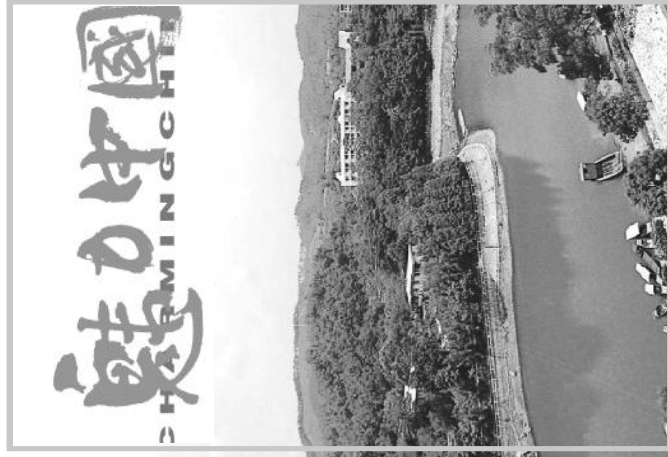


全国人文社科类期刊

国务院及各部委直投期刊



2011年欢迎代理《魅力中国》杂志广告及论文组稿合作,与我刊联办、协办杂志栏目及合作各类活动。

全国人文社科类期刊 国务院及各部委直投期刊



Authorities in charge sponsor: Henan people's broadcasting station
Edit the publication: Charming China magazine company
Domestic registration numbers: CN41-1390/C
International registration numbers: ISSN1673-0992
Mail code number: 36-397
Consultant: Chengxiusheng
Total planning
Vice-chief editor: Lixinquan
Presidents
Vice-presidents/vice-chief editor: Sunjianbin

主管主办: 河南人民广播电台
编辑出版: 魅力中国杂志社
国内统一刊号: CN41-1390/C
国际标准刊号: ISSN1673-0992
邮发代号: 36-397
顾问: 程秀生
总策划: 马国强
总编辑: 李新全
社长: 刘洪涛
副社长/副总编: 孙建彬

Executive chief editor: Diaoweimei Sunwenkai Zhuyanbei
Graphic design: Changzhaobiao
Editorial board: Chenjing Huyangmei Daiyanna Wuchunlai
Liuwei Zhangxiaokui Jiangjianchao Luochangqing Wangyanping
Litiancai Mengweibing Songshujie Qinjie Houxuhong
Liyahui Helinying Zhangyinjun Yangzonghao Liziyu
Hanshuqing Zhangxu Liyuanzhong Wuhaigang Qiujingli
Liu Jianxue Dongshunqing Sunxiangjun Liuzhanjun Dongwei
Lantianqing Zhangzhanwei Shaojianhua Zhangaishan Haohongwei
Jiangzhidong Duwei Chengxinhua Duyuting Zhangwei
Xiangbing Huanghui Huangmeifang Linzheng Zhangminzhou
Sunrongxin Duwutao Yaoxiaodan Xuli

执行主编: 刁伟伟 孙文凯 朱颜北
美术总监: 常兆彪
编辑: 陈静 王光冉 胡杨梅 戴延娜 吴春来
刘伟 张效奎 蒋见朝 罗长青 王燕平
李天才 孟卫兵 宋书杰 秦洁 侯旭红
李亚辉 何林莺 张银均 杨宗浩 李梓语
韩淑清 张旭 李元中 武海岗 仇静莉
刘建学 董顺卿 孙向军 刘战军 曹魏
蓝田庆 张占伟 邵建华 张爱善 郝红伟
姜智东 杜伟 程新华 杜玉亭 张伟
向冰 黄辉 黄梅芳 林征 张民周
孙荣欣 杜武涛 姚晓丹 许丽

TEL 电话: 0371-65756022 65889625
Magazine address 社址: 河南省郑州市经五路2号
Postcode 邮编: 450003
Legal adviser 法律顾问: 河南天欣律师事务所黄国贞
Publication date 出版日期: 每月20日
Pricing 定价: 30元

本刊直投对象

中共中央机关、各部委有关领导; 全国各省尧市党政领导; 部分全国人大代表、政协委员; 全国各省市宣传部、发改委、招商局、城建局、旅游局; 全国各省市图书馆、高校图书馆; 联合国、国际组织驻华机构; 外国驻华使馆、商务机构; 外国驻华新闻机构; 中国500强企业。

荣誉呈送单位

中共河南省委办公厅、省纪委、省政法委、省委组织部、省委宣传部等省直机关; 河南省人大办公厅以及省人大各工委; 河南省人民政府办公厅及省政府各厅局、委员会; 河南省政协及政协各委员会; 河南省各市、县党政机关。

财经纵横

- 6 浅析我国农村金融与农村经济协调发展 / 郭荣普
- 7 我国现阶段企业集团资金管理研究 / 辛明胜
- 8 企业集团财务管理模式创新问题研究 / 王矿红
- 9 加强医院财务管理 提高经济效益的途径 / 周玉红
- 10 后金融危机时代企业财务风险控制 / 吴红军
- 11 建筑企业会计委派制初探 / 刘红霞
- 12 试论借鉴西方经验从制度建设上治理会计信息失真问题 / 赵欣富
- 13 关于《会计基础工作规范》问题的研究与探索 / 刘鑫
- 14 试论我国税务会计与财务会计的适度分离 / 李会青
- 15 关于加强电算化会计系统安全问题的研究与探索 / 孙先杰
- 16 会计信息披露与社会责任探究 / 贾振纲
- 17 企业统计工作的意义以及相关问题的分析 / 李秀芬
- 18 浅析秘书腐败与预防对策 / 苏文奕
- 19 关于进一步完善贸易统计制度方法的思考 / 曹志宵
- 20 关于进一步完善我国小额贷款制度的几点思考 / 刘海峰
- 21 浅析医院固定资产管理 / 李孟军
- 22 对中国证券市场有效性的实证研究 / 张晨曦 / 齐志博
- 24 试论抽样调查方法的优越性和局限性 / 王世锋
- 25 论我国证券投资者保护基金的筹集和使用 / 张晓龙

工程建设

- 26 浅述企业文化与管理的关系 / 戴玉
- 27 造价控制在房地产项目中的应用研究 / 刘莉
- 28 浅谈路桥项目管理在工程建设中的作用 / 梁海平
- 29 对桥梁加固工程施工的浅谈 / 顾淑英
- 30 浅谈公路改建工程中沥青路面平整度的有效控制措施 / 廉书凯 / 刘英
- 31 论混凝土质量通病产生的原因及防治措施 / 张秋军 / 韩高峰
- 32 浅谈水泥搅拌桩质量检测方法 / 刘晶
- 33 压力管道检验技术应用原理分析 / 曹伟宏
- 34 加强建筑工程造价信息管理的思考 / 王荣敏 / 杨蕴 / 王素玲 / 王韶军
- 35 沥青路面龟裂的防治 / 秦玉同
- 36 对建筑施工企业成本核算的思索 / 马晓莉
- 37 建筑过程中产生的渗漏问题及其应对措施 / 温晓蕾

科教园地

- 38 新课程标准下的初中数学概念教学 / 李银虎
- 38 给小学生作文“插上”智慧的翅膀 / 李秀花
- 39 高中数学课堂教学情境浅谈 / 文家伟
- 40 如何让作文脱颖而出 / 杜占晓
- 41 怎样上好高中信息技术课 / 郭靖宗
- 42 初中化学与高中化学的衔接 / 李国庆
- 42 失败的化学实验,意想不到的效果 / 马香菊
- 43 浅谈高中生数学思维障碍的成因与突破 / 姜玉宝
- 44 小学古诗词浅论 / 尚方利
- 45 如何在新课改下上好初中化学课 / 金占扬
- 46 营造课堂学习情境培养学生创新意识 / 邓红杰
- 46 在语文教学中的审美教育 / 张宏伟
- 47 怎样培养学生做习题的良好习惯 / 陈云丽
- 47 如何引导学生自主学习 / 李海英
- 48 怎样在课堂教学中调动学生的积极性 / 任巧荣
- 48 浅谈高中数学教学反思 / 郭玉翠
- 49 怎样增强学生对初中物理实验的兴趣 / 王春峰
- 50 浅谈中学信息技术课教学与应用 / 郭靖宗
- 50 在中考复习中如何将英语错题本的作用最大化 / 关新江
- 51 初中数学教学中课堂交流有效性的策略 / 张木军
- 52 教学无痕 精彩无限 / 王桂香
- 52 浅谈小学数学创新能力的培养 / 李院昌
- 53 农村留守儿童产生的原因、现状与问题 / 贾婷婷
- 54 初中语文课堂练笔几法 / 徐博
- 54 独立学院学生工作思路的探讨 / 曾千红
- 55 外语教学中的多媒体应用浅析 / 张芳剑

- 56 初中数学思想方法教学路径的探索 / 王冰
- 57 物理演示实验的“四要” / 曹凤霞
- 58 小学语文教学应着重培养学生的朗读能力 / 赵剑
- 58 浅析音乐对儿童智力的开发 / 安变丽
- 59 新课标下的高效地理课堂教学 / 张欣然
- 60 浅谈中小学数学中如何搞好新旧知识的过渡 / 秦小齐
- 60 农村小学语文教师如何适应新课改 / 吴海娜
- 61 兴趣,打开地理学习之门 / 钟传刚
- 62 浅谈小学科学教师的培养 / 杨永容
- 63 浅谈现代文阅读中景物描写的作用 / 魏芳
- 63 小学数学课堂中有效提问的教学策略 / 乔克荣
- 64 初中作文写作教学初探 / 杨晶
- 65 谈思想品德课中的情境创设 / 杨德勇
- 66 高中化学网络课程下教学探究 / 弓瑞霞
- 67 初中语文活动课的探索 / 牛敏
- 67 从厌学到转化——初中英语教法探究 / 杜艳
- 68 高中历史课教学探究 / 安德云
- 69 对学生在高考数学中临场发挥几点指导 / 苏红
- 70 高中美术欣赏教学与艺术批评 / 忽小列
- 71 高中数学教学方法探索 / 周杰
- 72 论任务式教学法在英语阅读教学中的应用 / 郭艳梅 / 周丹
- 73 怎样培养和提高学生数学学习的兴趣 / 张海兰
- 73 初中英语教学浅论 / 王磊
- 74 兴趣 参与 创造——谈幼师美术教学策略 / 冯春霞
- 75 培养学生自学能力 / 陈培
- 76 浅谈如何提高高中信息技术教学质量 / 王红桃
- 77 小学语文教师自身素养的提高 / 翟亚琼
- 77 高中英语课堂教学浅论 / 刘金霞
- 78 议物理实验对课堂教学中的作用 / 夏文昌
- 79 高中历史教学探究 / 史艳姬
- 80 浅谈高职院校计算机课程的教学方法 / 衣勉 / 张艳
- 81 小学课外阅读的选读 / 张金花
- 82 高中英语课堂导入艺术研究 / 王艳
- 83 论新课程教育下初中化学学科的教学探究 / 梁开友
- 83 如何提高高中化学课堂教学效果 / 张新萍
- 84 浅谈初中语文教学中存在的问题以及如何进行创新教育 / 杨荣玉
- 85 VB 程序设计课程的新型教学方法探究 / 崔永贞
- 86 在中学历史教学实践中建立发展性学生评价 / 陈明
- 87 班主任的素养从何而来 / 姚丽敏
- 87 小学数学竞赛与素质教育的联系 / 牛秀芝
- 88 基于情感过滤假设提高英语口语教学 / 范维
- 89 模仿在声乐初学阶段中的作用 / 郭蓓
- 90 论大学语文教学中中学生自主学习能力的培养 / 张会会
- 91 试论听、说、读、写与英语口语教学的关系 / 王亲英
- 92 大学生思想道德教育教学创新 / 王笑宇 / 孟娟
- 93 浅谈视唱练耳教学 / 杨琪
- 94 浅析小学英语新课标中的“兴趣” / 曹雪艳
- 94 关注音乐教育培养创造能力 / 韩敏
- 95 小学数学学科和信息技术整合的思考试论 / 杨青 / 孙豫
- 96 河南高职高专院校商务英语专业人才培养创新模式探究 / 王艳艳
- 97 基于高职高专商务英语专业人才培养模式的思考 / 汤成
- 98 让兴趣为语文教学导航 / 李莹
- 99 陈鹤琴幼儿教育思想对幼儿教育工作的启示 / 王绍华
- 100 浅谈高职高专商务英语专业人才培养模式 / 张艳艳
- 101 中学英语教学模式浅析 / 刘玉玲
- 101 初中数学教学法探究 / 徐爱珍
- 102 多媒体在小学数学课堂教学中应用 / 周妙红
- 103 高等教育改革 / 贺珠晨
- 104 高中化学教学中新型互动教学的实施 / 杜峥辉
- 105 课堂教学中创新教育的实践 / 彭伟
- 105 浅谈声乐教学中的美育渗透 / 桂斌
- 106 浅谈多媒体在教学中的应用 / 赵国轩
- 107 浅议在数学课堂中如何创造性的使用教材 / 高芳

- 107 如何提高小学数学课堂教学效益 / 胡广宇
108 情景教学法在儿科护理学教学中的运用技巧 / 匡萍
109 如何进行探究式生物教学 / 董月玲
109 试论课程改革与初中历史教学 / 杨柳
110 提高小学生解决数学问题的策略 / 李楠
111 生活是水 宽容是杯 / 李俊娜
111 现代信息技术教育与初中地理教学整合初探 / 任洪涛
112 小学生课外阅读兴趣的培养 / 辛莉
113 学生创新精神的培养 / 刘凤云
114 以素质教育为导向深化音乐欣赏教学改革 / 杨晓红
115 浅谈高效化学课堂的创设 / 葛献伟
115 音乐教学中的艺术修养和审美教育 / 王琳
116 艺术化教学,让语文课堂焕发出活力 / 王景和
117 用现代化教学模式阐述结构素描 / 柯灵峡
118 中学美术教学中说课的艺术 / 强伟丽
119 中学音乐课程中的研究性学习 / 刘士杰
120 巧借多媒体优化数学课导入 / 衡海梅
120 中学语文课程改革之我见 / 王随良
121 让语言艺术增辉小学科学课堂 / 张红朝
122 解析几何中“对称”问题的解法探析 / 张银歧
123 英语语法教学之我见 / 官伟俐
124 如何合理利用中学物理多媒体教学课件 / 秦建立
125 小词语撑起大语文 / 任德远
125 在数学教学中调动学生学习的主动性的一些尝试 / 叶忠国
126 对我校高职体育专业短跑运动员快速力量素质训练现状分析 / 危常亮 付植红 孙文忠
127 非智力因素在教学中的作用及其培养 / 徐文明
128 基于语料库的大学英语写作中的语块教学方法的改革研究 / 陶玮 孙维 任宇红
129 农村中学实施语文新课程方略探究 / 杨文章
130 高中信息技术专题学习方式探索 / 田晓敏
131 一个初中数学教师的困惑 / 欧晓敏
132 三角函数最值问题的几种常见类型 / 曾凡成
133 “探究性学习”爱你没商量 / 冯永园
134 让新授知识在练习中拓展与延伸 / 程勇
135 小学音乐教师应该怎样培养学生的音乐兴趣 / 王爱玲
136 浅谈如何培养小学生自改作文的能力 / 胡姗
136 初中英语作文探究 / 李斌
- ### 理论广角
- 137 组织政治技能的研究回顾及展望 / 谢应勤
138 浅议黑土文化建设 / 张晶
139 美术教学中困惑与反思 / 罗雪勤
140 皮艇技术训练的初探 / 姚喜红
140 企业关于流动人口计划生育的管理探讨 / 赵红艳
141 试论如何培养学生的化学思维品质 / 王新红
141 试论中国当代先进文化建设 / 王丰华
142 怎样养成中学生良好的物理学习习惯 / 马红建
143 论高校辅导员管理队伍的基本职能 / 程慧敏
144 反垄断法域外适用制度研究 / 李华明
145 浅谈糖与速度耐力的关系 / 肖利 周宝芽
146 浅谈企业人力资源管理中的柔性管理模式 / 赵东梅
147 解析素描写生的思维过程 / 罗娟娟
147 浅谈业余皮划艇运动员的训练与管理 / 刘明珠
148 浅议目标管理在餐饮服务质量管理中的应用 / 陈榕
149 语文教学中如何实现“以人为本”原则 / 陶小莉
149 如何培养幼儿阅读兴趣 / 梅喜会
150 论高校辅导员在大学生心理危机干预中的作用 / 王丽萍
151 关于“双肩挑”辅导员的思考 / 李颖
152 坚持以人为本理念 增强职工幸福感 / 黎碧坚
153 再言执行力 / 翟慧芬
153 群众文化队伍建设及参与的思索 / 柴玲玲
154 论初中古诗词教学法探究 / 牛海山
155 农民工养老保险存在的问题及对策 / 王瑞
156 试论运营企业人力资本的管理和策略 / 李永杰
- 157 浅析初中历史课堂教学中学生活动的有效性 / 周鑫
158 动画(数字)电影特效制作环节中的重要视觉元素——色彩 / 边巍 滕丽君 黄丽丽 隋晓晨
159 农村孩子呼唤游戏 / 陈莹
159 浅论在体育课中怎样培养学生良好的意志品质 / 张雪
160 高职高专院校创业实践教育模式构建研究 / 关震
161 试论地球化学调查样品—碘的测定 / 李洪滨
162 谈我国行政诉讼简易程序的设置 / 孔维仑
163 浅析信息技术与课程整合中的四个常见问题与对策 / 孟娟 杨青
164 浅议火灾自动报警系统 / 钱丛兴
164 试论群众文化建设的走向 / 尚冬灵
165 关于高职学生心理危机预防及干预问题的思考 / 杨艳华
166 浅谈高等职业教育中的道德教育 / 孙豫 王笑宇
167 美国的人才策略探析 / 王莉敏
168 乡镇政府职能在新农村体育发展中的作用 / 李帅 王登文
169 谈英、汉、俄数字用语的文化认知 / 陈艳玲 贾丽丽
170 关于我国实施多层次养老模式问题的研究与探索 / 王长义
171 逆境中日本人绽放的经营理念之花 / 周宝西
172 浅谈面向未来教师应具备的素质 / 曹畅
173 现代企业发展的重要内在动力是思想政治工作 / 赵国强 吴国平 李雪松
174 浅谈对石化企业基层纪检工作的认识 / 张晶
175 当好“总管家”做好“小媳妇” / 段秋月
176 漯河市自由式摔跤运动员练习柔韧素质的重要性及方法 / 吕凯
177 浅议安全性评价与危险点分析 / 李彦峰
178 法语写作常见错误及相应对策 / 王婷婷
179 “茉莉花革命”与美国中东战略 / 徐晓寒
180 vi 设计中视觉要体现理念的重要性分析 / 程斌
181 关于建设单位智能化弱电工程界面管理的思考 / 李宜涛
182 从校企合作的现状分析浅谈我院校校企合作的办学模式 / 王桂亮
183 探究实验的弹性预设与动态生成 / 常昊鹏
184 结直肠癌组织 SSTR 亚型和 ERK1 表达与临床病理因素间的关系的研究 / 包莉 朱润庆
- 185 浅谈“几何初步知识——圆的周长”的说课设计 / 秦小齐
187 妇产科疾病的物理疗法 / 胡莉萍
189 中职生数学思维障碍的成因与对策 / 徐文明
190 民国初年总统制与内阁制之争 / 党彦
192 2006 年世界健美锦标赛优秀运动员难度动作分析 / 杨鹏
193 基于金融学专业应用型人才培养的校外实习基地建设 / 王静姪
195 职务犯罪批捕权上提一级改革的动因分析 / 何邦武 李珍萍
197 浅谈中学英语阅读策略培养 / 何振莲
198 超越网络传单的房地产企业网站 / 向敏
199 基于环境视角的成都市宜居性建设探讨 / 陈豪
- ### 探索争鸣
- 200 人的活动价值取向的历史演变 / 朱霞
201 浅议林业与环保经济 / 胡展 吴耿涛
201 发展“文化旅游”的几点浅见 / 陈国冠
202 中国公务员制度的发展与完善 / 屈鑫涛
203 漫谈卧室风水学 / 王明丽
204 关于厂务公开的一点思考 / 李自立
205 创造良好的语言环境 培养幼儿的语言能力 / 黎革霞
206 浅谈对思想政治课教学的认识 / 杨翠红
207 论高校辅导员在就业指导工作中的重要作用 / 郝君坦
208 低碳经济背景下的企业可持续发展战略研究 / 赵伟
209 对现代企业人力资源管理中激励机制的思考与应用 / 谭伟杰
210 重大危险源管理中存在的问题研究 / 郭晓 张五交 高红超
211 浅谈煤炭企业职工安全培训的教学方法 / 王月茹
212 浅析石化企业设备管理存在的问题及对策 / 王杰
213 浅谈房地产权属登记问题的几点认识 / 王莹
214 加强档案管理 提升服务功能 / 王爱华
214 浅谈城市博物馆旅游项目的开发 / 熊武静
215 浅析政府与房地产开发商的博弈现象 / 李永佳
216 新形势下如何加强中国石化企业核心价值体系建设 / 赵秀丽
217 浅谈文物档案的价值 / 刘桂梅

- 218 济水人格化研究 / 冯军
219 高校后勤社会化改革的制度经济学思考 / 石艳方 田文军
220 关于柔性基本粒子的假说 / 李永刚
222 癌症村之路 / 万莉萍
224 线段和差值问题解析探密 / 叶伟军
225 浅析博物馆的教育功能 / 尤婷婷
226 引人误解的广告之概念及认定标准探析 / 吴思萍 江琼
227 论我国版权补偿金制度的构建 / 颜欣
229 浅析煤炭企业物资供应与管理 / 杜光协
230 浅析汽车动力性检测 / 戴永翔
231 浅谈排球的发球技术 / 黄颀 郭伟 李剑兰

IT 与网络

- 233 谈应用软件的破解与保护 / 王向阳
234 基于 PC 平台的非线性编辑系统的硬件技术 / 黄转英
235 浅析如何建立现代库存统计管理系统 / 李艳荣
237 计算机及网络应用技术的实践 / 李少辉
238 浅论企业网络形象的审美特征 / 席琰妍 宋岩峰
239 平面构成的视觉设计语言在网页中的表现 / 涂岚 廖先锋
240 浅析中小型电视台非线性编辑网络安全运行对策 / 齐亚朋
241 浅谈桌面虚拟化及其应用实例 / 郭可可
243 K-means 聚类算法分析应用研究 / 李曼 赵松林
244 卫星激光测距技术与应用 / 杜兰侠 尼仲涛 丁媛媛
246 浅谈动画专业的基础课 / 刘洋

传媒研究

- 247 有线电视整合探索研究 / 刘莉
248 解读现阶段我国两类不同性质的矛盾 / 李沛丽
249 谈电视新闻编辑的“再创作” / 胡威
250 佛教的数字传媒之道 / 徐永顺
251 论美术的创新 / 李业
251 论新闻工作者的修养 / 陶阳
252 浅论播音主持中如何学会驾驭和培养语感问题 / 邹艳琦
253 新闻工作者必备的职业修养 / 刘会强
253 论电视新闻的文字语言 / 李静
254 虚构的人物,真挚的情感 / 程新华
255 戴着镣铐起舞——新闻媒体的伦理向度 / 王莉
256 浅谈地市级电视台纪录片栏目化的运营和发展 / 陈瑜东
258 浅谈县级电视台的服务性新闻 / 岳亚杰
258 浅谈电视新闻的画面语言 / 刘慧

文史艺术

- 259 论钢琴基本功的重要性 / 谢琴梅
260 形体语言的魅力 / 毛宝杰
261 论歌词的情感 / 全一龙
262 基于审美素养在音乐教学的培养 / 谭静
263 接受美学方法论研究 / 向敏
264 美育在素质教育中的作用 / 李桃涛
265 浅论戏曲的演出形式 / 陈学彦
266 如何当好基层团干部 / 蒋静
266 论声乐辅导课的辅导设计 / 高晓燕
267 论中国画之“气韵非师”的绘画教育思想 / 刘洋
268 浅论太史公塑造人物形象的艺术 / 谢寅睿
269 少儿舞蹈是孩子健康成长的一剂良药 / 单宇宁
270 群众舞蹈艺术的探索和培养 / 张杨
271 浅谈豫剧艺术 / 李晓艳
272 人口较少民族文化发展研究 / 柴阳
273 李斯特钢琴音乐美学特征探析 / 俞文日
274 从少林寺浅析佛教的中国化 / 李松
275 文艺表演团体改革刍议 / 李金
275 试论福金古典芭蕾的美学原则 / 尉迟斌
276 从语言角度看《穆斯林的葬礼》独到之处 / 展鹤
277 浅析《等待戈多》与《车站》对现代人生悲剧的揭示 / 王超鸿
278 浅析刘若愚的创作与翻译 / 陈晏中 / 陈志璐
279 中国传统鼠文化的题材史研究 / 陈志璐 陈晏中
280 舞蹈艺术的意蕴和意境 / 王梅
280 浅谈美术基础教学中静物色彩的风格与表现 / 罗娟娟 杨丽丽
281 陈独秀思想中的“海派文化”探析 / 加春阳
282 陆游诗的爱国情怀 / 史锦芳
283 舞台美术设计与各环节之间的关系 / 王天慧

思政教育

- 284 如何管理好“象牙塔”中的农民工 / 肖沙
285 我是如何进行德育工作的 / 刘艺华
286 对提高油田企业纪检干部能力素质的认识 / 王为新
287 浅谈对重组企业党建工作的思考 / 张文超

- 288 关于大学生职业生涯规划的若干思考 / 杨莹
289 坚持反腐倡廉是搞好党的自身建设的制度保障 / 彭承尧
290 关心群众生活——关系民生是我们党执政的基本原则 / 陆敏
291 加强煤炭企业职工思想政治工作方法之我见 / 赵俊林
292 发展党内民主与党的先进性建设长效机制的构建 / 徐文震
293 人生价值观教育是共产党员终生必修课 / 马士义
294 试论如何做好企业思想政治工作者 / 丁天喜
295 浅论坚持党的先进性要求是党建的永恒主题 / 毕洪胜
296 基层思想政治工作“科学化、标准化、经常化”思考 / 张成容
297 浅析新形势下如何推进学习型党组织建设 / 张国防
298 试论企业专职消防队的党建工作 / 许致建
300 浅谈如何在新形势下做好企业思想政治工作 / 冯文君

法学论坛

- 301 危险犯的分类 / 崔志强
302 论双务合同履行抗辩权 / 李海霞
304 禁止权利滥用理论研究 / 李向东
305 浅论我国食品安全犯罪刑法法规制中的缺陷及完善 / 陈鹏飞
307 婚内强奸犯罪化 / 苗青秀
308 “人权入宪”的刑法学思考 / 闫华伟
310 论死刑判决中的民意 / 马雷敏
311 论宪法和宪政的关系 / 封冠洪
312 浅谈如何做好网络时代的政府新闻发言人 / 刘卓莉
313 先秦法家法制观的法理探索 / 余澄
314 “空心村”治理过程中的法律问题研究 / 侯海燕 刘倩
315 反垄断法中的消费者权益及其实现机制 / 王勇震
316 论宪法与刑事诉讼法之关系 / 张肖
317 霍尔对文化研究的贡献 / 张圆圆
318 犯罪心理与犯罪控制的价值分析 / 炎鹏飞
319 经济秩序的建构 / 张广建
321 试论刑法中的推定 / 王禹
322 浅谈独立董事制度 / 李文亮
324 对大卫·莫利主要理论的简单研究 / 梁若琳
325 论聚众犯罪的处罚 / 葛二磊
326 论民事执行检察监督 / 欧阳巍林
328 浅谈间接故意 / 刘东昱
329 建设和谐群众文化 培育文化风尚 / 许江仙
330 司法的剧场化与公诉制度改革 / 李森红 王沁 田涛

综合论坛

- 332 浅议庄子的养生思想 / 何彦东
333 班级管理浅谈 / 叶新文
333 为幼儿创造良好的语言环境 / 田慧娟
334 我国食品安全监管制度的缺陷及完善 / 邓先平
335 浅谈中学数学课堂如何进行有效教学 / 张美荣
336 乡镇政府职能在新农村体育发展中的作用 / 李帅 / 王登文
337 论企业财务风险管理 / 李秋里
338 尤金·奈达的“功能对等”理论的实质及其应用 / 崔永杰
339 商业银行信贷风险的防范与信贷客户的选择研究 / 吴强
340 小城镇规划建设初探 / 曹世友
340 On Translation Principles of Advertising English / 任芳
341 浅谈秘书工作中的沟通协调 / 刘球
342 村上作品は何故中国で人気があるのか
——「ノルウェイの森」による分析 / 吕娟
343 论县级图书馆的服务与创新 / 杨健勇
343 浅析广州地铁运营安全管理 / 程智聪
344 大力弘扬古田会议精神,切实加强党的先进性建设 / 曹卓
345 试析高职院校的师资队伍建设 / 李玉勤
346 教育职工坚定社会主义信念是企业思想政治工作的重要内容 / 张绍华
347 试论煤矿生产中存在的机电隐患及消除措施 / 刘煜 孙志勇 张志刚
348 浅谈公益广告的创作 / 王保军
349 浅谈高校声像档案的收集 / 周小敏
350 关于提高档案专业人员政治、业务素质问题的几点思考 / 侯波
351 维修电工实习教学之我见 / 杨新辉
352 中央政府与地方政府在房地产市场上的博弈 / 杨林斗
353 光荣与梦想 / 曹咏
354 简析建筑固体废物污染的资源化防治 / 姚礼君
355 浅谈青少年学生权利的保护 / 屈战伟
356 浅谈在医学微生物学实验教学中的体会 / 张莉丽
357 加强公共外交,提升国家形象策略分析 / 李建伟
358 浅谈公司的社会责任 / 黄海燕
359 良善刑法的价值理念和实现途径 / 孙磊
361 论网络环境下的著作权保护 / 黄齐府
362 论作为唯物史观核心范畴的“分工” / 张玲
364 南昌市道馆式跆拳道运动的开展现状及发展对策 / 郭亭山
365 透视竞技健美操竞赛规则 2009—2012 版 / 雷巍 姜妍

浅析我国农村金融与农村经济协调发展

郭荣普

(黄河科技学院,河南 郑州 450006)

中图分类号:F320 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0006-01

摘要:农村经济发展是关系整个国民经济发展的重大问题。农村金融对农村经济的发展具有重要的推动作用。农村金融发展的目标在于促进农村经济发展。然而,我国农村金融与农村经济之间尚未实现良性互动,未做到协调发展。农村金融发展并不表现为金融机构、工具和制度的现代化,而是表现为与农村经济的适应性。

关键词:农村金融,农村经济,协调发展

一、农村金融与农村经济协调发展的理论概述

农村金融发展的目标在于促进农村经济发展。中国农村经济对中国经济和社会发展始终具有特殊的重要意义。于是促进农村金融与农村经济的协调发展,是当务之急。农村金融的驱动,是实现农村经济发展的关键。

(一)金融与经济关系理论

金融对经济发展的影响是双重的。根据马克思的理论逻辑,商品经济不仅决定了以货币、信用和银行制度为特征的“金融”产生,而且还可以决定其规模、结构和发展速度。在货币方面,马克思认为货币通过商品价值、商品交换、流通要素和资本运作反作用于经济。它既能极大支持经济发展,又使客观存在的金融风险演变成金融危机破坏经济发展的可能性和严重性加大。

(二)农村金融对农村经济发展的重要性

在现代市场经济条件下,现代化大农业是高度产业化的社会化生产,农业企业化的经营对资本的需求量大,融资形式多样化,新的农业技术研制和推广也要借助金融的力量。同时农业再生产过程中的季节性、周期性闲置资金,农村社会的各种游资也需要金融机构吸纳形成资本,推动农业经济不断成长和农村经济增长。金融介入农业及农村经济不仅起到融通资金的媒介作用,还发挥了经济调节的职能。

二、我国农村金融与农村经济协调发展存在的问题分析

(一)我国农村金融与农村经济协调发展存在的主要矛盾

1. 支持农业产业化与寻求安全信贷的矛盾

目前,农村和农村经济的发展,要从过去农产品短缺年代的单纯追求数量,转移到调整和优化结构以提高产品的质量上来,把农产品变为最终商品推向市场,是农业产业化经营要达到的最终目标。而我国以传统农业为基础的农业产业化在某些方面还比较薄弱,产业化条件还不够充分,结构调整需要巨大的资金、技术、管理和信息投入,需要一个较长的过程,有相当多的农民仍跟不上市场经济发展的步伐,不知该种什么和养什么,在这种情况下盲目上马农业产业化经营项目,有可能导致效益不佳,资金风险大。

2. 村信贷资金质量低下与支农资金需求面扩大的矛盾

农村金融组织高比重产生不良贷款严重地制约着支农资金量的扩大和农村经济可持续发展的速度。随着农业产业结构的调整和农村经济实体的发展壮大,农业生产和农村经济发展的资金需求呈增加的趋势。目前,我市扩大了经济作物和其他农作物播种面积,推广优质畜产品和特种养殖,确立和规划了主导产业,加快农产品基地建设,同时培育和壮大龙头企业,提出了增加技术含量、扩大经营规模的目标,这一切,都需要农村金融组织注入大量的资金。但由于信贷资金质量低,使农村金融机构资金周转出现困难,制约着农村金融组织支农信贷投入的加入。

3. 农村产业结构调整与农村金融服务滞后的矛盾

随着市场经济的发展和农业产业化的推进,农民的经济效益观念逐步增强,对金融服务的要求已不再局限于传统的存贷款业务,客观上也产生了对农村信用社服务全方位的需求。如“贸工农”一体化

的经营方式拓宽了龙头企业的业务领域,其对结算、票据贴现、资金融通、金融中介服务等方面提出了更高要求,不要求农村信用社对生产、流通、分配、消费等再生产环节提供全过程信贷、结算等服务,甚至还对农村信贷人员政策、法律咨询、市场经济信息、实用农业科技指导能力也提出了较高要求。

(二)农村金融与农村经济失调的原因

1. 宏观制度环境约束是根本原因

初始条件不足和发展战略使然。农村金融与农村经济关系的自然延续,而是饱受帝国主义、封建主义和官僚主义压迫的“残疾儿”。更为重要的是,新中国成立后,对经济发展路径的选择,不仅存在理论和经验上的欠缺,而且在很长一段时间里都面临一个关键性的外生变量,即国际政治、军事竞争和严酷的外部经济环境共同形成的压力,以及苏联高度集权的计划经济体制的影响。

分层治理中政府行为相互冲突。政府分层治理中,农村金融是垂直治理,农村经济是水平治理,农村金融与农村经济协调发展取决于两者的相互协调。尽管在推动经济发展的现实过程中,中央决策层可能由于外部压力过大、占有的知识、信息的不足或理论和认识上的误区等原因,也存在赶超式的工业化冲动和由此带来的制度安排、战略选择和决策错误,导致农村金融与农村经济发展失调。

2. 农村经济发展制约是深层原因

我国农村经济的发展水平极不平衡。1979年~2002年,在我国经济高速发展阶段的情况下,东中西部三大地带的经济增长速度却出现明显的不平衡。我国东部地带的国内生产总值年增长率经常高于全国平均水平,中西部则低于全国平均水平。而且随着改革开放的进一步深入和我国市场经济体制的逐步建立,东部与中西部之间的差距逐步扩大并且愈演愈烈。

农村市场主体发育不良。一方面,原国有农产品经营企业改制困难,不能建立适应市场经济要求的产权清晰、责任明确、政企分开、管理科学的现代企业制度。这一点在国有粮食企业身上体现特别明显。另一方面,农民的组织化程度低。

3. 农村金融功能不足是直接原因

一是正规贷款交易成本过高。信用社贷款的平均利率不仅高于其它银行的利率,甚至还高于一些民间贷款的利率,调查中有39.92%的农户都认为信用社的利率太高了。二是农户对正规贷款的获得没有信心。由于我国长期存在正规贷款获得困难的问题,特别是正规贷款要求抵押和担保,以及正规信贷存在关系配给的现象,农户对正规贷款的获得存在消极的预期。农村商业金融机构数量的萎缩、国有商业金融功能的异化以及农村商业性金融运行机制落后,致使农村金融创新严重发展不到位,自身发展战略难以实施,服务于农村经济的金融功能难以发挥。

三、促进农村金融与农村经济协调发展的建议

要实现农村金融与农村经济的协调发展,必须全面推进城乡协调发展战略,将农村金融的功能定位在对分工的促进与农村产业的深化上,走工农协调、城乡互动发展之路。

信用合作社要加大对中小企业的支持力度,针对中小企业贷款难等问题,对症下药,建立预警机制。积极调整和优化信贷结构,突出信贷支持重点,对不同类型中小企业采取不同的融资扶持策略。

第一、加大政策扶持力度,引导信用社积极支持

中小企业发展。基层央行要加大窗口指导力度,疏通货币政策传播渠道,引导信用社不断调整信贷结构,优化信贷存量和结构。在保证信贷资产质量和效益的前提下,扩大和增强基层信用社信贷支持力度,加大信贷营销力度,实现经济金融良性互动,在坚持信贷原则前提下,不惜贷、不惧贷,主动增加有效信贷投入,增强信用社风险防范意识,努力盘活不良资产,降低不良资产比例。

第二、改进信贷管理制度,健全贷款营销激励与约束机制。信用社要制定科学的、切合实际的中小企业信用评级制度,客观评定中小企业的信用等级,合理确定中小企业的授信额度。要逐步建立和推广贷款办理时限制度,简化审批程序,提高信贷审批效率。信用社在完善不良贷款责任追究制度的同时,要建立信贷营销激励机制。对积极开拓中小企业信贷业务且成效显著的信贷人员,要给予与之相应的物质奖励和精神奖励,充分调动和保护信贷人员主动拓展信贷业务的创造性。

第三、以服务中小企业发展为动力,创新信贷支持手段。要根据中小企业生产经营特点,积极开发“量身定做”的新的贷款品种。对产品有市场、有效益、有信用、还贷有保障的优质中小企业允许办理“借新还旧”。积极探索采用企业股权、出口退税单、应收账款等多种抵押方式,解决中小企业抵押资产不足的问题,以适应中小企业贷款需求数量少、次数多的特点。允许中小企业比较活跃地区的农村信用社在满足农户小额农贷需求的前提下,适当集中资金,积极扶持县域中小企业的发展。

第四、改进金融服务,提高服务水平。要发挥点多面广、信息灵通的优势,在结算、汇兑及财务管理、咨询评估、理财等方面为中小企业提供全方位、高效率的服务,帮助中小企业搞好市场分析,了解金融政策,提高经营决策水平。要支持中小企业发展涉外业务,减轻企业负担。要积极推进城市信用社的改革和发展,制定政策措施,支持地方信用社扩大规模,增强资金实力。要鼓励中小企业通过股份制、股份合作制改造吸引民间资金;要加快风险投资体系建设,鼓励和培育优秀的中小企业上市融资。

第五、健全中小企业担保体系,有效解决中小企业担保问题。鼓励由政府、社会力量和企业共同出资设立信用担保机构。大力发展民营和外资担保机构,积极发展以社会资金为主、政府引导性资金为辅的“民办公助”担保机构,实行与政府出资设立的担保机构相同的优惠政策。要建立和完善担保机构的准入制度、资金注入和风险补偿制度、信用评级制度、风险控制和损失分担制度以及行业自律与维权制度。政府主管部门要加强对担保机构的政策引导、规范管理和监督,充分发挥担保机构在中小企业融资中的保障作用。信用社要全面加强担保机构的合作,扩大与担保机构的合作范围空间,探索多渠道、多途径支持中小企业发展的新路子。

参考文献:

- [1]熊德平.农村金融与农村经济协调发展研究[M].北京:社会科学文献出版社,2009:82,86.
- [2]高帆.中国农业弱质性的依据、内涵与改变途径[J].农业经济导刊,2007年12期.
- [3]戚成平.财经郎闲评:农村金融,出路何在[M].东方出版社,2004,4.

我国现阶段企业集团资金管理研究

辛明胜

焦作煤业(集团)有限责任公司

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0007-01

摘要:我国的企业集团随着经济体制改革的不断深化而孕育产生和走向成熟,逐步形成以一个实力雄厚的大型企业为核心,以产权联结和产品、技术、经济成套契约为纽带,以母子公司为主体的具有多层次结构的多法人经济联合体。市场经济条件下的企业提出了企业管理以财务管理为中心,财务管理以资金管理为核心的管理理念,刷新了人们企业管理的观念,大多数独立法人企业的经营管理水平得到提升。

关键词:我国;企业集团;资金管理;

前言

我国自1978年起开始进行经济体制改革,由计划经济体制逐步向市场经济体制转轨。在这一过程中,国有企业的改革居于十分重要的地位。明智的国有企业管理者吸收了国外企业的成功经验,树立核心企业,发展关联企业,逐步实现了独立企业的战略性转移。然而,企业集团的产生与发展向企业管理的各要素提出了适应性要求,企业管理的各要素又不同程度的推动或制约着企业集团的发展壮大。

一、企业集团的概述及基本特征

企业集团一词最早出现于20世纪50年代的日本,现今学术界对企业集团的一般定义为:企业集团是以产权为主要联结纽带,同时结合企业之间的协议方式为补充纽带的多法人企业联合组织。随着经济全球化和科学技术的进步,企业集团在世界各国经济与社会生活中占有越来越重要的地位。其主要具有以下特征。

(1)多法人。企业集团是由多个法人组成的企业联合体。从法律地位上看,企业集团本身不是法人,不具有独立承担民事责任的主体资格,也没有相应的企业法人财产权。企业集团内部各成员企业则是独立的法人,有其独立的财产并承担民事责任。

(2)具有联结纽带。企业集团的各成员企业之间主要是由控股、参股所产生的资本纽带相联系,此外还可以具有经营、技术、人事、契约等多方面的联结纽带。

(3)多样化经营。企业集团一般都不是从事单一产品的生产与经营,为了充分利用资源、分散经营风险,企业集团往往横跨几个经营领域或行业。

二、我国企业集团资金管理的原则

(1)集中性原则

集中性原则体现集权管理思想,是要保证在企业集团内迅速而有效地控制集团全部的资金,并使这些资金的保存与运用最优化。其原因在于:一般地说,国内企业集团正处于发展状态中,资金这种资源的短缺性都或多或少的存在于企业中,因而,企业不可能在所有方面平均地运用其资金,必须把资金集中投放于个别具有重要战略价值,对竞争成功具有决定性的方向上,集中力量,突破一点,以形成超过竞争对手的差别优势,使企业在竞争中处于有利地位。

(2)协同性原则

协同性原则有几方面的含义:一是对不同职能之间的资金投入要保持合理的比例关系;二是对不同产品之间的资金投入要保持合理的比例关系;三是战术资金与战略资金之间要有合理的比例关系;四是集团内部各部门之间的相互调剂相互融通资金的关系;五是与集团外部的企业或合作者共同协调和投放资金,达到成果共享,利益均沾,特别是与竞争者的协调,能起到单纯竞争起不到的作用。

(3)权变性原则

权变性原则要求企业集团的资金投放与管理不能一成不变,而必须及时根据企业外部环境和对手的变化等做出相应调整。当集团各子(分)公司的管理尚弱、应变能力与竞争能力有限时,或者集团总部为了对有关重要产品的制造、营销和技术转让等取得最有效率的控制、指挥和协调,以便集团总部达到其全球经营战略目标时,对货币资金的投放和管理宜

采取集中控制。

三、如何加强企业资金管理

资金管理是对企业的资金流、资金结算、资金调度和资金运作等进行的系统化管理,是企业筹集资金到产品销售、现金回流全过程的组织、控制、协调的全过程。加强企业资金管理应注意:

1、加强资金协同管理

资金是企业运行发展的“血液”,所以企业要保持良好的协同发展,就必须充分发挥资金运用的协同效应。资金协同的管理主要做到以下几点:一是战术资金与战略资金之间要有合理的比例关系;二是各部门业务经营资金有统一、合理的规划;三是对不同职能之间的资金投入要保持合理的比例关系,对不同产品之间的资金投入要保持合理的比例关系;四是企业内部各部门之间的资金要进行相互调剂、相互融通。

2、加强资金效益的管理

加强资金效益的管理是指企业应尽可能将资金投放到提高企业盈利能力的的项目上,使更多的资金参与周转。当然,效益性与企业资金的流动性存在一定的矛盾,往往获利大的项目占用时间长,变现能力慢,风险较大。为了满足流动性的要求(如偿债、支付各种款项,对付意外事件等),企业只有将部分货币资金投放于获利性较小但流动性强、风险低的项目上,才能应付短期偿付的需要。

3、加强资金时机的管理

加强资金时机的管理就是要求企业的资金投放与管理不能一成不变,而必须及时根据企业外部环境和对手的变化等做出相应调整。当企业为了对有关重要产品的制造、营销和技术转让等取得最有效率的控制、指挥和协调,以便使企业整体达到其经营战略目标时,对货币资金的投放和管理宜采取集中控制。

四、现阶段我国企业资金管理存在的问题

随着企业改革的不断深化和企业间的资产重组力度进一步加大,企业规模迅速扩张,集团公司大量涌现,随之而来的是企业内部财务资金管理制度的建设滞后,财务资金管理中的问题愈加突出,财务风险日益显著。其表现主要有以下几个方面:

1、信息失真,难以科学决策提供依据?

现代企业管理最根本的是信息的管理,企业必须及时掌握真实准确的信息来控制物流、资金流。然而,目前我国相当多企业的信息严重不透明、不对称。出于各自的利益,企业管理部门间不愿及时提供相关信息,人为制造信息孤岛,企业的高层决策者难以获取准确的财务信息,搞不清楚下面的情况,更为严重的是,企业各层面都在截留信息,甚至提供虚假信息,使得汇总起来的信息普遍失真,会计核算不准,报表不真实,有时合并的会计报表还掩盖了子公司的实际经营状况。

2、监控不力,缺乏事前、事中的严格监督?

目前我国企业中,所有者对企业、母公司对于公司、公司管理层对各资金运动环节普遍存在着监控不力甚至内部无控制现象,擅自挪用转移资金甚至侵吞国有资产等问题突出。相当多的企业在重大投资等问题上还没有形成有效的决策约束机制,个

人说了算,资金的流向与控制脱节。财务监督乏力、滞后,资金跑冒滴漏依然严重。

3、管理方式和手段落后

现代市场经济条件下的生产经营活动日益复杂,市场遍布各地,产品千差万别,需求多样化,经营跨国化,由此形成的规模化大生产和高度集中的管理模式,需要大量准确的基础数据和相关信息作支撑,而要把这样复杂的信息流、物流和资金流及时准确地集成起来,传统的管理手段是无法做到的。

五、加强企业资金管理应采取的主要措施

1. 动态管理和静态管理相结合

企业的经营活动是一个动态过程,动态是绝对的,静态是相对的,因此财务管理既有动态的一面,也有静态的一面,企业的发展有初创期、发展期、成熟期、衰退期等不同的阶段,这也就要求企业根据市场环境及企业本身情况的变化进行相应的决策调整,财会管理不能仅限于记账、算账等静态管理,也不能停留在一种期间的决策中,而应适应各个阶段的管理需求;通过市场信息、预测分析、参与决策,通过动态管理来实现财务控制,促进经营持续发展。

2. 投资风险和投资回报相结合

投资决策需要权衡风险和回报。一个投资项目要有好的回报,涉及多方面的因素:首先要投资方向适当;其次要投资时机适当;再次要适合环境变化。现代企业对投资决策非常慎重。集团公司要求企业在决策时要识别风险,判断风险,决策后进行风险管理,规避风险,从而获得最大的投资效益。

3. 成立财务公司对下属单位资金进行控制

融通资金、提供金融服务是财务公司最为本质的功能。通过财务公司,不仅有利于聚合起各成员企业分散、闲置的以及重复占用的资金,以最大限度地实现集团内资金的横向融通与头寸调剂,而且可以进一步发挥资金聚合的优势,保障集团整体战略发展结构以及投资战略目标的贯彻与实现;不仅可以将市场经济的原则引入企业集团的融资管理过程,更重要的是可以借助财务公司的社会融资功能。通过买方信贷、卖方信贷、分期付款和融资租赁等多种形式的间接融通资金大大拓展了企业集团整体的融资渠道与融资能力。

不仅如此,在还款计划方面,财务公司的作用显得尤为重要。财务公司必须充分发挥资金的调剂与融通的功能,依据战略发展结构以及投资、融资政策的要求,做好现金流量的协调控制工作,在满足企业集团各方面投资需要的同时,协助总部及其它成员做好还款计划的安排,保障企业集团财务结构的安全与运转效率的不断提高。

参考文献

- 董邦国:关于企业集团财务管理体制构建问题的探讨[J].四川会计,2001年第二期
 - 费红平、薛汉喜:我国企业集团发展现状与对策[J].集团经济研究,1998年第四期
- 个人简历:
辛明胜 焦作煤业(集团)有限责任公司 财务处 会计师职称,从事会计工作26年

企业集团财务管理模式创新问题研究

王矿红

(义马煤电集团股份有限公司跃进煤矿财务科 河南 三门峡 472300)

中图分类号:F275 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0008-01

摘要:企业集团的财务管理组织模式是企业集团组织架构的一部分,它集中体现了企业集团管理的思想。而在市场经济条件下,一种管理模式不可能适用于所有的企业,也不会永远适用于某个企业。因此必须对传统的财务管理模式加以创新。本文引出了企业集团财务管理三种模式,根据当前企业集团财务管理模式中存

在的主要问题,阐述了创新财务管理模式的具体措施。

关键词:企业集团;财务管理模式;创新

对传统的财务管理模式加以创新,必须寻找一种适应现行经济条件下财务管理开放性、动态性和理性需要的财务管理模式。使企业集团从封闭式财务管理走向开放式财务管理;从静态财务管理走向动态财务管理;从经验性走向理性财务管理;从对具体事物的管理走向对经营活动的全面管理。

一、企业集团财务管理模式分类

一般而言,企业集团的财务管理体制有三种模式:集权、分权和混合式。

(一)“集权式”财务管理模式

集权式财务控制模式是指企业集团中的母公司对子公司的所有财务决策权都进行集中统一,子公司没有财务决策权。采用集权模式的企业集团,财权绝大部分都集中于母公司,母公司对其子公司采取严格控制和统一管理。在某种程度上,子公司只相当于母公司的一个直属分厂或分公司,投资功能完全集中于母公司。

集权式财务管理模式的特点:1.管理层次简单、管理跨度大,而且由母公司管理层次统一决策;2.有利于规范子公司的行动,最大限度地发挥企业集权的各项资源的复合优势,促进集团整体政策目标的贯彻与实现;3.有利于统一调剂集团资金,保证资金头寸,降低资金成本;4.有利于发挥母公司财务专家的作用,有效地降低公司财务风险和经营风险。

同时,该模式也存在不少缺点:1.子公司财权的相对独立性不能得到尊重,会挫伤子公司的积极性和创造性;2.容易导致财权使用中脱离实际的官僚化倾向,以及对财权的误用;3.子公司操作灵活性差,不能对市场做出迅速反应,一旦总部决策失误,子公司无法进行项目调整,造成子公司过度依赖母公司。

(二)“分权式”财务管理模式

“分权式”财务管理模式是指子公司拥有充分的财务管理决策权,而母公司对子公司以间接管理方式为主的财务管理体制。财务管理权限集中与分散互为反证,由此产生的利弊也大致相反。

分权式财务管理的优点:1.有利于鼓励子公司积极参与竞争;2.在经济利益分配上,母公司往往把利益分配倾向于子公司,以增强其实力;3.可以充分调动子公司的积极性;4.可以减轻母公司的决策压力,减少母公司直接干预的负面效应。

“分权式”财务管理模式的缺点:1.难以统一指挥和协调,有的子公司因盲目追求自身利益往往会忽视甚至损害公司的整体利益;2.弱化了母公司财务调控功能,不能及时发现子公司面临的主要风险和重大财务问题;3.对经营者的约束力比较差,往往会造成子公司“内部人控制”问题,挫伤员工的积极性。

(三)混合式财务管理模式

混合式财务管理模式并不是集团母公司与子公司间简单地平分集团的财务控制权。该财务管理模式下,企业集团应实行母子统一的会计制度,明确财务权限及收益分配方法。分设两级财会机构进行管理。企业集团应根据集团自身特点,用公司章程的形式,合理地确定集团母公司与子公司间在理财权限上的分配。在划分财务决策权的范围时,应遵循重要性的原则来决定是否由母公司做出该项决策。在这种模式下,资金管理成为集团财务管理的重要

内容,即以资金流动为纽带。集团母公司主要是加强对资金的筹集、投放和协调等方面的管理。这种新型的财务管理模式,克服了极端集权式和极端分权式财务管理模式下的不足。

二、当前企业集团财务管理模式中存在的重大问题

(一)财务管理组织机构不合理

目前我国企业集团财务管理和会计工作高度统一,两者的决策主体重叠,没有按财务和会计两类分设机构,使得机构运行具有低效性和高风险性。这种财务管理和会计工作不分传统,未能高度重视财务管理,未能有效发挥财务管理对企业集团健康发展的促进和导向作用。而实行财务和会计组织机构分设,有利于加强对财务管理尤其是资金管理。

(二)管理目标换位问题

管理目标换位现象是指各成员企业在理财过程中受诱发、有谋求自身局部利益最大化的倾向。当此倾向不加以规范时,这种局部利益目标与整体利益目标的非完全一致性造成成员企业经营理财活动的过分独立和缺乏协作精神。当前许多企业集团出现成员企业与集团公司在各目标问题上不一致的情况,使得资源难以整合,出现了管理目标换位现象。

(三)信息传递失真

一方面,信息传递时效性差。集团总公司作为整个集团经营活动的核心和最高决策者,获取信息的渠道单一,利用子公司的各种报告数据获取信息几乎是它们唯一的选择。而子公司财务报告往往是前一期间公司经营情况的反映而不是子公司当时的经营情况的反映。在传统企业集团财务管理组织结构下,母公司受多种客观条件的限制,不可能从子公司获取实时财务信息。因此,母公司决策时只能参考子公司事后的财务数据信息,并且决策信息是由决策者传递到执行者,需经过多重机构,这又是一个复杂而漫长的过程。另一方面,信息传递准确性差。在上述三种财务管理组织模式下,无论是从集团管理层往下级子公司的财务信息,还是各级子公司上报的财务信息都是经过多级过滤后最终到达目的地。由于这种信息的过滤机制是由下往上一级一级地进行,母公司也很难发现丢失信息最严重的环节。母公司各种指令的发出也会面临同样的问题。

(四)财务管理动态性较差

目前,部分企业集团的财务管理缺乏至关重要的事前预算、事中控制和事后分析调整。事前预算难以进行,事中控制流于空谈。至于事后的分析调整,虽基于年终考核的需要能得到一定的重视,并在年度利润规划的基础上辅以相关的会计资料,但其有效性也颇受影响。既然事前预算无从谈起,事中控制甚至薄弱,

事后分析也未必有效,导致下属企业对决策的整个执行过程便超出了核心企业财务管理的视野,游离于核心企业的财务控制之外。

三、企业集团财务管理模式创新的措施

(一)以产权为纽带并对企业集团财务进行统一领导

首先,要设置集权为主、有效分权控制的财务管理机构,进行财务相对集权的管理。

其次,要加强对集团投资的管理。集团的投资规

模和投资方向在很大程度上影响到集团公司的发展方向,因此集团投资管理倾向于采用集中管理。

再次,在集团公司内使用集中式财务软件。采取这种方式能够较好地解决成员企业会计信息失真和会计控制不力的问题。集团可以结合自身实际情况选择适宜的、统一的财务网络软件。

最后,要统一企业集团财务会计制度。根据子公司的实际情况和经营特点,制定统一的、操作性强的财务会计制度,规范子公司重要财务决策的审批程序和账务处理程序,提高子公司财务报表的可靠性与可比性。

(二)进行有效分级管理,处理好财务权利的集中和分散

分级管理是针对现代企业集团财务管理的权限模式而言的。即,在对由总经理、财务副总经理、财务处处长、各级财务负责人分级落实责任的同时,赋予相应的处理财务会计事项的权利,上级领导或单位不应超越管理范围插手下级的具体事务,下级领导或单位不应将归自己处理的事项交上级处理,回避责任。

分级管理的基本内容是:集团母公司财务部门只对重大的全局性的财务成本管理做出原则性、政策性的规定,将执行决策的责任和做出次要财务成本决策管理权下放成员企业的财务部门。

(三)加强企业集团各方财务信息沟通,做到双向反馈

双向反馈是指现代企业集团财务运行模式各环节之间,以及财务运行模式和财务权责模式各层次之间的信息传递应是双向的,而不是单向的。包括现代企业集团财务运行模式各环节之间的信息传递和财务权责模式各层次之间的信息传递方式也都必须是双向式的。

企业集团的财务管理需要财务信息系统提供有关企业财务方面的信息。信息系统的好坏直接影响到企业财务控制的效率和效果。一个好的信息和沟通系统可以沟通双方,及时掌握企业运营的状况和组织中发生的事情,做出有效的决策,防止资源的浪费。

(四)建立完善的企业集团财务决策及风险防范管理机制

企业集团的财务管理工作,几乎都是在各种风险和不确定状态下进行的,不考虑风险因素,就不能搞好财务管理工作。从企业集团财务决策角度看,风险的存在主要有两个原因:一是决策时缺乏可靠的信息。进行风险决策,往往是根据历史资料来确定将来每种后果的可能性概率分布,而并不是未来准确的描述。只是一种近似的估计,使各种决策可能具有一定的风险。二是财务决策事项的未来发展过程将直接受到未来客观经济环境的影响。如政府宏观经济政策的改变、市场景气与否、产业结构调整、市场价格和总体物价水平的波动等,所有这些都使财务决策处于风险之中。

完善企业集团财务决策风险防范机制,要正确认识风险存在的客观性。高风险高收益。要加强企业集团财务决策的程序化和科学性,建立财务风险预警系统,才能切实保证企业集团财务工作顺利进行。

加强医院财务管理 提高经济效益的途径

周玉红

(驻马店市中心医院 河南 驻马店 463000)

中图分类号:F275 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0009-01

摘要:医院能否在日益激烈的市场竞争中站稳脚跟,能否创造良好的经济效益和社会效益,良好的财务管理机制的建立和运行是必不可少的前提条件。本文从更新财务管理理念、完善医院内部控制、开展医院全成本核算加强财务人员的培训教育等几方面探析如何加强医院财务管理,提高医院经济效益。

关键词:财务管理;经济效益;途径

医院财务管理是医院管理的重要组成部分,指财务人员在特定环境下,依据各种信息对医院资金的筹集、分配、使用、清偿等业务进行决策、计划、组织、执行和控制等工作的总称,其目的是达到管理目标。尽管医院是公益性事业单位,不以赢利为目的,但仍要讲求投入与产出的效益,因此,医院要认清形势,认识市场,充分利用现有的医院资源,加强财务管理与监督。

加强医院的财务管理,不仅对医院内部管理有着重要的作用,而且能够提升医院医疗服务质量,树立良好社会形象。好的财务管理能促进医院合理地使用资金,提高资金利用率,加速资金周转,降低医疗服务成本,同时也减少了患者的医疗费用,从而解决看病贵、看病难问题,以缓解医患矛盾,树立良好形象和提高医院经济效益。

一、医院财务管理的目标和特点

现代化医院财务管理的目标是提高资金管理效益,筹集经费,促进医院各项建设的发展。医院管理体制的改革要按照企业的运作方法,提高运行效率,降低成本,提高质量,建立一套科学完善的成本核算方法,处理好投入和产出的关系,医院的财务管理与一般企业财务管理的不同之处是在保障医院正常运转的前提下,追求社会效益和经济效益的最大化。

医院是一个特殊的实体单位,它所从事的工作是救治伤病,同时不断实现自身的发展。这就使其同时具有市场性和社会公益性。那么这两种性质谁为二次,便对医院的管理有了重大的影响。如果医院过于追求市场性,一味地降低运营成本,那么对患者的治疗便会由此产生负面影响;而如果医院过于强调社会公益性,那么必然会加大医院的运营成本,影响其竞争实力。

二、现阶段医院财务管理存在的问题

(一)财务管理观念落后

目前部分医院市场竞争意识薄弱,竞争观念不够,导致医院在财务管理方面的观念落后。主要表现在医院财务管理人员对财务工作缺乏足够的认识,认为财务管理工作仅仅是记账、报销的功能,对财务管理方面的理论知识和法律法规学习理解不够,导致医院财务管理工作混乱,权责不明确。医院的管理者对医院财务管理不够重视,没有受过系统的财务知识教育,简单的认为财务工作就是记账、算账、发工资等工作,不会产生任何经济效益,导致医院的财务管理工作跟不上医院的发展。

(二)缺乏严密的内部控制体系

医院的领导对医院内部控制制度的重要性认识不到位,内部控制意识薄弱,医院管理者只对医疗科研事业发展重视,对内部控制的含义及基本方法缺乏基本了解,导致医院内部控制建设不完善,严重阻碍医院的发展。

由于法律法规的不完善,一些医院用财经规章制度代替内部控制制度,对内部控制问题的处理凭经验处理,随意性很大,业务流程控制简单。部分医院虽然建立了内部控制制度,但是未能严格执行,对制度的执行及效果缺乏必要的监督,没有发挥内部控制对医院财务管理中的作用。

(三)财务人员素质有待提高

部分医院财务管理人员缺乏专业的系统学习及后续教育,部分医院的财务管理者是调入的,或者从原职工选拔改行而从事财务管理的没有经过专业的学习训练,同时医院对财务管理人员的后续教育没有足够认识,缺乏长期的专业知识培训,导致专业技能不高。财务人员对医院的财务管理工作只是停留在表面层次,编制及反映的财务报表信息只局限于本单位,不能反映医疗市场及对经营决策有用的信息,财务管理与业务管理相脱节。

(四)成本核算不科学

医院成本核算意识淡薄,管理者对成本管理对象,内容认识不清,认为成本核算只是对成本归集,缺少对成本的分析利用,医院所能预测的医疗成本多是以消耗材料为主的变动成本和少量的固定成本。医院员工认为成本核算是财务部门的事情,与其他的业务部门没有关系,参与热情不高。医院的管理成本和间接成本分摊不合理,降低了成本核算的作用,没有发挥增强员工成本意识,调动员工积极性的作用,对临床和医技科室也没有起到联动降低成本、提高财务管理效益的作用。

三、加强医院财务管理的措施

(一)更新财务管理理念

财务管理人员要有强烈的竞争意识,适应市场经济的运行规律,学习先进的财务管理方法,要探讨适合医院发展的财务管理模式。改变传统的主要以医疗经营活动为主,只重视收入和支出的管理而不关心医院资本运行的质量和效益的做法。要加强对资本运营的管理,通过对医院内部资源的优化组合,提高资本投入的产出效率。提高医院领导者对财务管理工作的重视,管理者的重视可以拓宽财务管理工作的深度和广度,激发财务人员的爱岗精神,使财务人员能够积极的参与到医院的管理中来,这样可以充分发挥财务管理人员的专业素质,提高财务管理人员的积极性。

(二)完善医院内部控制

内部控制的建立是医院财务管理的重要组成部分,医院要逐步建立完善的内部控制制度,对医院的预算实施、开支标准及各项财务管理制度的执行情况进行监督和检查,发现存在的问题,提出解决方案,确保医院及其内部机构和人员全面实现财务计划目标的过程。主要包括:流动资产控制,对药品、卫才、低值易耗品等物资的控制,对存货物资的购买,使用进行控制,并定期盘点,发现问题,分析问题,完善管理;收入控制,对医院医疗收入、药品收入、其他收入进行全程监督,并保证收入的完全、完整、及时和准确;固定资产的控制,在购置固定资产时要考虑资产的使用效率,进行资产收益分析,在资产的管理中要建立固定资产明细账,完善固定资产卡片制度,及时反映固定资产的购进、使用、转让及修理等情况,定期对固定资产进行盘点和调查,使资产达到最佳的使用状态;资金控制,对资金的流量进行限制和调整,保证医院能够正常的开展医疗活动,加速资金周转,提高资金效益。医院要加强内部控制制度的建设和监督检查工作,定期或者不定期的开展内部控制检查、监督和考核内部控制制度执行情况,实行相应

的奖惩制度,加强内部控制的管理工作。

(三)开展医院全成本核算

医院全成本核算是将医院运行过程中发生的所有成本按照企业成本核算模式进行全面核算。包括医院房屋、设备等固定资产折旧,医院运行过程中各种人、财、物消耗等所有内容。全成本核算是医院财务管理工作的延伸,能够真实的反映医院总体及各个科室的收支结余情况。通过对成本结构及成本项目进行分析,找出成本控制的重点,节约开支,减少浪费,提高医院的经济效益。医院应该根据自己的实际需要。

建立成本核算组织,成本核算涉及医院的每个部门,每个职工,要有医院领导的支持与重视。要根据需要规范成本核算体系代码,对医院的科室、人员、收入项目、支出项目、服务计量等内容进行细分和规范,建立规范统一的成本核算编码体系,为准确统计各个核算单位成本信息提供依据。根据成本分摊的要求对相关的会计科目进行细化,对医院的收费项目进行重新归类,建立 HIS 收费项目与会计核算和成本核算的对照关系,分析成本构成及变化规律,降低医院的运营成本,加强医院成本核算的管理和分析功能。

(四)加强财务人员的培训教育

医院要不断加强对财务人员财务管理知识和财经法律法规知识的培训教育,定期对财务人员进行培训。使财务人员掌握灵活运用现代财务管理的方法,不断提高财务人员的业务素质。与其他医院进行业务交流与学习,积极参与学术交流活动,结合医院的实际情况与同行业,同专业的财务管理人员进行交流,学习别人先进的经验,了解财务管理工作的新动态,解决财务管理工作的实际问题,为医院的创新发展做好服务工作。加强对财务人员职业道德建设,提高财务人员思想政治素质,开展形式多样的思想道德建设活动,使财务人员爱岗敬业,自觉履行岗位职责,廉洁自律,自觉遵守财务规章制度,在工作中严格要求自己,提高自己的思想政治素质。

医院财务管理的水平直接影响医院的发展和医疗服务的质量,财务管理人员要结合医疗卫生行业的特殊性和医院的发展状况不断的更新财务管理的理念,加强财务管理知识的学习和培训,提高业务素质和思想素质。医院的管理者要重视财务管理工作。充分调动财务管理人员的积极性。加大成本核算的力度,明确各部门的成本责任,实现医院增收节支,提高医院资源的管理和使用效益,实现对医院的经济活动全面综合的协调、控制、监督,提高医院的经济效益,保证医院的健康发展。

参考文献:

- [1]赵松立. 医院成本核算中的问题及需要处理的关系 II. 商场现代化. 2010,(2);
- [2]杨涛. 医院财务管理存在的问题及对策. 审计与理财, 2009,(5);
- [3]李钦全. 医院财务管理中存在的问题分析及对策 IJ]. 当代医学, 2009,(6);
- [4]陈淑君. 关于当前医院财务管理中存在的问题的思考. 大众科技. 2008.10.

后金融危机时代企业财务风险控制

吴红军

武汉创奇教育咨询有限公司 430070

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0010-01

【摘要】国际金融危机的影响仍在持续,世界经济复苏存在不确定性的前提下,加强我国企业特别是中小企业财务风险控制,是保障我国经济稳定的关键。本文探讨了后金融危机时代我国企业的财务风险控制策略。

【关键词】财务管理,财务风险,风险控制

2008年美国次贷危机引发了“百年不遇”的全球性金融危机,虽然现在金融危机的冲击波已经过去,但国际市场疲软、工业原材料涨价,银行贷款缩量等宏观经济、行业走势、国家政策,对企业的战略方面都有很大影响,面对这一严峻的经济形势,我国企业特别是中小企业应从以下几方面加强对财务风险控制。

1、强化资金管理,提高经济效益

现金对于企业犹如人之血液,是关系到企业生死存亡的头等大事。“现金为王”,这是企业生存出现危机时大多数企业家奉行的至理名言。由于竞争激烈,目前中国企业对外出口80%以上采用放账的形式,危机不言而喻。中小企业应对财务困境,首先要将经营目标转移到保现金流上,保现金流比保利润更重要,并且要把这一理念贯穿于融资、投资、运营、分配等再生产过程的各个环节的日常管理当中。

强化资金管理,提高经济效益,一是企业经营者要转变观念,加速资金周转。沃尔玛成为世界第一大卖场,一年几百亿的收入,不是靠的高利润,他们的利润率不过2%~3%,但是他们的资产周转率竟然可达24次/年。而我国的大多数中小企业,宁可承担高风险去追求利润率,结果资产一年周转不了几次,总体收入并不理想。二是要贯彻落实到企业内部各个职能部门,资金的使用周转涉及到企业内部方方面面,应该认识到,企业管理的核心是财务管理,财务管理的核心是资金管理,现金流就是一个企业的命脉,管好、用好、控制好资金,不单只是财务部门的职责,而是关系到企业的各个部门、各个生产经营环节的大事。所以要层层落实,共同为改善现金流、提高资金使用效益做出贡献。

2、拓展融资渠道,确保资金周转

经营活动的现金流入不足需要筹资活动来补充,而对于中小企业来说,融资问题本来就是世界性难题,尤其在经济危机下融资困难更加突出。中小企业除了积极争取银行贷款外,还需要拓宽思路,多渠道外部融资,确保资金能够正常周转。例如:让渡少部分股权,引进战略投资者和财务投资者,他们不仅在危机时刻雪中送炭,给企业带来长期、稳定的资金,同时还改善了企业的资本结构。近些年我国资本市场发展很快,私募股权投资行业逐渐发展壮大,这给企业提供了一个外部融资的机会,虽然在危机时刻企业估值会大受影响,但

毕竟比难以以为继要好。

另外,中小企业要积极运用票据、债券、信托、融资租赁、售后回租等方式获取资金。科技型中小企业还可以申请技术创新基金。

中小企业突破财务困境,还应充分发掘自身的能力,积极探索新的融资渠道和方法。如采用职工内部筹资的方法,这种类似于股份公司中的职工持股计划,一方面能解决企业资金困难,为资金来源提供了有力的保障;另一方面可以激励企业内部职工的工作热情促进企业长期发展。

3、科学稳健投资,保证资金安全

中小企业强烈的成长意愿与技术开发能力、市场开拓能力、筹资能力及管理能力之间的矛盾,决定了其理财思想必须比大企业更为稳健,切忌操之过急,盲目扩展。在经济危机中投资,中小企业如何有效地防范或减少潜在的风险?为了实现这一目标,其投资行为应比以往更加谨慎,应充分发挥财务管理的职能,进行比较详尽的可行性分析,从内外部两个角度分析新项目的可行性、收益、成本和风险,并采取相应的风险防范措施,确保投资行为科学稳健。中小企业较大企业在投资方面有船小好调头的优势,受到经济危机冲击后反应更为灵活和主动,比如,在竞争激烈的汽车行业,比亚迪2009年率先推出了E6纯电动车型和F6DM。双模电动汽车,受到了市场的追捧,这也是实行科学稳健投资,进行充分市场调研的结果。

4、完善内部控制,建立预警机制

中小企业内部控制体系不健全,管理部门的约束机制不到位,审计监督乏力,甚至缺少必要的内部监控体系及制度,因此可借机加强内部控制制度。例如:对投资、贷款项目进行可行性研究;对重大投资、贷款实行集体决策审议联签制度;建立成本费用预算制度,实施人员绩效考核制度;对赊销客户的信用进行调研评定,制定完善的收款管理办法等。加强内部控制制度,有助于增强企业的风险防范能力。

陷入财务困境时,因随时都会有资金断裂的可能,中小企业的财务分析和预警机制显得尤为重要。面临经济危机的冲击,多数中小企业往往斤斤计较于一些费用,却不能够准确地知道本企业的盈利,只是心中有“赚钱”还是“赔钱”的笼统概念。但决策应该努力建立在数据上而不仅仅是经验上,不能正确地判断自身的盈利能力,而选择了冒进,是大量的中小企业失败的重要原因。作为经

济决策的主要支撑系统,公司财务部门要缩短经济运行分析的周期,做到月度指标分析、季度全面分析,对各项财务指标心中有数,并建立财务预警机制,及时向决策层提供预警信息和危机应对的财务预案。中小企业的财务风险表现主要有:现金流量不足;企业不能及时支付到期债务;销售额非正常下降;现金大幅度下降而应收账款大幅度上升;一些比率出现异常(如总资产周转率,营业利润率,资产负债率,流动比率等指标大幅度下降)。“通过财务预警方法的运用,可以随时了解企业经营的安全性和产生危机的可能性,使企业能及时采取相应的对策和措施。

5、严格成本管理,防范财务风险

企业成本费用的管理对企业的生存和发展至关重要。在原材料涨价、市场竞争激烈的外部环境下,低廉的产品价格往往成为企业脱颖而出、突破财务困境的看家法宝。在我国目前的发展水平下,大部分中小企业属于制造业,而对于制造业企业来说,建立成本领先战略尤为重要,应当将成本控制到比竞争者更低的程度。成本领先战略可从以下几方面入手:简化产品、改进设计、材料节约、人工费用降低和生产创新自动化等。例如,某电器生产厂家,原来生产一台微波炉大概需要100个螺丝,改进后需要20个,采用卡槽式设计后彻底省去了螺丝,这样一来不但省去了这部分费用,同时也减少了劳动的强度和出错率。设计的好,可以从直接工资、直接材料、其它直接费用、间接工资、间接材料、其它间接费用多方面来节省成本费用。控制成本的方式还有很多,例如在物资采购环节货比三家,选择与信誉好、产品优、实力强的供应商合作;某些耗电量的生产制造企业可以考虑晚上开车白天休息,用成本低廉的谷电生产来节约电力成本;精益制造等。低成本运行,首先,应当建立产品全生产周期的成本费用控制理念;其次,应当建立整个价值链的成本费用控制体系;再次,要精细化管理,提高生产效率。

参考文献

- [1]张孝高,侯书生. 应对危机中小企业的28招[M]. 新世界出版社,2009
- [2]张利. 谈谈企业如何从财务角度应对金融危机[J]. 消费导刊·理论版,2009,(10)

建筑企业会计委派制初探

刘红霞

(河北省邢台建筑集团 河北 邢台 054000)

中图分类号:F23 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0011-01

摘要:面对建筑市场竞争日趋激烈的环境,建筑企业能否在市场竞争中立于不败之地,关键是建筑企业转变观念,深化改革,加强管理。其中实行科学的会计委派制,有效的加强会计核算质量,提高企业会计信息的真实性,以期帮助施工企业实现可持续发展。

关键词:建筑企业;会计委派;思考;对策

当前,我国建筑施工企业竞争激烈,建筑施工企业加强企业会计管理是迫切问题,必须提高施工企业的会计核算质量,提高企业会计信息的准确性,会计委派制是行业主管部门授权所委派的会计对派驻单位的会计行为和相关的经济活动进行核算、监督的一种会计管理方式因此,施工企业实行会计委派制具有重要的意义。

一、实行会计委派的内涵及必要性

会计委派制是行业主管部门或者资产所有者将会计人员从单位分离出来,有会计管理主体统一委派到单位去,授权所委派的会计对派驻单位的会计行为和相关的经济活动进行核算、监督,对所委派会计的考核、奖励、调遣、任免、工资和福利待遇进行统一管理的一种会计人员管理制度。

建筑施工企业一般都有十几个分公司、项目部,集团公司提供资质,为工程的安全、质量、业主投诉等负责,靠收取分公司、项目部的管理费生存。集团公司是企业法人,分公司不具有法人资格及相应的民事权利,集团公司是法律责任的最终承担者,加强企业内部管理,就必须提高分公司、项目部的会计核算质量,提高企业会计信息的准确性。集团公司有必要对分公司的资金使用进行控制,如果分公司、项目部不能做到工程款专款专用,出现债务纠纷等等问题,所有的法律责任都会转嫁给集团公司。集团公司需要从源头上抓起,把每一项工程控制到位,进行成本核算、成本控制。一方面为项目经理把关,另一方面要保证工程款不能被分公司、项目部所挪用,这样才能降低企业的财务风险。为及时、准确的了解分公司、项目部的财务运行情况,在企业内部实行会计委派制就显得非常必要了,只有会计人员代表集团公司更好地履行财务核算、财务监督的职责,才能提高企业会计信息的准确性。

二、建筑企业会计委派制的现状及存在的问题

建筑企业实行会计委派制是加强对项目部的财务监督,使企业降低财务风险,而在具体实践中存在着会计失真等问题

(一)工程成本失去控制

一些委派会计未能及时建立项目明细账,成本失去控制,项目经理通过白条把工程款领走,工程款被项目经理挪用。委派会计无法保证自身独立性,受分公司领导、项目部经理控制,导致委派会计不能有效执行总公司的财务制度。分公司拖欠管理费、亏损由总公司承担,导致总公司的资金紧张,不能为优质工程服务。

(二)缺乏统一的财务规范

企业缺乏统一的会计核算制度,各项目核算缺乏标准依据,从而出现各项目间核算存在差异情况,企业缺乏对项目会计核算工作的及时监督、检查、指导,施工企业普遍资金紧张,施工企

业与项目外派财务人员间缺乏协调,施工企业的资金特点前期投入大,而资金回收滞后。项目财务的资金预算不合理,项目的资金占用导致施工企业资金调配和利用无法实施,出现企业项目账户上资金宽裕而企业账户资金不足的现象,给施工企业整体利益带来了影响。

(三)委派会计的考核不合理

企业对委派会计的考核一种是归口施工企业管理,委派会计与项目效益脱离,这种考核方式有效保证项目会计核算和资金的控制,强化了企业财务制度的执行力度,提供会计信息的质量和监督的职能,但使委派会计缺少了对施工企业基础财务的职能。另一种是委派会计归口项目管理,项目主管决定委派会计的工资。委派会计失去独立性,缺乏执行企业财务制度责任,存在道德风险,不利于控制项目费用开支和企业财务制度的贯彻,却有利于施工项目工作的进行,这种考核委派会计的方式强化了会计的服务职能,弱化了委派会计的监督职能,增加了会计信息失真的可能。

三、完善施工企业会计委派制的对策与建议

完善会计委派制能够提高施工企业的有效管理和企业的经济效益,完善会计委派制应充分利用会计委派制的制度优势,加强会计委派制的管理,确保委派会计的责权利一致,应采取以下具体措施。

(一)建立和完善会计委派制的配套制度,进一步提高对会计委派的认识,会计委派制是为了有效的解决会计领域中存在的会计信息失真,国有资产流失等一系列问题。会计委派制只是一项管理制度,没有相应的法规政策为依据,执行起来有不小的难度。在实际操作中,要做好广泛的宣传工作,从正反两个方面加强引导,使相关人员能够更加充分地了解会计委派的现实意义和长久作用,消除认识上的偏差。施工企业有其特性,在财、物、权上项目部都有很大控制权,容易产生违法违纪行为。因此,就施工企业而言,特别是国有施工企业的领导思想上要引起足够重视,认识到会计委派的重要性,大力支持委派会计的工作,同时组织人事、纪检等部门密切配合,才能从根本上把企业管理好。

(二)明确委派人员的权利与责任,制定奖惩激励机制,根据委派会计的特殊性,必须建立强有力的委派管理机构,明确委派人员与项目部的职责范围,才能避免工作中相互推卸责任的现象。采取领导委任制,受派单位未征得委派管理机构同意,不得随意更换委派会计。领导要授予委派人员参与经营主动权,并在参与活动中具有建议权、执行权。还要根据实际情况,要求并监督被委派单位建立内部控制制度,以及制度的执行情况如何。委派人员的责任重大,确保经济业务的真实、合法;定期开展财产清查和债务债权的

及时清理核对,确保账实相符、账账相符;确保资金的有效管理与合理使用,防止企业资金“体外循环”;及时准确的反馈会计信息,便于总公司财务集中核算。

委派管理机构建立一套委派人员奖惩制度,委派人员的工资、福利待遇及职称、晋升有委派机构统一考核管理,让委派人员无后顾之忧。要定期对各项目的资金管理、债权债务的清理、经费的开支等会计工作情况进行检查、督导。分配报酬时,建立以委派人员的工作业绩、项目部工作量的大小及复杂程度、项目部的远近、项目部的经济效益等因素,坚持公平公正的激励机制。

(三)强化会计监督职能,努力提高会计人员的业务水平,委派人员要把自己融于派驻单位,尊重项目部经理,为项目部经理把好关,理好财。只有服务到位,才能监督到位。人工费、材料、机械台班是施工企业的三大成本支柱,而这些成本项目极易被“有头脑的人”作手脚,因为会计人员不会也不可能一天24个小时蹲在工地上监督,原始单据很容易被作假,再加上有时会计人员为了一点小恩小惠,也容易被腐蚀。所以委派机构要大力加强会计人员的职业道德教育和法制教育,培养其责任感和使命感。委派会计要不断加强业务学习,审计、税收、法律等专业知识要具备,同时掌握施工预算知识,具有分析、决策的能力,承担起核算与监督的双重职责。由于委派会计受任于项目部,与项目部经理接触时间长,一旦有利益关系,他们就会为了项目部利益而“抱团”,因此施工企业的委派会计要科学的定期轮岗,但施工企业的施工资料、财务原始凭证相当繁多又复杂,轮岗时交接资料要慎之又慎,还对委派会计提出一定的要求,即“后任对前任负责,前任终身负责”。

在建筑行业企业实行会计委派制,是加强财务控制和监督的有效途径,通过理论的探讨和实际经验中的总结和完美,会计委派制必将在施工企业财务工作中发挥积极的作用,有助于解决当前施工企业会计工作中存在的问题,提高会计信息质量。会计委派制能够提高施工企业的管理水平 and 经济效益,实现企业利润的最大化,提高施工企业的市场竞争力。

参考文献:

- [1]董晓飞.浅议建筑施工企业会计委派制.民营科技.2007(03);
- [2]徐华.浅谈施工企业会计委派制的问题及建议.今日科苑.2008(10);
- [3]文冬梅.建筑施工企业会计委派制探讨.科学咨询(决策管理).2008(12).

试论借鉴西方经验从制度建设上治理会计信息失真问题

赵欣富

(吉林银行吉林分行 吉林 吉林市 132011)

中图分类号:F23 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0012-01

摘要:会计信息失真是困扰会计界多年的老问题。西方国家历史上也曾存在过严重的会计信息失真问题,但通过有效的治理,很大程度上得到缓解。本文通过考察西方治理会计信息失真的过程和经验,提出了一些治理我国会计信息失真的制度建设和制度安排的建议。

关键词:制度建设会计信息失真;治理

会计信息失真问题由来已久。在经历会计信息失真带来惨痛教训的同时,西方也一直在探索治理会计信息失真之路。目前会计信息失真问题一直是会计界所关心的话题,而且已成为我国社会各界广泛关注的问题。回顾西方会计发展史,我们知道,西方国家历史上也存在过严重的会计信息失真问题,但通过有效的治理,这一问题已在很大程度上得到缓解。笔者认为可以通过借鉴西方国家治理会计信息失真的经验,对我国当前的会计打假有着积极的意义。本文拟就此问题作初步探讨。

一、综观,西方对会计信息失真问题的治理,实际上就是制度创新、制度变迁和法制不断完善的过程,其中法律制度、公司制度、民间审计制度和会计准则是四项最重要的制度。

(一)首先从法律制度上加以约束

在西方国家,法律的规定构成了对会计信息质量的最基本的监督和约束。大危机之后,美国政府先后于1933年和1934年公布了“证券法”、“证券交易法”两部重要法规,要求股份公司在向社会公众出售股票之前,必须向证券交易委员会登记,并公布其会计报表。由于送交证券交易委员会的会计报表,必须按公认会计原则编制,并经独立会计师的审计,这就对企业的会计信息质量形成强有力的约束。

(二)完善公司制度对会计信息的约束

股份公司制度是市场经济的一项极为重要的制度创新。但最初的股份公司是不完善的,股东、债权人和经营者的关系也是模糊而不明确的。随着经济的发展,股份公司也发展起一套包括法人财产制度、有限责任制度和公司治理结构等在内的完整的制度。这套制度全面界定了股份公司内部各方的权利义务关系,对会计信息的质量形成了强有力的监督和约束机制。在西方,上述制度的形成和完善经历了一个漫长的过程。以英国为例,其股份公司制度是在经济危机和公司法的反复循环中建立和完善起来的。公司制度,尤其是公司治理结构,明确划分股东、董事会和经理人员各自的权力、责任和利益,形成三者之间的制衡关系,是对会计信息质量的有效约束。所以,由于股份公司的出现,会计信息失真问题引起人们的关注,而公司制度的完善同时又形成对会计信息质量的有效约束。

(三)民间审计制度对会计信息的约束

民间审计制度发端于1720年的“南海公司”破产事件,受聘对南海公司进行会计记录审查的斯内尔成为最早对公司舞弊进行审计的会计师。由于股份公司所有权和经营权的分离,股东和债权人不可能直接接触经营的各个方面,要了解公司经营的具体情况,只能求助于数字和报告书,这就要求有独立的“外部控制”——公司审计。

(四)会计准则对会计信息的约束

二十世纪三十年代的经济危机促使西方各

国政府社会公众迫切要求公司会计报表能够真实地反映公司的财务状况。正是在这种背景下,美国率先建立起一套公认会计原则(GAAP)。会计准则的主要目的是规范企业的会计实务,确保企业向股东、债权人、政府及其他会计信息使用者提供基本统一的、可比的会计报表。以利于他们做出决策。

二、笔者认为,借鉴西方国家治理会计信息失真问题的经验,并结合我国的国情,治理会计信息失真问题应从法律制度、产权制度、公司制度、民间审计制度、会计准则、政府干预等方面着手:

(一)治理会计信息失真要加强法制建设

从西方历史经验看,治理会计信息失真的过程也是法制在不断完善的过程。当前,我国已发生了不少重大的会计案例,如深圳原野、红光实业、琼民源、东方锅炉等上市公司,都是利用虚假会计信息为个人和小集团牟取私利,造成了恶劣的社会影响。应当看到,我国现行法规中,缺乏对会计信息具体认定的法律规定。如对什么是虚假会计信息、如何确认虚假会计信息以及对制造虚假会计信息的人员法律责任如何分担、如何处罚等,在法律上都是非常模糊的问题。当前,我国的《会计法》已再次修订,能处理好这些问题。

(二)治理会计信息失真要改革产权制度

产权的明确界定,是会计规范运行和会计信息生成的基础。在借鉴西方经验时,我们应看到,中国与西方各国在产权制度上是很不相同的。西方各国在其长期发展中已形成比较有效的产权制度,而其治理会计信息失真等各项制度正是建立在私有产权制度基础上的。但我国实行的是公有产权制度,且我国正处于经济转轨时期。现有产权制度的最大弊端是只有形式上的所有者,而没有事实上的所有者。这种产权主体的缺位是导致“内部人控制”现象的根本原因,也是造成会计信息失真问题的重要原因。笔者认为,治理会计信息失真,必须进行产权制度改革。具体措施包括:(1)塑造公有产权主体代表,使其真正负起监管国有企业的职责,例如可借鉴国外成功经验,采取“政府专职管理部门—控股公司—国有企业”的模式。(2)在塑造公有产权主体代表的同时,引进部分私有产权,形成多元化的产权结构。(3)形成剩余索取权和控制管理权相分离的产权结构。(4)形成剩余索取权可转让的产权结构。

(三)治理会计信息失真要建立规范的公司治理结构

在发达的市场经济体制下,公司的治理结构由两部分组成。其一是通过竞争的市场所实施的间接控制,或称外部治理结构,包括产品市场、资本市场、经理市场、兼并市场等等。其二是为实行事前监督而设计直接控制或称内部治理结构,它是由股东大会、董事会和经理组成的一个三级结构。在我国现有的国有企业公司治理结构中:企业外部所面临的产品市场变得激烈了,但是仍缺乏

来自资本市场和经理市场的竞争,因此外部治理结构是不健全的。在内部治理结构方面,我国国有企业形成了六套组织机构(职工代表大会、党委会、工会等老三会和股东大会、董事会、监事会等新三会),但相互之间责权界限不清,运作中出现了许多问题。会计不是兼顾投资者和债权人的利益,而成为经理人直接操纵反映其意图的工具。笔者认为,应采取以下措施:(1)完善公司的外部治理结构,包括大力发展资本市场和逐步培育经理市场。这些外部市场存在激烈的竞争,构成了对经理人的威胁机制。(2)规范公司的内部治理结构,要对复杂的新、老三会进行责权的明确划分,必要时可予以整合,形成有效的权力相互制约的管理机制。(3)建立和完善对经理人的绩效考评制度,形成有效的激励和约束机制。

(四)治理会计信息失真要完善注册会计师审计制度

西方国家的经验表明,民间审计制度对治理会计信息失真问题是十分有效的。我国虽然有数目繁多的监督部门,且隔三差五地检查,但往往是一些为了实现特定目的和利益的行为。这些监督成本高昂,而且对于防范会计信息失真所起的作用不大。因此,我们应转变监督方式,建立以注册会计师为主体的监督体系。国家一方面要提高注册会计师队伍的质量,增强注册会计师的独立性,提高注册会计师的职业道德水平,另一方面要对注册会计师的服务质量进行抽查。发现舞弊行为,及时果断处理。

(五)治理会计信息失真要建立和完善会计准则

会计准则的主要目的在于向会计信息使用者提供企业的公允财务状况和经营成果以利于他们做出决策,它同时也是把度量会计信息质量的“量天尺”。我国已从1993年颁布了基本会计准则,具体会计准则目前也正逐步推出。从目前情况看,正是由于《关联方关系及其交易的披露》、《股份有限公司会计制度》等具体准则与制度的出台,以前年度普遍存在的利润操纵行为、利用跨年度时间差异提前确认收入进而虚增利润的行为、房地产行业将预收收入确认为营业收入的行为等,都得到了有效的抑制。进一步研究并尽快出台新的具体会计准则,对治理会计信息失真意义重大。

(六)治理会计信息失真应有政府适当干预

西方历史证明,在治理会计信息失真问题过程中,政府起着至关重要的作用。当前的会计委派制和稽查特派员制度就是我国政府干预的具体形式。但应当看到,政府干预的作用有两方面的。一方面,政府管制确实能改善会计信息失真状况,另一方面,政府的干预行为又影响着会计信息的质量。

关于《会计基础工作规范》问题的研究与探索

刘鑫

(内蒙古集通铁路(集团)有限责任公司 内蒙古 呼和浩特 010005)

中图分类号:F23 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0013-01

一、会计基础工作规范的意义

《会计基础工作规范》是会计工作规范的重要组成部分,以《中华人民共和国会计法》为依据,对会计机构和会计人员,填制和审核会计凭证、登记会计帐簿、编制财务会计报告等会计核算方法,管理会计档案和办理会计交接,会计监督和内部会计控制制度等进行了详细规定。由于会计基础工作规范直接针对会计工作和会计行办,因此它对建立规范科学的会计工作秩序,提高会计工作水平,保证会计工作的质量特别是保证会计信息的质量都具有现实的意义。

会计基础工作规范属于一种行为规范,具有行为规范的一般功能和意义。结合会计行为的特征及其在现代社会经济生活中的重要影响,会计基础工作规范的意义在于:

第一,提供了会计人员在从事会计工作时所应遵守、执行的标准。由于行为规范通常规定了何者可为、何者不可为,何种行为有效、何种行为无效,这就为行为人提供了一个事前的判别标准的行动指南。

第二,确定了对会计行为进行评价、监督的依据。行为规范不仅是行为人执行的事前标准,也是对其进行事后监督评价的尺度和依据。在这个意义上,它还起到了降低当事人与监督评价方的交易费用、节约监督成本的作用。

第三,提供了会计行为优化的一种激励机制。由于行为规范往往内设了一定的奖惩机制,为当事人对各种行为的结果提供了一种稳定的预期,他们据此计算风险值并权衡利弊,然后根据趋利避害原则作出选择。因此,只要是一项设计合理的行为规范,将使得行为人违反的成本高于其收益,从而促使行为趋向合理、优化。

第四,是维护社会经济秩序的重要基础。会计行为具有广泛的社会经济后果,影响社会资源的流动和配置,因此,会计行为合理恰当与否,将直接关系到公司经济利益关系的调整及经济发展的稳定和健康。

二、关于会计人员职业道德规范

基础工作规范应以“树立良好的职业品质、严谨的工作作风,严守工作纪律,提高工作效率和工作质量”作为我们会计人员职业道德的总体要求。为了充分发挥会计职业道德的作用,《会计基础工作规范》中明确规定,由财政部门、业务主管部门和各单位定期检查会计人员遵守职业道德的情况,并将此作为会计人员晋升、晋级、聘任专业职务、表彰奖励的重要依据。如果会计人员违反了职业道德的要求,将由其所在单位给予处罚;情节严重的,还要由会计证的发证机关吊销其会计证。

会计职业道德的基本内容是对会计人员有关职业道德方面所提出的具体要求。关于会计人员的职业道德,应该说在不同的历史时期,其内涵有所不同。会计职业道德与会计职业活动有着紧

密的联系,随着社会经济的不断发展,会计职业活动的内容也不断丰富,社会对会计工作的职业技能和职业要求也越来越高,会计职业道德规范的内容也在扬弃中不断地丰富和发展。在这个漫长的过程中,某些会计职业道德的内容被提升为会计法律制度的内容,而有的会计职业道德的内容由于不合时宜而被淘汰。

会计工作历史悠久,但对会计职业道德的研究却远未达到同会计法律相适应的程度,因此在一定程度上影响着会计人员的工作及其质量。会计职业道德是对会计法律制度的重要补充,是规范会计行为的基础,是实现会计目标的重要保证,也是提高会计人员素质的内在要求,所以加强会计职业道德的研究,特别是研究如何建立与成文的会计职业道德规范相适应的一整套施行机制以保证其贯彻、推行,对发挥会计的作用,保证会计工作的质量特别是保证会计信息的质量都具有现实的意义。笔者认为,当前会计职业道德规范建设应注重以下三方面:第一,加强会计人员职业道德教育,提高会计人员职业道德水准和道德决策能力。现行会计职业道德的沦丧较大部分是由于职业道德教育的缺失引起的。会计职业道德教育的组织可通过以下多渠道进行,以形成统一的体系:(1)专业成才教育。(2)在职继续教育。(3)社会教育。第二,进一步提高职业道德规范的可操作性,针对会计从业过程中可能的具体情形,制定相应的行为细则。

三、关于内部会计控制制度

内部会计控制制度是将内部控制的原理、内容和方法用文字或图表的方式所做出的具体规定。内部会计控制制度是内部控制的存在形态,是实行与评价内部控制的基础与依据,也是企业管理中一项重要的管理制度。单位内部会计监督的执行,靠的就是内部会计控制制度。

(一)内部会计控制的目标

内部会计控制是指单位为了提高会计信息质量,保护资产的安全、完整,确保有关法律、法规和规章制度的贯彻执行等而制定和实施的一系列控制方法、措施和程序。

内部会计控制应当达到以下基本目标:

1. 规范单位会计行为,保证会计资料真实、完整。
2. 堵塞漏洞、消除隐患,防止并及时发现、纠正错误及舞弊行为,保护单位财产的安全、完整。
3. 确保国家有关法律、法规和单位内部规章制度的贯彻执行。

(二)内部会计控制的原则

内部会计控制应当遵循以下基本原则:

1. 内部会计控制应当符合国家有关法律、法规和本规范,以及单位的实际情况。
2. 内部会计控制应当约束单位内部涉及会

计工作的所有人员。任何个人都不得拥有超越内部会计控制的权力。

3. 内部会计控制应当涵盖单位内部涉及会计工作的各项经济业务及相关岗位,并应针对业务处理过程中的关键控制点,落实到决策、执行、监督、反馈等各个环节。

4. 内部会计控制应当保证单位内部涉及会计工作的机构、岗位的合理设置及其职责权限的合理划分,坚持不相容职务相互分离,确保不同机构和岗位之间权责分明、相互制约、相互监督。

5. 内部会计控制应当遵循成本效益原则,以合理的控制成本达到最佳的控制效果。

6. 内部会计控制应随着外部环境的变化、单位业务职能的调整和管理要求的提高,不断修订和完善。

在设计内部会计控制制度时,应将以下几个方面作为考虑的重点:

1. 目标。设计和实施内部会计控制制度,首先应明确所要达到的目标,这是有效内部会计控制制度的先决条件。只有这样,才能针对目标,规定并采取相应的计划、程序、方法、步骤,才能将实际绩效与目标相比较,以及分析差异的原因,采取必要的改进措施或修订目标,或采取补救的措施等,以达到控制的目的。

2. 组织。它是内部会计控制制度的基础控制,是内部会计控制制度是否有效的关键。即按单位的经营环节、工作特点设置各职能部门,按各职能部门区分管理对象和管理权限,按岗位明确职责和分工,即明确各职能部门和有关人员的职责和相应的权限,使各部门和人员各司其职,互相牵制,避免职责不清、互相扯皮、推诿责任的现象,减少差错和舞弊,提高效率。

3. 程序。按照内部控制的观点,为达到有效控制的目的,每一项业务的处理必须经过授权、批准、执行、记录和检查等控制程序,而且任何部门或个人不能独揽业务处理的全过程,不同程序应由不同的部门或个人去完成。因此,设计内部控制制度时应注意程序控制,特别要注重内部牵制制度,不相容职务分离原则,以防止差错和舞弊的发生。

4. 措施。设计内部会计控制制度时,应注意相应的控制措施,以促成控制目标的实现。常见的措施,如预算控制、记录报告控制、资产管理控制和职务轮换控制等。

企业的内部会计控制制度总是与企业的会计制度紧密相连的,因为它们两者的目的相同,都是为了保护财产的安全完整,确保会计记录真实可靠。因此,在会计制度设计中,必须考虑内部控制制度的设计;在会计制度建设过程中,必须加强内部控制制度的建设。

试论我国税务会计与财务会的适度分离

李会青

(郑州煤电股份有限公司 河南 郑州 450000)

中图分类号:F23 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0014-01

税务会计是以纳税人为会计主体,以货币为主要计量单位,依据税收法规,运用会计基本理论和方法,对税务资金运动进行连续、系统、全面的核算与筹划,目的在于使纳税人在不违反税法的前提下,及时、准确地缴纳税金并向税务部门提供税务信息的会计学科,其会计主体是负有纳税义务的独立纳税人,包括法人和非法人。随着我国市场经济进一步完善,税法在经济活动中的地位也得到提高,但是二者之间也存在一定的矛盾。随着新会计制度和准则的颁布与执行,税法与会计制度的矛盾愈发突出,建立完整、独立的税务会计制度刻不容缓。税务会计与财务会计是分离还是统一,我国会计界对此仍处于争论之中。我认为我国税务会计模式不宜采用英美那样财税分离的模式,也不宜采用法德那样典型的财税合一的模式,而应采用适度分离的模式。

一、税务会计与财务会计分离的回顾

1992年底,我国颁布了“两则”,随后出台了相应的分行业会计制度和分行业财务制度,1993年7月1日开始实施。我国会计改革这一重大举措,适应了我国建立社会主义市场经济的客观要求,企业会计实务在一定程度上体现了财务会计的概念框架及会计原则,促进了企业会计制度与现代企业制度的耦合。1994年1月1日施行的企业所得税暂行条例及实施细则,统一了我国内资企业所得税制,与外商投资企业和外国企业所得税法并行(以下简称“两法”)。“两则”和“两法”的实施使我国企业会计利润与应税所得首次出现了明显的差异。据统计,除内、外资企业在工薪支出、业务招待费等项目的差异之外,企业会计利润与应税所得的差异项目达到40个左右,由于企业所得税有关规定尚不完整,当时采用了“纳税调整”模式,即企业所得税法律、法规和政策有规定的,按税法的规定执行;税法没有规定的,按财务会计制度的规定执行;税法规定与财务会计制度规定不一致的,在计算缴纳企业所得税时按税法规定对企业利润进行调整。从此,税务会计与财务会计的独立化倾向初步显现,两者分离的序幕已经拉开。

2001年,新的《企业会计制度》替代了《股份有限公司制度》。2002年1月1日《金融企业会计制度》实施。新的会计制度代替了分行业会计制度和分行业财务制度,基本上消除了不同行业会计制度的差别,取消了统一的企业财务制度,满足了现代企业制度的要求,标志着我国会计与国际基本接轨。2000年1月1日,《企业所得税前扣除办法》开始执行,意味着我国独立的税务会计已具雏形,企业所得税由“纳税调整体系”过渡到“独立纳税体系”。至此,我国税务会计与财务会计分离的趋势已经确立。

二、税务会计与财务会计分离的现状及其存在的问题

税务会计与财务会计的分离最终表现为会计利润与应税所得之间的差异。究其原因,主要是两者所处的立场和视角不同(税务会计是从政府角度,而财务会计是从企业角度)、对企业的收入和费用的概

念界定和划分原则不一致所造成的。

(一)两者分离的现状

我国会计利润与应税所得的差异主要包括以下两个方面:

第一,会计收益与应税收入之间的差异。新的企业会计制度规定的会计收益包括营业收入(主营业务和其他业务收入)、补贴收入、投资收益和营业外收入。企业所得税暂行条例规定的企业应税收入包括:1. 生产、经营收入;2. 财产转让收入;3. 利息收入;4. 租赁收入;5. 特许权使用费收入;6. 股息收入等。据统计,会计收益与应税收入的口径与内容不一致而产生的差异项目多达30项。大致可分为两类:一是已计入应税收入但未计入会计收益的差异项目;二是已计入会计收益但未计入应税收入的差异项目。

第二,会计费用与税前准予扣除项目之间的差异。新的企业会计制度规定的会计费用包括营业支出(主营业务成本、主营业务税金及附加、其他业务支出)、期间费用(管理费用、财务费用、销售费用)、营业外支出。企业所得税暂行条例中规定的税前准予扣除的项目是指与纳税人取得收入有关的成本、费用和损失,可将其归纳为三类:一是允许全额扣除的,如主营业务成本、主营业务税金及附加等;二是允许部分扣除(亦可称为限制性支出),如工薪支出、业务招待费等;三是不允许扣除的费用(亦可称为禁止性支出),如贿赂支出、非公益性捐赠支出等。后两类与会计费用之间会产生差异。

(二)两者过度分离存在的问题

由于我国企业会计利润与应税所得之间差异项目过多,加之企业会计制度和企业所得税制度的许多规定与我国社会主义市场经济环境和WTO不协调,因此,可以断定我国税务会计与财务会计存在过度分离的现象。

1、内外两套所得税制度的存在难以体现公平原则,也不符合WTO国民待遇原则和非歧视原则。当前,我国内外资企业分别实行两套所得税制度,在费用列支标准、税前扣除项目及资产的税务处理方面均有很大差异,造成内、外资企业所得税税率不同、税负不均,与我国社会主义市场经济的要求和WTO相比甚远,也不利于内资企业参与国际市场竞争。

2、新的企业会计制度中存在过度使用谨慎性原则的现象,为企业人为调节利润提供了较大的空间。新的企业会计制度将资产准备计提由4项增加到8项,其理由是与国际会计准则协调,充分体现谨慎性原则。首先固定资产加速折旧已体现了谨慎性原则,又允许计提固定资产减值准备,真可谓“慎之又慎”;计提在建工程减值准备好比是给未出生的胎儿买了人寿保险,等等。另外,新会计制度在上市公司实行以来,利用固定资产和无形资产关联交易与计提减值准备相配合的手法人为调节上市公司年报利润,提供虚假会计信息的舞弊行为屡见不鲜。因此,一味强调与国际会计准则的协调而不考虑我国当前的经济环境,过度使用谨慎性原则,无疑会给人

业人为调节利润提供较大的空间,实在是弊大于利。

3、税法对财务制度的强化及对企业违法违规处罚的加重与税收宏观调控功能不匹配。我国已经取消了统一的企业财务制度,而企业所得税法规定的税前准予扣除的项目中处处可见统一的企业财务制度的踪影,如对企业工薪支出、业务招待费、广告费及公益性捐赠规定的开支标准等,项目繁多,计算繁琐,实际上是对企业财务制度的强化。虽然税收有利于保障政府财政收入的功能,但过多过细的对企业费用列支标准的规定往往事与愿违,并不能保障这一功能的顺利实现,与税收宏观调控的功能也不匹配。

4、两者的过度分离增加了企业所得税征管工作的难度。由于会计利润与应税所得的差异项目过多,使企业所得税年末汇算清缴工作时间短、任务重、难度大,极其复杂繁琐,给税务部门造成了很大压力,也提高了所得税征收成本。而作为理性经济人的企业在与税务部门的博弈中利用各种差异项目千方百计进行偷税、逃税、避税,也令税务部门防不胜防,十分棘手。

三、实现税务会计与财务会计的适度分离的建议

为了实现我国税务会计和财务会计适度分离,保持两者在一定程度上协调,有必要改进现行的企业所得税制度和财务会计制度。

(一)改进企业所得税制度

1、改进税前扣除项目中限制性项目的标准和禁止性项目的范围。取消统一的计税工资标准,企业的工薪支出采用外资企业现行办法较为可行;企业资产减值准备的计提标准应与企业会计制度的改进相协调;业务招待费和广告费的列支标准应尽可能简化;取消对公益性捐赠的限制,允许企业将其在经税务部门审核后据实列支,允许企业将因违法违规而支付的罚款、罚金、滞纳金(由企业负担的部分)在经税务部门审核后据实列支。

2、统一内、外资企业所得税制。消除内、外资企业间应税所得计算的差异,实行统一的企业所得税制度,也是我国税制改革的必然趋势。

(二)改进企业会计制度

1、对企业发生的贿赂支出及因违法违规而支付的罚款、罚金、滞纳金应查明原因,追究相关责任人的责任,由相关责任人承担全部或部分损失。在责任未明确之前,将该项损失记入“待处理财产损失”账户,责任明确后由企业承担的部分转入“营业外支出”账户,由责任人赔偿的部分转入“其他应收款”账户。这样既有利于保障投资者权益,遏制企业违法、违规行为,维护法律的尊严,也有利于消除“个人违法,企业买单”的不正常社会现象。

2、在当前我国市场经济制度有待完善、资本市场发育尚不成熟、企业会计舞弊行为比较普遍的情况下,暂时取消对在建工程、固定资产、无形资产计提减值准备的做法,倡导企业采用固定资产加速折旧的方法,改进无形资产的摊销方法。

关于加强电算化会计系统安全问题的研究与探索

孙先杰

(吉林园方机械集团有限公司 吉林 吉林市 132400)

中图分类号:F23 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0015-01

摘要:从进货来源上看,不少单位的会计信息系统是选择购买通用的会计信息系统,一些非法用户可以很方便的从外部打开数据库,而部分会计人员对计算机风险缺乏了解,这将造成严重的损失。为此,加强电算化会计系统安全问题的研究,具有非常重要的现实意义。

关键词:电算化会计;系统安全;研究与探索

随着我国科技的进步,计算机在经济生活的广泛应用,我国企事业单位的电算化会计工作得到了突飞猛进的发展。虽然我国会计电算化是从上世纪70年代末开始起步较晚,但是,其应用非常广泛,因此,加强电算化会计系统安全问题的研究,具有非常重要的现实意义。

一、关于我国电算化会计系统的安全风险存在表现及原因分析

(一)人为因素,舞弊造假。在电算化会计系统中,有些系统内部工作人员窃取口令、文件,用来作弊。或非法转移资金、掩盖各种舞弊行为泄露商业秘密等。

(二)会计软件自身缺乏安全性与保密性。不少单位由于各方面原因,电算化会计系统的开发模式是选择购买通用的电算化会计系统,由于通用使得一些非法用户可以很方便的从外部打开数据库,对数据进行违法操作,造成企业的严重损失。还有一些会计软件缺乏“操作日志”记录功能,客观上增加了追究责任的难度和产生风险的几率。

(三)会计人员缺乏风险防范意识。电脑无与伦比的运算速度改变了会计信息的形成过程,但由于部分会计人员对计算机风险缺乏了解,思想上不够重视,许多单位也忽视安全防范教育。

(四)会计信息严重失真。不少单位非电算化会计人员随意操作、致使系统软硬件故障等,导致会计数据错误、丢失或被篡改。在网络环境下,数据容易被截取、盗用,甚至被篡改。同时,由于审计取证难度大,同时加大了会计信息失真的风险。

(五)病毒侵袭造成计算机系统无法正常运行,当前,计算机病毒防不胜防,在网络环境下,一台计算机染上病毒,能够导致网络中其他计算机也感染病毒,它可以通过软盘、U盘等途径进行传播,还可以通过网络环境和电子邮件进行传播。有些黑客为了获得商业利益或其他利益而入侵单位的电算化会计系统,盗取机密资料、文件、数据等,从而获得非法利益。

二、如何做好电算化会计系统的安全防范对策问题的几点思考

(一)从内控制度抓起建立健全电算化会计系统的内部控制制度

1、对一般工作上控制:一定要避免兼职,因为组织与管理控制的基本目的是减少发生错误及舞弊行为的可能性。在会计电算化系统中,不相容的职责要相互分离,互不兼任,同时还应定期轮换,

以减少利用计算机舞弊的可能性;业务处理部门与用户部门的职责要严格分离,除了执行业务记录的职能外,不能负责业务的批准和执行,也不能保管除计算机系统以外的任何资产。

2、对应用过程的控制

(1)关于输入控制:经审批的业务数据能准确、完整地输入系统,被系统发现并拒绝的错误数据,能经恰当的改正后重新输入系统。所有业务数据输入前必须经过恰当的审批手续,只有经审批的数据才能输入系统。所以输入操作是保证系统数据正确的关键环节,要有严格控制;会计软件必须具备必要的防范会计数据输入差错的功能。

(2)关于处理控制:处理过程的现场控制应该将前个过程的数据处理结果进行现场检索,经过系统核对、验证无误,确认该处理过程正确无误后才可以进入本次处理;业务时序控制是会计数据处理过程中,一个处理过程的运行结果取决于若干个相关条件过程的完成;数据备份及可恢复控制是将机内会计数据进行备份,是过程控制的一个重要内容,是一种防止数据丢失的防范措施。

(3)关于输出控制:在账簿无误的情况下再进行输出报表等,这便是时序控制;根据账簿、报表之间的勾稽关系,设置控制程序对输出的数据进行核对,是数据稽核控制授权输出控制就是只有经过批准的人才能执行输出操作企业单位的会计信息。

(二)进一步完善电算化会计系统的软件管理制度

电算化会计系统投入运行后,首先应保证会计软件运行的安全会计软件必须具备安全和保密功能模块。软件设计者应开发权限设置、自动校验、提示功能、保护功能等模块,并融合到系统软件中,引入各种控制机制,使各业务系统成为基于同一种操作系统平台的大系统。各种业务之间能相互衔接,相关数据能够自动核对、校验、备份。为了会计核算资料安全保密,任何人不允许直接使用命令打开数据文件对数据操作,或使用工具软件直接对会计软件的文件进行操作,能够自动进行数据备份,保存会计档案资料以磁性记录形式并进行加密存储。

(三)关于完善会计电算化系统的硬件管理制度

为了尽可能减少硬件故障率、减轻硬件故障造成的危害,应加强硬件管理。因为硬件是会计软件运行基础。严格岗位责任制,明确每个工作岗位的职责范围,单位应根据工作的需要,建立电算化会

计系统的岗位责任制,切实做到层层防范系统各模块要设置相应的口令;执行严格的权限控制措施,严格遵守操作程序,每次操作完毕,应执行相应命令退出系统,以防数据丢失。遵守上机登记与运行日志相结合的管理制度,由会计软件自动生成的运行日志,系统管理员要定期检查等。实现对用户使用系统的及时跟踪。

(四)切实加强病毒的防范和控制

对于计算机病毒应采用“防、查、杀”相结合的方式,坚决防止计算机病毒的传播,一定将病毒对系统的潜在破坏性减到最少。防范工作应从这几方面进行:必须使用正版软件。由于购买的盗版软件从非正规渠道,则可能携带病毒,要提高对计算机异常现象的警觉。发现计算机有奇怪的现象的出现可能意味着计算机感染了病毒、计算机中存在有问题的软件或出现了硬件故障;及时升级反病毒软件。定期备份数据。数据一定要至少每周备份一次,通常要进行异地备份;对外来软盘要进行防病毒检查专机专用,决不打开来历不明的邮件。

(五)关于网络安全控制

企业的电算化会计系统已是整个企业信息化系统的一个组成部分,互联网得到充分的应用。关于用户权限设置,从业务范围出发,将整个网络系统分级管理,层层负责,对各种数据的读、写、修改权限进行严格限制,拒绝其他用户的访问。关于密码设置,每一用户按照自己的用户身份和密码进入系统,对密码进行分级管理,避免使用易破译的密码。对重要数据加密,传输重要数据前对其进行加密,接收到数据后作相应的解密处理,并定期更换加密密钥。关于设置网络防火墙与入侵检测系统,对于需要与外网进行数据通讯的单位,需要安装网络防火墙。网络防火墙主要安置在网关处,对流入、流出单位内部的数据进行安全防范。能够防范众多的攻击手段,保证内部网络的安全。另外,为了防范内部的网络威胁还需要配置入侵检测系统。两者互为补充,可以极大的保证内部网络的安全。

参考文献:

- [1]王秀玲,会计电算化存在的问题及对策[J].现代企业教育,2005,(7):60;
- [2]潘先林.会计电算化系统的安全研究[J].沿海企业与科技,2005,(5)=142-143;
- [3]闫艳,会计电算化对审计工作的影响及对策[J].商业会计,2005,(14):37.

