩子的自理能力与责任心是紧密相连的,如果家长在孩子需要有自理能力时,没有给予适当的教育和训练,那么他就会丧失做人的一种基本技能,无法站在已有的经验高度上体会对他人的责任心,包括对父母。力所能及的事情要让孩子自己动手。学会料理自己的生活,是一个人在社会化过程中不可缺少的一个环节。孩子长到一定年龄后,便有了独立完成事情的愿望,如自己洗衣、做饭等,这时的孩子往往由于骨骼发育并不强壮,由于没有经验,动作会缓慢而不怎么协调,或想做好事反而成了坏事一桩。培养孩子生活自理能力的第一步就是凡孩子力所能及的事情尽量让孩子自己动手做。也许第一次、第二次会失败,但总有一天他们会做的很好。家长对孩子做的事应予以鼓励。由于孩子年龄小,认识水平不高,考虑问题不周全,力气小,在做事的过程中,难免会出现这样那样的失误。大人不应指责孩子,更不能体罚孩子,应首先鼓励孩子做的对的地方。对有失误的地方,帮助他们分析原因,找到问题所在,以提高操作的技能水平。这样,既能保护孩子自理活动的自觉性、积极性,培养良好的心理素质;又能帮助孩子逐步走向成熟,不断提高自己的认识水平和自理能力。再富也要穷孩子。在国外,父母不会看见孩子摔倒,或因互相的碰撞而大惊小怪,抱在怀中心疼的受不了,最多只是安慰几句。这就是所谓的“穷”待孩子的现

象。父母应明白自己无法照顾孩子一辈子,他们最终是要离开父母,过自己的生活。如果等到将来他们无法面对挫折与困难的时候再急,岂不是为时已晚,与其这样,还不如让他们早点经历磨难,在风雨中逐渐成长起来。

5.教会孩子心怀感恩

在中国自古就有不图回报的美德,也有知恩不报非君子、滴水之恩当涌泉相报的古训。感恩是每个人都应该具备的基本道德,也是一个人的起码修养。懂得感恩分享,不仅是一种礼仪,更是一种健康的心态,也是社会进步的充分体现。在日本一些学校特别重视对学生进行感恩教育,他们的感恩教育主要是讲父母养育了自己,自己应该感谢父母,如何感谢父母;老师给予了自己知识,提高了自己的能力,应该感谢老师,如何去感谢老师等。如果他人帮助了自己,自己就应该感谢他人,这是无可辩驳的道理。这些看似朴素的感恩教育当中蕴藏着深刻的人文关怀。

6.培养孩子应对挫折时的态度和能

挫折可以说是每个人都要经历的人生必修课,有的人在挫折面前一蹶不振,有的人却越挫越勇,面对逆境,有的像胡萝卜,轻而易举的被击倒,有的人则像鸡蛋,在困难的磨砺中变得坚强刚毅,不经历风雨怎能见彩虹。生活中,我们总是难免会遇到这样那样的困难和挫折,这时,是以顽强的毅力战胜它,还是毫无反抗的被它战胜?当然这取决于我们拥有怎样的人生态度,而怎样的人生态度决定能够拥有怎样的人生,也只有具有意志坚强的人,化腐朽为神奇,化挫折为力量,才能获得成功。人生在世,都会遇到挫折,适度的挫折具有一定的积极意义,可以帮助我们驱走惰性,使人不断奋进。哲学家培根说:“超越自然的奇迹多是在对逆境的征服中出现的”。最关键是要有“最后一跃”的奋斗精神。

对孩子进行挫折教育。对孩子来说,比起一帆风顺,错误更是一种机会。如何让孩子面对自己的错误,并从中受到教育,则是父母的任务。这是一个充满竞争与挑战的时代,勇敢无畏、自信自强的精神,在困难面前不屈不挠的精神,是必须具备的品质和素养。所以,在孩子幼年阶段,一定要采取适当的挫折感教育,让孩子提前介入社会的复杂多样化中,进行必要的心理预警。这就如同一条船,需要有压舱的重石才可以经受风浪的颠簸。从小处着眼训练孩子的承受力,是让孩子在今后人生波澜里勇往直前所必须的准备。俗话说,“吃一堑,长一智”。让孩子经受一次挫折,能使孩子从中吸取一次经验教训,学会分析和处理问题,让孩子逐渐长大。做父母的不能庇护孩子一辈子。父母要有意识的对孩子加强挫折教育,增强孩子的心理承受力,让他们身心健康的全面发展。一个人的一生中不可能永远都使风平浪静的,不可能永远都是顺风顺水,不可能不遭遇失败。让孩子从小就有面对失败的勇气,长大以后,在面对各种各样的困难和挫折时,他才不会手足无措,才能够从容应对。

面对孩子受到打击,父母应该引导孩子学会坚强地接受现实,调节自己的情绪,找到替代的事情从而很快淡忘心中的不快。对孩子加以正面的影响,就可以使孩子学会接受失望,迎接希望。不要把孩子想的那么脆弱,其实,每个孩子都是坚强的,不要因为家长的溺爱剥夺了孩子失败的经历。从小培养孩子积极面对困难与挫折的态度,教育孩子遇到任何困难都要保持乐观。遇到失败、挫折时要用平和的心态去面对它,帮助他找出失败的原因,鼓励他在失败后只有通过加倍努力,才能取得成功。日常生活中可以有意识地给孩子制造一些挫折,让他经受一些锻炼,并引导和帮助他积极面对、正确处理。

7.培养孩子乐观积极的态度

乐观会给生命注入一份活力与生机,使人从痛苦、贫困、难堪的处境中超拔出来,乐观是生命保鲜的最佳良药。对孩子来说,父母可以给他们的最佳的礼物就是:一份无可救药的乐观心态。研究发现,只要孩子对自己持正面的看法,对未来有乐观的态度,这孩子不会离幸福太远。乐观的重要表现之一,就是面对事情做正面的思考。有的孩子,老师或父母批评他,想不开,大多数孩子都会因此而觉得有失颜面而耿耿于怀;还有离家出走的;甚至有自杀的。有的孩子老师当众批评,然而他做了心态上的调整,认为老师批评我是为我好,是对我负责任。有这样的正面思维能力,就是乐观特质的精彩展现。因为他知道在任何环境中都要看到事情的优点面,就避免了负面情绪的不当干扰,从而找到激励自己的动力。为了帮助孩子学会看到事情的优点面,应

经常用正向发问的方式启发孩子的思考,比如“今天有什么开心的事?”在遇到挫折时,例如孩子这次上台表演不太理想,不该说:“你今天怎么回事,真令我失望。”应该说:“这次表演我动作很娴熟,如果胆子再大点就会更好了,这次我们学到了重要的经验,为下次上台做了更充分的准备。”如此一来,孩子就会有能力去思考正面的答案,只要用心,就能帮助孩子培养出乐观的正向思考习惯。正向思维能力在日积月累中逐步形成的。

8.培养孩子的人际互动能力和团队协作能力

现在的孩子都是独生子女,因此父母应该要多安排些机会,让孩子和玩伴一起玩耍,学习,共同度过生命中的重要时刻(如生日等)。同时,也别忘了鼓励孩子主动向他人提供协助,这是很重要的一个特质。父母多鼓励孩子观察别人的需求,而主动提供帮助。重视情商教育的父母在孩子参加集体活动时,关注的焦点不是孩子与他人的比较结果,而是孩子在和别人的互动中,是主动和他人说话?当别人跟他说话的时候,他是什么反应?与他人发生矛盾,又是如何回应的?孩子是否能主动帮助别人?别人帮助他时,是如何回应的?而在孩子给他人提供协助时,应及时给予表扬,如此一来,孩子就能够培养出团队意识及协作能力,日后无论对工作还是生活,皆会大有助益。

9.鼓励孩子学会分享

分享是一种大智慧。懂得与人分享的人,需要有豁达的心胸、坦诚的态度。你肯将自己的幸福和别人分享,那么幸福就会越分越多。分享不应该带任何的功利色彩,真正的分享是一种滤尽一切利欲渣滓的透明情怀,是一颗心与另一颗心的真诚交流。一位妈妈在孩子的生日聚会上做了一个特别的安排,送每位在场同学一人一张孩子们共同偶像的最新歌曲专辑,现场顿时一片欢呼,这位聪明的妈妈意思是,每个好友一份,这样在孩子们念书累的时候可以听到同样的音乐,有同样的心情,这样孩子们的感情更加亲密。这位聪明的妈妈不但让孩子永远记住这个特别的聚会,更重要的是,她教导了孩子如何分享快乐。一些父母在这种场合中,只是想让自己的孩子成为关注的焦点人物,却错过了培养孩子人际关系能力的良机。高情商的家长,则会鼓励孩子去招呼大家,和朋友分享自己的东西和快乐。

所有的父母,都希望自己的孩子长大后能够有所成就。而大多成功的人之所以能够取得成功,在很大程度上取决于在他们的情商。15岁之前,是情商能力培养及形成的重要时期。因此我们要及时地对孩子进行情商教育,从而培养孩子良好的情商能力,使其心理免疫力大大增强,从而应付学习和生活中的低潮与挑战,使孩子有能力和信心抵达成功辉煌的人生彼岸!

参考文献:

- [1] 克里斯·韦尔丁著,尧俊芳译:《情商》天津教育出版社,2009年3月
- [2] 玛希雅·休斯(美)·L·博尼塔·特森 詹姆士·布拉德福特·特勒尔著:赵雪,赵嘉星译。《情商培养与训练》电子工业出版社,2010年8月
- [3] 金鑫著:《情商决定命运》海潮出版社,2006年11月,北京
- [4] 夏学萏著:《北大状元的家庭教育》,世界知识出版社,2002年11月,北京
- [5] 张华清、裴达著:《比分数更重要》,东华大学出版社,2004年5月,上海
- [6] 徐林著:《我要像他一样成功》,华语教学出版社,2010年5月,北京
- [7] 王星凡著:《孩子一定要注意50个细节》,中国纺织出版社,2007年1月,北京
- [8] 卢勤著:《写给世纪父母》中国妇女出版社,2008年1月,北京
- [9] 刘正荣著:《走出家庭教育的误区》,武汉测绘科技大学出版社,1999年6月
- [10] 安娜·China 翻译:《美国优秀教师对家长的8条的建议》,世界知识出版社,2006年5月
- [11] 库金会著:《没有不成功的家长》,九州出版社,2004年1月,北京
- [12] <http://www.douban.com/group/topic/11968559/>

浅谈《极限配合与技术测量基础》课程的优化教学

◎戴慧英

(郑州市技师学院数控系,河南 郑州 450100)

中图分类号:TG801 G712 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0223-01

摘要:《极限配合与技术测量》是职业学校机械、机电类学生学习的重要专业基础课程。本文从教学内容的选择、教学方法、重点难点的掌握几方面入手,进行优化教学的探索。

关键词:职业学校;《极限配合与技术测量基础》课程;优化教学

《极限配合与技术测量基础》是职业学校机械、机电类专业必学的一门专业基础课程,这门课程在较强的理论性基础上,与生产实践联系非常紧密,学科知识是生产一线工作者必备的基本知识和技能。学好这门课程,对学生综合素质和技能的培养起着举足轻重的作用。笔者根据在职业学校从事《极限配合与技术测量基础》课程教学的体会,从几个方面总结了优化教学的方法,对教学效果有着较好的提升效果。

一、教学内容的选择

《极限配合与技术测量基础》课程具有概念多,术语多,公式多,内容抽象,涉及面广的特点,而职业学校的学生特点是基础知识薄弱,理解问题、分析问题的能力不够,学习积极性较差,学习过程中一旦遇到概念不能理解,就容易产生厌学心理,但愿意动手学习技能。职业学校教育的宗旨是坚持以能力为本位,重视实践能力的培养。因此,根据教育宗旨和学生实际情况,按照理论知识“必须”、“够用”的原则,减少学术性强,与专业培养目标关系不大的内容,抓住与生产实践联系紧密,关系到学生技能水平的内容,将教学重点放在“光滑圆柱形结合的极限与配合”、“形状和位置公差”和“表面粗糙度”三个章节上,其中“光滑圆柱形结合的极限与配合”一章的重点突出在与一线生产实践联系紧密的基本概念及国标规定上,弱化与精度设计相关的公差带与配合的选用内容;“形状和位置公差”一章的重点放在对公差项目的理解和标注的识读上,“表面粗糙度”一章重点放在轮廓算术中平均偏差的理解和标注的识读上。这样经过合理整合了教学内容,抓住学生的兴趣点,联系实际操作,有利于学生学习效果的保证。

二、启发式教学的应用

对于《极限配合与技术测量基础》这样一门多概念、多术语、多公式的课程,如果只是教师平铺直叙地讲,学生按部就班地听,学生很容易产生厌烦心理,教学效果很难保证。如果在教学过程中,注意启发式教学的应用,效果就完全不同。启发式教学除了重视课前提问,还可以在课中、课后有意识地设计一些具有启发性的问题,让学生运用所学知识提出问题的解决方案,再引导学生从理论上和实践上来检验自己的答案是否合理,最后教师再在总结学生方案的基础上带领学生引出正确结论。例如:在讲解完有关尺寸的概念后,学生通常很容易理解:判断零件是否合格的方法就是比较实际尺寸与极限尺寸,最小极限尺寸 \leq 实际尺寸 \leq 最大极限尺寸是零件尺寸合格的判断条件。紧接着给出学生一个问题:如果给出已知条件:实际尺寸=基本尺寸,能否判断出零件是否合格?这时不少学生会轻率地给出“合格”的结论,教师就在实际尺寸=基本尺寸的基础上增加条件:最大极限尺寸 $<$ 基本尺寸,这时学生自然又会得出“不合格”的结论,这两个结论就自相矛盾了,教师再引导学生得出正确结论:如果加工后的实际尺寸=基本尺寸,工件不一定合格。

三、重点、难点的优化教学

对于重点和难点的教学,教师要善于总结和提升教学方法,用最简单、最便捷、最有效的方法,带领学生巧妙地抓住重点,跨越难点。

“光滑圆柱形结合的极限与配合”一章是《极限配合与技术测量基础》课程中的最重要的内容,概念和公式比较集中,如果不理解概念的本质和概念之间的内在关系,单凭死记硬背,很难掌握所有概念和公式,对于学生技能的提高也毫无益处。因此,掌握概念和公式的最好办法,就是引导学生理清概念之间的逻辑关系,公式自然而然地就会记住了。比如在关于极限尺寸、极限偏差与公差的概念中,极限尺寸是由设计人员给出的用来控制实际尺寸的两个界限值,这两个值在图样上是不直接注出,而通过偏差的形式给出的,这就形成了极限偏差

的概念:实质上是以基本尺寸为基数,反映了极限尺寸偏离基本尺寸的方向和大小,极限尺寸有最大和最小极限尺寸两个值,那么偏差随之就自然有两个:上偏差为最大极限尺寸与基本尺寸之差,下偏差为最小极限尺寸与基本尺寸之差,为了反应极限尺寸与基本尺寸的大小关系,所在一定是有正负之分,也可能为零。而与之相比较,公差的概念是允许尺寸的变动量,由于误差的客观存在,因而这个允许的变动量一定是一个客观上能够实现的绝对值,因而不能为负,也不能为零。

《极限配合与技术测量基础》课程中另一个容易让学生产生困扰的地方就是三种配合类型中的特征值的计算,如果没有一定的思路,公式记忆就会非常困难和混乱。这里可以这样来梳理:由于工件加工误差的客观存在,每一种配合类型的实际实现结果都会产生松紧的差别,特征值的计算其实就是计算最松和最紧状态时孔与轴尺寸之差。那么允许的最松状态一定是在孔的尺寸最大轴的尺寸最小时出现,所以最松状态的特征值就是孔的最大极限尺寸-轴的最小极限尺寸,又等于 $ES - ei$;而允许的最紧值一定是在孔最小轴最大时出现,所以最紧状态的特征值就是孔的最小极限尺寸-轴的最大极限尺寸,又等于 $EI - es$;再进一步理解了间隙配合的最松值为最大间隙,最紧值为最小间隙,过盈配合的最松最紧值为最小过盈和最大过盈,而过渡配合的最松最紧状态为最大间隙和最大过盈,这样一来,特征值的计算公式就不须背记自然形成,而且也不会忘记了。

关于配合类型的判断,理论上的方法有两种,第一种是比较孔与轴公差带的位置,孔的公差带在轴以上为间隙配合,在轴以下为过盈配合,孔轴公差带交叠为过渡配合。第二种是通过比较孔与轴的极限偏差, $EI \geq es$ 时为间隙配合, $ES \leq ei$ 时为过盈配合,两个不等式都不成立则为过渡配合。这两种方法需要画出公差带图或知道孔和轴的极限偏差,在实际的读装配图应用中不太方便,因为装配图中通常只会给出配合代号。通过观察对比孔轴的常用和优先配合代号表,可以总结出仅通过配合代号来判断配合类型的方法:在基孔制(H)中,如果轴的偏差代号为 $a \sim h$ 区间时为间隙配合,代号为 js, k, m, n 时为过渡配合,代号为 $q \sim zc$ 区间时为过盈配合,只有代号为 p 时,配合类型与基本尺寸和公差等级有关,可能为过渡配合,也可能为过盈配合,需查表确定;而在基轴制(h)中,如果孔的偏差代号为 $A \sim H$ 区间时为间隙配合,代号为 JS, K, M, N 时为过渡配合,代号为 $P \sim ZC$ 区间时为过盈配合。这种判断方法只需记住偏差代号的三个区间的分界点 $H(h)$ 和 $P(p)$ 就很容易记住了,利用这种方法来判断配合类型方便快捷,学生使用起来效果很好。

四、理论联系实际

《极限配合与技术测量基础》是一门与生产实践联系非常紧密的课程,理论学习得再好,不会应用于生产实践也只能是纸上谈兵。因而其教学过程离不开生产实践,教学内容可以用实际的零件图和装配图为载体,结合学生的实习课题、工艺过程,再根据各专业的不同特点,有目标地进行教学,这样可以最大限度地调动学生学习的积极性,培养学生解决实际问题的综合能力。

综上所述,只要我们在教学中不断探索和总结优化教学的方法,合理安排教学内容,采用科学的方法,抓住重点,克服难点,理论联系实际,充分发挥和调动学生的学习积极性,使学生的综合能力得以提高,教学目标得到充分实现。

作者简介:戴慧英(1970—),女,河南平顶山人,郑州市技师学院数控系教师,研究方向:机械制图与公差教学。

激励型纪律管理浅谈

◎杨艳平

(湖南师范大学教育经济与管理硕士研究生,湖南长沙 410005)

中图分类号:F240 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0224-01

激励就是激发鼓励。心理学上的激励主要指通过一定的手段,诱发动机,从而激发人的潜能。激励型纪律管理指的是采用科学的管理方法,激发学生的动机,让学生能够充分、自由、主动地发展自己,约束自己,从而形成良好的纪律,最终内化为学生健康的纪律修养。

“孩子是夸出来的!”“良言一句三冬暖!”孩子总是有闪光点的。善于找到孩子的闪光点,让孩子找到自信,从而士气越来越足,表现越来越好。教育家陶行知说:教育孩子的秘密在于相信孩子和解放孩子。激励就是最好的方式。孩子作为未成熟的个体,渴望成长,渴望被肯定,渴望被相信。科学测试表明,一个人平时表现的能力与水平和经过激励后可能表现的能力与水平,两者之间大约存在50%的差别。在现实的课堂中如何激励才能有好的效果,笔者有以下几点建议:

1.帮助孩子找到优点。学生是生长中的未成熟个体,学生的违纪行为是很普遍的,这符合孩子的年龄特点。教师也要确信每个孩子都有优点,找到孩子的优点需要教师的细心观察。同时,教师应该把学生当作自己的主人,努力发展学生的自我意识,让学生认同自己的优点。与孩子取得共识是优点存在的根本,只有孩子也认为这是自己的优点,才有可能达到孩子自信的目的。

2.引导成功。成就感是每个人都需要的,孩子在自己的学习生活中体验到了实实在在的成功,才有可能积极自信主动迈出下一步。因此成就感的培养至关重要。当学生找到了成就感,才有可能体会到内心的激动,才有可能有眼睛发亮的喜悦,才有可能发现原来自己的能量是很大的,自我意识就越来越强,自信心也越来越好。同时,教师在这一步的要求要符合孩子的当前能力,因材施教,尊重孩子的差异,差别要求。

3.规则明确。激励孩子并不是忽略规则。任何活动都要有秩序,激励型纪律管理也要讲原则。对于不合理的要求和行为,我们应该明确地给予答复。上课铃响了,学生没有任何其它的原因并没有进课堂,那是肯定不允许的。告诉孩子,规则和自由是相辅相成的,没有规则就没有自由,只有享受合理的规则才有可能享受真正的自由。

4.注重班级纪律修养的培养,注重团体的力量。环境和人是相互影响的,积极、高涨的课堂环境有利于激发孩子,引导孩子向好的方面发展。教师要善于营造有课堂纪律修养的环境,让孩子都在良好的课堂纪律环境中陶冶,在不经意间形成的良好的纪律。有人报道说新加坡人在新加坡从来不闯红灯,挤公车,从来不乱扔纸屑,但只要来到大陆,同样闯红灯,挤公车,乱扔纸屑。人在影响环境的同时也在受环境影响。

5.奖励。教师的奖品对于孩子来说比圣诞节的礼物还能够激发孩子内心的狂喜。善于用奖品来激励学生是一种非常有效的方法。对于孩子长时间的努力,或者是克服掉了一个毛病,或者是取得了一点点的进步,奖品可以作为对孩子的直接肯定!奖品如何运用,也是一种艺术。奖品不见得要多么贵重,只要是孩子内心需要的就好。奖品不需要经常给,要通过努力才能得到才更显得珍贵,才更加显出学生的成就,经过努力才得到的东西才能更加证明自己,才是真的好东西。有种感觉叫

成就感,有种状态叫征服!这是人的本性。尊重学生的本性,充分发挥学生的本质特点,激发孩子的潜能更有利于学生的发展。

课堂是师生互动的场所,课堂纪律管理需要师生的共同合作,其中作为教师有着主导者的作用。有什么样的教师就有什么样的管理风格,因此教师的管理理念对现实课堂起决定性作用。激励型管理对教师有新的要求。

1.改变教师观念,以学生为本。“一日为师,终生为父。”教师在学生中的地位是至高无上的。自古以来受师道尊严观念的影响,学生经常被告知“在学校,听老师的话。”“老师让你干什么就干什么。”教师经常被家长和社会冠以“管教孩子”的责任,久而久之也就名正言顺地管教孩子了。习惯了高姿态的教师很容易在师生互动中用控制、强制来管理课堂,忽视人的个性和发展。因材施教,以生为本是教师最需要遵循的原则。

2.提高教师辨别学生违纪行为的能力。教师要成为杰出的“观察者”、“善断的军师”,对学生的不同行为能做出最敏捷的反应和正确的判断。课堂上违纪行为是非常普遍的,“走神”、“讲小话”非常普遍,关键是这种现象后面的真正原因是什么,教师应该是嗅觉灵敏的;这种违纪行为会产生什么样的后果以及后果程度的高低都能够遇见准确。这需要教师在课堂上的用心观察和合理推断。教师在课堂上不再是“警察”,不再是令人诚惶诚恐的“皇帝”。

3.培养教师激励学生的技能技巧。教师巧妙地运用非语言,一个眼神、一个动作都可以成功地激励学生。教师的一句“真棒”可以让孩子高兴得飞起来。给学生一项特殊的任务也是一种激励技巧。

4.培养优质班风。“优质”就是质量好。优质班风就是质量好的班风。且不讨论优质的评价标准是什么,至少在现阶段是被专家、学者、社会肯定的标准。笔者认为优质班风是学生思想优良,纪律修养好,自我管理强,班级热情、积极、向上。优质班风不应该进局限于课堂,从学生跨进学校到离开学校的这段时间,他的所有表现都受到班风的影响,都是班风的表现。优质班风有一个优质的班主任。孔子曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”班主任是班级管理核心,学生无时无刻模仿老师,受老师影响。教师培养优质班风首先需要了解学生,了解学生的特点,水平,个性等等。其次对学生的整体情况把握下的理性分析,培养有个性的班风。再次对于人的最基本的要求必须严格并内化为行为,升华为修养。最后,优质班风建设有它的生命周期,起步、探索、发展成熟各个阶段都有各个阶段的特点,把握生命周期的各个阶段的规律更有利于学生的发展。

参考文献:

- [1] 筱敏. 纪律管理功效谈中国人力资源开发,中国人力资源开发, [J] 2000.2
- [2] 魏亚琴. 小学健康课堂的构建——基于课堂纪律问题的观察与分析,《教学与管理(小学版)》[J] 2006年9期
- [3] 魏亚琴. 课堂管理新思维:激励型纪律, [J]《教学与管理(小学版)》. 2005年9期

高职英语教学的探索与实践

◎魏楠

(河南工业职业技术学院,河南 南阳 473009)

中图分类号:G62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0225-01

摘要: 本文从高职教育的大环境出发,分析高职生英语水平较差的原因,结合高职生的英语学习现状,并根据笔者自身在高职英语教学中的实践和高职生的学习特点,对如何改进高职英语教学进行了研究和探索。

关键词: 高职英语教学;高职生;探索实践

1 引言

高职教育的教育目的是毕业生在高职院校接受比较系统的职业技术教育后获得一种工作技能,成为今后工作在生产第一线的应用型人才培养。随着我国经济的日益发展,国际交流的不断增强,社会对人才的要求也越来越高。熟练掌握英语,特别是具备较强的英语交际能力已经成为高职毕业生适应社会发展的必要条件,因此英语水平的高低对于高职生在今后的就业和职业发展具有不可估量的意义。高职英语教育作为职业教育的一部分便显得尤为重要。

2 高职生英语水平现状及原因分析

2.1 高职生生源问题导致英语水平基础差

笔者通过高职生的生源信息表了解有相当数量的高职生来自农村地区,与城镇地区相比,农村地区的教育资源相对贫乏、教育水平比较落后,这些客观因素直接导致了高职生的英语水平普遍偏低,加上这些学生中的大多数在初中阶段并未打好英语基础,造成他们英语语言基础薄弱,知识断层,进入高中后有学生希望提高英语成绩,但因基础偏差的原因,往往感到力不从心,相当一部分学生的英语水平还停留在初中阶段。

2.2 高职生学习英语的不良习惯现状

笔者通过日常教学和对学生的走访中发现,有很大一部分高职生因为英语水平基础较差而无法理解课文中的一些非常浅显的语句,并且发音错误、语法混乱、词汇量低的现象较为普遍,同时英语语言应用能力更是缺乏。高职高专英语教材的培养目标是:培养学生能在不同语境下,套用适当的句型进行交际的能力,具有很强的实用性。这样的培养目标适合高职学生,但高职生因为在初、高中阶段的英语学习中过多注重英语语法的学习,而忽略了听、说、读、写等实际应用能力的培养,导致了他们心理转换的困难,学习英语仍然停留在背语法的阶段,认为诸如听力、对话、写作等部分的组成模块可有可无。因此,大部分高职生很难接受这样的培养目标,他们认为应该学习更深层次的语言知识,而不是实用英语。他们往往把两者对立起来,而忽视了这两者的统一性,加之英语水平的普遍偏低,导致其自身在心理上对英语学习产生排斥,失去积极性。

3 高职英语教学方法研究

3.1 教师应积极引导引导学生转变思想

学习英语首先应该明白英语这门语言的实质。英语同样是一门语言,尽管英汉本身存在着很多差异,但高职生在学习英语时可以对两种语言求同存异,反思汉语的学习方法,从而应用于英语学习。很多高职生意识不到学习英语的重要性,认为大学英语是可有可

无的课程,仅是为了考级考证需要。有许多高职生的英语成绩在入学时比较优秀,但在后来的学习中往往忽略了英语学习的重要性,从而使自己良好的英语基础不再存在,变得泯然众人矣。因此高职生首先需要在英语学习中转变思想,认识到英语学习的重要性。我院将英语列为学生的必考科目,很大程度上提高了学生重视英语学习的程度。

3.2 合理引导学生根据自身水平确定英语学习目标并确定相应的学习方法

知己知彼百战百胜,在学习英语上亦是如此。教师应帮助学生对自己建立一个正确的认识,了解自身的英语水平,发现自己学习中的缺点和不足,从而确定自身的英语学习目标。学习方法是英语教学的理论基础的依据,同时也是教与学的方法论。实际上,每一个学生在学习时都在进行着自身的一套学习方法。通过教师引导及自身地不断学习,参考其它学生的学习方法,改善自己的英语学习策略,逐步形成一套新的学习方法来逐步代替原有的学习方法,形成一套适合自己的英语学习策略。

3.3 以课堂授课作为载体

现阶段高职院校的英语教学主要是采取课堂授课的方式。而课堂授课也是学生获取信息的重要渠道,因此高职生应该积极参与课堂教学活动,以教师的课堂授课作为英语学习的载体,弥补自身基础薄弱、知识断层的现象,提升自身英语口语表达和应用的能力。高职生可以利用课堂一方面锻炼口语,另一方面提高交际能力。主动地参与和表达,不仅锻炼了开头的表达能力,更加深了对所学内容的理解,另外还大大激发了其学习兴趣、自信心和主动性。同时,学生的积极主动参与,将会在很大程度上丰富课堂教学的内容和形式。

3.4 教师应注重高职生自学能力方面的培养

高职生的英语学习较多属于被动学习,缺乏积极性、主动性。大部分的高职生在英语学习中仅限于课堂授课,课后很少积极主动的进行英语学习。然而大学阶段的学习与中学时有很大的差别,有的高职生希望提高自己的英语水平,却不知道如何入手,甚至只是一时热情,热度一过便将书籍束之高阁。因此高职生应该慢慢学会在老师的指引下,结合自身英语基础和学习条件,培养自学能力,制定适合自己的英语学习策略,循序渐进的实施。

3.5 注重引导学生重视平时积累

英语学习渗透于平时的点点滴滴,因此平时积累也显得尤为重要。高职生可以通过听广播或课文磁带的方法,熟悉英语的语音语调,模仿磁带中的发音,模仿能熟悉每个单词的发音,端正语音,在模仿中感觉自己的语

音语调与正确的语音语调的差距,及时纠正。注意培养晨读的习惯。另外词汇量和基础语法的积累也显得尤为重要,词汇和语法就好像一座建筑物需要的基石,只有平时多积累,才能万丈高楼平地起。

3.6 教师应采取丰富多样的授课方式

笔者在日常教学中发现,高职生的英语基本应用能力相对较薄弱。学生的三步问好法(即-How are you? -Fine,thank you,and you? -I am fine,too.)比比皆是。高职生在以前并没有学会运用好的英语学习策略,在大学课堂上仍然像中学时代那样忙于听讲、记笔记,下课后忙于记单词、完成作业,整个教学过程基本按照传统模式进行。“兴趣是最好的老师。”因此教师在授课过程中要采取丰富多样的授课方式。笔者根据高职生的特点和实际情况,将课堂大致分为课前表演、课堂讲授和习语归纳三大版块。课前表演主要是培养学生的口语表达能力,学生可以讲述自己对某一现象的看法,可以描述自己近期的所闻所见,同样可以跟自己的同学扮演对话。通过课前表演的版块可以将学生的注意力尽快的转移到课堂上来,也为下面的课堂讲授版块打下一个良好的基础。课堂讲授版块主要是讲解教材,完成教学任务。习语归纳版块则是将笔者收集的习语、常用语等的英语表达方法归纳给学生,丰富学生的知识储备,提高表达能力。

4 结语

综上所述,高职教育的本质和高职学生的英语学习特点决定了高职英语教育必须不断进行反思,全面提高高职英语教学质量已迫在眉睫。高职英语教育应该从高职生本身的特点和学生英语学习现状出发,根据学生的不同程度因材施教,注重培养高职生英语学习兴趣,探索适合高职生的英语学习方法,推动高职英语教育水平再创新高。

参考文献:

- [1] H. G. Widdowson, Teaching Language as Communication, Shanghai Foreign Language Education Press, 1999.
- [2] Lyle F. Bachman, Fundamental Considerations, 1999.
- [3] Rod Ellis. Understanding Second Language Acquisition. Shanghai Foreign Language Education Press, 2006.
- [4] 束定芳. 外语教学改革: 问题与对策. 上海: 上海外语教育出版社, 2004.
- [5] 左焕琪. 外语教学展望. 上海: 华东师范大学出版社, 2002.
- [6] 贾冠杰. 外语教育心理学. 广西教育出版社, 1996.
- [7] 张国扬, 朱亚夫. 外语教育语言学. 广西教育出版社, 1996.

高中物理新课程教学中探究式教学的实践研究

◎李文杰

(河南省宁陵县宁陵高中,河南 宁陵 476700)

中图分类号:G633.7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0226-01

摘要:高中物理新课程教学中探究式教学被认为是课堂改革的理想选择。我也积极参与并实施了高中物理新课程教学中探究式教学尝试。对高中物理新课程教学中探究式教学的实践进行了研究。

关键词:新课程;探究式教学;课堂教学;探究;实践

高中物理新课程标准中明确指出:“物理课程要着眼于学生的发展,使学生获得终生学习的兴趣、习惯及一定的学习能力。教学应力求贴近学生生活,通过学生熟悉的现象揭示物理规律,并将其应用于社会生活的实际,即从生活走向物理,从物理走向社会。强调以物理知识和技能为载体,让学生经历科学探究的过程,学习科学探究的方法,培养科学探究精神,进而使学生获得对物理理解的同时,在思维能力和情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。”可见在教育战略思想的不断渗透和物理新教材的使用,探究式教学将成为课堂教学改革的主要手段。

为了更好地实现物理学科教学新理念,适应《普通高中物理课程标准》和新课程的需要,教师要帮助学生从被动的学习者转变为主动的学习者,在探究物理规律的过程中培养获取和处理信息的基本科学方法和思维模式,在参与解决问题,参与决策,参与小组讨论,参与学习评价的过程中,将所掌握的科学知识同他们从多种渠道获得的知识联系起来,并将所学的科学知识应用到新的问题中去,在学习过程中逐步形成科学探究能力。这就要求我们在新课程、新理念下进行探究式教学的实践研究。

如何实施探究式教学呢?

1.创设情境,提出问题

为了让学生能提出问题,我们要为学生创设丰富真实的物理情境,组织、引导学生认真观察,让学生发现问题并提出问题,当然,这也是探究的必要条件。课堂教学中探究的问题是教材内容决定的,到什么时候应该探究什么问题,都是由教材或教师提出的,学生在这方面很少有锻炼的机会。也可以让学生从日常生活、生产实际、自然现象和实验观察等问题中提出问题,引起探究的兴趣。如:汽车安装ABS防抱死系统的研究,菜刀刃的如何锋利的研究等。

2.科学假设,大胆猜想

当发现问题之后,不要急于用实验去检验,更不能直接说出答案,这正是启动思维的大好时机,教师应充分利用这一机会让学生大胆假设,去猜想问题可能的答案。引导学生根据已学过的物理知识和生活经验,对问题进行科学猜想,鼓励大胆提出假设,开展讨论等。例如在《动能》一节的教学中,“探究动能的大小与哪些因素有关”,要引导学生猜想动能的大小可能与质量、与速度等因素是否有关,并设计选用相关材料进行探究;在《单摆》教学中,“探究影响单摆周期大小的影响因素”的实验中,让学生以组为单位,猜想“可能与摆球的振幅,摆球的质量,摆线的长短等因素有关”。

3.制定探究和实施计划

制定好计划,就要让学生做好探究准备:包括器材、原理以及所涉及的过程等等。在这一过程中一方面要体现科学家进行科学研究的思想和方法,另一方面要使学生明确探究目的,带着问题去研究。学生把设计的方案提出后能得到教师和同学的认可,会增强他们的自信心。设计探究是一个创造过程,直接影响到探究的效果。最好是,先放手让学生大胆地去探究设计,组与组之间讨论方案的可行性,哪组设计的方案好,对确实设计有困难

的教师加以积极地引导。
加强探究指导,培养学生手脑并用的实验习惯和严谨求实的科学态度。探究过程中,教师要做好组织工作,以营造良好的实验氛围。通过巡视和指导,发现问题、解决问题。对在探究中走过场、捏造数据等不良现象要严肃批评;对实验失败的要鼓励从头再来。总之,要通过探究的组织 and 调控,培养学生手脑并用的探究习惯和严谨求实的科学态度。合理地指导学生分析、分析探究数据,总结归纳规律。

4.分析和论证

教师应该让学生认识到,探究数据并不等于探究的结论,数据是对实验事实的客观记录,探究的结论是在数据的基础上通过分析论证所得出的具有普遍意义的规律。教师要组织学生根据实验现象、实验数据或收集的事实进行分析论证,探讨结论,使学生像科学家一样自觉地分析问题、解决问题,指导学生不要带着对实验结果的预期来影响对实验数据的描述,启发学生自己发现这些数据之间规律的过程。

只有对所进行的实验和证据进行分析和论证才能获得知识得出科学规律,这是从动手实践上升到建立理论的思维过程。例如:在讲《探究电磁感应的产生条件》时,由闭合电路中的一部分导体在磁场中做切割磁感线的运动时会产生感应电流,到将插入或抽出线圈时会产生感应电流,再到将一个含有电磁铁的电路,在开关打开或闭合时在电磁铁的外层线圈中会产生感应电流。引导分析上述三个试验中出现的现象的物理过程,并从中归纳出产生感应电流的条件是穿过闭合回路的磁通量发生了变化,然后通过理论进行证明。从而,也能使学生得到很深的印象,获得正确的探究规律。

5.自我评价和集体评价

首先对学生积极主动参与探究活动学习要给予充分肯定,其作用在于进一步让学生牢记探究的方法,养成自主探究的习惯,把学习探究变成自己生活的第一乐趣,这一步激励评价可由教师进行,也可以让学生自评、互

评、大家总结,教师补充。在这个过程中,教师评价、学生自我评价或集体评价等多种形式相结合,评价时重视学生对自己学习活动的反思和自我评价,这是科学探究中必不可少的环节。教师要让学生有更多的机会去反思,去体验探究发现的过程,并让学生能用口头、书面等方式比较明确地表达自己探究过程和结果,这样才能更好地培养学生善于认识自己的各种需求、能力、思维品质、行为的反思能力,体验探究学习的乐趣和成功喜悦。

6.交流与合作

只有大家团结合作,依靠集体的智慧和力量,才能加快成功的步伐。合作有利于发挥个人的特长、发扬各自的优点,要合作,就必须有交流。对学生合作与交流,教师应该加以引导,并提供交流的平台,以提高学生的合作与交流的能力。

此外,在教学中让探究小组对所提出的问题充分讨论,交流意见,这不但能调动学生思维的积极性,还培养和提高了学生的物理表述能力。探究教学课堂应成为学生锻炼物理表述能力的最佳场所。师生、学生之间的合作交流中,教师要循序渐进地引导学生用准确的科学语言表述自己的探究过程、所得证据和观点、规律。简明准确的物理表述是物理思维过程的反映,也是“探究式教学”的一个重要目的,培养和提高物理表述能力更是学生具备良好物理素质的需要。

实践证明,探究式教学是受学生欢迎的。采用探究式教学,课堂的学习气氛比传统的讲授型教学活跃得多,而且学生的学习兴趣也大大提高了,学习成绩也有了较大的进步。这不仅培养了他们提出问题,分析问题的能力,也培养了他们科学探究,互相合作的精神。通过探究学习课堂教学的实践,深深体会到探究学习能培养学生的发散思维和创新精神,同时也能培养学生的观察力,实验操作能力和勇于探索能力,提高学生物理学习的兴趣。但在教学中也发现了目前探究式教学中的一些不足。我相信随着课程改革的深入,探究式教学一定会取得实效的。

参考文献:

- [1] 廖伯琴、张大昌,《物理课程标准(实验稿)解读》,武汉:湖北教育出版社
- [2] 孙袁华《研究性学习课程与教师教学策略探析》《教育理论与实践》
- [3] 高凌雁,张春燕,《探究性学习的特点》(课程、教材、教法)
- [4] 《现代教学的模式化研究》,钟启泉主编
- [5] 《物理教学探讨》,西南师范大学

浅谈军事院校理论教学

◎刘亮 张靖微 范祥志

(辽宁葫芦岛海军飞行学院学员大队,辽宁 葫芦岛 125000)

中图分类号:G64 G41 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0227-01

摘要:军事院校理论教学是学院发展的根基,其发展的好坏决定着学院的办学质量和生存发展,也是培养合格军事人才必备的要素。理论教学既包含教的行为,有囊括学的过程。本文从影响军事院校理论教学的因素——教员、学员、管理机制和办学条件四个方面对其进行了思考。

关键词:军事院校;理论教学

军事院校承担着培养高素质军事人才的重任,为使培养出来的军事人才能够适应高科技条件下现代战争的需要,就必须抓好学员在军校期间的知识储备和能力培养问题。为此在教与学的观念上必须解决理论教学问题。

军事院校的理论教学过程,是包括教员向学员教的过程和学员学的过程,教的过程是教员向学员传授军事知识和技能,发展学员能力和体力,培养学员思想品德、战斗作风和心理素质在内的综合教学活动;学员学的过程是指在高科技战争的条件下,学员必须学会学习,全方位提高自己的水平,把自己培养成军队需要的人才。

一、军事院校教学过程中,教员是教学工作的主要承担者,教员队伍的质量是影响军事理论教学质量的关键

教员是学校开展军事理论教学工作的主要承担者,教员队伍的整体素质从根本上决定着军事理论教学的质量。教员必须关注时间和效益,投入与产出,能够从学生的学习出发减负增效。教员在教学时要满足学员情感、认知和升学的需求,让学员具有最稳定持久的学习动机;教学要因材施教、循序渐进,调动学员积极参与,提倡分类指导,满足不同层次学员的需要;教学要讲求适应性,教学模式的选用要与教学内容、教学目标和教员特点相适应,教学方法的运用要与学员的学习习惯、接受方式和个性特长相适应,反对整齐划一,提倡独具匠心、不拘一格;教学活动要重视教学反馈,提倡课堂教学节节有反馈,作业和测验及时批改,教员掌握学员的“学习病历”,准确诊断,有的放矢地进行调整。要做到这些相当不易:

1. 正确理解备课的理念

备课不是对原有教材的复述和教学的照搬,而是教员根据课程标准的要求,钻研教材,分析重难点、教材结构、知识要求、能力要求等,是教员对教材知识的再学习过程,是寻求最佳教学方法,传授知识的课堂艺术设计过程;是结合学习实际,对教材要点重新构思及巧妙安排的再创作过程。具体实施教学时可以把每个知识点都用习题引入,学员在做习题中发现问题,引起新旧知识的冲突,自然引发他们的求知欲望,从而提高课堂教学效率。

教员要弄清楚备课不是为了备课而是为了上课,教员在备课时既要想好大环节也要想好每一个细微的小环节,甚至到每一句话、每一个动作的设计,这都是非常必要的。然而,课堂教学的现实又总是与教案有些差距,有时甚至会出现很大的差距都是有可能的事。因为课堂教学是由教员和学员双边的活动构成的,教员备课时,只能对自己做到充分的把握而无论如何不能百分之百地估计到全体学员,因此,上课的过程绝不可能僵化死板地背着教案走;教员上课前有必要熟悉教案,教员上课前,再次熟悉自己写的教案,一是为了进一步了解上课的有关内容,以打有准备之仗;二是为了熟悉讲课的思路与框架,避免无的放矢。但是,熟悉教案并不等于背诵教案。熟悉教案不必花很大气力,只要把握住了讲课中的几个大环节,了解了讲课中的主要内容与方法,既不必亦步亦趋,不敢“越”教案一步,又可以超然“案”外,灵活地组织教学。熟悉教案不可死记硬背,而要灵活记忆。

2. 备课要以学员为本

教员要为学员的需要和发展设计教学。它要求教员在备课时眼中要有学员,要充分地了解学员,坚持以学员为本,尊重学员,欣赏学员。了解学员就是对学员的知识基础、兴趣爱好和内在潜能要有充分的了解,对学员在学习时可能出现的情况要有充分估计,对学员已有知识和新知识间的联系要进行分析,努力寻找学习的“最近发展区”,并根据掌握的情况形成多种对策预案,使所设的教学起点与实际的学习

起点相吻合。

以学员为主体,就是要从学员的实际出发去备课,为了充分地了解学员,在备课时不妨认真回答以下一些问题:①学员对什么最感兴趣?什么时候听课最认真,学习最投入?如:下午第一节,学员刚睡起精神不好,课前让学员听首欢快的歌曲,听课效果会好些。②学员是否已经具备了进行新的学习所必须掌握的知识和技能?③学员是否已经掌握或部分掌握了教学目标中要求学会的知识和技能?没有掌握的是哪些部分?哪些知识学员自己能够学会?哪些需要教员的点拨和引导?据此来选择、设计行之有效的教学方式方法,并在教学中不断调整并优化教学设计,真正满足学员的成长需求,以达到优化课堂教学目的。

除此之外,还要注重对学员学法指导,帮助学员由“学会”为“会学”。新课前,指导学员自学,引导学员研读课本,理解概念或出示与例题相仿的尝试题,培养学员发现新知识的习惯和自学能力。教学过程中,根据学员的心理及思维的发展规律,设计富有思考性和趣味性的问题,引导学员积极思考、讨论,提高思维素质。在学员获取新知识的基础上,引导学员对知识进行比较、归纳、总结,使学员对所学知识进行系统归纳整理,培养学员的逻辑推理能力。

二、学员整体素质是影响军事理论教学质量的基本因素

教学是教与学的互动过程,提高军事理论质量仅仅靠教员是远远不够的,学生的精神状态、学习方式、学习态度以及国防知识的内化程度都将对教学效果产生极大影响。以往的教学比较注重于知识传授,而忽视学员主观能动性的发挥和全面发展的需要,其弊端很大。教学中应树立“以学员为本”的新观念,要充分地激发和调动学员的自主性,有效地利用学员资源。

三、科学合理的管理机制是提高军事理论教学质量的制度保障

军事理论教学质量也需要靠管理来提高、靠制度来保障。一方面是教务对军事理论课的认识程度要提高,完善课程规划,优化师资力量结构,做到课程精、全、有针对性,教员教学分配合理、对口。另一方面是学员大队要建立健全科学合理的管理机制。大队应增加对军事理论课在学员在校期间的重要性的认识,继续加强内部管理体制和机制转换,建立教学的质量管理、监督、保障制度。

四、优越的办学条件也是提高军事理论教学质量的必要前提

军事理论教学必然消耗一定的物质资源,必然依托于一定的环境。教员的教学环境和学员的生活、学习条件都直接影响教员和学员的精神状态,决定着教与学的效果,从不同方面制约着教学的水平。所以说,学院的教学理念环境设计、军事理论教学的软硬件开发,军事性书籍占图书馆比例的增大等等,对于军事理论教学质量的提高也有着十分重要的意义,是学院领导、管理者必须高度重视的一个方面。

教学不是你的事,也不是他的事,而是大家的事。做好教学工作,需要教员、学员大队、学员队和学员共同努力。做到以上各点,军事院校的教学水平肯定会登上一个新台阶。

浅析多媒体在高中语文教学中的辅助功能

◎王燕阁

禹州市第一职业高中,河南 禹州 452570

中图分类号:G633.3 G434 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0228-01

摘要:语文学科作为各种自然学科的基础,教材内容有其独特性。多媒体辅助手段的运用可以使这些内容的独特性得到完美的展现,从而达到事半功倍的教学效果。

关键词:多媒体;课堂设计;能力培养;误区

随着科学技术的进步,世界已经进入了信息时代,教育也随之进入了比以往任何时候都有重大变革的新纪元。可以说,现代科学技术及其相伴而产生的教育技术在教学中的运用,不仅丰富了教学手段,增加了教学信息传递的方式、方法,提高了教育教学的效率,也极大地改变了传统的教育教学模式和人们的思想观念,推动并促进了教育教学改革的不断深入和发展。于此,笔者结合自己的教学经验,谈一下多媒体在高中语文教学方面的应用,以与广大同仁切磋交流。