会计信息披露与社会责任探究

贾振纲

郑州市经济贸易学校

中图分类号:F23 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0016-01

企业社会责任一直受到关注,最初的企业社会责任其实就是指企业追求利润最大化。但随着时间的推移,社会责任的内涵发生中重大变化。但是,从广义上讲,普遍能接受的企业社会责任是指企业对社会合乎道德的行为。企业的社会责任是“取之于社会,用之于社会”,是决策制定者在促进自身利益的同时,采取措施保护和增进社会整体利益的义务。具体地说,企业社会责任就是企业在创造利润、对所有者权益负责的同时,还要承担对员工、对消费者、对社区和环境的社会责任,包括遵守商业道德、保障生产安全和职业健康、保护劳动者的合法权益、保护环境、支持慈善事业、捐助社会公益和保护弱势群体等。因此,本文仅拟就我国企业责任会计及其信息披露的内容、方式等问题进行初步探究。

一、我国企业社会责任会计信息披露的现状和问题

我国企业社会责任会计信息披露发展滞后,社会实践与理论研究还处于开始阶段。但值得注意的是,政府开始以积极态度看待企业社会责任会计信息,社会责任会计信息披露问题日益受到关注。虽然在过去的几年,我国企业社会责任会计信息披露工作取得了长足的进步,但不可忽视的是,其中也存在不少问题。主要包括以下几方面:

1. 缺乏规范的企业社会责任会计准则

会计准则是会计进行核算和监督的规范,有了统一的企业社会责任会计准则,不同企业可以使用相同的会计处理方法对企业经济活动进行计量,并使用相同的格式对会计结果进行报告。这使得信息使用者可以对不同行业 and 不同企业间的会计信息进行比较。我国目前企业披露企业社会责任会计信息主要是包含在企业年度报告中,信息量小,而且缺少定量的信息,难以进行分析和对比。而有的企业披露的企业社会责任报告,由于缺乏统一的格式规定,企业社会责任报告中难以发现有用的信息。有了规范的企业社会责任会计准则和企业社会责任会计信息披露准则,就可以很好的解决上述问题,让企业披露的信息

格式统一起来,便于使用者比较和分析。

2. 企业社会责任会计的核算范围界定不清

现代企业与所处的社会环境有着密切的关系,并且依存于一个多元化的社会结构:企业在必须考虑与相关的各种利益团体(投资者、政府、消费者等)的关系的同时,又受到政治、法律、经济政策、技术水平、社会文化及道德规范等诸多条件的约束和限制。虽然企业应对社会承担责任,但是企业毕竟是社会中的经济组织,其职能是有限的。社会责任会计的职能包括有关社会责任履行情况的数据收集、计量以及将评价企业社会责任履行情况的信息提供给企业管理人员、政府机构和社会公众。所以,界定企业应承担的社会责任,即确认社会责任会计的核算范围就成为首先需要解决的难题,而这导致了我国企业披露的社会责任信息不完整,不规范。

3. 我国企业社会责任会计信息披露缺乏有效的监督和审计机制

我国当前的企业社会责任会计信息披露主要是自愿披露,企业社会责任履行差的企业通常不进行披露,而企业社会责任履行好的企业虽然披露了,除了在提升企业形象上有些效果以外,不但不能获得其他的利益,反而需要支出大量的费用,长此以往,企业对履行社会责任和披露企业社会责任会计信息的积极性被打消,要想再推进我国的企业社会责任会计信息披露工作就更加艰难了。要解决这一问题,建立企业社会责任会计信息披露的监督和审计机制就显得尤为重要。通过建立企业社会责任会计信息披露的监督机制,对认真执行信息披露工作的企业给与奖励,而对于发布虚假企业社会责任信息的企业,要给与惩罚。通过建立企业社会责任会计信息披露的审计机制,可以确保社会责任信息的真实性和可靠性。这样,一方面可以保护认真执行信息披露工作的企业的积极性,体现出公平原则;另一方面也间接的保护了信息使用者的利益。

二、完善我国社会责任会计信息披露的建议

1. 建立规范的企业社会责任会计准则

对于会计计量和报告而言,会计准则是会计进行核算和监督的准绳和规范,有了统一的会计准则,不同企业可以使用相同的会计处理方法对企业经济活动进行计量,并使用相同的格式对会计结果进行报告。这使得信息使用者可以对不同行业 and 不同企业间的会计信息进行比较。企业社会责任会计作为会计学的一个分支,自然和财务会计具有很多相似之处,因此建立和财务会计准则相似的企业社会责任会计准则和披露准则也就自然成为建立我国企业社会责任会计信息披露模式的重要前提条件之一。因此,若没有规范的企业社会责任会计准则来约束企业的社会责任会计工作,企业社会责任会计信息披露工作也就失去了意义。

2. 合理界定企业社会责任会计的核算范围

企业社会责任是企业伦理的重要范畴,对那些不应由企业承担的社会责任,则不纳入社会责任会计的核算范围,否则会加重企业的负担,所以应合理界定企业社会责任会计的核算范围。企业的社会责任主要包括:(1)对职工的责任。对职工人权、报酬及福利、劳动条件、健康及教育培训的保障等;(2)对消费者的责任。向消费者提供安全可靠的、优质的产品及服务,向消费者赔付由于产品本身缺陷给消费者造成的损失;(3)对投资者的责任。对投资者提供真实的社会责任会计信息,便于投资者做出正确的决策;(4)对政府的责任。为市政建设提供财务支持和捐赠;(5)对环境保护的责任。在财务上反映防止“三废”对环境的污染,降低能源消耗,减少公共污染,改善生态环境等情况。

3. 建立我国企业社会责任会计信息披露的监督和审计机制

一方面,建立企业社会责任会计信息披露的监督评价机制,对认真执行信息披露工作的企业给与奖励,而对于发布虚假信息的企业要给与惩罚。

企业统计工作的意义以及相关问题的分析

李秀芬

(河南煤化集团鹤煤公司中泰公司 河南 鹤壁 458000)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0017-01

摘要:企业的统计工作是对企业实施科学管理,监督整个企业活动的重要手段,是企业制定政策和工作计划的主要参考依据。

关键词:企业统计;意义;问题

社会主义市场经济体制的建立和完善,使企业获得了空前的发展,企业的快速发展也对企业统计工作提出了更高的要求。发现企业统计工作中存在的问题并加以改进和完善,是提高企业统计工作的重点要求。企业运行机制是否有效,对企业适应市场要求、提高经济效益具有重要的意义。但是,如果没有科学的统计依据,从企业而言,对于各项管理就如同摆设,管理过程中就不能很好地找到切入点和着力点。

一. 企业统计工作的重要意义

(一)统计工作就是指通过收集、汇总、计算统计数据来反映事物的面貌与发展规律。在统计信息工作上有两方面的特点:一方面是指数量性。它是通过数字来揭示事物在特定时间、特定方面的数量特征,是帮助我们对事物进行定量乃至定性分析,从而作出正确的决定。这样看来,统计信息正在逐渐和其他信息结合在一起,都是以统计数字显示或以统计数字为依据的,可利用程度也大大提升。另一方面是指综合性。一切事物都具有普遍联系性,统计信息从整体上看,涉及了国民经济各种行业、社会、文化、科技等各个领域以及人民生活的每个方面,同时,也涉及了宏观与微观的每个环节和每个领域。利用统计信息的特点,不仅可以对事物进行定性和定量的分析,而且还可以对不同事物进行有联系的综合性分析,可以总结历史和探测未来。

(二)由统计的特性所决定。如果一个企业的建立,是以完善一套科学合理又行之有效的统计工作制度为基础的,那么,这套制度对于企业而言,就具有一定的作用,它既可以反映企业在某一时点上的现状,也可以反映企业在特定时期内的动态性。①从现状上看,一方面它可以反映企业目前的各种社会属性与自然属性,另一方面它反映企业的机构、资产、负债等各方面情况。②再从动态观察,它既可以反映企业的生产发展情况、产品质量状况以及科技开发、经营销售、财务盈亏等方面的情况,还可预测未来的发展趋势,反映企业的规模和结构。③结构上,它反映企业的产业结构、产品结构、技术结构和质量结构等,反映企业的速度,也反映企业的效益与效率。④从规模上看,它反映企业的资产规模、人员规模、生产规模和营销规模等。

(三)长期以来,企业主营业务统计大都是由计划部门所负责的,而生产型企业和流通型企业,统计信息运行方式都是从下至上的单向或纵向运行,则统计数据由班组到车间再到计划部门,最后再经计划部门汇总后呈现给企业领导,并对外报出。而在一些劳务型企业工作中,不论是何种类型的企业,其非主营业务的统计,如基建技改统计、人员工资统计以及科技开发统计等,都是分别由不同的部门负责,并分别向主管领导呈送并对外报出。但这种管理体制的运行方式有三个不利因素:①目前对企业收集、汇总的各种统计信息难以进行更高层次的配套分析,这就使信息的利用仅停留在初级阶段。②没有一个专门的部门从企业适应市场竞争的多侧面和多角度、从经营管理的全方位来综合考虑企业各个方面所需要的统计信息,以及收集这些信息的有效方法。③企业各部门之间很难实现信息交换与共享,使信息的可利用范围缩水。在当前的企业体制下,仍有部分企业重视统计工作,支持业务统计部门负责设计本企业统计制度以及综合各种统计信息工作。

二. 统计工作中存在问题的分析

企业经营活动的表现形式就体现在统计工作上,而且也是市场检测企业的主要科学依据,能够有准确、科学的数据可以为企业管理提供科学依据,作出准确的判断,也可使企业在市场竞争中立足于不败之地。但目前企业的统计工作仍未彻底摆脱传统的统计模式,统计在企业管理中未能充分发挥其基本职能,还不能适应市场经济发展的需要。

(一)企业统计不够完善。在当前的企业工作中,统计机构不健全,缺乏行之有效的统计机构管理体系。现如今,有一些企业还没有设专门的统计机构和专职统计人员,特别是中小企业大多仅隶属一个科室,像生产科中设一个综合统计组。这种综合统计,事实上只不过是一种生产记录,对企业各方面如产品质量、技术进步、计量、能源、环保等的统计工作仍无专职统计人员负责。除此之外,还有一些企业平常对上级下达的专业统计报表不求质量,只是敷衍而已。

(二)统计方式不够健全。当前,在市场经济体制下,企业的发展在不断的进步,因此,需要不断充实统计内容和完善反映企业

生产经营的统计指标体系,这就需要掌握先进的统计方法和计算机技术、信息网络技术等,进一步发挥统计数据的收集、整理、分析、反馈、检索、传输作用,为企业科学、客观的经营决策提供适用的统计信息。而在实际中,企业统计工作手段虽然已做到人机结合,但基本上还是以手工为主,使用计算机的水准还只限于利用上级部门下发的现成软件来完成数据汇总、计算和报表生成任务。对计算机应用软件开发应用能力的严重不足,制约了企业的生产经营决策和进一步发展。

(三)企业统计不够科学化。企业统计台账和原始记录越来越不健全,填报统计指标的随意性加大,造成统计数据质量的下降。随着改革开放的深入和市场经济的发展,企业的所有制形式由单一的国有、集体发展到包括私营、个体、股份制、外商投资等多种形式并存,经营方式与管理模式也多样化,许多企业应运而生。在这些新成立的企业中,有相当一部分没有像老企业那样建立规范的企业统计制度,甚至没有明确设立统计职能部门和统计工作岗位,国家统计局报表由财会人员或其他部门的人员代填代报,一些统计指标也难以准确按照统计制度的具体要求来填报。

(四)统计人员的素质偏低。根据调查,现有企业统计人员除了极少数大中型企业配置专职人员外,大多数为兼职的企业统计人员,一般都是以会计或其他工作为主,统计工作为辅。这些人员学历较低,素质较差,因此对统计工作的积极性、主动性就远不及专职人员。在实际工作当中,往往凭经验或运用不正确、不恰当的统计方法进行数据的收集、整理、汇总,就会造成统计数据的差错、失误,甚至不向企业领导及有关部门适时提供针对本企业经营管理所需要的有效内部统计资料,也未进行统计调查、分析与预测,提供统计咨询,实行统计监督等。

三、结论

总之,统计工作在企业管理中处于重要位置,它是企业管理的基础,只有把企业的统计工作抓紧抓好,切实解决统计工作中存在的问题,才能保证统计数据的真实可靠,使企业立于不败之地。

浅析秘书腐败与预防对策

苏文奕

中共泉州市鲤城区委党校 福建泉州 362000

中图分类号:D64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0018-01

内容摘要:腐败已成为普遍的社会难题。在我国,特别是改革开放以来,因我国正处于社会转型时期,各项法制尚不完善,给腐败分子造成了可乘之机。特别是那些为领导服务,掌握公共权利的秘书也加入腐败的行列。秘书腐败有其产生的历史、文化等原因,要进行有效地治理须加强反腐制度的建设。

关键词:秘书 腐败 对策

引言

腐败现象历史悠久,危害严重,禁绝艰难,已是不争的事实。历朝历代都对贪官污吏警以酷刑,但是,腐败现象不但没有绝迹,反而演变成普遍的社会难题。在我国,腐败的病毒在新的历史条件下发作起来,而在这当中领导秘书的腐败越来越严重,治理秘书腐败已势在必行。

秘书腐败分析

秘书腐败原因方方面面,本文主要从公共权利的失制和传统文化的误导两方面进行论述。

(一)公共权利的失制

我国正处在由计划经济向市场经济体制转变的转型时期,这种转型常常出现二难境地,并形成体制上的严重滞后,使掌握公共权力的秘书滋生腐败的欲望。

第一,社会主义与市场经济融合之艰难。社会主义公有制条件下搞市场经济,已经被实践证明取得了成功。随着世界经济的日益开放,市场经济显示出了它天然的竞争性、灵活性、多元性的优势,经济发展的客观要求必然是市场经济取代计划经济。这种制度创新将伴随着一定的体制摩擦和社会失范,为拥有执行权的秘书提供了滋生腐败的空间。

第二,公有制与经济创新机制吻合之艰难。社会主义制度的基本特征是生产资料公有制。在这一制度下,公共权力具有全面性和总体性,公共权力得到扩大。然而权力的相对扩大,制度的相对不完备,公共权力成为秘书谋私的机会就越多,发生腐败的可能性就相对扩大,而公共权力的全面性和总体性为秘书腐败提供了潜在可能。

(二)传统文化的误导

传统文化作为一种根深蒂固的观念沉淀,对于继承者的精神具有潜移默化的作用。其中的一些文化糟粕成为滋生腐朽风气的养分。

第一,民不与官争的畏官心理。中国老百姓不到走投无路的地步不会轻易与官争讼。因为在封建社会里老百姓从祖上的经验教训和实际生活中深深体验到了官常腐败、官官相护的黑暗,以小民之力想扳倒官吏是不可

思议的。民不与官争的传统心态,成全了不少官吏的骄横跋扈。虽然现在民主意识有了极大发展,群众举报官的劣迹已习以为常。但是,明知官有劣迹而不敢举报,不敢作证,甚至包庇的大有人在。老百姓仍然存在的畏官心理无形之中纵容了秘书腐败的产生和蔓延,成了秘书腐败的帮凶。

第二,贵至富随的为官心态。在古代,做官是谋贵、谋富的最佳途径。在古代中国从来没有过富对于贵的真正有力的挑战,因为无富之贵和无贵之富是不存在的。然而在市场经济的今天,党政分开,政企分开,多种经济形式并存,一部分人先富起来,这样就出现了贵者不富,富者不贵的与历史文化相背的现象。于是就出现了新的富贵合一的方式,即权钱交易。而在这一新的结合方式中秘书尤为突出。正如原河北省委办公厅秘书李真对一个老板所说:“你在商界需要权力支持,我在官场也需要经济支持,我支持你赚钱,你支持我从政,我官越做越大,你钱越赚越多。”

腐败预防对策

以上从公共权利的失制与传统文化的误导两方面对秘书腐败进行分析。面对秘书这一特殊群体的腐败,我们又应如何治理呢?

第一,自觉抵制官本位思想,筑牢为人民服务的思想。孙中山告诫下属:不要想做大官,而要想做大事,就是要把责任放在第一位。作为为领导服务的秘书更应该把责任放在第一位,而不是把权利放在第一位,要牢记权利是人民赋予的,真正做到秉公办事,不谋私利。

第二,健全反腐制度建设。一要建立健全办呈程序制度,确保秘书工作不失调。各级办公部门应建立一些使工作程序化,规范化的制度或规定,对秘书在承办具体工作作出明确规定,为秘书拒腐防变提供制度保障;二要建立健全廉政制度,确保秘书反腐不失范。秘书从事服务于领导机关和领导干部的工作,常参与决策,介入领导活动,比较容易打着领导的旗号去办事。因此必须建立严格的廉政制度,使秘书时刻牢记自己不是领导,而是通过为领导服务从而实现为人民服务的普通公民;三要建立健全请示汇报制度,确保秘

书行为不失控。秘书的工作环境主要是在领导机关和领导身边,单独行动的机会较少,但并不排除要受领导的指示或背着领导和组织单独办事的可能。为了加强秘书在单独执行任务时的约束力,各级办公部门应建立秘书的请示汇报制度,确保秘书用权不越位。

第三,治理秘书腐败要先治理领导腐败。秘书作为领导的参谋助手,其言行直接受命于领导,其命运也直接由领导操纵。由于职业机制不健全导致秘书对领导具有很强的人身依附性,这样秘书就很容易被腐败的领导所控制,身不由己地走上腐败之路。

第四,健全社会监督机制。社会监督主要是通过广大人民群众、社会组织、新闻媒体等对秘书实施监督。特别是要加强新闻媒体的监督,增加新闻透明度,创造人人遵纪守法的环境。同时加强权力监督部门对权力的制衡作用,使人大及其常务委员会成为名副其实的国家权力机关,成为社会监督系统的核心,真正做到法律面前人人平等,这样才能使秘书腐败得到有效遏制。

结论

在治理腐败时必须以制度为主,以自律为辅,因为自古大公无私者屈指可数,真正能做到自律的寥寥无几。所以,我们必须健全各种反腐制度,使秘书无机可乘,从而断绝秘书腐败的行为。

参考文献:

- 1、《牡丹江师范学院学报》2004年第二期
- 2、《新华文摘》2004年第八期
- 3、《中国社会病与新千年》中国文联出版社 田玉川著
- 4、《腐败与反腐败》上海人民出版社 王沪宁编
- 5、《腐败论》中南工业大学出版社 李建华 周小毛著

作者简介:姓名:苏文奕 出生年:1982.06 性别:男 民族:汉 籍贯:福建安溪 学历:本科 职称:助理讲师 研究方向:民主

关于进一步完善贸易统计制度方法的思考

曹志青

(宁晋县统计局 河北 邢台 055550)

中图分类号:F712.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0019-01

我国的贸易统计工作,伴随着经济形势的发展和商品流通体制改革的深入以及市场经济体制的建立,经过了20余年的改革,取得了很大成绩,也基本适应了形势发展的要求。但同时又必须承认目前的贸易统计工作是相对被动和落后的。认真反思近些年我们走过的路,我认为必须进一步转变观念,要有一些新的思路和新的举措来指导我们的工作,尤其在贸易统计制度与方法的改革方面要有新的突破,才有可能从根本上摆脱被动和落后状况。

一、关于贸易统计指标体系的改革与完善

统计指标体系是开展统计工作的“龙头”。关于贸易统计指标体系问题,前几年有过一场讨论,国家统计局也召开过专题研讨会,形成的共识为:贸易统计既要反映全社会商品流通和商品市场运行全貌,又要反映批发零售贸易和餐饮业行业的发展变化状况。一方面社会消费品零售总额统计要保留,因为它是反映全社会商品市场运行的唯一指标,许多地区还将其纳入政府工作的计划考核指标,尽管这一指标具有计划经济色彩,而且也不符合国际惯例;另一方面,为满足国民经济核算的需要,并有利于与国际接轨,贸易餐饮业行业统计要尽快建立和完善起来,这方面的工作随着流通体制改革的深入和流通产业所发生的巨大变化,工作量和难度都将大大增加,贸易统计工作重心必然要转向贸易餐饮业行业统计。

近年来,贸易统计指标体系围绕上述两条主线,进行了不断充实和完善,目前基本框架已经成熟或基本成型,但仍存在一些不足,主要有:1、对当前经济和市场环境的变化反应不灵敏。2、贸易统计指标体系不完善。3、现行的贸易餐饮企业的统计限额标准缺乏科学性和实用性。4、目前贸易统计非调查(或派生)指标很少,从而直接影响和制约了贸易统计资料的深度开发。针对上述问题,笔者建议:

(一)贸易统计指标的设计应以满足用户需求为目的,采取务实和相对灵活的原则。贸易统计指标体系应随着经济和市场环境的不断变化而相应调整,不应当是一成不变的。目前首要的是恢复居民购买力平衡统计和主要商品产销平衡统计核算制度。居民购买力平衡统计和主要商品产销平衡统计资料无疑具有重要的作用,同时这些信息在很大程度上对国内市场起着预警的功能。可考虑仅要求在国家和省两级统计局利用相关资料进行推算,并不增加基层负担。

(二)尽快制定科学合理和实用的贸易餐饮业统计计划型标准。贸易餐饮业企业划型尚无国家标准,但统计上有一个限额标准,目前这一标准作为贸易统计开展目录抽样的依据,即对限额以上企业实施全数调查,限额以下企业和个体户实施抽样调查。

(三)要取消社会消费品零售总额指标,从而完成贸易统计核心指标的过渡,并完善贸易统计指标体系。我国加入世贸组织后,贸易统计必须与国际接轨。从现在开始,必须突出和加强批发零售贸易业、餐饮业(可能的话应含服务业)的商品零售额统计。要在国家和省两级统计部门,主要依据工业统计报表和贸易统计报表有关指标,按季度测算社会中间产品销售总额(或称社会生产资料销售总额)。从宏观上反映生产资料市场的发展变化,这项工作对于贸易统计来说也是责无旁贷的。

(四)要从宏观上研究商品流转统计与商品价格统计的配套问题。在现行统计体制基本不变的前提下,可以设想将目前商品零售价格统计基层的采价过程与目前基层商品流转统计过程有机的结合起来,确保商品价格统计和流转统计基础资料的配套,然后按现行统计体制,在县级统计局“分家”,分别按贸易统计和价格统计的不同渠道逐级上报。这样综合资料 and 许多结构性资料就能配套使用了。

(五)要尽快研究建立主要商品品牌统计制度。统计部门必须顺应市场形势的变化,适时地研究建立主要商品品牌统计制度。可考虑将目前“限额以上批发零售贸易业商品销售、库存”年报表设计改造成“限额以上批发零售贸易业主要商品品牌统计”年报表,选择与人民生活和生产建设密切相关的30种商品进行品牌信息的年度统计。

二、关于贸易统计调查方法的改革

我国的贸易统计抽样调查工作是随着商品流通体制改革的深化和市场环境的变化而提到议事日程上的。必须从整个统计设计和理顺统计体制的全局出发,统筹考虑和合理安排,才能使贸易抽样调查工作深入和扎实地开展下去,真正发挥出统计调查方法改革“突破口”的功能。

当前必须做好以下工作:

一是必须尽快对全国的贸易抽样调查方法和样本户调查指标进行规范和统一。对贸易抽样调查方法的采用,国家未作统一规定,只提供了参考方案,由各地区结合实际灵活运用。但目前这项工作进入应用阶段后,改变

各地调查方法的多样性以利于调查资料的开发利用就成为一项重要的前提条件。经过多年的实践,可以按“小型企业采用分层等距抽样、个体户采用整群抽样”的思路来规范和统一全国的贸易抽样方法。各地区根据这个原则并结合本地实际制定实施方案,确定抽样总体和样本量,只要对本地区有足够的代表性即可。国家只要求达到一定的调查精度和按一定要求与格式上报抽样调查资料。同时对样本企业(户)的调查指标和相关要求(如调查频率、数据采集方式等)也应统一,以利于抽样资料地区之间的可比和全国抽样调查成果的利用。

二是积极而又稳妥地做好数据替代工作。用抽样推断数据替代全面统计数据,是贸易抽样调查的工作目标。但实现目标必须积极而又稳妥,因为一旦替代,传统的调查渠道即告中断,还须做好与历史资料的衔接,实现平滑过渡。所以实现数据替代的首要条件是调查方法趋于成熟,调查数据经过连续观察和验证基本符合实际情况;其次是数据替代的后续经费保障条件要从根本上解决,必须纳入预算科目。目前小型贸易业的数据替代技术条件基本成熟,大部分地区具备了替代条件;而个体户由于受总量与结构不清、调查方法的不完善与不统一等因素制约,目前仅有约三分之一的地区具备替代条件。而后续的调查经费保障条件机制目前也尚未形成。

三是要切实加强贸易抽样调查的基础工作。要建立和规范基层样本企业和样本户的原始记录和统计台帐;加强对各级贸易统计人员尤其是基层调查员的抽样调查知识的培训等。

从今后发展看,由于目前贸易抽样调查数据占总量的比重过大,而贸易抽样调查工作的难度又很大,客观上形成了对这项工作的巨大压力,也在很大程度上影响贸易统计数据质量。因此今后贸易抽样调查工作的深入开展必须与调整贸易餐饮企业的限额标准结合起来一并考虑,要降低限额标准,增加限额以上企业比重,从而减轻贸易抽样调查工作量与工作压力,从根本上扭转目前贸易统计数据质量下滑的局面。如果这一设想实现,下一步就需要从理顺整个统计调查体制的全局考虑,将商品销售额占总额约30%的限额以下贸易餐饮业的抽样调查工作移交调查队,并定期向贸易统计专业提供限额以下贸易餐饮业的数据,以便于合拢。这样调整的依据是因为目前调查队的体制是垂直管理,自上至下均有专门队伍和专项经费保证,同时也有利于发挥其灵活机动的特征,从而提高整个统计调查工作效率和质量。

关于进一步完善我国小额贷款制度的几点思考

刘海峰

(吉林市农业银行东升支行 吉林 吉林市 132011)

中图分类号:F830.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0020-01

摘要: 小额信贷在经济发展及扶贫开发中虽然起到了积极作用,但是目前还存在一定问题,需要通过防范经营风险、努力降低运行成本、以及对小额信贷机构的监管等措施来进一步使其规范化。

关键词: 完善小额信贷; 制度; 思考

一、所谓小额信贷是指专门向低收入阶层提供小额度的持续信贷服务的活动。本质特征是以贫困或低收入群体为特定目标客户并提供适合这一阶层客户的金融产品服务。小额信贷是将组织制度创新和金融创新的信贷活动与扶贫到户项目有机地结合成一体,通过连续扶持提高还款率,最终实现了扶贫目标与金融目标的统一。

小额信贷引入我国是20世纪90年代,最先在云南、陕西和河南三省进行试点并进一步推广。实践证明小额信贷在中国能够服务于最贫困地区的农户和贫困户,一些试点项目已经达到相当规模。这种造血式的扶贫方式很受农户的欢迎,并取得了很好的效果。绝大多数借贷户获益,但也存在一些问题,主要是过于忽视市场机制,强调政府的作用。政府介入的范围太大,其积极作用是显而易见的。

自2006年1月发布的《关于改进和完善小额担保贷款政策的通知》,进一步扩大小额担保贷款对象范围,再度放宽小额担保贷款政策。比如对持有再就业优惠证及军人退出现役的有效证件的人员按有关规定获得小额担保贷款并从事微利项目的,由中央财政据实全额贴息。再比如对自愿到西部地区及县级以下的基层创业的高校毕业生按有关规定获得小额担保贷款并从事微利项目的,由财政给予50%的贴息。小额信贷制度逐渐成熟,其运作范围也不断扩大,这时应逐步扩大市场的力量,逐渐削减政府的力量。只要通过市场运作不断规范和严格管理,小额信贷项目是可以实现相当高的还款率和信贷资金较快的周转率。下面对其特点具体加以研究。

首先小额信贷与传统信贷方式不同^①一是自我瞄准机制。小额信贷瞄准穷人,但它是对贷款条件确定较小的贷款额度、较短的贷款期限和较高的利息,使得那些富裕的人对此贷款不感兴趣,而穷人则取得了贷款机会。无形中将最穷的人和那些能够利用贷款的穷人区分开来,因为这种贷款是贷给那些有还款能力的穷人,而不是所有的穷人。^②它是采取社会抵押的形式,不需要个人抵押和担保。即参加项目的人按照规定组成小组,小组成员之间同意互相担保,以相互连带责任的方式替代传统意义上的抵押和担保,此举正符合贫困户的要求。^③小额信贷同时注重客户能力的培养。小额信贷组织还在提供贷款的同时还对妇女卫生保健、儿童教育、改善饮食习惯、社会道德教育等问题进行宣传和教育,做为服务内容。

其次,小额信贷要保证机构的持续发展与资金的安全,在降低借款人和信贷机构风险与成本的设计方面有其独特的方法。^①贷款周期短,分期还款。较小的贷款额度可以培养客户的信誉度;期限控制在一年以下的常规贷款,使客户更加关注贷款的使用;分期还款减小了金融风险。^②小额贷款小组联保基础是小组而不是成员,小组成员对小组内的其他成员负责,同时建立小组风险基金,贷款的审批、发放和回收都要经过小组的讨论,在小组成员不能按时还款时可以用小组风险基金还款,以保证基金安全。^③客户从第二轮贷款开始可以申请其他贷款,开发多种信贷品种以加快资金的周转,如房屋贷款、宅基地贷款、压水井贷款、厕所改造贷款等。

再次创新是小额信贷在保证扶贫与机构持续性方面独特的特征。机构对成员的培训和教育以提高所服务对象的素质,金融服务与教育结合起来更能保证客户对机构的忠诚,大大降低了金融风险。同时小额信贷机构尽可能保持客户的稳定性,这样降低了操作成本和减小风险,老客户的信誉程度和对机构的忠诚都有利于带动新客户,管理小额信贷的持续性。

二、在我国大力推广制度化、机构化和可持续的小额信贷是发展经济的必然有效的措施。人民银行的统计表明,全国90%以上的农村信用社开办了农户小额贷款,50%以上的农村信用社开办了农户联保贷款,受益的农户达5684万户,占全部农户的25%。实践证明,小额信贷扶贫功能和效应功不可没。但小额信贷尚未达到一定的覆盖率,而是项目大多数是靠人民银行再贷款支持的,对小额贷款机构也同样要监管,要防范危机和风险;要实行制度化、机构化,向可持续发展。

首先,小额信贷是中国农村地区反贫困的一种现实的并具有巨大潜力的有效工具,要继续发挥小额信贷的反贫困功能。政府政策制定者应将其放在适当的位置。要在现有基本解决温饱的基础上,拓宽服务对象和市场,根据不同地区不同客户的需求,提供有效的信贷服务,不限于贫困地区贫困农户。同时探索为城镇小型企业提供金融服务的方法,开展城市小额信贷的试点项目。目前,多数项目在实践中已经对贷款额度、还款频率等作了适当调整,对此,应区别情况,分类指导。

其次,扩大小额信贷的适用地区,发挥其金融服务功能。小额信贷扶贫是为贫困者阶层提供小规模信贷服务的信贷活动,尽管农

户小额信贷不能成为农村金融的全部,更不能从根本上解决农村金融面临的问题,但它毕竟是农村金融体系的一部分,应把它纳入农村金融制度体系建设,发育成带有机制性、制度化的组织形式。

小额信贷是面对贫困农户的贷款,但社会扶贫不仅是对农户,它包含很广泛的内容,如贫困地区的基础设施建设、生产环境的改善、文化素质的提高以及医疗卫生条件的改善等。大量的工作需要政府的组织实施,小额信贷机构应积极配合政府扶贫部门做好其它的扶贫工作,小额信贷的金融行为要符合中国现有的金融政策,应与银行密切合作,得到银行的帮助。

再次,小额信贷不仅有市场风险,还有自然风险。小额信贷注重防范经营风险。所以这是一些亚洲国家和地区小额信贷失败的教训证明了的。从我国现状来看,小额信贷不能完全收回,呆账积累下去,积少成多,也会影响其长期发展。除了建立担保机制、建立呆、坏帐准备基金外,还应大力发展农业保险。

第四,农户小额信贷成功率低、成本高,要努力降低小额信贷运行成本。比如提供低成本资金来源或通过中央银行再贷款或转贷,利用农村现有组织降低交易成本,提高效率;加强内部管理,降低工资成本,减税等。

第五,加强对小额信贷机构的监管,以形成良性竞争局面,政府机构本身不宜操作小额信贷;对现有不同的项目,应视具体情况,采取区别对待的政策,符合条件的允许合法存在,并给予融资支持,使中国的小额信贷能够沿着健康的轨道发展。

最后,实现从补贴性小额信贷到持续性小额信贷的转变,从政府行为转变为顺应市场行为,要实现从政治目标为主导转变为经济和政治、社会目标并进。在这两个不同的阶段,政府的政策和作用完全不同,完成政治任务需要依靠政府大量资金及人员和组织、机构、宣传力量的注入,实现经济目标则主要需要政府的相应政策。小额信贷项目非完全政府行为,亦非完全市场行为,它在一定程度上依靠捐助机构或国家优惠政策,尤其是在项目的初期阶段,同时需要有健全的市场。持续性目标的设定,是诱导小额信贷机构实现向政府或捐助机构索取资金到市场竞争中寻找资金的转变。因此,小额信贷扶贫和自身持续性的双重目标决定了它必须充分利用市场机制,而非完全依靠市场机制。

浅析医院固定资产管理

李孟军

洛阳市疾病预防控制中心,河南 洛阳 471000

摘要:医院固定资产应归口管理,明确责任,从购置审批到报废都应有明确的管理办法

关键词:医院;固定资产;管理

固定资产的范围,主要指建筑物和使用年限在一年以上、单项价值在规定起点以上的设备装具、医疗器械仪器设备。具体标准:通用设备单价在500元以上,业务技术专用设备价在800元以上,耐用时间在一年以上;单价在20元以上,耐用时间在一年以上的大批同类物资设备也属固定资产范围,应按固定资产管理。

医院固定资产实行归口(即总务科、器械科、图书馆)管理,分级负责,责任到人的管理责任制(贵重仪器、设备要指定专人管理,制定操作规程,建立技术档案和维护保养、交接以及使用情况报告制度)。固定资产实行三级管理:财务科设置固定资产总账,总务、器械、图书的财产物资分门别类地设置固定资产明细账,使用科室兼职人员建卡片账(台账)(固定资产总账科目的登记内容及方向,要与明细科目的登记内容、记账方向完全一致)。各科密切配合,定期或不定期清点实物,核对账目,要求账物相符,防止物资积压、损坏、变质、被盗等情况的发生,积极指导协助有关人员管好、用好固定资产。固定资产从购置审批到报废的管理步骤具体为:

一、购置审批

各科室根据工作需要按年度编报物资设备购置计划,估计价值在10万元以上的医疗设备应编写可行性报告及大型医疗设备购置申请表。由物资设备科汇总后,交院长办公会讨论,形成年度购置计划,并经院长办公会通过执行。紧急情况或急需的计划外物资设备,应由使用科室提出申请,经研究获准后优先办理。各科室不得私自对外签订订购合同或向厂家透漏购置意向,如有相关产品资料可推荐至物资设备科参考。对各类设备所需的耗材、配件,应做好计划由物资设备科审核,报分管领导批准后执行。科研项目所需的医疗设备由主管部门根据科研经费、批准项目统一提出计划,经物资设备科审核,报院领导批准后执行。对于赠送、科研合作、临床试用或验证的医疗设备,必须按程序办理相关手续,经物资设备科审核,报院领导批准后执行。违反本条规定导致医疗事故或医患纠纷等不良后果的,由当事人承担全部责任。

二、采购管理

物资设备科根据申请科室的性质和医疗、教学、科研工作需要,按计划适时进行采购。购置物资设备前,必须检查供应商提供的《医疗设备注册证》、《医疗器械经营许可证》、

《医疗器械生产企业许可证》等证件或其复印件。复印件必须加盖经销单位公章,并核实证件的真实性及有效性。要严把质量关,不得购置无证和伪劣产品。物资设备采购以公开招标方式进行,由物资设备管理委员会组织实施。属于政府采购目录或集中采购招标范围的医疗设备应按规定委托招标采购。对于自行招标的,应做到公开、公平、公正。物资设备管理委员会将招标评标的结果报院长办公会确定后,供需双方签订物资设备购进合同。拟定合同条款要严格按照国家规定的标准确定,供需双方负责人签字盖章后生效(一式四份),物资设备科应将有关资料(参加厂商、投标结果、议标结果、使用科室提供参数、选择意见、协议初稿、招标人员名单、合同等)整理归档,以便今后查阅。对于急需或因特殊情况不适合招标采购的物资设备,可与审计部门、财务部门、使用科室一起采用多方询价、议价方式采购,但应报院领导批准。使用科室不得擅自采购或以先试用后付款的方式采购物资设备。对违反规定造成的后果,将追查有关人员的责任。

三、验收管理

购进的各种物资设备必须严格按照验收手续、程序进行,严格把关。验收合格后方可入库。不符合要求或质量有问题的应及时退货、换货或索赔。一般验收程序为:外包装检查、开箱验收、数量验收、质量验收。验收工作必须及时,尤其是进口设备,必须掌握合同验收与索赔期限,以免因验收不及时造成损失。验收合格的物资设备应由经手人办理入库手续。入库单一式三联,分别交会计作记账凭证、交库房保管人员作入账凭证、交采购部门存查。对违反验收管理制度造成经济损失或医疗伤害事故的,应追究有关责任人的责任。

四、物资领用

属固定资产管理的物资设备,计划内的科室直接办出库手续,计划外的科室提出申请,须由院领导批准,物资设备科科长同意发放后,办理发放手续。其他物资设备由科室提出申请,物资设备科科长同意后发放。到库房领取各种物资一律凭物资设备科签发的“领物单”。无“领物单”一律不受理。物资设备出库发放的同时,应办理仪器设备编号,填写仪器设备管理卡等手续。科室领用的物品质量不合格或规格不适合者,可在当天内到库房退还。

五、操作使用管理

医疗设备使用前必须制定操作规程,使用时必须按操作规程操作,不熟悉仪器性能和没有掌握操作规程者不得开机。建立使用登记本(卡),对开机情况、使用情况、出现的问题进行详细登记。价值10万元以上的设备,应由专人保管,专人使用,无关人员不能上机。大型仪器设备须取得卫生部规定的《大型医疗设备应用质量合格证》方能投入使用,使用人员须持有《大型医疗设备上岗人员技术合格证》方能进行操作。医疗设备使用科室,应指定专人负责设备的管理,包括科室设备台帐,各台设备的配件附件管理、设备的日常维护检查。

六、调剂管理

凡符合下列条件之一者可以作调剂处理:

累计停用一年以上的设备(属于备用、维修、技术改造、特种储备和抢险救灾的设备除外);

因工作变更不再使用的设备;

技术指标下降,但未达到报废标准尚能降级使用的仪器设备;

重复购置的同种仪器设备,平均利用率在20%以下的设备。

严禁把国家有关部门明文规定不准生产、淘汰、不许扩散和转让的物资设备或待报废的物资设备作为闲置设备调剂。

七、报废报损

凡符合以下条件的物资设备,可申请报废:

1. 已经达到或超过规定使用年限,继续使用将影响安全且无修复使用价值的;

2. 结构陈旧、性能落后、严重丧失精度、不能满足使用要求又无法修复的;

3. 严重影响安全,继续使用将会引发事故且不能修复改装者。

八、损坏事故处理

各类物资设备发生人为损坏时,有关人员应立即报告物资设备管理部门,并如实反映情况,不得推诿扯皮,隐瞒不报。

参考文献:

[1]田咏梅《医院固定资产管理办法初探》深圳中西医结合杂志 2005 02

[2]赵索英《强化医院固定资产管理》辽宁经济 2005 12

[3]国会芬《谈医院固定资产管理办法》时代经贸 2008 06

对中国证券市场有效性的实证研究

张晨曦 齐志博

(中央财经大学中国经济与管理研究院,北京 10081;中国石油长城钻探工程公司,北京 100001)

中图分类号:F8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0022-01

近几年来,研究我国股票市场有效性的实证文章层出不穷,但大家对于中国股票市场的有效性程度则持有不同的态度。学者们普遍达成共识是中国证券市场尚未达到半强式有效或强式有效,但就中国证券市场是否达到弱式有效,则是仁者见仁,智者见者。本文将通过一系列的实证研究来讨论我国证券市场是否达到弱式有效。

若股票市场是弱式有效的,则股票当前价格反映所有历史价格信息,投资者不能够从对历史数据分析中获得超额收益。弱式有效性市场所表现的特征是:股票价格变动呈随机游走,利用技术分析不能够获得超额收益。因此,检验股票市场是否达到弱式有效,主要就是要检验过去的收益对未来的收益是否具有预测能力,即两者之间是否存在相关性。本文对我国证券市场的弱式有效性的检验采用的方法是:1、序列相关性检验和 ADF 检验等等;2、对“股市异象”进行实证分析,如一月效应等。

对中国证券市场弱式有效性的实证分析

1、中国股票市场样本的统计性描述

本小结采用的数据是搜集到的从 1999 年 1 月 4 日到 2009 年 12 月 31 日上海证券交易所综合股票指数的日收盘价和深圳证券交易所股票成分指数的日收盘价,在此基础上按照的方法计算简单收益率。由于采用样本的时间跨度较大,上证综指和深成指选取样本均为 2654 个,基本上能够很好的描述股票市场的波动情况。

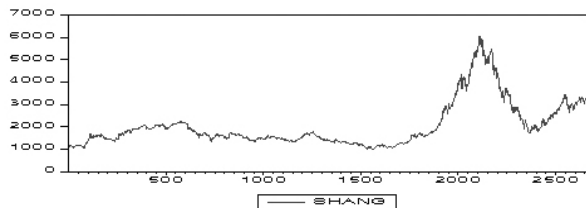


图 1 上证综指日收盘价走势图

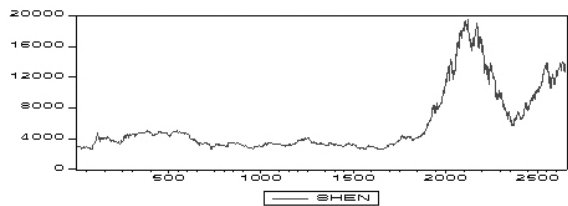


图 2 深成指日收盘价走势图

从图 1 和图 2 中,能够看出上证综指和深成指走势图的趋势性比较明显,阶段性的呈现波段上升和波段下降的趋势。在波段上升和波段下降的过程中,对股票市场的价格走势预测是完全能够实现的。

表 1 股指收益率分布表

序列	均值	最大值	最小值	标准差	偏度	峰度
X(上证综指收益率)	0.000405	0.094008	-0.092562	0.017380	-0.043434	6.791929
Y(深成指收益率)	0.000591	0.095299	-0.097500	0.019008	-0.032428	6.175131

从表 1 中的偏度和峰度值来看,两个收益率序列的偏度均小于 0 且峰度都大于 3,所以上证综指收益率序列和深成指收益率序列均出现了左侧尾端比右侧尾端粗厚的厚尾现象。因此,我们可以认为上证综指收益率和深成指收益率均非正态分布序列。

通过对上证综指日收益自相关表和深成指日收益相关分析,上证综指收益率序列 P 值在第一滞后期为 0.604,在第二滞后期为 0.509,存在微弱的自相关关系,在以后的滞后期则没有显著的自相关关系出现;深成指收益率序列 P 值最大为 0.019,说明深成指收益率序列没有显著的自相关关系。而且对比各阶段自相关系数的符号和大小可以看出,就固定滞后期来讲,两个市场在各时期的自相关系数的差异不大,说明从总体上看上证综指与深

成指收益率的序列具有基本相同的统计特征。

表 4 中国股票市场指数的迪基-富勒检验

序列	原假设	t-统计量	P-值
X(上证综指收益率)	X 是一个具有单位根的时间序列	-50.95585	0.0001
Y(深成指收益率)	Y 是一个具有单位根的时间序列	-49.02181	0.0001

从表 4 迪基-富勒检验结果中可以看到,对上证综指收益率和深成指收益率进行检验后得到的 P 值均为 0.0001,检验结果显著,所以我们拒绝原假设:上证综指/深成指收益序列中存在单位根,即上证综指/深成指收益序列中各时间点的收益同其前置或后滞项之间不存在相关关系。上海证券市场综合指数和深圳证券交易所成分指数的走向是不能够通过以往历史价格被预测的。这样看来从某种程度上将中国股票市场已经达到弱式有效。

中国宏观经济与股票市场运行状况的长期关系检验

中国股票市场弱式有效性应包括以下内容:一、市场价格呈随机游走形态,历史价格信息不能用于获取超额收益。这一点与 Fama 的 EMH 关于市场弱式有效的描述是一致的,但这些内容不足以反映中国证券市场的特殊性;二、市场价格要反映相关历史经济信息,市场走势应与宏观经济运行状况有较好的相关性。即市场不应长期地严重偏离由经济信息决定的均衡,在宏观经济状况没有明显的变化信息时,市场出现暴涨暴跌,应看作是市场无效和无序的表现(孔淑红,2006)。根据中国股票市场的特殊性(非经济因素的影响较大),应着重考察经济信息对股票市场的影响。因此,宏观经济的运行状况与股票市场运行状况之间的关系就显得很重要了,如果股票市场运行长期偏离宏观经济,就很难说市场就是有效的。在本文中采用协整检验和 GRANGER 原因检验两种方法检验中国股票市场的运行是否宏观经济运行状况具有很好的相关性。

我们将采用从 1999 年第四季度至 2009 年第三季度的国内生产总值(GDP)数据。由于经济运行状况反映到股市有一定的滞后期,因此我们取股票市场数据对应 GDP 滞后一期数据,我们采用 2000 年第一季度至 2009 年第四季度的上证综合指数和深圳成分指数。为了使数据的使用更加准确,我们取沪深指数每个季度的中位值,即最高点和最低点的中间值为每季度数据。用表示 GDP,用表示上证综合指数,用表示深圳成分股的指数。从图 1 和图 2 中我们能够看到,上证综合指数和深圳成份指数都是具有明显的波动性,因而不是平稳过程。差分一次后,表示 GDP 的增长率;表示上证综指收益率;表示深成指收益率。若 GDP 增长率、上证综指收益率和深成指收益率都具有平稳性,则就可以被认为是一个向量单位根过程。

表 5 平稳性检验

序列	t-统计量	P-值	1%水平	5%水平
y_t (GDP 增长率)	-3.664204	0.0001	-3.626784	-2.945842
$y_{1t}^{(1)}$ (上证综指收益率)	-2.453152	0.0158	-3.615588	-2.941145
$y_{2t}^{(1)}$ (深成指收益率)	-3.331091	0.0058	-3.615588	-2.941145

表 6 差分序列的平稳性检验

序列	t-统计量	P-值	1%水平	5%水平
$D(y_t)$	-147.3747	0.0001	-3.626784	-2.945842
$D(y_{1t}^{(1)})$	-7.128167	0.0000	-3.621023	-2.943427
$D(y_{2t}^{(1)})$	-6.543133	0.0000	-3.621023	-2.943427

根据表 5,和表 6 的 ADF 检验结果,上证综指季度收益率和深圳成指季度收益率都是单位根过程,包含有一个单位根,在差分一次后都是平稳序列。因此,可以说 GDP 增长率,上证综指收益率和深圳成指收益率都满足进行协整检验的前提,都可以作为协整检验的向量。

表 7 与的回归参数表

协整检验	变量	系数	标准差	t-统计量	P-值
y_{1t} 与 $y_{2t}^{(1)}$ 的 协整检验	C	0.016718	0.025559	0.654092	0.5171
	y_{1t}	-0.007031	0.029426	-0.238949	0.8125
y_{1t} 与 $y_{2t}^{(2)}$ 的 协整检验	C	0.030467	0.028511	1.068606	0.2922
	y_{1t}	-0.023742	0.032825	-0.723272	0.4741

用 OLS 法估计协整方程,得到:

$$y_{2t}^{(1)} = 0.016718 - 0.007031y_{1t} + u_t^{(1)} \quad (5.4)$$

$$y_{2t}^{(2)} = 0.030467 - 0.023742y_{1t} + u_t^{(2)} \quad (5.5)$$

表 5.8 残差序列 u_t 的单位根检验

表 5.8 残差序列的单位根检验

序列	t-统计量	P-值	1%水平下	5%水平下
$u_t^{(1)}$	-3.434331	0.0158	-3.615388	-2.941145
$u_t^{(2)}$	-3.183392	0.0289	-3.615388	-2.942245

表 7 显示,两个残差序列的 t-统计量尽管在 5%水平均下小于临界值,但是在 1%水平上都是大于临界值的,所以很难说残差序列是平稳的。这也证明了上证综指收益率和深证成指收益率与 GDP 增长率之间不存在完全的协整关系。

结论分析

从上面的检验结果及过程中我们能够得到两点结论:

(1)中国股票市场(包括沪深两市)的运行状况与宏观经济的运行状况不存在完全的协整关系。在协整检验结果中,尽管在 5%显著水平下股指收益率残差序列的 t-统计量大于临界值,但在 1%显著水平下,t-统计量小于临界值,因此可以肯定中国证券市场股指收益率与 GDP 增长率之间不存在完全的协整关系。因为协整关系是变量间存在长期趋同性的依据,所以不能够确定中国股票市场的运行与宏观经济之间存在长期的相关关系。

(2)通过用最小二乘法得到的协整方程可以看出,股指收益率与 GDP 增长率之间存在着较弱的负相关关系。这种关系可以解释为中国股票市场的运行背离宏观经济的运行。这种背离表现为:2007 年第三季度,我国国内生产总值为 169061.5 万亿。2007 年年末上证综指为 5261.56 点,深成指为 17700.62 点。2009 年第三季度我国国内生产总值为 217817 万亿,而 2009 年年末上证综指仅为 3277.14 点,深成指为 13699.97 点,同比下降 38%和 23%。

Granger 原因检验

取 1999 年四季度到 2009 年第三季度的国内生产总值。由于股票市场对宏观经济信息的反映具有一定的滞后性,我们选取 2000 年第一季度到 2009 年第四季度上证综合指数和深圳成分股指数(取每个季度的中位值)。对上面三组数据取对数并进行差分计算,x 表示 GDP 的增长率,y 表示上证综指的季度收益率,z 表示深圳成指的季度收益率。通过表 5.5 和表 5.6 我们知道 x,y,z 都含有一个单位根,但差分一次后都是平稳序列,能够进行 Granger 检验。

表 9 格兰杰原因检验

检验内容	原假设	F-统计量	P-值
GDP(x)与上证综指收 益率(y)的格兰杰检验	y不是x的格兰杰原因	0.42092	0.79187
GDP(x)与深成指收 益率(z)的格兰杰检验	z不是x的格兰杰原因	0.96424	0.44587
上证综指收 益率(y)与深成指收 益率(z)的格兰杰检验	x不是z的格兰杰原因	0.93632	0.46050

从上表中可以看出,无论是 x 与 y 还是 x 与 z,都已极大的概率接受原假设,即互相不为 Granger 的原因。详细一点说明就是,在 1%和 5%的水平下,x 不是 y 的 Granger 原因,x 也不是 z 的 Granger 原因。也就是说 GDP 增长率与沪深股票市场指数之间不存在 Granger 因果关系,沪深股票市场不能够反映宏观经济运行的状况,反之亦然。

从上面的 Granger 因果分析中可以看到,我国 GDP 增长率与股票市场指数之间是不存在长期因果关系的,而且二者之间还存在较弱的背离关系。沪深股票市场的价格走势不能够反映宏观经济的运行情况,即股票市场指数不能够对宏观经济信息作出及时、全面、有效的反映,因此我们也可以说中国股票市场是无效的。

实证结论分析

1、若市场是弱式有效的,则当前股票价格反映了所有的历史信息,投资者将不能够通过分析历史信息获得超额收益。当市场是弱式有效时技术分析将失去作用。根据 E M H 理论对弱式市场有效性的假设,对弱式有效市场的实证检验多是基于随机游走。若股票的收益率序列是随机游走的,则认为历史信息对预测股票价格走势不具有任何意义。据我国学者的实证研究,1994 年以前我国股票市场的收益率序列是不符合随机游走的,但 1994 年以后的数据普遍被认为是随机游走的。因此本篇文章只考察了 1994 年以来的股票市场的日收益率序列。通过检验发现 1999 年以来的收益率序列是呈现随机游走的,历史信息对预测股票价格走势不具有任何积极的作用。但由于中国股票市场的特殊性,仅仅依据随机游走检验来判断中国股票市场是否已达到弱式有效是不能令人信服的。与西方证券市场达到的弱式有效具有显著性差异,中国股票市场对不同的信息的反应效率是不同的,因此检验中国股票市场是否达到弱式有效就不能不看股票市场的运行状况与宏观经济的运行状况之间的关系。

2、通过进行 GDP 的月增长率与股票市场月收益率的协整性检验和 Granger 检验发现,宏观经济信息没有对股票市场的运行产生任何影响,股票市场的运行同宏观经济的运行是相背离的。中国股票市场与宏观经济之间不存在长期的相关性。从这一方面来看,股票市场对经济信息的反应是相当滞后和迟钝的,因此可以说中国股票市场没有达到弱式有效。但随机游走检验又说明股票市场对非经济信息的反映是迅速而全面的,结合协整性检验和 Granger 检验结果,我们又不能说中国股票市场是完全无效的。

4、结合上述两点分析我们认为,中国股票市场对无规律的随机噪声的反映具有一定的效率,通过对历史价格的信息分析并不能够帮助投资者获取超额收益,股票收益序列具有随机性的特征。宏观经济运行状况应当是股票市场的反应剂,但在中国,宏观经济的运行不能够完全影响股票市场的运行状况,从某种意义上说二者是相互背离的,可以说股票市场对宏观经济信息的反应是相当迟钝的。中国股票市场存在年内效应,这也说明中国股票市场是弱式无效的。总的来说,我们不能否定中国股票市场近年来快速的发展成果,而且从实证分析来看,这种发展成果是值得肯定的,中国股票市场的有效性的确比之前有所提高,在某种程度上能够达到弱式有效。因此,我们不能一味的否定其发展成果,我们认为中国股票市场在一定程度上达到了微弱的弱式有效。

参考文献:

- [1] 吴永发. 我国证券市场有效性及其建设研究 [D]. 上海:复旦大学, 2004.
- [2] 孔淑红. 中国资本市场效率与监管研究[M]. 北京:清华大学出版社, 2006, 101 - 123.

试论抽样调查方法的优越性和局限性

王世锋

(宁晋县统计局 河北 邢台 055550)

中图分类号:C915 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0024-01

目前,我国搜集统计资料最常用的方法有:一是多年一贯制的全面报表(包括普查,各种普查都是以填普查表的方式进行)方法;二是近20年来逐渐兴起的抽样调查方法。

抽样调查虽然是近年来得到应用的一种统计调查方法,但发展很快,应用范围也越来越广。从开始的农作物产量调查到城乡居民生活调查,再到物价调查、交通调查、商贸调查及规模以下工业调查、社会各项事业发展情况调查等等。随着社会主义市场经济体制的进一步确立和完善,这一调查方法在整个社会经济调查事业的应用上必将更加广泛。

为什么抽样调查方法,在近年来能够得到如此广泛的应用,并有方兴未艾之势呢?究其原因不外乎两个:

一是抽样调查方法和其他调查方法相比有其优越性。

和全面报表方法比较,抽样调查由于只对总体中的一部分(百分之一、千分之一、万分之一,甚至更少)进行调查,所以具有省时(能提高其时效性)、省力(能节省较多人力),适应性强(有些社会经济现象是不能用全面调查方法的,但可用抽样调查方法,也必须应用抽样调查方法),获得的信息多(由于调查的单位数较少,这样在每次调查中就可设较多的调查指标)等优点。

和其他非全面调查方法(如重点调查、典型调查等)相比,抽样调查方法是建立在概率论大数法则基础上的,经过了严密的数学论证,因而具有较强的科学性。应用抽样调查方法在对一现象进行调查之前能对其可能产生的误差进行计算和控制,因而可以保证其结果达到一定的可靠程度,还可通过抽样调查获得的部分资料推算出总体资料,这就决定了它具有更广泛的实用价值。

二是客观形势的发展变化,显示出抽样调查方法具有较强的生命力。

经过20多年的改革开放,我国已基本确立了社会主义市场经济体制。经济体制的巨大变革,使得经济类型、经济利益体、经济成

份等等各方面都趋于多元化,社会经济单位更是成倍、成十倍、甚至成百倍、成千倍地增加。如在农村,由原来的村(生产大队)为主的生产单位,变成了每家每户为主的生产单位;在城市涌现出了成千上万的个体工业、个体运输户、个体商业、个体服务业等等;各种经济成份,特别是私营个体经济的迅速发展,不仅使统计总体数量急速扩大,而且给统计资料的搜集带来不少困难。在这种情况下,再用以往那种全面报表调查的方法,显然已不相适应。抽样调查的方法自然就幸运而生,并且越来越显示出优越性。

那么,随着整个社会经济的不断发展,社会经济体制变革的不断深化,抽样调查方法能否会在我国所应用的统计调查方法中占主导地位,甚至于取代其他调查方法,成为唯一的调查方法呢?回答显然是否定的。因为抽样调查方法虽然可以弥补其他调查方法的不足,但抽样调查方法的特点也决定了它有着严重的弱点,有它的局限性,因而其应用范围是有限的。

首先,正因为抽样法是建立在大数法则基础之上的,所以应用抽样法得出的以平均数形式表现出来的研究现象的规律性,只有当现象总体包含的单位足够多时才能充分显示出来。即被调查对象的数量越多,就越适合采用抽样调查方法,也就是说,在一个省乃至全国范围内采用抽样调查方法,比在一个地区或一个县显得更具优越性。如果我们按照相同的把握程度、抽样允许误差和标志变动度,同时在全国和一个地区(如一个市)进行抽样调查,所要调查的必要数量占全部总体数量的比例是很不相同的。前者所占比例很低,而后者所占比例则要高得多。

其次,进行抽样调查的目的,是要通过样本资料去推算总体资料,通过对总体一部分的认识达到对总体全部的认识。而用样本资料去推算某一个总体数据时,往往要依赖于另一个总体数据。例如:我们通过抽样调查取得某一农作物的平均亩产,要用这个平均亩

产去推算某市、某省直至全国某种农作物的总产量时,就必须要有相应市、省、全国这种农作物的种植面积这样一个总体数据,而这样的总往往是抽样调查无法取得的,而只能通过全面调查(如全面报表等)方法才能得到。

再次,由于抽样调查方法只对总体中被抽中的很少的一部分单位进行调查。因而取得的数据只能是这总体中很少一部分抽中的样本单位的数据。即使通过推算,也只能得到一个孤立的总体数据。不能也不可能得到总体所辖范围内各单位、各系统(行业)的全面数据。而反映总体中各构成部分的全面数据则是编制规划、检查规划、落实管理目标及实行微观管理所不可缺少的。可见,抽样调查不适应层层管理,特别是微观管理的需要。正因为如此,目前在我国采用抽样调查取得统计资料的同时,又不可避免地进行着全面调查。如目前我国的农村统计,就同时应用着抽样调查与全面调查两种方法。相应地存在着抽样调查和全面调查两支统计队伍。两种调查方法指标重复,两支统计队伍重复劳动。从而并没有起到抽样调查省时、省力、省钱的作用。

第四,在制订抽样调查方案时,特别是在确定抽样必要样本数量时,要用到不少总体资料。这点我们可从必要抽样数目中

清楚看出。式中 N 和 Q^2 都是代表总体资料的,分别为总体单位数和总体方差,这些资料都是抽样调查无法解决的,更何况这是在进行抽样调查前就需要了。再者通过全面调查(包括全面估算)所得到的总体单位的基本情况是进行抽样的最理想的分组结构。由此可见,有无总体资料是进行抽样调查的前提条件,也是关键所在。而这些总体资料的取得只能靠全面调查(包括全面报表、普查等),而非抽样调查。

我们从抽样调查本身的特点出发,谈到了它的优越性,更分析了它的局限性,目的就在于能使我们能够更清楚地了解和掌握这种调查方法,使之能更好地为我们统计调查服务。

论我国证券投资者保护基金的筹集和使用

张晓龙

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0025-01

摘要:我国于2005年7月1日颁布实施《证券投资者保护基金管理办法》,设立证券投资者保护基金。然而,保护基金在我国还处于初步发展阶段,在基金的筹集和使用方面还存在许多问题,产生的负面效应也不容忽视,仍须不断完善,以求发挥保护基金维护投资者信心和证券市场稳定的积极作用。

关键词:证券投资者保护基金;筹集;使用

为维护投资者信心,进而稳定证券市场,我国于2005年7月1日颁布实施《证券投资者保护基金管理办法》,设立证券投资者保护基金(以下简称保护基金)。保护基金的筹集和使用是保护基金制度中的关键环节,其中存在的问题对保护基金功能的发挥产生直接的负面影响,因此需要着力予以完善。

一、对保护基金筹集问题考察及完善建议

(一)保护基金筹集途径及风险评级的问题考察及完善建议

《管理办法》第五条规定,“基金按照取之于市场、用之于市场的原则筹集。”(1)按照这一原则,第十二条规定了基金的来源。根据保护基金公司2007年-2009年年报可得到如下数据(从各筹资途径所筹资金数额及占筹资总额的比例)(2):

年份	交易所手续费 (亿元)	证券公司一揽子 基金(亿元)	证券投资者保护 基金(亿元)	其他 (亿元)	合计 (亿元)
2007年	21.028	28.118	06.293	—	55.439
2008年	11.794	46.026	46.217	—	104.037
2009年	22.918	40.310	18.467	—	81.695

作为市场化的处置证券公司风险的举措,保护基金的主要资金来源于证券公司所上缴的费用。从表中数据可知,证券公司在保护基金筹资总额中所占比例正逐年上升。根据《管理办法》第十二条第(二)项的规定,证券公司按其营业收入的0.5-5%缴纳基金,具体的缴纳比例由保护基金公司根据证券公司风险状况确定后,报证监会批准,并按年调整。缴纳的费用在证券公司的营业成本中列支。由此可知,我国是根据证券公司风险的高低采用浮动费率制,这种收费机制有利于促使证券公司自觉提高风险控制水平。然而,《管理办法》对证券公司的风险评估及根据评估结果确定费率标准的具体办法未作规定。目前,保护基金公司已经有证券公司在缴费方面的评级方法,并根据评级结果,对证券公司确定不同的费率。对证券公司通过评级分为A、B、C、D四类,A类再分为AAA、AA、A三个级别,B类分为BBB、BB、B三个级别,C类分为CCC、CC、C三个级别,D类只有D级,AAA级的证券公司的缴费费率为0.5%,AA级为1.0%,然后依次增长0.5%,D级证券公司的缴费费率则为5.0%。(2)虽然保护基金公司运用了风险评级,但是在实践中,证券公司为了少缴基金,可能会隐瞒问题和风险,以增加讨价还价的筹码;甚至以商业贿赂收买基金公司工作人员,以降低

名义风险值,监管机构即便能查出来,也会多花时间和精力,导致风险延后和加剧。(3)对风险评级可以借鉴其他国家和地区的做法,根据前一年的证券公司的收处置情况,投资者诉讼案件的数量,证券公司的盈利水平等实际情况加以确定,使进行风险评级所依据的信息尽量客观透明,从而让风险评级的结果更加公正,更好地发挥风险评级机制对证券公司的激励约束机制。

(二)证券公司缴费费率的问题考察及完善建议

《管理办法》对证券公司的缴费费率规定为0.5-5%,所缴费用从营业成本中列支,在实际操作中,风险高的证券公司缴费费率也会达到4.5%以上,从2010年11月份的月报显示,缴费费率在2.5%以上的证券公司为42家,占统计范围内的证券公司总数的39.6%。(2)然而,美国每家证券公司只需交纳150美元的年费,香港则是证券买卖双方各缴付成交金额的0.002%(每宗50,000港元的证券交易,双方分别须缴付1港元会费)。由此可见,我国所规定的费率较高。这会给证券公司造成较大的经营负担,证券公司则可能将此负担转嫁给证券投资者。从各国(地区)的收费情况来看,费率是逐渐降低的,如美国将以前的浮动费率改为很低的固定收费。此外,加拿大投资者保护基金每年收缴的费用比率以不超过全部成员单位总收入的1%为限,这样从总体上降低了证券公司的缴费负担。因此,在保险基金达到一定规模且证券公司的整体质量逐步提高的基础上,我国也应逐步降低收费,并可对保护基金公司每年对证券公司的收费总量作出限制,这样既能保护投资者利益,也有利于证券公司的发展。

二、对保护基金使用问题考察及完善建议

(一)对保护基金使用对象的问题考查及完善建议

《管理办法》第十七条规定了基金的用途,然而对保护基金的使用时机及可以获得赔偿得债权人的范围均未具体规定。作为保护投资者利益的最后一道防线,保护基金的动用应有其他保护机制予以配合,否则保护基金将难以承担重负。对此,证券监管当局应将出现风险的券商所代理的客户账户转移到监管当局设立的特别清算账户中,避免券商做小委托理财账户的亏损,做大挪用客户保证金的行为,监管当局在条件适宜时应当促使券商建立专门的缓冲基金账户,作为投资者赔偿得备付金,最后方可动用证券投资者保护基金。(4)这里的“债权人”指向的是证券公司,对保护

基金公司而言,称为“证券投资者”更为恰当。《管理办法》如果对“债权人”的范围不加以界定,必然会影响到赔偿工作的展开,投资者也不能确定其是否属于保护基金的保护范围,对投资者信心的维护也是不利的。因此《管理办法》有必要对“债权人”的范围界定清楚。对此,在界定“债权人”范围之时,可以不区分机构投资者和个人投资者,而主要采取排除的方法,将对证券公司倒闭负有责任的董事,高级管理人员,关联人及其他过失方排除在外。

(二)对保护基金使用限额的问题考察及完善建议

关于保护基金对每位投资者给予赔偿的限额,《管理办法》没有规定。在实际操作中,则对投资者的损失分为客户交易结算资金和个人债权,对两者采用不同的赔偿标准,对客户证券交易结算资金的本息予以全额赔偿,对个人债权则将资金按不同比例予以赔偿。对个人债权的分段赔偿是为了防止部分投资者在利益的驱动下,违规购买高利金融产品,从而防范道德风险,培养投资者的风险意识。然而,个人债权中包括证券公司挪用客户股票、债券而形成的债权,对该部分债权,投资者不可能预计到高风险,因此不应成为打折赔偿的对象,而应该将该部分债权和客户交易结算资金归于同一类,获得全额的赔偿。对于个人债权部分进行赔偿的上限,可以参照其他国家和地区的规定,并总结实践中的经验,作出具体规定。比如对单个投资者的损失进行赔偿的最高额为30万元,对10万元以下部分全额赔偿,对10万元以上部分90%赔偿,并可以采用现金和有价证券相结合的方式补偿,对现金部分所占的比例予以明确。只有作出区别对待和对赔偿限额予以规定,才能提高投资者的风险意识,谨慎投资。

总之,保护基金的筹集和使用事关保护基金的生存和发展,应在实践中不断发展和完善,以发挥保护基金维护投资者信心和证券市场稳定的积极作用。

参考文献:

- [1]《证券投资者保护基金管理办法》[Z];
- [2]《证券投资者保护基金公司:2007年年报,2008年年报,2009年年报,2010年11月月报》;
- [3]张敏聪.关于投资者保护基金公司若干问题的思考[N]《金融市场》2006年第4期第25页;
- [4]钟伟.多管齐下建立投资者保护基金,保护中小投资者利益[N]上海证券报2005-03-19。

浅述企业文化与管理的关系

戴玉

南京理工大学

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0026-01

企业文化与企业管理活动息息相关、密不可分。企业在管理中高度重视企业文化的整合,使企业内部的每一项工作都有一个统一的理念进行指导,每一项事物都有一个价值判断标准,这对提高企业管理效率,适应市场变化和激烈的竞争具有十分重要的价值。企业管理具有刚性,它脱胎于企业文化,同时又是构建在企业文化的基础之上,靠企业文化来推动和润滑使其运转。如果说企业管理是一种硬性约束,那么企业文化则起到一种软性约束作用。优秀的企业文化可以促成优秀企业的形成和发展,它可以提升企业精神、员工风貌、价值理念、核心凝聚力、竞争力,最终提升的是一些可以用数字表达的产值、利润等。企业文化实际是一种高级管理手段。企业要做大做强,没有自己的企业文化根本不行。

1 企业文化与管理的关系

企业文化是企业与员工形成的一种心理契约,即员工认同企业的共同愿景和追求,将个人目标与组织目标结合在一起,主动承担责任并进行自我管理。同时,一旦将文化融入企业的日常管理,文化又是一种理性管理手段,是企业实现功利目标的一种理性选择。

企业文化侧重于全局的、整体的、基本的、首要的原则,为每名成员朝着共同目标努力设立了必要的方向。但它们并未做出具体战略指导。因此,必须使企业文化与具体管理相结合。企业通过有效的管理,引进竞争机制、完善激励机制,充分挖掘人的潜力,鼓励全体成员参与管理,企业上下形成尊重人、培养人的良好氛围,使员工把企业作为事业与生活的依托,增强员工对企业的归属感和对企业文化的认同感,为企业文化提供了制度支持。

企业文化是企业进行高效管理的基础,是管理制度维护和保障的对象,而企业管理则是企业文化的具体化。因此在实际应用中两者的辩证关系应该表现为企业文化指导企业管理,企业管理规范企业文化。优秀的企业文化是企业持续稳定发展的精神支柱和动力源泉,优秀的管理方法又是企业正常高效运作的基本保障,两种是一种相辅相成,互为依托的关系。

2 企业文化管理

企业要想获得发展,就必须有凝聚力。企业不仅要满足员工的物质需求,更要满足员工的社交、尊重、自我实现、超越自我的精神需要,即内在的共同价值观与组织文化。例如,跨国公司具有遍布在各地的分(子)公司,其地理位置相距遥远,直接监督已不可能、行政命令也不适宜,那么靠什么把分散在世界各地、不同民族、不同语言、不同文化背景的职工队伍

凝聚起来呢?单纯的管理是行不通的,只有依靠共同的价值观、共同的企业目标、共同的企业制度、共同的企业传统与仪式等,亦即通过一种文化管理,才能维持其良好运转。

企业文化管理是在企业文化的引领下,匹配公司战略、人力资源、生产、经营、营销等管理模块,是把企业文化渗透到企业的制度建设、流程建设以及员工的行为规范的过程中去,并把制度建立在心理契约的基础之上,使员工行为从他律走向自律,使企业进入组织管理的最高境界——文化管理。这一管理模式的中心议题就是人本主义管理,即在企业管理中要真正贯彻尊重人、信任人、培养人、激励人的基本原则,把人力资源视为企业发展的第一要素,把实现员工与企业的“双赢”作为战略目标,把培养和训练高素质的人才放在重要位置,建立员工共同的认知系统和行为规范,并在此基础上实现超越制度管理的员工自我管理,从而在根本上实现卓越的管理,为社会提供最优的产品与服务,在全球化的市场与竞争中保持这种不可交易与模仿的优势。把企业文化落实到管理中可以看做是对企业文化的梳理、凝练、深植、提升。企业文化不能仅仅局限于意识形态的范畴,它要渗透并体现企业管理中。把企业文化与企业管理结合起来既有助于把企业文化建设落到实处,又有助于增强企业的市场竞争力。

文化管理的目标和起点是人,其中心任务是尽可能地开发和利用人力资源,提高企业业绩。人是企业中唯一具有能动性、创造性的主体因素,再好的管理制度都需要人来执行运作,这才是领悟了文化管理的真谛。肯定和强调人的重要性,这是优秀企业文化的基本特征。富有经验的企业家认为:没有战略背后文化的支持,战略中杰出的思想与智慧将一文不值;即使不完善的战略,如果获得了积极的文化支持,也将比那些极其出色、却没有文化支持的战略更容易成功。

优秀的企业文化管理的重点从人的行为层上升到人的观念层,用群体价值观去鼓励企业成员努力工作,形成配合默契的团队,这也是企业文化管理的基本要求,是制定和执行企业文化管理制度的理念依据。要建立先进的管理制度,必须有优秀的企业文化为之辩护;先进的制度不是维系企业的唯一手段,根本任务还在于培养共有文化,发挥文化在管理中的作用。

3 企业文化与管理中应注意的问题

张瑞敏在总结海尔成功经验时曾说:“人是生产力中最活跃的因素,制度约束是基本保

证,只有实现从无序管理向严格制度管理迈进,并逐渐向自主管理过渡,才能使企业真正走上良性发展的道路。”因此,必须处理好企业文化和管理的关系。

过分关注企业文化,忽视文化背后的管理支撑,脱离了企业改革发展的实际进程,就不能成为理念,充其量只是一些空洞的文字堆砌,这会令企业陷入“务虚”境地。而企业终究是个靠利润才能存活下来的组织,应该为社会创造财富,为社会增加价值,这样,企业才能生存和发展。因此,企业也必须“务实”。但如果过分关注管理,企业又会陷入以下困境:有战略,但执行不利,贯彻不了;有组织,但条块分割,本位主义;有制度,但钻空子,不执行;有流程,但责任推诿,效率低下;有人员,但人心涣散,貌合神离。

管理永远不可能代替文化的作用。管理再周全也不可能面面俱到,而文化则可以时刻对人们的行为起约束作用。但不能就此认为文化管理可以替代制度管理。尤其是在我国大多数企业管理基础非常薄弱,现代化的管理方法尚在推广应用,缺乏科学的定量方法的情况下。因此,最高的境界是企业运作要讲求和谐,硬性与软性、制度与文化要相得益彰、相辅相成。

同时,不能忽视企业文化的升华与管理的创新。当企业做出文化制胜的睿智决策时,最为迫切的就是要把管理创新持续进行下去。在管理创新过程中,激发和调动员工的主观能动性至关重要。实施管理创新要坚持以人为本,使员工具有强烈的主人翁责任感,进而把个人自我价值的实现融入到企业的发展当中,与企业同呼吸共命运,为企业发展提供不竭的动力。

结语

企业文化以企业精神为核心,优秀的企业文化的正激励功能可以变低层次的约束为企业员工的高度自觉意识,实现自我管理。企业文化通过创造一种团体认同感和归属感,从而形成一种凝聚力,使人们固有的合群意识和群体行为找到归宿。企业文化与企业管理伦理相融合的创新建设和管理,将是今后企业管理伦理和企业管理实践的一个重要走向。

“资源是会枯竭的,唯有文化生生不息”。企业家应该从企业诞生的那一天起就注意精心培育企业文化,并自觉地将这种独具特色的文化注入企业的经营管理活动之中,从而产生巨大的文化管理效能,以此推动企业管理的改进与提高,使企业文化在继承与创新的基础上生生不息。

造价控制在房地产项目中的应用研究

刘莉

湖北荆州市审计局 434020

中图分类号:F29 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0027-01

摘要:造价控制是影响房地产价格最主要的因素之一,造价的控制贯穿于整个房地产开发全过程。本文根据笔者多年从事房地产工作的经验,分别从工程造价的特点及含义以及房地产开发中造价的全过程控制进行了研究,并提出了一些具体的措施。

关键词:造价控制 房地产项目 应用

工程造价通俗讲就是建筑工程的建造价格,目前中国建筑工程界对工程造价的含义有两种方式:①工程造价就是工程价格。就是建成一项建筑工程,实际或预计在技术劳务市场、设备市场、土地市场,以及承包市场等交易活动中所形成的建设工程总价格和建筑安装工程的价格。它以工程这种特定的商品形式作为交易对象,通过招投标、承包或其他交易方式,在进行多次特性预估的基础上,最终形成的价格。②从业主和投资者的角度来定义的话,工程造价是指建设一项工程实际开支或预期开支的全部固定资产投资费用。

1 工程造价构成及特点

1.1 我国工程造价的构成

从定义上讲,“工程造价”里的“工程”包括各类的工程项目,但是笔者所讨论的“工程”主要是指建设工程类的工程。工程造价的定义是从不同角度理解事物的本质。对于建设工程的投资者,市场条件下工程造价就是建设工程项目投资,是获得项目要付出的价格;同时也是投资者在作为市场供给主体出售建设项目时定价的基础。

1.2 工程造价的特点

房地产工程造价有个别性、层次性、大额性、动态性以及差异性等等特征,这是由房地产建设工程的特点决定的。工程造价的范围较广,涉及到国民经济各部门、各行业,涉及到社会再生产的各个具体环节,也直接关系到人们的生活和居民的居住标准,所以工程造价的作用和影响都很大[1]。

2 房地产开发项目全过程工程造价控制

2.1 设计是有效控制开发项目工程造价的前提

房地产工程设计是指工程项目的建设提供技术依据的设计文件以及图纸的整个活动过程,工程设计是对开发建设项目的实施意图和全面规划的具体描述,是房地产开发项目开发建设的灵魂,是处理技术与经济关系的关键性环节,是确定与控制工程造价的重点阶段。研究表明:初步设计阶段,影响工程造价的可能性在75%-95%指尖;技术设计阶段,影响工程造价的可能性在35%-75%指尖;施工图设计阶段,影响工程造价的可能性在25%-35%指尖;而到了施工阶段,影响工程造价的可能性只有10%作用。由此我们可以看到,控制工程造价,设计阶段起着重要并且关键的作用。

2.2 工程招投标是有效控制开发项目工程造价的核心

通过招投标的形式来引进竞争机制,在降低工程造价、确保工程质量、缩短建设工期等等许多方面都有明显作用,也有效地保障了招标人以及投标人的合法权益。房地产开发企业对施工单位的选择尤其要慎重,因为施工队伍的施工质量的优劣关系到房地产开发建设单位工程造价控制的成败。在选择施工队伍时主要考察施工企业的技术装备、资信情况以及建设业绩等。我们要优先考虑近期建设业绩和建项目相同或相似的施工企业,而且特别要求创此项目建设业绩的有着丰富经验项目经理来出任项目经理。还有大型项目中的很多分项工程可以采用指定分包的方式,比如铝合金门窗及所有门窗工程、内外装修工程、空调安装工程、电梯扶梯安装工程、发电机安装及环保工程等可以由甲方直接指定分包,既可以大量节省工程造价,又可以严格控制工程质量和进度。对于诸如下述专业工程应由甲方直接发包,由其它独立施工单位与甲方直接签订合同执行:

- (1)桩基工程;
- (2)强夯工程和软件基处理工程;
- (3)室外高压电缆安装及高低压变配电工程;
- (4)大型土石方开挖回填工程(包括场地大型土石方、地下室大型土石方等);
- (5)挡土墙、护坡及基坑支护工程;
- (6)家居报警及对讲系统工程及智能化安防工程;
- (7)室外道路和面层铺装及室外给排水工程;
- (8)室外园林景观及绿化工程、室外强电及环境照明工程;
- (9)水泵房设备及管道安装和变频供水系统设备工程;
- (10)地下人防工程;
- (11)消防水、电、通风工程及防火门及防火卷帘帘安装工程;有线电视、电话、网络安装工程。

如果能按以上承包方式,甲方既可以选择实力最强的专业施工单位,又大量节省工程造价(可以比采用总承包方式全部承包给总包单位节约造价20%-40%以上),而且又可以严格控制工程质量,加快工程进度,避免因总包单位实力不济停工或者因与之发生争执时被总包单位卡甲方脖子的现象。

2.3 施工管理是有效控制开发项目工程造价的重要环节

施工阶段成本控制的关键,一是做好材料的定货,二是要严格的审查承包商的索赔要求,三是合理控制工程签证。由房地产开发企业引起的变更主是进度计划变更、施工条件变更、设计变更和工程项目变更等等。控制变更的关键在于开

发商,应该建立工程签证管理制度,明确工程、预算等等相关部门、相关人员的分工和职权,我们要确保签证的质量,杜绝不实及虚假签证的发生[2]。

2.4 竣工结算是有效控制房地产开发项目工程造价的关键

工程造价管理的重要环节之一就是工程造价的合理确定,在确定房地产项目工程造价时,我们坚持以现行的工程造价管理规定做为依据,根据甲乙双方在施工合同中的合约,按照竣工图结合设计变更、现场签证和隐蔽签证进行项目审核计算,审查是否有丢、拉项工程,是否按图纸及合同规定全部完成工作。我们要认真核实每一项工程变更是否真正实施。应建立工程量清单核对备案制度和内部复核制度,定期跟踪检查、监督管理,加强从业人员的素质教育,杜绝违法违规行为并且减少工程量清单中的差错率。在进行房地产工程竣工结算时,必须到开发项目工地现场核对,严格审查工程量计算是否准确,材料调价是否有依据等,使工程造价结算确切、合理[3]。

3 结语

综上所述,房地产开发过程中的工程造价管理是一个动态进行的全过程,房地产企业在对工程造价的控制与管理上始终应贯穿于项目建设的全过程。房地产建设工程的造价确定与投资控制的实质就是运用科学原理和经济以及法律等等手段,解决丁程房地产开发项目建设活动中的经济和技术、管理和经营等等实际问题,只有在房地产项目建设的各个阶段,采用切合实际的计价依据和科学合理的计价方法,合理确定项目投资估算、初步设计的概算和施工图的预算,才能提高投资的效益。因此在推行房地产开发项目全过程全面造价管理中,注重研究和分析建设管理中各个环节和建设投资中各种影响因素,将有效地控制房地产建设项目的投资。对房地产开发项目工程造价进行全过程控制管理是工程造价行业发展的必然趋势,也是房地产企业的迫切需求[4]。

参考文献

- [1]齐斌《浅析降低建筑工程造价的措施[J]》建筑经济,2000,(5)23-25.
- [2]赵燕玲,张仕康《房地产开发项目的成本管理[J]》重庆建筑大学学报,2004,(5)45-56.
- [3]王忠伟,《房地产开发项目的成本优化控制[J]》中国房地产,2006,(2)67-69.
- [4]黄念华《浅析房地产开发过程中的造价确定和控制[J]》建筑技术开发,2003,(6)23-24.

浅谈路桥项目管理在工程建设中的作用

梁海平

(河北省井陘县公路工程队 河北 石家庄 050300)

中图分类号:U411 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0028-01

摘要:近年来,路桥项目不论是在理论上还是在实践上都取得了丰硕的成果,创建了一批又一批质量好,进度快,造价省的优质工程,精品工程,取得较好社会效益和经济效益。随着建筑企业竞争的日益激烈,企业家也逐步意识到管理产生效益的重要性,搞好工程项目是建筑施工企业追求经济效益最大化的重要途径。

关键词:路桥建设;项目管理;管理措施

全面质量管理在公路建设中十分重要,但由于它是一门系统化的科学,很多人对它很生疏,难以全面了解,这就需要有完善的组织机构去推广,需要宣传引导工作,需要公路系统从上而下扎扎实实地开展这项工作,并制定各项措施。下面就这方面的问题加以探讨。

一、路桥项目管理的基本现状

我国路桥行业在经过近十多年的发展,取得较大的进步。但是,总的来说,其管理水平与现实发展间还存在较大差距,亟待提高。近年来,公路桥梁工程质量事故较多,施工工期拖延较普遍,施工利润普遍不高。特别是最近出现的多起重大工程质量事故,不仅给国家和人民的生命财产造成了巨大的损失,造成了不良的社会影响,同时也给路桥施工项目管理敲响了警钟。这些事故无一例外都与项目管理有关,都是由于项目管理不善抑或管理不规范造成的。当前,施工现场管理混乱、施工流程存在较多的浪费、项目采购管理落后等问题在路桥施工项目过程中较为突出。

二、路桥施工项目管理存在的问题

(一)施工流程存在较多浪费,我们知道施工流程是指施工的各个过程,即多组连续活动。根据价值流的定义,价值流是指企业运转从开始到结束的多组连续活动,这些活动共同为顾客创造价值。顾客可能是外部的顾客,也可能是价值流内部的最终使用者。如果流程中的某个活动没有为外部或内部顾客创造价值,则被视为浪费。而在目前的路桥施工中,施工流程存在着较多的这种浪费现象。

(二)项目采购管理落后当前,路桥施工项目的采购管理普遍落后,制约了项目利润的提高,加之在采购中受一些不良社会现象的影响,导致采购的原材料质劣价高的现象频发——这是一批“豆腐渣工程”产生的直接原因。

(三)施工现场管理混乱路桥施工现场是企业人流、物流、信息流的汇集地,也是工程产品最终形成的场所,所以抓好施工现场管

理显得越来越突出重要了。近几年以来,在引入国外先进管理理念的同时,我国路桥项目管理水平得到了不断的提高。但是,施工现场管理混乱的现象仍较为严重,距离创建文明施工现场还比较远。

三、加强路桥施工项目管理的措施

项目管理就是要施工单位运用知识、技能、工具和技术从节约成本获得最大收益为出发点,在工期、效益和质量之间寻求最佳平衡点。项目管理重在提高项目管控水平,将项目管理与企业发展联系起来,以推动企业高效运作。

(一)工程项目计划管理与综合协调;一个大型工程项目管理工作千头万绪,千变万化,没有一套完整的工作计划和综合协调就无法使工程顺利进行,就会在工作中走很多弯路,更可能会使企业本身受到不可估量的损失。其具体内容包括:熟悉图纸工程量、合同文件,了解地形地貌、工期、质量要求等各方面信息,制定汇总成一份完整可行的计划,计划与实际进度相结合,与自身的生产能力相结合,同时要考虑气候条件的影响等因素。在实施过程中,根据客观情况的变化,及时调整计划,加强控制以确保计划目标的实现。

(二)工程项目进度管理及过程控制;工程项目从项目建议书批准之日起就应抓进度管理,确定各种项目完成时间,分析各活动之间依赖关系,制定进度计划,调整和控制进度的变化,控制项目进度计划,特别是复杂大型建设项目,绝不能仅仅控制承包商的施工进度,而应控制影响项目的全部条件的进度。如设计,对外谈判签约,设备、材料采购等等。

(三)项目成本管理及成本预测;项目成本管理是在保证满足工程质量、工期等要求前提下,对项目实施过程中所发生的费用,通过计划、组织、控制和协调等活动实现预定的成本目标,并尽可能地降低成本费用的一种科学管理活动,它主要通过技术、经济和管理活动达到预定目标,实现盈利的目的。成本是项目施工过程中各种耗费的总和。成本管理的内容很广泛,贯穿于项目管理活动的全过

程和每个方面,从项目中标签约开始到施工准备、现场施工、直至竣工验收,每个环节都离不开成本管理工作,就成本管理的完整工作过程来说,其内容一般包括:成本预测、成本控制、成本核算、成本分析和成本考核等。

(四)质量管理;建立健全质量保证体系,质量保证体系是由承包单位质保系统与监理单位质量控制系统相辅相成,有机联系而构成的一个具有特定功能的整体,是为保证产品能满足技术设计和有关规范规定的质量要求而构成的有机整体。确定工程项目质量标准,技术要求,定期评价总体项目执行情况。根据实际情况分析与质量目标的符合性,制定相应措施,消除导致不满意情况发生。

(五)制度管理;制定管理制度必须成立专门的组织机构,负责制定工程的实施方案,指导、监督工程项目的实施,协调处理实施过程中存在的问题,负责工程项目的全过程管理、目标考核,掌握施工动态,保证工程项目按计划、按设计全面完成。

(六)采购管理;工程项目所需物资、设备采购品种多,数量大,处理不当都会影响整个工程项目的实现,必须对采购工作加强管理和控制。首先决定何时购何物,确定潜在来源,然后询价、招标签订合同,督促按时、按质、按量及时供应到位。

(七)项目风险管理;工程项目管理机构要懂得如何识别风险,分析和应对风险,调整对策使正面事件影响扩大,把负面事件影响减到最小。

结语,项目管理是建设工程项目规划、可行性研究、选址和勘察设计中的重要组成部分,是保证建设工程质量,提高经济效益,保证建设项目顺利实施的重要因素,项目管理的准确性和科学性,对建设项目具有极大的影响。项目管理工作的管理体系是否先进,及其业务和技术水平的高低,都直接影响到工程建设的质量和经济效益,它在保证建设工程的健康顺利进行,提高固定资产的投资效益,保障人民生命财产的安全,促进国民经济稳定、顺利发展等方面,都发挥着十分重要作用。

对桥梁加固工程施工的浅谈

顾淑英

(河南范县公路工程处 河南 濮阳 457500)

中图分类号:U445 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0029-01

摘要:以连霍高速某大桥腹板加固为例,介绍加固工程施工中梁体钻孔如何避免碰及预应力问题,混凝土浇筑技巧问题等,及加固工程施工中,对安全,质量等的要求。

关键词:桥梁加固;放线;钻孔;浇注;安全;质量

一、前言

目前,社会主义建设如火如荼,桥梁建设更是一个前所未有的速度在飞速发展,伴随着桥梁数量的增多,我国危桥、险桥的数量也在急剧的增多,有相当多的桥梁已经到了非加固不可的地步了,研究总结桥梁工程的加固技术,确保加固质量与施工过程的安全,对于桥梁加固工程施工具有普遍的指导意义。

二、现状分析

(一)加固桥梁工程由于受原有结构的影响,施工设施、作业环境、作业空间均受到限制,如梁体内所有的施工物资设备均需人工搬进搬出,机械设备基本无法使用,安全状态更加不宜控制。

(二)加固部分与原有结构共同作用,因此不仅要保证加固部分的施工质量,还要同时保证原有结构不被破坏。

(三)腹板加固为加固工程的关键施工工序,腹板加固采用在原来箱梁内侧加浇 20cm 厚的混凝土,并在加固腹板内施加竖向预应力。竖向预应力采用直径为 25mm 的冷拉级 IV 钢筋,标准强度 $R_{by}=750\text{Mpa}$,张拉控制力 331kN,采用无粘结方式、轧丝锚体系。

三、施工前的准备

(一)电力线路。在箱内铺设 380V 动力线路一条,220V 照明线路一条,且每 4m 设照明灯一盏,每 16m 设简易活动配电箱一个(插座若干)。照明及动力线路均采用膨胀螺栓固定在梁体顶板下缘(桥中心处),防止地面潮湿漏电。

(二)疏通、清理:疏通原箱内通风孔及泄水孔,不通处采用钻机成孔或人工凿通保持箱内与箱外正常通风,箱内不产生积水。清除箱内混凝土残渣及其它杂物。

(三)通风,在箱内安装 4 台排风设施,保持箱内空气流通,正常换气,使箱内作业人员有一个良好的工作环境。

(四)通道,在 0 号、5 号墩 T 梁侧拼装 $3\text{m} \times 21\text{m} \times 15\text{m}$ 进入进料支架。

(五)设施:梁体外侧需安装施工吊兰五只。

四、施工方案

(一)裂纹修补

首先对大于 0.02mm 的裂纹进行标识,沿裂纹方向切“V”型槽,宽 2cm,深 1cm。埋设压浆咀,强度达到要求后,压注环氧树脂。待环氧树脂凝固后,去除环氧胶泥,抽检压浆饱满情况。

(二)施工放样

1. 因本加固工程为在既有结构物上进行加固,考虑施工中的误差,为保证不损伤原主梁预应力筋,且达到加固效果,施工放样宜采取相对平面控制为主。

2. 根据原主梁悬浇施工的特点:梁体的外轮廓尺寸、预应力束定位、钢筋及预埋件位置均应与底板底面相对位置控制,故本加固工程以原各施节段前端底板底面分中点连线为桥中心控制线。

3. 本桥里程控制点以 5 号墩中心为基准点,

传至 0 号墩中心闭合平差后作为全桥相对里程控制点(在允许闭合差内方可作为放样依据)。

4. 腹板打钉孔高程控制按设计图要求控制与主梁顶板底面倒角处相对尺寸。

5. 横隔梁水平孔放样时横桥向尺寸以实测桥中线尺寸为基准放样,高程以梁体顶桥底面为基准面控制相对位置,辅以至梁底板底面距离校核(确认避开横梁内预应力束)。

(三)钻孔

1. 腹板加固 $\phi 27\text{mm}$ 打钉孔采用冲击钻电锤成孔,钻头直径为 $\phi 27\text{mm}$ 。全桥共计钻 $\phi 27$ 孔 43262 个。设计钻孔深度 15cm,考虑到钻头锥度,成孔时钻头深度应不小于 15.5cm。钻孔时采取措施控制深度,不得损伤预应力筋。待孔内干燥后,植入 $\phi 16\text{mm}$ “L”型打钉,用环氧树脂填充密实。

2. 竖向预应力孔施钻避碰原有预应力措施:竖向预应力筋孔($\phi 40\text{mm}$)、混凝土灌注孔($\phi 82\text{mm}$)、振捣孔($\phi 56\text{mm}$)均采用 130 型金刚取芯机成孔,钻头直径分别为 $\phi 40\text{mm}$ 、 $\phi 82\text{mm}$ 、 $\phi 56\text{mm}$ 。全桥腹板加固共需钻 $\phi 40\text{mm}$ 孔 1840 个, $\phi 56\text{mm}$ 孔 432 个, $\phi 82\text{mm}$ 孔 392 个,原结构主梁为三向预应力体系,预应力束(筋)布置较密,钻孔均在预应力束间隙内进行,即使放样施工位置准确,原桥本身预应力安装也存在偏差。特别是在墩中心 0 号块内纵向预应力束中心距为 200mm,原预应力束采用 ϕ 外 85mm 波纹管, $\phi 82\text{mm}$ 混凝土灌注孔与原预应力束理论间隙仅 16mm,对放样及施工要求尤为严格。因此在钻孔过程中根据实际情况进行调整显得极为重要。

因主梁原预应力束过于密集,要求钻孔精度很高,为保证钻孔时不钻断预应力束,钻孔均采用熟练工人操作,正式开钻前先组织工人试钻,并给工人讲解原预应力束的位置,做到心中有数。同时加强工人对钻机性能知识的培训,加强工人对钻机定位方法的培训,加强工人对钻机给尺进尺的培训。

钻孔时当钻机钻深在 9~23cm 时应注意力集中,注意手感和听觉,发现卡钻或钻机晃动时,及时停机查明原因;应及时取芯观测钻孔的实际情况。

孔位调整:根据已钻孔位的具体情况,及时调整相邻钻孔孔位的位置,从而准确判断梁体内预应力的实际位置,在现场施工中应用效果较好。

钻孔顺序:为上下游交错进行。

(四)新老混凝土结合措施

1. 在原有结构上加浇新混凝土,如何保证结合面的传力是关键,为此采用新老混凝土结合面凿毛,且每隔一定距离植打钉的方法。

2. 为保证后浇混与原腹板很好地结合,以达到共同受力,原腹板内侧及加厚腹板范围内的上下倒角混面要凿毛,凿毛时须首先去除有碍新老混凝土结合的杂物,凿除裂缝压浆时封闭的表面环氧胶泥,拆除压浆咀,剥除封闭胶带,最后对原混凝土面进行凿毛,凿毛率要求达到 95%。灌注前应将结合面上灰尘及杂质清理干净,并用水冲

洗风干。

3. 加强新老混凝土结合的另一措施是植打钉

腹板上布置有梅花型打钉,间距约为 30cm,打钉为 L 型;与外侧箍筋焊连,上下倒角布置打钉,间距约为 20cm,打钉为直筋,要求与外侧箍筋焊连;加固腹板端部布置打钉间距为 20cm,打钉为 L 型,要求与加固腹板外侧水平筋焊连。打钉采用 $\phi 16\text{mm}$ 钢筋弯制,植入所钻 $\phi 27\text{mm}$ 的打钉中,植入深度为 15cm,用环氧胶泥锚固。

(五)混凝土的浇注及养生

模板采用新制钢模板,宽 60cm,最大高度不超过 200cm,以便于人工搬动,安装检查合格后方可进行混凝土的浇注。腹板加固采用 50# 微膨胀混凝土,混凝土配合比由试验室根据设计要求和施工需要进行配制,混凝土入模温度控制在 $12\text{cm} \sim 14\text{cm}$,初凝时间为 10h,掺微膨胀水泥以补偿混凝土的收缩,防止产生收缩裂纹。

由于腹板加厚部分除顶板上灰孔及振捣孔外全封闭,混凝土入模全部靠人工从 56mm 下灰孔中捣入。混凝土连续养护 14 天,混凝土开始灌注时应采取封桥措施禁止一切车辆通行

(六)张拉

梁体内外侧的裂纹全部修补压浆完毕后,方可进行张拉作业,腹板加固竖向预应力为 $\phi 25\text{mm}$ 冷拉 IV 级无粘钢筋,端锚固在梁底板底面,上端锚固在梁顶板顶面。

(七)封锚按设计要求在竖向预应力筋张拉完毕后应用环氧树脂混凝土对底板底面轧丝锚头进行封锚。

五、安全与质量

(一)箱内工作照明充足,通风设施良好。

(二)箱内电线路多,箱内潮湿,必须加强用电安全管理,确保用电安全,高压电器均设警示牌。

(三)不得随意从底板泄水孔向外倾倒混凝土渣及杂物等,箱内杂物及时清理干净。

(四)钻孔作业时主梁底板顶面易产生积水,应有预先在锯齿块间低凹处钻小直径排水孔等措施预防积水。

(五)腹板加固期间,主桥两端应设专人指挥交通,严格控制车载不大于 20t,车速不大于 10km/h,车距不小于 20m,超载车辆严禁上桥。腹板裂缝压浆期间全桥进行交通管制:只允许单辆车在主桥桥面通行,车载不大于 20t,车速小于 10km/h。

(六)每套施工吊篮桥面支架上应设信号旗、红灯等警示标志,禁止一切车辆碰撞,确保吊篮安全。施工吊篮安装完毕经检查验收后方可使用,使用期间各受力部位应定期检查。

(七)由于下方为海河航道,每天有大量渔船从下面经过,因此严禁杂物等往河下抛掷。

六、结束语

桥梁加固作业中,我们克服了放线难度大、精度差的问题,钻孔过程中保证了原有预应力体系的完好,混凝土振捣密实,顶部浇注饱满,按计划完成了加固任务。

浅谈公路改建工程中沥青路面平整度的有效控制措施

第一作者:廉书凯 第二作者:刘英

(1 平顶山市公路交通勘察设计院 河南 平顶山 467000)

(2 平顶山市顺畅路业有限公司 河南 平顶山 467000)

中图分类号:U418.8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0030-01

摘要:本文简要论述了路网改建中对沥青路面平整度影响的因素以及提出了确保沥青路面平整度的具体技术措施,以保证行车的舒适性和延长路面的使用寿命。

关键词:公路改建;沥青路面;平整度

一、在道路改建中对路面平整度影响的因素

(一)基层平整度对路面平整度的影响

在施工工地中流行着:“土基不平,基层找补,基层不平,面层找补”的思想,这种思想是十分错误的。保证基层的平整度是保证沥青路面平整度的先决条件。

在新旧路基结合部产生不均匀沉降时致使路基顶面横向往“~”型,必将使基层顶面或基层底面产生附加弯拉应力,当附加应力超过基层弯拉强度时,即造成结合部基层顶面或底面的拉裂。必将影响基层的平整度,基层不平整则沥青摊铺的厚度不均匀,碾压后原来低的地方仍然比较低,有波浪的地方仍然有波浪,只是比原来轻了一些,而熨平板随基层不平的上升或下降形成的波浪,也不容易消除。

在道路施工中,必须要注意路拱坡度。基层的路拱坡度必须与面层的路拱坡度保持一致。

(二)沥青混合料对路面平整度的影响

改建工程中,沥青面层厚度与采用的沥青混合料的公称最大粒径相匹配,沥青混合料的一层压实厚度满足大于等于沥青混合料公称最大粒径的2.5-3.0倍。确保了沥青路面施工平整度。

(三)路基拓宽,新旧路基结合部对路面平整度的影响

1. 在新旧路基结合部基底软基、腐植土杂物处理不彻底,存在薄弱的结合面。

2. 在新旧路基拓宽处理后,结合部位路基材质和路面结构层厚度、强度不一,特别是结合部一侧为新建路基,另一侧为原有旧路基,由于质量存在差异,产生临界面后,为道路开裂留下隐患。

3. 旧路基拓宽处理后,在新旧路基结合部位沉降量不一,产生一定的沉降差值,特别是新拓宽路基完工后沉降较大,成为产生裂缝的主要原因。

4. 新旧路基结合部位工艺较复杂,施工难度较大,施工过程中,人为控制不严,如填料过厚、强度不足、填筑过快,压实不到位,密实度达不到设计标准等,也是产生裂缝的原因之一。

二、改建施工中提高路面平整度的技术措施

(一)提高基层抗变形能力,做好摊铺基础准备工作

高度重视基层(底基层)的施工质量,这一点非常重要。在新旧路基结合部4米范围采用各个基层底铺设土工格栅加筋的技术进行处理,削减新旧路面结合部的基层顶面或底面所产生的附加弯拉应力,预防基层开裂,同时要保证标高、横坡度符合设计要求,确保基层的平整度。

(二)新旧路基结合部的施工方法

1. 台阶的设置与处理

为了有效解决新旧路基的不均匀沉降,在新旧路基拓宽处理时,首先清除旧路路肩、边坡草皮、树根、腐植土等杂物及松散的路基填料,然后在旧路边坡上采取挖台阶的措施进行处理,并严格按照施工技术规范分层填筑,确保新旧路基衔接良好。

2. 填料的选择

路基填料的好坏直接影响路基的稳定性和工后沉降,施工中选择与原路基填料一样的比较好。

3. 利用土工格栅进行技术处理

为防止新旧路基结合处产生较大的不均匀沉降,预防基层开裂,影响到路面。路基施工时,新旧路基结合部位采用铺设土工格栅加筋的技术进行处理,一端伸入旧路基整个台阶,另一端在新路基中铺设,有力地加强了新旧路基结合部位强度,增强了路基路面的整体抗变形能力,减少了路面开裂的病害发生。

(三)保证沥青混合料的摊铺质量

1. 沥青混合料的摊铺控制方式

摊铺中下面层宜采用两侧基准线钢丝绳引导的高程控制方式。表面层宜采用平衡梁找平法或红外线找平法和激光找平的厚度控制方式。若基准线采用钢丝绳,钢丝绳必须拉紧,铁桩要垂直且稳固,确保基准线处于平顺和无折点状态。摊铺机要始终在找平仪的控制下工作,并且控制好各个环节的工作。同时在供料速度和保持连续摊铺的情况下,调整合适的摊铺速度,保证摊铺机质量。

2. 开始施工前0.5h~1h,应对熨平板进行加热

这是因为热的混合料接触到冷的熨平板底面时,会粘在板底面,而这些粘附混合料随板向前移动时,会拉裂铺层表面,形成沟槽和裂纹,从而使路面平整度变差。

3. 摊铺机的夯击锤捣与熨平板的振动频率应根据摊铺厚度调至最大,但不容许熨平板有反弹跳现象。同时在供料速度和保持连续摊铺的情况下,调整合适的摊铺速度,使摊铺密实度最大,经碾压后反射下承层的不平整现象为最小。

4. 摊铺机工作中路面平整度的控制

沥青混合料摊铺过程中,摊铺机螺旋送料器应不停地均匀转动,两侧应保持不少于2/3送料器高度的混合料,并保证在摊铺机全宽度断面上不发生离析现象。摊铺机必须缓慢、均匀、连续不间断地摊铺。摊铺机必须走直线,若走S形线,因两侧走平仪摆动杆的摆动误差将产生横坡度的突变,势必影响路面平整度。

5. 沥青路面碾压成型

碾压要遵循“紧跟、慢压、高频、低幅”的原则。

(1)碾压时要控制好碾压温度

要避免低温碾压,沥青混合料的碾压温度可根据沥青种类、压路机类型、气温、铺筑层厚度、混合料类型等经试铺试压确定。初压时的温度不宜过高,温度过高会造成混合料粘结滚筒,沿边缘膨胀堆积,产生横向裂纹,造成路面不平整。然而碾压温度较低时,使碾压弹性阻力急剧增大导致压实不起作用,易造成路面不平整。

(2)碾压速度和碾压遍数

碾压沥青路面时,初压压路机的碾压速度选用1.5km/h~2.0km/h为最佳,复压速度通常控制在2.0km/h~3.0km/h。为保证较好的压实效果,一般采用增加压路机的办法保证碾压遍数,双车道路面摊铺中一般不应少于4台压路机。

(3)碾压工艺和方法

压路机和摊铺机的相对位置,压路机应始终紧跟在摊铺机后面10m~20m,其驱动轮应朝向前进方向。碾压区段,一个碾压区段应在50m~100m左右,每次在靠近摊铺机处换向时,应与前次碾压迹尾端纵向错开1m~1.5m(成阶梯状),使停机位置不在一条横线上,另一端换向时应在已压实的路面上进行。错轮碾压和重叠量,无论三轮或两轮压路机均采用错轮碾压;三轮压路机每次重叠量为后轮宽的1/3,两轮压路机每次重叠量为30cm。全幅宽度的碾压顺序,在全幅宽度内,自边向中间错轮碾压,最后主轮一次完成中心线骑缝碾压。新旧铺装层的接缝碾压,先碾压冷接缝,后碾压热接缝;先碾压横接缝,后碾压纵接缝;然后再从边向中心进行错轮碾压。在碾压冷接缝时,一般用双钢压路机,压路机在旧铺装层上行走,向新铺装层错轮15cm。坡度路面碾压,应首先从低处向高处进行。无论上坡或下坡,驱动轮应始终在后方。弯道及交叉口碾压,压路机应走切线(直线)方向,用多切线形成弯道内外边缘。每次从内边缘开始,依次向外边缘扩展碾压,直至达到要求的碾压遍数为止,切忌过渡碾压破坏结构内部骨架。

三、小结

以上论述证实公路路网改建工程中,沥青路面平整度控制是路面工程的一个重要课题。要提高沥青路面平整度,就要在改建施工过程中做好每一环节的工作。以保证行车的舒适性和延长路面的使用寿命。

参考文献:

- [1] 王少昌, 闫炳华, 张波涛, 浅谈沥青混凝土路面的平整度[J], 科技风, 2009年13期;
- [2] 潘刚, 李宇, 试论影响沥青路面平整度的因素及对策[J], 科技信息, 2009年23期;
- [3] 袁光权, 沥青路面施工质量控制技术[D], 重庆交通大学, 2008年。

论混凝土质量通病产生的原因及防治措施

张秋军 韩高峰

河南省国安建设集团有限公司,河南 洛阳 471000

中图分类号:U41 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0031-01

摘要:混凝土工程施工时,经常发生一些质量通病,严重影响了工程质量,本文就从质量通病的产生原因和防治方面进行探讨。

关键词:混凝土工程;质量通病;原因分析;防治措施

1 蜂窝

1.1 现象:混凝土结构局部出现酥松、砂浆少、石子多、石子之间形成空隙类似蜂窝状的窟窿。

1.2 产生的原因

1.2.1 混凝土配合比不当砂、石子、水泥等材料计量不准,造成砂浆少、石子多;

1.2.2 混凝土搅拌时间不够,未拌和均匀,和易性差,振捣不密实;

1.2.3 下料不当或下料过高,使石子集中,造成石子砂浆离析;

1.2.4 混凝土未分层下料,振捣不实,或漏振,或振捣时间不够;

1.2.5 楼板缝隙未堵严,水泥浆流失;

1.2.6 钢筋较密,使用的石子粒径过大或坍落度过小;

1.2.7 基础、柱、墙根部未加间歇就继续灌上层混凝土。

1.3 防治措施

1.3.1 认真按设计要求,严格控制混凝土配合比,经常检查,做到计量准确,混凝土拌和均匀,坍落度适合;增加混凝土搅拌时间,浇灌应分层下料,分层振捣,防止漏振和过振现象;混凝土下料高度超过2m应设串筒和溜槽,下一层混凝土浇筑前应铺设2cm的水泥砂浆;浇灌中,应随时检查模板支撑情况防止漏浆;基础、柱、墙根部应在下部浇完间歇1-1.5h,密实后再浇上部混凝土,避免出现“烂脖子”。

1.3.2 小蜂窝:洗刷干净后,用1:2或1:2.5水泥砂浆抹平压实;较大蜂窝,凿去蜂窝处薄弱松散颗粒,刷洗净后,支模用高一细石混凝土仔细堵塞捣实,较深蜂窝,如清除困难,可埋压浆管、排气管,表面抹砂浆或灌筑混凝土封闭后,水泥压浆处理。

2 麻面

2.1 现象:混凝土局部表面现象出现缺浆和许多小凹坑、麻点,形成粗糙面,但无钢筋外露现象。

2.2 产生的原因

2.2.1 模板表面粗糙或粘附水泥浆渣等杂物未清理干净,拆模时混凝土表面被破坏;

2.2.2 模板未浇水湿润或湿润不够,构件表面混凝土的水分被吸去,使混凝土失水过多出现麻面;

2.2.3 模板拼缝不严,局部漏浆;

2.2.4 模板隔离剂涂刷不均,或局部漏刷或失效,混凝土表面与模板粘结造成麻面;

2.2.5 混凝土振捣不实,气泡未排出,停在模板表面现象形成麻点。

2.3 防治措施

2.3.1 模板表面清理干净,不得粘有干硬水泥砂浆等杂物;浇灌混凝土前,模板应浇水充分湿润;模板缝隙,应用油毡纸、腻子等堵严;模板隔离剂应选用长效的,涂刷均匀,不得漏刷;混凝土应分层均匀振捣密实,至排除气泡为止;

2.3.2 表面作粉刷的,可不处理,表面现象无粉刷,应在麻面部位浇水充分湿润后,可用1:2或1:2.5水泥砂浆,将麻面抹平压光。

3 孔洞

3.1 现象:混凝土结构内部有较大尺寸的空隙,局部没有混凝土,钢筋局部或全部裸露。

3.2 产生的原因

3.2.1 在钢筋较密的部位或预留孔洞和预埋件处,混凝土下料被挡住,未振捣不实就继续浇筑上层混凝土;

3.2.2 混凝土离析,砂浆分离,石子成堆,严重跑浆,未及时进行振捣。

3.2.3 混凝土一次下料过多,过厚,下料过高,振捣器振动不到,开成松散孔洞;

3.2.4 混凝土内掉入木块、泥块等杂物,混凝土被卡住。

3.3 防止措施

3.3.1 在钢筋密集处及复杂部位,采用细石混凝土浇灌,认真分层振捣密实;预留孔洞处,应两侧同时下料,严防漏振;砂石中混有粘土块、木块等杂物掉入混凝土内,应及时清除干净;

3.3.2 将孔洞周围的松散混凝土和软弱浆凿除,用压力水冲洗,充分湿润后用高强度等级细石混凝土浇灌,捣实。

4 露筋

4.1 现象:混凝土内部主筋、负筋或箍筋局部裸露在结构构件表面。

4.2 产生的原因

4.2.1 浇筑混凝土时,钢筋保护层垫块位移或垫块太少或漏放,致使钢筋紧贴模板外露;

4.2.2 结构构件截面小,钢筋过密,石子卡在钢筋上,使水泥砂浆不能充满钢筋周围,造成露筋;

4.2.3 混凝土配合比不当,产生离析,模板部位缺浆或模板漏浆;

4.2.4 混凝土保护层太小或保护层外混凝土振捣不实;或振捣棒撞击钢筋或踩踏钢筋,使钢筋位移,造成露筋;

4.2.5 木模板未浇水湿润,吸水粘结或脱模过早,拆模时缺棱、掉角,导致漏筋。

4.3 防治措施

4.3.1 在钢筋密集处及复杂部位,采用细石混凝土浇灌,认真分层振捣密实;预留孔洞处,应两侧同时下料,严防漏振;砂石中混有粘土块、木块等杂物掉入混凝土内,应及时清除干净;

4.3.2 将孔洞周围的松散混凝土和软弱浆凿除,用压力水冲洗,充分湿润后用高强度等级细石混凝土浇灌,捣实。

5 缝隙、夹层

5.1 现象:混凝土内存在水平或垂直的松散混凝土夹层。

5.2 产生的原因

5.2.1 施工缝或变形缝未经接缝处理、清除表面水泥薄膜和松动石子,未清除松散混凝土面层和充分湿润后就浇筑混凝土;

5.2.2 施工缝处锯屑、泥土、砖块等杂物未清理干净;

5.2.3 混凝土浇灌高度过大,未设串筒、溜槽,造

成混凝土离析;

5.2.4 底层交接处未灌接缝砂浆层,接缝处混凝土未振捣好。

5.3 防治措施

5.3.1 认真按施工验收规范要求处理施工缝及变形缝表面;接缝处锯屑、泥土、砖块等杂物应清理干净并洗净;混凝土浇灌高度大于2m应设置串筒或溜槽,接缝处浇灌前应先浇50mm厚原配合比无石子砂浆,以利结合良好,并加强接缝处混凝土的振捣密实。

5.3.2 缝隙夹层不深时,可将松散混凝土凿去,洗刷干净后,用1:2水泥砂浆填密实;缝隙夹层较深时,应清除松散部分和内部夹层杂物,用压力水冲洗干净后支模,灌细石混凝土或将表面封闭后进行压浆处理。

6 缺棱掉角

6.1 现象:结构或构件边角处混凝土局部掉落,不规则,棱角有缺陷。

6.2 产生的原因

6.2.1 木模板未充分浇水湿润或湿润不够,混凝土浇筑后养护不好,造成脱水,强度低,或模板吸水膨胀将边角拉裂,拆模时,棱角被粘掉;

6.2.2 低温施工过早拆除侧面非承重模板;

6.2.3 拆模时,边角受到外力或重物撞击,或保护不好,棱角被碰掉;

6.2.4 模板未涂刷隔离层,或涂刷不均。

6.3 防治措施

木模板在浇筑混凝土前应充分湿润,混凝土浇筑后应认真浇水养护,拆除侧面非承重模板时,混凝土应具有1.2N/mm²以上强度;拆模时注意保护棱角,避免用力过猛过急;吊运模板,防止撞击棱角,运输时,将成品阳角用草袋等物品保护好,以免碰损。

缺棱掉角,可将该处松散颗粒凿除,冲洗充分湿润后,视破坏程度用1:2或1:2.5水泥砂浆抹补整齐,或支模用比原来高一细石混凝土捣实补好,认真养护。

7 表面不平整

7.1 现象:混凝土表面凹凸不平,或板厚薄不一,表面不平。

7.2 产生的原因

7.2.1 混凝土浇筑后,表面仅用铁锹拍子,未用抹子找平压光,造成表面粗糙不平;

7.2.2 模板未支撑在坚硬土层上,或支撑面不足,或支撑松动、泡水,致使新浇筑混凝土早期养护时发生不均匀下沉;

7.2.3 混凝土未达到一定强度时,上人操作或运料,使表面现象出现凹陷不平或印痕。

7.3 防治措施

严格按施工规范操作,浇筑混凝土后,应根据水平控制标志或弹线用抹子找平、压光,终凝后浇水养护;模板应有足够强度、刚度和稳定性应支在坚实地基上,有足够的支撑面积,并防止浸水,以保证不发生下沉;在浇筑混凝土时,加强检查,混凝土强度达到1.2N/mm²以上,方可在已浇结构上走动。

浅谈水泥搅拌桩质量检测方法

刘晶

河南省公路工程局集团有限公司,河南 郑州 450000

中图分类号:U41 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0032-01

摘要:水泥搅拌桩施工量大、面广,且是隐蔽工程,现有水泥搅拌桩施工机具无法自动、准确地控制水泥搅拌桩施工质量。因此,如何对水泥搅拌桩施工质量进行检测,实施水泥搅拌桩施工过程中质量有效控制,是软基处理工程没有很好解决而迫切需要解决的问题。就水泥搅拌桩应用中常见的检测方法及其质量评定进行了浅析,提出了几点建议。

关键词:水泥搅拌桩;质量检测方法;质量评定

1 水泥搅拌桩的质量检测方法浅析

水泥搅拌桩桩身质量至少包括 3 个方面:桩体强度、搅拌均匀性和桩身长度。

1.1 挖桩检查法

挖桩检查法是目前软基设计规范规定的方法,挖桩检查主要查看桩的成型情况,鉴定外观方面:桩体是否圆匀,有无缩颈和回陷现象;搅拌是否均匀,凝体有无松散;群桩桩顶是否平齐,间距是否均匀。同时可分别在桩顶以下 50、150cm 等部位砍取足尺桩头,进行无侧限抗压强度试验。

1.2 轻便触探仪触探法

使用轻便动力触探法检测粉喷桩时应注意:①探测深度不能超过 4 in;②触探点不能在桩中心位置,一般定在距桩中心 2/5 桩径处,以避开桩中心水泥含量中偏少、强度低的喷灰搅拌盲区,以使触探具有代表性;③触探时触探仪的穿心杆一定要保持垂直。

1.3 静力触探法和标贯法检测

已有人采用 SPT 法结合钻孔取芯对不同龄期、不同的掺入比条件下,对多根水泥搅拌桩进行过对比试验。根据静力触探比贯入阻力 PS 和标贯击数 N 与钻孔取芯无侧限抗压强度 QU 测试结果,采用数理统计方法提出以下统计关系:静力触探比贯入阻力 PS 与无侧限抗压强度 QU 之间关系

$$QU = 39.3 + 4.17P \quad (7d \text{ 龄期}) \quad \text{标贯}$$

击数 N 与无侧限抗压强度 QU 之间关系

$$QU = 17.85 + 6.8N \quad 2 \leq N \leq 63.5 \leq 18 \quad (7d \text{ 龄期})$$

$$QU = 268.4 + 10.6N \quad 16 \leq N \leq 63.5 \leq 30 \quad (28d \text{ 龄期})$$

随着龄期的增长,桩身强度逐渐提高因此静力触探法宜在成桩后近期内进行。该方法有直、快速的特点,但无论在理论上还是实践上还需要作深入探讨,对测试设备也须作进一步改进和完善。因此,没有将该法列为水泥搅拌桩的质量检测方法。

1.4 动测法

主要是指小应变动测法,它是基于一维波动理论,利用弹性波的传播规律来分析桩身完整性。

1.5 钻孔取芯法

是目前常用的方法,测定结果能较好地反映粉喷桩的整体质量。

1.5.1 钻机的影响,检测前期(14d)选择钻机时由于搅拌桩强度较低,应选用立轴最大钻压比较小的钻机型(如 XY-1 型钻探机)钻

取。在一定龄期(28d)后检测时,强度小的桩体钻探可以施加大的钻压钻探,强度大的桩体应施加小的压力来钻探避免压碎桩体而取不出完整的芯样。

1.5.2 钻探人员的技术水平影响,操作水平的好坏直接影响搅拌桩钻出芯样的无侧限抗压强度的大小。

1.5.3 不同钻头影响,钻头材质和形状的不同也会影响芯样的钻取质量和芯样试件的无侧限抗压强度,宜采用大直径金刚石钻头。

1.5.4 不同地质条件影响,由于地质条件的不同,取芯芯样的无侧限抗压强度也是不同的,存在很大变化。

1.6 单桩或复合地基承载力检测

能准确、直接测出单桩或复合地基承载力的最标准的方法包括:单桩静载试验和复合地基静载试验。载荷试验中常遇到的问题如下:

1.6.1 试验点的复合地基面积。试验点的复合地基面积不足或大于处理面积,不能简单地按整个复合地基的平均承载力来计算该试验点的承载力。

1.6.2 单桩及多桩复合地基。多载荷试验搅拌桩复合地基与钢筋混凝土桩的主要区别在于,复合地基是桩和土共同承担上部结构传来的荷载,而钢筋混凝土桩一般只考虑桩的承载力,不直接考虑土的承载力。

1.6.3 试验压板面积。试验压板面积与试验点的处理面积应一致。

1.6.4 试验压板高程及砂找平层。搅拌桩基础是一种复合地基,其上部结构所传来的压力通过搅拌桩本身及周围的土体来共同承担。高程不同,那么土和桩的承载力亦有所不同。试验压板高程应与基础底面的设计高程相同。

1.6.5 承载力基本值。从大量的复合地基载荷试验资料中发现压力沉降关系线是一条平缓的光滑曲线,一般看不出明显的拐点,相邻两级压力所对应的沉降量之比亦无一定规律,主要按规定的沉降比确定复合地基承载力基本值。

2 水泥搅拌桩的质量评定探讨

2.1 单桩桩体质量评定。I类桩:①桩长、桩径满足设计要求,整体喷浆均匀,无断浆现象。②桩体能取出完整的柱状芯样,芯样完整且连续、主要呈柱状或短柱状,局部松散呈块、饼状或片状。③桩身上、中、下段强度均满足设计要求。④所取芯样的柱状加块片状取芯

率大于 80%。II类桩:①桩长达到设计要求,整桩喷浆局部不均匀,但无断浆现象。②桩体的芯样大部分完整,主要柱状、短柱状或饼块片状,局部松散状;③强度满足设计要求。所取芯样的柱状加块片状取芯率大于 65%;当取芯率小于 65%时,标贯击数须大于设计要求。III类桩:①桩长达不到设计要求。②桩体喷浆不均匀,有断浆现象。③桩体的芯样松散(无粘结),大部分呈块片状,不能制成等高试件。④芯样呈软塑、流塑或取不出芯样。⑤所取芯样的柱状加块片状取芯率小于 65%;且标贯击数小于设计要求。其中:I类为优良桩,II类为合格桩,m类为不合格桩。

2.2 复合地基承载力评定。单桩或复合地基承载力必须满足设计要求。

2.3 综合评定(桩体质量评定与验收)。单桩或复合地基承载力满足设计要求,单桩桩体评定均为 II类桩以上,其中 I类桩占 85%以上,其他指标合格时评定为优良;单桩或复合地基承载力满足设计要求,单桩评定均为 II类桩以上,其中 I类桩应占 60%以上,其他指标合格时评定为合格。

3 结语

3.1 水泥搅拌桩的质量评定,在目前的水平下,对于以承载和变形为主要功能的复合地基基础处理,应采用以单桩静载试验或单桩复合地基载荷试验为主,条件允许时还应当适当选择部分多桩(2~3 桩)复合地基载荷试验进行复合地基承载力试验复核,同时可辅以开挖及钻芯检查,钻芯结果只能作为参考,为质量评定提供参考依据。

3.2 对搅拌桩施工质量作出正确的判断和评价,对合格的桩及时认可其质量;对不合格的桩及时采取有效措施,既要保证工程质量又不影响工程进度,这就迫切要求质量检测人员尽快创造出一种可以全面检测水泥搅拌桩的完美的检测方法。

3.3 严格施工过程的管理和质量控制非常重要。水泥搅拌桩软基处理属于隐蔽工程,因此,应紧抓施工环节。

参考文献:

- [1] 李培全. 深层搅拌桩复合地基载荷试验问题探讨[J]. 工程质量, 2001,(9).
- [2] 贺春玲. 水泥搅拌桩检测问题探讨[J]. 工业技术, 2007,(23).

压力管道检验技术应用原理分析

曹伟宏

(江苏省特种设备安全监督检验研究院常熟分院)

中图分类号:TV732 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0033-01

摘要:压力管道是一种危险性较大的特种设备,它输送并承受着高温、低温、易燃易爆、剧毒或腐蚀介质危害,一旦发生爆炸或泄漏往往引发火灾、中毒等灾难性事故,造成严重的环境污染和财产损失。本文笔者通过对压力管道检验新技术的学习,结合自己多年工作经验,提出了工业管道检验的方法,并对检验方法、检测结果及管道壁厚减薄、管道安全进行详细分析,供同行参考。

关键词:压力管道;检验;原理分析

工业管道输送的介质种类繁多,特性不一,工作环境复杂,长期受流体冲刷磨损或介质腐蚀还会造成管壁减薄,严重时发生泄漏或爆炸事故,因此必须对工业管道实施定期检验。工业管道由于管径较小,一般采用外部检测,即在管子外部进行宏观检查,测厚和无损检测。然而,进行外部检测需要拆除保温层,工程浩大,除锈除漆不好还会影响检测结果,根据检验仪器的发展,可以考虑应用实时透测技术开展压力管道的检验。

压力管道实时透测技术可用于工业管道运行时检测、工业管道停止运行时检测,其主要特点是采用钷检测技术,可以快速、安全、连续的穿透绝缘层检测到管道内外壁的缺陷,可以测量管道双壁厚度。在对工业管道实施检测时,不需外部电源,工业管道在不拆除保温和清除防腐漆的情况下,直接对工业管道进行壁厚测定、管道腐蚀程度的检测并由此进行安全判定。

1 压力管道实时透测的工作原理

1.1 检测系统部件组成

检测系统(仪器型号 PFC-2000)构成如图 1 所示:



图 1 检测系统结构

1.2 PFC-2000 的功能

- (1)对压力管道系统的材料无特殊要求,如绝缘材料或非绝缘材料均可。
- (2)检测器组件置于管线周围,辐射束将穿透管道直径。检测器接收的辐射剂量由计算机转换为一个与之相当的钢材厚度测量结果。对密度(厚度)变化在计算机屏幕上实时作图,能识别出工业工艺管道系统中常见的焊接、腐蚀、堵塞、污染及多种其他现象。
- (3)同时检测管道的两个侧壁,辐射束穿透管道直径,管道异常现象直接在计算机屏幕上。例如:内部腐蚀、外部腐蚀,热影响区腐蚀,焊缝识别,管线堵塞,液位高度等。

1.3 使用方法

电池与连接线(UniConnect 模块)用夹子固定在操作者腰部的可调皮带上,一只手抓住计算机或将它放在颈圈中,抬头显示器安装在操作者的手臂上,另一只手抓住检测器组件,然后沿着或绕着一段管道进行操作。

1.4 辐射测量

- (1)辐射源为放射性强度 1Ci(居里)的钷-153,固定在 T 形头的座头。
- (2)照射量率读数均以 R/h(伦琴/小时)为单位。孔口照射量率 332R/h。
- (3)分别在辐射源敞开位置下和距离辐射源 30mm 采集。
- (4)检测精度:±0.01mm。

2 工业管道检测实例分析

射线在透过物体时会发生衰减,并且衰减程度与物体的厚度、密度有关。一般来说,厚度越大,衰减程度越大;密度越大,衰减程度也越大。如果检测的工业管道中存有介质,介质会对放射性物质的衰减程度产生影响,介质的密度和充满介质的管径大小(相当于介质厚度)是主要因素。因此,在检测时应考虑介质的衰减作用,求出衰减系数并对测定值进行修正。以下举例进行分析。

2.1 有关参数

- (1)管道公称直径: Dg80×5.5mm, Dg200×8.0mm。
- (2)介质:苯酚,丙酮。
- (3)保温材料及厚度:50mm 保温毡。
- (4)保温外防护:0.3mm 镀锌铁皮。
- (5)密度:苯酚 1.26 t/m³,丙酮 0.78 t/m³,保温毡 0.11 t/m³。

2.2 实施过程

2.2.1 管道有保温和介质为苯酚运行时的检测

(1)选用两种规格管线进行检测,在管线弯头处及与弯头两侧直管段如图 2 所示位置进行检测。将检测系统的信号接收模块紧贴管线和弯头的外侧行走,用 C 形臂固定确保了同位素源的位置在管线和弯头的内侧运动,检测数据见表 1:

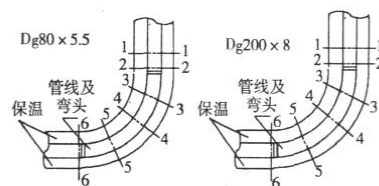


图 2 管线检测图

规格/mm	1	2	3	4	5	6	平均值/2 减铁皮厚度
Dg80×5.5	11.65	11.67	11.64	11.62	11.66	11.65	5.52
Dg200×8.0	17.16	17.14	17.09	17.08	17.17	17.14	8.265
规格	1	2	3	4	5	6	测厚仪测量平均值
Dg80×5.5	5.4	5.4	5.3	5.3	5.5	5.3	5.36
Dg200×8.0	7.9	7.9	7.8	7.8	7.8	7.9	7.85

表 1 检测数据

(2)采用 PFC-2000 检测管道 Dg80×5.5mm 壁厚的平均值为 5.52mm;采用测厚仪检测管道 Dg80×5.5mm 壁厚的平均值为 5.36mm;两者测量结果的差值 =5.52-5.36=0.16mm 为介质衰减量,衰减系数 =0.16÷80=0.002=0.2%;采用 PFC-2000 检测管道 Dg200×8.0mm 壁厚的平均值为 8.265mm;采用测厚仪检测管道 Dg200×8.0mm 壁厚的平均值为 7.85mm;两者测量结果的差值 =8.265-7.85=0.415mm 为介质衰减量,衰减系数 =0.415÷200=0.00207≈0.2%;以上两种管径检测所得介质苯酚的衰减系数为 0.2%。

2.2.2 管道有保温和介质氮气或空气等气体时的检测

(1)选用两种规格管线进行检测,在管线弯头处及与弯头两侧直管段如图 2 所示位置进行检测。将检测系统的信号接收模块紧贴管线和弯头的外侧行走,用 C 形臂固定确保了同位素源的位置在管线和弯头的内侧运动,检测数据见表 2:

规格/mm	1	2	3	4	5	6	平均值/2 减铁皮厚度
Dg80×5.5	11.44	11.43	11.25	11.22	11.58	11.24	5.38
Dg200×8.0	16.45	16.42	16.25	16.23	16.19	16.42	7.863
规格	1	2	3	4	5	6	测厚仪测量平均值
Dg80×5.5	5.4	5.4	5.3	5.2	5.5	5.3	5.366
Dg200×8.0	7.9	7.9	7.8	7.8	7.8	7.9	7.85

表 2 检测数据

(2)采用 PFC-2000 检测管道 Dg80×5.5mm 壁厚的平均值为 5.38mm;采用测厚仪检测管道 Dg80×5.5mm 壁厚的平均值为 5.366mm;两者测量结果的差值 =5.38-5.366=0.014mm 为介质衰减量,气体和保温毡的衰减可忽略不计;采用 PFC-2000 检测管道 Dg200×8.0mm 壁厚的平均值为 7.863mm;采用测厚仪检测管道 Dg200×8.0mm 壁厚的平均值为 7.85mm;两者测量结果的差值 =7.863-7.85=0.013mm 为介质衰减量,气体和保温毡的衰减可忽略不计;以上两种管径检测所得介质氮气或空气等气体的衰减可忽略不计。

2.2.3 管线内介质对检测数据的影响

采用 PFC-2000 透测仪对两种规格管线的检测结果数据表明,保温材料为保温毡和泡沫(泡沫密度小于保温毡,衰减系数更小)的透测衰减量和衰减系数可忽略不计;管道内介质为氮气、空气等气体的衰减量亦可忽略不计;其他介质应当考虑对放射性物质的衰减作用。其他介质的衰减系数可通过介质密度同苯酚密度按一定方式计算得出。

对不同管径的管道进行检测时,可利用衰减系数乘上管线的内径得到该规格管线该介质的衰减量,用实测数据减去衰减量,再减去保温铁皮厚度的两倍,最后除以 2 即为该管线实际平均壁厚。

T 为管线实际测量的平均壁厚;t 为保温铁皮的测量厚度;ε 为介质的衰减系数;ε₁ 为苯酚的衰减系数(0.2%);H 为采用 PFC-2000 测量值;D 为管道直径;ρ 为介质的密度(已知可查);ρ₁ 为苯酚的密度(1.26Kg/L)。

$$T = (H - 2t - \epsilon \times D) \div 2,$$

加强建筑工程造价信息管理的思考

王荣敏 杨蕴 王素玲 王韶军

(河南煤化集团鹤煤公司设计处 河南 鹤壁 458000)

中图分类号:TU-9 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0034-01

摘要:建筑工程造价的信息管理能有效控制成本,提高功效,增强竞争力。本文分析了建筑工程造价信息管理的内容、工程造价资料的分析与使用。本文对于其他建筑工程成本控制的研究具有一定的借鉴作用。

关键词:建筑工程;造价;信息管理

建筑工程造价信息管理是以房地产开发和工程项目建设投资为基础的工程造价信息系统,对建设项目进行投资估算和财务评价,对投资规模、融资方案、设计水平、承包方式和招标手段等进行控制。工程造价管理人员必须全面了解工程每一过程的造价水平,才能真正对工程造价进行全面、准确的控制和确定。

一、建筑工程造价信息管理的内容

(一)工程造价资料积累

建设工程造价资料积累是工程造价管理的一项重要基础工作。经过认真挑选、整理、分析的工程造价资料是各类建设项目技术经济特点的反映,也是对不同时期基本建设工作各个环节(设计、施工、管理)技术、经济、管理水平和建设经验教训的综合反映。工程造价资料积累的目的是为了不同的用户都可以使用这些资料来完成各自的工程造价控制的任务[1]。工程造价积累,一方面要包括工程建设各阶段的工程造价资料。另一方面要体现建设项目组成的特点,应包括建设项目、单项工程、单位工程的造价资料,也要包括有关新材料、新工艺、新设备、新技术的分部分项工程造价资料。而且这些工程造价资料的积累的内容,不仅要有价还要有量。

(二)主要设备和主要材料用量的价格管理

设备和材料的支出在整个工程造价中占很大的比例,因此必须存储它们的用量和价格。特别是用量,其与价格相比有相对的稳定性。只要掌握了设备和材料的用量,就可以随时套用最新价格,从而得到对设备和材料支出的最新估计。用这些估计与原价格体系下做出的估计相比较,还可以看出设备和材料支出的变化情况。

二、工程造价资料的分析与使用

(一)工程造价资料与使用时积累资料的目的

资料分析可以研究每项工程在建设期间的造价变化,各单位工程在工程造价中所占的比例,各种主要材料的用量及使用情况,各种影响工程造价的因素如何发挥作用。另外工程造价资料的分析可以研究同类工程在造价方面出现差异,以及引起这些差异的原因,找出同类工程所共同反映出的造价规律。对于工程项目主管部门来说,其主要考虑项目的投入及实施情况,因此可以利用工程造价资料进行

建设成本分析,得出建设成本上升或下降的额度和比例。

(二)工程造价管理信息系统的作用

工程造价信息系统实质运用计算机,来完成工程造价信息的收集、传输、加工、保存、维护和实用的人机对话系统,它既包括代替人工繁琐工作的各种日常业务处理系统,也包括为管理人员提供有效信息,协助领导者进行决策的决策系统。将计算机用于定额管理是实现现代化的重要和关键一步,它使定额和估算指标的编制维护贯彻工作更为便利,也有利于进行全国范围的定额集中管理。

用计算机进行价格管理,有利于价格进行宏观上的管理,减少重复收集价格信息的工作有利于对价格的变化做出分析,使造价管理人员及时了解价格变化对工程造价的各种影响;便于对不同地区的造价水平进行比较,以及对价格的变化进行预测。用计算机进行工程造价估计,能够保证造价工作的及时性和准确性,很方便的产生工料分析,每平方米造价等附加信息,能对设计变动和价格变动做出及时的反应,同时为控制工程造价提供基础数据。用计算机进行造价控制可以使建设单位随时监督工程的进度和成本,及时发现存在的问题,施工单位能够按月得到正确可靠的进度和成本信息。及时发现成本的上升以便采取积极的纠偏和防范措施,使甲乙双方能够根据建筑市场行情的变化实现对工程造价的动态控制。

(三)对工程成本的分析与核算

在市场信息社会中,能否及时、准确地捕捉到市场价格信息是业主和承包商占有竞争优势和取得赢利的关键。政府定期发布工程造价资料信息,社会咨询部门也发布价格指数、成本指数、投入价格指数等造价信息来指导工程项目的估价。我国目前造价信息是由政府建设主管部门来发布的,这使得建筑产品价格确定中的竞争因素太少,造成遏制竞争,抑制投资者和发包方积极性与创造性的不良后果。

目前为了加快全国统一的价格资料信息网建设,为了弥补定额中价格的不足,各地都定期发布各种价格信息资料或综合价格指数,这是定额调整的一种方法,但是由于地区性非常明显,而各地之间的价格差异较大,各地区价格将不能适应市场需求。为了打破这种格局,由政府出面,分地区分部门委托有

能力的社会工程造价咨询机构,组建全国统一的價格信息网,多渠道收集整理工程造价资料与信息,建立数据库,实现电算化,并实行网络化管理。

这些价格资料的及时准确的收集整理分析,对建设工程成本分析,单位生产能力投资分析,成为编制估算、概算、预算、结算、标底的依据。最重要的是可以用以测定调整系数,编制造价指数,作技术经济分析的基础资料,也可用于研究同类工程造价变化规律。工程造价的有效控制是建立在工程造价的合理确定的基础上的。无论是对建设工程项目的投资方、设计方还是承包方来讲,工程造价的合理确定,都是工程造价管理人员所面临的重要课题。特别是随着科学技术的不断进步,新材料、新技术、新工艺、新方案的出现,都要求工程造价管理人员及时掌握相关知识,客观准确地进行估算和计价。工程造价资料作为信息资料的一部分,是工程造价合理确定的有效方法。

三、小结

总之,各级工程造价管理手段和管理方法不适应于科学化、信息化要求,并且也不适应于转变经济发展方式的要求,必须加快建立全国建设工程造价信息网,主要内容包括:建设工程劳务、材料、设备价格信息系统;建设工程造价指标信息系统;以及有关建设工程政策、工程定额、造价工程师和工程造价咨询机构等信息,为政府和社会投资或参与建设项目的各方提供信息服务;同时为建设工程逐步以市场形成价格创造条件。

参考文献:

- [1]宋培杰.推进工程造价改革,充分发挥价格机制的调节作用[J].青岛工程造价信息,2005(15):21-23;
- [2]尹怡林主编.工程造价相关知识[M].天津大学出版社,2004;
- [3]陈德义.工程造价管理改革的目标与途径[J].建筑经济,2000(11):142-144;
- [4]李勇.《建筑施工企业安全文化的建设》,《建筑经济》,2007年,第6期。

$\epsilon = \epsilon_1 \times \rho \div \rho_1$
例1:实际检测:丙酮的密度为0.78 kg/L,保温铁皮厚度0.27mm,管线直径为Dg300×12,实测值为24.72mm,
 $T = (24.72 - 2 \times 0.27 - 0.002 \times 0.78 \div 1.26 \times 300) \div 2 = (24.72 - 0.54 - 0.37) \div 2 = 11.905\text{mm}$ 。

2.2.4 管道直管段均匀腐蚀评估

以上题为例,如果实测值为21.55mm,
 $T = (H - 2t - \epsilon \times \rho) \div 2$
 $= (21.55 - 2 \times 0.27 - 0.002 \times 0.78 \div 1.26 \times 300) \div 2 = 10.32\text{mm}$ 。
该管线平均腐蚀为12-10.32=1.68mm。

2.2.5 管道弯头外侧的冲刷减薄评估

由于管线的冲刷减薄最严重的部位是在弯头的外侧,其次是弯头的两侧,弯头的内侧冲刷减薄很小比照弯头外侧可忽略不计;还以例题1的实际检测数据为依据,实测值为21.55mm,
 $T = (H - 2t - \epsilon \times \Phi) - \text{管线公称壁厚}$

$= (21.55 - 2 \times 0.27 - 0.002 \times 0.78 \div 1.26 \times 300) - 12 = 8.64\text{mm}$ 。
该弯头外侧的冲刷减薄为
 $12 - 8.64 = 3.36\text{mm}$ 。

2.3 综上所述,在采用PFC-2000透测仪进行工业管道检测时,应详细了解管线内的介质性质,根据生产工艺、介质流速和流动方向,分析易产生腐蚀和冲刷磨损的部位,有针对性的对检测数据进行处理,才能达到检出缺陷的目的。

3 结论

采用实时透测技术对在役工业管道进行检测和管道的安全状况评价时,不用停电、拆除保温、抽检部位的打磨和该处周围易燃易爆气体及毒性有害气体进行分析等工作;减少了大量的检测前准备环节,节省了大量的人力、财力、物力,减轻了企业的负担;可在管线运行时检测,又能在企业检修或停车时检测,通过对多项工程检验的结果证明效果良好,该技术可有效应用于在役管线的检测,并为压力管道安全评价提供检测数据。

沥青路面龟裂的防治

秦玉同

(周口市道路运输管理处,河南 周口 466000)

中图分类号:U416 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0035-01

摘要:沥青路面龟裂是目前沥青路面普遍存在的病害,也是养护中比较难以处理的病害之一。本文从基层强度、基层材料级配、施工方法以及沥青质量几个方面介绍了沥青路面产生龟裂的原因及处理方法。

关键词:沥青路面;龟裂;基层强度;材料级配

在矿质材料中,采用各种方式掺入沥青材料(石油沥青、煤沥青、页岩沥青或渣油等)组成混合料,修筑而成的各类型路面,统称为沥青路面,它适用于各种交通量的道路。由于用沥青为粘结料修成的路面呈黑色,故又称为黑色路面。沥青路面由于使用了粘结力较强的沥青材料,使矿料之间的粘聚力大大加强,从而提高了混合料的强度和稳定性,使路面的使用质量大为提高,延长路面的使用年限。沥青路面具有表面平整、不渗水、噪声小、少扬尘、行车费用低及养护方便等优点。因此,沥青路面在我国被广泛采用。

沥青路面龟裂是目前沥青路面普遍存在的病害,也是养护中比较难以处理的病害之一。它严重地影响沥青路面的使用品质和使用寿命。沥青路面产生龟裂的原因较多,较复杂,并有隐蔽性,单从表面不易看到,产生龟裂的原因很多,本文主要从以下几个方面来介绍沥青路面的龟裂与处理方法。

一、基层强度、结构及施工方法

(一)路基不均匀沉降,引起沥青路面龟裂。路基是路面的基础,路基不均匀沉降,必然会引起路面的不平整,分析其原因,不外乎:

1. 路基填料控制不好,G311公路周口段,路面形成高低不平,养护人员挖开路面后,发现部分路段路基是由建筑垃圾、工业垃圾填筑的。

2. 半挖半填路基的接合部处理不当,路基的压实度不足,如周项路改建项目,半挖半填路基较多,当路面完成后,出现了沉陷和裂缝,是由于路基填料的含水量大,施工单位力量不够,未能按规范要求挖台阶施工,造成路基填料接缝接合部产生裂缝和沉降,路基压实机具不足,使路基土壤的密实度偏低,土体透水性增强,造成水分集聚和侵蚀路基,使路基土软化而产生不均匀沉降。

3. 特殊地基路段,路基防护排水不完善,造成土基的不均匀沉陷、水流不畅,引起路基变形。

(二)桥梁涵洞两端及桥梁伸缩缝的跳车,引起沥青路面龟裂,桥梁、涵洞两端的路基的病害,是一个比较普遍的现象,也是最常风的公路病害之一,在我国现有的公路都不同程度的出现一些问题,主要表现在:

1. 桥梁、涵洞的台背填土,由于压实机械的作业面狭小而压实不到位,通车后,引起路基的压缩沉降。

2. 台背填料与台身的刚度差别大,造成沉降不均匀。

3. 在桥梁、涵洞与路基结合处,常会产生细小裂缝,雨水渗入后,使路基产生病害,导致该处路基发生沉陷、龟裂。

(三)基层不平整,引起沥青路面龟裂

如106线项城段基层为次高级路面基层,施工要求不严,在施工中,基层做的不平,无论怎样使面层推铺平整,但压实后因虚铺厚度不同,路面产生不平整。

由于沥青路面对基层强度的要求比水泥混凝土路面高,因而沥青面层本身的强度很小,不能抵抗车辆的荷载压力,主要起耐磨作用,所以,沥青路面的基层必须符合下列要求:

1. 具有足够的强度

基层应能承受车轮荷载作用,在行车荷载反复作用下,不应超过允许的残余变形,也不允许产生剪切和弯拉破坏。为此,基层应具有必要的强度,强度包括矿料颗粒本身的强度和结构的整体强度。

2. 具有良好的水稳性

沥青面层,特别是表面处治和贯入式,在使用初期,透水性较大,雨季时表面水有可能透过沥青面层进入基层和底基层中,导致基层材料含水量增加及强度降低。因此,必须用水稳性好的材料作基层,在潮湿多雨地区尤须重视。

3. 表面平整、拱度与面层一致

为了保证沥青面层的厚度均匀一致以及面层的平整度和拱度,基层应平整,其拱度应与面层一致。

4. 与面层结合良好

基层与面层结合良好,可减少面层底部的拉应力和拉应变,以防止面层发生滑动、推移等破坏。

(四)对沥青路面龟裂的处理方法:

1. 对严重龟裂、已出现松散脱落的油面层,可清除干净。如果基层没有多大变化,可适当处理基层后,重新恢复油面层;

2. 对其它龟裂,如果未出现松散脱落,大面积可用洒油法,小面积可用刷油法,用油量一般为0.8%KM/m²左右,然后再撒一层砂,防止车轮将油带走。洒油、刷油的目的是封住裂缝,防止表面水渗入基层。严重龟裂时可刷油两次,直至裂缝不渗水。

3. 对个别严重破坏的,多数是由于基层破坏引起,因此需进行挖补质量。

4. 不宜采用大面积中修罩面的方法,加强日常养护,做到勤修勤补,见坑就补,见缝就封,见水就排,尽可能延长路面的使用寿命,以待大修时彻底解决。

二、与基层材料级配、结构类型有关

良好的材料级配是保证基层密实的前提,而密实度与强度成正比,密实度大则强度高,密实度小则强度低。稳定性是指基层

热拌沥青碎石混合料级配组成标准 表1

筛孔尺寸(mm)	LS-1		LS-2		LS-3		LS-4		LS-5	
	上限	下限	上限	下限	上限	下限	上限	下限	上限	下限
4.75	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
7.5	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
11.9	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
14.9	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
19.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
23.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
28.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
33.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
39.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
47.5	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
60	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
75	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
90	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
105	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
120	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
150	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
190	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
230	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
280	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
330	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
390	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
475	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

注:1、类型LS代表沥青混合料,后面的数字代表混合料矿料的最大粒径尺寸(mm);

2、沥青用量系指沥青占矿料重量的百分率;

3、采用煤沥青时,沥青用量应增加20%。

沥青混凝土混合料级配组成标准 表2

筛孔尺寸(mm)	AC-10		AC-13		AC-16		AC-20		AC-25		AC-30	
	上限	下限	上限	下限	上限	下限	上限	下限	上限	下限	上限	下限
4.75	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
7.5	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
11.9	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
14.9	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
19.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
23.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
28.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
33.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
39.0	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
47.5	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
60	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
75	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
90	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
105	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
120	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
150	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
190	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
230	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
280	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
330	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
390	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
475	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

注:1、类型LH代表沥青混合料,数字代表矿料

最大粒径(mm)。I型孔隙率3-6%,II型孔隙率为6-10%。

2、表中沥青用量系指沥青占矿料重量的百分率;

3、采用煤沥青时,沥青用量应增加20%。

的抗水性和抗冲击性,即当受到水的侵蚀时不致产生软化降低强度,受到车轮冲击作用不致产生位移变动。有的基层强度虽然很高,但稳定性差,因而导致沥青面层出现龟裂。表1和表2分别列出了各类沥青碎石混合料和沥青混凝土的矿料级配标准范围,沥青用料应通过试验确定,表列数值仅供试验时初选沥青用量的参考。

处理方法:由于基层已无法处理,只有在油面层上下功夫。对松散脱落的可清除掉,重新修补恢复。其余也可采用洒油或刷油法,防止表面水渗入损坏油层。

三、与施工方法有关

目前主要有两种施工方法,即机械化施工和人工拌和施工法。人工拌和法不能有效和准确地控制各种材料的配合比,特别是用油量。此外,炒拌过程中不易掌握炒锅温度,容易出现偏高,炒焦的现象,致使沥青老化。总之,人工拌和缺点较多且不易克服。机械拌和则可以按照设计配合比进行施工,保证施工质量,避免和减少沥青路面龟裂现象。

摊铺机是沥青路面面层施工的主要机具设备,其本身的性能及操作对摊铺平整度影响很大,摊铺机基准线的控制,也影响着路面平整度,摊铺机操作不正确,最容易造成路面出现波浪、搓板。因此,为防止路面出现龟裂,应尽量选择好摊铺机和技术熟练的操作人员。

四、与碾压控制有关

沥青面层铺筑后的碾压对面层的质量有着重要影响,选择碾压机具、碾压温度、速度、路线、次序等都关系着路面面层的平整度,主要表现在:

(一)压路机型号的选择上,如果采用低频率、高振幅的压路机时,会产生“跳动”冲击现象而破坏路面平整度。压路机初压吨位过重也会使刚摊铺好的路面产生推挤变形。

(二)碾压温度的控制上,初压温度过高压路机的轮迹明显,沥青料前后推移大,不稳定。复压温度过高会引起胶轮压路机粘结沥青细料,小碎片飞溅,影响表面级配;温度过低,则不易碾压密实和平整。

(三)碾压速度的调整上,压路机碾压速度不均匀、急刹车和突然启动、随意停置和掉头转向、在已碾压成型的路面是停置而不关闭振动装置等都会引起面推移;未冷却的路面是停机会出现压槽。

(四)压路机碾压行进路线不当,不注意错轮碾压,每次在同一横断面处折返,会引起路面不平。

(五)碾压次数的确定上,碾压遍数不够,即压实不足,通车后形成车辙;碾压遍数太多,由于短时间内重复碾压,会造成已成型路面的推移,形成龟裂核波浪。

(六)驱动轮和转向轮的前后问题上,如果是从动轮在前,由于从动轮本身无驱动力,靠后轮推动,因而混合料产生推移,倒退时在轮前留下波浪。

对建筑施工企业成本核算的思索

马晓莉

(随州职业技术学院,湖北 随州 441300)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0036-01

改革开放以来,我国的国民经济在诸多方面已经产生了巨大变化。加入WTO后,我国建筑施工企业面临严峻挑战,在全球225家最大的国际承包商中,我国进入企业已占30家,但是大都排名靠后,中建总公司也不过排名在24位。这些数字充分的说明了在充满竞争力的国际市场上我国的建筑企业和国外大型建筑企业在综合实力上的差距。因此,对建筑施工企业进行合理有效的成本核算成为了企业生存和发展的基础和核心。提高项目的经济效益势在必行,这就要求企业提高项目管理水平,加强经济核算,努力控制成本,以低成本、短工期、符合设计要求的质量,达到提高效益的目的,保证企业在市场中立于不败之地。

一、施工企业成本核算对象的确定

我们在这里所说的成本核算对象是指施工企业的工程成本对象,是施工企业在进行产品成本核算时,应选择什么样的工程作为目标,来归集和分配建筑产品的生产成本,即建筑生产成本的承担者。

一般情况下,施工企业应根据承包工程的规模大小、结构类型、工期长短和施工现场的条件等具体情况,以单位工程为对象编制施工图预算,再以施工图预算为依据和甲方(建设单位等发包方)就所承接的每一建设项目签订施工承包合同。因此,施工承包合同与工程成本核算对象之间有着非常密切的关系。施工企业一般应按照与施工图预算相适应的原则,以每一独立签订施工承包合同的单位工程为依据,并结合企业施工组织的特点和加强工程成本管理的要求,来确定工程成本核算对象。

二、施工企业成本核算的程序

施工企业的成本核算程序,是指施工项目在具体组织工程成本核算时应遵循的一般程序和步骤,

按照核算内容的详细程度可分为工程成本的总分类核算程序和明细分类核算程序。

工程成本的总分类核算程序:工程成本的总分类核算程序是指总括地核算工程成本时一般应采取的步骤和顺序。施工企业对施工过程中发生的各项工程成本,应先按其用途和发生的地点进行归集。其中直接费用可以直接计入受益的各个工程成本核算对象的成本中;间接费用则需要先按照发生地点进行归集,然后再按照一定的方法分配计入受益的各个工程成本核算对象的成本中。并在此基础上,计算当期已完工程或已竣工工程的实际成本。

施工企业工程成本的核算主要包括以下步骤:分配各项施工生产费用;分配待摊费用和预提费用;分配辅助生产费用;分配机械作业;分配工程施工间接费用;结算工程价款;确认合同毛利;结转完工施工产品成本。

三、施工项目成本分析的内容

施工项目的成本分析,就是根据统计核算、业务核算和会计核算提供的资料,对项目成本的形成过程和影响成本升降的因素进行分析,以寻求进一步降低成本的途径(包括项目成本中的有利偏差的挖潜和不利偏差的纠正);另一方面,通过成本分析,可从帐簿、报表反映的成本现象看清成本的实质,从而增强项目成本的透明度和可控性,为加强成本控制,实现项目成本目标创造条件。由此可见,施工项目成本分析,也是降低成本,提高项目经济效益的重要手段之一。

施工项目成本考核,应该包括两方面的考核,即项目成本目标(降低成本目标)完成情况的考核和成本管理工作业绩的考核。这两方面的考核,都属于企业对施工项目经理部成本监督的范畴。应该说,成本降低水平与成本管理工作之间有着必然的联系,又

同受偶然因素的影响,但都是对项目成本评价的一个方面,都是企业对项目成本进行考核和奖惩的依据。

施工项目成本分析,应该随着项目施工的进展,动态地、多形式地开展,而且要与生产诸要素的经营管理相结合。这是因为成本分析必须为生产经营服务。即通过成本分析,及时发现矛盾,及时解决矛盾,从而改善生产经营,同时又可降低成本。

四、应注意的问题

(一)处理好不同阶段成本费用问题:项目筹备期间一般是无产值的,发生的费用先进行归集,工程开工后分配计入成本核算对象成本中属于未完工程性质的费用,应计入相应成本核算科目,但不予结转,待来年开工后,有可靠的价款收入,直接计入当期成本;项目施工期间应对工程收尾的费用应予以充分估计,通过“预提费用”计入成本,防止工程先盈后亏,保证工程尾工阶段有足够的资金支持。

(二)分包工程核算问题:属于自主分包形式的,在核算上与自营工程相同,其成本费用以对分包单位计价结算金额为基准,按照预算标准比例分配到相应的成本核算对象中。属于业主指定分包的工程,不作为自行完成工作量,也不做成本核算,不计算盈亏,只运用过渡性科目进行处理业务。

企业一切活动的中心就是最大限度获取效益,以促进企业的生存和发展,企业成本核算的最终目的,就是向成本要效益。施工企业要不断地分析、改进和克服在工程项目管理中所面临的困难和问题,加强项目经理和广大职工的效益观念和成本意识,根据工程项目实际情况,运用客观规律组织施工,对建设项目的每个环节进行严格的成本控制,以获得最佳的经济效益。

五、与沥青质量有关

沥青路面使用的沥青材料有道路石油沥青、软煤沥青、液体石油沥青和沥青乳液等,道路石油沥青,沥青路面采用的沥青标号,应根据当地气候条件、施工季节的气候、路面类型以及矿料性质和施工方法等予以选用。因为优质沥青具有较高的抗磨损和耐高温性,而且不易老化,这是防止沥青路面早期老化龟裂的重要条件。下面给出各种沥青面层适宜使用的沥青标号以及沥青材料的加热温度:

各种沥青面层适宜使用的沥青标号

面层名称	沥青标号	沥青材料	加热温度(°C)
AC-10	AC-10	AC-10	130~140
AC-13	AC-13	AC-13	130~140
AC-16	AC-16	AC-16	130~140
AC-20	AC-20	AC-20	130~140
AC-25	AC-25	AC-25	130~140
AC-30	AC-30	AC-30	130~140
AC-35	AC-35	AC-35	130~140
AC-40	AC-40	AC-40	130~140
AC-45	AC-45	AC-45	130~140
AC-50	AC-50	AC-50	130~140
AC-55	AC-55	AC-55	130~140
AC-60	AC-60	AC-60	130~140
AC-65	AC-65	AC-65	130~140
AC-70	AC-70	AC-70	130~140
AC-75	AC-75	AC-75	130~140
AC-80	AC-80	AC-80	130~140
AC-85	AC-85	AC-85	130~140
AC-90	AC-90	AC-90	130~140
AC-95	AC-95	AC-95	130~140
AC-100	AC-100	AC-100	130~140

沥青的加热温度应不超过下表规定:

沥青材料的加热温度

沥青种类	沥青标号	加热温度(°C)
石油沥青	AC-10	130~140
	AC-13	130~140
	AC-16	130~140
煤沥青	AC-10	130~140
	AC-13	130~140
	AC-16	130~140
液体石油沥青	AC-10	130~140
	AC-13	130~140
	AC-16	130~140
沥青乳液	AC-10	130~140
	AC-13	130~140
	AC-16	130~140

注:沥青的洒洒温度可比表规定的低5~10°C。

沥青混合料可看成扩展的材料,车轮的搓揉对路面有很大的好处,而在不通车的地方,如飞机跑道、道肩和人行道,都有很多龟裂,国产沥青因含蜡

量高性能差,尤其是低温变形能力低。

沥青路面产生龟裂的原因很多,只有在施工时严格按照国标要求进行操作,加强日常养护工作,才能从根本上解决沥青路面病害。

参考文献:

- [1]金效仪等.路基路面工程,人民交通出版社,1993年7月
- [2]汤林新等.高等级公路路面耐久性,人民交通出版社,1996年3月
- [3]公路与桥梁工程病害防治及检测修复实用技术大全,长春出版社,1999年7月

作者简介:秦玉同(1986~),男,河南周口人,助理工程师。

建筑过程中产生的渗漏问题及其应对措施

温晓蕾

河南信阳水利技工学校

中图分类号:TU7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0037-01

近年来在媒体曝光的消费类问题中,建筑问题是一个及其主要的大商品类消费投诉。随着我国城市建设日益发展的情况下,房屋建筑的渗漏问题及其危害性也越来越多的引起人们的注意。特别是对已经交付使用的建筑物,如果出现渗漏现象,不但恶化了工作和生活环境,而且还将缩短建筑物的使用寿命。所以,防治渗漏是施工单位的质量控制重点。在房屋建筑工程中,常见的渗漏现象往往出现在屋面、洗手间管道和地面、外墙等部位。

1、房屋渗漏的原因分析

1.1 屋面

1.1.1 山墙和女儿墙泛水部位的渗漏应在屋面对应室内的渗水位置查看,很容易找到山墙、女儿墙与钢筋混凝土屋面板连接泛水部位的裂缝。该裂缝与屋面平行,其渗水原因主要有2个:一是材料方面。由于这2种材料的温度线膨胀系数不同(砖砌体的温度线膨胀系数与混凝土的温度线膨胀系数二者相差将近一倍),在相同的温度下,使砖砌体和混凝土的变形值不同,而在其连接部位就产生裂缝。但在处理渗漏时,常常发现施工并没按要求进行。比如。在山墙、女儿墙连接处的防水层没有做成圆弧形,有的防水层在连接处没有做到位,有的填嵌不严密不牢固,形成裂缝渗水的多发部位。

1.1.2 屋面天沟和檐沟和落水口的渗漏在现场察看时,经常发现屋面天沟檐沟的纵向坡度太小,有的甚至有倒坡现象,有的落水口高于沟面,这就使屋面天沟、檐沟排水不畅或积水,因而产生渗水。另外,施工时落水口的短管没有紧贴基层,落水口没有采用密封材料封口,做防水层时又增设附加层,这些都会造成渗水。

1.1.3 变形缝的渗漏最常见发生渗水的是采用铁皮顶盖的变形缝,原因是有的镀锌铁皮顶盖未能按水流方向搭接或接口未加焊,也有少数变形缝渗水是防水层卷材未断开被拉裂,有的是变形缝未加干铺卷材封盖或加了而未达到规定要求,有的是未做附加层等原因而产生渗水。

1.1.4 穿过屋面管道的渗漏穿过屋面管道的渗水经常出现在卫生间排气管、保温层排气管和厨房间的排烟道。也有的是基层还没处理好就做防水层及其他构造层,造成构造层与管壁连接处发生裂缝,形成雨水渗漏通道

1.1.5 屋面板渗漏屋面板渗水原因查找较为困难,往往是在维修时挖开了才能找到真正的原因。屋面板渗漏有由于结构裂缝、结构体不密实、防水材料失效等原因所造成。但从实际情况来看,多数原因是由于屋面防水层与保温层关系没有处理好而产生。

1.2 洗手间洗手间渗水主要是施工与材料的原因,或卫生器具排水口与排水管连接的质量问题造成的。如:大小便器、地漏下水管、上水开关、水龙头等,排水立管未预埋防水套管,‘毛坯’洗手间在装修时钻洞损坏暗埋管,使用的塑料或铝塑复合管质量差等。

1.3 外墙外墙贴砖。特别是在空心砖外墙贴砖而忽略底层抹灰,或外墙铝合金窗与墙接口处出现渗水。

2、防治措施

从上述渗漏的现象及其原因分析的情况看,渗漏涉及到材料、设计、施工和管理等各个环节。所以要防治,必须是全过程的综合防治。

2.1 屋面渗漏的防治

2.1.1 加强屋面构造层施工质量管理屋面构造施工时必须按工序分层分项进行检查和验收,做好检查验收的记录并整理归档。要改变以往靠班组自检的做法,在分项验收中应有监理工程师、施工单位技术负责人参加验收并签证。

2.1.2 山墙和女儿墙渗漏对于山墙、女儿墙部位的渗漏,建议设计在结构上加强屋面与山墙、女儿墙的拉结增加拉结钢筋。

2.1.3 天沟和檐沟及变形缝等渗漏渗漏原因虽各有不同,但也有共同之处,如坡度太小,收口处不密实而产生渗水。所以建议在天沟、檐沟、变形缝的施工时适当增大其坡度($>2\%$),在做防水层时都应增设附

加层,并采用密封材料嵌填收口处。

2.1.4 屋面穿管漏水除了按要求做出圆弧和高台外,也应先进行放水检查,再做防水层,注意做好泛水。

综上所述,对于钢筋混凝土屋面来说,防止渗漏,主要应注意混凝土的振捣应密实。其次,施工过程中应防止出现施工缝。监理工程师和施工单位应共同进行1次漏水检查,如发现渗漏水,必须查清位置,处理合格并签证后,才能进行屋面抹面和防水层施工,以便形成一道结构防水层。

2.2 洗手间管道和地面渗漏的防治首先要备好备品、备件。即在施工中加强检查样品。为防止地漏管道和大便器渗漏水,下水管穿过楼板的封堵,应作为一道工序检查签证,合格后才允许进行地面施工。对于蹲式下卧安装的大便器,除检查下水管封堵外。尚需通过试水,检查结构是否漏水。一定要在结构和封管处不出现渗漏水时,才允许安装蹲式大便器,这样即使大便器破碎或接口处渗水,也不至于渗入楼下

2.3 外墙渗漏的防治对于外墙施工中留下的孔洞、框架填充墙的顶部、空心砖外墙的竖缝,首先需进行堵洞和勾缝,并作为一道工序来检查验收,验收合格后才予以抹灰。墙面抹灰分为两道:第1道采用1:3水泥砂浆,第2道采用1:2的水泥砂浆(均用细砂作集料)。2道抹灰的间隔时间为2-3d,间隔时间过短,基层砂浆尚未收缩,会影响效果。为使窗洞缝隙水不渗到墙体或室内,应在安装铝合金窗框前,在窗台及窗洞两侧抹一道1:2.5厚度为20mm的水泥防水砂浆,并向外找坡,经监理工程师检查签证后,再安装窗框。

3、结束语

房屋渗漏成因复杂,环节众多,而且环环相连,只要其中有一个环节没有处理好而出现问题,都可能产生渗漏。因此,房屋渗漏问题应引起各方面的足够重视。要收集采用一些切实可行、合理、可操作的施工工艺和措施不断在实际工程中进行应用和探索,努力解决房屋的渗漏问题,提高建筑工程质量。

新课程标准下的初中数学概念教学

李银虎

遵义县三岔中学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0038-01

概念是人们通过分析、比较、抽象概括出反映一类事物的本质属性,然后用词加以命名,达到对客观事物的概括的、间接的认识。而数学概念则反映了事物在数量关系、结构关系、空间形式方面的本质属性。在数学概念教学过程中,可以针对学生的年龄特征与数学概念的特点,先通过观察分析适量的、具体的形式变异的事实材料,让学生自行概括出这类事物的共同的本质属性,尝试着给概念下定义,在此基础上再给出科学定义,通过定义进一步明确概念的内涵与外延。因此数学概念的教学可以分为以下几个过程:

一、概念的引入

引入概念是概念教学的第一步,根据概念获得的不同形式,概念的引入一般有以下几种途径:

1. 列举生活实例,提供现实原型。中学教学中的许多概念来源于现实世界,对于这类概念,要从学生所熟悉的日常生活或生产实际中常见的事例引入。这种联系现实世界引入概念的方式,有助于学生将客观现实材料和数学知识的现实融为一体。比如,通过现实生活中存在着大量的具有相反意义的量,引入正、负数及互为相反数的概念;在提供日常生活中具有各种对应关系的实例基础上引入“函数”的概念;几何变换与许多实际问题有较为密切耳朵联系,可通过列举蝴蝶、人脸、花朵、窗户的排列、镜面反射等,提供对称图形的现实原型。

2. 在已知概念的基础上引入。从新概念形成背景看,有的数学概念具有清晰的现实原型或直观模型,有的则产生于已知的相对初级的抽象概念,对于后者,常根据新旧概念的关系,采用恰当方式让学生观察、对比、辨析、发现,从而引入新概念。在已知概念基础上引入新概念的方式取决于新、旧概念之间具有的逻辑联系。比如:在平行四边形的基础上增加

“有一个内角是直角”的属性,使得到“矩形”的概念,平面几何中的概念多数属于这种情况。再如分式的有关概念通过分数的相应概念引入。

3. 运用数学问题引入。通过数学问题引入概念,可以充分说明学习新概念的必要性,有助于产生认识需求,明确认识任务。这里的数学问题一般来自于生活实践,或者是数学本身发展的需要。如:求单位正方形对角线长的问题在有理数范围内无解,从而引入实数概念;“已知当 $m > n$ 时, $am \div an = am - n$, 那么当 $m = n$ 时, $am \div an$ 等于什么呢?”为了解决这个问题给出“零指数幂”概念,等等。

二、明确内涵、廓清外延

引入阶段提供的生活实例是形成概念的毛坯,接下来便是去粗存精、由表及里的思维加工阶段。其主要任务是通过抽象化、形式化来掌握概念的内涵,廓清概念的外延,能够从理性层面上掌握一类事物的本质属性。数学教学常常通过下列环节达到对概念内涵的把握与外延的界定:

1. 给出、剖析概念的定义。大量的实验和教学经验表明,概念的关键特征越明显,学习越容易,反之学习越困难。用词语和符号表述前一阶段的认识结果,即给出概念的定义,就是扩大概念关键特征的有效途径。

2. 运用变式材料。所谓变式材料是指概念的肯定例证在无关特征方面的变化。一般情况下,变式材料由一些具体的、特殊的直观材料组成,在教学中,通过对变式材料的辨析可以更鲜明地揭示内涵与外延。比如:“单位正方形对角线长不是有理数”引入实数概念,学生容易产生无理数就是不尽方根数的模糊认识,这时可以在例题或练习时给出多种形式的肯定例证,如: π 、0.1010010001……等无理数,突出无理数

的无限不循环的本质属性。

3. 辨析否定例证。如果概念的肯定例证提供了最有利于概括的关键特征,那么概念的否定例证则提供了最有利于辨别的信息。掌握一个概念意味着能够分辨一个对象是否属于该概念的外延集合。而否定例证的运用可排除概念学习中无关特征的干扰,进一步弄清概念的外延。如:与弦垂直的直线不一定是圆的切线;对角线相互垂直的四边形不一定是菱形,等等。

三、概念的应用

数学概念是数学抽象的产物,并且具有“对象”与“过程”的双重属性。因此,在获得概念后,还要通过数学的应用,使学生更深刻地理解概念的这些属性。

四、建立概念体系

数学概念是数学教学内容的知识单元,概念之间的联系则形成了教学内容体系的框架结构。概念体系隐没在知识内容之中,分析者要通过自己的整理使之明朗化。中学数学概念间的

联系有以下两种情况:

1. 具有属种关系的概念群。具有属种关系的概念,可以用一种逻辑链将它们连接起来,因此形成的概念体系一般成线状结构,如:四边形→平行四边形→矩形→正方形

2. 具有并列关系的概念群。有些概念之间不具有种属关系,但它们具有某种潜在的联系,我们称这类概念具有并列关系,如:等差数列、等比数列;二次三项式、二次函数、一元

二次方程、一元二次不等式;等等。

做好数学概念的教学是学习数学的关键作为一名数学教师应认识到数学概念教学的重要性,将教材隐性的概念体系结构显性化,从而为建立良好的知识结构打下基础。

给小学生作文“插上”智慧的翅膀

李秀花

河南永城市第三小学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0038-01

小学生是富有想象力的阶段,怎样让他们在作文发挥自己的想象力,是每个语文教师都需要思考的问题。

一、在观察中培养学生的创造思维写作文离不开观察,但观察要讲究方法,要有序,这个序就是时间顺序和空间顺序。然而,是否一开始教师就要把观察方法告诉给学生呢?记得有这么一句名言:“一个差教师奉送真理,一个好教师教人发现真理。”

在运用观察方法进行观察时,要注意把观察和思考结合起来,做到边观察边思考,使学生对所观察的事物产生新鲜的感受和独到的见解。比如,让学生们观察春天的校园,然后写一篇赞美校园的文章。众多的学生会从观察校园的树木、花草入手去观察。而有的小朋友却另辟新径,从观察师生的精神面貌入手,先写同学们洋溢着春意的笑脸,再写校园整洁的环境、天空飘荡的柳絮以及温暖的春风,表达了自己对春天的赞美和喜爱之情,从而体现了作者的独到之处。此外,在观察同一事物时,教师还要训练学生站在不同的角度、按不同的顺序进行观察。这些训练,对提高学生的作文能力,对培养新时代需要的具有创造力的人才极为重要的。

二、进行多角度的思维训练,培养学生的发散思维就作文的立意来讲,同一素材,如果从不同的角度,运用不同的观点去分析、认识,也会得出不同或者相反的意见来。比如,小草这一事物,从它生长的特点看,小草具有顽强的生命力,它不怕风吹雨打,能在艰苦的环境中生存,可以说哪里有水、空气和土,哪里就有小草的存在。“野火烧不尽,春风吹又

生”是小草顽强生命力的真实写照。所以,人们往往用它来比喻人类所具有顽强品格。另一方面,从小草的生存价值来看,小草危害庄稼的生长,它对人们又是个不利的因素。同样,在小学生的作文中,往往有这样的内容出现:路旁有被撞倒的自行车,公共场合有未关的水龙头……对这些习惯了的内容,很多小朋友常常是不加思索地把它作为自己学习雷锋、做好事的素材,他们是否还能想出这里包含着其它什么道理呢?实际上,只要教师稍加的引导,或者只要小朋友多动脑筋,凡事问个为什么,就不难得出与前者截然不同的立意来;自行车为什么随便摆放,撞倒自行车的人哪里去了?自来水为什么没关?人们为什么对流淌的自来水龙头视而不见?这说明了什么问题?这些问题都可以引起学生的多向思维。

三、选材上的创造性培养选材上的创造性体现在所选取的材料新颖、独特,不落俗套等方面。

曾经看到这样一则电视广告:在大雪飘零的严冬,一只鸡蛋掉进了鞋里,一会儿从鞋里钻出一只小鸡来……制作这则广告的人用意很明显,是告诉大家这种鞋很暖和。这则广告至今令人们记忆犹新,它所产生的影响不知要比直接道来的做法深远多少倍,因为它一反前人所为而进行了创新。

目前,在作文选材的问题上,有的教师并没有注意到创新的问题,学生的创造能力没有得到施展,常常出现这种情况:写学雷锋做好事往往是走路捡到钱包交给警察叔叔,扶老人过马路;写歌颂老师,往往是学生有病,老师看望、补课等等。让人一看上文,就能猜出下文如何如何。有的学校每年进行春游、秋

游,游完之后要求学生写作文,你也写,他也写,英雄所见略同,就不免千篇一律了。克服这个毛病,要求教师引导学生发现新角度,在选材上创新,坚持人取我弃,人无我有,人有我优的原则,写出人人胸中皆有,人人笔下俱无的新颖、独到之处,从而使学生的创造能力得到培养。

四、在谋篇上培养学生的创造思维柳青说:初学写作的人,一定要培养独创的精神,从一开始就培养这种精神。面对一种题材,反复地研究,创造出你自己处理这种题材的方法,尽管粗糙,尽管水平低,但这是创作。如果是从别人文章中套来的,可能高明一些,但不是创作。所以在作文技巧上,我们提倡借鉴,对于低年级学生来说,模仿不是不可有,但要讲求实效,要限制,中高年级要重点培养学生的创造能力。什么下水文,优秀文选,尽量在学生作文后阅读。有的教师在作文前习惯读些范文,或者提出很严密的框框,这样就束缚了学生的手脚,不利于学生思路的开拓,长期下去就会使学生养成踩着别人脚印走的习惯,不利于学生创造能力的培养。在写作技巧上,培养学生创造力的最好的办法是放手大胆让学生自己构思,让他们从自己的实践中探索规律,这样在作文中才能形成一套自己所特有的风格。

五、在作文中加强想像能力训练培养学生的创造思维,离不开想像能力的训练,想像就是创造力的翅膀,一切创造性的活动都离不开想像。秦牧把想像比作“思想上的野马”,有了它,思路就开阔,思维就灵活,语言就丰实,写文章时就会妙笔生花。

高中数学课堂教学情境浅谈

文家伟

遵义县二中

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0039-01

数学本身就是一门与生活联系比较紧密的学科,不同的是,学生所要学习的知识是人类几千年来积累的间接经验,它具有较高的抽象性,要使他们理解性地接受、消化,仅凭目前课堂上教师的口耳授受是不可能的。这就迫使教师改变教学观念,探索教学技巧。本人运用现代信息技术从以下几方面创设高中数学教学情境。

一、创设真实情境,激发学习兴趣

建构主义学习理论强调创设真实情境,把创设情境看作是“意义建构”的必要前提,并作为教学设计的最重要内容之一。而多媒体技术正好是创设真实情境的最有效工具,如果再与仿真技术相结合,则更能产生身临其境的逼真效果。教师利用以多媒体技术与网络技术为核心的现代教育技术创设与主题相关的、尽可能真实的情境,使学习能在和现实情况基本一致或相类似的情境中发生。

例如笔者在上“立体几何”导言课时,利用多媒体电脑展示“让所有立体几何图形都动起来”课件。学生在实际情境下进行学习,可以激发学生的联想思维,激发学生学习立体几何的兴趣与好奇心,有效地降低学生对立体几何的恐惧感。学习者能利用自己原有认知结构中有关经验,去同化和索引当前学习到的新知识,从而在新旧知识之间建立起联系,并赋予新知识以某种意义。

二、创设质疑情境,让学生主动探究

“学起于思,思源于疑”。学生有了疑问才会去进一步思考问题,才会有所发展,有所创造,苏霍姆林斯基曾说:“人的心灵深处,总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者固有需要,……”而传统教学中,学生少主动参与,多被动接受;少自我意识,多依附性。学生被束缚在教师、教材、课堂的圈子中,不敢越雷池半步,其创造性个性受到压抑和扼制。因

此,在教学中我们提出:学生是教学的主人,教是为学生的学服务的。应鼓励学生自主质疑,去发现问题,大胆发问。创设质疑情境,让学生由机械接受向主动探索发展,

有利于发展学生的创造个性。

例如笔者在上高二数学“正方体截面”课时,学生通过网络访问教师放置在服务器上的“正方体截面”课件,积极参与活动,继而提出探究性问题:“屏幕上浅蓝色的三角形是什么三角形?”,“在一个正方体中,类似于这样的三角形有几个?”,“如何截正方体才能得到正三角形?”,“上述三角形截面之间有何联系?”,“用一把无比锋利的刀猛地朝一个正方体的木头砍下去,它的截面将是什么形状的图形?”……

在课堂上创设一定的问题情境,不仅能培养学生的数学实践能力,更能有效地加强学生与生活实际的联系,让学生感受到生活中无处不有数学知识的存在,从而让学生懂得学习是为了更好地运用,让学生把学习数学当作一种乐趣。另外,创设一定的问题情境可以开拓学生的思维,给学生发展的空间。

三、创设想象情境,拓展学生思维

贝弗里奇教授说:“独创性常常在于发现两个或两个以上研究对象之间的相似点,而原来以为这些对象或设想彼此没有关系。这种使两个本不相干的概念相互接受的能力,一些心理学家称之为“遥远想象”能力,它是创造力的一项重要指标。让学生在两个看似无关的事物之间进行想象,如同给了学生一块驰骋的空间。一位留学生归国后说:如果教师提出一个问题,10个中国学生的答案往往差不多,而在外国学生中,10个人或许能讲出20种不同答案,虽然有些想法极其古怪离奇。

这说明,我国的教育比较注重学生求同思维的培养,而忽视其求异品质的塑造。有研究认为:在人的生活中,有一种比知识更重要的东西,那就是人的想象力,它是知识进化的源泉。因此,我们在教学中应充分利用一切可供想象的空间,挖掘发展想象力的因素,发挥学生的想象力,引导学生由单一思维向多向思维拓展。课本上的图形是“死图”,无法表现二次曲线的形成过程,而黑板上的图形鉴于技术原因很难画得准确,更何况有谁能让黑板上的二次曲线连续变化呢?又有谁能一给出离心率就马上显示相应的二次曲线呢?笔者用《几何画板》设计并

创作“离心率与圆锥曲线的形状”课件,由学生通过网络访问教师放置在服务器上的课件,让学生独立探索。

四、创设纠错情境,培养学生严谨的逻辑推理能力“错误是正确的先导”,学生在解题时,常常出现这样或者那样的错误,对此,教师应针对学生常犯的一些隐晦的错误,创设纠错情境,引导学生分析研究错误的原因,寻找治“错”的良方,在知错中改错,在改错中防错,以弥补学生在知识上的缺陷和逻辑推理上的缺陷,提高解题的准确性,增强思维的严谨性。

学生常常想当然把平面几何的有关性质照搬到立体几何中,教师在黑板上很难表示清楚,无法使学生满意。笔者用《几何画板》设计并创作“边对应垂直的两个角”课件,由学生通过网络访问教师放置在服务器上的课件,让学生自主探索,自己纠错。

五、创设实验情境,培养数学创新能力和实践能力

高中数学教学应鼓励学生用数学去解决问题,甚至去探索一些数学本身的问题。教学中,教师不仅要培养学生严谨的逻辑推理能力、空间想象能力和运算能力,还要培养学生数学建模能力与数据处理能力,加强在“用数学”方面的教育。最好方式就是用多媒体电脑和诸如《几何画板》、《几何画王》、《几何专家》、《数学实验室》、《mathcad》工具软件,为学生创设数学实验情境。教师通过精心设计教学程序,创设多种教学情景来激发学生的学习情感。使教学过程,师生之间、学生之间充分地互相交流,民主地、和谐地、理智地参与教学过程,这正是师生相互作用的最佳形式,因而也是发挥教学整体效益的可靠保证。在数学教学实践中通过趣味性、探究性问题、动手实践的及充满科技魅力或人文魅力的生动情境,有助于让数学学习活动充满生机与活力。这种情境教学模式在数学课堂上的实施让学生自主、快乐地学习数学,应用数学,探索数学,有助于教学效果的改善。但要注意的是创造情景在教学中只是教学手段和方法,不是教学目的。数学教学活动必须围绕教学需要进行,紧扣教学内容,不可只求表面的热闹。

如何让作文脱颖而出

杜占晓

河南镇平县遮山镇中心校

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0040-01

学生文章都是千篇一律,要想让学生脱俗有新颖性,只有培养学生的创造性、联想性。才能使文章妙笔生花。我们来看一下古人是怎么写的如清人赵翼有诗云:“李杜诗篇万口传,至今已觉不新鲜。江山代有才人出,各领风骚数百年。”诗中对李杜诗篇的评价是否公允姑且不论,但提出的诗歌要“新鲜”的主张,应该说是颇有见地的。

常见一些同学作文,写老师不是深夜批改作业,就是背生病同学上医院,再不就是语重心长一番话说得“我”幡然醒悟;写好人好事,不是乘车让座,就是拾金不昧,再不就是扶老太太过马路;写议论文要摆事实了,不是张海迪身残志坚,就是陈景润刻苦攻关,再不就是雷锋助人为乐。当然,并不是说这些不能写,而是写滥了,写俗了,成为“万能材料”,几年、十几年一贯制地沿用下来,老炒“冷饭”,缺乏新意,令读者倒胃口。更为严重的是,一些同学以此为“套路”,以不变应万变,应付作文。长此以往,思维僵化、钝化、简单化,获得一种低层次的“满足感”、“轻松感”。千人一面,千部一腔,实在是对创新能力的扼杀,是非常可悲的。

文章是表现生活、交流思想的载体。别人读了你写的文章,总希望从中感知一些新的东西,领悟一些新的见解。没有新意,老炒“冷饭”,别人当然不爱看,老师也不可能打高分,这是顺理成章的。

因此,作文必须出新。

出新是提高语文素质的需要,是培养创新能力的需要,是适应时代发展的需要。

从哪些方面“出新”呢?

一、立意要新。文以载道,立意是文章的灵魂。“请君莫奏前朝曲,听唱新翻杨柳枝”(刘禹锡诗)。一篇五六百字的文章,如果尽是老生常谈,势必败人口味。立意新,就是能把自己思考的真知灼见表达出来,把自己在某些方面独到的发现传达给读者。新颖的立意要在深刻感受生活的基础上精心提炼而成。“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”(苏轼诗)。要会多角度、多侧

面去思维、感悟,要有新的观念、见解,要会点化、翻新,言人所未言,悟人所未悟。尤其要重视逆向思维。所谓逆向思维,就是同传统的、一般人的“大众”思维完全相反,同大多数人承认的观点针锋相对,提出独具一格的见解,从而使文章出新见奇。这恰如反弹琵琶,“反弹”是对“正弹”的突破,是对“正弹”的补充,而不是否定。如“开卷未必有益”,“近墨者未必黑”,“就是要‘班门弄斧’”,“要赛马,而不是相马”等便是。

二、取材要新。生活丰富多彩,感知生活也应多方面。目前改革开放,新鲜事儿层出不穷,渗透到社会、家庭、校园生活的方方面面,色彩斑斓,摇曳多姿,多元呈现,“气象万千”。小作者也要有敏锐的目光,善于捕捉全新的“写点”,在材料的取舍上要考虑如何“出新”,扣住时代的节拍,有鲜明的个性。即使“老一套”的材料,也要注意如何变换角度去重新感知。就以同学们最为熟悉的家庭、学校生活来说,又有多少“新鲜”的材料可以摄入笔端。关于家长方面:“单亲”家庭给子女的心灵创伤,不检点言行的负面影响,对“乱收费”的反感与无奈,下岗后的复杂心态……关于学生方面:为获得高分的不当手段,“小心眼”造成的隔阂,青春期的躁动与苦恼,理想与现实的巨大反差……关于教师方面:升学分数、名次的巨大压力,“惩罚”学生的表象与深层原因,请家长的无奈与无助,心中的阴影与苦闷……这些可以说是较“新”的材料。有人觉得这些材料“色彩”较暗淡,不能写出“高大全”来,其实这是一种误解。文贵真实,以情感人,只要把握好“度”,取舍得当,表达得体,自然会给人耳目一新的感觉,比“老一套”能打动人心。

三、结构要新。文章的结构布局应为主题服务,也就是形式为内容服务。故弄玄虚、哗众取宠而又毫无实际内容的所谓“新奇”构思诚然不可取,但不讲究艺术构思,一味记流水帐或一味堆砌的现象也必然导致主题的苍白无力。对于初中生要求写五六百字的作文来说,如果平铺直叙,

一览无余,定会索然无味。因此,在短小的篇幅中,更要注重在结构上苦心经营,巧运匠心,收到“尺水兴波”之妙。那种死板的“老三段”,四平八稳、僵化固定的模式要敢于突破。文无定法,在章法布局上要敢于标新立异。写记叙文,要注重悬念的设置和行文的曲折波澜,“文似看山不喜平”。在开头结尾、过渡照应上要讲究点技巧,要不落窠臼,可借鉴微型小说、戏剧冲突等艺术表现手法,努力在形式上进行新的探索。写议论文,除了突出思维的条理化、逻辑性外,还可借鉴“形象化的政论文”——杂文的艺术表现形式。文章的结构是一种艺术,一种技巧,“天织云锦用在我,剪裁妙处非刀尺”。

四、语言要新。文章的内容要借助语言的载体来传达给读者,靠语言来打动人心,没有好的语言就算不上好的文章。韩愈有“惟陈言之务去”的明训,杜甫有“语不惊人死不休”的主张,古今中外许多作家也有精心推敲语言的佳话,他们对语言的追求,可以用一个“新”字来概括。作为中学生,限于阅历,要求在语言的运用上达到一丝不苟、一字不易的境界是不现实的。但是,也要用“求新”的标准去努力要求自己。那种司空见惯的套话、空话、大话,那种“决心书”式的表态语言一定要剔除。“吃别人嚼过的馍没味道”,在遣词造句上要力求新鲜生动,不能光图省事,老说“大路话”。

当然,上述四点不能苛求在一篇文章中都体现出来。但在指导学生作文时,要以此为衡量尺度,要“取法其上”,有意识地体现其中一两点,久而久之,作文水平自然会提高。

作文出新是很不容易的,需要作者付出艰苦的努力,在某种意义上说,这也是“智力竞赛”。要做生活的有心人,善于思考领悟,在课内学习和课外阅读中,对名篇佳作要含英咀华,揣摩品味。作文之法,新奇为上。让我们记住郑板桥的那副对联——

删繁就简三秋树,
领异标新二月花。

怎样上好高中信息技术课

郭靖宗

河南信阳水利技工学校

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0041-01

信息技术教育是一项面向未来的现代化教育,是培养学生信息意识、普及计算机知识和提高科学文化素质的重要途径。高中信息技术教学可分解为“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个层面,在各模块内容标准中都进行了具体表述。新课程标准的目标体系强调信息技术学习的过程与方法,具有较强的系统性、可操作性。具体分为“信息技术基础”、“算法与程序设计”、“多媒体技术应用”、“网络技术应用”、“数据管理技术”“人工智能初步”等几个模块。课程内容有较大的拓展和深化,体现了社会需求的变化与信息技术的新发展。那么如何上好高中信息技术课呢?

1、明确教学目标,精心设计任务,创新思维,精讲精练。教学任务设计的好与坏,直接影响到学生学习兴趣。一个好的教学任务,可以使学生在潜移默化中掌握知识,起到事半功倍的效果。精讲精练主要是指根据教学内容和学生的认知水平,在量上少讲,把大量时间留给学生去自学、去思考;在质上求精,排除学生已经掌握的和通过自己能理解并掌握的知识。重在教学中给学生点明问题的关键,发挥创新思维解决问题的方法,以锻炼其独立探讨问题的思维能力。

2、采取灵活的教学方法,激发兴趣,自主学习。信息技术课确立了“任务驱动”的教学原则,即知识及技能的传授要以完成典型的“任务”为主,这个原则突出“在做中学”的思想。具体是指教师根据教学内容进度,结合学生学习实际情况,给每节课制定出切合实际的任务,让学生通过学习,努力完成在本堂课里教师预定的任务。抓住学生的学习兴趣,发挥他们的主体作用,让其自主探索,合作学习。网页制作这部分内容可以列为我们高一年级信息技术课程教学实践部分的重点,虽然会考中没有涉及网页制作,但对将来学生的发展有着极大的意义。通过网页制作,也激发起学生们学习平面动画、图形设计软件的欲望,给高二选修课的开设奠定了基础。实践证明,这种教学方法对培养学生的学习兴趣、挖掘他们的

设计潜能,提高学生理解和运用知识的能力是非常有效的,充分发挥学生的学习主动性和创造性,使学生自主获取知识。

3、针对学生的特点,进行个性化教学。认真分析每一个学生的学习特点,将能力需求不同的教学分为几种层次,对基础差一些的学生,让他们充分的学好教材和考纲范畴内的要点和内容,合理的给学生进行分组,教师利用学生的上机活动时间调节各层次学生的学习内容,教师是课堂驾驭学生学习的指导者和支配者,要适当的调整不同程度学生的不同需求。

4、巧设悬念,给学生留有思考空间。新课标提出了以学生为本,尊重学生,注重学生的学习过程,留给学生学习的时间与空间的理念。这就要求教师在教学过程中适当的提出一些问题,有意识地留下伏笔和制造一定的悬念,给学生一定的时间去思考和学习。例如,在教“文字处理软件”时,虽然这部分内容会在会考中占了60%的比例,大多数学生都已经很熟悉了,但需教师帮学生进一步细化。学生对WORD的兴趣并不大。有的学生对我说,“老师,我们从小伴随着WORD长大的,这些内容我都滚瓜烂熟了,不用学了”。我没有反驳他们,而是设计了几个技巧性问题给学生课上提出疑问,如:如何将页眉中的暗线去掉,改变页眉默认的模式及文字与图片按任意形状环绕即编辑图片顶点等。让他们独自思考和完成,多数同学做不上来,他们受到触动,之后学生就会带着悬念,去挖掘他们的未知领域,这样学生接受知识的过程就变成了一个有趣的“迷宫探宝”过程。

5、拓宽学生的视野,培养学生学科整合能力。网络下的教学环境,给信息技术教学带来了得天独厚的优势。教师的一切教学活动都在网络的支持下显得得心应手。Internet是一个知识的宝库,有着资源共享的优势。由于它储存容量大,媒体种类丰富,检索容易、快捷,不失为学生学习的好载体。同时也使知识得到充分整合。多媒体网络教学非常强调教学中知识信息资源的多元性,根据教学的要求,学生通过对现有

多种资源进行再次利用,实现对知识信息不断进行新的加工、组合和整理。教学不再仅仅是纯知识教学,而是透过多种知识资源所实现的知识、意义、思想、价值、理念、情感结合于一体的教学。信息时代教育最终必须落实到学生的主动学习上,这是学生学习与发展的主要途径,同样,教会学生获取和加工信息的能力,给学生创造最有利的信息环境,则是教师教学工作的主要任务。

在网络环境下的学习过程中,学生还可以利用计算机网络提供的传输功能相互讨论,取长补短;也可以向老师询问以解决学习的难点,有困难的学生可以利用网络反复学习,成绩较好的学生则可以进行深层次的练习,这样极大地丰富了学生的课堂知识面,开阔了学生的视野。

6、合理利用评价机制,充分激励学生。激励性的评价是提高教学效果的一个重要方面。在信息技术教学过程中,必须对教师教学和学生质量进行评价。通过评价,了解教和学两方面的信息,发现问题及时调整教学方法或学习方法,不断提高教学质量。对学生的测评可以通过日常作业、定期的技能竞赛、阶段考试及学生作品展示等手段来实现。教师的评价可以通过班与班之间的对比及学生对教师的认可程度、调查报告等形式来完成。我在教学中第一学期给学生布置个人主页,让在期末前提交到INTERNET上,各班级同学间互相展示,评出优劣,并让学生在学间进行讨论和评价,作为学生实践能力的考核指标;作为一种督促和激励手段。另外,还可以举行各种形式的制作比赛,如课件制作比赛、小游戏制作比赛、编程比赛等等,因为现在的高中学生都有很强的自我表现欲,通过这些比赛展示,让学生互相交流展现自我,更能激发学生的学习兴趣。之后老师要循循善诱,不仅要学生展现自我更要学会战胜自我、超越自我,为以后的自我学习、终身学习打下更好的基础。这样学生的学习兴趣才能够真正持久。通过这种自学教学,让学生形成良好的学习习惯,学习方法,学会如何学习,这样可以使我们的教学起到事半功倍的效果。

初中化学与高中化学的衔接

李国庆

洛阳市第五十九中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0042-01

高中化学老师刚上高一化学课时往往发现这样一个问题,不少学生在初中时是化学学习的优胜者,进入高一一段落后却落后了,几次不尽如意的考试成绩使他们认为高中化学太难,并逐渐失去学习化学的兴趣与信心。本文仅就自己的教学实践,对初高中化学的衔接教学进行初步探讨,供同行们在教学实践中参考。

一、初高中化学学习衔接障碍几个方面

(一)化学用语的思维含量增大。

高一化学必修一,物质的量、阿伏伽德罗常数、摩尔质量、气体摩尔体积、物质的量浓度、氧化还原反应、电解质、非电解质等一系列难以理解的概念不断出现,学生觉得这些概念离生活太远,抽象思维能力一下子还不能适应。

(二)内容的整体深度增大。

高一化学知识内容的深度上急剧增加,在单位时间内接受知识信息的量增加了许多,如抽象思维能力要求极高的“物质的量”这部分内容的安排在“化学计量在试验中的应用”这一节之中,且用于辅导练习消化知识的课时几乎没有,学生来不及消化吸收。使不少学生的化学成绩在高一刚开始就出现较严重的下滑,甚至对化学学习失去了信心。

(三)思维方式由感性向理性层次迁移。

化学用语的抽象化对学生思维能力提出了更高的要求,而能力的提高是渐进的,这种思维能力要求的突变使很多高一新生感到不适应,故而导致成绩下滑。

(四)教学方法由直观教学向启发式、探究式教学转化。

初中化学知识以直观教学为主,课堂的形式

丰富,教学目标层次相对较低,知识的系统性和完整性也不及高中化学。思维训练上跨度小,定向思维多,逆向思维少;收敛思维多,发散思维少。而高一化学注重知识的纵横向联系,综合要求的程度高,研究问题时着眼于问题的本质。

二、初高中化学教学衔接教学的策略

(一)找准知识的衔接点。

我在进行高一化学教学时,首先认真了解学生的初高中化学知识层次,找准初中知识的衔接点,该复习的就复习,该补充的就补充。不要因忙着上新课而导致学生化学学习困难,对化学丧失信心,从而产生厌学情绪。揭示新旧知识的内在联系,使新知识顺利地融入于原有知识结构中。新概念的形成和发展要由浅入深、螺旋上升、不断深化。要分步给出概念,逐步达到比较完整地阶段,即做到阶段性和科学性的统一。

(二)加强教学的“直观性”。

要充分利用学生生活经验,尽可能以实验作先导,引导学生进行观察,从而进行抽象概括。应用各种媒体进行辅助教学,应用多种动画课件以增强直观性。尽可能的使抽象概念直观化,使化学知识尽可能结合科学技术与社会发展,激发学生的兴趣,这也有利于对学生科学态度、科学方法、科学思维和科学素养的培养,使课堂教学向学以致用方向发展。

(三)使思维过程外显化。

思维过程外显化即“出声思考法”。在慢速的信息加工中,尤其是问题解决时用“出声法”,可以展示思维过程,给学生启迪与思考。教师先做示范,小步展示自己的思维过程,包括遇到困难

时怎样克服的,为什么要选择这样的方法,尽可能让自己的思维过程展现出来。也可让学生说出他们的思维过程,暴露出他们可能存在的知识漏洞或方法漏洞,然后大家讨论,让学生自己评价或自我完善,充分发挥学生的主观能动性。教师要有单纯的知识传授变为知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三位一体的教学。要让学生了解知识产生于发展的过程,在知识获取过程中获得情感体验。

(四)让衔接知识问题化。

讲解新课时要鼓励学生敢于询问,在知识的上下联系比较中要敢于发问,在总结归纳中要不断追问。日常教学中重视质疑能力的培养,质疑那些在初中化学基础上发展起来的知识和概念,改变单一的传授模式,重视课堂发问、询问、追问功能。教师提问,不能仅限于对已学知识的检测、巩固,更重要的是诊断学生头脑中的疑问,刺激学生的思考,引发学习的动机,提高学习兴趣。因此,教师要研究提问的技巧,了解学生对问题的认知水平,鼓励学生发问、询问、甚至追问,形成师生互动生生互动的课堂氛围,增强学生参与意识,发挥主体性。

(五)将系统知识网络化。

要求学生抓住预习、听课、消化、提问、反馈、补救、复习巩固等教学环节的同时,将初高中新旧知识和方法的衔接纳入到整体知识系统中,鼓励独立思考,减少依赖性,督促学生养成对所学知识进行单元性、阶段性的整理、归纳和小结的良好习惯,从而将章节知识、模块知识整理成“知识树”,并在学习笔记本上显示出来,进而在自己的大脑中建立起立体的知识建构网络。

失败的化学实验,意想不到的效果

马香菊

虞城县大杨集镇初级中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0042-01

内容提要:意外的实验失败,活跃了课堂气氛,激发了学生的强烈好奇心,收到了意想不到的效果,达到了良好的教学效果。示范型的实验,一方面要传播知识,另一方面还要培养学生实事求是的科学态度。实验总是避免不了失败,总是伴随着大量新情况的产生。作为教学者,除了要注意改进实验教学方法,更要善于搜集和汇总这些课堂上的非正常现象,进行冷静理性的分析和思考,将这些失败的因素从量的积累完成质的飞跃,将不利的因素化为有利的条件,体现科学的精神,实事求是的科学态度,最终换来实验教学的成功。

关键词:实验、失败、科学态度、冷静理性、不利、有利、良好效果

“以实验为基础”是化学学科的基本特征,化学实验是化学学科发展的最现实、最生动、最有效的物质载体,具有获知、激趣等教育功能。化学实验是探究性学习的重要途径,使学生学习化学的重要内容。但化学课上的演示实验失败的事情常常会发生,实验失败一定是操作有误差造成的,如果处理得当的话,也定会收到意想不到的效果,激发学生好奇心,发现问题,解决问题,从而达到较好的教学效果。

在讲解《分子》这一节课的时候,当我演示“氨分子的扩散”实验时,想让学生观察罩在大烧杯下面的小烧杯中的酚酞溶液变成红色,大烧杯外面的酚酞溶液不变色。由于当时的外在情况,实验时出现了一个异常情况。当我向另一只烧杯中倒入浓氨水时,两只烧杯中的酚酞溶液全部变红了,异常的现象使学生们非常兴奋,好奇心倍增,议论纷纷,有的甚至争得面红耳赤。这时我直接向学生提出问题:“为什么会出现这种现象呢?”同学们的各种观点进行了激烈的碰撞。这次意外的实验失败活跃了课堂气氛,激发了学生的强烈好奇心,收到了意想不到的效果,取得了良好的教学效果。

在做测定空气中氧气的含量试验时,我用的是水槽和钟罩相结合的实验,点燃红磷后,塞好橡胶塞后几分钟过去了,但是水进入钟罩里的非常少,约五分之一水位还相差很远,肯定是操作错误。这时我准备

重新做实验,我从水槽中取出钟罩时发现:水槽和钟罩好像粘在一起,水槽一起被提了起来,这种奇特的现象顿时把同学们吸引住了,有的学生说:“吸住了。”有的同学说:“钟罩与水槽之间太严了。”又有同学说:“取下胶塞就可以去下钟罩。”我紧接着提出问题:“怎样才能避免此类问题的发生?”“垫一块木块。”几个同学快速回答。发现问题——提出假设——重新试验——验证假设,简单的研究问题的思想在课堂上传播了,我想这就是探究式教学思想在实验这一教学环节的充分体现吧。

在探究质量守恒定律时,我采用了“白磷燃烧前后的质量变化”实验,我把白磷点燃后,放入锥形瓶,塞进橡皮塞,白磷在锥形瓶里燃烧,产生大量的白烟,正当同学们观察现象准备下一步实验时,突然,橡胶塞“嘭”的一声被冲开了,实验不能再正常进行下去,我被眼前的这种特殊现象镇住了。同学们也对这种突发事件怔住了,顿时议论纷纷:“瓶口冒出白烟了。”“燃烧太剧烈了。”“瓶内压强过大,瓶塞被冲出来了。”有两位同学还主动上台来,将锥形瓶放回托盘天平上进行再次称量,发现指针有偏转,显然实验失败。这时,我准备重新做实验,忽然听到有同学议论:“难道是这个试验不符合质量守恒定律吗?”又有同学议论:“瓶口冒出白烟,说明有一些产物跑出去了,不能轻易下结论。”我听同学们的议论,忽然得到了启发,接着提

问道:“怎样能避免此类问题的发生那?”这时同门就相互议论,同桌之间、前后桌之间互相交流着各自的观点,这时一位同学站起来说:“刚才的事件是由于气体的热胀冷缩造成的,可以把橡胶塞打个孔,插入一个玻璃管上端及一个小气球。”同学们都认同他的观点。改进后的实验顺利完成了。

在化学课上,实验失败的事情常常发生,学生独立做实验这种情况会更多。这是绝不能以时间紧为理由的,以讲评现象来代替做实验,也决不能犯“以课本为本”的教条主义,课本的“真理”来扼杀学生的创新意识和探索精神。课堂上实验的不成功固然不是教师所期望的,但实验失败一定是操作有误,这正是规范操作、培养学生大胆质疑的良好时机。并且,示范型的实验,一方面要传播知识,另一方面还要培养学生实事求是的科学态度。我认为,这些失败或新情况的产生,是学生们在实验过程中认真仔细静心搜集出来的宝贵的第一手资料。不管是爱迪生的电灯发明还是牛顿的万有引力,科学进步的脚步总是跟随着失败而来。作为教学者,除了要注意改进实验教学方法,更要善于搜集和汇总这些课堂上的非正常现象,进行冷静理性的分析和思考,将这些失败的因素从量的积累完成质的飞跃,将不利的因素化为有利的条件,体现科学的精神,实事求是的科学态度,最终换来实验教学的成功。

浅论高中生数学思维障碍的成因与突破

姜玉宝

焦作市第十一中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0043-01

高中数学思维,是指学生在对高中数学感性认识的基础上,运用比较、分析、综合、归纳、演绎等思维的基本方法,理解并掌握高中数学内容而且能对具体的数学问题进行推论与判断,从而获得对高中数学知识本质和规律的认识能力。在学习高中数学过程中,我们经常听到学生反映上课听老师讲课,听得很“明白”,但到自己解题时,总感到困难重重,无从入手。事实上,并不是因为这些问题的解答太难,而是其思维形式或结果与具体问题的解决存在着差异,也就是说,学生的数学思维存在着障碍。因此,研究高中学生的数学思维障碍对于增强高中学生数学教学的针对性和实效性有十分重要的意义。

一、高中学生数学思维障碍的形成原因

学习本身是一种认识过程,在这个课程中,个体的学习总是要通过已知的内部认知结构,对“从外到内”的输入信息进行整理加工,以一种易于掌握的形式加以储存,也就是说学生能从原有的知识结构中提取最有效的旧知识来吸纳新知识,即找到新旧知识的“媒介点”,这样,新旧知识在学生的头脑中发生积极的相互作用和联系,导致原有知识结构的不断分化和重新组合,使学生获得新知识。

因此,如果教师的教学脱离学生的实际,不能觉察到学生的思维困难之处,而是任由教师按自己的思路或知识逻辑进行灌输式教学,则到学生自己去解决问题时往往会感到无所适从;如果学生在学习高中数学过程中,其新旧数学知识不能顺利“交接”,那么这时就势必会造成学生对所学知识认知上的不足、理解上的偏颇,从而在解决具体问题时就会产生思维障碍,影响学生解题能力的提高。

二、高中数学思维障碍的具体表现

1. 数学思维的肤浅性:由于学生在学习数学的过程中,对一些数学概念或数学原理的发生、发展过程没有深刻的去理解,一般的学生仅仅停留在表象的概括水平上,不能

脱离具体表象而形成抽象的概念,自然也无法摆脱局部事实的片面性而把握事物的本质。

2. 数学思维的差异性:由于每个学生的数学基础不尽相同,其思维方式也各有特点,因此不同的学生对于同一数学问题的认识、感受也不会完全相同,从而导致学生对数学知识理解的偏颇。这样,学生在解决数学问题时,一方面不大注意挖掘所研究问题中的隐含条件,抓不住问题中的确定条件,影响问题的解决。

3. 数学思维定势的消极性:由于高中生已经有相当丰富的解题经验,因此,有些学生往往对自己的某些想法深信不疑,很难使其放弃一些陈旧的解题经验,思维陷入僵化状态,不能根据新的问题的特点作出灵活的反应,常常阻抑更合理有效的思维甚至造成歪曲的认识。

三、高中学生数学思维障碍的突破

1. 在高中数学起始教学中,教师必须着重了解和掌握学生的基础知识状况,尤其在讲解新知识时,要严格遵循学生认知发展的阶段性特点,照顾到学生认知水平的个性差异,强调学生的主体意识,发展学生的主动精神,培养学生良好的意志品质;同时要培养学生学习数学的兴趣。教师可以帮助学生进一步明确学习的目的性,针对不同学生的实际情况,因材施教,分别给他们提出新的更高的奋斗目标,使学生有一种“跳一跳,就能摸到桃”的感觉,提高学生学好高中数学的信心。

2. 重视数学思想方法的教学,指导学生提高数学意识。

数学意识是学生在解决数学问题时对自身行为的选择,它既不是对基础知识的具体应用,也不是对应用能力的评价,数学意识是指学生在面对数学问题时该做什么及怎么做,至于做得好坏,当属技能问题,有时一些技能问题不是学生不懂,而是不知怎么做才合理,有的学生面对数学问题,首先想到的是套那个公式,模仿那道做过的题目求解,对没见过或背景稍微陌生一点的题型便

无从下手,无法解决,这是数学意识落后的表现。数学教学中,在强调基础知识的准确性、规范性、熟练程度的同时,我们应该加强数学意识教学,指导学生以意识带动双基,将数学意识渗透到具体问题之中。提高学生的数学意识是突破学生数学思维障碍的一个重要环节。

3. 诱导学生暴露其原有的思维框架,消除思维定势的消极作用。在高中数学教学中,我们不仅仅是传授数学知识,培养学生的思维能力也应是我们的教学活动中相当重要的一部分。

而诱导学生暴露其原有的思维框架,包括结论、例证、推论等对于突破学生的数学思维障碍会起到极其重要的作用。使学生暴露观点的方法很多。例如,教师可以与学生谈心的方法,可以用精心设计的诊断性题目,事先了解学生可能产生的错误想法,要运用延迟评价的原则,即待所有学生的观点充分暴露后,再提出矛盾,以免暴露不完全,解决不彻底。有时也可以设置疑难,展开讨论,疑难问题引人深思,选择学生不易理解的概念,不能正确运用的知识或容易混淆的问题让学生讨论,从错误中引出正确的结论,这样学生的印象特别深刻。而且通过暴露学生的思维过程,能消除消极的思维定势在解题中的影响。当然,为了消除学生在思维活动中只会“按部就班”的倾向,在教学中还应鼓励学生进行求异思维活动,培养学生善于思考、独立思考的方法,不满足于用常规方法取得正确答案,而是多尝试、探索最简单、最好的方法解决问题的习惯,发展思维的创造性也是突破学生思维障碍的一条有效途径。

当前,素质教育已经向我们传统的高中数学教学提出了更高的要求。只要我们坚持以学生为主体,以培养学生的思维发展为己任,则势必会提高高中学生数学教学质量,摆脱题海战术,真正减轻学生学习数学的负担,从而为提高高中学生的整体素质作出我们数学教师应有的贡献。

小学古诗词浅论

尚方利

河南洛阳市廬河回族区北关小学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0044-01

随着小学语文教学实践的丰富和语文教学理论研究的发展,教学改革在不断深入,其教学方法显示出一个重要的发展趋势——心理学化的色彩越来越浓。小学生的理解能力有限不能教太深的内容,只能循序渐进,才能使学生对古诗词产生学习的动力。小学古诗教学尤为突出,笔者作如下阐述。

一、形态为手段

古诗言简意赅,富有形象感、意蕴感和情趣性。三者又以形象感为基础,因此教者越来越重视对学生加强视、听等感官形象性的刺激,以强化表象的建立、组合、转换,其教学手段形态化。

1 图画具有直观性和形象性。借助图画将古诗词语形体化,更易于学生清晰理解诗意,深刻领悟蕴含的哲理。如教“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”时,教者出示庐山的正面图,侧面图,让学生观看、比较;再诵读诗句,图文结合揣摩、推敲,使学生体味出多角度、多视野观赏庐山,其面目确是各不相同。

2 悦耳有时比悦容更重要,不能悦耳就不能悦容。特别是古诗教学,教者语言要绘声绘色,生动形象,并恰当地使用态势语言。教者的语感、态势给学生以声感、形感的刺激,使冰冷呆板的文字符号活化,学生获得形象化的感知。如教“草色遥看近却无”这句时,教者娓娓动听的描写以及遮眼远看,低头细看的动作,似乎使学生看到在丝丝微雨中,朦朦胧胧,隐隐约约看见一大片一大片极淡极淡的青青之色;但走近仔细看,地面上只是稀稀朗朗纤细的针状似的草芽,根本看不到青是什么颜色。学生进入了情境,感悟早春的美既柔嫩又富有生机。电化教学的直观性、形声化,表现手段的真切性、情感化,对小学古诗教学心理学化具有很大的优势。如《示儿》中的“但悲不见九州同”的“悲”字,是全诗的诗眼、诗魂,如何使学生进入意境,升华情感,是本诗教学的重点、难点。教者在学生意读全诗后,让学生边听录音边看投影,再仿谈遐想推敲,一遍两遍……学生

与诗人产生了情感的共鸣,深切体味:这“悲”字是诗人悲自己终生的意愿没能实现,没能亲眼看到国家的统一;悲祖国大好河山破碎,中原人民仍生活在水深火热之中。这形声组合对学生感官的刺激,增强了形象性的感知,突破了教学的难点,使学生升华了情感,陶冶了情操。

二、想象的借助

想象是人的大脑对已有的表象进行加工改造从而创造新形象的过程。在记忆表象的基础上,充分发挥“想象”这心理过程的作用,还原再现诗中描绘的场景,使学生进入诗境,解决因古诗时空跨度大……而给小学生带来的学习困难。

1 古诗词语凝炼,跳跃度大,写法夸张。因此,小学教学古诗首先要使词语表象化,并使其强化(建立)、活化(转换)、优化(加工)。即在意读诗时,引导学生借助想象,将词语在脑海里形成主体画面。如教“遥看瀑布挂前川”这诗句,教者紧扣“挂”字,引导学生展开丰富的想象,似乎同诗人一同观赏庞然的瀑布凌空直泻而下,领略其雄伟的气势。2 古诗是诗人触景生情、借景抒情、借物喻理……富有高度想象力的产品。探究古诗创作的本原,小学教学古诗要借助诗人的想象,启迪学生思维,感悟其诗情画意。如教“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”这诗句,学生经过看录像和反复吟读诗句,悟出:这是诗人被大自然景色所陶醉,一种幻觉油然而生,从而吟出这千古佳句。教者引导学生借助诗人的丰富联想,展开想象,领略诗人雄伟的气魄,以及诗人热爱生活、热爱大自然的情怀。

3 古诗构思精巧,多处留有艺术的空白,言虽尽而意无穷。小学生学习古诗,借助想象、联想,补其空白,走进作者所描写的世界,感悟语言文字所暗示和启发的蕴意和情感。如《咏柳》,诗人采用自问自答:“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”教者引导学生紧扣这设问的手法,展开丰富的想象,品味这无穷之意。

三、情感的纽带

诗人以饱蘸激情的笔墨,着力写出千古传颂的诗篇,给人以意境美、情感美、情趣美……教者要以情感为纽带,竭力缩短学生与诗人的心距,唤起情感的共鸣,促使学生从诗中感知美、理解美、评价美、分享美的蕴含。

1 古诗教学的一个重要方法,就是运用生动形象的教学手段,创设一种与其相应的情境,使学生披文入情,缘情融情,感悟一切景语皆情语。如《三衢道中》,诗人以新颖的构思:先记叙后描写,既绘色,写出了绿荫;又绘声,写出了鸟鸣。教者运用形态化的教学手段,将学生带入引人入胜的迷人山区,观赏初夏的风光:梅子黄黄、绿荫重重、溪水淙淙、黄鹂声声。领悟诗人热爱祖国美好山河的喜悦之情,从而产生愉悦之感,与诗人一同感受意境美。

2 列宁说:“缺乏情感的认识,便失去了认识的深入。”情感是古诗教学的纽带,更是一种活力。学生通过情感性体验,以自己就是诗人,参与情感的交流,把客观对象主观化。如教《赠汪伦》,教者借助投影、音乐、引导学生进入汪伦送诗人李白的热闹、欢乐的场景,跟着一起跳一起唱,进而反复体味“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”的喻意,分享李汪之间的深情厚谊。

3 作为高级情感之一的美感,是人对美的感觉和反映。众多的古诗以美为载体,以美为内容,以美为目标。古诗教学是语文教学中品味较高的一种艺术课型,教者要引导学生充分发掘诗中的美、展示美、体验美,令学生赏心、悦目、悦耳,进而获得精神的愉悦,使古诗教学产生特有的美的教学效益。如《暮江吟》,是诗人抒写深秋傍晚江边的景色,字里行间透露出诗人赞美之情。教者启发学生抓装铺”、“瑟瑟”、“红”等关键词,以及“珍珠”、“云”形象的比喻。想象红日西沉,一弯月芽悄然东升,脚边小草清露滴滴,一派和谐、宁静的江边美景,再指导学生以喜悦的心情,跳跃的节奏,赞美的语调反复吟诵,审美情趣油然而生,给学生美的享受、美的陶冶,从而显示小学古诗教学以情感为纽带的魅力。

如何在新课改下上好初中化学课

金占扬

河南西华县艾岗一中

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0045-01

摘要 新课程改革已经普及,随之而来的还有一些新的课程理念,譬如说关注学生的个性化发展,倡导课程的综合化,实行“三级”课程管理体制等等。然而这些理念对广大师生而言无疑就像近期的一句网络流行语“神马都是浮云”一样迷茫而又陌生,因此,这些理念的提出对教师而言是一个相对比较严峻的挑战。

关键词 新课改 理论指导 实验验证 教学

新课改形式下,学生的个性化发展和动手能力引起了教育界的广泛关注,化学作为实用性很强的一门学科,对初中生而言无疑就是学科中的一个难关。放眼望去,生活中的化学无处不在,世界是物质的,而物质总是处于变化之中,化学就是用来研究这些变化的学科,如此重要的一门学科,到底该如何来学好这门课程,教师如何才能扮演好自己所在岗位的职责,如何让学生在欢愉的氛围中高效的学到知识成了新课改下我们大家都该面对的问题。在此,我就自己多年来的教学经验总结以下四点仅供大家参考,希望对学生学好初中化学这么课程有所帮助。

一、注重理论课堂的教学

对于化学这门课而言,理论是知识的精华,课堂是则是积累理论知识的天堂,由此可见理论课堂的教学是至关重要的。

课堂上教师要想方设法的吸引学生的注意力,争取做到分秒必争,此处的“分秒必争”不是老师一味的给学生灌输知识,而是做到课堂上的四十五分钟尽量有效利用每分每秒。我们知道,人的记忆规律是记忆量的大小与时间的长短几乎是成反比的,只有不断地循环往复才有可能将一个有价值的东西牢记在心,然而理论的知识基本上是要靠记忆的,很多老师总是对学生说什么“理解记忆”,可是理解并非一件很容易的事情,化学上的很多理论知识是很难理解的,比如说让学生记一些化学反应的规律,学生开始只能靠死记硬背,因为那些反应让初中生来理解无疑是在消磨他们的积极性,因此老师就要想办法帮学生记忆,比如可以用一些游戏或者是实验编顺口溜等来辅助学生。

二、实验课的实践与研究

实践是验证真理的唯一捷径,所有的真理没有实践的验证便不能称之为真正意

义上的“真理”。化学这门课程既然是实用性极强的学科,那么其理论知识必然需要实践的验证,化学实验便是验证化学理论的有效途径。传统的教学法中,初中的化学实验的得不到广大师生的重视,在新课改之后,倡导的便是学生的个性化发展和整体素质的发展。“眼见为实”说的就是“实践验证真理”的这个道理,化学课堂上老师总是给学生讲理论很容易引起学生的厌学情绪,几个空洞的化学物品组合在一起,得到的无非就是一个空洞的化学方程式而已,然而化学实验却是培养学生学习兴趣有趣又有效的方法。实验课上,老师若是讲到化学变化、物理变化的时候,适当的演示一些有趣的实验来验证理论课上的理论知识,展现给学生的是现实存在的实体,这时,某些化学物品的反应便不再是空洞的词语,而是摆在眼前的事实,学生对此的记忆想不深都难。

三、理论结合实践

首先,实验前的理论指导。说具体点就是在进行化学实验室前一定要有理论依据,化学物质的反应假若没有理论依据得到的结果是难以想象的,有些化学物质可能是致命的,因此学生在做实验的时候一定要理论依据切忌贸然行事造成一些不必要的伤害。另外在实验前需要先在脑海中想象一遍实验过程中可能得到的结果,还要先对将要做的实验做一大概的了解,对实验所要用的药品有一定的理论认识,这样在做实验的过程中才不至于手忙脚乱。

其次,理论知识的实验证明。有了实验前的理论知识,学生在实验时思维上里就会对将做的实验有一定的认识和了解,那么在做实验的过程中就要细心观察试验的每一个变化,出现的这些变化是否能验证先前的理论知识,出现这些现象的原因何在,实验现象是否和理论上的一致,一致的

话能说明些什么规律,不一致那么原因又是什么等等这些都是学生在做实验时应该考虑的。

最后,试验后的理论总结。凡事只有在有理有据的情况下才能永久,化学这门学科的学习亦是如此。化学的理论依据指导实验操作,实验结果验证理论知识,那么在实验结束后学生就该好好总结一下实验结果所能说明的问题。

四、课堂教学的整体总结

说道学习方法,人和人的想法不同,学习方法势必也是不尽相同的。那么,在化学课堂上,怎样才能达到高效率这一标准,就需要师生一起来配合完成了,唯有将“教”与“学”二者有机结合,让两者做到相辅相成合二为一,师生间的“教学”工作才能顺利进行,与此同时,唯有适时的对教学工作做以认真的总结才能发现先前存在的漏洞,也只有及时补了漏洞才能使教学工作更加完善。总结是面向过程的,同时也是面向对象的,学生对自己在某段时间内所学知识的纵向总结,教师针对学生的成绩和自己的教学方法也做一小结,学生和老师间的相互总结针对对方的学法和教法也做一些小结等等。

面对学习,学生只有勤学、贪学、爱学,变“要我学”为“我要学”,学习上才会有所突破。新课程改革这一现象,犹如硬币一般始终存在正反两个面。既然是改革,我们只有不断适应这种改革方能立足与这个大千世界,改革教学的对立面便是传统教学,在这个信息纵横的时代,传统的教学法已经无法紧跟社会的发展节奏,因此,我们的老师只有在这种动态的甚至是矛盾的发展中不断地超越自己,学生也只有不断地追求卓越不断的实现自我,师生间的教学配合工作做到密切默契,各自的价值便都会得到最大化的实现,这不正是我们常说的双赢吗?

营造课堂学习情境培养学生创新意识

邓红杰

(商丘市睢阳区宋集镇大邓楼小学 河南 商丘 476000)

中图分类号:G622 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0046-01

激发学生的学习兴趣,培养学生的创新意识,是新时期素质教育的基本要求,也是教学改革的出发点和归宿。结合小学数学教学环境是启迪学生思维、开发学生智力、培养学生创新精神和实践能力的重要前提和关键。对于在小学数学教学中培养学生的创新意识,我有以下几点思考:

一、调控好课堂气氛,激发学生创新意识

教学环境与学生学习有着必然的联系,良好的课堂气氛能使学生学习的思维处于最佳的状态,而紧张的课堂气氛难以调动起学生学习的积极性。在课堂教学中,只有在愉悦、和谐的课堂气氛下学生的学习热情才会高涨,课堂参与积极性高。因此,创设愉悦和谐的课堂环境是学生主动创新的前提。

(一)创设主动思考的氛围,使学生敢于创新

教师在教学中的主导作用就是为每一个学生创设形形色色的舞台,营造一种师生之间和谐、平等、民主交往的良好数学课堂氛围,促使学生愉快地学习数学,激发学生对数学问题肯想、敢想的情感。对学生中具有独特创新想法要特别呵护、启发、引导,不轻易否定,切实保护学生“想”的积极性和自信心。这为学生的创新能力起到积极的推动作用。

(二)提供自主学习、活动的的时间和空间,使学生有机会创新

在教学中,应当让学生占有足够的自学时间,享有广阔的联想空间。如在教学“长方形面积计算”时,我提出在长6米、宽4米的房间里铺地毯,商店有宽1米、2米、4米三种型号让学生自由选择。有的说“买1米拿起来方便”;有的说“买4米的铺起来大方没有接口”;还有的说“选择2米,这样又方便又省钱,床底下可以不用铺”。课堂上学生质疑困难,创新意识的苞

芽得到了保护,将逐步形成会问、善问的思维品质。

二、设计开放性练习,培养创新意识

思维的创造性是指一个人能根据已有的知识,从不同角度,从不同的方法提出一个解决问题的方案。因此,我们要能根据小学生的心理特点来设计一些练习,有意识地安排于教学过程中,让学生从不同角度来思考问题,训练学生思维的创造性。

如在教学“倍的认识”时,我设计这样一道练习题:动物园里有6只猴子,2只熊猫,8只梅花鹿,3只天鹅,1头大象。要求学生用学到的知识任选其中两种动物并说出所选动物数量间的倍数关系。这样的设计容易使学生在两个量都变化的情况下进行积极的思考、探索。

三、培养思维能力,唤起创新欲望

(一)让学生获得成功的快感,促进积极思维

小学生好奇心强、求知欲盛。当他们正确回答一个比较难的问题或解决了一道难题后,都会从心底升起一股兴奋感。因此,我们要保护学生内在的学习积极性,给他们满足的机会,进而产生学习成功感,引发积极探索的兴趣和动机。

(二)设计问题的深度和广度应在学生的最近发展区内

在教学中被3整除的数的特征时,学生猜想提出“个位是0、3、6、9的数能被3整除。”我引导学生举例先初步验证,再用实验验证,通过用小圆珠摆一摆、算一算,接着鼓励学生质疑困难。在这样的环境中听不到呵斥和叹息的声音,看不到苦恼、僵持的状态。学生充分体验了成功的喜悦,提高了学习效率。

四、改进教学方法,增强创新能力

(一)为学生提供激活思维的环境

让学生畅所欲言、各抒己见可以活跃课堂气氛,激活学生的思维。只有学生敢想、敢说、乐于发表自己的见解,勇于大胆创新,这样才能有所进步。教师要科学合理地设计教学过程,充分发挥学生的创造性,设计探索性和开放性的问题,给学生主动探索的机会,让学生在观察、操作、讨论、交流、分析的过程中探索、发现,逐步培养学生的创新意识,初步形成解决问题的能力。

(二)加强实践活动,增强创新能力

例如:在组织一次班会之前,请同学们预算一下需要多少费用。先告诉学生现有经费多少,再要求学生调查活动所需物品的价格。比如布置教室的彩带、气球需要多少钱等。调查后绘制成表格,并要求学生思考探究:根据学生人数去购买各种小吃、水果需要购买多少?有多少种购买方案?哪一种方案在不超支的基础上既能把教室装扮得最漂亮又能让同学们吃得最开心?并申明:探究出合理答案的同学可以奖励一颗智慧星。这样学生们三五成群,进行小组合作探究。学生们将各自的探究结果汇报给教师后,教师将较有代表性的方案选出让学生进行比较探究,选出最符合要求的一种或几种加以表扬奖励。这样将课堂知识与现实生活中遇到的数学问题紧密联系起来,引导学生对生活中的数学问题进行探究,有效的将学生自主学习延伸到课外生活中。

因此,数学课堂教学中,我们要充分突出学生的主体地位,发挥教师的主导作用,通过多种教学手段调动学生参与学习的积极性,从而培养学生的能力。引导学生探索性地学习,培养其思维能力,促进学生全面发展,唤起学生的创新意识,培养创新精神,最终在实践活动中提高其创新能力。

在语文教学中的审美教育

张宏伟

河南睢县白庙乡第二中学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0046-01

美育在教育中占有十分重要的地位。它是培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人不可缺少的一种教育。审美教育是各门学科共同的教育任务。语文学科的美育因素比其他学科都丰富。在语文教学中可以充分利用这些因素对学生进行审美教育。这里着重谈谈语文教学中的美育内容。

一、自然景物之美。

语文教材的课本之中有大量关于自然景物的描写,这些经过作家艺术加工后的自然景物,比真实的景物更精致、更细腻、更完美、更动人、更富有美感。比如,那精美如画的苏州园林(叶圣陶《苏州园林》)、分外妖娆的北国风光(毛泽东《沁园春雪》)、奇险壮观的长江三峡(刘大杰《巴东三峡》)、幽静淡雅的荷塘月色(朱自清《荷塘月色》)、生意盎然的百草园(鲁迅《从百草园到三味书屋》)。学生徜徉于这美不胜收的画廊间,不仅会为祖国的江山如此多娇而陶醉,而且被作者饱含于景物中的思想感情所感染,从而产生强烈的共鸣。

语文教学与现实生活密切相联,语文教学常常要引导学生领略真实的自然景物。比如,作文教学要引导学生观察大自然、描写表现大自然。课外活动有时也要引导学生游览名山大川,投入大自然的怀抱。学生真实的自然景物,不仅会使他们受到大自然的陶冶,而且会激起他们对祖国大好河山无比热爱的感情,能培养他们观察美、感受美、表现美的能力。

二、社会生活之美。

语文课文所反映的社会生活极为广阔丰富,涉及到古今中外、天南地北、不同民族的生活。它们经过作

家的艺术加工处理,比真实的社会生活更高、更集中、更强烈、更具有典型性。它们不仅具有很高的认识价值、教育价值,而且具有更高的审美价值。它们有的反映人间的悲欢离合,有的展示波澜壮阔的历史画卷,有的表现乡俗民情,有的讴歌真善美鞭挞假恶丑。通过这些内容的教学,会培养学生热爱生活、向往美好生活的感情,激发他们去追求、创造美好生活的热情,从而发挥语文教材“生活教科书”的作用。学生时代的生活是无比美好的,会使人铭心刻骨终身怀念。这如诗如画的学生生活本身就是最好的美育课堂。因此,我们应结合语文教学,引导学生去发现自己身边的美,吸收美的玉液琼浆,使自己茁壮成长。

三、人物形象之美。

语文教材选入了大量以描写、刻画人物为主的课文。有写人的记叙文,也有小说戏剧等文学作品。所描写刻画的人物形象,有杰出人物和优秀人物。他们的伟大思想、革命精神、优秀品质、崇高人格闪耀着美的光华,是学生学习的楷模榜样。有的文学作品中塑造的正面典型,他们精神美、情操美、性格美、气节美等美的素质对美化学生心灵发挥着巨大作用;所塑造的中间人物,他们的不幸遭遇、思想性格中的亮点以及不足,也会激起学生感情的波澜,促使他们深深地思考,从而得到某些人生启迪;课文中的反面人物形象,作为生活形象是丑的化身,而作为艺术形象则是审美对象。美学家朱光潜说:“丑与美不但可以互转,而且可以由反衬而使美者更美,丑者更丑。”这类形象的艺术之美在于作家用艺术手段对他们进行了彻底的否定

和深刻的批判而更加强烈地突出了他们的丑,因此,更加会激起学生对他们的反感和憎恶,对其相反的美的向往和追求。同时也会对作家高超的艺术手法出由衷的赞叹,这种审美鉴赏活动便是有效的审美教育。

四、意境、情思之美。

语文教材中不少课文是以深远的意境和浓郁的情思见长,如诗歌、散文等。指导学生学这类课文,会使学生沉浸于美妙的艺术境界之中,产生丰富的联想,领受美好的思想感情,从而受到美的陶冶。比如王之涣的《登鹳雀楼》中富有哲理的意境所显示的自然伟力,强烈地激发人们昂扬进取、奋发向上。有些课文以表达情思为主,也能使人产生强烈的共鸣。如歌颂劳动人民的勤劳、善良、质朴;表现蓬勃生机奋发向上的精神;揭示深刻的生活哲理;颂扬纯洁的友谊、爱情等,这些美好的思想感情也是很好的美育内容。

五、语言表达形式之美。

语文教材中的课文都是“文质兼美”的精品。课文的语言表达形式蕴含着丰富的素质,也是美育的内容之一。就语言而言教材中所选的课文大都是语言大师的佳作名篇。其语言经过千锤百炼,形成了极强的声感、色感、质感、动感、静感、节奏感,具有了形象美、凝练美、音乐美、整齐美、错综美等美的品质。指导学生鉴赏品味这样的语言能激起他们热爱祖国语言的感情,得到美的享受。

总之,语文教学的美育内容极为丰富,我们应结合语文教学有意识地进行挖掘,加以合理的利用,使语文本身固有的美育因素充分发挥教育作用。

怎样培养学生做习题的良好习惯

陈云丽

河南正阳一中

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0047-01

初中物理课很多学生都觉得很枯燥乏味,“听不懂”,一提到作业他们都“头大”。做作业也是门值得研究的话题。古人云:“师者,传道,授业,解惑也”。老师不但要把教学任务完成而且需要“解惑”,让学生懂得怎样解决问题,怎样回答问题。好的方法能事半功倍,提高效率。使学生对作业不再厌烦、不觉得是负担。变成“开心学习”“快乐成长”。以下是我多年教学经验的总结。

1 从物理基础知识着手培养良好学习习惯

首先,物理的定律和公式是最基本的知识,也是每堂习题课前必掌握的知识。为了培养学生良好的学习习惯,笔者要求学生从5个方面(公式名称、公式、适用条件、各字母表示物理量、各物理量的单位及符号)进行全方位复习。其次,根据认识规律要让学生能灵活应用物理定律和公式解决实际问题,教师应该先指导学生正确理解基础知识,并通过基础习题的解答训练,使学生掌握应用物理定律或公式解题的基本方法及运用物理量时单位必须统一的要求,进而使学生形成解答物理习题的基本模式,培养学生牢固掌握规范的规范和程序,为进一步深化做好准备。

2 认真钻研教材精选习题

在掌握物理定律和公式的基础上,进一步提高学生思维和解题能力是习题课的核心任务。要达到这个目的,教师对习题的选择是关键。

2.1 注意理论和实际相结合激发学习兴趣

理论联系实际是激发学生学习的兴趣,启迪学习动机,活跃课堂气氛的一种重要方法。在日常生活中有

许多物理现象是趣味性习题的好素材。例如,在运用速度公式解题时,笔者编了这样一道题目:上午7:35早读课,老师家到校的距离是3km,如果骑车的平均速度是5m/s,问老师7:30从家动身会迟到吗?学生解完后发现老师迟到了。笔者接着提出如果不迟到必须在什么时刻前动身。这样编排的习题不仅容易激发学生学习的兴趣,而且指导学生把理论运用于实际,使学生感觉到物理就在身边。

2.2 注意一题多解

扩展学生思路“一题多解”是指通过不同的思维途径,采用多种解题方法解决同一个实际问题的教学方法。它有利于培养学生辩证思维能力,加深对概念、规律的理解和应用,提高学生的应变能力,启迪学生的发散性思维。

2.3 注意一题多变诱导学生思路

在习题课中的“一题多变”是指从多角度、多方位对例题进行变化,引出一系列与本例题相关的题目,形成多导向,使知识进一步精化的教学方法。例如,在学生解答了“一列火车长200m,以15m/s的速度通过一座长1.6km的大桥,问需要多少时间?”这道题后,教师把题目改为:“如果这列火车以相同的速度,通过另一座桥用150s,那么桥有多长?”还可以把这题改成:已知火车长、桥长和过桥时间,求火车过桥速度;已知桥长、火车速度和过桥时间,求火车长等题目。通过这种“一题多变”的习题探讨,开拓学生思路。

3 习题课要发挥教师的主导作用

在物理习题课教学中,学生在教师的引导下动脑、动笔或动手解答物理问题。大部分时间是学生活动,而教师的主导作用主要表现在指点、引路两个方面:(1)指点学生在解题过程中,由于对物理知识理解不透,往往会出现生搬硬套现象。这时教师应抓住时机,找准症结,予以指点。例如,学生在学过二力平衡后,笔者让学生讨论:“起重机的重为G的物体在匀速提起、静止空中、匀速下降3种情况下起重机对物体的拉力分别为多少?”大多数学生总认为匀速上升时拉力大于重力,匀速下降时拉力小于重力,这就说明学生被物体“上升”和“下降”所迷惑而忽略“匀速”。找到症结后,教师提出:“如果物体受平衡力作用,它将如何运动?”从而解开这个教学难点,使学生对概念有了进一步认识;(2)引路对于难度较大的综合题,教师应采用降低梯度,分设疑点的方法,突出解题思路,把学生引上正确轨道。例如,学生在做“用一动滑轮把重为100N的物体提到9m高的楼台上,所用的力是60N,那么动滑轮的机械效率是多少?”由于刚学到机械效率的知识,很多学生无法解题,笔者便采用“分解肢体,化难为易”的方法分为3步解题:①求总功、②求有用功、③求机械效率,并引导学生重温在动滑轮使用过程中,物体上升高度和手拉绳子上升移动距离的关系。由于分层降低梯度,学生在教师搭桥和引路下,顺利实现认识的飞跃。

总之,习题课的教学不仅要体现教师为主导、学生为主体的师生关系,而且还应调动发挥学生的内在因素和他们的积极性,全面提高思维素质。

如何引导学生自主学习

李海英

河南省遂平县第二高级中学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0047-01

高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上,进一步明确英语学习的目的,发展自主学习和合作学习的能力,形成有效的英语学习策略,培养学生的综合语言运用能力。其间很重要的一点是自主学习能力的培养。“自主学习”是指学生通过多种手段和途径,进行有目的、有选择的学习活动,从而实现自主性发展。“自主学习”就是学习主体主导自学的学习,它是在学习目标、过程及效果等方面进行自我设计、自我管理、自我调节、自我检测、自我评价和自我转化的主动建构过程。可见,自主学习英语是新课程的要求,同时也是提高英语教育教学质量的需要,为了适应课程改革的需要,使学生充分发挥个体的主观能动性,必须调动学生的积极性,培养学生的自主学习能力和创新学习能力。那么,应如何引导学生进行自主创新学习,培养学生英语自主创新学习能力呢?本人结合自己的教学经验,谈几点看法和做法。

一、认真学习新课标,转变教学观念

新时代,新要求,加上传统教学方式上的问题,我国教育改革迫在眉睫,新课标因此而生。新课标是指导性文件,它为英语教学改革指明了方向,提高了新的英语教学方式及实施途径。尤其注重学生的主体地位,情境体验与个性发展,是人文观与科学发展观的高度体现。

二、培养学生课前预习是实施学生自主学习的前提

课前预习不言而喻良好的预习习惯有利于学生作为学习主体提早进入学习过程;有利于学生带着思考的头脑,有准备地进入课堂学习过程;有利于减轻教师课堂教学负担,从根本上提高课堂教学效率和质量。通过有序预习能力的培养,学生养成良好的学习习惯,提高了自主学习的能力。学生目前预习环节存在盲目性、随意性、无目的性,不知道预习是什么,如

何预习,教师必须指导好学生预习,做好预习工作,课前预习是听好课的前提,也是培养学生自主学习的先决条件。预习主要是对新内容进行总体把握,不必看得过细,否则,听课就会失去新鲜感。而目前,在英语课堂上,大部分学生跟不上教师的思路,学起来感到吃力,其原因一是没把握好预习环节;二是上课时听课的盲目性,随意性和新知识的陌生性。显然,这种学习状态下的学习效果当前不佳。因此,只有搞好预习才能增强听课的目的性、针对性,才能把握新课的重难点,达到预习目的。

三、使用好多媒体教学形式

多媒体教学是一种崭新的教学形式,它信息量大,图文并茂。声光、动画并用,人机互动,它能成功地提供各种逼真情境,使学生身临其境;它充分调动学生的多种感官,给予学生更多的参与空间与机会;它将极大地激发学生的学习兴趣和学习的主观性;它从根本上改变了传统教育教学的环境、过程、方式和方法,改变了传统的教学模式,大大增强了英语课堂教学效果。

使用多媒体教学,教师要充分备课,做好课件,充分考虑好各个细节与环节,要充分注意与学生的互动,课件内容要适度,不要太多;课件内容要有效,不要太杂;课件结构要层次分明,不要太乱。在上课过程中,要注意课件的使用节奏——适时、适度;教师的讲、学生的互动、课件的呈现交互进行,有条不紊。运用好多媒体教学,可为课堂教学增色不少。

四、和谐融洽的师生关系,有助于培养学生自主学习的能力

“亲其师,信其道”。良好的师生关系,有利于创造和谐、活跃、民主、开放的课堂气氛,有利于激发学生学习英语的兴趣与热情,使学生敢想、敢说、敢做、敢问、敢探索、敢创造。从而充分发挥学生学习英语的主动性,在传统的教学中,教师总是担心失去自己在学

生中的威信,影响教学效果。往往教师高高在上,学生洗耳恭听,这样不利于发挥学生的主体作用,扼制了学生的主观能动性,如果教师认真设计教学,创设民主、宽松的课堂气氛,教学效果良好,这种担心是多余的。在许多学生中都有一种司空见惯的现象:如果他们某个老师有好感,他们便对这位教师的课堂兴趣并分外重视,肯下大力气,花大功夫学这门课,因而成绩突出。反之,如果他们不喜欢某一位教师,由于逆反心理,他们也就不愿学或者不学这位教师的课,有的干脆上课睡觉,这种现象大概就是我们常说的“爱屋及乌”吧!所以,只有教师放下架子,以民主、平等的态度对待学生,尊重、信任学生,了解学生的兴趣、爱好、喜怒哀乐和情绪的意化,处处关心学生,爱护学生,还学生以自我,使学生在自信的状态下愉快地学习,才能培养学生的创新素质,提高学生的可持续发展的能力,让自己在学生的眼中不仅是一位可敬的师长,更是他们可亲可近的亲密朋友。当然这并非说他们的缺点不可批评,可以听之任之,而是批评和表扬是运用同一个目的——爱护他们。因此,批评是诚挚的爱护和帮助。只有这样,师生才能关系和谐,感情融洽学生才能兴趣盎然地进行学习。五、注重对学生学习过程的评价

在学习过程中,教师及时给予科学的评价,使他们体验到成功的快乐,从而增强学习的兴趣。因此,在平时教学中,教师要从多方面通过多种形式:一句赞扬,一个微笑,一种鼓励的眼神,一个亲切的话语,给学生以唤醒、鼓舞。由于学生之间存在着差异,因此在评价上也要研究学生的差异,努力发现每个学生身上的闪光点,使学生在课堂中真正把教师当作共同学习的朋友,使每个学生保持持续发展的能力。

总之,激发学生自主学习英语关键在于转变教学观念,指导课前预习,实施新型教学方式,建立融洽的师生关系,强化鼓励与评价机制等。

怎样在课堂教学中调动学生的积极性

任巧荣

河南宜阳县城关镇东街小学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0048-01

小学生爱走神,不能集中精力听讲。从而影响到教学质量与学生接受的程度。老师不能一贯的讲解下去,要讲过后适当的给学生们提出点问题。让学生们也融入教学当中。以下是我多年来总结下的经验。

1.提问的明确性。提问是为了引导学生积极思维。提的问题只有明确具体,才能为学生指明思维的方向。如,有一位新教师教学“异分母分数加减法”,引入 $1/2+1/3$ 后提问:“ $1/2$ 与 $1/3$ 这两个分数有什么特点?”有的答:“都是真分数。”还有的答:“分子都是1。”显然,这一提问不明确,学生的回答没有达到教师的提问意图。如果改问:“这两个分数的分母相同吗?分母不同的分数能不能直接相加?为什么?”这样的提问既明确,又问在关键处,有助于学生理解为什么要通分的算理。

2.提问的思考性。教师要在知识的关键处、理解的疑难处、思维的转折处、规律的探求处设问。在知识的关键处提问,能突出重点,分散难点,帮助学生扫除学习障碍。在思维的转折处提问,有利于促进知识的迁移,有利于建构和加深所学的新知。如,教“圆的面积”时,教师组织学生直观操作,将圆剪开拼成一个近似长方形,并利用长方形的面积公式推导出圆的面积公式。这里知识的内在联系是拼成的近似长方形的面积与原来圆的面积有什么关系?拼成的近似长方形的长和宽是原来圆的什么?为了适时提出这两个问题,教师先让学生动手操作,将一个圆平均分成8份、16份,剪拼成一个近似长方形。教师提出:

①若把这个圆平均分成32份、64份……这样拼出来的图形怎么样?

②这个近似长方形的长和宽就是圆的什么?

③那么怎样通过长方形面积公式推导出圆的面积公式?学生很快推导出:长方形面积=长×宽圆的面积=半周长×半径= $(2\pi r/2)\times r=\pi r^2$ 在规律的探求处设问,可促使学生在课堂中积极思考,让学生通过自己的思维学习新知识,得到新规律,可以让他们感受到学习的乐趣。

3.提问的灵活性。教学过程是一个动态的变化过程,这就要求教师的提问要灵活应变。如,一位教师教了整数减带分数后,要求学生做 $5-(2+1/4)$ 等于多少。有一个学生只把整数部分相减,得出 $3+1/4$;另一个学生从被减数中拿出1化成 $4/4$,相减时5又忘了减少1,得 $3+3/4$ 。在分析这两个学生做错的原因并订正后,教师没有到此为止,而是提出:如果要使答案是 $3+1/4$ 或 $3+3/4$,那么这个题目应如何改动?这一问,立即引起全班学生的兴趣,大家纷纷讨论。这一问题恰恰把整数减带分数中容易混淆或产生错误的地方暴露出来,这种问题来自学生,又由学生自己来解决的方式,不仅对发展学生的思维能力大有裨益,而且能调动学生的学习积极性。

4.提问的多向性。首先要让学生的思维多向。教师所提的问题的答案,或解决问题的思路与方法,不能是唯一的,学生回答这类问题时,需要综合运用各种知识,学生的思维要跳出线性思维的轨道,向平面型、立体型思维拓展。鼓励学生质疑困难,改变信息单向传递的被动局面,使课堂呈现教师问学生答、学生问教师答、学生问学生答的生动活泼局面。

5.提问的逻辑性。教师所设计的问题,必须符合小学生思维的形式与规律。设计出一系列由浅入深的问题,问题之间有着严密的逻辑性,然后一环紧扣一

环地设问,从而使学生的认识逐步深化。如教“三角形的面积计算”时,可以这样设问:

①两个完全一样的三角形可以拼成一个已学过的什么图形?