一、多媒体教学的特点

多媒体(multimedia),是指以计算机技术为基础的文字、声音、图形、图像、动画、视频等多种媒体的综合。多媒体教学特指以计算机、网络为载体的多媒体在课堂教与学、学生校内学习活动中的运用。从这个角度看,多媒体教学能够促使教学环境发生根本变化,具有以下几个重要特点,如教学过程的交互性,教学信息的大容量储存,教学信息传输的网络化等等。多媒体教学就是使这些信息在课堂上得到合理正确的释放。

二、高中语文的学科特点

语文学科是一门具有浓郁的美育特色的课。语文课本上那一篇篇具有情感震撼力量、飞扬着灵性的小说、散文,一首首或清雅、或激昂、或含蓄的诗歌,既有知识之美,也有情感之美,更有艺术之美。它无不熏陶着学生的情操、发展着学生的个性、培养着学生的人格素质,使学生得到由内而外的美的享受。因此教师的主要任务是让学生在审美感知中获得这种美,在美的熏陶中发展语文能力。同时,语文课堂教学,也是执教者智慧、激情和技巧熔铸的艺术,而多媒体手段的运用即和这种课堂教学起着相辅相成的作用。

三、如何使多媒体和语文教学进行完美整合

应用多媒体辅助语文教学是一种高效率的现代化教学手段,它能够让学生在在学习中始终保持兴奋、愉悦、渴求上进的心理状态,它对学生主体性的发挥,创新意识和探索精神的培养都有着积极的意义。多媒体技术的出现为我们教学手段的改进提供了新的发展机遇,多媒体技术与语文学科教学的整合,能够使我们的教学工作会产生事半功倍的效果。那么在具体的教学工作中,我们如何才能使这两种教学手段达到完美的整合呢?我认为应该从以下几个方面入手。

首先:要注重课堂设计技巧。特别要注意课堂导入部分的设计,良好的课堂氛围的创设往往取决于一堂课的起始和导入环节。多媒体课件的开始,教师如能精心设计一段导入,那就会犹如磁石吸铁一般,紧紧吸引住学生的注意力,引发学生的兴趣,把学生带入思维的知识之门,为新课内容的顺利教学作好铺垫。以赏析《荷塘月色》为例,开头可以设计一些动化图片,目的是把学生引入荷塘月色的意境。在传统语文教学中,教师很难让学生进入文学作品的意境。这点是由学生的欣赏水平,上课的专心程度,对课文类型的兴趣等等多种因素所决定的,教师开头难以调动学生的积极性,学生就难以进入状态,也就直接影响了语文课堂教学的效果。我所设计的《荷塘月色》的课件,刚一开头,随着《春江花月夜》柔和的乐韵,荷叶荷花渐渐变暗,天黑了,一轮圆月冉冉升起。看着荷塘上如水的月光,仿佛思绪已在荷塘月色中漫步……学生进入了意境,接着介绍作者在那腥风血雨中的内心感受,把学生的心由舒缓而引向紧张。重点分析时,再次进入作品那“月下荷塘”“塘

上月色”的优美意境,听着播音员那抑扬顿挫的朗诵,感受着那大自然的恬静和幽雅,更感受到朱自清那想逃避现实而最终无法逃避的无奈。情感上的或喜或悲,心理上的或舒缓或紧张,形成了课堂情绪的起伏,最后用与开头相呼应的意境幻灯图结尾,节奏美自然显现。语文教学与多媒体相结合,能充分发挥课件所表达形式美、意境美。对于诸如此类的写景抒情的文章,在制作多媒体课件时,皆可以勾画出一幅幅令人心旷神怡的景色,可以虚拟出一幅幅动人的画卷,从而变抽象的文字叙述为优美的诗意的画境,如此便能够带给学生的听觉、视觉等感官上极大享受。这一感官上的享受,也能够很好地促使学生深刻地体会散文语言文字的优美。

其次:注重对于学生各项语文能力的培养。语文能力包括听说读写等内容,学生在学习过程中,多种感官并用,学习效率最高,这是已被科学实验和教学实践证明了的规律。利用现代教学手段中的图片、文字、声音、色彩、动画等,可以多角度、全方位地丰富学生的感知,使学生披文入境,视听并举,身心投入,左右脑并用,感觉得以引发、强化,对学生的思维的训练更趋灵活、全面、立体,从而使学生的听说能力得到大大提高。在作文教学时,多媒体所展示的作文材料,可突破时空的限制,将人、事、物生动地展现在学生面前,既丰富了他们的生活,又为他们提供了作文的素材,开辟了多向立体的思维通道,促进学生观察分析能力的形成、联想能力的增强、审美能力的提高。最终使学生的写作能力得到提升。

四、高中语文多媒体教学应走出的误区

信息化使高中语文教学更加充满人情味,更加贴近现实,更加生动活泼。利用信息技术尤其是多媒体技术来改造我们的教学,提高语文教学质量,已成为广大教师的愿望。但是,我们也要清醒地认识到,就教学而言,信息技术带给我们的不只是积极的效应,也给我们带来了消极的影响和问题。在具体的教学工作中,我们要切忌形式化和盲目使用。必须根据教学目标、教学内容和各种媒体的不同功能,选择运用。在课堂教学中如要播放录音或影视图像等,不能不加任何必要的指导和反馈,而只是单纯播放。播放前、播放中、播放后要进行哪些工作,或什么时候播放什么,放在哪个环节播放,以及要综合运用哪些媒体,使其有机结合,教师都要事先精心设计安排,全面考虑,恰当组合,以保证教学效果。特别是所采用的电教媒体,应是整体性、科学性、艺术性和技术性的统一结合。另外,在教学之余,也应该经常教育学生远离生活中的那些与多媒体教学辅助设施相关的一些事物,比如网吧、游戏厅。让学生明白运用多媒体教学是教学内容所必须的辅助手段,和生活中的娱乐媒介是毫不相干的,从而树立正确的人生观。

总而言之,恰当利用现代教学手段进行语文课堂教学,能化难为易,变抽象为具体,使教学生动形象,能够全方位地调动学生思维,充分发挥视觉和感知的作用,把学生领入多姿多彩的语文世界,让学生轻松、愉快、主动、有效地学习,从而达到优化语文课堂教学,提高语文教学质量,全面提高学生素质的目的。

参考文献:

- [1]《代教育信息技术在语文教学中的应用研究》
- [2]中国语文课程网
- [3]在计算机教室教学语文 唐诗东
- [4]语文教学与研究. 2006. 2

关于高中历史教学中理性化问题的思考

◎胡道章

(河南省固始慈济高级中学,河南 固始 465200)

中图分类号:G623.41 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0229-02

摘要:高中历史教学内容中理性化成分比例较高,有些历史知识存在着概念化、模式化、刻板化的问题,给教师的课堂教学带来了一定的困难,教学效果也大受影响。本文结合高中历史教学实际,就高中历史教学中理性内容形象化的必要性、可能性以及实施的途径和方法等问题进行了初步探讨。

关键词:高中历史教学;理性内容;形象化;思考

现行的高中历史教材过于强调学科体系,理性化内容占有相当大的比例,存在着内容头绪纷杂、知识点密度大、概念多、理论性强等问题,有将教学对象成人化、专业化的弊端。教师在教学过程中,也存在着将某些鲜活的历史事件、历史人物概念化、模式化、刻板化的倾向,导致学生在心理上、情感上接受困难,进而严重影响教学效果。

那么,高中历史教学中能否采取一定的教学方法与手段,将这些理性化的内容具体化、形象化,从而将课堂教学变得活泼风趣、富有个性呢?以下笔者将结合自己的教师实践,就此问题谈谈自己的思考和探索。

一、高中历史教学中将理性内容形象化的必要性

为培养学生学习历史知识的兴趣,提高课堂教学效果,达到传授历史知识和培养爱国主义感情的教学目的,教师必须结合学生实际,创新教学手段,改进教学方法,将教材中的理性内容形象化。这是因为:

第一,将理性内容形象化,是开发学生智力,提高国民素质的需要。现代心理学研究表明:人脑分为左右两个部分,左右脑既有分工,又有合作。左脑具有逻辑思维的功能,主要司管语言、书写、计算、分析、判断等等;右脑具有形象思维的功能,负责感觉领域,如认识形体、鉴赏绘画、欣赏音乐等等。左右脑平衡发展,是智力良好发展的基础。但是现在每个人的大脑只有小部分被利用着,大部分处于失控和闲置状态。左脑可能处于超负荷状态,而右脑却常常被冷落。

根据心理学家的研究,右脑记忆的容量是左脑的100万倍。若能充分开发右脑,让左右脑得到均衡发育,那样每个人将会比现在更聪明。开发右脑已成为教育上不能再忽视的战略问题。教育如果能使人左脑的抽象思维和右脑的形象思维平衡协调发展的话,教育改革从本质上就会向前跨越一大步。而历史知识、历史思维的形象化和具体化在开发学生右脑、发展学生直觉思维和非语言思维能力方面起着重要的作用。

第二,将理性内容形象化和具体化,是由中学生的思维特点所决定的。中学生的年龄阶段决定了其思维发展的过程

是从具体性、形象性到抽象性,从低级到高级。对他们而言,直观形象的材料要比抽象的材料更容易理解,更易被大脑接收和储存。课堂上如果只是泛泛地谈经论史,即便把历史事件的前因后果交待得清清楚楚,学生也难免被枯燥的说教搞得筋疲力尽,兴味索然,严重影响教学任务的完成。

第三,是帮助学生深刻理解历史现象,提示事物本质,提高理性思维水平的需要。历史的理性内容,包括历史事件的前因后果、历史意义及其影响等等,这些都是研究者把原来形象生动和具体的史实进行加工后的产物,是科学的升华。要把这些研究成果用在教学上,则必须用通俗化和浅近化的办法化虚为实,化静为动,形象地再现历史现象的内部结构或演变过程,这样才能使青少年理解历史事件的本质,乐于接受理性的内容。

第四,是加深学生记忆,提高课堂教学效果的需要。教育心理学研究表明:学习积极性高的中学生稳定注意、认真听课能保持20—30分钟。现代心理学提出“积极性休息”的观点。所谓“积极性休息”也就是大脑神经细胞的活动发生依次轮替,大脑皮层的兴奋和抑制重新分配。因为人在集中注意某个事物之时,大脑皮层的相应区域就会引起兴奋,而其他部位就暂时抑制。所以我们在课堂之中让学生学习的理性内容要适可而止,及时地替代以形象化、具体化的内容,或者两者相互交替进行,让学生的大脑始终处于最佳状态。这样有利于提高45分钟的效益,帮助学生牢固而相对轻松地掌握所学的历史知识。

二、在教学中把历史的理性内容形象化的可能性

高中历史教材中有大量的插图、照片、地图,尤其是新编的高中教科书中大约90%的插图采用历史照片。这些为我们提供了认识昔日的众多信息,使教学工作有可能更具生动性、直观性和历史感。我国历史悠久,有灿烂的文化遗存。各地有历史博物馆、革命博物馆等,更有不少的历史遗迹,还有历史老人和各种实物。这些都是最生动形象的直观的历史,让学生充分地去接触,更易他们思想和情感上的共鸣。

文史本是一家,史学的文学化是我

国史学的优良传统。通过优美丰富的语言对历史进行生动形象的刻画,使已逝的过去变得丰富多彩,极具感染力,从而提高学生的学习兴趣,增强学生的审美观念。

另外,教学手段的现代化使具有过去性、具体性特点的历史能用有声有色的手段表现出来。幻灯、录音、录像、多媒体等教学手段引入课堂教学,使学生近距离地接近和感受历史。尤其是多媒体等现代教学手段的利用,更使传统教学中难以表达的内容能在课堂中生动有趣、形象直观地再现,能够把学生带回到具体的历史环境中去,从而增强学生学习兴趣,开拓学生的思维。

三、在教学工作中把历史理性内容形象化的途径和方法

第一,运用形象比喻的方法。历史教育的本质是通过教师的语言,帮助学生形成历史形象和历史概念,进而抽象概括出符合历史发展规律的理性认识。这就要求教师在帮助学生形成概念的时候,必须借助于形象化的教学语言,使学生感知具体的历史知识,再形成清晰的历史表象,最终形成准确的概念。如:阐述法西斯主义这一概念,可作一个类比:法西斯主义就是吃人的魔王,是抢掠财物的大盗,也是一架制造战争的机器。这样学生对这个概念有了感性上的认识,也提高了课堂教学的感染力和生动性。

第二,利用古诗词,营造生动形象的历史情境。历史课堂教学的一项重要任务是引导学生能动地认知历史,将教材中蕴含的道德品质成分内化为学生个体的道德品质。我曾如此讲过一段东汉末年的历史:东汉末年,军事集团混战不已,人民的生命财产遭到了严重的破坏。曹操目睹当时的悲凉景象,在《蒿里行》中写下了“白骨露于野,千里无鸡鸣。生民百遗一,念之断人肠”的诗句。建安七子之一的王粲面对生灵涂炭,在《七哀诗》中更是入木三分地刻画道:“出门无所见,白骨蔽平原。路有饥妇人,抱子弄草间。顾闻号泣声,挥泪独不还。”通过声情并茂的吟诵感染学生:这种千里尽白骨,母子分离死别的场景令人撕心裂肺,肝肠寸断。战争给人民带来了深重的灾难和巨大的心灵创伤。生活在今天和平发展时代的学生,怎能不珍惜安定幸福

探索素质教育新模式的有益尝试¹

——以湖北经济学院素质培养班为例

◎李颖²

(湖北经济学院,湖北 武汉 430056)

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-02307-02

摘要:素质教育问题是我国当前教育理论界讨论最为热烈的问题,而如何实施素质教育更是各个高校关注的热点。本文以湖北经济学院素质培养班为例,介绍了素质培养班的基本特点以及取得的效果,提出了素质培养班模式对高校实施素质教育的启示。

关键词:探索;素质教育;新模式

“素质教育”是近30年来,无论在中央有关教育的文件中,还是教育报刊书籍及大会、小会上出现频率最高的一个词。从文件来看,1985年,中共中央发布了关于教育体制改革的决定,第一次以文件的方式把“素质”与“教育”联系起来,指出“在整个教育体制改革过程中,必须牢牢记住改革的根本目的是提高民族素质,多出人才,出好人才”。1999年6月《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》颁发,其中指出,实施素质教育就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就“四有”的德智体美等全面发展的社会主义建设者和接班人。随着经济全球化的发展,大学生的价值观呈现出多元化、多层次化、多维化的特点,这对我们的现行高校教育体制提出了新要求,大学生的综合素质培养势在必行。

一、湖北经济学院素质培养班简介

高等学校培养计划主要由两部分构成:一是教学培养计划,着重在基础教学、专业教学和实践教学方面,是整个专业教育的核心部分,是人才培养计划的主体;二是辅助培养计划,侧重于素质教育,包括第二课堂、社会实践、文体活动、科技竞赛、学术活动等。为了探索如何更有效的实施素质教育,通过哪些有效途径来培养学生感情、意志、智力和能力的发挥,通过什么样的手段和形式来培养学生享受生活、发展独立人格与不断完善自身的自律能力,2005年3月,湖北经济学院创建了首个素质培养试点班。

素质培养班遵循“自愿、诚信、意志”原则向全校招收成员,遵循“忙起来、学起来、快乐起来”的宗旨,以让每一位成员的大学记忆充满色彩为目标,以两年为培养周期,班内成员必须谨遵《二十条培养方案》,即各种参加全面培养素质的活动,包括阅读、讲座、讨论、思辩等等,这些活动以养成教育方式促

进学生形成良好学习习惯,培养高尚的道德情操。为了统一学生思想,班内创办了《大学记忆》刊物,每学期出一期。第一届培养班有32名成员,并于2006年12月顺利结业。第二届素质班成立于2007年1月,第三届素质班成立于2009年5月,先后招收成员300余人。在第二、三届发展过程中,素质班逐步成为一个学生社团组织,自主进行管理。从第一届到第三届,素质培养班始终立足学生成长、成才,并在发展过程中力求特色,已走过六年的辉煌征程。

素质班的第一届32名学员已步入职场3年,身处全国各地,他们的工作中还能运用在素质班学到的东西,并发挥积极的作用,倍受用人单位欢迎,其综合素质明显高于同类大学生。通过连续两年的跟踪调查,不论是已就业者还是升学者,他们都充满自信,都有对未来发展的良好预期,更有信心在自己工作的领域大干一场。已就业的学生工作两年后,工资涨幅都比较高,有近一半的毕业生能通过两年努力工作使自己工资达到5000元以上,他们一致认为两年的培养过程中,素质班人的精神和良好的习惯将使大家受益终生。

二、素质培养班的主要特点

1.理论与实践相结合

对高等教育而言,素质教育是一种教育思想、教育观念,如何贯穿这一理念,素质培养班进行了一个有益的探索,通过实施《大学生综合素质培养方案》,将素质教育理念真正转化为实际的行动,对于解决大学培养什么样的人、怎么培养人这些问题,提供了一个新的思考。通过“二十条”,探索了如何更有效的实施素质教育,以及通过哪些有效途径来培养学生感情、意志、智力和能力的发挥,通过什么方法和形式来培养学生体验生活、发展独立人格与不断完善自身的自律能力。

2.课堂教育与课外活动相结合

的生活而努力学习?

第三,运用想象的方法。历史课程中需要记忆一些内容往往是学生学习上不小的拦路虎。为此完全可以用形象生动的方法来解决一些难题,使学生茅塞顿开,并举一反三。如:广州起义有三位重要的领导人,学生易与南昌起义的领导人混淆,为此我让学生这样想象:一枝有“两片树叶”的小树枝,在严寒的冬天中毅然地“张”开了它的“叶”子,迎接阳光的到来。这样里面既包含了当时中共奋起反抗国民党反动派白色恐怖的社会背景,也包含了广州起义的时间,同时更可以记住张太雷、叶剑英和叶挺三位领导人。

第四,充分利用教材中的图片、图示

以及一些教学挂图、实物、模型、各种音响设备等,让学生在生动直观的资料中搜寻信息,充分发挥想象,再进行分析处理,使深刻的历史认识在生动活泼的教学过程中形成。例如,在讲述“洋务运动”这一章节时,我曾这样尝试过:让学生先看一段成立于上海虹口的江南制造总局录像,并定格于它的建筑。请学生思考从中能发现什么。经教师的点拨,使学生从它的封建传统建筑形式和西方大机器生产的内容极不协调中获得启发,进而探讨洋务运动的本质及其未来的命运。这样在生动活泼的氛围中既培养了学生从历史画面中提取有效信息的能力,又教给了学生透过现象看本质的思维能力。

第五,通过让学生参观历史遗址、观看历史题材的影视以及请历史老人现场宣讲、口述等形式,增强学生对历史事件和历史人物的感性认识。如讲授“甲午战争”一节时,可配合参观镇海海防遗址,观看电影《甲午风云》等,激发学生了解历史事实和历史真相的兴趣,培养其爱国主义情感。

总之,将历史的理性内容具体化和形象化,把深奥的事理通俗化,把抽象的概念具体化,使学生加深了对教材的理解与体会,不仅有利于促进学生左右脑均衡发展,开发智力,而且也有利于增加学生忧国忧民的爱国主义意识,增强历史的责任感,在不知不觉中受到潜移默化的思想品德教育。

在课内,素质培养班不仅要求学生学好专业课,同时坚持组织学生听人文讲座以扩大知识视野、更新思想观念,并增强了全面、客观、多角度分析问题的能力,激发了学习潜能。在课外,素质培养班围绕“二十条”的具体要求,开展形式多样的活动,如新闻评议、演讲比赛、朗诵比赛、辩论赛、听讲座、看电影、做义工、和师长交流座谈、校际交流、野外生存训练、暑期社会实践等等。正是课内和课外相结合,开阔了学生视野,提高了学生的能力与综合素质。

3. 校内培养与校外锻炼相结合

从空间布局上说,素质教育的实施应该做到校内与校外相结合。将学生带出校门,是促使其深入社会、丰富知识、培养创造性思维和自学能力的过程。素质班组织学生进行校际交流,使学生感受不同的校园文化和校园氛围;组织学生做义工、义教,以培养学生的责任意识;组织了野外生存训练,以培养学生的团队意识和吃苦精神;此外,还有旅游、社会调查、参加人才招聘会等等。正是这种校内外的结合,拓展了教育的空间,锻炼了学生的胆量和勇气,增强了学生的社会责任感。

4. 老师指导与学生参与相结合

无论是老师同学,还是校内外外的领导、专家、教授,在素质班的每一次活动中,大家感受到的都是满腔的热情、探索的智慧、拼搏的勇气和奋斗的力量。素质班的指导老师,有从事学生工作多年的领导,也有刚刚踏上工作岗位年轻的辅导员。在和学生相处的过程中,每位老师都倾注了满腔热情,努力把爱洒向每一个学生的心田,通过自身的人格魅力展现,真正成为学生的人生导师和知心朋友,而学生也以同样的热情积极主动地投入每一次活动,从而促使老师不断思索、不断总结、不断提高,充分体现了现代教育的意义即教学相长、师生共进、自主学习并可持续发展。素质班有效把握了学生为主体和教师起主导作用的教育规律,形成了和谐的师生关系,创造出富有新意的教育成果。

5. 身体素质与心理素质相结合

素质教育,目的在于促进学生的身心和谐发展。提高学生身体和心理素质,是素质培养方案里的重要内容。坚持锻炼,开展各项文体活动,如晨跑、男女混合篮球排球赛、篝火晚会等等;此外,学生还自发地组织了为老师制作结婚礼物、举办生日晚会等活动。这些活动的开展实现了寓教于乐,真正达到了育人、育体、育心的作用,培养了学生竞争意识、拼搏精神和感恩之心。

6. 强制要求与自我管理相结合

素质培养班实施《大学生综合素质培养方案》,方案中对学生的日常行为提出了很多具体要求,在一定程度上有较强的约束性和强制性,但素质班的根本宗旨又是“自愿、诚信、意志”,其本身又充分尊重了学生的主体性,让学生在自愿被约束的过程中逐步形成正确的价值判断和选择的智慧,并养成良好的习惯,由他律变成自律。而作为一个学生社团,学生进行自我教育、自我服务和自我管理,充分调动了学生的自主性。

三、素质培养班模式对高校实施素质教育的启发

1. 进一步推进“大学生素质拓展计划”

共青团中央《关于实施“大学生素质拓展计划”的意见》中提出,“素质拓展以培养大学生思想政治素质为核心,以培养创新精神和实践能力为重点,普遍提高大学生的人文素质和科学素质”。素质一定要包括知识和能力,但是更强调做人的根本,强调人的内在素养。对高校而言,素质教育是一种教育思想、教育观念,但如何实施,似乎并没有一个可靠的模式。湖北经济学院素质班的不失为探索大学教育中如何贯穿这一理念、培养全面发展的学生的有益的尝试。通过对其研究,可以提供一个新思考,开辟一个新途径,从而进一步深化“大学生素质拓展计划”,更好地实施素质教育。

2. 深化“以人为本”的学生工作理念

“以人为本”的学生工作理念,就是要以学生的全面发展为中心,把教育与人的幸福、自由、尊严、终极价值紧密联系起来,通过对人性的唤醒和尊重,最广泛地调动人的积极因素,最充分地激发人的创造活力。素质班本着自愿、诚信、意志的前提,以学生全面发展为出发点,突出学生主体地位,对学生的学习态度、生活习惯、人际交往、心理健康等方面进行行为约束和综合指导,坚持教育与自我教育相结合,寓教育于实践中,积极调动学生的主动参与性,最大限度挖掘每一位学生的发展潜力,努力实现着将教育从控制生命转变为激扬生命。

3. 进一步完善全员、全程、全方位育人的新格局

随着高等教育大众化的发展,必须调整现有的工作模式,建立一个内外协调、纵横交错的多元化、多层次、多维度、全方位和开放型的“全员育人”工作体系。通过实施素质教育,将第一课堂与第二课堂紧密结合,将学生工作作为教学过程的开放,将教学过程的开放作为培养学生创业思想、创新能力、实践动手能力、心理承受力和互助品德的载体,从而形成全校各部门和全体教职工共同参与的“全员育人”工作新格局,真正在工作中体现教书育人、管理育人和服务育人。

4. 进一步深化高校人才培养模式的改革

高等学校应将开发学生潜力、把学生的无限发展可能性变成现实作为着眼点,从而使人才培养过程转变为人力资源开发的过程,也就是说,高等教育的人才培养将摒弃鉴定式、灌输式与封闭式的培养模式,代之以一种基于发现问题与解决问题的开放式培养模式。通过实施有效的素质教育,引导学生变被动学习的“要我学”状态为主动探知的“我要学”状态,形成自学及自我创新能力。

5. 进一步发挥辅导员队伍在学校思想政治工作作用

一直以来,许多高校对辅导员存在一些误解,诸如“专业上不去的教师才来搞辅导员工作”、“辅导员工作人人都能做”等等,加之辅导员本身忙于繁重琐碎的日常事务性工作,从而更多地扮演了“办事员、勤杂工、保姆”的角色。16号文件明确指出了辅导员在大学生思想政治教育中的重要作用,究竟如何更好的开展辅导员工作,成为大学生引路人,不能依靠单纯的说教,需要通过新颖的工作模式、有效的活动形式以及扎实细致的工作,将对大学生的思想政治教育自觉贯穿融合于各种工作中,从而更好的发挥辅导员队伍的作用。

6. 不断深化思想政治教育学科的应用研究

思想政治教育是运用马克思主义理论与方法,专门研究人们思想品德形成、发展和思想政治教育规律,培养人们正确世界观、人生观、价值观的学科。归根到底,高校思想政治教育的教学与研究要推及社会,以更新教育理念、创新教学方法、提高高校学生思想政治教育的有效性,创新高校思想政治教育工作制度体系为目标。在推进素质教育过程中,可以正视和面对思想政治教育实施中的许多具体现实问题,将思想政治教育的理论、方法、实践统一起来,不断深化思想政治教育学科的应用研究。

参考文献:

- [1] 田建国《大学素质教育纵横谈》
- [2] 联合国教科文组织国际教育发展委员会《学会生存——教育世界的今天与明天》教育科学出版社1996年版
- [3] 胡银根《论大学的学生意识及神圣责任》《现代大学教育》2002年第3期
- [4] 张维迎《大学的逻辑》北京大学出版社2004年版
- [5] 共青团中央学校部《大学生素质拓展计划理论与实务》中国言实出版社2004年版

1 本文是2008年湖北省教育厅思政处重点项目《大学生综合素质培养模式研究——以湖北经济学院素质培养试点班为例》的阶段性成果,项目编号为:2008d098。

2 李颖(1979.5—),女,湖北经济学院团委副书记。

新课改理念下的初中化学实验教学

◎王润耕

(河南省许昌市第八初级中学,河南 许昌 461000)

中图分类号:G633.8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0232-01

义务教育阶段的化学课程以提高学生的科学素养为主旨,激发学生学习化学的兴趣,帮助学生了解科学探究的基本过程和方法,培养学生的科学探究能力,使学生获得进一步学习和发展所需要的化学基础知识和基本技能;引导学生认识化学在促进社会发展和提高人类生活质量方面的重要作用。通过化学学习培养学生的合作精神和社会责任感,提高未来公民适应现代社会生活的能力。初中化学教学是化学教育的启蒙阶段。初中学生年龄小好奇心强,他们学习化学的动机往往是以满足好奇心和感兴趣为主的。化学实验教学的首要任务是如何激发学生对学习化学的兴趣,并使这种“短暂”的兴趣能够稳定地保持并得以发展,从而提高他们学习化学的主动性和积极性。根据这个特点,我在具体的教学工作中从以下几方面开展了实验课教学,收到了良好的效果。

一、强化演示实验教学

演示实验是以教师为主的表演和示范操作。化学课演示实验的目的是通过实验让全体学生和教师一起探索物质变化的全过程,在理性上有一定的认识,从而提出疑问,进一步探究出结论。演示实验可提高学生对化学的学习积极性和参与程度,体现实验过程的真实性、科学性,让学生信服,是培养学生观察能力的重要途径。也为引出课题、问题,进行讨论、探究创造条件。课堂教学中的演示实验,最能调动学生的情绪,激发他们学习的兴趣和求知欲。例如,在燃烧和缓慢氧化的教学中,对白磷的燃烧演示实验进行改进,用球胆向烧杯的热水中缓缓通入氧气,可看到热水中的白磷与氧气接触后,也开始燃烧,产生火光。演示结束后,我请学生思考三个问题:1.为什么铜片上的白磷能燃烧,红磷不能燃烧?2.水中的白磷需要什么条件才能燃烧?3.红磷能不能燃烧?接着再补充演示红磷燃烧的实验,将少量红磷放在铁纱网上,直接在酒精灯火焰上加热,让学生观察红磷在空气中燃烧的现象,最后指导学生阅读教材内容,归纳总结出燃烧的条件。课后学生们普遍反映这样学既能理解,又能记得牢。另外,演示实验教学中,有些实验具有一定的危害性和危险性,在课堂上无法实施演示,如果借助于多媒体教学,既保证学生的安全,又保护环境,还能达到良好的教学效果。再有通过多媒体录像技术还可以对实验中的错误操作引起的危害进行真实再现,引起学生的重视,帮助学生掌握正确的实验操作步骤和操作技能。例如:浓硫酸稀释实验,课堂上一般演示正确的操作,对不正确的操作进行讲解,而通过多媒体录像对浓硫酸滴入水中放出大量热量使硫酸液滴飞溅现象进行模拟演示,使学生加深了对这一知识点的理解。

二、鼓励学生动手做家庭小实验

教学实践表明,家庭小实验的引入使课堂教学延伸至课外,它对激发学习兴趣、巩固知识技能、培养能力、开发智力起到一定作用。当我第一次向学生布置绪言课的家庭小实验——观察蜡烛色态、构造及点燃时的现象,并与课本习题合作为家庭作业时,学生感到很新奇。而第二次布置家庭小实验——用玻璃杯、饭碗和小蜡烛来测定空气中氧气的含量,学生开始产生兴趣,大多数学生在家里动手做了这个实验,有的成功,也有的不成功。第二天到课堂上七嘴八舌询问老师,经过简要解释和指导后,有的同学回家又重复做了这个实验,一旦做成功了,其兴奋之情自不必说,学习化学的兴趣也随之激发出来。后来,每逢做演示实验时,学生往往会问老师:“我自己在家里能不能做?”为了配合课堂教学内容,我除了布置学生完成新教材中设计的家庭小实验外,另外还补充了几个既有浓厚生活气息,又与所学化学知识密切相关,同时学生在家庭中又能够找到材料,独立完成的小实验,作为家庭作业。家庭小实验的开发,丰富了学生的课余生活,扩大了学生的视野,培养了学生的动手实验能力和观察能力,同时也对知识的理解和巩固起到了促进作用。

三、指导学生走向社会,进行社会调查

兴趣的激发提高了学生学习的主动性和积极性。我结合教学实际情况,指导学生进行社会调查。如学习§3-4爱护水资源时,要求学生调查了解:1.你生活周围有那些水的污染源?提出防止的设想或者建议。2.最近一个月你家的用水量是多少?设想还有哪些环节可以采取节水措施,提出具体建议并动员全家共同实施,到下个再查一下水表,并计算出你家的节水成果。然后写调查报告,和同学进行交流。还有学习燃烧和缓慢氧化时,课后布置学生到汽车加油站、仓库观察“严禁烟火”标志,到车站了解哪些物品严禁带上火车。又开辟了“厨房中的化学”实验课题,让学生利用家庭厨房里现有的物品进行实验、观察。如观察没擦干净的铁锅、菜刀表面留下的锈斑;用久的热水瓶胆和烧水壶内沉积的水垢;将鸡蛋放入盛食醋的茶杯中观察蛋壳表面产生的气泡等。通过这些活动使学生感到化学就在自己身边,化学与生产、生活、社会密切相关,在一定程度上增强了他们关心自然、关心社会的情感。

总之,化学实验在提高学生素质上具有整体的、综合的、独到的功能。作为化学工作者,我们应该充分利用各种资源,开展丰富多彩的实验活动,使化学实验在实施素质教育和创新教学过程中展示其应有的魅力。

试论教师个人魅力在初中政治教学中的作用

◎李景珂

(河南省襄城县王洛镇中心学校, 河南 襄城 452670)

中图分类号:G633.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0233-01

政治教师的个人魅力是其在工作、学习和生活中表现出来的内在的持久的连续的感召力和吸引力,是其个性品质、个人修养、职业操守、业务能力和理性精神等素质的综合体现,是思想政治课教师内在素质和外在表现的有机统一。教师的个人魅力能对学生产生向心力,让学生“亲其师,信其道”,由对教师的崇拜转到对教师所教学科的兴趣,从而提高政治课的教学质量。本文从政治教师个人魅力的内涵,对教学的潜在影响和自我塑造三个方面阐述了个人魅力在初中政治教学中的重要性。

一、政治教师个人魅力的内涵

教师应有青春的活力与激情,要有高超的教学艺术,体现出吸引学生的魅力,使学生折服。

1. 优雅的谈吐

教师首先应举止大方,谈吐文明,衣着整洁,在教学中,讲解清楚,重点明确,示范规范,优美大方,充满睿智;其次幽默的语言能激发学生的浓厚的学习兴趣,启发学生智慧,真正做到“寓教于乐”。幽默的语言往往能使事物表现得形象生动,对学生的智商、情商的提高都具有潜移默化作用。幽默的语言总是给人以启迪,耐人寻味,挥之不去,其中总是蕴含着求异思维,发散思维等创造性思维,它能促进对学生思维的培养。在对抽象的理论进行教学时,幽默一下,让学生在谈笑间顿悟问题,且常怀于心而久久不忘,何乐而不为?

2. 渊博的学识

渊博的学识,如源头活水,总能给学生以知识的滋养。政治是公共基础课,更要求政治教师有渊博的学识,特别是对本学科的精深了解。很多中学的调查表明,学校里最受学生欢迎的是博闻强记、熟悉多学科、知识丰富、才华出众的教师。课堂上如果政治教师不仅对学习中的知识进行深入浅出的解析、旁征博引,而且能对学生十分感兴趣的当前国际时政、流行音乐、畅销小说或时尚体育侃侃而谈、娓娓道来,那这位教师在学生心目中就一定会占据更崇高的地位。

3. 洒脱的风度

车尔尼雪夫斯基说:“把学生塑造成什么样的人,自己就应该是这种人。”教师必须对自己从严要求,以自己儒雅的风度潜移默化地影响学生。端庄、优雅、从容、谦和、亲切、自然、大方、淳朴是教师应当追求的良好风度仪表。因为这一切反映着一个教师道德的高尚,学识的丰富,教养的良好,审美的正确,能够起到为人师表的作用。轻浮高傲、装腔作势、放肆说笑,都与教师的称号不相称;不修边幅、头发蓬乱、留长指甲也不足取;在学生面前愁眉苦脸或大发雷霆都是应该避免的,一切举动都应当得体,恰如其分。

4. 脱俗的素养

思想政治教师,不但要传授知识,而且要育人。教师必须不断提高自己的品德修养,其中最根本的是热爱教育事业,热爱学生。现代教育提出要促进学生身心全面发展的要求,教师履行职责时是面对一群有个性、有差异、有感情的活生生的个体。为此教师必须热爱教师职业,懂得教学艺术,具有诲人不倦的精神和对教育事业矢志不渝的情感。

二、政治教师个人魅力对教学的潜在影响

苏霍姆林斯基曾告诫我们:“请你记住,你是教师,是学生的教育者,生活的导师和人生的引路人。”这是政治教师个人魅力对教学影响的最好诠释。“桃李不言,下自成蹊”,政治教师龙章凤姿的形象,对学生有很强的示范教育作用。首先,它可以在学生中树立起教师的威信。“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”其次,它可以起到示范作用,初中生的偶像崇拜心理很强,有一种向善欲望,教师的素养直接影响到学生的精神风貌、思想情操,是塑造学生灵魂的巨大力量。再次,结合政治课堂那种大捋大阖的特点,教师的挥洒自如、指点江山、运筹帷幄、纵横世界的气质不仅使初中生钦佩之至,更让政治学习不再无味,不再苦恼,学习效率自不必表。教师的魅力,同时表现在教师对知识如饥似渴的学习精神和孜孜以求、不断探索的进取精神,它激励学生产生学习动机,勤奋刻苦地不断追求新知。

三、政治教师个人魅力的自我塑造

1. 教师应以主动、尊重、理解、合作的态度对学生,而不应以自我为中心,用一系列清规戒律把学生束缚起来。教学是师生的双边活动,教师要清醒地认识到学生是学习的主体,要尽可能地调动学生学习的主动性和积极性,抛弃禁锢学生思想的条条框框,使学生树立“不唯书、不唯上、只唯实”的辩证思想。

2. 教师要与学生建立一种新型、和谐的师生关系。作为教师既要注意到自己的外在仪表形象,也要具备美好的内在形象。教师应有博大的胸怀、豁达的心态,要常与学生接触交谈,善于倾听学生心声,虚心接受学生意见,尊重、关怀和理解学生。

3. 教师的仪表、风度等外在的美固然令人赏心悦目,但这不是优秀教师的必备条件,更不是教师魅力的全部。内在美是真正的美,是教师魅力的核心。一般说来,学生总是喜欢师德高尚、学识渊博、教艺高超、谈吐优雅的教师,愿意和这样的教师相处,并在耳濡目染中受到有益的影响。所以教师应从加强自我修养方面入手塑造个人魅力形象。法国文学家罗曼·罗兰说过:“要播洒阳光到别人心中,总得自己心中有阳光。”新的教育改革,强调教师的专业化发展,个人的魅力塑造就是其中重要的内容之一。

如何辅导学生做好高考试题中的书面表达题

◎高玉玲

(河南省尉氏县第三高级中学,河南 尉氏 475500)

中图分类号:G622.479 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0234-02

“书面表达”的目的是考查考生应用英语写作的基本能力,这是一种较好的主观性命题,也是高考试题的保留题型。下面结合近年来 MET 和 NMET 试题谈谈书面表达辅导的几点作法。

一、书面表达并不神秘

学习知识的目的是应用。用所学的外语知识同别人对话是应用;标准化考试的书面表达也是应用。书面表达并不神秘,它是要求学生们根据所给的情景(提示)和要求(所要写出文章的目的、对象、时间、地点、内容、字数多少等)写一篇书面表达材料。学生能做到所表达的内容符合所给的情景和要求,文理通顺,语言准确得当即可,它不是纯粹的“作文”,因为它是给予一定揭示的。它并不要求考生立意选材、谋篇布局,而是将所给情景以恰当的形式用英语表达出来。它类似我们常做的“汉译英”,但又不同于“汉译英”,它比直接翻译有较大的灵活性,它的要求并不高,难度也不大,因此,辅导这种考试首先要破除神秘感,使考生克服紧张心理,充分发挥自己的水平,争取好成绩。

二、如何辅导书面表达

书面表达是英语知识的综合运用,它要求知识应用正确、语法正确、词能达意、卷面整洁、字迹清晰、大小写标点的正确使用,因此要从基础抓起,由浅入深,循序渐进。

第一、抓学生写字的基本功训练

学生的字体好坏直接影响学生非智力因素的得分。教师评卷时常常感到学生的字迹太不规范。如,写“a”时开口,变成了“u”“d”时分家变成了“cl”,这都使批卷人非常伤神,学生容易丢感情分。为使学生们写得快,写得规范,强迫他们抄练个别字母的单写和连写。如 a、d、f、g、l、m、w 等。再如要求学生在改正错词时不要乱涂或画圈,而要一笔划去,还要告诉学生正确使用标点,提醒他们英语里没有“。”和“《》”等标点符号。

第二、抓学生的听写能力训练

书面表达只有 25 分钟的限定时间,因而要求学生对所学单词和句型反应迅速,而听写是听和写两种训练的结合。听、说、读、写几个方面的训练是相辅相成,互相促进的。特别是在高三阶段,它是一项贯穿于英语复习教学全过程的一项必要训练,是开发学生智力,促使学生语言能力全面发展,提高写作能力的一个重要途径。教师可以用教材、补充练习

题、课外教材和课堂上不写板书而让学生听写,利用课堂和早读时间进行训练。听写内容有音素对比、单词注音、词组、句子和由课文缩写而成的短文以及其它短文(词数在 100 个左右)。听写的方式为教师读说或放录音材料。从起初的简单、慢速逐渐增加难度和速度,循序渐进。通过训练提高学生的应用能力、逻辑思维能力和判断力,使他们能快速地分析、判断,能迅速落笔写出应该使用的单词书面词形。听写训练不但能促进耳、脑、手、眼等多种器官,同时能高效率地协调工作,提高写作速度和准确性,而且能调动学生的语言潜力。

第三、抓课堂复述和造句练习

根据已学过一次课文的情况,高二复习要突出简笔画和造句这二项训练,即利用简笔画让学生复述课文,训练缩写能力:用学过的积极词、词组造句;有意识地把几个句子连在一起形成一篇小文章来表达一个内容。这样做不但能照顾整体复习,图文并茂,生动有趣,而且教材中的基本句型、语言点、语法知识也在口头表达的过程中得剑了加深巩固,同时也提高了学生的表达能力和写作水平。

第四、抓写日记和早晨的 5 分钟报告

教师不能因为高考有作文而去压题,复习的方针应该是以不变应万变,抓基础的培养、技能的训练,其主要抓好晨报和日记写作。在每天早晨用 5 分钟请 1 个同学做口头作文,之后师生们共同修改错处,这不但能弄清许多疑点,改正常见错误,而且能取长补短,学生的兴趣也能增加。另外让学生根据自己感兴趣的题目,每周写两篇日记,训练同学们的写作能力。

三、辅导步骤

要采取逐渐深入的方针,由易到难进行各种题目的辅导训练。

1.写缩写,这是最简单的写作练习。学生根据课文或课外阅读材料总结山中心人意,用自己的话串联起来就形成了一篇 100 个词左右的小短文。这是一种最基本、最方便的写作练习形式。

2.写日记,这是一种常规写作练习。要能以不变应万变就必须常练笔。日记写什么体裁都可以。它的好处是短小方便、自由灵活,特别是在日记中应用每天所学到的知识。

3.看图写故事,所用图画可以由教师们各画一幅,大家轮流使用。材料可以

从报刊杂志、参考书中挑选。训练分两个阶段:第一阶段,给学生图画和英语提示,要求在文章里使用这些提示;第二阶段,只给图画不附提示,让学生自己发挥。它的难度较大,一般应有基本写作能力后再做。

4.常用文体,如信、通知、记叙文等。因为有了上面的训练,只讲解写作格式和要求,让学生自己发挥就可以了。作文字数一般在 100—120 个词之间。

四、书面表达应注意的五点

1.认真审题。书面表达试题除了在提示语中明确写作要求,可能用多种形式提供情景,揭示所要表达的内容。审题时要仔细理解试题的提示语,弄清试题对内容和形式方面的具体要求,明确是何种体裁、格式。在高考前夕,考生应该多看几篇范文,重温格式要求。

2.明确得分点。高考命题时考虑到计分的统一尺度,都安排了内容上的得分点,写全一个,即可得分。考生应细心分析,摸清主题和内容要点,然后再有的放矢的一一写全,并联贯成文。这样既避免漏点,又限制了任意发挥。对文字说明较多的、提示内容清楚的试卷,考生不难发现得分点。而看图写作就要注意轻重恰当,还要根据试题要求和文章主题适当取舍。如 93 年 NMET 是看图写故事,从六幅图中可以找出故事梗概利八个得分点:

(1)父母住在农村。(2)家里有一条狗,叫阿福。(3)父母带妹妹和阿福去田间劳动。(4)妹妹走向河边,阿福跟随。(5)妹妹摘花,失足落水。(6)阿福边叫边跳下河。(7)父母跑过来看到阿福救妹妹。(8)妹妹得救,阿福受称赞。

将这些得分点按逻辑联贯成一个完整的故事,不必增补、发挥。叙述文应该顺叙,不必倒叙。其它体裁最好也按“提示”的次序写,以免给阅卷教师造成漏点、杂乱的错觉。

3.正确表达,符合英语语言习惯。答题时切忌汉语式英语(Chinglish)。如 87 年试卷中在“补全对话”一题里有一句是“你要买什么?”多数考生译成了“What do you want to buy?”

我们不要把所表达的内容先用汉语固定下来,然后再逐句逐词地硬译。要扬长避短,在不改变原文基本内容的前提下,灵活地运用最熟悉最有把握的词汇和句式。如在高中课本第一册第二课里有一句话是:“We will visit a boy, namad

如何让学生爱数学

◎陈洁

(河南省太康县芝麻洼乡第一初级中学,河南 太康 475400)

中图分类号:G623.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0235-01

“没有教不会的学生,只有不会教的老师。”虽然这句教育界的俗语带有偏见性,但从教师的神圣使命和职业道德出发,哪一位教师不想教会、教会学生?可以使每一位学生,尤其是中等生和学困生能学会确实很难,这是一门大学问。我连续多年教初中数学,对这个问题深有感触,以过长时间的探索思考和经验积累,逐步认识到:只有让学生爱数学才能会学好数学。由于数学具有的学科特点和学生的个性差异,部分学生对学习数学感到枯燥、乏味。到了初中阶段,数学抽象程度加深,逻辑推理越来越严密,很多学生不喜欢数学,甚至达到厌烦的地步。

这是一个不容忽视的问题,应该在新课程改革中着力解决。由教育心理学理论可知,学生对学习有兴趣,对学习材料的反映最清晰,思维活动最积极最有效,学习才能取得事半功倍的效果。因此,教师要在数学教学中重视调动学生的学习积极性。而一旦学生对数学发生兴趣,真正爱上数学,“爱就是力量”,学生自然会积极、主动、快乐地去学习。

要使学生在爱的基础上去学习数学,通过实践我认为以下四个方面是很有必要的:

(一)加强情感交流,关爱每一位学生,建立和谐、平等的师生关系

教学中经常有这样的情况发生,学生喜欢哪一位老师了,就喜欢上他的课;不喜欢哪一位老师,就讨厌上他的课,进而对该学科也产生厌烦心理。当学生喜欢哪位老师时,在课堂上就感到老师讲授的内容生动有趣,会以一种积极兴奋的情感去学习。教师只有充满爱心的对待学生,才能得到学生的喜爱,才能唤起学生的兴趣、激情,才能赢得学生的信任和全身心的参与。教师要尊重、理解、信任学生,努力构建和谐、平等的师生关系,充分调动学生的情感体验,让学生真

正爱上数学。

(二)提高授课艺术,语言要生动、有趣,让学生听懂、爱听

很多数学教师抱怨,数学课要上得生动有趣实在太难了。但我的一位数学老师在语言艺术方面给我留下了极深的印象。他上课讲到重点内容时,表情庄重严肃,辅以强有力的手势,不由得使学生重视起来。其它时候,他幽默、和善,尤其两眼一眯,呵呵而笑时,更让人感到非常亲切。他总是循循善诱,语言如涓涓流水,讲得透彻、明白,很容易让人接受。数学教师应该在语言表达方面下大功夫,要有较好的文学功底,兼备其它各科知识,这样才能在课堂中挥洒自如,讲出好的效果。除了课本知识以外,给学生讲一些数学史、数学典故、数学名人、我国的伟大数学成就等,更能调动学生的学习兴趣。

(三)加强直观教学,联系生活实际,创设自主学习、合作交流的情境

初中阶段,是学生由直观形象思维过渡到抽象逻辑思维的关键时期,学生的认知结构还是以直观形象为主的。如果认为只要把知识向学生讲清就行了,不必作过多的直观展示,这就违背了学生认识发展的规律,学生不会对这样的课堂产生兴趣,教学效果自然也不理想。教师不能怕麻烦,该用直观教具的时候,必须要清楚、明白地展示给学生。数学教学中,讲解概念、定义、定理离不开直观教具,甚至一些数学问题,借助于合适的直观形象演示,学生理解得更透彻。有这样一道数学问题:一个四边形的四条边长依次是5、12、13、X,求X的取值范围。若直接告诉学生,任意三边之和大于第四边,得到四不等式,解这个不等式组就可以了。方法虽然可以掌握上,但比较抽象,学生不太感兴趣。我拿出一个由三根木条钉成的三角形,取下一个钉子,让

生很聪明,立刻回答说,老师我看出来了,x的取值范围应是大于0而小于三边之和,我给予肯定。学生们也认为这种方法很好。我又取出三根连起来的木条,它们不能组成三角形,活动展示给学生,学生一看就笑了。一位学生站起来回答说,刚才的看法不够全面,如果已知的三边不能组成三角形,那么第四边的取值范围应是大于最长边与其余两边之差而小于这三边之和。这个问题很轻易就解决了,学生们也特别感兴趣。

数学源于生活,数学教学要紧密联系学生的生活环境,使学生能够通过观察、归纳、类比、猜、反思等各种思维活动,进一步发展思维能力,激发学习数学的兴趣,增强学好数学的信心。我在讲《角的平分线》时,就把学校附近的三角花园平面图带进课堂,让学生利用所学知识观察讨论花坛应在什么位置,才能满足设计要求。学生对身边的数学特别感兴趣,这一堂课上得很成功。

(四)改进教学方式,引入多媒体课件,优化数学课堂教学

数学要着重培养学生的逻辑思维能力。传统的课堂教学手段和教育环境对培养学生的思维来说,往往是抽象和隐性的,不利于提高学生学数学的兴趣。教师要转变观念,改变教学方法,大胆进行教学改革。其中,利用多媒体课件辅助教学,不但可以优化课堂教学结构,加大教学密度,而且能创造生动、形象、交互的教学环境,有利于训练和培养学生的创新思维,极大地丰富了课堂教学的方式和结构。利用多媒体课件进行教学,既有老师的精讲启发,又有文字、图形、图像、动画等的适时参与,学生有学有练,多种教学形式交替,有效激发学习兴趣,提高注意力,使学生始终处于积极主动的学习状态。学生学得会,自然也会更爱数学。

Charli e Greenwho is not feeling too well this mornin”如果化整为零,化繁为简,分成几个简单句最好不过了:“We will visit abov. The boy is nanaed Charlie Green. He is snot feeling too well this morning”当然与原句相比,文采大减,但毕竟句子通顺,无语法错误,符合原句意,绝不会丢分。

4.书写清楚,文章位置适中。书面表达属主观性试题,阅卷的主观印象直接关系到分等得分。主观印象之一就是书写是否认真,字迹是否清楚。字体以斜体

字为好,不可写一种似圆体又不象圆体的怪体。单词的大小要适当,文章在试卷中的位置要适中,不要将文章写得又小又挤,或者位置太往上,吊在上端显得很

不平稳,缺乏美感。
5.时间安排得当。高考阅卷中常常发现有的考生仅写半截就中断了,也有的字迹模糊,草草了事。甚至有的前面答得好而书面表达却是空白。凡此种种,不难看出都是因为第一卷耗时太多,致使第二卷时间不够。NMET的书面表达仅有25分钟,这段时间应该这样安排:审

题三分钟,打草稿十分钟,誉写、复看十分钟,两分钟机动。高考书面表达难度属中等,它不需要用很复杂的句子,很冷僻的词,更不需什么文采,只要求表达清楚。写一篇一百个单词的文章用二十五分钟是足够的。

要真正提高书面表达的水平,主要靠坚实的基础知识和平时大量的写作训练,只要充分重视,认真训练,就一定取得好成绩。

实验教学中学生创新能力的培养

◎罗丽

(河南省尉氏县第三高级中学,河南 尉氏 475500)

中图分类号:G623 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0236-01

创造力是推动社会进步的真正动力,是一个国家繁荣强大的推动力和根本保障,“创新是一个民族的灵魂,是国家兴量发达的不竭动力,一个没有创新的民族,难以屹立于世界民族之林”这是江泽民同志的一句话,因此,全面深入地强化国民的创新意识,发展民族的创新精神,激发学生的创新潜能,培养杰出的创新型人才,是学校教育的奋斗目标。

这一目标的实现有赖于在学校的各学科教育教学中推行创新教育,培养学生的创新意识、创造性思维和创造性思维和创造性实践能力,课堂是实施新教育的主阵地和重要渠道,教师应根据自学科的特点是培养学生的创新意识,创新思维能力和创新实践能力,化学是以实验为特点的自然学科,特别在中等教育阶段,化学实验对于学生掌握知识、开成的能力具有重要意义,下面就实验教学中培养学生的创新能的问题谈谈我的看法。

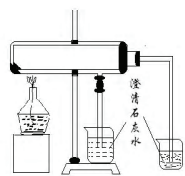
一、实验教学中,学生创新意识的培养

传统化学实验教学,多是从教师的角度来研究实验的理象、数据、设计等具体问题,学生只是学生实验的主体,而单纯教学生实验,忽视了学生是实验教学的主体。从而降低了学生在实验教学中的地位,不利于主观能动性的发挥,更谈不上激发创新意识。

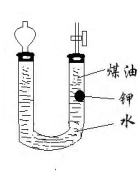
结合教材,教师布置学生课前或课后用一些简单的仪器或自己的小制作进行试验和观察,是预习和巩固,深化教材的有效方法,做课外从实验,自由度大,可以按照自己的想法改变条件,控制实验过程,深刻古籍实验现象,诱发创造成动机,激发创新行为,培养创新意识,如讲浓硫酸的性质前,要求学生设计实验证明浓硫酸的吸水性,要求学生用量简单的仪器。最少量的试剂设计实验,来证明浓硫酸能吸收空气中的水分,并放出热量,如在学习碳酸氢钠与酸液及应速度快于碳酸与酸液反应后,让学生自我制泡沫灭火器,并对设计比较好的试验给予表扬,还在课堂上演示,以鼓励学生创新,调动学生创新的积极性和主动性,培养学生的创新意识。

二、实验教学中,学生创新思维能力的培养

培养创新能力的关键是培养创新思维能力,在教学中培养学生的创新思维能力,要注意培养学生敢于提出问题,阐述自己的观点,不盲从书本,不迷信权威的思维品质,如传统实验的实验装置,是根据实验原理选择正规化仪器,按照有利于培养规范基本操作的要求,遵循科学性、安全性、直观性、可操作性的原则,经过不断研究改进而形成的。因此,多年来一直没用这些装置,从不怀疑有什么问题,为了培养学生的创新思维能力,使他们不受思维定势的束缚,应该引导学生根培养目标,重新审视现行教材中的传统实验装置,大胆地进行改进与创新,如碳酸钠与碳氢钠热稳定性比较的实验,在两支试管中与别加热,既浪费时间,又不利于对比较观察,引导学生改进装置,如用图一所示装置,就可以起到事半功倍的效果。又如,金属钾跟水的反应,比钠跟水反应更剧烈,控制不好可能发生燃烧、爆炸、引导学生根据钾的密度 $0.868/cm^3$,煤油与水不能互相溶混的原理,按图二所示装置实验,钾在煤没与水之间翻滚着反应,生成的氢气将水压导长颈漏斗中,等钾反应完毕,打开玻璃阀门,氢气从尖嘴排出点燃可形成 $2:cm-3cm$ 长的火焰。



图一



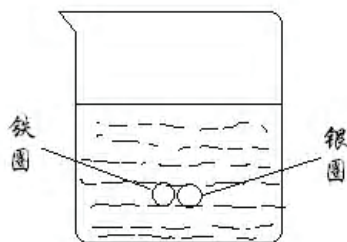
图二

还可以通过创设问题情境来培养学生的创新思维能力,如在原电池的教学中,演示铜、锌、硫酸原电池时,可创设下列问题情景:①锌片和铜片分别放入盛有稀硫酸的烧杯里有什么现象?②用导线连接的锌片和铜片同时放入盛有稀硫酸的烧杯里有什么现象?③插在稀硫酸中的锌片与铜中连接一个电流计有什么现象?④电子为何从锌片流向铜片?铜片为何有气泡产生?锌片的质量将有向变化?溶液中氢离子浓度如何变化?⑤从氧化还原反应的角度分析两极各发生了何种反应?⑥从能量转变的观点来分析该装置是何种装置?正、负极各是什么?通

过设计上述问题,引导学生对实验提供的感性材料进行分析、探究、综合、形成原电池的概念,总结出原电池的组成、电极反应,电子流动的方向和能量的变化。最后再联第实际提出问题:①为什么钢铁制品容易腐蚀?②新型氢氧燃料电池负极通入_____,电极反应式为_____,电解质渗液_____,③如图三所示在盛水的烧杯中,铁圈和银圈连接处用一绝缘细丝悬挂,使之平衡,小心地向烧杯中滴入硫酸铜溶液。片刻后可能发生的现象)_____产生上述现象的原因_____,这些问题情培拓宽了学生对新知识理解和认识,发挥了学生联想能力,也培养了学生良好的创新思维能力。

三、实验教学中,学生创新实践能力的培养

实践出真知,唯有实践,才有创造,在化学教学中,特别是在实验教学中要鼓励学生动口、动手、动脑、重视理论联系实际,尽量让学生自己完成实验,教师



图三

只给予要的指导,而不要过多地指手画脚,如果教师把实验原理及注意事项等讲得非常详细或管得过死,就会在一定程度上限制学生的思维和想象空间,阻碍学生的创造力的发挥。久而久之,就会造成抑制甚至扼杀学生的创造力的严重后果。

创新是时代的要求。不创新,科学技术就不能发展;不创新,社会就不能进步;不创新,国家就没有前途。缺乏创新能力的人将不能很好地适应新时代的生活。培养学生的创新能力应该成为教学的主旋律。

思想政治课堂教学的“空白”艺术

◎王华

(河南省太康县毛庄镇第一初级中学,河南 太康 475400)

中图分类号:G623.15 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0237-01

“空白”,即于教学过程中设定一定的时间,让学生自己组织学习,或预习复习,或归纳演绎。“空白”作为教学中的艺术,在强调素质教育的今天,尤其值得我们研究和探讨。

一、空白的意义

1.充分发挥学生的主体作用

“空白”艺术的主旨在于留给给学生相当的时间,由学生自己对学习内容进行分析、消化,使学生由被动接受变为主动思考。这将激发每个学生分析问题和解决问题的热情,使之真正成为课堂的主人。

2.逐步提高学生的学习能力和素质

“空白”艺术要求教师放弃“满堂灌”、“填鸭式”的传统教学方法,彻底克服教者“包办代替、学者、生吞活剥”的现象。教师将由演员变成导演,学生则由台下的观众变成领衔主演。在“空白”中,学生在教师的指点下,按照自己的思路来解析概念、归纳原理,根据自己的特长来确定掌握内容的具体方式,从而培养学生的思考能力、应用能力和自学能力,提高学生学习的主动性和自觉性。

3.调动学生学习的兴趣和积极性

“空白”艺术的特点是:教师指导,学生操作。在“空白”中,学生既要动脑又要动手,或“悟”,或“做”,或“记”,灵活多样的学习方法必将诱发学生的学习灵感,不同思维特点的学生皆可找到用武之处,从而增强教学过程的趣味和学生学习的信心。

4.大幅度提高课堂教学效率

运用“空白”艺术,教师的主导作用和学生的主体作用都能得到比较充分的发挥。一方面,教师必须于课前对课堂教学作精心的研究和策划,科学地组织教学内容和教学过程,每道题、每句话都应充分准备。另一方面,学生必须积极参与,充分发挥主观能动性。在“空白”中,教与学得到有机统一,学生对学习内容的认知和掌握程度必然会有较大的提高,达到事半功倍的效果。

5.在“空白”中“悟”

“悟”了是领会,是理解,是温故知新,是由感知到思辨的升华。思想政治课的内容理论性强,一些概念、原理十分抽象,单凭教师分析讲解显然不够,至于希望通过“讲得多、讲得细、讲得深”达到学生的透彻把握更是缘木求鱼。孔子说,“学而不思则罔”。这个“思”,就是“悟”。

在新授概念时,教师应在点化之后让学生自己去“悟”。譬如物质概念中的“客观实在”,教师应该告诉学生,所谓

“客观实在”,就是“不依人的意识为转移”,所谓“不依人的意识为转移”,就是“无论你看得到看不到,摸得着摸不着,相信不相信,承认不承认,它都实实在在地存在着”,然后就留足学生思考的时间。

任何眉飞色舞、精辟绝伦的讲解、举例,都取代不了学生自己对马克思主义哲学这一最基本概念的感悟。

概念如此,原理也不例外。教师要指导学生由论据“悟”论点,由论点“悟”论据;由理论“悟”实践,由实践“悟”理论;由世界观“悟”方法论,由方法论“悟”世界观。只有这样,才能弄清原理的来龙去脉,把握它的深刻内涵。“悟”是抽象思维的过程,要求开动脑筋,展开思考,由此及彼,由表及里。在这里没有任何捷径可走,教师的越俎代庖只会使学生徘徊于思维的迷宫而达不到真理的顶峰。

6.在“空白”中“做”

“悟”的结果是懂,但懂的仅仅是理论。理论还要与实践相结合,这就要求学生去实践,去“做”。常言道,听一百次不如做一次,“做”能出真知。理论联系实际是思想政治课最基本的学习方法,“做”也就理应成为学生学习的主要手段。

练习是检查理解广度和深度的工具,是比较重要的“做”。只“悟”不“练”,对知识的掌握难以全面、深化和巩固。教师应该精心设计一定量的选择题、思考题,让学生在练习中发现知识点的误区,通过比较、辨别,加深对基本概念和基本原理的理解。

有时还需要把课堂上的“空白”延伸到课后,要求学生走出校门,到农村、到工厂去调查研究,把理论用于实践,在实践中检验理论。“做”是学习的根本,是学习的捷径,只有“做”得出色才算是真正领会,才能把书本内容变为自己的知识。

7.在“空白”中“记”

“悟”了、“做”了,好“记”,“记”了更好“悟”,也更好“做”。“记”是对旧知的回忆和对新知的记忆,既是巩固又是提高。理解了并不一定能够记住,记住了才能进一步加深理解。与学生交谈常常会有这样的对话:这个原理你懂了吗?懂了。这个原理的内容是什么?记不得了。既然记不得,又怎能说是懂了呢!诚然,死记硬背是学习思想政治课的大忌,但切不可因噎废食。

重复是记忆的重要形式,然而教师的重复绝对不是学生的记忆。每新授完一个基本概念或基本原理,应要求学生即时强化记忆。给定较短的时间,明确具

体的内容,当场抽查。有理解作基础,加上时间的限制、气氛的压力,往往能集中学生的注意力,充分发挥其记忆能力。

复习旧课时,教师更应坚持“提问——记忆——回答”的原则,或回忆概念,或归纳原理,或比较关系,都要让学生先作准备、先“记”。在这个过程中,“记”是目的,其他是手段。

课堂教学要尽可能地利用“空白”让学生记忆那些该记的内容,不要把“记”留到课后,这不仅仅是为了减轻学生的负担,更重要的是遵循教学规律,趁热打铁。

二、“空白”的原则

1.求实原则

具体概念或具体原理的新授与复习,留不留“空白”,留下的“空白”是“悟”,是“做”,还是“记”,没有固定的模式,应从实际山发,具体问题具体分析,反对生搬硬套的形式主义。譬如,哲学要多“悟”,政治学要多“记”,而这两门课都要多“做”。至于经济学,最好走向社会、走向市场,多了解些实际知识,这样更能加深学生对经济现象、经济规律的理解和把握。

2.适度原则

提倡“空白”,讲究“空白”艺术,是为了更好地发挥学生的主体作用,提高课堂效率,适应素质教育的需要。“空白”艺术依赖于教师的指导,没有导演的高屋建瓴,就不可能有演员的精彩表演。如果一味“空白”,面对新知旧知,教师什么都不讲,什么都不说,甚至将整节课都交给学生“自由”支配,则是放任自流,违背教与学的基本规律。那不是真正意义上的“空白”,更谈不上什么“空白艺术”。教师绝不可放弃自己的主导地位,该讲则讲,该空则空,讲空结合,这才是“空白”艺术的要义。

3.科学性原则

“空白”作为教学过程的艺术,是一种方法,是一种手段,肯定不是教学科学的全部内容。教师在教学中应勇于探索、勇于革新;一方面要不断丰富“空白”的内容,提高“空白”的水平;

另一方面还要拓宽自己的视野,探求更新更好更适应现代化素质教育的教学方式,形成互补,互相促进。这样,“空白”艺术才能在思想政治课的教学中真正焕发出无限的魅力。“空白”是思想政治课行之有效的教学艺术,是教师主导作用和学生主体作用的有机统一。它是教学过程的深化,而不是教学过程的中断,“此时无声胜有声”。

谈英语书面表达

◎王文来

(河南省尉氏县第三高级中学,河南 尉氏 475500)

中图分类号:G623.31

文献标识码:A

文章编号:1673-0992(2011)02-02358-01

在写作教学中,大部分学生甚至部分教师经常把侧重点放在如何“写对”一篇作文上。事实上,英语书面表达虽然篇幅短小,又容易流于机械的翻译,但方寸之地乾坤大。本文力求从大处着眼,通过对谋篇布局、遣词造句等写作元素的分析,深究“写好”作文的一些基本规律,即写出有文采的作文;引导学生树立“不仅要写‘对’的作文”,而且要写“好的作文”的意识。

一、谋篇布局独树一帜

(一)写好起始句

起始句恰似龙首,在整篇文章中的作用举足轻重。运用所提供的中文材料中所没有的句子,是起始句的上佳选择。添枝加叶固然会增加出错的机会,但只要有一处另出心裁的地方,就可以让你的作文成为考场之“万绿丛中的一点红”。

(二)调整要点顺序

写作时学生不应把材料中的所提供的要点的顺序当成是文章的行文顺序。在写作之前,只有根据逻辑关系对材料的要点进行组合、调整,才能充分展现写作者不拘泥于材料的灵活思维。这是一个难度较大的写作技巧,只有勤于思考,多加模仿,才能达到“既表达了材料所要求表达的内容,又不拘泥于所提供的要点”的目的。

(三)适当添加信息

在合乎情理、合乎规范、力所能及且不违背材料原意的前提下适当添加信息,是令自己的文章与众不同的重要方法。当然,信息的添加切忌漫无边际,或一味追求标新立异;否则不仅劳而无功,还会凭空出现许多错误的可能。

(四)灵活处理题目要求

给出中文材料这种作文形式在一定程度上限制了学生的思维方向,学生易受中文所累而在表达时缩手缩脚。加上平时的作文训练又以中文材料居多,这就使学生养成了一种思维惯性,导致即使在看图写话时,也要将图画转化为中文后才敢去表达。这种习惯势必令文章缺乏创新的精神和灵动的气质。事实上,所有的材料,包括看图写话,提供的只是大体的表达方向,给学生自由发挥语言能力的空间是很大的。所以,动笔之前,

不妨将题目要求简化为单词式的要点;动笔时,不妨忘掉题目的要求,只根据这些单词的提示来写作文。这样,脑中只有真正的要点,而没有具体的汉语句子的羁绊,写出的文章,既抓住了要点,符合题目要求,又富有创新的精神和灵动的气质。

二、词汇选择标新立异

(一)应用高级词汇

俗话说,见微知著,一叶知秋。词汇的选择,处处体现作者的词汇能力和整体的英语水平。因此,选用高级词汇,哪怕只选用一个,都会令文章“鹤立鸡群”,给判分老师留下深刻印象。在有把握的前提下,若采用多数同学不大会运用的高级词汇(相对于中学英语大纲的词汇要求而言),相信有助于获得高分。历年高考的许多考场满分作文,都是益于能将高级词汇应用得贴切自然,毫不造作。

(二)选词独辟蹊径

物以稀为贵,词汇的选择也应尽可能做到独辟蹊径,用人所不常用之词,在表达上就会稍胜一筹。但这种遣词造句的技巧不是轻易就可以掌握的。只有平时多读原汁原味的英文材料,食而化之,方可集腋成裘、聚沙成塔、写出更具文采的文章。

(三)避免重复使用词汇

有时一篇作文里需要多次使用相同意思的词,这时,表达方式的变换(用不同的单词或词组表达相同的意义)就显得非常重要。如果表达方式则可反映出英语应用能力之高和课外阅读量之多。因此,正如在数理化学学习中我们要注重一题多解一样,在平时的练习及阅读中,要注重同一意义的多种表达,避免重复使用词汇。

(四)遣词准确贴切

遣词造句的能力,还取决于对一个单词内在意义(包括其褒贬义、感情色彩等)的理解和运用。要想将某一意义传达到位,用词必须准确、贴切。但不是所有的英语都能找到与之相对应的汉语表达;所以,只有平时多查字典,领会单词的英语解释,并背诵尽可能多的例句,才能准确全面地理解单词的意义。

三、结构造句与众不同

(一)简法、流畅

高考要求的文章篇幅很短,不容许过度添加信息或错误理解要点,所以句子表达还应力求言简意赅,惜墨如金,不要为求因数达标而一味堆砌。其实,有时删减一词,反而更能使句子焕发生机。另外,在写作中,还要注意发掘要点或句子间的逻辑关系,从而找到并运用适当的连接词,使不同的句子间建立起有机的联系。它能起到承上启下的作用,令读者对后续的句子产生心理上的基础和准备;因此,整篇文章常常因它而浑然一体,显得流畅、自然。

(二)地道

通过添加修饰词来增强句子表达的精确度,是使文章更为地道的好方法。通常,我们可以在名词、副词或形容词前添加适当的修饰词,以使句子显得更地道,更有文采。事实上,在动词后面添加适当的小品词,也往往能令动词表达出更明白、更贴切的意义。另外,句型之所以成为“型”,固定短语之所以称为“固定”,当然是因为其应用频率高所致。因此,“固定短语或句型”也是地道英语的表征之一,大量应用固定短语和固定句式,是避免中国式英语,写出生动地道的文章的有效途径。

四、语言语气水乳交融

求职信、邀请信、通知、演讲、便条等应用文,十分注重与读者、听众的交流。因此,纵使题目中没有对语气方面的直接要求,也必须通过适当添加信息或改变句式来表达各种礼貌的语气。这样,写出的文章,读起来不仅温暖亲切、富有人情味,而且还能从侧面增加文章的文采。

总之,无论怎样条分缕析,无论怎样深入剖解,都敌不过学生的写作实践、课外的广泛阅读以及对优美的、经典的例句的搜集和背诵。另外,英语作文要写好,审题是前提,明确是关键,正确表达是中心环节。因此,要注意审题,弄清主题,抓住要点。正式写作之前,先拟一份草稿;短文写作完毕,要通读检查全文;看有无点子遗漏,文体是否得体,句子结构、词语搭配是否正确,时态、语态是否有错,书面是否整洁等。虽说书面表达难,但只要注意到以上几点,写出更具文采的文章,当是指日可待。

贴近生活 注重观察

——浅议作文教学中学生观察能力的培养途径

◎王郁庆

(河南省太康县毛庄镇第一初级中学,河南 太康 475400)

中图分类号:G623.24 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-02396-01

作文教学是语文教学的重要组成部分,它是教师按照一定规律指导学生,进行有效地提高学生口语、书面语表达水平及能力的一项教学活动。“生活是教学的源泉”。这就要求作文教学不仅要引导学生观察生活,从中获取写作素材,更要引导学生体验生活,获得充沛的情感和深刻的认识。离开生活,作文就会成为无源之水,无本之木。因此,积极引导走出课堂,走上社会,观察生活,体验生活,看看课堂外面的精彩世界,就成为每一位语文教师搞好作文教学的第一要务,但综观目前的作文教学,有的教师从写作理论出发,强调写作知识的学习;有的教师从语言的习惯规律出发,强调模仿;有的教师从生活与写作的关系出发,强调生活的体验。分析一下就不难发现我们的作文教学存在两方面不足:一是重写作知识的传授,轻写作方法的指导,此所谓“授之以鱼而非授之以渔”;二是以写作知识的传授和协作方法的指导取代学生的生活体验和悟性启迪,导致学生成为无源之水,无本之木。针对此种状况,结合自己的教学实际,我认为,教师应适时引导学生,认真细致地观察生活,从生活中积累写作素材;再则,作文是客观事物在人头脑中反映的产物,要提高学生的写作水平,就必须提高他们收集材料的能力;而要想培养他们收集材料的能力,引导他们学会观察,走进生活就显得尤为重要。

观察是学生积累写作素材的重要途径。观察可以使人获得亲身的体验,积累丰富的表象材料,为日后写作提供大量素材;还可使人获得创作的灵感,触发写作的动机,可以把学生引导到大自然和社会生活中去,让他们感到可写的东西原来那么多,从而激发他们的写作兴趣。那么,如何引导学生走进生活,培养他们的观察能力呢?

一、教师要方法上给予学生指导

在诸多的观察方法中,教师要引导学生搞好调查采访。先让他们搜集背景材料,拟订调查提纲,确定调查对象和线索,这就可以根据学生的生活实际,考虑学生的兴趣爱好,可让他们利用节假日、星期天,进行分组协作调查,要求他们经过调查,完成分析调查报告。例如对校园内糟塌花木、乱涂乱画等不文明的现象的认识;对食堂内随意丢弃饭菜的沉思;对安全事故隐患的忧虑;对农作物收获后焚烧秸秆的思考;对河流污染与治理的设想;对西瓜贸易市场见闻看法等等。通过这样的亲身体验,学生就会产生把自己的见闻感受记下的愿望,很容易就可写出既感人又颇有价值的文章了。教师还要有意识地引导学生从影视传媒中观察社会生活,体悟人生。从中激发学生的写作灵感,获取作文的题材,从而让学生从近乎封闭的课堂教学走进开放的社会。也可利用黑板报、班级演讲会、主题班会等形式,让学生选取我们身边的人和事,现身说法谈感受。从影视报刊媒体中认清当前国际动荡局势,让学生耳濡目染,体味人生百态。

二、教师要促使学生养成认真观察的习惯

观察不同于一般的观看。例如,当我们浏览一本画报时,一般不抱着寻找什么的念头,只管一张一张分别看不去。但我们拿起一本杂志要看它是否包含着某一幅画时,就会仔细

地按照对象的特征认真去寻找我们所需要的东西,这就是看与观察的区别,寻找——带有选择性的观察在于发现事物之间的联系与区别,而发现的前提正是仔细地寻找、选择、比较、研究。

法国作家福楼拜教莫泊桑仔细地观察事物,要他以牛车为题材,写出不同的七篇散文。莫泊桑为难地说:“写出两篇不同的散文就够困难了,哪里写出七篇?”福楼拜说:“你可以从不同的角度去看,去比较。例如:从时间说,早上的牛车与晚上的牛车都有不同的情景。从赶车人说,他没有吃饭时,喝醉酒后,对牛的态度也不一样。再从牛来说,饿着肚子上坡和饱着肚子走平路,也有明显的不同,你如果对这些都做了认真观察,比较研究,写七篇有何难哉?”

因此,养成仔细观察的习惯,养成寻找、选择、比较、研究以发现事物的特征及事物间联系的习惯,是提高观察力的首要环节。

三、教师要帮助学生养成随时解释观察所得的习惯

看到的东西你不一定理解它,但理解了的东西你能更容易地看清它。所以,养成解释观察对象,加深对它的理解,是提高观察力的又一重要环节。

解释是把新观察到的事物与过去观察到的事物组合在一起,进行分析、说明作出判断的过程。例如,一个婴儿看到一幅男人的画像,就说是“爸爸”。这就是他把以前的观察所得与眼前所见联系起来,解释了这幅画。虽然他只懂得了“男人”和“爸爸”之间的联系,还不懂得二者的区别,但这种解释必将促使他对二者之间区别的观察。一个生物学家看到一幅蝴蝶的图画时,说这是“凤蝶”。这是他运用过去观察到的经验对眼前所见给予的解释。如果说“这是蝴蝶”,又有谁能说他说错了呢?然而说“凤蝶”不说“蝴蝶”,不正是他高度观察力的反映吗?那个孩子和这些学者解释上的差别是他们观察力差别的反映。

由于观察经验的限制,我们的解释往往会出现错误,但它并不可怕,反而会成为更深层次观察的开始。这正如我们做拼图游戏一样,你并不知道这个图是什么样子,你必须从个别的图案开始,观察它的颜色和形状,作出初步的判断。然后你开始挑选分组,把颜色相同的个别图案放在一起,把有直边的可能是图画边缘的放在一起,先组合成小的单位,这是你的进一步判断。你的这次判断可能对初步判断的结果给以纠正或补充,这样逐步进行,直至把图案完全拼合正确。如果你只观察不解释判断,你就无法对已有的观察给以纠正或补充。观察力就是在这样的观察——解释——纠正(补充)——观察的往复中得到锻炼和提高的。

总之,作文和生活结合是作文教学的重要途径,学生观察能力的高低直接决定他们作文水平的高低,让他们走进生活,观察生活是从事语文教学工作者激发学生的写作兴趣、提高学生写作水平的必走之路。

作文要想得高分 语言精彩很重要

◎张华

(河南省太康县毛庄镇第二初级中学,河南 太康 475400)

中图分类号:G623.24 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-02407-01

中学生平时或考试时写的作文,有很多自以为写得还不错,审题、立意达到了基本要求,结构也完整。语句还算通顺、连贯,但得分在中等档次,算不上好作文,这是为什么?其实作文好坏的评分除了立意、构思外,还有很重要的一点,那就是文章的语言。文章语言的好坏直接反映了语文学习的水平高低,可以看出一个人知识储备是否细致,思想认识是否独到,对所学过的、见过的东西能否灵活运用等等。看一篇作文如同看一个人的外貌一样,给人的感觉是,五官端正固然行,但如果是美丽漂亮的,那不就更好了吗?人可以通过美容化妆来打扮自己,使人漂亮起来;一篇文章同样可以通过修饰,让语言美起来,从而显示出个性特色。

中考作文中,语言是作文评分的重要标准之一,它同内容、结构、书写等一起是作文评分标准中的重要一项。如果作文满分为40分,语言一项大约就要占12—15分。可见,语言在作文中的重要性。

对于当代中学生来说,在学校语文是必学科目,它是学习其他各门学科的基础。如果没有扎实的语文功底,学习其他学科也就无从谈起。而语文又是以文字、语言为基础的,文字和语言知识就是学生学习的基础知识,语言表达能力就是学生的基本能力,这种能力是学生的重要能力。因此在中考作文中,把学生作文的语言表达作为评定成绩的标准之一,也就是理所当然了。这也是语言在作文中占分较高的原因。总之,考生在作文中语言运用好坏,无疑会影响到他的作文成绩的高低。

考生要使自己的作文得高分,在作文语言的运用上一定要得下一番功夫。这种功夫当然不可能靠一朝一夕就能获得,要靠考生平时千百次的锤炼,日积月累,才能形成能力,而在中考中把这种能力运用自如,流畅发挥,便能取得好的成绩。那么,考生在平时作文或考试作文时,如何在语言运用上使自己的作文与众不同,更高一层呢?

我们知道,一篇好的作文的语言,首先要求准确、规范,还要做到简明,连贯得体。而一篇作文语言的形象、生动、精美又是文章生辉的重要方面。郭沫若先生说:“语言除掉意义外,应该追求它的色彩、声调、感触。”当代作家马识途也指出:“如果建筑材料很粗劣,文字没有文采,人物也不会有光彩,读起来索然无味。”这都告诉我们,一篇好的作文使人读起来朗朗上口,兴味盎然,使人振奋,使人心旷神怡。这主要是作文紧紧扣住了读者的心。如果考生能使作文紧紧捉住评卷老师的心,你写出的作文主题鲜明,结构严谨,语言文采飞扬,我想,老师是不会吝惜而不给高分的。那么,考生作文的文采就是提高作文档次的一个重要方面了,应该引起学生的高度重视。

作文要写得形象生动,才会有它感人的力量。所谓形象生动就是考生在写作中要注意对人、事、物的刻画、描摹。将所写的人、所见的事、所写的物记得生动而形象,给人以身临其境,

如闻其声,如见其人,惟妙惟肖的感觉。通过具体而形象的刻画,达到打动人、感染人的目的。

写好佳句这方面,教材课文为我们作出了很好的榜样。课文作者在写文章时能炼字炼句,做到“平字见奇,常字见险,陈字见新,朴字见色。”他们的文章,不仅语言文字优美奇巧,更重要的是能恰当完美地表情达意。

文章中的描写方法很多,运用得好,会大大增强文章的感染力,增添文章的风采。

鲁迅先生们的《从百草园到三味书屋》中第二节的描写写得有形有色。作者抓住景物的特征,分别从形、声、色等几个方面去描写。例如:蝉的长吟,是拟人法写声音;菜畦的碧绿,桑椹的紫红,写色彩;还有写形态和动作的。这些都生动具体地写出了百草园的“无限趣味”。这里用词准确生动。例如,用“碧绿”、“光滑”、“高大”、“紫红”来分别形容菜畦、古井栏,皂荚树、桑椹,表现了它们的色彩形态都很准确。又如,因为黄蜂是“肥胖的”,所以用“伏”来表现它的动作;因为云雀是“轻捷”的,所以它向上飞时,用动词“窜”。这些词不仅用得准确,而且分外生动。

朱自清先生的散文《背影》中有这样的动作描写:“他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的眼泪很快流下来了。”借助两手登高,用一“攀”字,表明月台有相当的高度;描写两脚往上爬,用一“缩”字,表明要用很大的力气。“身子向左微倾”,既有轮廓的勾勒,又有动态的刻画,真切而生动。直至“泪很快地流下来了。”选取一个独特的场景,透过细腻的动作刻画,展现出慈父爱子心切;运用直接的感情抒发,表达了孝子怜父情深。取材虽平常而细小,却道出了人人皆可意会而不可言传的父亲之间的相亲相爱的真情实感。

再看歌剧《白毛女》中黄世仁的语言描写:“老杨,把喜儿领到我家来过几年好日子,不比在你家少吃没穿受罪好得多吗?再说,喜儿来了,我还能亏待她?这么一来,你的帐也就勾了,这不是事半功倍的事吗?”这一番话,活现了黄世仁狡猾和假仁义,真吃人的丑恶及虚伪的嘴脸。他为了得到喜儿,用甜言蜜语欺骗杨白劳,以为只要用虚假的承诺就可以说动杨白劳的心,不用费神费力,又得到好名声。

著名作家魏巍在《谁是最可爱的人》最后一段用一组排比句抒发了对志愿军战士的赞美之情,生活在祖国的怀抱中,生活在和平、安宁、幸福的环境中的人们啊,你们千万别忘记,志愿军战士是我们幸福生活的保卫者。文章以上的抒情议论,激发人们热爱志愿军战士的强烈感情,也与文章开头相呼应。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”生活中有取之不尽、用之不竭的语言源泉,只要肯下刻苦的功夫,注意多观察生活、感受生活、反映思想,相信一定会给人别有洞天之感,从而得到理想的成绩。

浅谈研究性学习

◎朱翠红

(河南省太康县教师进修学校,河南 太康 475400)

中图分类号:G622.42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0241-01

摘要:研究性学习改变了学生被动的学习方式,为学生构建开放的学习情景,注重学生的参与和体验,重视合作和交流,注重学习过程,能全面地培养学生的综合素质和能力,同时也对教师的知识和能力以及教师对研究性学习过程的掌握,角色的改变提出了更高的要求 and 新的挑战。

关键词:研究性学习;意义;操作过程;交流;合作

自2000年秋,我国的初中启用了《九年义务教育全日制初级中学数学教学大纲》试用修订版,在九省一市启用了《全日制普通高级中学数学教学大纲》,试验修订版,这两个《新大纲》与《原大纲》相比,其中变化较大的是在初中增加了“探究性课题”。这一改革,不只是教学内容的简单增加,而涉及到学生学习方式的转变(倡导研究性学习),教师教学方法和教学观念的更新,更进一步涉及到数学教学目标的提升和发展。

一、研究性学习的内涵及意义

1.研究性学习,是指在教师指导下,以类似与科学研究的方法去获取知识和应用知识的学习方式。它注重培养学生以研究的态度去认真观察、分析、归纳,不断提出新问题、新方法,发现事物的内在规律,使教与学的重心不再仅仅放在获取知识上,而转到学会思考、学会学习上,是被动的接受式学习转到主动探索性学习,从而培养学生的探究能力和创新能力。

2.研究性学习的意义,研究性学习主要由学生自己完成,围绕问题(或专题、课题)的提出和解决来组织学生的学习活动,重视结果但更注重学习过程以及在学习过程中的感受和体验。

二、研究性学习的操作过程

1.确定课题阶段。课题的确定要做到“三个结合”,一是师生共同确定课题,在师生交互过程中,共同确定学习研究的内容;二是要与数学教材的内容、数学思想、数学方法相结合,做到源于课本但又高于课本;三是要于中学生的生活现实密切结合,要充分考虑到高中生年龄特点及生活空间,课题的提出要符合学生的实际情况。

2.课题的探索阶段,课题展开的组织是研究性学习能否有成效的关键,课题的研究往往以小组为单位集体完成,课题组由学生自愿结合而成,一般以5—6人一组为宜,但必须告诉学生,课题组应该有组长、副组长及报告执笔人,课题展开后必须使每个成员都有事可做,分工协作,考虑的因素是:自愿结合是为了兴趣的相同,性格相投,便于展开活动,确定组长及执笔人是为了加强当选人的责任感,也培养学生的组织能力。

完成课题必须给出时间与时间表,

一般以三周为宜,最好能选择有长假的阶段,让他们有充裕的时间,同时,活动时间表要让学生排出,让他们养成按计划工作的习惯。

数据收集方案很多,可以从图书馆、网站、统计局的资料查找,有时还可以由课题小组成员直接去调查,测算,甚至做实验,但不管采取什么方式,都要遵循一条很重要的原则,即数据必须真实可靠,数据处理,一般应遵循这样的原则:略作微小改动但不影响事物的本来面貌,这样处理基本不会影响结果的恰当性。因为计算误差原理允许这样处理,更重要的是这样处理比较适合高中数学知识的应用。

3.交流评价阶段,在研究性学习过程中,经常出现组织学生讨论,交流学习情况。交流本身也是一种学习,培养团队合作精神,评价的目的是全面了解学生的学习状况,促进学生的进一步学习。在成文过程中,教师可给出评价的指导:课题是否有价值,便于交流?课题切入点选择是否合理?报告表达是否有条理?数据、数学算式、方法是否真实与恰当?图表、数学模型是否明确?每位成员是否都积极参与?教师是否给予必要的指导?

4.形成成果阶段,小组成员汇总调查材料、数据以及算式运用直至结论生成,先由执笔人完成初稿,再由全组同学讨论作修改,然后交指导教师审阅。成果的表达形式,除了写论文、调查报告外,还可以采取辩论会、研讨会、出墙报、编刊物等,同时还要求以口头报告的形式向全班发表。

三、研究性学习课例

课题,测量教学楼的高度

1.活动过程 学生分组进行,先讨论方案,然后合作完成课题,最后全班发表。研究结果 1.直接测量,一个学生登上顶层,把一条长绳扔下,与下面的同学配合拉直,直接测量绳高,得出楼高。

2.测出一个台阶的高度,数一下楼里一共有多少层台阶,用乘法求出楼高。

3.先测出一层的高度,那么2层乘2,3层乘3……利用函数的思想。

4.将一面镜子放在地上,人调整站的位置,使楼刚好在镜子里,测出人到镜子的距离,镜子到楼的距离,人的眼睛到地面的距离,用三角形相似比可求出楼

高。

5.一个学生站在楼前照一张照片,利用比例关系求出楼高。

四、研究性学习对教师的要求

研究性学习使教师从知识权威到平等地参与学生的研究,从知识的传递者到学生学习的促进者,要树立全新的课程和教学理念。

更新技术,传统的粉笔加黑板,显然不能适应时代发展的需要,老师应熟练掌握以计算机为核心的多种媒体技术,并且有科研能力,开发应用数学课件的能力。

具备教育科研素质,教师不能只满足课堂教学的胜利,而应提高科研意识,掌握科研方法,推广科研成果,不断提高科研能力,积极参与校级以上的课题实验,不断提高自身科研素质。

五、结束语

研究性学习无论作为一门独立的课程,还是作为一种学习方式渗透与学科课程的教育之中,目前仍属于初创、实验阶段,还存在许多方面的问题,同时也给广大的教师提出了新的挑战,主要表现在:选择适当的好的题目十分困难,教师将遇到自己从未思考过甚至从未见过的新问题,面临着失去对学生学习内容的权威和垄断,面临着知识的深广度、提出问题、解决问题的能力方面的挑战,在研究性学习中,常常是学生根据自己的兴趣和实际情况选择课题和指导教师,这种“教师接受学生选择”的事实给教师的内心带来了震动,这还需要教师要有一个心态的调整和适应过程,研究性学习课程的实施,对学生来讲,他们学到了以前在学校里从来没有学到的东西,感受到了以前从没得到的体验,研究性学习将成为推动学生全面发展的重要途径。实施研究性学习,不仅使学生获得了前所未有的发展,而且也锻炼了教师,教师的素质在实践中得到了有效的提高。

参考文献:

[1]许文生.例说“研究性学习”,中学数学教学参考,2001(12)

[2]李建平.普通高中如何实施研究性学习,中国教育报,2001.5.31

[3]李亦菲.研究性学习,中国教育报,2000.11.018

[4]周莉莉.黄翔,新世纪日本数学课程发展新态势探究教学通讯,2002.3

在化学教学中培养学生环保意识

◎ 邹宏亮

(河南省尉氏县第三高级中学, 河南 尉氏 475500)

中图分类号: G633.8 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0242-01

科技的进步,生产力的发展,在显示出人类改造自然的巨大力量和自然界获取资源和财富的高超能力的同时,也破坏了自然界的平衡,给人类带来严重损害和灾难,中国是一个发展中国家,由于环保意识淡薄,使我国的环境污染严重。因此,在化学教学中对学生进行环境教育就显得十分重要。我校参加EPT(即“环境、人口和发展”研究项目,在各科教学中渗透环境教育。我们化学教研组结合本学科教学的实际,把在教学中培养学生的环保意识作为一个教研重点。全组教师积极发挥才智,对在教学中培养环境意识的内容和方法进行了探索和研究。

一、化学教育中培养环境意识的内容

环境意识是指环境在人脑中的反映,即人们对全部环境——自然环境和人为环境,包括生态、经济、政治、社会、技术、立法、文化、美学等方面的认识和见解。环境意识是环境行为的先导,影响和指导着人们的行为准则和规范。提高学生环保意识是环境教育的核心,对防止环境恶化和促进可持续发展具有深远的意义。

化学是研究物质的组成、结构、性质及变化规律的学科,而环境的污染、环境质量的优劣与环境中的各种元素和化学物的含量、组成结构、性质以及它们的变化直接相联系。化学教学内容为培养学生的环保意识提供了丰富的素材,化学的研究方法也为环境意识的培养提供了有效途径。根据中学化学教育的内容和特点,我们认为在环境意识的培养方面应注意以下几点:

1. 具有环境忧患意识,领悟人与自然和谐相处的重大意义

环境意识首先要使学生对环境保护的重要性、必要性和紧迫性有清醒的认识。环境危机意识是环境教育最适宜的切入点。环境化学的教育,能把化学平衡、无机元素、有机物质等,具体应用到实际环境中去,将有助于学生对化学知识的掌握。例如,光化学烟雾的产生。这种大气污染最早出现在美国,我国兰州地区也出现过,其现象是大气白色烟雾,能见度低,并具有特殊的刺激味,刺激眼睛和喉咙,能使橡胶开裂。全球的十大环境问题,其中有多项都可用化学知识来分析说明,使学生了解环境问题的前因后果及相应的解决办法,让学生了解、关注这些问题以达到培养学生环境忧患意识的目的。如:高一年级化学教学中结合卤素知识介绍臭氧层空洞,结合二氧化硫性质介绍酸雨,结合氮的氧化物性质介绍城市环境污染;高二年级化学教学中结合高分子聚合物介绍“白色污染”;高三年级化学教学中结合电解、电镀介绍水污染。针对这些污染问题让学生思考“人类过去对自然的掠夺般的行为方式造成了今天的恶果,人类破坏自然,自然必然会报复人类,人类应与自然和谐相处”的道理。

2. 培养“可持续发展”的意识

可持续发展的思想如今已成为人们的共识,是解决当前环境问题的一个指导思想。可持续发展包括持续生态、持续经济和持续社会三个方面内容。主张人类应与自然和谐相处;主张建立在保护地球自然系统基础上的持续经济增长,做到发展与资源环境的承载力相协调;主张公平分配,以满足当代和后代全体人民的基本需求。可持续发展是我国的一项基本国策,现在学生是跨世纪的一代,有必要掌握这一对人类社会有重大影响的指导思想。我们在教学中紧密结合教材内容对学生进行可持续发展观的教育,使之学习这一思想理论,培养其“可持续发展”的价值观,并对其相应的态度、行为习惯的养成也起到积极的作用。

我们通过元素化合物的性质和用途,让学生辩证地认识到它们既有有利的一面又有不利的一面,让学生用批判性思维来思考这些物质的使用会给世界带来哪些影响。如磷元素是植物生长的营养元素,含磷化合物进入水体,少量促进植物生长,过量则使水中植物疯长,引起水体富营养化,造成水体变黑、变臭。我国生产的洗衣粉大多为含磷洗衣粉,他们的大量使用是造成水体污染的重要原因之一,而水体污染严重影响了人类的生存和发展。再有,结合一些重要化工原料的工业制法,引导学生用可持续发展的价值观来分析这些传统的工业制法,强调在生产过程中要注意资源的利用率,降低能耗,并进行“三废”的合理回收和再利用。

我们利用实验教学培养学生可持续发展的态度和行为。实验是化学教学的重要环节,也是进行环境教育的极好机会。实验需要使用各种试剂,会排出相当数量的成分复杂的废物、废水、废渣,它不仅对实验室环境构成一定的威胁,也对周围环境构成一定的危害。我们在实验教学中时强调按用量使用药品,以减少污染物的排放量;规定要将实验室废弃物放到同一地点,统一回收处理。在是实验前讲明道理,使学生自觉规范自己的行为。教师对实验操作坚持严格要求,同时也注意让学生进行实验操作的设计,发挥其主体性。我们还注意从法治的角度对学生进行“可持续发展”意识的教育,在教学中利用渗透的方式,结合知识点,让学生知法、守法、用法。如讲二氧化硫、硫酸时介绍《大气污染防治法》,讲水泥的工业制法及钢铁冶炼方法时,介绍《固体废物污染防治法》,讲电解电镀时介绍《水污染防治法》,通过有关法律法规的介绍增强学生的环保意识。