②拼成的图形的底是原来三角形的哪一条边?

③拼成的图形的高是原来三角形的什么?

④三角形的面积是拼成的图形面积的多少?

⑤怎样来表示三角形面积的计算公式?

⑥为什么求三角形面积要用底乘以高再除以2?这样的提问既有逻辑性又有启发性,不仅使学生较好地理解三角形的面积计算公式,而且能发展学生的思维能力。

6.提问的巧妙性。当学生的情感被激发起来时,教师要善于凝疑促思,或于“无疑”处设疑,或在内容深处、关键处、结合部设疑,使课堂教学时有波澜。如,老师上的“三角形面积的计算”,这节课时间过半时,学生基本上掌握了三角形面积计算公式,并能运用这个公式求一般三角形面积。正当学生充满成功的喜悦时,老师抛出了一道“奇特”的题目:计算右图三角形的面积。并有意采用竞赛的形式把课堂气氛搞得很热烈,学生个个跃跃欲试,抢着回答。结果,几乎全班学生的答案都是 $4\times 6\div 2=12$ (平方米)。正当学生又一次为自己的“胜利”而感到喜悦时,老师诙谐地说:“你们都上当啦!”一语出口,犹如在已有涟漪的湖中投入一块巨石,学生情绪为之亢奋。这时老师才在学生思维异常活跃的情况下揭示其中的奥秘,从而收到了良好的教学效果。

此外,提问时教师要善于创设问题情境,要面向全体学生,特别要“偏爱”后进生。

浅谈高中数学教学反思

郭玉翠

衡水市深州旧州中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0048-01

摘要:通过对教师教教学的反思和对学生学教学的反思会促进教师技能的提高。

关键词:教学重点 教学方法 思维过程 几何模型

课堂教学是实施高中新课程教学的主阵地,也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。通过对教学课堂上教师教教学的反思和对学生学教学的反思会促进教师技能的提高。因此,我对高中数学课堂教学反思总结如下。

一、对教教学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。我们在上课时,有时以为讲清楚明白了,学生受到了一定的启发,但反思后,总会发现不足,比如自己的讲解并没有很好地针对学生原有的知识水平,从根本上解决学生存在的问题,只是一味地想要他们按照某个固定的程序去解决某类问题,有同学就对我说过“老师,你讲我能听懂,课上会,可课下就不会了”。学生当时也许明白了,但并没有理解问题的本质性的东西。我认为应该做到以下几点

1.要有明确的教学目标。教学目标分为三大领域,即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此,在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒介,把内容形成必要的重组,这就需要我们对熟悉教材。备课时要依据教材,但又不拘泥于教材,灵活运用教材。在教学教学中,要通过师生的共同努力,使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标,以提高学生的综合素质。

2.要能突出重点、化解难点。每一堂课都要有教学重点,而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本节课的重点、难点,我们在上课开始时,可以先以说课的形式让学生知道我们要讲什么,他们需要学会什么,也可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来,以便引起学生的重视。讲授重点内容,是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具,刺激学生的

大脑,使学生能够兴奋起来,还可以适当地插入与此类知识有关的笑话,对所学内容在大脑中刻下强烈的印象,激发学生的学习兴趣和学生对新知识的接受能力。尤其是在选择例题时,最好是呈阶梯式展现,我在准备一堂课时,通常是先把本章或本阶段完,将一节或一章的题目先做完,再针对本节的知识内容选择相关题目,往往每节课都涉及好几种题型,知识才能系统,也不易有漏洞。

3.根据具体内容,选择恰当的教学方法。每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法,但无定法”,教师要能随着教学内容的变化,教学对象的变化,教学设备的变化,灵活运用教学方法。教学学的方法很多,对于新授课,我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中,我们还时常穿插演示法,来向学生展示几何模型,或者验证几何结论。如在教授立体几何之前,要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型,观察其各条棱之间的相对位置关系,各条棱与正立方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所形成的角度。这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时,就可以通过这些几何模型,直观地加以说明。另外,我们身边的“粉笔盒”,“教室”也是很好的模型。

4.关爱学生,及时鼓励。在教学过程中,教师要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后,让学生复述;讲完一个例题后,将解答擦掉,请中等水平学生上台板演。有时,对于基础差的学生,可以对他们多提问,让他们有较多的锻炼机会,同时教师根据学生的表现,及时进行鼓励,培养他们的自信心,让他们能热爱数学,学习数学。

二、对学教学的反思

当学生走进数学课堂时,他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。因此在教学

过程中尽可能多地把学生头脑中的问题“挤”出来,使他们解决问题的思维过程暴露出来。基于此数学课堂应做到以下两点

1.充分发挥学生主体作用,调动学生的学习积极性。在一堂课中,教师尽量少讲,让学生多动手,动脑操作,刚当老师那会,每次上课,看到学生一道题目往往要思考很久才能探究出答案,我就有点心急,每次都忍不住在他们即将做出答案的时候将方法告诉他们。这样容易造成学生对老师的依赖,不利于培养学生独立思考的能力和形成。学生的思维本身就是一个资源库,学生往往会想出我意想不到的好方法来。

2.切实重视基础知识、基本技能和基本方法。众所周知,近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强,不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上,认为只有通过解决难题才能培养能力,因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来,或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律,教师没有充分暴露思维过程,没有发掘其内在的规律,就让学生去做题,试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律,理解浮浅,记忆不牢,只会机械地模仿,思维水平较低,有时甚至生搬硬套、照葫芦画瓢,将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在练习中对基本知识不求甚解,都会导致在考试中判断错误。

总之,在新课程背景下的数学课堂教学中,要提高学生在课堂45分钟的学习效率,要提高教学质量,我们就应该多思考、多准备,充分做到用教材、备学生、备教法,提高自身的教学水平。

怎样增强学生对初中物理实验的兴趣

王春峰

河南正阳县育才外国语学校

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0049-01

物理是门实用性很强的科学,老师光在课堂上讲解,学生们不但不容易理解而且记忆不深刻。我们生活中有很多的物理现象与小常识,只要是稍加运用,把日常现象与常识“带进”课堂中,使学生边学边实验。增强对物理学科的兴趣。从而枯燥无味的自然科学变得更加生动活泼。

一、边学边实验教学的特点

所谓边学边实验,是指学生在教师指导下,一边学习一边进行实验的教学组织形式;是指学生在教师的指导下,通过自己动脑、动手、动口(以下简称“四动”)去获取知识,培养学生用实验方法探索物理知识的能力。

(一)边学边实验教学是一种低容量高密度思维的教学组织形式,可以因材施教,切合初中学生的实际课的容量是指一节课内运用新概念、基本规律、技能、科学方法的多少。高密度思维是指学生在一堂课上有较长的有意注意时间,并能充分地展开思维活动。

(二)边学边实验能够起到演示实验与学生分组实验的综合作用在演示实验的基础上,认真做好学生分组实验是激发学生学习物理兴趣的较好手段,是初中物理教学中大面积提高教学质量很重要的一环。但是,在实验教学中,我们发现演示实验和学生分组实验都存在一定的弊端。课堂中的演示实验是教师为学生提供感性认识材料的过程,它无法代替学生自己的活动,教学中如果把教师的演示实验改为学生的边学边实验,既能使学生对实验获得更加清晰的印象,学到物理知识,又能培养学生的实验能力,提高学生的学习和主动性。

(三)边学边实验是一种效率高负担轻的中学物理教学活动十多年来,我们开展边学边实验所需的仪器,大多是通过发动广大师生因陋就简自制的。纵观初中物理所涉及的全部物理实验,其精确度要求不高,有的只要能表现出一些物理现象和事实就可达到教学目的。可以说所有初中物理实验除配备一定的基本仪器和必要器件外,都可以就地取材,自制仪器来解决。

二、边学边实验的教学功能

(一)有利于调动学生的学习兴趣和积极性《九年义务教育全日制初级中学物理教学大纲(试用)》明确提出,培养和提高学生学习的兴趣是当前物理教学改革研究中的重要课题之一。边学边实验不仅可以提高学生的学习

兴趣,而且能够极大地调动学生的学习积极性。据对试验班毕业前物理学习兴趣的调查,喜欢物理的占86.4%,不喜欢的仅占2.7%。从初二到初三,学生对物理一直感兴趣的占34.8%,一直不感兴趣的仅占6.8%。

在学生所学的7门主课中,物理是学生最喜欢的学科之一。

(二)有利于学生理解和掌握知识

心理学研究表明,学生对学习内容的巩固程度,与学习的方式关系很大。一般来说,学生通过听教师讲授,能够记住10%--20%;学生如能看到实物或现象,能够记住30%;如果学生既能听教师讲,又能看到实物或现象,能记住50%;如果学生看到实物或现象,自己又描述过,便能记住70%;如果学生既动手做过,又描述过,则能记住90%。而边学边实验,既让学生动手做实验,又让学生在实验的基础上讨论、分析,最后自己归纳出物理概念和规律。显然,这样的学习过程属于上面所说的最后一种情况。可见,边学边实验有利于学生理解和掌握知识。

(三)有利于学生掌握学习和研究物理的方法边学边实验的学习探索过程,更接近人类认识客观规律的过程。因此,我们主张将课堂变为教师引导学生动脑、动手、动口的主动学习的活动场所。

三、实施边学边实验教学的策略

(一)恰当地选择学生边学边实验教学的内容教改实践表明,凡是与教学过程紧密结合,便于随堂进行并利于学生动脑、动手、动口,利于培养学生科学的实验方法和良好的实验习惯,利于发展他们智能的内容,都可选为学生边学边实验教学的内容。

1. 根据中学物理教学大纲对能力、技能的具体要求,安排边学边实验的内容。例如,教学大纲中要求学生通过学习,会使用某些基本物理实验仪器,那么就应该采取边学边实验教学的形式,努力增加学生对这些仪器的使用频数,逐步提高学生使用这些仪器技能方面的要求。

2. 对器材的要求不是很高的演示实验,可以改为学生边学边实验。例如,课本上用铅皮和铅盒来演示物体浮沉条件的实验,若改为边学边实验,就可以让学生在课前准备好一支空牙膏管(尾端剪开)和一只玻璃杯。实验时,先让学生把牙膏管捏扁放在盛水的玻璃杯里,它就在水中下沉,然后将牙膏管

鼓起一些,它就能上浮。将课本上的小实验和一些实验习题改为边学边实验。例如,制作橡皮筋测力计的小实验,可以配合“力的测量”进行边学边实验教学。再如,用纸盒可以将水烧开的小实验,反复弯折铁丝后弯折处会发烫等实验习题,都可以配合新课教学作为学生边学边实验的内容。

(二)千方百计地准备学生边学边实验教学的仪器边学边实验是一种上课形式的学生实验,一般要求两个学生用一套实验仪器。

对学生边学边实验仪器的准备要做到“五不一保证”,即仪器不宜复杂,操作技能要求不宜过高,实验规模不宜过大,一次实验所用仪器数量不宜过多,实验时间不宜过长;实验安全要有保证。

由于初中物理实验仪器一般都比较简单,多数实验都是定性的,有些定量的实验精确度要求不高。因此,大部分初中物理实验仪器都可以自制,可供选择的器材也很广泛。例如,没有平底试管,可用废旧的平底小药瓶来代替;没有弹簧秤,可发动学生用废钢丝绕制,没有溢水杯,也可以用在玻璃杯上套两个橡皮圈的方法代替;等等。

引导学生积极参与自制教具学具的活动,不仅为边学边实验教学提供了一定数量的实验仪器,为物理教学创设了良好的实验条件,而且学生通过自制教具和学具,增长了才干,提高了动手能力。

(三)认真上好学生边学边实验课

边学边实验课一般包含下列三个环节:“设疑引学,辨疑解难,释疑巩固。”

“设疑引学”是教师通过一些物理现象和问题情景,使学生产生疑问,提出需要解决的问题。“辨疑解难”是要求学生对他们所提出的问题假设,估计可能的结果是什么,然后教师指导学生讨论如何用实验进行研究,拟订实验方案,并在学生实验观察和测定的基础上开展小组或全班讨论分析。学生在这—教学环节中,通过看书、观察、实验、思考、讨论、争辩、答问、练习、应用等,做到四动,从而既学到了知识,又培养了能力。“释疑巩固”是在教师的指导下排除疑问,通过练习、应用和小结等来运用和巩固所学的知识。上好边学边实验课的关键在于放手让学生去看、去想、去做、去说,尽量让学生提出问题,大胆猜想,设计实验方案和进行实验。教师做的主要工作是巡视、“集疑”、“布疑”,对个别差生进行适当辅导。对难点、重要的概念、分歧大的问题,组织学生讨论。

浅谈中学信息技术课教学与应用

郭靖宗

河南信阳水利技工学校

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0050-01

随着改革开放的逐步深入,为适应市场经济的发展和教育的顺利进行,培养实用型人才已成为教育者所瞩目的问题。中等专业学校的培养目标是培养熟练的专业技术人员,使其具有相应专业的较好的专业基础知识和较强的专业实践技能。所以,针对计算机的特点,中专生学习计算机必须注意以下几个问题。

信息技术教育是一项面向未来的现代化教育,是培养学生信息意识、普及计算机知识和提高科学文化素质的重要途径。初中信息技术教学是使学生了解计算机在现代社会中的意义、作用和地位,培养学生了解计算机基础知识和掌握计算机基本操作技能,学会用计算机进行辅助学习,用 Basic 语言编写简单的数学解程序等。可见,计算机上机实验是信息技术教学中必不可少的一环。因此,搞好学生上机实验,是提高信息技术学科教学质量的根本。

首先,要走出思想误区。中专生要想真正学好计算机,首先必须扎实掌握基本功,不能好高骛远。中专生起点是初中基础,如果单纯追求高水平的微机知识只能是事倍功半。计算机软件的更新速度如此之快,它的使用周期最多是几年,学生在校期间无论学习什么软件,将来在工作岗位上或许都会被新的应用软件所取代。但我们中专生必须认识到,无论是系统软件还是应用软件,它们的使用都有相近之处,每一种软件的更新升级也都是以前一版本为基础,升级后只是功能更强、使用更便捷。教师在授课中把一套系统的內容详细讲给学生,如果学生能认真学习并掌握,即

使将来软件更新了、升级了,凭自己扎实的基础也能在较短的时间内掌握。对于汉字的录入在当今社会上还有一定的市场和应用价值,并且它是学习其它微机课的基础。不要因为练习打字单调无趣而又要付出辛苦而放弃它,也不要只是一味的练习打字,其它的什么都不会,也不去学,那样就成为单纯的打字员了,绝不是我们中专生学习计算机的最终目的。

其次,必须认清专业课对计算机的重要性。中专生应在重视计算机课的同时学好、学精其它专业课,在中专学校对计算机专业和非计算机专业学生的要求肯定是不一样的,这点我们从课时安排的数量、广度和深度方面也不难看出。学生必须分清自己专业的主次课程,如果盲目地学习,最后会因方向和方法的错误而一无所成。中专生学习微机技术主要是为了应用,对于非计算机专业的学生更是如此,当我们走向社会、走进工作岗位就会认识到专业课对计算机的重要性。我们教师必须加强对学生的专业技能的培养,经常选择一些与专业有关的内容对学生进行训练。比如:在讲《EXCEL》时,出一些会计表格让同学们练习,表格并不难,但通过练习使学生觉得《EXCEL》确实为会计专业服务,增加了专业的亲切感,同时也增添了学好专业课的信心。只有理论知识与实践完美的结合,才能使所学的知识得以升华。也只有这样,才能真正使每位中专生特有的水平得以发挥,为今后的就业提供更多的机会。

第三,选择正确的学习方向,不随波逐流。中专生

在学校所学的微机知识必定还有一定的限度,为了能更深地掌握一些理论知识和加强实践技能,我们还要广泛地阅读一些专业的微机知识,但在选择学习内容时,一定要结合自己的专业和专长,选择适合自己的知识去学。比如,文秘专业应主要以文字处理为主,学习一些办公自动化的软件,如 WORD、POWER-POINT;工艺品和装潢专业应学习一些和绘画、摄影有关的软件如 3DMAX、PHOTOSHOP;计算机专业的要为本专业服务,同时也要结合学生自身特点,按其特长去选择。如果让一个没有绘画基础的学生学习 PHOTOSHOP,不但专业不对口,而且又没有该方面的特长,即使学了也只能学习它的基本工具的运用,而不能学到它的精华,更不能在此领域上有更深的造诣。因此,要结合专业特点和自身特点去学精、学透专业知识,使所学的知识能学有所用,使个人能力得以充分的发挥。

最后,我作为一个教育工作者,希望所有的中专生都能深刻认识到学习计算机的重要性,并能懂得结合自身特点选择正确的学习方向,使所学的知识以充分运用,使自己的才华得以最大的发挥,真正成为社会上的栋梁之才。

总之,忽视上机操作的信息技术教学,只能是纸上谈兵,没有裨益的。进行信息技术教学,要注重上机实验,确定实验内容,落实实验目标,拟定实验步骤,保证足够的实验时间,严格微机操作规程,将会事半功倍,教师教得轻松,学生学得愉快。

在中考复习中如何将英语错题本的作用最大化

关新江

虞城县大杨集镇初中

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0050-01

内容提要:建立一个错题本,对所学生所犯错误的知识点加以防范与巩固,是避免再次出错的行之有效的好方法。整理错题是一种能够帮助学生提高英语学习的效率、提升学习的质量、打牢学习的基础、创造优秀英语成绩的重要途径。错题本是学生今后复习的重要依据,也是学生反思以前学习过程的重要环节。对历次考试和练习中不会做的题、做错了的题进行认真的分析,总结出经验和教训。在中考前发现的问题越多,纠正的越及时,提高的也就越快,学生的信心也就越充足,从而精益求精,好上加好,将错题本作用最大化,中考时英语取得理想的分数。

关键词:中考复习、错题本、整理、薄弱知识点、最大化

笔者从事九年级英语教学多年,在中考复习中倍感错题本的重要作用,现在正是九年级中考复习的关键阶段,特此把自己在教学中对错题本运用的感受和收获总结出来,以利于将错题本的作用最大化,更好的进行中考复习工作。

首先,要充分认识到错题本的重要作用。一是在学生中考复习的过程中,难免会犯各种各样的错误,也会重复犯同样的错误。建立一个错题本,对所学生所犯错误的知识点加以防范与巩固,是避免再次出错的行之有效的好方法。整理错题是一种能够帮助学生提高英语中考复习的效率、提升学习的质量、打牢英语的基础、创造优秀成绩的重要途径。当学生把错误汇总在一起的时候,就可以很容易看出其中的规律。同时整理错题的过程也是一个知识系统复习与消化的过程。其次是错题本还是学生复习备考的一个重要依据。由于我们是农村中学,周围缺少学习英语的氛围,在英语学习过程中,让我们最为头痛的问题就是遗忘。而学生在老师的指导下精心整理中考复习错题本就给他们提供了循环复习、循环记忆知识重难点的机会,也成了复习迎考时“查漏补缺”的好帮手。同时错题本是学生本人量体裁衣所打造的最适合自己的一本复习资料,是学生在中考复习中众多资料中最精简最有效的活教材,是学生在中考复习中最节省时间的增分器。笔者在实践中的运用效果非常好。在每年的中考中,凡是能充分利用错题本的学生,中考成绩皆为优异。然而在教学中部分同学不知道错题本的重要,感觉建错题本太浪费精力和时间,往往有始无终,最后不了了之。个别同学为了应付老师检查,敷衍了事,草草地做些表

面文章,体现不了错题本的作用。

其次,要科学整理错题本。笔者认为有几点很重要。第一、学生应准备一个厚实的笔记本,厚可以容纳很多内容,实可以长时间反复使用。第二、整理错题本要养成好习惯。建议学生最好每天进行错题本整理,然后以一周为单位再进行一次汇总。这样可以及时消化、巩固所出错的知识点。第三、老师应及时批阅错题本。老师要求学生每道错题进行分析,这样做可以帮助学生们不仅知道错在什么地方,而且知道为什么。分析环节促使学生们不仅要知道正确答案是什么,还要探究为什么这样做,“知其然,并知其所以然”,帮助学生强化知识的掌握过程。错题本是学生中考复习的重要依据,也是学生反思以前学习过程的重要环节,所以老师有责任和义务确保其正确性与科学性。第四、要及时对自己所犯的错误改正,当天消化,让错误不隔夜。第五、建议学生应该静下心来把平时的月考、期考卷子和平时做过的一些练习题里的错题整理出来,然后自己把错题做一遍。这叫做排除错题,减少自己错误率的方法,这是复习英语基础知识的好方法。

最后,要充分利用好错题本。一是要经常翻阅。错题本是我们中考复习时的重要资料,在空闲时间或准备下一次模拟考试时拿出来看,对错误的题可以再做一遍,将完全能够弄懂的题用笔划掉,仍然没有明白的题用彩笔做上标记,及时请教老师和同学,作为中考复习的重点。这样就会让每一道题都能够发挥出最大效应。在今后复习考试中遇到同类型的题时,会立刻回想起曾经犯过的错误,“吃一堑,长一智”,从此不再犯同样的错误,学习成绩一定会有较大的提高。二是要

和同学互相交流。一本好的“错题本”是学生知识体系中漏洞的集合,因为学生们基础知识、思维方式、知识点掌握的成熟度等的不同,每位同学的错题本也就不相同,因此学生们平时应注意互相交流学习,“取人之长,补己之短”。通过交流学习错题本,可以从别人的错误中吸取教训,互相借鉴,互有启发,以便在中考复习共同提高。三是要不断归纳总结。当许多错题集中到一起的时候,学生就会很容易地找出知识点与知识点之间的联系,错与错之间的关联和规律,这个时候,学生进行阶段性的总结和分类则非常有必要,让学生们在中考前知识形成体系,让错误进行重叠,检测出知识体系和能力上的漏洞。所以无论学生有多忙,错的题一定要当场彻底的消化并同时对于错误类型分类,比如:审题时出现错误,或审题时不到位,潜在的条件没能发掘出来,这个时候不能把所有的问题都归咎于马虎。比如:句子开头的字母没有大写、句尾没有加标点符号等等。人性中的一个弱点就是避重就轻,可避重就轻的后果就是你的所谓的小毛病永远也得不到解决。也可以把错误类型用红笔写在这道题的旁边,让它非常明晰的呈现在眼前。看看是否曾经出现过类似的错误,提示自己下一次坚决不要再犯同样的错误。

这样由于对平时复习中和历次考试和练习中不会做的题、做错了的题、薄弱的知识点进行了认真的分析,总结出经验和教训。并且经常地拿出来看看、想一想错在什么地方,为什么会出这样的错误,怎么去改正。在中考前发现的问题越多,纠正的越及时,提高也就越快,信心就越充足,从而精益求精,好上加好,将错题本作用最大化,中考时英语取得优异的成绩。

初中数学教学中课堂交流有效性的策略

张木军

武汉市新洲区阳逻街武湖中学 430415

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0051-01

目前的数学课堂教学中存在着许多课堂交流缺失的现象:如学生数学课堂交流意识不强,不会表达自己的观点,不会倾听别人发言,小组讨论课堂交流留于形式,各层面学生课堂交流机会不均等,学生课堂交流指向单一……所有这些严重地影响着学生数学学习的有效性。因此,我们必须对目前数学教学中课堂交流有效性的策略进行深刻的思考。

数学课堂交流大体包括三个方面:数学知识的交流、数学体验的交流和解决问题心得的交流。课堂交流,作为一种学习过程,是以思维为主,在知识经验、独立思考的基础上,通过与教师、同学的交流过程,加深对知识的理解,主动完善认知结构;课堂交流,作为一种学习的方式,学生会独立思考的前提下,主动与他人交换意见,感受同伴解决问题的思路与方法,形成主动学习、与他人合作、善于反思的良好意识和习惯;课堂交流,作为一种数学活动,它同实验、猜想等数学活动一样,将促进教学中的交流互动,引发认知结构的重组,积累合作交流的体验,从而提高学习的有效性。

策略一:确立新型的师生关系,营造安全的“交流平台”

平等、和谐的师生关系是组织有效课堂交流的前提。虽然是在新课程背景下,教师还是在有意无意中带有权威性和指令性,学生没有安全的“课堂交流场”,因害怕出错而使课堂交流指向单一,仅仅局限于几个优等生,使学生心理受到压抑,个性发展和创造空间受到限制。据对我两个班学生的课堂交流障碍调查,发现学主要由以下原因引起课堂交流不畅:害怕出错占42%,怕老师批评占30%,怕同学笑话占24%……而课堂交流强调教师和学生都是平等的对话主体和课堂参与合作的伙伴,它视交流为数学课堂师生生存的方式和获得生命的手段。课堂交流不只是语言和外在行为上的你来我往,而是发生在交流双方自主的探索中或自发的讨论中,发生在交流双方相互精神上的真正回应与相互撞击中,发生在交流双方认识视野的真正融合之中。因此为了能够实现这样的“课堂交流”,我们必须及时地进行观念转变,重新定位师生关系:学生是发现问题、学习知识、接受信息、知识探索者,而我们只是他们学习知识的真诚兄长,是他们智慧的启迪者。因而我们要关注每一位学生,靠近他们,引导他们,努力消除师生之间的障碍和逆反心理。承认并尊重学生的个性差异,承认并尊重个体在群体学习中的地位和作用,在这种氛围中一方面学生均有足够的?时间与机会来表达自己,另一方面可产生一种无形的力量促使学生愿意大胆、真实地表达自己的思想和情感。这就是课堂交流所需要的安全且自由的氛围,和谐、适宜的课堂人文环境。

策略二:补充重组学材,丰富课堂交流的“物质基础”

学生的学习内容是进行有效课堂交流的前提。学习材料是否符合学生的认知规律和思维习惯,是否为学生提升课堂交流、探索能力营造广阔空间,这是影响有效课堂交流的重要因素。因此教师要认识到教材是一种可以和学生进行课堂交流的生动对象,让教材真正成为学生开展课堂交流的“有效素材”。我们应从学的层面对教材进行“学习化”的加工,

站在“课堂交流”的视角上对教材从内容、结构、呈现方式等多个角度作出理性重建,力图凸现教材的现实性、挑战性、探索性和课堂交流性。增加与学生对话的成分,精选情境化的富有挑战性的生活素材,使教材更加切合学生的实际。我们在补充重组“学材”的过程中,应着力凸显学生与教材之间开放式、互动性的交流与对话,满足学生探索的需要,激起学生学习的愿望,为有效的课堂交流提供丰富的“物质基础”,营造更为广阔的空间。

策略三:强化师生课堂交流意识,寻找有效课堂交流途径

现代数学教学观强调,数学教学过程是“学习共同体”所有成员之间相互交流的过程。从目前的教育实际来看,绝大部分教师都由于自己的教学经验和直觉,缺乏与外界交流,“穿新鞋走老路”,使教学过程变成单向流程。据此,我们必须强化师生交流意识,寻找有效课堂交流途径。

1. 创设课堂交流情境

学生的学习过程是学生个体不断与外界交互作用的过程,从这个角度上讲数学课堂交流不是一种顺从,而是一种相互认同与接纳,要让学生主动地、积极地参与到数学课堂交流中来,除了创设外在的环境和氛围使学生敢于课堂交流外,还必须创设能激发学生课堂交流内在动机的情景或课堂交流的意境,使学生感到课堂交流的必要性。这些问题或课堂交流的内容可以是在教学的内容中占比较重要地位的,而且单靠学生个人智慧或能力来完成它具有一定困难的;或者是学生有迫切的愿望需要与别人进行研讨、课堂交流或获得别人的帮忙,这样才能从内因调动学生合作课堂交流的积极性,也才能使课堂交流更加有效。

2. 把握课堂交流时机

课堂交流不能简单地用一节课几次为好来规定,形式要为内容服务。课堂教学中一定要把握好每一次合作课堂交流的契机,在学生愤悱之时引导交流,让他们在交流、争辩中获得启迪、获得灵感;在学生需要帮助时引导交流,让他们又准确又迅速地完成任务,体会到集体的力量;在每课的重要环节学生具备一定感性认识、小有收获时引导交流,让他们在课堂交流中领略他人的思维策略与方法,不断地反思与吸纳,提升到理性的认识。把学生推到了发现者的位置上,让他们带着极大的好奇心进行探索与交流,在合作学习中扩大交流面、?获得思维的碰撞,自己发现规律。

3. 引导课堂交流开展

教师在学生合作课堂交流学习过程中的指导作用十分重要,关系到数学课堂交流的有效与否。因此教师的角色决不能定格在“表演者”位置上,而必须是由台前转向幕后,与学生一样平等地发表自己的见解,心平气和地接受学生地质疑、肯定与否定,师生缔结成为学习的共同体,对学生提供“到位”而不“越位”的帮助,教师应从更深层次上去思考如何指导与引导,才能使课堂交流顺利进行,更加有效。

策略四:重视方法指导,养成学生的课堂交流技能

数学课堂交流的成效如何关键看学生是否掌握课堂交流的技能,这就要求教师在课堂教学过程中

必须将课堂交流的技能视为一项重要的学习内容,是课堂学习中不可或缺的一部分,同时又是教师必须用心渗透在每一节课中的一个内容。

1. 课堂交流前的独立思考

要使课堂交流有效,交流前就应有一定的时间与空间让学生独立的思考。交流前的独立思考关系到交流?流的质量,因为只有建立在独立思考的基础上,学生对所要合作交流的问题才能有一个较深层次的认识,让学生先独立地去想甚至去做,形成对数学的感受和体验,形成对解决问题的一种独立的看法,?才能不断地将自己的思维与同伴进行交流,并在交流中进行比较,进行辨别,不断扬弃,相互容纳。

2. 课堂交流中的用心倾听

交流的能力与倾听的能力同样重要,能说会道还必须有一双善于倾听的耳朵。在课堂交流方面,教师要培养学生有条理的表达自己的思维,正确运用数学语言,层次清晰、声音适当、自信心足。对于表达能力强的学生,教师可要求他们在必要的时候说明自己的问题,对于表达有困难的学生,教师和同学都学会耐心等待,给他们完整地表达予以支持,让他们勇敢地站起来,“体面”地坐下来。在倾听方面,要求学生明白你想别人听你发言,就必须先学会做一名忠实的听众,这是尊重他人的表现。在以往的教学过程中我们常见到的是开始讨论,小组中几个人都在说,结果谁也不知道谁在说什么。这时就要求教师要行为示范,在班级中形成课堂交流的人文环境,引导学生心平气和的课堂交流;同时要专心倾听别人发言,要能听出别人的发言的内在思维逻辑、表达的重点、要阐明的问题以及在表达过程中包括语法等在内的错误,或者与你不同的见解。在交流与倾听中使学生学会设身处地的为别人着想,积极理解,悦纳对方,在他人陈述观点时不插言,在情绪上(眼神的关注等)予以配合,不独占课堂交流时间,鼓励学生大胆参与评价,使让课堂交流和倾听有序有效地进行。

3. 课堂交流后的反思完善

反思与完善是指学生的思维在经过课堂交流碰撞后的一次内化与升华。由于每一个学生都有自己的认知结构,对现实世界有着自己的经验解释,因而不同的学生对知识的理解会不完全一样,从而导致了学生在学习中所获得的信息具有差异,有的甚至与现实具有一定的落差。课堂交流就是要利用这种差异,它的目的就在于通过师生、?生生之间的协商、交流、讨论或辩论,使每个个体认识到自己原来想法的局限性和对方想法的合理性,在与其他同学成果和观点进行对比分析的同时,检验自己的学习成果的准确性与有效性。课堂交流后要善于对自己的观点进行补充,善于对他人的观点或认同、或补充、或争辩;善于在众人观点的基础上作进一步的思考,能够完善已有观点或生成新的观点;学会处理课堂交流的结果,进一步对生成的新问题进行思考、探究和体验。有了反思与完善才能使学生经历知识形成的全过程,让思维在“平衡——不平衡——新的平衡”的循环中获得积极主动的发展。

总之,对于有效数学课堂交流的策略思考,最终要使我们的数学课堂教学更多地关注“课堂交流”而不是“独白”;更多地关注“过程”而不是“结果”;更多地关注“实质”而不是“形式”。

教学无痕 精彩无限

——谈有效教学的艺术性

王桂香

(中牟县韩寺镇东营学校 河南 郑州 451466)

中图分类号:G623.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0052-01

摘要: 教学教学是一门艺术,没有固定的模式,只要不断实践,不断摸索,就会提高自己的教学水平,使之适应数学教学的需要和学生的实际,提高教学质量。

关键词: 教学教学;艺术性

数学是科学,科学是严谨的,但数学课则不同,数学课是来学习数学这门科学的。学习的过程注定是一个活泼、灵动、精彩、生成的过程,这样的过程更应该讲究艺术,小学数学课堂尤其需要这种艺术,没有艺术性的,单调、呆板的课堂学习注定是低效的。个人来说,数学的教学艺术不外乎这样几个方面:

一、准确把握教学内容是基础和前提

数学教学艺术来自执教者对所教内容的准确理解和把握,大到一本数学书,小到例子、一道习题,一句话,都要了然于心,把它弄清楚,弄明白,否则就不能教,也无法教。

那么怎样钻研教材呢?首先要读,读书是备课的第一步,也是重要一步。像语文老师那样把例题读得字正腔圆,读得抑扬顿挫,数学虽非文学,但是,学生阅读习惯的细节培养应该渗透在每个学科的教学中。其次,一个人读不好,就和同事一起读,人多力量大,好多高明的方法是大家一起研读出来的。

数学老师一定要下功夫钻研教材,这样就能找到得心应手的方法、行之有效的方法,没有好方法就没有艺术可谈。

二、理解和尊重学生的独特感受是必然条件

教学艺术是师生共同创造、共同完成的,而且,课堂教学的精彩常常不是因为老师的精彩设计,而是学生的深刻感悟和精彩发言。

学生不但需要知识而且需要理解和尊重,需要

肯定和激励。具体到每个人有最需要什么,这就需要老师的观察和理解,需要和学生进行密切的接触和交流。共性的东西是一致的,即人人需要理解和尊重,没有理解就没有学生的主体地位,也就谈不上新课程的教育理念了。

理解学生,尊重学生,课堂上才会有民主,才会有情趣,教师的教学流程才能得以顺利实施,学生的潜能才能被极大地激发出来,使学习变得轻松而有效,使课堂教学精彩纷呈。教学艺术是处理教材的艺术,更是善待学生的艺术。心中藏着爱意和善意,有着民主和尊重,它一定会自然的流露。

三、数学教学艺术来自老师的教学修养

要使学生学会学习,教师首先是一个会学习的人,要是学生积极主动的学习,教师的个人教学修养不可缺少。

(一)讲的艺术即表达的艺术,教师需要讲究表达的艺术

数学课中教师的讲解要自然、口语化,有时也需要慷慨激昂,来点抒情,带的语气色彩,多数情况下要娓娓道来。这样学生听起来亲切,容易理解,容易接受。教师需要根据讲解的内容和学生的听讲状况与情绪来调整自己的语调、语速,并决定讲话的轻重缓急。即使学生听得很专心,有时也需要注意语调、语速的变化,因为用一种语调说话,学生容易产生疲劳。

(二)演的艺术

课堂不但要求教师会讲,而且要求老师会演。数学课中的演示是为了帮助学生理解的,恰到好处的演示可以让很多数学难题迎刃而解。

(三)评的艺术

作为课堂教学的组织者和引导者,教师的提示与批评、表扬与激励等手段会伴随整个教学过程,都要讲究艺术性。

(三)写的艺术,

数学课的板书就是一门艺术,教师的字就是人的脸,好的老师的字让学生终生不忘。

(四)说的艺术

表演的艺术,书法的艺术,一句话:来自老师的艺术修养。修养会对一个人的情操、品格、气质、言谈举止以及审美眼光产生重大影响,这是毋庸置疑的。一个具有自然艺术修养的人,一张口、一出手、一投足就会自然地流露出来。

课堂中的策略还有很多等待我们去发现、去总结,每节课自己都会有很多心得,及时做好反思,为以后的教学提供更准确的道路,是我们不断追求的目标。总之,教学教学是一门艺术,没有固定的模式,只要不断实践,不断摸索,就会提高自己的教学水平,使之适应教学教学的需要和学生的实际,为提高教学效益奠定基础。

浅谈小学数学创新能力的培养

李院昌

(中牟县韩寺镇古城学校 河南 郑州 451466)

中图分类号:G623.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0052-01

摘要: 创新是一个民族进步的基础,数学教师在课堂教学中应积极培养学生的创造力,有意识的培养学生的创新意识。

关键词: 小学数学;培养;创新能力

创新是一个民族进步的基础,是国家兴旺发达的不竭动力。现代教育要培养出具有创新能力的人才,就要求我们教师应注重学生创新能力的培养。数学教师在课堂教学中应积极培养学生的创造力,有意识的培养学生的创新意识。

一、用开放性课堂培养学生的创新精神

在课堂教学中,教师应坚持“以学生为主体”的原则,让他们主动把新信息和已知信息结合起来,纳入已有的认识体系,并寻找某些联系,产生新的结合,这样就会使学生有新的发现。首先,教师在在选择教学内容时,不应受教材的局限,要根据实际需要,从各种教育资源中选取与学生的生活紧密相关的材料,体现课内与课外的结合;其次,教学方法和手段的选用要有利于调动学生的学习积极性;三是要给学生留出足够的自主探索时间和空间,让学生获得充分从事数学活动的机会;四是尊重学生思维的独立性和多样性,鼓励学生用自己喜欢的、切合实际的认知方式去探索。

二、创设课堂情趣,激发其创造性思维

布鲁纳说过:探索是数学的生命线,没有探索就没有数学的发展。数学内容的枯燥无趣是学生厌学的重要原因之一,为了使课堂富有情趣,可结合教学内容,适当引入一些相关史实、数学故事、生活中的教学案例等。

例如:在教学“百分数的意义”时,教师可以从

生活实际出发、假设一个生活场景:某商店挂着一则商业广告,所有商品一律“八折”优惠。有一种原标价为120元的衣服,老师想买这件衣服,你帮老师算算,应付人民币多少元?顿时,学生的积极性调动起来。在学生“疑虑”之时,教师及时点拨,起到了水到渠成的作用。

三、整合新知,积累创新经验和技巧

整合新知,即对所得新知进行重新整理组合,归纳旧知,形成良好的认知结构,使学生从整体上把握知识,弄清知识的内在联系,使零星的知识点在学生头脑中有序排列,便于应用。

例如:教师在教学“分数应用题的整理与复习”时,通过让学生对比练习分数乘法和除法应用题,比较两类应用题的区别和练习,归纳出已知单位1和求单位1的两种类型应用题的解法,使分数应用题的数量关系系统化,使学生能全面把握分数应用题的不同类型,教会了学生应用归类比较的整理方法梳理知识。

四、充分利用课外活动,激发其创造性思维

课堂的教学时间是有限的,学生的空间也是有限的,必须通过课外加以弥补。此外,课堂教学模式重在获得新知和掌握学法,积累探索的经验,形成良好的认知结构,而课外活动教学模式重在学生的实践和对新知的应用,在实践中培养学生的创新精神和实践能力。

例如,教师让六年级学生开展现场调查,搜集有关数据信息的实践活动,具体如下:

1. 确定活动的内容为现场调查采访搜集前来本班听课的老师的有关数据信息,提出研究的问题;研究他们的人数、年龄、身高等情况。

2. 将全班同学分成若干小组,合作研讨用调查方法和数据统计方法,对自己组所分配的问题绘制统计图表,分工合作,分头运行。

3. 整理统计数据,观察、分析统计结果,讨论、研究、归纳研究结果。

4. 反思研究过程中的得失,总结方法和策略,积累经验和技巧。

另外,就是给予赞赏,发掘创新意识。创造绝不是少数人的专利,一旦发现那些成绩平平的学生有创造意识,应当给予肯定,并且激励其保持和发扬。我教育学生,只要肯动脑筋,谁都可能发明创造。

总之,教育是培养人的创造性素质的最佳途径,而课堂教学是主渠道,作为课堂教学的主导者要根据学科特点和学生实际,把握知识与创造能力培养的结合点,适时适度地引导鼓励学生进行创造性学习,生动活泼主动地发展,坚持不懈地对学生思维创新训练,学生的数学基本素质会得到较大的提高。

农村留守儿童产生的原因、现状与问题

贾婷婷

(中国人民解放军陆军航空兵学院 培训系国际贸易专业二十五队 北京 101116)

中图分类号:C913 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0053-01

摘要:农村留守儿童是一个特殊群体,其产生的根源是城乡经济发展不平衡导致的,但是目前存在的教育制度、户籍制度等社会问题也进步限制了农村留守儿童问题解决的途径。农村留守儿童由于长期缺乏有力的监管,造成了一系列的自身发展问题,如他们在教育方面、心理方面、安全方面等都存在一系列的问题。针对目前农村留守儿童存在的问题,需要构建政府、社会、家庭多方面的努力。

关键词:农村;留守儿童;家庭;社会;未成年人

农村留守儿童是一个特殊群体,一般是指父母双方或者一方从农村流动到城市谋生,而还留在户籍所在地、不能与父母双方或一方共同生活的儿童。其中尤其指那些已经达到入学年龄,在学校学习的16岁以下的未成年人。可见,农村留守儿童基本上是由处于在学校读书阶段的未成年人组成。因为缺乏第一监护人父母的监护,而其在身体上、思想上又未成熟,故而导致了一系列的社会问题,成为近年来较为突出的社会矛盾焦点。

一、农村留守儿童产生的原因

农村留守儿童产生的根本原因是中国目前存在的城乡经济发展不平衡,据相关报道显示,中国城乡居民之间收入差距十分悬殊,2005年,农民人均纯收入3255元,而城市居民人均可支配收入突破万元大关,达到10493元,城乡居民人均收入比例高达3.22:1。同时,农村居民的消费水平一直大幅度低于城市居民。2004年,农村居民人均生活性消费支出为2185元,而城镇居民人均生活性消费支出为7182元,城乡居民人均消费水平之比达到3.29:1。目前这种经济收入差距仍在进一步扩大中。

由于受到经济条件不同的影响,导致很多农民外出打工,以提高自己的经济收入,改善自己的生存、生活条件。以追求经济为目的的农民工,经济水平和消费能力根本不可能承担的其大城市里孩子读书的诸多现实问题,如高昂的住房、教育、生活等费用问题,再加上农民工一般文化素质不高,从而导致工作不稳定,经常处于流转状态,不说他们无法照顾孩子,就是孩子们需要的最起码的稳定都是问题。因此,在这种无可奈何的情况下,本身就是为了谋求更好的经济条件,而来到城市谋生的他们,不可能再用高昂的经济代价,将孩子带在城市上学,只能选择将孩子留在农村,由长辈或其他人照看,最终形成了父母双方或一方与孩子两地分隔的局面,孩子单独留在农村生活、接受教育,留守儿童由此产生。

当然,也有一些来到城市,很快适应城市节奏,用自己的本事,在城市站稳脚跟,在经济上获得了一定的地位,经济条件大为改善。他们也想将子女带到城市读书。但是我国城乡存在着中国特有的“二元结构”问题,尤其是二元户籍制度。这种户籍制度对农村人口进入城市做出了带约束性的规定,即农民虽然可以进入城市经商或打工,但农村居民仍然没有在城市定居的权利,而是实行暂住证制度。而根据《义务教育法》,我国义务教育实行户籍所在地就近入学的原则,适龄儿童少年只有在户籍所在地才能享受国家所规定的义务教育。来到城市务工的家长必须缴纳较高的借读费和学杂费,才能让孩子在城市里接受义务教育,不但是经济上的原因,本身也是一种人的地位的不平等。这也客观上促进了更多留守儿童的产生。

此外,最近读书无用论有所抬头。由于国家对高校毕业生不再实行包分配政策,而是自谋职业,导致一部分高校毕业生毕业后,一时找不到工作的现象经常发生,而毕业即失业的现象因此产生。农民挣钱本来就不容易,从小学到大学,往往一个农民家庭要承担十分沉重的经济负担,甚至是巨额的借贷,一个农村大学生找不到工作,不仅仅是他一个人的问题,而是一个家庭,乃至一个家族的问题。但找不到工作的现象一旦产生,其影响直接是整个农村地区对教育的信任问题,几年前,农民孩子上大学看做是摆脱“面朝黄土

背朝天”命运的最好途径,而如今,将其视如粪土,一个大学生的月收入甚至不能和邻家在城市打工搬砖的孩子相比,甚至还要低,那么这将是震撼的坏消息,读书无用,到头来还是去打工,新的读书无用论在农村家庭显现。这导致一些家长对孩子的教育不放在心上,认为,让孩子认识几个字,等初中毕业就出去打工,学点手艺混饭吃,既节约教育成本,也不用在如何教育的问题费尽心思。

二、农村留守儿童的现状

据各种调查,我国目前农村留守儿童大量存在,据2000年第五次人口普查资料显示,当时我国农村留守儿童在2300万左右,其中87%分布在农村地区,高度集中分布在四川、广东、江西、安徽、河南、湖南、海南等省,在重庆、江西、四川等省市,留守儿童在当地全部儿童中所占比例高达20%左右。半数以上的留守儿童不能和父母生活在一起。有专家推算和保守估计,近年14岁以下的留守儿童至少在4390万以上。在一些农村劳动力输出大省,留守儿童在当地儿童总数中所占比例高达18-22%。据全国妇联2008年2月发布的《全国农村留守儿童研究报告》中,农村留守儿童的总数约5800万人,集中分布在四川、安徽、河南、广东、湖南等省。而《中国流动人口发展报告2010》显示,我国2009年流动人口达到2.11亿人,其中14岁及以下儿童占20.8%。由此可见,目前农村留守儿童是一数量庞大的群体。

目前,有三种类型的农村留守儿童。一是“典型留守儿童”,即出生后,基本上生活在农村,在农村学校接受教育,虽然偶尔也会到父母工作的城市去,但是基本上是探亲性质,在城市生活很短暂,就又回到了农村。另一种“游荡型留守儿童”,即在父母刚外出打工时,孩子留在农村老家,在城市站稳脚跟后,就把孩子接到城市,后来又由于种种原因,如工作变动或收入减少等,孩子又被送回农村老家留守的儿童。这类儿童中甚至出现多次往返城市乡村的现象,故而我们称之为游荡型留守儿童,即曾游荡与城乡之间的留守儿童。还有一种“返乡型留守儿童”,即留守儿童出生在城市或者父母一出生就被带到城市,在城市长大甚至接受了幼儿、小学教育,但是后来又回到农村老家读初中的儿童。这三种不同类型的留守儿童面临着不同类型的问题,但是基本问题都类似,目前研究最多,就是“典型留守儿童”。

三、农村留守儿童面临的问题

农村留守儿童的主体是未成年的在校学生,他们本身因为身体上正处于成长阶段,思想上正处于受教育时期,在处理各种问题,还很不成熟。而他们的监护人大多是爷爷奶奶,或者是其他亲戚,要么是缺乏必要的文化知识,要么是肯本不关心他们的成长,所以造成了农村留守儿童存在很多问题。

首先,留守儿童的教育令人堪忧,造成留守儿童性格缺陷,心理不健康,学习成绩欠佳等问题。

农村留守儿童,一般是隔代监护,即由自己的爷爷奶奶或姥姥姥爷监护。监护人一般只限于满足留守儿童物质生活上需求,吃穿不缺就行,很少注意在思想上教育留守儿童,造成他们在行为习惯等方面较为任性。而留守儿童的父母,由于将孩子留在家乡,内心有一种用物质来补偿他们的潜意识,于是在金钱等物质条件下,尽量满足他们的要求,这就养成了留守儿童在生活铺张浪费,不知道节俭的习惯。而如果监护人再不加以约束,留守儿童就很容易出现性格失常和

行为失范,甚至导致违法犯罪现象。这些生活习惯的形成将会影响农村留守儿童的一生。此外,有些农村留守儿童因为缺乏父母陪伴,而变得胆小、懦弱和内向,在人际交往中一般存在障碍,表现出明显地缺乏自信。且由于农村留守儿童的情感需求长期得不到满足,遇到心理问题无法正常疏导,极大地影响了其心理健康,孤独感、紧张感、失落感和焦虑感,是农村留守儿童普遍存在的心理感受。当然一些留守儿童因为自己很小就要照顾自己的起居生活,因此锻炼了自己的自立行为,留守生活对他们也产生了积极影响,培养了他们的独立自主等性格。但是对他们来说,存在另一个问题,就是需要在照顾爷爷奶奶等监护人。因为这些隔代监护人,由于年龄的原因,他们的身体状况一般不是十分理想,要么是有季节性的疾病,要么就是患有慢性病,需要人长期照顾。这就导致另一个问题,就是农村留守儿童需要照顾自己的监护人。这样就会影响到农村留守儿童的学校教育问题,过早的承担起来自己的社会责任,使他们不能专心在文化知识的学习上首先。造成他们学习成绩欠佳,且不能遵守学校的纪律,存在不按时上课,经常逃学等问题。其次,由于需要照顾自己甚至是自己监护人生活,使他们不能专心学习,而这些又成为他们不学习的借口,在心理上也出现了厌学情绪,因此留守儿童辍学的现象十分普遍,甚至连九年义务教育都难以保证。

其次,安全问题也是留守儿童面临的又一个最大的问题,因为思想上的不成熟,而又缺乏有效的监管,农村儿童的安全很难得到保证。

2008年全国妇联发布的《全国农村留守儿童状况研究报告》显示,有34%的人只是“有时会注意”预防孩子发生意外,还有8%明确表示“顾不过来”。这样农村留守儿童的监护人,实际上不能起到有效的监管作用,导致农村留守儿童往往因为年幼无知,不能意识到自身行为的危险性,以至于酿成大祸。轻者,皮肉之苦;重者,伤残,甚至失去生命。这就导致农村留守儿童面临极大的安全隐患,近年来各大报纸经常报道留守儿童溺水、伤亡等事故。而由于缺少强有力的监护,留守儿童成了一个十分显眼的弱势群体,成为不少犯罪分子瞄准的对象,致使留守儿童成了被威胁、被抢劫、被殴打、被勒索、被拐卖的主要目标。其中,据报道被拐卖儿童中,流动儿童居第一位,留守儿童居第二位。而更令人发指的是,在留守女童中,存在被猥亵、被虐待、被诱奸等问题,近年来留守女童遭受性侵害的案件屡有曝光,而家庭、学校及社区往往缺乏对留守女童的有效保护以及性安全防范意识的教育。此外,各种自然的灾害也极大的威胁农村留守儿童的安全。因为年龄较小,他们对突发事件,尤其是灾害事件的应变自救能力差。在各种灾害事件突发的时候,需要父母来的救助。但父母不在身边,而监护人又大多年龄较大,或者不是直系亲属。

农村留守儿童是一个特殊群体,它的产生跟当前我国经济发展形势,以及某些制度的不完善有一定的关系,这就使的农村留守儿童在教育和安全等方面存在很大问题,即影响他们的身体健康,又造成了他们心理上的扭曲,并且会给社会带来一系列的问题,因此成为目前社会关注的焦点之一。农村留守儿童的解决途径必须结合国家、社会以及家庭三个方面的力量才能得到圆满的答案。

初中语文课堂练笔几法

徐博

(永城市条河乡初级中学 河南 商丘 476000)

中图分类号:G623.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0054-01

作文教学犹如一场攻坚战,它的突破口在哪里呢?我认为读写结合无疑是一种提高学生写作能力的重要途径。在语文教学中,可结合教材科学地设计一些“随堂练笔”,引导学生进行多种形式的随堂训练。

一、仿写练笔

摹仿是少年儿童的天性。矛盾先生也说过“摹仿”可以说是创造的第一步。仿写可以从多角度入手,它既可以是整篇文章的全面仿写,即对范文的立意、情节、技巧、结构等方面进行全面摹仿,也可以是对范文的局部仿写,即对文章的某种写作技巧或某种表达方式,某一描写方法等某个方面进行的摹仿。朱自清的《背影》一文,可以说是叙事、议论和抒情相结合的典范,作者运用反复和反语等修辞方法,表现了父子之间的骨肉情深。可在学习这篇课文时做仿写练习,运用叙事和抒情相结合的表现手法,写出你心中可亲可敬的人。再如《驿路梨花》一课,作者巧妙地运用间接描写的手法,表现了梨花姑娘的助人为乐精神。学习此课后,可以让学生随堂做间接描写人物方法的练

笔,用一二百字间接地表现人物的某种精神品质。

二、扩写练笔

扩写练笔要求学生根据课文的某一段或某一句,课文中的某一人物或事物,在原文所创设的情境里学会“往前想”,也就是说,这件事发生前是怎样的?还要学会“往后想”,就是说,这件事发生后的情况,从而扩展原句段或原人物、原事物。这种练笔能最大限度地调动学生的想象空间。

三、缩写练笔

缩写文章也是一种很好的随堂练笔。缩写一篇文章,既要把一些次要的内容删去,又要抓住文章的主要内容,这也不是一件轻而易举的事。它不但需要比较扎实的基本功,还需要有一定的语言概括能力。首先要认真阅读原文,先概括出文章的主要内容;其次要根据概括出的主要内容,用自己的话缩写成文。要缩写文章,必须反复阅读原文,把握住文章的主要内容,根据文章提供的材料,抓住主要的,舍去次要的,用自己的话概括文章的主要意思。

四、改写练笔

一个好的主题可以从多个角度表现。在题材上可以运用诗歌、散文、小说、戏剧;在表现手法上可以运用顺叙、倒叙、插叙、补叙;在叙事称谓上可以运用第一、二、三人称来写。这就为学生改写提供了充裕的空间。《皇帝的新装》一课,原文是以第三人称叙述的,可以让学生改由骗子作第一人称为叙述课文内容,不变更故事发生、发展和结局的顺序。《石壕吏》是杜甫《三吏》《三别》组诗中著名一篇。教师在讲析这首叙事诗后,可让学生用现代汉语把《石壕吏》改写成一篇记叙文。这样改写文体的练笔有助于学生对原文的理解,有助于学生写作能力的提高。

当然,结合课文进行练笔的方法还有很多种,如插图式练笔、对比式练笔、演写式练笔等等,教师可以根据课文和学生的实际情况,安排随堂练笔,久而久之,学生写作能力一定会迅速提高。

独立学院学生工作思路的探讨

曾千红

吉首大学张家界学院

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0054-01

[摘要]如何结合独立学院的特点,探索出适合独立学院学生工作的思路至关重要。思想政治教育和日常管理工作是独立学院学生工作的两个关键。我们必须有针对性、目标性的进行思想政治教育,注重基础道德培养和优良习惯的养成;必须加强学生工作队伍建设;必须实行量化考核机制,加强学生日常管理工作的,必须充分利用丰富多彩的校园文化促进学风建设。

[关键词]独立学院 学生工作思路

随着我国独立学院的兴起和发展,独立学院逐步成为了我国高等教育的重要组成部分。独立学院属于新生事物,办学时间较短,学生工作思路大部分都是按照母体学校的工作思路在做,如何结合独立学院的特点,探索出适合独立学院学生工作的思路至关重要。笔者根据五年来从事独立学院学生工作实践,略谈下自己的想法,认为应该坚持两个关键,一是思想政治教育,二是日常管理。围绕这两个关键,主要从以下几个方面去着手:

一、有针对性、目标性的进行思想政治教育,注重基础道德培养和优良习惯的养成

在新的教育体制下,学生的思想政治教育要适应新形势,要充分的结合独立学院学生的特点,找准主要矛盾。根据独立学院学生的政治思想状态,理想信念教育是思想政治教育的核心。要帮助学生树立正确的世界观。深入开展国情和形势政策的教育,使学生正确认识自己的社会责任。要帮助学生树立爱国主义、社会主义和集体主义观念,把握学生的思想主线,在大是大非面前坚定立场。要树立学生的自信心、自尊心和自豪感,培养改革精神和创新能力。

独立学院的学生个性鲜明,中学时代都是受到家长的庇佑,直接升入大学,缺乏实践锻炼和社会经验,对我国的国情和党的方针政策不甚了解,思想游离性大,政治道德意识相当模糊。往往容易受到不良社会思潮的影响,他们很难做到客观地看待自己、评价自己,“自我中心”意识过于强烈,出现不顺自己意愿的情况后,不是从主观上找原因,而是抱怨社会不公平,并丧失了崇高的理想追求和学习的动力。因此,作为培养教育人的学校,应该有更深远的、从根本上解决问题的考虑。要通过一些感恩活动,实例教育活动来教育学生,让学生养成遵守社会公德,讲究文明礼貌的习惯,在校园、在寝室、在课堂都要时刻注意言行举止,做一名文明健康的大学生。

二、加强学生工作队伍建设

054

魅力中国 2011年3月上 |

1. 辅导员队伍建设

目前,在独立学院中,专职辅导员自身政治觉悟不够高,许多辅导员都是本科院校的应届毕业生,缺乏相关经验,另外部分院校选择辅导员的口子很松,不重视辅导员建设,认为“谁都能做辅导员”。此外,辅导员工作量大,压力大,而且普遍都认为从事学生工作没有从事专业教育出路好,很多辅导员没有甘心一直做辅导员,辅导员流动较大,导致辅导员工作没有传承。因此,建立稳定、事业型辅导员队伍是当务之急。我们要把握选择辅导员的第一道门槛,建立一支健康、有坚定的理想信念的辅导员队伍。首先要重视辅导员建设,稳定学生工作队伍,在职称评定、编制、职务晋级、工资等方面的待遇要有比较稳定的保证,为他们一个好的提升平台,从而专心工作。另外要加强辅导员培训工作,注重工作方法,彻底改变空洞说教的思想灌输,应该要更加注重在实践活动、文化活动和日常生活工作中,加强与学生的交流,让学生各抒己见,以尊重为前提,最终解决问题,从而走进学生心理。

2. 学生党员和学生干部队伍建设

充分发挥学生干部的作用,并在学生中积极发展党员,成熟一个发展一个,这也是加强独立学院思想政治工作的有效途径。一方面,规范干部选拔和发展党员程序,把握好入口关,宁全勿滥,杜绝加入学生干部队伍和入党动机不明确的现象出现,建立一支健康、优秀的学生队伍。另一方面健全各项管理制度,对学生干部和党员要奖罚分明,要促进每位学生干部和党员带动一个寝室、一个班级,提高大家的自我管理、自我服务、自我教育的能力。要充分调动学生干部和党员的积极性,做好老师和学生的桥梁,充分发挥上情下达和下情上传的作用,让老师第一时间能够掌握学生动态。最后,我们要加强对学生干部的培训。独立学院的学生虽然成绩比一本、二本的差,但是他们的思维活跃,都是中学时代的活跃份子,所以我要把握

学生的特点,有针对性的对学生干部进行培训,使其成为老师得力的助手。

三、实行量化考核机制,加强学生日常工作

日常管理是学生工作最平常的工作,但也是学生工作最关键的工作,只有“学会了走才能学跑”,所以先要做好日常工作,再去谈这个学校的发展、创新、特色。尤其是刚刚成型的独立学院,规范各项日常工作是当务之急。独立学院的学生自律性不强,实行对学生综合测评全量化考评制度,另外对学生辅导员和班主任也实行量化考核制度,这样对加强学生日常工作有很大帮助。

四、充分利用丰富多彩的校园文化活动促进学风建设

校园文化活动在各高校都是大学生成才的重要载体,然而独立学院在建学初期,有友好单位资助,资金相对独立,很多独立学院都在打着打响自己学院名号的旗帜,盲目的、大张旗鼓的去开展一些劳民伤财,没有实际效果的活动,就像过眼云烟,没有真正体现学院水平。一直在摸索适合独立学院特点、发展的活动,其实本人认为校园文化是学风的一个外在表现形式。我们要少开展一些停留在表面的活动,我们可以结合学生的专业,要以促进学风建设为出发点,运用所学知识进行学术创新活动、社团文化活动、大学生知识竞赛、“挑战杯”科技作品赛、大学生艺术节等。带动学生的积极性,要专业老师带着学生参与活动,既学习又娱乐,让所有的学生都在活动中学习知识,同时也能够提高学生对学习的兴趣,体现独立学院校园文化水平。

参考文献:

[1]隋明刚.高校学生工作思路的探讨.丹东师专学报,2000年3月22日.

[2]邓克金.新形势下对高校学生工作思路的探索.长春大学学报,2003年8月.

外语教学中的多媒体应用浅析

张芳剑

(河南省商丘师范学院外语学院 河南 商丘 476000)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0055-01

摘要:本文论述了多媒体技术在外语教学中的应用和作用,并结合教学经验,对如何切实有效的将多媒体技术有机地融入教学过程实施提出建议。

关键词:外语教学;多媒体;应用

21世纪,以计算机和互联网为代表的当代信息技术,正以惊人的速度改变着人们的生存方式、学习方式乃至思维方式,知识以前所未有的速度增长,知识推出新的周期不断缩短。教学必须以更快的速度、更高的效率、最大限度地开发人的学习活力与研究潜能。而传统教学模式的弊端日益明显,教育面临有史以来最为深刻的变革。多媒体技术综合处理文本、图形、图像、声音等多种信息,使之建立逻辑连接,集成为一个系统,使信息传播者和接受者相互实时地进行交换,开辟辅助语言教学新的天地。

一、多媒体技术在外语教学中的应用和作用

在外语教学的各个环节之中,用多媒体形式设计课件,操作方便,界面友好,表达规范,构思新颖,层次清楚,画面生动、形象、直观,情景交融,知识结构完整,不易混淆,既有艺术性和欣赏性,又具有教学的独立性。利用 Authorware、powerpoint 的交互功能,新课内容可随时调整。英语是一门实践性很强的学科,语言的形成有赖于一定的环境和背景,而课堂上仅利用挂图或教师的语言创设情景,往往使学生难以产生身临其境的感觉,容易产生枯燥乏味和令人沉闷的感觉,既影响教学效果,也给师生带来心理负担,导致“厌学”情绪滋长。而多媒体则可以超越时空,把教学内容及其延伸情景,生动逼真地再现眼前。

(一)激发学习兴趣,调动学生的学习积极性

多媒体教学区别于传统教学的突出特点就是它的真实性。无论在网上还是在课件上都可以接触到大量的真实语境下的语言学习材料。它呈现出画面生动、形象逼真、语言真实的特征,为学生提供了传统教学环境下不可能实现的语言学习环境。因而,有助于提高学习效率。实践证明,在多媒体技术辅助下,学生在听力、语音语调、口语表达、词汇量、阅读理解、写作与翻译等方面都取得了明显进步,其中最大的收获是听力得到提高;同时,学生感到学习愉快,可以感受到个别化的学习训练的乐趣。多媒体教育技术新颖的形式、丰富的内容、立体地刺激着学生的视听觉器官,因为它呈现给学生的不仅有文字,还有声音、图像。正是多媒体教育技术的这种多维效果,充分地调动了学生对学习内容的兴趣和注意力,让他们在更自然愉快的教学中学习,也就迅速轻松地习得了目标语。传统的教学手段尽管也用图片、简笔画等创设情景,但不能随意变化,缺乏生动性和逼真性。而计算机具有集声音、图像、文字、动画于一体的多种信息功能,能使教材内容通过精美的画面和美妙的音乐呈现在学生面前,使学生闻其声、观其形、临其境,在感受美、欣赏美的体验中轻松地学习英语,使学生始终情绪饱满、兴趣盎然地进行学习,从而牢牢保持对英语的新奇感,产生强烈的学习欲望。同时,在网络协同学习模式中,学生自己就能通过网络查询相关的问题和知识,并且可以运用网络与其他同学和老师探讨请教。

(二)增大知识容量,提高课堂的教学效率

传统英语课堂教学,教师每节课中板书和讲解占去了大量时间,授课信息密度小。采用优秀课件教学的教师,图、文、声并茂,通过多媒体计算机把枯燥的语言学习和语言运用,跨越时间与空间,有机地结合在一起,为学生创设形象、生动、有趣、地地道道的英语语言环境,这非常有利于学生对语言的理解、接受和模仿。这些集声、光、色于一体的非书面资料真实生动,纪实性强,信息传播速度快,容量大,可以使抽象文字材料形象化。教师通过实物投影和计算机编排系统的板书既节省了时间,又加大了单位时间的授课信

息。多媒体技术丰富了英语课的授课内容,扩大了英语课堂的知识含量。

(三)模拟真实场景,营造良好语言交际环境

在传统的外语教学,教师是唯一的语言及文化信息的传播者和示范者,而多媒体则使学生置身于一个真实的语言环境之中,全面地感受语言的刺激,产生需要运用外语进行交际的激情,从而增加使用外语的机会。多媒体外语教学改善了以往的枯燥教学,学生可以直接听到或看到人们在现实生活中如何进行语言交际和社会交往,比如见面问候、问路、参加宴会、互相交谈、发表观点等。从真实、动感的画面上,学生可以看到人们的面部表情、体态语言、服饰等。加深对语言知识的理解。通过生动形象的画面、语言与音乐还能有效地帮助学生了解与感受所学语言国家的社会与文化。许多用语言难以表达的问题,如文化差异问题、语境问题及一些抽象词汇的意义,借助画面会使学生一目了然。在母语环境中学习第二语言,学习者绝大多数时间只能接触书本和各种书面外语资料,不能经常与以第二语言为本族语的人接触,不能身临其境地了解所学语言的社会与文化。有时尽管掌握了语法,但仍然因文化差异而在理解与使用第二语言方面感到困难。实践证明,单靠书本或教师的讲解难以掌握社会文化知识,而多媒体则能以多种形式全方位影响学生的感官,使他们犹如置身于所学语言国家之中,从感性及理性两方面感受到该国的社会习俗与文化。因此,可以说现代多媒体教学手段有利于外语教学情景化、语言学习交际化。

(四)增强教学互动,提高学生的语言应用能力

在计算机多媒体出现之前,其他种种教学设备在英语教学上最大的缺点是缺少交互性。而这恰恰是计算机多媒体教学的优点之一。多媒体现代教育技术以电脑为中心,各种信息在电脑上进行处理后创设了一个电脑与使用者双向交互式及多样化的操作环境,即人机对话环境。电脑凭着强大的交互能力,大大提高了教学内容的表现力和感染力,诱使学生从感情上和行为上积极参与媒体活动,变学生一味被动接受的状态为积极参与教学活动的实践,学生不再是外部刺激的被动“接收器”,而是主动地对外部刺激所提供的信息进行选择性加工的主体。同时,多媒体与网络教学还可使学生进入一个比较实际的语言环境中进行交流。比如,计算机通过指令将学生带到一个特定的环境里与各种人物交谈,其间开展人机互动的语言操练。在练习中,地点可变换多处,如购物中心、超市、图书馆、学校等,由此展开具有各类主题的交际活动。在多媒体技术下,教师可以运用多媒体资源设计图文并茂、内容形象直观的课件,可以节省时间走到学生当中与学生交流,调动学生的积极性,让学生感受到老师的关心,拉近学生与老师之间的距离,促使他们积极参与课堂活动,从而提高学生的英语应用能力。

二、对多媒体技术辅助教学的几点建议

随着教育内容的多样化和信息技术的现代化,教学过程及教学要素的内涵也随之发生变化。多媒体技术对外语教学和研究的影响不仅仅是教学手段上的改变和更新,渗透到外语教学的各个环节和语言研究的各个领域之中,进一步推动教学思想的转变、教学目标的调整,教学内容的更新以及教学方法、手段的改变。

首先,教师要从语言知识和技能的传授者转变为设计者、指导者、促进者、组织者、治理者和评价者。在备课中,教师不仅要预备英语语言方面的资料,还要

设计各种各样既能引起学生爱好又能锻炼学生所学知识的课堂活动。教学光盘给学生提供了每一篇课文的背景知识、生词讲解、篇章结构以及疑难语句的讲解等,学生们可以在上机自学过程中根据自己的需要有选择地学习语言知识,这样,教师就必须精心设计每节课的教学内容以避免简单重复光盘内容,在明确学生不同需要的前提下为他们寻找、挑选和提供不同的信息,让学生自己来重组和再造,鼓励学生成为积极的参与者,成为语言的探索者、实践者和再造者。在授课中,教师主要进行课文回答、词语操练,习作分析等,目的是巩固学生自学内容,并提高他们的英语语言交际能力,教师的功能从单纯的“授业解惑”转变为指导学生正确进行语言实践和组织开展针对性的课堂语言实践活动。要根据课文及光盘内容组织学生的语言活动,活动的规模必须因时而异,有时安排班级活动,有时进行小组活动,有时还要及时根据学生的表现调整活动内容,也要顾及教学速度和效果。

其次,学生要增强学习的自主性,真正成为积极主动的语言学习者。在传统的外语教学中,学生往往较依靠教师,学习自觉性不够强。他们对教师布置的课前预习往往不予重视,认为只要课堂上多记笔记,考试之前多看重点辅导书就行,因而,对教师的“满堂灌”习以为常,在课堂上一味被动地接受语言信息。多媒体模式的班级提供了每周两节课的自主学习时间,学生在教师精辟简练的讲解指导下,利用多媒体创设教学内容所需要的特定语言情景,通过师生或学生之间的交互协作和交流,对主题或专题进行讨论、会话或自主学习等等。教师在这种教学模式中,只是起组织、引导和释疑的作用,而学生却能充分发挥自己的主动性、积极性和首创精神。同时学生还可以另外上机自习,根据教学要求和教师的布置,以及自己的英语语言水平,有针对性地重点学习词汇用法、篇章结构和背景知识,对于听说等需要反复操练的练习项目,可以不受时间约束,反复练习,并通过自我检测,得到及时的反馈。学生可以按照自己的需要完全自主地安排自己的学习,这样,学习优秀的同学可以避免“吃不饱”,基础稍差的同学也可以从光盘材料中找到他们所必需的学习材料。列夫·托尔斯泰曾说:“知识,只有当它靠积极的思维得来的时候,才是真正的知识。”学生必须有学习外语的强烈动机,因为网络教学的一部分教学活动是非共时的,需要学生自主、自觉的进行。假如学生处于被动、被迫的状态,教学效果很难尽如人意。实践证实,学生通过自主性获得的知识取得的成绩,会增强他们的自信心和学习积极性。

总之,多媒体教学有其自身的特点和优点,但教与学的双边关系、如何实现教书育人等,单靠多媒体教学是不能完成的。因此,多媒体教学只是教学的辅助手段,在目前还不能完全替代传统的课堂教学。我们应在现代教育思想理论的指导下,运用现代教育技术进行大学英语教学,以实现教学过程的最优化,不断探索将传统教学的优秀方法与之结合形成更有意义的新型教学模式。

参考文献:

- [1]蔡基刚,武世兴.引进多媒体网络技术,改革传统的教导模式[J].外语界,2003,(6);
- [2]韩文玲.关于多媒体课件辅助教学的思考[J].外语界,2003,(4);
- [3]邓星辉.基于多媒体视角下的外语教学[J].外语与外语教学,2003,(9).

初中数学思想方法教学路径的探索

王冰

河南 睢县

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0056-01

数学思想方法是中学数学的重要内容之一。《数学教学大纲》明确指出,中学数学课在进行课本知识教学的同时,大力加强数学思想方法的教学。以下是笔者对于中学数学思想方法教学的一些认识。

一、加强数学思想方法教学是当前数学教育的紧迫任务

当前数学思想方法教学中存在的问题——在当前数学教学中,有些教师缺乏数学思想方法的教学。主要表现在:在判定教学目的时,对具体知识、技能训练的数学要求比较明确,而忽视数学思想方法的教学要求;在教学过程中,往往注重知识的结论,削弱知识形成过程中思想方法的训练;在知识应用过程中,仅偏重于就题论题,忽视数学思想方法的提炼;在小结时,注重知识系统的整理,而忽视思想方法的归纳等等。这样,致使数学教学停留在较低的层次上,学生没有领悟数学的真谛,不懂得数学的价值,不会运用数学概念、思想和方法去思考和解决问题;没有形成良好的思维品质,不具有创新意识。

加强数学思想方法教学的目的与意义——数学思想方法是处理数学问题的指导思想和基本策略,是数学的灵魂。因此引导学生领悟和掌握以数学知识为载体的数学思想方法,是由知识转化为能力的桥梁,是使学生提高思维水平,真正懂得数学的价值,建立科学的数学观念,从而发展数学、运用数学的重要保证,是现代数学思想与传统教学思想的根本区别之一,是深化数学教学改革的突破口。

同时,从宏观意义上讲,数学思想方法是数学发现、发明的关键和动力;从微观意义上讲,在数学教学和数学学习中,要再现数学的发现过程、提示数学思维活动的一般规律和方法。

二、贯彻数学思想方法教学的有效途径

由于数学思想方法是数学内容的进一步提炼和概括,是以数学内容为载体的对数学内容的一种本质认识,因此是一种隐性的知识内容,要通过反复体验才能领悟和运用。数学方法是处理、解决问题的一种方式、途径、手段,是对变换数学形式的认识,同样要通过数学内容才能反映出来,并且要在解决问题的不断实践中才能理解和掌握。要做到“精心提炼,着意渗透,反复孕育,经常应用,分层达到”,就必须重视以下途径:

其一,教师要树立数学思想方法教学的核心观念,并准确、清晰地把握好中学数学教材中的数学思想方法。

传统的教学忽视思想产生的提示,教学的重点是知识的讲授及有关技能、技巧的掌握,现代的教学则是把思想方法视为知识的核心,力求学生领悟、理解和掌握。在此基础上发展学生的思维能力。具体地讲,当知识的教学涉及和运用某种数学思想方法时,教师不应只是以精心讲授知识的方式附带地对这种数学思想方法作出讲解和强调,而应把这种数学思想方法以明显的方式

列入教学内容,并把这种思想方法的掌握变成学生生活的直接目的。

同时,教师要深入钻研数学教学大纲、教材,把初中数学教材中隐含的数学思想方法充分挖掘出来。一要把握好初中数学教材中隐含的数学思想方法的水平层次,数学思想方法分布于教材中各个知识点,根据大纲的要求,我们对初中数学教材中蕴含的数学思想方法的要求分成了解、理解、掌握三个层次。

了解——对数学思想方法的涵义有感性的初步的认识,能在有关的问题中识别它们。如:集体与对应思想,概率与统计思想等。

理解——对数学思想方法达到了理性认识,不仅能够说出它们是什么,而且能够知道它们的基本观点,有什么问题。如:符号思想,函数思想等。

掌握——在对数学思想方法理解的基础上,通过训练,掌握其实质,能用它去解决一些问题。如:转化思想,数形结合思想,分类讨论思想,消元法,配方法等。

二要把握某一数学思想方法在不同教材、不同阶段的水平层次,同一种数学思想方法在不同的年级(或不同的章节中)中,要求的层次也应该不同。如换元法在第一册二元一次方程组和分式时达到了解这个层次即可,在第三册一元二次方程时达到理解、掌握即可,而在第三册分式方程和第五册的高次方程、二元二次方程组时需达到灵活运用。

其二,在课堂教学过程中,适时渗透数学思想方法。

在学习新课中,其实质就是教师和学生一起体验、学习知识的发生、发展、形成的过程。实际上也是思想方法的发生、发展、形成过程。因此像概念的形成过程,命题、定理、公式法则的推导过程,方法的思考过程,规律被揭示过程等等,都蕴藏着向学生渗透数学思想方法、训练思维的极好机会。

一是在概念教学中渗透数学思想方法。从长期的教学效果看,如果学生只是机械地背会某一概念,对它的本质属性理解不深,就不可能灵活运用这一概念去解决实际数学问题。正确的做法应该是在概念教学中,充分地进行数学思想方法的渗透与提示。

二是在命题、公式、法则教学中渗透数学思想方法。命题、公式、法则的教学是数学的重点,也是教学的难点。说是重点,即是要求学生重点掌握并能熟练运用的内容;说是难点,即是在教学中须精心设计才能较成功地引导学生归纳推导出来。命题、公式、法则的引入、推导、应用的教学,是渗透数学思想方法的大好时机。其教学设计应体现数学思想方法的着意渗透、延迟判断、小步推进、分层达到的推导思想。通过教学,启发诱导学生归纳总结出数学思想方法;通过教学设计,让学生领悟、提炼、概括出数学思想方法;通过解题应

用,达到对数学思想的了解、理解和掌握。

三是通过小结、复习和专题讲座,提炼、概括出数学思想方法。揭示知识之间的内在联系是小结复习的功能之一。由于同一内容可表现不同的数学思想方法,而同一数学思想方法又常常分布在许多不同的知识点。故在课后小结、单元小结和复习以及总复习时,应该在纵横两方面整理出数学思想方法及其系统,同时适时开设专题讲座,讲清其来龙去脉、内涵外延、作用功能等等。这是学生掌握数学思想方法,也是进一步认识外显式的数学知识的有效途径。

四是通过“问题解决”,掌握和深化数学思想方法。问题是数学的心脏。数学问题的解决过程,实质是命题的不断变换和数学思想方法反复运用的过程;数学思想方法则是数学问题的解决的观念性成果,它存在于数学问题的解决之中。数学问题的步步转化,无不遵循数学思想方法指示的方向。因此通过问题解决,培养数学意识,构造数学模型,提供数学想象,伴以实际操作,诱发创造动机,就把数学嵌入活的思维活动之中,并不断在学习数学、用数学的过程中,引导学生学习知识、掌握方法、形成思想、促进思维能力的发展。

其三,分层施教,全面提高。

学生的差异是客观存在的。在教学中对不同水平的学生提出不同要求,同时根据他们的学习效果,有效地实施个别辅导。对优生要适当拔高加深,鼓励学生自学、勤练、善思,教师辅以必要的点拨和讲解;对学困生要实施低起点,分散难点,多鼓励、多启发诱导的方法,既补基础知识更补数学思想的引导、揭示、提炼和应用。这样才能真正达到提高全体学生数学素养的目的。

同时,在知识形成阶段,可选用观察、实验、比较、分析、抽象、概括等抽象化、模型化的思想方法,字母代替数的思想方法,函数的思想方法,方程、极限和统计的思想方法等等。在知识推导阶段的解题教学中可选用分类讨论、化归、等价转换、特殊化与一般化、归纳、类比等思想方法,在知识的总结性阶段可采用公理化、结构化等思想方法。

总之,由于数学思想方法是基于数学知识又高于数学知识的一种隐性的数学知识,要在反复的体验和实践中才能使个体逐渐认识、理解,内化为个体认知结构中对数学学习和问题有着生长点和开放面的稳定成分。教材内容的合理编排和高质量的教学设计是贯彻数学思想方法教学的基础和保证。教师要从数学的特征和中学数学内容出发,充分体现“观察—实验—思考—猜想—证明(或反驳)”这一数学知识的再创造过程和理解过程,展现概念的提出过程、结论的探索过程和解题的思考过程,对数学具有归纳、演绎两个侧面的全面认识;从使个体掌握知识、形成能力和良好思维品质的全方位要求出发,去精心设计一个单元、一堂课的教学目标、问题提出、情境创设等教学过程的各个环节。

物理演示实验的“四要”

曹凤霞

河南睢县职教中心

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0057-01

实验是物理的基础,是培养学生能力的一个重要方面。演示实验是指为配合教学内容由教师操作表演示范的实验。它是深受学生欢迎的实验形式,是教师施展教学艺术的独特方法。它能化抽象为具体,化枯燥为生动,把要研究的物理现象清楚地展示在学生面前。能引导学生观察,并进行思考,配合讲授使学生认识物理概念和规律,达到“事半功倍”的效果。

要使演示实验真正达到演示目的,笔者认为必须做到以下几点:

一、要目的明确,忌随心所欲

物理教学中,演示实验是新课导入的重要方法之一。实验具有生动、直观、新奇的特点,容易激发学生的直觉兴趣。如能充分发挥实验的趣味性、奇异性、多变性,就能创造出生动的情景,使学生思维活跃。演示实验是用来配合教学的,应根据不同教学内容和要求,选择用合适的实验,合理地进行实验,以便让学生清楚地认清物理概念和规律。

例如,在讲授“平抛运动”这一节的内容时,我们可以选择的演示实验比较多。如抛出的粉笔头、桌上滚落的玻璃球、水流的喷射、平抛运动演示仪、闪光照相等等。其目的就是让学生认识“平抛运动可以看作是水平方向的匀速直线运动和竖直方向的自由落体运动的合成”这一规律。我们利用哪种演示实验都应清楚地显示出演示内容的本质特征。当然实验时要增强实验的趣味性,更好地调动学生的思维积极性。再如,讲“摩擦力”这一节,我们可以用引导提示法指出我们要实验的问题和目的。如“摩擦力的大小与哪些因素有关系呢?”,为了研究这个问题,我们调整吊盘上的重物的重量,使木块在桌面上做匀速直线运动,这时绳子对木块的拉力就等于木块与桌面间的滑动摩擦力。然后在木块上加一个重物,增大木块与桌面间的压力,这时发现,必须增加吊盘上的重物,使拉力增大,木块才能做匀速运动。可见增大木块与桌面之间的压力,木块与桌面之间的滑动摩擦力也增大。学生就很自然地得出“两个物体间的滑动摩擦力 f 的大小跟这两个物体之间的压力 N 大小成正比”的结论。然后进一步得出摩擦因数与两接触物体的材料和它们接触面的粗糙程度有关。整个实验目的性明确,环环紧扣,步步深入,学生必定会有很强的感性认识,很清楚的认知思路,从而轻松地掌握这节的内容。

演示实验切忌毫无目的,随心所欲。演示实验的最终目的是为教学服务的,为的是在实验中发现规律,理解规律,从而掌握规律。为实验而实验,没有目的性,只会使学生浮于实验过程与表面现象,不知道老师为什么做实验,不知道实验演示了什么规律,更谈不上自己去发现与探讨规律了。对老师而言,这们的实验是“吃力不讨好”的事。

二、要明显直观,忌模糊不清

可以说演示实验的一切功能都不能离开观

察,观察者只能在演示者所给现象的基础上进行观察。因此,演示实验的直观是最起码的要求,教师在设计演示实验时应注意以下三点:

1、物理现象的变化要显著 为了使现象明显,仪器的尺寸要比较大,尤其是观察部分的尺寸要大、刻度线条要粗,要使教室内最远的同学也能看清。这样做演示的精密度虽有所降低,但可以用感受效果来弥补。必要时可参借助投影、机械放大、光杠杆、放大电路等手段增强现象的明显性,提高观察效果。另外,仪器摆放的位置,观察主体与背景的色调对比等也会影响观察的效果。通常可采用演示板、磁性黑板、染色、生烟、衬托背景、照明等方法来增强观察效果。

2、物理过程的变化要显著 演示之所以要直观,就是为了能从实验中直接观察到物理过程,认识物理现象的本质,而不需要过多地拐弯抹角,受其他无关因素的干扰。特别是一些为建立、巩固物理概念的定性演示中,没有必要选择精密复杂的实验装置。例如,我们用椭圆墨水瓶演示微小形变现象,效果就比用复杂的光纤系统装置要好。又如,用旋转电枢(或磁铁)的方法演示电动机的原理就比搬一个真的电动机来做实验更能突出物理原理。

3、要多种感官并用 有资料表明“在接受知识方面,单靠听觉一般只能记住15%左右;单靠视觉,从图像获得知识,只能记住45%左右;如果两者结合起来,可记住65%”。因此,调动学生各部分感官的协调并用,比单一渠道要好。我们应该考虑学生的各种感官对信息的分辨能力,以强化有效刺激,促进学生对新知识、新规律的理解。例如,讲加速度时,学生视觉感受到加速度影响速度的变化可能不很明显,可以用多媒体课件来演示。演示时,速度的变化可以用音高变化来表示。使学生听觉、视觉共同作用可能比单纯用视觉更直接。因而对速度变化率的概念也比较容易建立。

演示实验切忌模糊不清。学生看不到清晰的实验过程和明显的实验结果,搞不清实验所演示的规律、原理,无助于物理教学。与其浪费时间,不如不做。

三、要安全可靠,忌弄虚作假

课堂上的教学时间是极其宝贵的,如果教师在演示中出现失误或差错,不仅会贻误时间,而且会引起对所得结论的怀疑。因此,教师在课堂上的演示实验必须确保成功。

成功的演示是由多方面的因素决定的。首要条件是掌握实验原理,它是设计和改进实验的依据。只有掌握了原理,才能准确的抓住关键,成功的进行演示。例如,静电实验我们一般认为比较难做,其实关键在于静电电压高而电量少。因其电压高,通常所说的绝缘体在高压下变成了导体;因其电量少,电荷容易漏。从原理上进行分析,我们就可以找到改进静电演示实验的关键——解决绝缘问题。只要对仪器进行简单的改进就行了。其

次,要注意环境条件。有些实验的成败与环境等外界条件很有关系。例如,空气的湿度对静电实验很有影响,某些电学实验跟电源电压的稳定性有关。因此,教师在课前要选择好所需仪器和材料,仔细地进行检查,熟悉仪器的使用性能,了解实验的精确程度,估计实验时间,观察教室里即将演示的环境等。

课前做好充分的准备,可以提高演示的成功率,但不能保证课堂上一定不出问题。出了问题怎么办?一是要镇定,切忌手忙脚乱,应认真思考和分析,尽可能及时找出原因,迅速排除故障;二是要实事求是,实验失败不可简单地用“仪器不行”来搪塞过去,更不能编造数据,弄虚作假。应向学生如实说明失败的原因,声明下次再做。这种负责的精神和科学的态度,必将培养学生实事求是的科学作风,对学生产生良好的影响。

四、要有启发性,忌难易不分

演示实验能够提供丰富的感性材料,变抽象为形象。但它的最终目的是要通过观察启发思维,使学生更好地认识客观规律,发展能力,培养兴趣。因此,在设计和编制演示程序时,必须在启发性上下功夫。

演示中的启发性,首先在于以趣激疑。当生动的演示现象出乎学生的意料之外时,认知的矛盾上升为思维的动力。例如,“静电植绒”实验中,当启动手摇感应起电机时,下极板上小纸屑不断地飞舞,粘附在涂有胶水的上极板上,形成了美丽的图案。而对这一美妙神奇的现象,学生的问题必将油然而生。

运用演示引发问题,只是启发思维的起点,虽然它是学生开展积极思维的突破口,但要推进思维的展开,仍需有教师不断的引导。例如,为什么会有这种现象?怎样才能产生?怎样才能做得更好?……在学生不断的探讨、思索中,逐步掌握物理知识,了解物理规律,这样的实验就成为了推进思维的向导。

演示实验一般情况可采用这样的几步:提出问题,通过实验建立初步表象;再做实验,又提出问题进行探讨,找出规律;应用规律来说明问题,并用实验来验证。这一过程体现了实践——理论——实践的认知规律。演示实验切忌难易不分,草草了事。有些新教师做实验,常常以能显示实验现象为满足,急急表演,匆匆收场。这样的实验不能给学生留下深刻的印象,而且忽视了学生由感性到理性的上升过程,忽视了学生能力的培养,不可能达到实验所需的目的。

总之,教师只有明确了演示实验的重要性,掌握了正确的方法,才能使学生的观察和思维活动紧密地结合起来,逐步掌握物理概念和规律,发展观察和思维能力,才能使我们的物理教学达到“事半功倍”的效果。此外,教师对待演示实验的严谨作风和科学态度也会对学生的实验素养起到潜移默化的作用。

小学语文教学应着重培养学生的朗读能力

赵剑

(睢阳区宋集镇大邓楼小学 河南 商丘 476000)

中图分类号:G623.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0058-01

小学语文教学重在朗读,朗读是引导学生如何正确理解和运用祖国的语言文字,是小学生具有初步的听、说、读、写的能力,在听、说、读、写的训练中,进行思想品德的教育,发展学生的智力,培养良好的学习习惯。所以培养语文能力应当在听、说、读、写四个方面下功夫。但在我们的现行教学中,还存在着偏重写的训练,忽视其他方面的训练的现象。其中朗读训练是最容易被忽略的。因为,语文课的第一任务是让学生学习祖国语言。而读是学习祖国语言的重要方法之一。通过熟读、背诵,使书面语言转化为学生自己的语言,才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。因此现行教学必须重视对学生的口语训练,为加强对朗读的指导与训练,我谈一下自己的几点方法。

一、朗读能抒发学生的情感

在指导学生朗读课文的时候,我要求学生要读准字音,看清字形,读完整的句子,不添减文字,不读断句,也就是要读通句子。学生在各种形式的朗读中,与字词多处接触,牢固掌握字的读音,强化识记字形,从而有效地识字、识词。反复的朗读,能使学生读的正确,读得流畅增强语感。老师在此基础上加强指导,可进一步增强学生的朗读兴趣,培养他们自觉朗读的良好习惯。

教改后教材入编的文章,大多是名家名篇为学习语言文字提供了材料。在课堂教学中,如何充分利用教材,指导学生朗读,对学生理解祖国文字,掌握规范的语言文字大有益处。对方言区的不使用

规范的语言文字更能起到事半功倍的效果。

学习语言主要不是依靠理性分析,而是靠语言的直接感受和积累。如《红树林》一文,作者用亲身经历向读者介绍了红树林的神奇、美丽、伟大,感受祖国山河的壮丽,学生在教师指导下反复朗读,如“树枝上盛开着红的、白的花朵,在微风逸出淡淡的幽香。我被这幽静而神奇的山境陶醉了,好像在梦中走进了神话里龙宫的大花园,”让学生体会人们想象的仙境,怎能不被陶醉呢?对于这段描写,则要求学生大声朗读,学生齐读来赞美祖国海南岛的美丽之处。又如《雅鲁藏布大峡谷》通过朗读描写雅鲁藏布大峡谷的句子,大峡谷的神奇的大转弯,给学生留下深刻的印象,让学生亲身感受这“神奇”已到了令人瞠目结舌的程度。使作者用实景勾画神话传说,学生们明白如此鬼斧神工的美景是出自大自然之手,这样的仙境能给学生留下深刻的印象,因为小学阶段是人一生中记忆力最好的时期,教师充分利用教材指导学生朗读,甚至熟读成诵,让学生直接感受语言,积累语言材料了解多种的语言表达方式,就能学会运用语言文字准确的表达自己的观点,抒发自己的感情,从而发展语言。

二、朗读有助于学生的感悟力

在教材中有许多描写自然景物的文章,如《海市》、《枫叶如丹》、《我喜欢》等都用优美的文字描绘出秀丽的自然风光。教学时,教师通过声情并茂的朗读,用声音再现画面,让学生进入意境,认识文中所描绘的事物的形状、颜色,感受自然的美。如“枫

叶如丹》秋天到了。万山红遍枫叶如丹,但,是成熟的颜色,是果实的颜色,是收获的颜色,又是孕育着新的生命的颜色。”通过朗读,学生脑海中出现自然界与人世间的生命过程是共同的,是相通的。这样去诱发学生观察自然,感受大自然的美。教师把自己对作品的理解融入朗读中,感染学生使学生入境入情,不但加深学生对课文的理解,更能唤起美的共鸣,使学生领略到自然美,激发他们热爱大自然,热爱祖国山河的思想感情。

三、朗读有助于发展学生的有爱精神

教师指导学生朗读的过程,是让学生认识语言、品味语言的过程,如在教学《一个苹果》一文时通过指导朗读,让学生想象体会当时战士们有多渴。在指导学生通过朗读想象此时尽管每个人都干渴难忍,但想到别人也很需要水,在这种艰苦的情况下,应该把幸福留给别人,把痛苦留给自己,让学生强烈的感受到这是何等的阶级友爱精神。战士们在几天几夜没有喝水的情况下,而一个苹果传递了两圈还剩下大半个,这一感人的情节让人钦佩。此时,教师有机地渗透思想教育,更能做到“教书育人”的整体效果。在教学中,由于学生认识水平和心理特点的差异,各年级的训练要求不大相同,其侧重点也不同但从训练手段上来说小学阶段不管哪个年级,都应突出读的训练有效的朗读指导,使从中受感受,能调动学生学习的积极性,并养成良好的朗读习惯,因此,语文课堂教学,重视并加强朗读训练是重中之重。

浅析音乐对儿童智力的开发

安变丽

(中牟县人民路幼儿园 河南 郑州 451450)

中图分类号:G620 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0058-01

摘要:儿童智能的开发和提高,是当代综合国力竞争趋势下的各国中小学教育中的重要课题。音乐的欣赏和演奏能开发右脑潜能,调节大脑半球的功能,音乐训练是智能提高和开发的有效手段。

关键词:儿童智力;大脑;开发;音乐

儿童智能的开发和提高,是当代综合国力竞争趋势下的各国中小学教育中的重要课题。从93年秋至今,我一直担任着中师及小学的音乐教学工作,并且在少年宫作了幼儿园钢琴培训的实践,发现音乐是提高和开发儿童智能最具动力的因素。音乐对儿童智力的开发表现在以下几方面:

一、能够开发右脑的潜能

音乐的欣赏和演奏能开发右脑潜能,调节大脑半球的功能。那么如何开发右脑的潜能呢?

我们知道,左右脑与躯体的神经联系是一种对侧联系,即左脑半球支配左手、右脚的感觉和运动,右脑半球支配左手、左脚的感觉和运动。而在一般实践活动中,右手右脚用得得多,左手使用较少。鉴于这一关系与现象,我积极鼓励同学们进行器乐的学习,无论是演奏西洋乐器的钢琴、弦乐和长笛、单簧管、双簧管及圆号,还是民族乐器的拉弦乐器和弹拨乐器,左手的作用都很突出,这对左手灵敏度的训练极有好处。左手的经常运用及灵敏又可以大大促进大脑右半球的发展以及唤起其潜能的发挥。故在小学的音乐课教学中实行穿插性电子琴教学、音乐欣赏教学,使所有同学有机会在学校音乐教学中得到智力开发,调节大脑左右半球的活动节奏,使其有规律、有节奏地交替运动,协调工作,达到有效提高学习效率的目的。

二、促进儿童感知觉能力的发展

音乐通过有规律的音响运动可以培养儿童对不同音高、节奏、力度、音色的辨别力,对音乐结构形式的综合感受能力以及旋律感、节奏感和多声部感。在小学音乐教学中融入视唱练耳训练,且在各班组织小组合唱队,有条件的音乐班组建民乐队,使同学们在音乐的环境和音响的刺激下逐步提高听觉能力的敏锐性、选择性和整体感觉性。另外,音乐表演实践活动融入课堂教学中能更加促进儿童在视、听、触、动觉和能力上的发展。因为在表演的过程中手指触觉、运动觉的反应要与视觉对乐谱各种符合的把握相一致,而听觉则检验这三者的准确程度,多种器官同时反应,相互配合,协调运动,表演出正确、完整的音乐。

三、培养儿童多种注意力素质和增强记忆力

音乐的欣赏过程中使得同学们既要听主旋律,又要注意衬托和声;既要注意力度、速度对比,还要感受音色的对比变化。一位参加合唱队的五年级同学,在排练合唱的过程中,既能控制自己的发声,使自己的音高、音色与本声部协调,又要倾听其它声部,还要注意指挥的手势及要求,通过一次次的全唱训练,使得他具备了突出的注意分配能力。

从小受到音乐训练的儿童,不仅具有较好的

音乐记忆力,而且记忆其它学科知识的能力也比较强,一位空司大院学钢琴的杨雨茜小朋友学琴后记忆力大大增强,在学校背诗、背课文,读几遍就记住了。在中央音乐学院附中任教师的外语老师、语文老师都发现这里的学生比一般中学的同年级学生在记忆英语及语文知识的能力上要强。

此外,音乐的欣赏和演奏有助于提高少年儿童的想象、联想能力。如我在低年级的教学中让学生以欣赏交响画、儿童舞剧为主,在高年级以欣赏交响组曲、音画为主,使同学们在音乐的海洋中塑造出自己理想的一片天地。实践证明,经常在音乐世界遨游的少年儿童往往显示出比较丰富的想象力与独特的创造力。在星海音乐学院学琵琶的肖远君同学,能用学过的乐曲素材自由发挥,描绘各种情景并舞蹈。从小学钢琴的温智魁同学,想象力很强,能即兴演奏,他写的作文,想象、联想也比较丰富。

总之,音乐训练是智能提高和开发的有效手段。我国理工科大学开设音乐课,对促进大学生智力的全面发展已有显著作用。广州市天河区先烈东小学开设音乐班的实践证明,适当的音乐训练可全面提高小学生的学习效率和学习成绩,培育出高分高能的儿童。

新课标下的高效地理课堂教学

张欣然

商丘市第一高级中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0059-01

[内容提要] 新的高中地理课程设置的地理知识繁多、内容涉及范围广,而课程安排的节数少,时间紧任务重,给现时代的教师出了一个很大的难题,因此地理课堂的高效化逐渐被提上了日程。如何使课堂教学高效化?首先教师要改变教学理念,摆正教师位置,优化课堂结构,注重学生能力培养,树立以人为本的教育理念,同时又要强化情感教育,在课堂教学中创设宽松和谐的课堂氛围,这是充分调动学生学习积极性,培养学生思维能力,提高学生分析和解决问题能力的主要措施,也是高效化课堂得以实施的重要途径。

[关键词] 高效课堂 素质教育 三三制

今天的教育正处在改革创新的时代,高效课堂的实施向传统的课堂教学模式提出了挑战,向新时代教师提出了更高的素质要求。传统的备课和教学已不能适应时代发展的需要;在新课标的指导下,要求教师的教学必须由传统的重知识传授向素质教育所要求的重能力培养方向转变。在多年的地理教学中,为迎接素质教育,提高课堂效果,我做了一些有意的尝试。认为在高中地理新课程标准课堂教育教学中,应从以下几个方面进行高效课堂教育教学改革:

一、更新教学理念,提高教学认识

作为教师要由应试教育走向素质教育,实施高效课堂教学,首先要更新教学理念。树立以人为本的思想,课堂教学要时刻以学生为中心,争做学习型教师。传统的地理教学以“传授知识”为唯一目的,课堂教学模式一直是“老师问”——“学生答”的陈旧模式。教师在讲台上口若悬河、滔滔不绝,完全霸占了整个课堂;学生则一副茫然的表情,惟命是从,机械地很不情愿的配合,完全是课堂上的弱势群体。这种单调的教学模式的弊端越来越实现,直接抹杀了学生的思维和创新能力。

地理的高效课堂教学应该是师生互动的过程,是情感交流的过程。因此教师要改变传统的教学观念,树立以学生为中心的课堂教学模式。这就要求教师的角色要发生改变:要由传授者变为督促者,由高高在上者变为平等中的领导者。这就要求教师在工作之余,不断地进行充电,提高教学认识,争做学习型教师。

二、优化课堂结构,注重能力培养

高效地理课堂除了要让学生在有限的时间内接收到足够的地理基础知识,更重要的是要培养学生的地理基本能力。常常听学生这样说:老师讲的我全明白了,但遇到问题仍不会解决。这说明“听明白了”不等于“学会”了。教师所要做的工作就应该是如何使学生从“听懂”到“学会”。这就要求教师必须对自己所教学科的特点有清晰的认识。学生之所以感到地理难学,难在是否能通过逻辑思维来完成图形与文字的整合;难在是否能将所学地理知识和生活、生产密切结合;难在能否将所学知识融会贯通用来解决实际问题。因此,地理课的主要任务不仅是传授地理知识,更重要的是培养学生的地理思维、探究和实践能力,掌握地理学习方法,培养学生与人合作,运用地理知识和技能,对人类与环境之间的问题做出独立判断和适当评价的能力。

三、避免填鸭教学,强化情感教育

传统的填鸭式教学,课堂上仅仅有几个好学生呼应,主要靠教师在讲台上的精彩表演,绝大

多数学生属于被动的接受。在学习过程中,教师是引路人、点拨者,而真正动脑筋、想办法的是学生。不可否认在课堂教学中往往成绩好些的同学比较积极主动,成绩稍差的同学时常表现得比较被动。如何调动起这部分潜能生的积极性呢?教师应以尊重和真诚来对待他们。

高效课堂教学要求教师要树立以人为本的教育观念。以人为本的核心是尊重人、爱护人、相信人与培养人。作为教师首先要承认学生是有思想、有情感、有追求、有自尊心的活生生的人。他们需要学习,也需要休息与娱乐;他们需要接受知识,也需要别人的理解和尊重;教师要承认学生发展的差异性。由于每个学生的先天禀赋和后天影响因素不同,接受同样的教育,不同的学生对知识的理解以及接受存在着很大的差异,这就要求教师要多关心学习能力差的学生。粗野的棒喝不一定达到预期的效果;相反,一声温馨的提醒,一个善意的举动甚至是一个不经意的眼神,却能让他为之付出。学生的思想是单纯的,心灵是纯洁的。教师的言行举止很容易在学生的心目中生根发芽,并成为影响其人生的重要因素。传统的教学方式,呆板的课堂,填鸭式的教学方法已经拉开了教师与学生之间的距离,师生之间的关系也出现了裂痕,矛盾一触即发。在这样的师生关系背景下,教师应静下心来重新认识自己,在教学过程中,摒弃家长式的教学作风,在教书的同时还要育人,多进行点情感投资或能收到意想不到的后果。情感教育的方式是多样的,如生活上的关心爱护,学习上的言传身教,课堂上的循循善诱等等。基于一点就是将学生看做朋友,用平易近人的方式,和蔼可亲的态度去感化他。只有这样,学生才能够愿意学、主动学,在和谐愉快的氛围中,完成教学的整个过程。

四、改革课堂教学,改变教学策略

传统课堂教学侧重于学生的学习结果,忽略了学生学习的过程和方法,依靠死记硬背、题海战术来得到高分,掩盖了学生在学习过程中存在的问题。新课标指引下的高效素质教育强调学生学习的过程和方法。所以关注学生学习的过程和方法是引导学生学会学习的关键。针对素质教育的这一要求,我校师生共同努力,摸索出了“三三制”这一课改模式,主要采用案例探究、合作学习的方法,通过交流互补来完成地理知识的学习和地理能力的培养。“三三制”教学模式主要分为三个环节:

(一)、自主学习。本环节主要是学生应用学案自主学习,培养学生的自学能力。让学生由传统的被动学习变为自主学习。强调了学生的主体地位。

(二)、交流互补。本环节教师提前借助多媒体、学案设计好针对本课重难点知识的案例问题,课堂上学生以小组为单位进行讨论来突破重难点知识。这属于案例探究式学习。案例探究的关键是将案例问题与课本知识联系起来,教师的职责是启发、引导,促使学生独立思考、综合分析,并培养学生的合作能力。通过学生的合作分析获得新知,既培养了学生的综合思维和创新能力,又加深了学生之间的友谊,并带动了潜能生的学习热情。在学生交流的过程中,老师深入学生群体,帮助学生解决疑难,缩短了师生的距离,加深了师生之间的感情,有利于更好的完成教学任务,实现教学的良性循环。

(三)、反馈提升。本环节属于检验环节。通过学习小组推选代表回答案例问题,教师及时进行补充强调,帮助学生更好的认识课本知识,加深对重难点知识的理解,起到突破作用。在这个环节中,教师及时地肯定学生,鼓励学生,既锻炼了学生的心理素质,也增强了学生的学习热情。

教学是一门学问,也是一门艺术。面对时代的要求,如何让每一个学生在有限的时间内在地理知识、地理能力,以及情感、态度、价值观等方面都得到较大发展,这是现在、今后相当长的时期内,需要大家不断探索和实践的课题。这就要求我们在推进素质教育的过程中,必须鼓励学生积极探究、提高课堂学习效果,尽量当堂消化、巩固、掌握新学习的课程内容,向40分钟要质量要效益,全面完成地理课堂教学的“智、能、情、德”四教育,从而减少对课余时间的挤占现象,促进地理课堂教学效益的提高,实现课堂内外有机结合与优势互补。新课标的实施对于教师有了新的要求,社会在发展,学生在变化,这就要求课堂也要做相应改变。传统的教学模式已无法走进新课堂。我们只有不断提高自身的综合素质,切实采取有效的措施、方法和技艺,培养、发展学生的自主学习意识和能力,把课程改革真正落到实处,减轻学生的课业负担、更新教育教学理念,改变传统教学模式,优化课堂结构,强化学生的能力培养,注重增强学生的情感教育,摆正教师自己的位置,才能走出传统课堂的困境,换来的将是一番崭新的教学天地,最终达到地理高效课堂的目的。

[参考文献]

1. 叶澜:《时代精神与新教育理想的构建——关于我国基础教育改革的跨世纪思考》
2. 郑金洲:《素质教育与教师行动研究》

浅谈中小学数学中如何搞好新旧知识的过渡

秦小齐

河南尉氏三中附属小学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0060-01

在数学教学中运用迁移规律搞好旧知识向新知识的过渡,形象思维向抽象逻辑思维过渡,这是提高教学质量的途径之一。教学实践中如何引导学生实现这两个过渡,现将教法体会介绍如下:

一、旧知识向新知识的过渡

数学知识是有系统、相互联系的,在一系列知识之间,往往前面知识是后面知识的基础,后面知识是前面知识的发展,所以,学习后面复习前面,以旧引新是必要的。然而新知识既是发展,就与旧知识有所不同,其间是有坡度的,如何搭好它们之间的桥,则成了教学的关键。

1、如果一个新知识可以看作是由某一个旧知识发展而来的,教学中则是要突出演变点。如有余数除法的验算。学习这部分知识,要以前面能带队的除法验算为基础,两类验算处都要用“商和除数相乘”,后者演变的是“还要加上余数”。教学时,不但要复习能整除验算的方法,还要复习有余数的除法,并重点理解。以 $245/5$ 为例,商49平均分了246吗?(不是)那么是平均分了多少?(245)验算时只用商、除数能行吗?应该怎么办?引起学生议论。经过讨论可顺利地使学生掌握新的规律和验算方法。

2、一个新知识可以看作是由两个旧知识组合而成的,教学中则要突出连接点。如学习两步应用题,讲课前复习一步减法应用题:“商店里有24个皮球,卖出了15个还剩多少个?”这是旧知识,我们认为这道题中的商店里有24个皮球这个已知条件,可以用另

外的旧知识来代替,则成为两个旧知识的连接点。于是提问:“如果商店里有24个皮球不直接给,可以用两个什么条件?”学生马上就可以答出:“换成商店里有6个白皮球,18个花皮球”或换成“商店里有4盒皮球,每盒6个。”老师给予肯定:这就组成了新的两步计算应用题。既然大家可以变化得到新的条件就可以解答出来,于是自然过渡到新知识,这就是在两个旧知识的连接点上做文章,形成了容易解答的一个新知识这样过渡自然,教学效果很好。

3、一个新知识可以看作与某些旧知识属同类或相似,教学时要突出共同点。如教学万以内退位减法时,我们认为它是以百以内数的退位减法为基础,后者多了十位不够减、百位不够减怎么办的问题。无论哪一位不够减,处理方法都一致,即有共同点,就是“哪一位上不够减,要向前一位退1当10和本位上的数加起来再减”,这就抓住了一类知识的共同点,仿旧知识学习新法,再把新法归为旧知识,过渡自然,学生容易理解记忆。

二、形象思维向逻辑思维过渡

教学中学生通过操作和直观演示得到感性认识,在感性认识和形成表象的基础上抽象、概括,继而强化训练、反复实践才能达到教学目标,所以由形象思维到逻辑思维是有过程的。教学时要遵循认识规律,精心设计每一个环节。

1、增加台阶,减缓坡度教学中坚持以操作和直观为主,让学生动脑、动口、动手获得感性认识,并通过

大量的感性认识形成表象,而表象又是形成逻辑思维的台阶。如我们教学“平均分”、“谁是谁的几倍”等概念时,设计了四个训练层次。第一层次,让学生按要求摆学具,边摆边说,初步达到感知概念;第二层次让学生看书中图,边看边说,逐步形成表象;第三层次,让学生根据表象画出线段图来表示数关系,进一步向抽象过渡;第四层次,让学生用精炼语言叙述数量关系,通过实物、图示等促使学生在脑中形成表象,进一步认识数量关系,达到深刻理解概念的目的。

2、强化操作和直观的目的性,使表象更明显,表象是一个整体,它包括若干个方面,而我们用的则是其中的一、二个方面。教学时必须注意抓操作、直观的目性,以形成重点部位突出的表象,便于抽象概括。如学习一位数两位数时,以义务教育五册例4: 24×3 为例。教学中应防止学生不顾过程拿出3个24根小棒放在一起就算完成任务,而是让学生把3个24根小棒摆成三行,再把10个单根的捆在一起,最后排成一列。再此基础上看书中图,重点分析“为什么把10个单根用线圈起来,画箭头指向一捆10根小棒?”为进一步列式计算形成了这部分的突出表象将为下步计算,先算个位,满10进1打下基础。

3、抽象概括要以表象做基础,根据教学中应防止操作归操作、计算归计算,数形脱节现象发生。抽象概括十分直观,直观形成表象。在动手操作形成表象后,立即组织学生计算,由具体到抽象概括,顺利达到教学目的。

农村小学语文教师如何适应新课改

民权县花园乡赵洪坡小学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0060-01

过去,农村小学语文教师对素质教育、课程改革比较陌生,他们认为“春风不度玉门关”,“山高皇帝远”,课改只适合大城市,农村改什么呢!现如今,新一轮的教育教学改革从城镇波及到乡村。随着新课改的逐步推进,农村小学语文教师越来越感到自身在知识、能力等方面存在着明显的不足,已不能适应基础教育转轨的需要,主要表现在以下几个方面:1.文化素质偏低农村小学语文教师,特别是年龄稍长些的教师,文化水平普遍偏低,距《教师法》规定的学历标准有较大差距。很多人是通过卫星电视中专、函授等形式获得的学历,其实际文化水平可想而知;还有一部分是由民办转为公办,学历大部分是初高中水平,甚至是小学水平。还有就是普通话不标准,甚至全是方言教学,完全误导学生。2.教育观念落后现在,大部分农村小学语文教师的观念还停留在传统的教育观、育人观上,不了解素质教育的内涵,不清楚实施素质教育对学生全面发展的重要意义。在这种观念的统摄下,他们重知识轻能力,重理论轻实践,忽视了对小学生基本技能的培养,在进行语文授课时还是按照识字、分段、总结中心思想的方式讲课,将一篇文章分解得支离破碎,学生学得枯燥无味,教师教得晕头转向。3.专业技能不高农村小学语文教师普遍存在专业技能不高的问题,他们当中正规师范院校毕业的极少,大部分没有受过专业训练;备课、写教案、设计板书,以及粉笔字的书写、授课的语言技巧等方面都存在不同程度的问题,甚至很多小学语文教师粉笔字不过关,一口方言土语,他们的学生有的中学毕业还不会说普通话,试问这样的教师能教出优秀的学生吗?4.科研能力不强一般说来,农村小学语文教师大多没有专职的,学校往往根据当时的具体情况为教师安排课程。特别是偏远地区,很多学校的师资力量严重缺乏,

一个教师包几个班或几门课的现象时常有之,这样一来,教师就没有时间对所教的内容做很好的研究,再加上教学设施的落后,资源的缺乏,大多数农村小学语文教师科研能力很低,科研产出几乎为零。在倡导新课改的今天,作为一名农村小学语文教师,如何弥补、提高、完善自己的整体素质,适应新课改的要求,提高农村小学语文教学的效率,做一名新型的农村小学语文教师,是摆在我们面前的一个十分重要的问题。笔者根据自己多年的教学实践和经验,总结出以下几种措施,以供同行和专家们指正:

一、转变教育观念,研究新课标

教育观念对教师的教育教学活动起着统摄、导向和调控作用,直接影响到教师的教学。作为一名农村小学语文教师,一定要从思想上实现由应试教育向素质教育的转变,自觉摒弃片面追求高分的短视行为,把培养学生的能力,提高学生的整体素质,作为语文教学的首要任务。我们应仔细研究《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的具体要求,熟悉教材的内容,把握教材的重点难点,将新课改的精神贯彻落实到备课、讲课等一系列教学活动中。只有转变了教育观念,才能有动力去创新,去实践一些新的教学方式,才能提高农村小学语文教学的效果。

二、通过多种途径,提高理论水平

1、多读书,读好书今天,不少农村语文教师已从“脑力劳动者”蜕化为“体力劳动者”,一本教案用了几十年,不翻新,无变化。在他们的书架上,除了教科书和参考书,恐怕很难找到其他书。我们要弥补自己文化水平和专业上的不足,就必须用知识武装自己,知识从哪里来?主要是从书本上来,所以我们必须多读书,不仅要研读教育理论论著,也要读其他方面的书籍,平时可以自己购买一些书或向校图书馆、县市图

书馆借阅,了解教科书上没有的内容,扩大自己的知识面。师者,应该多才多艺,具有杂家风格。教师若才华横溢、素质过硬,本身就是能对学生产生一种无形的教育力量。他将感召那些闪烁在迷茫夜空里的童心,使其发光,最终成为一颗颗独具特色的耀眼明星。论文格式2. 听取优质课,向同行取经我们可以经常听取优质课,虚心向同行学习、取经,学习他们的授课方式,揣摩他们的授课技巧,有条件的可以利用远程教育资源、卫星电视,观看优质课堂教学录像,并将其内化为自己的经验,增长见识,增进技能。3. 参加培训课,拓宽“充电”空间作为一名农村小学语文教师,我们要不断更新知识,只有把自己变成汩汩不断的泉眼,才能为学生的心田注入新的清泉。我们可以有计划有组织地参加县市级的教师进修学校和培训中心的短期培训,接受继续教育,加强基本功的训练等。

三、因地制宜,大胆进行教学创新

有些农村小学语文教师经常抱怨:农村的孩子多受地域的影响,视野不开阔,知识面窄,个性孤僻。诚然,这些都是事实,但是在新课改的今天,农村孩子的课堂不再是那几十平方米的教室,他们拥有的是新型的农村大课堂,只要我们教师从实际出发,因地制宜,大胆创新,将一些先进的教学方式一点一滴地融入学生的学习生活,给学生多一些自由的空间,他们就会得到更加全面的发展和进步,将来也会展翅翱翔;而我们的教师也会在这个实践过程中一同成长,逐渐变得成熟和充实。农村小学语文教师是支持我国基础教育事业的重要力量,也是农村基础教育事业不可缺少的中坚力量。作为一名农村小学语文教师,我们只有采取措施提高自己的整体素质,才能适应新课改及素质教育的各种要求,才能使我们的学生学得更多,从而使他们走出农村,走向世界,去领略外面的精彩。

兴趣,打开地理学习之门

钟传刚

(四川省简阳市阳安中学 641400)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0061-01

我们无论做什么事情兴趣都非常重要的,因为兴趣是入门的向导,它能有效地激发大脑组织的机能,有利于发现事物的新线索,并进行探索创造。学习也一样,兴趣是学习的最佳营养剂和催化剂。

爱因斯坦曾说过:“兴趣是最好的老师”。兴趣是学习成功的秘诀,是获取知识的开端,是求知欲望的基础。地理是一门综合性极强的边缘学科,它不仅涉及到语文、数学、物理、化学等学科知识,更重要的是新教材新课标非常重视阐述人地关系这一主题。如何“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背的现状”,培养学生学习兴趣,已成为当代中学地理教育的一大主体和难点。

如果老师采用“满堂灌”,学生死记硬背,生搬硬套,那么学生在成绩不理想之后就会对自己失去信心,从而对地理失去兴趣。这就需要教师运用教学上的艺术性、形象性、鲜明性、趣味性,以及引导学生动脑与合作交流等多种形式去激发学生的学习兴趣,感受到地理学科之美。从而使他们在愉快的氛围中乐学、会学、学好。

正所谓“知之者,不如好之者;好知者,不如乐之者。”学生只有对知识感兴趣,才会爱学、乐学。兴趣是啥,兴趣是热,兴趣是爱。因为兴趣,我们抛弃了兴趣以外的享乐,收获了成果。兴趣是学习的挚友,是学习的一种原动力。因此地理教师必须想方设法培养学生学习地理的兴趣,鼓励他们学习它,爱上它。我认为培养学生学习地理的兴趣可从以下方法入手:

一、多样媒介,产生兴趣

传统教学中教师只凭一张嘴、一支笔、一幅挂图,手段单调、呆板,学生很容易感到枯燥乏味。而投影仪、屏幕、电影等媒介的使用,艳丽的色彩、明快的光线效果、感动的画面等不仅能增强学生的感知能力,以培养学生的学习兴趣,还能优化课堂教学、提高课堂教学效率。如讲“气压带和风带对气候的影响”时,需要讲解的内容特别多,如果单靠教师口头归纳总结,很难一下子说清楚,也很枯燥,学生极不容易吸收。若运用投影来展示全球的气压带风带的分布与变化过程,再结合谈话式教学法,简洁明了,直观性强,学生积极性高了,学习兴趣浓了,效果自然就更好。

二、感动场景,培养兴趣

如在讲授“时区、区时、地方时、自然和国际日期线”一课时,我先播放了一段董骠、沈殿霞主演的《富贵再逼人》电影片段。驢叔因忠直经常令自己的上司不满,有一天竟被开除,正值此时,驢叔赫然发现所买加拿大彩票中了头奖,即筹钱买机票飞回温哥华,结果好事多磨。在到达温哥华

后,经过千辛万苦才摆脱上司对彩票的抢夺,最后到达彩票领奖中心时发现时间已过,所有的希望都已破灭。圣诞节的晚上和家人吃完晚饭没钱付账只能在餐馆里打工,在拖地时好心的老板才提醒因时差他们距彩票兑换的期限还有最后一天。这一喜剧电影不仅给学生带来了欢声笑语,更是激起了他们对时间计算的浓厚的兴趣。

三、设置悬念,诱发兴趣

“问题情境”的创设是高中地理教学的常规办法。我在讲“地球偏转”时提出:为什么世界上没有一条河流是平直的,时间越长,这条河流的弯曲度越大?两岸陡峭程度一样吗?如不一样,哪一岸陡,为什么?讲“洋流对地理环境的影响”时,向学生讲述“在炎热的赤道地带,有很多气候寒冷的岛屿。岛上遍地生长着寒带植物,还栖息着原本生长在南极地区的企鹅。这被称为热带‘寒冷岛’的岛屿,名叫加拉帕戈斯群岛。”这一奇怪的现象很容易使学生产生一种想迫不及待知道答案的冲动。“欲知后事如何”,就必须认真听课,积极思考,从而激发学生强烈的学习欲望。

四、短诗应用,激发兴趣

把古诗名句中优美的诗情画意融入到地理课堂中,大有使人耳目一新、引人入胜之感。诗歌短词音调和谐押韵,琅琅上口,形象鲜明,语言精炼,富有意境,不但能给人以美的享受,而且能使学生在不知不觉中启迪思想,开阔胸襟,获取知识。如我在讲《常见天气系统》时,用“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”(春);“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”(夏);“看万山红遍,层林尽染”、“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”(秋);“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”(冬)来简单介绍天气的变化。讲解云贵高原时,用“天无三日晴,地无三尺平”这一句地理谚语,不仅概括了昆明准静止锋以东地区的阴雨冷湿的气候和崎岖起伏的高原地形,同时还为后面“影响西南地区经济发展,改变西南经济进程策略”埋下了伏笔。这不但适合中学生的心理特点,还很容易激发他们学习的兴趣。

五、活动教学,激活兴趣

浓厚持久的学习兴趣不能仅凭表象的刺激,而需在不断给自己提出问题,在好学深思中发展深化。复习区域地理时如果每一国家都一成不变地逐一讲授,那学生难免会感到枯燥乏味,这是区域地理教学的一大误区,如何改变这一教学模式呢?我认为分组讨论是很好的一种解决办法。

首先,我把学生先分成亚洲、欧洲、非洲、北美、南美、大洋、南极等7大组;其次让学生运用教材、网络、电视等媒介大致了解本洲的基本情

况,独立整理笔记;然后让他们在组内讨论并以不同方式表达出来。学生的自我展示真是让人大饱眼福,特别值得一提的是非洲组的同学们在冬半年时还穿着单薄衣服、光着脚、一脸涂着黑漆、皱纹也增添了不少,虽然他们表演很有些夸张、有些偏颇,但是能很好的展示非洲的一些自然、人文现状,给所有学生都留下了难忘的记忆,这样以来的地理教学也就轻松有趣多了;最后我在大势表扬他们以后,也针对普遍存在的问题进行提示指导。接下来我选择了几个典型的大洲和国家进行分析讲解,剩下的就是学生按照类似的方法分析整理其他的相关区域地理知识。这样做不仅可避免平铺直叙的枯燥,意义更深远的是:真正教会学生“读书”,即使他们将来离开学校,离开教师,仍可依靠课堂上学到的方法,学到所需要的地理知识。

六、动手实践,提高兴趣

我们学习地理知识的根本目的在于运用,而掌握技能,实现知识迁移则是运用的表现之一。在学习中,只有通过运用,才能体会到地理知识的重要性,才能得到深化、活化,使学生的学习兴趣向更高层次发展。

如在讲《山地的形成》一课时,我组织我班学生在周末走出课堂,到简阳的河东桃花山看看走走,这样既拉近了师生的关系,及时了解学生的学习和生活现状,为班主任工作埋下伏笔,同时也让学生设身处地的去感受生活,学习相关的地理知识(山地分哪些?怎么形成的?如何判断?有什么矿产?对经济有什么影响?如何趋利避害等等)。

七、新闻课堂,增强兴趣

单纯依靠课堂教学很难使学生兴趣持久,必须多渠道多法式的引导他们,才能使他们深深喜欢地理,迷恋地理,爱上地理。

每天晚上的7:00—7:30的新闻时间,学生不仅可以利用这个时间休息、开怀一笑,还可以及时了解各地发生的重大事件。这不仅不是历史政治学科的需要,更是地理知识面扩大化的重要途径。学生经过长时间的积累,已基本形成了一套学习方法,如:什么地方发生什么事?为什么这个地方会发生什么事?这个地方发生这个事件后该怎么办等。这样一来学生不仅在玩中学到知识,还在玩中培育了持久的兴趣。

总之,任何学生学习的成功,都是智力因素与非智力因素相互影响、相互作用的结果。因此,在教学中,只有潜移默化地把它运用到教学中去,不失时机地激发学生的非智力因素,尤其是兴趣这个因素,才能帮助学生找到学习的良师益友,最终喜欢地理、爱上地理。

浅谈小学科学教师的培养

杨永容

(重庆市涪陵区第六小学校 重庆涪陵 408000)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0062-01

【摘要】小学科学作为课程改革中开设的一门综合课程,对小学生科学素养的启蒙起着十分重要的作用。结合小学科学课的特点和教师教育的发展趋势,我认为小学科学教育类课程应包括物质科学、生命科学、地球科学为主的必修基础课程;以课程设计、教育技术为基本内容的必修应用类课程;以科学哲学、科学史为主的科学文化类课程。

【关键词】小学科学教育;科学素养;课程改革;课程设计

一、小学科学教育的定位与创新

小学科学作为一门新开设的综合课程,旨在对学生进行良好的科学启蒙。尽管在新课程改革前,我国小学中也开设有常识课、自然课,但它们仍然停留在科学普及水平。

正是由于我国学生科学素养不高,科学知识比较零散的状况,新课程改革中推出了《全日制义务教育科学(3~6年级)课程标准(实验稿)》。该课程标准与1992年颁布的《九年义务教育全日制小学自然教学大纲(试用修订版)》相比,教育理念、教学方法、教学目标、评价方式都发生了巨大的变化。

二、课程标准明确把“科学素养”作为小学科学教育的总目标

科学素养作为总目标是科学教育观创新的结果。多年来,小学科学教育停留于“讲科学”的状况,背后支撑的是“科学即知识”的理念。

科学素养是指“每个人所应具备的对科学基本理解。”它包括以下几个方面:了解重要的科学事实、概念原则和理论,把有关的科学知识应用于日常生活情景中的能力;具备利用科学探究过程的能力;理解科学性质的一般原理和科学、技术和社会的相互作用;具备明智的对待科学态度以及具有科学有关的事物的兴趣。因此,科学素养作为一个复合概念突破单纯“知识”维度向“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值的三维方向发展。

三、科学探究成为科学学习的中心环节

《课程标准》指出:“探究既是科学学习的目标,又是科学学习的方式。”科学探究有两层含义,第一是指科学家用以研究自然界并基于此种研究获得证据、提出种种解释的多种途径;第二是指学生用以获取知识、领悟科学的思想观念,模拟科学家研究自然界所用的方法而进行的各种活动。两种过程虽然结果有差异,但在心理过程是类似的,都是通过努力在已知世界的基础探寻未知领域。

科学探究不是单一的教学方法,而是一种教学思想。这种思想指导下可以灵活采用多种教学方法。科学探究是针对以往科学教学中单一的知识传授,忽视了学生主动求知。《课程标准》指出科学探究的过程是:提出问题、进行猜想和假设、制定计划、观察实验制作、搜集整理信息、思考与结论、表达与交流。通过科学探究,顺应了儿童心理发展特点,激发了探究的热情。

四、小学科学教育类的课程设计

针对科学课改革的要求,如何培养与之适合的科学老师成为教师教育关注的热点。当前,小学科学老师的培养主要通过综合理科来实施的。课程体系中小学科学课程比重偏低,使得他们很难适应改革的需求。本文试图就科学课程方案进行探讨。

1. 必修基础课程

新课程改革虽然把科学课定位于综合课。

但对于一个科学老师而言,坚实的学科知识是他们顺利进行教学的基石。脱离了必要的学科知识,就会使科学课流于形式,不利于科学素养的养成。小学科学课程主要围绕生命世界、物质世界、地球和宇宙而展开,相应的小学科学老师也必须通过生命科学、物质科学、地球科学来完成。

物质科学是现代科学和现代技术的基础,它包括“固体与物质”、“运动与力”、“能量的表现形式”三部分。与教学大纲相比,在这一部分增加了“材料的性质与用途”。当前材料科学与国防、航空、电子联系很紧密。科学老师了解这方面的内容,可以让学生理解科学在改造日常生活中的作用。

生命科学作为现在与人类生存联系紧密的学科。它包括“多样的生物”、“生命的共同特征”、“健康生活”和“生物与环境”。与教学大纲相比,增设了“遗传现象”。随着现代化进程的加快,环境保护意识也成为科学课的主要任务。这一部分内容主要体现了“生活科学”的理念,试图拉近“科学世界”与“生活世界”的联系。

地球科学从宏观的视角关注我们生存的土地。它主要包括“地球的概貌”、“地球运动与所引起的变化”、“天空中的星体”。地球科学在科学体系中占有着重要的地位,其中“地心说”和“日心说”之争更是扯开了现代科学的大旗。

2. 必修应用类课程

新课程倡导教师不再是“知识的传授者”,而是课程的开发者。科学作为一门综合课程,它对教师整合课程资源的能力提出了要求。课程设计与教育技术,这两门应用类课程将以不同的路径去丰富我们的科学课堂。

课程设计要求教师根据学科知识、社会需要、学习者的接受能力进行适当的课程安排。它要求教师要有课程开发意识,敢于对现行的教科书进行重新安排;它要求教师具有资源整合意识,敢于对校内资源和校外资源进行重新组合;它具有活动的设计能力,敢于把知识镶嵌在活动之上。

教育技术就是用现代信息技术来武装我们的科学课堂。恰当的应用教育技术会调动学生的主观能动性,促进学生探究;拉近教师与学生的距离,有利于建立新型的师生关系。因此小学科学老师有必要了解教育技术的作用,懂得教育技术的利弊,能够应用教育技术来服务我们的科学课堂。其中,教学软件应用于科学教育中显得尤为重要。课程标准指出:“各种计算机辅助教学软件、文字处理软件、数据库软件、画图软件、教学评价软件,甚至包括某些智力游戏,都是很好的教学资源或工具。如可以用计算机模拟来代替一些在实验室无法完成的实验;在科学探究活动中用数据库来记录和整理数据;用文字处理和画图软件来表达结论。”当然,我们要清醒教育技术只是一个工具,不可能用它

来代替真实的师生互动和科学探究。

3. 科学文化类课程

科学不仅仅是知识体系和探究过程,同时也是一种文化建构。理解科学的文化内涵,是实现科学课堂“返魅”的必要前提。

科学文化类课程包括:科学史、科学哲学。

科学史是以时间为序,记述了人类不断认识自然的历程。其中镌刻着人类的认识智慧、渗透着丰富的人文精神。但长期以来,由于救亡图存的需要,科学一开始就是被“功利主义”地传入,传入以后又被“功利主义”地培养,而它本来固有的人文土壤和根基却移植不足。这使得我国科学课堂中“科学世界”与“意义世界”的分离。这里我们介绍吴国盛著的《科学历程》(北京大学出版社),它全面介绍了东西方科学发展的成就,着力探讨了中西方不同文化背景下科学发展的不同路径,其中大量的图片也增加了其可读性。

科学哲学是以作为整体的科学进行反思,反思的内容包括:科学的产生、科学的合理性、科学的分界等。当前“科学本质”成为科学教育改革的热点,科学哲学也成为科学教师知识构成的重要组成部分。从传统的科学本质观(经验主义、理性主义和逻辑实证主义)到现代科学本质观(证伪主义和历史主义)的嬗变,科学教育也在相应的发生变革。科学哲学有利于科学老师反思科学课堂,消减“实用理性”的影响。具有建构科学本质观的科学老师,可能形成WWHW的认识思考模型,即知识内容是什么(What)?知识的价值是什么(What)?知识是如何产生的(How)?知识为什么是合理的(Why)?