二、发挥教师在环境教育中的主导作用

教师本人的环境意识、环境知识和环保技能以及环境教育能力的水平是提高学生环境意识的关键。为此,我们教研组在学校的大力支持下,积极开展关于环境教育内容和

方法的研究。我们积极与国家环保宣教中心联系,请他们对我们的环境教育工作进行指导。我们积极参加了各级教育部门组织的环境教育培训班的学习,并在教研组内开展环境教育渗透课堂教学的经验交流与问题的探讨。我们还搜集了很多关于环境的小故事,以及一些重大的环境事件、环保法规等等,根据化学教学内容,结合知识点,将这些素材分类整理,编辑成适合课堂教学的《教师环境教育课堂教学参考资料集》。资料的编辑丰富了教学内容,进一步激发了学生学习的积极性,培养学生的环保意识。

三、提高学生环保意识,从学生切身问题入手

环境教育从学生切身问题入手,抓住时机灌输环境意识,能给学生留下深刻的印象。比如针对许多学生家庭住房条件得到很大改善,正在进行或即将进行室内装修的现实情况,我们组织学生开展了“室内装修会遇到哪些环境污染问题”的专题活动。学生自由组合编成小组,自编调查问卷,自己跑市场了解家居装修材料性质,到图书馆查找文献资料,撰写调查报告。通过活动的开展,学生了解到许多环境知识,如地面装修选用大理石会增加氡污染,墙面漆的使用会发出甲醛、三氯甲烷等影响身体的健康的有机物。通过调查,学生还提出了很多减少室内空气污染的办法,如尽量少用中国传统的爆炒做菜方式,以减少油烟的排放量;做菜过程始终开动抽油烟机,以减少燃烧过程产生的CO₂、CO、NO₂等有害气体在空气中的含量;室内禁止吸烟;注意家电的电磁波污染等等。总之,活动的开展大大的提高了学生的环保意识。

高中无机化学部分主要以元素族为单元进行授课,每当学完一个单元,我们都让学生搜集这一元素化合物在环境问题方面的有关知识和信息,在所组织的“环境沙龙”中进行信息交流,开展问题讨论。如学卤元素单元,学生利用课余时间找资料,在交流会上有的同学向大家介绍了氟的化合物氟里昂破坏臭氧层的原理和目前臭氧层的状况,倡议大家购买无氟冰箱,平时尽量少用涂改液、发泡摩丝、气雾剂等含有耗臭氧层的产品;有的同学向大家介绍了氯元素的被称为“世纪三毒”的化合物——二恶英、DDT、多氯联苯,并提醒大家,将来发明、使用化合物时一定要注意对环境的影响,产品生产不能以牺牲环境为代价。有的同学介绍了健齿防蛀牙膏的主要成分是氟化钙,提醒大家这种牙膏适合于含氟量低的地区使用……通过这种学习形式,丰富了学生的知识,做到了理论联系实际,使学生通过自我教育培养了环境意识。

环境化学教育内容十分广泛,我们化学教师应根据教学内容灵活掌握,随时对学生进行环保教育,增强他们的环保意识。

中学英语“问题预设启发式教学法”探究

◎董素平

(河南省尉氏县第三高级中学,河南 尉氏 475500)

中图分类号:G623.31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0243-01

摘要: 中学英语问题预设启发式教学法的内涵。问题预设启发式教学的原则和要求。问题预设要探索有活力,思维有深度,见解有创新。课堂预设、启发教学的结尾要有活意,留有激情,留着悬念。

关键词: 新课程标准; 创新思维; 学生自主学习; 教学手段现代化; 超前意识; 素质教育

我国推行新课程改革的核心之一就是培养学生的创新能力,要培养创新能力首先要培养学生的思维能力。著名教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“真正的学校乃是一个积极思考的王国。”可见,有效地利用多种途径和方法来启发学生的思维,促进学生智慧的真正发展,是目前构成新的课堂教学技巧的重要组成部分。通过学习和多年的教学实践,我对问题预设启发式教学法有了一定的认识和体会:

一、问题预设启发式教学法的内涵

中国教育史上最早的系统总结教学理论的著作《学记》,对教学启发方法与技巧有精辟的论述。所谓“君子之教,喻也;道而弗牵;强而弗抑;开而弗达。道而弗牵则和;强而弗抑则易;开而弗达则思。和易以思,可谓善喻也”。意即:优秀教师教学总是注重启发诱导学生,使之晓明事理;引导学生而不牵着学生走;鼓励学生而不强迫学生走;启发学生而不代替学生达成结论。道而弗达,才能使学独立思考。师生融洽,学生愉快,又能独立思考,这就叫做善于启发诱导。

二、问题预设启发式教学的原则与要求

通过预设问题进行启发式教学,作为一种教学指导思想和总的教学方法,已为广大教育工作者所熟悉。但启发式教学并不是立竿见影,一用就能产生很大的效果的。由于许多教师没有真正领会启发式教学的实质,或者对启发式教学方法与技巧运用不当或运用不纯熟,在教学过程中会经常出现“启而不发”的现象。造成这各现象的原因,一是可能学生本身的学习积极性不高,不能主动地参与教学过程,对教师的启发引导反应迟缓。二是可能教师的问题缺乏启发性,所指的问题太抽象、太庞大,或者跳跃性大,缺乏循序渐进,致使学生的思维跟不上。为此,我认为我们在英语课堂教学中运用预设问题启发式教学时,应考虑遵循以下原则:

(一)关键性原则

课堂上进行启发式教学,教师要启在关键上,启在要害上。这就要求教师分清主次,学会抓主要矛盾。一堂课是由几个环节组成的,而每一个环节也必然有一个主要矛盾,教师在抓住一堂课的主要矛盾的同时,还要善于抓住课堂教学中每个环节的主要矛盾,找出各个环节不同的关键和要害,通过预设问题,一个个“启”,一层层“发”,环环紧扣,发散思维和收敛思维形式想结合,列举法、设问法、类比法、组合法、信息交合法等等思维方法相配合,这样才会使预设问题启发式教学的方法与技巧发挥应有的作用。

(二)及时性原则

进行启发式教学,要像知时节的春雨,当需要时即发生,也就是说启发要及时。而要做到启发及时,就要注意创设“愤”、“悱”的情境。通过必要的设疑、铺垫及一系列的启发、诱导,把学生引入“心求通而未通,口欲言而未能”的境界。这时候,学生注意力高度集中,思维高度紧张而活跃,这时,教师如抓住本质,在要害处稍加点拨,启发的效果就会很明显。要尽量避免超前启发和滞后启发。

(三)实用性原则

预设问题启发式教学时,要充分了解教学对象的年龄特征、身心发展规律、已有知识水平、接受能力、以及性格爱好等,做到讲求实际、讲求实效。启而有发、问而有答、因人而异、因材施教。在这里要注意两点:一是要利用正迁规律。即作为启发的知识材料应选用大多数同学所掌握的,感知过的,同时又能在记忆中得到再现的,在此基础上进行有针对性的启发,一定会启而有发,问而有答。二是鉴于每个学生的知识基础,理解能力,接受能力及性格、爱好不同,对不同学生,要注意运用不同的问题和方法,做到有的放矢,因人而异,不能用一个模式对待学生。

(四)双向性原则

双向性原则是指在教学过程中发挥民主,创造良好的信息交流的课堂氛围,做到在愉快、和谐的情境中进行多种形式的启发。我们都知道,在英语教学过程中,教师是主导;学生是主体。但教师的“导”是为了引导学生正确的思维,而不是代替学生走路。教师要充分唤起学生主体意识的觉醒,使他们知道自己是学习的主人。要讲求教学民主、讲求双向交流,真正做到启而有发,问而有答,使启发式教学发挥它应有的功能。否则,师生心理相悖,课堂气氛压抑,必然会影响学生的情绪,不利于启发式教学的进行。要做到这一点光靠教师在课堂上的努力还不够,还要靠教师平时与学生建立起来的和谐的师生关系。

(五)引导性原则

启发的目的在于启动学生的思维,为此应引导学生动脑,使他们通过思维来主动地理解知识,接受知识。为此我们应朝以下三个方面去引导:

第一,要运用新颖充实的教学内容,生动形象的教学方法,丰富多彩的教学手段,激发学生的学习兴趣,从而引导学生产生强烈的求知欲望,这样就可以起到事半功倍的效果。

第二,要在传授知识的同时引导学生学会学习,即教会学生掌握学习的方法,让学生自己探索知识。常言说:“授人以鱼,不如授人以渔,授人以鱼,只供一饭之需,授人以渔,则可终身受用无穷”。由此可见教会学生学习,授之以法的重要。

第三,要引导学生发展自己的能力,这是启发式教学的目的之一,在进行启发式教学时,要注意采用各种有效的方式、方法。调动学生的眼、耳、手、脑等各种器官参加学习活动,以引导他们培养自己的注意、观察、记忆、想象、思维等多种能力。从而把传授知识与发展能力有机地结合起来,使三者相辅相成,相得益彰。

在英语课堂教学中运用启发式,除了遵循上述基本原则外,我们更应该更新我们的教育观念。在运用启发式教学时也要讲究方法与技巧,不能误把“满堂问”当作启发式教学方法与技巧的法宝。提出问题启发,仅仅是启发教学方法与技巧的一种形式和方法,而不是它的全部。“满堂问”看起来很热闹,其实如果不注意设问的对象、质量、层次,不注意启发的目的,自始至终都是一个样子,一个架式,学生没有进入被启发的角色,这样的问,问的再多,效果也不会大甚至是浪费时间。我们必须认识到启发式教学的方法是多种多样的,如:创设情境法、激情法、设疑法、寻思法、暗示法等。有时,教师不置一言,没有提出什么问题,但是一个眼神,一个手势,或仅仅作出某种暗示,都会诱发学生的思路和联想,同样具有启发性,收到“此时无声胜有声”的效果。

总之,在当今信息时代,启发式教学作为一种古老的教育方法,我们应赋予它新的时代内涵。师生应充分利用学校提供的一切便利及当代高科技赋予的各种快捷的服务信息,自我充实,把课本知识及外界的现实世界相联系。每一个教师更应当在“解惑”上多下功夫,既教知识,又教给学生解决知识症结的要领,轻松而又敏捷地掌握、理解知识。

教育要面向世界、面向未来,教师任重而道远,培养人才就要具有超前意识。在构建以素质教育为目标的新的教学模式中,只有不断创新、勇于创新,才能使我们走在时代的前沿,面向未来,肩负起为祖国培养高素质人才的重任。

参考文献:

- [1] 中学英语教学法. 华南师范大学出版社
- [2] 新课程中教师行为的变化. 傅道春编著, 首都师范大学出版社
- [3] 实用中学学科课堂教学模式. 柳思俭、淳于家新编, 山东教育

以“信息技术与课程整合”促进教师发展

◎王向阳

(深圳市宝安区观澜街道振能小学,广东 深圳 518110)

中图分类号:G632 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0244-01

摘要:教育资源促进教育信息化,教育信息化促进教育现代化。教师利用信息技术资源,现代化的教育手段促进自身的发展,教师的发展促进了教育的进步。教师如何利用信息技术促进自身发展呢?答案只能在课堂中。在课堂中以“信息技术与课程整合”促进教育思想、教学结构发生根本性变革。

关键词:整合;教学观念转变;教学结构变革

在教育中的应用已经走过很长一段时间了,经过多年的积累建设,大部分学校都有各种各样的多媒体教学平台,覆盖全校的便捷的校园网络,有各种先进的资源制作设备,有了内容丰富的网络资源库、素材库、数字图书等。平时还注意积累各种教学课件、试题、教学录像。

信息技术教育资源是教育信息化的基础,在教育系统的各个领域全面深入地应用信息技术,优化教育过程与教育模式,促进了教育现代化。

即使有了这些软硬件的资源,信息技术就一定能发挥作用吗?我们建设教育信息化,不仅仅是因为其带来的便利,具有各种各样的好处,更重要的是它能带给我们教育思想和教育观念的转变。它让我们从信息的观点来审视我们的教学方法,为我们对教育系统进行分析认识,也就是说,教育信息化带来了思想观念的转变,表述教育方法理念提供了一种新的手段。

正是因为教育信息技术带来的这种巨大冲击,使我们产生了这样那样的困惑。信息技术已然成为一种时尚,上课不运用信息技术好像就不是一个合格的教师,全然不顾教学上的需要。在这种环境下,有的教师不得已而用之。有的教师只是把信息技术看作是一种工具、手段或是更有效地学习信息技术的一种方式,认为信息技术可以带来一些方便,比如课件演示某一项内容可以起到语言无法起到直观作用。更多的老师则是把信息技术与课程整合与在课堂上运用信息技术等同起来,认为只要在课堂上运用了多媒体或是课件就是在进行信息技术与课程整合。这些想法都是不正确的,他们都没有了解信息技术与课程整合的内涵实质。

那么什么是信息技术与课程整合的内涵呢?何克抗教授认为:所谓信息技术与学科课程的整合,就是通过将信息技术有效融合于各学科的教学过程来营造一种新型教学环境,实现一种既能发挥教师主导作用又能充分体现学生主体地位的以“自主、探究、合作”为特征的教与学方式,从而把学生的主动性、积极性、创造性教充分地发挥出来,使传统的以教师为中心的课堂教学结构发生根本性变革,从而使学生的创造精神与实践能力的培养真正落到实处。整合的三个基本属性:营造新型教学环境、实现新的教与学方式、变革传统教学结构。

何克抗教授的观点清楚地表明:信息技术与课程整合的实质是变革传统教学结构。信息技术与学科课程的整合是与基础教育的整体改革相对应的,是一个主动适应和变革课程

的过程,它将对课程的各个组成部分产生变革性的影响和作用,将是改革传统教育模式、教学方法和手段的重要途径,将会成为基础教育改革与发展的先锋和突破口。为了促进这种变革,要求教师从思想深处进行改变,改变传统的教学模式。如何将这种改变落到具体的工作当中,答案只能是课堂教学,如何将“信息技术与课程整合”的精神运用到日常的教学工作中呢?

首先要学习先进的教育理论,运用先进的教育理论指导教学实践,将会事半功倍。为了改革传统教学中以教师为中心的教學结构,需要学习一些教学结构方面的理论。为了改革传统教学中以教师为施教者,以教师为教学过程的主宰和权威,学生被动接受的状态,需要学习一些建构主义的理论。为了改革传统教学中教师只顾“满堂灌”而忽视或不重视教师与学生、学生与学生之间交流的状况,需要学习一些思维训练方面的理论知识。为了改革传统教学中唯成绩论的做法,需要学习一些多元智能理论,运用综合评价、形成性评价的办法评价学生。

有了先进的理论,就要将它联系到具体的教学实践,所以教师还要参加各种新教材、新课程理念、新教法的培训。参加了这些培训,使教师对基础教育改革有了更深的认识,有利于教师在教学环境中重新定位自己的角色,依据新的教学结构采用什么样的教学方法,如何指导学生合作,如何指导学生自主探究,如何评价学生等等。

工欲善其事,必先利其器。有了丰富的理论知识武装头脑,也知道了具体的实施办法,还需要进行信息技术方面的培训。包括一些课件制作培训、多媒体平台操作培训、网络资源使用培训以及有关资源制作方面的培训。

除了上述的条件,还需要丰富的高质量的教学资源。这些资源是自主学习的保证。当然,这些资源并不一定需要教师自己开发。利用现有的信息技术资源,每位老师结合自己学科特点,并通过信息技术与课程的深层次整合去创建既能发挥教师主导作用又能充分体现学生主体地位的“主导——主体”教学结构,从而创建适合自己的教学结构和教学方式。

思想观念的转变加上丰富的实践经验,文武兼备,才能在教学中长袖善舞。教师发展了,教育也就进步了。

参考文献:

[1]何克抗,吴娟.《信息技术与课程整合》

在生活中感受音乐

——《音的强弱》教学案例

◎钟杏珍

(深圳市宝安区观澜街道振能小学,广东深圳 518110)

中图分类号:G633.95 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0245-01

一、设计背景

新课标的实施,是我国基础教育改革的核心内容,是实施教育改革的重要任务。它的出台,给了教师广阔的教学创新空间。

新的课程观认为:“学习者是整个课程的核心”。这种建立在学习者本身的基础上,以学习者为主体,关注学习者的兴趣、需要和态度,突出学习活动的整体性和综合性,重视学习过程与个人经验、个人生活相联系,强调学习者与课程各因素之间的关系的新课程,它深刻体现了“以人为本”的音乐教育观。在淡化音乐知识、技能、技巧的同时,更注重学生在音乐中的感受和体验过程中所反映出来的生活态度,对人对事的看法和价值取向,以及宽容乐观的个性和健全的人格等方面。

新课标要求教学内容联系学生的实际生活,不仅有益于他们解决社会问题,进而提高他们的音乐修养。因此,实施新课标迫切要求教师转变原有的课程价值观,开发课程资源,以多元的视角审视教学。

二、教学片段

师:下面我们一起来听一段音乐,告诉老师,你听到了什么?(播放海浪声)

生1:我听到了水的声音。

生2:我听到了海浪的声音。

师:你听到的海浪声有变化吗?

生:有变化。海浪声有大有小。

师:第二次聆听音乐时,请你选择一种颜色用线条在纸上表现出你对音乐的感受。行吗?

生:行!

(播放第二遍音乐同时学生用线条在纸上表示,请一位学生在黑板上演示)

师:说说你的海浪是怎样变化的?

生:我的海浪有高有低。(教师在学生画出的海浪线条上依照线条的走向注明强F、弱P)

师:海浪的高高低低也使我们听到了音乐有了变化,大浪袭来时,我们用力度记号强F表示,小浪卷来时我们同样能用力度记号弱P来表示。我们能用水线来表示海浪的感觉,还能用什么方式来表现呢?

生:老师,我们带了塑料袋,可以用吗?

师:当然可以呀!我们来试试!塑料袋可以有哪几种玩法?你能让你的声音有强有弱吗?

生:可以揉、搓、甩……

师:让我听到海浪的声音,好吗?

(在音乐中学生自由地表现)

师:还能用其他方式来表现吗?让老师再惊喜一下吧!

生:老师,我们能不能用报纸来表现一下?

师:当然可以呀!

(学生用展开的报纸当成是海浪,在音乐的起伏中海浪也在变化着)

师:你们的表现真形象,我觉得我们的身体也是一个乐器,你能有什么好的想法吗?

生:人也能做海浪!

(在教师的引导下,学生依次按座位起立坐下起伏滚动,形成一片人的海浪)

师:在我们生活中还有很多有强有弱的声音,你能找一找吗?

生1:打雷的声音是很强的(轰隆轰隆)。

生2:下小雨的声音是很弱的(沙沙沙)。

生3:妈妈发脾气声音是很强的。

……

师:你喜欢力度强的音乐还是喜欢力度弱的音乐?

生1:我喜欢强一点的音乐。

生2:我喜欢有强有弱的声音。

师:音乐中有了强弱这两个因素,音乐才更有生命力,更动听,下面听到的音乐里,请你仔细聆听,你感受到了什么?

(播放贝多芬的《命运交响曲》)

生1:我听到了有强有弱的力度变化。

生2:我感受到了震撼!

……

师:播放一首贝多芬的《致爱丽丝》,再说说你的感受吧!

生1:我感到很美的!

生2:我感到我一下子安静了!

……

三、教学反思

《音的强弱》这一教学内容旨在通过各种音乐活动,帮助学生感受体验音的强弱,鼓励学生积极参与音乐活动,敢于表现自我,在生活中找寻与音乐相关的声响。在本课的教学中,我主要遵循了两个基本教学理念:其一,学生是音乐学习的主体。其二,音乐中的生活教育要以探究为核心。具体体现如下:

首先,学生是音乐学习的主体。学生对周围的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲,学习音乐应该是他们主动参与和能动的过程。在引导学生理解音的强弱这一环节上,让学生主动去寻找身边的各种音响,并加以模仿,从而得出结论,让学生主动探究,与别人合作获取知识,整合信息。

其次,音乐中的生活教育要以探究为核心,要引导学生联想自然界或生活中的声音现象,使他们对自然界或生活中的各种印象能够回响起来。在以上的教学环节中,我帮助学生创设了一定的教学情境,以引起学生的联想。让学生自己去体验,自己去感受,自己去表现,自己去创造音乐。

把身边的数学问题引入课堂

◎罗安平

(锦屏县平略中学,贵州 锦屏 556704)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0246-01

摘要: 本文结合一些实例谈论了怎样让问题把身边的数学引入课堂,通过创设充满趣味的问题情景,学生能在数学活动中快乐地学习数学,并通过精心设计的课堂导入语激发学生发现和探索问题的欲望。

关键词: 数学;问题;引入;课堂

我们都知道,数学源于生活,用于生活。数学应该是学生生活中不可缺少的部分,然而,现在学生天天与数学打交道,却对生活中的数学熟视无睹,对数学学习缺乏兴趣,那么怎样让学生在生活经验的基础上,不知不觉的感悟数学的真谛呢?这一直是广大教师不断研究和探讨的问题。

教育家鲁塔克指出:儿童的心灵不是一个需要填满的罐子,而是一颗需要点燃的火种,只有点燃学生心灵的火种,才能感动学生,学习数学。而在具体的教学过程中,怎样把身边的数学引入课堂,让学生在数学学习中感受生活呢?

笔者主要采取“问题解决”的方式,通过不断的创设问题情境,激励学生主动参与教学过程。

下面笔者通过一些实例谈谈自己的体会。

1.实例一

在“有理数的加法”一节的教学中,笔者为了激发学生的兴趣,设计了一道“走了多远?”的问题,在问题中首先规定从起点开始向左记为正,向右记为负,让每一位同学畅所欲言,说出自己想走的方向和步数。

(学生一):我向左走了3步,再向右走2步,离起点有多远?

(学生二):我先向右走10步,再向左走10步,离起点有多远?同学们此时积极性很高,课堂气氛一下就活跃起来,这时笔者逐步引导学生根据问题和答案,写出加法算式,导出加法法则,顺利的完成了本节课的教学任务。这样,把本来沉闷的课堂教学变成充满活力的学习乐园,通过创设充满趣味的问题情景,激发了学生参与学习的兴趣,使学生全身心地投入到数学活动中去。

2.实例二

活动是个人体验的源泉,在数学活动中学习数学,可以大大激发学生的学习热情,帮助提高学生的思维能力。在“整式的加减”一节中讲到“同类项”这一知识点时,为了让学生参与其中发现问题,在讲课时,笔者拿出一小袋硬币。对同学们说:“谁能帮我数一数这一共有多少钱?”这时,学生注意力一下集中起来,争先恐后回答问题。

学生一:把1角的硬币10个10个

地拿出来,把5角的硬币2个2个地拿出来。(二分钟后)数出一共6.6元。

学生二:把硬币一个一个从口袋拿出来,边拿边数。5角,1.5元,2元,……(三分钟后)数出一共6.6元。

学生三:把桌上的硬币分堆。一堆全是1元的,一堆全是5角的,一堆全是1角的。然后分别数出每一堆的数量。(一分二十秒)数出也是6.6元。

这时,笔者及时的提出问题:如果是满满的一大盒,你会怎样数,选择哪位同学的数法?下面很多声音在说会选择第三位同学的数法。笔者又及时提问:“为什么?”又有声音在说是因为分类。这时笔者就比较自然的引出:“在数学中,对整式也有一种类似的分类。这就是——同类项。”

课后,有同学说:原来合并同类项和数钱是一个道理。不错,数学就是从实际生活中来的,并不是凭空捏造出来的。“数学教育,源于现实,富于现实,应用于现实”。我们身边处处都有数学,只有让学生在数学活动中主动探索,发现新知,才能使获取必备的数学知识和技能。

3.实例三

在几何定理的教学中,可结合生活实际创设问题情境,引起学生原有的数学认知结构和新的学习内容之间的认知冲突,打破学生的心理平衡,使他们从内心深处产生学习新知识的需要。在“线段的垂直平分线”一节的新课导入中,笔者设计了这样的问题情景:“同学们,在刚才上课之前我遇到了一位以前的朋友,他说他的家乡有A、B两村,要在公路旁合建一所小学,经费已有着落,但学校选址上有争议,为了交通方便,决定建在公路旁,A村人希望建在离A村较近的C处,B村人希望建在离B村较近的D处,同学们请你们给予调解一下,应建在何处,到两村距离都是一样的?”同学们听后跃跃欲试,但又拿不出可行的具体方案。

笔者因势利导地说,我们只要学好线段垂直平分线的知识,就可圆满地解决这个问题了。同样,在学习圆中“过三点的圆”一节时,笔者拿着一块残缺不全的圆镜走上讲台时,同学们开始都很纳闷,当听到笔者说:同学们,我把别人的

镜子打破了,谁能帮我想办法,怎样“破镜重圆”呢。这时,同学们的话匣子一下打开了,但没有人能提出大家都认可的方法,此时,笔者就抓住机会说,带着这个问题我们先来学习过三点的圆这一节,看能不能用今天所学的知识解决这个问题。由此导入新课,激发了学生强烈的求知欲望,活跃了课堂气氛,这样在教学中提出一些富有挑战性和探索性的问题,会大大推动学生数学学习的积极性。

4.实例四

在教学中要紧扣教材,多设计或引用与教学内容有关的新颖有趣而富于思考的实用型问题,使课堂教学生动、活泼、富有吸引力。

如在讲授圆的有关性质前,提出问题:车轮为什么是圆的?可以利用多媒体分别模拟安装有三角形轮子、正方形轮子、椭圆形轮子和圆形轮子的汽车行驶的状态,并分别配各种颠簸沉重的声音及轻快的声音。在生动活泼有趣的氛围中,让学生直观的看到圆形轮子能使汽车平稳地前进,这是“圆”这种形状所特有的性质决定的。然后指出:人们在生活中发现了圆具有一些特殊的性质,然后把这些特殊性质运用到运输工具上,这样制造了圆形轮子,轮子的形状与生产以及日常生活实际有着紧密的联系,学生可初步体会科学来源于实践又还源于实际生活的道理。

数学并非仅仅是一堆知识,它更是一门活生生的学科,应把学数学作为一种过程。学生只有在解决实际问题的过程中,通过亲身经历概念与过程的相互作用后才能真正理解数学,思维能力进一步的发展。

例如:让学生设计并剪制匀称美观的轴对称及中心对称图案,适当地用在黑板报、宣传栏、笔记本上,用在联欢会、文艺晚会的布景上,或运用轴对称及中心对称知识设计建筑物造型、家居饰物,改变自己房间的局部布局等。又如综合运用长方体表面积展开图的知识,美术、生产常识等知识,引导学生设计制作多种多样、经济美观实用的长方体形状包装纸盒,将所学知识变成“产品”。开展“奇妙的黄金矩形”活动课,学生通过画、剪、折等实际操作,感到数学的美,并了

在愉快中学会感受、想象、创新求异

——学习奥尔夫音乐教学法有感

◎陈彩嫦

(深圳市宝安区观澜街道振能小学,广东深圳 518110)

中图分类号:G633.95 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0247-01

摘要:让我们关心孩子们愉快地学习音乐,参与音乐活动,学会感受、想象和创新求异,是适应了新课标的理念思想,音乐审美能力也在教育教学过程中体现。

关键词:艺术教育;语言;律动;游戏;人体乐器;感受;审美能力;想象力;创新求异;综合性

爱因斯坦说过:“想象力比知识更重要。想象力推动世界,是知识进化的源泉。我的一切都来源于音乐的启发。”少年儿童想象力是一把开启心灵的钥匙,通过它可以使灵感得到创造性的发挥。因此,音乐教学已成为促进学生全身心健康发展、塑造“创造型”人才的一个重要途径。我们曾学过奥尔夫的音乐教学法,他强调艺术教育的综合性,把语言、律动和音乐教学相结合。通过音乐节奏朗诵、拍手跺脚等人体乐器、音乐游戏、歌唱、舞蹈、绘画、表演等多种形式,使得孩子们兴致勃勃地参与音乐教学活动,而且能综合提高他们的语言能力、想象力、理解能力和表演能力。因此,在我们音乐教学中应该让我们的孩子在愉快中学会感受、想象和创新求异。

作为素质教育的音乐教学,必须舍弃一切单调、枯燥、令学生感到厌烦的内容和模式,必须是使受教育者在良好的心态、轻松的气氛和愉快的环境中潜移默化地实施的。

小学生,特别是低年级的学生,他们天生活泼、好玩好动、好奇心强、想象力丰富。他们对音乐的感受总是通过各种动作表现出来。要提高音乐课的教学质量,应根据儿童好动、好游戏的心理特点,把少儿的音乐学习与游戏、舞蹈有机结合起来,把抽象的音乐概念、复杂的音乐原理以及枯燥的技能训练,转化成生动有趣的游戏、舞蹈,使之形象化、具体化,让少儿通过自身的活动,把听、视、触等各种感觉活动和运动、唱歌、表演、游戏、舞蹈等结合起来,从而把他们从座位的束缚中解放出来,让他们既动口、动手、动脚,也要动脑,蹦蹦跳跳地进入音乐世界,在轻松愉快的气氛中获得音乐知识、技能,培

养思维能力,同时也受到美的熏陶。

如,在教歌谱唱名时,为了使教学更形象、更有味,我请了几位高矮不同的学生分别充当音符的 do、re、mi、sou 和 la,并用手号来告诉他们音的高低。接着提问:“谁最高?”下面回答:扮演“la”的学生最高。并指出:由于 la 住的最高,所以这个唱名也最高。这种教学形象、直观,加之听觉与视觉的统一,学生不但加深了对“音高”的理解。为进一步掌握已学的唱名,我在演奏音符的同时,要求扮演音符的学生将听到的音高按先后顺序迅速排好,同时唱出唱名,唱准音高。还能让学生们将学过的节奏和唱名进行组合,让他们自行创作出许多不同节奏型和乐句。这样,不但使学生们活跃了思维,训练了大脑,同时也大大增强了自信心。

再如,教律动时,以往总是“教师编,学生做”这种机械式模仿,束缚了学生们的手脚和大脑。我在教学中打破这个常规,让学生自己听音乐、自己去感受、自己去理解、自己去想象,把听到的音乐用自己的手、脚做动作去自行发挥、自我表现。在课堂上,我总是鼓励学生们根据自己对音乐的理解大胆地去表现自我,这既有利于自信心的树立,也利于良好个性的培养。有一次,我让学生们给歌曲《小列兵》编排舞蹈动作,全班几十个人编了几十个小舞蹈,尽管有的大同小异,有的动作也欠优美,但我还是表扬和鼓励了大家,因为这毕竟是他们的心血,他们自己的“作品”。

作为音乐教师,素质教育的传承者,我们应要让孩子们在音乐中得到快乐、幸福。

解其在实际生活中的广泛应用。让学生用计算机动手编制简单的计算程序或应用软件。

在三角函数的教学中,让学生测量底部可以到达的旗杆高等,当他们需要解决一些感兴趣的又与他们的实际能力相适应的问题时,他们便发现需要数学知识,从而产生学习的积极性,并抓住学习要点。同时教师要鼓励学生主动参与各种社会实践活动,辅导支持学生以科学研究的方法,应用网络作为学生阅读或查找大量的资料来进行学习的工具,学会大量信息的收集,运用统计学知识解决更多的实际问题,这对于培养学生

的创新精神和实践能力、创造能力、终身学习的能力具有十分重要的意义。

生动的数学活动能在学生心目中留下永恒的记忆,而活泼的课堂教学又是激发学生求知欲的良方。不同年龄段的学生有自己的思维方式和思维习惯,教师要针对他们的特征,选择适当的素材,采用贴切的语言才能收到预期的效果。数学来源于生活,又服务于生活,在实际生活中数形随处可见,无处不在。好的实际问题容易引起学生的兴趣,激发学生探索和发现问题的欲望,使学生感到数学课很熟悉,数学知识离我们很近。

总之,学生现在喜欢学数学,与实验

教材的新颖、现实有着极其密切的关系。当然,也与教师的高超教学艺术有关系。教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者,教师要把学生看作学习的主人,要根据学生的具体情况,营造良好的课堂情境,设计优质的教学方案,因材施教,使每个学生都在原有的基础上学有所得,让每个学生获得成功的体验,从而树立起学好数学的自信心。

参考文献:

- [1] 傅道春. 新课程中教师行为的变化[M]. 北京:首都师范大学出版社
- [2] 任志宏. 志宏优化系列丛书[M]. 海口:南方出版社

关于诚信的哲学思考

◎吴廷珂

(南阳第三中等职业学校,河南 南阳 473000)

中图分类号:G633.21 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0248-02

摘要:运用马克思主义哲学观点对诚信品质的正确性与重要性以及如何培养诚信品质进行阐述分析,解决人们思想上的疑惑和迷茫;呼吁每个人都要为形成良好的社会道德风尚而努力。

关键词:诚信;欺骗;马克思主义哲学;唯物辩证法;物质与意识关系原理

社会上一些假冒伪劣、欺骗等现象时有发生,新闻媒体屡有报道,难怪有人发出“好人遭殃”“老实人吃亏”的感慨,感慨之余,人们不禁要问,诚信到底是不是人们应遵守的美德?还有没有市场?我们应如何把握和对待?这些疑惑与迷茫下的诚信危机,应引起我们的注意和思考。

一、诚信的正确性和重要性

(一)诚信的涵义反映了物质和意识的关系原理

辩证唯物主义认为,物质决定意识,意识对物质具有能动的反作用。正确的意识能促进事物的发展,错误的意识则阻碍事物的发展。这就要求我们想问题办事情要一切从实际出发实事求是。

诚信,即诚实守信,就是不欺骗,不歪曲事实,在此基础上,说到办到。看来,要做到诚信,在一定意义上与从实际出发实事求是相吻合的。以事实为依据是办好事情的前提,只有在事实基础上,才能得到正确的判断和理论,依靠正确的判断和理论才能解决好问题,推动事物的发展。任何虚假和伪装都将注定其唯一命运——失败。回顾中国近代史,共产党的真诚与国民党的虚假形成鲜明对比,在力量极大悬殊的情况下,共产党由弱到强,最终取得全国革命的胜利。很难想象一个没有诚信,充满欺骗的人如何能真实正确地反映分析客观事物,即使最简单的道理,让这些人说出来也会完全扭曲、变形、颠倒,结果只会害人害己害社会。“法轮功”的歪理邪说,就是最好的例证。

(二)诚信体现了事物的联系原理

辩证法告诉我们,世界上任何事物都与周围其他事物联系着,整个世界是一个相互联系的整体,孤立存在的事物是没有的。

学校开设各学科的联系;社会各行各业的联系;经济政治文化的联系。联系充斥着整个世界,事物是相互联系的,一个人诚实守信,就能得以多助左右逢源,克服种种困难,有不利变有利,有被动变主动最后取得成功。否则,只能遭人唾弃、斥责,处处碰壁,甚至走向绝境,或许也能得逞一时,但决不能得逞一世,最终逃不掉惨败的命运。

在经济快速发展,商战日趋激烈的今天,以诚为本,信誉至上,更是商家立于不败之地的法宝。经营的好坏,是生存还是被淘汰,都与经营者的诚信密切相关。海尔集团,其前身为青岛电冰箱总厂,把检测出库存不合格的冰箱全部砸掉,以“诚”字获取快速发展而闻名全国。美国大公司假账丑闻,令该公司股票大跌。一切的一切,无不道出“诚信是金”的道理。

(三)诚信与欺骗的并存符合矛盾的观点

唯物辩证法认为:矛盾即对立统一,矛盾无处不在,无时不有,无论什么事物都包含既对立又统一两个方面。分析事物时要学会用“两分法”“两点论”,而不是“一点论”。

根据辩证法,诚信与欺骗这两个方面同时存在就不是为奇了,属正常现象。我们不可能保留事物矛盾的一方而抹去另一方。正如,生与死,不会因为人们热爱渴望生命就能够长生不老。科学技术是一把“双刃剑”造福人类的同时,也给人类带

来了威胁和伤害,不可能因此就不发展科学。所以,诚信存在,与其对立的另一方面就肯定存在,我们要能够正视,能够客观的对待。

辩证法告诉我们,矛盾的两个方面有主次之分,事物的性质是有矛盾的主要方面规定的,因此,我们分析事物,不仅要看到矛盾的两个方面,更要分清分清矛盾的主要方面和次要方面,即哪是主流,哪是支流。

我国的思想道德建设,诚信正义是主要的,一直是人们所赞扬的高尚品德,受到广大人民的推崇,当然我们也并不否认欺骗之类社会阴暗东西的存在,但充其量只是社会副产品,是支流,丝毫不影响人类高尚的道德情操。正像乌云遮不住太阳一样,阻碍不住社会主义精神文明的向前发展。看问题时,不能因为看到不好的一面就全盘否定,就丢掉了信心,失去了勇气。要能够用马克思主义科学观点,分清主次,明辨是非,不做“一叶障目”的愚人。

二、诚信的界限问题

辩证唯物主义认为:矛盾具有特殊性,不同的事物具有不同的特点,同一事物在不同的发展阶段各有不同的特点,需要我们具体问题具体分析。

诚信中有两种情况,就需要具体对待。一种情况是诚信外延的内缩。我们看下面现象:一个人本着诚信的原则,告诉病人一个别人一直隐瞒的真相——该病人患了不治之症,使病人在巨大的精神压力下快速死亡。对犯罪分子、对敌人仍讲诚信,对方在不断欺骗还深信不疑。这种所谓的“诚”,实质是一种迂腐,是一种危害他人和社会的一种行为。“诚”的愈深,危害就愈大。表面上看,似乎属于诚信范畴,实质则不是,这种“诚”要不得,应去掉,称之为诚信外延的内缩。

另一种情况是诚信外延的外扩。看以下现象:一支部队陷入敌人包围,士气消沉将要全军覆没,将领骗士兵说援军到了,于是,一鼓作气冲出了包围。又如,欺骗一位老母亲说她已死于战场的儿子还活着。欺骗犯罪分子使之绳之以法。在这些事例中,我们能说“欺骗”不是代表善意、真诚和正义吗?特殊情况下,表面是欺骗,但实质与诚信一样,利人利己,是可取的,称之为诚信外延的外扩。就是把特殊时候的欺骗归入诚信范畴,使诚信的外延扩大,如此,于情于理才说的通,才令人信服。

人们在纷繁芜杂的社会中,在各种各样的事情面前,一定要根据不同的情况,具体问题具体分析,把握好诚信外延的内缩与外扩,理清头绪,有理有节,褒善除恶,伸张正义,弘扬诚信美德。

三、如何培养诚信品质

(一)从外部环境和自身修养两方面着手

充分发挥家庭和学校的教育作用,使学生从小就不断接受良好道德品质的熏陶,培养诚信美德。加强社会宣传,净化社会环境,形成良好的社会道德氛围。通过法规来约束和打击不良现象的滋生与蔓延。

由辩证法内外因关系原理可知,对诚信品质的培养,除了

在体育教学中关于动作示范浅论

◎李晶晶

(河南省南阳市体育运动学校,河南 南阳 473000)

中图分类号:G633.96 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0249-01

动作示范是体育教学中最常用的一种直观教学法。它是教师通过具体的动作示范,使学生在头脑中建立起所要学习的动作的表象,以了解所学动作的结构、要领的方法。体育教学的目的是使学生学习并掌握一定的运动技能,而中学生运动技能的学习需要直接的感性经验作支持。因此,体育教学中正确的动作示范,不仅可以使学生获得必要的直接感受,以提高掌握动作要领的效率,而且还可以提高学生兴趣,激发学生学习的自觉性,有利于形成正确的动力定型。可见,教师的示范对于取得优良的教学效果有着非常重要的作用。

有目的的示范可以使学生在头脑中建立起正确的动作概念。教师示范的目的,是要使学生通过对教师形体动作的观察,在头脑中形成清晰的记忆表象,并使之“内化”,经过思维的加工,建立起正确的动作概念。因此,教师的每次示范都应明确所要解决的问题。比如:示范什么,怎样示范等都要根据教学任务,教学步骤,以及学生可能接受的具体情况而定。例如教授新教材时,为了使建立完整的动作概念,一般可先做一次完整

的示范,让学生先观察,了解整个动作的形象,结构和过程,然后结合教学要求,把动作分解,用慢速或常速做重点示范。

这样,完整的示范就为重点示范作了必要的铺垫,并使重点示范的动作更加鲜明、突出,以帮助学生较快地理解教师讲授的内容,达到预定的教学目的。

正确的示范可以造成一种跃跃欲试的心理气氛,引发学生的学习兴趣。兴趣是使人对某种事物有一种特殊的欲求倾向,并力求积极参与该事物的心理特点。

正确的示范可以使学生在体验到体育动作的形体美,力度美,娴熟美和健康美的同时,获得一种满意的心理感受。并由此而产生学习体育技术动作的极大兴趣。

因此,教师的示范动作要过硬,应该是动作的典范。一般要力求做到准确、熟练、轻快、优美、大方,使学生在学习活动一开始,就能受到教师示范动作的感染,在欣赏示范动作的同时受到一种力的鼓舞,美的熏陶。在教师正确的动作示范的影响下,使学生油然而产生一种跃跃欲试的心理气氛,从而提高学习动作技能的

积极性,以保证教学任务的完成。

多方位的示范可以消除学习中的心理障碍。在中学体育教学中,由于学生生理的发育和心理的逐步成熟,尤其是中学生男女性别差异的增大,加之教学中动作技术难度的变化,导致学生在教学中动作学习发生困难,特别是在教授复杂的动作时,处理不好,往往会使学生产生一种不好意思或不愿学甚至害怕的心理障碍,影响教学任务的完成,对此,教师应根据学生的心理特点,巧妙地安排队形,充分考虑动作的性质及安全要求等因素,来确定示范的位置和方向,尽可能做到多方位教学,以解除学生的不必要的思想负担。示范前,还应注意分析动作的结构和要求,要考虑学生观察动作的角度,讲究动作示范的各个“面”。可采用正面、镜面、侧面、斜面和背面等。在实际教学中,为了显示动作的左右距离,可采用正面示范,如篮球防守中的左右移动。为显示动作的前后部位,可采用侧面示范,如跨栏跑的“摆动腿”上栏动作和“起跨腿”后蹬,提拉动作等。

依靠客观诸多因素外,关键是要在自我修养中逐步提高。要经常进行内省,努力做到慎独。所谓内省,指自觉地进行思想约束,内心时时反省,检查自己的言行。古人云:“内省不疚,夫何忧何惧?”“君子博学而日参乎己,则智明行无过矣。”诚信只有在自我严格要求自我反省中才能培养形成,并在独处无人监督情况下,依然诚实守信,这就是慎独,慎独是诚信的真正最高境界。

(二)从小事做起

诚信品质的培养要从每个人做起,从每件小事做起。一点一滴的积累,逐步培养,循序渐进。量变是质变的前提和基础,量的积累达到质的飞跃。“不积跬步,无以至千里”“千里之堤,溃于蚁穴”就是这个道理。

(三)道德建设与法制建设相结合

社会主义建设中,道德与法制二者相辅相成相互促进,要想正确分析事物,就必须坚持两点论,学会两分法。与诚信格格不入的现象,例如:制假售假、走私、偷税、骗税、有隐患不报、出现事故欺上瞒下等等,要依法严肃查处严厉打击,对不法分子形成震慑的同时,促使其提高道德品质,培养诚信道德意识,形成良好的社会道德风尚。

在诚信的问题上,只要运用马克思主义哲学思想做指导,就能获得全面科学清晰的认识。让我们共同努力,为现代社会的文明进步而做出贡献。

参考文献:

- [1]《马克思主义哲学原理》
- [2]《中学政治》
- [3]《思想政治教师教学用书》

英语课堂中创设真实语境的策略

◎ 张文海

(镇平县雪枫中学, 河南 镇平 474250)

中图分类号: G633.41 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0250-01

摘要: 本文探讨了在英语教学中创设课堂真实语境的策略。有效地形成一种真实的交际环境, 从而使学生在自然的语言交流中掌握语言。

关键词: 英语课堂; 创设真实语境; 策略

如何在英语课堂中创设一种真实的交际环境, 使学生在真实的交际活动中发展其语言能力和交际能力, 是运用交际教学法的关键所在。这里要强调的是交际的真实性, 而不是模拟性。师生之间或学生之间为了获取信息和交流思想而进行的交际称为真实的交际。在真实的交际活动中, 交际的双方并非为了获得语言知识而交际, 而是为了表达意义而运用语言。交际的核心是其内容, 它是交际活动得以展开和维持的基础。因此, 如何设计真实的交际活动决定着交际的质量, 影响着学生的学习动机和兴趣。据观察, 凡是真实程度高的活动就能极大地调动学生的积极性, 激励其学习动机, 从而使其主动积极地运用语言, 促进其语言能力的提高。从社会学、心理学和教育学的角度, 我们可以运用以下五种策略在英语课堂教学中创设一种真实的语境。

此策略涉及利用信息差、制造信息差和信息共享的原则。信息差本身是一种社会现象, 而信息共享体现了人的一种普遍心理需求。作为教师, 可以利用这一心理需求有意制造一种信息差来调动学生的学习兴趣, 使其投入到交际活动之中。在这样的环境中, 学生将带着渴求获得信息或传递信息的心理去运用语言。学生在与教师(或与学生)交流信息、满足心理需求的过程中, 学习并获得语言能力。这种信息差策略可用于听、说、读的语言教学活动中。例如, 活动一: 学生之间(对子、小组或全班)讲述自己听到或获得的新闻、趣闻等对方不知道的事情, 利用学生中自然形成的信息差组织交流活动。活动二: 学生分头阅读教师事先准备的写有不同信息的字条, 然后交流信息。活动三: 学生分别阅读不同的段落, 形成信息差, 然后交流。其中活动三尤其适合处理篇幅长、信息量大的课文, 还可以用于大班上课。教师与学生之间也可以使用信息差策略, 比如, 从谈

新闻到评论学生的言语行为, 这些都可以贯穿在教学活动中。以上信息差活动的好处在于: 它能制造一种人人渴望了解信息的心理需求, 使学生带着填补信息空缺的渴望去接受信息。听话人既获得了信息, 又学会了语言; 而且渴求获得信息的心态会促进语言的理解和吸收, 有利于语言的学习。从传递信息一方来看, 为了准确完整地表述信息, 讲述者会尽力发挥其语言能力, 在听话人信息反馈的监控下, 不断修正自己的语言, 从而以较高的质量完成交际。这种活动有利于培养学生创造性运用语言的能力

如果说信息差策略的活动主要是一种语言解码过程的话, 那么, 信息转换策略则主要是一种语言符号的编码过程, 也是信息再组合的过程。在这个过程中, 学生是将已知信息重新编排或分类, 或从已知信息中提取特定信息, 并按新的主题对信息重新编码。在这种活动中, 学生首先需要听懂或读懂所给的信息, 找出与主题相关的信息, 并进行必要的提炼、归纳和总结, 然后形成文字。这种策略的特点是, 听话人或读者紧紧围绕说话人或阅读教材中的信息进行信息转换和处理活动, 语言就在这样的活动过程中自然学得了。这种信息转换策略可用于听、读、写的教学活动中。

个人关联策略涉及两个方面: 一是指教师可根据每个学生的个人情况, 如日常生活、兴趣、爱好、对某事或某人的看法、家庭、经历、对环境的感受、对学习内容的理解等进行单独提问或对话。教师的提问应具有真实性; 学生的回答也应具有真实性和可靠性。这种在课堂内的教师与单个学生的问答或交流活动被一些教育家称为个人化活动。二是指教师组织的活动或布置的任务与学生的切身利益、兴趣或前途有关, 如学生之间、师生之间、学生与作者之间讨论有关如何找工作, 如何处理人际关系等。如师范专业的学生一定会对如何制定教学大纲

或教学计划感兴趣。他们对相关的材料会采取积极主动的索取和采集的态度。他们会与同学商讨如何根据自己的愿望创造出一份理想的教学大纲或教学计划。在这样的个人或小组活动中, 有阅读, 有讨论, 有设计, 有想象。学生在积极和富有意义的活动中运用语言, 所生成的语言不但具有个人特色, 而且制定出的教学计划也有真实性。

此策略涉及教师角色转变问题。如果教师以一种居高临下的身份在课堂上发号施令, 很容易造成学生的心理负担, 学生不敢开口发表意见, 会出现语言单向流动的局面。学生即使开口, 也很难做到真实的交际。如果教师转变角色, 以一种平等的协商者或组织者的身份与学生交往或共同活动, 学生就会受到鼓舞, 心理压力就会随之减轻, 他们就会轻松自如地参与交际活动。在语言交际活动中, 师生可以就某个问题、概念、观点、事物、人物、现象及经历等问题进行探讨, 沟通思想和交流信息。学生很可能就某个问题持有不同的看法或完全相反的观点, 但是如果由于对权威的畏惧心理而无法沟通, 或不敢发言, 或言不由衷, 以致出现全班只有一个答案或一种观点的局面。相反, 教师平等、友好、实事求是的态度会大大增加交际的真实度, 学生会完全解除心理上的戒备状态, 在教师的引导下寻求问题的答案。

大多数以交际法为编写指导思想的国外教材中, 尤其是听力和口语教材, 都倾向于使用第一人称的材料。众所周知, 使用第一人称的手法具有真实感, 给人以亲身经历的感觉。在不少文学作品中就不乏使用第一人称写的, 如著名的《鲁滨逊漂流记》(丹尼尔·笛福)、《见闻札记》(华盛顿·欧文)、《了不起的盖茨比》(杰罗德·费茨杰拉德)等。此外, 现代报刊杂志更是交际英语教材的重要资源。这些材料以传记、回忆录、游记、见闻、报道、采访、对话及导游等文体形式, 用第

关于中学语文课程改革的探究

◎杨晓峰

(镇平工艺美术职业学校,河南 镇平 474250)

中图分类号:G633.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0251-01

经过多次改革,语文教学质量的提高,但从为社会主义现代化建设培养创新型人才的要求来看,语文教学仍旧存在着“少慢差费”、“高耗低效”的现象,课堂教学仍被“讲读课堂”和“串讲课堂”主宰。“讲读型”和“串讲型”可以说是语文教学传统的基础课型。这两种课型偏于教师讲学生听,师与学生缺乏交流,教与学缺乏联系信息,传输单向化。教师在教学中按照预定的教学计划,不折不扣地将知识信息传递给学生,而不向学生提供动脑、动口、动手的机会,学生被当作知识的消极接收器,始终处于被动地位,毫无学习兴趣,更无主动性、积极性和创造性可言。学生个个身上都潜藏着巨大的学习的积极性,他们不是消极接受知识的“容器”。而现行语文课型的弊端,既忽视了教师和学生在互动过程中对知识的积极建构,又忽视了学生的主体性地位,建立一种平等、互动的师生关系。尽管“讲读型”和“串讲型”的弊端是显而易见,但是,这两种课型仍被广泛采用,原因何在?