小学科学作为一门新开设的课程形态,对科学老师的知识构成提出了很大的挑战。小学科学老师的专业化培养已经在一些院校开设出来,无疑这回应了当前课程改革的实际情形。但是,我国的小学科学教师的课程设计方案还在探索之中。只有有了理论与实践相互关照,小学科学老师的培养才会变得日趋合理。

参考文献:

- [1]郝京华.当代国际中小学科学教育发展趋势及其启示[J].小学自然教学,2000,(7):8.
- [2]郝京华.科学(3~6年级)课程标准(实验稿)解读[M].武汉:湖北教育出版社,2002.65.
- [3]吴国盛.让科学回归人文[M].南京:江苏人民出版社,2003.2.
- [4]梁永平.理科教师的科学本质观对科学教育的影响[J].山西师范大学学报,2006,(1):120

作者简介:杨永容(1963-),女,重庆市涪陵区第六小学校小学语文高级教师。

浅谈现代文阅读中景物描写的作用

魏芳

深州市中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0063-01

《考试大纲》在鉴赏评价部分有这样的要求:鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。(能力层级E级)文学作品的形象包括景物形象和人物形象。景物形象主要考查:概括景物的特点,分析景物描写的手法以及结合全文分析景物描写的作用。提问方式:某某段的景物描写有哪些作用?分值一般是4-6分。现在,我们结合学过的几篇课文,来总结概括一下现代文阅读中景物描写的作用。

一、渲染气氛,烘托人物心情

景物描写有时可以渲染一种特定的氛围,烘托人物的心情,表现人物的心理。例如《长亭送别》【端正好】一曲“碧云天,黄花地,西风紧,北雁南飞。晓来谁染霜林醉?总是离人泪。”点染了一幅空间萧瑟凄凉的图画:蓝天白云,黄花满地,西风紧,北雁南飞,霜林染红。一个染字使大自然的景物融入凝重的离愁,在为了离别的痛苦而流了一夜眼泪的莺莺心目中,经霜的树林是被她的离情感动而变红的。创造了悲凉忧郁的意境,烘托了莺莺不忍离别的悲戚的心情。

二、展示自然美景,烘托人物形象

景物描写本身可以让我们领略其自然美景,风土人情。人物周围的环境,也可以展示人物性格,烘托人物的精神面貌。例如孙犁《荷花淀》开头对月下小院的描写“月亮升起来,院子里凉爽得很,干净得很,白天破好的苇子潮润润的,正好编席。女人坐在小院当中,手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。”“这女人编着席。不久在她的身子下面,就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上,也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里,淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾,风吹过来,带着新鲜的荷叶荷花香。但是大门还没关,丈夫还没回来”景物描写渲染了如诗如画的意境。营造了清新宁静的氛围,绘出了荷花淀浓郁的生活气

息,明丽的地方色彩。展现在读者面前是一片银白的世界“洁白的雪地”“洁白的云彩”水生嫂的美丽外表,纯洁心灵就在这澄清明丽的意境中烘托出来。又加上小院“干净的很”“苇眉子在她怀里跳跃着”写出了她的勤快利落。弥漫着荷花特有的清香的小院,展现了荷花淀人民勤劳朴实,善良纯洁的精神风貌。

三、景物描写揭示作品主题

“这一年秋季,她们学会了射击。冬天,打冰夹鱼的时候,她们一个个登在流星一样的冰船上,来回警戒。敌人围剿那百顷大苇塘的时候,她们配合子弟兵作战,出入在那芦苇的海里。”

这么美丽的水土,当然会养育一方英雄儿女。这柔美洁白的水乡,凝聚了白洋淀人民无数辛勤劳动,又怎能容帝国主义的铁蹄蹂躏、践踏呢?他们平时有多少温情,战时就会有多少勇气。正因为对家乡山河的热爱,以水生嫂为代表的白洋淀妇女才毅然决然地送郎上战场,而她们自己也经过血雨腥风的洗礼茁壮成长起来,勇敢地投身到抗日的洪流中去。作者正是通过这种纯和美境的铺垫,深刻地揭示了作品的主题。

四、交代故事发生的时间、地点,暗示作品的时代背景

鲁迅《祝福》开头详细的写了鲁镇祝福时的情景“旧历的年底毕竟最像年底——年年如此,家家如此”交代了故事发生的时间地点,渲染了鲁镇保守沉闷的氛围,“年年如此,家家如此”暗示了封建神权牢牢统治着中国城乡每一寸土地,每一个人的社会背景。小说《药》开头的景物描写“秋天的后半夜,月亮下去了,太阳还没有出,只剩下一片乌蓝的天;除了夜游的东西,什么都睡着。——街上黑沉沉的一无所有,只有一条灰白的路,看得分明。——有时也遇到几只狗,可是一只也没有叫。”“乌蓝”的天“青

白”的光、“灰白”的路勾勒出黎明前最黑暗时刻的突出特征:阴暗、沉寂、凄清,带有几分恐怖,渲染了夏瑜就义时冷峭、肃杀、悲凉的气氛,也暗示了清末这一极其黑暗的时代特征。

五、推动情节发展

景物描写与情节的发展有着密不可分的关系,它可以照应题目或首尾呼应,它有时直接推动情节的展开,为后文做铺垫

有时暗示情节的转变,在《林教头风雪山神庙》中,情节的发展与风雪密不可分。因为风大雪紧,林冲想喝酒驱寒,才会在沽酒途中看到山神庙。因为风大雪紧,草屋被风吹雪压而倒塌,林冲才被迫到山神庙安身。为了挡风雪,林冲才用大石块靠住庙门。为了避风雪,陆虞候一伙才直奔庙里来,等等,描写风雪的笔墨虽不多,却是故事展开的重要因素。

《荷花淀》中的一群女子探夫不遇归来时遭遇日本鬼子,慌忙中,她们躲进荷花淀时,有这样一段描写“那一望无际的密密层层的大荷叶,迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高的挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。”这一描写,暗示了下文的情节——一场水上伏击战,将在这清香四溢的环境中展开。为后文做了铺垫。

在高考题《雁阵》中,人字形大雁的出现,促使复仇的狗娃扔下了刀子,既点出了呼唤人性回归的主题,又暗示了情节的转变。

总之,景物描写是文学作品必不可少的内容,对人物活动和事件发生的自然空间的描写,肯定为表达中心主题服务,为塑造人物形象服务,为表达情感服务。对其作用的考查是近几年高考中常见的题型,应引起我们的重视,做题时联系课本学过的知识,结合具体的文章,分条作答,一定会有意想不到的收获。

小学数学课堂中有效提问的教学策略

乔党荣

(郑州市中牟县韩寺镇五里岗学校 河南 郑州 451466)

中图分类号:G623.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0063-01

摘要:教师精心设计,恰到好处的课堂提问,能有效地激发学生的好奇心和想象力,燃起学生对知识的探究热情,从而极大地提升课堂教学质量。

关键词:小学数学;有效提问;策略

小学数学课堂中的提问是课堂教学的重要组成部分,是教学中使用频率最高的教学方法之一。经过教师精心设计、恰到好处的课堂提问,能有效地激发学生的好奇心和想象力,燃起学生对知识的探究热情,从而极大地提升课堂教学质量。

一、课堂提问存在的问题

(一)提问“只顾数量,不求质量”

课堂中过多的一问一答,常常使学生缺少思维的空间和思考时间,表面上很热闹,但是实际上学生处于较低的认知和思维水平。

(二)答案被老师完全控制

有时候,我们在不知不觉中,即使给了学生回答问题的机会,但是仍然会很放心地打断学生的回答,或者草率地加入个人的评价,左右学生个人想法的表达。

(三)候答时间过短

学生回答问题需要酝酿和思考的时间,教师在极短的时间就叫停,学生的思维无法进入真正的思考状态。

上述问题的存在,严重制约着课堂提问的有效性,使其低效甚至无效。

二、数学课堂中有效提问的教学策略

有效提问是相对“低效提问”和“无效提问”而提出来的。所谓“有效”,《现代汉语词典》对其解释是:“能实现预期目的,有效果。”“有效提问”意味着教师提出

的问题能够引起学生的回应,且这种回应或回答让学生更积极地参与学习,由此获得具体的进步和发展。

有效提问包含两个层面的含义:一是有效的问题;二是有效的提问策略。为了达到“教学过程最优化”,充分体现课堂提问的科学性与有效性,我们在实践中应注意以下几点。

(一)备教材要“懂、透、化”

这一点是绝大多数老师都知道的,但是,能否真正做到“深入”,却是我们每个老师需要反思的。我个人认为,对教材的研究,要达到“懂、透、化”的目标。

“懂”,就是要理解教材,只有理解了教材,我们才能分清哪些问题是基础性的问题,我们就可以用“是什么”“怎么样”来提问;哪些问题是拓展性问题,我们就可以用“你是怎么想的”来提问;哪些问题是探究性问题,有必要让学生讨论、探究。

“透”,就是要掌握教材的系统性、重点和难点,做到透彻掌握,融会贯通。

“化”,就是要使自己不仅能够站在教师的角度,而且能够站在学生的角度去体会、感受学生的学。只有做到这样,教师才能游刃有余地提出问题引导学生思考,才能最大限度地提高教学质量。

(二)备学生要“实”

所谓“实”,是指教师必须深入实际,了解自己所教学生的基础知识、接受能力、思维习惯,以及学习中的困难和问题等。只有真正了解了学生,才能有针对

性地提问,恰当地把握问题的难易度,使得提问更加有效。

(三)引导学生从学习的角度提出问题

在小学数学教学中,培养学生的提问能力,对于开发学生智力,发展学生思维,变被动学习为主动地探究,对于真正提高学生的全面素质有积极的作用。

(四)提问过程要突出学生主体

要求学生自己提出问题,自己发掘问题,是一种更高要求的训练。教师在设疑时应设法让学生在疑的基础上再生疑,然后鼓励、引导他们去质疑、解疑。

三、数学课堂中有效提问的教学措施

(一)改变观念,树立“问题”意识

教师要清楚地认识到:数学修养很重要的一条就是问题意识。

(二)为学生创造问题的机会

为了使学生会提问题,教师可以有意识地进行一些训练,可以站在学生的立场上,以学生的身份去示范提问题。

(三)“善待”学生的提问和回答

无论学生提什么样的问题,无论学生提的问题是否有价值,只要是学生真实的想法,教师都应该首先对孩子敢于提问题给予充分的肯定。

总之,教师要联系实际,优化提问内容,把握提问时机,讲究提问技巧,不断提高自己提问的能力,同时也要培养学生提出问题和发现问题的能力。063

初中作文习作教学初探

杨晶

河南驻马店市八中

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0064-01

作“作为一种自觉的精神生产活动”,它的写作主体是驾驭整个写作活动的角色,在对客观世界的选择,到材料的谋篇布局、立意成篇,到修改推敲,无一不突现写作主体的机智与创造。综观近年的中考、高考作文试题或试题范围“假如记忆可以移植”、“答案是丰富多彩的”等,试题的内容呈现出前所未有的开放与灵活,它要求写作主体摒弃陈规陋习,条条框框,充分张扬自己的个性,展露自己的人格世界。可见,重视写作主体的主体意识不仅是重要的,符合潮流,而且是及时的。要想切实提高作文水平,必须在写作主体的自我意识上进行培养。

一. 唤醒“主体”意识 激发写作兴趣

在一中学曾作过初一到高三六个年级的作文心理调查,让人吃惊的是,对写作感兴趣的只有 15%,如何将学生从写作的惧怕心理中解放出来,笔者认为首先应先解除强加给学生的“指导”章法,让他们放开手脚去写愿意写的事,以“我”为先,使他们的笔端流泻着活泼的个性。缘于“情”而作,为自己的真情,为自己的个性,基于这一点,世界上许多国家都在向一个共同的方向努力,即“向生活靠拢”。日本文学界“生活作文”,美国的“作文题目不受拘束”正是作出的这种努力。学生崇尚真实,敞开心扉的袒露正是学生的主体意识觉醒历程。

“开放生活,抒发性灵”的自由式作文正是将这种探索投之于笔端的展露形式。笔者曾多年致力于写作实践“开放生活,抒发性灵”的探索,在实验班级中,改变以前一学期写几篇作文的任务,代之以一本自己命名的“随笔本”。随笔本上内容不限,体裁不限,自己命题,字数在 500 字左右,以每天自己最想写的东西为内容,持之以恒的练习最终都让他们达成共识。学生唐雯波认为:用真心去写,很畅快,是倾诉后的一种快感,生活中还不能少了它。自由式作文实际上在学生不经意间保持了一定的作文字量,即满足了文章的数量,又在对文章的提炼、揣摩中提高了质量。他们觉得自由式作文是他们倾吐心声的绝妙形式,四季变化皆可入景,嘻笑怒骂皆成文章。他们的习作中,不仅将笔触面向家庭、学校生活,而且向社会生活延伸。“一根鱼刺”、“一盘棋局”、“一次改选”、“一场战争风云”俯拾之间几乎都成了写作的素材来源。学会用眼睛观察生活,用心灵感受生活。学生不再是游离于文章之外的苦心经营的

编造者,而是体验生活的主角,表现生活的高手。

二. 规范“主体”行为 提高写作技巧

宋朝谢枋在《文章规范》里提到的“小心文”正是作文改革中第二步要求。它对字词篇章有更精当的要求,须再三斟酌,以求更好的效果。主体意识的觉醒,更新了写作主体的观念,开拓了写作新视野。但“放开写,让学生自由抒写。”并非只纵不收,教师在学生的“放笔”中,仍要悉心指导,担当好主导角色,引导学生在自由抒写之后,有进一步提高。

如何指导学生作“小心文”呢?笔者认为可从下面两个方面入手。

(一)专题讨论方面 十四、五岁的学生正值青少年心理的迅速发展时期,正是心理学家所说的“心理上的断乳”[3],教师可针对他们的心理特点,将作文的文法指导与学生的实际水平结合起来。根据不同年级、不同层次的学生确定作文指导专题。这些专题材料来源于教师的指导规范,学生的示范作文,媒体中传播的最新出现的资料,它们来自生活,来自学生,也来自书本,有其取材的新颖独特性,思维的严密性,“圣诞节前火鸡的遐想——理想象力”,“曹冲称象——说思维的独特性”,“成语故事新编——论据与论点”,“辩论会——论言之有理”。教师根据对象的不同层次进行分类引导,对症下药,为其步入写作道路奠定了基础。写作指导贴近他们,满足了他们的好奇心,激发了他们对写作再深入的激情,成功地调动了写作的积极性。

(二)个别交流方面

教师和学生对习作常产生评判差异,笔者认为教师和学生的评判差异在于第一:二者的评判标准不一;第二:二者之间缺乏平等交流,作为教师要消除这种差异,不必拘泥于自己品评文章的条例,索性放下架子,写下水文,体验学生的情感、兴趣。“与学生侃写作”也是加强师生交流的有效途径。交流分面谈和笔谈。面谈的形式常常是三、五人为一小组,选择一话题作谈话中心,指定一人为中心发言人,教师作总体指导。话题选自同学们感兴趣或共同存在的问题。同学各执己见,不同观点汇聚到谈话中,每人都多少领悟到一些,效果很好。笔谈形式多样,可以是师生对一阶段作文的审视定位,可以是教师写的“写作心语”。更重要的是,此种

不拘一格的交流拓宽他们的思路,提高对自己文章和其他文章的判断能力。“我能写好作文”,他们写作的自信又上升到一个新的高度。

三. 挖掘“主体”潜能 开拓作文视野

心理学家维果茨基把儿童在教学中的发展分为两个水平。一是现有的发展水平,第二个水平叫做“最近发展区”。当他不依赖老师独自完成任务时,第二个发展水平就转变为第一个发展水平。“最近发展区”成了教学的重点目标。作文教学也不例外。当学生从“我想写”的发展水平进入“我会写”的第二个发展水平时,下一个“最近发展区”就进入“我还能写什么?”

(一)总体发展目标区

每一年级,实验班除了应完成的作文训练计划以外,还制订“总体发展目标区”。

初一年级:通过“剪报”形式,让学生学会“一事一议”,剪报的素材来自四面八方,学生饶有兴趣。通过“诗词我来读写”5分钟训练,让学生领悟诗歌美的意境。

初二年级:通过“剪报”形式,要求学生品评作品,在结构、语言等诸多环节欣赏其长处,设置“名人名言我来读写”5分钟,锻炼其口头表达能力,也训练其思维的敏捷、缜密。

初三年级:通过“剪报”形式,要求学生觅得优秀作品进行鉴赏,诗歌、杂文,甚至是摄影,漫画都可入选。初三年级“我说热点”,让学生与时代同步,以敏锐的观察力参与世界的新浪潮。

(二)个人发展目标区

教师根据学生的爱好特长,与他们制定了“个人发展目标区”。这个目标区通过“课题小组”的途径实现。学生在学期初自由组合小组成员,由所有成员共同策划感兴趣的课题,成立小组,如“现代诗歌小组”、“科幻小说小组”、“鲁迅杂文小组”、“外国文学欣赏小组”、“演讲艺术小组”等等。整个课题完成是在教师的点拨下,由学生搜索资料,大胆发表自己的见解。到一学期结束,每一小组列出研究过程中阅读的书目,并交出课题组的论文或经验总结或调查报告。这种实践有利于学生合作精神的培养,对培养学生开拓、创造的自主精神也是有益的尝试。学生主动向课外拓展,自己的个性得以自由、和谐地发展。

谈思想品德课中的情境创设

杨德勇

(河南省夏邑县直第二小学 河南 商丘 476000)

中图分类号:G621 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0065-01

创设引人入胜的课堂情境,既能牢牢地吸引住学生,又能激发学生的探究欲望,为整个课堂的和谐发展做好铺垫,犹如磁铁般牢牢地吸引住学生,让学生“心随我动”,创设不同的情景去感染学生、打动学生的心灵,让学生如饮甘泉、如品香茗,流连忘返。从而,形成真正意义上的情感共鸣,使教育入情、入理、入耳、入心,达到提高课堂效率的目的。那么,如何在课堂中创设情境吸引学生的注意力呢!下面就我在小学品德与生活(社会)课实践中的一些探讨和尝试,现举几例,以请教于方家。

一、创设语言情境 渲染课堂气氛

课堂气氛是课堂教学中师生所呈现出来的一种心理状态。其良好的标志是:师生之间的情感交融,产生更多的相互作用和影响,学生对学习表现出更大的兴趣和愉快、没有什么紧张感和畏惧感。但是在教学中,我们往往看到的却是此类现象:有些学生整节课都是坐着,不主动发言,“安安静静”地当听众,“心甘情愿”地当观众,举手的来来去去都是那几个人;分组讨论时,积极讨论的占少数,而大多数学生也只是旁观者,从来不参与讨论,还有的学生思绪脱离了课堂,都不知想到哪里去了……沉闷的课堂气氛让教师尴尬、着急、发怒,带来的后果是教师只好不断地“指名道姓”,延误了教学时间和任务,还导致课堂效率低下。

课堂教学气氛、教学情境直接影响到师生关系、双方信息的交流,以至影响整个教学效果。积极的课堂气氛有助于教学活动的开展,有助于师生双方教学积极性的调动和发挥,更有助于学生知识的学习和接受,也有利于学生社会化的进程。所以创造良好的课堂气氛是提高学生学习积极性和实现有效教学的重要条件。

创设语言情境是思想品德课堂上渲染课堂气氛的一种常用教学手段,是营造良好课堂气氛的有效手段之一。积极愉快的课堂气氛不是自然形成的,必须依靠教师创设适当的情境加以渲染、营造的。以“创设语言情境”调控课堂教学氛围,教师可以通过结合教学内容,联系生活实际,创设一定的情境,营造良好的

课堂气氛,激发和吸引学生主动学习,以达到最佳教学效果。

二、巧用插图,提高课堂教学

思想品德教材中的插图,是教材的一个重要组成部分,也是一种丰富的教学资源。教学中如能巧妙、灵活地运用插图,有利于激发学生的道德情感和学习兴趣,帮助学生更好地理解 and 掌握课文内容,提高道德认识,养成良好的行为习惯。教学中我注重利用插图,创设情境进行教学,既给学生丰富想象的空间,又充分发挥插图的作用,效果非常显著。如“古人造纸的过程”、“指南针”、“秦兵马俑遗址”等图,反映了我国古代科技文化的水平,既能增进学生的民族自豪感,也能培养热爱劳动和尊重科学的优秀品质。圆明园是举世闻名的皇家园林,它把祖国锦绣河山的众多景观和西洋建筑艺术集于一身,是园林建筑史上的伟大创举,但却被英法联军以最野蛮的方式摧毁了。“圆明园遗址”的残垣断柱是列强侵略和掠夺中国的铁证,也是中华民族倍受屈辱的历史见证,让学生感受侵略者对中国的侵略,由此而激发学生振兴中华、创造灿烂文明意识。

综上所述,插图在品德课中占有重要地位,不应被忽视,但作为品德教师在运用插图时,也应避免走向另一极端,即为使用而使用,不加选择地展现罗列。同时,也应认识到插图固然有语言讲授达不到的效果,但又要充分认识到教师的语言讲授和课本中的文字叙述,仍是帮助学生了解、学习品德的重要方法和基本途径。两者紧密结合才能上好品德课。

三、创设音乐情境,以音乐渲染情境

音乐是一种诉诸人的听觉,启动人的联想和想像的一门艺术。在课堂上适时引入歌曲,可引起学生的兴趣,活跃课堂气氛,同时可促进学生的思维活动,从而达到教学目的。同时,音乐是作曲家心灵的倾诉,情感的流淌,所以音乐最能调动人的情感,抚慰人的心灵,渲染情境,创造气氛。因此,很多品德课教师在教学中都会恰当选用与教学内容相吻合的音乐作品来渲染情境。如在进行《走进民族大家庭》这一课的教学时,先在课前让学生欣

赏音乐《爱我中华》,让学生在整段音乐中,充分感受到56个民族用自己的勤劳、勇敢、团结创造了悠久的历史 and 灿烂的文化,体会到欢快和热烈的气氛。学生们通过音乐的引导感受到了56个民族百花齐放、蒸蒸日上的景象,体味到了各民族团结奋进的精神。从中也使学生了解到我国有56个兄弟民族,我国是一个多民族的大家庭。在执教这一课时,我们还选用了富有各民族特色的代表性音乐,如傣族的葫芦丝《月光下的凤尾竹》,新疆维吾尔族的《阿拉木汗》,蒙古族的《我是草原的牧民》。自始至终以音乐为主线,将各地人物风情等内容结合在一起,而学生也在欣赏音乐的同时,形象地了解不同民族的生活习惯,风土人情,懂得了理解和尊重不同民族的文化的重要性。这就是音乐情境所起到的作用,也只有音乐情境才能起到这种独特的作用。

四、运用电教媒体,创设视听情境

多媒体技术的最大特点就是生动性、形象性和直观性,而学生的思维又以形象思维为主,针对学生的特点、利用多媒体的优势,对调动学生非智力因素,营造情境、浓厚课堂氛围创造了有利条件,使学生对所学知识产生新奇感、惊讶感、新颖感,不仅可以引起学生的兴趣,而且可以吸引学生的注意力,激发学生的想象力,大大地提高了学生学习的积极性和主动性,从而带来了良好的教学效果。

例如,《一起采集民族之花》一课,我利用多媒体播放了各民族独特的文化习俗和风土人情,并配以优美动听的解说,使学生在欣赏中,犹如身临其境,乐而忘返,使学生们感受到了不同民族的文化和风俗习惯,并从中感受到中华民族的博大与绚丽多彩。这样,使学生在愉悦中,既掌握了知识,培养了想象力,又进行了美的心灵陶冶,进而提高了课堂地理教学效果,培养学生的发散思维能力和想象。

总之,我们在思想品德教学过程中,要根据教材内容,创造一种情境和意境,让思想品德课堂充满诗情画意,学习过程中学生犹如身临其境,产生情感上的共鸣。情境的创设,使单调的品德课变得灵动,学生在情境中体验、熏陶、建构形成正确的价值观和人生观。

高中化学网络课程下教学探究

弓瑞霞

郑州市第十七中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0066-01

在新课标、新时代下,互联网教学,日益成为素质教育的重要组成部分。在现代教育技术环境下构建学科网络课程,突破传统文本课程知识的陈旧、文化的保守等局限性,是构建个性化化学课程的一种新模式。而课程改革的核心环节是课程的实施,因此,在学科网络课程的开发和 implement 中要求教师应具有新的课程观和教学策略。

一、新高中化学教材的特点与局限性

1. 新高中化学教材的新特点

(1)新思想:在重视基础知识和基本技能的同时,注意启发学生的思维,培养学生分析问题和解决问题的能力以及科学态度和创新精神,注意训练学生的科学方法,结合化学学科的特点对学生进行生动的思想教育。

(2)新结构:注意正确处理知识的逻辑顺序和高中学生的生理、心理发展顺序以及认知规律的关系。对习题总量和难度、适度问题进行了控制,并注意了题目的梯度和知识的衔接与跨越问题,在加强知识的应用和知识的迁移方面给予了重视。

(3)新措施:注意反映化学的发展和与现代社会有关的化学问题,把有些问题放在社会的大背景下启发学生思考,使学生了解化学与社会、生活、生产、科学技术等的密切联系,以利于学生理解所学的知识和学以致用,培养学生的实践能力。改进实验方法和手段,使实验贯穿于教学的各个环节,如新课的引入,重点、难点的突破,知识的深入(引导、研讨)等,以充分发挥实验教学的综合效益;注意实验中的环境保护问题,增强学生的环保意识;新教材还输入了一定量的家庭小实验,以增加学生兴趣,培养学生的实践能力。

(4)新版面:新教材语言生动活泼,采用比喻等手法,注意层层引导,使教材具有启发性,以吸引学生自觉地阅读教材,激发学生的求知欲。重视图画的作用,输入了一定数量的彩图、章头图、插图以及实物照片等,使学生见图知意,印象深刻。

2. 新高中化学文本课程的局限性

新高中化学文本课程注重将传授知识转变为体现引导学生学会学习,学会生存,学会做人。但是,由于文本教材出版周期较长以及文本课程内容的单一媒体和线性结构,决定了课程知识更新缓慢和文化相对封闭保守等缺陷,新课程的目标价值难以真正实现。

二、新高中化学网络课程的设计与构建

1. 网络课程及其特征

网络课程就是通过网络表现的某门学科的

教学内容及实施的教学活动的总和。包括按一定的教学目标、教学策略组织起来的教学内容和网络教学支撑环境,其中网络教学支撑环境特指支持网络教学的软件工具、教学资源以及在网络教学平台上实施的教学活动。网络课程具有以下特征:一是基础性。满足每个学生生存和发展的需要,为学生提供最基本的人类文化知识,使学生掌握最基本的学习方法。二是多元化。课程内容适应不同教学模式的需要,具有差别性和选择性,以适合不同发展水平学生和每个学生个性发展的需要。三是现代化。教学手段采用网络及多媒体技术等新的教育技术;主动适应社会需求,根据现代科学及学科发展的新变化,组合、选择和增加新内容。四是开放性。强调学习与学生生活、社会发展的联系;课程实施过程要体现民主性和尊重个性发展的原则;提倡教学活动的多样性,教学时间和空间的开放性,学习方式的自主选择,评价标准的差异性。五是综合化。重视课程的综合化,体现课程的整体性,提倡科学性与人文性的统一。注重科学原理的认识和掌握,又注重态度、方法、精神的综合培养。

2. 学科网络课程结构

(1)横向结构

课堂教学网:主要适用于同步讲授式的课堂教学,相关页面中内嵌表单,供师生的提问和回答。此外,通过链接相关站点解决网络空间的开放性与学习过程时间的有限性的矛盾、教师个体拥有的教学资源的有限性与社会性知识迅速更新和增加的矛盾,并通过多媒体演示使教学更直观、更高效。由于在中学教学过程中,教师与学生并没有在时间和空间上完全分离,学习过程中教师和媒体将同时作用于学生,课堂教学仍然是中学教学的主要环节,课堂教学网为课堂教学的高效进行提供强大支持。

(2)纵向结构

教学管理区:教学行为和学习行为的管理,支持同步的班级教学和适应个体差异的异步教学。

资源管理区:学习资源、链接和多媒体演示,合理配置学科资源,突破传统学科课程知识和思维的封闭性。

练习测试区:作业及反馈系统,支持学习者自主学习和自我检测,并为学生提供学习成绩网络管理服务。

三、学科网络课程开发和实施中的课程观及教学策略

1. 教师和学生要具有新的课程观

以多媒体和计算机网络为代表的现代教育技术在教育领域的应用,改变了传统教育封闭

的教学理念。学科网络课程的构建和实施,突破了传统学科课程知识陈旧、封闭保守等局限性,为学生构建一个自主学习和发展的、开放的环境;体现以学生为本的教育价值观和体现学生个性发展的课程目标,使教师和学生成为课程的创造者和主体。

2. 教师要促进学习方式的变革

新的课程观把教学的本质定位为交往,即教学过程是教师的教和学生的学的交往过程。学科网络课程的开放性、超文本和多媒体、非线性结构及整体性,要求学生必须变革传统的学习方式,学会自主学习、合作学习和研究性学习。教师应当成为这种变革的促进者,帮助学生检视和反思自我表现,明了自己想要学习什么和获得什么;帮助和指导学生寻找、搜集和利用学习资源;帮助学生设计适当的学习活动;帮助学生发现他们所学东西的个人意义;帮助学生营造和维持学习过程中积极的心理氛围;帮助学生对学习过程和结果即兴评价,并促进评价的内在化。

3. 教师要培养学生的问题意识和创新精神

人的创造性不是教出来的,而是练出来的,是在实践中形成的。教师应当传授进行创造活动的必要的知识技能、策略方法。学科网络课程的开放性、综合性和非线性结构为开展“以问题为中心的学习”和“以项目为中心学习”提供了可操作的平台。“以问题为中心的学习”强调通过设计真实、复杂、具有挑战性的开放性情境,引导学生参与探究、思考,让学生通过一系列问题的解决来进行学习。教师可利用学科网络课程的综合性为学生提供探究问题、解决问题的机会,帮助学生运用计算机网络等媒体整合不同学科领域的内容,使学习更有针对性和使用性,以培养学生的问题意识和创新精神。

四、结束语

在学科网络课程的构建和实施中,课程与教学过程是相互转化、相互促进的关系,课程不再是一种指令和规定,教学也不再是被控制、被支配的一方。由于教师和学生成为课程的主体,教学过程成为课程内容持续生成和转化、课程意义不断建构与提升的过程。课程不再是孤立的、封闭的知识体系,而是一种体验的、动态的、生长性的“生态系统”和完整文化。新的课程观要求每个教师选择与之相适应的教学策略和构建新的教学模式,让课程和教学能够使每个学生都得到充分发展。

初中语文活动课的探索

牛敏

(郑州市中牟县韩寺二中 河南 郑州 451466)

中图分类号:G633.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0067-01

摘要:初中语文教学正改变传统的单一的课堂授课形式,以学生自主参与活动为特征的语文活动课正异军突起,以其生动活泼、切实有效而得到学生的欢迎。

关键词:初中语文;探索;活动课

初中语文教学正改变传统的单一的课堂授课形式,以学生自主参与活动为特征的语文活动课正异军突起。语文活动课的出现,是初中语文教学的一次大改革,是语文学科课程实施素质教育,全面提高学生语文素质的有力举措。

一、语文活动课出现的背景

长期以来,由于语文教学采取注入式,学生缺乏自主的实践,导致了语文课堂气氛的沉闷,学生学习兴趣的下降,学生语文能力的局限,语文教学质量适应不了现代社会的发展。因此,语文教学要走出困境,必须强调语文教学内容的开放性和语文教学方法的多样性,特别要注重学生联系生活实际自主地进行语文学习实践。

语文课外活动的开展为这个问题的解决提供了一条充满希望的途径。由于语文课外活动常常缺乏系统的目标、内容,常常难以有序进行,许多学校仅仅把它当作课堂教学的补充,甚至作为学校教育的点缀,因而往往难以落实,难以坚持。只有把语文活动列入语文教学,给予教学目标、内容和进程的规定,给予时间和空间的保证,才能从根本上解决这个问题。

二、语文活动课的优势

作为课程的一部分,语文活动课与传统的必修

课课堂教学相比,显示出鲜明的特点和不可替代的优势。

语文活动课的“活动”,并不是一般意义上的教学活动,而主要指学生的学习活动。活动课侧重于以学生的学习活动为中心组织教学,因而活动的目标、内容和方式方法,就与传统的必修课课堂教学有明显的区别。

(一)在教学内容上,它强调语文的社会实用性

传统的课堂教学常常以必修课教材的教学为中心,内容显得狭窄,有时也有点陈旧,与现实生活有一定距离。语文活动课则是开放的,其教学内容往往涉及了语文应用的各个领域,特别是触及最新和最实用的领域,并与一定的生活实际相联系,有较强的时代色彩和生活色彩。

语文活动课能够弥补必修课课堂教学的不足,全面反映社会生活对学生语文知识和能力的要求,促使学生语文素质的全面提高,又能给学生具体生动的感受,有助于调动学生的学习积极性。如“新闻发布会”、“语言的艺术——广告”、“错别字普查”、“编手抄报比赛”等专题活动,既让学生感受到语文在现代生活中应用的情况,也加强了学生实际应用语文的能力训练,学生学得兴趣盎然,又实实在在。不少

学生反映,开展语文活动课以后,自己才感到语文原来是那样有趣、那样有用。

(二)在教学方法上,它强调学生的自主实践性

传统的课堂授课常常过分突出教师的作用,以教师的知识传授和教学思路为中心,学生常常被动接受或被动参与。

语文活动课则自始至终强调学生的自主实践。在活动课中,学生是学习的主人,可以根据自己的志趣自主选择,自觉参与。活动课的过程,往往是学生自己设计安排、学生自我活动为主的过程。在这个过程中,着重于让学生在各项具体的实践和运用中获取直接的感性知识和生活体验,着重于让学生在活动中去感受、体会、理解。这样做,学生不仅得到的印象是深刻的,而且自学能力也得到切实的培养和提高。比如“故事会”、“演讲会”、“辩论会”等活动课,自始至终都以学生的口头表达为主,几节课下来,学生的口才就会有所提高。许多学生这样说,语文活动课给自己提供了不少锻炼的机会,现在自己对学好语文也有信心啦。

语文活动课的出现,是语文学科课程实施素质教育,全面提高学生语文素质的有力举措,受到学生的欢迎,语文教学的质量也得到明显的提高。

从厌学到转化——初中英语教法探究

杜艳

河南南阳市卧龙区靳岗中学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0067-01

当今中学,许多学生存在着因认为英语“难学”而产生的“厌学”情绪,各小学英语教学相差严重,有的小学从三年级开始学英语,而有的小学只学过几天英语。如此基础极不均衡的初一教学,势必造成不少学生“弃学”的不良后果。如何扭转这种局面,已经引起广大英语教师的重视。本文试从怎样使学生学习英语从“厌学”、“弃学”转化为“想学”或“好学”方面做些探索,进而促使学生从“不会学”到“会学”,从“学得死”变为“学得活”,最终从“厌学”转化为“好学”。

一、努力设计一些学生感兴趣的话题,调动学生的学习积极性。

青少年是最热衷于追逐新鲜事物的群体,同时,他们因为阅历少,需要全面的了解生活,好奇心重。而处于特殊心理时期青少年本身对外界环境变化的感觉就十分敏锐,适应能力也非常强。由于生长在改革开放的多元化社会当中,他们虽然还处在求学阶段,却不甘寂寞;他们厌恶枯燥、乏味、单调的学习生活;和父辈相比,他们身边的环境更丰富多彩,他们的眼界更开阔,思想更活跃,也敢于打破规范的约束;他们喜欢求新、求奇、求异;他们有自己的观念,敢想敢做,勇于实践,热衷于追求新潮,敢于以自己的方式实现梦想。心理学理论告诉我们,初中学生注意的特点比小学生更具有稳定性、目的性和选择性。他们已能较长时间地集中注意于他们要完成的工作和感到兴趣的事物上。

二、提高讲课艺术,激发学生学热情。

教学改革越是深入,越要研究方法。南宋时期的朱熹说过:“事必有法,然后可成。”所以,对一个教师来说,要上好课,在课前,不仅要深入钻研教材,而且更要注意教学方法的选择。我曾调查过学生对自己感兴趣的学科时,他们一致认为英语课应该是:老师讲得少而精,学生口头练得多,文章读得流利、竞争+趣味。这使我认识到:教学是一门艺术,只有不断地提高讲课艺术,才能激发学生的学习热情;教师生动活泼地教学,才能促使学生积极、主动地学习。所以,我特别注意在45分钟的教学中,运用既慎密严谨而又灵

活生动的教学方法,以学生的学习为立足点,激励、组织、点拨、引导学生,活跃课堂气氛,调动学生的情绪;以启发式作为教学方法的指导思想,充分调动学生学习的主动性、积极性,引导学生动脑动手,使他们通过自己的智力活动融会贯通地掌握知识,发展能力,提高分析问题和解决问题的能力;以教会学生如何学习和如何思维作为目标,培养学生的自学能力。教学方法的选择运用,不仅仅在于让学生“学会”,更重要的是学生“会学”。一般说来,在课堂教学的起始阶段,经常采取竞赛方式汇报情景交际作业的形式、训练学生的听、说能力,以吸引学生的注意力;根据心理学的特征,初中生的抽象逻辑思维能力日益发展,并逐渐占主要地位。在学校教育的影响下,他们已掌握了一些关于社会上、自然方面的知识,已能理解比较抽象的概念,抽象逻辑思维的能力增强,能独立地考虑一些问题,但他们思考问题时,仍需要感性材料的支持。他们已不满足教材中关于事物的解释,常想进一步地了解形成某些现象的原因,对成年人或书本中的见解,常常提出疑问或不同的看法,喜欢争辩,好追问。利用这一特点,在课堂教学的进行阶段,结合本课的对话内容和教材的重点、难点,设计一些趣味性强的问题和竞赛题,以激发学生的思维,并注意培养他们的辩证思维能力。在教学的结尾阶段,帮助学生归纳、总结课堂上所学过的知识,从而使感性认识上升到理性认识。

三、培养师生感情,促使学生变“厌学”为“好学”。

情感教育是素质教育中的一个层面。作为一个辐射教育整个过程及各个环节的教育意识与操作模式,情感教育对学生素质的全面发展有着极其重要的作用。我国新一轮基础教育课程改革关注学生情感态度的发展,强调把学生情感态度的培养渗透到学科教育和教学之中。新《英语课程标准》把情感教育摆到了十分显赫的位置,指出基础教育阶段的英语课程不仅要发展学生的语言知识和语言技能,而且有责任和义务培养学生积极向上的情感态度。心理学研究证明,人的感觉、知觉、记忆、想象、思维等心智技能的发挥受

主体情绪状态的影响。积极的情感状态有利于发挥潜在的各种技能,反之就会抑制心智技能,这就是情感的激智功能。情感能调节学生的自信心、焦虑感和志向,对于提高学习效率、延缓学习疲劳也有调节作用。教师的课堂情感表现会直接影响学生的学习情绪,通过语言、声调、节奏和表情对教学内容的解读与演绎,引起学生情感的强大流动与共鸣,这是情感的感染功能。教师的人格品质、言行举止通过情感的介入和作用明显地影响教学效果,学生会把对教师的爱迁移到教师所讲授的课程上来,产生“爱屋及乌”的心理效应,这就是情感的移情功能。我知道,培养学生的“好学”精神,关键是教师对学生的关心和热爱,学生喜欢英语,往往是从喜欢英语老师开始的。所以,作为一个英语教师,我深感责任的重大。我既爱“白天鹅”,也爱“丑小鸭”,对于基础较差的学生,我不嫌弃,更不讽刺挖苦。在各种场合,都十分注意给他们鼓气。“为了每一个学生的发展”是新课程核心理念。为实现这个理念,教师就要尊重每一个学生的人格、差异和选择。特别要尊重那些对英语“厌学”的学生。每一个“厌学”的学生,都有他的主观和客观方面的原因,对此,教师不应该歧视他们,必须“对症下药”,不能不分青红皂白地训斥一番,而应该细致、深入地进行调查研究,加强思想政治和学习目的性的教育。教的本质在于引导,“为师之道,贵在于导”。我曾经对他们说过:播在同一块土地上的种子,发芽有先有后,你们智力曙光的到来也有早有晚。要坚信,只要努力耕耘,就会有丰硕的收获。教师热爱学生,就能拨动他们的情感的心弦,点燃他们的智慧的火花,激起他们学习的热情;同时,使他们感受到英语老师是可尊敬、可信赖的。

总之,调动学生学习英语的积极性,变“厌学”为“好学”的途径是很多的,笔者谨就自己的教学实践作如上三个方面的探索。以抛砖引玉,找寻变“厌学”为“好学”的最佳途径。提高英语教学的质量,提高中华民族的素质。

067

高中历史课教学探究

安德云

河南驻马店市第一高级中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0068-01

在普通高中《历史课程标准》中提到,普通高中历史课程的设计与实施要有利于学生学习方式的转变,倡导学生主动学习,在多样化、开放式的学习环境中充分发挥学生的主体性、积极性与参与性,培养探究历史问题的能力和实事求是的科学态度,提高创新意识和实践能力。可见,在高中历史课堂教学中应大力推动开展探究性学习,教师应该把探究的时间和空间还给学生,引导学生有效地探究,让学生亲历自主探究的成功之旅,体会探究之乐,获取成功之喜。现结合高一历史教学,谈谈个人对开展学生自主探究教学的几点体会:

一、巧妙进行课程编排,引导学生掌握初高中知识衔接的方法。

由于历史学科中考采取开卷考试的形式,许多学生在高一阶段根本就还没有形成完整的知识结构;而高中课程又要求按专题进行学习,特别是要求学生在教师的指导下,围绕特定的历史问题(或专题、课题),通过多种途径和手段获取材料,以类似科研的方式主动获取历史知识,解决特定历史问题。同时,由于教学时间较为紧张,要想专门抽出一块时间进行初中知识的复习显然是不现实的。这就要求教师在高中历史教学的课程编排上,要特别注意引导学生学会将初中的知识衔接起来。具体方法:

一是抓住典型,随机引导。在课堂教学中,教师要有目的、有计划、有步骤地选择一些具有典型意义的重要历史人物、历史事件、历史典章制度等,引导学生查找出初高中历史知识点之间的内在联系与相互关系,帮助学生理清知识脉络、领会知识内涵、建立知识链接。这样一来,学生对所学知识既容易消化、吸收,又可在在此基础上拓展教材的内容;历史课程教学中教材所提供的知识也不再只是死记硬背的内容,而是为学生获得某方面知识提供的必要的学习资料。

二是开展活动,鼓励交流。要善于发挥和调动学生在探究学习过程中的主观能动性和创造精神,并利用学生的好奇心理与交流欲望,鼓励学生利用课余时间收集和整理各类历史资料,然后组织开展“知识寻宝”与“知识探究”等活动,或是开展历史知识竞赛、编写手抄报、出黑板报、讲解历史故事等,引导学生在自主探究的基础上,找出初

高中知识中有相互关联的历史典故、战争故事、人物关系等,并鼓励学生进行相互交流,让学生充分体会到探究学习的成功与乐趣。

二、学会创设教学环境,激发学生自主探究学习的热情。

传统的中学历史教学偏重于将教学内容以定论的形式传授给学生,学生少主动参与,多被动接受;学生被束缚在教师、教材、课堂的圈子中,不敢越雷池半步,变成“只听不说”的哑巴,其创造性和个性受到压抑与扼制。因此,作为教师,不仅要传授学科知识,还要为学生构建一种开放的学习环境,提供一个多渠道获取知识、将所学知识加以综合应用与实践的机会,鼓励学生自主质疑,大胆发问。这对于调动学生的积极性、主动性,培养学生的创新精神和实践能力,充分开发学生的潜力具有重要的意义。具体方法:

一是善于设疑。“学贵知疑,教贵设疑”,“问题”是发现的钥匙,是探究的动力。历史学科作为一门基础性教育特强的学科,它所涉及的知识 and 内容包罗万象,具有广泛性、综合性的特点和功能。它既涉及到人类社会古往今来的各个时期,又涉及到人类社会生活中各个领域的政治、经济、军事、外交、思想和文化等方面的内容。这无疑为历史教师开展探究性教学指导提供了得天独厚的优势。因此,历史教师应抓住这些有利条件,提出或精心设计一些难易适度,并能激发学生兴趣和思考的问题进行启发诱导,便于让不同年龄、不同层次、不同水平的学生把握问题的广度和深度,进行多层次、多角度的思维,以培养学生独立自主地学习、认识、思考和解决问题的能力。

二是激发兴趣。当学生有兴趣时,他们学得最好;当学生的身心处于最佳的状态时,他们学得最好。所以我在人民版教材第一专题关于秦汉官僚机构中秦朝的“朝议制度”做了一次教学尝试,让学生在课堂上组织一次“朝议”。学生反映十分踊跃。有人争当秦始皇,有人争当李斯,还有人争当王绾及其他大臣,争着对秦朝实行分封制与郡县制与否进行辩论,这种活动不仅活跃课堂气氛,而且让学生多方查阅材料,加深对秦朝政治制度的理解,更能够激发学生的学习热情,提高学习能力。

三、培养发散思维能力,提高学生依靠自我不断求新探索的兴趣。

在历史教学中,教师要善于培养学生的发散思维能力,它不仅能够促使学生主动学习、积极思考、大胆探索,进行创造性思维活动,学会发现问题、分析问题、解决问题,学会从不同侧面、不同角度深入思考,各抒己见,探新求异,达成共识,获得成功喜悦,增强学习兴趣;同时也有助于学生提高对所学知识的理解和记忆,提高他们的认识、判断、推理、概括等综合能力,使抽象的知识更加具体化、形象化。这样的教学指导,不仅使学生能善于透过现象看本质,揭示出事物间内在的联系和本质属性及发展过程,具有进行全面分析和评价历史问题的正确方法,而且拓展了思路,达到培养发散思维能力的目的。

四、着眼长期能力培养,鼓励学生积极参与研究性学习活动。

研究性学习的目标是“培养学生的创新精神、实践能力和终身学习的能力”。在我国基础教育课程改革的大背景下,研究性学习是一种全新的教育理念。研究性学习与高中历史教学整合的模式,有助于改变传统的“以课堂为中心、以书本为中心、以教师为中心”的教学模式,更好地培养学生的历史学科能力。但是,在以往的研究性学习活动中,很多学生往往是被动接受老师交给的课题,而且学生之间对工作的分配互相推诿,有的甚至由老师动手制作,致使研究性学习流于形式。所以在鼓励学生积极参加研究性学习的同时,教师也要深入到学生当中,以合作者的身份参与探究活动,并在必要时帮助学生排除一些探究的障碍,以便利用一切可能的机会,调动学生探寻未知事物的主动性,激发学生发现问题、解决问题的欲望,提高学生自主探究学习的能力。

总之,在中学历史教学中开展探究性学习和教学活动是时代的需求,是新的课程改革的要求。作为历史教师,必须顺应时代要求,大胆创新,与时俱进,从思想上转变教育观念,不断探索培养学生创新精神和实践能力的新理念、新方法、新思路,并始终把它贯穿到教育的全过程,落实到教学的每一环节上,以利最大限度地调动和激发学生的学习热情,提高其自主创新实践的能力。

对学生在高考数学中临场发挥几点指导

苏红

河南南阳市第三中等职业学校

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0069-01

高考的特点是以学生解题能力的高低为标准的一次性选拔,这就使得临场发挥显得尤为重要,研究和总结临场解题策略,进行应试训练和心理辅导,已成为高考辅导的重要内容之一,正确运用数学高考临场解题策略,不仅可以预防各种心理障碍造成的不合理丢分和计算失误及笔误,而且能运用科学的检索方法,建立神经联系,挖掘思维和知识的潜能,考出最佳成绩。

一、调理大脑思绪,提前进入数学情境

考前要摒弃杂念,排除干扰思绪,使大脑处于“空白”状态,创设数学情境,进而酝酿数学思维,提前进入“角色”,通过清点用具、暗示重要知识和方法、提醒常见解题误区和自己易出现的错误等,进行针对性的自我安慰,从而减轻压力,轻装上阵,稳定情绪、增强信心,使思维单一化、数学化、以平稳自信、积极主动的心态准备应考。

二、“内紧外松”,集中注意,消除焦虑怯场

集中注意力是考试成功的保证,一定的神经亢奋和紧张,能加速神经联系,有益于积极思维,要使注意力高度集中,思维异常积极,这叫内紧,但紧张程度过重,则会走向反面,形成怯场,产生焦虑,抑制思维,所以又要清醒愉快,放得开,这叫外松。

三、沉着应战,确保旗开得胜,以利振奋精神

良好的开端是成功的一半,从考试的心理角度来说,这确实是很有道理的,拿到试题后,不要急于求成、立即下手解题,而应通览一遍整套试题,摸透题情,然后稳操一两个易题熟题,让自己产生“旗开得胜”的快意,从而有一个良好的开端,以振奋精神,鼓舞信心,很快进入最佳思维状态,即发挥心理学所谓的“门坎效应”,之后做一题得一题,不断产生正激励,稳拿中低,见机攀高。

四、“六先六后”,因人因卷制宜

在通览全卷,将简单题顺手完成的情况下,情绪趋于稳定,情境趋于单一,大脑趋于亢奋,思维趋于积极,之后便是发挥临场解题能力的黄金季节了。这时,考生可依自己的解题习惯和基本功,结合整套试题结构,选择执行“六先六后”的战术原则。

1. 先易后难。就是先做简单题,再做综合题。应根据自己的实际,果断跳过啃不动的题目,从易到难,也要注意认真对待每一道题,力求有效,不能走马观花,有难就退,伤害解题情绪。

2. 先熟后生。通览全卷,可以得到许多有

利的积极因素,也会看到一些不利之处。对后者,不要惊慌失措。应想到试题偏难对所有考生也难。通过这种暗示,确保情绪稳定。对全卷整体把握之后,就可实施先熟后生的策略,即先做那些内容掌握比较到家、题型结构比较熟悉、解题思路比较清晰的题目。这样,在拿下熟题的同时,可以使思维流畅、超常发挥,达到拿下中高档题目的目的。

3. 先同后异,就是说,先做同科同类型的题目,思考比较集中,知识和方法的沟通比较容易,有利于提高单位时间的效益。高考题一般要求较快地进行“兴奋灶”的转移,而“先同后异”,可以避免“兴奋灶”过急、过频的跳跃,从而减轻大脑负担,保持有效精力。

4. 先小后大。小题一般是信息量少、运算量小,易于把握,不要轻易放过,应争取在大题之前尽快解决,从而为解决大题赢得时间,创造一个宽松的心理基矗

5. 先点后面,近年来的高考数学解答题多呈现为多问渐难式的“梯度题”,解答时不必一气审到底,应走一步解决一步,而前面问题的解决又为后面问题准备了思维基础和解题条件,所以要步步为营,由点到面

6. 先高后低。即在考试的后半段时间,要注重时间效益,如估计两题都会做,则先做高分题;估计两题都不易,则先就高分题实施“分段得分”,以增加在时间不足前提下的得分。

五、“慢”“快”,相得益彰

有些考生只知道考场上一味地要快,结果题意未清,条件未全,便急于解答,岂不知欲速则不达,结果是思维受阻或进入死胡同,导致失败。应该说,审题要慢,解答要快。审题是整个解题过程的“基础工程”,题目本身是“怎样解题”的信息源,必须充分搞清题意,综合所有条件,提炼全部线索,形成整体认识,为形成解题思路提供全面可靠的依据。而思路一旦形成,则可尽量快速完成。

六、确保运算准确,立足一次成功

数学高考题的容量在 120 分钟时间内完成大小 26 个题,时间很紧张,不允许做大量细致的解后检验,所以要尽量准确运算(关键步骤,力求准确,宁慢勿快),立足一次成功。解题速度是建立在解题准确度基础上,更何况数学题的中间数据常常不但从“数量”上,而且从“性质”上影响着后继各步的解答。所以,在以快为上的前提下,要稳扎稳打,层层有据,步步准确,不能为追求速度而丢掉准确度,甚至丢掉重要的得分步骤。假如速度与准确不可兼得的说,就只好舍快

求对了,因为解答不对,再快也无意义。

七、讲求规范书写,力争既对又全

考试的又一个特点是以卷面为唯一依据。这就要求不但会而且要对、对且全,全而规范。会而不对,令人惋惜;对而不全,得分不高;表述不规范、字迹不工整又是造成高考数学试卷非智力因素失分的一大方面。因为字迹潦草,会使阅卷老师的第一印象不良,进而使阅卷老师认为考生学习不认真、基本功不过硬、“感情分”也就相应低了,此所谓心理学上的“光环效应”。“书写要工整,卷面能得分”讲的也正是这个道理。

八、面对难题,讲究策略,争取得分

会做的题目当然要力求做对、做全、得满分,而更多的问题是对不能全面完成的题目如何分段得分。下面有两种常用方法。

1. 缺步解答。对一个疑难问题,确实啃不动时,一个明智的解题策略是:将它划分为一个个子问题或一系列的步骤,先解决问题的一部分,即能解决到什么程度就解决到什么程度,能演算几步就写几步,每进行一步就可得到这一步的分数。如从最初的把文字语言译成符号语言,把条件和目标译成数学表达式,设应用题的未知数,设轨迹题的动点坐标,依题意正确画出图形等,都能得分。还有象完成数学归纳法的第一步,分类讨论,反证法的简单情形等,都能得分。而且可望在上述处理中,从感性到理性,从特殊到一般,从局部到整体,产生顿悟,形成思路,获得解题成功。

2. 跳步解答。解题过程卡在一中间环节上时,可以承认中间结论,往下推,看能否得到正确结论,如得不出,说明此途径不对,立即否得到正确结论,如得不出,说明此途径不对,立即改变方向,寻找它途。

九、以退求进,立足特殊,发散一般

对于一个较一般的问题,若一时不能取得一般思路,可以采取化一般为特殊(如用特殊法解选择题),化抽象为具体,化整体为局部,化参量为常量,化较弱条件为较强条件,等等。总之,退到一个你能够解决的程度上,通过对“特殊”的思考与解决,启发思维,达到对“一般”的解决。

十、执果索因,逆向思考,正难则反

对一个问题正面思考发生思维受阻时,用逆向思维的方法去探求新的解题途径,往往能得到突破性的进展。顺向推有困难就逆推,直接证有困难就反证。如用分析法,从肯定结论或中间步骤入手,找充分条件;用反证法,从否定结论入手找必要条件。

高中美术欣赏教学与艺术批评

忽小列

(许昌市第五高级中学 河南 许昌 461000)

中图分类号:G633.955 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0070-01

摘要:课改后的高中美术课的教学过程,更加注重对审美能力的培养,这对美术老师提出了更高要求,我们必须要在美术欣赏教学中改进方式方法,融入艺术批评,以提高学生的审美能力,增强学生的艺术素养。

关键词:欣赏教学;艺术批评;审美能力

在美术欣赏课堂教学中,常常有这样的现象:在教师出示示范作品或其他学生的优秀作品时,学生总会发出“哇!哇!”的惊叹声,但请他们说说这画漂亮或好在哪里时,他们又说不出所以然。原因在哪里呢?

传统的美术课堂教学包括欣赏教学和技能表现两部分。但我国高中美术课的教学现状,普遍表现出重技能轻审美的倾向。课改后的高中美术课的教学过程,更加注重对审美能力的培养,这也对美术老师提出了更高要求,我们必须要在美术欣赏课堂教学中主动改进方式方法,融入艺术批评,以提高学生的审美能力为目的,增强学生艺术素养。

选择合适的作品,从观感上吸引学生,激发兴趣

美术属于视觉艺术,它的特点是直观和形象。

在作品欣赏中,由于地区和民族等文化差别,会出现价值观的差异,甚至会有完全不同的价值标准。在对某一作品实际判断中,不同主体会出现不同感受。所以在教学中,欣赏材料的选择和教师的讲评是极为重要的。倘若欣赏材料选择不当,教学就无法达到预期的效果。

《米罗斯的维纳斯》是我们熟悉的世界闻名塑像,这尊从古代遗迹中留下的艺术精品虽不完整,但在艺术上却又被看成是完美的典范。但维纳斯究竟美在什么地方?这些知识对于学生而言仍然似懂非懂。因此,面对这既熟悉又陌生的女神,学生从审美上必然会产生一种迫切想了解的心理。在课堂上选取这样的作品,自然而然的就会引发学生兴趣,增强欣赏教学效果。

《最后的晚餐》这是文艺复兴时期大师达·芬奇的名作,学生大多知道犹太出卖耶稣的故事,壁现中13个神态各异的形象吸引了学生,谁是叛徒犹大?这是学生最关切的。教师可以引导学生观察作品,耶稣处于画面中央光线最亮的位置,犹大则放在人群中,背景灰暗。在这里画家用了三角形的构图,把耶稣门徒分成4组,4个三角形平分在耶稣左右,并用12人不同手势与姿态将各组联系起来,最终集中于中央,形成一个对称的有变化的统一体。作品的主题通过构图的形式美表现了出来。如果教师再辅以介绍画家创作过程有趣的情节,定会吸引学生,激起他们欣赏的极大兴趣。

实际上,在美术欣赏教学中,教师和学生以及学生之间是存在着知识和经验的差异的,这些差异都会影响他们的审美判断和评价,故教师必须具备良好的修养和丰富的知识,选择那些切合学生认知水平的作品,以宽容的态度容纳学生的

感受和评价,引导学生将日常情感升华至审美判断。

进行必要的作品评价,引导学生理解作品“优劣”

我们可以发现,在各类绘画作品展上,写实作品似乎都能得到人们的欣赏。然而,像“毕加索”、“米罗”之类的画展上,甚至连许多美术专业的学生都会有这样的疑问:“这些画好在哪里?”这时就要充分发挥教师的作用,对作品进行必要的评价,挖掘作品背后的故事,来激发学生的兴趣。

有的美术作品画面没有情节性,或是静物、风景,或是花鸟山水,加之学生不太熟悉作品和作者,因而作品展示出来,学生并不十分感兴趣。教师如果仅从构图、色彩、线条等形式美因素去分析,显然他们是不太愿听的。教师应从美术作品的“情节”入手,即介绍有关作品的趣闻轶事,激发学生的兴趣。学生一旦被带入情节,情节过程会引起他们的关注,被情节中冲突所吸引,并占有整个心灵,情节外的思维活动被抑制。

关于维纳斯女神的介绍,内容是十分丰富的,但最重要的是教师应从审美角度向学生分析讲述维纳斯女神之美的具体表现。维纳斯脸部呈现的是宁静美,亭亭玉立的身材呈现的是普拉克西特列斯的曲线美,失去双臂而产生的又是一种残缺美。如果维纳斯呈现在我们面前的是完好无损的形象,她仍然拿着一只表明荣誉的苹果,那么她就不会像现在这样支配着人的精神。在人们眼里,她不再是美的普遍典型,而仅仅是一个简单的女神,即帕里斯裁判中的女主角。女神失去双臂,失去了金苹果,等于失去了女神的身份,使她变成了一个抽象身份的女人。她的神话性被减弱了,而审美性和象征性被加强了。在她身上,人们看到的不仅是女性魅力,更表现了一种内在东西——人性的美。

欣赏后印象主义梵高的作品《向日葵》,画面没有吸引人的情节,几棵金黄色的向日葵,不能一下激起学生兴趣,要从美术性去分析作品内容。向日葵是梵高的崇拜物,他曾作过多幅。梵高之所以不倦地画向日葵,那是因为在在他眼里向日葵不是寻常花,而是太阳之光,是光和热的象征,是他内心翻腾感情的烈火写照,是他苦难生命的缩影。梵高用心灵和燃烧的情感来作画,他的创作摧毁了文艺复兴时期以来传统绘画的桎梏,无疑也是一次思想解放的过程。

融入艺术批评,推动美的情感升华。

一系列的实践证明,在美术课堂教学中融入艺术批评对学生的审美、创作等都起着相当大的帮助作用,同时也促进了学生的视觉认识能力和

审美修养的提高。就此而言,美术教师在课堂教学中要认识到艺术批评的重要性,教学环节中要加强艺术批评的力度,拓宽艺术批评教学的深度,丰富学生对艺术作品内涵的认识。同时作为欣赏课的一部分,能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中,逐步提高审美能力。

“仁者见仁,智者见智”。面对同一件艺术作品,每一个学生都有不同的心理活动,因为每个人的社会环境、文化背景、艺术素养、审美经验、生活体验以及民族、年龄、性别等诸多因素不同,每个人对作品的理解也有差异。对画中苹果的色彩和形状产生美感时,可以作为“望梅止渴”的情感体验。如果将壮观的战争场面看成是一种总体艺术,那么人们是不会向往那种艺术的。因为审美价值的判断要受认识价值和伦理价值的制约,即对人类社会有益的内容制约着审美价值判断。教师在讲解作品前,首先对自己的判断作理性分析,把个人情感尽可能多的融入美术审美评价之中,理清情感中审美的和非审美的成份。在教学中,把自己的判断从推测性的语言引导学生去感知和评价作品。如,“我体验到……”和“我感觉到……”等非定性语气。使学生觉得教师的评价也并非权威的和终极的。于是,学生也会进行自我分析,将自己的判断和他人的判断进行对照,使其看到自己的评价哪些方面符合多数人的意见。

教师作为教学过程中的引导者,也可以适当选择学生自己的作品作为艺术批评的对象。可能有些人会认为对学生作品的评价用“艺术批评”是夸大其词。其实不然,在学生作品中,哪怕构图、用笔、着色再怎么肤浅或稚嫩,我们同样可以找到学生所要表达的艺术语言和绘画过程中学生的心境等迹象,与学生实践结合更紧密,也会取得更好效果。

如此反复开展教学评价活动,把美术欣赏活动与自己的真实情感更好地融合、升华,必然能够逐步提高学生的艺术素养。久而久之,面对一幅佳作,这些学生们在发出赞叹之余,也能够很从容的说出个“一、二、三”来,这无疑就实现了美术欣赏教学的所要达成的最终目标。

参考文献:

- [1]余文森 吴刚平《新课程的深化与反思》首都师范大学出版社;
- [2]张大钧 毛健全 福建美术出版社《21世纪中国美术基础教育教学》;
- [3]张大钧 人民教育出版社《教育心理学》。

高中数学教学方法探索

周杰

(商丘市第二高级中学 河南 商丘 476000)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0071-01

新课标要求,数学教学过程是实现课程目标的重要途径,它突出对学生创新意识和实践能力的培养,教师是数学教学过程的组织者和引导者。新课程标准下还要求教师学习、探索和积极运用先进的教学方法,不断提高师德素养和专业水平。我在多年的教学实践中,不断研究、探索新的教学方法,努力提高自己的执教能力,把大面积提高学生的数学水平作为追求的目标。在这个创新和探究的年代里,数学教师的聪明才智得以淋漓尽致的发挥,发明和创造了很多很好的教学方法,也受到了很好的教学效果。诸如兴趣培养法、和谐教学法、快乐教学法、情景创设法、先学后教法、自主探究法、合作探究法等等,而我课堂上经常使用的方法是前四种,并且是根据所教内容,具体情况,交替使用,现在将这几种方法叙述出来,供同行们参阅。

一、兴趣培养教学法

我们常说兴趣是最好的老师,因此,数学教师要想把这门功课教好,就要想办法培养学生的兴趣。学生喜欢上了这门课程,才能在整个课堂上保持旺盛的精力,思维处于活跃的状态,使课堂的每分钟变成有效的学习时间。高中学生大多喜欢下棋,例如,跳棋、象棋、围棋、军棋等等。在讲到数学上的直角坐标系时,我就询问学生,班上有多少同学会下棋?很多同学就异口同声的答会。再问,有多少同学会下象棋?有大约一半的同学回答我会。我又问,你们知道象棋的棋盘是什么图形的?学生再答,相互十字交叉。我说,今天,我们就来学习十字交叉的棋盘。此时此刻的学生,个个聚精会神,等待老师的讲授。

二、快乐教学法

教学是有教师的教与学生的学构成的一种特殊认识活动。随着学生年龄的增长,自己的知识也随之有所变化,特别是高中的知识,许多学生在初中各科还学得挺好,尤其是数学,但是,当他们跨入高中以后,思想发生了很大变化,认为高中数学特别难。对此,有很多同学向我询问学好数学的方法。为了解决这个难题,我在自己几年的数学教学中采用快乐教学法,使学生对数学有畏惧到接受,再到应用,使他们对数学概念由抽象到内涵,再到外延。采用这种教学方法,教师教得轻松,学生学得明白,用得自如。在高中教学中,平

面几何部分有一节《双曲线的几何性质》,为了让学生对椭圆与双曲线的性质有个深刻的认识:椭圆中讲到的是长轴和短轴,但在双曲线中叫做实轴与虚轴。我说,椭圆有个长短轴,双曲线中有个“实虚竹”。讲到这里,我说,大家都看过《天龙八部》这部电影,剧中有一个主角叫虚竹,请大家不要跟我们的虚轴搞混了。学生哈哈大笑,我也不禁微笑起来。

三、和谐教学法

和谐教学是根据身心和谐、大脑两半球和谐、教与学配合和谐,学生整体素质和谐发展的原理提出来的。它是教学的指导思想,是一个动态的优化过程。根据系统论的观点,教学过程可以看作是一个系统,这个系统中的各个要素,各个部分只有密切配合,相互协调,始终处于一种“和谐”状态,才能从整体上提高教学效果,完成教学任务。这里讲的和谐主要包括两个方面:一是师生关系的和谐。教师与学生在教学过程中的交往不仅仅是文化科学知识等信息的传授交往,更重要的是心理交流、情感交流。这种交流和交往,久而久之便潜移默化地形成学生的行为准则和价值观念、并内化为学生心理和行为上的遵循法则。

教师要注重运用各种方式与学生联络感情。课堂上,老师亲切和善的教态,生动幽默的语言,以及鼓励的目光、神情、手势等体态语言的运用,都会激发起孩子学习的热情。因此,教师在教学活动中要与学生平等相处,尊重学生的自主意识和人格,努力构建民主平等,尊师爱生,情感交融,协力合作”的新型师生关系,创设一种和谐温馨的课堂教学氛围,使得孩子们在学习知识的同时,也沐浴着老师的爱。如我在教学中,始终把每位学生都当作自己的孩子,疼爱而不娇惯,尊重而不纵容,晓之以理,动之以情。坚持以爱育爱的教育原则,建立和谐的师生关系,不放弃任何一个孩子。二是课堂氛围的和谐。创建和谐的数学课堂,要使课堂富有活力和生机。教学氛围是课堂教学中的各种动作因素和非动作因素被高度的反复强化而形成的一种强有力的动作场。这个场的形成,是课堂教学的生动之美在化静为动这种形式中的最高表现,因为这个场不仅自身是一种强有力的运动形式,而且它还极具暗示性和影响力,任何一个置身于场中的人,都会身不由己的根据它的暗示

和影响而有所行动,至少有一种躁动不安的情绪和跃跃欲试的积极心态。课堂教学要求运用各种各样的教学手段,如:适当变化语言的句式、板书的方式、练习方式、甚至变化上课的地方和情景等等。

四、创设问题情景教学法

一个好的教学情境,能够诱发学生的思维积极性,引起学生更多的联想,也比较容易调动学生已有的知识、经验、感受和兴趣,从而自主地参与知识的获取过程、问题的解决过程。所以,作为一个教师如果不能创设良好的问题情境,你肯定不是一个称职的教师。因此,创设良好的问题情境,是我们每位教师终身探究的课题。再一点,创设问题情境不能随心所欲,而应该深入学习课程标准或教学大纲、刻苦钻研教材,了解学生知识基础,精心进行问题设计,达到激发学生兴趣,发展学生能力的目的。利用高中数学新教材创设问题情景、调动学生的学习兴趣和,与原来的教材相比可以说是信手拈来、得心应手。章前图的解说;章前引言的实际问题;与之相关的阅读材料;甚至有些联系实际的例题、习题均可作为创设问题情景的材料。例如:我在讲解开方运算第一课时,我是这样设置问题的:试计算 $(1)2^2 = x$ $2^3 = x$; $(2)2^2 = 4 \times 3 = 8$; $(3)2x = 4 \times 2x = 3$; 对于 $ab = N$, (1)旨在知 a, b 求 N (属乘方运算), (2)旨在知 N, b 求 a (属开方运算), (3)旨在知 a, N 求 b (属对数运算)。这样设计问题即可以使学生掌握三种运算的关系,又可以通过(2)(3)的问题激发学生去阅读教材,探求问题的结果。通过设计合理的问题情景,促使学生积极参与活动,把学生的学置于问题之中,使整个教学过程转化为学生“发现问题、提出问题、解决问题、发现新问题”的能力培养过程。这样通过创设问题情景,使教学活动在知识和情感两条主线的相互作用下完成,知识通过情感功能更好地被学生接受、内化。取得了意想不到的教学效果。

参考文献:

- [1] 万云英.学校教育心理学[M].北京:人民教育出版社,1987;
- [2] 叶立群,施良方.中学教育学[M].福州:福建教育出版社,1996.

论任务式教学法在英语阅读教学中的应用

第一作者:郭艳梅 第二作者:周丹

(南昌大学共青学院 英汉语言文学系 江西 九江 332020)

中图分类号:G642 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0072-01

摘要:任务式教学法是一种以学生为中心,应用为目的,培养学生语言综合应用能力的教学方法。当前炙手可热的任务式教学模式为长期以来一成不变的英语传统教学形式注入了新的活力,启动了一场发人深省的教法变革。而阅读一直毋庸置疑地被认为是英语学习中获取信息最重要的途径,阅读教学广受关注。本文拟从任务式教学的角度出发,探讨在英语阅读教学中如何运用任务式教学法来开展教学,提高学生的阅读能力。

关键词:任务式教学法;英语阅读

The application of task-oriented approach in teaching English reading

Abstract:Task-oriented approach is a method with students-centered, purpose-applied, aiming at cultivating the integrated language ability of students. Nowadays, the approach pours into a new vigor for the invariable traditional teaching form and starts a thought-provoking teaching reform. There is no doubt that reading is regard as the most important way to obtain information when speak of reading English,so teaching by reading is welcomed. From the point of the task-oriented approach, the essay mainly discusses how to use task-oriented approach to carry out teaching and improve students' reading comprehension.

key word:Task-oriented approach;English reading

引言

在英语阅读教学中教师通常采用传统的精读教学方法,课堂上教师是中心,重点放在教学细节上,如语法和词汇,对文章逐字逐句逐段地展开解释、说明。阅读教学速度慢,费时低效。在这样的教学方法中,学生处于一种被动地位,这种传统的阅读教学模式过分注重细节,忽视整体,阻碍了语篇内容的理解。在英语阅读中进行“任务式教学”是将阅读教学过程任务化,引导学生主动参与整个教学过程,通过开展听、说、读、写各项交际活动,使学生在完成各项任务的同时,获得用英语进行交际的能力,使我们的大学不再只是单纯的听、说、读、写、译工具。两者对比之下,我们可以清楚地认识到英语阅读教学方法改革势在必行。

一、任务式教学法简介

任务式教学法是近年来在欧美盛行的新教学法,它对以往教学法进行了修正,提倡“做中学”。具体来说,教师把教学内容设计成一个或多个具体任务,让学生通过完成一个个任务,掌握教学内容,达到教学目标。它是以学生主动学习为主,教师引导为辅的一种教学方法。任务式教学法符合探究式教学模式,适用于培养学生的创新能力和独立分析、解决问题的能力,并且任务式教学法符合教学的实用性和层次性,按照由表及里、由浅入深的学习途径,使学生循序渐进地学习知识和技能。

二、任务式教学法的优势

(一)增强学生的自主学习意识

在教学中,如果总是教师讲、学生听,容易使学生产生疲劳、厌倦,更会使学生养成一种等着教师讲的依赖心理。采用任务式教学法,学生每堂课都要完成一个或多个具体任务,在思想上会随之产生紧迫感,增强参与学习的主动性。在每次完成任务后,又会产生成就感,激发学习的巨大兴趣。

(二)使教学过程更具条理性

采用任务式教学法,教师教学和学生学习都是围绕如何完成具体任务而进行的,因此整个教学过程项目的明确,条理清晰。

(三)提高学生发现问题、分析问题乃至解决问题的能力

采用任务式教学法,学生的学习过程是围绕完成一个个具体任务进行的,而具体任务又是和教学内容紧密融合的,这使得学生在完成任务的

过程中,既是学习教学内容的过程,又是应用教学内容的过程。这样就把知识的学习与应用有机地结合在一起。而且布置任务后,教师并不限定完成任务的思路和方法,有利于激发学生的想象力和创新力,大胆独立地去发现、分析和解决问题。

三、任务式教学法在英语阅读教学中的具体运用

(一)课文阅读前期的准备工作

1. 简述阅读材料

我们教师应针对课文的难易程度、学生的兴趣和已有的知识水平,向学生介绍阅读材料的话题内容和相关文化背景知识,从而使学生对阅读的内容有一个大致的了解。但是这种介绍不要太长,不要有太多的课文内容或与课文无关的内容,更不能是教师的“一言堂”。鉴于此,教师可设计一些与阅读材料有关的、学生感兴趣的、有启发性的话题,即我们教师常说的“导入话题”,组织学生进行集体或分组讨论和发言;教师还可以就阅读材料的内容提出一些预测性的问题;或根据阅读材料的题目让学生猜测整体内容。这些课堂活动都可以激发学生对阅读内容的兴趣,使他们想读、愿意读,并且把读前活动放到了有一定交际情境的课堂活动中进行。

2. 明确阅读目的

我们知道阅读目的的不同决定了阅读方式、阅读速度的不同。教师应在阅读前的准备阶段让学生明确每一教学阶段的阅读目的、方式,使学生能在具体的阅读目的、方式中知道应该精读什么,掠读什么,跳读什么,并且体会到并非需要通过精读弄清楚每一个字词才能读懂全文。

3. 解释关键点

在这一阶段并非要把文章中所有的生词、新句型都教给学生,因为有些生词或句型没必要进行细致的解释,而有些生词是学生阅读中进行推测就能知道其含义。因此,教师应选择一些影响文章理解的关键词语及疑难语法结构进行解释,从而扫清学生在阅读中的理解障碍,便于学生更好地阅读、掌握全文。

(二)课文阅读过程中的相关工作

在这一阶段,教师应帮助学生彻底弄清楚作者的写作意图、写作手法;课文的体裁、结构、段落之间的衔接;以及重点词汇、句型、语法等。对于语言点的学习方面,我们教师尤其要注意切忌“填鸭式”的分析讲解,最好让学生在阅读中通过

上下文语境去推断猜测,或激发学生在教师讲解、自己猜测的基础上,主动思考,积极运用。

阅读过程中可以穿插一些小活动,如常用的:小组讨论(Discuss the questions given in class)。教师给出所阅文章相关的讨论话题,以小组为单位进行讨论,然后通过讨论法、问答法等方法由学生展示讨论结果。情景模拟式口语训练(Speak out in your group),结合话题设置不同场景下的对话,训练学生在真实语境下的口语表达。

(三)阅读结束后的强化工作

结合阅读文章的内容,对所学过的重要词汇和句型,进行必要的复习巩固训练。

阅读全程下来,整个课堂始终处于一种真实的、交际性的情境中。一方面学生通过完成这种富有交际性并解决问题的任务,加深了对文章的理解,阅读效果显著;另一方面,学生在完成任务的过程中各抒己见,表达的时间大幅增加,口语得以提高,更重要的是英语社交能力及综合运用语言的能力也会有质的飞跃。可谓一举多得。

结语

任务这一概念在现代教育领域里并不陌生,在第二语言习得领域也越来越普及。但是在将任务式教学法应用于中国英语教学的过程中,许多学者对它还是褒贬不一,对它的研究探讨必将持续。目前把它应用到大学英语阅读教学中进行尝试,本人觉得是大有裨益的,对于中国英语教学改革也会产生积极的推动作用。

参考文献:

- [1] 刘长珍,浅谈大学英语教学中的任务式教学法,《科教文汇》2009年第33期;
 - [2] 李永梅,论任务式教学与英语阅读理解,《现代商贸工业》2009年第22期;
 - [3] 刘力,Teaching Reformation of Tourism English in Higher Vocational Colleges,《兰州教育学院学报》2009年第25卷第01期;
 - [4] 罗光文,任务式教学在英语语法教学中的运用,《广东教育:职教》2010年第7期。
- 第一作者: 共青城 南昌大学共青学院 英汉语言文学系 郭艳梅 女 助教 本科
研究方向: 大学英语教育
第二作者: 南昌大学共青学院 英汉语言文学系 周丹 女 助教 本科
研究方向: 大学英语教育

怎样培养和提高学生数学学习的兴趣

张海兰

(郑州市中牟县城东路小学 河南 郑州 451450)

中图分类号:G623.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0073-01

摘要:学生的知识和能力只能来源于自身的学习活动。顺应孩子们的心理特征,循序渐进,导其志趣,才能有效地培养学生学习的兴趣,促进学生主动、积极的学习

关键词:小学数学;培养;提高;学习兴趣

孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学生的知识和能力只能来源于自身的学习活动。我们只有顺应孩子们的心理特征,循序渐进,导其志趣,才能有效地培养学生学习的兴趣,促进学生主动、积极的学习。通过近些年的教学实践,个人认为应从下面几个方面努力:

一、保护学生学习数学的兴趣

教师要充分尊重和信任学生,把他们看成知识的主动探索者,创设和谐的氛围,帮助学生树立自信心,促进学生积极主动地学习。我认为给学生关爱,就是增强他们学习兴趣、学习信心,提高学习效率。因此,在教学中我努力做到尊重学生的异见、宽容学生的误见,鼓励学生的创见。鼓励他们独立思考,善于持赞赏的态度正确地评价学生。

我们在课堂上的一句不经意的话,一个不经意的眼神都会直接影响学生的心理。对能顺利完成训练的学生,给予表扬和鼓励,成功的喜悦让学生更有自信。对待那些在训练中遇到困难的学生,也不能选择批评,不要挫伤他们的信心,而应给予启发开导。我们多给学生关爱、鼓励,还有什么困难能让学生望而却步呢?把关爱献给学生,把信心还给学生,这是培养学生学习兴趣的感情基础。

二、以“境”培养学习数学的兴趣

数学是小学阶段最容易吸引学生的有趣的科学。因为它不仅具有工具性,而且还有较强的人文性,与生活实际密切相关。如在教学《商不变的性质》《面积和面积单位》等课时,我借助教学课件,分别以生动的小故事、有趣的小游戏导入新课,孩子们在娱乐的同时复习了旧知识,产生了新问题,接下来便主动地投入到探究学习中,教师和学生很自然地找到了自己的角色,学习效率很高。

三、以“争论”激发学习数学的兴趣

在教学中,尽量给学生一些表现自己的机会,当好引导者的职责。如教学除数是两位数除法时,简算 $1200 \div 500$ 一题,我让学生先自己在本上试着做一做。由于刚学完商不变的性质,在计算方法上不存在问题,所以学生们兴趣十足、信心百倍地做了起来。之后我组织同学交流结果:“商2余2”不对,应该“商2余200”班里一阵骚乱,而且同意第一种答案的学生居多。这时,我让学生开展讨论,双方各自阐述自己的观点,可以向对方提问。于是,双方同学马上就展开了唇枪舌战,一开始学生都有各自的道理,但渐渐的,同意第一种答案的同学就意识到自己错了,并且对那些反驳他们的同学表示心悦诚服。

因此,鼓励争辩是激发学生学习兴趣的内心需要。

四、以“动”增进学习数学的兴趣

教育之父赫尔马特说过,任何个体在获取知识时,其兴趣都要发生四个阶段的变化即注意、期待、探究和行动。可见最后要真正获取和巩固学习数学的兴趣只有通过学生自身的行动。我们的数学教学要在立足课堂教学这个主战场的同时,建立一个开放式的课程体系,从学生出发组织教学,让学生在实践活动中,增强学习数学的兴趣。我通过开设数学活动课等形式,培养学生学习数学的兴趣。在教学《统计知识》时,让学生统计学校内的事物;在教学完《年、月、日》知识时,让学生自己动手制作2008年的年历;在教完《长、正方形面积》时,让学生动手测量生活中的长正方形面积等。通过一系列的实践教学使学生感觉到数学与生活息息相关,消除了对数学的厌倦感,调动了学生学习数学的兴趣。

总之,现实中,对学习有厌倦的学生,往往对体育活动、生产劳动、课外活动等兴趣浓厚,我们应因人而异,因势利导,把参加各种课外活动的动机与学习数学联系起来,调动学生的学习兴趣,我们的教学将会事半功倍。

初中英语教学浅论

王磊

郑州市第八中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0073-01

摘要《英语新课程标准》提出了“注重过程评价,促进学生全面发展”的新理念,这就要求教师对学生的评价要多元性,多样性与可选择性,让评价体现人文性。所以,我们要注意形成性评价与终结性评价相结合。

关键词 英语 评价 目标 理念

英语是一门语言学科,是重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。基础教育阶段英语新课程的总体目标是培养学生语言综合运用能力。这就决定了它在基础教育阶段的重要地位。《英语新课程标准》提出了“注重过程评价,促进学生全面发展”的新理念,这就要求教师对学生的评价要多元性,多样性与可选择性,让评价体现人文性。所以,我们要注意形成性评价与终结性评价相结合。

一、确立全新课堂教学评价理念

《英语课程标准》提出英语课程的评价体系要注重体现学生在评价中的主体地位,力求评价方式的多样化。应采用形成性评价与终结性评价相结合的方式,既关注学习过程,又关注学习结果。

初中英语教学评价的主要目的是为了全面了解学生的英语学习历程,激励学生的英语学习和改进教师的英语教学。具体包括以下几个方面:反映学生英语学习的成就与进步,激励学生的英语学习;全面了解学生英语学习的历程,帮助他们认识到自己在学习中的长处和短处,促使学生形成正确的学习方法,形成对英语学习的积极态度、情感和价值观,帮助学生找到自我,树立信心;帮助教师具有“变让学生‘学会’为让学生‘会学’”的教育理念。

二、建立切合实际的课堂教学评价目标

以前的评价课堂教学质量的指标主要是从教学效果方面为主。但是教学设计的最终目的在于有效的实施,因此,一个教学设计方案优劣,必须从教师的教与学生的学两个方面进行综合评价,才能对设计的课堂教学进行比较全面、准确的评价。因此,对初中英语课堂教学过程应从师生之间相互关系进行评价:

第一、学生在课堂教学中的情意过程

1.教学氛围:是否营造了一个平等、民主、和谐的师生关系,生生关系,教师是否鼓励学生发现问题,提出问题,学生是否大胆尝试、乐于合作。

2.学习兴趣:教师是否充分调动学生的学习积极性,使全体学生都能够主动、有效地投入到课堂活动之中,学生是否有强烈的求知欲望。

3.学习自信心:能否让学生在英语学习中体验成功,并在英语学习中认识自我,建立自信心。

4.情感态度:学生能否在英语学习中获得情感体验,师生情感领域是否融通。

第二、教师在课堂中的教学过程

1.教学方法:能不能维持学生的注重和兴趣,能不能促进学生的理解和记忆,能否有助于学生逻辑思维能力,能否激励学生创新思维,发展学生的观察力、想象力。

2.教学能力:从讲授的准确程度和严谨情况判断,教师的逻辑能力,从讲解时能否随机应变判断教师对学生反应的敏感程度和及时调整能力。

3.教学内容:是否精选了教材;是否联系学生日常生活;是否让学生明确了教学重难点。

第三、目标评价对学生教师的启示

为了提高我们中学英语教学水平,克服英语教学的无序性和随意性,使英语教学走向规范化和科学化。

1.学生方面:激发学生学习英语的热情,诱发学生探索未知的欲望,在现有的师资、设施、教材和时间条件下,全面提高学生的听说读写能力,尽量避免和减少学生的两极分化,确保多数学生英语成绩达到优秀或合格水平。

2.教师方面:培养锻炼具有改革意识教师,又具有一定的研究能力和实践经验的骨干教师、典型引路,使全校英语教师教育理论水平、思想水平和业务水平都有不同程度的提高。

3.理论研究方面:以单元为基本教学单位,从科学化的教学目标出发,通过教学评价和教学管理,从而优化单元教学过程,全面提高中学生英语成绩,能

够大面积提高英语教学质量的目标评价教学体系。

三、实施多样化的初中英语课堂教学评价方式

对学生学习活动的评价是教学改革的关键,对学生评价是否科学合理,直接关系到学科开设的目的及对学生能力的培养。所以,为了使评价有机地融入教学过程,应建立开放、宽松的评价氛围,以测试和非测试的方式以及个人与小组结合的方式进行评价。它的评价形式有多种多样,如课堂课外活动评比,学习效果自评,学习档案、问卷调查、访谈、家长对学生学习情况的反馈与评价等。可以给学生建立学习档案袋或形成性评价量化表格对学生进行评价。

四、实现初中英语课堂教学中评价主体的多元化

传统的评价方式一般是在学期末给学生一个学科学习的成绩,这样的评价是单一性的,只有一个分数或等级,简单地用分数的高低去评价学生的“好”或“不好”,这样的评价也是终极的,对学生学习的过程比较忽视,只重视那最后的一张试卷。这样的做法的弊端是,难以摆脱应试教育的枷锁,对学生评价的目的就成为了给学生排队,使少数“好学生”得到了满足感和荣誉感,而对大多数“中等生”和“差生”来说,就只剩下了平庸感和挫败感。

所以教师在英语课堂教学评价中,首先应该记得这一段话,因为教育生产首先是一种保护,要保护好学生幼小心灵里迸发出的每一点火花,这是我们每个教师应尽的职责。总之,课堂教学是一个复杂的师生互动过程,课堂教学的评价也是不断发展的艺术。

参考文献:

- 1.《初中英语新课程标准》M
- 2.《英语》(新目标 Goforit!)M (人民教育出版社)
- 3.《培养良好英语学习习惯的几点建议》M

兴趣 参与 创造——谈幼师美术教学策略

冯春霞

(郑州市艺术工程学校 河南 郑州 450000)

中图分类号:G652 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0074-01

作为一名幼师美术教师,如何在美术课中既培养学生的专业技能,又培养学生的创新能力,以适应现代幼儿园的工作需要,是我一直探索与实践的,在此谈谈本人就心理、行为、环境几个方面所采用的相应的教学策略,供同行参考。

一、心理策略:培养意识,形成参与定势。

(一)激发兴趣:“兴趣是最好的老师”,是学生探求知识、发展思维的巨大动力,也是培养学生主动参与意识的有效途径。兴趣激发的方法很多,我依据现行美术教材体系,从美术教材的挖掘入手。

以新激趣:学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望,这就要求教师挖掘教学内容的新意,使之有新鲜感。如,在上《会变的颜色》一课时,我用饮料瓶把三原色中两种颜色相调和,从而出现另一种颜色,这一变化,学生没有见过,觉得很新奇,很好玩,兴趣顿生。我利用这一效果,让学生自己动手,调一调不同颜色混后出现的新颜色,最后让学生自己去发现规律,总结出结论。

以美激趣:“美”是美术课具有的独特的优越之处。“爱美之心,人皆有之”。教学当中,我们应充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能。如能使学生沉浸在美的氛围中,就会收到“唯恐聆听之不周,不知铃声之响”的效果。在图案教学中,我展示的大量的作品使学生迸发出美的感叹,拨响了学生追求美的“情弦”。学生动了情,继而就有了情趣,有了与教师、作品同频共振的情趣,教育效果可想而知。

(二)沟通情感,创设宽松自由的学习环境,更好的发挥学生在教学活动中的主体作用,发展学生的综合职业能力。人们常常有这样的体验:在宽松愉快的环境里,往往心情舒畅、思维活跃,容易突发奇想,有利于个性的发挥。教师不只是知识的传授者,而更应该是学生学习的促进者、辅导者和合作者。课下,我利用一切机会与学生进行情感交流,教学中,我们变革传统的以“课堂为中心”、“教师为中心”、“教材为中心”,的教学方法为“以生为本”,以“能力为目的”、“以就业为准则”的教学方法,给学生们多些宽容和耐心,为幼儿教师培养定位。倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的精神。从而有效提升学生的就业能力和可持续发展能力。在学生实践时,我允许他们自由地组合、几个人一起讨论,在表现的方式和选择材料上也给他们一定的自由和空间。从而拓展职业发展空间,为学生的职

业生涯发展奠定基础。

二、行为策略:指导学法,赋予参与能力

教和学是教学活动的统一体。重视学生的学法指导是实现从教到学的关键,是实施美术教育的重要途径。因此在教学中,我做到以下:

(一)加强技法训练

技法训练包含的内容较多,如:蜡笔水彩的构图、造型、勾线、上色;中国画的笔墨、布局;素描的透视、线条…因此,技法训练既要扣紧每节课的重点,又要胸有全局,点面结合;因材施教;既要着眼于全班同学,又要照顾个别成绩突出或能力较弱的同学,既要表扬鼓励,又要具体辅导,帮助他们解决技术上的困难。

(二)拓展想象空间

“想象是创作的源泉”世界上许多创造发明都是从想象开始的。美术教学中,我们可用创设情境的方法来拓展想象空间,使学生在探索的乐趣中寻求知识,培养想象力。例如在讲解色彩的搭配时,我选取了“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”“黄衫飞白马,日日青楼下”“白日依山近,黄河入海流”等古诗让学生想象诗的意境,画出诗中的色彩,锻炼学生的想象和创造力。

(三)实物演示

即利用实物展示吸引学生,使他们产生完成任务的迫切性,联系己如在上美工课时,我通过对气球进行拧、捏等方法制作出了小熊、花卉等造型,在上糖果娃娃一课时,我用丝袜、棉花制作出的娃娃都深深吸引了学生,他们迫不及待的要去完成自己的创作任务。

(四)媒体应用

捷克教育家夸美纽斯说过:“知识的开端必须永远来自于感官”。美术是视觉艺术,我们要想学生轻松快捷地获取知识,最好的方法是利用直观教学原理,通过课件、实物等资料展示,让学生感受和体验,并在这一过程中不断启发和引导学生去认真观察和区别各种物象的具体特征,通过直观感受发展认识。我在课前常布置学生收集有关资料,让学生在收集资料的过程中学习收集资料的方法,加深对知识的了解。在制作教学课件时,我考融合相关的知识,尽量使课堂知识容量大些,知识面广些,知识点多些。比如上《剪纸》课的时候,展示给学生的不只是剪纸的各种造型,还展示剪纸的由来、有关的典故、中外剪纸在造型、技法上的不同,及剪纸在现代设计上的应用,引导学生进行探究性学习,为学生综合知识学习和探究性学习拓展了更为广阔的空间。这一方法可视性强,时空转换快,吸引力

大,为学生创设了广阔的思维空间。

三、环境策略:创造条件,提供参与机会

学生有了参与的兴趣、能力,还必须有参与机会,否则一切都成了“无本之木”。教师要善于根据教材内容特点和学生实际,创造条件。为学生提供更多的参与机会。除了进行正常绘画活动以外,还可如下操作:

(一)进行课堂绘画作品展览,让学生在“看”中参与

在上课前,我往往拿一些我的教学范画和其他学生的优秀作品当范画,请同学欣赏、评论。学生对此比较感兴趣,看得仔细,学得认真,因为这时的看,关系到自己的具体操作。我在此基础上又介绍一下那些作品的构图、色彩等方面的优点,同时提出学习要求,布置任务,引导学生主动参与到学习中来。

(二)鼓励学生走上讲台参与讲课,在“教”中锻炼自己

在传统教育中,师讲生听。讲台与课桌近在咫尺,教师与学生的心理距离却遥遥千里。心理研究成果早已提示:民主、平等的课堂氛围中,学生情绪积极,思维敏捷,想象丰富,能主动、积极地参与学习。我努力营造良好的课堂氛围,激励学生走上讲台,把自己好的创作方法讲给大家,把自己会的一些手工技能教给大家。这样学生教得认真,学得开心,真正体现了自主参与。

(三)鼓励学生参与评价,在“说”中提高审美能力

让学生参与评价,就能使学生主动参与学习。学生的作业是其展示自己的一个平台。在具体的课堂操作中我或用几分钟时间请几位同学作自我评价,或请全班同学一起来评论,让学生在说中锻炼审美能力、表现能力,最后教师的总结评论,再帮助学生去发现美、认识美、创造美。

(四)以贴近学生学习的主题活动促进学生专业技能提高

我们根据学生具有舞蹈基础、乐于表演的实际情况增加了纸艺服饰的教学内容,成立了“时装模特队”,在专业汇报时,将手工纸服饰带到了舞台上。通过不同的活动,学生感受到了自己创造出的美好事物的存在,体会到了美术学习的乐趣。就会积极的再美术活动中锻炼自己、提高自己;从而提高了自己的职业能力和专业素养。

通过以上教学策略的综合应用,依靠长期有意识的启发、引导、推动了学生的全面发展和进步,培养了学生的综合素质和职业能力,提高了其就业创业能力。

培养学生自学能力

陈培

河南永城市第三小学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0075-01

根据“九年制义务教育目标导学体系研究”的总设计,使单元课堂教学模式学科化,课型化,我们设计的“小学阅读导学”和“作文导学”两个亚模式,经过41名教师的一年多验证,证明该模式具有以下特点:1. 概括性。该模式提炼了小学语文教学的一般规律,抓住了小学语文教学中“阅读”“作文”两个重点。2. 操作性。提出了教师的行动步骤,使教学活动开展有理有据。3. 整体性。要求教师按照小学语文教学大纲,把握年级特征,以单元和课时目标为依据教,不肢解课文,不搞串讲分析。4. 针对性。针对目前课堂教学中普遍存在的三个问题提出来的:一是课堂教学存在着较大的主观随意性;二是教学活动缺乏科学有序的管理常规;三是教学优劣缺乏科学的评价标准,教师积极性没有充分调动。5. 有效性。该模式从德育、学习能力、认知三个领域规定了单元和课时教学目标,比较全面地概括了小学语文教学的内容,任务和目的,体现了小学语文的工具性和思想性特征;模式还运用了目标导学理论,在操作程序上汇聚了众多成功的教学活动方式,着眼于提高课堂教学效率,使其具有有效性。

一、对目标导学体系研究中教学模式的认识

目标导学教学模式,是教师根据一定教学目标组织教学活动,引导绝大多数学生掌握教学内容,以达到既定目标的一种教学基本范型。

(一)理论依据

小学目标导学体系的理论基础主要是布鲁姆的掌握学习理论以及我国目标教学的丰富实践和理论探讨,现代认知心理学之认知理论的建构学说,元认知理论。

(二)教学目标

教学目标形成了认知、德育和学习能力一体化的教学目标体系。

(三)操作程序

1. 单元教学操作程序是:设定单元目标→课时按标导学→形成性测验→矫正补救→单元达标测验。

2. 课堂教学操作程序是:准备→示导→议练→诊断→评补。

(四)操作策略

教师在该模式中是目标的提供者和学生达标的组织者。教师安排每个单元的教学内容,分解各个单元的知识点,并用目标去准确界定它。教师按标施教,以标导学。

二、关于小学阅读教学目标导学模式的构建

(一)小学阅读教学的特点

1. 小学阅读教学的过程就是语言文字的训练过程。这一过程包含三个方面的因素,即发展认识,发展语言,发展思维。语文知识的基本特征具有教化功能和情感性,进行思想教育为语文教学的一项重要任务;语文学科的工具性是区别于其它学科的一个显著特征,让学生感知、理解、鉴赏、积累、运用语言是阅读教学的基本内容;就阅读教学来说,学生是凭借语言和文字思考的,

学生参与学习过程的主要心理成分就是思维,所以发展思维是语言文字训练的内容。

2. 阅读教学是一个整体,词、句、段、篇之间存在着有机的联系,构成了语文学科的工具性和思想性。因此,在阅读教学中,要字不离词,词不离句,句不离段、段不离篇,根据目标进行整体训练。

(二)教学目标

1. 认知目标。小学阅读教学,要通过词、句、段、篇的教学和朗读,默读,复述,背诵的训练,使学生掌握常用的词语;理解句子的意思;能给课文分段,归纳段落大意,概括课文的主要内容和中心思想;学习作者是怎样观察事物,思考问题和表答思想的;能正确流利,有感情地朗读课文,比较熟练地默读课文,能背诵和复述指定的课文;能读懂少年儿童阅读的书报。

2. 德育目标。在阅读教学中,教师要善于指导学生通过语言文字正确理解课文的主要内容,体会思想感情,提高认识,受到思想教育;教师指导学生理解语言文字是怎样表达思想感情的,激发学生热爱祖国语言文字。

3. 能力目标。着眼于逐步培养学生的自学能力,使学生在阅读实践中学习独立思考,学习怎样读书。

(三)操作程序

1. 初读准备。初读全文,感知全文,了解全文大意;深入学习每个段落时要初读,承上启下。从而在认识上有所准备,并激发学生学习兴趣和动机。

2. 精读示导。确定重点词、句、段作例子,进行导读;教师通过指导,诱导、引导、辅导,释疑解难,把握作者思路。

3. 情境议练。以问题创设情境,引导学生议练;根据课文的特点,通过图画,生活,实物,声象,语言再现情境,引导学生听、说、议、练。

4. 回讲诊断。学完每个段落,可回讲重点词、句和段,诊断掌握情况,及时矫正;学会全文后可根据板书提示,问题脉络,图画情境进行回讲,诊断掌握情况,及矫正。

5. 归纳评补。一般是每个知识点学习之后有小结,归纳,并视其掌握情况进行评补和补做;重点是在精读示导之后,情境议练之后,回讲诊断之后,一方面归纳梳理知识点,一方面要归纳总结存在的问题,从而再次补救。

(四)操作策略

一般地说,可以按照由整体到部分,再到整体的顺序进行教学。要从整体着眼,进行词、句、段的教学。要注意各个部分的内在联系,使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解。学生理解课文的过程,也是认识逐渐深入的过程。

(五)运用示例

课例:人教社九义教材第七册《蝙蝠和雷达》,第二课时。

执教:德阳市中区八角井镇小学教师黄沐洁,女,20岁。

本单元教学目标:通过对《捞铁牛》、《蝙蝠和雷达》、《新型玻璃》、《一项科技活动》的阅读,要在理解词句,读懂自然段,练习给课文分类的基础上,学习归纳段落大意,以便更好地掌握课文内容;同时受到爱科学、学科学、立志为祖国现代化作贡献的教育。

本课时教学目标:德育——使学生懂得人类可以从研究其它生物中得到启示,激发他们观察生活的兴趣,培养学生认识事物的能力,教育他们爱科学,学科学。学能——练习归纳段落大意来理解课文的能力。

三、关于小学作文教学目标导学模式的构建

(一)小学作文教学的特点

1. 小学生作文就是练习把自己看到的,听到的,想到的内容或亲身经历的事情,用恰当的语言文字表答出来。

2. 小学作文教学既是培养学生用词造句,连句成段,连段成篇的能力,又是培养学生观察事物,分析事物的能力的集合训练。

3. 学生在作文训练过程中,可以将所学的知识加深,改造和系统化,并能进一步猎取自然和社会知识;在情绪体验中,可以陶冶审美感情,激发求知欲,发展个性,培养热爱祖国、热爱科学、热爱生活的思想感情。

(二)教学目标

1. 认知目标:逐步做到①有具体内容。②有真实感。③有中心。④有条理。⑤有重点。⑥展开想象。⑦注意选词用语。⑧写完后要修改。

2. 能力目标:逐步培养①观察、思维、表答密切结合的能力。②能从课文中学习作者观察事物、分析事物,遣词造句,连句成段、连段成篇的能力。

3. 德育目标:要表答自己真实的感受,不说假话,思想健康,别人看了可以从中得到有益的启示。

(三)操作程序

1. 观察准备。在教师的引导下作有关人、事、景物的观察,准备作文的素材。

2. 范例示导。结合单元的读写重点和本次作文要求,分析一两篇范文,引导学生揣摩作者的写法,迁移到本次作文中来。

3. 口头议练。根据具体情况,可以引导学生口述片断、梗概,思路,脉络,也可以口述若干细节,可以口述开头,结尾,过渡部分,也可以口述全文。

4. 试作诊断。在观察,范例示导和获得其他同学口述信息的基础上试评,进行自我诊断。

5. 修改评补。经过试作之后,引导学生自改,互改,有针对性地集体评改,修正,适当重作,然后誉正。

(四)操作策略

指导学生作文从内容入手;采取灵活多样的方式;鼓励学生多练笔。

浅谈如何提高高中信息技术教学质量

王红桃

河南正阳县职业高中

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0076-01

随着知识经济社会的到来,人类以信息技术为核心内容的现代化科技竞争日趋激烈,计算机知识和计算机手段在现代社会中被公认为现代社会的三大基本技能之一,为此我们国家提出了2020年之前在全国中小学普及信息技术教育,成立了专门的组织领导机构。由此可见计算机教育在中小学教育教学中的重要性越加突出,已经成为中小学中的必修课。特别是在高中,信息技术课开设时间不长,属于一门新兴学科,但它已列为会考科目。它的主要内容属于电脑操作方面,以培养学生动手能力为主。高中信息技术课以信息处理为主线,着眼于学生掌握信息科学、信息技术基础知识,培养学生信息采集、加工、发布等信息处理的基本技能,区别与其它学科的教学。同时在教学中课堂是学生接受信息技术教育的主要渠道,认真上好每一节课,对培养学生信息能力,提高教学效果具有至关重要的作用。这一年通过自己在教学实践中的不断积累,在做好信息技术课堂教学工作有如下几点心得:

一、了解学生差异,制订切实可行的课堂教学计划

信息技术课作为一门新兴的学科,还没有一种固定的教学体系。从学科的知识层面上来看,信息技术课教学内容具有基础性、普及性,它的要求是使每一位普通的学生都能掌握。但从现有的评价方式上来看,目前还没有像其他学科一样具有选拔性的评测。所以在信息技术课堂教学实践活动中,老师可以明显地感觉到学生信息技术能力存在着很大的差异,造成这些差异存在的主要原因有三个:一是学校信息技术教育环境资源因素;二是家庭中对信息技术教育重视程度因素;三是由学生自身兴趣爱好因素造成的。就如我校高一新生而言,大部分学生来自乡镇,家里没有电脑,由于开展信息技术需投入大量的资金,乡镇学校条件受到了限制,加上家里又没有电脑,造成部分学生甚至从未接触过计算机,进入高中以后相对基础较差,这种情形导致了学生差异情况。

中期教学是一个承上启下的阶段,既是对第一阶段教学效果的检验,也是为最后阶段的冲刺做准备。在第二阶段主要完成以下任务:①根据第一阶段的教学效果和会考大纲要求,有针对性地进行教学;②制作相应的练习题库;③加强检测。在这一阶段主要是学生自主学习,动手进行实践的机会较多,由于学生有事可做,同时课堂秩序也较好。使绝大多数学生能够达到大纲要求,学生对自身存在的问题也有一个比较清楚的了解。同时,这一阶段不少学生主动要求补课,使我的教学信心大增,也使我看到了学生的主动性也得到了提高。

在最后阶段主要抓好学生的模拟练习和考试系统的熟悉操作,通过综合性练习使学生对会考的题型和分值分布有一个大概了解,要求学生参照会考大纲和会考要求的知识点,逐条对比,根据综合性练习的结果找出自身存在的知识缺陷,进行加强性训练。最后主要抓普遍存在的操作问题

和一些不常接触的知识点,通过书中的实例让学生做到举一反三,多做不同类型的题目,加深和巩固知识的掌握程度。

通过三个阶段的教学,激发了学生的求知欲望,使学生主动参与到教学任务中来,而不是靠教师的压、吓、吼等非常规手段达到教学目的,得到较好的教学效果。

二、明确课堂教学任务和目标,在任务驱动下进行分层教学

从前面的问卷调查可以看出,各个学生之间存在着很大的差异,这些差异受到先天因素、基础知识、主观努力程度的影响。在同一个班级的学生中存在着明显的差异,这就需要教师从实际出发,进行分层教学,也是新课程提出的因材施教,提高教学质量,培养学生竞争意识,适应未来社会激烈竞争的需要。而信息技术课是一门集知识和技能于一体、实践性很强的课程,要求学生既要学好理论知识,又要掌握实际操作技能,而新课程下信息技术课堂教学也是以任务形式提出,采用任务驱动教学模式。“任务驱动”是指教学全过程中,以若干具体任务为中心,通过完成任务过程,介绍学习基本知识和技能。这种教学方式非常适用学习信息技术应用方面的知识和技能,其特点就是紧密围绕任务展开教学。通过讲→练→学生操作实践完成任务,从而达到培养学生提出问题、分析问题、解决问题的综合能力。

将这两种方式有机的进行结合,实现任务驱动下分层教学模式,这种教学模式是以呈现任务----明确任务----完成任务----评价任务的结构,对任务进行分层。将任务分成三个层次:任务分别针对优、中、差三个层次,并向学生说明,在完成规定任务后,可以对高一层次的任务进行尝试,而且隔一段时间再进行测试,根据成绩,进行调整。也就是说,你现在的情况和位置并不是一成不变的。

其次,明确任务,不同层次的学生接受不同任务,让其将任务进一步的细化,将这个大的任务细分为每一步,然后再进行解决。

第三,完成任务。在这个阶段学生的个别差异性、学习的方法和已掌握知识的知识水平不一样,教师帮助有困难的学生解决实际问题,同时我允许学生通过协作完成任务,这样可以更好地补充学生的知识结构的不足,提高完成任务的效率,完善协作精神。在此阶段,教师主要做好引导工作,把握好任务的内容、进度和方向,学生通过协同合作完成任务。

最后,任务评价。评价是学生学习情况的反馈的一种最有效的途径,也是最能体现学习者掌握知识、运用知识、解决问题能力的一种方法。在完成的任务后,由学生推荐比较好的作品进行成果展示,教师再最后对不同层次的任务进行点评。在这一过程中,可以让有一种成就感,增加学习兴趣和信心,又可以让学生认识到自己的不足之处,使学生形成自己的学习和思维方法,构建新的知识结构。

教师在这个课堂教学中,对较好的学生以“放”为主,“放”中有“扶”,重点在于指导学生自学。对中等生和后进生以“扶”为主,“扶”中有“放”重点在于带领学生学习,同时要求同学之间互相帮助,协作完成。

任务驱动的分层教学,可以使不同层次的学生都在同一时间里都能完成老师布置的学习任务,培养了学生的创新能力和独立分析问题、解决问题的能力,便于学生循序渐进地学习信息技术和知识技能,还能使学生不断地感受获得成功的喜悦,更大激发起求知欲望,从而培养出独立探索、富于开拓进取的自学能力。

三、注重信息的及时反馈,提高学生自主学习能力

《信息技术》是一门理论与实践相结合、操作性非常强的学科,体现了与其他学科不同教法。在会考中也体现了计算机学科必须动手不适于死记硬背的形式。这种教学目标的实现,必须让学生通过大量的实践操作来得到掌握,对于发给学生的每一个任务,最关注的应该是完成后老师的评价,教师的一言一行会潜移默化地影响学生的思想。如果不进行评价和反馈,那么这个任务对于一部分同学来说只是学到了部分知识。因为在这个评价过程中,可以发现许多好的东西,有些是老师无法想到的,同时多鼓励学生,让学生树立信心。就以第二章操作系统基础为例,这一章的重点在于文件、文件目录、资源管理器。对于这一章的内容,可以说知识点非常多,而且题目的陷阱很多。

四、加强课堂教学与其他学科的整合,提高学生信息素养

利用信息技术学科工具性的特点,加强与其它学科的横向联系,不仅使学生能扎实的掌握课堂所学内容,而且还能对信息技术课有更完整的认识。在实际的教学过程中,计算机学习一定阶段后,学生会感到学的都是一些跟实际差异比较大的东西,在日常生活中联系不多,就会使学生产生枯燥的感觉。看到存在的这些问题,我在教学过程中,把学生学过的各学科的部分知识,引入到信息技术的教学中,以各学科知识为背景资料,以信息技术为工具进行任务设计,来激发学生兴趣,效果良好。同时,把其他学科知识引入到信息技术教学,强化了信息技术的“工具性”,弱化了信息技术的“技术性”,采用这种教学模式进行信息技术教学,对学生来说,可以引导学生应用信息技术来学习其他课程,拓宽了知识面,对于老师来说,可以为信息技术与其他学科的整合积累经验,从“技术”的权威角色中走出来,成为信息技术与其他学科整合的“排头兵”。

信息技术课是一门新兴的课程,没有可以借鉴的经验,通过这一年的教学,使我感到要教好这一门课,还需要我们不断地摸索,不断去研究,在教学实践中去积累经验,以上是几点我在课堂教学中的一些认识,希望大家提出意见。

小学语文教师自身素养的提高

翟亚琼

(商丘市凯旋路一校 河南 商丘 476000)

中图分类号:G625.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0076-01

作为一名小学语文教师要当好一名合格的人民教师就要有较高的文化素养、人文素养,以及较丰富的思想内涵。在这崭新的时空,面对新的形势、面对新课改下具有这些特点的学生,语文教师肩负教书育人的崇高使命,只有加强自我修养、提高自身的素质,才能担负起培育全面发展的下一代的职责。那么如何提高自身的素养,满足现代社会的需要呢?