1.部分语文教师思想还没有解放,片面地认为,只有讲深讲透,学生才能听懂,只有讲课讲透,才是对学生负责,否则放心不下。

2.有些教师惰性较为严重。教学按部就班,照本宣科走捷径,图方便,因为“讲读法”和“串讲法”对教师来说,备课方便,教材内容弄通了,教学路子就出来了,一套教法,终身受用,无须再去动脑筋研究教法,设计课型了,正是因循守旧的思想才导致语文课型单调、机械,教学质量和效率得不到提高的重要原因。

形势发展要求语文课堂形式的转换,我们正处于现代化科学技术迅猛发展的知识爆炸的时代,从战略的眼光,我们的教育对象将肩负起赶超世界先进水平的使命。

随着形势的发展,信息、知识总量的激增,对人才的要求也有不同。过去,可以满足于储存型的人才,而现在和将来则需要创造型人才。人们必须具有在综合、分析、学习、研究的过程中进行创造的能力。因此,在新课程改革中,语文教师必须

以发展的眼光来面对学生,积极探索并运用先进的教学方法,不断提高专业水平,针对学生不同的个性特点进行相应的教学,设计适应学生心理特点的课型,以促进学生的个性发展,为社会培养成具有创造性的人才。

课程改革要求语文课堂形式的转换,课程改革要求教师重新思考学生的角色,尊重学生的独立人格,在教学过程中突出学生的主体性。学生有强烈的好奇心,他们有探求新知、获取知识的愿望。在教学中,教师是教的主体,是教学过程的组织者、引导者和促进者,而学生是学的主体,没有人能代替学生本人的学习。教师应积极探索形式多样的课型。让学生有机会尝试并掌握接受、探究、质疑、模仿、讨论、体验等不同的学习方式,使学习成为在教师指导下的主动的富有个性的过程。既然教师和学生都是教学过程中的平等主体,那么,新的课型就应建立在师生关系平等对话的基础上,教师和学生积极互动,加强交流与对话,从而相互理解、达成共识。可见,转换语文课型,也是语文课程改革的内在的必然的要求。

语文学科的性质要求语文课堂形式的转换。语文学科具有多重属性,具有工具性、思想性、文学性、综合性、基础性、实践性、情意性、知识性、人文性等等。语文不仅仅是生活学习、交际交流、表情达意的语言工具,同时又是“做人的工具”。“语文”负载着丰富多彩的文化。单一的语文课型,语文教师只重视对语言材料的详尽分析讲解,而忽视了学生对语言材料的感受与领悟,语文课堂成了“讲堂”,老师不仅大讲课文思想内容和表现形式,还大讲相关的习题集、练习册。

该让学生感受的,而没有给他们机会去感受;老师习惯于对文章的篇章结构作详尽剖析,从而取代了学生对语言的口味;语文知识,特别是写作知识,还是以静态重复灌输的方式,取代学生对语言的实践。这些教学方法严重违背了语文学科的性质,因此,只有转换课堂形式,才能达到课程改革的要求,也才能真正提高语文教学质量。

一人称 I 或 we 来描述经历、见闻、事实或思想,交流意见或观点等,给人一种真实可信的感觉。这种感觉很容易使读者倾心地去听、去读、去说,或为故事中人物的命运或事件的发展分享喜怒哀乐,或表达自己相同或不同的思想与观点,或感受与自己相同与不同的经历,或想象自己在相同情景中应作出的选择和判断,预见前景和结果。读者或听者的倾心

参与是开展交际活动最理想的状态,它使交际活动具有了真实性。在笔者组织的交际活动中,有一项课前5分钟的准备活动(starter),每次由一位学生讲述新闻或见闻、趣闻逸事、小故事等。当说话人使用第二、三人称讲述时,一般只有85%左右的学生注视讲话人;当讲话人使用第一人称叙述时,100%的学生注目于讲话人。事实说明,选用第一人称的教

材有助于创设课堂真实语境,有利于开展语言交际,有利于培养学生的交际能力。

总之,上述几种策略在创设课堂真实交际语境方面的作用是积极的,它们都是以交流信息、表达思想为轴心开展交际活动的,在交际活动中强化对语言的理解和生成,最后达到运用语言的目的。

注重实验教学 培养创新能力

◎魏新鹏

(南阳第三中等职业学校,河南 南阳 473000)

中图分类号:G633 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0252-02

化学是一门实验科学,通过化学实验,易于激发学生的学习兴趣,启迪学生思维,促进手脑并用,对于学生的创新能力,起着十分重要的作用。现结合自己的一些做法,谈谈体会。

一、培养学生学习兴趣,激发学生的创造性思维

心理学研究表明,学生对学习对象发生兴趣时,大脑中有关学习的神经细胞就会处于高度兴奋的状态,而无关的则处于抑制状态。一个人的创造性思维的成果,都是在对所研究的问题产生浓厚兴趣的情况下产生的。

化学实验以其生动直观、现象新奇等特点而引起学生强烈的好奇心和求知欲,容易使学生对教学内容产生浓厚的兴趣,使学生产生主动探求知识的欲望,从而激发学生的创造性思维。

所以,化学教学应尽可能地创造条件多做实验,尤其是课堂实验,让学生自觉而独立地运用已有条件进行实验,从不同的角度仔细观察,捕捉瞬间即逝的现象,分析各种眼不见现象的相互联系,在已有知识基础之上构建新的知识。

例如,增加钠与水反应的随堂实验,学生兴趣十分浓厚,思维十分活跃。钠为什么浮于水面为小球?钠为何四处游动嘶嘶作响?溶液为何发热?学生急于弄清原因,从而激发了学生的求知欲,激活了学生的思维。此时,老师启发学生从氧化还原反应和钠的原子结构入手,分析讨论,得出结论,接着向烧杯中加入酚酞验证结论。随后又问:钠和硫酸铜溶液反应会生成什么?学生先分析推理再实验证明。学生通过动手、观察、思考、讨论,实现了从现象至本质,从分析到综合概括,他们的思路得以开拓,思维能力与创造力得以培养。

二、结合实验提出问题,引发学生的创造思维

在实验教学时,充分采用发散性问题,引导学生提出问题,步步启发,层层诱导,让学生产生多种独创的想法,提高学生的创造性思维能力。

例如,学习盐类的水解时,投影实验,水中先加入2滴酚酞,再加少许醋酸钠。引导学生观察、发现、思考问题:1、溶液怎么变红了?2、盐溶液为何不呈中性?3、醋酸钠为能使水的电离平衡遭到破坏?4、醋酸钠中什么离子起了作用?5、醋酸根离子怎么使溶液呈碱性?学生将已有知识作为创新的阶梯,积极思考,认真分析,经过热烈讨论得到满意答案,学生创造性思维能力得到了发展。

再如,学习NO、NO₂性质时,分组实验,每组发放一支盛NO和少量水的试管、一条蓝色石蕊试纸。1、观察NO的色态及溶解性;2、打开塞子一会儿,观察气体的颜色变化;3、振荡试管观察变化,问:2,3试验是发生了什么变化?说明了NO、NO₂的什么性质?怎样证明NO₂与水反应的产物?重复2,3操作,并用试纸检验溶液的酸碱性。学生在老师引导下,通过上述阶梯式问题、实验、分析、讨论,对NO、NO₂的性质有了深刻的认识,完成了化学反应方程式。怎样收集和检验NO、NO₂气体?让学生在思考中巩固、应用新知识。

三、不断改进、创新实验,培养学生的创新精神和意识

要培养学生的创造性思维能力,教师本身应该富有创新精神,不断改进实验,使实验更合理,效果更明显,以自己创造

性的劳动去影响学生,起到表率作用,让学生从中学到研究和解决问题的科学方法,对学生创新思维能力的发展起到促进作用。

如喷泉实验改为用医用盐水瓶收集HCl气体,当用大注射器将几滴石蕊稀溶液注入瓶内后,水自动喷出形成红色喷泉。学生十分惊奇,水怎么会自动喷出呢?大家分析、讨论了可能的原因。然后另取一瓶接气压计,验证学生的推测。由于学生对喷泉实验原理解释深刻,他们课后又设计了几种新方案。如用无色饮料瓶配上带导管和胶头滴管的双孔塞,收集满HCl,挤入两滴水后瓶内出现了雾,随后瓶子变瘪,再打开止水夹,形成了美丽的喷泉。学生的创新意识得到了培养。又如,在学生实验乙炔的制取和性质时,为了使实验顺利进行,学生便大胆进行了改进。有的先加水,倾斜试管,再在试管上端放一块电石和一团棉花,塞紧单孔塞,缓缓竖立试管。有的用底部略有破损的试管,通过放入或提出水中控制反应的进行。为铜和硝酸反应的试验中,为了防止污染,有的学生将铜屑改为铜丝,可用提取铜丝控制反应,减少反应物用量及有毒气体的产生。正是因为教学中注重了实验的改进、创新,学生的创新思维能力得以提高,在2008年高考综合测试中,我校学生很好地完成了29(II)题。

四、鼓励学生设计实验,培养学生创新思维能力

结合教学内容,选择适当的实验设计题,让学生发挥自己的聪明才智,大胆设计方案,探索解决问题的多种途径和方法,再亲自动手实验。对步骤杂,现象不明显甚至是不合理、行不通的方案,也让学生试一试,在实验中发现问題,从失败中总结经验,取得教益,不断改进和完善方案,然后将不同方案进行评价。上评价课时,要善于营造积极的思维状态,宽松的思维氛围,鼓励学生提出个人见解,当有争议时,要肯定学生的标新立异,保护学生的好奇心、求知欲和创新精神。对存在的问题老师要及时予以启发、点拨、疏通探索问题的思维障碍及某些知识的局限,在学生获得全面丰富的化学知识的同时开发学生的创造性思维。

如实验设计:证明Fe³⁺氧化性。学生就设计出了:1、FeCl₃+KSCN+Fe, 2、FeCl₃+Cu, 3、Fe+H₂S, 4、FeCl₃+Na₂S, 5、FeCl₃+KSCN+NaI, 6、FeCl₃+KI+CCl₄, 7、FeCl₃+KI+淀粉等多种方案。

又如学完硅、铝、铁元素后,让学生分组完成实验设计题:分离含有二氧化碳、氧化铝、氧化铁混合物。学生热情很高,设计了多种方案,然后进实验室动手实验,有的组进展顺利,有的则遇到了麻烦,实验无法完成,大家分析原因,探索解决问题的方法,并在下节课上就多种方案互相展开评价,然后得到了两套最佳方案。整个过程充满了思维、选择和尝试,同学们主动参与、大胆思考、生动活泼、创造力得以充分发挥。

五、开展课外活动,发展学生的个性和创造力

将对化学有浓厚兴趣而又有一定基础的学生组成化学兴趣小组,定期开展活动,让学生在兴趣实验中培养自己的创造力,发展自己的个性。

有一个学生发现,紫色卷心菜遇醋变红,由此萌发了由蔬菜、花瓣儿提取酸碱指示剂变色范围测定的方案,然后动手实

探讨数学教学质量评价的操作性

◎聂春笋

(镇平县工艺美术中等职业学校,河南 镇平 474250)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0253-01

据一些教学一线的教师反映,他们在实施过程中,对于如何操作还感到有一定的困难,难以把握评价准确。为此,就中学数学课堂教学质量评价的操作性问题再专门进行一些探讨,以便参照。

一、中学数学课堂教学质量评价操作应遵循的原则

没有规矩不成方圆。课堂教学质量评价的操作也应如此。为了使我们能自觉遵循课堂教学质量评价的一般规律、准确地执行评价标准,我们必须遵循以下几条基本原则:

1.目标原则。课堂教学质量评价的根本目的在于推动数学课堂教学改革的深化,提高课堂教学质量,减轻学生的负担,发展学生的智力,培养其能力,消除题海战术。操作过程中一定要围绕这一目标,不能偏离方向,以免产生误导现象。

2.公平原则。对课堂教学质量评价时,应坚持客观、公正与理智的态度,不能主观臆测或掺杂个人感情。因为评价公平与否直接影响到评价效果

3.可比原则。操作性方案一定要具有可比性质。不管是单项的评价还是综合评价,都必须具备可比性,包括纵向比较和横向比较,否则就会失去评价的基础,难以区分教师课堂教学工作优劣。

4.激励原则。课堂教学评价的目的是调动被评价对象的积极性,达到提高课堂教学质量的目的。

5.精干原则。课堂教学质量评价的操作要素,要尽可能简化,只要能达到既定目标就可以,避免不必要的复杂程序,以便于评价者较容易地掌握操作要点,缩短评价过程,提高评价的效率。

二、中学数学课堂教学质量定量评价操作实施要点

数学课堂教学的结构是由多因素、

多侧面、多层次构成的整体网络,有多种特性:工具性、思想性、知识性、社会性、实践性、综合性;有多项职能:广泛的知识教学、充分的技能训练、有效的思想渗透。

1.关于教学目标的评价。一堂较为成功的课,必须要有明确的目的要求,然后根据所拟目标,精心设计课堂教学组织形式与实施方法,以求达到预期目标。教学目标是整个课堂教学过程的一个纲,也是我们进行课堂教学质量评价首先要考虑的因素。

2.关于教学内容的评价。教学内容规定着教什么和学什么。选择好和处理好教学内容是实现教学目标的重要保证。

3.关于教学方法的评价。如果说教学目标是一个纲,教学内容是一个重要基础,则教学方法是实现教学目标、体现教学内容的手段。教学方法包括教的方法和学的方法两个方面。“教学有法,教无定法,重在懂法,贵在用法”。

4.关于教学能力的评价。教学能力是指教师在课堂教学过程中的语言、板书、教态与教学机智等方面的能力。主要看教师是否有精深广博的专业知识,自然大方的服饰仪表,亲切庄重的言谈举止,可从课堂教学言语、教态中体现出来,可从处理课堂教学中偶发事件而判别;是否有落落大方的板书设计,挥洒自然地运用教具或电教设备,很容易从课堂教学过程中加以判别。

5.关于教学效果的评价。教学效果的评价,主要看其效果是否明显,从两个方面来判别,一是看教学目标的达成度情况,从知识教学的落实情况,思想教育情况,能力训练情况,课堂气氛活跃情况,学生注意力集中情况等方面来判别;二是从学生当堂知识掌握合格率是否在

80%以上来判别。

三、中学数学课堂教学质量定量评价操作实施要点

中学数学课堂教学质量的定量评价问题,文(1)已经建立了一套指标体系,并给出了评价标准,但对于各项的得分如何给出,还缺乏操作性。

1.教学目标明确具体,符合大纲要求教材特点和学生实际,体现能力培养和思想教育;基本上体现能力培养和思想教育;较少体现能力培养和思想教育;不能体现能力培养和思想教育。

2.教学内容掌握正确,能反映目标,讲课无科学性错误,能分清主次轻重,详略得当,突出重点、难点、疑点,面面俱到,主次轻重不分。

3.教学方法灵活多样,注意启发引导,能引导学生积极思维,教学结构合理,讲练时间安排恰当,有效地进行能力培养和学法指导;教法单一,启发引导不甚得法,不能引起学生积极思维,照本宣科或无目的问答,注意能力培养和学法指导。

4.教学能力课堂组织管教管导恰当,语言准确清晰,形象生动,教态自然亲切、板书工整大方,布局合理,注意运用教具,提高教学效率,应变能力较强;课堂组织能注意管教管导,语言尚准确清晰,教态自然,板书较工整简要,布局尚合理,尚能注意运用教具,提高课堂教学效率,有一定的应变能力。

5.完成预期的教学任务,课堂气氛活跃,学生注意力集中,练习正确率达80%以上,各类学生都得到提高。评价标准、操作要素会随着数学教育改革深化、发展,而相应地发展、变化,我们只有不断地修改它、完善它,才能使之成为推动数学教学质量的提高而作出它应有的贡献。

验。他们制取了牵牛花、红月季花、紫罗兰、胡萝卜、紫卷心菜等指示剂试液和试纸,并测定了pH变色范围。

为迎接校园文化艺术节和元旦晚会,兴趣小组的同学们自编自演了魔术节目。他们搜集资料,结合现有的实验条件,运用所学知识,在老师的指导下,创造性的设计了许多质量较高的魔术节目。如“指纹鉴定”、“吹气生火”、“滴水生烟”、“火龙写字”、“喷雾作画”等,获得大家的好评。通过兴趣小组的活动激发了学生的个性和动手能力、自学能力、实验能力、创造

能力得以培养和提高。

多年的教学使我深深体会到填鸭式的灌输教学,难以调动学生的学习积极性,难以使学生体验到思维的实践过程,难以激发学生的创造性思维,甚至会使学生的创造思维火花渐渐熄灭。因此,通过转变教学观念和教学理念,改进教学方法和教学手段,借助于化学试验来培养学生的学习兴趣以及学生的创新精神和创新能力,则不失为一种行之有效的途径。

农村中学教师对课外阅读的见解

◎周斌

(镇平县高丘一初中,河南 镇平 474250)

中图分类号:G632.0 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0254-01

课外阅读是课堂教学的有益补充,是全面提高学生语文素养的必由之路。新课标以全新的理念谈到了课外阅读的问题,要求学生“扩大阅读面”“增加阅读量”“有较丰富的积累”,这同语文课程的基本理念是一致的。所以,指导学生搞好课外阅读,是语文教师工作的一项重要内容。

目前学生的课外阅读还存在很多问题,如:课外读物良莠混杂,学生的阅读未必“开卷有益”;过重的课业负担,使学生没有时间和精力开展阅读;功利化阅读之风盛行,快餐式阅读之风见长;学生对课外阅读不是作为教学任务来完成,随意性较大;缺乏相应的督促和激励,使学生容易浅尝辄止,半途而废,等等。要想使学生的课外阅读收到实效,我认为,语文教师要像对待课堂教学一样,在其中发挥主导作用,介入学生课外阅读的各个环节,用一套可供操作的方法来指导学生的课外阅读:

一、选书

新课标中推荐了一些经典篇目,还给教师留下了推荐的空间。教师可根据学生的阅读兴趣和经验,进一步有计划地列出符合课程标准“建议”的富有特色的篇目清单。选书的前提是要求有较大的选择面,除了名著等经典书目,教师还要在平时关注出版动态,要留意报刊杂志,关注当前的热点图书但又不被媒体左右,关注获奖作品又要考虑学生的阅读实际,找到真正优秀的并能与学生兴趣点结合的作品。还要充分尊重学生的意见。最好让学生参与选书,师生一起来商定课外阅读的书目,这也是激发学生阅读兴趣、保证阅读质量的有效途径。

二、指导阅读

课外阅读不能书单一开就万事大吉,不少课外阅读由于缺少了教师的指导而变成了学生的“自由阅读”,因而阅读质量不高。要提高阅读成效,教师必须对学生进行指导。具体可从以下几方面着手:

扫除阅读障碍。很多经典作品的内容远离学生的生活,不易读懂。因此,教师要向学生介绍作品时代背景和作者的生平思想等,赏析精彩章节。帮助学生扫除阅读障碍。

激发阅读兴趣。除了让学生参与选书,一开始就调动起他们的阅读积极性外,还可以给学生介绍古今中外名人热爱读书的故事。树立起榜样,让学生认识到读书对于成才的重要性;介绍身边一些学业有成的人的读书事迹,用活生生的实例对学生进行引导;在课文教学之余,引导学生扩展开去,去阅读有关的书籍资料。不仅扩大了阅读面,且能引起学生对名著的兴趣,如教学《林黛玉进贾府》,要求学生去阅读《红楼梦》;教学茨威格的《世间最美的坟墓》可以介绍学生去阅读托尔斯

泰《复活》等。还可以借优秀影视剧对学生产生的强烈震撼与感染,引导学生去阅读相关的名著或类似的名家名篇。其实,激发学生阅读兴趣的方法有很多,老师可以在教学中。在师生交流中抓住契机,因势利导,调动起学生课外阅读的积极性。

进行方法指导。对学生进行系统的阅读方法指导,使他们学会在课外自己阅读,如浏览法、泛读法、略读法、精读法及慢读与速读等方法;教学生学会摘抄、剪裁、编写读书卡、编写阅读提纲等方法;指导学生去写读书笔记来积累知识,让他们把零碎的知识集中起来,划归到自己的知识体系中去。明确目标任务。将阅读量的目标任务分解到每个学年,每个学期,甚至是每一周,让学生逐步达到规定的要求。为什么要这样做呢?对绝大多数中小學生来讲,阅读活动主要表现为兴趣化的阅读,他们对自己感兴趣的读物可能阅读的积极性很高,而对一些虽然有意义、有价值但不感兴趣的读物却不愿顾及。实际上,仅靠兴趣来维持的阅读是不长久的,而新课程标准以及教师推荐的读物,并不是每个学生都感兴趣的;课程标准规定的阅读量,学生不下一番苦功夫也是难以完成的。立足于学生实际,把目标任务分解、明确,有利于培养学生阅读的自觉性、自制性,完成兴趣阅读向意志阅读跃迁,保证阅读任务的顺利完成。

做好时间分配。阅读是需要时间的,课外阅读的主要时间在课余、假期,但把所有的阅读任务都放到课外去并不合适(课外阅读并非单指课余阅读,还有课本外阅读的含义)。自习课上学生进行默读,早读时用10-15分钟时间朗读,这都是应该得到允许的。下面要提到的阅读活动,也适宜在课内进行。总而言之,在完成教材任务的前提下,在课内时间进行课外阅读,是无可非议的。

三、组织活动

开展多种多样的课外阅读活动,是激发学生阅读兴趣、培养学生阅读意志、进行课外阅读评价极其有效的方法。在班中建立课外阅读兴趣小组,定期与小组内的同学进行信息交流:还可举行报告会、故事会、朗读比赛、知识竞赛、读书心得、办报纸等活动。在这些活动中,同学们将自己在课外阅读中得到的知识拿到课堂上来,同学之间可以取长补短,每人都有一种收获感,从而更加激发了他们课外阅读的兴趣,巩固和提升了课外阅读成果。

课外阅读是一个家园,教师应该会同学生共同建设好这块园地,让它成为学生心目中葱郁的绿洲。教师身体力行,不断学习,坚持阅读,努力与学生形成相互促进的效应,达到教学相长、彼此有益的境界。书山有路,学海无涯,希望师生们热爱读书,坚持读书,走上与书为伴的人生。

德高为范 艺高为师

——谈语文课堂气氛的提高

◎周秋霞

(河南省汝州市教师进修学校,河南 汝州 467500)

中图分类号:G521 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0255-01

摘要:传统的“教师为中心”教学方式,教学手段单一,许多课堂都是教师的“一言堂”,学生主动参与的积极性不高。我们大多数教师也并没有真正摆好师生的位置,学生对我们敬而远之。从学生一面来说,好像他们也接受了被动听课的方式,不愿意表现自己。但实际上是有些学生过重心理负担,怕回答老师的提问,害怕出丑,这样不能调动学生的学习积极性和主观能动性,他们的语言交际能力就得不到应有的提高,课堂的气氛也就不可能活跃。

关键词:课堂气氛;活跃;方略

一、教师要当好微笑大师

教师面带微笑,学生更容易亲近。微笑如一缕阳光,可以拨开心的阴霾;如一缕春风,可以慰藉心的荒漠。老师面带微笑的走进教室,容易给学生一种心理上的亲近。可以使得课堂氛围轻松、和谐。哪怕那天老师心情不好,但是当你走进教室面对学生时,就得抛下烦恼,将微笑展示在学生的面前。

二、教师要当好的语言大师

1.教师的语言要充满激情。感人心者,莫乎于情”,课堂上激动学生的是情,打动学生的是情,震撼学生的也是情!可以说没有情感的教学是不吸引人的教学。

2.教师的语言应该是诗化语言。于漪老师就说过:“语言不是蜜,但可以粘东西。教师语言不是蜜,但可以牢牢地粘住学生的注意力,引导他们在知识的海洋中扬帆远航,引导他们追求生活的真谛,奋然前行。”教师的语言要对学生产生吸引力、感染力,产生春风化雨般的魅力。在执教一些语言生动优美的散文时,作为语文老师的我们,更应该锤炼我们的授课语言,让学生于老师诗化的语言中感受文章的优美。

三、教师要当好课堂组织大师

1.利用多媒体设备创设情景教学

用有关课文的实物和配乐朗诵课外等内容,为学生创造一种逼真的视听结合的背景,让学生有一种身临其境的感觉,马上使学生充满激情投入到教学活动中,并且他们积极配合我的教学活动,对于我的提问他们都积极回答,而且他们都很积极提出自己的问题和大家讨论解决。整个课堂马上活跃起来,课堂气氛显得那么活跃,那么轻松,从而达到预定的教学效果。

2.为课堂配上适当的背景音乐。

对于语文课一些诗歌、散文。我们在教学实践中发现,可以用音乐朗诵和合适地配乐朗诵配合课堂教学进行讲读。这样的处理,使得学生有亲临其境而感觉,效果非常好。

四、教师要当好师生互动大师

1.及时地鼓励、表扬学生。热情是人们前进的动力,是中学生不断进步的助推器,只有有了热情的学生才会有学习的积极性,才会在课堂上保持一种不断进取的精神。所以,语文教师最好的办法是以“主导”者的身份,用“鼓励、表扬”的手段来调动学生的学习积极性。在教学过程中我常常发现,受鼓励、被表扬次数越多的学生,思想越活跃,学习语文的积极性越高,进步也越快。与之相反,不当的批评,在课堂教学中如一把“利剑”,很容易损伤学生的自尊心,成为浇灭学生学习热情的“一盆冷水”。

2.适当的课堂提问。笔者在教学实践中,同样体会到,考虑不周到,不切实际,轻率随意提出的一些问题会使学生无所适从,导致学生学习无兴趣,没有学习的积极性。事实上,教学效果不好,并非都是学生“笨”造成的,很多问题其实是出在教师身上:不从学生实际出发,以“想当然”来盲目设计问题,缺乏对中学生认知规律的掌握,缺乏科学性,不是太过简单,就是无法完成,激励作用得不到体现,学生的积极性当然无法调动起来。

3.创设情景调动学生兴趣

中学生因为年龄特点,有着好奇心、疑问心理、爱美心理和活泼好动的特点。作为老师因从这些方面多去思考,充分的发挥学生非智力因素在学习中的作用。在课堂中创设出学与“玩”交融为一体的教学方法,使学生在“玩”中学,在学中“玩”的情景。在课堂上创造情景的方法有很多,我们要根据自己班级学生的实际情况选择合适的方法,提供具体的内容,生动活泼的形式,新奇动人的事物,以恰当的手法表现出来,让学生真正的体会到其中的乐趣。如我在开展课本剧排练时,我和学生一起扮演剧中角色,在演出中,要求学生仔细观察游戏过程以及人物的语言、动作、神态,同时谈谈自己的体会或感触,这样一节课里学生的热情始终高涨。既解决了课文教学任务,又提高了学生的学习兴趣,这样课堂气氛会更活跃些的。

4.以表演渲染课堂气氛

语文的特点是工具性和人文性的统一。语文课本内容的丰富性为教学方法、教学手段的选择提供了更为广阔的空间,因此,教师应该充分地利用语文课的人文优势调控好课堂气氛。最好利用课本剧的形式,鼓励学生自己创作课本剧,自己排练课本剧。并采用话剧形式,让学生扮演文中的人物,要求了解人物的性格,模仿他们的声音,学生们表演的惟妙惟肖,令人捧腹。运用这种形式,活跃了课堂气氛,同时达到了熟悉课文,了解人物性格的目的。

5.赞许学生积极提出问题

在课堂上学生提出一些不完全正确的猜想,或者是一种应急性回答,或者设想解决问题的多种方法、构思以前出现的一些新奇现象等,教师不应该一棍子打死,素质教育作为一种高质量的教育,教师应树立和谐教育意识,即教学过程中做到:师生加强合作、同思考、共探索、鼓励提问、鼓励辩论、鼓励创见、关系和谐。

当然,“打铁需要本身硬”,作为一名中学语文教师,首先应该是一名“学者”,然后才是一名教师。语文教师应该有渊博的知识,过硬的基本功,这决不是简单的“一桶水”和“半桶水”的关系。在实际教学中,那些知识渊博、自身素质好的中学语文教师,往往很受学生的欢迎,在学生的眼里,这样的语文教师是一座挖不完的“金山”,有着无穷的吸引力,学生敬佩和信任他们,愿意接近他们,乐于接受他们的教育。这样,学生的学习就有了自觉性,师与生的关系便融洽了,而融洽的师生关系,正是教者完成教学任务所必备的课堂情境。

综上所述,只有调动好课堂气氛,才能激发学生学习语文的兴趣,使他们积极、主动地学习语文。值得一提的是,在努力活跃课堂气氛的同时,还要注意维持课堂纪律,避免因个别学生违纪而影响了教学效果。而且教师在上课前应有良好稳定的情绪,尽快进入讲课的角色,才能形成轻松活跃的气氛。

教师与知识关系的探讨

◎张蕊 李昆

(云南财经大学马列部,云南 昆明 650100)

中图分类号:G443 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0256-01

摘要:本文探讨承担知识人这一社会角色的教师,与知识发生着怎样的关系,以及实现教师与知识的途径—教、学、研等问题。指出知识社会学是一个新的研究途径和理论支撑,对教师教育的研究具有很大的应用价值。

关键词:教师角色;知识人;教师教育

一、教师是什么

教师是以知识为基础的知识人,作为存在于社会的职业,就必须得到一种社会性的认可和追随,担任一种或几种社会角色,形成“社会圈子”。所谓的“社会圈子”是思想家对其发表自己的思想的一批听众或公众。也就是说,在异质的社会里,某个思想家的思想和精神财富不可能得到全体公众的认可,他又在自己所在的圈子内对公众提供他的思想,并且他具有的思想是公众期望他必须具有,在社会圈子与角色之间有一个由大家所赞赏的价值复合体所构成的共同凝聚力。^①根据兹纳涅茨基社会角色理论:首先,教师是传播者。教师是教学过程中的教育者,是教育主体之一。教师通常在两类教育机构教学:一个是研究型学术机构;一个是普通教育机构。在前者教师与学生主要任务是学术类型的理论的、系统有序的、绝对真的知识开发与延续,对知识做出贡献。后者则培养学生如何走向社会,由自然人顺利地向社会人转变,学校教育成为必不可少的环节。作为“社会圈子”类型之一传播者,教师的角色认可度首先来自于追随者,即被传播对象,学生。学生认为教师是具有可以帮助他们由自然人向社会人顺利过渡的知识。其次是社会需要某类知识,要求教师具备某类理论知识和技能传播。纵观教师角色起源来看,社会和个人需求使得教师职业产生、发展、最终确立。^②

其次教师是贡献者。随着学科发展,必然会有新的情况、新的问题对学科的原系统理论知识进行挑战。贡献者的任务则是通过对新情况、新问题归纳总结概括,得出新发现,之后用逻辑的方法演绎成为更为一般的原理,与原系统理论相一致,成为演绎系统的构成部分,不断完善体系。在研究型学术机构里处于贡献者圈子内,其认可度主要取决于他是否有贡献及贡献的大小。^③

再次教师是探索者,是新的知识领域的发现者,是寻找事实的事实发现者与原来理论中的问题发现者。在研究型机构里,学术研究与教学是教师必不可少的职业职责。科学探索时期,发现新的事实、广泛搜索未知材料是教师的任务,面对新的未曾预料的材料,逻辑的理论知识运用到新的客观事实,加以演绎之法发现新的问题,探索者社会角色的认可来自于他新发现的有效性,有效性来自于是否客观的与其他确定理论有关。^④

二、教师与知识的关系

1.传播者的“自我”构成。教师作为传播者的行动能力来源于知识,在社会圈子的地位和社会功能的发挥来源于社会圈子所认为教师应当具备能够提供于他们的知识。教师要完成知识传播、文化传递的使命,“自我”必须按照圈子的意见。传播者首先具备所教学科确定的内化的技能,帮助被传播者走向成熟,扮演起社会成员的角色。同时还有绝对真理且有价值的理论知识。其次传播者还应具备传播知识的技巧和能力。使得知识可以实现畅通无阻的传递,并内化为受教育者进入社会角色所应具备的技能,所以教育者以受教育者心理特征相适应的教学法实施教学。

2.贡献者的“自我”构成。在贡献者的社会圈子里,成员对贡献者的要求和贡献的评判标准主要取决于贡献者的贡献大小。处于研究型机构的教师首先必须具备所教授学科系统化的知识,其知识是确定性和完整性,因为贡献者“新发现”必须是在先前系统化知识未吸收在内的,教师归纳概括而得出的“新发现”再通过演绎逻辑方法成为系统知识的新补充。其次作为贡献者的社会角色还要求必须有创新精神和向传统知识挑战的勇气等品质。贡献者的社会作用是对已经出现漏洞和新问题的理论体系进行更新补充,促使理论体系继续发挥影响力。在这样的社会圈子里对“社会人”要求不仅是知识上的要求,还有性格和品质的要求。

3.探索者的“自我”构成。在探索者的社会圈子里,探索者的“自我”同样必须按照圈子的意见,在体力和智力上具备某些品质而不是拥有其他一些品质。教师集事实发现者和问题发现者为一身,首先必须具有敏锐的洞察力,发现至今为止未知和未曾预料的经验材料,发现现存理论未能解决的问题。教师在教学过程中或在学术研究中表现出敏锐的洞察力是发现者的前提,其次具有其他学科的知识,以帮助问题和事实的发现。

三、实现教师与知识关系的途径

集传播者、贡献者、探索者三种社会角色为一身的教师,在三种不同角色之间互换。在不同的社会角色下,社会圈子、角色知识类型也发生改变。在教学的过程中,课堂是平台,向学生传播确定的知识和参与社会的技能。同时教师教育是必不可少。教师知识如何在教师教育中获得,并内化为指导教学有效传播知识的行动能力,为现在教育改革提出挑战。教师教育的一体化和专业化提高了教师队伍质量,教师与知识的联系通过此种师资培养途径建立起稳固的关系。另外,研究是教师与知识建立关系的另一种途径,教师的科研能力尤其是高校教师的科研水平,不仅是教师职称评定的重要标准,而且是在崇尚知识、崇尚理性现代社会里对知识完备性和确定性而产生深远影响。一门正在发展的学科,教师的科研能力影响着正在发展学科的前途和发展方向,相对神圣知识来说的世俗知识,对社会产生影响来自于知识的确信性和完备性。

参考文献:

- [2] [波兰]弗·兹纳涅茨基. 知识人的社会角色[M]. 译林出版社,2000(5):10-13.
- [3] [波兰]弗·兹纳涅茨基. 知识人的社会角色[M]. 译林出版社,2000(5):103-112.
- [4] [波兰]弗·兹纳涅茨基. 知识人的社会角色[M]. 译林出版社,2000(5):85-93.
- [5] [波兰]弗·兹纳涅茨基. 知识人的社会角色[M]. 译林出版社,2000(5):122-137.
- [8] 乐先莲. 教师与知识—教师角色的知识社会学分析[J]. 全球教育展望,2006(8).
- [9] 金美福. 知识人教师角色的知识社会学研究视角—知识人的社会角色分类方法及其应用价值[J]. 外国教育研究,2003(4)

我国中小学阶段体育教学的改革与发展

◎郑静芳

(湖州市体育运动学校,浙江 湖州 313000)

中图分类号:G521 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0257-01

摘要:中小学教育阶段,体育作为学生全面发展的重要课程内容,具有不可替代的重要性。本文回顾了改革开放以来,我国中小学体育教育的发展情况,从取得的积极成果和存在的问题两方面入手,结合历史经验,深入探讨了我国新时期义务教育阶段中小学体育教学改革的问题。

关键词:中小学;体育;教学改革

一、改革开放以来,我国中小学体育教学改革和发展概况

改革开放前,计划经济体制下我国教育受苏联体制影响较深,虽然在一定时期取得了良好的效果,但随着时代的发展,其问题也越来越明显,反映在体育教学中就是过于强调教师的主导作用、教师的“教法”以及教学目标内容、方法的统一规定性,对学生体育意识、能力、创造性和个性发展有所忽视,对体育卫生保健基础知识重视不够。因此,难于适应社会主义市场经济条件下对人才培养的要求。20世纪80年代以来,在改革开放方针的指引下,我国中小学体育教育有了重大转变,突出表现在教学中运动技能教育与身体全面发展教育相结合、教师指导与学生主动学习相结合的教学思想形成了主流。同时国内外有影响的体育教学思想,如终身体育、快乐体育、主动体育等,也对国内的体育教学产生了积极影响。

(一)改革开放以来,中小学体育教学取得的积极成果

1.教学大纲和课本的多元化:目前,体育大纲、学生体育课本,告别了全国统一的年代,除了有全国性的,还有地区性的,为不同地区结合自己当地实际开展教学工作提供了便利。

2.教学思想的多元化:体育教学思想从最初的单一的传统思想,发展到多种体育教学思想,包括国外思想,相互争鸣、相互借鉴的良好局面。

3.教学内容的改革:在体育教学改革中,紧密围绕育人宗旨,根据学生不同年龄阶段身心发展需求,强调体育与健康教育结合、健身性与知识性结合、继承性与时代性结合、规定性与选择性结合,并且在增进学生身心健康的同时,加强了体育卫生知识教学和学生体育意识、能力的培养。

4.体育教学模式的多样化:向多种模式并存、相得益彰的方向发展,互相借鉴、互相补充。

5.体育教学组织、方针、手段的灵活性大大增强,正在走向教师主导作用与学生主体作用结合,共性方法和个别方法结合,指导性组合与自由组合,刻苦学习、认真完成教学目标与体验宽松、和谐、乐趣相结合的方向发展。

6.体育教学器材设备建设取得长足发展,正向体现不同年龄阶段学生身心特点和需求,新颖、美观、趣味性 with 实用性结合,一物多用、经济、耐用、方便、安全的方向发展。

7.教学管理的规范化、法制化取得了重要突破,建立了考试、竞赛、舆论导向等动力

机制和各级教育机构、法规为主要标志的运转机制。

8.相关理论研究取得了重大进展,在学生体质、健康研究和体育教学思想理论研究等方面都取得了喜人成果。

(二)当前中小学体育教学改革和发展中存在的问题

1.发展不平衡:我这与我国经济发展态势相吻合,改革成效显著、改革刚刚起步的和改革尚未进行的地区,体育教学状况差距甚大,有的地方成效斐然,而有的地方甚至在中小学还没有开设体育课。

2.中小学体育教学理论研究滞后:主要表现在对相关学科成果的引进、应用,对改革成果的理论总结、升华,对国外学校体育理论与方法联系我国实际进行研究、检验以及对体育教学中重大问题开展实际研究不够等方面。

3.师资队伍还不能更好适应实施素质教育的要求,体育老师普遍处于学校边缘地位,人数少,专业素质较低。

4.学校体育场地、器材不足,难以根据素质教育的要求开展教学和研究工作。

5.思想认识不到位:普遍表现在重考试、轻素质、重文化课轻体育课等方面,体育课程在学校课时少、地位低、投入不足。

二、中小学体育素质教育

(一)中小学体育素质教育的含义

素质教育是以全面发展人的思想道德素质、文化科学素质、劳动技能素质和身体、心理素质为目标的教育。是新时期我国发展教育的指导思想。中小学体育教育应大力推进素质教育。

中小学体育素质教育是以发展基础体育素质为目标的教育。它是从优选的有效的体育内容、手段和方法,对中小学生的体育素质的形成、发展施加积极影响的一种教育,是促进青少年儿童身心健康成长和生动、活泼、主动发展,培养体育的参与意识、能力和习惯的一种教育,是全面实施素质教育的重要组成部分。

(二)中小学体育素质教育的基本特征

1.基础性、普及性、全面性:它是面向全体学生的、体育技能培养和体育文化知识普及相结合的、为终生体育打下良好基础的教育。

2.健身性、知识性、趣味性、思想性的兼容与统一:它以健身为体育教育的本质功能,以知识技能为基本教学内容、以趣味为诱因、以思想品德培养为导向的教育。

3.鲜明的时代性和现代化:始终坚持面向世界、面向现代、面向未来的指导思想。

4.主动性、积极性和自觉性:它重视培养学生的参与意识,坚持民主平等融洽的师生关系。

5.创造性、选择性和创新性:它通过分层次教学,充分挖掘学生潜能,有针对性的鼓励创新和发展特长。

6.竞争性、应变性:通过形式多样的活动、竞赛,培养学生的竞争、应变意识和能力。

7.认知、情感、行为的统一性:各种体育活动或比赛,要有助于培养情感,发展健康心理,实现知、情、行统一。

8.集体性、组织性、纪律性:严格要求组织性、纪律性、集体主义和团结协作。

三、坚持体育素质教育,改革中小学体育教学

1.转变观念:要树立体育与健康教育结合、科学锻炼与合理营养并重的观念,既强调学生的主体作用,又充分发挥教师的主导作用,为提高学生素质服务的目的观、以学生知识、能力素质协调发展水平为标准的质量观,面向全体、打好基础、发展能力、生动活泼、主动的教学观。

2.大力加强师资队伍:只有建设一支素质高、业务精、勤奋实干、懂得实施素质教育的教师队伍,才能深化体育教学改革,把实施素质教育的目标落到实处。

3.加强体育课程、教材建设和改革:要进一步建立、完善适应素质教育要求的体育课程和教材,要组织专家、优秀教师和管理干部开展课程教材建设中重大问题的理论研究。

4.继续深化体育教学模式、方法、手段和考评方法的改革:要按照素质教育的要求,围绕生动、活泼、主动、创新、实践能力进行改革。

5.优化中小学的场地、设施、器材及开辟获取图书资料和各种信息的渠道:按照素质教育的要求,要因地因校制宜地加强体育场地、设施、器材建设,既要按照统一制订的场地器材配备目录进行规范化建设,又要根据各校实际条件充分利用校园、修旧利废,开发能面向全体学生、趣味性强的与锻炼身体实效大的、不拘一格的多样化的体育场地、设施和器材。

6.大力加强中小学体育科研,尤其是体育教学研究,充分发挥科研对中小学体育改革与发展的先行作用。

作者简介:郑静芳,女,(1961.10—),大专学历,1979年参加工作,已从事教学30余年。曾获湖州市教坛新秀荣誉称号,多次被评为校、市先进工作者。2010年在全市英语学科教案评课活动中获一等奖。现任湖州市体育运动学校教务主任。

试论物理教学的情境设计

◎周建成

(太康县老家职业高中,河南 周口 461400)

中图分类号:G633.7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0258-01

高中物理新课标的总目标是:使学生“……学习科学探究方法,发展自主学习能力,养成良好的思维习惯,能运用物理知识和科学探究方法解决一些问题。……”具体目标进一步强调了这一点,要求学生“经历科学探究过程,认识科学探究的意义,尝试应用科学探究的方法研究物理问题,验证物理规律。”在内容标准部分对探究学习做了更加详尽的叙述:“物理学是一门以实验为基础的自然科学。在高中物理课程各个模块中都安排了一些典型的科学探究或物理实验。高中学生应该在科学探究和物理实验中达到以下要求。……”

注重增强学生的探究意识,培养学生的探究能力,倡导和培养学生的探究精神,是“课程标准”与“教学大纲”的一个重要区别。达到这些培养目标的主要手段是实施探究教学。

探究教学,就是在老师的指导下,让学生使用类似于科学研究的方法获取知识,应用知识,发现问题,研究问题,解决问题。教学结构主要有以下几步:①教师设置学生探究的情境。②学生在教师的指导下自主探究所要教学的知识。③师生交流探究的成果,构建新知识。实施探究教学,首先需要解决的是怎样设置探究的情境。这个问题不解决,探究教学就成为空中楼阁。本文将根据高中物理的教学内容、学生的心理特点,具体探索和尝试了设置教学情境的方法。

1 利用物理学家的典型研究再造探究情境

借物理学家的研究情境创设探究教学的课堂情境,既是可行的,也是有效的。物理学家是探究物理知识的专家,凭着对物理科学的热爱,依靠自己扎实的科学研究基本功,和对物理科学的灵气,从不起眼的自然现象中分离出有价值的情境,把目光从广袤的自然现象中聚集到某个特殊的研究范围。正确地选择研究情境,把原本分散的注意力集中到有价值的点上,使之有可能对自然现象做出深度的研究,发现常人求之不得的物理规律。在科学研究的道路上,良好的研究情境是取得成功的第一步,从事物发展的先后顺序上讲,这一步比任何一步都重要。这是因为没有科学研究的第一步,就不可能有第二步、第三步、第四步、

……。一个高中生的认知水平可能没有一个物理学家那么高,但是一班高中学生的研究能力合起来,所产生的研究合力,不一定就比一个科学家研究能力低。把高中学生放到物理学家当年研究某一物理规律的情境中,也能够得到同样的规律,况且这里还有老师的指导。

牛顿是世界上著名的科学家,他的一生有许多惊人的发现,对物质第三定律的研究堪称一绝。教学牛顿第三定律,可以通过介绍牛顿光辉灿烂的人生,创设学生探究牛顿第三定律的情境。

创设研究情境比实施探究更难,借助物理学家的研究情境设置探究教学的情境,能够收到事半功倍的效果。

2 利用物理学发展史的著名案例重塑探究情境

在物理学的发展史上,有许多经典的案例广为流传。伽利略对加速度的研究,万有引力、能量守恒定律的发现,无不闪烁着人类智慧的光芒。

经典的案例常常从经典的研究情境开始。这些案例之所以成为经典,不仅因为其研究方法一枝独秀,和研究结果的地位重要,还有其研究环境的优良。如果研究环境所包含的范围过大,那么有可能使研究误入歧途,或者增加研究的难度,如果研究环境包含的范围过小,把研究的成果排除在外,那么就会竹篮打水一场空。经典案例的情境为探索物理规律奠定了良好的基础。

借助于经典案例的研究情境,有利于学生进一步探究物理规律。经典案例比较准确地划定了探究的范围,避免学生盲人骑瞎马式的乱撞,使学生把注意力集中到要研究事物的关键部位,既可以提高探究的深度,又能够提高研究的效率,也便于教师在短暂的教学时间内控制教学进程。

例如,教学牛顿第二定律,教师可以根据牛顿第二定律的发现过程创设教学情境,把研究牛顿定律分解为探究速度与力的关系、速度与质量的关系等一系列简单的问题,为归纳牛顿第二定律做好铺垫。

3 根据日常生活中物理现象设计探究情境

我们生活在五彩缤纷的世界里,处

处时时都有物理现象、物理规律、物理问题:奔驰的骏马,飞驰的列车,蹒跚的老人,展示着速度的快与慢;都市那灯火辉煌的夜色,校园里定时响起的车铃声,轨道电车的转眼即逝,无不充满着电与磁。节目丰富多彩的电视机,可以人机交互的计算机,讨人喜欢的机器人,浑身上下流淌着波和信号的血液……

学生最熟悉的莫过于自己的生活。学生生活在一个被物理包围的世界里,耳闻目睹各式各样的运动,亲身体会着力矩,经常享受着电与磁给自己带来的方便,时常经历声波、电波、信号的洗礼。学习的过程是一个构建新知识的过程,而构建新知识需要有构建新知的知识基础。新的知识总是建立在已经掌握的的知识基础上,就像建造高楼大厦一样,墙要建造在基石上,楼板要放在墙上。学生对生活的体验,都可以作为他们构建新的物理知识的基础。

例如,教学惯性定律,可以让学生回想自己坐公共汽车的感觉,思考汽车起步时自己为什么会向后仰?急刹车的时候自己为什么会向前倾?几乎所有的高中学生都坐过公共汽车,都有公共汽车起步和刹车时的感受和体验,从这里探究惯性定律,可以消除学生对牛顿定律的神秘感,激发他们的研究兴趣。

4 利用物理本身的矛盾冲突设置探究情境

在探索某一自然规律的过程中,常常会因为某些条件不具备而影响到科学研究的主攻方向,这时,就必须先解决主攻条件的问题。比如,伽利略要研究两个相同材料、相同形状、大小不同的物体是否能够同时落地的问题,涉及到物体的运行速度问题,而当时还没有速度的定义,因此,要研究两个物体是否能够同时落地,首先必须研究物体运动快慢的速度问题。研究的主攻方向,由研究两个物体同时落地转向研究物体的运动速度。关于两个物体同时落地的思考变成研究物体运动速度的情境。所以,根据科学研究过程中遇到的问题,可以设置教学情境。

不论怎样设置探究情境,都应该生动有趣,反映教学内容,能够引发学生积极探究,否则,将失去设置探究情境的意义。

人文教育的由来

◎胡志彬

(河北师范大学附属中学,河北 050011)

中图分类号:G623.15 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0259-01

摘要:人文教育在西方和中国都有着重要的渊源和地位,都受到了高度的重视,人文教育的发展有其历史原因,并且产生了重要的影响,研究和发 展人文教育对我们现在有着重要的意义。

关键词:人文教育;文科教育;和谐

从古至今,中西方的教育虽然处于不同的地理位置,受不同文化的影响,但是普遍的重视人文教育。早在古希腊三哲苏格拉底、柏拉图和亚里士多德的思想中就具有了浓厚的人文主义色彩。古希腊社会,人们将人文教育称为“Liberal education”,意即“文科教育”。“Liberal”一词源于词干“Libber”,意思是“自由”。文科教育也就是自由教育或自由人的教育,它的根本目的是培养自我完善的人。^①由古希腊人所创立的传统文科教育以后为古罗马人所延续和发展,但到中世纪时的文科教育已与古希腊时的文科教育有了很大的不同,由于中世纪时的文科教育渗透着浓厚的宗教神学思想,因而到了文艺复兴时期,借助对古希腊罗马时期的人文思想和世俗人文学科的复兴,一种对人性的充分肯定而对神性的否定,对人的无限潜能和智慧的信任,对人的自由和民主的追求,对科学的赞赏、肯定和促进的人文教育开始逐渐走向成熟、独立,并逐渐形成体系。

近代的人文教育除了进一步完善和发展了人多方面和谐发展理论外,还是一个科学教育勃发的时代。近代人文主义教育思想的集大成者夸纽斯在其《大教学论》中提出“百科全书式”的学,“把一切知识教给一切的人”,体现在教学内上不仅要学习语法、伦理学、论辩术、修辞学,也学习物理、数学、天文、地理、植物学、自然科学等这不仅确立了世俗人文学科在教育的地位,^②也确立了自然科学在教育中的地位。明近代教育中的科

学教育,是作为人文教育内来看待而加以引进的。同时,也是人文主义教思想将教育引上了“科学”之路。

在中国“人文”一词源自于《易传》中诠释《易·贲》卦辞的一则篆辞:“小利有攸往,天文也。文明以止,人文也。观乎天文以察时变。观乎人文以化成天下。”“人”与“文”合在一起,指一种真善美完整结合的状态;指‘诗书礼乐之谓’,也就是人类为充实生活所创造与表现的文化产物及文物制度。”^③“‘人文’解释道,上述中国文化的基本精神用现代术语来表述,则“天人合一”应为“人与自然的统一”,或者如恩格斯所说的“人与自然的一致”“自然界与精神的统一”。“以人为本”应为“人文主义无神论”。“刚健自强”则应表述为“发扬主体能动性。”“以和为贵”,则应表述为“肯定多样性的统一”。^④实际上,古往今来,人们“仁、义、礼、智、信、温、良、恭、俭、让”这不仅体现了中华民族文化的精髓,也囊括了中国传统文化所具有的强烈伦理意识,以及自强、诚信、和谐、恻隐、忠恕,以天下为己任等积极的符合现代人文精神的人文思想。

在中国自从奴隶社会产生学校教育之始起,非常重视对人的品行的培养,其中礼、乐、射、御、书、数等内容,贯穿人文教育的始终。“六经”保存了中国古代重要的历史、文学和文献资料。在中国漫长的封建社会中,由于儒家思想占统治地位,加之自然科学发展缓慢,因而儒家学派的经典著作“五经”(《乐》经后来失

传,因而“六经”变成“五经”)和《大学》《中庸》《论语》《孟子》四本经典著作(合称“四书”)始终是官学和私学的主要教材。其他教材基本上是在其基础上有所发展而已,如朱熹的《四书集注》以及蒙学读物《三字经》《千字文》。

在长达几百年的时期内,人文教育受到青睐是有其历史原因的。首先,欧洲古典大学是在具有浓烈的人文社会环境中形成和确立的;其次,有关人的研究一直是西欧学术的传统;第三,自然科学的发展较之人文科学相对滞后;最后,探求普遍知识是当时知识界以及握有政治权力的政治家的共同理想。可以说,这些大学在当初确立其教育宗旨时,就特别考虑到人性道德在社会中的主要影响作用,认为办大学的目的之一,就是要从精神上找到根治人类道德沦丧对社会制度危害的解决方案。

参考文献:

- [1] 扈中平, 刘朝辉.《挑战与应答 20 世纪的教育目的观》[M]. 济南: 山东教育出版社. 1995
- [2] 王天一, 方晓东. 西方教育思想史[M]. 长沙: 湖南教育出版社. 1996
- [3] 郭为蕃. 人文教育信念[M]. 五南图书出版公司. 1994
- [4] 张岱年. 文化论[M]. 河北教育出版社. 1996

作者简介:胡志彬,女,历史学硕士,河北师范大学附属中学历史教师。

对英语词汇教学的探索与尝试

◎吴晓萌

(太康县第一高级中学,河南 周口 461400)

中图分类号:G623.31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0260-01

摘要:必须强调英语词汇教学的重要性,因为词汇是进行思维和交际的重要元素。教师要经常性地,有意识地对学生的词汇重要性的教育,采取有效的教学方法,提高学生词汇学习的兴趣,帮助学生消除畏惧心理,形成适合自己的学习方法,从而不断培养其自主学习能力,使其轻松有效地掌握所学词汇。

关键词:存在问题;学习策略;灵活多样;复习巩固

众所周知,词汇教学在英语教学中有着举足轻重的地位,语言技能的形成离不开词汇的积累与运用,词汇量的大小直接影响听、说、读、写能力的发展,是培养学生综合语言运用能力的基础。正如语言学家 McCarthy(1990)指出的那样,不管一个人的语法学得再好,不管他的发音有多标准,但是如果他没有足够的词汇来表达自己的感情或理解对方的观点和想法,他就无法用这门语言和别人进行交流。

一、英语词汇教学存在的问题

长期以来,在中学英语教学中,传统教学法一直占有主导地位。教师和学生词汇在语言学习中所起的作用没有足够的认识,忽略了实际语言应用能力的培养,忽视了词汇教学应该贯穿整个英语教学的始终,而把它放在了次要的位置。这主要表现在以下几个方面:

1.对词汇教学的认识错误

老师们都知道词汇在英语学习中非常重要,所以许多英语老师就错误地以为词汇教学就等于督促学生背单词。于是,很多老师开始要求学生大量的记忆单词。但是大部分中学生在记忆单词时,只是反复地背诵课文中出现的单词,背诵单词的拼写及与它相对应的中文译文,甚至有的学生把单词的音标都背熟了。结果他们费了很大的劲把单词背得滚瓜烂熟,实际运用英语的能力并没有提高。这是因为教师和学生词汇在语言学习中所起的作用没有足够的认识,忽略了实际语言应用能力的培养,忽视了词汇教学应该贯穿整个英语教学的始终,而把它放在了次要的位置。

2.重点、主次不清

有些教师在进行词汇教学时,对每课所有的词汇,不分重点,不分主次,要求学生全部记下。结果就无形中增加了学生学习词汇的负担和压力,使得学生感到词汇学习太难而不堪重负,从而打击了学生对词汇学习的兴趣,学生每到上词汇课的时候都怕得要命,一点兴趣都没有,这怎么能学好词汇呢?

3.复习不重视

在词汇的复习和巩固方面,一般来说,重复的次数越多,记忆就越牢。然而有些学生记单词,没有系统长远的计划,而是心血来潮了就突击进行词汇学习,经过一段时间的努力,背完了一本书,回头记忆时,却忘记几个单词;有些教师在教授单词后通过听写或练习对学生掌握词汇的情况进行一次检测,便放任不管了,认为词汇是学生个人的事情,要靠学生个人努力。不可否认,在词汇学习上主要靠学生个人的努力,但这并不意味着老师可以放松有关词汇的教学和引导。

二、英语词汇教学的方法和策略

词汇学习不仅仅指掌握一定数量的单词或词组,更重要的是指正确运用词汇的能力,所以正确的词汇学习方法和策略对学生来说是非常重要的。只有掌握正确的词汇学习方法和策略才能使学生在长期的词汇学习中独立于教师,提高词汇学习的兴趣,消除畏惧心理,形成适合自己的学习方法。

1.开门见山,直观呈现

学生虽说理解能力已有提高,但遇到某些科技词汇或其他重要事物名称的词汇,教师过繁或过简的解释,不易长久留下印象。将单词写在黑板上,翻译成中文,或利用所学单词对其进行解释,也可以通过图片、事物或模拟示范动作、表情等来介绍新单词。直接介绍法是词汇教学中最为常用的。它生动活泼,快而有效,容易给学生留下深刻的印象,不易忘记。

2.了解构词,分析联系,归纳比较

英语的词汇量浩瀚如海,却有其内在规律可循,掌握基本的构词法(如同根词,前后缀,词性转化,派生,合成等)对记忆单词大有帮助。当教会学生一个单词时,对其词汇联想加以提示、引导,也就是帮助学

生由一个词联想到与它在意义上、用法上有关联的其他词。这种由此及彼、由表及里的延伸能够活跃学生的发散性思维,提高学习兴趣,极大程度的扩大词汇量。如讲到 gym 一词,可以补充相关的体育器材名词或体育运动 beam, barbell, dumb-bell, rings, mat, pommel, javelin, discuss, horizontal bars, parallel bars, uneven bars, golf, bowling, snooker, shot put 等;再如 attention, 与之搭配的动词有 pay, direct, fix, turn, attract, catch, draw 等。学生可根据自己的能力进行记忆。教师还可以把单词(尤其是积极词汇)进行归纳、分类、比较并加以辨析,以有利于学生学习。如:找出词汇表中开头或结尾相同的词,开头相同:unable, unimportant, undress, unfit, unhappy, unknown, unfair, uninformed...等, 结尾相同:careful, useful, helpful, beautiful, grateful, faithful, cheerful, funny, snowy, rainy, windy, cloudy, dirty, starry 等。找出词汇表中发音相同的词或相近的词。如:同音:cent, sent; flower, flour; steal, steel; tail, tale;... 近音:rise, raise; place, palace;...找出词汇表中的同义词、近义词或反义词。如:同近义词:case, condition, situation, state; finish, complete, end; provide, supply...反义:accept, refuse; praise, criticize; ...找出词汇表中词性相同的词。如:名词、动词、形容词等。

3.转化记忆

根据单词的不同转化形式记忆单词。大多数的英语单词都有动词、名词、形容词、副词等不同词性的转化形式,如 compete-competence-competent-competently-competition-competitive-competitor; 又如 succeed-success-successful-successfully。教师遇到这类词时,要在讲解范围和方法上注意如何使音、形、义、性四方面的结合,以达到方便记忆和掌握这些词的用法。这种词汇教学法对学生巩固和扩大词汇量、提高阅读能力有很大的帮助,也有助于学生根据词的不同词性去选用正确的形式。

4.灵活多样的复习巩固

在检查学生对单词的掌握情况时,应该一改以往的听写、汉译英、默写等模式。可以通过多元化复习方式巩固词汇学习成果。首先,可利用联想法进行记忆与复习,可以进行分类联想,做好复习巩固。如表示情绪情感状态的词:worried, frightened, puzzled, surprised, shocked, astonished; 同义词联想:win, gain, achieve; receive, accept 等;又如含-ly的形容词:friendly, brotherly, lovely 等,进行词汇扩张复习。其次,课本中有要求的词汇属于教学中的基本词汇,对于这些基本词汇要熟练掌握它们的用法。然而教材的词汇量是有限的,要想真正学好英语,光靠课本是不够的,还需要通过课外知识进一步加深巩固,扩大词汇量,拓展知识面。随着科技的发展,学生可以有更多的途径接触到课外知识,比如听英文歌曲、看原声电影、浏览英文网站、发英文邮件等。所以教师应正确指导学生多管齐下,增加学生接收英语的信息量,尽可能多地掌握英语词汇。其次,进行必要的检验。可以是普通的听写练习,或同学间的或个人自查,也可以是针对一些重点词汇的一些造句练习。这样有助于发现问题,及时纠正,随时强化。

词汇教学的最终目的是培养学生有效、自动地激活词汇的能力。词汇教与学质量的高低,取决于教师积极的教学态度、活跃的教学思维和合理、有效的教学手段,更取决于学生积极、主动的思考与练习。总之,随着新课程的实施,对学生词汇的掌握提出了新的、更多的要求。教师要有效地提高英语词汇教学效果,就必须了解学生在学习过程中存在的问题,采取有效的教学方法,并重视学法指导,使其掌握一定的词汇学习技巧和策略。如果教师能重视平时教学中存在的问题,不断改进教学方法,学生掌握词汇的能力就一定能够不断提高,为进一步学习英语打好基础。

浅谈人教版高中《美术鉴赏》改版后的教学设计

——美术教学之“赋、比、兴”

◎韩珊

(威宁民族中学,贵州 威宁 553100)

中图分类号:G633.951 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0261-02

新课改以来,美术课程在整个新课程体系的位置基本确立,课程评价、学分认定等也基本形成可行的实施方案并逐步完善。广泛被采用的人教版高中《美术鉴赏》课本在2007年2月发行了第2版,对内容结构做了较大调整,合并了很多课题、课题顺序也做了细微的调整,总课时数缩减为原来的一半。改版后的教材,对于教学设计的冲击很明显,要想在规定的课时内完成教学目的和实现课程目标,需要我们对教学设计进行深入的思考和调整。“赋、比、兴”是我国古代诗歌的基本手法,是富有民族特色的表现方法,能够让受众(读者)体验到作者的生活阅历、情绪情感,引发联想、意于言外的浓郁意境能够让受众产生强烈的美感体验。鉴赏,是艺术家、受众互动的艺术活动和思想情感的交流,和诗歌一样,美术鉴赏的内容同样是艺术作品。本文作者结合本校的教学实际情况和教学实践,提出了“赋:课前学案激发兴趣、比:选取合适喻体作品提高课堂效率、兴:课后作业设计与生活联系突出新课程理念”方法,试图说明,教学设计应当构建立体的诗意(审美情感)环境,从而解决课时限制与教学内容及目的的冲突。

一、赋:大胆铺陈,引发兴趣,营造课堂环境、烘托审美体验的良好氛围、挑起学生审美愿望(情绪),向课外要课时。

课时的缩减的确让我们面对繁浩的内容感到头痛,小学科的心理环境又常会让我们不自信:对与向课外要课时不够大胆,结果只能怨天尤人。这是不应该的态度。多方面的调查和我们自己的教学实践又明确告诉我们,学生对于上美术课,从来都不抵触;向往并期望值很高。换句话说,语数外是高考给学生带来的学习动力,而美术是学生自身的求知欲望带来的学习动机,这是美术学科的优势。

学案,是包含预习资料和课堂学习知识点的资料,很多时候,我们把学案和教案等同,特别是格式上,似乎区别仅仅在于“给谁看的”,为什么不可以把学案设计成有利于我们课堂教学的资料呢?我们可以把学案分成四大块:1、相关故事;2、相关知识;3、相关图片(课本上没有的);4、相关问题。坚持书上有出的不出,密切联系书上的知识,在关键处提示“可以参看课本某某页”,形成强势互补。

故事,对于学习压力较重的高中生来说,是渴望的,易于接受的,易于引发思考和学习冲动的。对于美术作品来说,有关的作者传奇经历、作品的收藏故事等等,都是学生不能广泛了解到的,而对于我们美术教师却很熟悉,课堂没时间讲的,拿到课前让学生去看,比简单的知识体系表预习,更受学生欢迎。

相关知识,也是必不可少的,似乎会被认为学生不愿了解的专业知识,对于非美术专业的学生来说,有着浓郁的新鲜感和诱惑力。他们需要了解,我们不能因为他们不需要掌握而认

为对学生不重要。能用课外的时间把非专业的学生变的专业,会对教育有什么损失呢?

相关图片,因为是纸质载体的影印资料,在整理学案上,我们不可能印太多的文字,也不可能印彩色的图片,然而,图片是不可少的,对于起引发学生学习兴趣的图片,也不必要求是彩色的。许多作品,我们可以改换其表现形式,中国的白描就很有利于影印,这对于美术教师来说不应该是难事,也能拉近与学生的距离。课本改版虽然删去了许多经典作品,也正给我们的学案拓展了空间。另外,一些相关的漫画(以原作为蓝本的,网络上很多,幽默而又能引发思考)、多角度的图片,都是迎合学生心理的。为了弥补不足,还何以引导学生通过网络学习。在我们自己的美术网站上,就有专门的栏目(网址也印在了学案上)。

相关问题,书上有的就不必写了,要提和学生学习生活密切相关的。设计问题从学生关心的学习生活问题向美术课题问题联系。高中阶段正是学生思考人生,形成世界观、人生观、价值观的重要时期,有关的思考学生不会抵触。

正是学案的铺陈,已经很好的营造了浓郁的课堂气氛,更重要的是,学生对相关知识的了解也大大的提高了课堂教学的效率。实践证明,学生非常喜欢这种学案,学生主动预习美术课,很让其他学科的老师羡慕。

二、比:比拟、比喻,形象而生动,佛教就有《百喻经》,更为人们所易于接受其中的道理。引以更加生动具体、鲜明浅显的喻体,调足了学生的胃口,举一反三的思考学习模式,学生掌握知识更能循序渐进、深入理解,易于体验到审美意境。

因为学生审美经验较少,对于教师富有激情而更显自我陶醉的讲解,产生共鸣并不是很容易,这样的课堂更多的是尴尬,照本宣科的缺点就是看似共同语言多了、实则沟通语言少了,没有互动的美术鉴赏课堂是可怕的。课题内容调整和压缩之后,在讲的“多”和“少”上,我们可以从学生的需要去考虑,才好一针见血。“比”是我们最好的选择了。因为:

1.教师“浅入”,易于学生理解,特别是和学生生活学习阅历相关的、流行的、向往的,更容易让学生体会深刻。

2.学生“深入”,更能让学生体会到“成功感”,体验到“审美乐趣”,从而改变学生“总认为老师是高高在上的学术权威”压抑感受,美,其实并不远。

3.“比”,让所有的学生都能参与进来,易于形成良好的课堂互动氛围。教师“抛砖引玉”之后,比,会使学生充分发挥各自特长,围绕课题内容,展开激烈而充满激情的讨论或争辩,而这正是鉴赏的过程,从中大家都能最大程度的获得审美体验与鉴别体验,从而实现课题目标。

4.“比”,可谓“一石激起千层浪”,又如剥茧抽丝,一堂课下

对《信陵君窃符救赵》 一文中三处注释的质疑

◎周冬连

(福泉三中,贵州 福泉 550501)

中图分类号:G623.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0262-01

在现行高中语文课本(人教版)第六册的文言文单元中,选自司马迁《史记》中的名篇《信陵君窃符救赵》一文,笔者认为,课本有三处注释欠准确,值得商榷。

第一处是“遍赞宾客”的注释^{课本第113页注释③}。课本的注释是这样的:“(向侯生)周遍地介绍客人。”联系此句后文的“宾客皆惊”,笔者认为此句中省略了一个介词“于”和代词“之”,即“遍赞(之)(于)宾客”,这里的“于”是“向”的意思,“之”指代侯嬴。这样,此句的意思应该是“(信陵君向客人们)周遍地介绍侯嬴”,这样才符合情理,前后文的意思才连贯。

第二处是“今日嬴之为公子亦足矣”的注释^{课本第113页注释⑥}。课本的注释是这样的:“今天我侯嬴为公子尽力也够了。”很显然,它把“为”当成介词了,意思是“为了”。这样,句子的语意有些欠明确,欠通顺,而且与上下文的内容也不太连贯,不够衔接。此句上文讲的是,信陵君恭恭敬敬、客客气气地请隐士侯嬴出山做他的门客,而侯嬴故意做些无礼之事一方面考验信陵君的为人是不是真的“仁而下士”,另一方面也是侯嬴忠心舍

己为他:真正地“欲就公子之名”。侯嬴所做的无礼之事有两件:一是他毫不客气、毫不谦让地径直登上信陵君马车的上座。二是在途中,他要信陵君陪他绕道去拜望他的朋友朱亥(一个屠夫,也是一个隐士),并且他故意长时间地和朋友闲谈,还做出一副旁若无人的傲慢样子,把信陵君晾在一边,使他在大庭广众之中显得难堪。侯嬴这样做,信陵君不但没有生气,反而态度更加恭敬。事后到了信陵君的府上,侯嬴才说出了一番带有歉意而又充满深情的肺腑之言:“今日嬴之为公子亦足矣!嬴乃夷门抱关者也,而公子亲枉车骑自迎嬴。与众人广坐之中,不宜有所过,今公子故过之。然嬴欲就公子之名,故久立公子车骑市中,过客,以观公子,公子愈恭。市人皆以嬴为小人,而以公子为长者,能下士也。”这番话道出了侯嬴的耿耿忠心 and 良苦用心:他之所以要让信陵君在大庭广众之中难堪,是因为要在众人面前成就信陵君“仁而下士”的美名,从而更突出他的形象和增加他的知名度。因此笔者认为,侯嬴对信陵君说的那句话“今日嬴之为公子亦足矣”的准确解释应该是:今天我侯嬴也足够地

难为公子您了。可以看出,这句话既表达了侯嬴难为公子的内疚感,又表明了他欲就公子之名的诚意,令人十分感动。那么,这句中的“为”应该是动词而不是介词,是“难为”(或“为难”)的意思。

第三处是“袖四十斤铁椎椎杀晋鄙”的注释^{课本第115页注释②}。课本的注释是这样的:“拿出袖子里笼着的铁锤,一锤打死晋鄙。前一个‘椎’是名词,后一个‘椎’是动词……”笔者认为,在这里,对后一个“椎”的解释不准确。这个“椎”放在动词“杀”的前面,作“杀”的修饰语,在句中应是作状语(属于古汉语中“名词用作状语”的词类活用现象),是“用(这个)锤子”的意思。这种古汉语中名词活用作状语的语言现象很多,如“箕畚运于渤海之尾”(《愚公移山》)中的“箕畚”,本是“粪箕、箩筐”之类的农具,是名词,而在此句中放在动词“运”之前,表示行为动作的工具,是“用箕畚”的意思,在句中作状语。

以上质疑,是笔者一己之见,是否恰切,求教于大方之家。

来,学生意犹未尽,高中生的不服输的心理特征,更会促使学生在课外多下工夫。

三、兴:看似“顾左右而言他”,实则以其他形式的艺术作品引起课题内容,以看似毫无关联的问题(作业)来巩固课题学习的鉴赏方法和艺术规律,在轻松的环境下巩固知识。

课堂,能够让学生感到意犹未尽,而课后作业的布置,也需要精巧设计,不可让学生觉得古板乏味。课本上的问题多是直接明了的提问,似乎照顾到学生的课外时间,而大多学生并不领情,我们应该给他们发挥独到见解和联系生活体验回答的机会。

生活中的很多道理都是相同的,我们受众(特别是学生),能否通过艺术作品产生和作者的思想交流、情感共鸣,体验到作者本身的或当时(特定环境下)的情绪情感和表达意图,单

单从作品的表面是不可能的,不让学生“进入”作品也是不现实的,美术与其他艺术形式虽然不同,但也有相通之处,那我们的作业设计,如果用好“兴”,不仅更易于学生接受,更能让学生不会感到美术作业是负担。多元智能理论也启发我们,学习的主体——学生既然有着各方面的才华和不同的特长优势,我们的教学,特别是作业布置,“兴”,不更伟大吗?

总之,改版之后的《美术鉴赏》教学,我们可以利用好“赋”、“比”、“兴”,给美术课增色,让学生体会到美术课的亲切。在具体的实践中,当然要灵活运用,也可以在课前学案直接“兴”起,也可以在课堂中“兴中含比”,更能在课后作业给学生“赋”的机会,新课程的理念,当是让我们开设以学生为本的课程,我们的学案积累下来,必然是学生喜爱的,我们的《美术鉴赏》也必定成为一首富丽华美的诗歌。

浅议如何培养小学写作的能力

◎任继惠

(凤冈县土溪镇安山完小,贵州 凤冈 564203)

中图分类号:G623.24 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0263-01

“劳于读书”、“逸于作文”,阐明了阅读与写作的密切关系。阅读是写作的基础,是自外而内的吸收,是学习语言;写作是阅读的目的,是自外而内的表达,是运用语言。运用语言的能力必须以学习语言为基础,必须通过阅读的内化吸收来完成。在语文教学中运用电教媒体,不仅能提高阅读教学效率,而且还能培养学生的作文能力。

电教媒体运用于教学,不仅是知识信息的载体,而且是调控教学的有效手段。在作文教学中恰当地运用电教媒体,主要是为了帮助学生采集、储存、分析、运用写作材料与方法信息输出、反馈练习情况信息,以强化教学目标,优化教学效果。

一、借助影像进行课前指导,培养学生采集储存写作材料的能力

俗话说,“巧妇难为无米之炊。”学生作文普遍患有“畏难症”。不论是命题作文,还是给材料作文,教师在提出写作要求后,尽管反复提示、启发、引导,学生还是不知从何处下笔,常有“无话可写”之感。教育心理学研究表明:“学生写作必须拥有与作文相关的感性表象,包括生活中所积累的材料以及在特定的活动中通过观察所获得的材料。”这就要求学生在写作前必须对客观事物和社会生活进行多侧面、多角度、全方位的观察,获取写作素材。由于学生平时并未做“生活的有心人”,其对客观事物和社会生活的印象是模糊的、零乱的,面对作文题目自然也就难以下笔成文。倘若所写之物,都让学生走出课堂去实地观察后再写,这又是极不现实的。针对这一情况,可以借助投影(或幻灯)、录像(或电影),对学生进行课前指导。

比如,要求学生写山水游记、状物绘景类的作文,可用投影快速映出作文题目、写作要求及相关的提示性文字。这样,教师按投影字幕依次讲解,既节省了板书时间,又可以加深学生印象。与此同时,播放供学生进行观察写作的自然山水风光录像片(可以关掉片中的配乐及解说音响,只展示给学生直观、完整的画面),并指导学生逐一观察,对所要表现的客观事物形成完整、深刻的印象。学生有了生动可感的写作材料,下笔成文也就比较容易了。初稿完成后,教师重播被观察过的录像,并打开配乐及解说音响,让学生用自己的作文与片中的解说词进行比较,找出观察写作中的疏漏和对客观事物认识上的不足,再进行补充修改。由此而写出的作文,质量往往比采用传统作文指导方法,由学生自由写出的作文要高出许多。如果是要求学生写叙事、说理、抒情类的作文,亦可用同样的方法进行,或用投影映出作文材料(文字、图画等),或用录像展示客观事物的原貌(整体、局部、细节等)、发展变化过程和社会生活画面,并指导学生观察思考。如根据漫画进行说明文和议论文的写作,可将报刊上发表的反映现实生活的漫画用

复印机复印在投影胶片上进行投影。一幅并不惹人注意的小漫画被突然放大映现在银幕上,能给学生以清晰、直观的感受,倍增写作的新鲜感。教师再通过指导学生对画面进行观察思考并联系社会生活作启发性分析,就会极大地调动起学生写作的热情,激发出写作的欲望,达到理想的教学效果。

二、借助影像进行课后评改,培养学生分析运用写作材料的能力

作文是培养学生正确运用语言文字能力的重要途径和手段。评改是学生作文训练的重要环节,它的作用是指导、帮助学生分析、运用写作材料,以不断提高作文质量。传统的作文教学方法是:学生包写作,教师包评改。其结果是教师疲于奔命而学生收效甚微。如何把教师从评改作文的重负中解脱出来,又能使学生作文水平不断提高,是一个尚未彻底解决的问题。

“把评改作文的主动权交给学生,”是大家在多年的作文教学改革和探索中所形成的共识。于是相继出现了在教师指导下进行的学生自改、小组互改及师生综合改等评改作文的方法和措施,但由于学生的生活阅历和知识水平毕竟有限,且操作程序繁杂,难以达到预期的目标。可以说,评改作文如果不改变“纸上谈兵”的方式,无论采用何种方法,教师都难得轻松,相对来说,想方设法培养学生的修改能力比包办代劳更费心机。

有鉴于此,我们将作文评改方式由纸上转到电教媒体中,评改方式由针对个人转向面对集体,师生共改,集思广益。具体做法是:学生初作成文后,教师浏览,并按训练重点和作文要求,选择反映共性问题的好、中、差作文数篇,用复印机将其复印在投影胶片上(或利用复印机缩小复印的功能将其制成幻灯片)投影在银幕上。集中全班学生的注意力,教师教鞭所指之处,或教师示范改,或师生评议作者改,或学生多人“接力”改,等等,方式灵活。虽均为口头评改,但却能培养学生积极的思维能力和流畅的口语表达能力。无论是肯定作文的成功之处,还是纠正有代表性的错误,均能做到视听结合,集体受益。同时,教师又能节省大量批改时间,可谓事半功倍。

如果在作文前使用了录像(或电影)为学生提供过观察写作材料的作文,还可在成文后的作文评改中将电教多媒体协同使用,用录像展示观察内容、写作材料;用投影提示写作要求、学习习作,指导学生进行图文对照、评议、修改。这样,更能激发学生兴趣,引导学生交替运用有意注意和无意注意,调动多种感官协同活动,学生分析、运用写作材料的能力就不断增强,作文教学质量就会不断提高。

数学教学中如何培养小学生数学学习的兴趣

◎郭步秀

(大方县双山镇平原小学,贵州 大方 551602)

中图分类号:G623.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0264-01

摘要:好奇是儿童的天赋,兴趣是最好的老师。数学学习兴趣是学生积极学习数学知识和创新探索新知的心理倾向,在小学数学教学过程中激发学生的数学兴趣。让学生在温故而知新的过程中掌握新知识,既可培养学生的数学学习兴趣,又可提高小学生的自信心。足见培养小学生数学学习兴趣在教学中是多么的重要,值得我们探讨。

关键词:小学数学;教学;兴趣;新知

一、合理创设情境,激发小学生数学学习兴趣

1. 创设故事性情境,唤起学习兴趣

“教学的艺术不在于传授本领而在于激励、唤醒和鼓舞”。我们认为这正是教学的本质所在。我们在数学教学中适当地给学生营造一个故事情境,不仅可以吸引学生的注意力,并会使学生在不知不觉中获得知识。

2. 创设探索性情境,激发学习兴趣

现代教育理论曾提出过“三主”的观点:即课堂教学应以学生的发展为主线,以学生探索性的学为主体,以教师创造性的教为主导。所以,在课堂教学中,教师应创设一个探索性的学习情境,引导学生从多种角度,各个侧面不同方向去思考问题,以激发学生的学习兴趣,变“要我学”为“我要学”。

3. 创设游戏性情境,提高学习兴趣

根据数学学科特点和小学生好动、好新、好奇、好胜的思维特点,设置游戏性情境,把数学新知寓于游戏活动之中,通过游戏使学生产生对数学新知的求知欲望,让学生的注意力处于高度集中状态,在游戏中得到知识,发展能力,提高学习兴趣。例如,在课堂训练时,组织60秒抢答游戏。教师准备若干组数学口答题,把全班学生分为几组,每组选3名学生作代表。然后由教师提出问题,让每组参赛的学生抢答,以积分多为优胜,或每答对一题奖励一面小红旗,多得为优胜。学生在游戏中大脑处于高度兴奋状态,精神高度集中,在不知不觉中学到不少有用的知识,并受到正确的数学思想方法的熏陶,有力地提高了学生的学习兴趣。

4. 创设操作性情境,调动学习兴趣

根据小学生好动、好奇的心理特点,在小学数学课堂教学中,教师可以组织一些以学生活动为主,对一些实际问题通过自己动手测量、演示或操作,使学生通过动手动脑获得学习成效,既能巩固

和灵活运用所学知识,又能提高操作能力,培养创造精神。例如,在讲“轴对称图形”内容时,教师提前让学生准备长方形、正方形、圆、平行四边形和几种三角形的纸片。让学生试做每个图形的对折,使图形对折后能完全重合。学生通过操作后发现有些图形能完全重合有些图形不能完全重合。学生通过亲自动手操作,自己发现问题、解决问题,而且有力地调动了学生的学习兴趣。通过多种形式的教学情境设计,不但使学生对学习数学产生乐趣,而且有助于培养学生勇于探索,大胆创新的精神。

二、使用学具,有助于激发学生探索数学新知兴趣

当代的小学生由于处在信息时代,他们知识视野较宽,具有一定的生活经验,在教师的指导下,通过尝试、探索去发现、理解和掌握一些数学知识,由此调动学生勤于思考和勇于探索的兴趣。如:长方体体积和长、宽、高的关系比较抽象,让学生从操作12个小木块入手,边操作边思考,并借助记录整理的科学手段,从中悟出这种特殊关系的必然性,探索出长方体的体积=长×宽×高。再如,在教师的指导下,小学生通过动手拼摆几何模型,运用已掌握的长方形面积公式推导出平行四边形的面积公式,进而推导出三角形的面积公式。又如:利用学具操作,学生将圆柱侧面转化为原来学过的平行四边形或长方形,从而推导出圆柱侧面面积公式。通过操作学具,学生找到新旧知识的连接点,把新知联系旧知,运用旧知解决新知,把新知同化到学生原有的认知结构中,从而促使学生建立良好的认知结构。皮亚杰的活动内化原理指出,通过感知操作——表象操作——理性操作,可使外部活动逐步内化为智慧活动。这样的教学,成为学生的科学实验,其知识是学生通过操作实验“重新发现”的,容易理解,同时也提高了

学生的学习兴趣。

三、还原学生主体地位,调动学生积极参与的兴趣

1. 直观操作

通过直观操作,可以增强小学生学习兴趣,数学学习本身是一种艰苦的思维活动。人的头脑是思维活动的机器,而兴趣是启动思维机器的动力。在课堂教学中,采用直观,生动形象,适合儿童发展的教学方法,特别是教具、学具的使用。如:学习长方形、正方形可让学生动手折纸,亲自“发现”长方形对边相等,正方形四条边相等的特征。在教学中,教师应给学生提供丰富而生动的感性困难材料,引导学生操作学具,通过学生摆一摆,画一画,拼一拼、量一量、比一比等活动,激发学生兴趣,调动思维的积极性,让学生参与教学过程。

2. 亲身体验

体验成功,可以发展小学生学习兴趣,兴趣的产生和发展离不开实践活动。人们在实践活动中对客观事物的认识 and 情感会逐步加深,特别是在活动中不断克服困难,获得成功,会使人的需要不断得到满足,兴趣也会随之产生和发展。学生一旦体验到学习的成功,其力量就越来越大。学生的点滴进步他本身有时是觉察不出的,这就需要老师给予肯定、鼓励、表扬,让他体验成功的喜悦。学生答对了,得到了大家的热烈掌声,在他的心里体验到了学习的成功。因而就能更加发奋学习的增强自信心,进一步产生对这一学科的学习兴趣。

总之,小学生数学学习的本质是一个特殊的心理认识过程,教师应在这个过程中依据学生的认识规律,心理特征,利用数学知识的魅力,发挥教师的主导作用,调动学生的学习性和主动性,培养他们对数学学习的兴趣,让他们的学习天赋得到充分发挥。很好的学好数学这门基础学科。

浅析如何提高初中生的语文阅读能力

◎李贵霞

(遵义县沙滩文化中学, 贵州 遵义 563127)

中图分类号: G633.3 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0265-01

在新课标下语文教学要培养学生的主体能力,关键在于重视和发挥学生自主性,尊重学生的主体性,唤醒、激发学生的主体意识,使学生作为主体参与自身全面发展,使素质教育真正收到完美的效果。通过具体课例操作,指导学生怎样问,怎样学,促使他们能自主有效地学习,发掘他们内在的诱因和学习的潜力,体现新课标要求,更是教他们如何学习。因此,在阅读教学过程中一些教学策略的讲究就显得很重要。如何在学习文本、强化阅读中体现探究呢?

一、学会平时阅读的探究意识,倡导个性化的阅读

在学习课本中,在阅读一些文学类作品和实用类文本的过程中,教师与学生共同创设开放性的问题情景,激励学生提出高质量的问题。进行扎扎实实地独立思考学习,获得独特感受与体验。然后再引导学生合作探究,彼此交流启发,共同探讨,使学生认识到解决问题的途径不是单一的,以此培养学生多向思维的习惯,培养他们辩证地分析问题和解决问题的能力。用他们喜欢的方法探究,分析、解决这些问题。强烈的求知欲促使学生去读文章,并且主动地进行讨论交流,在自主探究中获取知识的乐趣。

阅读教学虽然在很大程度上是在教师的指导下的学生群体阅读,但是群体阅读必须以个体阅读为基础,以发展读者个性为归宿,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考。当前,我们发现,语文课堂上齐读太多,虽然朗朗的读书声整齐划一、气氛热烈,可以调动学生的情绪,消减课堂上的沉闷。但教师不能准确了解学生的朗读能力,不易发现读书中可能出现的问题,这样下去极有可能出现一些“南郭先生”,因此,对齐读要知时,适度,不是不用,但要应时而用。相反,学生自主阅读,各人的思维进度,各人的阅读习惯不一样,对文本中某一句某一词

的理解也有差距,这样更能体现学生的主体性,达到不同的感悟和体验,也利于学生思维能力的有力展开。个性化的阅读还有利于学生学会多种阅读方法,课标中对各个学段都很重视朗读和默读,以及精读、略读和浏览都作出了明确要求,个性化阅读也是为培养学生自身的与众不同的阅读方法和语感提供的一个机会。

二、在价值判断与审美取向等方面探究

文章总是在表达一定的价值判断与审美取向,这一般要反复阅读文本之后才能加以总结与领悟。所以,在读完一篇作品时,一定要分析一下作者在作品中的价值判断如何,审美倾向又如何,你可以从这样几个方面去设问:

本文作者在赞扬什么,反对什么?

本文作者确立的观点与常规观点有何不同?

作者赞颂了生活的哪些方面?反思了哪些方面?摒弃了哪些方面?确立了哪些方面?作者在文中的感情是如何表达的,是高兴,还是愁苦?是沉静,还是激越?是丰厚,还是散淡?这些具体内容都在何处?是如何表达的?