一、转变教师自身的教育观念

社会在发展,时代在变迁,人们的意识形态也在不断地发展变化,学生的特点和问题也在发生着不断的变化。教师要适应新时代的发展要求,树立科学的教育观。二十一世纪是一个知识和信息爆炸的时代。我们的教育事业将面临着一场严峻的考验。互联网成为人们获得信息与知识的主要途径。显而易见,传统的教育教学方式已经不能适应网络时代的要求,随着知识经济时代的到来,知识正成为最重要的生产要素,接受良好的教育和掌握知识已成为人们生存的先决条件,从而极大地影响和改变着教育模式和教育结构。面对知识经济的挑战,如何培养面向二十一世纪具有创新能力、创新精神的人才,已成为教学改革非常迫切而又重要的课题,这无疑对处在教育教学第一线的教师的自身素质提出了更新更高的要求。

因而我们作为一名教师在教育的过程中,要面向全体学生,更要关注每个学生的个性发展。

二、转变教师自身的教学观念

走进新课程,教师的角色将由传授者转化为促进者,由管理者转化为引导者,教师要指导学生开展研究性、探究性学习,创设丰富的教学情境,注重学生的亲身体验。教学策略也将由重知识传授向促进学生发展转变,由统一规格教育向差异性教育转变。传统的教学观则主张教学活动以教师为本,师道尊严,强调教师是课堂教学的中心与主体,学生围着教师转,绝对服从教师。上课是老师讲学生听,沉闷的课堂气氛让学生感到厌烦、疲倦,缺乏思维和积极性。而在新课程理念下的课堂,应是师生平等、民主,教师以平等的身份开展教学活动的,教师成为学生获取知识、提高能力、形成正确人生价值观的引导者、引路人。

课堂是显示教师人生价值的舞台,教师驾驭课堂教学的能力,直接影响课堂的活力。而教师是课堂活动的促进者、学生的帮助者、与学生的关系是合作关系。“为了每一位学生的发展”是新课程的理念。教师必须确立学生的主体地位,将传统意义上的教师教和学生学,不断地让位于师生互教互学,彼此形成一个真正的“学习共同体”。课堂不是教师表演的舞

台,而是师生交流,互动的天地,教学不是为了控制学生,而是为促进学生的发展。因此,教师应当从讲台走向学生,与生为善,以退求进,以学论教,以学定教。将课堂教学的视线集中到学生身上,把课堂还给学生,走到孩子们中间去,与他们交流,沟通,倾听他们的心声,融合到他们中间去,创造一个融洽、和谐的课堂。

三、提高教师自身的修养

学校的中心工作是教育教学,教学是全面实施素质教育的主渠道。要想搞好教学,必须狠抓教师业务素质素质的提高。教师的业务素质涉及面广,它是教师的思想素质、知识、认识能力、逻辑判断能力、语言表达能力、组织协调能力和应变能力的综合。它体现了教师的内涵和魅力。作为教育工作者,作为小学语文教师,在教学的过程中,要勤于思考、善于发现问题,发现了问题之后,要去调查研究、进行分析,确立研究课题,勤于动手去解决问题。教师必须有高度的敏感性和自觉性,及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题。教师要在教学实践中不断探索,在探索中不断实践。教师对于自己的教育实践和周围发生的教育现象进行反思,对日常工作保持一份敏感和探索的习惯,从而不断提高自身业务素质。

高中英语课堂教学浅论

刘金霞

河南孟州市职业中专

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0077-01

著名教育家苏霍姆林斯基说:“如果教师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态,就急于传授知识,那么这种知识只能使人产生冷漠的态度,给不动感情的脑力劳动带来疲劳。”因而,导入是教学过程中基本的也是非常重要的一步。俗话说,良好的开端是成功的一半。一堂课如果导入得当,就能直接吸引学生,引起学生的注意,从而使其产生良好的学习动机,极大地调动学生学习的积极性,使课堂气氛变得轻松活泼,课堂活动顺利进行,提高课堂效率。因此,我们应运用多种导入手段,激发学生学习的兴趣,使学生能主动参与教学过程,为整节课开好路。

一、设置悬念,导入新课

“学贵有疑”,疑是积极思维和探索问题的动力。美国心理学家布鲁纳指出:“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活动。思维永远是从问题开始的。从教育心理学的观点看,设疑能激发学生的学习兴趣,进而开发学生的想象力和创造力。”一个有经验的教师常常善于在教学之始设疑布阵,引导学生去猜测,去预估,去联想,去拓展,将学生的注意力集中到将要学习的内容中去。

二、创设情景,激发兴趣

语言的运用离不开语言环境,语言教学则需要设置一定的情景。而中学生爱说爱动,对语言反应灵敏,模仿能力强,学习语言的积极性高,但思想不易集中。如果教师在导入阶段,创造一个饶有趣味、与学生生活密切联系比较真实的活动情节,则有助于学生积极参与教学活动,激发学生的学习兴趣。

著名教育家杜威说:“为激发学生的思维,必须有一个实际的情景作为思维的开始阶段。”情景导入的主要教学目的就是引导学生直接“入境”,“入境”才能“生趣”,才能身临其境,尽快进入语言学习的最佳状态——习得。正如前苏联教育家苏霍姆林斯基说:“任何一种教育现象,孩子们越少感到教育者的意图,它的教育效果就越大。”巧妙的情景能激发兴趣,诱发思维,情景导入法运用得恰当,使教学活动形象直观,

使学生意识不到是在上课,在不知不觉中获得知识,在潜移默化中受到教育。

三、欣赏音乐,营造氛围

音乐能陶冶情操,不仅深受广大中学生的喜爱,而且也是学校进行审美教育的重要途径。用音乐导入能营造美好的课堂氛围,拨动学生的心弦,使学生有身临其境之感。因此,用音乐作为呈现新知识点的手段往往能事半功倍。教师可根据课文的需要,直接让学生欣赏有关的音乐、歌曲,因势利导地组织学生讨论音乐的作者、作品的主题等。

四、看图提示,再现情境

新编高中英语教材图文并茂,几乎每一篇阅读课文均配有与该材料有密切联系的插图,有的是为了提示教材难点,有的是为了印证教材观点,有的是为了教材重点服务。通过对此图的描述、问答和教师言简意赅、提纲挈领的导语,引入本课的话题,使学生适度了解话题的内容,易激发学生内在的学生动力,使课堂气氛活跃,并使其产生阅读课文以了解信息的愿望,为以下教学铺平道路。这种方法多用于高中一、二年级故事题材课文的教学。展示图片的提问的方式要根据新课内容和教师的意图而定,由浅入深,突出重点。

五、游戏导入,寓教于乐

游戏导入法就是在呈现新知识前组织生动有趣的英语游戏,通过游戏复习调动学生已有的知识技能,为新课教学做好铺垫。游戏能引发学生的无意注意,变枯燥的学习为丰富多彩的游戏活动,能使学生在玩中学,学中玩,达到寓教于乐的教学效果。

六、前后衔接,温故引新

这是一种常用的、传统的方法。利用教材知识结构循序渐进的关系,在复习旧知识的基础上引出新知识,以加强知识结构的纵横联系。教师要有意识地选择一些与新知识有内在联系的已学过的知识,在温故知新原则上,教师或进行对比,或进行“连珠炮似的提问”(Question bombardment)、“突如其来地提

问”(Brain storming),来唤起学生对已学知识的回忆,达到温故知新的目的,如必修模块(一)的Unit3 Journey down the Mekong 共分六部分学习,因而学完第一部分后,其余部分可采取前后衔接,温故引新导入法。这样,利用旧课中语言材料自然地导入新课,在不知不觉中展现新课内容,那么学生对新授课的内容学起来比较轻松,压力就会大为缓解,这无疑对提高新授课的教学质量,突出教学重点,难点大有益处。要做到这一点,过渡要自然,要找准衔接点,以便整个学习过程浑然一体。

七、时事热点,产生共鸣

热点问题是相当具有时代特征,具有疑惑性,又能辐射个性特征,具有引人入胜处。一个成功的教师往往能成功地把教材内容活化实际生活,同时又能把实际生活引入教学过程之中,不难发现,有时众所周知的时事和生活热点就是呈现新知识点的好话题。

八、MCAI 导入新课,情景交融

MCAI(Multi media Computer-Aided Instruction(多媒体计算机辅助教学)),多媒体计算机作为一种集视听于一体的高效信息传播工具,其信息传递功能强大,是任何一种教学工具都无法比拟的。尤其是针对高中英语课堂教学容量大,操练密度集中,引入多媒体计算机辅助教学,使“五个一工程”(一支粉笔、一块黑板、一张嘴、一本书和一台录音机)控制一堂英语的传统教学模式如虎添翼,因而,教师在导入新课时可以有选择地使用多媒体技术,借助声音、颜色和动感画面增强教学的趣味性和吸引力。

当然,新课导入的设计,贵在灵活自如,不拘一格。苏联教育学家科罗廖夫曾说“有趣味、有吸引力的东西能使记忆的可能性增加一半。”英语教师注重课堂导入艺术,使学生上课伊始就情绪高涨,兴趣盎然地参与教学活动,能取得事半功倍的教学效果,更好地培养学生的听说读写能力和交流能力。

浅议物理实验对课堂教学中的作用

夏文昌

贵州遵义县尚稽镇小平中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0078-01

物理是以实验为基础的学科。在物理教科书中,有演示实验、学生分组实验,还有每章都安排的小实验。通过这些小实验,可以开发学生智力,激发学习兴趣,培养学生的观察能力和实际动手操作的能力。并且还可以帮助学生形成正确的概念,验证所学的理论,理解和巩固所学的知识,形成必备的技能 and 技巧。在实验过程中激发、培养学生的发散思维将会对实验教学的效果产生至关重要的作用。如何让小实验在物理学科调节教学中的作用及实验教学中培养学生的发散思维呢?结合自己的教学工作来谈谈自己的一些想法和做法。

调节教学以和谐教育思想为指导,渗透愉快教育、成功教育和创造教育,以系统论、信息论和控制论为科学依据,使教学系统优化运行、教学信息优化传递、教学过程优化控制。发挥小实验在物理学科调节教学中的作用,符合调节教学以教师为主导、学生为主体、思维为核心、训练为主线、调节为关键、能力为目标的原则,能有效地提高物理教学质量。

一、充分发挥小实验的作用,降低自学释疑环节中中学生遇到问题的难度。

学生在预习和自学过程中常会遇到一些疑难问题,对某些新的物理概念似懂非懂,对某些物理规律将信将疑,有时想不通就会产生畏难情绪,影响自学效果。怎样帮助学生克服困难呢?指导学生做个小实验就是好办法。例如小实验“筷子提米”,学生通过亲自动手实验,确信了摩擦力的存在,认识了摩擦力与压力的关系。小实验可以起到“引导”、“解惑”的推动作用,帮助学生认识和理解物理知识,降低学习难度,通过对实验的制作、研究、讨论、改进和提高,帮助学生逐步掌握一定的学习方法,调动学生的学习积极性和主动性,教学效果会大幅度地提高。

二、充分发挥小实验的作用,更好地发挥学生在训练操作中的主体作用。

训练操作就是要学生把学到的知识转化为能力,操作是检验能力的关键。小实验从开始设计到制作,从演示实验到观察现象,从总结规律到运用理论解决实际问题,都是学生亲身实践,通过耳听、眼观、脑想、语言表述和动手操作练习来完成的。例如在学习导体和绝缘体时,学生用导线将电池(一节)、小灯泡和两个鳄鱼夹组成一个检验物体是否导电的实验组。当鳄鱼夹夹住铅笔芯部分时,小灯泡发光,说明电路连通,碳质导电是导体;当鳄鱼夹夹住铅笔木质部分时,小灯泡不发光,说明干木材不易导电是绝缘体;当用两手各握一个鳄鱼夹时,小灯泡亮了,说明人体导电是导体;当松开一只手时灯泡熄灭,这说明空气不易导电是绝缘体。通过实验,学生认识了导体和绝缘体。

知识在训练中巩固,能力在实践中提高,思维在训练操作中也得到发展。

三、充分发挥小实验的作用,在反馈环节中查缺补漏。

调节教学中最重要的环节是反馈矫正。只有在教学中及时接受反馈信息,根据反馈信息调节教学内容、进度,改进教学方法,尽快纠正偏差,才能做到讲课有的放矢,从而提高教学效率、提高教学质量。而学生在学习过程中由于受到来自生活习惯的“前概念”的干扰,受前面所学知识中的“负积累”及知识综合难度和抽象思维能力等多种因素的影响,学习新知识时会有障碍。充分发挥小实验的作用,抓住反馈及时矫正,学生便容易接受。如为了帮助学生区分熔化和溶解两个概念,我便让一个同学亲自动手做两个小实验,其他同学当参谋。实验一是把一勺白糖放入盛水的试管中,观察白糖有什么变化?思考试管里有几种物质组成?实验二是把一勺海波放入空试管中,用酒精灯均匀加热,观察海波有什么变化?试管里有几种物质组成?然后引导学生比较两个实验有什么区别,再用熔化概念去对照分析哪种属于熔化现象,最后让学生讨论。可见,借助小实验可以形象、具体、直观地说明问题,使学生能够尽快弥补知识和技能上的欠缺。

四、充分发挥小实验的作用,使学生在迁移环节中举一反三,触类旁通。

要培养学生的创造性和逻辑推理能力,将所学知识延伸迁移、进一步深化与升华,就需借助于小实验开阔学生思路。如小实验“巧找重心”复习了“重心”和“重力方向”等概念,还可使学生学会用吊挂法求不规则物体的重心,搞清楚杂技演员“走钢丝”、“顶碗”、“蹬杀”等技巧的道理。这样用小实验说明大道理,即可收到事半功倍的作用。

五、充分发挥同实验多做法的作用。培养学生的发散思维。

在测量固体的密度实验中,根据公式:密度=质量/体积来对固体的密度进行测量,其中物体质量可用天平直接测量,也可用弹簧测力计间接测量;体积可用刻度尺测量,也可用量筒测量;如果你能将这几种方法进行组合,那么测量物体密度的方法就有了四种:1.天平和刻度尺;2.天平和量筒;3.弹簧测力计和刻度尺;4.弹簧测力计和量筒。测固体密度除了这些思路以外,还有其它的一些思路,如:利用物体在水中漂浮或悬浮时。物体重力与浮力的关系来进行密度测量。利用矿泉水瓶和水来对物体的体积进行测量。学生利用自己的发散思维去想和尝试各种各样的实验做法,在做这些各种各样的实验时,学生的知识和情感都有提高和升高。随着学生所掌握的知识越来越多,

涉及到的知识面越来越广,学生在掌握了压强概念、浮力概念及杠杆原理后,还可以引导学生利用弹簧测力法、杠杆法、天平法来测量物体的密度。学生利用自己的发散思维,不但丰富了实验的做法,还获得很多的知识。更重要的是增强了学生处理问题的勇气、信心,培养了学生开拓创新的新时代精神。

六、充分发挥从不同的角度去处理同样的问题的作用。进而培养学生的发散思维。

实验时,你可以去想他人所未想,去求他人所未求,冲破现存观念的束缚,克服思维定势的影响,去从不同的角度进行思考。例如:如何利用天平、量筒等仪器来测量易溶于水的食盐密度?如果仍用上述的各种方法来处理有一定的困难,因为食盐的体积难以测出,这时就得打破常规,另辟新径。设想食盐溶于水,是否也溶于其它液体呢?实际处理时,我们可以找一种与食盐互不相溶的液体来完成。也可引导学生思考:食盐虽溶于水,是否一直溶解不止呢?答案是否定的。做实验时,可以先制成食盐的饱和溶液,再用它来代替上述的液体来完成。

七、充分发挥引导学生一物多用的作用,发散学生的思维,挖掘学生的实验潜力。

铅笔是我们日常学习生活中常用的学习用品,用铅笔可以做出很多的物理实验,在力学中我们可以用铅笔做测量钢丝长度的实验、二力平衡的实验、摩擦力大小的影响因素实验、找物体重心的实验、压强大小影响因素的实验、物体漂浮时重力与浮力大小关系实验。在光学中可以用铅笔来探究物体影子变化与位置的关系、探究影长与物体长之间的关系。在热学中可以用铅笔来探究做功与内能的改变、热传递与内能的改变。在电学中可以用铅笔来进行导体与绝缘体的实验、用铅笔来制作电磁铁的实验、用铅笔来制作滑动变阻器的实验。一只小小的铅笔能够做出这么多的实验,没有想象力是不行的,没有发散思维是不行的。给学生创造一些时间,给学生创造一些机会,让他们多进行几次这样的实验,培养他们的发散思维,丰富他们的实验知识。

总之,充分发挥小实验在物理学科调节教学中的作用,能使调节教学更加生动、具体,使物理教学变化多样,内容丰富充实,使学生把知识学得更灵活主动,从而更好地发挥以教师为主导、学生为主体的作用。与此同时,在物理实验教学中,不断地培养学生的发散思维能力,能使学生对实验问题的理解不落俗套,敢于求异。只有不断地运用发散思维方法解决问题,才能摆脱习惯思维的束缚,拓宽思维范围,从而使创造性思维能力得到发展,以适应当前素质教育的需要。

高中历史教学探究

史艳姬

河南驻马店市第一高级中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0079-01

历史是对中学生进行思想政治教育,训练学生辩证思维和创造力,确立学生正确的人生观、世界观和人生航向的最好教材。可是,历史所叙述的毕竟是过去的事情。历史人物、历史事件和历史现象不像物理现象和化学现象那样可以通过实践而真实地再现。学生对历史的感知和理解主要通过阅读历史教科书和聆听教师讲授。所以历史学科相对于其他学科来说就比较抽象、死板和枯燥。加之多年来,有些教师总以为所谓历史教学就是教师把史实传给学生,学生记住史实的过程。于是,“一言堂”、“灌输式”、“填鸭式”等单一、陈旧的教学模式和教学方法贯穿于历史教学全过程。这样使得学生的个性被压抑,主观能动性被抑制,创造力被扼杀。那么,新课程背景下如何把历史教活,激发学生的学习兴趣,提高历史教学效果呢?实践证明,讨论法运用于高中历史教学可以收到事半功倍的效果。

《新课标》强调指出:学生是学习的主人,教师则是学生学习的参与者、合作者和平等的对话者。因此,在新课程背景下,广大中学历史教师必须转变教育教学观念,在教学过程中,教师要平等地对待学生,充分尊重学生的个性和尊严,给他们更多的时间独立思考,给他们更多的机会表现自我,指导学生学会学习,掌握学习的方法。

将讨论法运用于教学过程中,可以活跃课堂气氛,激发学生学习兴趣和求知欲,使学生有充分的机会在课堂上无拘无束地畅所欲言,各抒己见,展示自己的思考,让学生在快乐中增长知识,培养学生的创新意识和创新能力。

讨论法适于高中历史教学的知识前提是,高中生具备一定的历史基础知识,在学习过程中逐步掌握了唯物史观的一些基本理论,有一定的阅读理解和独立思考问题的能力。讨论法在历史教学中运用大致分为五个步骤:(1)向学生提出难度适中的问题,所提的问题必须紧扣教材,围绕教材的重点和难点。(2)学生阅读有关问题的教材和资料。(3)学生分析问题,写出发言提纲,并将自己搞不明白的问题写下来。(4)课堂上学生分组讨论或集体讨论,达成共识。(5)教师归纳、综合学生讨论的结果并作出评析。根据历史教学的需要,讨论法在实际教学运用中又可分为以下五种形式:

一、立论式讨论

教师提出的问题其观点是正确的,要求学生用事实和道理来论证其正确性。如:为什么说第一次世界大战是一场帝国主义战争?在这个问题里,“第一次世界大战是帝国主义战争”的观点是勿容置疑的。需要学生解决的是,用史实和理论论证这一观点的正确。讨论过程中,同学们从第一次世界大战的背景、大战的主要参战国及其目的和意图、大战的危害等方面论述了战争的非正义性和掠夺性,从而论证了“第一次世界大战是一场帝国主义战争”。这样,在教学过程中运用立论式讨论法,可以训练学生由果及因,由论及史,史论结合的逆向思维能力。

二、驳论式讨论

教师提出的问题其观点明显是错误的,要求学生用理由将其驳倒并树立起正确的观点。这种讨论法可以训练学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析历史问题,辩清是非,识别真假,不迷信权威,站稳立场。教学中我提了这样一个问题:近代中国之所以没有亡国,根本原因在于西方资本主义国家在侵华问题上矛盾重重、相互牵制。你同意这种看法吗?为什么?同学们阅读了18世纪以来西方资本主义国家在亚洲、非洲、拉丁美洲侵略扩张和近代以来中国人民历次反对外敌入侵的斗争等有关史实,经过认真分析,激烈讨论,同学们认为,近代中国没有亡国的根本原因在于中国人民具有强大的反抗力量和强烈的爱国精神。说“中国没有亡国的根本原因是西方资本主义国家在侵华问题上矛盾重重造成的”这一观点是错误的。

三、总结评价式讨论

有的历史事件、历史人物和历史现象,在教科书里没有作出评价和结论,教师可要求学生根据史实进行分析、总结和评价,形成比较客观公正的结论。比如,在学《中国近现代史》上册后,要求学生评价陈独秀。同学们根据陈独秀创办《新青年》杂志,掀起新文化运动,倡导文学革命、领导“五四”爱国运动、宣传马克思主义,创建上海共产主义小组,参与成立中国共产党、担任中共中央首任书记、领导中共与国民党合作共同开展大革命运动等一系列活动,对陈独秀进行客观的实事求是的分析、评价和总结。他们一致认为陈独秀

在民主革命中贡献是巨大的,错误也是不小的。其错误主要是他在北伐战争中犯了右倾投降主义错误,放弃了革命领导权、放弃了对革命武装的掌握,导致了大革命的失败。但总的来说,陈独秀是功大于过的。通过对陈独秀的评价,同学们掌握了实事求是的分析问题的方法,这是马克思主义的方法。

四、引伸性讨论

有的历史事件、历史人物和历史现象中教科书中只作了部分评论,剩下的留给學生思考。学生只要认真分析,展开联想,根据事物的对立统一性就能引出问题的另一面。例如:20世纪20年代末30年代初,国民党新军阀混战在客观上有什么作用?教材中只说了“国民党新军阀混战给人民带来极大的灾难”。关于军阀混战在客观上的作用则没有说。同学们经过分析和讨论得出:国民党新军阀混战为红军和革命根据地的发展和壮大在客观上创造了一定的有利时机。引伸性讨论可以训练学生发散思维和求异思维,达到由此及彼、触类旁通,完整地理解历史知识的效果。

五、辩论式讨论

所谓辩论式讨论,就是学生对有争议的历史问题展开探讨和辩论,各抒己见,允许持有不同的见解和看法,只要言之有理就可以。这种讨论带有学术研讨性质,可以培养学生积极钻研知识,勇于探索、开拓创新的意识和能力。在教学过程中,我曾给学生设置了这样一个问题:在近代,西方资本主义国家对华资本输出给中国造成了什么影响?经过激烈的辩论,学生大致有三种观点。第一种观点认为,外国资本对华输出加速了中国封建经济的瓦解,刺激了商品经济的发展,客观上促进了中国资本主义的发展;第二种观点:外国资本输入中国,使中国经济陷入资本主义世界市场,成为外国侵略者的经济附庸,外国侵略者通过经济控制进而操纵中国的政治;第三种观点是对上述两种看法兼而有之。辩论式讨论可使学生打破一家之言,大胆思维,增强独立思考能力和创新能力。

实践证明,在高中历史教学中运用讨论法,可以极大调动学生学习积极性,充分发挥学生学习的主观能动作用和培养学生的创造精神,使学生的智能和素养得到提高。

浅谈高职院校计算机课程的教学方法

衣勉 张艳

(江西制造职业技术学院 信息工程系 江西 南昌 330095)

中图分类号:G712 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0080-01

摘要:本文以江西制造职业技术学院为例分析了非计算机专业计算机课程的教学现状及存在的问题,提出了一些完善高职院校计算机课程教学的建议。

关键字:高职院校;计算机课程;教学方式

一、引言

为了顺应科学技术发展的需要,我国中小学逐步开设了“信息技术课程”,高等院校入学新生有了一定的计算机基础知识和操作能力。但是现代计算机技术发展迅速,而高职院校计算机信息技术的教学内容却相对稳定,计算机信息技术教育已明显滞后于计算机信息技术的发展。如果高职院校开设的课程内容学生已经基本掌握,那么会导致学生对课程没有学习的兴趣,而且还会造成对教学资源(老师、设备等)和学生学习资源(时间、精力)的浪费。而这种情况在很多高职院校计算机课程教学中均已出现。那么我们如何做,才能够改善现状呢?本文以江西制造职业技术学院为例分析了非计算机专业计算机课程的教学现状及存在的问题,提出了一些完善高职院校信息技术课程教学的建议。

二、目前高职院校计算机课程教学中存在的问题

第一,大学新生所具有的计算机基础知识和操作实践能力各不相同。

虽然各个中学开设了“信息技术”课程,但由于地区经济差异,部分中学的设施落后,学生的实际计算机水平偏弱,而另一小部分学生,其实际能力又远强于一般的学生,学生计算机水平各不相同。虽然国家实施课改计划,加强了计算机信息技术的考核要求,各个中学也开始重视信息技术课程的教学和设施的改善,有望缩小学生间的差距,但目前,此类问题仍不可小视。

第二,教学设施不完善,课堂教学内容得不到及时消化,教学效果差。

教师一般是在教室利用计算机和投影仪进行大课教学讲解理论知识和上机操作流程,然后布置练习由学生自行上机完成。若在练习过程中遇到问题,再由教师答疑。

这种授课形式有一定的弊端。首先,老师讲解具体上机操作细节时,学生无法当场实践,难于理解,也不容易记忆。其次,由于课程大部分都是以大课形式上课,上课的学生人数较多。到上机时,一同上课的学生分布在多个机房。一旦学生遇到问题,教师不能及时解答到位,就降低了学生的学习积极性。最后,对于部分自控能力差的学生,在缺少教师的监管下,很难自己去完成作业,相互抄袭了事。教师不能通过作业及时地发现教学中的漏洞。

第三,课堂教学没有体现学生的主体地位。授课方式落后,学生被动学习,学习效率低,效果差。

对于高职院校非计算机专业的学生,计算机只是他们将来工作中的一种工具。学生对计算机的基础理论不感兴趣,习惯上注意应用方面知识的学习。但是,大多数教师在教学中,一般都是先讲学习内容的知识点,然后给出例题进行解答,最后列出实训或操作题目让学生进行“验证性”或“重复性”练习。

三、改善计算机课程教学中存在问题的几点建议

针对前面的问题,结合信息技术教育的特点和本人的一些思考,我提出以下几点建议:

第一:为了满足不同层次教学对象的学习需要,可采取先摸底考查,后在教学过程中实行分层、模块化教学的方法。体现“以人为本”的思想,让各个学生都得到发展。对刚刚入学的新生进行一次摸底考试(考试形式以上机和笔试相结合)。借此可进一步规划各个专业所开设课程和划分班级,帮助学生认清自己所处的位置。

对于开设《计算机应用基础》课程的学生分成两个层次,不同的层次采用不同的教学内容,不同的进度,这两个层次是:

普通班:面向计算机基础较弱或没有计算机基础的学生。

提高班:面向计算机基础较好的学生。

对于普通班的学生,如果在短期内,完成了基础课程的学习任务,可自行申请加入提高班。学校可定期循环设立提高班,来解决教学进度不一致的问题。

第二:现代化教学手段与传统的教学手段并用,教学方式多样化。

现代化的教学多媒体设备为优化教学过程提供了有利的硬件条件。一方面,把课堂中需要讲解的概念及陈述、归纳总结的内容等,事先制作好课件,通过电脑投影仪直接放映到大屏幕上,从而节省了板书的时间,增加了课堂的信息量;另一方面,充分利用现代化多媒体设备,努力为学生创设教学情景,从而加深了其对所讲知识的理解。同时也不能完全抛弃传统的教学手段,对于需要推理、学生需要时间去理解的内容,采用传统的板书教学方法比较合适。例如进制数之间的转换过程等。

第三:注重教学方法的多样性,实现因材施教。

施教。

俗话说:“教无定法,因材施教”。如果将学习内容如流水账一样灌输给学生,必然会打击学生的学习积极性,也不可能取得较好的教学效果。

可以这样:如果把传统的教学方法中的第三步“学生实训练习”放在全部流程的第一步:教师不是先讲新知识,而是把需要运用新知识的实际案例抛给学生先试试。让学生用已有知识进行解答,等学生碰到“钉子”,有了对新知识的学习需求,教师这时根据学生的需求引出要介绍的新知识点进行讲解。紧接着还是让学生把题目做完,然后再归纳使用注意事项,使学生达到举一反三的目的。最后再抛出事先准备好的一定难度的典型例子让学生再试试,等学生遇到了困难,有了新的需求,教师再进一步详细分析,巩固、加深对新知识的理解。整个教学过程学生自始至终都有主动学习的需求,教师一直围绕学生的需求进行教学,使学生学习需求扩展放大覆盖教学全过程。

在这种围绕学生需求进行教学的过程中,还通过“过程性知识”潜移默化的向学生传授了一种“怎么做更好”的思维和技巧,引导学生如何分析问题、抓住问题的关键,如何构建解决问题的思路框架、学会对问题的解决方案进行优化和创新等等。这实际上就是课程开发的情境性原理,使学生置身于由实践性情境构成的以过程性知识为体系的教学环境中,引导学生主动建构知识,使学生得到双重技能训练,即获得了计算机操作技能,又被传授了解决问题的方法技能和创新意识。

四、结束语

今天,对于高职生的综合素质提出了新的要求,高职生计算机信息技术水平的高低,是其综合素质表现的一个重要方面。高职院校必将推动教学改革,帮助学生理解和拓宽专业内容,提高学生的学习效率和学习质量,让学生发挥主观能动性,取得更大的成绩。

参考文献:

- [1] 陈炎,大学计算机信息技术教程[M]. 南京大学出版社,2004.7;
- [2] 付峰,论高职院校计算机课程的教学[J].文教资料,2006.8;
- [3] 曹丽,大课教学中的微观设计[J].新课程,2007.9.

小学课外阅读书的选读

张金花

河南永城市第三小学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0081-01

根据《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》的基本要求,“九义”小学语文课本在内容和结构上作了相应的调整,将三类课文改为两类,把独立阅读课文从语文教科书中剥离出来,单独编成“自读课本”,与教科书配套使用。笔者认为这一调整有三个“有利于”:(1)调整前,不少语文教师由于对三类课文的编写意图及其特点把握不准,往往把独立阅读课文当作讲读课文来教,加重了学生的负担。现在这样一调整,有利于改变以前那种状况。(2)学生有了自读课本,不仅扩大了阅读量,而且拥有了阅读的主动权,有利于自学能力的培养与提高。(3)贫困地区的学生课外读物匮乏,有了自读课本,就为这些地区的学生提供了丰富的课外阅读材料。

一、冷落小学语文“自读课本”的现状不容忽视

自读课本的使用,为提高学生的自读能力,为小学语文教学实施素质教育创造了条件。然而,一些学校和教师未能站在素质教育的高度来认识自读课本的作用。笔者调查了一些学校,发现在对待或使用自读课本时存在一些问题,其具体表现为:

1.把订阅自读课本看作是负担。不少学校只给学生订语文教科书,不订自读课本,说是为了减轻家长的经济负担。各年级自读课本的印数均大大低于语文教科书的印数,可见有相当多的学生没有自读课本。

2.把自读课本看作是一般的课外读物。有些学校认为,眼下课外读物浩如烟海,学生订阅自读课本是多此一举。

3.把自读课本作为摆设。一些学校虽然给学生订了自读课本,课表上也安排了阅读课,由于自读课本的内容不列入“考试”范围,也就不加指导和检查。自读课本实际上成了一种摆设,发挥不出应有的作用。

4.音像制品抢占了课外阅读阵地。学生用在荧屏上的时间多了,课外阅读的时间少了,因而,自读课本受到冷落。一些学生即使看自读课本,也多匆匆而过,只是认一下“门牌号码”。

究其原因,主要仍是“应试教育”的影响,加之教师认识上的偏颇和操作上的偏差,致使自读课本未能真正起到提高学生语文素养的作用。

二、用好“自读课本”的两点思

考

1.认识上位,充分认识学生课外阅读的意义和自读课本的特点及其作用。

(1)课外阅读对拓宽学生的知识面,提高学生的读写能力,陶冶学生的情操起着重要的作用。吕叔湘说:“少数语文水平较好的学生,你要问他的经验,异口同声说是得益于课外看书。”叶圣陶说:“从前那些读书通的人,那些成为学问家著作家的人,可能是像吕叔湘同志说的‘得益于课外看书’。”如果只重课内讲读,忽视广阔的课外阅读,无异砍掉一只臂膀。

(2)自读课本不同于一般的课外读物和学习辅导材料,它是根据学生认识事物的规律及学习语文的规律,循序渐进地安排学习内容,既注意纵向联系,又注意横向联系,形成了纵横交错的训练整体。它具有以下一些特点:一是选文按组编排。其内容与同组教科书上的课文有密切的联系,体现了内容的一致性。二是围绕教科书中的读写重点训练项目选文。全套自读课本分低、中、高三个阶段,体现了语文基本功训练的三次循环,使其更具科学性。三是自读课本中的课文属独立阅读课文,独立性很强,充分体现了学生阅读的自主性。

自读课本是小学生独立阅读的基本材料,是开发学生心智,培养自学能力的重要渠道。让学生在自读中学会独立学习、独立思考,这是小学语文教学实施素质教育的重要方面。因此,要把自读课本很好地利用起来,使自读课本真正起到提高学生语文素养的作用。

2.指导自读要得法,充分体现自读课本的特点。

自读课本是供学生独立阅读的,教师应该在“独立”上着眼,在“阅读”上下功夫,把阅读的主动权交给学生,放手让学生自己阅读。在学生遇到困难时,教师可作必要的提示或指点。为了了解学生的阅读情况,教师在学生每读一遍后,要进行检查。这样,放手又不放任自流,循环往复,直到学生把课文读通、读懂为止。

根据一些教师的经验,自读课本的阅读步骤一般是:①阅读前,指导学生注意和弄懂课文后“读一读、想一想”的要求,复习学过的阅读方法。②阅读时,结合课后的思考题,反复阅读课文,独立准备答案。③阅读后,通过朗读、答问,进行检查。④对程度较差的学生

进行个别辅导,逐步提高他们的自学能力。

小学生读书,往往是浮光掠影,以为读了一遍,就算读过了,不懂得怎样才算读懂,教师应教给他们学习方法,告诉他们独立阅读要一边读一边想,自己学会读懂课文的内容。比如,第七册自读课本中的《割草人和孩子们》一课,可以指导学生按这样的顺序和方法阅读:

(1)通读课文,找出生字词,查字典。理解它们在句子中的意思。自读课本上的课文,大部分是通俗易懂的,生字也较少,教师应放手让儿童自己去读,不懂的字词,自己查字典弄明白。

(2)默读或朗读课文,通过比较,掌握课文的基本内容。《割草人和孩子们》是自读课本第七册的首篇,和教科书第七册的首篇《“绿色的办公室”》相呼应,写的是同一个人——列宁,基本内容都是写革命导师列宁在极其艰苦的条件下怎样坚持革命工作的。所不同的是,《割草人和孩子们》是写列宁为孩子们讲故事;《“绿色的办公室”》是介绍列宁的“绿色办公室”是怎样的,以及列宁在这样的环境里是怎样工作的。

(3)结合课文后的思考题,边读边想,独立准备答案。自读课本的每篇课文后面都有“读一读、想一想”的思考题,以开拓学生思路,提示阅读方法和阅读重点,要启发学生边读边想,逐步提高分析问题和解决问题的能力。本课有两个思考题:①割草人依万诺夫究竟是谁,你能从课文中看出来吗?②割草人听孩子们说“列宁正在做着打倒资本家的事情”时,为什么“高兴起来”?每一个思考题都可以通过两篇课文的内在联系弄懂。《“绿色的办公室”》是看图学文,图和文都是讲列宁在“绿色办公室”坚持革命工作。

(4)课堂讨论(包括质疑解难)正确回答课后的思考题,教师检验阅读的效果。教师对学生阅读课文的指导和检查是两个基本的环节。指导要体现教材的特点和各阶段的训练重点。指导阅读时,教师切勿把自己对课文的理解和阅读的结果机械地传授给学生,而应放在教给学生自学的方法上。检查阅读效果时,教师不满足于学生答对思考题,重点应放在了解学生答题的思路。学生的阅读思路是否正确,正是教师要知道并加以指导的所在。检查可利用每周的自读课或自习课进行,也可结合讲读课文检查。

高中英语课堂导入艺术研究

王艳

(江都中学 江苏 扬州 225202)

中图分类号:G633.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0082-01

摘要:好的课堂导入的开始不但能充分调动学生的学习积极性和主动性,而且还能提高教师的自信心。俗话说:“好的开始,就是成功的一半。”它使我深感课堂导入的重要,同时也鞭策我不断完善自己的导入设计。

关键词:英语课堂;课堂导入;学习兴趣

导入,就是在讲授新课之前,教师本着一定的教学目标,根据教材具体特点,精心设计一小段(三至五分钟不等)与课文内容相关的课引,以引起学生注意,使学生的思维活动呈现出一种积极的状态。导入就象一部优秀的电影,一般都有一个精彩的开头,其目的在于能够把刚刚入场的观众迅速带入充满艺术魅力的殿堂,而英语教学中精彩的导入,可以达到异曲同工的作用。导入是英语教学的第一个环节,虽然在整个教学过程中所占时间不多,但其重要性却不容忽视。一个好的导入是打开学生求知大门的钥匙,更是架起教学目标认知领域与情感领域的金桥。

下面就导入应用的原则、导入的类型及应注意的问题几方面谈谈自己的认识。

一、导入设计应遵循的原则

(一)激发兴趣原则

兴趣是最好的老师,是认知的重要动力。只有让学生对知识产生兴趣才能促使学生乐学、善学、爱学。在导入之前,我先在学生中进行了一次调查去了解他们的兴趣所在,结果发现,高中学生与初中学生有明显不同,他们比初中学生更关心时事政治和国际关系,更加注意自身的文化素质修养,更乐于从英语文化差异上探索问题。这种探索兴趣已显露了他们的责任感和求异思维的特性。因此我觉得高中英语课文导入时语言切忌罗嗦,应采用各种各样的导入方式使学生对某种知识产生浓厚兴趣,这样他们便会怀着期待、迫切的心情积极主动地投入学习,迅速的将兴奋中心集中到教学任务和教学内容上来,把学习新知的教学活动变成他们的自我需要,变“要我学”为“我要学”,达到先声夺人,事半功倍的效果,带领他们进入精彩的知识海洋。

(二)紧扣教材原则

导入艺术必须为整堂课服务,为整篇课文的教学服务。教师在深入钻研教材的同时还要研究设计导入的目标,不能游离教学内容之外让导入达不到教学大纲对学生英语知识的要求。所以,导入的设计须由课文出发,服务于课文。必须符合学生的年龄特征、知识水平和学习心理。必须有利于培养学生的英语思维能力,保证教学效果。

(三)循序渐进原则

导入应遵循由浅入深,由易入难,由已知到未知的循序渐进的原则。这也符合认知规律,使新旧知识浑然一体,指向明确,有利于培养学生思维的正确性。这样的教学使学生不仅知其然而且知其所以然,知识在头脑中不是堆积而成的“知识山”,而是井然有序的知识链。

(四)注重创新原则

导入不能就话论话题,应开阔学生的视野,增长他们的知识。鼓励成功,让学生学会思考。导入必须注意启发性、趣味性、灵活性、实效性、精炼性。因此在导入环节设置中应该做到不断创新,形式要变幻无穷,内容要推陈出新。所以教师在导入的角度和方法上都要不断推陈出新。

综上所述,导入设计应注意“实”(讲究实效)、“精”(简明扼要)、“活”(方法灵活)的和谐统一,同时还要兼顾启迪学生思维。其中“实”和“活”是导入设计的关键。此外,导入艺术应该注意时间的控制。

二、让学生做好准备工作

良好的导入效果,需要充分调动学生已有的知识以求对课文最大限度的理解。要理解这篇课文,关键在于调动学生在学习课文之前,让学生就课文内容进行资料查询,互相讨论。

三、英语课导入的方式

好的导入能把学生的注意力吸引到课堂上来,调动学生的情绪,为课堂的发展作了一个很好的铺垫。导课艺术的方法有很多,教师或联系已知、温故知新;或新解词释义,破题入手;或激情启趣,因势利导;或设疑布阵,造成悬念;或补充材料,搭桥铺路;或演示实验,直观导之,等等。下面结合自己的教学经验,做一下简单的归类,以此谈谈自己浅薄的见解。

(一)名人名言导入法

中学生正处于世界观逐步形成的时期,在他们心目中总有一些特别崇拜的人物,树立自己的偶像。摘录名人的名言,可以在学到知识的同时树立正确的世界观和人生观,因此用名人的精彩语言来导入新课,往往更能引起他们的兴趣,同时又能让他们领悟到人生的真谛。

(二)故事悬念导入法

心理学家布鲁纳说过:“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”充分运用生动的语言来讲述一个故事或者预设一个情景,使学生对将要学到的知识产生极大的兴趣,从而激发学生的求知欲和好奇心,变“要我学”为“我要学”,为接下来的教学作更好的铺垫。中学生有着强烈的好奇心,提出疑问、设置悬念导入,就是促使学生产生强烈的求知欲,使他们注意力集中,急切想了解新课的内容。总之,在课堂导入时,让学生感到新鲜、好奇、有悬念、有学头,使他们愿意学,喜欢学,老师就会顺其自然地把学生带到知识的海洋中去了。

(三)温故知新法

《论语》中说过“温故而知新”。“温故”是手段,“知新”是目的。我们可以在充分利用学过知识的基础上,新旧联系,以旧引新,促进知识的延伸,顺势过渡,自然地导入新课。一般可分为两种:

(1)总结旧课,导入新课

教师在提出要讲授的新课题之前,首先对上一节所讲内容、概念小结一下,扼要复述旧知识之后,进而提出与此有关的新知识,讲课时使学生把新旧知识连贯起来思考,这样既起到了承上启下,又起到巩固旧知识的作用。

(2)检查旧课,导入新课

教师在讲课之前,先面向全班学生提出几个前课所学问题,引起全班同学回忆与思考,再找几个学生回答问题,在个别学生回答、教师给以订正和补充的基础上,全班同学复习了旧课,为导入新课造了条件。

(四)图片导入法

图片种类很多,有文化、艺术、体育、电影、名人图像等等。它可以给学生以生动的视觉感受,便于吸引学生的注意力,为英语教学提供了宝贵的素材。如果有条件我们也可以通过唱英文歌、看英文电影英文版动画片等等学生喜闻乐见的方式,让学

生全方位的接触英语,让英语以一种直观的形式呈现在学生的面前。

除上述的四种方法外,还有解题导入法、音乐导入法、影视情节导入法、成语典故导入法、利用义务教育教材课前提示导入法、时事导入法、联想对比导入法等。总之,教学导入的方法是多种多样的,哪怕对于同一教学内容,往往也可以设计出多种导入的方法,但只要抓住“因文(教材、教学内容)而异、因人(学生与教师)而别、循情(学情及教学时机与气氛)而变、循需(教学目的)而发”这几点,就能够设计使教学导入方案的设计“新”、“活”而且“实”。

四、导入教师应注意的问题

通过教学实践,我体会到,在进行导入时教师应注意以下四个方面问题:

第一,教师要全面驾驭教材,应把教材吃透。在这种情况下,才能达到以生动的导入来突破教材重点和难点的目的。同时教师应具有广博的知识。教师要做到精于史,博于文。要善于积累各种资料,为导入新课提供更多的材料和信息,使导入更加丰富多彩,更富于吸引力和感染力。

第二,教师要以提高思维能力为根本。调动积极性并不是教学的最终目的。活跃课堂是途径,教学效果才是根本,千万不能本末倒置,只图表面上热闹,干扰和弱化了英语知识与技能的学习及英语思维的发展。导入不能仅仅满足于让学生产生兴趣,更重要的是应该激发学生的思维,要把学生由开始的无意注意迅速转为有意注意,要使学生始终都能围绕本节课的中心问题去展开思考,求得结论,这是导入要达到的最高境界。

第三,教师要结合学生的实际。英语课堂导入的设计还要以学生为中心,以学生的语言能力为出发点,贴近学生的生活实际。要注意学生的年龄特征、知识水平和接受能力,举例深浅适度。

第四,教师要合理利用多媒体设备。多媒体技术在英语课堂教学中的应用是现代科技与先进的教学理论相结合的成功范例。现在许多教师喜欢利用多媒体的图文并茂的特点,确实多媒体网络教学大大提高了教学的速度与质量。

总之,好的课堂导入不但能充分调动学生的学习积极性和主动性,而且还能提高教师的自信心。导入艺术运用得好,会有一石激起千层浪的效应,能激发兴趣、活跃气氛、启迪思维,并能将导入的艺术方式和风格辐射到整个课堂之中。俗话说:“好的开始,就是成功的一半。”它使我深感导入的重要,深感应该重视这门艺术,同时也鞭策我不断完善自己的导入设计,鞭策自己加强学习,注重创新,去创造、去利用好这门艺术。

参考文献:

- [1] 张武升著《教学艺术论》上海教育出版社2003年版;
- [2] 沛西·能著《教学原理》人民教育出版社2005年版;
- [3] 赵祥麟等编译《杜威教育论著选》华东师范大学出版社2001年版;
- [4] 程晓棠,郑敏编《英语学习策略》北京外语教学与研究出版社,2002年。

论新课程教育下初中化学学科的教学探究

梁开友
遵义县尚稽学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0083-01

初中新课改主要是体现素质教育,素质教育就是发挥学生的主观能动性。激活学生的学习动能。

新课改最重要的一项就是将以以往对学生填鸭式的教学方式改为以学生为主题开发学生创造性的素质教育。初中化学作为九年义务教育的一门学科,必须研究如何通过化学基础知识教育,培养学生的基本技能和能力,培养关心自然,关心社会的情感,使之具备科学态度,掌握科学的学习方法。与此同时,对学生进行思想政治教育。初中化学教学大纲明确指出:“化学教学是化学教育的启蒙阶段,要贯彻全面发展的方针,着眼于提高全民族的素质,以基础知识教育学生,培养学生的基本技能和能力,在课堂教学中对学生进行素质教育。”它改变了以往教材中过分重视基础知识和操作技能,忽视学生能力培养的弊端,而在传授知识和技能的同时,重视了科学态度、学习方法及兴趣的培养;重视了启发学生思维,培养学生思维能力、观察能力、实验能力及自学能力;重视了通过介绍中国化学工业发展状况及最新成就,对学生进行热爱祖国的情感教育和政治思想教育。这些都体现了贯彻素质教育的总目标。那么中学化学教学如何体现素质教育呢?

一、要转变观念,面向全体学生,实现从应试教育到素质教育的转轨

“素质教育”是相对于“应试教育”提出的,它们的主要不同在于教育观、质量观、学生观不同,即是否面向全体学生,是否使学生全面发展,是否使学生生动活泼地主动地学习。“素质教育”与“应试教育”

存在明显的差异:

素质教育是德、智、体、美、劳全面发展,应试教育只重视智育。素质教育面向全体学生;应试教育只面向学习成绩好的学生。素质教育着眼于素质的全面提高;应试教育是考什么教什么。素质教育是师生双向活动,变讲授为训练,优选最佳的教学方法;应试教育则为“满堂灌”,学生被动地学习。素质教育目标是当堂理解,重视学科能力的提高;应试教育是大搞题海战术,学生不堪重负。

应试教育是以追求升学率为根本目的,扭曲了教育的本质,扼杀了学生的个性。我们要毫不犹豫地变应试教育为素质教育,这是深化教学改革的关键。

二、化学基础知识是素质教育的基础,在化学基础知识的教学中突出观点的教育及科学态度和科学学习方法是实施素质教育的关键

初中化学教材是按义务教育大纲编写的,它的体系是必学与选学相结合、课堂教学为主与阅读和家庭小实验相结合、学校教育与社会实践相结合的比较科学的体系,使教材延深到了社会和家庭,使化学教学与日常生活、科学技术、生产劳动相联系,是一本进行化学素质教育的好教材。

三、加强实验教学,提高学生的能力是实施素质教育的有效途径

《大纲》指出:“化学是一门以实验为基础的学科,化学实验可以激发学生学习化学的兴趣,帮助学生形成化学概念,获得化学知识和能力,培养学生观察、实验能力,还有助于培养实事求是,严肃认真的

科学态度和科学的学习方法。”因此加强化学实验是提高学生能力的重要环节。教学中要坚决反对“黑板上画实验,课堂上讲实验,课下背实验”的应试模式,要把教材中选的82个演示实验认真做好。做到课前进行周密的准备,使现象明显,效果良好,让全班学生都看清楚;实验时要做到操作规范化,并注意启发引导学生从具体观察上升到抽象思维。对10个分组实验应要求学生做好预习,仔细观察实验现象,联想所学过的知识进行分析、判断,认真做好记录,填写实验报告,养成良好的实验习惯。对于8个选做实验和10个家庭小实验,在课外活动中老师应指导和鼓励学生做,培养他们综合运用知识,善于自学和勇于创新意识。

四、教师自身素质的提高是实施素质教育的重要保证

教师必须以师德素质的提高促进自身教书育人素质的提高,深化教育改革,努力创造出适应当前素质教育的新的教学方法,研究学法,加强与生产生活相联系的化学知识的学习,关心最新化学科学技术的发展和重大科研成果,以学识水平和教学能力素质的提高,促进素质教育的全面落实。

素质教育的内涵包括许多方面。我们只有从义务教育的性质和任务出发,在教学中重视的同时,注意激发学生学习的积极性,培养学生科学的学习态度和关心社会的情感,培养学生观察、实验和自学的能力及辩证唯物主义的观点,紧紧把握住大纲和教材,才能在学科教学中,全面实施素质教育。

如何提高高中化学课堂教学效果

张新萍
洛阳市第九中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0083-01

基础教育是培养创造性人才的关键阶段,中小学教师肩负着培养创造性人才的重任,因而中小学教师应充分利用现代教育理论,现代教学手段,改变以应试考试为目的的教学方法,着力培养学生的自学能力,动手能力,以及创新思维,为学生能够适应未来的发展打基础,为国家培养出跨世纪的创造性人才。笔者认为可从以下几个方面改革教学方法。

一、培养学生的自学能力

目前课堂教学基本上还是教师讲,学生听;教师写,学生记;教师问,学生答的讲授法,很多学生也乐于用这种被动接受的方法学习,这样的方法束缚了他们的思维,阻碍了他们的主观能动性的发挥,造成高分低能而不能适应社会发展的需要。众所周知,当前科学技术日新月异,一个人在学校所学的知识,不可能够用一辈子,如果没有一定的自学能力,就不能在工作中接受新知识、新技能。因此,在教学中我们应该充分认识到认知活动的主体是学生。给人以鱼,不如授人以渔。要想较好地发挥学生的主体作用,就要有目的,有计划地对学生进行自学方法的指导和自学能力的培养,使学生通过学会达到会学。自学能力是一种比较综合的独立学习的能力,它是多方面能力的综合。在化学教学中,培养学生的自学能力,可以具体化为两个方面。

一是重视学生阅读能力的培养,指导学生掌握科学的阅读方法;二是着重对学生进行学习方法的训练。阅读能力是自学能力的基础,教学实践证明,学生没有阅读能力,不能正确理解书中的字、词、句的含义和化学概念,抓不住段落的思想,不会使用教科书,也缺乏阅读教科书的兴趣。这种学生,即使在课堂上听懂了,但不能从阅读教科书中去深入理解和巩固,很快又会模糊和忘记。所以教师应有组织、有计划、有目的地引导学生进行阅读训练,教材与课堂教学相配合,既起到课前预习的作用,又能使自学成果在课堂上及时得到验证,从而增强自学信心和激发自

学的乐趣。知识固然重要,但科学的方法比知识更重要,掌握了科学的方法无异于拿到了开启知识的金钥匙。因此,教学中不仅要指导学生自学,还须对学生进行学习方法的训练。教师应指导学生阅读的规律,指导学生阅读教材,让学生从教师的引导、启迪中悟出道理,揭示其内在实质。如设置悬念、反复比较,养成在阅读中思考的学习习惯。教师要给学生拟定阅读提纲,让学生带着问题阅读教材。阅读过程要求学生勾画重、难点,归纳整理,比较分析,抓住概念的关键词,记下原理、规律和疑难点,借助图表整理同类知识,由孤立到联系,把分散在教材中的知识点,串成线,连成面,编成知识纵横网络。如在讲授元素化合物的知识时,告诉学生,每一族学习一种代表元素的知识,再推及到同族其它元素,并找出同族元素结构、性质的异同点,以及联系与区别。同时还应增加课堂讨论与练习时间,将有助于学生动脑动手,可使学生全身心地投入学习,尽可能为学生提供和创造参与的机会,强化学生的参与行为。

总之,化学教学中重视和加强对中学生自学能力的培养是十分重要的,它不仅有利于化学教学质量提高,也是素质教育的重要内容,我们只有在教学中不断有意识地培养学生的自学能力,才能使我们的学生在将来的工作中接受新知识,新技能。

叶圣陶先生指出:“教育的最终目的在学生能自学自励,出了学校,担任了工作,一直能自学自励,一辈子做主动有为的人。自学能力是作用于学生终身的发展性能力,是学生继续学习和深造所必备的能力之一,只要我们坚持不懈,去实践,去努力,其结果是使学生受益。

二、加强化学实验,培养学生动手和动脑能力

因受应试教育的影响,有些教师为了节省时间多讲习题,减少实验,甚至不做实验,其结果是学生缺乏实践经验,动手能力差,不利于培养学生创造性思维,不利于学生未来的发展。化学是一门实验科学。化学

概念的形成和定律的建立,离不开实验事实的探讨和论证。中等教育阶段,化学实验对于学生掌握知识,形成能力具有重要意义。教学中,在认真做好课本要求的学生必做实验的前提下,大力加强学生选做实验的容量及演示实验,通过实验引入概念,得出规律,检验假设,发展思维,培养学生探究知识的兴趣和能力的。例如,在讲解钠的化学性质时,可增加一个实验:取一小块钠投入到装有硫酸铜溶液或硫酸铁溶液的小试管中,会有沉淀生成,这种现象必然很快引起学生的好奇,思维开始活跃,产生积极的探究的欲望。将某些演示实验改为边讲边实验。开放实验室,鼓动学生在教师的指导下,自主设计、自主操作实验。这样就迫使学生自己去发现问题,去设计实验,去创新。还可以将一些实验设计成探究式实验,利用课外活动时间叫学生去做,这样能大大提高学生的动手能力。教育科学实践证明:化学实验教学在完善学生学科素质、培养学生创新意识和训练学生创造思维能力方面,可以起到积极的促进作用。

三、充分利用现代教育技术手段

传统的教学手段是黑板粉笔,幻灯投影机,这些手段简便快捷,随时可以按照课堂情况书写内容,易学易用,经济高效。但有局限性,表现形式呆板、僵硬,不能展现化学中的微观问题,且容量小。而多媒体技术可以解决这些问题。以电视、录像、实物展示台等现代媒体与计算机结合的多媒体教育手段为学生提供良好的个别学习环境,能真正实现因材施教。

总之,用现代教育思想和教育技术改革教学方法是极富发展前景的探索和促进教育现代化的活动,它的宗旨和任务就是促进基础教育从应试教育向素质教育转轨,为国家、为民族培养新时代的高素质人才,为二十一世纪的经济竞争、科技竞争、军事竞争和综合国力竞争服务。探索教育现代化,探索教学改革,是我们每个教育工作者的一项责任和使命,让我们共同努力,为教育创造更美好的明天。

浅谈初中语文教学中存在的问题以及如何进行创新教育

杨荣玉

(商城县河凤桥乡第三中学 河南 信阳 465311)

中图分类号:G633.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0084-01

摘要:创新教育是我国经济社会发展的客观要求,也是社会发展趋势的迫切需要,现有语文教育中存在许多问题,笔者试从创设课堂气氛,激发学生自主参与,创设新情景,鼓励学生勇于质疑等几个方面着手探索如何进行创新教育。

关键词:语文教育;存在问题;创新教育

创新教育是当今教育发展的主旋律,探索语文创新教育的有效途径是当前素质教育实践迫切需要解决的问题。面向全体学生,使学生愉快地、和谐地、主动地创新学习和发展,这无疑是我国经济社会发展的客观要求,也是社会发展趋势的迫切需要。

一、现有语文教育中存在的问题

(一)语文教学观念陈旧,语文阅读教学较少

阅读教学着眼于“教”的状况太多,学生阅读的太少,因而造成学生的文化积淀太浅,缺乏语文功底。语文课上学生读书的时间只有几分钟,大部分时间被教师的烦琐分析和频繁提问所占。更有甚者,有的教师不但不鼓励学生读书,反而阻止学生阅读课外书。

(二)肢解教材

因受信息及条件的限制,很多教师以教材为中心,教学目的是“学这一篇文章”,教学过程是“解析这一篇文章的内容”,教学的结论是“这一篇文章的中心”及“这一篇文章的写作特点”。他们的课堂阅读教学不是引领学生自己去阅读感悟,去整体把握,而是用一大堆枯燥烦琐的分析来僵死学生的灵性,背了一大堆标签式的“知识”却仍然不会读。

(三)为考而教

教师将所要教学的课文,按照考试阅读模式训练学生,要求学生熟记难写的字词,背诵有关的文学常识及名言佳句,作一点理解性的归纳。至于原文的情、意、道则完全不涉及,想像、联想也因不考而属多余。更有甚者,将课文编成考题,指导学生不读全文,只对应地找考题所涉及的内容,完全忽略了学生在阅读中富有的个性情感体验和创作潜能的开发。这种练习无休无止,机械乏味,而且常常错误百出。

(四)重写轻读

许多语文教师认为阅读的最终目的是为了写作。他们的课堂阅读教学要么离开思维内核,排除创新意识及能力的培养,孤立地去品味语言,以求提高学生的表达能力;要么进行浅表的读写结合,仓促地、浮光掠影地将“读”带过,“立竿见影”地让学生在课堂上也仿写一篇。

(五)教师课外不阅读

有相当多的教师自己就不阅读,或者说不会阅读。有的教师备课不是把精力放在对教材的钻研与感悟上,而是死背、照搬教学参考资料,或者过分在教学方法上做文章,以至于弄成花架子;有的教师不注意在自己的文化底蕴上、文学修养上、知识积累上下功夫,而是去背那些文章写法、写作知识、阅读技法之类的东西。

二、改革现有语文教育,进行创新语文教育的途径

(一)创设轻松愉快、有利于学生自主发展的课堂气氛,是创新教育的前提

教师应在教学过程中创设一种使学生感到安全的、宽容的和有利于其自主发展的学习环境,使学生减少焦虑,不怕出现语言错误,敢于说出自己的想法。现代心理学认为:学生只有在民主、平等的教育氛围中才能迸发出想象与创新的火花。我在教学中常给每一个学生以展示自己才能和水平的机会,还特别创造条件,给后进生发表意见的机会。允许学生犯错误,给他们改正错误的机会,还引导学生相互尊重、相互关心,这样学生的身心得到了解放,能够积极主动地去探索去创造。如在教学《死海不死》一课时,师生共同讨论死海不死的原因,从中进行科学的分析,然后要求学生在课后做一些有关的浮力试验,看看水中盐分增多后,浮力有何变化。让学生在课堂教学中展示试验的不同结果,培养学生的创新意识、激发学生的求知欲和为寻求真理的浓厚兴趣。

(二)变“教”为导,激发学生自主参与是创新教育的关键

教师的职责主要不在于“教”,而在于指导学生“学”。教给学生学习方法是优化教育的重要原则。著名教育家叶圣陶先生说过“教是为了不需要教”,“不教是为了养成学生有一辈子自学的能力。”因此指导学生正确的学习方法,培养良好的学习习惯和自学能力,激发学生学习的积极性,真正变“教”为“导”是创新教育的关键所在。在教学过程中我常采取这种教学方法,教学过程中,学生不再是消极的接受者,而是主动的求知者,学生的应变素质和创新能力在解决问题的过程是得到了培养。

(三)创设新情景,导入新视角

激发学生的创新意识是创新教育行之有效的办法。在教学过程中创设新情景,进行视角转换有助于激发学生的学习兴趣,培养他们的创新能力。例如:我在讲完《皇帝的新装》之后,提出了这样的问题:同学们仔细想一想,我们身边有没有像课文中的皇帝和大臣一样的人?学生展开激烈的讨论,有的说:“我妈妈新买的衣服别人都说漂亮,可我一点都不觉得漂亮。”有的说:“爸爸带我去拜访他的朋友,他的朋友都说我长高了,长得越来越漂亮了,可我觉得没什么变化。”等等。由此可以看出学生已经领会了课文所蕴含的意思,学生的积极性被调动起来了,学生的思维被激活了,课堂气氛也活跃了。

(四)勇于质疑,善于求是创新教育的最高境界

学生有疑问,才会去进一步思考,才能有所发现,有所创造。因此,在教学中,教师要鼓励学生

生讨论质疑,发表自己的见解。教学的艺术不在于传授,而在激励、启发、引导。疑问是创新之舟,教师在课堂上要大力解放学生的头脑、嘴巴,让他们敢想敢问。对学生的勇敢行为要予以鼓励,即使提出的问题毫无价值,也应循循善诱,以激发他们大胆质疑解难的热情。如在学习《滥竽充数》一文后,可以引导学生从不同角度去思考:“是什么原因造成了南郭先生能够滥竽充数?又给了我们哪些启示呢?”鼓励学生敢于提出自己新颖的见解,学生便可从南郭先生自身、齐宣王、众吹竽手、社会等不同角度去思考,

从而得出不同的结论,并让学生写出《滥竽充数的启示》一文。这样不仅激发了学生探求知识的兴趣,而且极大地调动了学生勇于质疑、善于质疑的积极性。

(五)教师的不断创新,是激发学生创新的动力

前苏联著名教育家沙塔洛夫指出:“教师的创造性是学生创造性的源泉。”学生思维的能力的强弱与教师创造性的教学水平直接相关。因此,教师应该不断追求应用创造性思维进行教学,以发展学生的创新能力。教师应该敢于突破常规的教学模式,标新立异。如我在讲《孔乙己》一文时,让学生表演孔乙己“排出九文大钱”和“摸出四文钱”时的表情和动作,通过表演让学生把握了人物的迂腐清高、拮据而又穷酸的性格特征。我还在课堂的最后几分钟给学生播放一些构思精巧的小说佳作,去掉结尾,让学生发挥想象,进行猜测、续写;这样既活跃了学生的思维,又潜移默化地影响了他们。我还给学生推荐一些名篇名著,让他们去阅读,再谈谈自己读后的心得,学习作者优秀的写作方法。

初中语文教学肩负着极其重大的责任,是一项艰巨的工作。同时,创新教育也是一个崭新的课题,语文教学需要创新教育为它注入活力,让它向更加正确、健康、文明的方向发展。当然,创新教育也离不开语文教学这一庞大的载体,只有把创新教育巧妙地融入语文教学,并从某种程度上指导语文教学,才能推进语文教学整体改革,提高素质教育水平。

参考文献:

- [1] 龚春燕著. 创新学习——学习方式的革命;
- [2] 马文凯. 初中语文教学模式的创新[J]. 新课程(教师版), 2007, (06);
- [3] 陈一璐. 构建“自主—合作”的语文教学模式的尝试[J]. 广西教育, 2005, (07);
- [4] 张立明, 李兴盛. 培养学生自主学习能力初探[J]. 宁夏教育, 2008, (12).

VB 程序设计课程的新型教学方法探究

崔永贞

(驻马店职业技术学院计算机系 河南 驻马店 463000)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0085-01

摘要:VB 程序设计语言因其入门简单、功能强大、应用性强等特点已经成为高等职业院校计算机专业的必修课程。根据笔者观察,在以往的教学,由于任课教师教学内容安排和教学方法选择不当,导致很多学生对 VB 语言感到枯燥难学,学完之后不能根据所学内容独立设计程序。因此,在教学中科学合理地利用教材,改进教学方法,激发学生的学习积极性,提高 VB 程序设计课程的教学质量成为高等职业院校计算机基础课程教师需要思考的问题。如何能教好 VB 程序设计课,笔者根据多年的教学经验,总结出了 VB 课程教学的一些特点,摸索出一种新的教学方法和技巧,使 VB 课的教学取得了较好效果。

关键词:VB;程序设计;教学方法; 任务驱动

Visual basic 以其简单易学,功能强大而得到广泛应用,并且成为各高校程序设计课程的首选语言,也是全国计算机等级考试的可选语言之一,学生如何学好以及老师如何教好这门课成为广大高校师生面临和值得探讨的共同话题。本文根据多年教学经验以及学生学习的心得总结出一些教学方法和学习方法,供广大高校师生交流与学习。

一、VB 程序设计课程简介

Visual basic 是一种由微软公司开发的包含协助开发环境的事件驱动编程语言。从任何标准来说,VB 都是世界上使用人数最多的语言——不仅是盛赞 VB 的开发者还是抱怨 VB 的开发者。VB 拥有图形用户界面(GUI)和快速应用程序开发(RAD)系统,可以轻易的使用 DAO、RDO、ADO 连接数据库,或者轻松的创建 ActiveX 控件。程序员可以轻松的使用 VB 提供的组件快速建立一个应用程序。它是在 BASIC 语言和 Quick BASIC 语言的基础上发展起来的高级程序设计语言,可以利用系统提供的大量可视化控件,按设计要求的屏幕布局,在屏幕上画出各种图形对象“部件”,并设置这些图形对象的属性,再编写对象的事件代码。

在我们实际的教学工作中,根据教学实际和教学需要,其设计步骤可以概括如下:1、新建一个标准 EXE 项目。2、设计用户界面。3、编写事件响应代码。4、测试运行效果,存盘,生成可执行文件。其中编写事件代码起画龙点睛的作用,学习编程也就是学习如何编写代码。

二、VB 程序设计课程教学的几点方法

(一)激发学生兴趣,增强求知欲

兴趣是学习的动力,学生的兴趣可以直接或间接的影响到学习效果。我们在教学中要从培养学生的兴趣入手,不断引入一些有趣的,有实际意义的或者有动画效果的实例,让学生在生动的实例中体会到编程的乐趣,使程序设计课不再枯燥乏味,真正做到学中有乐,这样获取的知识才能记忆深刻。作为教师,我在备课时,花费了不少时间和精力从网上查找实例。上课时再把这些实例演示给学生看,比如:我给同学们演示了一个十字路口的“交通模拟系统”,画面上有各种各样的行驶中的小汽车,有红绿灯,小汽车能按红绿灯行驶,学生都觉得很神奇,兴趣自然就提高了。这样做的好处是让学生在学完本门课时,先了解到学好此门课以后的用处,以此来激发学生的兴趣,并帮助学生明确学习目标。

(二)突破教学常规,实施案例教学

现有的 VB 程序设计教材大多沿袭了计算机类教材的编写特点,先讲基本概念,再讲实例,它虽然是符合教学体系,但不符合学生的认知规律,所以我们在组织讲授内容的时候,要尊重人的认知规律,由易到难的组织教学,如果一开始就把一些抽象难懂的概念(如对象,事件,方法)搬出来进行教学,学生不仅不容易理解,还会产生为难情绪,导致对本门课程的学习失去信心。为解决这一问题,可以将讲授次序稍作调整,先引入较简单的实例,让学生跟着老师一起做,这样比一开始就讲出晦涩难懂的概念要有效的多。我在上课时,就是从事先准备好的实例中挑选一个“高校歌咏比赛评分系统”的实例来教学的。在讲之前,我们反复看过几遍实例。想到自己通过学习后也能做出这样完整而优秀的实例,学生们的兴趣提高了,同时学习的目标也非常明确了。接下来讲的过程就是我和学生共同做的过程。每一次上课,就做这个系统的一部分,每一部分都会用到一些新知识,当用到新的知识时,我就结合课本把这部分内容完整的进行讲解。为了能用到这里面的某些知识,同学们会认真听我讲所有的内容,并在做实例时加以应用,做到了相辅相成。只有通过这样的一个综合实例,才能把同学们零散学到的知识全部的串联起来,让他们感觉到自己所学的知识终于有了一定的成果,他们会感觉很有成就感,也会产生一种利用计算机解决实际问题的强烈愿望,在今后的学习中才能更加有信心和目标。

(三)任务驱动引导教学,培养学生自主学习的能力

俗话说,“授人以鱼不如授人以渔”,任何课程的学习不能只是被动的接受知识,要在老师的引导下逐渐产生兴趣,进而化被动学习为主动学习,所以在教学的过程中,老师应该不断的给学生布置一些难度各异的程序。要完成这个任务需要哪些基本知识,涉及到哪些基本概念,学生会带着疑问去理解消化概念,然后找出解决问题的办法。随着一个个问题的解决,学生逐步消除对编程的畏惧,不断地体会到成功的喜悦,学习的兴趣也进一步强化了。这样学生的自主学习的能力就得到发挥。

(四)教学中抓住重点,做好归纳小结

通过多年的教学实践,我发现不是所有的知识点都要讲到,开始教学时可以选择最基本最重要的内容,而且要讲的尽量简单,使得学生能

够容易理解,通过做一些基础的题目使学生迅速掌握程序设计的基本步骤,对程序开发有一个感性的认识,其他暂时还用不上的内容可以一带而过,这样可以避免花大量时间在目前用不着的内容上,集中精力在重点内容上,提高学习效率。要引导学生尽快获得全书的整体印象,对于其他细节内容则可以在进一步的学习中慢慢消化。定期做好归纳总结,每学完一个章节,都要回过头来看看本章的重点部分在哪里,各章节之间的有什么联系,因为知识是相通的,不是孤立的。各章节之间一定是层层相接,循序渐进的,只有做好归纳小结才能进步和提高。

(五)开展程序设计竞赛活动,调动学生学习热情

开办程序设计小组也是提高大家学习兴趣的一种方式,可以组织一部分编程能力强的同学参与一些小型程序的开发,这样既可以培养编程高手,又可以与社会实践相结合,使得学生能够学有所用,使他们尽快适应社会需求。鼓励学生参加 VB 语言的计算机等级考试,进一步深化,补充教学内容。定期开展程序设计大赛,让感兴趣的同学挑战一下自己的编程能力,挖掘自身的潜力,进而可以发现一些编程精英。

三、结束语

实践证明,采用这种新的教学方法,不仅丰富了课堂教学内容,提高了学生的学习兴趣,还提高了 VB 程序设计课程的教学质量,达到了令人满意的教学效果。总之,教学有法,教无定法。程序设计教学的主要目标是为了使同学们了解 VB 程序设计课程的基本思想,培养分析问题、解决问题的能力。围绕着这个目标,在保证同学们学习积极性的前提下,按照他们的认知规律组织教学,一切有效的教学方法都可以在我们的教学过程中加以运用,进而使综合素质得到整体提高,这是 VB 程序设计课程教学的最终目标。

参考文献:

- [1]吴长海、陈达.Visual basic 程序设计教程.湖北科学技术出版社,2007
- [2]教育部考试中心.全国等级考试二级教程-Visual basic 语言程序设计.高等教育出版社,2001
- [3]康丽萍.VB 教学的几点体会[J].农业网络信息,2005
- [4]张书云、姜淑菊.程序设计教学方法探悉[J]计算机教育.2005(5)

在中学历史教学实践中建立发展性学生评价

陈明

(陕西师范大学 历史文化学院 陕西 西安 710062)

中图分类号:G633.51 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0086-01

摘要:基础教育改革倡导建立发展性的学生评价,要以评促教,以评促学。真正发挥评价的促进功能,以学生为中心。对于新课程改革下的历史课程,我们更应体现这门课程在中学阶段不可忽视的人文教育价值,建立发展性的学生评价。

关键词:历史课程;发展性教育评价;教学实践

《基础教育课程改革纲要(试行)》明确指出,要“建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅要关注学生的学业成绩,而且要发现和发展学生多方面的潜能,了解学生发展中的需求,帮助学生认识自我,建立自信。发挥评价的教育功能,促进学生在原有水平上的发展。”这是新课改中课程评价的基本理念。新课程评价的理念就是促进学生的发展,这既符合我国素质教育对教育评价的要求,也反映了国际教育评价改革的基本方向和趋势。但是长期以来我国在历史课程评价方面存在这诸多不足,尤其是在对学生评价方面,“过分强调学生学业成绩在评价中的作用,过分注重结果而忽视过程,过分强调评价的甄别与选拔功能。忽视了学生的个体差异与全面发展,忽视了评价的改进与激励功能”,[1]缺少全面、客观的评价效果。在新课改下中学历史课程应倡导建立发展性的学生评价,这有利于学生的发展、教师的进步以及历史课程教育评价体系的改革。那么何为历史课程发展性学生评价?如何在教学中建立发展性学生评价?

一、历史课程发展性学生评价的建构

(一)评价的特征

发展性学生评价是注重评价过程、评价对象的主体性评价。“发展性学生评价是在价值判断的基础上,不断地发现学生的内在价值和提升其内在价值的过程。”[2]它是一种依据一定的培养目标,重视过程,重视评价对象,以促进学生发展为目的的主体性评价。

1.评价要基于一定的培养目标。每一位学生的生活环境、个人素质等是不同的,都有自己的优势与不足,这使得每一个学生的发展目标也具有一定的个体性。“发展性评价承认学生发展之间的个体差异,强调‘因材施教’”[2]。这就是说要依据学生不同的背景和特点及其发展潜力,运用不同的评价方法,激发个体潜能,促进个体发展,逐步达到基础教育培养目标的要求。不是给学生一个等级或分数,并与其他人比较,排队,使学生之间的差异明确化,固定化。而是使他们在现有基础上得到更好的发展逐步实现其教育培养目标。

2.发展性学生评价要注重学生的学习过程。“发展性学生评价强调在学生发展过程中对学生发展的全过程持续关注,而不只是在学生发展过程的终结对学生发展的结果进行评价”[2]。因此,发展性学生评价重视形成性评价的作用,强调通过在学生发展的各个环节给与关注来促进学生的发展。通过学生作业、学生日常表现、教师日常观察、师生交流等多种形式进行形成性评价。

3.多元性应该是发展性学生评价的内在要求和集中体现。学生一直以来都处于被评价的地

位。在发展性学生评价中,学生可以成为被评者,也可以成为评价者,即时评价的客体,又是评价的主体。“发展性学生评价要求把外部评价和自我评价有机地结合起来,充分发挥多种评价主体的力量,使学生评价成为一个民众参与、多变互动、促进发展的过程。”[3]学生参与评价有利于消除评价者与评价对象之间的紧张关系,这样可以提高和促进学生自评的积极性,促使学生主动发现自己、发展自己。学生互评、家长参与评价、社区评价等多种评价的全方位开展,使得评价主体多元化和评价信息多元化,倾听全社会对学校教育活动的价值和呼声,畅通信息反馈的渠道,使评价成为教师、学生、家长、管理者、专业人士等共同积极参加的交互活动。

(二)评价的内容

评价的目的是为了实现一定的教育目标,而评价的内容就应该是教育目标的具体体现。在《历史课程目标》的三大目标领域中,“基础知识和能力”、“学习过程与方法”、“情感态度与价值观”应成为历史学科评价的主要内容。

1.对“知识与技能”领域的评价。在传统的纸笔测验评价中,评价者只是片面强调对学生书本知识的识记能力的考核,对于学生进一步阅读和通过多种途径获取历史信息的能力与培养历史思维和解决历史问题的能力,都缺乏明显的考察,使学生对于历史课程的学习机械化。

2.对“过程与方法”的评价。实质是衡量学生是否会学习。在对历史学习目标的陈述中采用体验性或表现性目标的方式来陈述,所用的行为动词也往往是体验性的、过程性的。对历史课程的学习结果的评价应是变化的、过程的,一张试卷是难以实现对于“过程与方法”的评价的。

3.“情感态度与价值观”目标的评价。相比较于上述两大目标是有着较大难度的。如对学生的精神进行评价,简单地用一个分数来表示是不准确的。发展性评价在这一方面采用了带有评语的原始资料的评价,这相对于分数评价更能提高学生的自信心和学习历史的兴趣。

(三)评价方法

发展性学生评价的多元性,主张评价主体的多元和评价方法的多元。它倡导采用自我评价、同伴评价、教师评价、家长评价等多种形式,评价时方法应灵活多样,常见的方法有:纸笔测验、口头测试、作品展示、行为观察、专题调查、成长记录档案袋等。同时,应注意学生自评、互评,这是发展性评价主体多元化的一个特别关注的部分。

二、历史课程发展性学生评价的开展

(一)课堂学习的即时评价

课堂学习是一个师生互动、生生互动学习的真实再现,即时评价,立竿见影,有很强的时效性。

那么如何能做到这一点呢?

1.主动创造机会。在课堂学习中,我们发现经常有这么一些同学,他们很努力的听课,认真的学习,但有时就是因为方法或是对前面所学基本历史事实的记忆或理解方面存在一点偏差,导致某节课的理解出现偏差,往往走入死胡同。这是我们要做的一是鼓励并认真听完学生对于自己见解的阐发,二是找出问题的症结所在,引导他解决问题。

2.善于抓住机会。在课堂上,教师和学生的思维在不经意间随时可能碰撞出一些意外的火花,这是应该抓住机会,给学生一个展示的平台。既然学生有不同的见解,那么这时老师就应该给学生机会,说出他们的理由。这样学生真正参与到学习之中,这也是新课程所要达到的目的

(二)课后学习的作业评价

通过作业来评价学生学业情况这一评价方法由来已久。“教师通过作业分析,就能够评价学生知识掌握的程度及过程,也可以评价学生在创造性思维等方面的能力,甚至可以通过学生作业完成的正确性、熟练性、独立性、简介性等来评价学生的态度、动机等因素。”[3]新课程理念下,作业设计评价要以学生发展为本,兼顾基础知识的巩固和能力的发展。传统的历史习题,如问答题,都有一套固定的出题模式形式过于简单、划一,内容也缺乏灵活性。并且在不同程度上“重结论轻过程”“重记忆轻思考”的现象。所以相应的历史习题的设计也不妨带有一些场景性,充满趣味。

(三)过程学习的档案袋评价

档案袋评价是自20世纪80年代以来在美国广泛推广的一种评价方法,这是一种旨在每一名学生学习的评价。在成长档案袋中,有许多项目是让学生自评、互评的,让他们装进自己得意的作品,同时还可以设计“老师的话”“家长的话”,让学生在评价中与伙伴交流,与教师、家长对话,进行自我反思、自我学习、自我教育,使学生学会评价自己,看待别人,不断完善自己,超越自己。学习档案袋的建立和运用,其主要目的在于让学生能够感受到自己成长的历程。

参考文献:

- [1]《历史教育测量与评价》陈卫国 何成刚 著 北京 高等教育出版社,2003年;
- [2]《发展性学生评价的理论与方法》马云鹏 刘学智主编 长春 东北师范大学出版社,2007年;
- [3]《基础教育评价改革报告》于京夫 王义君 主编 济南 山东教育出版社,2003年。

班主任的素养从何而来

姚丽敏

(郑州市中牟县实验中学 河南 郑州 451450)

中图分类号:G630 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0087-01

摘要:班主任只有具备高的素养和学识,才能够对学生进行有效的说服教育,你的思想信念能深入学生心灵,就能有效的发挥作用,学生就能在你的引导下不断前进。

关键词:班主任;素养

当班主任,光有爱心是不够的,还不能缺少素养。那么,我们的素养从哪里来呢?下面我结合自己的工作,谈以下几点体会。

一、“听”出来的素养

所谓听,就是广泛听取他人的意见。一是听学生怎么说,这样才能把握学生的思想脉搏和心理状态,避免用成人的思维去看待孩子们的想法;二是多听听科任教师怎么说,这样才能从另一个侧面发现班级中存在的问题,全方位掌握班级的情况;三是多听听家长怎么说,这样既能了解家庭教育的情况,也能获得一些来自家长的教育心得;四是多听听领导和班主任怎么说,从领导的建议中补充自己工作中的不足,从其他班主任身上学习、借鉴,取长补短。这样就可以不断提高自己的工作能力。

二、“读”出来的素养

读史使人明智,读诗使人灵秀,一句话,读书可以使人头脑充实。教育需要不断学习古今中外教育家的理论和同行们的实践经验,因此,当班主任必须多读教育名著、教育类报刊。读书不是把知识像拍照一样拍下来,原封不动地记在脑子里,而是要用心读,要带着具体问题去读,做好读书笔记,必要时还应写好读书札记。这样,别人的素养才能变成自己的素养。

三、“写”出来的素养

俗话说:“好记性不如烂笔头。”班主任要养成勤

思考、勤动笔的好习惯。一是勤记录,二是勤写作。记录什么?将每天班级中发生的事情,或自己看到的现象,如班级的卫生情况、班干部的工作情况等,都要一一记录;同时还要记录自己是如何解决的,或者自己对这些情况的看法及分析。常此以往,这些资料经过梳理、思考和研究,就积累为我们的管理经验了。多动笔去写,不仅可以全方位激活班主任的管理思想、工作经验、知识储备和写作潜能,而且可以以写促学、以写促思、以写促研,从而多方面提高我们的教育水平。

四、“做”出来的素养

“千里之行,始于足下。”“行百里者,半于九十。”这样的道理大家都懂得。不管是“听”,是“读”,还是“写”,我们都必须积极实践。班主任工作事无巨细,不但要眼勤,口勤,更应腿勤。我们面对的是不同性格、不同基础的学生,因此,我们要深入到学生中间,以身作则,率先垂范,持之以恒。别人的经验永远只能是一个参考,绝不能照搬照抄;我们只有在实践中不断学习,不断探索,才能找到适合自己的有效方法,并最终形成自己的教育风格。

五、班主任应具备以下品质

(一)爱

对学生深厚的爱,是班主任工作的基础。作为一个班主任,就应这样去挖掘内心灵魂深处这种潜在的爱,让其彰显,并不断发扬它、光大它,让这种爱弥漫

在自己的全身并让其释放出来。这样,你就会满腔热情的看待每一个学生,班主任工作就不再是负担而是幸福。

(二)德

指品德。爱是本能,德需要修炼。作为一个教师,为人师表,言传身教,这要成为自己内在的一种要求。教师具备高尚的“德”的要求,才能真正的感染学生,学生才服你。你的话,你的道理才能打动学生的心灵。

(三)识

指学识、常识。要当好班主任,必须要有丰富的知识,才能将一些教育材料储存在自己的大脑中,才能在与学生的交往活动中信手拈来,对其进行贴切的教育。

(四)能

指教师从事教育工作并取得良好的效果所需要具备的教育艺术和方法等才能,也就是将自己对学生的爱、自己所掌握的教育理论和专业知识如何转化为说服、教育、引导学生,促进学生进步的具体的教育学的技术、艺术和方法。

总之,班主任只有具备高的素养和学识,才能够对学生进行有效的说服教育,学生尊重你信任你,你的言传身教、循循诱导,你的思想信念能深入学生心灵,就能有效的发挥作用,学生就能在你的引导下不断前进。

小学数学竞赛与素质教育的联系

牛秀芝

河南郸城县城关镇南关小学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0087-01

小学数学竞赛活动与素质教育本来不是一对矛盾,但随着素质教育的观念不断深入人心,素质教育的活动不断开展,就出现了把小竞赛活动与素质教育对立起来的倾向,认为既然搞素质教育,就必须面向全体学生,竞赛活动是少数学生参与的活动,小学是打基础的阶段,要面向每一个学生,所以不能再搞面向少数学生的竞赛活动了。我认为这些观点有失偏颇。下面就这个问题谈点个人肤浅的见解。

一、素质教育的深刻内涵到底是什么

勿用置疑,我国由“应试教育”向素质教育转轨肯定正确的,也是非常及时的,这是提高整个中化民族文化素养的需要。但我们的教育再不能再忽左忽右的错误,一提素质教育,就把它与英才教育对立起来,把全面发展与个性发展对立起来,把全面发展简单地理解为平均发展,搞教育上的平均主义,没有正确认识受教育的机会平等与教育平等的关系,这样做,势必要压制部分学生的才能,不利于学生的个性发展,更谈不上培养跨世纪的创新人才了。大家知道,二十一世纪综合国力的竞争,是科学技术的竞争,是人才的竞争,谁掌握了未来世界上最先进的科学技术,谁就拥有了未来世界。这正如中共中央国务院在《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中所指出的那样:“国力的强弱越来越取决于劳动者的素质,取决于各类人才的质量和数量。”这里“人才的质量”应该指的是具有创新精神的高质量的人才。早在1995年江泽民总书记就指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”他进一步强调:“要鼓励和支持冒尖,鼓励和支持当领头雁,鼓励和支持一马当先。”教育部长陈至立也在最近的一篇文章中谈到:“培育创新意识,弘扬民族创新精神,应该从学校教育抓起,从小抓起。”由此可见,培养众多具有创新精神的杰出人才,是我国教育的当务之急。所以,我认为,素质教育的深刻内涵,并不是要我们培养一大批乌合之众,而是要我们除了面向全体学生,培养全

面发展的学生以外,还要培养出大量的具有科学精神和创新意识的人才,为我国“实施科教兴国战略奠定坚实的人才和知识基础”。

二、小竞赛活动的育人功能决定了它在素质教育中的重要地位

数学是一切学科的基础。“数学是科学的大门和钥匙”(培根语)。科技的发展,时代的进步,迫切需提高全体国民的数学素质。而小学数学竞赛活动在其中能起到积极的推动作用。这是因为这一活动具有以下特点:

1. 基础性。数学竞赛活动来源于课堂知识,没有超出《大纲》规定的范围,有很强的基础性。一般来讲,竞赛内容都是课本上那些星号题和思考题,是本来就该让那些“吃不饱”的学生掌握的知识,这样,竞赛活动不但能促使学生课堂知识,还能使教学内容得以引申,从而提高教学效果。

2. 趣味性。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾指出:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望感到自己是一个发现者、研究者。而在儿童的精神世界中,这种需要则特别强烈。”小学数学竞赛活动正满足了学生的这种需要。在新奇有趣的这知识和巧妙奇特的解题方法面前,同学们被数学所展示的神奇智慧与艺术般的魅力所吸引,探索、求知的欲望被最大限度地调动起来。在求解数学理论的过程中,既能体会到百思不得其解的困惑和寻求解题方法的艰辛,又能体会到灵感突现的喜悦和科学发现的乐趣,从而激发出钻研数学的浓厚兴趣和解决疑难问题的渴望。

3. 竞争性。未来社会是一个充满竞争的社会,我们的教育必须从小就向学生灌输竞争思想,使竞争意识与儿童的成长同步进行。心理学家托伦斯曾做过竞争条件下学生创造性思维的实验,结果表明,每个年级的学生在思维灵活性、清晰性和流畅性等方面都远远优于非竞争条件下的情况。我们的竞赛活动正为学生提供了一个竞争的机会,它能极大地激发同学们奋

发向上的精神,培养他们追求真理和克服困难、百折不挠的思想品质。

4. 超前性。数学能力是儿童超出各科知识之前首先表现出来的能力,并极具发展潜力,数学竞赛活动为他们提供了一个施展才能的舞台,使得他们不拘泥课本,突破思维定势,敢于创新,养成良好的思考问题的习惯,把数学发展潜力转化为现实的数学能力,使那些天资优异的孩子们的才华得以最充分的开发。

正是由于小竞赛活动具备如此的育人功能,所以这一活动从开展以来,一直深受广大学生及家长的欢迎,也深受社会各界有识之士的重视。

三、数学竞赛活动是数学学科教学体系中的重要一环

我个人认为,小学数学教学结构应构成一个完整的体系,这个体系应该是:数学学科课——数学活动课——数学兴趣课——数学竞赛活动。它由低级向高级发展,由基础向高深延伸,从而构成一个坚实的宝塔结构,其中的竞赛活动就是这个宝塔的塔顶。在这一体系中,数学学科课和数学活动课尽管数学的要求不尽相同,但它们都是法定的教学内容,都有法定的教学时间,都是面向每一个学生的教学,也就是“下要保底”的教学;而数学兴趣课和数学竞赛活动则是“上不封顶”的教学。因此,我们的数学竞赛活动应当以数学学科课为基础,以数学活动课为阵地,以数学兴趣课为助推器,它不能脱离课堂教学,也不能自成体系。这样,既保证了全体学生学好数学的基础知识,提高数学素质,又能促使那些具有数学天赋的学生脱颖而出。可见,好的小竞赛活动不仅无碍素质教育,而且为更好地实施素质教育起到巨大的推动作用。可以认为,小竞赛活动是锻炼学生意志,培养学生创新精神的重要手段之一。当然,任何活动搞得不好容易出现偏差,所以我们搞小竞赛活动必须要有明确的育人目的,必须通过正当渠道,必须采取有效方式进行,不能偏离素质教育的主航道。

基于情感过滤假设提高英语口语教学

范维

(江西外语外贸职业学院 江西 南昌 330099)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0088-01

摘要:情感因素在英语口语教学中起着至关重要的作用。本文从教学实践出发,以克拉申的情感过滤假设为理论基础,分析了影响口语教学的几种情感因素,并探讨了如何营造一个轻松和谐的口语课堂气氛,以期帮助学生克服口语学习过程中的不良心理因素,有效的提高学生的口语水平。

关键词:情感因素;口语教学;过滤假设

众所周知,英语口语能力越来越受到人们的重视,当今社会需要更多的具有较强口头沟通能力的应用型人才。然而,在我国,尽管大部分学生学习英语的时间从小学到大学长达十年之久,很多的学生即便是通过了英语四、六级考试,但其口语表达能力仍不能令人满意。造成这一结果有很多原因,比如教师对自身角色定位不够准确、教师单方面强调学生口语表达的准确性、课堂活动设计安排不够丰富多彩等等。但是教师在口语教学中忽略了影响学生口语表达的情感因素也是造成这一结果的一个很重要的原因。

一、外语学习过程中的情感因素

(一)学习动机

所谓学习动机就是我们平时所说的“学习的劲头”或者是愿意做出多大的努力。外语学习动机,就是学生进行并维持其外语学习活动的内部驱动力。Gardner把外语学习的动机分为融入型动机(integrative motivation)和工具型动机(instrumental motivation)两种类型。所谓融入,是学习者对目标语社团有所了解或者有特殊兴趣,希望与之交往或亲近,或者期望参与或者融入该社团的社会活动。而大部分学生的学习动机为工具型动机,即具有较强的时效性与功利性,往往是为了通过考试,毕业后找个好工作者或者为了升学出国等等。

(二)自信心

教育学家大卫·史华兹曾说过:“信心的功效在于:‘我一定能’的信念使你产生克服万难的力量、技巧与精力。一旦你相信‘我一定能’,如何做也就应运而生。”当我们在讨论影响外语学习的情感因素时,总会达成这样一条共识,即具有强烈的自信心是学习者能够顺利战胜学习过程中的困难的有效方法之一,是影响个人学习知识、掌握技巧以及处理各种问题的一个重要因素。

(三)焦虑感

Horwitz(1986)指出外语焦虑是语言学习所特有的现象,并将外语焦虑定义为与课堂语言学习有关、产生于语言学习过程中、独特而复杂的自我认识信念情感以及行为。按其对学习者的影响,焦虑可以分为两大类:促进型焦虑(facilitating anxiety)和退缩型焦虑(debilitating anxiety),前者激发语言学习者努力挑战新的学习任务、促使他们努力克服焦虑感;后者导致学习者逃避学习任务以回避焦虑的根源。促进性焦虑有助于调动语言学习者的认知内驱力,

使他们不断向目标接近,而退缩型焦虑则阻碍语言学习者积极主动地参与学习。

二、情感过滤假设

“情感过滤假设”(Affective Filter Hypothesis)最初是由Dulay和Burt提出的。他们把情感过滤定义为一种内在的处理系统,它潜意识地通过情感来阻止学习者对语言的吸收。克拉申发展了这一理论,他认为有了大量的适当的语言输入并不等于学习者就可以学好外语,第二语言习得的过程还受到学习者情感因素的影响。在学习过程中,学生所接收到的语言材料必须经过一个过滤器以及一个语言习得机制。只有当这个情感过滤器处于有利于语言学习的状态时,输入的信息才会被学习者吸收。反之,输入的信息就会完全或者部分丢失,从而不利于语言学习。也就是说只有当学习者有很强的学习动机、很高的自信心、较低程度的焦虑感,那样学习才能取得最好的效果!

三、情感过滤假设在英语口语课堂教学中的应用

(一)培养学生对口语学习的兴趣,激发学生口语学习的学习动机

兴趣是最好的老师,只有当学生对口语有了足够的兴趣,才能最大程度上激发他们的学习动机。这就要求老师在选择口语材料上,能够做到在结合口语课本的同时要注重其趣味性。也就是要尽量选择贴近和反映日常生活和交际、学生们感兴趣的话题进行教学。这里以大学英语基础口语教程(Let's Talk 1)第六单元的教学为例。本单元的主题是食物,这是一个与生活十分贴近的主题,但是课本中涉及到的有关食物的知识,对大部分中国学生来说都非常陌生,这就在很大程度上阻碍了他们的交流。所以在教学的过程中教师可以让他们讨论我们中国人熟悉的各种食物、用餐方式、餐桌礼仪等等。作为课后作业教师还可以把学生分成小组、以竞赛的形式,让每组完成一份中餐的英文菜单,这就在锻炼他们的动手能力和合作精神的同时,不仅扩大了词汇量、学到了有关这一话题的各种有用表达方式,更激发了他们的口语学习兴趣。而且他们还会期待着在下次上课时把各自小组的结果展示给大家,这从某种程度上也有效地激发了学生的口语学习动机。

(二)采用适当的课堂反馈,树立和增强学生的自信心

在口语课堂中,老师还应该重视学生的差异性,尤其注意采用适当的课堂反馈,因为在口

语课堂上,这将直接影响到学生接下来的表现。一方面,当学生在课堂上由于种种原因而羞于开口的时候,老师一定要用积极的语言帮助他们树立自信、鼓励他们大胆地用英语表达自己的观点。另一方面,如果学生在用英语交流或者回答问题过程中出现了错误,不一定要马上对其错误进行纠正。因为比起准确性口语课堂总体上来说更加注重流利性,只要不影响交流、不影响意义的表达,教师是可以等交流结束或者是问题回答完毕了以后再运用自我纠错、教师纠错或者是其他学生帮其纠错的方式,对学生错误进行纠正。总而言之,在口语课堂上教师对学生应该使用维护其自尊、树立其自信心的积极的语言。

(三)采用多种活动形式,创造轻松的课堂气氛,缓解学生焦虑情绪

进行口语练习,最理想的活动是两个人对话或者是小组讨论,这是在课堂上和英语角较常见的形式。除此之外老师还可以尽量采用更多的课堂活动形式,比如讲故事、做游戏、开展竞赛、表演话剧、描述图片等等。其中描述图片是教师课堂上经常采用的口语训练方法。学生在做口头描述时可以使用学过的词汇、语法规则(如不同的时态、语态、等)和表达方式(如动名词短语、介词短语、习语等),这就很好的锻炼了语言组织能力和口头表达能力。描述也不仅限于图片,在生活中看到的任何场景都可以在进行描述练习,还可以描述自己梦想、内心感受等等。

四、结语

口语教学过程是认知过程与情感过程的有机统一。教师应充分认识情感因素对口语教学的重要影响。教学设计中应多选取一些能够吸引学生兴趣的话题,让他们主动去交流、去发表自己的观点;教师要尽量创造良好的课堂氛围,加强师生之间的情感交流,以满腔热情感染学生、激励学习、降低学生的学习焦虑度,使他们产生成就感,从而增强其学习的自信心、提高教学效果。

参考文献:

- [1]束定芳、庄智象,2000,《现代外语教学——理论与实践与方法》,[M]上海外语教育出版社;
- [2]杨连瑞、张德禄,2007,《二语习得的研究与中国外语教学》,[M]上海外语教育出版社。

模仿在声乐初学阶段中的作用

郭蓓

(河南省南阳理工学院 河南 南阳 473000)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0089-01

摘要:歌唱在人类历史上很早就诞生,甚至比语言文学更早,声乐与对于器乐而言是一科相对独立的音乐艺术,也是门实践性和技术性很强的学科,单凭文学资料和理论知识去进行学习是非常困难的,声乐学习主要是通过正确的发声训练和不断的歌曲演唱来逐步完成的,而模仿在声乐学习中,是一种最直接、有效的学习手段!总的来说正确的有目的的声音模仿是帮助我们学习声乐的一种最直接、高效的学习手段!正确的分析自己聪明的运用模仿会帮助我们早日步入音乐大门,模仿的结果是为了传承,模仿的目的是为了提高,模仿的出路是为了创新。

关键词]模仿;示范;传承创新

前言

声乐艺术是一门技术性和实践性非常强的学科,仅凭理论知识和文学资料去进行学习是非常困难的,它主要是通过正确的发声训练和不断的歌曲演唱来逐步完成的。同时模仿在声乐学习中,是一种最直接、高效的学习手段!而模仿在我们声乐初学阶段更为显得重要,本文主要通过模仿在声乐初学阶段的作用进行阐述,首要任务是使初学者尽早入门,更快地掌握好基础知识,使我们吸取前人的经验,早日进入声乐艺术的殿堂。

正文:

歌唱在人类历史上很早就诞生,甚至比语言文学更早,最初的歌唱是通过发出各种各样的声音来表达自己的一些情感和意境,然后开始逐渐加上一些语言文学,慢慢的形成了各国,各民族的一些简单的声乐文化艺术,这样世界上就形成了各种形式各种风格的歌曲和作品。

声乐是对于器乐而言是一门相对独立存在的音乐艺术,歌唱本身就是人类自身的器官运动而产生的,因此我们常常认为歌唱也是人类的一种运动方式。歌唱声音的产生是由气息引起声带震动而产生的,所以有人比喻人体就是一部歌唱的乐器。声乐是一种由一个或多个歌手表演的音乐形式,可以使用或不使用乐器来进行伴奏,把人的声音当作作品的重点。声乐艺术是一门实践性和技术性很强的学科,单凭一些理论知识和搜集一些文学资料去进行学习是非常困难的,它主要是通过人们正确的发声训练和不断的演唱歌曲演唱来逐步完成的。声乐也是一种歌唱表演艺术,靠人的嗓子唱出悦耳动听的歌声。

说到声乐的学习,我们很自然的会联想到歌唱的一些训练。它包括正确发声训练、用声技巧训练、语言技巧训练和音乐表现训练。在实际的训练与学习中,上面的四种训练内容是一个不可分割、互相联系、互相制约的整体,即在我们掌握正确的发声方法之前,用声技巧、语言技巧及音乐表现的训练是不可能达到较高的水准的。所以,我们在声乐学习中,发声训练是基础,而我们掌握正确的发声方法是基础的基础。由于声乐学习的非直观性,也由于声乐学语言、语义的不确定性,声乐技巧教学的知识无法用规范化或标准化的语言来表述。因此有时候我们在学习过程中对教师的讲述和要求,会感到不容易理解和把握。这个时候教师应该对学生进

行示范性演唱。只要一发声就不可避免的使我们产生模仿,这种模仿有时是在不自觉状态中形成的无意识模仿,但大部分是有意识的模仿。

我们知道虽然模仿是一种传统的声乐学习模式,但它同样也适用于现代声乐学习。模仿的首要任务就是要使我们学习者尽早尽快的入门,更快地提高。不管是我国的曲艺、戏剧、还是民间小调,山歌号子的传承都是口传心授,这种口传心授方法代代相传。在我们现代的声乐实际教学中,声乐老师在给学生做示范演唱也是在向学生进行模仿的启示。我们知道“模仿本身就是实践、再实践,从不自觉到自觉地对发声器官的掌握和控制的能力;也就是从必然王国到达自由王国的必由之路。”跟着老师的示范和一些歌唱家的演唱跟着他们的声音模仿,照着做,尽管是只知其然,不知其所以然,但却是初级阶段很重要的一种练习方法。在这一阶段中,学生应尽量“依样画葫芦”,就像小孩学走路的人一样,先从迈出第一步开始,模仿得越像越好。

例如,我们在练声的时候,教师常常会采用一些举例的方式。用自己的声音来做示范,要求学习声乐的学生去听并加以遵循和模仿。这也是意大利早期声乐教学普遍采用的方式。一个人刚刚开始学习歌唱得时候,往往是以模仿别人的歌唱开始的。这个阶段是声乐教学的感性认识阶段。在这个阶段中,教师的正确范唱将是学生得到最初感性认识的依据。并且据此分辨什么样的声音是正确的,什么样的声音是不正确的。教学中教师根据学生的发声状况进行简单分析,并用模仿的办法唱出不正确的发声方法和声音效果,再用正确的发声法和声音效果给学生示范,然后进行对比,使学生在视觉上和听觉上有直接感受,并能分辨出区别。

我们知道歌唱无论是从演唱风格、还是演唱方法上都是多种多样的,不论哪一种演唱艺术形式,发展到一定的阶段,都会逐步形成具有独特个性的唱法、流派,这就是在模仿传承的基础上的发展,提高创新的结果。声乐许多的唱法与流派的诞生,都是声乐这门艺术发展到一定阶段的必然产物,假如我们的声乐学习与演唱总是依赖在模仿学习上,我们只会形成古板,尽管模仿的程度是惟妙惟肖,甚至达到以假乱真的地步,那也只是一个仿制品。模仿是为了学习别人的先进的经验,技巧,避免走一些弯路,缩短我们的学习时间。

目前我国的声乐演唱艺术一派生机勃勃,百花齐放,繁荣似锦,我国许多老歌唱家都是在成熟的基础上发展自己的个性、特色,形成了自己

的风格,例如:我国著名的男高音歌唱家雁泽先生就是我国近几十年来出现的一位具有代表性的优秀歌唱家几十年来,吴雁泽致力于中国民族声乐的演唱和研究工作。曾先后在北京、天津、上海、广州等各大城市举办了个人独唱音乐会,代表国家出访过、德国、意大利奥地利、英国等二十多个国家和地区,取得了演出的巨大成功。受到了中外各界人士的高度评价。意大利报刊评价他是来自“东方的第一位男高音成功者多年来,吴雁泽以他精湛的技艺,演唱了许多歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民的好歌,荣获了中国第三届金唱片奖。其代表作品有《一湾湾流水》、《再见了大别山》、《清江放排》、《手捧红枣想念周总理》、《草原上升起不落的太阳》、《草原之夜》等。吴雁泽之所以获得如此成功,是因为他有一套自己独创的演唱方法。他成功巧妙地将美声唱法与民族的语言,民族的艺术的表现手法结合在一起。

总的来说模仿是我们学习声乐的重要途径,尤其是对于声乐的初学者来说模仿更为重要。正确的声音模仿是帮助们初学声乐的一种快捷简便的学习途径,但是如果是盲目的模仿永远不能成为一位好的音乐家和歌唱家。我们只有正确的分析自己、灵活的运用模仿,这样才会让我们跨入成功的大门。模仿的目的是为了提高,模仿的结果是为了传承,模仿的出路更在于创新。我们要运用好模仿学习的方法,去学习和传承祖先、前人、大师们为我们留下的声乐演唱艺术技巧的宝贵财富,运用新的思路、新的观念,去发展、创新声乐演唱艺术,将我国声乐艺术的教学与学习更加规范,更加理性,使我们的声乐艺术更加繁荣。

参考文献:

- [1]潘乃虎.声乐实用指导M.上海音乐出版社出版1994;
- [2]吴天球.让你的歌声更美丽[M].北京:人民音乐出版社,1999.1.刘天礼著.《通俗唱法歌唱要领》.北京广播学院出版社.2001年版;
- [3]杨瑞庆.《模仿是为了创新》.载《湘江歌声》.2003年第2期;
- [4]胡英华.《论歌唱艺术中的模仿与创新》,载《中国音乐》.1999年第1期田鸣恩.科学的唱法M.人民音乐出版社出版1987;
- [5]薛良著.《歌唱的方法》第96页.中国文联出版公司.1983年版;
- [6]管林著.《声乐艺术知识》第227页.中国文联出版公司.1986年版。

论大学语文教学中学生自主学习能力的培养

张会会

(郑州广播电视大学 河南 郑州 450000)

中图分类号:G640 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0090-01

摘要:自主学习是与传统的接受学习相对应的一种现代化学习方式。以学生作为学习的主体,通过学生独立的分析、探索、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。本文将从自主学习的含义、意义等角度来阐明此种学习方法的重要性,进而探讨如何培养学生大学语文自主学习的能力。

关键词:大学语文教学;自主学习;能力

在已进入知识经济时代的今天,知识的半衰期越来越短,终身学习的理念已深入人心。自主学习已成为社会、学校、个人最为重视的一种学习和生存方式。自主学习的能力已成为适应当今“学习型社会”的必要素质之一。在学校教育中,必需在现代教育思想和学习理论的指导下,培养学生的主体精神和创新精神,培养学生具有自主性的学习品质、良好的思维品质和创造能力。

一、什么是自主学习

“自主学习”是近年来提出的以尊重学生的独立人格、发展学生的个性为宗旨;以更好地发挥学生在学习过程中的积极性和主动性;使学生更好地学会学习(自己决定学什么、怎么学、自己总结、评价学习结果)为目标的一种教学思想和教学形式。所谓“自主学习”是指学习主体有明显的学习目标,对学习内容和学习过程具有自觉的意识和反映的学习方式。其实质表现为学习者能够管理自己的学习行为,根据自己的情况确立学习目标,自主选择学习方法与内容,制定学习计划,监控学习过程,监控学习计划的实施,并自我评价学习结果的过程。事实上,个体学习者能够创建自己的学习目标并加以实现,即是自主学习者。作为个体自主学习者应是学习的主体,具有主动性、独立性、自主性等特点,能够使自己成为学习的主人,只有积极主动的学习,知识才能真正的内化为自己的能力。因此当今学校教育的意义不在于传授知识而在于唤醒、激发、鼓舞自主学习者使其成为发现者、探索者、创造者。霍姆林斯基说过“在人的心里深处,都有种根深蒂固的需要,这就是希望自己是发现者、研究者和探索者,而在儿童的精神世界里这种需要更为强烈。”作为教师,我们应该尽早培养学习者的自主能力,只有让学习者学会去学,才能使其终身受益。提倡自主学习乃是教学改变与革新的必经之路。

二、培养自主学习能力的必要性

(一)培养自主学习能力的时代发展的要求

面对新世纪的挑战,适应科学技术飞速发展的形势,适应职业转换和知识更新频率加快的要求,一个人仅仅靠在学校学的知识已远远不够,每个人都必须终身学习。终身学习能力成为一个人必须具备的基本素质。在未来发展中,我们的学生是否具有竞争力,是否具有巨大潜力,是否具有在信息时代轻车熟路地驾驭知识的本领,从根本上讲,都取决于学生是否具有终身学习的能力,使学生在基础教育阶段学会学习已经成为当今世界诸

多国家都十分重视的一个问题。正如联合国教科文组织出版的《学会生存》一书中所讲的:“未来的文盲不是不识字的人,而是没有学会怎样学习的人”。可见,自主学习已成为21世纪人类生存的基本能力。同时作为教育者,我们更清醒地知道在当今知识大爆炸的时代,任何教育都不可能将所有人类知识传授给学习者,教育的任务必然要由使学生学到知识转成培养学生的学习能力,培养学生的学习能力是学习的本质。

(二)自主学习是提高学生素质的重要条件

自主学习是直接影响学生是否把知识学“透”、学“活”的重要因素。只有思维主动去实施才能接受和创造某种知识与事物。同时也是提高学生素质的一条重要条件。知识经济要求学生要具备综合素质,也就是全面发展。中国的教育方针是:“教育必须为社会主义现代化建设服务,与生产劳动相结合,使受教育者成为德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。”教育的目的是为社会输送人才,要求学生“知识、能力、素质”要全面协调发展,不但要有扎实的基础知识和较强的能力,更要有全面的优良的素质。这种素质的提高就体现在学生的自主学习上。

三、如何培养学生自主学习的能力

(一)注重学生的主体性,引导学生养成自主学习习惯

1. 让学生养成良好的预习习惯

课前预习,是自主获取知识的初步感知,也是培养自主、创新意识的重要前提。学生通过预习,熟悉教学内容,并且大致找出预习内容中的重难点。在教授新课前,我会布置一定的预习作业,让学生有目的的看书。当老师讲新课时,学生就可以根据自己预习的情况“有的放矢”地听讲。这样,学生就能较快地理解教学内容,缩短老师的讲解时间,减轻课堂负担,为丰富教学内容奠定基础,提高教学效率。

2. 让学生养成良好的复习习惯

复习是学习活动的重要环节,它起着承上启下的作用。承上,是对已学过的知识进一步整理消化,同时可以查漏补缺,弥补不足,从而巩固所学的内容;启下,是为了下一阶段的学习打好基础。学习了新的内容后,如果学生能自觉地复习,从记忆规律方面来说,能增强记忆效果,训练记忆能力;从知识巩固来说,学生及时地复习能使知识在头脑中得以强化吸收,利于学生对其他新知识的掌握。“学而时习之”“温故而知新”,是古人强调复习的重要性。可见,老师在新课前适当复习旧识,建立新旧知识的联系,有助于学生巩固掌握所学知识。此外,课后复习也很重要,它是进一步消理解,巩固知识的过程。心理学研

究表明:学过知识后的短时间内遗忘很快,而往后的速度逐渐减慢。因此,每上完一堂课我都要求学生及时地将所学内容进行复习,这样学生对刚学的知识印象才会深刻。及时且适当的复习,有助巩固所学的知识不易遗忘,有效地提高学习效率。

(二)给学生主动参与质疑的情境

“学起于思,思源于疑。学而不思则罔,思而不学则殆。”教学的根本在于引导学生主动思考,而思考的起点却是疑问,“疑”使学生在认知上感到困惑,产生认知冲突,引起深究性的条件反射,产生思维活动。传统教学使学生在无“疑”状态下被动接受,盲从依附,思维就被束缚在教学的圈子里,个性受到压抑。所以在教学中要精心设疑,让学生充分发展主动参与。教师不仅要善于提问,还要教会学生提问,鼓励他们大胆质疑,有所疑,才有所思,才有所得,善问的学生往往思路敏捷,思考问题深刻,在思考中提高能力,在阅读中处于主动地位。

(三)教师要创设自主合作的学习情境

创设合作的情境。教师在教学中要创设自主合作的学习情境,使学生在合作的环境下,培养独立思考、自主学习的能力。培养学生的合作意识,有利于激发学生的学习兴趣,启迪学生的思维。让学生成为学习的主人,进入了角色,学习兴趣自然就浓烈起来。有了兴趣,学生就会自主去探究学习。所以教师就必须为学生创设合作的情境,让学生进入角色,拓展思维,提高学生学习能力,从而提高自主学习的效果。在班级授课制下,教师要充分发挥学生“小组合作学习”的作用,小组合作可以提高学生的自主合作能力,实现差异互补,改善学生的人际关系,加强学生的学习大学语文的兴趣,提高学生的自主学习质量。

总之,自主学习是主体教育思想在教学领域的反映,我们只有把大学语文课堂教学建立在自主学习的基础上,充分发挥学生自主学习的潜能,积极促进学生学习形式的改变,激励学生主动参与,主动实践,主动思考,主动探索,主动创造,才能全面提高学生的素质,才能使大学语文课堂焕发出生命的活力。

参考文献:

- [1] 蒋秀娟.终身教育与自平学习能力的培养.贵州民族学院学报,2006,5;
- [2] 张孝瑜,浅谈自主学习.文学教育,2010,4;
- [3] 王辉,自主学习能力的培养,和田师范专科学校学报,2007,6。

试论听、说、读、写与英语口语教学的关系

王亲英

(江西外语外贸职业学院英语系 江西 南昌 330099)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0091-01

摘要:大部分英语口语课堂教学是以教师为主体,加以情景会话和角色扮演训练,但有时教学效果却不尽如人意。而英语口语教学是一个整体的、系统的过程,听、说、读、写是系统中的主要元素,假如能通过教学实践活动,使这四个元素实现互动,不失为一种非常有效的教学方法,对锻炼和提高学生在不同环境中运用英语进行沟通交流的能力具有积极的作用。

关键词:英语口语;口语教学;听说;读写

情景会话和角色扮演是一种常用的英语口语课堂教学方式,它在各个层次的教学中都获得了普遍的肯定。学生扮演某一特定语言情景中的不同角色去解决可能遇到的实际问题,并运用语言、动作、表情等多种手段把那一场景下发生的事情表演出来。同时,充满表演性的活动能够活跃课堂气氛,调动学生的积极性。可是这就要求必须有大量的丰富的知识积累,比如要有标准的流利的发音,对某一场景背景知识的了解。因此,要使英语口语教学系统功能最大化,即整体效应最大化,也即要培养出优秀的外语人才,就必须要实现听、说、读、写的互动,忽视哪一方面,必然会弱化课堂的整体效果。听、说、读、写的相互关联性可以从不同角度体现出来。

一、听与口语教学

听和说是密切联系的。听是属于理解和吸收信息的活动,听是说的基础,听懂了才能进行说。听即理解、吸收,是活用的基础,没有理解和吸收,就不能达到活用,吸收不进,就谈不上表达。同样,没有表达和活用,理解和吸收能力也得不到巩固和发展。但听的信息是以语音为媒介传递的,这就为我们学习标准英语提供了极好的模仿材料。也就是说,口语课中,听、模仿、朗读是很重要的一环。朗读在英语教学中也具有同样的作用,即会极大地促进英语的学习,其实质上是一种以书面文字为依据的全面运用语音知识、技能的活动,因此要以语音知识和技能为基础。口语课中,不同阶段听、模仿和朗读的内容和形式都应有变化。在口语课堂上老师可以通过播放大量的原版英文资料,可以是不同国家,不同地区,不同文化风俗的资料,让学生听取不同发音的特点。即学生能够记住和识别不同的发音,这可以帮助他们在以后的课堂上为说做好准备。比如说通过听和模仿诗文、歌词、故事、散文、小说、电影对白等来掌握朗读规则和技巧。可以为以后的说打下一个坚实的基础。

二、读与口语教学

在大部分的英语课堂上很少有老师将阅读与口语教学联系起来。然而在一定程度上本人认为英语口语教学中阅读也应该加以强调。没有大量的信息输入就不可能有语言的产出。我们的大部分学生学习英语缺乏

语言环境,接触真正的外语交际机会很少,并且外语教师大多是土生土长的中国人,在校的外籍教师非常有限。比如由于很多因素学生与外籍教师接触的机会不是很多。在课堂以外没有语言环境的情况下,学生无法用听说去巩固所学外语知识,通过阅读大量的英语资料,不但可以了解到国外的历史、传统、文化及最新的社会动态和科技研究,同时还可以培养学生对英语的敏感能力,因为,外语中有许多语言现象,尤其是习惯用法,只有通过上下文才能确定其意思,而且只有通过大量阅读才能真正地掌握其用法。并且,阅读对人的分析、综合、判断、推理等思维活动是有活跃功效的,它可以使读者得到大量的创造运用语言的启示,为理性的发展提供了非常广阔的天地。所以读不仅是写的基础,也是说的基础。因为阅读是学生扩大词汇量、巩固语法规则、汲取文化背景知识的源泉。换言之,只有读得多,才能听得懂、说得出。所以在口语课堂上教师还应布置思考题目或讨论话题,并在课堂上安排适当时间,组织学生进行讨论,演讲或辩论。这样学生有了信息的输入,再对信息进行加工和整理,便会有信息的输出,并且是有内容、有质量的信息输出。

三、写与口语教学

写是把输入性知识转换为输出性知识的过程。当学生开口说话或动笔写字时,必须从已掌握的语言知识中调动出可以使用的积极可用词汇及语法规则,根据自己所掌握的知识点、语法和句法来造句,还必须根据逻辑关系组成意义上连贯的文章,才能表达特定信息。要用英语比较充分地表达思想,学生必须具备相当数量的积极词汇,且具备熟练运用句子构成规则的能力以及产出语篇的能力。而研究表明,必须要有写作训练。在写作训练中教师引导学生把所学语言知识、语篇知识用于表达思想,这样学生对语言知识和语篇知识的掌握会更加牢固。通过写作牢固掌握并不断扩大积极词汇,提高遣词造句的熟练程度,自觉培养语篇意识,无疑对提高学生的口语是十分有帮助的。在口语课中,教师可以配合书面作文组织进行即兴演讲,可先使学生即兴演讲,然后练书面作文。

四、说与口语教学

说是口语课的核心部分。听、读、写在这里都是为说打基础、做准备的。口语课是把学生已掌握的语言知识转化成交际能力的课程,其宗旨是要学生通过读和听获得知识、信息,并在原有知识及语言的基础上对它们进行加工,然后再输出语言,完成整个交际过程。练习“说”的方式很多,在有对话、讲故事、看图说话、角色扮演、小组讨论、演讲法、辩论等等。旨在通过学习对话,熟练日常工作生活中的会话,这是口语教学的基本内容,在大部分口语课堂上是以情景教学和角色扮演屋让学生说。角色扮演法是英语口语教学中不可缺少、行之有效的办法。从而培养其在实际生活、工作环境中运用英语进行交际的能力。角色扮演之所以重要就在于它给学生提供了在不同的社会场景里以不同的社会身份来交际的练习机会。教师在设计活动情景及人物角色时应充分考虑学生的实际状况,力求使情景和人物角色尽量真实,并为学生们所熟悉。这样才能充分调动学生的积极性,在表演过程中显示出他们对角色的恰当把握,以及对场景的充分理解,对自我发挥的良好感受和对语言的尽情运用。从而确保学生在熟悉的团体中最大限度地自由发挥,充分演练。

五、结束语

口语课堂上用的最多的是分小组讨论,老师作一简短讲话,引出话题,其次是巡视各小组,确保每个组员都有机会用英语而飞汉语自由讨论,最后是倾听各小组选派的代表对其小组讨论所做的总结。通过小组讨论法,语言的学习不再是词汇加语法,而是语言与文化的巧妙结合。所以在英语课堂上我们可以把听、说、读、写结合起来,来充分提高学生的口语。

参考文献:

[1]Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. Research Methods in Education [M]. London:Routledge, 2000:22~115;

[2]O'Malley, J. Michael and Anna Uhl Chamot. Learning strategies in second language acquisition. Cambridge: Cambridge University Press, 1990:227 [3].