这些恰恰是文章的主旨与中心。

作家大都有感而发,他们的文笔背后是责任与良心,是思想与追求。所以,你看一篇作品一定要读出作者的心,那颗真诚的赤热的心。当然,文笔有时是含蓄的,这要更细腻些去体悟。要针对文本中理性的文字,能展现作者观点态度的文字,用笔划下来,以求帮助理解文章的主旨与思想。

三、背诵法

教师必须让学生明白熟读背诵的意义,并给以具体的指导。一是背诵的内容必须典范精粹。可指导学生背诵古诗文名篇。现代白话文值得背诵的不多,值得整篇背诵的几乎没有。现代白话文的背诵,内容主要是散见其中的格言警句和一些生动的修辞、描写。背诵古诗文对人

的语言训练作用是全方位的,从语辞的典雅到文脉的贯通到思想的睿智,无不浸染熏陶着读者。不过人们易于感觉的还是文字的典雅精练。背诵现代白话文则主要是领悟其哲理,学习其生动性、形象性。二是背诵的方法需要讲究。背诵时不要贪多求快,而是要仔仔细细地读,读懂意思,重要的是背熟,使它成为自己的东西。背会的东西还需要隔一段时间进行巩固。

四、点面复习法

最佳探究点应当是思想内容的聚焦点、艺术形象的闪光点,篇章结构的支撑点。能够从文章的关键处切入,披文以入情,是良好的大局观和方向感的充分体现。有经验的教师总是引导学生把握文章的标题、文眼。文学作品中的动情点、启悟点和艺术形象的特征,矛盾冲突的实质直至作品的象征性意蕴,应指导学生在这些牵一发而动全身的关键处质疑问难,深入探究。有疑处质疑,特别是大处着眼,在关键处质疑,对于探究式学习来说无疑是至关重要的。值得重视的是,只是有疑处质疑还是不够的,还应培养学生无疑处生疑的能力。无疑处生疑,是一种更高层次的质疑,需要敏锐的感知力、深刻的洞察力。“无疑”处未必无疑,只是疑点被掩盖起来,一时读不出来。例如,一些优秀的文学作品中有一些看似微末的细节或普通的词语,恰恰凝聚着作者深邃的思考,深沉的感喟和艺术的巧思,但它太微末太普通了,往往容易被忽略过去。有疑处不能生疑,是阅读中的僵局。于无疑处生疑,则是积极主动、生动活泼的探索。在阅读教学中努力培养学生观察、发现和质疑的能力,对于培养创造性人才来说,它的意义远远超出阅读教学本身。

相信随着学生进行探究性阅读的习惯的养成,随着学生自主探究经验的不断积累,他们的阅读理解能力与鉴赏水平会不断得到提高,他们能够自主探究出的。

浅谈如何增强高中数学教学的有效性

◎张宇乐

(河南省平顶山市第二中学,河南 平顶山 467000)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0266-01

摘要:在新课程改革教学中,如何提高教学的有效性已成为一个战略性课题。文章分别从五个方面谈了对教学有效性的认识。

关键词:有效教学;探索;创新

随着高中课程改革的不断深入,高中数学课堂教学出现了空前的“繁荣”。从表面上看似乎走进了新课改的最佳状态,但认真品味发现多多少少会有一些“新教材,老教法”的感觉。主要表现在探究式合作学习不能与课堂时间有效合理的搭配,没有真正激发学生学习的兴趣。正所谓“兴趣是最好的老师”,只有对数学学习产生了兴趣,才会想去思考它、探索它,这样才能提高教学的有效性。因此,分析和探讨教学行为的有效性以促进具体的数学教学就显得尤为重要了。

一、教学理念的有效性

新课程首先要有一个新的教学理念。比如:要摒弃传统的“灌输式、自问自答式”教学,发扬“探究式、启发引导式”教学。教学活动的素材应有利于激发学生学习的积极性,同时,通过有效的教学活动的开展,向学生提供充分从事数学活动的机会,帮助他们在自主探索和合作交流的过程中理解和掌握数学思想和方法。

二、教学方式的有效性

1. 师生互动策略

在传统的课堂活动中,信息的传输不是双向的。只有老师一个人在唱独角戏,没有多少与学生之间的互动,老师的想法只是将当堂应该传授给学生的知识传授给学生就行了。结果整个课堂死气沉沉,效率低下。所以,要改变这种状况,教师应该采用以讲授为主的教学方式的同时更要关注学生的主体参与,多注重与实际生活多联系,尽可能在把握好时间的状况下实现师生互动。教师应注重课堂教学方式的创新,激发学生的学习兴趣,引导他们思考。对一些不易解决的问题,可以让学生在班集体中开展讨论,发表独立的见解、开拓他们的思维。

2. 创设促进自主学习的问题情境策略

创设促进自主学习的问题情境。首先,教师要精心设计问题,鼓励学生质疑。其次,积极开展合作探讨、交流得出很多结论。当学生所得的结论不够全面时,可以将问题留下让学生课后再思考、讨论,再下节课的时候老师可以将正确结论公布给学生。这样就有利于激发学生探索的动机,培养他们自主动脑、力求创新的能力。如:在讲解正整数指数函数时,采取实例设疑导入法。先提出一个通俗而有趣的问题:用一张足够大的纸(厚约0.01mm)对折30次,猜想一下:这叠纸大概有多厚?学生都议论纷纷,引起他们的兴趣。如果对折100次呢?学生在做出了种种估计后,教师提出其厚度远远超过珠穆朗玛峰的高度,学生感到惊讶,产生强烈的求知欲。于是教师引出课题,师生共同分析,提高了学生学习的兴趣。

3. 现代教学技术与高中教学整合策略

多媒体可以提供声动画等多种信息,图文并茂,动静结合,能使抽象的概念、复杂的公式形象化。高中数学中的概念、定理很多,而这些内容往往很抽象,学生学起来很枯燥、没兴

趣难以接受。运用现代化的教学手段,就能把这些抽象的概念形象化,便于学生理解这些概念、定理。如:通过投影,可以将物体点、线、面之间的关系表现的生动形象,从而有助于学生空间想象能力的发展。例如:在进行《线面垂直的判定定理》的教学中,投影图将日常生活中的线、面垂直现象生动展示,接着每一个定理的推出都是由学生自主做实验归纳总结出来的。这样就加深了学生对定理的理解,从而提高了学习效率。这节课收到了非常显著的效果,学生积极性很高,配合也非常默契,课堂气氛也很活跃。

三、合作教学探究的有效性

合作精神是时代对人的基本要求,真实生活中的任何一件事情、任何一项任务,都必须通过人与人之间的交往、合作才能得以完成,得以实现。而学生的合作学习必须建立在个体“合作需要”的基点上方可有效。即个体在问题解决中,处于“愤”“悱”迷惑之时,陷于苦求不得之处,再开始小组合作学习,才有价值,有成效。否则,小组合作要么是组内优生一言堂,其他学生唯命是从,要么一哄而起,讨论流于形式。我们的课堂也是如此,老师常说的一句话就是“大家讨论讨论,分小组验证验证……”可实际上呢?讨论的问题经常是没有思考性,启发性和探索性。教师的问题一提出,大部分学生已经把手高高举起,可老师还在说:“你们商量商量。”小组合作明显的成为一种累赘的形式。还有些合作,学生刚刚要进入交流状态,老师却宣布合作结束,因为下课的时间要到了。更有些讨论,学生分工不明,研究的问题不清,盲目的一哄而起,为的是有一片“热闹”的局面,其结果,只能是用个别优等生的回答代替小组讨论的结果……

这种形式化的课堂上,教学的有效性就会受到质疑。教学的有效性,就是通过教师在一段时间的教学后,学生所获得的确实进步或发展。课堂教学毕竟是一种有目的的、讲求效益的活动,教学就是要学生掌握知识、习得技能、发展智力、形成态度和相应的品质,教学的有效性是教学的生命,学生学到什么、得到什么是任何教学都必须追问和考虑的。而课堂表面的热闹和热烈可能损害教学的内在功能,学生不做深入的思考,随心所欲,胡猜乱想,甚至固执己见,失之偏颇,这样的课堂上展现的是学生虚假的主体性,失却的是教师价值引导、智慧启迪、思维点拨的神圣职责,而要解决课堂有效性的问题关键在于既要真正提升学生的主体性,又要努力发挥好教师引领的作用。

高中数学课堂教学的“有效性”,就是在有效的教学时间内体现出的教学效果和教学效率。教学要讲求效率,教学方法要讲求效果。

作者简介:张宇乐,男,1959年生,中学高级教师。

浅议小学数学探索性学习的实施方法

◎姚玉华

(江苏省兴化市永丰中心校,江苏 兴化 22570)

中图分类号:G62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0267-01

摘要:探索性学习是小学数学新课程标准中最重要的基本理念之一,深入开展探索性学习能极大地提高学生的实践能力、创新能力,其具体实施方法已成为了备受关注的话题。经过多年教学实践,个人认为要深入地推广探索性学习方式,应该同时从学生的探索性学习兴趣、条件、过程、意识等四个方面着手,以求达到良好的效果。

关键词:探索性学习;实施方法

通常来说,学习活动程度上由低到高可以分为感受、体验、探索等几个阶段。探索作为最高形式的学习活动,在培养学生的实践能力、创新精神中起到了至关重要的作用。但在具体实施过程中,一些教师对探索性学习存在不太正确的看法和做法,使得效果大打折扣。结合自身教学实践,谈谈个人在实施小学数学探索性学习中的几点看法。

1. 激发探索性学习兴趣

让学生对探索性学习产生浓厚的兴趣,这是实施探索性学习的第一步。小学生由于年龄的原因,对新事物都比较感兴趣。在课堂教学中,应该根据这一特点,通过提出一些与数学知识有关、具有启发性的,并且用学生经常遇到的生活中的实例,来激发学生的求知欲望。需要注意的是,列举的实例或者问题既要是学生所熟悉的,又要经过进一步思考才能回答的。在此之后,要相信学生,让它们自己去尝试探索解决问题。

2. 创建探索性学习条件

(1) 设置适宜的学习情境

学习情境设置的好坏,很大程度上决定了是否可以激发学生的探索性学习兴趣、引发学生的独立思考。学习情境可以分为问题情境、动态情境、实验情境、应用情境、概括情境。个人认为创设的学习情境要能够让学生主动地进行观察、实验,通过学生对问题的研究进行再创造,并对自己的猜想进行验证。

(2) 创建宽松的学习氛围

良好的探索性学习氛围要求有一个宽松和谐的教学环境,教师要坚信学生的探索能力,肯定学生的探索勇气,使学生都能够全身心投入到学习活动中去,并在学习过程中得到锻炼。对课堂上回答正确的学生加以表扬,对回答错误的学生加以鼓励,同时对其加以细致、耐心

的指导,帮助其寻找到正确的解决问题的方法,完成探究性学习任务。

例如:在教学“分数与除法的关系”过程中,出示讨论题,把3块饼平均分给4个小朋友,每个小朋友分多少块?我放手让学生自己解决问题,并根据学生思维的特点,组织学生小组讨论,讨论中,学生有的画图,有的剪纸……人人动手、动脑,通过观察、比较、讨论,并联系分数的意义,使学生在轻松愉快的教育环境中,逐步弄清了分数与除法的内在关系。宽松的探究氛围,激发了学生的探究欲望与探究能力。

(3) 建立良好的师生关系

良好的师生关系有助于发挥学生的主体作用,激发学生的探索欲望。教师对学生抱着良好的情感,可以让教师保持一个良好的工作状态。要建立良好的师生关系,教师必须从自身做起,加强自身的修养,塑造人格魅力,提高在学生心目中的威望。再者,教师要不断加强自身的专业修养,增强知识底蕴。在教学过程中,教师应以真诚的情感、平等的态度与学生交流。

3. 引导探索性学习过程

(1) 提供充分的探索空间

在课堂教学中,教师除了要创设优良的学习条件外,还要给学生预留充足的探索、思考空间。探索性学习要经历多个阶段、是一个相对漫长的过程,每次向学生提出问题后,不要急于让学生回答,要留给学生时间投入到探索过程中,以完成探索性学习任务。

(2) 采用适当的探索方式

探索方式可以分为个体独立探索、小组合作探索、班级集体探索等三种。第一种指的是探索性学习活动的过程完全是由学生自己根据自身经验,采用自己的方式去探索。这种方式能培养学生的

自主意识,初步掌握科学探究的方法。第二种指的是以多人小组为基本形式,从而为学生提供了相互交流与合作的探索环境,通过小组的形式共同总结经验、共同提高探索能力。该方式有利于学生开阔思路、互补思维,从而获得更加清晰的概念、更加准确的结论。第三种适用于研究同一主题的个人或小组,以发散的思维方法,针对问题发表自己的独立意见,通过集体的交流讨论,形成共同的认识,完成探索任务。

4. 深化探索性学习意识

探索性学习不能只限于课堂教学,要将其延伸到课后的学习中去。要让学生自己对数学探索加以体验,最终将探索性学习内化成学生的自觉行为。课堂时间是有限的,因此在课后给学生布置一些任务,进行适当的课外调查、学习、研究是必需的。

如在讲授“利息问题”这一课时,学生对利息的知识缺乏,尤其里面的一些专业术语是什么意思,很多学生并不是很清楚,而这些又都是学生理解利息的含义并能正确计算的前提。于是,我把学生编成课外学习小组,到信用社:1、收集有关利息问题的知识,2、在储蓄柜前让学生帮助营业员接待顾客,通过小组活动,加深了学生对本金、利率、利息的认识,让学生在动手实践、自主探索和合作交流过程中掌握了计算多年期存款利息的计算方法,全面地理解了利息的计算公式。

总之,在小学数学课程中实施探索性学习是一项具有挑战性的任务。在实践过程中,教师应该同时从学生的探索性学习兴趣、条件、过程、意识等四个方面着手,要不断地研究新方法、开发新思路,使探索性学习深入人心,结出硕果,培养出具有创新思维的栋梁人才。

高职院校高等数学教学的思考

◎张敏敏

(江苏省无锡市行知科技学校,江苏 无锡 214000)

中图分类号:G7126 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0268-01

摘要:经济飞速发展,社会不断进步,高校对学生的培养目标和方向都发生了改变,社会各工作岗位对人才的要求越来越高,综合素质高,能力过硬的人才更能适应市场的竞争,也是企业争抢的对象。作为高校,更要根据社会需求培养学生,高职院校高等数学教学是高职教学中的重点科目之一,所有的教学围绕着逻辑推理和命题演练展开,培养学生传统数学能力的同时,加注素质教育的新方法,让高职院校的高数教学课堂更加生动,学生的学习兴趣更浓,从而提高高职院校高等数学的教学质量,提高学生的综合素质,达到最终的教学目的。

关键词:高职院校;高等数学;素质教育;方法

一、引言

现在学校都在改革,倡导素质教学,并有效的结合各个科目联系实际,应用到课堂上,素质教育是对学生人文知识、专业技巧知识、相关学科知识拓展、以及修养、礼仪、道德等各个层面的综合培养。高职院校的数学素质教学指的是对学生思维逻辑、数理规则、逻辑变通以及抽象图形和事物的认知和接触辨析能力,不仅包括数学的公式运算,还有相关数学知识、运算方法、分析要领和数学领域的科研方向以及与相关学科相关联部分的桥梁知识,例如,计算机,高职院校的高等数学对学生数学能力的培养有助于计算机方面学习和知识运用。数学的素质教育可以通过缜密的知识培养学生一种认真、负责、战胜困难、解决难题的精神,一个学生良好的数学素质离不开高职院校的数学素质教育,虽然当前我国的数学素质教学还存在一些问题,但仍然在困境中改革前进,本文简单探讨一下当前我国高职院校高等数学教学中关于素质教育的方法问题。

二、高职院校中关于高等数学素质教育的相关培养内容

1.对高职院校学生逻辑思维能力的培养。对学生进行逻辑性和严谨性的培养,同时也要鼓励学生自己钻研数学基础理论知识,乐于探索真理,帮助学生打下一个良好的数学基础。在课堂上,围绕高等数学教学大纲,把理论知识学通吃透,在教师的指引和传授下,掌握高等数学的理论知识,只有掌握这些知识学生才能对拓展学科进行更进一步的学习,因此,高等数学是一个基础学科,如果没有好的数学基础,会对今后的难度更高的学习造成阻碍。

2.对高职院校学生创造性思维能力的培养。创造性思维能力不仅通过有效的课堂书本知识,而且还通过基础知识的传授来着重培养,更重要的是引导学生应用所学到的理论知识,创造性地去灵活的解决实际问题,激发学生的创造

热情和创造兴趣。在高等数学的素质教育过程中,创新能力的培养是非常重要的,也是对以后工作最有帮助的一项能力。

3.对高职院校学生数学建模与熟练使用计算机能力的培养。数学模型是实际问题的抽象与模拟,建立数学模型需要对问题作归纳和抽象,需要充分发挥人的创造性思维,建立模型的过程也是创造的过程。培养学生的建模能力,是数学教学改革的重要环节,同时也是培养学生获取知识能力的有效途径。数学模型的建立、求解、验证都离不开计算机,所以熟练使用计算机,掌握数值计算方法对数学素质的培养也是至关重要的。

三、高职院校中关于高等数学素质教育的方法和途径

1.教师经常给定题目,培养学生的发散思维。高职院校中的高等数学更注重培养的是学生的数学知识和专业的衔接和应用,不能局限与书本的公式、概念和定义,那样就成了死记硬背的书呆子,而且完全没有实际应用能力,毫无专业技能可言。因此,要经常锻炼学生的发散思维能力,培养学生善于结合实际问题运用所学公式、概念,建立灵活的数学思维模式。怎样把锻炼学生发散思维有效的和教学相结合呢首先,锻炼学生的发散思维一定要注意挖掘数学课本中的发散素材,教师要有针对性的选择一些题目,给定题目之后,引导学生一起分析,步骤明显,让学生先是跟随教师的指导方法,逐步掌握这种分析问题的方式,在自己头脑中加深印象,逐渐锻炼形成自己的发散思维模式,再做其他题目时,灵活的举一反三,得心应手的处理问题。另外一个途径能够充分的锻炼学生的发散思维,就是倡导一题多解,一题多变,一法多用,这样更能让学生开动脑筋,积极思索,对公式、定理的掌握更加深刻而灵活,寻找突破点,从不同角度运用不同思路去解决同一问题,这样就可以有效的拓展学生思维,当学生能够用很多办法

解决一个问题时,会尝到攻坚克难的喜悦和兴奋,逐渐培养起学生挑战自我、挑战困难的兴趣。

2.帮助学生树立数学观念,学会用数学的思想和意识去思考问题。高等数学的素质教育目标就是让学生通过对高等数学的学习培养出很好的逻辑思维能力和灵活的运用能力以及实际操作能力,数学就是严谨的、认真的、通过自己的努力而战胜难题的一种信心的体现,学生在课堂上通过对高等数学的学习,学会用数学的观念去观察、思考和解释生活中和生产实践中的各种难题,通过对空间、数量关系、模型和变化趋势的进一步深入探讨全方位多角度的找寻解决问题的最佳途径,运用抽象的数学思维去解释那些抽象的问题,将数学的方法应用到专业技术问题层面上,高效的解决事件难题,培养学生那种严谨、完善、精益求精和求实的科学价值观和态度,形成那种对知识的应用能力和创新能力。

四、结论

高职院校的学生们对高等数学的学习也许会有有一定的难度,但也是对知识的追求过程,高职数学课堂的素质教学有利于培养高职学生的逻辑思维能力和对问题的思考能力,当学生对所学内容提出问题和不同见解时,就是学生求知欲的体现,教师通过科学的解答为学生们解释难题,并对学生给予鼓励和肯定,让学生养成主动思考,敢于挑战的习惯,培养今后工作中认真、迎难而上的态度,积极的投身于社会建设中去,提高自己的创新能力并为社会作出应有的贡献。

参考文献:

- [1]李立.高职数学教学中实施素质教育探析[J].中国期刊资源网,2009,(4)
- [2]赵英丽.谈高职数学教学中人文素质教育的渗透[J].期刊:教书育人,2009,(8)
- [3]曾乐辉.浅谈高职院校学生数学素质的培养[J].人民教育出版社,2008,(3)

让学生能说会道

——营造语言环境,提高口语交际能力

◎吴妍

(江苏省兴化市实验小学,江苏 兴化 225700)

中图分类号:TS9 H31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0269-01

在素质教育的今天,随着人们对英语的广泛重视,特别是以听说为主的英语口语教学更受到了关注。口语是人们用语言叙述事物内容、交流感情的重要手段,小学阶段是起步阶段,我们应利用灵活、适当的方法,逐步提高学生的口语水平。可是在教学中要如何提高学生的英语口语交际能力呢?教师只有激励学生把握课堂上开口说的机会,指导学生掌握正确的语音,综合运用语言,才能使学生能说会道,而不是只掌握了一门“哑巴英语”。下面我就来谈谈我这几年的教学所见:

一、起英文名

给学生起一个通俗易懂,而又别致的英文名字。可根据学生的中文名或爱好等起,例如:我们班有位学生她特喜欢葡萄,就起名叫“Grape”。起的英文名对于小学生来说很有新鲜感,所以从一个名字就很有可能引起学生对英语的兴趣,而不再排斥。学生间都喊英文名,这样学生潜移默化地掌握了常用的英文人名和写法,同时也锻炼了说话能力。

二、师生英语问候

学生和老师之间尽量用英语交流。我上课前5分钟都是Free talk,和学生用英语交流,如询问日期、星期几、天气、学生出勤情况等,每天都坚持相互问候,使学生会用英语相互交流。课后,我主动用英语和学生交流,一开始他们觉得有些不好意思,慢慢地,也就习惯了。渐渐地,学生养成了说英语的习惯,真正的用英语相互交流了。

三、课上1分钟英语演讲

每节英语课上,请两位学生各作1分钟演讲,题目自定。我要求学生自己选择话题,用一段文字来表达,有问题可以找我修改,然后在课上进行演讲。其他学生听,然后回答演讲者或老师的问题。演讲者提高了书写和口语表达能力,其他学生则提高了听力理解能力和口语表达能力。当然学生间存在个体差异,并不是所有学生都行,先带动一些学习优秀的学生,而一些中等生可以请教学好的同学,实在有困难了就先根据话题用中文描述,我再帮他们进行翻译,让他们掌握了再演讲。

四、创设各种情境,提供学生交际的平台

在英语教学过程中,教师要善于创设情境,以此提高学生的学习兴趣。如在复习季节单词时,我编的歌谣是:Spring,

spring, spring; Spring is warm. Summer, summer, summer; Summer is hot. Autumn, autumn, autumn; Autumn is cool. Winter, winter, winter; Winter is cold.孩子们能够很快地记住这些琅琅上口的句子。利用实物、图片、简笔画等教具是教学内容形象生动。如在教学牛津英语5A的《A new house》一课时。我画简笔画,请学生集体复述对话内容、再让学生结队边画边复述对话。待学生复述熟练时,我又让学生想象设计画自己的bedroom或study,并用学到的介词介绍自己卧室中的物品。学生边展示自己的画边用英语进行了讲解,不知不觉中牢固掌握了本课的教学内容。通过图象、声音、文字等多媒体有机结合,创设出接近生活的模拟语言情境,学生就在生活情境英语化、英语知识生活化的过程中感受英语学习的奥妙和乐趣,学生的口语水平在不知不觉中得到了很大的提高。

五、建立良好的师生关系,营造宽松的英语口语表达氛围

在课堂中,师生之间健康、和谐的交往有助于形成良好的课堂气氛;良好的课堂气氛又有利于师生间的信息交流和情感互动。罗杰斯说:“成功的教育依赖于一种真诚的理解和信任的师生关系,依赖于一种和谐的安全的课堂气氛。”当学生体验到平等、尊重、信任、友善、宽容和关爱,学生就会形成积极的、丰富的情感体验,愿意接近老师,投入学习。在口语交际过程中,由于个体差异,学生的表现会不尽相同,教师要把握好对学生口语表达错误纠正的时机,要善待学生的错误,多鼓励,宽松的英语口语表达氛围会增加学生的信心,也就愿意与老师、同学交流了,进而提高了学生口语表达的能力。

六、唱英文歌,形成轻松愉快的气氛

对于小孩子,唱唱跳跳是他们的天性。在英语教学中,我充分挖掘并利用孩子们的潜能,带领他们走进充满音乐的英语学习天地,这样避免了机械性操练使学生产生厌烦的情绪,让他们快乐地学习新知识。如牛津小学英语4A第7单元里有首歌叫《Go to school》,这首歌旋律优美,大家都会唱,当我们学到6A第3单元时,我就把《Go to school》的歌词改为了这个单元的句型完成。我先是请一个学生跟着伴奏带演唱,其他学生听着听着,也不由自主地哼了起来,就这样,

简单的一首歌唱完了,孩子们也学会了这个单元的句型。接着,我让他们自己改歌词,同桌对唱,大家都唱得很好。在这些英文歌声中,孩子们的英语思维在不断地拓展,在不断地拓展,在不断地向深处延伸。

七、看图说话,提高口语能力

图片教学是小学英语课堂教学中最直接最方便最可行最常用的教学方法。在教学中,根据句型、课文和练习内容,利用一些教学图片或自己制作的简易图片等,用英语进行讲述,启发学生边观察图片,边听老师讲述基本内容,然后再让学生进行讲述。这样不仅锻炼了学生听、说能力,也培养了学生的发散思维。

八、设计游戏情景,复习巩固对话内容

在对话复习教学中设计适合小学生口味的游戏情景,是寓教于乐的好方法,能帮助教师把单调乏味的复习工作变得生动活泼,为学生在轻松自然的气氛中进行语言操练创造了条件,使学生乐而好学。学生在游戏情景中深入角色、踊跃表演,在玩中复习巩固,既符合孩子们乐于模仿与好玩的天性,又充分发挥了主观能动性与创造性,还调节了学习节奏。

九、扮演角色,进行对话训练

对话是在一定情境下的习惯性语言,脱离了情景,对话也就失去了意义。在英语口语教学中,教师可根据课文人物制作头像,让学生扮演文中人物,练习课文对话内容。这些对话表演,可以帮助学生了解对话内容,逼真地再现对话情景,使学生有身临其境的感觉,大大激发了他们内在的表达欲望,从而积极地参与对话活动,加深了对对话内容的理解。

十、创设第二课堂,学以致用

在小学英语教学活动中,教师根据小学生的特点,精心组织口语交流及开展丰富多彩的第二课堂活动,营造英语学习的环境与氛围。如定期举行英语角、英语日、诗歌朗诵比赛、英文歌曲比赛、童话故事比赛、组织学生将校园内的教室、设备贴上英文单词等活动,为学生提供多种形式的锻炼机会。这样既巩固了教学内容,使学学生活学活用、学以致用,又调动了学生学习英语的积极性。

总之,教师要想方设法尽量启发、诱导、激励学生产生说的欲望。让学生能够习惯、喜欢、流利使用英语与人交流,充分调动学生的英语学习兴趣,发挥他们的学习自主性,让学生爱上学英语!

也谈小学高年级英语阅读教学

◎戎佳

(江苏省兴化市实验小学,江苏 兴化 225700)

中图分类号:G7126 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0270-01

随着学生步入高年级阶段,英语的教材、习题及试卷中逐渐出现了阅读理解这一类题型,阅读对话或是短文,判断正误,完成表格,回答问题,选择答案等等。无论题型如何千变万化,真正理解才是阅读的目的所在。《英语课程标准》中也对阅读方面提出了一定的要求,小学毕业要达到二级标准,其中包括:能看懂贺卡等所表达的简单信息,能借助图片读懂简单的故事或小短文,并养成按意群阅读的习惯。那么究竟如何才能提高学生的阅读能力呢?在平时的教学中我总结了这样一些经验:

一、阅读教学的原则

1. 趣味性原则

“兴趣是最好的老师”,没有兴趣,一切无从谈起。激发学生的阅读兴趣,要从两个方面入手。首先,阅读的内容必须是学生喜闻乐见的,可以是有趣的小故事,或是可以增长知识,了解西方文化的小短文;其次,阅读的形式必须多样,除了对话、短文外,还可以是信件、日记、贺卡等。这两者之间相互结合,才能达到良好的效果。

例如,《牛津小学英语 6B》第一二两个单元中出现了形容词及副词的比较级形式,我就利用学生学过的词汇和句型设计了一个玩具之间进行比较的童话式小段文:

Tony has many toys of vehicles(交通工具). One night, he was sleeping. Those toys had a chat in the bedroom. A bus said to a car, "I'm bigger than you." But the car said, "Yes, but I'm quicker than you." A truck (卡车) came up and said, "I'm stronger than you." But the bus and the car said, "You are stronger than us. But you are not longer than the train." Now the train smiled and asked, "Am I longer than you?" Everybody answered, "Yes, yes, you are longer than all of us."

公共汽车更大,小轿车更快,卡车更“强壮”,火车更长。比起事物之间单调的相互比较,这样的阅读显然有趣得多。

2. 循序渐进原则

英语中有句俗语:More haste, less speed,意思就相当于我们中国所说的“欲速则不达”。考虑到学生在词汇量、知识面等方面的差异,应该遵循由易到难,由浅入深的认知规律。可以由从原文中能够直接找到答案的题型,逐渐过渡到一些需要“脑筋转弯”的题型;可以由选择、判断为主的客观题型,逐渐过渡到回答问题这一类的主观题型。这样学生也可以看到自己的点滴进步,更能在不同阶段体会到成功的乐趣。

例如,《牛津小学英语 6A》第六单元主要介绍了中外的节日,春节、端午节、中秋节、圣诞节、复活节、万圣节等等。我另写了一篇介绍中国传统节日元宵节的知识性小段文:

The Lantern Festival is a traditional (传统的) Chinese holiday. It is in February or March, fourteen days after the Spring Festival. People usually go to watch lanterns on the streets or in the park. They're very excited. On this day people eat yuanxiao, small dumpling balls made of rice flour(面粉). It tastes delicious. What's more, it symbolizes (象征) family unity (和睦) and happiness.

Therefore, the Lantern Festival is also called the Yuanxiao Festival.

针对这篇文章,可以出简单的选择题,如:

The Lantern Festival is in _____.

A. in September or October B. in February or March

同样是询问节日的时间,还可以出这样的问题,就会相对困难些:

What holiday comes before the Lantern Festival?

二、阅读教学的方法

1. 阅读前

在阅读之前,可以简单介绍文章的背景资料,让学生对相关的知识有个初步的了解,或是让学生通过分析标题、观察图片,预测即将要阅读的内容,也可以提出与文章相关的问题,让学生带着问题去阅读,使阅读的目的性更加明确,阅读的效果自然就更好。

2. 阅读时

在阅读的过程中,可以采取学生自主学习的方式,遇到生词,既可以联系上下文来猜测词义,或是查阅工具书来自行解决。也可以采取同桌或是小组合作学习的方式,让学生之间互相帮助,取长补短,遇到有困难之处,可以请教他人,对于讲解的学生而言,这也是一个巩固、提高的过程。

3. 阅读后

在阅读之后,并不是只有核对答案那么简单,而应该充分利用所给的阅读材料,进行拓展与延伸。如果是对话,可以请学生分角色表演,如果是短文,可以请学生按提纲复述。在培养阅读能力的同时,也培养了他们的口头语言表达能力,可谓一举两得。

其实,课文本身就是很好的阅读资源。这里以 6A 的第三单元“Ben's birthday”为例。阅读前,可以提出这样几个问题,让学生思考:

Who's Jim?

What are Jim and Ben talking about?

When's Ben's birthday?

What would Ben like as a birthday present?

Would Jim like to watch "Aladdin"?

阅读时,可以将学生分成小组,边读边完成下面的表格:

Name	Ben	Jim
Birthday		
Birthday present		

阅读后,可以让学生分角色朗读对话,用自己的语言复述对话,也可以布置相关的学习任务,让他们运用所学句型进行采访,记录下同学、朋友或家庭成员生日的时间以及想要得到的生日礼物,并制作成精美的生日表。

教学是一项师生之间的双边活动,阅读教学更是如此。它既包含了教师的教,也包含了学生的学。教师的得力指导,再加上学生的主观努力,这两方面同时发挥作用,相信他们的阅读能力一定会大有提高。

巧用儿童诗对低年级写话进行有针对性的训练

◎夏培

(江苏省兴化市实验小学,江苏 兴化 225700)

中图分类号:I20 G4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0271-01

摘要:儿童诗是儿童最早接触的文学样式,它以生动活泼的语言方式,迎合了孩子们的口味,为初进学堂的儿童提供了学习语言的范例。在小学低段,若能巧妙地利用儿童诗本身的这些特点,有针对性地训练低年级写话的四大难点——审美、观察、想象、语言,则可以化解儿童写话的难点,顺利过渡儿童写话的关键期,对儿童的写话产生积极的影响。

关键词:儿童诗;写话;训练

《小学语文新课程标准》对小学低年级写话提出了“对写话有兴趣,写自己想说的话,写想象中的事物,写出自己对周围事物的认识和感想。”的要求。低年级的儿童天真烂漫,想象丰富,但他们掌握的规范语言还比较少,对词句的理解、对语言的组织都很有限,所以想要通顺、恰当地表达出自己的所见、所感并不是一件容易的事。往往是心里想得很好,可是不知如何下笔,或是写出一堆啰嗦、混乱的汉字与拼音的堆砌。因此,有一些孩子渐渐失去对写话的兴趣,他们害怕写话,每次都是应付式的只写一两行,并且顽固地将这个恶习带到了中高年级,甚至整个学生生涯。

但若在低年级阶段,较早地引导孩子进行儿童诗的诵读与创作,对低年级写话的四大难点——审美、观察、想象、语言,巧用儿童诗进行有针对性地训练,则可以大大改善这种情况,化解儿童写话的难点,顺利过渡儿童写话的关键期,对儿童的写话产生积极的影响。

一、给孩子一颗诗人的心灵

世界上的美有很多种,有的一眼就能看出:沉鱼落雁的美貌、别致精巧的饰品;有的则需要用心去体会:小蜗牛爬过大青石留下的印迹,小河里飘荡的一页扁舟。孩子们都拥有一颗纯真的童心,童心从某种意义上来说应该等同于“诗心”,孩子们和诗人一样愿意去注意瓢虫滴滴溜溜的小眼睛,喜欢去欣赏猫儿卷着睡觉的憨态。可是现代社会的电视、电脑、游戏机等在开拓孩子们眼界的同时也正日益侵蚀着他们原本应有的“诗心”。试想,缺失了这样一颗为美而跳动的“诗心”,又怎么会写出鲜活感人的文字呢?所以,我们的第一要务就是帮助孩子们再次找回能够发现美、感受美的诗人的心。

儿童作家樊发稼曾说过:“诗歌自然地和儿童有着契合关系,他们的想象方式、表达习惯和认知渠道,都有着诗的品质。所以,毫不夸张地说,一首契合儿童心性的好的儿童诗,可以为一个人的一生抹上色彩,烙上一重烙印,带来一种节奏。”儿童诗,以其生活气息浓郁,内容浅显易懂,语言琅琅上口的特点,受到每一个低龄孩子的喜爱,是最能够陶冶孩子情操,提升孩子审美情趣的文学样式。作为教师,我们应该巧妙地利用儿童诗与儿童之间天然的关系,引导、鼓励孩子诵读、欣赏简短有趣的儿童诗,感受其中的美好气息和无限乐趣。

二、给孩子一双画家的眼睛

“世界上从不缺少美,缺少的是发现美的眼睛。”让孩子们开始动手创作之前,还要有意识地教他们学会“看”。要让他们知道“看”不是走马观花,而是要带上一颗充满热情的“诗心”,带上一双会发现“画眼”,让心灵透过眼睛去观察。

提笔写诗,就得注意大千世界,只有细致观察,真情体味,笔端才能流淌出美的诗。我们引导孩子诵读、创作儿童诗,并

不是要让孩子个个成为诗人,更多地是引导孩子有一颗“诗心”,有一双“画眼”,将自己融入社会、融入生活,学会去感受、观察、思考。从鸟兽虫鱼、花草树木、日月星辰中,从春夏秋冬,从身边的景、事、物中,找到美,找到可写之物,找到诗歌创作的切点。

三、给孩子一份想象的鼓励

曾经看过这样一则报导:一位美国的3岁小女孩,有一天对她妈妈说,她认识饼干盒上的第二个字母,是个“O”字,是幼儿园的老师们教的。孩子的母亲听后很气愤,将这位幼儿园老师一纸告上了法庭,理由是,这位老师过早地剥夺了孩子的想象力,孩子完全可以把那个圆圈想象成太阳、鸡蛋、球、果子等其他东西,而孩子现在却只知道那是个“O”字了。对于这位母亲的行为,也许你会发出众多感慨,但你不得不承认这位母亲有一点是对的:孩子的想象力是无法估量的。一张白纸,成人只会想到它是一张纸,可以用来写字;而孩子们会说它是娃娃白色的床单,它是蚂蚁过河的小船。在我们总是为学生的写话千篇一律、呆板枯燥而烦恼时,是不是应该多鼓励孩子异想天开,多鼓励孩子创新呢?

“每一个儿童,就其天资来说,都是诗人。”这是前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的学生观。是啊,只要引导得当,孩子们的创造力就是无穷的。直到现在,我仍庆幸,那次偶然的听课,让我和我的孩子们走进了儿童诗的殿堂,并深深地爱上了她。是童诗点燃了我热情的火把,激发了孩子们蓬勃的创造力!

四、给孩子一种凝练的语言

学生写话时很容易出现这样两个极端:无话可说和啰里啰唆。无话可说说明他还没有寻找到自己的“诗心画眼”,也缺乏丰富的想象;而啰里啰唆则是表意不清,重复混乱,语言不够凝练的表现。诗的语言是最精练的,难以说清楚、道明白的复杂的情感,也许一句诗就能够概括,而且还能概括得更准确、生动。因此,坚持进行诗歌的创作,往往能从根本上改变自己语言的面貌——让自己的语言变得更优美更凝练,更具有表现力和感染力。

总之,在低年级阶段,引导孩子进行儿童诗的诵读和创作,有百利而无一害。它不但能对低年级写话进行有针对性的训练,为低段孩子的写话教学打开一片新的天地,而且还能启发孩子对诗歌的兴趣,为孩子学习祖国博大精深的文化打开另一扇门。

参考文献:

- [1]《童诗童话》叶昂龙、郑志刚主编,宁波出版社出版。
- [2]《逃逸和守望——论90年代儿童文学及其他》方卫平著,作家出版社。
- [3]《中国童诗》(兴化市实验小学蕴华儿童诗社专辑)

让体育课“减负”

◎方胜男 杨小华 韩海霞

(萧山区高桥初中,浙江 杭州 310023)

中图分类号:G633.96 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0272-01

让体育课“减负”,体育本身就是一种高级游戏,玩这种游戏的人应该是很快乐的。而许多学生并不十分喜欢上体育课,其原因是多方面的:

首先是在教师的教学中过分强调外在形式的整齐划一,限制了学生个性发展,过分强调教师的主导作用,片面地追求所谓的心里曲线而进行教学,从而忽视了学生接受知识、技能的主体功能,使学生练而无趣;其次是为了考核、考察的达标要求,拼命地把体育课上成基本身体素质课,使学生练而无味;最后是教师的“内功”差,教学观念、教学手段、教学内容长期不变,顽固僵化,不能顺应学生个性发展的需要去教学,使学生练而无劲。如此教学,导致学生喜欢体育,但不喜欢上体育课,使体育课质量每况愈下,停滞不前,学生的体育意识淡薄,体质水平下降,这就是为什么在上体育课时,学生心理或生理上感到“累”、“负担重”,丧失学习兴趣。

但体育课是否既能“减负”又能“提质”呢?如果能,又应“减”些什么呢?我们认为,体育课也能贯彻落实国家教育部门提出“减负”精神,在素质教育中起到应有的作用。那么,应“减”什么呢?

针对这一情况,要进行体育教学的改革——快乐教学。快乐式教学模式就是要从传统的讲授式、单向传授式转变到启发和讨论式的教学模式上来,培养学生独立思考 and 创新能力,强调课堂教学是师生间互动、互助、互学的过程,其特点为:

1. 培养良好的师生感情,建立融洽的情感氛围。

情感是沟通思想的桥梁,融洽的师生情感,首先是教师要尊重学生,爱护学生、关心学生,对学生晓之以理,动之

以情,决不能言辞过激,讽刺挖苦,师生间架起情感的桥梁,在情感上给学生“减负”。

2. 利用风趣精彩的语言,巧妙地导入新课。

“教人未见乐趣,必不乐学。”浓厚的学习兴趣是学习活动的重要动力,也是变“厌学”为“乐学”的关键。导入新课是一堂课的主要环节。我们根据学生的生理和心理发展及体育教材的特点,采取课前语言引趣,挖掘教材非智力因素,精心设计一个“开场白”,力求做到“趣味化”。使学生产生学习兴趣,保持良好的注意力,从而能主动、积极地进行锻炼,变“要我学”为“我要学”。从心理上进行运动的“减负”。

3. 选择适合个性发展需要的教学内容。

在教学中必须注意到学生的年龄特点,这就要求教师要熟悉教学业务,扩大知识面,在充分了解学生的基础上,选择适合学生发展的教学内容,让学生在个性化“需求”中探索、发展。

4. 利用灵活多变的教学方法和手段,诱发学生学习兴趣。

新奇的刺激是提高学生学习的有效方法。因此,在体育教学中,不断地创造性地运用新颖灵活的教学方法,富于变化的体育教学组织形式和手段,课堂上适度给学生“自主权”和“自由度”,让他们动脑筋,边想边练,去尝试、体验,并与同伴切磋琢磨,互相交流,逐渐由不会到会,由不熟练到熟练。

5. 形成促进学生个性发展的教学组织形式,利用游戏和竞赛,让学生享受到成功的喜悦。

要充分发挥体育委员和小组长的带头作用,让学生在创设的特定情境

中,担当他们向往和能展示自己特长与能力的角色。练习形式多种多样,做到“形散而神不散”。

6. 确定一个科学、合理的考核方式。

体育考核为三大块:体育的基本技术、技能,课堂常规,体育理论。为了减轻学生负担,理论考试完全可以口头进行,也可以当堂学、当堂测验,内容是多方面的,如:体育基础知识、卫生保健常识,也可以是平时讲述的,或者是国家、国际大赛的一些知识。本届奥运会,我国取得多少块金牌?都是那位运动员什么项目取得的等等,像这样,既增加了学生知识的获得和对知识的求知欲,又不是一味地要求学生花时间背诵,也减轻了学生的考试压力。

快乐体育教学以发展学生个性,调动学生的主动性为主。这是我国学校体育改革的必然趋势,也是社会发展的一种需求。对教师也提出了更高的要求:要求充分地掌握教材内容,备好每一节课,要求教师有责任心,由于是快乐教学,以学生为主体,一切从学生的利益、要求、兴趣出发,时刻注意学生的安全;根据学生的年龄特点,教学中要做到松紧适度,放中有收,收中有放,让学生充分地享受“减负”后的乐趣。

总之,体育课是有“负”可“减”的,而且是应该的,只要广大体育教师能认真学习新课标,领会其精神,贯彻落实其要求,必能彻切实实为广大学生“减负”但又能实现“提质”的美好目标。“减负”不是目的,它只是一种教学手段,是全面贯彻实施素质教育的突破口,让我们大家一起行动起来,为实现“减负”“提质”而努力。

基于课程改革背景下新教师专业发展的思考

◎华夏

(上海师资培训中心,上海 200234)

中图分类号:G451.2 G423.07 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0273-01

摘要:针对新时期课程改革的基本趋势和发展理念,探索影响新教师专业发展的因素,对新教师专业发展的自主性和学校促进新教师专业成长策略进行了思考。

关键词:新教师;专业发展;课程改革

新教师对新环境有一种新鲜感、对新的挑战有一种兴奋感,但他们对教育的责任并不明确,对新课改的要求知之甚少。如何促进新教师的专业化发展一直是教师教育实践中关注的一个主要问题。新课程改革的实践证明,教师队伍的整体素质状况和专业化发展水平,将最终决定新课程教育目标的落实效果。因此,如何整体把握新教师专业发展的特点、规律和内容,积极探讨促进新教师专业发展的基本策略,必将会对教师专业化水平的总体提高,素质教育的深入推进产生积极深远的影响,这是当前学校发展和教师成长的现实要求与紧迫任务,也是深化基础教育课程改革的方向和工作要点。

一、影响新教师专业发展的因素

初任教职的新教师踌躇满志的走向工作岗位,必然面对“新环境”、“新同伴”、“新角色”,去承接社会赋予的“新期望”。历史的经验告诉我们,新事物的诞生、成长绝不是一帆风顺的,初任教师的专业成长也是如此,他们有最初的职业适应期,往往面临现实的冲击,诸如:社会适应能力差、教学经验少、教育能力薄弱等问题。

影响新教师专业发展的因素可分为两大类,一类为发展的“意向性”因素,另一类为发展的“素质性”因素。前一类因素是导致了新教师“想不想”实现专业发展的关键因素,而后一类因素则是新教师“能不能”实现专业发展的前提。“意向性”因素包括新教师个人对发展的需要、愿望,对教育事业和教师职业的兴趣,对专业发展的理想和信念等等,体现了教师专业发展自主性的特点。而新教师专业发展的“素质性”因素则包括教师的教育观念、知识结构、教学经验和对经验的反思能力等等,体现了教师专业发展的多样性、实践性、阶段性和连续性的特点。

教师的专业发展是持续不断的连续过程,存在内在与外在两种连续状态。内在的连续是指教师个体专业发展通过自我素质内化的过程,追求形成专业自我。外在的连续是指教师的专业发展必须依靠外界环境的支持,培养师资的师范教育机构和接受新教师任职的学校肩负着促进新教师发展的主要责任。可以说,新教师的专业发展是在自身的完善和外界的推动中循序渐进的促成的。而教师专业发展的“意向性”因素和“素质性”因素是新教师专业发展自主性和制定新教师专业成长策略的方向标。

二、新教师专业发展的自主性

教师的专业自主性是新教师专业发展的前提和基础,教师在设计课程、规划教学活动,以及选择教材时,应有充分的自主性,教师本人必须把外在的影响转化为自身专业发展过程中的动力,具有自我专业发展的意识,也就是强调“我想”、

“我要”。教师自我专业发展的意识可增强教师对自己专业发展的责任感,使教师不断寻求自我发展的机会,逐渐获得自我发展的能力。教师专业发展要通过各种相关的制度激发教师的自我控制、自我引导和自我成长。

针对现实中新教师专业成长中普遍存在的问题,诸如:新教师“如何适应新的工作环境?如何与同事、学生和睦相处?如何成为领导肯定、学生喜欢的好教师?”等,“意向性”因素指向新教师的角色适应问题,体现了新教师专业自主发展的内涵。

首先,新教师必须明确自己的上岗态势。也就是说,作为一名新教师,不要有过高的期待值和大材小用的思想,要及时调整自己的心态和期望值,理智的给自己一个客观评价,这样就不会一上岗就形成巨大的心理落差和心理障碍,才能知道自己的比较优势并正视自己的相对弱势,以增强自己的上岗自信心,为促进专业发展奠定良好的个体心理素质基础。

其次,新教师必须尽快转变自己的角色意识,即从“我为人徒”向“我为人师”转变,树立师表意识。一方面,要求新教师学会由“知识人”转变为“创意人”,即从“别人教我”向“我教别人”转变,树立责任意识。另一方面,新教师都是刚从高等学校毕业的学业有成者,要实现学业有成向事业有成跨越,就要尽早进行人生规划和设计,学会在事业中拾级而上、在工作中进行有序竞争和合作,学会和同事、学生一起共同进步,学会在实践中不断修正各种理论假设与错误,通过教学相长、教研相长,尽快使自己由一名教学新手,逐渐成长为一名教学熟手、教学能手,从“学业有成”向“事业有成”转变,树立成才意识,为促进专业发展指明了前进的目标和方向。

同时,新教师必须与时俱进更新专业知识。具备扎实的学科专业知识是教师实施教学的基础,是传授学科知识的源泉。新教师应该结合课程改革中新的课程理论,如课程种类(分科课程与综合课程或活动课程与隐性课程)和课程层次(国家课程、地方课程、校本课程)等健全、完善自己的专业知识体系。新课程改革要求教师不断地拓展知识视野,要通过报刊杂志、互联网、电视媒体、集中进修和培训、参加研讨会等各种渠道不断学习,及时更新自己的知识结构,力使自己的知识结构能达到专与博、广与深的有机结合,具有较强的知识后发优势和可持续发展能力。

再有,新教师必须与时俱进提高专业能力。作为一名新教师,虽然学过系统的学科知识、教育学与心理学,也经过一段时间的实习,但缺乏实践工作经验,最薄弱的方面就是学科教学能力,即专业能力。因此,新教师在毕业后的教学工作中常常表现为“学了但是不会”、“会说但不会做”,“能力”缺乏。专业能力是教师教书育人中所表现出来的教育教学能力的总

和,针对课堂教学,主要指与教学实践直接相关的学科教学能力,由教育活动设计能力、教育活动实施能力、教育过程的组织与监控能力和教育评价能力四种能力组成,这是教师展开、实施教学基本环节,如备课(课前准备)、课堂教学和教学反馈的基本技能。新教师应该针对新课改“过程和方法”的课堂教学理念,结合教师与学生的实际,将新课改中涉及的新教法,如体验式教学、探究性教学、研究性学习、自主学习、合作学习、综合实践、社区服务、社会实践等引入课堂教学中,在教育实践中逐渐积累、丰富自己的专业能力,逐步完善自己的专业发展。

三、对学校促进新教师专业成长策略的反思

初任教职的新教师是教师队伍的重要组成部分,是学校重要的教育资源,也是学校持续发展的重要支柱。因此,学校一直积极探索如何有效促进新教师的专业发展的策略,帮助新教师理解新课程,提高新教师实施新课程的能力和水平,尽快走进新课程,促进专业化发展的道路,在加强教师队伍建设的同 时,使新课程的实验与推广工作继续扎实有效地向纵深发展。学校把有效促进新教师专业发展纳入师资培训计划和常规管理,建立促进新教师专业发展的机制和评价系统,为他们的成长创造良好条件。同时,学校在积极建立新教师的专业发展体系时,应正视现实体制中存在的问题,真正促进形成、完善新教师专业发展的“素质性”因素,体现教师专业发展的多样性、实践性、阶段性和连续性。

首先,学校促进新教师的专业成长时,切忌负担过重、拔苗助长。新教师虽然有工作热情,可塑性大,但切不可不管他们工作能力如何,角色转变是否适应,一上岗就一古脑儿将教学任务和专业培训压到他们的头上,这样会使他们负担过重,吃苦受累又得不到成效,问题、缺点淤积,工作上的失误越来越多,会打击新教师的工作热情,阻碍新教师的成长。

教师的专业发展是一个波浪前进、逐渐进步、不断完善的过程。这种专业化发展的渐进性和阶段性特点要求学校应该结合学校教育发展的目标,对处于教职初期的新教师树立不同专业发展阶段的发展标杆,从教学基本功、课堂教学效果、教研能力等方面对他们的专业发展进行整体规划,确立他们专业化发展的分阶段、分层次的动态标准,并确定“最近发展区”,提出不同层次的专业发展目标,进行业务考核和综合评定。因此,教委、教研室、学校组织的新教师培训并不是单方面的任务下放,而是促进新教师专业发展的强大动力,以解决新教师的实际问题为目标,诸如:如何解决新教师对任教的教材并不熟悉,对教材的重点、难点的把握往往不到位等实践教学问题?什么是正确的教育观、课程观、教学观?什么是以学定教?如何做到以学定教?这些问题才是新教师培训要解决的重要问题。通过这些有针对性地专业培训、阶段性整体指导等措施,才能有效促进新教师的专业发展,使新教师更快适应工作,渐见专长,逐步成为学校的教学骨干和能手。

其次,学校应更新带教的方式和理念。学校是新教师从职初教师到成熟教师乃至专家型教师专业化发展的摇篮,校长是新教师培训、培养的第一责任人,带教教师是新教师专业成

长的第一任导师。传统的校内带教方式过度强调老教师的教学权威,淡化新教师的能力和个性,这种方式在一定程度上会阻碍新、老教师的专业拓展,也会使学校的发展停滞徘徊。师德共育,人格共建,业务相长才是带教方式促进教师专业成长的理念和内容。

带教是教学相长的过程。“金无足赤,人无完人。”新教师相对老教师而言,难免存在缺乏教学经验,不熟悉教学方法,动手能力和科研能力不强等弱点。但在当今信息化社会里,新教师可能是新理念、新知识、新技术的富有者,而老教师则可能是新理念、新知识、新技术的匮乏者。所以新、老年教师在带教过程中,首先要通过直接自我评价和间接自我评价,对自己现有的知识水准、专业特长等进行全面评判,通过比较发现自己的相对优、弱勢,拓展各自的工作潜能和发展空间,新教师也能最大限度的缩短自己的岗位适应期。可以说,带教教师在带教双赢中成长。带教双赢——培养新生力量,形成有效的新老阶梯,这是学校平衡发展的链接式远景规划之一,是学校可持续发展不可缺少的保证。带教双赢——形成新老两支教师队伍的努力学习、努力工作,以至带动全校教师的奋进,是学校蓬勃发展的根本保证。带教双赢——使新教师缩短了磨合期,促进了成长,早日担起学校各项工作重任,为学校的品位和办学水平的不断提高提供了新鲜的、活跃的、有力的力量。因此,学校必须正视带教工作中存在的诸如:带教教师敬业的差异,新教师学习态度的差异等问题,要分层教育、引导,要继续思考选择带教教师方式及带教的组织形式,切实实现双赢。