大学生思想道德教育教学创新

王笑宇 孟娟

(河南省驻马店职业技术学院 河南 驻马店 463000)

中图分类号:G641 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0092-01

摘要:主要说明在新的社会形势下,如何以理论创新为先导,以学科建设为支撑,以实践教育为平台,以成长成才为目的,努力创新新形势下大学生思想道德教育教学。

关键词:高校;思想道德教育;创新

我国普通学校教育目的是向受教育者进行德育、智育、体育、美育、劳动技术教育,培养德智体美劳全面发展的社会主义一代新人,思想道德教育作为其中的“德育”,是我们的首要培养目标。而对作为“天之骄子”的大学生来说,更是显得尤为重要,思想道德教育更是高校工作的基础环节,也是大学生成长成才的重要内容。

改革开放以来,我国经济政治发展都有了极大的提高,取得了巨大的成就。但是,随着市场经济的发展及众多西方价值文化的流入,一些不正确的思想也开始泛滥,不少人在思想道德上都出现了不同程度的波动。在这复杂的大社会环境下,作为未来社会的栋梁,对大学生思想道德教育也成为维护国家稳定,改善社会风气中的重要任务。面对当前社会环境,对大学生思想道德教育也提出的新要求,我们应当坚持社会主义核心价值观体系引领,结合“思想政治理论课”教学,以理论创新为先导,以学科建设为支撑,以实践教育为平台,以成长成才为目的,努力创新新形势下大学生思想道德教育教学。

一、改革创新,积极探索新形势下大学生思想道德教育教学的体系创新

以毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想科学发展观为指导,深入进行教育教学改革,对大学生思想道德教育教学进行积极的探索和实践,把握规律性,富于创造性,增强实效性。创建“三主五结合”的思想道德教育教学新体系。

“三主”是指“以教师为主导、学生为主体、成才为主线”。以教师为主导,就是充分发挥教师在思想道德教育教学中的组织者和指导者的作用,教书育人,为人师表;以学生为主体,就是在教育过程中十分重视学生在思想品德方面的内在需要,充分调动大学生接受思想道德教育教学的积极性,发挥大学生的自主性、能动性;以成才为主线,就是在思想道德教育教学中坚持以人为本,以大学生成长成才为根本目的,把成长成才贯彻于思想道德教育教学的各个环节。

“五结合”是指“理论与实践相结合、课内与课外相结合、继承与创新相结合、育人与成才相结合、思想教育与人格塑造相结合”。理论与实践相结合,就是以党的历代领导人关于思想道德教育的理论为指导,遵循思想道德教育的客观规律,积极地开展思想道德教育教学工作。课内与课外相结合,就

是坚持思想政治理论课为主渠道,在思想政治理论课教学中结合学生的实际和社会的实际,在学生课外活动中渗透思想政治理论课教学的内容,做到课内与课外在内容上相互呼应,在形式上相互映衬。继承与创新相结合,就是继承中华民族的优秀文化传统,我党思想政治教育的优秀传统,总结我校在思想道德教育教学方面的好经验好做法,同时根据新形势新情况,改进和创新思想道德教育的工作理念和方法。在继承基础上进行创新,在创新指导下发展传统。育人与成才相结合,就是调动好教师的育人和学生的成才两个积极性,使思想道德教育不仅提高大学生的思想道德素质,而且促进大学生其它素质的发展,在培养其它素质中贯彻思想道德教育,在提高思想道德素质中发展其它素质。思想教育与人格塑造相结合,就是使思想教育不仅在于解决大学生的思想实际问题,更重要的在于培养大学生的思想道德品质,使思想道德教育成为塑造大学生健全人格的重要手段;同时在大学生人格塑造中贯彻思想道德教育,使人格塑造成为思想道德教育的重要内容。

二、以人才素质为核心,努力完善新形势下大学生思想道德教育教学的内容创新

全面推进大学生素质教育,坚持知识、素质、能力三位一体,按照加强基础、鼓励创新、发展个性、健全人格、注重素质、培养能力的总体要求,研究大学生思想道德教育教学的规律。按照社会主义核心价值观体系的要求,加强对新形势下大学生思想道德教育教学内容的创新研究。

在思想道德教育教学环境上,营造积极向上的舆论氛围。互联网是思想道德建设的新阵地,引导网上舆论,努力用正确的舆论导向和健康的思想占领校园网络阵地,推动校园网络文化的发展和建设,传播和谐校园的建设成果。

在思想道德教育教学活动上,推行导师制,开设大学生成长成才的系列讲座,组织丰富多彩的课外活动,举办活动节和活动周,指导学生深入企业、社区、少数民族地区开展社会调查和社会服务等。充分发挥思想道德教育教学在人才培养中的作用,使学生的个性发展与社会的需求相统一。逐步形成“学生素质综合化,培养方案个性化,实践锻炼全程化,成长成才多样化”的特色。

三、以行为修身为导向,不断推

进新形势下大学生思想道德教育教学的实践创新

社会实践是大学生思想道德教育的重要环节,对于促进大学生了解社会、了解国情,增长才干,奉献社会,锻炼毅力、培养品格、增强社会责任感具有不可替代的作用。

改革实践教学内容,在校内进行道德实践活动:开展大学生文明修身活动,告别生活陋习;开展节水节电活动,为建设资源节约型社会作贡献;讲诚信、杜绝考试作弊;加强团队协作和班集体建设等等。把道德实践活动融入大学生学习生活之中,引导大学生从身边的事情做起,培养良好的道德品质和行为习惯。

改革实践教学途径,探索实践育人的长效机制。组织大学生进行社会调查、志愿服务、公益活动。开展以“志愿服务献真情,爱心传递促和谐”为主题的青年志愿服务活动,引导大学生走出校门,走到社会中去。

四、以成长成才为目的,全力优化新形势下大学生思想道德教育教学的机制创新

大学生思想道德教育教学的目的是帮助大学生成长成才,学校推出以“导论、导研、导读、导做、导师”的“五导工程”,创新机制,通过制度与管理、信息与反馈、评估与激励等措施,全力优化大学生思想道德教育教学。充分发挥导师优势,指导学生学业、科研,向学生推荐一批优秀书目,开展形式多样的读书报告会,切实提高学生的理论水平和人文素养。提高学生的实际操作能力和社会适应能力,以全员育人为基本要求,全力构建高等教育大众化背景下思想道德教育工作队伍。思想政治理论课教师和政工干部是思想道德教育队伍中的中坚力量,通过进修培养,不断提高他们的思想政治素质、业务素质和工作能力。积极开展“三育人”活动,树立人人都是思想道德教育工作者的思想,把思想道德教育渗透在教学、管理和服务等工作中,做到思想道德教育与各项工作同步进行,使每一位教职工在自己的岗位上发挥好思想道德教育的积极作用。

高校思想道德教育工作有着自身的特点,更是一项复杂、系统的工程。因此,高校应从实际出发,来解决高校学生德育中的实际问题,不断探索适合高校学生特点的思想道德教育工作新途径,培养出真正德才兼备的高等技术应用型人才。

浅谈视唱练耳教学

杨琪

(河南省平顶山教育学院 河南 平顶山 467000)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0093-01

摘要:视唱练耳课担负着一系列音乐基本技能的训练,诸如音准、节奏感、节拍感、调性感、调式感、旋法知识、声部肢体结构以及和声听觉、内心听觉、音乐记忆力等的训练。除了技能训练外,教学方法也是视唱练耳课中科学研究的一个重要方向。

关键词:视唱练耳课的目的与任务;高等师范教学特点;学以致用

一、视唱练耳课的目的与任务

视唱练耳是训练学生音乐听觉的一门音乐基础学科。有人称他是“建造音乐大厦的基础工程”,这无疑是十分中肯而贴切的。视唱练耳的基本任务是“组织和发展学生的音乐听觉,训练其积极地将听觉运用到创作与表演实践中去。”通过视唱练耳课的学习,发展一下技能:

- 1.力和音乐作品中的旋律发展手法与曲式结构的能力;
 - 2.发展敏锐地、准确地理解和明辨主调音乐的声部关系和复调音乐的织体手法的能力;
 - 3.发展和声听觉能力;
 - 4.发展音乐的记忆;
 - 5.发展看谱即能唱能力和通过视唱训练理解、感受音乐、表现音乐和创造音乐能力;
 - 6.训练音乐的速度感、节拍感和节奏感;
- 因此,视唱练耳教学历来被音乐教育者所重视。

二、高等师范音乐教育中视唱练耳的教学特点

高等师范音乐教育属非专业音乐教育,培养方向为中小学音乐教师,即音乐的普及教育者和传播者。与专业音乐教育相比,高等师范音乐教育更注重音乐的基础学科培养与掌握;作为音乐的基础学科,高等师范的视唱练耳教学与专业音乐教育中视唱练耳教学的特点是相同的,即以音乐听觉技能训练为途径,引导审美主体的参与性,通过课程中听音、视唱和音乐基本理论的学习和训练,是学生具备感受音乐、表现音乐、创造和欣赏音乐的基础。发展音乐思维,确立审美者的主体地位。

三、视唱练耳教学的现状

视唱练耳课程一直作为专业基础课,在教学中受到重视。不论是本科还是专科都要完成两年的视唱练耳学习;在历次招生考试中,也是必考的科目,用以考查学生具备的基本音乐素质;在教学研讨中,也多次提到其重要的作用,由此可看出,视唱练耳的教学质量关系着艺术系音乐教育专业的教学质量。然而,在教学中还是存在以下问题:

(一)艺术类学生可分为三种情况:第一,来自普通高中,从未经过任何的音乐基础训练,没有基础;第二,来自普通高中,进行过业余的音乐基础训练,基础较浅;第三,来自对口升学的艺校,经过专业的音乐基础训练,有较好的基础。在这种情况下,学生水平参差不齐,给教学带来一定的困难,不能达到理想的教学效果。

(二)视唱练耳一直安排在第一学年和第二学年,以每周两节的课时量完成教学计划。课程集体课的教学方式进行,每班的学生平均在50人左右。而视唱练耳课,因人而异,在教学中,基本内容与要求对于学生来说都是相同的,但由于

学生的个体条件不同,因而会有不同的问题出现,要想达到较好的效果,教师就要以人为本得来进行教学。由此,大班授课就存在较大的时间不够的问题了。

(三)学生很机械地学了视唱练耳后,不会开谱,由此导致不知为什么学视唱练耳,感觉没有用,不重视,学习劲头不足,而有的学生先天五音不全,为日后的视唱练耳学习加重负担。

四、传统与数字化视唱练耳教学法的优劣

一般而言,视唱练耳教学通常分为三个环节:听觉分析、听写和视唱。这三个环节各有其特点,相互独立又相互依附,主旨都是训练和发展学生的音乐听觉能力。但对于传统视唱练耳教学和数字化视唱练耳教学,由于其教学形式、方法的不同,所产生如何选购自行车的成果也大有区别。这其中一方面可以看出数字化视唱练耳教学的优势所在,同时也能让我们感受到其不可避免的局限性:

(一)优越性

1.音准方面:目前,我们面对的实际教学情况是钢琴不能随时进行调律,因此,学生在进行练习时必须面对一个巨大的隐患——“标准音不标准”。而对数字化视唱练耳来讲,“音高标准”却是微不足道的小功能,它不仅能够提供绝对准确的音高,还可以方便地调整具体音高参数,为学生提供标准精确的听音环境。

2.音色方面:对于音色辨别和多音色状态下的旋律、和声听辨能力的培养,是视唱练耳训练中重要的环节。但由于设备的限制和乐器演奏的局限,这个重要环节一直不得不被忽略掉。数字化视唱练耳训练则使这个难题得到了彻底的解决,利用不同音色演奏相同音程、和弦、旋律等,都成为轻而易举的事情,这也使其成为了数字化教学的一大优势所在。

3.多声部训练方面:视唱练耳教师虽然都有一定的键盘基础,但在演奏中仍不可避免地会出现一些问题:比如错音、速度难以统一、声部力度不均匀等。数字化视唱练耳教学则可使这类问题迎刃而解,它不仅能够保证教学质量,同时还能保证教学的多样性、灵活性、统一性。

4.考试方面:面对视唱练耳考试,数字化视唱练耳则尽量多地避免了传统考试形式的种种缺陷。不但能够提供各种不同的新颖考核形式,以达到注重考查学生的全面音乐能力;同时还可避免传统考试事先确定考题的弊端,更多地保证了考试的随机性和公平性。

(二)局限性

1.各训练项目内容虽多,但由于分级过细,有可能导致学生无法有计划地把握学习进度。而且,鉴于各项内容相互独立、又相互依附,彼此间可能会产生无法有计划同步协调进行的情况。

2.节奏、旋律部分的习题播放效果虽然标准

化程度有所提高,但是既定的程序改变困难,灵活性不够;音乐缺乏人性化处理,听起来显得比钢琴演奏呆板。

3.教学软件的普及性和便捷性还有待提高:就目前的状况来看,教学设备质量的提高和教师教学方法的改变固然重要,学生在课下的练习也至关重要。因此,教学软件的操作难度应该降低,使学生更便于使用。

五、数字化视唱练耳教学的现状及建议

训练的多样性:在旋律、节奏等能力的训练方面,目前我们所面临的情况是只有钢琴作为辅助教学工具,这无法避免其音色单一、教学形式单调的弊端。使用数字化视唱练耳教学,则可以从各个方面解决钢琴所无法解决的各方面问题。如使用不同种音色演奏同一旋律或节奏、突出表现某一声部旋律、用带有典型特色的音乐来表现节奏特点等,都可以成为数字化视唱练耳的探索形式。

增加多声部听辨的趣味性:在教学的过程中,学生往往对多声部旋律听辨表现出无所适从。尤其是钢琴演奏的长音,在声部的交织进行中,常常难于分辨。学生无法建立纵向的和声效果,常常是顾此失彼。在这个问题上,如果能够利用数字化视唱练耳教学,通过原声音响中各声部不同乐器不同音色所产生的音响效果,使学生学会用听觉分析多声部中主调音乐及和声、复调的走向,则对于学生多声部音乐理解能力培养,有着非常积极的作用。

结语

面对数字化视唱练耳教学方法,我们应该反思,以往的音乐基础课训练内容,是否更切合音乐作品本身的内涵。虽然技术性训练需要提炼出技术性很强的要素,经过反复练习,达到要求。但技术性训练与感知、再现音乐作品之间的联系显得更为重要。它有效地解决了音乐训练中的技术问题,同时也完善了学生对音乐更深层次的理解。使他们在听、学、唱、看过程中,能够更多地接触到丰富的音色、各种节奏型的变化、不同时代和声风格等。另外,这种新型的教学方法,也能够培养学生的音乐感知能力以及参与大型乐队演奏时的合奏、协奏能力,缩短了学生与音乐之间的距离。真正做到了技术与手段为教育服务,为音乐服务。

参考文献:

- [1] 陈雅先,视唱练耳教学论。上海音乐出版社,2006;
- [2] 熊克炎,视唱练耳教程,上海音乐出版社,2001;
- [3] 杨林,视唱练耳的相关训练,武汉音乐学院报,2007。

浅析小学英语新课标中的“兴趣”

曹雪艳

(遵化市第五实验小学 河北唐山064200)

中图分类号:G623.31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0094-01

摘要:本文浅析了新课程标准中为教师所关注的概念“培养和激发兴趣”的深层内涵,并在教学实践中运用动态持久的评价体系和教学手段正确理解和运用。

关键词:激发和培养兴趣;大英语观;维持兴趣的持久

《全日制义务教育英语课程标准》在第一部分中这样阐述:“基础教育阶段英语课程的任务是激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略,发展自主学习的能力和团队合作精神;使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能,形成一定的综合语言运用能力;培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神;帮助学生了解世界和中西方文化的差异,拓展视野,培养爱国主义精神,形成健康的人生观,为他们的终身学习和未来发展打下良好的基础。”

在这一部分的学习中,很多教师认为对小学生而言,兴趣是第一位的。小学阶段的英语教学,无非就是让孩子多接触英语,培养兴趣,让他们在玩中学,乐中学,快乐地学就行了。教师所要做的是在教学中,充分利用各种媒体资源,采用形式多样的教学方法和手段,吸引学生的注意力,引导他们参与进来。

表面看,这种理解相当正确,也相当到位。美国教育学家布鲁纳曾说:“学习最好的刺激,乃是所学材料的兴趣。”兴趣是人们的向导,学习的动力。但是深层次想,这只是理解了目标中有关兴趣的表层含义,是一般的、浅显的理解。《全日制义务教育英语课程标准解读》中说:学生的在校学习主要是“学会如何学习”,为真正实现终身学习创造条件,义务教育阶段的教育,尤其是英语教育,首先应该培养学生对所学学科积极的情感和正确的态度。用通俗的话讲,就是培养学生的兴趣、信心、策略和习

惯。”这一段就对《目标》中的兴趣进行了进一步的解读,它的意思是说我们基础教育阶段的英语课程应该树立一种“大英语”观,教师更应将《目标》中的“激发和培养”理解为“维持兴趣的持久。”

众所周知,小学生对新鲜事物感兴趣,但是兴趣的持久力却不长,而且注意力不容易集中,好动,爱说话。他可能这节课喜欢上英语,某个年级因为某个老师对英语产生浓厚的兴趣,也可能整个小学阶段都不喜欢,认为自己不是学语言的材料,或者,学习的方法简单,死板,不会学习。因此,当教师的,努力挖掘教材,创设情境,激发学生学习的兴趣,不过是万里长征迈出了第一步,更关键的是要解决兴趣的持久、连贯性的问题,教给学生怎么学习语言,为学生的终身学习创造条件。

如何让学生保持持久的学习兴趣呢?教学中我是这样做的:在课堂教学中利用形成性评价保持学生的学习兴趣,使其养成良好的学习习惯,培养他们的学习能力。

一、教学中分小组展开竞赛,引入竞争,培养合作意识和挑战意识。学生为了维护自己组内的成绩,会齐心协力,团结一致。如果有人不注意违反了纪律,别的同学也会提醒他。这样做培养了学生自我调控能力,通过互相监督,使学生们保持了学习兴趣。

二、课堂评价始终贯穿于整个教学过程之中。教师不仅要运用丰富的体态语言来对学生进行评价,而且鼓励学生自评、互评。面对面的鼓励与评价能够在最大程度上保护学生的学习兴趣,引导同学们主动的公正的评价自

己和别人。活跃课堂气氛,使他们的兴趣保持长久。当然,这里还要注意一点,不能为评价而评价,要注意评价的动态管理和持续性,比如可以按日常的表现量化管理,十分换一个小红星,十个小红星换一张奖状,持久的动态管理才能激发和培养持久的学习兴趣。

学习兴趣保持一节课是容易的,实际上,学习兴趣的持久性保持下来是很难的,尤其是随着高年级教材难度的加大,这种情况尤为重要。因此,想让学生保持学习英语的兴趣,最重要的还是要保障他们能真正地积累知识,打下坚实的语言基础。

语言是文化的载体,教学中,教师要鼓励学生搜集各种资料,做任何和英语有关的事情,拓展视野,提高能力。学生在搜集资料的过程中,通过动手、动脑,同时加深了对英语文化的认识,从而了解中西方文化的差异,培养了学生的爱国精神,开拓了学生的视野,提高了自己的观察能力、想象能力以及综合运用语言的能力,这样的活动保持了孩子们的学习兴趣。当然教学中还要有各种课外的延伸,比如鼓励学生学唱流行歌曲,看英汉对照的读物,参加各类英语大赛,这都是延展学生学习英语兴趣的好途径。

总之,“授之以鱼,不如授之以渔”,只有在教学中充分了解学生的心理,让他们在学习中形成健康的心理,学会自主学习,才能维持其学习英语的兴趣,打下坚实的语言基础,为他们的终身学习奠定基础。

关注音乐教育培养创造能力

韩敏

(河南省商丘市前进小学 河南商丘 476000)

中图分类号:G623.71 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0094-01

摘要:创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力,也是艺术教育的根本目的。在音乐教育中,音乐只是手段,教育人才是目的。而今,音乐教育的根本任务应该是培养学生的创造意识和探索精神。教育的根本任务是发展学生潜在的创造能力。使学生获得大量音乐知识的同时,尽可能的发挥自己的创造才能。

关键词:音乐教育;培养;创造能力

新的音乐课程标准指出:“创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力,是艺术教育功能和价值的重要体现,音乐创造因其强烈而清晰的个性特征而充满魅力。在音乐课中,生动活泼的音乐欣赏,表现和创造活动,能够激活学生的表现欲望和创造冲动,在主动参与中展现他们的个性和创造才能,使他们的想象能和创造思维得到充分发挥。”著名德国音乐教育家奥尔夫也曾讲过:“在音乐教育中,音乐只是手段,教育人才才是目的。”而现今飞速发展的新时代需要大批创造型、开拓型的人才。因此,音乐教育的首要任务应该是培养学生的创造意识和探索精神。因此,音乐教育的首要任务应该时培养学生的创造意识和探索精神,教育的根本任务是发展学生潜在的创造能力,并使其获得发展,那么如何培养学生的创造能力呢?

一、诱发兴趣,想创造

夸美纽斯曾说过:“兴趣是一个创造欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”儿童只有在学习中产生一种迫切探求新知的欲望时,他们的创造能力才能得以发挥,因此,教师要为学生创设有利学习的主动性和创造性,发展的教学环境,以学生年龄特点和情感为出发点,采用寓教于乐的游戏化教学形式,引发学生创造的兴趣,比如,采用“节奏火车”创编节奏,“我是小小音乐家”创编旋律,在这种生动有趣的活动中,学生自始至终会保持浓厚的学习兴趣和积极的创造欲。

二、坚持激励,敢创造

坚持“激励性”教学原则。教学中教师要尊重学生。教师要为学生创造一种民主、平等的学习氛围,排除畏惧、缺乏自信等阻碍创造力发挥的心理障碍,教师对于学生新奇,别出心裁地设想要及时地称赞和鼓励。教师对学生的创造成果要持欣赏的态度,教师要保护孩子最初的点滴的创造,使孩子体验到创造的成功感,获取继续创造的勇气。

三、创设条件,可创造

094

| 魅力中国 2011年3月上 |

众所周知,良好的教育环境对教育的影响是不可低估的,因而,为学生创造良好的音乐教育环境以培养学生的创造力是十分必须的。

(一)为学生创设自由的心理环境

有研究证明,教师对学生的控制越少,儿童体验的自由度越大,活动的自主性越强,其创造性发挥得也就越好。正如人民教育家陶行知先生所说:“处处是创造之地,人人是创造之人。让我们至少走两步,退一步,向着创造之地迈进吧!”为培养学生的创造力,陶行知先生还提出“六个解放”(即解放儿童的头脑,解放儿童的双手,解放儿童的眼睛,解放儿童的嘴,解放儿童的空间,解放儿童的时间)。因此,首先,我对儿童的想象力和表达力不加以过多的限制,就连座位我也不固定,让学生自由选择,儿童心理上得以宽松、自由、愉悦,为创造性打下了基础。

其次,设计的问题和练习对学生的心理影响也起着不容忽视的作用。我一般尽量选用开放型、有多个答案可选择的练习和练习,语气是咨询、征询和建议的。

(二)为学生创设丰富的物质环境

丰富的物质环境(材料),包括图片、影像、实物、情景、音响等,儿童的思维是具体形象思维占优势。儿童的创造性思维是与材料的接触有着密切联系,在皮亚杰看来,思维就是操作。可以说,与材料的接触是解决问题的敏感条件,是发展创造性思维的催化剂。

四、留有余地,能创造

音乐教学活动能为学生提供广阔的创造时空,首先是教材问题,教师要尽量挖掘教材的可创造性部分,还可根据需要进行适当地选择补充一些具备可创造余地的教材,以此能够充分地去创造。

其次是教师的评价问题。有人说,创造性只有在“无评价”的课堂气氛中才能实现,而实践告诉我,合理的评价是提供创造机会的保证,教学中,教师就要善用延迟判断。

五、依据思维,懂创造

创造的核心是创造性思维,创造性思维包括发散性思维和集中性思维,两者有机会结合构成各种水平的创造思维,其中发散性思维是主导成份,发散性思维表现在外的行为都代表个人的创造力,发散性思维具有流畅性,变通性和独特性,而其中变通性是关键,因此,教学中,要遵循思维发展的特点,帮助学生懂得创造,能举一反三,触类旁通,随机应变,不局限于某种形式,不受消极定势的桎梏,以新的角度看问题,提出问题的设想。

六、提供经验,会创造

认知学习理论家奥苏贝尔认为,任何新知识,如果与学习者原有的经验没有联系,没有已有的经验作为落脚点的话,新知识是不会被引起兴趣而被吸收的,而创造作为一种新的只是脱离已有经验也是举步维艰的,因为创造是要有一定的范型为基础的。因此,音乐教学中要注意创造力的培养与知识技能的传授有机结合。教学中,我较多利用已有知识经验进行迁移性学习,以此发展创造力。如学习歌曲《少先队植树造林歌》时,我说:“同学们,老师给你们带来了一样打击乐器,咱们来为乐曲加上打击乐伴奏,是什么打击乐器呢,是我们平时吃饭用的筷子,筷子也能伴奏吗,你来听一听”。我先用筷子给孩子们做了示范,然后问孩子们,你能来设计出不同的伴奏型来为乐曲加上打击乐伴奏吗?让我们分组来试一试。”孩子们听了以后,跃跃欲试,创编伴奏型的积极性高涨。在创编过程中,我参与到小组中间去,进行指导,然后分组展示为歌曲打伴奏。孩子们在创造的乐趣中,也感受到了成功的喜悦。

课程改革的灵魂是为了每一个学生的发展,而为了每个学生发展的宗旨则是培养学生的创新意识,充分发掘学生的创造潜能。“创造是发展的关键”,新课标中提出“注重个性发展,培养创造才能。”强调学生的学,以学为本。在教学过程中通过兴趣、激励、创设条件、依据思维、教师引导来启发和培养学生的学习兴趣,发展他们的创造才能。

小学数学学科和信息技术整合的思考论文

杨青 孙豫

(驻马店职业技术学院 河南 驻马店 463000)

中图分类号:G623.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0095-01

摘要:21世纪是信息技术占主导地位的世纪。以多媒体和网络技术为核心的信息技术的不断发展,正在越来越深刻地改变着我们的生产方式、生活方式、工作方式和学习方式。并影响着教育的发展。教育部提出了在全国中小学推进信息技术教育,同时要加强信息技术与其他课程的“整合”。那么,如何实现小学数学学科与信息技术的整合,是我们的所思。本文对信息技术与小学数学学科整合的几点思考做一些总结。

关键词:信息技术;小学数学学科;整合

数学是抽象性、逻辑性很强的一门学科。小学生的思维正处于由具体形象思维为主向抽象逻辑思维为主的过渡阶段,小学数学必须在数学知识的抽象性和学生思维的形象性之间架起一座桥梁,而信息技术正是这样一座桥梁。在数学教学中,把信息技术和数学教学合理的进行整合,这是信息时代的要求,也是创新教育的要求。现把信息技术与小学数学相整合的几点思考总结如下:

一、整合——教与学方式的转变

所谓“整合”,其核心就是把现代教育技术融入到小学数学学科的教学中去,在教学实践中利用技术手段得到文字、图像、声音、动画、视频、甚至三维虚拟现实等多位信息用于课件制作,充实教学容量,丰富教学内容,运用教学方法更加多样,更加灵活。整合,不是简单的将信息技术作为一种教学手段与传统的教学手段想叠加,不是仅仅使用几张幻灯片,用一用事物投影。而是将信息技术真正的为教学服务。实现学生的学习过程交互化;学习环境的时代化,全球化。

传统的教学模式中,教师是知识的传授者,课堂的主宰者。学生学习方式较单一、被动,缺少自主探索、合作学习,独立获取知识的机会。信息技术与小学数学学科的整合,是对教与学方式的转变。在整合中实现学生的主体地位,拓展学习的空间,打开学生学习的闸门。传统的课堂教学正向着数学活动课的形式转变。教学中只有从学生的学习特点和规律出发,采用多种形式方法。让学生在体验中,在活动中学习。才能取得好的教学效果。

二、有效利用信息技术,在生活中感悟数学

常常听到许多同学说,不喜欢数学,所以学不好。为什么许多的孩子对数学缺少兴趣呢?华罗庚曾经说过,对数学产生枯燥乏味、神秘难懂的印象的主要原因就是脱离实际。新课程标准提出“数学要贴近生活”、“数学问题生活化”,我们可以利用信息资源丰富、时效性强的特点,将信息技术与小学数学学科教学内容有机整合,充分利用各种信息资源,引入时代活水,与小数学科教学内容相结合,使学生的学习内容更加丰富多彩,更具有时代气息、更贴近生活。例如教学人教版小学数学第八册《亿以内数的读法和写法》时,

课前我们安排学生自己通过各种途径(包括上网),搜集有关数据,课上学生代表汇报。他们带来的材料:有的是某两个星球之间的距离,有的是中国土地面积大小,有的是今年中央电视台春季晚会的收视率……通过生动的、富有教育意义的、有说服力的数据、统计材料,学生不仅轻松的完成本节课的教学任务,而且成功地接受了一次爱祖国、爱社会主义、爱科学的思想教育。又如:在教学<量的计量>一章时,我把学习的主动权完全的交给学生,让学生自己搜集生活中的有关长度,质量和时间的数据信息,可以用例子来说明。如:一把尺子20厘米等。学生带回教室的数据有一头大象有多重,闰年有多少天,地球和月亮间的距离是多少、…。通过搜集材料,让学生在生活体验到数学无处不在,增强对数学学习的兴趣。并且在搜集资料的过程中,认识了各种的长度,面积,重量,时间的单位。通过小组交流合作,不仅很快的完成了教学目标,而且增强了生活知识,在生活中感受到了数学的魅力。

三、多媒体为辅助手段,激发学生的兴趣

兴趣是最好的老师。有人曾说:“没有兴趣的强制性学习,将会扼杀学生探求真理的欲望。”根据心理学规律和小学生学习特点,有意注意持续的时间很短,加之课堂思维活动比较紧张,时间一长,学生极易感到疲倦,就容易出现注意力不集中,学习效率下降等,这时适当地选用合适的多媒体方式来刺激学生,吸引学生,创设新的兴奋点,激发学生思维动力,以使学生继续保持最佳学习状态。学生学习有了兴趣,教学才能取得良好的效果。根据情境教育的原理,创设充满美感和智慧的学习氛围,可使学生对客观情境获得具体的感受,激起相应的情绪,全身心地投入到学习中,使他们潜在的能力得到充分发展。多媒体教学可以很好的展示知识间的联系,引起兴趣,利于很好的理解知识。

例如:在教学《加法意义》时,用动画的形式展示。原来有5只鸡,又来了9只鸡。学生在观察后,用自己的话说说表示的意义。引出“合并”。多媒体展示了知识的发生过程。而且形象生动,学生能很好的理解。

信息技术和小学数学学科的整合,固然有很多的优点,但在整合过程中我们还应该遵循一定的原则。

1.科学性原则。在信息技术的使用上必须注意到小学数学课堂教学的组织形式,与教材的贴近。需与教材的科学性相结合,切忌粗造滥制,牵强附会,为电教而电教而撇开为教材内容服务的目的。只有钻研教材,充分了解课堂教学目标内容的重点难点,了解传统的教学缺少什么(或者说要补充什么),设身处地从教学实际出发,表现手法和形式上也要严谨周密,紧扣教学目标,避免让学生产生错误理解。在使用现代电教媒体进行教学时,必须是为了突破教学的重点、难点,使学生易于理解和掌握。如果在次要的内容上运用信息媒体,那只能是费时费力。

2.信息技术不能替代某些教学媒体而统一于课堂。现代信息技术固然有其无比优越的特性,但它仍不能完全替代某些媒体,比如在一些量与计量的教学中,显然不如用尺子度量来体会长度,用手掂来体会质量,观察实物钟表来认识时间更具有实效性

3.用多媒体教学,不要丢了课堂板书。板书不是无情物,学生通过老师的板书了解老师的情感,把握教材内容。并且,板书比较的直观,且能传递板书本身以外的较多信息。还可以给学生留有思考的空间。

4.实效性原则。在课堂教学中应用信息技术,要考虑它的效果,是否能达到预期的目标。属于“画蛇添足”,效果不明显的就干脆不用或少用。为了实现教学目标,可灵活地选择恰当的教学方法和手段。为了一节课,讲台上摆满各种教具,收录机、投影机、电视机等都用了,教师讲课热闹得很,就像变魔术、玩耍,多媒体教学流于形式,失去了提高课堂效果的作用,最后成为教改的点缀和累赘。运用信息技术教学不是越多越好,越复杂越好,过多过滥就变成了玩耍,费时费力,又不利于教学效率的提高。

以上是我对小学数学与信息技术整合的几点体会。信息技术与学科的整合是教育教学改革的新视点。在以后的教学中还要不断的思考,探索。适时适量的运用多媒体,就会起到“动一子而全盘皆活”的作用,发挥其最大功效,就可以减轻学生学习的过重负担,提高课堂教学效率,促进素质教育实施,培养学生非智力因素,符合现代化教育的需要,有效地培养更多的跨世纪的创造性人才。

河南高职高专院校商务英语专业人才培养创新模式探究

王艳艳

郑州经贸职业学院,河南 郑州 450000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0097-01

摘要:随着全球经济联系日趋紧密以及我国改革开放的不断深入,河南省的国际贸易、国际商务活动日趋频繁,商务英语人才的培养面临着前所未有的机遇和挑战。我们亟需培养既懂外语又懂国际商务的复合型人才。为了适应这一形式的需要,我省许多高等院校和高职高专都相继开设了商务英语专业,旨在培养既能熟练掌握一门外语,又具备相关商贸知识的应用型复合型人才。但现实情况是,由于各地方院校在师资力量,办学模式,办学条件等方面存在的差异性,目前河南省高职高专院校在商务英语专业人才培养模式方面存在较大问题。

关键词:高职高专;商务英语;人才培养;创新模式探究

一、目前河南省商务英语人才培养存在的主要问题

(一)教师河南省高职高专院校中高级职称的人数较少,年轻教师居多,学历层次本科居多,部分取得或正在进修研究生文凭;大多教师毕业于外语院校和英语师范教育专业,所学专业多为语言文学或语言教育,语言基本功在一定程度上帮助学生掌握了英语语言的基本技能,但对于商务英语专业的学生来说,他们迫切要求开设商务方面的课程和接受实用商务知识的指导,而大部分的教师因欠缺商务背景,缺少在社会生产实践工作岗位应用外语的经验,即“双师”素质差,因此很难胜任教学工作的需要;真正专业的外籍教师数量过少,许多是外国留学生兼职在做。而且由于地区经济差异,在一些经济欠发达地区不要说外教,就是一般的能胜任英语教学的教师都相当缺乏,大部分的教师对商务英语专业的课程、教学理念和采用的教学方法同原有的英语语言文学专业的方法没有什么区别;大多数教师教学方法陈旧单一,对学生自主学习能力的培养不能适应实际需要。

(二)课程设计和教学环节教学内容和教材知识结构均为单一的传统模式;缺乏专业特点,与商务英语专业相关的课程更是开设过少;真正原版的商务英语教材少,参考资料更是有限,还有些院校根本就没有商务英语专业教材,而是采用于英语教育专业相同的教材,采用传统的理论教学,以教师为中心,考试方法陈旧单一,不能真正考评学生的综合素质。这些问题制约了商务英语多元化人才的培养,为我们创新人才培养模式提出了挑战。

(三)教学对象英语基础差距较大目前河南省高职院校的学生有一部分是普通高中毕业生,有一部分是从职业中专、职业高中、技工学校毕业的学生。他们的英语基础差距很大,成绩参差不齐。加之对激烈的市场竞争、暗淡的就业前景和未来行业中英语方面的较低要求,从而在主观上对英语学习重视不够,有的甚至产生厌学、弃学情绪,这给英语教学的定位带来很大的难度。(四)教学体系未能适用未来职业定位对于商务英语教学的要求目前河南省很多高职院校都遵循教育主管部门对英语教学的相关要求,开设有英语课程基础课,但却未能结合本院、本专业以及学生未来职业定位与英语的相关性制定实用而又切实可行的实用英语教学计划,使英语教学真正体现“学有所用,学有所长”的办学宗旨。许多学校只是为了扩大生源而完全不顾本校、本系实际,盲目开设商务英语专业,导致许多不合格的毕业生毕业后无法胜任商务英语方面的工作,只

能从事一些与本专业毫不相关的职业或失业在家。

二、河南省高职院校商务英语人才培养的目标定位

实用型、可塑性商务英语人才是职业教育对商务英语人才培养的目标定位。高等职业教育重在培养生产一线的应用型技术人才,坚持“以服务为宗旨,以就业为导向”的办学理念,遵循“适用为本,够用为度”的办学原则。使教学真正服务于需求,服务于社会。英语课程的教学目标必须服从、服务于高职教育的总体目标,为培养学生实际应用能力,特别是外语交际能力服务。同时,当今的河南省正以前所未有的深度和广度参与经济全球化进程,商业活动渗透到每个领域,商务英语的重要性日趋明显。因此对于各专业的学生来说,学习商务英语应对未来形势的发展都是至关重要的。

三、河南省商务英语复合型人才培养模式的探讨

(一)准确定位,夯实语言基础作为高职院校,英语教学的准确定位至关重要。英语课程属于文化基础课程,但要注重突出以职业技能为核心组织英语教学,兼顾学生全面素质的提高。在高职商务英语教学内容上要具备实用性、创新性。难易程度要有合理的定位,使英语基础好的学生不出现停滞或滑坡现象,使基础一般的学生英语水平有不同程度的提高。同时,应该实事求是地为英语基础较差的学生研究制定最低英语要求,真正做到“学有所用”。要遵循“因材施教”的教学理念,建议选择采取分层教学、分类教学和选课等方式来组织商务英语教学。

(二)课程设置课程突出“语言+商务+综合技能”的应用型复合型人才培养模式。为适应21世纪社会对商务英语人才的迫切需要,课程设置要紧紧围绕《高等学校英语专业教学大纲》的要求,对基础与应用、理论与实践、选修与必修及辅修等课程进行优化组合,把每门课的作用发挥到最大。结合地区、行业以及工种特点,进行口笔头语言技能的强化训练,突出专业英语口语。同时,推行“双证”制教育,商务英语专业学生除了必须完成规定的课程外,还可以通过多种类型的考试拿到多个职业资格证书,以适应今后的工作要求。

(三)师资建设

要进一步加强高职高专院校商务英语专业教师队伍建设,完善教师的知识结构和实际操作能力,将教师队伍进行专业化分工,使他们有精力进行深入细致的研究和教学,使教师队伍实现由单一型向复合型的转化和提高。

(四)实习

应用型意味着理论和实际的结合,所以对学生实习安排显得尤其重要。实习分为认识实习、教学实习和毕业实习。认识实习是学校安排学生到相关领域进行学习和交流。如到国贸、物流、外语培训等部门进行实习,增强感性认识的同时,开发和培养学生的潜质。教学实习是指在给学生上某一门专业课的时候,用“引进来,走出去”路子,增加学生接触社会的机会,培养学生学习的兴趣。“引进来”是指聘请有理论和实际经验的资深人士到学校讲学;“走出去”是指带学生到相关部门参观;组织相关的课题让学生做具体的调查研究。毕业实习是对学生综合能力的检验,也是学生走向社会迈出的第一步。毕业实习就是让学生利用一段时间到与专业相关的岗位去体验真正的工作环境和氛围以培养学生对社会的适应能力,让学生了解社会,进一步明确自己的定位。

四、未来的改革方向

随着社会经济的不断发展,可持续发展高职人才的内涵本身也在不断发展。未来的人才培养模式改革的方向主要有三个方面:一是高职商务英语专业可持续发展人才的培养要紧跟区域经济的发展步伐,课程开发与内容安排要以区域经济发展对高技术人才的需求为依据,明确胜任职业岗位工作需要具备哪些基本能力,并对能力进行分解和重新整合;二是课程开发要以培养职业综合能力为主线,突出在职业岗位上创造性地完成工作及从事实际职业活动能力的培养,同时要注意培养学生运用技术的能力和横向扩展能力,这样培养出来的学生才能适合职业岗位群的能力要求,具备解决复杂问题的综合能力和较强的发展后劲;三是要进一步加强实践教学环节,提高学生的动手能力,以满足适应职业岗位群及应对复杂环境的需要。

参考文献:

- [1]刘文彬.高等职业教育的专业设置应立足于人才培养的可持续发展——以广东高职院校专业设置为例[J].高教探索,2008,(3):100-102.
- [2]张国强.对高等教育可持续发展的认识与思考[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版).
- [3]李莉.促进人的全面发展:社会可持续发展的本质要求[J].合肥工业大学学报
- [4]朱正浩.提升高职院校毕业综合实践教学质量的要素分析[J].职业教育研究,2009,(8):125-126.

作者:王艳艳(1983.1-),女,工作单位:郑州经贸职业学院,研究方向:外国语言文学

基于高职高专商务英语专业人才培养模式的思考

汤戌

郑州经贸职业学院,河南 郑州 450000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0097-01

摘要:商务英语专业是复合型专业,目前我国大部分高职高专院校都设有商务英语专业。高职层次的院校要办好商务英语专业就要以就业为导向,结合地区经济发展需要合理定位专业人才培养目标;以教学内容的精要、实用为核心,科学进行课程整合;以培养技能为宗旨,建立交互式参与式教学模式;以促进人的全面发展为目标,加强综合素质养成。为此,采用构建了“就业导向,能力本位,三维渗透”的商务英语专业人才培养模式,取得了较好的效果。

关键词:高职教育;商务英语专业;人才培养;模式

随着经济全球化进程的加快,尤其是中国加入WTO以后,社会上对既懂外语又懂国际商务的复合型人才的需求越来越旺盛。在市场需求的优势指引下,我国许多高校相继设置了商务英语专业,学历层次上可分为研究生、本科生、高职高专生。由于人才培养所面向的市场层次不同、培养年限不同、学生基础不同、学校办学底蕴不同,不同层次的商务英语专业在人才培养模式上应该有所不同。高职层次的院校如何办好商务英语专业,在人才培养目标定位、培养规格、培养模式等方面如何突出高职特色,是高职院校所面临的突出问题。我们认为有必要根据现阶段所面临的问题,进行调查研究,探索出以就业为导向,以能力为本位,具有高职特色的商务英语专业人才培养模式。

一、以就业为导向,合理定位专业人才培养目标。高等职业教育与普通高等教育属于两种不同的教育类型,两种教育类型不同的标志之一在于培养目标的不同。高等职业教育是就业导向教育,培养目标指向“高技能人才”,因此应遵循基于职业属性的教育规律:融职业性的社会需求与教育性的个性需求于一体。只有清醒地把握自己的类型定位,使高等职业教育在系统特征上成为无法替代的教育类型,高等职业教育才能够生存和发展。高职教育的培养目标是面向生产、建设、管理、服务第一线的高技能复合型人才,高职商务英语专业应该最大限度地满足市场对商务英语专业人才的需求。我们将高职商务英语专业的培养方向目标定位为培养具有扎实的英语语言基础,掌握国际商务、国际经贸领域的基本理论和实践技能、适应性强,熟练使用计算机和各类现代化办公设备与通讯手段,具有较强的社会实践能力和就业竞争力,具有较高个人素质和良好的沟通协作协调能力的实用型复合人才。

二、以精要、实用为核心,科学进行课程整合。“课程整合”指的是对课程设置、各课程教育教学目标、教学设计、评价等诸要素做系统的考察与操作,即要用整体的、联系的、辩证的观点来认识、研究教育过程中各种教育因素之间的关系。从历史和发展的角度看,课程整合的本质是使分化了的的教学系统中的各要素及其成分形成有机联系的整体的过程。

商务英语是英语的一种社会功能变体,是专门用途英语(English for Specific Purposes或English for Special Purposes,简称ESP)中的一个分支,是英语在商务场合中的应用。或者说,是一种包含了各种商务活动内容,适合商业需要的标准英文。从语言学的角度看,商务英语既然

是专门用途英语的一种,它就属于英语语言。不论商务英语如何随着国际商务的发展而变化,它都不会也不应违背英语语言的基本规律。语言学有一个语言的“共核”问题,任何语言教学都要承认这种“共核”,商务英语也不例外。商务英语专业是复合型专业,语言是载体,商务背景知识是内容,二者的有机融合构成了商务英语,因此商务背景知识是教学的重要组成部分。而商务的内容又很宽泛,正如刘法公所说的,在当今这个经济不断发展的世界里,国际商务活动日益频繁,这些商务活动包括技术引进、对外贸易、招商引资、对外劳务承包与合同、国际金融、涉外保险、国际旅游、海外投资、国际运输等。在众多的商务背景知识中,高职商务英语专业课程设置中横向上应该选择哪些内容,纵向上又应该涉及多深,这是我们在研究中需要解决的问题。

解决以上问题应该遵循以下原则:一是针对性原则。商务活动涉及面广,商务背景知识繁多,而高职商务英语专业学生在校时间短,课程门数有限,因此在课程设置时我们认为应该有针对性。根据地方经济建设情况和市场对人才的需求状况,重点加强一种商务活动的背景知识教学,再根据学生的个性需求,设置2~3个职业方向。二是实用性原则。高职培养的是面向生产、建设、管理、服务第一线的高技能人才,应该坚持实际、实用的原则设计课程的教学内容,坚持理论够用实用为主,突出实践或实训教学。

根据目标岗位群,确定知识、能力和素质结构。商务英语专业的多数课程涉及商务和语言,为提高教学效率所设置的课程必须融合英语、商务知识和商务技能,以体现商务英语专业人才的复合性和能力的应用性要求。我们以培养目标为依据,科学地进行课程分类和整合,建设了以专业主干课为支撑的,职业技能为本位的“四大模块”课程体系。主要有基本素质模块(包括政治课、文化基础课、现代技能课和公共选修课)、职业能力模块(专业主干课6~8门,构成课程体系的主题部分;包括商务英语、国际贸易实务、外贸函电、国际商法、涉外秘书英语、商务跨文化交流、商务英语写作、外贸会计等)、职业选择课模块(分设助理商务师和货运代理员两个职业方向,助理商务师方向开设国际经济贸易专业知识、国际经济贸易理论与实务;货运代理员方向开设国际货运代理实务、集装箱运输与实务、国际物流实务等)、综合素质养成模块(专项训练与综合实训)。

三、以培养技能为宗旨,建立交互式参与式教学模式。坚持创新精神和培养技能贯穿于课堂

教学的理念,以调动学生的积极性为核心,积极进行教学方式方法的改革,建立交互式、参与式教学方法体系。学习动机是学生本身的心理特点受到外界积极的或消极的影响之后,对学习对象形成的心理倾向,它是影响学习效果最主要的非智力因素之一,是激发学生行动的主观因素和内部动力。因此,必须将教学的聚焦由关注教师怎样教转到关注学生怎样学上来,在必要指导的前提下,尽可能创造宽松的学习环境,最大限度地调动学生的参与积极性,让学生主动和教师互动,能动地、创造性地参与各种语言、技能等训练活动,从学懂(理解)转向学会(会用),培养学生的综合技能。交互式、参与式课堂教学总的原则是:学生参与、师生互动、学生主导、教师指导,以培养学生的综合技能为宗旨,创立学生参与、能力主导的教学模式,探索教学方式的创新。

四、以促进人的全面发展为目标,加强综合素质养成。以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育是当今教育改革的主旋律,通过提高学生综合素质来培养受社会欢迎的合格高技能人才,也是高职教育的重要组成部分。当今社会瞬息万变,产业不断更新,行业间不断融合、渗透,对人才的知识技能的要求不断提高。当今的劳动者只有具备宽厚扎实的基础知识、基本技能和较高的综合素质,才能适应日益加快的产业结构调整的需要。因此高职商务英语专业人才的培养必须高度重视学生综合素质的全面、和谐和可持续发展,培养学生对未来的适应能力,使他们不仅具有良好的思想政治素质,而且具有适应未来工作和生活的健康的心理素质;不仅具有良好的道德素质和不屈不挠的意志品质,而且具有积极向上、健康的心态、较强的创新精神和创业能力。

参考文献:

- [1]陈先运.高等职业教育与地方经济建设发展的关系[J].中国高教研究,2005,(3).
- [2]姜大源.高等职业教育的定位[J].武汉职业技术学院学报,2008,(2).
- [3]陈凌.高职高专商务英语专业教学模式探讨[J].成都电子机械高等专科学校学报,2007,(4).
- [4]王守庆,张成光.提高高职学生综合素质的思考[J].中国成人教育,2007,(3).
- [5]黄中习.试论高职高专商务英语专业人才培养的合理定位[J].山东师范大学外国语学院学报,2003,(1).

作者简介:汤戌(1983.9-),男,工作单位:郑州经贸职业学院,研究方向:外国语言文学

让兴趣为语文教学导航

李莹

河南省固始第一中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0098-01

对于一个语文老师来说,有丰富的知识是十分必要的,没有这个就无法进行教学,所谓“水之积也不厚,则其负大舟也无功”。一个教师的知识储备不足,教学中必然捉襟见肘。但仅有丰富的知识是不够的,还需要有一定的教学实践能力,只有这样,教师的知识才会变成学生的智慧和才能。在全面推行语文教学改革与创新的新的历史形势下,语文教育工作者为适应社会发展和现代化建设的需要,不断更新教育思想,改革教学方法,探索语文教学科学化途径,语文教学有了多方面的发展。受语文教学改革的思潮的影响和启发,我在教学实践中,针对学生视野狭窄,对学习语文缺乏兴趣的特点,紧紧抓住培养兴趣这个关键,尽可能地采取生动活泼、新颖独特的教学方法,来激发学生学习语文的兴趣,培养学生听、说、读、写的的能力,收到了较显著的效果。我是从以下几方面来培养学生学习语文的兴趣的。

一、巧设导语 撩起兴趣

我每教一篇新课文,都结合学生学过的知识,精心设计一段科学性和趣味性兼顾的导语,承前启后,自然地进入新课学习。这样就渲染了气氛,制造了悬念,激发了学生学习新课的兴趣,比千人一面地用“今天我们学习第×课”,按着大书一题目的教学效果强得多。学习《长江三峡》,我设计了这样的导语:“上节课我们跟随李健吾的行踪攀登游览了雄奇的泰山,领略了‘会当凌绝顶,一览众山小’的美妙境界。游山而不‘玩’水,不能不说是一大憾事。同学们知道横贯中华大地的万里长江吗?(学生应)它源远流长,奔腾不息,风光绮丽,气象万千。处于川鄂交界的三峡地段,更以其雄伟、秀丽和险峻闻名于世,我想刘白羽的《长江三峡》会使你得到另一种特有的乐趣的。”学习司马迁的纪传文章,少不了要介绍《史记》,所以在讲读《廉颇蔺相如列传》时,我就由《史记》入手,设计了这样的导语:“一代有一代之文学,先秦散文,汉大赋,唐之诗,宋之词,元之曲,清明之小说,分别代表了中国文学各个发展阶段的最高成就。汉代的赋固然光彩夺目,但历史散文也取得了辉煌的成果,‘四史’里面,汉代司马迁的《史记》就居首位……”下面自然地引出介绍《史记》的文字。学习《荷塘月色》用了这样的导语:“在我国现代文学史上,流派众多,作家辈出,群星灿烂,风格各异,除了鲁、郭、茅、巴、老、曹这些文学巨匠外,朱自清也是一位很有名的作家,我们在初中阶段曾经接触到他的哪些作品?(学生答)这一节,我们再学一篇朱自清散文中的精品——《荷塘月色》。”《〈呐喊〉自序》的导语是这样的:“瞿秋白曾这样写道,‘鲁迅从进化论进到阶级论,从绅士阶级的逆子贰臣进到无产阶级和劳动群众的真正的友人,以至于战士……’,这段话高度概括了鲁迅的思想发展轨迹。但鲁迅的思想到底是如何发展的呢?他的哪些经历促成了他的思想转变呢?现在我们通过学习《〈呐喊〉自序》就会豁然开朗的。再如《送东阳马生序》的导语:“同学们熟悉这么一句名言,‘天才就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水’,它妙在通过形象生动的比喻,阐明了刻苦努力对于成才的重要性,然惜其短小,容量有限,不能通过具体事实把勤学苦练为成才之本这个道理阐述得更深刻感人。今天,我们要学习的新课《送东阳马生序》正好弥补了它的不足。”寥寥数语,顿时激起了学生学习新课的盎然兴趣。

即使到了高三,复习每一个考点,我也注意导语的设计。比如复习“语音”这一考点,我就用一则由于方言差别或多音字的误读而闹出笑话的材料导入新课;复习“字形”,就举一则由于使用错别字而造成严重损失的例子导入新课;复习“标点”,就读一则由于不同的断句而得到不同的语意解读的文字导入新

课;复习古诗词鉴赏,就列举文学史上诗人词客的轶闻趣事导入新课……以上所为,打破了高三语文课堂的沉闷,以笑话故事引路,提高了学生的“抬头率”,为语文教学注入了生机和活力。

有时,我还借用一些音像资料来营造语文课堂学习的氛围。比如在学习《林黛玉进贾府》《失街亭》《教头风雪山神庙》等课文前,我先用录音机播放《枉凝眉》《滚滚长江东逝水》《大河向东流》等歌曲;学习《边城》,先用多媒体展示湘西秀丽古朴的风情;印发“感动中国”人物颁奖辞,先放映颁奖晚会,让学生具体可感,如临其境。

二、启发诱导、激起兴趣

学生的认识活动是一个在教师指导下的由不知到知,由知之不多到知之较多的转化过程。没有教师的主导作用,学生的认识就不可能顺利地向前发展。但学生毕竟是学习的主体,掌握知识,发展知识能力归根结底要靠他们自己,教师不能包办代替。我国乡镇农村中学不少教师,遵循着这样一种语文教学的流程序:解题——介绍作者和时代背景——讲解字、词——分层划段——分析课文——归纳主题思想和写作特点。以讲为主,学生得不到应有的训练。《大学》有云:“物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。”“近道”,就是接近规律的意思。但实践证明,上述那个程式并不“近道”,因为教学过程是学生在教师指导下学习教材的全过程,而上述程式中的各项都是教师在活动,反映不出学生的主动性,很大程度上制约了学生能力的培养。所以教师必须运用各种方法,启发诱导学生,激起他们学习的兴致,促进他们融会贯通地掌握知识和运用知识。

我国历代的教育家都很重视教学的启发性问题,并总结了丰富的经验。孔子曾说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”正确地论述了思维与学习的辩证关系;他还提出了“不愤不启,不悱不发”的教学原则,特别注重学生求知的主动性。这些宝贵思想,至今对我们仍有积极意义。

我在课堂教学过程中,想方设法自然而巧妙地引导学生对课文进行深入地钻研,让学生在轻松愉快之中开动脑筋,掌握知识。

1. 充分调动学习语文的主动性

学习主动性是学生在学上的内在动力,是产生学习兴趣的前提,如果学生的学习没有自己的内在动力,而是靠外力来强迫命令,那么他对学习就会感到索然无味,更不用说成绩的提高。所以,充分调动学生学习的主动性,显得尤为重要。我在教学过程中,注重对学生的鼓励,允许学生提出不同的见解,对任何学生的提问和回答,都给予一定的肯定,以消除他们的畏惧自卑情绪,保护他们大胆质疑的热情。当我提出一个问题,下面有位同学举手回答时,即使答得不全面或不够准确,我也予以表扬,从别的角度加以肯定;如果答得很好,我就会在全班同学面前大加赞赏,这对其余的同学来说无疑是一种激励,激起他们的好奇心和求知欲。比如,在讲解《游褒禅山记》里“唐浮图慧褒始舍于其址,而卒葬之”一句时,对于句中的“卒”,我按照注释翻译为“死”,“而卒葬之”即“死后葬在那里”。这时有位同学举手发问,他认为如此解释“卒”值得商榷。嘿,怀疑到课本上来了!我于是鼓励他谈谈自己的看法。他非常流利地作了如下说明:汉语具有严密性,句与句之间讲求连贯和搭配。在这个句子中,前面出现了“始”,可译为“当初”,那么,既然有了“当初”,就应有“终结”,所以只有把“卒”理解为“最终”,“始”才有着落;同时,“葬”当然是“死”后才葬,死前能葬吗?所以“葬”字本身就包含了“死”之意,把“卒”解释为“死”显然是多余的,据此把“卒”理解为副词“最终”更合适一些。这位同学非常清楚地谈出了两

点理由,且都不无道理,我心中暗喜;当场称他是一个“了不起的人物”、“古汉语研究家”。另一方面,我还在问题提出之后,用一些挑战似的富有鼓励性的语言激起学生回答问题的信心和热情。比如“谁有能力回答这个问题?”“谁若能回答这个问题,那他真了不起”等等。这样一激将,好奇心、好胜心、自信心就会促使学生频频举手,热烈地抢答问题。

由于我自始至终注意培养和保护学生学习的主动性,发扬教学民主,生动活泼地进行教学,所以课堂气氛活跃,学生学习语文的兴趣较浓,独立思考、认真钻研的习惯也逐渐养成,学生学得主动,自己也教得主动。

2. 启发独立思考,发展思维能力

过去的填鸭式教学,忽视了学生的主体活动,教学效果极差。我教语文课,力求变教师的“讲堂”为学生的“学堂”,提出一些富有启发性的问题,以激发他们的思考,打开他们的思路,通过他们的独立思考,集体讨论、相互补充,在水到渠成的情况下进行讲述并作出结论。学习兴趣的产生,学习热情的高涨,最忌教学形式的呆板,这需要教师有较高的教学技巧,随时改变教法。我在采用点拨启发方法的时候,从激发学生的兴趣出发,根据课文的内容、形式和学生的实际,“到什么山上唱什么歌”,或以假乱真、分辨是非,或以疑设悬、引人入胜,或欣赏评点,提要归纳,或分析图解、小组讨论,或课堂发言、专题问答。有时是紧扣“提示”,理解文意;有时是朗读领先,带动全篇;有时是以练带讲,培养能力……如在讲读《好的语言和坏的语言》一文时,我针对该文论证方法上由表及里、逐层深入的特点,边启发边让学生读课文。语言的地位和作用是什么?(学生读时找答案),那么语言如此重要,该如何练习好呢?(学生读时找方法),练习语言要有正确的目标,要能够知道什么是好的语言和坏的语言,你知道吗?(学生读时找区别)。这样的三个问题概括了本文的写法特点,抓住了本文的教学重点。同时,也激发了学生的阅读兴趣,学生的思维得到了一定的启发。

三、教师示范 燃起兴趣

对于课本要求背诵的文章,我总是在讲读之前,十分流利地面向学生背诵过来,以点燃起学生背诵记忆的欲望。每当我速度极快地、津津有味地背完课文时,学生就会十分敬佩地叫起好来,惊奇之余,便都跃跃欲试,背诵兴趣顿生。我不仅对要求背诵的课文了然于心,诵之于口,还尽可能地熟记一些美文如《荷塘月色》等,从而起到了熟读多背的示范作用。由于平时注意背诵课文,讲课过程中如需联系已学过的文章,我便呼之欲出,激情振荡,学生常常在凝神谛听过程中“温故而知新”。

榜样的力量是巨大的,比之学生年长的教师尚能如此认真的背诵,何况以学习为天职的学生呢?于是学生也默默效法,暗暗用功,一篇学过,学生都能烂熟于胸,随便抽查,他们无不对答如流。多年来,凡我教过的班级,背书的空气都特别浓厚,每次考试,有关默写的试题,学生都能从容应对;学校每年举行的背书比赛,优胜者总在我班。语文知识的丰富,写作水平的提高和学生的熟读多背有密切关系,而学生背书习惯的养成,以至学习语文兴趣的培养,都离不开教师的示范作用。

作文教学是语文教学中最难的环节,也是学生最感头疼的地方。我在教学实践中,亲自“下水”,与学生同题作文,摸“水性”,练“水性”,从而提“水平”,给学生以榜样示范。收到了良好的作文教学效果,促进了学生写作水平的提高。

四、开展活动 增强兴趣

为了进一步激发学生学习语文的兴趣,培养学生

陈鹤琴幼儿教育思想对幼儿教育工作的启示

王绍华

西南大学教育学院,重庆市 400700

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0099-01

摘要:陈鹤琴先生是我国现代幼儿教育的开创者和改革者,他探索出一条适合中国国情又符合幼儿心理发展特点的幼儿教育之路,形成独特的幼儿教育理论和思想体系对当前我国幼儿教育有很大的启示。

关键词:陈鹤琴;幼儿教育思想;活教育

陈鹤琴(1892—1982),我国现代著名的教育家、儿童心理学家和儿童教育专家,是我国现代幼儿教育的奠基人。提出“活教育”理论,享有“中国幼教之父”、“中国的福禄贝尔”的美誉,一生主要从事一系列开创性的幼儿教育研究与实践。

一、陈鹤琴“活教育”思想理论

什么是“活教育”?陈鹤琴为了将当时的死教育变为前进的、主动的、有生气的活教育,提出了要使教师“教活书,活教书,教书活”,使儿童“读活书,活读书,读书活”的教育主张,并把这一教育主张定义为“活教育”。陈鹤琴“活教育”理论的内涵主要体现在“三大纲领”(目的论、课程论、方法论)和“两大原则”(教学原则、训育原则)中。^[1]

“活教育”的目的论——强调做人教育。陈鹤琴在“活教育”目的论中明确而全面地提出了教育目的,即要教人“做人,做中国人,做现代中国人”。他强调“做人”的基本条件:第一,要有强健的身体;第二,要有建设的能力;第三,要有创造的能力;第四,要有合作的态度;第五,要有服务的精神。在此基础上他又进一步丰富了“目的论”的内涵,提出“做人、做中国人、做现代中国人、做世界人”。

“活教育”的课程论——强调活教育的本质。陈鹤琴批评旧教育是“死教育”,针对课程、教材的盲目和呆板,教学方法欠适宜和灵活,提出了“活教育”的课程论,其主要观点表现在:课程应为目标服务;课程内容的选择应注重儿童的生活环境,以大自然大社会为中心;课程结构以“五指活动”为基本成分;课程实施应采用“整个教学法”、游戏式和小团体式教学。他的课程论强调了目标性、生活性、自然性、社会性、环境性、综合性、灵活性的理念,突出了活教育的本质。体现了活课程观、活教育观、活学习的理念,具有超前性和科学性。

“活教育”的方法论——强调实践教育。“活教育”方法论的基本原则是:“做中教,做中学,做中求进步”。^[2]“活教育”方法论重视直接经验,强调以“做”为中心,主张打破班级、时间、空间、教材的界限。不提倡班级授课制,重视室外活动,提倡“共同研究学习”。陈鹤琴把教学过程分为四个步骤:实验观察——阅读参考——发表创作——批评研讨,明确教师的责任是引发、供给、指导、欣赏。

“活教育”的教学原则——强调活的教学法。陈

鹤琴根据“心理学具体化、教学法大众化”的指导思想,提出了活教育的17条教学原则:凡儿童自己能够做的,应当让他自己做;凡是儿童自己能够想的,应当让他自己想;你要儿童怎样做,就应当教儿童怎样做;鼓励儿童去发现他自己的世界;积极的鼓励,胜于消极的制裁;大自然大社会是我们的活教材;比较教学法;用比赛的方法来增进教学的效率;积极的暗示,胜于消极的命令;替代教学法;注意环境,利用环境;分组学习,共同研究;教学游戏化;教学故事化;教师教教师;儿童教儿童;精密观察。^[3]陈鹤琴以上教学原则体现了科学性、灵活性、活动性、主体性、积极性、民主性等特点,具有实用价值与意义。

“活教育”的训育原则——认为训导工作在整个教育工作上可说是最繁重、最重要的,他提出了13条训育原则:从小到大;从人治到法治;从法治到心理;从对立到一体;从不觉到自觉;从被动到自动;从自我到互助;从知到行;形式到精神;从分家到合一;从隔阂到联络;从消极到积极;从“空口说道”到“以身作则”。

“三大纲领”和“两大原则”是建立在我国实际国情和幼儿心理学的基础之上的,并且以长期的实验为依据,还吸收了西方的某些思想理论,因此具有相当的针对性、科学性、实践性。

二、对幼儿教育工作的启示

幼儿教育不仅是我国九年制义务教育的准备阶段,可以为小学教育打好基础,而且幼儿时期形成的价值观、人生态度和生活习惯也会影响人一生的发展,因此发展幼儿教育必须受到重视和关注。从陈鹤琴幼儿教育思想中,我们可以得到以下启示。

1. 生活化教育

儿童的早期教育在人的一生长成发展过程中起着奠基的作用,人在七岁前,习惯、语言、技能、态度、情绪都已打下了基础,基础打得不好,健全的人格就难以建立。因此,陈鹤琴先生的源于生活的幼儿园课程,客观地尊重了幼儿的特点,体现了学习活动中幼儿的主体地位。

2. 综合化教育

陈鹤琴先生的“整个教学法”也是针对分科教学的弊端提出的。他认为“我们不能把幼儿园里的课

程像大学的课程那样独立,什么音乐是音乐,故事是故事,相互间不发生影响。我们应当把幼儿园的课程打成一片,成为有系统的组织。”教育活动的组织者应充分考虑幼儿学习的特点及认知成长规律,各领域的内容要有机联系、互相渗透,注重综合性、趣味性、活动性,寓教育于生活、游戏之中。

3. 主体性教育

陈鹤琴要求教育者不仅要让幼儿多做事,还要使他们多思考,因为光做不想,收获不大。故“凡是儿童自己能够想的,应当让他自己想”。要让儿童在活动中自己去试验、去思考、去寻找问题的答案,教师只是在一旁加以指导,解答孩子们的问题,以赞许的目光鼓励他们,增强儿童的自信心和探索未知世界奥秘的兴趣。

4. 创造性教育

陈鹤琴认为,儿童的个性是各不相同的,教育者应当根据儿童的个性特点,设置“富于弹性的课程”。个性的发展有利于创造潜能的发挥,而国民创造水平的高低则是国家和民族兴衰的重要标志。因此,陈鹤琴提出:“现在我们要提倡培养创造能力,并已从儿童时期开始。儿童本来就有一种创造欲,我们只要善于诱导启发,可以事半功倍。”^[4]

总之,随着我国幼儿教育的不断发展,幼教改革的不断深入,陈鹤琴经过长期实验观察、科学验证而形成的通俗易懂、具体细致且科学严谨的幼儿教育理论,是我国学前教育科学中的一份宝贵财富,值得我们在当前的幼儿教育工作中认真地吸收营养。

参考文献:

- [1]北京市教育科学研究所.陈鹤琴教育文集[M].北京出版社,1983:12.
- [2]王伦信.陈鹤琴教育思想研究[M].辽宁教育出版社,1995:241.
- [3]北京市教科所.陈鹤琴全集(第五卷)[C].江苏教育出版社,1992:72.
- [4]陈鹤琴等.幼稚教育论文集[C].儿童书局,1933:56.

能力,拓宽学生的知识领域,我积极开展丰富多彩的课堂活动,促进课堂教学的改革。

1. 充分利用自读课文,培养学生的多种能力

本着“教无定法”的原则,在处理自读课文时,我充分发挥学生的主体作用,训练学生的阅读、表达等多种功能。我先指定某位同学备课写教案,准备当“老师”,其余的同学也要各自钻研课文,准备应付新“老师”的提问。这种方法,使学生的阅读情绪空前高涨。因为,主讲学生要想不辜负老师的信任,要想证实自己的能力,就必须踏踏实实地钻研课文,收集资料,准备“台词”。学生面对的是新“老师”的讲课,听起课来倍感新鲜,注意力也分外集中;同时他们为了不至于被“老师”的提问难住,课余也是精心阅读,找出疑难,寻求答案。自读课文不能用老师的“讲”去“包打天下”,但绝非可以撒手不管,所以还是离不开老师的“导”。关键是“导”的位置,自读课文不可“导”在前,只能“导”在后。“导”在前,很可能“道破天机”,学生阅读时就会

索然无味。学生讲了之后,学生议了之后,教师再加以补充和启发,作个精彩的总结,才能达到自读课文的教学目的。采用自读课文学生自讲的方法,激发了学生阅读的兴趣,丰富了学生的学习生活,很大程度上促进了语文教学质量的提高。

2. 改变训练方法,促进学生知识的巩固

每单元进行一次测验,有利于知识的巩固和提高,但老师坐在办公室里辛苦地出题,学生坐在教室里艰难地复习,很难具有针对性,达不到巩固知识的目的。为了使学习由被动转为主动,由消极对付转为积极对待,我采用了由学生出题再拿来考学生的办法,促进知识能力的巩固和提高。我把全班同学分为若干小组,每组在单元测验前要负责出一份百分卷,试卷交上来后我们对他们进行取舍,组成一套综合性试卷,再拿给学生作。这种训练方式好处很多,首先,每组学生要出一份百分卷,必须认真翻阅课文,开动脑筋,这也就是考前的复习。其次,由各组试题综合起来

的试卷,面大面广,能多方面考查学生掌握知识的程度,同时试题的难易也很切合学生的实际,能够考出学生学习本单元的真实水平。这种方法使本来让学生畏惧厌倦的考试变得活泼有趣,丰富了学生的课余生活,同时也巩固了所学知识,可谓一举两得。

3. 举办多种竞赛活动

根据语文学科的特点,我指导学生开展书法、猜谜语、演讲辩论、讲故事、办手抄报、纠正错别字等竞赛活动,给各个层次的学生提供施展才能的机会。学生在活动中得到了锻炼,体会到了成功的快乐,不再觉得语文学习单调而乏味了。从而强化了学习动机,更加增强了对语文学科的兴趣。

兴趣是最好的老师。孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”我在教学实践中,以培养兴趣作为语文课改的突破口,充分发挥教学民主,突出学生的主体地位,最大限度地调动学生学习语文的积极性,语文教学取得了长足的进步。

浅谈高职高专商务英语专业就业导向型人才培养模式

张艳艳

郑州经贸职业学院,河南 郑州 450000

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0100-01

摘要:高职高专商务英语人才培养模式应定位在实用复合型人才的培养。提出了商务英语专业人才培养模式的目标,从课程体系设置,教学模式改革,课程考核机制的建立以及专业教学团队的建立几个方面阐述了就业导向型人才培养模式的构建和实施策略。

关键词:高职;商务英语;人才培养;模式

教育部关于高职教育“以服务为宗旨,以就业为导向,以工学结合为基础,以校企合作为途径”的指导思想必须贯彻于人才培养模式中。我国高职院校面临的主要问题是人才培养的实际效果和市场需求之间的偏差,即开设的课程无法满足和社会的需求。从人才培养目标、课程体系构建、实践教学体系、教学评价机制、教学团队建设等方面积极推行高职教育课程改革显得十分重要。随着经济全球化程度的加深,高职商务英语专业日趋受到重视,如何切实做好商务英语专业系统改革,真正以就业为导向培养人才是一个十分值得探索和实践的课题。大量学时的概念和理论讲解部分,淡化概念和理论,加强应用内容的讲授,使学生学会对具体问题的解决。

一、商务英语人才培养模式构建

商务英语专业的培养目标应定位在高技术应用型、复合型人才;培养德、智、体全面发展,熟练掌握商务英语和涉外经贸专业知识,具有商务英语应用能力、计算机应用能力、涉外经贸专业应用能力,主要在国际商务、国际贸易、国际物流等行业从事商务英语应用、涉外文秘、国际贸易业务员、单证员、货代员、跟单员等工作的应用性(高技能)人才。商务英语专业具有综合性强,专业宽口径,就业面广等特点,专业人才培养模式应使学生既具有扎实的英语基本功,又熟悉国际贸易、经济法规等方面的基本知识,了解国际贸易发展的最新趋势,掌握对外商贸洽谈以及商务公关、制作进出口单证、熟练使用现代化办公设备、进行外经贸活动各个环节操作的基本技能以及实践能力。学生具备良好的综合素质能力,并具备一定的可持续发展能力、创新能力、动手能力、职业迁移能力和职业生涯规划能力等,铸造外语加技能的特色教育,从全方位打造学生,拓宽人才培养口径,以培养国际商务综合能力,力求适应 21 世纪社会和经济发展的需求。

二、就业导向型人才培养模式的策略与实施

1. 课程体系的设置。课程设置是实现人才培养目标的重要环节,应兼顾学生的整体知识和能力构成,以“学生未来就业岗位群的知识、能力和素质需求为依据,以就业需求为导向,以培养英语语言交际能力、商务业务能力为核心,坚持理论教学与实践紧密结合,以培养技术应用型商务英语人才”的原则,建立起以商务理论课常规教学、应用性课程实践教学、英语技能学习为中心环节,以职业素质为核心的全面素质教育培养的实践教学体系。具体课程模块设置为:建立由人文素质模块课程、基础能力模块课程、职业核心能力模块课程、职业扩展能力模块课程以及综合实训课程构成的科学而完整的课程体系,并力求

使专业理论教学与实践教学学时之间形成合理的百分比(即实践课占总学时的 50%以上,符合高职教育培养技术应用型人才目标和培养规律)。

2. 课程考核机制的建立。建立科学合理的教学课程考核机制是提高教学质量的重要手段,也是教学过程的重要组成部分和不可缺少的环节。课程教学评价采取理论考核与实践考核相结合、学校考试与企业考核相结合,过程考核和目标考核相结合的方式,过程考核主要在教学过程中对学生的学习态度、操作能力、课堂讨论、作业等情况进行的评价;目标考核是在课程结束时,对学生在知识和技能的整体掌握情况的评价,以公平地评价学生学习的效果,也使学生更注重学习过程,提高了学生学习兴趣重点评价学生的知识应用能力。突出技能和实践能力的考核,探索科学、合理、有效、可操作性强的笔试、口试、面试、技能测试、应用专题等多种形式的考试方法。考核内容可分为:(1)单元测验:将课程内容划分为不同的学习模块(不包括实践操作模块),每个模块进行一次测验(可以是笔试、口试、考查、专题报告、某项操作技能测试等),题量、测试时间可灵活掌握,约占 20%;(2)平时作业:约占 10%左右,可安排 3~5 次,也可与分段测验相结合;(3)学习态度:约占 10%,老师根据每个学生每个学期的学习态度、出勤率、成长与进步评分;(4)综合理论:约占 30%,主要采用综合性理论考试。(5)实际运用能力测试:约占 30%,以实训周成绩为主,包括校内考核和校外考核。校内考核坚持“应知+应会”的考核方式,增加自评考核;校外考核以企业为主,由企业人员根据企业的岗位工作考核标准组织对学生的考核。考核结论采用 100 分制进行主观和客观评估,理论与实践一体化评价:85 分~100 分为优秀、75 分~84 分为良好、60 分~74 分为及格、60 分以下为不及格。学生修完本课程并通过形成性考核通过后即可获得本课程所修学分。

3. 教学团队的建设。高职商务英语专业教师队伍的建设是当今各类高校提高教师素质和教育教学水平的重要途径。商务英语专业教师的来源一般为:英语语言科班出身的英语教师;商务管理类专业课教师,但专业需求的是既懂商务又精通英语的教师队伍。解决方案为:一是聘请兼职教师或企业“能工巧匠”(这些人需具备商务英语相关专业学历,具有较强的企业工作经验,能完成教学工作);二是建立校企合作机制,既将学生的培养与其工作挂钩;三是教师团队授课,既商务英语教师和专业课教师分工合作进行授课。除此之外,专业教师应努力提高自身的知识

结构和能力素质。

4. 教学模式的改革。应积极推行“以学生为中心,以能力为本位,以素质为根本,在做中学,在学中练”的教学模式,不断改进教学方法,充分调动学生自主学习热情,引导学生向职业人角色转换,并参照企业岗位职责标准,按照确定的教材内容实施引导式和启发式教学,激发学生的学习热情,变被动学习为按需和自主学习,培养可持续学习和可持续发展的能力。课堂教学应运用全面运用多媒体手段进行授课,尽可能增大课堂信息量,使授课内容变得生动、丰富,为学生营造和谐、开放、互动、探索的环境,激发和维持学生学习的内在动机,使学生在学习过程中始终保持积极的自我激活状态,不断地改造和完善自己的知识结构,实现自我适应与自我发展。开展“教学做”一体化教学,多角度、全方位、交替型采用课堂讲授法、案例分析法、小组讨论法、项目驱动法等教学方法,实施“边学边练”、“边练边学”、“手脑并用”的教学过程。

积极开创“在线辅导”教学,既教师通过 INTERNET 对学生进行答疑和辅导。如学生可以将问题以电子邮件的方式发给教师,教师及时通过电子邮件答复;或教师通过 QQ 和学生直接交流;可以搭建在校师生与校友间的交流平台。还可采取专题讲座的方式,聘请企业专家传授实践经验。注重在教学中融入职业道德和人文素质的培养,使学生养成良好的个人品格和行为习惯,具有爱岗敬业、团队协作和创业精神。以就业为导向,结合地区经济发展需要合理定位专业人才培养目标以促进人的全面发展是商务英语专业人才培养模式改革的一个趋势。高职商务英语专业只有以服务为宗旨,以就业为导向,以能力为本位,走产学研的发展道路主动与经济和社会发展需要接轨,加大人才培养模式的改革力度,坚持培养实践能力强,具有良好职业道德和职业能力的高素质复合型的英语人才,才能深化高职英语教育改革。

参考文献:

- [1]教育部高等教育司:高职高专教育英语课程教学基本要求[M].北京:高等教育出版社,2001
- [2]彭华.高职商务英语人才培养新途径的探索[J].番禺职业技术学院学报.2006(3)
- [3]李建婷.探索高职高专英语新型教学模式[J].教育与职业.2006(8)

作者简介:张艳艳(1983-),女,工作单位:郑州经贸职业学院,研究方向:外国语言文学

中学英语教学模式浅析

刘玉玲

(郑州市中牟县韩寺镇第一初级中学 河南 郑州 451466)

中图分类号:G633.41 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0101-01

摘要:教学中教师应当充分重视学生在教学中的主体地位,创造性地探讨出良好的新模式,在理论与实践不断努力,才能跟上时代发展的步伐。

关键词:中学英语;探索;教学模式

从总体看来,中学英语教育还存在着教学模式单一、教学效率较低、学生思路不明确、忽视学生的情感等问题。要解决这些问题,积极迎合新课程发展,培养学生英语学科素养,笔者认为应当从以下几个方面入手。

一、开展探究性、自主性与合作学习

教学始终包含于教育者与受教者两方面,因此在教学中教师应当充分重视学生在教学中的主体地位。通过探究性活动的开展,使得他们在学习过程中不断探索与发现,通过亲身发现问题并解决问题的尝试获得成功的喜悦,激发他们对英语学习的热爱;通过自主性学习,为学生提供了发挥个性的空间,培养他们自我评价检测的能力;通过合作学习,发挥可以发挥个体在集体中的价值,并达到思维交换的目的,逐步培养了学生的英语学习能力。

二、帮助学生制定学习计划

中学英语学习重在科学的规划,良好的规划不但可以使学生学习有头绪,有明确的学习目的,还可以使学生事半功倍。进行学习计划的制定应当遵循以下几个步骤:

(一)课前自学

不搞好课前自学,上新课时就会心中无数,不得要领。反之,做好了课前自学,不仅可以培养自学能力(主要是独立思考问题的能力),而且可以提高学习新课的兴趣,掌握学习的主动权。

(二)专心上课

课堂是实施素质教育的渠道,在此基础上发展认识能力的一个关键环节,要求学生始终保持高度集中的注意力,积极思维,尽量做到心到、眼到、耳到、口到、手到,积极培养有意注意。在课内有意识地识记该课生词、短语、句型、重点句子,力争在课内就把最重要的学习内容记住,当堂消化。

(三)勤记笔记

记笔记的过程就是对信息筛选、浓缩的过程,有利于炼思维、提高捕捉重要信息的能力,提高浓缩信息的加工能力。笔记内容要注意重点、难点、疑点、新观点,听课笔记可用自己的话,用关键词和线索性语句、提纲挈领地记录。

(四)及时复习

科学的、高效率的学习,必须把握“及时复习”这一环。心理学研究表明,学过知识后的短时间内遗忘很快,而往后遗忘的速度减慢,因此复习要及时,要在学后当天进行,复习可分为课后复习、阶段复习和期中期末复习,复习要分散复习与集体复习相结合,分散复习比集中复习效果好,但集中复习也必不可少,复习时可先尝试回忆,然后反复阅读教材,对照笔记,记忆掌握重点内容。

(五)反复练习

语言不是教会的,而是在使用中学会的,交际能力只有在交际中得到最有效的训练和培养,教师

应引导学生争取各种训练机会反复练习,以提高自己的英语水平。

三、教学过程中体现人文精神

应尽量挖掘英语学科领域与现实社会生活中的实际问题,从中获取直接知识、态度经验、换位感受,使学生的创新意识、创新思维、创新能力得到激发与锻炼。同时,在富有情感的语言材料中获得人性化的唤醒与升华。

四、组建课堂内外活动小组

根据学生不同的性格特征、爱好特长以及能力强弱等,以每五六个同学为一组,把全班学生分成若干个小组,并指导他们定期开展活动。如,学习方法与经验交流活动,分享各自学习中的乐趣、发现自己的不足。同时,根据教程单元或阶段侧重内容,布置任务性教学要求。如学习关于“生日快乐”或“购物”为主题的交际材料后,可组织自制各种生日礼物、贺卡和实物、支票等。过程把教室分别布置成模拟家庭或购物中心。活动结束后,要求学生向组内成员或全班同学用简短的英语表达自己的活动过程和感受等。评选“最佳礼物制作”、“最佳贺卡设计”或“最佳店员”、“最佳顾客”称号。

总之,对我们已经习惯传统模式的一线教师来说,只有在理论与实践不断努力,才能跟上时代发展的步伐;能否创造性地探讨出良好的新模式,将直接影响到我们今后工作的成败。

初中数学教学教法探究

徐爱珍

江苏盐城景山中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0101-01

在数学教育逐步由“应试教育”向素质教育转轨的过程中,摆在教育工作者面前一项紧迫而又艰巨的任务是:更新观念,开拓创新,大面积提高教学质量。要以学生为主体教师引导教学法,是学生们感到学习不枯燥、不苦难、学习不是负担。

一、优化教学过程,培养学习兴趣。

当前,在数学学科的教学中,“离教现象”较为严重。所谓“离教现象”,是指学生在教学过程中,偏离和违背教师正确的教学活动和要求,形成教与学两方面的不协调,这种现象直接影响着大面积提高教学质量。“离教现象”主要表现在课内不专心听讲,课外不做作业,不复习巩固。这种现象的直接后果是不少学生因为“不听、不做”到“听不懂,不会做”从而形成积重难返的局面。

在整个教学过程中,怎样消除学生的“离教现象”呢?我的体会是,必须根据教材的不同内容采用多种教法,激发培养学生的学习兴趣。例如,在讲解“有理数”一章的小结时,同学们总以为是复习课,心理上产生一种轻视的意识。鉴于此,我把这一章的内容分成“三类”,即“概念关”、“法则关”、“运算关”,在限定时间内通过讨论的方式,找出每个“关口”的知识点及每个“关口”应注意的地方。如“概念关”里的正、负数、相反数、数轴、绝对值意义,“法则关”里的结合律、分配律以及异号两数相加的法则,在“运算关”强调一步算错,全题皆错等等。讨论完毕选出学生代表,在全班进行讲解,最后教师总结。通过这一活动,不仅使旧知识得以巩固,而且能使使学生处于“听得懂,做得来”的状态。又如在上完“二次根式”一章时我安排了这样一个游戏,事前我布

置学生收集各种有关本章学习中可能出现的错误,并且书写在一张较大的纸上,在上课时由组长在开始前5分钟内召集全组同学把各自找到的错误题拿到一起讨论,安排“参战”顺序。游戏开始,各队轮流派“挑战者”把错误题贴在黑板上,由其它各队抢答,如果出示问题后一分钟之内无人能正确指出错误所在,则“挑战者”自答,并获加分,如果某队的同学正确应试,指出了错误所在,则应战队加分,最后以总分高的队获胜。这一游戏使课堂气氛活跃了,挑战者积极准备,应战队努力思考,把有关“二次根式”一章中的错误显露无遗,其效果比单纯的教师归纳讲述还要好得多。

二、引导学生培养自学能力。

自学能力的培养是提高教学质量的关键。可自学能力的培养,首先应从阅读开始,初一学生阅读能力较差,没有良好的阅读习惯,教师必须从示范做起,对课文内容逐句、逐段朗读、解释,对重要的教学名词、术语,关键的语句、重要的字眼要重复读,并指出记忆的方法,同时还要标上自己约定的符号标记。对于例题,让学生读题,引导学生审题意,确定最佳解题方法。在初步形成看书习惯之后,教师可以根据学生的接受程度,在重点、难点和易错处列出阅读提纲,设置思考题,让学生带着问题纵向深入和横向拓展地阅读数学课外材料,还可利用课外活动小组,组织交流,相互启发,促使学生再次阅读,寻找答案,弥补自己先前阅读时的疏漏,从而进一步顺应和同化知识,提高阅读水平和层次,形成阅读——讨论——再阅读的良好循环。

三、引导学生培养思维能力。

素质教育的核心问题是能力的培养,其中思维能力的培养是教学的主要方面。

思维能力的内在实质是分析、综合、推理、应用能力,外在表现是思维的速度和质量。

1. 思维速度的训练

就初中生而言,思维速度的训练主要依靠课堂,合理安排课堂教学内容,利用生动活泼的教学形式训练学生的思维速度是提高教学质量的根本途径。如讲解完新课后,安排课本中的练习作为速算题;也可精编构思巧妙、概念性强、覆盖面广、有一定灵活性的判断题、选择题、简答题进行专项训练,以提高快速答题的能力。

2. 思维质量的训练

思维质量的训练,除利用课堂教学外,还可以组织学生利用课余时间展开解题思路的讨论,剖析各种题解方法的特点,选择简捷而有创造性的解题思路,以便提高分析、解决问题的能力。在拓展学生思路时要尽可能考虑一题多解,或多题一解。

3. 逆向思维的训练

启发学生思考与已知过程相反的过程,培养学生倒过来想问题的习惯,考虑与已知条件相反条件下的状况,构思事物反作用的结果,从而开拓思路,找出解题途径,也是培养学生思维能力的一条途径。

在教学过程中不断摸索新的教学方法,以适应素质教育的较高要求,是教育工作者的责任,本文仅是教学中的几点体会,就教于广大教师,以便在教学工作中进一步改进、完善。

多媒体在小学数学课堂教学中应用

周妙红

洛阳市瀍河区塔西回民小学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0102-01

摘要:多媒体是现代数学课堂教学中一种重要的辅助教学手段,教师根据教学内容,恰当地运用多媒体,可以为学生创设良好的学习情境,导入新课、突出教学重点、突破难点、有效地调整学生学习状态,让学生在积极主动的学习氛围中,掌握基本知识和基本技能,发展其思维能力,以提高数学课堂教学效率。

关键词:数学;课堂;教学;多媒体;应用

在小学数学课堂教学中,有许多问题是语言和文字所难以直观表现的,学生理解起来比较困难,采用多媒体这种工具会很好地解决这些问题。笔者认为,教师在数学课堂教学中,恰当运用多媒体,主要表现在对多媒体运用时机的把握上,要根据教学内容,灵活地运用多媒体,为学生创设良好的学习情境,导入新课、突出教学重点、突破难点、适时有效地调整学生学习状态,让学生在积极主动的学习氛围中,掌握基本知识和基本技能,发展其思维能力,以提高数学课堂教学效率。

一、运用多媒体——导入新课

俗话说,好的开头等于成功的一半,一堂巧妙成功的开头,能使学生的注意力很快集中到课堂教学的内容上来,能激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲,并能创设良好的学习情境,使学生的学习状态由被动变为主动,使学生在轻松愉悦的氛围中学到知识。我在国标苏教实验版数学第八册《认识三角形》的教学中就深有体会:

(课件演示)

同学们,动物园的小山羊刚刚搬了新家,就热情地邀请我们去做客,你们瞧,这就是小山羊的家,漂亮吗?

生(齐):漂亮!

师:请大家仔细观察一下,在漂亮的房子上,都有哪些你认识的图形呢?

生:房子上有长方形。

生:还有正方形。

生:我发现房子上还有三角形。

师:同学们观察得真仔细老师随着学生的回答,演示出长方形、正方形和三角形。然后点击课件,将房子的图形隐去,只留下三角形的外形,且慢慢地变大并推移到中间。

师:这节课,我们就一起来研究和学习三角形。(板书:三角形)

多媒体演示,把数学问题形象化,具体化,使学生极快地进入学习状态。

二、运用多媒体——突破教学难点

小学生的思维正处于由具体形象思维向抽象思维过渡的时期,这就构成了小学生思维的形象性与数学的抽象性之间的矛盾。利用多媒体进行教学,能够成功地实现由具体形象向抽象思维的过渡,从而突破教学难

点,真正起到事半功倍的效果。

例如,在国标苏教实验版数学第七册《认识射线》教学中,在教学射线具有可以无限延伸这一特点时,由于,在现实生活中不存在这样的物体,所以,学生对“无限延伸”一词的理解似懂非懂。为了帮助他们理解“无限延伸”一词的意思,我在设计多媒体时,利用多媒体的动画功能,在屏幕上先出现一个亮点,然后向一端延伸,成为一条亮线,亮线越来越长,逐渐延伸出了屏幕。我一边演示,一边叙述“像这样无止境地延伸下去,亮线将无止境地延长。”借助这样动态的演示,学生头脑中出现了“无限长”的情景,学生对“无限延伸”一词有了真正的认识,从而突破了这节课的教学难点,提高了教学效率,也培养了学生的空间想象能力。

三、运用多媒体——突出教学重点

在国标苏教实验版数学第三册《九的乘法口诀》教学中,我首先利用课件演示一排小鱼很快地游过,让学生猜测有几条,学生的答案多种多样。学生急切需要知道究竟有多少条鱼时,教师适时出示一排10个圈,演示每条小鱼同时钻入1个圈,只剩下1个圈没有鱼。

师:看清楚了吗,有几条小鱼在表演?

生:9条,因为还有一个圈没有鱼,比10少1是9。

接着,教师又出示第二排小鱼钻圈,并问现在有多少条小鱼在表演。

生:有18条,2排是20个圈,比20少2的数是18。

生:还有一种方法, $9+9=18$ 。

师:猜猜看,下面将有几条小鱼钻圈?

生:27条,因为下面肯定还有9条, $18+9=27$ 。

生:我认为是27条,因为比30少3是27。

生:我觉得还可能是4排,这样就会有 $40-4=36$ 条。

生:还可能是5排,共有 $50-5=45$ 条……

教师及时利用课件——验证学生的猜想后,再让学生填写书上的表格,并交流想法。在此基础上,教师引导学生概括出9的乘法口诀,及记忆方法。

这个片断中,教师利用多媒体课件,变课本静态的主题图为动态的小鱼钻圈表演,符合低年级学生好奇的心理,先猜测有几条鱼表演,再验证学生猜想,激发学生的学习兴趣,进一步体会到:“几个九就比几个十少几”这一规律。

四、运用多媒体——调整学生学习状态

根据小学生的心理规律和认知特点,有意注意持续的时间有差异,加之课堂思维活动比较紧张,时间一长,学生极易感到疲倦,就容易出现注意力不集中,学习效率下降等情况,这时可以适当选用合适的多媒体方式来刺激学生,

五、运用多媒体——发展学生思维能力

数学是思维的体操,数学教学是培养学生思维能力的阵地,一节数学课是否有利于学生思维的训练,关键是看教学内容是否突出学生的思维过程。在教学中,引入多媒体课件,使思维训练过程比传统教学展现更充分。学生在快慢适宜、因材施教的过程中,可以得到更完善的思维训练,更深刻地领悟数学思想和数学方法。

总之,在数学课堂教学过程中,运用多媒体辅助教学,做到声形结合、图文并茂,将多媒体与数学教学内容有机结合。促使学生很快地进入教学氛围,在教师的引导下,有效的克服教学难点,全身心地积极的、主动的、快乐的投入到学习中去,并将其所学知识主动地纳入到自己的知识结构中去,并形成相应的技能、技巧,解决现实生活中的具体问题,也就真正达到了数学教学目的。

【参考文献】:

[1] 湖南省成人中师教育研究会编著,《小学数学教学心理学》,湖南教育出版社,1996年2月

[2] 教育部.《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》. 教育部文件.教基[2000]35号

[3] 梁月华,实现小学数学教学与信息技术整合,教育信息技术,2003.1

[4]《全日制义务教育数学课程标准》(实验稿):中华人民共和国教育部制定,北京师范大学出版社,2001年版。

高等教育改革

贺琰晨

山西大学教育科学学院,山西太原 030006

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0103-01

高等教育改革在世界各国及其各个历史时期,都是一个永恒的主题。工业发达国家的高等教育都是在改革中提高、在改革中不断发展进步的(朱勃,李然莹,1979;顾明远,1980)

从12世纪算起,大学已经走过了近900年的发展历程,为人类知识的创造、传播和应用做出了巨大的贡献(阎凤桥,2008)。英国是最早的资本主义国家,自中世纪就创立了牛津、剑桥大学(1209年),至今已有800年历史。美国的高等教育从1636年哈佛学院成立,也已经走过了370年的历程(唐谨,张妍,2008;易红郡,2008)。从中世纪到工业革命时期的大学,包括欧洲的许多大学(孙珂,王宏方,2008)和英国殖民地的大学等(崔爱林,2008),多数属于教会大学,都是少数的“尖子”聚集在“象牙塔”式的大学里,远离世俗,为“真理”而求真理。工业革命之后,随着工业化的发展,社会分工细化,产业工人成倍增加,技术不断进步,要求高等教育从“尖子高等教育”到“群众化高等教育”,再到“普及化高等教育”或称之为普通高等教育(general education)的转变。大学开始承担新工业所要求的训练专业技术人员及其他有志于从事专门职业的个人任务。大学教育增加了专业训练,培养工程师、教师、医生等(郭晋华,1980;张艳荣,2002),此刻为高等教育的第一次大改革。

俄罗斯的高等教育始建于彼得大帝时期,1724年建立起俄罗斯第一所大学——圣彼得堡国立大学,以及其后建立的俄罗斯国立师范大学(1797年)等(朱丽荣,2008)。日本的高等教育开始于19世纪70年代的明治维新时期(彭寿青,2005),与中国的高等教育创立时间相近。

鸦片战争之后,国人也开始认识到,造成日益深重的民族危机的根本原因是国贫民弱,清政府也开始了洋务运动,兴起教育救国和西学东渐,设立了现代高等学府(张伶俐,郭汉民,2006),即早期的三所百年大学——北洋大学、京师大学堂和山西大学堂。100多年来,我国的高等教育经历了较长时间的发展和改革(侯怀银,2008)。

如同美国、日本等的大学仿效欧洲大学一样,我国早期的高等教育,也是效仿日本学制、借鉴美国的模式(张伶俐,2007)。知道1949年中华人民共和国成立,有模仿苏联的高等教育模式。

1978年,十一届三中全会以来,随着我国改革开放的不断深入,高等教育也进行了一系列的改革,取得了长足的进展(常连智

等,2000)。

首先是1977年恢复了高考制度,被文化大革命关闭了10年之久的考场大门为普通学子打开,人们的身份不再为家庭出身所固定,社会的活力被激发出来,恢复高考不仅改变了当时一代人的命运,也实现了国家和民族命运的转折(李传柱,2008)。

此后,确立了一系列的教育制度和法规,包括《中共中央关于教育体制改革的决定》、《中国教育改革和发展纲要》、《教育法》、《高等教育法》等;高等教育由国家包办的格局发生变化,多种形式办学格局基本形成,社会力量办学的比例不断提高。同时,高等教育出现了重大的制度创新,包括学生上学交学费,学生毕业自主择业,双向选择,一改过去国家一包到底的传统(邵生,逸名,2008)。国家学位制度得到完善,高校和科研院所硕士、博士研究生的培养、博士后流动站建设日益完善,招生人数得到极大提高;尤其是来华留学生教育取得突破性进展(陈强,2008)。30年来,高等教育规模不断扩大,全国高校总数持续上升,教师队伍急速发展和提高(别敦荣,赵映川,2008),在校生规模已居世界前列,每年本专科毕业生数量占世界首位。

根据2007年教育部统计数字,全国共有普通高等元下1908所。其中本科740所,高职(专科)院校1168所。另有成人高等学校413所,民办高等学校994所。全国有硕士、博士研究生培养机构795个,其中,普通高校479所,科研机构316个。

2007年全国各类高校招生人数超过2700万人,高等教育毛入学率23%。全国招收研究生120万人,其中,硕士生97万多人,博士生22万多人。毕业硕士生27万人,博士生4万人(教育部,2008)。

我国高等教育改革,不但宏观上进展卓著,而且从一系列的微观方面进行了深入的改革,包括教育制度改革(鞠敏,2001;董节英,2008)、办学体制改革(房力明,梁方军,2004;范文曜,王峰,2008)、教育学科体系(侯怀银,1998)、学科建设(侯怀银,2008)高等教育管理(陶增并,1990)、教育产业化、教育收费改革(牧晓波,2006)、高校后勤改革(朱寿标,曾祥,2007;徐红樱子等,2008)、职业教育(王铮,2008)、成人教育改革(王林青,刘娟娟,2008),更引起一些意见和观点分歧。

总之,改革开放30年来,我国高等教育经历了恢复重建、初步探索和迅速发展三个阶段(侯怀银,2008),保持了较快的发展,其

速度居世界前列,对我国经济的持续发展、综合国力的不断增强发挥了巨大作用。

高等教育改革在世界各国及其各个历史时期,都是一个永恒的主题。工业发达国家的高等教育都是在改革中提高、在改革中提高、在改革中不断发展进步的(朱勃,李然莹,1979;顾明远,1980)。英美等发达国家的高等教育历经数百年,进行了历经大的改革,发展成为当今世界一流的人才培养的园地、科学技术创造的源泉、经济建设与发展的动力之源泉、经济建设的动力之源,终成为世界经济强国。

我国的现代高等教育起始于鸦片战争之后,清政府兴起洋务运动和利用庚子赔款设立的高等学府——北洋大学、京师大学堂和山西大学堂(张伶俐,郭汉明,2006)。100多年以来,我国的高等教育经历了较长时期的发展(侯怀银,2008)。

本文就我国高等教育发展历史、高等教育改革历程与成就。结合国外高等教育发展状况,进行概要论述。

俄罗斯的高等教育始建于彼得大帝时期,1724年建立起俄罗斯第一所大学——圣彼得堡国立大学,以及其后建立起的俄罗斯国立师范大学(1797年)等(朱丽荣,2008)。日本的高等教育开始于19世纪70年代的明治维新时期(彭寿青,2005),与中国的高等教育创立时间相近。

改革开放30年来,我国高等教育经历了恢复重建、初等探索和迅速发展三个阶段(侯怀银,2008),保持了较快的发展,以速度居世界前列,对我国经济的持续发展、综合国力的不断增强发挥了巨大作用。我国高等教育改革,不断宏观上进展卓著,而且从一系列的微观方面进行了深入的改革,高等教育改革在取得重大成就的同时,也出现了一些问题(侯怀银,刘亚敏,2008),更引起一些意见和观点分歧,亟待解决。

参考文献:

- [1]朱勃,李然莹,国外教育改的趋势,人民教育,1979/04
- [2]顾明远,当代工业发达国家的教育改革,北京师范大学学报(社会科学版),1980/04
- [3]郭晋华,“八十年代外国高等教育的展望”,比较教育研究,1980/05
- [4]郭增饼,高等教育改革管理改革十年回顾,辽宁高等教育研究,1990/05

高中化学教学中新型互动教学的实施

杜峥辉

洛阳市第十九中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0104-01

摘要:和谐的师生关系是互动教学开展的必要前提,学生创造性的发展要求有一个相互信任,相互尊重、和谐民主的心理环境,因此教师要转变角色,由知识的权威转为平等的参与者和合作者;由课堂的管制者转为课堂的组织、引导和促进者。教师要把自己融入学生群体之中,成为其中一员。

关键词:高中化学;新型;互动教学

新型互动教学在高中化学教学中的实施都只在良好的环境氛围中才能得到理想的教学效果。和谐的师生关系是互动教学开展的必要前提,学生创造性的发展要求有一个相互信任,相互尊重、和谐民主的心理环境,因此教师要转变角色,由知识的权威转为平等的参与者和合作者;由课堂的管制者转为课堂的组织、引导和促进者。教师要把自己融入学生群体之中,成为其中一员。教学中的师生互动不是一种机械的信息传递的输出与输入关系,也不是一种简单的人际关系,而是教师与学生之间的认知、心理、伦理等多方面的新型情感交流关系。

一、真正的“互动”应具备下列几个要件:

1. 师生互动,首先要强调师生的平等。师生平等,老师不是居高临下的“说教者”,而是作为引导者,引导学生自主完成学习任务。我们知道,教育作为人类重要的社会活动,其本质是人与人的交往。教学过程中的师生互动,既体现了一般的人际关系,又在教育的情景中“生产”着教育,推动教育的发展。根据交往理论,交往是主体间的对话,主体间对话是在自主的基础上进行的,而自主的前提是平等的参与。因为只有平等参与,交往双方才可能向对方敞开心扉,彼此接纳,无拘无束地交流互动。因此,实现真正意义上的师生互动,首先应是师生完全平等地参与到教学活动中来。

2. 师生互动,还应该彻底改变师生的课堂角色,变“教”为“导”,变“接受”为“自学”

课堂教学应该是师生间共同协作的过程,是学生自主学习的主阵地,也是师生互动的直接体现,要求教师从已经习惯了的传统角色中走出来,从传统教学中的知识传授者,转变成为学生学习活动的参与者、组织者、引导者。现代建构主义的学习理论认为,知识并不能简单地由教师或其他人传授给学生,而只能由每个学生依据自身已有的知识和经验主动地加以建构;同时,让学生有更多的机会去论及自己的思想,与同学进行充分的交流,学会如何去聆听别人的意见并作出适当的评价,有利于促进学生的自我意识和自我反省。从而,素质教育中教师的作用就不应被看成“知识的授予者”,而应成为学生学习活动的促进者、启发者、质疑者和示范者,充分发挥“导向”作用,真正体现“学生是主体,教师是主导”的教育思想。所以课堂教学过程的师生合作主要体现在如何充分发挥教师的“导学”和学生的“自学”

上。

二、化学课堂教学中师生互动的体现

1. 体现实验探究学习的互动教学

以实验为基础的实验探究教学形式,就是让学生在教师的引导下以类似科学家研究问题的方式。在实验中去探究和发现问题、解决问题,并在探究过程中获取知识和技能、发展解决问题的能力,形成创新意识,突出自己的个性特点,初步形成科学的价值观。高中化学新课程特别强调实验对学生科学探究的重要作用。在课程模块上,设置了“实验化学”模块,增加了定量实验、实验设计等内容,教材中也有很多实验探究活动案例。如:配制一定浓度的溶液、比较不同浓度溶液的某些差异、实验探究鲜果中维生素C的还原性等,这些都为教师在教学中实施实验探究学习的互动教学提供了多种空间。

教师在开展实验探究的互动教学过程中,要充分使用探究教学策略,调动学生主动参与的积极性,在发现问题、提出假设、设计方案、收集证据、获得结论、交流反思等环节中,引导学生通过实验、观察、调查、资料收集、阅读、讨论、辩论等多种方式,进行科学探究活动。尤其要让高中生认识到科学探究活动由于个人能力或客观条件的限制,其结果或结论往往带有一定的不确定性和主观片面性。在实验过程中要敢于向已有的结论和权威挑战,能够辨别真伪,树立勇于质疑和实事求是的科学精神,增进对科学探究的理解,发展科学探究能力。

2. 体现自主学习的互动教学

自主学习,即是教师指导下的学生独立学习过程。教师可以从教学材料的给予,问题的设计,结果的讨论等角度组织学习过程。学习者在教师引导下主动建构学习材料与已有知识的关系,主动探求未知问题的解决。这一过程中,学生未必会直接得到问题的答案,但在探究的过程中经历了获取知识的过程,形成了主动的有效的知识结构。自主学习强调了学生学习的亲历性,教师可以从多个角度对学生自主性的培养。如选修模块中的“化学与生活”、“化学与技术”的学习,教师可指导学生改变以听讲为主的学习方式,通过设置上网查资料、社会调查、参观工厂、咨询专家等学习方式,以及制定计划、讨论交流,归纳小结等学习环节,主动参与到各种教学活动中。通过学习方式的转变,提高学生学习的主体性、主动性、能动性,培养学生的创新精神和实践意识。以学生为主体,教师为主导”作为教学理念,通过

开展“自主学习的互动教学”,不但使学生获得知识、掌握技能,还培养了学生的自学能力,让学生收获亲历主动探究知识的情感体验。

3. 体现有效学习的互动教学

要提高互动教学的有效性,教师就必须准确地揭示教学内容的本质特征和知识间的内在联系,教给学生认识规律和解决问题的策略。有效学习的互动教学形式首先要求教师在课题引入、提出问题、实验演示(或分组)、引导学生探究、预设与生成、归纳小结等环节精心设计,重点突出;其次要运用先进的学习策略,组织好教学模式,优化课堂设计,根据课程标准的要求,精讲适度,不能过分拔高,人为造成学生的学习困难。如理论性强的“物质结构与性质”、“化学反应原理”等模块内容可以从理论直观入手,紧密联系学生已学过的结构——反应——性质的知识,借助实验和多媒体技术,帮助学生化解思维障碍,掌握相关知识;最后,注意要精选例题与习题。选择典型、有层次,可以举一反三的练习题,通过分层训练,及时精讲,使学生能用较少的时间获取解决问题的方法。在教学过程中教师应及时了解学生的问题和需求,鼓励学生勇于表达自己的意见和想法,教师对于学生发出的信息应及时进行消化和反馈,对教学内容的编排、教学环节的设计、教学情境的创设等中间体因素进行及时调整,力求符合学生的实际情况,做到教师、学生、中间体之间形成符合情理的互动、符合规律的互动,最终达到有效学习的互动教学效果。

三、化学课堂教学中师生互动的启示

1. 教育不能没有爱,没有爱就没有教育。

教师只有热爱学生,相信他们的能力,平等地实施教学,才可能实现师生互动,营造良好的课堂气氛。

2. 人的潜力是无穷的。

在进行师生互动的尝试中,学生曾无数次让我惊喜:学生会不时地想出新的简单的解题方法等等。教师要想办法挖掘出学生的潜力,使其能更好地发展。

参考文献:

- [1]傅绍培.加强师生合作教学提高数学课堂教学效率[J].中等教育研究,2006.
- [2]魏星,魏晓霞.构建新型师生关系促进教育发展[J].科技教育,2008.02
- [3]邓友祥.教育心理学讲座

课堂教学中创新教育的实践

彭伟

洛阳市第四十五中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0105-01

二十一世纪是创新教育的世纪,教育,特别是中学教育,是培养创新人才,建立创新思维的关键,中学阶段是学生思维能力与思维品质形成的关键阶段。因此,中学素质教育中创新意识的建立显得尤为重要。中学的基础知识教学,特别是理科教学,是对前人研究,发现所积累的基础自然科学知识成果的传播再现,不具有首创性。所以,中学化学中的创新教育不是去开拓和创新未知的知识和知识体系,而是创设一定条件和氛围,引导,启发学生去模拟,探究科学家的实践活动过程,发现“新”现象,通过联想,判断,推理和综合分析,归纳出物质呈现出如此现象的本质和规律,这就是中学化学教学中的创新知识。为此,我在教学中做了以下尝试。

一、营造和谐氛围,培养创新意识到

学生是课堂的主人,也是探究性教学的主体。因此,面向全体,分层次设计,分层次推进,充分调动每一个学生的积极性,主动性和创造性,让课堂教学焕发出生命活力是非常重要的。教学中,要给每一位同学平等参与的机会,一定的自主选择权利,留下充分思维,提问,质疑的空间,鼓励他们发现,并提出解决问题的不同方案,发表不同的见解,寻求不同的答案,使学生潜力得到最大程度的开发。如讲到“空气中氧气含量的测定实验”时,可给出一些背景材料,放手让同学们讨论,交流,然后动手验证自己的假设,学生的积极性空前高涨。在学生亲手做这个实验时,他才能真正发现实验中很多细节问题,例如橡皮塞没有塞紧,弹簧夹未夹紧,未等到冷却就打开弹簧夹,红磷用量过少等因素都会对实验结果产生一定影响。只有亲自动手实践,他们对这个实验原理的理解才会深刻。只有亲自经历这个探究过程,他才会真正领悟实验设计的内涵。在这个实验中,选用硫粉、铁丝、蜡烛这些药品为什么不合适?这些问题都可以让学生动手实践一下。只有这样,他才会相信,用真实的实验现象最能说明问题,而不是盲从于老师或参与书中直接得到结论,从而在促进学生智力发展的同

时,同时也提高了他们的非智力素质,使学生勇于发现问题,敢于提出问题,渴望解决问题,在这样宽松、活跃的课堂气氛中,学生的创新意识会得到不断加强。

二、创设活动情景,培养创新精神。

学生的创新思维是一项自主性的活动,传统教学中的“填鸭式”灌输教学方法显然不能培养学生的创新思维能力。在传统的教学中,有时片面强调死记硬背的考试,阻碍了学生主观能动性以及思维的发展,使知识的迁移能力大为降低,更谈不上创新思维和创新能力的发展。而随着新一轮课程改革的逐步推进,旧的教学理念、旧的教育方式的改革势在必行。例如教学中,可以这样创设活动情景,以往,讲到“用途广泛的二氧化碳”这一节时,都是按部就班地讲,对所用装置气密性的探究没有给予重视。而今年,我在此设置了一个台阶,如何检查该装置的气密性,由大家一起讨论以后,再进入正题。问题一经提出,学生即展开了热烈的讨论。生产:长颈漏斗上端打一个合适的塞子塞上,导管伸入手中,两手捂住容器壁,看是否有气泡。生2:将导气管接一段橡皮管,向漏斗中注入适量水,和力捏紧橡皮管,漏斗下端可见上升一段液柱,稍待片刻,若液面不下降,证明气密性好。生3:用止水夹夹紧导管一端连接的橡皮管,然后向长颈漏斗内注水,至液面不再下降,作一标记,过一会儿,观察液面是否下降,若下降,证明良好。生4:导管处连接一注射器,漏河末端浸入液面以下,向外缓慢拉活塞,若看到长颈漏斗下端管口产生气泡,证明气密性良好。到底同学们想的办法如何呢?学生的积极性空前高涨。经过学生的动手实验,创新、探究,使这种抽象的想象变得直观具体,同时也培养了学生的创新精神和动手能力。在整个探索过程中,同学们发现了好几种老师也不容易想到的办法。可以看出,当教材以一种全新的方式处理后,就能更好地看出谁能够“活学活用”,谁能真正将知识转化为能力,学生的创新精神也得到了进一步培养和锻炼。

三、设计、探索实验,培养创新能力。

化学是一门实验科学,特别是在中学教育阶段,化学实验对于学生掌握知识,形成能力有特别重要的意义。探索性实验不仅要求学生一定的化学知识和实验技能,还要求他们灵活地、创造性地综合运用所学知识和技能。设计性或探究性实验在激发学生的创新欲望,培养他们的意识和创新能力等方面具有的作用是其常规实验所无法比拟的。这就要求教师用心在教材中挖掘可供学生探索的细微之处。如在学习“化学变化的条件”这一节,做双氧水加热后分解这个实验时,带火星的木条复燃现象始终不明显,于是问题便提出来了,课堂上我让大家开动从双氧水分解的产物上分析为什么明明看到加热后有气泡冒出,但却检验不出来。经过大家激烈的讨论分析得出,加热温度越高,产生的氧气中夹杂的水蒸气越多,从而不能使带火星的木条复燃。那么,如何进一步改进呢?马上有同学提出,老师,中间连接一个洗气瓶,里面盛放浓硫酸,把水蒸气吸收不就行了吗?老师,中间连接一个干燥管,吸收水分,老师中间连接一个装有冷水的洗气瓶等等,经过大家的实际操作,证明效果不好,看来,理论和实际还有一段距离。进一步分析原因,试管中双氧水的用量有限,产生的氧气本来就不多,再经过中间的洗气或干燥装置,到达导管口的氧气量就可想而知了。最后,有一个同学突发奇想,用一湿抹布在导管水冷凝产生的水蒸气怎么样,试了一下,效果不错。通过这样一个对实验的探索过程,学生的创新能力得到了逐步提高。

总之,只有打破传统教育的束缚,建立全新的教育创新体系,才能为创新知识,创新课堂教学的发展提供良好的环境和强大的推动力。而创新教育在教学中的不断实践和探索,又会进一步推动教育改革的深入进行,两者相互促进,相互联系,我坚信,在教育创新的推动下,创新教育的课堂教育,一定能承担起知识和技能创新以及创新人才培养的伟大历史使命。

浅谈声乐教学中的美育渗透

桂斌

河南大学欧亚国际学院,河南 开封 475001

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0105-01

摘要:声乐是一门歌唱的艺术,就是带着音乐的语言,以其独特的表现形式和技艺来激发人的情感,通过歌声传递人间的“喜、怒、哀、乐”。以音乐为中心的教学方法,既通过有内涵的发声练习以情带声的歌唱训练来培养学生的音乐感知与情感体验,从而达到歌唱有声音与情感并重。

关键词:声乐教学;音乐感知;情感与表现

在声乐的领域中是每一位爱好声乐的人们的梦想和追求,就是不断地让自己的歌声更美妙,无论是声乐的内部语言还是外部语言都不能过度地表现,学习歌唱的目是为了唱好歌曲,既通过歌唱,真实地传达歌曲的思想内容,如果说歌唱是一门艺术,那么歌唱训练就是一门科学艺术,在歌唱训练中,要想真挚地表现情感,首先要有音乐感知就是所谓的乐感,因为通过正确的音乐感知才能表现出正确的情感,一个人的眼神如没有坦然的目光,那么他的内心就不是平静静,不是真诚的,相反如果你真诚地表现音乐,欣赏者还能聆听和看出来,同时也会怀着真诚去欣赏。

一、以情带声,以声传情,声情并茂

在音乐的发展史上,声和情两者都是缺一不可,没有声就没有情,反之没有情更无声,在演唱歌曲时必须以情感人,有情才有感染力,有情的歌唱出来才会打动人心,只有巧妙的把“声”与“情”融合在一起,才能唱出美的曲子。

(一)技术是情感的载体,情感是技术的延伸

声乐是善于表现情感的艺术,有优美的声音作基础,通过清晰的咬字和吐字和声音强弱处理的技巧来完整的表现出来,如果缺乏情感准确性,流利的表达是不可能完成声乐艺术的。对声乐的初学者来说,先以技术为重,兼顾情感。但对于一位专业演唱者来讲,情感和技巧是缺一不可的。没有一定的声乐基础就不可能很好的把握和处理歌曲,没有情感就不可能真正表达出歌曲的真正内涵,不能动人的歌曲,只会让欣赏者感到乏味。以情带声,以声传情,声情并茂,以情优教这十六个字将情感的重要

性概括得淋漓尽致。俄罗斯著名男低音歌唱家夏里亚平说过“对于一个真正的歌唱家来说,仅仅掌握歌唱技巧是不够的,还应该用声音表现出来,表现人物的各种复杂心情,发出音乐作品中一定情感所需要的音调”,唐代诗人白居易出说过“乐春发于声,声者发于情”。可见,声乐艺术魅力与美感效果都取决于演唱者的情感表现。

(二)充分认识在学习声乐的过程中情感在歌唱中的地位

某些初学声乐的学生,忽视情感表现在歌唱中的重要性,片面地追求“技术”掌握了歌唱技巧有益,但确时常忽略了情感的表达,其表情变的机械木讷。音乐的内涵是非常丰富的,音乐的表演和音乐的情感集于一体的,演唱是以声音来表现感情的,它通过声音作用于人的听觉而唤起人们内心的情感,人们听到不同的声音引起的情感也有所不同,

二、声乐教学与情感教育是整体统一的

声乐教学内容歌唱基础知识,呼吸,发声与基本技能训练和不同的歌唱演唱方法及技巧练习,但是其最核心的本质内容和最基本的教学目标无疑是通过声乐作品的演唱,使学生能够用自己的歌声把歌曲的情感内容淋漓尽致地表现出来,从而逐步掌握和声乐的演唱技能。

(一)声乐教学的本质是审美教育

“情”是声乐美感的核心,是歌唱艺术的基本特征,只有当“声”与“情”有机融合并充分洋溢在歌唱过程中,唱歌才有可能转化为歌唱艺术。声乐学习的主题品格也才能得到回归。在这样的一对一教学中,学生即学会了唱歌的本领和技能,也获得了丰富的审美愉悦和享受,使心灵

得到了净化,陶冶了情操,体现出音乐审美的教育的本质力量。所以音乐审美教育又是情感教育。

(二)情感是歌曲的生命,歌曲和情感是声乐教学的灵魂

如何激活歌唱学习过程的情感心理成为声乐教学的主要内容,教师作为声乐教学的先导之体,必须先精通声乐教材,在注意歌曲思想品位,技能训练要求,学生个性化特征前提下尽可能选择那些经典,典作品作为教材,所有经典歌曲,无一不蕴含着不类深的思想感情精华,有着广阔的审美情感开发和和表现空间,声乐的奇妙在于它的,通过人的歌谱转化为生动的歌唱,不仅可以把歌曲的审美情感抒发出来,而且能激起所以的情感回应,形成和中心互动心理效应。

传说的声乐教学大多从歌唱的姿势、呼吸、发声、咬字、吐字等多方面训练学生,从功意义上来说,这四项技能主要是解决“声”的问题,在教学过程中,我们要以情优教,从音乐作品内容和音乐表现手段进行深入的分析,从歌词到曲调,从感情到理性全面认识和了解,从中准确地感悟出作品的情感表现特点,在这基础上教师应该先进入歌曲的艺术境界,通过演唱来探讨这首歌曲的整体风格情感基调,并地不同的学生设计出相应的演唱处理方案,要多欣赏和分析,以保证声乐听情感准确而生动的表现出来。

参考文献:

- [1]《金铁霖声乐教学法》
- [2]《周小燕声乐教学全集》

浅谈多媒体在教学中的应用

赵国轩

洛阳市第24中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0106-01

摘要:随着时代的发展,科技成果在社会生活中的应用越来越普遍,特别是近几年多媒体在教学中的应用正体现了科教兴国的这个大政策的落实。在此,我仅仅就多媒体教学的概念,它在教学中的应用,及所出现的一些利弊简单的谈一谈。

关键词:多媒体;教学;应用

随着现代传播媒体迅猛发展,无线电广播、开闭路电视、微机网络、多媒体的组合等已广泛服务于社会、学校、家庭。从而由现代科学技术与现代教育思想有机结合,形成一种新的教学手段即现代教育技术。它是把多媒体为核心的教育技术在学校中进行普及和应用,此乃当今教学改革的必经之路,也是提高教学质量的重要保证。

一、什么是多媒体教学

多媒体教学又称现代教育技术。1994年美国教育传播与技术协会对教育技术作了新的定义:教育技术是关于学习过程与学习资源的设计、开发、利用、管理和评价的理论与实践。综合国际成果并结合我国实际,我们把现代教育技术定义为:现代教育技术就是运用现代教育理论和先进的视听教育手段,进行教育活动,通过对教与学的过程和教与学资源的设计、开发、利用、管理和评价,以实现优化教学的理论与实践。多媒体是将信息表现形式(文字、图片、声音、图像等)、信息存储介质(磁盘、磁带、光盘等)和信息传播介质(光缆、电缆、电磁波等)等软硬件集成于计算机系统之中的有机结合体。

二、多媒体在教学中的应用

多媒体教学就是运用现代教育理论和现代信息技术,通过对教与学的过程和教与学的资源的设计,开发利用,评价和管理,以实现教学优化的理论与实践。它包括幻灯、投影、录音、电影电视、录像、计算机、卫星通讯系统等现代教学媒体和抽象形式表现出来的作用于教与学实践中的科学理论知识、系统方法。

1. 模拟教学

教学模拟技术的功能是把抽象的模拟为具体的,把思维形态的模拟为物质形态的,用模拟物代替实物、实景进行教学。学校教学中涉及知识范围较广,除了语文、英语、数学、历史、地理等文史类知识之外,还有化学、物理、生物等实验性强的诸方面内容,一些特定的流程场面,需要专门的演示或资料影片的放映方能给学生以直观深刻印象。这些环节若采用以往的教学模式,从课程的准备、实施到效果评定等方面均有较大难度。所以在运用了多媒体中的模拟技术,一切变得简单而又有趣味。

2. 课件

课件是在一定的学习理论指导下,根据教学目的和目标的要求,由教学内容和教学决策组成的计算机软件。中小学各学科教学课件的制作已作为衡量现代化教师水平的重

要内容之一。而运用课件的主要目的是促进学生轻松地学习,更科学地突破难点,从而在单位时间内能快速获取尽可能多的知识、信息,形成技能,以达到教学过程的整体优化。因此,真正优秀的课件,应能体现最佳的教学思想,运用后能达到最佳的教学效果,并让每位学生都能接受美的教育。否则,课件就容易变成“书本与黑板”的搬家。

3. 网络技术

网络技术的应用,使得多媒体计算机的信息资源更为丰富,不仅扩大了教师与学生获得信息的途径,同时也合理地运用各种教育资源,实现更大范围内的资源共享,为优化教育软件资源配置提供了可行的环境。从近年情况看,学校除进行常规教学外,还利用网络技术在网上进行教学,这对学校教学来说无疑提高了要求,但这是一种大趋势。一方面我们可以通过网络技术加强教学工作,另一方面也要通过这些手段培养学生学习使用新技术的原动力,为其适应今后社会发展打下良好基础。目前学校教学所使用的网络多为校园网,应该向广域网发展,这种模式在大学的网站上比较多见,中学比较少见,这可能与大学和中学学校的资金相差太大有关,不过目前一行重点中学的校园网也建设的相当不错,甚至开设了远程网络教育的网校。

4. 远程网络教育

随着国家现代化建设的步伐加快,社会上各类人员都面临知识更新、深化的压力与挑战,学校对在职人员的培训工作将面临很大压力,鉴于目前我国学校规模的约束和编制体制的限制,进行远程教育缓解这一矛盾的有效途径,远程教育施教面广,时间方式较为灵活,非常适于在职人员一边工作一边学习,也减轻了学校培训的压力。同时,学生也可以在课下上网学习复习功课。

三、多媒体教学中出现的一些利弊

现代教育技术的应用带来了教学效果和教学质量的提高,其中许多突出特点在实践中已显示了强大优势。但是任何事物的发展总是一个辩证的过程,在现代教育媒体开发与应用中也出现一些不容忽视的问题。我们必须正确认识,并在实践中注意解决,确保更好的使用现代媒体教学发挥其巨大优势。

1. 多面体课件是现代教育技术用于教学工作的灵魂之一,高质量的课件是教学的先导和前提。由于当今开发中多用工具提供的模板制作的课件内容相仿和相近的太多,特别是开发工具提供的自动功能较多,制作中较易出现过分强调华丽外表中不中用的

一些形式上的东西。如一些不恰当动画等,在使用中就分散了学生的注意,结果显然达不到预期效果。其实课件作为一种教学必备的软件基础,它的制作和使用应以实现最终教学目的为宗旨应避免出现重形式轻内容的不良现象。

2. 现代教育技术应用中易形成重机器,轻教师的弊端。现代媒体用于教学,会出现不分课程内容,过分依赖媒体技术,僵化地使用现代化媒体教学的不良现象。忽视教师作为教学活动的主导作用,甚至教师成为现代媒体课件的放映员,学生成为缺乏活力的观众,课件成了简单的电子讲稿。我认为现代媒体只能是教师在教学活动中的辅助手段,在整个教学过程中教师的主导性和学生的主体性地位是不应丧失的,现代教育技术是达到教学目的的手段之一。

3. 对现代教育技术应用的认识存在误区,有部分教师对现代教育技术片面理解,认为只要使用了现代的教学设备,就是进行了现代媒体教学。没有把媒体于教学内容充分整合,认真分析哪些内容用什么方式表现为好,利于学生学习。

4. 任何教学手段都不是万能的,它只是教师进行教学活动的一种辅助手段。选任何一种媒体作为辅导手段都具有本身的局限性。如在教学实践中发现的白天进行多媒体教学的教室环境较暗:课堂笔记记录困难;信息量大、速度快,基础薄弱的学生学习吃力,加之目前开发软件的技术不高,长期使用多媒体教学,学生丧失新鲜感,若教师教学组织不当,学生感觉单调,视觉疲劳。难以达到预期效果。

人们对多媒体教育技术的研究,是伴随着人类社会教育活动的开始而开始的。人们对多媒体教育技术的研究尽管由来已久,但是多媒体教育技术形成理论体系,并作为一个专业出现在人类社会教育活动中却是近期的事情。可以预料,一方面随着人们对教育的再认识,社会对教育的更大需求,多媒体教育技术必担当起更有深度和更大范围的使命;另一方面,在人类社会科学技术全面发展的推动下,在信息化社会发展的进程中,多媒体教育技术又必将获得更高更新的发展。

参考文献:

- [1]董承明主编《现代教育技术基础》,2000
- [2]《信息技术教育》,2005,第一期、第三期
- [3]《电脑报》,2005,第5、19、20期

浅议在数学课堂中如何创造性的使用教材

高芳

陕州小学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0107-01

新课程提倡:“教科书归根结底必须由教师自主编制或对现成的教材进行再加工,这是一线教师必须拥有的权利。”因此,我们必须创造性地使用教材。现在教学内容具有较大的创新性和开放性,教材中增加了大量与现代生活关系密切的现实内容,为学生提供接触生活和解决生活中各种实际问题的必要空间。所以,一堂好的数学课绝不是简单照本宣科,教师必须结合学生实际情况和实际教学的需要,进行有目的地改编一些教学内容,对教材提供的教学素材,进行再加工和再处理,使教学内容更富有挑战性和可探索性。

一、创造性地使用教材要从学生实际出发

创造性地使用教材要从学生实际出发,要从学生原有的基础知识出发,找准新知识的最佳生长点。虽然我们使用的教材是编者按照各学段儿童的年龄特点精心编排的,但它有时并不适合我们学生的实际,甚至落后于学生的学习实际,在这样的情况下,我们必须及时地调整认知目标,调整教学内容,找准学习的新起点。比如:我在教学二年级《比一比》一课时,由于农村孩子没到过那些旅游景点,对于那些图片认识的也不多,我就把教材改了改,用游戏的形式学习本课,让学生分成两组,用抽数字的形式来比一比,整节课学生的积极性较高,知识掌握地也很好。又如教学《平行四边形面积的计算》时,我在充分考虑学生已有知识、生活经验、素材特点的基础上,调整了教材内容。第一个环节是:让学生想办法求一个平行四边形纸片的面积。第二个环节是:让学生自主探索,总结平行四边形面积的计算方法。第三个环节是引导学生应用所学知识和方法解决生活中的实际问题。

由此可见,在教学中,我们老师能结合学生的实际,找一些学生熟悉的、感兴趣的情景,创造性的使用教材,不但能大大激发学生的学习兴趣,而且教学效果也会大大增加,收到事半功倍的效果。

二、透过教材的表面,挖掘教材的本质

创造性的使用教材,要从教材本身的编写意图出发,

挖掘出教材本身蕴含的数学思想,即教材背后的东西,抓住教学的“根”。

“创造性的使用教材另一个侧面反映了我们教师在备课、说课时必须要认真、深入,能否抓住了每节课的突破口,使得每节课有柳暗花明又一村的豁然开朗,体现了教师把握教材的灵活与否,关键看教师对教材的理解,在教学中始终把握以教师为主导、学生为主体的师生活动。从学生发现——验证——总结,在这样的教学活动中,通过教师的引导,不时的渗透函数思想,学生不断的思考、活动,在这样的教学中,学生的能力一定能得到提高。

我在教学《正比例关系》时,先深入研究教材,从中明白本节课中不但要让学生理解正比例意义、会判断两种量的关系,同时还要初步能从正比例图像中体会函数图像。所以,我就从生活中的买笔记本为例导入新课,如一个笔记本2元钱,2个笔记本4元钱,3个笔记本6元钱……提问:什么变了,什么没变?进而引出本节新知,在教学中结合正比例图像说明成正比例关系的两种量。

三、创设现实情境,让数学紧密联系实际

教师不是教材播音员,学生不是知识复印机,活用教材,就是在把握知识编排体系的基础上,合理拓展教材,让学生觉得数学来源于生活,生活离不开数学。教师应深入钻研教材,创造性的使用教材,努力创设现实情境,让例题与生活实际相联系。例如:在教学“圆柱体的表面积”时,我改变了教材中例题的教学思路,联系生活实际进行教学。开始出示了一份材料:可口可乐公司与三门峡工厂签订了6000只可乐桶,让学生帮厂长算一算该买多少铝片。这一问题生活的问题提出,马上就激起了孩子们的学习兴趣,他们经过一番的讨论,一致认为,首先要知道一个桶需要多少铝板,然后再乘以6000只。那怎么知道生产一个桶需要多少铝板呢?学生们边讨论边摸索,经过操作发现:首先要算出桶的侧面积,然后算出桶的两个底面的面积,最后将三个面的面积加起来。教师最后告

诉学生,圆柱的侧面积加上两个底面的面积就是圆柱的表面积,这就是我们今天讲的“圆柱的表面积计算”。让学生明白买铝板时要多买一些,因为在制作时还要有接口的问题。就这样学生们轻轻松松愉快地掌握了新的知识点,从而也明白了学会圆柱表面积计算在生活中的重要意义。

四、打破以教材为本的思想,创造性地使用教材

我们要树立正确的开放的教材观,突破教材对学生教育的禁锢,重新认识教材的特征,打破以教材为本的思想,创造性地使用教材。

我在教学《按比例分配》一课时,让学生在课前调查所住楼层每户人家本月用电量,然后选取一个调查制成下表:

住户	小明家	小花家
用电量(千瓦时)	114	98

通过调查还得知本楼层本月共收电费125.08元,出示以上条件,计算每户应交电费多少元?在教师的引导下,学生通过讨论、辨析得出了正确答案。我把原来的例题作为练习题,而用了这样一个题目作为例题。教师在教学中,只强调钻研教材是远远不够的,要改变教学中过多的分析、机械的训练,可以在调整教学内容,改变例题、习题,重组教学内容等方面下功夫。

教育家叶圣陶说:“教材只能作为教课的依据,要教得好,使学生受益,还要靠教师善于运用。”新课程无论在课程设置上还是在课程内容与教材编排方式上的更新,都给教师提供了广阔的创造空间。作为教师在教学中要努力做到较为准确的理解把握教材,并根据学生的实际创造性的使用教材,只有这样,把自己变成教材的主人,教师才能充分挖掘出教材背后所蕴含的数学思想,才能从真正意义上做到吃透教材。总之,要想真正的赶上课改的步伐,适应当前课程改革的需要,作为一位数学教师,教学时要真正的领悟教材的编写意图,能灵活运用,才能创新的使用教材。

如何提高小学数学课堂教学效益

胡广宇

洛阳市瀍河区塔西回民小学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0107-01

课堂教学的好坏,对减轻学生过重的作业负担和大幅度提高教学质量起着决定作用,每个教师应当使自己教的每节课都取得尽可能好的教学效果。如何提高小学数学课堂教学效益,要做到以下四点:教学观念现代化,数学概念习题化,问题解答智能化,训练方法科学化。

一、教学观念现代化

教学观念的转变是一个根本的转变,要使教学观念现代化,应做到以下三点:

(一)要实现四个“转化”

1.由以教师的“教”为中心转化为以学生的“学”为中心。让学生通过自己的努力去理解的东西,才能成为自己的东西,才是他真正掌握的东西。不过,在学生自学的过程中,教师需要有计划有目的地进行巡视,做好以下三项工作:一是稳定教学秩序,使每个学生都进入积极的学习状态;二是因材施教,帮差辅优,分类指导,全面提高;三是根据及时获得的反馈信息,调控教学与纠正错误,使全班学生都能当堂达标。

2.由以传授知识为主转化为以发展思维、提高能力和培养学生的非智力因素与良好的个性品质相结合。“良好的个性品质”主要是指:正确的学习目的,浓厚的学习兴趣,顽强的学习毅力,实事求是的科学态度,独立思考、勇于创新的精神和良好的学习习惯。

3.由全班统一的教学目标转化为保底不封顶的分层教学目标。

4.由追求做题数量转化为提高做题质量。因此,要求“教师游题海”,博览群书、资料,精选例题、习题,以一当十,触类旁通,从而使“学生驾轻舟”,达到既减轻学生负担,又提高教学质量的目的。

(二)始终贯穿“教师为主导,学生为主体”的思想

教师要积极引导参与教师精心安排的一系列教学活动,以实现预定的教学目标。

(三)课堂教学中要能体现出“两全、三动、一参与”

“两全”即一是面向全体学生,对每一个学生负责,使所有学生都能进行积极学习,二是通过因材施教,使全班学生都能掌握应该掌握的知识;“三动”即动脑、动手、动口;“参与”即让学生积极地参与教学活动,使学生主动愉快地进行学习,以收到良好的教学效果。

二、数学概念习题化

数学是人们参加社会生活,从事生产劳动和学习,研究现代科学技术必不可少的工具。在教学中,应当引导学生在学好概念的基础上掌握数学的规律(包括法规、性质、公式、公理、定理、数学思想和方法),并着重培养学生的能力。因此,练习是数学教学的有机组成部分,对于学生掌握基础知识、基本技能和能力是发展能力是必不可缺的,是他们学好数学的必要条件。鉴于以上原因,我们根据教材的小步子、及时强化、变式和目标值的测定(反馈测试结果)等心理学原理,通过反映数学概念内涵和外延的变式习题训练,以加深学生对数学概念的理解和掌握。

三、问题解决智能化

“问题解决”即善于解题,是一种高级形式的学习活动,它与知识、技能有一定的因果关系,即知识、技能的学习是问题解决的前提,而问题解决则是知识、技能学习的结果。如何把“问题解决”落实到课堂教学中呢?