总之,新教师的专业发展是新时期教育改革和发展的必然要求。我们要牢固树立教师专业发展的理念,积极把握新教师专业发展的机遇,努力寻求新教师专业发展的最佳接合点,大胆探索、认真实践,促进新教师的专业发展逐步走向自主的轨道,达到教师专业发展的理想境界,从而提高我国教师队伍的整体素质,完成新课程改革的 时代任务。

显示对应的拉丁字符的拼音

字典 - 查看字典详细内容

1. 名词

1. 考虑

2. 计算

3. 度

4. 和蔼

参考文献:

[1]林健等. 基础教育课程改革下中小学教师培训研究与与实践. 重庆教育学院学报. 2005(1): 23-25

[2]黄侨名. 教师培训有效性的探索. 中小学教师培训. 2007(12): 19-21

[3]傅建明. 教师专业发展——方法与途径. 上海: 华东师范大学出版. 2007: 134-156

[4]吴卫东. 教师专业发展与培训. 杭州: 浙江大学出版社. 2005: 98-103

[5]姚红玉. 新教师专业发展的趋势与策略. 教师教育研究. 2005(11): 20-23

地理课堂中的艺术教学

◎孟延伟

(鲁山县第二高级中学,河南 鲁山 467300)

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0275-01

摘要:在地理课堂中,除了要讲授地理学科知识的外,还要注意老师与学生的交流,联系和沟通师生的关系,达到课堂的气氛和效率。

关键词:高地理;教学;艺术;知识

课堂教学不仅是一门科学,也是一门艺术。形成地理课堂教学艺术特色的因素很多,其中最主要且容易观察、训练的是教学活动方式的变化,即变化技能。变化技能是教学过程中信息传递。师生相互作用和各种教学媒体、教学方法、学生训练的转换方式。所谓变化是变化对学生的刺激,引起学生兴趣,是把无意注意过度到有意注意的有效方式。变化具有可以传递信息;吸引对学生某一课题的兴趣,呼唤热情。它能使课堂教学充满生机、活跃课堂气氛,是形成教师教学风格的主要因素。我国教育工作者常用“文似看山不喜平”来形容教学的变化。国外教育工作者也有“变化是兴趣之母”的说法,从这些经验之谈中,可以看出变化在教学中的重要作用。变化技能大致可分为:教态的变化、师生相互作用的变化。

一、教态的变化

教态的变化是教师讲话的声音,教学中运用的手势、眼神、身体运动等变化。这些变化是教师教学热情及感染力的具体体现。教态变化的使用不需其它工具可以实现,因此是最基本、最常用的变化技能。

1.声音的变化

声音的变化是指教师讲话的语调、音量、节奏和速度的变化。课堂教学中,音量过低,不能刺激听觉的产生。更刺激不了学生神经系统的兴奋。学生会处于一种抑制状态。甚至会打起瞌睡来。反之,音量过大,又会使神经兴奋过度,产生疲劳感。讲话速度过快,学生没有思考的余地,在脑海中不能形成深刻的印象,学生不会达到“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”的境界。过慢,造成疲惫气氛,使神经兴奋不起来,尤其是对青少年更不相宜。因此教师通过声音的变化。使教师的讲解富有戏剧性或重点突出。声音的变化可用来暗示不听讲或让影响其他学生听讲的学生安静下来。在讲解或叙述中适当加大音量,放慢速度配合体态语来起到强化重点的作用。如“青藏地区自然环境的主要特征是高寒”在讲解中把“高”“寒”加大音量放慢速度,效果极好,在一次检测中学生对青藏地区自然环境的主要特征一题得分率100%。

2.表情的变化

感情是打开学生智力渠道闸门的钥匙。这一点已被现代心理学家所证明。课堂上师生之间的情感交流是形成和谐教学气氛的主要因素。要做到课堂上师生之间成功的情感交流,教师要善于运用自己的面部表情传递信息,表达情感并使表情的变化适应课堂变化的需要。

在课堂上,教师应当把微笑作为面部表情的基本形态。教师的微笑会给学生一种和蔼可亲、热情开朗的印象,也往往是对学生一种鼓舞,他能使学生保持良好的心态。使课堂

上产生和谐的气氛。许多教师都懂得微笑的意义,即使在十分疲倦或身体不适的情况下走进教室时,总是面带微笑。

课堂教学内容丰富多彩,教师的表情要随教学内容的变化而变化,带有感情色彩渲染的讲解会使课堂生动、感人,充满吸引力。

教师表情的变化,要自然,不要做作;要适度,不要过分夸张。更不能板着脸孔、毫无生机,眉头紧锁,以一幅痛苦的表情面对学生。

3.目光的变化

眼睛是心灵的窗户,她随时可用于人与人之间的感情交流,并可用来表达多种感情,人的喜、怒、哀、乐均能从眼神的变化中表现出来。因此,地理教师在课堂上应充分利用目光的变化与学生增加感情上的交流。可以通过目光的变化对那些课堂上注意力集中,思维活跃回答问题积极踊跃的学生表示赞许,表扬和鼓励。教师期待的目光对学生来讲是一种莫大的鼓舞,在地理课堂教学中,经常由于学生紧张,胆小或不相信自己的能力而不敢开口。这时如果教师把目光变化为亲切期待的目光对其进行鼓励、询问和提示,学生很有可能因为受到鼓励变的放松、大胆,并对自己充满信心。同时教师还可以利用学生眼神的变化获得信息反馈。实践表明:当学生兴奋时,对事物就感兴趣或领会了教师意图,理解了教师所讲的内容时,瞳孔变大;反之变小。这时教师要调整教学方案。

教师在目光变化时要自然、亲切,使学生感受到教师对自己的爱护和尊重。在讲课时,教师不能总盯着天花板、灯棒,要始终把全体学生包揽在自己的视野中,使每个学生都感到老师在注意自己,以提高他们的听课效果。面对学生的时候,教师始终保持目光明亮,神采奕奕,视角变化速度不易过快,以免学生觉的老师心不在焉。教师目光变化运用的好,会给学留下深刻的、甚至终身难忘的印象。

4.手势的变化

研究表明,教师恰如其分的手势常常使学生获得大脑兴奋中心的持续而增长记忆的长度,增加记忆的力度,突出重点,使学生加深印象。教师常用手势一般分为四种:

(1)指示性手势:教师在展示图片和指挥学生活动时常用此类手势。

(2)暗示性手势:在学生回答困难时启发学生思维时常用此类手势。如“气温升高,气流上升,气压下降”教师只用手势暗示,学生立即回答。

(3)情感类手势:指教师在讲解内容时配合情感而做出的手势。如:讲到愤怒时挥动拳头,动情时用手抚胸口。

(4)象形性手势:用来描述人物、形和貌。如:山东象攥起右手身开拇指的拳头。

教师做出某种手势的目的要明确,不要带有随意性,手势的变化不能过碎、过多,要

适度、适当、自然大方会给人以美感;反之生硬造作的手势如:挠头皮、扣鼻子、敲桌子等不仅不给人以美感,还会分散学生的注意力,影响教学效果。

5.位置的变化

教师在课堂上位置的变化也有助于师生情感的交流和信息的传递。教师讲课时应以站在讲台为主,但也不能总站在一个地方不动,教师可适当在讲台上及周围走动,这样可以避免课堂气氛单调、沉闷、乏味。

教师在组织课堂活动时,应根据课堂内容和要求不断调整自己的位置如:教师在讲台上及周围走动,也可走在学生中间,使学生都能看到黑板的各个部分内容,同时使注意力分散和打瞌睡的同学振作起精神。当让学生到讲台前读图时,应当把讲台让给学生。自己走到学生中间一起欣赏。这样既避免分散学生的注意力,又可以无形中拉近了师生之间的距离。当学生分组讨论时,教师可以走到某一组中间,参与他们的讨论,了解他们的情况。个别学生精力不集中时,教师可通过适当的位置变化给予暗示性批评,既不影响上课,又达到了教育目的。

教师在课堂上走动不要过于频繁,以免分散学生的注意力。

二、师生相互作用的变化

在课堂上教师、学生、教学内容三者之间存在着相互作用的关系。为了提高课堂效率,在课堂上注意变化与学生相互作用的方式和学生学习的方式。

1.师生交流方式的变化

在课堂教学中,教师应根据课堂教学任务内容特点讲解、观察、谈话、提问等组合。采取多种方式与学生交流,了解学生学习中的问题,以获得全面的教学信息反馈。

2.学生活动安排的变化

如:学生看书、练习、讨论、读图等不断交替变化,激励学生参与、激发学生学习兴趣。

三、运用变化技能应注意的问题

1.运用变化技能时要针对学生能力、兴趣、教学内容和任务的特点,因材施教,适时运用。

2.变化技能之间、与其他技能之间联系、衔接要流畅。

3.运用变化技能要有分寸、要自然、不要夸张。不能使用过多,幅度太大,以免喧宾夺主。使其声情并茂,以达到最佳的教学效果。

参考文献:

- [1]《地理新课程教学方法》,段玉山,高等教育出版社
- [2]《有效教学方法全集》,蒙台梭利,北京大学出版社
- [3]《给教师的建议》,苏霍姆林斯基,教育科学出版社,1984年版

浅谈初中生中长跑心理障碍及其克服

◎王学胜

(河南省淮滨县台头乡初级中学,河南 淮滨 464434)

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0276-01

摘要:我们通过教学实践 调查访问查阅有关文献资料后分析了初中生中长跑的主要心理障碍:厌倦、恐惧心理;怕苦、怕累心理;自卑、轻视、爱美心理;骄傲自满等心理;再结合初中生的身心发展规律,提出相应的教育教学方法和注意事项。

关键词:中长跑;初中生;体育课;心理障碍;体育教学

1 调查结果与分析

1.1 研究对象的情绪和性格类型倾向以及意志品质状况的调查结果

我们将事先印好的情绪及性格类型倾向调查问卷和意志问卷,按问卷的实施方法对研究对象进行问卷调查。为提高问卷的信度和效度,我们分别对研究对象相隔4~5个月之后,进行重测检验,并随机性地对部分受试者及其周围同伴进行了调查访问,以提高问卷的可信度。情绪及性格类型倾向调查问卷把情绪分为稳定型、中间型和不稳定型三种;把性格分为内向型、中间型和外向型三种;根据年龄常模计算问卷得分并转化为标准分,然后根据标准分判定情绪及性格类型。意志问卷按性质分为六种类型五种状况即劣、差、及格、良好、优秀。对本文研究对象的问卷调查结果。

女生的情绪及性格类型倾向调查结果:情绪倾向稳定型26.41%、中间型45.28%、不稳定型28.30%。性格倾向外向型35.84%、中间型47.16%、内向型16.89%。男生的情绪及性格类型倾向调查结果:情绪倾向稳定型27.90%、中间型43.41%、不稳定型28.68%。性格倾向外向型40.31%、中间型44.96%、内向型14.72%。

女生的意志状况调查结果:优秀7.54%、良好11.32%、及格18.87%、差35.84%、劣26.41%。男生的意志状况调查结果:优秀7.75%、良好12.40%、及格18.60%、差34.88%、劣26.35%。

通过女生和男生的调查结果,我们看到研究对象的情绪类型中,男生不稳定型占28.68%,女生不稳定型占28.30%。在实际观察和教学实践中,我们发现,情绪不稳定者,对待中长跑学习常常表现出焦虑、紧张、易怒、忧郁;尤其在中长跑考试的前夜,往往因多虑而睡眠不好,情绪反应强烈,严重影响了中长跑的练习和测试成绩。这种不良的反应,无疑对初中生的身心健康是不利和有害的。从女生和男生的调查结果反映出,研究对象的性格类型中,男生性格内向型占14.72%,女生性格内向型占16.98%。性格内向不爱活动,对中长跑学习抱有消极、机械、被动的态度和缺乏持之以恒等,严重影响中长跑的学习和自主锻炼。

从通过女生和男生的调查结果,我们不难看出研究对象的意志品质状况不佳,实际考察也是如此,他们往往表现出怕苦怕累,一点点困难也无法克服,有甚者在课中假装身体不舒服,而逃避中长跑,这种现象在初中生身上表现更为严重。

1.2 初中生中长跑出现上述心里障碍的成因

1.2.1 认识和发展障碍

刚进初中,学生对体育知识仅停留在感性认识阶段,对运动锻炼凭直接兴趣参与以后虽然逐年有体育理论知识要求学生了解或掌握,但由于广大体育教师忽视对理论知识的传授和正确动机的培养,所以,学生的认识较盲目,他们不懂得中长跑对其生长发育的促进作用,对意志品质的锤炼作用,亦不了解中长跑过程中的生理反应和一般的自我处理 跑动中的难受感,特别是极点时的艰难感受易形成条件反射,造成极强的心理负效应,极大地挫伤了学生的自觉性和积极性而且,初中生心理上不成熟,依赖性强,意志品质差,也制约了学生对中长跑的自觉性和积极性,往往仅凭外界的压力(老师的压力体质测验升学考试等)进行锻炼,内心极不情愿。

1.2.2 对动作技术结构不够重视

由于受上课时间因素所影响,部分老师一开始只重视运动员的有氧耐力训练,而忽视了动作结构的经济性和实效性,如果错误动作一旦定形,不仅对学生进入成年后发挥最大运动潜能,延长运动寿命,创造成绩非常不利,而且由于青少年的骨骼承受的压力和肌肉拉力的功

能不及成年人,骨骼容易造成变形,甚至畸形。青少年在开始接触中长跑时,对中长跑的技术结构动作要领模糊不清。

1.2.3 教学手段和教学方法方面的原因

体育教学中,由于练习的内容缺乏新意,讲解语言单调、贫乏,动作示范不够规范、正确,没有吸引力。另外,练习手段的重复雷同,运动负荷波动大,使学生感到体育课枯燥乏味,难以激发学生学习的动机,易使学生产生厌倦、恐惧心理。

1.2.4 忽视放松运动

大部分老师都知道运动过后应做放松运动及放松运动对运动成绩提高所起的作用。但在实际操作中由于受上课时间的限制,往往忽视了放松运动。做放松运动其目的是通过放松活动使身体各系统由剧烈的活动状态独步过度到安静状态,减轻疲劳,促进恢复过程。剧烈运动后,如果不做好放松活动就停下来,容易造成暂时性脑贫血而产生头晕、胸闷、恶心等不良反应,甚至会发晕倒(休克)现象[1]。长此以往,还会造成肌肉失去弹性,影响成绩的提高。

2 结论和建议

2.1 加强理论知识的传授,树立正确的学习动机,掌握必要的锻炼技巧教学时要讲清楚中长跑锻炼的作用和意义,帮助学生树立正确的学习动机。使学生能充分理解中长跑的实用价值,定能树立长久的动机,并能积极地进行中长跑锻炼。在中长跑的练习过程中,出现呼吸困难肌肉酸疼动作迟缓的“极点”现象[2],容易使意志品质本来就薄弱的初中生产生动摇,甚至退却心理因此,在练习前,教师必须用简单易懂的语言解释极点是跑动中正常的生理反应,是身体各器官不适应的表现,是运动系统内脏器官的需氧量与供氧量的矛盾所致,即供氧不足而引起动力定型的暂时紊乱极点产生时,要继续坚持,同时减慢跑速,加强呼吸特别是深呼吸,继而出现“第二次呼吸”,此时呼吸变得均匀而深长,动作重归于轻松,不适感逐渐减轻甚至消失,信心倍增。[2]另外也必须教会学生放松摆臂呼吸节奏体力分配等技巧,以及意志品质对中长跑水平的巨大影响及其反作用等知识,使学生树立中长跑不仅是身体素质的锻炼,也是毅力精神品质的锤炼。

2.2 使学生建立一个正确动作结构的概念

青少年在开始接触中长跑时,结构动作要领模糊不清,所以在开始上课时,即第一次上中长跑课时,应该让学生在脑中建立一个正确动作结构的要领[3]。教师的讲解和学生的模仿相结合进行。特别强调动作结构合理性的重要性,密切注意运动员在跑动过程中的动作结构,当出现错误动作时,应及时给予提醒纠正,直至形成正确动作定形。

2.3 提高教学手段和方法,建立宽松愉悦的学习环境

为了提高学生学习兴趣,我们应科学地、合理地安排制定教学训练计划,改进课堂教学方法,努力创造活跃的学习气氛,让学生在良好的、兴奋的心态下合理安排运动负荷,根据不同情况区别对待,帮助她们克服困难,树立良好心态,使他们的体能在学习和训练中逐步改善和提高,逐渐适应大强度的学习和训练。

参考文献:

- [1] 肖建忠 学生心理问题与体质健康及体育活动的关系[J] 广州体育学院学报, 2004 (6): 11-12
- [2] 全国体育学院教材委员会. 运动生理学[M]. 北京: 人民体育出版社, 2002.
- [3] 黄汉升, 季克异, 等中国体育教师教育改革的理论与实践[M] 高等教育出版社, 2005 12

浅谈领导干部 在党风廉政建设工作中的重要作用

◎李自立

(中平能化集团供水总厂,河南 平顶山 467000)

中图分类号:D64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0277-01

摘要:党风廉政建设和反腐败斗争关系党和国家的生死存亡,形势下党风廉政建设面临着许多新情况新问题。领导干部处于事业中心,权力中心,矛盾中心,能否坚定不移地做好党风廉政建设和反腐败工作,是实现全面贯彻“三个代表”重要思想和建设小康社会宏伟目标的重要保证,强化对领导干部行政权力的制约和监督作,已经成为一项战略性的任务摆在面前。本文对以上问题进行了思考。

关键词:领导干部;党风廉政;作用

党风廉政建设和反腐败斗争关系党和国家的生死存亡,腐败是国之大敌,党之大敌,民之大敌。党风、政风的好坏,事关民心向背。加强党风廉政建设,领导干部是关键。

一、党风廉政建设必须从领导干部抓起

邓小平认为,端正党风,搞好廉政建设首先应该从领导干部做起。他指出:“高级干部能不能以身作则,影响是很大的。现在,不正之风很突出,要先从领导干部纠正起。群众的眼睛都在盯着他们,他们改了,下面就好办。”在新形势下,党风廉政建设遇到了许多新问题、新情况,如果党的领导干部自己不严格要求自己,不遵守党纪国法,不与群众同甘苦,不服从组织决定,不接受群众监督,甚至对批评自己的人实行打击报复,那么就会给我们党和国家带来严重的后果。领导干部以身作则在党风廉政建设中具有重要的现实意义。

实践证明,只要各级领导干部廉洁自律,在广大党员中发挥表率作用,树立良好的形象,那么广大党员和群众就会心悦诚服地学习这种好榜样,从而在全党形成良好的党风。相反,领导干部带头以权谋私,行贿受贿,普通党员和群众必然会效仿,结果造成党风和社会风气不正。所以,各级领导干部特别是高级干部在党风廉政建设上必须有极高的警觉性和自觉性。

二、领导干部是做好党风廉政建设和反腐败工作的关键

领导干部处于事业中心,权力中心,矛盾中心,能否坚定不移地做好党风廉政建设和反腐败工作,是实现全面贯彻“三个代表”重要思想和全面建设小康社会宏伟目标的重要保证。要引导党员领导干部树立“自律是宝、他律是爱、律他是责”的廉洁从业理念,充分认识到廉洁教育是党员干部最大福利,是对党员干部家庭的最好保护。领导干部要率先垂范,以身作则,既要廉洁自律,做好表率,又要敢抓敢管,认真负责,切实抓好职责范围内的党风廉政建设和反腐败工作,要管住自己,管住班子,带好队伍,重大问题要亲

自过问,一管到底。把事业、权力、矛盾“三个中心”统一到坚持立党为公、执政为民。只有一心为公,立党才能立得牢;只有一心为民,执政才能执得好。

三、党风廉政建设责任的主体,领导班子首当其冲

实践证明,腐败的客观条件是有权利和权利失去制约,主观条件是思想道德防线崩溃。反腐败斗争要取得成效,因素虽然是多方面的,但关键取决于各级党委、政府和企业领导人,特别是党政“一把手”的思想道德素质和对反腐败斗争的认识、决心和重视程度。因此,在制定党风廉政建设责任制时,除了要明确领导班子的责任外,应把重点放在领导干部个人的责任上。应根据职权和任务的不同,规定不同的责任。特别是要对“一把手”的责任提出明确的要求。中央明确规定,“一把手”要生产经营和党风廉政建设“两个责任”“一肩挑”。“一把手”能否把“两付担子”一起挑起来,做到“两手抓”、“两手都硬”,对本单位的党风廉政建设起着至关重要的作用。上级党委、政府和主管部门,应按照干部管理权限,对所管辖的干部、特别是“一把手”,要象下达生产经营任务那样,对党风廉政建设任务也要提出明确的任务和要求。“软任务”也要有必要的“硬指标”。使“两副担子”、“两个责任”在形式和内容上充分地体现出来,增强领导干部、特别是“一把手”的“两个责任”意识。

四、领导干部必须进一步增强规范其从政行为的意识

领导干部要增强廉洁行政和自觉接受监督的意识,在公务活动和社会活动中都要严格遵守廉洁自律的规定,进一步规范自己的行为:一是领导干部不准利用职权违反规定和插手建设工程招投标、经营性土地使用权出让、房地产开发与经营等市场经济活动,不得以打招呼的方式,为个人和亲友谋取私利。二是严格执行领导干部不准收受与其行使职权有关系的单位、个人的现金、有价证券和支付凭证的规定,不利用婚丧喜庆等事宜敛财的违纪行为。三是通过采取个人申报,在规定范围内公示,加强组织检查等措施,保证各项制度落实好,尤其要加

强对党政领导干部执行规定情况的监督检查,不准默许家属子女或授意他们打着领导干部的旗号以权谋私,对放任、纵容的违纪违法的领导干部,要追究其责任。

五、要强化对领导干部行政权力的制约和监督

绝对权力导致绝对腐败,权力必须受到监督。对领导干部行政权力有效的制约和监督,是防止腐败的关键所在,要按照建立合理、配置科学、程序严密、制约有效的权力运行机制的要求,对施政行为的全过程进行有效制约和监督,真正做到权力运行到哪里,监督就延伸到哪里。加强对重要岗位和重大事项运作程序的监督,要建立健全政务公开制度,改进监督方式,完善监督手段,提高政务透明度,要自觉接受监督。

一是党内监督,通过民主生活会,自己找,大家谈,相互比,比思想,比作风,比贡献,开展批评与自我批评,通过教育,促使自觉树立清正廉明形象,严于律己,以身作则,干净干事,自觉做到“自重、自省、自警、自励”,做勤政廉洁的表率。

二是充分发挥人大政协的监督,让人大和政协发挥监督作用,通过视察、走访、调查、检查、汇报等方式考察分析领导干部勤政廉洁方面存在的问题,对腐败问题比较严重,不能履行职责的,要坚决罢免。

三是发挥组织、纪检部门的作用,对那些群众反映比较多,廉洁从政比较差的领导干部,要采取措施,从“权、钱、物”三个方面断其以权谋私的基本条件。要从政就不能让其经商,要经商就不能让其从政,要从根本上断其腐败的源头。要遏制腐败切除毒瘤,只有铁手出绝招,该查处的要坚决查处,决不能手软,才能彻底斩断其以权谋私及腐败的源头。

四是加强舆论监督。实践证明舆论监督还是很管用,如通过电视台、互联网曝光的问题,影响力很大,许多案件一经曝光,幕后贪官就栽。营造良好的舆论监督环境,能促进党风从根本上得到好转。

关于行政监督的几点思考

◎苑晓庆

(南京师范大学公共管理学院,江苏 南京 210046)

中图分类号:D64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0278-01

摘要:中国行政制度形成已有千年,行政监督制度日臻完善,但当代政治界对于行政监督的内涵仍存在分歧,各持己见。完善行政监督势在必行,但其道路上仍然存在着一些障碍,官僚主义和腐败就是要克服的重点和难点,因此必须从政府自身,以及人民群众和舆论监督等方面结合起来,互促进,社会主义法制才会逐步完善,平稳前进。

关键词:行政监督;重点和难点;改革措施

近来随着改革开放的逐步深入,社会主义市场经济蓬勃发展,人民政治意识增强,行政机构在当代生活中的作用日益突出,职权范围也不断扩大和深入。同时伴随而来也产生了一些问题和不正常现象,许多党员干部、行政官员利用手中的权力贪污受贿,执法犯法,权钱交易。然而,“政府的目的是为人民谋福利”^①,因此当前中国的行政监督制度亟待加强。它对于国家行政机关依法合理行政,改善行政机关工作作风,提高办事效率,贯彻全心全意为人民服务宗旨,将起到巨大的促进和保障作用。

一、行政监督的内涵及价值

(一)行政监督的内涵

监督,从字面上看就是监察、督导的意思。那什么是行政监督呢?目前,我国学术界对其定义主要有下面几种:

从表面意思看,行政监督就是行政机关所实施的监督行为。换言之就是行政机关为了实现行政管理,落实贯彻行政任务,对行政管理对象进行督促检查的一种监督行为。

还有的认为行政监督有广义和狭义之分。从广义上理解,就是指立法、行政、司法机关、社会团体、公民、社会舆论等政治和社会力量,对国家行政机关及其工作人员所实施的监督。从狭义上理解就是专指国家行政机关内部的监督。

这些观点我认为都是用监督来阐释监督,没有表现出行政监督的本质要求,只论述和表达了行政监督的主体和客体。监督我认为不仅包含行政管理,更包含一种平衡权力的要求。平衡与管理是其“监督”一词的本质涵义。行政监督就是各种社会监督主体(国家机关、社会组织、舆论、个人等)对国家行政机关及其工作人员行为权力的一种管理与平衡。

(二)行政监督的价值

行政监督,必要为使其有利于社会主义民主政治建设,促进社会主义和谐社会发展,突显人民当家做主地位。因此,行政监督在当代社会政治生活中发挥着举足轻重的作用。

监督功能。行政监督,直接目的就是防止行政事故的发生,预防行政失职和腐败。通过行政监督,可以有效地使国家行政机关及其工作人员增强法制观念,提高行政办事效率,建设服务型政府,时刻注意行政行为的合理性和合法性,减少因行政管理失误造成的损失,防患于未然。

规范教育功能。进行行政监督根本目的并不在于处罚行政违法失职行为,而是在于通过行政监督,对违法违纪行为和不法现象监督和督察,对国家行政机关及其工作人员起到教育引导作用,依法行政,情为民所系,权为民所用,利为民所谋。

“亡羊补牢”的功能。“亡羊补牢”,犹未晚矣,也就是平常说的补救。补救是行政监督的主要功能和作用。由于改革开放和社会主义

现代化建设进程的不断深入和扩展,行政管理的范围和职能也随之扩张和蔓延,在行政管理活动过程中,就会出现某些违法违纪和不合理现象,给国家和人民利益造成直接或间接的损失。通过行政监督,使行政机关及时采取各种补救措施,中止违法违纪行为,维护政府形象,提高信誉度。

行政监督还有一辅助功能——惩处功能。进行行政监督,必然会揭露一部分人的违法违纪行为,就要对其追究法律责任,依法查处和惩办,但这不是行政监督的根本目标。

二、我国行政监督的难点与重点:官僚主义和腐败

当代行政管理中还存在着严重的官僚主义和腐败现象,这些现象严重阻碍了社会主义法制建设,损害人民权利,破坏社会主义和谐,由此克服官僚主义和腐败是当前行政监督的重点和难点,温家宝答中外记者问时也说,“当前最大的危险就是腐败”,此病不除,其他的就无法更好的解决。

官僚主义是一种思想作风。官僚主义者往往不了解下情,脱离实际,独断专行。官僚政治是专制政治的副产物和补充物^②。中国几千年封建专制主义制度的存在,使官僚主义的恶风延续至今,影响深远。

官僚主义的危害对社会主义和谐社会和法制文明建设,有不可评量的损失。如何克服官僚主义,我想天之本在国、国之本在家、家之本在身,在制度进行调整的同时关键是加强自身建设和监督,从党员教育、领导机关的工作方法、健全党和国家民主生活、加强党和国家检查工作等方面来克服。但在根本上,中国的官僚政治,必得在作为其社会基础的封建体制清除了,必得在作为其官与民对立的社会身份关系洗脱了,从而必得让人民,让一般工农大众,普遍地自觉自动起来,参加并主导着政治革新运动了,那才是它真正寿终正寝的时候^③。

与官僚主义相伴随的是腐败问题。国家之败,由官邪也,官之失德,宠赂章也。腐败现象是各级群众和组织,特别是令无权无势的老百姓深恶痛绝的事情。但由于中国封建思想残余影响,党员干部素质参差不齐,资产阶级利己思想和腐朽生活方式的腐蚀,同时由于管理方面的漏洞、民主与法制不健全,使得腐败才有机会滋生、蔓延。

防止和克服腐败,廉政建设是当前行政监督的目标,反腐败斗争已成为时代潮流。不少国家已有成功的先例,新加坡可谓是佼佼者。杨继亮总结新加坡反腐败经验说:领导带头廉洁;建立健全法规;成立专职机构;执法严格^④。因此这也为中国的反腐败和克制官僚主义提供了经验和借鉴。

三、行政监督的措施探讨

首先要进行行政机构改革,转变政府职能,建设廉洁更要廉价的政府。著名经济学家于光远也赞成“小政府,大社会”的思想,裁减

政府臃肿机构,建设廉价政府。因此我认为许多工作应当尽量由少带或不带权力机构色彩的社会机构去做,这样就居民可以少点承担政府的费用,凸显以人为本。

其次要发挥人民代表大会的监督作用,重视对行政机构的民生监督。政权的一切和平起源都是基于人民的同意的^⑤,人民代表大会代表人民行使国家权力,人民是国家的主人。全国人大常委会委员长吴邦国去年在十一届全国人大三次会议作工作报告时指出人大工作凸显民生监督。报告中明确指出今后将选择代表普遍关心的问题,听取国务院有关部门专题汇报,并且邀请国务院有关部门主要负责同志到会听取意见,回答询问,答复问题。人大监督职能的与时俱进是民众期待已久的“利好”。

司法机关的监督也是推行行政监督的力量。检察院和法院作为专职检察机关,对于行政监督的作用举足轻重。建议司法机关不要只是停留在面上监督,要通过座谈、走访等形式开展多渠道的督察。畅通诉求渠道,加大对案件的查处力度,特别是对影响和损害人民切身利益、“吃、拿、卡、要”等严重影响行政效率的现象予以坚决查处,并严格追究当事人的责任。

舆论监督也是必不可少的。温家宝总理已经指出腐败是当前最大的危险,而舆论监督正是医治党政机关官僚主义、腐败病症的良方。充分发挥人大信访办的桥梁和纽带作用,收集上访群众和舆论提供的反腐信息,搞好信息反馈,加强重大工程、产权交易、政府采购和行为的监督,推动依法行政监督体制创新,才能从源头上消除和减少腐败和官僚主义滋生的土壤。

教育文化影响。民主自由的土壤在中国还没有真正的形成,民主自由之力量也不够强大。一个好的政府在其所有意上所依赖的是什么原因或什么条件,“最重要的,也即超越其他一切的,是组成社会(政府就是在社会中运行的)的那些人的品质”^⑥。因此当前中国的教育必须培养国民对民主自由的向往和期待,民主自由彻底实现之时,行政监督也就完善了。相信这一天会到来!

参考文献:

- ①洛克著:《政府论》下篇,商务印书馆1964年2月第一版,第139页
 - ②王亚南著:《中国官僚政治研究》,中国社会科学出版社1981年6月第一版,第5页
 - ③同上,第179页
 - ④杨继亮著:《腐败论》,中国社会科学出版社1997年9月版,第152—154页
 - ⑤洛克著:《政府论》下篇,商务印书馆1964年2月第一版,第70页
 - ⑥约翰·穆勒著:《代议制政府》,中国社会科学出版社2007年8月第一版,第43页
- 作者简介:苑晓庆(1987—),男,汉族,单位:南京师范大学公共管理学院,研究方向:中国近现代、当代政治制度暨政府理论。

浅谈关于研究、开发和建设接触网演练场的几点体会

◎马成禄

(沈阳铁路机械学校, 辽宁 沈阳 110036)

中图分类号:U225 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)02-0279-01

摘要:接触网工是电气化铁路(包括城市轨道交通)中一个十分重要的岗位,对接触网的建设、运营与维护都起到至关重要的作用。我校供电专业中一个很重要的培养方向就是接触网工,而实际操作技能是接触网工必须具备的。在整个接触网演练场研究、开发和建设过程中有一些体会。

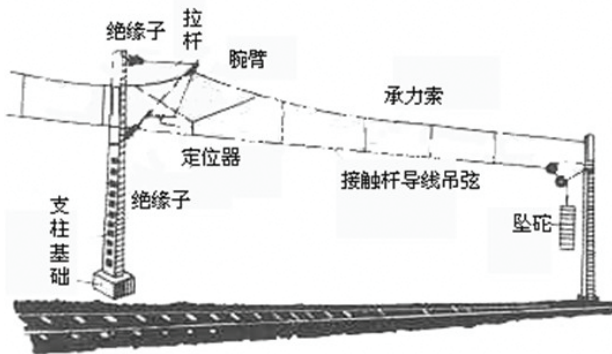
关键词:接触网;研究;开发和建设;体会

随着高速铁路和城市轨道交通的快速发展,对相关专业的专业人才需求越来越多。通过对多家城市轨道交通运营企业的调研,我们知道,每公里运营里程对供电专业的人才需求是4~6人,加之我们一直以来都深入了解的干线电气化铁路运营和建设企业对供电人才人才的需求,我校于2009年开设了城市轨道交通工程(供电方向)专业。随着学习进程的展开,对相关演练场、演练室的需求就十分迫切。

接触网工是电气化铁路(包括城市轨道交通)中一个十分重要的岗位,对接触网的建设、运营与维护都起到至关重要的作用。我校供电专业中一个很重要的培养方向就是接触网工,而实际操作技能是接触网工必须具备的。所以,从2010年年初开始,供电教研室就着手进行接触网演练场的研究、开发和调研工作,为建设该演练场做好准备。通过一年的努力,这一工作已顺利完成,崭新的接触网演练场和演练室已经建设完成,完全能够满足教学和技能鉴定实际操作考核的需要。在整个过程中,本人有些体会,概括起来有以下几点:

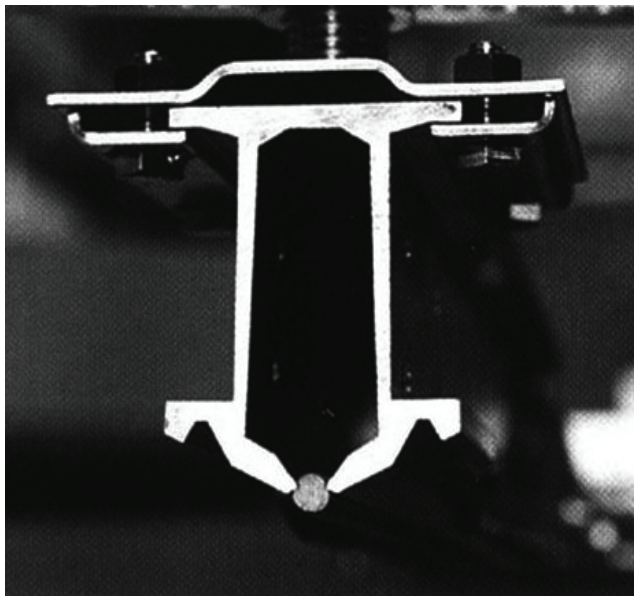
一、深入研究,确定方向

接触网是沿铁路上空架设的一条特殊形式的输电线路。干线电气化铁路和轻轨主要是柔性接触网,它主要由接触悬挂、支持装置、定位装置、支柱与基础等几部分组成。接触悬挂包括接触线、吊弦、承力索和补偿器及连接零件,接触悬挂通过支持装置架设在支柱上,其作用是将牵引变电所获得的电能输送给电动车辆;支持装置包括腕臂、水平拉杆、悬式绝缘子串、棒式绝缘子及吊挂接触悬挂的全部设备。支持装置用以支持接触悬挂,并将其负荷传给支柱或其他悬挂的全部设备;定位装置包括定位管、定位器、支持器及其连接零件。其作用是固定连接线的位置,在受电弓滑板运行轨迹范围内,保证接触线与受电弓不脱离,使接触线磨耗均匀,同时将接触线的水平负荷传给支柱;支柱与基础用以承受接触悬挂、支持和定位装置的全部负荷,并将接触悬挂固定在规定的位臵和高度。如下图所示



而地铁目前的发展趋势,地下段主要采用刚性接触网,刚性架空接触网是将接触线夹装在汇流排中,汇流排取代了承

力索,并靠它自身的刚性保持接触线的固定位置,使接触线不因重力而产生弛度。汇流排一般由铝材制成,重约5.9kg/m,一般12m一段,安装时用中间接头将其连接为一体。如下图所示



通过深入研究,我们确定接触网演练场主要以柔性接触网为主,因为柔性接触网结构复杂,受力关系复杂,对施工企业、运营企业都十分重要,还可以满足我们技能鉴定的需要。而刚性接触网主要置于演练室中。

二、细致调研,配套完成

通过对轨道交通运营和建设企业的深入调研,我们发现,单单把演练场和演练室建设完成还不能完全满足教学需要,还需配备齐全的工具。接触网工最主要的工作是进行接触网零部件的安装和维修维护,对各种工具的使用必须十分熟悉。因此,在进行设备购置中,我们配备了齐全的工具和演练时所需耗材,比如接触线、钢丝拉线等,并且编制了详尽的实验指导书。

三、严格施工,确保质量

为了保证演练场的质量和安全,我们聘请了专业的接触网施工单位——中铁电气化工程局。中铁电气化工程局是我国电气化铁路建设的排头兵,有着丰富的接触网建设经验,虽然我校柔性接触网演练场只有60米长,4个跨距,电气化工程局还是十分认真的进行安装、调试,每个技术标准都是严格按照规程进行,从而确保了工程的质量。

随着教学的深入展开,接触网演练场和演练室都已陆续投入使用,收到了非常好的效果。

作者简介:马成禄,男,1975年生,硕士,讲师。1998年毕业于长沙铁道学院电力牵引与传动控制专业,现从事供电方面的教学与科研工作。

如何正确使用胶带输送机

◎王剑

(徐州华东机械厂 工程项目部, 江苏 徐州 221006)

中图分类号: TH22 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)02-0280-01

摘要: 本文通过对胶带输送机工作原理的分析, 重点分析了胶带输送机经常出现跑偏和断带故障的原因, 并在此基础上以单片机和 CPLD 为核心设计一个胶带输送机综合保护控制装置对胶带输送机的运行状态进行实时监测, 从而提高了生产效率, 保障了煤矿的安全生产。

关键词: 原理; 跑偏; 分析; 处理; 保护装置; 单片机

笔者根据多年的工作经验, 总结了一些皮带输送机相关技术知识, 如使用者能加以熟悉了解, 就能正确使用胶带输送机, 使胶带输送机长期在良好的状态下运行。

1 胶带输送机的工作原理

胶带输送机是以胶带作为牵引机构和承载机构的连续运输机构。它通过滚筒和托辊对胶带的摩擦力带动胶带运动, 从而实现输送功能。所以从力学原理上分析, 造成胶带跑偏的原因归根到底主要是由于, 各种造成胶带两侧的驱动力不平衡及托辊、滚筒对胶带产生侧向力等因素造成的。

2 胶带输送机胶带跑偏的原因及控制

胶带机胶带跑偏容易造成输送机局部或全线撒料, 胶带边缘磨损甚至断带的危险。不仅影响了安全生产, 缩短了胶带的使用寿命, 还会造成重大的经济损失。

2.1 胶带跑偏的原因

经过调查分析, 我们发现胶带输送机设备制造质量、施工安装、布置及选型、现场维护等方面存在的问题, 是造成胶带跑偏的主要因素, 常见的有: (1) 驱动滚筒与改向滚筒外圆圆柱制造有误差; (2) 机架刚度差, 产生变形; (3) 单侧托辊轴承转动不灵活, 或托辊上沾有脏杂物; (4) 设计时未采用调偏装置或调偏装置运转不灵; (5) 胶带搭界时两边中心线不重合, 或者胶带边缘磨损严重; (6) 驱动滚筒与改向滚筒中心线不平行; (7) 驱动滚筒中心线与机架中心线不垂直; (8) 给料器、卸料器和清扫器安装有误差; (9) 胶带输送机来料方向和高度布置不合理。

2.2 胶带跑偏的控制

2.2.1 系统实现的功能

主要由以下几个部分组成: (1) 全自动控制: 有被运物品时发出预警信号, 自动启动胶带机; (2) 手动控制: 留有原有的手动控制, 可人工进行开停; (3) 温度保护: 滚筒表面温度超过设定的温度值时, 自动立即停机, 报警值可在 0~99℃ 内任意调整; (4) 速度保护: 胶带机运行时的速度超过设定值时, 自动立即停机; (5) 烟雾保护: 发生烟雾时断电停机, 并启动自动洒水装置; (6) CO 浓度保护: 当 CO 浓度超限时停机, 并启动自动洒水装置; (7) 跑偏保护: 对机头及机尾的左、右四个点的跑偏进行检测, 跑偏分两级, 当跑偏较小时, 只进行报警不停机, 当跑偏达到设定的二级位置时, 立即停机; (8) 急停闭锁: 紧急情况, 可利用急停开关实现紧急停机并闭锁, 停机后, 只有人工解除闭锁, 才能再次启动; (9) 显示胶带输送机的速度、滚筒的温度值采用数字显示, 胶带机的各种保护状态用指示灯显示, 故障时能显示故障类型; (10) 胶带横纵向撕裂: 实时扫描带面, 当带面出现小的裂纹时, 发出语音报警信号, 提示检修。当裂纹严

重时, 实现急停。结合机械结构实现横向撕裂保护; (11) 通讯: 利用 RS485 通信, 上传到矿集中监控系统; (12) 结合电气装置可实现软启动, 软停车。可以根据市场需求, 做胶带输送机综合保护装置和胶带机软启动两个产品, 也可以二者结合为一个产品。

2.2.2 系统工作原理

充分利用单片机与大规模 CPLD 之间的互补性, 将这两类器件相结合的电路运用在工业现场的胶带输送机保护控制中, CPLD 负责采集现场信号。

3 纠偏方式

(1) 修补胶带: 目前采取的措施有进行接头修补, 使胶带和接头回正。对于胶带老化而造成的胶带内部应力分布不均, 必要时采用更换新胶带的措施。

(2) 滚筒和托辊的处理。滚筒和托辊在安装时位置利用经纬仪等工具找正, 驱动滚筒和改向滚筒的轴中心线要平行, 并与胶带机身中心线垂直。托辊在同一方向上高度要一致, 并尽可能在同一个面上, 使摩擦力一致。根据实际情况安装调心托辊, 进行纠偏处理。驱动滚筒要进行包胶处理, 以防止胶带打滑。平时要搞好胶带、托辊、和滚筒表面的卫生, 以减少外界因素对胶带机跑偏的影响。

(3) 漏槽的改进。对于物料不均匀或落料点不对中而引起的跑偏, 目前主要采取的措施是进行漏槽的改进。尤其是对漏槽内部档煤板的形状和材质的改进, 这样能取得较好的效果。

4 胶带跑偏调整步骤

(1) 胶带跑偏是带式输送机运转过程中的一种不正常现象。必须通过试运转加以调整。使胶带保持在托辊中部运转。调整胶带跑偏, 应在空载运行时进行, 从机头卸载滚筒处开始, 沿胶带运行方向直至机尾。先调整空段, 后调承载段。

(2) 在运行过程中胶带在一处或数处跑偏, 则应根据胶带运行方向和跑偏方向确定跑偏原因, 分别调整托辊和各改向滚筒, 调托辊时, 将胶带所偏向那边的一个或数个托辊沿胶带运行方向向前移即可。这种调整往往不能立即产生效果, 应观察一段时间后再作判断。如调整后胶带又偏向另一边, 则应在已调过的托辊中重新进行局部调整, 不宜调整另一侧托辊。

(3) 胶带在改向滚筒处跑偏时, 一般是往哪边偏即往哪边调, 调法是通过滚筒轴承处的调节螺栓来调整滚筒的位置。

(4) 若胶带的一部分或几部分在输送机所有各点上均跑偏, 这种情况往往由于胶带弯成弓形或接头不正所造成的。弯曲轻微者通过输送机的满载拉紧胶带, 有时可以校正过来。弯曲严重者, 弓形部分应予以更换。若胶带接头不正, 应割掉重钉, 必须保持对准胶

带中心线。

(5) 如上述几种情况同时出现, 则先按下图进行调整, 仔细观察胶带运动若干周期, 并经初步调整后, 就较易看清胶带的运行情况, 以便进一步调整胶带跑偏。

4 胶带机故障的预防措施和维护技巧

(1) 选择资质健全、体系完整、声誉较好的胶带生产厂家供货, 消除胶带自身质量造成的潜在隐患。(2) 胶带受料及转载点漏斗的设计要合理。(3) 从运输系统的源头控制铁器及坚硬长条的进入, 在运输系统沿途设置必要的破碎机 and 除铁器。(4) 胶带库存保管要避免日晒雨淋, 对于长时间存放的胶带, 要进行纵向张力强度试验。(5) 对于胶带的导料槽、清扫器等附件设施, 日常要进行仔细维护, 间隙增大或损坏的要及时给予修补或更换。(6) 滚筒要进行周期性探伤检查, 尽早发现裂纹、局部磨损过度等运行隐患。(7) 在进行胶带接头制作时, 必须严把各个工序, 避免不合格接头出现。(8) 对于不旋转、损坏的托辊要及时更换。(9) 胶带机调试或运转当中, 要动态检查、调整沿线托辊、滚筒, 做到胶带机运行时不发生跑偏现象。(10) 对于胶带机附近的杂物堆积要及时清理, 尽量降低胶带机运行阻力。(11) 选用先进的物料卸载缓冲技术, 采用缓冲床替代缓冲托辊, 降低大件物料穿透胶带造成撕带的几率。(12) 选用强力具有防撕裂、抗撕裂功能的钢丝绳芯胶带, 增加胶带自身的抗撕裂能力。(13) 采用断带抓捕器。对于具有较大坡度上行胶带机设置必要的抓捕器是可行的。根据抓捕器工作原理可分为摩擦棘轮式、滚轮挤压式、楔块自锁夹紧式等结构。(14) 带面修补。对于各种带面损伤现象, 必须及时进行修补。

5 结语

胶带输送机是备煤车间使用最多的生产设备。从操作和工艺上来看均比较简单。但从工作原理来分析和解决皮带机的跑偏问题, 具有深刻的力学原理。皮带机输送综合保护控制装置设计成本低, 功能强大, 运行可靠, 且在井下的实际生产中取得了良好的使用效果, 能较好的解决皮带输送机的跑偏问题, 以及对皮带机出现故障的维修与日常维护, 无论对于降低操作工的劳动强度, 还是保证车间安全、稳定、有序的生产都具有很大的现实意义。

参考文献:

- [1] 万长慈等. 煤矿机电安全技术 [M] 北京: 煤炭工业出版社, 1999
- [2] 陈宝智. 危险源辨识控制及评价. 成都: 四川科学技术出版社, 1996

作者简介: 王剑(1978-), 男, 江苏省徐州人, 2004年毕业于徐州市矿业学校, 现任徐州矿务集团机械厂助理工程师。