(一)把“问题解决”落实到教学活动中去

即把问题作为教学的出发点,激发学生学习的兴趣,从根本上解决由“要我学”转化为“我要学”。

(二)突出知识的形成和发展过程

只有把概念、法则和定理等知识的提出、形成和发展过程,解题思路的探究过程等问题让学生彻底了解,才能把教师的“知”转化为学生的“知”,使学生由“学会”提高到“会学”的层次。

(三)重视解题后的反思

解题过程包括从审题开始的预测。直到一种解法完成的延续这样一个思维的全过程。

(四)善于把问题进行转化

数学教育的核心是数学思维教育,而数学问题的解答则是形成学生的数学意识和培养学生的数学思维素质的主要途径。为此,我们的数学教育应从学生的实际出发,能够通过恒等或同解等方法,将问题转化,由繁到简,从而使问题得到解决。

四、训练方法科学化

只有采用科学的方法,有目的有计划地组织训练,才能取得事半功倍的效果。为此,课堂训练应注意以下问题:

(一)按照学生的认识规律进行基本技能训练和能力培养。为此,教师可结合教学内容分阶段进行,随着学生对基础知识的理解不断加深,逐步提高对基本技能和能力的要求。

(二)训练的时间多长,数量多少,都要根据教材内容和学生的实际来确定,以便在不增加学生学习时间的条件下,取得尽可能好的训练效果。

(三)习题的编排要体现出教育性原则,应做到低起点、小步子、快节奏、大容量,使每个学生都能体验到成功的喜悦,从内、外两方面强化学生的求知欲。

(四)针对问题,精选习题。例如:为引入新课,选编知识衔接题;为巩固概念,选编基础变式题;为纠正差错,选编判断、选择题;为拓宽思路,选编多变、多解题;等等,从而实现训练目标。

(五)注意评价激励,提高学生练习的积极性。发现学生的成绩与进步,要及时予以肯定与表扬;发现错误,要引导学生找出原因及时改正。对学生既热情关怀,又严格要求,使学生在不断提高的学习成绩鼓舞下,积极参与到课堂教学活动中去。

情景教学法在儿科护理学教学中的运用技巧

匡萍

贵州省毕节地区卫生学校,贵州 毕节 551700

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0108-01

摘要:情景教学法是一种深受广大师生所青睐的新型教学方法。该方法可以通过多种途径巧妙地创设教学情景,能有效激发学生的情感,培养学生间的默契性和主动学习的态度。本文就如何在儿科护理学教学中运用情景教学法进行探讨,认为运用情景教学法应注意把握时机、把握一个度、具有灵活性和新颖性及真实性。

关键词:情景教学法;儿科护理学教学;运用技巧

情景教学法是以情景性认知理论为基础,引导学生借助情景中的各种资料去发现问题、形成问题、解决问题,并让学生将学习技巧应用到实际生活当中,其教学的主要目的是使学生在一个完整真实的问题情景中产生学习的需要,并通过学生间的互动、交流,凭借自己的主动学习、亲身体验完成从认识目标到达到目标的全过程。目前儿科护理学在整个临床护理课程设置中,开设较晚,且在护士资格考试中占的比例远不及内、外科护理学,很多学生对儿科护理学不予以重视。作为一名中等卫生职业学校的儿科老师,如何有效地引导学生积极主动的学习该门学科,为社会输送更多技能型、服务型的高素质卫生技术人才,提高儿科护理学的教学质量,这是我们共同关注的问题。为此本人总结自己的一些教学体会,并提出几点情景教学法在儿科护理学中的运用技巧与各位同仁共同探讨。

一、创设情景要把握时机

学生对知识的有效学习需要一种内在的心理需求驱使,作为教师要善于把握学生的这一心理特点。笔者认为不管是课前提问,还是讲授新知识乃至课后小结,都应该把握好时机,巧妙的运用情景教学法,把学生引导到学习上来,让学生有任务感和紧迫感。例如:在维生素D缺乏性佝偻病一节的学习中,开始可以以案例的形式创设情境,使学生对该病的主要临床表现有一个初步的认识,在临床表现部分,以图片的形式创设情境,使学生对佝偻病的骨骼改变有形象生动的理解,抓住时机巧妙的创设课堂情景,调动学生积极思维,激发学生的求知欲望。使其主动的探索知识,同时还能防止学生注意力不集中,思想开小差等等。在整个课堂教学中如果时机把握得当,即使在短短八十分钟的课堂教学也可以让学生真正意义上的记住、理解新知识,从而保证课堂教学的效果。

二、创设情景要把握一个度

教师要上好一门课,不仅要用心备课、用心备好学生,也要全面的了解学生的情况,只有这样才能有效的保证因材施教。儿科护理学是一门牵涉面很广的学科,不仅与医学基

础课紧密联系,且与其它各临床学科关系密切,所以在课堂教学中如何适度的创设情景将知识系统全面的传授给学生,这是一个不容忽视的问题。例如:营养不良护理中有一个重点和考点,即营养不良的并发症——自发性低血糖,可以这样设置情景:一个营养不良患儿清晨突然面色苍白、冷汗,血压下降,脉搏微弱等,请大家考虑该患儿发生了何种严重情况?如何抢救?通过这种适度的情景创设,能有效的激发学生的积极思维,培养其主动发现问题、分析问题、解决问题的能力。所以在课堂教学中适度的创设情景是非常必要的。如果在教学中创设的情景开始门槛过低,学生可能会一泻而解,提不起兴趣;反之如门槛过高,学生可能会望而生畏,失去学习的信心,同样也提不起兴趣来,所以适度的创设情景,让学生跳一跳便够得着果子,咀之有劲,品之有味,这样必能激发学生学习的主动性、积极性,主动去学习、探索新知识。这样老师便可顺水推舟由浅入深,尤易到难的讲解一系列问题,让学生在情景中轻松自如地理解并接受新知识,逐步突破难点,使之掌握教学中重点甚至难点知识,从而获得较好的教学效果。

三、创设情景要具有灵活性和新颖性

情景教学法从根本上改变了传统教学中“满堂灌”的单向式灌输的教学法,然而在儿科护理学教学的课堂中如何独特的创设情景给学生讲思路、抓本质、科学的组织教学呢?本人认为所创的情景要具有新颖性和灵活性,尤其是对一些逻辑性连贯性很强的知识,讲授时所创设的情景要让学生主动学习思维的方法,不断的启发、引导学生学生将所学知识从“散装”形式变成条理清楚的知识,从单纯的记忆到逻辑推理,使学生知其然亦知其所以然。例如:在讲授肾病综合征这个疾病时,不是按序的把病因、病理、发病机制、临床表现、治疗简单的罗列,而是创设一个情景,例如:给学生展示高度水肿的肾病综合征小儿的图片,以图片上的临床特征为出发点,进行中间开花式的讲述,将以上内容有机的联系起来,并串为一体,抓住该病与免疫功能紊乱有关,引起肾小球基底膜通透性增高为

主,致使大量蛋白外漏。主要的临床表现一大量蛋白尿,以此为中心推导出另外三个症状:低蛋白血症、全身高度水肿、高胆固醇血症,在治疗中指出该病与免疫因素有关,所以糖皮质激素是本病的主要治疗药物。环环相扣,层层挑明,逻辑清晰。这样的教学学生才觉得“咀之有劲,品之有味”!

四、创设情景要具有真实性

学生是整个课堂教学的主体,在课堂教学中应充分让学生参与到其中来,尤其在讲授儿科疾病知识时所创设的情景必须是真实的,尽量给学生展现一个个“活生生”的病例,必要时给学生安排合适的角色,让学生也参与到情景中来,并在教学过程中注意引导学生,适当地给予暗示,使之明确自己的责任,增强其责任感。讲授小儿惊厥这一节时,先让学生根据他们预习所掌握的知识表演一个典型的小儿惊厥发作时的情景,另外安排一位同学给予简单的徒手抢救处理。通过这种的简单、真实的情景设置和角色扮演,不仅能激发学生的情感使之积极主动的参与到教学中来,并在角色扮演中能轻松愉快的学到新知识,巩固旧知识。正如孔夫子所说:“你告诉我,我就忘了;你让我看了,我就记住了;你让我做了,我就懂了”。

由此可见在儿科护理学教学中如何把诸多的零星知识有机的联系起来,清楚的给学生讲明白,充分发挥学生的积极性、主动性和创造性,让学生轻松愉快的学习,那么掌握创设情景的技巧是不可忽视的问题,也只有这样才能使教学充满生机与活力,培养学生间的默契性和主动学习的态度,极大的提高了儿科护理学教学的效果。为社会输送更多合格的实用型卫生人才。

参考文献:

- [1]儿科学/沈晓明 王卫平主编,一第七版.-北京:人民卫生出版社,2008.1
- [2]农村急诊医学培训教材/王瑞儒 马中富主编--北京:科学出版社,2005.4
- [3]儿科临床思维/易著文 王秀英主编.--北京:科学出版社,2003.1

如何进行探究式生物教学

董月玲

洛阳市第24中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0109-01

摘要:教育部文件已经明确强调探究式教学的重要性。为了更好的贯彻新课标精神,也为了学生在各方面有质的改变,更是为了保证生物教学效果符合新课程理念的指导,本人结合自己多年的教学经验就探究式生物教学做一浅谈。

关键词:探究;生物教学;新课程

当今社会迅猛发展,对人才质量提出了更高的要求。这一点表现在:所需人才不仅要掌握丰富的科学文化知识,还要具备对所学知识的综合应用能力,也就是运用所学知识去解决实际问题。这样,作为老师要为社会培养新型人才,必须进行教学改革,出发点就是:让学生掌握科学方法,提高科学技能。

生物是一门与实际生活紧密联系的学科,不论是课堂教学还是实验教学,都是能力的重要体现。在这种情况下,新课标明确把提高学生生物科学素养作为初中生物新课程理念,并倡导开展以探究为核心的教学来实现这一课程理念。

随着新课程的实施,探究式教学在各个学科的教学中都受到重视。因为课堂教学是新课程实施的基本途径。探究式教学主要目的是把学习的主动权真正的交给学生,以实现学生角色的转变——探究性学习,这样我们的课堂教学效益才会产生质的飞跃。

新初中生物教材引入大量的科学发现史实,如酶的发现史、光合作用的发现史等。科学的本质就渗透在这些史实中,通过回顾这些史实学生可以自己理解相关知识,领悟科学家直接经验的获得所用的研究模式:发现问题——提出假设——实验验证——得出结论。而学生进行的探究性学习与科学家的探究过程极为相似。其实,探

究式教学是一种创新的教学方式。探究式是指教学活动中,在教师的启发诱导下,学生以类似科学探究的方式,去自主获取知识、应用知识、解决实际问题,从而在掌握知识的同时获得理解和应用知识的科学方法,最终达到培养学生创新精神和实践能力的教学目标。

这样我们不得不去赞叹新课程改革,我们就能充分的利用“问题探讨”“资料分析”让学生积极探索,主动思考。本人认为在生物课堂可以这样实施探究模式:

(1) 确立探究课题 每课之前都有问题探讨,这里巧妙的创设了问题情境,学生可以通过思考,以及与生活实际的联系发现问题从而确立探究课题

(2) 学生探究 让各小组带着发现的问题阅读“资料分析”给予他们充分的自主学习,主动探究的空间,让他们体验解决问题的乐趣。

(3) 交流结果 回答“思考与讨论”的问题,然后交流彼此思想。“如果你有一个苹果,我有一个苹果,彼此交换,那么,每个人只有一个苹果;如果你有一个思想,我有一个思想,彼此交换,我们每人就有了两个思想,甚至多于两个思想。”

(4) 得出结论 教师引导学生归纳总结,最后得出正确结论。

在生物实验课又如何实施探究式教学呢?探究性实

验教学使学生通过设计、动手、观察、总结、交流而体会学习价值,扩大思维领域,开发创新潜力。在选择和探求问题的过程中,学生可以依据自己的兴趣去参与实验,从选择内容到动手实验,得出结论,教师只是起指导、组织和协助作用,学生才是实验主的人,它可以真正体现学生在学习过程中积极主动的获取生物知识的能力。

我们对探究活动的基本收获要做阶段性总结,对学生积极主动参与探究给予充分肯定,又要得出结论,为学生今后解决类似或相关问题导向指路。这是探究式课堂教学活动继续往开来的第一步,让学生“跳一跳,可以摘到更多的桃子”。

总之,战略是纲,创新是魂,质量是根。要想在高考中获得全面胜利,三方面缺一不可。探究式生物教学是一种创新的战略,以提高学生的质量,它激发了学生探求欲望和热情,提高了学生的自主学习能力和学习成绩,它会在教学实践中得到进一步修改和完善。

参考文献:

- [1]陈美玲.生物实验探究与创新实践[J].中学生物教学,2001(3).
- [2]初中生物新课程标准
- [3]教育学

试论课程改革与初中历史教学

杨柳

洛阳市第三十中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0109-01

国家基础教育课程改革在全国38个试验区启动。初中历史学科在课程变革中变化较大,首先在观念上更新。

一、更新教学观念,构建先进而科学的课堂教学模式

“学生的发展是课程实施的出发点和归宿”,所以着眼于学生全面素质的提高,正是我们教学的目的。这就要求教师必须改变陈旧落后的教学方式,要以学生为本,改革授课的方式、方法,构建先进而科学的课堂教学模式。

第一,改革教学内容的呈现方式,实现教学内容呈现方式的多样化和科学化。所谓多样化,即教学内容呈现不再单纯依靠教师的言传身教,而是大力提高科技含量,充分发挥信息技术的优势,推进信息技术在课堂教学中的应用,主要体现在历史多媒体教学及电子课件的制作与使用上。所谓科学化,就是不再单纯地让学生记忆并储存历史结论,而是结论与形成结论的过程并重。新教材在这方面给师生们留下了较大的思维空间。

第二,改革师生互动方式,改变以往学生被动接受学习、死记硬背、机械训练的现象,以改革历史课堂教学为突破口,营造一个实事求是、崇尚真理、追求真理的氛围,对学生提出的不同意见、看法、观点不随便斥责或施加压力,以促进学生自主学习、独立思考,为学生的禀赋可潜在自由、充分发展创造一个宽松的环境,尽可能使教学过程成为师生教学相长、共同发展的互动过程。

第三,改革学生的学习方式,将学习过程中的发现、探究、研究等认识活动突显出来,使学习过程更多地成

为学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程,成为学生发展自己、学会学习的过程。新教材增加的阅读课和活动课,就是有益的探索和尝试,历史教师可以在组织指导这两种新课型的过程中加强对创新精神和实践能力的培养。当然还可根据新大纲要求开展好其他类型的研究性学习,比如课堂讨论、辩论,收集历史资料撰写历史小论文、历史人物小传,开展社会调查撰写调查报告,编演小历史剧,制作历史题材的音像作品或计算机软件等。

二、目前初中历史教学,培养历史情结是重点

初中历史教学大纲把历史课分为必修课和选修课,而必修课只有高一开设,这实际上使大多数初中生接受历史知识学习的时间就只有宝贵的一年,所以高一的历史课学习就显得尤为重要。重视高一历史教学以培养学生的“历史情结”,也是势所必然,历史教师虽难上加难,但却责无旁贷。

有人进行过问卷调查,调查统计表明:表示很喜欢上历史课的学生占41.9%,表示不置可否的学生占55.3%,而明确表示不喜欢上历史课的学生仅占2.8%。学生没说不喜欢历史,可教师却在抱怨学生对历史学习不感兴趣。原因何在?不外乎两个因素:(1)因主课学业繁重紧张,把学习历史当作类似看小说看电视等缓解紧张情绪的功能。(2)某些历史知识通过教师引人入胜的讲述,激发了学生的新鲜感,使他们产生了一时的冲动。这些统计表明,目前初中生对历史学习的兴趣层次还较低,大部分停留在刺激性的历史情节中(这可能受初中历史教学内容的影响),也就是停留在直接兴趣这

一层次上。我们知道,直接兴趣是不稳定的,常会因各种因素而减退,比如知识简单易懂、概念重复讲述、结论不易理解、内容难记难背等,再加上其他学科学习压力,一旦学生感到乏味,或感到困难时,直接兴趣就会衰减、消失。改善之法笔者以为可从以下几个方面入手:

第一、如前所述优化课堂教学内容,创设积极的学习环境,构建先进而科学的教学模式,让学生“愿”学。

第二、提高历史学科的课程实用价值,让学生“乐”学。我们至少应该向学生显示历史学科在学校这个小社会里的作用,比如可以改革历史考试方法,用写作历史小论文的形式,调动学生运用历史思想、寻找历史依据的积极性;也可以增加课堂教学内容,联系当今世界所发生的学生感兴趣的话题,运用历史分析的方法,指导学生世界形势发展加以认识;还可以在校内多办一些历史学科的课外活动,如开设历史讲座、展示学生的历史小文章、搞一些历史性的纪念活动,等等。总之,校园要强化历史学科的气氛,久而久之,学生也会受到感染,让他们觉得至少在学校里,学好历史课还是有有用武之地的,这样学生的学习兴趣也就会逐渐增加。

第三、增强学生在学习中的成功心理,使学生“喜”学。高一学生在学习历史过程中,与初中比较,普遍感到困难,出现“怕”的情绪。教师应根据学生的心理,采取有效的方法增强学生的成功心理,这对稳定学习兴趣有极大作用。我们可以结合教学由浅入深的特征,在教学过程中,对每一层次的内容,作出达标的要求,对学生每达到一个层次,进行及时的评价和鼓励,让学生觉得自己是一个成功者,有信心进入下一个层次学习。

提高小学生解决数学问题的策略

李楠

河南省洛阳市实验小学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0110-01

在教学中笔者发现,不少学生之所以解决实际问题的能力不强,一方面是因为缺少必要的生活体验,对来自生活的各种信息不能准确理解;另一方面则是因为传统课堂教学将实际问题局限于应用题,没有注意到实际问题不同于应用题的特殊性。因此,要提高学生解决实际问题的能力,必须充分认识到传统小学数学应用题教学的局限性。

一、创设问题生活情境,激发自主探究兴趣

好的问题情境即现实的生活材料,能激发学生研究问题的兴趣,产生亲切感。因此,在实际问题选择中,应尽可能地结合现实生活,打破形式化的叙述,及时地将具有时代气息的数学信息呈现给学生作为学习的材料,使实际问题真正成为学生乐于思考和解决的问题,激发起学生自主探究的兴趣。

比如,低年级教学“认识人民币”这部分内容时,可以创设“购物超市”的情境,让学生在有趣的情境中亲身体会,使学生懂得如何根据自己兴趣或某种需要购买商品,如何根据需付的钱选择不同面值的人民币,如何向顾客“找零钱”,如何向顾客进行“购物指导”。学生身临其境,扮演情境中的主人公,充分发挥了主动性和创造性。

二、丰富问题呈现形式,发展阅读理解能力

传统的应用题以文字呈现形式居多,可实际问题的形式是多种多样的,有时是文字表述的,有时以图表形式出现,甚至还可能是某种现实模型。因此,我们在课堂教学中也应该有意识地提出不同形式的问题,引导学生根据它们的不同特点准确理解问题要点。

1. 简缩问题

由于有些题目篇幅长,信息容量大,涉及知识点多,已知与未知关系隐蔽等特点,读题时必须仔细。在读题时应找出题目的已知条件、已知的数据和一些重要信息,对这些可通过圈画的形式加以注明,这样就可得到一个简缩的问题。

如:二(1)班喜欢画画的有19人,喜欢唱歌的有16人,喜欢跳舞的有13人。二(2)班喜欢画画的有15人,喜欢唱歌的有18人,喜欢跳舞的有12人。两个班喜欢唱歌和跳舞的一共有多少人?

对于二年级学生来说,这题如果不认真阅读、不仔细看清问题,就很容易摸不清头绪。可能有人只算了其中一个班喜欢唱歌和跳舞的人数,也可能算了两个班一共的人数,即喜欢画画、唱歌和跳舞一共的人数。

但是采用圈画方法阅读后,就可以得到一个信息清晰的简缩问题:

两个班 唱歌 跳舞 一共。

通过弄清这个简缩后的问题,从而达到对题目的整体理解。

2. 处理较难理解的句子

对较难理解的句子,可以拆分句子,通过仔细琢磨,逐个理解构成句子的各个部分和关键词,或者寻求一种等价说法,即换一种说法,用自己的语言表述这个语句,便于把握理解。

例如:桃树有200棵,梨树有320棵,苹果树的棵数比桃树和梨树的总数少280棵,苹果树有多少棵?

该题只要将“苹果树的棵数比桃树和梨树的总数少280棵”这句话拆分成“苹果树比总数少280棵”、“桃树和梨树的总数”就不难理解了。

三、适当增加开放问题,发展多种思维能力

实际问题应尽可能地体现开放性,一方面为解决某个问题而提供的信息可以不足,也可以有多余,促使学生对这些信息进行分析、研究或补充、筛选,以获得有效信息,提高处理信息的能力;另一方面,从某些信息所得到的结论要有开放性,只要合理都应得到肯定。实际问题结构的“开放化”设计可从以下几个方面考虑:

1. 设计结构不良的数学问题。提供条件不足的应用题,让学生在分析问题的同时学会捕捉欠缺的条件,然后自己去搜集并予以解答,有效地培养了学生收集、处理信息的能力。

2. 设计数据“盈余”的数学问题。设计条件过剩应用题,这样的应用题要求学生从问题中的数据学会正确的判断,并做出合理的取舍,以培养他们解决实际问题的能力。

3. 设计“信息杂乱”的数学问题。现实生活中的数学问题,更多时候是以一种散乱的数据形式呈现在我们面前,需要我们根据问题的要求对信息灵活地筛选、整理。教学时,可以有意增强这方面的训练,通过给学生提供一定的问题“素材”和解题要求,让学生自己去搜集、处理信息,寻求答案。

四、指导基本解题策略,培养一般解题能力

所谓一般解题能力,简单说就是解任何问题的能力。一般解题能力是在了解数学问题情境、明确组成和结构、体验解决问题策略的过程中逐步形成的。实际问题教学的最终目的,是通过一些有代表性的问题的解答,使学生掌握解题的一般策略,从而达到真正培养学生解决简单的实际问题的能力,使学生具备一般的解题能力。关于解题的一般策略主

要有以下几个方面:

1. 收集条件和问题。学生清楚地表述一道题的已知条件和问题是解题的重要前提。一般地说,结构封闭的应用题,条件和所需的条件已直接给出,而开放题中的条件和问题是缺失的,或多余的,需要让学生从实际生活中收集条件,补充问题,选择有用的条件进行解答。

2. 分析数量关系。这是解题的关键步骤。教师在实际问题教学中,逐步引导学生有条理地分析数量间的关系。

3. 拟订解题计划。解题计划是在理解题意、分析数量关系的基础上确定解答需要分几步,每一步骤解决什么问题。

4. 解答问题。实际问题的教学任务既要引导学生重视思维的过程,也要重视思维的结果,达到正确或合理解答实际问题的目的。

5. 检验与评价。这一步骤是让学生来检验自己的答题是否正确或合理,通过检验培养学生细心负责的态度,培养学生的反思能力。

五、拓宽问题教学时空,提高灵活解决能力

数学实际问题教学的最终目的,是使学生能独立解决具有新背景的问题,但知识背景不是教师所能全部传授的。因此,实际问题教学应突破课堂和教室这狭窄的时间和空间,更多地融入社会,是培养学生解决实际问题的有效途径。老师可向学生提出一些专题调查任务,或为课堂教学收集材料,或作为课堂教学的一种补充。

例如:教师可布置下列一些研究课题:

1. 某商店某一类商品每天毛利润的增减情况;

2. 银行存款中年利率、利息、本息、本金之间的关系;

3. 如何估算某建筑物的高度?

学生围绕某一研究性课题展开调查,在教师的启发下,将某一实际问题化归为数学问题,再选择适当的方法解答。通过这些问题的解决,一方面增加了学生解决实际问题的所需的社会经验;另一方面培养了学生主动解决问题的习惯,激发了学生解决实际问题的兴趣。

总之,解决实际问题的教学改革是否适当,从一定程度上决定了小学数学改革的成败。新课程标准的出台向人们展现了许多新的教育教学理念,最为突出的就是要以学生发展为本,体现了以人为本精神,为解决实际问题的教学改革指明了方向。教学无止境,解决实际问题的教学改革任重而道远,还需我们在实践中去积累、丰富和发展。

生活是水 宽容是杯

李俊娜

洛阳市洛龙区第一实验小学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0111-01

办公室里每天都能听到类似的告状事件,“我给老师告你!”似乎成了中低年级学生挂在嘴边的一句话。老师也常常为着处理学生的这些琐碎繁杂、鸡毛蒜皮的小事累得够呛,不禁感慨道:“这些孩子的宽容之心到哪儿去了?”现在的独生子女自我中心越来越强,吃不得一点小亏,成为了“专权”不可侵犯的“小皇帝、小公主”,成了一个“问题小专家”。前排同学的头发挨到了自己的桌子,同桌上课在玩东西,谁上课没听讲,你把我的钢笔弄掉地上了,中午吃饭谁把饭洒在地上了,谁忘记值日了,他说我了……每天他们都在用自己的“火眼金睛”“扫射”着别人身上的“小辫子”,并为自己“互相监督”的“尽责”乐此不疲。孩子们对“互相监督”的错误理解着实让我头疼。怎样让孩子持有一颗宽容的心?我把“宽容”作为了近段班主任思想教育的核心。我给学生们讲了一个小故事:

一位禅师,住在深山简陋的茅屋修行,有一天散步归来,发现自己的茅屋遭到小偷的光顾。当找不

到任何财物的时小偷失望地离开时,却发现门口遇见了禅师。原来禅师怕惊动小偷,一直站在门口等待,而且早就把自己的外衣脱下拿在手中。小偷回头看禅师,正感到惊愕时,禅师却宽容地说:“你走了老远的山路来探望我,我总不能让你空手而归呀!夜深天寒,你就带上这件衣服走吧!”说完,把衣服披到了小偷的身上。小偷不知所措,惭愧地低着头溜走了。禅师看着小偷的背影渐渐消失在茫茫的夜幕中,不禁感慨道:“唉!可怜的人,如此黑暗的夜晚,山路又是那样的崎岖难行,但愿我能送给他一轮明月,在照亮他心灵的同时,也照亮他下山的路就好了。”第二天,当禅师从松涛鸟语的喧闹中醒来时,却惊讶地发现他送给小偷的那件外衣,已整整齐齐地叠好放回茅屋的门口。老禅师的宽容,最终使小偷良心发现,归于正途。

后来我尽量在每周班会课上、阅读课上让孩子们讲一个关于“宽容”的故事,有时讲我自己在生活中如何去面对固执的同事,怎样宽恕并感化不讲理

的家长,如何宽容朋友的过错等等,并让学生“夸夸我的同桌”,“写写自己的进步”,课堂上“评评他人的优点”,把班上王文正、姜冰冰等同学友好的品质作为榜样大加表扬,告诉大家发生在发生争执前先问自己三个为什么,说别人之前先想想自己是否也是如此,要学会换位思考。“己所不欲,勿施于人。”宽容的心是温暖的,我希望它就像阳光可以照亮每一个孩子的心灵,从别人身上找到一份明亮和温馨,渐渐地矛盾缓解了,凝聚力更强了,老师也轻松了许多。

“人非圣贤,孰能无过。”宽容是一种美德,宽容是一种洒脱。看见过这么几句诗:宽以待人是一种宽容,海纳百川是一种宽容,以德报怨是一种宽容,宽容既能松弛别人,也能抚慰自己。有了宽容,再大的不快,都不会在记忆之港停泊;有了宽容,再激烈的冲突,都不会在心灵之夜驻足。一旦学会宽容,将终生收获笑容。是呀,“宰相肚里能撑船”,正是有了相如的宽容,才有廉颇的“负荆请罪”。“君子量大,小人气大。”生活是水,宽容是杯。

现代信息技术教育与初中地理教学整合初探

任洪涛

洛阳市高新区孙旗屯第三中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0111-01

摘要:农村中小学现代远程教育的实施和学校校园网络的开通,使以多媒体电脑为主的现代信息技术教育应用在农村成为可能,也决定了现代信息教育与地理教学整合的发展趋势。本文就我校对现代农村中小学远程教育和计算机网络的应用,以及教师在这一项目使用过程中教育思想、教育观念及教学方式、教学方法带来的更新与转变,结合自己的教学实践,进行经验性的总结,初步探讨现代信息技术教育与地理学科的整合的简单方法与实施的途径。

关键词:信息技术;地理教学;整合

一、现代信息技术教育与初中地理教学整合的重要性和必然性

现代信息技术提供的学习方式,有利于因材施教,体现教育的公平、民主和学生的全面发展;有利于激发学生的学习兴趣,体现学生的认知主体作用;有利于多种教学策略的实现,深化学科教学,提高教学效益。现代教育信息技术本身就是技术创新的产物,在高新技术更为发展的今天,教师的教学更不能缺少信息技术与各学科的融合整合。因而基于现代信息技术构建的地理课程决定了与信息技术整合的必然性和重要性。新课程地理教材的突出特点是教材的多媒体化、教学的个性化与自主化、情景的虚拟化和地球的数字化的,初中地理教材的这一特点决定了现代信息技术教育与地理学科整合的重要性及发展的必然性。

二、现代信息技术教育与农村中学课程整合实践与问题的解决

现代信息教育对城市的教师来说,也不是什么新鲜的事物,但对于刚开通现代远程教育项目和进入网络世界的农村教师而言,要应用好现代信息教育资源,存在的困难并不少。在一年多的教学实践中,我力求把地理教学同多媒体有机地结合起来,寻求初中地理教学与现代信息技术存在的一种必然。通过教学实践活动,在一般地理教学中的困难得以解决,如:

1. 地理教学板书、板图、板画内容丰富,复杂多样,在有限的黑板上难以充分展示出来,通过多媒体课件可以用活地图及图文资料。教材如果以将声音、立体图像及文字进行多媒体化,不仅能实现教学的交互性,而且能解决教师在一般课堂上完成内容丰富的板图、板画需要耗费很多的时间的问题。

2. 地理教学需要分析研究自然界客观事物的发生、发展和演变的规律,同时还需要了解世界各地的人文特征、生产发展以及人地关系等问题。要使学生较好地掌握这些知识,多认识客观事物的本身及其外貌特征,多了解各具体国家生产建设的发展状况非常必要,但用一般的教学手段难以实现,而采用多媒体教学设备能更生动形象的表现。

3. 地理教学中我国国情教育和爱国主义教育的内容丰富,素材多,但生动活泼、形象逼真、富有感染力的画面少。一般情况下难以创造一个良好的教育环境,激发学生的爱国热情,完成德育任务。但是计算机网络选择丰富的内容和素材可以很好地完成。

三、现代信息技术教育与农村中学课程整合的特点

根据自己的教学实践,我认为把以计算机网络和农村中小学现代远程教育网络运用于地理教学,具有以下几个特点。

1. 有利于学生认知发展过程实现教育目标的实现。电化教学的过程主要是教师根据教材内容、选用合适的电教媒体(如电影、电视、录像、多媒体课件、计算机网络、投影等)指导学生主动获取知识、培养能力的过程。地理教学利用直观教具(如录像、投影等)可以把学生所学具体形象、生动活泼、新颖而有趣地表现出来,为学生感知、理解、记忆创造条件。同时,在一定程度上又适应了学生的好奇心和求知欲,激起学生的学习兴趣,激发学习热情,诱发学习动机,调动学习积极性。

2. 教学的直观性有利于充分发挥地理教学中的地图作用,达到图文相统一的效果。地理教学一刻也离不开地图,地图是地理学科特有的形象材料,是地理学科的骨架,其中蕴藏着丰富的地理现象、地理知识、地理技能和地理智慧。地理过程是复杂的也是抽象的,许多地理过程难以理解。计算机可以对那些难以理解的地理过程和地理现象的形成过程进行模拟,以增强教学的直观性。如通过计算机演示地球的运动,学生就可以轻松掌握有关地球的运动和四季形成等方面的知识,培养和发展学生的想象能力,强化学生对宇宙和大自然的好奇感。

3. 有利于培养智能型、开拓型人才。教学的过程是学生获取知识的过程,也是培养人才的过程。中学地理教学如何来完成这一使命,首先我们来分析一下中学生的学习心态:一是求知欲望大,凡事喜溯本求源;二是注意力不集中,情绪不稳定。但我认为教学中运用现代信息技术手段,可以充分调动学生的

非智力因素,促进智力因素的发展,提高注意力,增强求知欲,使学生产生学习的兴趣。有了兴趣才会去思考、去探索、去想象、去创造、去开拓。

四、现代信息技术教育与学科课程整合的基本途径、方法

1. 各教师应充分利用现代信息技术教育的优势,运用多媒体的手段,创设情境,激发学生兴趣,进一步引导学生对信息的自主加工,鼓励学生大胆质疑,大胆创新,标新立异,敢于发表不同的见解,敢于打破常规,突破传统观念,从而形成新思想、树立新观点和创立新理论的教育观念。

2. 现代信息技术教育和学科课程的整合具有跨学科、跨课时、跨年段,多采取课外活动形式的特点。在整合的过程中,教师要运用现代教育技术手段,改变学生在教学过程中认识事物的过程,改变传统的教学原则,改变教学内容和教材形式,也改变教学中教师、学生、教材三者之间的关系。一般地,要根据学生的认知水平不同,设置相应的学习任务。教师可把经过筛选的问题,通过围绕某个具有时代特征的专题,将现代科技、自然、人文、旅游和环境等问题,通过计算机技术,创设问题情境,传达给学生。

3. 从实际出发,因地制宜,多模式地开展整合。我们还可以从实际出发,把现代教育技术手段应用到德育、艺术教育、科技教育、心理健康教育、环保教育、体育卫生教育和校园文化建设上,因地制宜,多模式地开展整合。

4. 整合的关键是培养熟练应用现代信息技术的教师。在现代信息技术教育与学科教学的整合过程中,一方面教育需要技术,信息时代的学科需要计算机技术,但是任何先进的技术都不能取代教师。现代教育要求教师不但要了解、掌握现代教学资源,学会运用多媒体进行课堂教学,同时还要不断提高应用电教媒体的水平。处在学校教学第一线的教师是学校开展现代教育技术实验、进行多媒体教学的主力军,让他们掌握应用电教媒体的方法,多给他们提供培训的机会,使他们通过校内外的培训,尽快提高现代教育思想和教育技术素质是十分必要的

小学生课外阅读兴趣的培养

辛莉

洛阳市瀍河区新建小学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0112-01

“读书破万卷,下笔如有神。”这是妇孺皆知的。而今,许多大作家一谈起之所以“成名立家”,无不同声答道:那是得益于孩提时期多看了几本书。可见,多读书能提高语文能力是古往今来人们的共同所见。然而名人名家朴素而富有哲理的话,也给了我一个启示:仅靠课本上数量有限的几篇文章,怎能满足好奇心和求知欲高涨的孩子们?岂能培养出视野开阔、知识丰富、富有想象力、创造力的跨世纪人才?

“新课程标准”也十分强调学生的课外阅读,重视语言积累,对学生的阅读量还做了明确的规定。因此,在平时的教育教学时努力倡导学生多读课外书,甚至布置了一些读书任务,然而却时常遭遇尴尬,“老师,我家没有书可看。”“老师,我不知道买什么书好。”“老师,我忘了看。”……凡此种种,一学期下来推脱课外阅读的理由积累了一大筐,而能坚持天天课外阅读的学生屈指可数。针对此种现象,我常常在思索:在阅读教学中该做些什么呢?寻其答案只有一个,那就是激起孩子们的阅读兴趣,指导孩子们进行广泛的课外阅读,为孩子们导航,让孩子们在浩瀚的书海中遨游。学生一旦对阅读产生了兴趣,在阅读过程中就会处于高度自觉状态,会以惊人的毅力去学习。因此,我不断地变换手段来诱发学生阅读的兴趣。

一、介绍好书给学生阅读,激发他们的阅读兴趣和愿望,提高他们的阅读能力和认知水平。首先就要根据学生的年龄特点和知识水平帮学生选好读物,引导学生读好优秀的课外读物;中高年级的学生的思维已由具体形象思维逐步向抽象逻辑思维过渡,因此,可以适当选择一些逻辑性、说理性较强的读物给学生阅读。

鲁迅先生曾经告诫少年朋友:“只看一个人的著作,结果是不大好的,你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂采蜜一样,采过许多花,这才能酿出蜜来,倘若叮在一处,所得就非常有限了,枯燥了。”他还说:“专看文学书,也不好的,会变成连常识也没有的糊涂虫,研究文学固然不明白,自己做文章来也糊涂。”这富有哲理的话,正是我们语文教师指导学生选择课外读物的“金玉良言”。因

此,我们在指导学生选择课外读物时,选择的内容应较广泛,可涉及儿童生活、历史故事、科学常识等;也可以是小说、童话、寓言,不拘一格,只要是思想内容健康,有教育性,对儿童的思想、品德、智力、情感等方面具有良好的影响的文学作品,都可以推荐给学生阅读,这样学生才能博览群书。同时也根据学生的实际情况向他们推荐适合的书籍。

二、课内和课外有机结合,由课内向课外延伸。叶圣陶老先生说过:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三。”课本内数量有限的文章只能举其一,只有课外阅读拓宽知识面才能反其三,才能在应用中化方法为能力,使阅读能力越来越强。因此,学生每学一篇课文,只要有相关的资料,我都会向学生介绍与这篇课文有相关内容的课外书,让学生去阅读,并指导学生怎样读。比如:学了《小木偶的故事》,我就向学生介绍《小木偶奇遇记》《小木偶历险记》。学了《蟋蟀的住宅》,我就向学生介绍《昆虫记》……经过一段时间的引导,学生的课外阅读兴趣大大提高,读书的热情也提高了。

三、在阅读的过程中,如果放任自流,肯定没有收到实效的。因此,开展“讲故事”、“读书汇报会”、“读书笔记展示台”、“剪贴册”、“手抄报”、“知识竞赛”、“诗歌朗诵比赛”等生动活泼、形式多样的课外活动,能有效地检查阅读情况、巩固阅读成果,让学生享受阅读的乐趣,激发学生的阅读兴趣、阅读热情,调动学生的阅读积极性。

在这么多的课外活动形式中,其中最让学生感兴趣的非“讲故事”莫属了。因此,我们教师可以针对学生的特点,利用“故事迁移”,培养学生的课外阅读兴趣,以此来推动学生的课外阅读兴趣的延伸发展,激发学生自觉进行课外阅读。

我们常说未来的文盲,不再是不识字的人,而是没有学会怎样学习的人。因此,在激起学生阅读兴趣的同时,也应该教给学生阅读的方法,这才是学生理解阅读内容的有效途径。在这里我就针对怎样教给学生阅读方法谈些自己粗浅的看法:

一、课内带课外

在四十分钟的语文课上,我有意识地引导学生把在课内学到的方法用到课外阅读中去。

二、指导读书方法

利用“课外阅读”这一阵地,向学生系统地传授读书的方法,包括合理安排读书时间、掌握一般读书程序,领悟读书的要求,掌握几种最基本的读书方法。

1. 合理安排读书时间,统一制定读书计划。每天总阅读时间不少于1小时。要求学生严格遵守计划的规定,并长期坚持下去。另外告诉学生,早晨是一天中读书的黄金时间,头脑最清醒,可以安排些背诵、复述任务;晚上一般较疲劳,可以阅读些较轻松的书籍。

2. 掌握一般读书程序。读书一般先看封面书名,再看内容提要、目录、扉页,然后逐页阅读,边看边想,不懂之处做上符号,阅读全书后在理清条理,思考不懂的问题,掌握中心,最后写出读书笔记。

3. 领悟读书要求。
(1)要“眼到、心到、手到”(2)要不懂就问,善于思考。(3)要和“说话”、“作文”紧密结合。(4)要持之以恒。

三、指导写读书笔记

1. 指导记录的内容。如:语文方面的知识、优美的词句、精彩的描写、生动的对话、好的开头和结尾等;记历史、地理以及其他学科方面的知识或趣闻;记名人名言、名人故事或英雄人物的事迹等。

2. 指导记录的方法。
a. 批注笔记。学生在阅读时使用语文课上常用的符号在书上作批注。如:“-”表示重点词句,“=”表示优美词句等。

b. 摘录笔记。如:摘录词句、段落、小知识、名言、警句等。摘录时要忠于原文,注明出处。

3. 心得笔记。即读后感。要求可低些,写时只要抓住原文的要点,写出自己的感受、想法即可。

总之,在激起学生阅读兴趣的同时要注重阅读方法的指导,重视阅读效果,注重正面引导,给学生阅读的时间,给学生阅读的内容,给学生阅读的方法,让他们去阅读,去思考,使学生从小养成阅读的良好习惯,促进学生阅读能力的发展。

学生创新精神的培养

刘凤云

洛阳市十九中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G45 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0113-01

创新是一个民族生存、发展与进步的灵魂,是民族兴旺的动力。它以发掘人的创新潜能,弘扬人的主体精神,促进人的个性和谐发展为宗旨。开展创新教育、培养人的创新精神,提高学生的素质,是当今教育教学所要研究的重大课题,本文结合近年来的教学实践,就如何在数学课堂教学中培养学生的创新精神,谈点粗浅的见解和尝试。

一、鼓励参与,培养主体意识

由于数学教学的本质是数学思维活动的教学,因此要培养学生的数学创新意识,首先必须让学生积极地展开思维,主动地参与教学过程,充分发挥学生在学习中的主体地位,教师必须善于倾听不同的言论,鼓励、培养学生的好奇心、探索性,在教与学中倡导相互合作,使学生成为学习的主体,能主动地参与数学学习活动的全过程。

学生在教学活动中居于主体地位,是整个教学活动的中心,但这并非就是说教师无足轻重,可有可无了,事实上,教师是全部教学活动的组织者,是学生主体地位得以实现的外因。如在复习曲线对称问题时,(1)提出问题:点 (x,y) 关于点 (a,b) 的对称点坐标;曲线 $f(x,y)=0$ 关于点 (a,b) 的对称曲线是什么?由学生思考、学生回答、教师讲解。(2)例1:设抛物线 $y=x^2-1$ 上存在关于直线 $L:x+y=0$ 对称的相异两点,求这两点坐标。师生共同分析点关于直线对称问题一般解法及特殊直线的特殊求法,由学生解答。(3)若改 $y=x^2-1$ 为 $y=x^2-1$ 抛物线上是否还存在关于直线对称的两点,如何来判定呢?(4)若改 $y=x^2-1$ 为 $y=ax^2-1$ 抛物线若存在直线 $x+y=0$ 对称的两点,求 a 的取值范围,与学生一起板演过程,可解得 $a>$,再探索另一种解法,设垂直于 $x+y=0$ 的直线为 $y=x+m$ 代入 $y=ax^2-1$ 后求解指出:解题的关键是利用点关于直线对称的性质,寻找不等式。(5)练习 已知椭圆 $+1$ 试确定 m 的取值范围,使得椭圆上存在两个不同的点关于直线 $y=4x+m$ 对称,最后小结。

二、创设问题情境,培养问题意识

创新能力总是在问题解决中发展起来的,问题解决是创新的土壤,并不一定所有的问题解决都包含有创新,但创新无疑都包含着问题解决。“问题”是数学的心脏,“问题解决”的能力是数学能力的集中体现,传统的做法往往是淡化“问题意识”,教者奉献给学生的是一些经过

处理的规则问题和现成的漂亮解法,舍去了对问题的加工处理过程,也舍去了制定解决方案的艰苦历程,学生听起来似乎显得轻松,但数学的能力却未能得到应有的提高。所以要强化“问题意识”,充分展现对问题加工处理过程和解决方案的制定过程,既磨练了学生的意志品质,又培养了学生解决问题的能力。正是从这一认识出发,我讲课注意挖掘教材中具有某种创新价值的问题,引导学生思维发展。

如在进行“直线和平面垂直的判定定理”教学时,传统处理方法是给出定理,画好图形,把课本上证明讲解一遍。我们可以作如下设计:

第一步,提供问题:在水平的地面上竖起了电线杆,现在请大家想一个办法,检查一下电线杆是否与地面垂直?

第二步,设计解决方案:学生将电线杆抽象为一直线,地面抽象为一平面,根据直线与平面垂直的定义设计方案如下:用一块三角板,让一条直角边贴紧电线杆,直角顶点靠地,旋转一周,如果靠地的一边始终在地面上,则可以断定电线杆和地面垂直,否则电线杆与地面不垂直。

第三步,问题的发展:教师在肯定方案正确性和可行性基础上,向学生提出新的问题:是否有比这个方案更方便易行的方案呢?如果有一个人没有让三角板旋转一周,而只是检查了两个位置且都和地面贴得好,他就断定电线杆和地面垂直,你们认为正确吗?

第四步,问题的深化:教师要求揭示此问题的实质,并用数学语言加以表述:如果一条直线和平面相交,且和平面内过交点的两直线都垂直,它是否与此平面垂直?

第五步,设计新问题的解决方案:教师首先让学生利用身边的三角板和铅笔做模型作验证,发现确是垂直的,然后师生共同研究制定理论上的证明方案。

第六步,回到最初问题,给出合理的解答。

三、进行建模训练,培养应用意识

素质教育的目的就是要“培养学生的创新能力与实践能力”,而应用能力的培养是实现创新能力与实践能力的重要途径,对于数学应用,不能仅看作是一种知识的简单应用,而是要站在数学建模的高度来认识,并按数学建模的过程来实施和操作,要体现数学的应用价值,就必须具有建立数学模型的能力。如在复习函数应用题时,选择典型题目,开展专题讲座,让学生进行建模训练,提高学生的建模水平。

例1.某商人如将进货单价8元的商品按

每件10元出售时,每天可销售100件,现在他采用提高售价,减少进货量的办法增加利润,已知这种商品每件提高1元,其售量就减少10件,问他将价格每件定为多少元时才能使每天赚得的利润最大?并求出最大利润。

构建“函数”模型来解决。答案:售出价14元,最大利润360元。

四、改革传统的教学模式,培养学生的创新意识

为把素质教育思想真正落到实处,提高学生的创新意识,改革传统的以教授知识为主的教学模式已迫在眉睫,在数学教学中,必须强化学生的交流意识、合作意识,教师要不断更新教学观念,吸收新知识,运用新方法,只有这样,创新教育思想才能生根开花,结出硕果。

1.培养追求新异的好奇心

好奇心是科学发现的巨大动力,是创新意识的显态的表现,如果没有好奇心和求知欲,就不可能产生对社会和人类具有巨大价值的发明和创造,教师的现任之一就是保护和培养学生的好奇心,激发学生的求知欲,实践表明,教学中充分激发和利用学生的好奇心对提高教学效果是十分有益的,而这样的过程又能使学生的好奇心理得到进一步强化,如用现代教学手段增强新奇感(运用多媒体演示太空星球的运动引入“圆锥曲线”)、运用实际生活中的现象增加趣味性(用打桥牌时对牌的分布的可能性的推测引入“概率”)。

2.诱导质疑,挖掘学生的创新潜能

爱因斯坦曾说过:“提出问题比解决问题更重要”。“提出问题”是学生数学学习的组成部分,鼓励学生提问是教会学生学习的实际措施,也是挖掘学生创新潜能的有效手段。在现在的课堂教学中,由于应试教育思想的影响,课堂上少有学生主动提出“质疑”,发表自己的“意见”,同学之间缺少有价值的“讨论”,师生之间也缺乏“真诚”与“平等”的“对话”。

教学中应提倡学生问问题,诱导他们问问题,鼓励他们大胆提出问题。同时,要求学生在学习过程中,善于独立地思考和分析,表现出不依常规、用新颖的求异思想和方法解答问题。在教学过程中善于培养学生勇于探索的精神,为学生创造良机,鼓励学生向老师、对书本、对课外读物提出质疑,让学生的天赋和才能得到充分的施展。另外,还要给学生提供提问的时间和空间。因为提出问题首先得发现问题,而发现问题就需要学生有时间和空间去思考,让他有机会发现问题,提出问题。

以素质教育为导向深化音乐欣赏教学改革

杨晓红

河南科技大学林业职业学院,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0114-01

摘要:素质教育是当前基础教育改革的主旋律,随着素质教育的实施和推广,改革传统的音乐欣赏教学模式,已是势在必行。本文从四个方面来论述教改的方法。

关键词:素质教育;音乐欣赏;教学改革

素质教育是当前基础教育改革的主旋律。而音乐教育是素质教育中不容忽视的重要内容,它对学生的思想道德、智能、情感、审美、艺术素质、身心健康等素质的形成,有着其它学科不可替代的重要作用。重视音乐教育,是学校教育教学改革的重要一环,是促进学生素质全面提高,培养高质量、高水平的跨世纪合格建设人才的切实有效措施。

一、素质教育为音乐欣赏教学改革提供了机遇、指引了方向

音乐欣赏教学作为学校审美教育的重要组成部分,在培养学生的思想品德,文化科学,心理及身体素质等方面均起着重要的辅助促进作用。然而在应试教育条件下,不仅音乐教育的应有地位受到许多学校、家长和学生不同程度的忽视,而且严重影响了音乐教育上述功能的发挥。当前,一个以素质教育为导向的教育改革热潮正在全国兴起。素质教育观的确立和实施,为音乐教育的地位奠定了基础,也为音乐欣赏教学的改革与发展提供了良好的机遇。尽管在应试条件下,也对音乐欣赏教学进行过各种各样的改革尝试,并取得了一定的成果,但是应该说,只有在素质教育的大环境下,才真正给音乐教学改革指明了方向,并为改革的成功创造了条件。

二、实施音乐素质教学、进行音乐欣赏教学改革的新思路

(一)转变教学观念,是实施音乐素质教学的前提。

音乐教师应充分认识到在素质教育中进行音乐欣赏教学的重要性和必要性。应把培养学生的审美能力与创新精神作为最终目的,并把这种观念贯穿在整个教学改革的过程中。接受音乐课程综合化、拓展化教学的新观念,把培养学生的情感体验与自学能力、创新精神放在首要位置。

1. 面向全体学生,突出音乐欣赏教学的育人功能,促进其身心健康。

应试教育把学生看作是一种学习的工具,而素质教育则是把学生看作是有生命意识的人,看成是学习的主人。因此,在音乐欣赏教学过程中,坚持面向全体学生,尊重学生。促进学生主体意识,也就是人的独立性、创造性和主观能动性的发展。

科学实践证明,音乐能增进健康。当悦耳的音乐通过听觉器官传入大脑皮层以后,优美的旋律能刺激神经系统,随着感情的变化,使人精神愉快,情绪振奋,同时起到加强血液循环,解除疲劳的作用。《中国教育报》曾报导,大连市实验中学打预备铃,这里听到的不是铃声,而是《牧童短笛》、《翠湖春晓》、《花儿与少年》、《步步高》等名

曲,无论上课、下课、上学、放学、课间操,都播放一首名曲代替,每天5首名曲,用名曲代替铃声至今,还不到两年,师生已熟知了几十首中外名曲,为广大师生营造了充满高雅音乐文化氛围,对身心大有裨益。

2. 提高审美素质,突出音乐欣赏教学的美育功能。

理解歌曲情感美,感受旋律节奏美,创造育人环境美。

在音乐教学的诸多功能中,它的美育功能是提高学生审美素质的最为直接和重要的功能。因此,我在教学中,从素质教育的角度出发,重点突出音乐欣赏教学的审美教育功能。

美在我们的日常生活中普遍存在。学生作为审美主体,怎样提高他们的审美意识,审美知识和审美情趣,如何能按照音乐教育的自身规律,发挥音乐艺术以情动人,以美感人的特殊功能呢?例如:在欣赏《山谷静悄悄》的教学中,我潜心挖掘教材中描绘大自然美丽风光的内涵。为学生创设了感受这首艺术歌曲所表达的意境的学习环境,利用现代化电教媒体,投影出巨幅森林画面。当音乐声起,随之播放描绘大自然风光的片段:巍峨的群山、壮观的瀑布、静静的山谷、缓缓的小溪、山间的野花、林中的小兔……这首艺术歌曲的形象有静、有动,随之动感不断加强,高潮后力度渐弱到最弱。在这音与像完美结合的教学氛围中,学生们的情感为之感动。他们犹如身临其境,展开了丰富的想象与联想。感受着伟大祖国的名山大河之美妙。加上我形象生动的教学语言,无疑对学生起到了潜移默化美的熏陶与感染。

(二)改革课堂教学,是实施音乐素质教学的核心。

实施素质教育的主渠道是课堂教学。课堂教学改革就必须优化教学过程。优化教学过程要注意以下几方面:

1. 面向全体学生,全面提高学生的音乐欣赏素质。

课堂上,应使每个学生都得到均等的学习机会,教学对象是全体学生,而不只是少数天赋较好的尖子生。从教学目的要求的制订到具体教学过程的设计与组织,都要面向全体学生,使不同的学生在不同的层次上保持学习音乐的趣味性和积极性。课堂上不但是传授音乐基础知识,更重要的是培养学生的审美能力与创新精神,全面提高学生的音乐综合素质和能力。

2. 因材施教,发展个性。

素质教育是开发“基于个性的教育”,不能用一个标准要求所有的学生。在音乐课堂教学中,

既要面对全体学生,又要考虑每个学生在学习音乐过程中的个性差异,坚持从学生的实际出发,因材施教。同一个班级中,每个学生的音乐基础和接受能力都不一样。对于那些有音乐天赋,兴趣极浓、模仿能力较强的学生,要尽量给他们创设艺术实践的机会,鼓励他们勇于尝试、大胆创新。从课堂的容量、节奏到训练的深度、广度等方面,都要考虑他们的需要,引导他们学习乐理,使这部分学生的聪明才智得到充分发挥。而对少数学习上困难较大的学生,要给予足够的关心,帮助他们树立信心,有意识地引导他们大胆参与课堂教学活动,鼓励他们多发表对音乐的情感体验和自己的见解。对他们的点滴进步加以肯定,使这些学生树立学好音乐的信心。针对不同的学生提出不同的要求,分层次教学,分类推进,使不同层次的学生在原有的基础上得到不同程度的发展与提高。

3. 改进教学方法。

当前,音乐欣赏教学中普遍存在的问题是用传统的教学方法来上课。课堂上仍是教师讲得多、讲得累,理论性强,学术性高,学生学得被动,学得厌烦,旧的教学方法与新的教育目标之间矛盾突出。因此必须要引进新的教学理念与方法——即音乐课程综合化、拓展化,加强学科之间的联系、强化学科内部的综合。激发学生的参与意识,促进学生的积极思维。学生在教师的指导下进行丰富多彩的艺术活动,欣赏音乐的美,体验和感受音乐给人带来的愉悦之情。比如,在教学中,课堂上听过的曲目,我充分利用广播站宣传阵地,多次重复播放,使学生加深印象,提高兴趣。同学们反映,当他们在校园内听到课堂的乐曲时,他们会兴奋,会炫耀,会自豪……

总之,随着素质教育的实施和推广,改革传统的音乐欣赏教学模式,实施音乐素质教学已在音乐教师中形成共识。广大音乐教师,今后仍需努力实践、不断探索,开拓音乐素质教学改革的新路子,寻求符合我国国情,适合本地区、本校实际的教学方法,为全面提高音乐欣赏教学质量作出更大的努力和贡献。

参考文献:

- [1] 邵康. 情感体验是大学音乐欣赏课中的重要环节. 兰州商学院学报[J], 2004, (04)
- [2] 李彦频. 大学生影视音乐欣赏问题的调查研究. 湖北成人教育学院学报[J], 2004, (09)
- [3] 任丽君. 从音乐与情感的关系谈影视作品中的音乐. 音乐研究与教学[J], 2005, (01)
- [4] 张朝华. 音乐欣赏课中的情感体验. 音乐天地[J], 2006, (02)

浅谈高效化学课堂的创设

蒿献伟

(河南中牟一高 河南 郑州 451450)

中图分类号:G633.8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0114-01

摘要:高效课堂是在有效课堂的基础上、完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。

关键词:高中;化学;课堂教学

高效课堂,是指在有效课堂的基础上、完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂,是有效课堂教学的最高境界。下面我简单谈谈我对化学高效课堂创设的一些粗浅的认识,不当之处,敬请批评指正。

一、做好课前准备、打造坚实基础

(一)指导学生预习

预习不仅可以培养学生的自学能力和独立思考能力,还可以开拓思维,提高学生听课、记笔记水平。

预习分为学期预习、周预习和日预习三种。学期预习就是要求学生在开学前,利用寒假或者暑假时间通读下个学期的教材,然后尝试去做本课后面的习题。周预习相对于学期预习来说要细致得多,就要求学生在周末不仅回顾和复习上一个星期所学的内容,同时还要针对下一星期要学的内容,通读一遍教材,如遇到读不懂的地方,必须借助工具书和相关资料,尝试着去解决疑难问题。

(二)加强备课精度

任课教师上课前需进行主备课、精备课和细备课三次备课。主备课是指以备课组为单位,组织教师开展集体研读大纲和教材、分析学情、制定单元教学计划、分解备课任务、反馈教学实践信息等系列活动;精备课一定要注意教学内容的

综合性,教学方法的灵活性,练习的多样性,力争做到心中有教材、心中有学生、心中有教法、心中有目标;细备课是指教师根据各班实际情况和自己独有的思考充实教学各个环节的细节,设计的教案要有利于班级的教学。化学课知识点多而繁、联系较多、考察较细,更应该进行充分的备课。

二、优化课堂时间、打造学习型课堂

课堂教学时间是提高教学质量的保证,它决定着课堂教学目标的确定、内容的选择和结构的安排。只有抓紧时间、合理利用时间、优化课堂时间安排才能保证课堂的高效率。传统的课堂表现为老师课上讲得太多,留给时间独立思考、讨论、练习的时间太少,使学生容易出现倦怠、厌烦等不稳定情绪。根据新课改精神,要求我们要打破常规,更新观念,变教室为学室,变课堂为学堂,变教时为学时,向课堂40分钟要质量,要效益,努力打造学习型课堂。

三、加强学法指导,探究最佳教学途径

教育家叶圣陶说过:“教是为了不教。”因此,教师在教学中不仅要向学生传授书本知识,更重要的任务是加强对学生的学法指导,教会学生会学习。在平时的教学过程中,教师可将自己作为“模特儿”,向学生介绍自己如何讲求学法,摸索到窍门、取得成功的经历和体会,使学生感受学

法的有效,激发起掌握新学法的积极性。另外,还要指导学生质疑解难,鼓励学生提出问题,帮助学生寻求解决问题的方法,并引导学生顺着问题进行深入的探究。在这个过程中养成学生发问的精神,培养学生探究的能力。

四、注重教学反思,提升教学水平

所谓教学反思,是指教师对教育教学实践的再认识、再思考,并以此来总结经验教训,进一步提高教育教学水平,它包含“教”的反思和“学”的反思两方面。

(一)“教”的反思

“教”的反思是指教师对自身教学活动的回顾和梳理,是教师对教学价值进行沉淀、过滤、蒸发和结晶的过程,是对自己的教学行为和教学态度不断修正和完善的过程,是从感性认识上升到理性认识,从经验上升到理论的过程。

(二)“学”的反思

“学”的反思是指学生不断的监督、评价自身的学习过程、学习方法与学习结果的行为,以便以最少的时间获得最多的知识。

总之,以上是我在教学过程中的一些不太成熟的想法和做法,本人已在实施且效果不错。此法不仅适用于化学科目,像数学、物理、生物等科目也同样适用。但愿此文对我们的教育教学工作有所帮助。

音乐教学中的艺术修养和审美教育

王琳

洛阳市旅游学校,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0115-01

新颁布的基础音乐教学大纲,确立了新世纪新的音乐教育观。它不再以传授音乐知识、音乐技能为主要目的,代之以情感教育、审美教育为核心。因此,我们也称当代的音乐教育为“音乐审美教育”。新课标以音乐艺术为载体,以审美教育为核心,提高学生的艺术修养和审美能力,形成健康的审美观,培养学生的创新精神和实践能力。因此,充分认识“审美教育”这一核心是音乐教育的关键所在。下面结合新颁布的《音乐课程标准》,就音乐教学中的审美教育谈些肤浅的看法:

一、摆正审美教育在音乐教育中的地位

新课程标准已经明确了音乐教育的目标就是审美教育。我们的教育工作者一定要认识到这一点,摆正审美教育的重要地位,培养学生健康向上的审美情趣,使学生在真善美的音乐艺术世界里享受到高尚情操的陶冶,树立正确的三观价值。教师在课堂上应力求教学形式与手段的多样化、新颖化,从学生的审美心理及特征出发,重视学生的审美探索活动,达到让学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的目的。对于学生来说,他们心理情感尚未完全成熟,对音乐的感觉只是一种听觉的感知,谈不上理解,我们可以“寓教于乐”,在轻松的气氛中“玩中学,学中玩”,多开展一些比赛环节,通过表演、竞赛展示自己的才能获得成功的满足。同时教师可以根据音乐的表现适当引导学生进行综合性的二度创作,从而培养学生创造美的能力同时也升华了审美体验。

二、正确处理音乐知识技能教育、思想道德教育和审美教育的关系

诚然,掌握音乐知识和技能是必要的,因为只有具有了一定的音乐知识和技能,才能更好地表现音乐,感受音乐。但是,知识技能的学习只是音乐教学中的手段,而非最终目的,它真正的目的在于培养有一定审美能力的人,音乐课程相对来说是短暂的,不可能伴随人的一生。而人对音乐的爱好,对生活的乐观态度,将是人一生的财富。中小学基础音乐教学更是如此。提高学生的音乐爱好及音乐素养是首要任务,广大音乐教育工作者应努力协调好音乐知识技能训练和审美教育的关系。根据学生生理和心理发展的特点,合理地适当地进行有关技能训练,而不能作为主要任务和目标。在相当长的时间内,音乐教育被罩上了德育、政治教育和思想教育的光环,其辅德作用被无限夸大。例如:“音乐可以振奋精神、鼓舞斗志”,“一首好歌就是一堂政治课”等等。“艺术不能容忍说教,审美不能容忍灌输”,这种“说理”代替“审美”的方式不可取。当然,我们并不否认思想教育的重要性,而是强调突出艺术性。我们的教育是审美教育,必须坚持走艺术化道路。

三、拓展课外音乐课程,在潜移默化中进行音乐审美教育

电视、电影、文娱晚会等与音乐有关的文化形式对中小学生们来说有着很大的吸引力,视听结合的艺术更能加深学生对音乐的理解,提高他们的审美能力。目前来说,音乐教育的外部环境比较糟糕,不健康的流行音乐泛滥市场,而这些小孩子们分辨能力较差,只是盲目随从,因而失去了这个年龄应有的童贞童趣。所以,对于流行音乐,

教师则要引导学生区分良莠,遏制不健康的流行音乐,适当地把一些比较优秀的流行音乐带进课堂。如:《同一首歌》、《中国人》等等,都是不错的音乐。理查德·克萊德曼的情调钢琴、风靡海内外的中国第一支女子民乐组合——女子十二乐坊等等也是不错的。还有课外可以多开展一些大众化的文娱活动,如建立合唱队。合唱训练不仅能使广大少年儿童在歌唱技能音乐素养等方面得到提高,而且在审美能力、合作能力等诸方面都得到培养,可谓“一举多得”。这也与新课标“将审美教育贯穿于活动之中”的理念相吻合。

四、加强音乐教师自身素养

音乐教育成功与否,关键在教师。没有一支高质量的教师队伍,再好的教育思想、教学方案都不可能实施。因此教师对于音乐教育有着重要的意义和影响。音乐教师要善于发现和挖掘音乐教学内容的审美因素,将自己的审美经验积极融入对教材的分析处理之中,形成强烈的音乐审美动力,先感动自己再感染学生。另外,音乐教师在课堂上的动作既要潇洒活泼,又应稳重端庄,表情姿态亲切自然,充分展示教师的审美修养,给学生以优美感、高雅感、信任感,在潜移默化中受到美的影响和熏陶。

总之,音乐是美的艺术,音乐教师是美的传播者,我们有责任和义务带领学生走进音乐的殿堂,去感受美、理解美、表现美与创造美,塑造美的心灵、美的人格,让学生热爱音乐、热爱艺术、热爱生活。这个过程是漫长而曲折的,这就需要广大音乐教育工作者的共同努力。

艺术化教学,让语文课堂焕发出活力

王景和

洛阳市第二实验中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0116-01

教育家吕叔湘先生曾说:“语文教学不但是一门科学,更是一门艺术。美国哲学家、教育家欧文·埃德曼对艺术的本质属性进行了揭示:“艺术是人的聪明才智在自然环境中的体现,独出心裁地使其有助于实现人的种种目的。如谈话艺术、领导艺术、管理艺术等”,同样,语文课堂也可以实现艺术化教学,艺术化的语文教学可以打破沉闷的传统的课堂教学模式,让语文课堂焕发出活力,从而提高教学效果。那么,怎么实现语文教学的艺术化那?

一、教材处理力求艺术化

我们知道,语文教材的处理艺术主要指的是科学地、动态地、高效地从课文中提炼与组合最佳教学内容的艺术,解决“教什么最好”的问题。教什么永远比怎么教更重要,因此说,处理好教材是上好课的前提。从目前高中语文教学的实践来看,以下几种语文教材处理的比较艺术化。

1. 采用点面结合的艺术化处理

“面”,指的是文章的基本内容;这里的“点”指的是根据教学目标确定的教学重点。这种处理艺术适合较长课文的教学,特别是高中语文教材中的小说、戏剧,运用这种处理艺术,能达到长文短教省时增效的作用。这些课文的“面”就是情节。我们首先要让学生了解情节,欣赏情节,概括情节,掌握作品的基本内容。然后选择表现人物性格的精彩语段、关键内容、突出手法作为教学重点组织教学。

2. 采用理思路与抓基点两步走的艺术化处理

每篇文章都有思路,思路体现在文章的层次之中。理清文章的层次,概括文章的层意是最传统的教法也是最有效的教法,尽管目前有人否定这种处理方法。如果一个学生学了一篇文章,不知道文章写了些什么,不知道文章前面说了什么,中间说了什么,后面说了什么,为什么要说这些,能叫读懂了文章吗?我认为,阅读教学就要从理思路入手。理清文章思路,不但对提高理解能力有用,对提高学生的写作能力更实用。在理清文章思路的前提下,教师要抓住两个基点去组织教学。两个基点指的是知识点与能力点。知识点包括字词句篇等;能力点指的是读写听说能力,具体指朗读能力,识记能力,理解能力,分析综合能力,表达应用能力,鉴赏评价能力。这种方法是学生阅读课文的一种导向,是训练语文能力的一种规范,是对教学目标的具体落实。

3. 采用读、创、评一条龙的处理艺术

这种处理方法注重学生的实践活动,以课堂学生的语文实践为线索开展教学活动。语文能力来源于语文实践,语文课应是活动

课,应是训练课。语文课堂应成为学生语文实践活动的场所。语文教师要一节一节语文课设计成形式多样的、饶有兴趣的听说读写活动课。活了才有动力,动了才有活力。把读、创、评结合起来,就是很好地体现了这种教学思想。例如教戏剧单元,首先让学生研读,然后分小组表演,选出优胜者课堂示范,然后引导学生评议,最后把戏剧改写成记叙文。例如教《滕王阁序》《归去来兮辞》等美文,以读为重点,反复读,多形式地读,在读的基础上议一议,评一评就可以了。教《巴尔扎克葬词》,可模仿“挑战主持人”栏目,先改写,后挑战,然后再评议,等等。这样的教学实现了教学活动的化,活动教学化,变语文课堂为语文活动场所,师生互动,学生互动,全方位激活课堂。

二、教学语言力求艺术化

韩愈在《师说》中阐释,“师者,所以传道授业解惑也”,教师只有准确地表达,学生才能沿着教师的思路积极地进行创造性的思维,从而化知识为能力。在此基础上进一步要做到简洁、生动、有启发性,这属于艺术性的问题。教师的语言越简洁,学生越易于接受。在丰富的语汇中选用最恰当的字眼儿,用最少的话说出最明白的意思,实际上也能反映一个教师的语言素养。形象是任何艺术形式的共同特征,语言艺术自然也不例外。它要求把那些理性的科学知识 with 技能,用一种情感化的语言方式,形象地表达出来,使教学内容同学生的需要、情感和欲望接近起来,因而使学生能接受到活生生的知识与技能。为增强语言的生动性,教师需要使用名言、警句、比喻、夸张、歇后语等修辞手法,使教学语言声情并茂。另外,幽默在语文教学中确实有不可估量的作用,它融教育性与趣味性于一体,使学生在笑声中“明其旨、悟其理”。

总之,采用艺术化的教学语言能激发学生学习的兴趣,启发学生深入思考,提高教学效果。

三、教学过程力求艺术化

语文教学要打破沉闷的传统的课堂教学模式,焕发课堂活力,提高教学效果,教学过程很重要,如果在教学中注意下列几点,一定能提高学生的学习兴趣,调节课堂气氛,点燃学生智慧的火花。

1. 激发兴趣。俗话说,“兴趣是最好的老师”。心理学研究表明,学习兴趣的水平对学习能产生很大影响。一般来说,如果学生对所学的知识感兴趣,他就会深入地、兴致勃勃地学习这方面的知识,并且广泛地涉猎与之有关的知识,遇到困难时表现出顽强的钻研精神。否则,他只是表面地、形式地去掌握所学的知识,遇到困难时往往会丧失信心,不

能坚持学习。因此,要促进学生主动学习,就必须激发和培养学生的学习兴趣。

那么,如何激发学生兴趣?我在上《孔雀东南飞》时,由于课文很长,第一课我介绍了背景知识,文学常识,理清了全文思路,只上了小序,开头和结尾。中间的故事留待第二天上,给学生耳目一新之感。三是老师讲话要有趣味性、幽默感。

2. 情感熏陶。教师在教学中要熔铸自己的感情,把深沉激昂、欢悦哀婉的情感洒入学生的心田,掀动他们感情的涟漪,点燃他们感情的火焰,从而更好地进入教学情景中来。如《陈情表》教学中,我说,“谁言两草心,报得三春晖,从小时候长到现在,我们总是在父母的呵护下成长,父母为了子女,总是无私地奉献着一切,你有想过,有一天,当你的父母白发苍苍的时候,你应该做些什么……”这些话马上引起学生的一片沉默,接着我向学生展示两幅图画,一幅是一只乌鸦衔着一块肉往窝里的老乌鸦嘴里送,一幅是一只小羊羔跪在地上吮着母羊的奶。我说,“鸦有反哺之意,羊有跪乳之恩,尊敬老人是中华民族的传统美德,孝心无价,今天我们来学习《陈情表》,体会作者的一片孝心……”,学生在感情的感染下产生了学习的浓厚兴趣,收到良好的教学效果。

3. 活动调动。现代教学观认为,教学不是教师的单向的知识传授,而是师生共同参与的一项双边活动。让学生积极参与课堂活动,才能充分调动学生学习的主动性和积极性。教学中适时地设计一些学生活动,能使教学节奏得到调整,一张一弛,调动学生积极性,挖掘学生的能力。

四、板书力求艺术化

教学的板书,是语文课堂教学的“眼睛”。语文课堂教学的板书应力求精美,既醒目又悦目,对语文课堂教学起“画龙点睛”的作用。板书的重点也就是课堂教学的重点,一般包括文章的结构,书后的“思考与练习”的重点内容亦即文章的中心思想、写作特色。一课讲完,学生就能根据板书内容掌握文章的重点。

此外,多媒体以其丰富的画面、美妙的音乐,刺激了学生的感官、可以将学生迅速带入课文所创设的情境中。如果能够艺术化利用多媒体这一教学辅助工具,既能激发学生的兴趣,增强课堂学习氛围;又能使学生融入情景,更好地读书入情,读书悟理。

总之,如果教师能从备课技巧、教学语言和教学过程等方面入手,努力讲究语文教学的艺术性。它将为我们的语文教学打开一个新的天地,使我们的语文课堂焕发出无限活力与魅力,而吸引千百万颗蓬勃向上的心。

用现代化教学模式阐述结构素描

柯灵峡

洛阳市第一职业高中,河南 洛阳 471000

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0117-01

摘要:通过利用现代化教学模式对比结构素描与明暗素描区别,了解结构素描的观察方法以及结构素描的表现要素。

关键词:现代化教学模式;结构素描;阐述;透视;比例;线条

在素描教学过程中,结构素描是一门较为抽象和难以理解的课程。利用网络技术向学生展示大量人类最古老的洞穴壁画以及意大利文艺复兴时期的素描作品,从最原始为“记事”的实用性的素描至审美性的素描,使学生直观的了解素描的起源和发展,使学生充分感受素描学习带来的乐趣。

结构素描与明暗素描之比较

结构素描(又称“形体素描”),这种素描的特点是线条为主要表现手段,不施明暗或略施明暗,没有光影变化,强调突出物象的结构特征。结构素描体系中的形体结构是第一位的、决定性的、本质的、深刻的、稳定的、内在和隐蔽的,而明暗是第二位的、从属的、表面的、局部的、多变而易的。以理解和表达物体自身的结构本质为目的,结构素描的观察常和测量与推理结合起来,透视原理的运用自始至终贯穿在观察的过程中,而不仅仅注重于直观的方式。

明暗素描(又称“全因素素描”)是以明暗色调为主要表现手段,注重形态提及的塑造和体型的空间感、质感、量感等造型因素的表现。在二维空间的平面上创造一种“立体印象”,以真实再现客观的素描造型方法。注重构图的完整性和表现的审美性,追求构图的寓意和个性化造型语言与视觉效果的表现。

作品比较

利用网络技术,寻找文艺复兴时期,以达芬奇,米开朗基罗,拉斐尔为代表的艺术巨匠的作品,通过教学中观看大量的艺术作品,让学生近距离的接触大师,直接和大师对话,让学生更直观的了解素描,理解素描。从作品中领悟大师对形态结构本质的深刻理解和把握,以及对解剖,结构,透视等广泛知识,学问的深刻见解和高超的素描表现力。

结构素描所针对的是实用型设计。它以结构素描为造型手段扬弃物象外在的偶然性和不确定性因素,从形体的结构规律入手,紧紧围绕“结构”这个中心展开造型训练,培养和提高对形体结构的探索,认识,表现和构建能力,进而掌握实用性素描的造型方法。结构素描是通向实用设计,拓展创意的最佳途径。因此,素描教学中把结构素描作为重点训练内容。

结构素描的观察方法

罗马尼亚著名画家博巴讲过一句精辟的话:“画素描是从我们看不见的东西开始,而以看见的东西结束,为了不机械的摹仿形状和礼貌。”对形体的正确认识与判断,取决于我们的观察能力。观察能力的提高,来自于正确的观察方法。作为刚刚才学习绘画的同学,观察方法的训练与观察

习惯的养成是非常重要的。

1.立体的观察

客观世界的物象都占有一定的空间,即是说一切客观物象都具有三维空间的立体特征。为了准确把握客观物象的立体形态特征和形体结构关系,必须树立“客观物象都具有三维空间的立体特征”这一形体观念,并运用这一观念对客观物象进行立体的观察和分析。对于物象上下、多少、特别是前后纵深的空间状态,进行深入的立体观察和立体的把握,树立三维空间的形体观念,掌握立体观察的方法,提高观察与判断能力。

2.全面的观察

大千世界千姿百态的客观物象,并非都像立方体的体面关系及其结构那样单纯、简明和规范。不同形态的物象,其形体体面的大小,方向,曲直及其体面之间的转折与衔接关系,都决定着物象的外在特征,都是形体内在结构的外在边线。虽然结构素描造型需要在特定条件下立方体透视缩形作为空间基础,作为物象形体结构表现的参照依据和规范;然而,对客观物象全面的,完整的观察,将有利于全面、完整地把握物象的形体特征,有利于对物象形体结构做出准确的分析与判断因此,我们可以这样说,结构素描造型的表达是受固定视点制约的,结构素描造型的观察其视点是可以变换的

3.穿透性的观察

所谓“穿透性”的观察,即是指观察要“穿透”物象形体的表面,“看”到物象形体的内在结构。其实,除了对物象形体进行拆卸或解剖剖析,我们的眼光并不具有“穿透性”,“穿透性”观察所强调的是观察过程中的分析与思考。逻辑思维的分析与判断,它是在立体观察与全面观察的过程中,运用理性的、严谨的逻辑思维方式,通过由表及里的分析与判断,透过物象外在的形体特征,把握隐藏于物象形体内部结构及其关系的一种方法,结构素描造型要求在画面呈现出物象形体结构的分析与判断过程,因此,要在透视法则的规范制约下,将客观物象的形体结构“穿透性”地、一目了然的表现与画面,准确而严谨的表达出物象形体的结构特征。

结构素描的表现要素

结构素描造型的过程,即是对形体结构的正确认识与判断为前提,以线条为主要表现手段,(减弱乃至舍弃明暗色调等造型因素),运用形体透视原理法则,依据物象的比例关系,在二维平面空间上表现与构建物象三维空间的结构关系的过程。因此,透视、比例与线条即成为物象结构形态表现的基本要素。

1.透视

透视为绘画理论术语。“透视”一词原于拉丁

文“perspicere”(看透)。最初研究透视是采取通过一块透明的平面去看景物的方法,将所见景物准确描画在这块平面上,即成该景物的透视图。

透视原理及其规律是在二维的平面空间真实的在体现三维空间结构的一种富有条理性和科学性的方法。结构素描对物象形体结构表现,首先建立在正确的形体透视原理法则基础之上的。只有在形体的正确的透视缩形条件下,才能准确表现形体的外在特征与内在结构。立方体的结构最为规范对称,其形状、大小相等的六个体面便于做等距的定点于分割,其透视的准确性易于判断。总之,在结构素描造型中,客观物体形体结构的构建都受着透视原理法则的规范,制约和检验。

利用网络技术找出意大利文艺复兴时期的画家马萨乔如何发现透视规律,总结透视原理并利用幻灯片,绘图板详细分解绘制透视变化的原理和过程,使学生有充分的认识和理解。

2.比例

比例,是指物象与物象之间、物象自身各部分之间的一种度量关系。对比例的判断,依赖于物象之间、物象自身各部分之间比较。在对物象形体比例的观察判断中,首先是把物象局部与整体进行比较。局部从属于整体,形体的任何局部都在整体的控制之中,离开整体即失去对局部比例判断的依据。形体局部与局部的比例,是把握物象形体特征和判断物象形体结构的依据。

3.线条

线条,是人类最原始的造型手段,是具有现代感和最富有表现力的造型语言。在结构素描造型过程中,我们对客观物象的透视关系,比例关系,结构关系的分析,归纳、判断,都是一种认识。在开始学习时,首先要加强线条的熟练程度,要做大量的线条练习。提高线条质量,也就是说达到熟能生巧,“巧”线条才有质量,线条的质量是肯定有力轻松自如如有松有紧,有虚有实有粗有细有深有浅,随着形体的变化而变化。作到变化中整体,整体中变化。线条的穿插,必须符合其形体结构的规律,否则就容易产生该后面去的翻到前面来了,该前面去的却退到后面去了。形成这种透视关系的原因,不是因为前面的没强调,后面的没虚,而是线条穿插不对,所以要分清线条的前后关系、虚实关系和空间关系。

参考文献:

[1]《结构素描》辽宁美术出版社 主编 冯丽媛 常欢 孙艳梅 宋述

[2]《素描》高等教育出版社 主编 魏诗国

中学美术教学中说课的艺术

张伟丽

洛阳市第二十四中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0118-01

一、说课艺术概述

讲课是艺术,说课同样是艺术。在“说”的要求上比“讲”更难。它要求教师在10分钟左右将一节课的教学设计、教学过程及教学内容用简要准确的语言表达出来,呈现出给听众。它不失为一种考查教师教学基本功的有效方式,具有鲜明的艺术性,很强的操作性和实用价值。但由于受说课的时间限制,听课对象以及理论要求等方面因素的影响,给说课教师带来了比讲一节课更大的难度,把握不好不易成功。因此,说课要注意以下几个方面:

(一)说课要突出“说”字。

说课要用一节课的四分之一或三分之一的时说出堂教学环节齐全的课,要经过导入新课——开展新课——巩固新课——结束新课等过程。因此,说课者要根据课型抓住这节课的基本环节去“说”。说思路、说教法、说学法、说过程、说结构、说内容、说训练、说学生。

(二)说课要找准“说点”

说课的对象不是学生。这些听众可能是说课的评委,本学科教师,以及教学部门、教育行政部门评价人员。但无论怎么样,这些听众都会竭力站在学生角度去对待你所说的课,去审视你说课的一字一句、一举一动。包括教学方法采用、教学重点的突出、教学难点的突破、教学环节的把握以及教学语言、语气、表情、称呼等。因此,说课者要置身于听众思维与学生思维的交汇处,站在备课与讲课的临界点,编写“说”案,找准“说”点。

(三)说课的模式

说教材——说目标——说重点——说难点——说教法——说学法。重点在说教法改革和说学法指导。

(四)要弄清“说课”与“备课”之间区别

一般意义上所讲的“备课”是指“写教案”,不能表达出教师在备课中所投入的智力及智力活动所达到的深度,而“说课”则要求教师把备课过程中的内在思维活动外现出来。它与教案有两点不同:

1. 教案只需写清教什么和怎样教的内容,教师设计思想过程没有体现出来。而说课,教师不仅要向听者说出教学内容的具体安排,还要重点讲清“为什么这样教”的理论依据(包括课标、教学法、教背学和心理学等),使听者既能知其然,又能知其所以然,达

到理论与实践的有机结合。

2. 教案的对象是学生,因此,要把教学过程一步一步写清楚。“说课”的对象是教师或研究人员,因此,有关教学程度为具体内容只须作概括介绍,只要听者听清“怎样教”和“为什么这样教”就行了。

(五)怎样说课

说课是近几年兴起的一起新教研活动形式,现已成为广大教师必备的教学基本功之一。怎样才能把课说清楚?应按照“教什么——怎样教——为什么这样教”的思路说课,能体现出课堂教学的概貌,符合教学准备时思维过程,也符合听者的认知习惯,容易被接受。因此,这样说课也就容易达到集体监督,相互交流,相互提高说课目的。

(六)要注意教师的风采

教师要表情美、语言美、姿态美、板书美。

以上六点对说课的总体概述,让老师们有一个总体印象。下面分环节具体讲解。

二、把握好说课的步骤

“说课”,就是授课教师在备课之后,向同行系统介绍自己关于某课的教学设想(意图)及其理论依据,而后听者评议,交流切磋的一种教研形式。说课活动对提高教师教学水平具有一定的帮助作用。

说的主要内容应设计好“四说”——说教材,说教法,说学法,说教学程序。这“四说”不仅阐述“说课”教师对所教课文提出“教什么”和“怎样教”的实在内容,还依据教育心理学原理,扼要阐述“为什么这样教”的理论依据。

(一)说教材

教师要读懂教材,比如美术教师要了解画家“画什么”“为什么画”“怎样画”,弄懂画家是怎样运用绘画语言表达思想情感。还要思考本作品与其它作品有什么不同,根据课标的要求和学生的实际,哪些知识是教学重点,哪些知识学生学起来感到困难。这样才能说准说清教材的地位和作用。

(二)说教法

一要讲教法的选择,讲明为什么选择这种教法;二要讲为什么要运用这种教法,从理论和实践上讲明依据;三要讲具体的教学程序。重点是第三个问题,不一定按课时说,可以说一篇课文的整体教学路子,也可以重点说某一课时的教学结构。

(三)说学法

说本课拟教给学生什么学习方法,培养哪

些能力。

什么是学习方法?学习方法就是完成学习任务的手段与途径。就是说出对学生方法的指导。如,教学生怎样认知美术,怎样调动学生对美术学习的积极性,怎样激发学生的兴趣等,并说出其理论依据。

(四)说教程

教程就是教一课时或一课书的教学活动展开的进程,说教程要说教学前的预备、教学中的安排、教学后的延伸。教学中的安排指的是教学课时的划分和环节的安排。在说课时一定要介绍课时的分配和分配的内容,也就是要说清一课时分几课时教,为什么这样分?每课时完成哪些任务,为什么这样安排?比如美术史教学中讲到石器时代的美术,就要按照艺术的起源,旧石器时代和新石器时代分别讲,因为不同的时期有不同的历史背景和特点。

(五)说板书

一幅漂亮的板书能唤起美的情感,给人美的陶冶,美的享受。因为课堂板书,既是科学,又是艺术,称它为科学,指的是它要将课文内容系统化、条理化、形象化,有促于突出教学重点,突破教学难点。说它是艺术,指的是它能综合运用文字、图画、线条、色彩等手段,强化表现力,让学生的思想情操、审美观点受到感染和熏陶。要做到“四美”,分别是内容美,形式美,书法美,结构美。

(六)说多媒体的运用

1. 什么是多媒体

多媒体技术是指计算机交互式地综合处理文字、图像、违章等多种信息,使它们建立逻辑连接,集体一个系统。

2. 多媒体的作用

借助计算机教学能有效弥补传统教学的不足,化抽象为具体,把难以理解的内容或是不观察到的事物,用计算机展现出来,调动学生的视觉直观功能,为突破难点创造良好的氛围。

3. CAI(课件)的演示

说课要在一节课的1/4时间内,把一节课的全过程说出来,并且要重点突出,条理清楚,具有艺术性,给人留下牢记印象则必须应用多媒体,把说课的过程图文并茂展示在听者面前。

总之,课件的运用,要适时、适量、适当、有效。

中学音乐课程中的研究性学习

刘士杰

洛阳市第三中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0119-01

研究性学习是目前世界上许多国家都普遍采用的一种富有创意和实效的教学理论策略。是新课程倡导的学习方式。是知识经济的产物,是素质教育的必然要求。如何在音乐研究性学习中,构建一种积极生动、自主合作探究的学习方式,已成为新一轮课程改革探讨的热点。如何开展中学音乐研究性学习?如何有效地解决研究性学习中的问题,也是很值得探究的。

一、改变学习方式,培养音乐研究性学习的兴趣

中学音乐研究性学习是在课堂教学中进行的,它不同于研究型课程,较为开放,较为自由。中学音乐毕竟有其教学大纲、内容与要求。所以,在具体的音乐教学中,要以研究性学习的观念去处理课堂教学,把探究的理念渗透到教学活动中去。然而,由于受应试教育的影响,在教学的过程中,教师采用的“注入式”,使教师和学生形成了一种“权威”和“服从”的关系。久而久之,造成学生对音乐学科产生另类思想的大有人在,大大地打击了学生学习音乐的兴趣。

二、改变学习方式,在合作学习中进行音乐研究性学习

音乐研究性学习中最重要的一种学习方式是探究型合作学习。它是一种共同的、开放的、包容的学习,是新课程倡导的学习方式,在音乐研究性学习过程中占有十分重要的地位。信息的获取与交流将是信息时代公民的生命,与他人的友好合作是信息时代发展的重要基础。在研究学习中应提倡同学间的讨论与交流、互相提问,培养学生发现问题、解决问题的能力;在研究和探究中进行有效的合作学习,能使学生们意识到个人目标与小组之间是相互依赖的关系,能使学生明白只有在小组其他成员都成功的前提下,自己才能获得成功,每个学生必须在小组活动中充分发挥自己的作用。小组成员之间是“沉浮与共”的关系。学生在自主的讨论和制定研究性学习方案、自觉的探究和实施研究性学习方案、自主的、自觉的发挥学生之间的互助精神的氛围中,自然而然的形成探索生命奥秘的小集体。在合作学习中,教师要充当“管理者”、“促进者”、“咨询者”、“顾问”和“参与者”等多种角色,目的是促进整个教学过程的发展,使学生与新知之间的矛盾得到解决。教师不要把自己视为工作者,而是合作者。

三、激励评价学生音乐研究性学习的成果

评价是研究性学习活动的最后一环,它

决定着学生研究的方向和价值。所以,如何评价意义非常重大。评价的好坏关系到学生今后的学习兴趣。

第一:我认为研究性学习的评价应重视形式上的评价,而轻总结性的评价;应重视对研究过程中,学生研究学习行为的积极性的评价,轻视在研究结束后进行过多的说教和评价,以不断鼓励学生以积极的心态参与研究活动。

第二:学生在音乐研究过程中表现出来的行为也许是最直接的,学生的学习行为出现偏差时,老师应当有正确的指导,不要随意否定,应指导学生如何去、如何去解决问题才对;

第三:学生在音乐研究性学习的探究过程和取得结果或总结时,指导教师要即时的给予鼓励、表扬和肯定。这样,能使每个学生保持独立持续探究的兴趣;能使每个学生都可积累亲自参与、探索研究的积极经验;能激活学生的创新精神;能提高学生发现和解决问题的能力;能使学生会分享和合作。

四、音乐研究性学习初探小结与思考

(一)音乐研究性学习中应该防止学生们不积极的参与合作学习

研究性学习中的合作学习通常不以个人成绩作为评价的依据,而是以各个小组在达成目标过程中的整体成绩作为评价与奖励的标准。这种机制可以把个人之间的竞争转化为小组之间的竞争,从而促使小组内部合作,使学生各自在小组中尽其所能,得到最大程度的发展。在研究性学习中,常常会出现学生们不积极参与合作学习的现象。因此,教师必须做好合作学习的前提工作,精心筹备小组应具备的合作条件。

(二)音乐研究性学习中应该防止忽视学生的主体作用

研究性学习是学生自己在教师指导下自主地发现问题、探究问题、获得结论的过程。既不要忽视学生的主体作用,也不要片面强调学生的主体作用,而排斥教师的主导作用。在研究性学习过程中,教师要重视学习过程及学生在学习过程中的感受和体验,循循善诱。师生双方始终保持平等民主的关系,师生双方的活动都统一在共同体验探索音乐的过程中,教师不再是科学知识的唯一传授者,学生也可以在实践的过程中体验到多种学习方法,学到书本上没有的东西,体验到成功的快乐。将原有“权威——服从”的关系逐渐变成“指导——参与”的关系。这样,学生的主体作用和教师的主导作用就可以形成有机的统

一。

(三)音乐研究性学习中应该防止科学化与学科化的倾向

《课标》中阐述音乐与相关文化,是音乐课人文学科属性的集中体现,是直接增进学生文化素养的学习领域。她有助于扩大学生音乐文化的视野,促进学生音乐的体验与感觉。它虽然在某些方面有其相对独立的教学内容,而在更多的情况下,蕴藏在音乐鉴赏、表现和创造活动之中。在学生共同研究课题的过程中,不仅能使学生的在欣赏音乐、掌握音乐和了解音乐的态度、习惯、审美创新能力等方面得到有效提高,还能使学生在潜移默化中获取更多音乐知识。如:在了解通俗音乐发展史的同时,也了解到了早期的通俗音乐大致起源于公元前古罗马、古埃及的“行吟歌手们”,在兴起的城市、集镇之间流动和遍及剧场和街市的“击”歌现象;在掌握了这些音乐学习知识同时,还联想到了文学,我国古时候吟诗也如同唱歌等。在探究通俗音乐种类这个问题时,学生们的视野更加宽广,在掌握了西方通俗音乐种类的同时,又了解到了美国黑人的音乐特点。

(四)音乐研究性学习中应该防止片面注重研究结果,

研究性学习作为一种全新的学习方式和教学方式,成功与否更多地体现在学习过程中所表现出来的创新思维、创新意识、创新能力、每个学生积累的参与和探索研究的积极经验、发现和解决问题的能力等。在研究学习的全过程中,创新意识始终贯穿于学生的学习中,音乐本是一门极富创造性的艺术,音乐的学习本不是单纯为解决音乐知识和技能而存在的,它是建构在音乐艺术的方方面面,尤其是把情感、态度与价值观放在首位,注重学生在音乐感受和体验过程中所表现出来的生活态度,人对事的看法和价值取向,以及宽容乐观的个性和健全的人格。让同学们在研究过程中,懂得了如何去学习,如何去解决问题。如果我们片面地强调研究的结果,而贬低研究的过程,在理论上是错误的,在实践中也是行不通的。要避免这一现象,就必须使获得应用的学习方法和研究方法本身成为学生课题研究的一部分,让学生掌握对课题的探寻研究方法,学会表达和倾听、学会互动和支持,在经历和体验的基础上研究方法的意义。本着“不求人人成功,但求人人进步”的评价宗旨。使学生的着力点定位在争取不断进步、不断提高和不断进步上。

巧借多媒体优化数学课导入

衡海梅

(郑州市中牟县第二高级中学 河南 郑州 451450)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0120-01

摘要:新课导入是一种教学艺术,是鲜活灵动、变化无穷的,融知识性、趣味性、思想性、艺术性于一体。只有在实践中不断学习、不断探索,才能紧跟课程改革的步伐,让我们的数学课堂教学焕发出勃勃的生机,让我们的学生真实地感受到数学学习的快乐。

关键词:新课程;导入;兴趣;激发;参与;积极性

俗话说:“良好的开端是成功的一半。”在平时的教学中,注重探索多媒体数学教学的导入艺术,通过实践,使数学课堂教学取得了较好的效果。现将我教学实践中的一些方法与同仁分享,不当之处,请批评指正。

一、故事导入法

在新课的开始,不是急于揭示课题,而是先讲一个与本课题有关的数学典故来揭示课题,往往能激发学生浓厚的学习兴趣,增强学生学习数学的毅力。如讲反证法时,可利用多媒体播放一个小故事:相传在古代有一个贤臣被奸臣陷害,判了死罪,皇上念他过去对国有功,采用了一个由命运来最后裁定的办法,用两张纸片,一张上写活字,一张上写死字,处决前由它来抽,抽到活字可赦免。而奸臣阴谋歹毒,命人把两张纸片上都写上死字,凑巧这个诡计被贤臣的朋友知道了,悲痛地告诉了他,这个贤臣想了想,高兴地说:“我有救了!”他叫这个朋友不要声张,处决前抽纸片时,只见他抽出一张纸片谁也不让看就吞了下去,监斩官只好看剩下的纸片是什么字了。剩下的字无疑是个“死”字,于是这个贤臣就被赦免了。他为什么能死里逃生?当学生正在思考这个问题时,就引入反证法。

二、问题导入法

数学起源于日常生活和生产实际,而生活实例又生动又具体,因此教者可通过在实际需要中的应用借助多媒体引入新课,可使学生对比较抽象的数学概念“看得见,摸得着”,有利于激起学生的学习欲望。如讲解三角形应用时,可借助多媒体播放一些片断,并给出字幕问题“能否不上树就测出树高,不过河就测出河宽?不接近敌人阵地就能测出敌我之间的距离?”激发了学生学习的兴趣,同时也符合学生心理,能点燃其对数学热爱的火花,对学生的人格成长产生一定的启发作用。

三、实例探究法

《数学课程标准》指出:“数学教学要结合生活实例导入新课,联系生活实际加深理解新知,创建全新的学习情景,进行愉悦的教学。”同时也强调“数学教学要体现数学来源于生活又应用于生活,要使学生感受到数学的趣味和作用。”在导入新课时,教师可以紧密联系实际,在现实世界中寻找数学题材,创设生活情境,把数学变成有趣的数学、现实的数学、思考的数学,让学生感到数学学习就像是对现实生活的真实体验,赋予数学学习全新的、深刻的意义。

四、操作导入法

《数学课程标准》指出:“有效的数学学习活动

不能单纯地模仿与记忆,动手操作、自主探索与合作交流是学生数学学习的重要方式。”德国教育家第斯多惠说过:“一个坏的教师奉送真理,一个好的教师则教人发现真理。”实践出真知,做实验是教会学生发现真理的绝妙途径。

五、直观导入法

很多抽象的数学问题若能从学生所熟悉的浅显易懂的、生动活泼的事实出发来创设情境,从中培养学生的兴趣,缩短学生与学习内容之间的距离,引发学生内在的情感体验,激发学习需求,从而使学生的热情主动地学习新知识。

课堂是一个动态的、充满变化的环境,各种不同的导入方法,在设计和实施中,应符合下列原则:①目的性原则②启发性原则③关联性原则④艺术性原则⑤机智性原则⑥简洁性原则⑦互动性原则。

总之,如何导入新课,没有固定的模式。正所谓“教学有法,但无定法,贵在得法,重在启发。”新课的导入要能激发学生学习的兴趣,开拓学生思维,调动学生学习的积极主动性,唤起学生学习的自觉性和创造性,让学生愿学、乐学、会学,创造出生动和谐的教学动态。教师要结合教材和自己的教学实践,不断探索,设计出小巧灵活、适合课题特点的导入新课的方法,并力求体现新课程理念。

中学语文课程改革之我见

王随良

(河南省洛阳市宜阳县锦屏镇二中,河南 洛阳 471000)

中图分类号:G63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0120-01

近年来,众多教育专家及教育工作者都在不断探索新型的教学途径,以适应新的教育形势和社会发展的需要。笔者从事中学语文教学二十余载,深感进行课程改革之必要。我认为,实现课程改革的核心环节是课程实施,而课程实施的基本途径是课堂教学,因此,课堂教学改革是课程改革的关键。

《基础教育课程改革纲要》明确指出,教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。强调师生交往,构建互动的师生关系、教学关系,是教学改革的首要任务。课堂教学是教师的教与学生的学的统一,这种统一的实质是交往和互动。在教学过程中,要处理好传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。教师应尊重学生的人格,关注个体差异,满足不同需要,创设能引导学生主动参与的教学环境,激发学生的学习积极性,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,使每个学生都得到充分的发展。在整个教学过程中,学生是学习的主体,教师应充分发挥主导作用,强调师生间、学生间的交流,包括知识、情感、态度、需要、兴趣、价值观以及生活经验、行为规范等,通过这种广泛的信息交流,实现师生互动,相互沟通,相互影响,相互补充。从而形成一种充满生机和活力的课堂教学。

那么,语文课程改革应该体现哪些精神呢?我认为,语文教学真正走向“素质教育”,必须体现“三二一”精神。

一、“三”指的是“三个转变”

1.教师内涵的转变:教书匠→教育家。

著名语言学家吕叔湘先生说过:“教学,就是教学生学,主要不是把现成的知识教给学生,而是把学习的方法教给学生。”当前,在语文课堂教学中,许多教师往往走入单纯“老师教,学生学”的误区,固守着一套陈旧的教学观念,分析教材,照本宣科,成了教材的奴隶,为教而教,毫无艺术性可言。这貌似对学生的关

心负责,实则是对其身心和智力的压抑与摧残,是严重违背教育初衷的。新形势下的教师,应成为科研型、专家型的教师。他不仅“能”教,而且“会”教;不仅要精通本专业,还要了解相关的边缘知识;不仅要钻研新的理论、新的思想,还要善于总结在教育实践中获得的经验与体会,并力求将感性认识上升到理性认识,从而指导自己更好地实践。教师要认清时代发展的方向,肩负起社会赋予我们的重任,从根本上实现由机器型的教书匠到艺术型的教育家的转变。

2.教学模式的转变:课堂教授型→指导策划型。

孔子曾说过:“学而不思则罔。”古今中外的大学问家都十分强调思考在学习中的作用。在旧的模式下,语文教学大都采用“保姆式”教学方式,其最大的特点就是“不放手”。大到篇章,小到字词,全是老师说了算,学生毫无独立性可言,只是一个个记忆的机器,这种模式严重束缚了学生的创造性思维。因此在实施素质教育的过程中,教师必须打破旧的传统模式,可以让学生自己去掌握材料,课下自己吃、课上谈味道,使课堂成为学生碰撞理解、质疑创新的一方舞台,完全可以让学充分展示自己的能力和才华。当然教师准备必须充分,要具备高超的指导策划的导演能力。

3.教学思维的转变:机械模仿→创造性思维。

作为学习的主体,学生不是被动地机械复制,而是积极地对客观世界能动反映。这就决定了学生的学习应该是一种满足内在需求的主动探索过程,而不是简单地把学生视为加工对象,教师要注意培养学生的创造性思维与创新意识,授之以渔,把学习知识的规律和方法教给学生,通过学生动脑、动口、动手的方式获得知识,并通过想象理解课文,使学生对教材有一个再创造的过程。

二、“二”是指“两个优化”

1.优化教学实施及反馈体系。

一个完整的教学系统一般包括教学实施和反馈两个相互依存的过程,它们都是以学生为主体的。针

对这两个过程的不同特征,我们应分别遵循“好生吃得饱——中生吃得饱——差生吃得饱”和“差生做得了——中生做得好——好生做得巧”的分层次教学原则。针对不同层面的学生,制订不同的教学目标、教学方法、课堂结构、教学情景,使全体学生人人有压力,个个有动力,激发他们的成就感、自信心,进而激发学生的学习兴趣和热情,教师才能在愉快融洽的气氛中完成自己的教学全过程。

2.优化教学评价体系。

在应试教育中,对教学评价的主要依据是升学率的高低,学校评价学生的惟一标准就是分数。于是考试成了老师的指挥棒,分数成了学生的唯一的追求。这样,人为地加大了师生的双方心理负担,严重违背教育发展规律。因此,在教学评价中应彻底摒弃唯分论、唯升学率论,由看谁的课讲得好,到看谁对学生指导得好;由看谁对问题分析上得透,到看谁的学生学习效率。这样才能使教学过程最为优化。

三、“一”是指“一个体现”。

学生主观能动性应得到充分的体现?语文教学独特特征使学生的参与、主观能动性的发挥尤为重要。教师要充分创设条件,刺激学生动眼看、动脑读、动笔写的能力,强化学生读与写、听与说训练的相互结合,从学生的接受能力出发,精心设计、创设有利于学生主动求知的最佳教学情境,使所有学生都能参与教学过程,充分发挥学生的主观能动性。

总之,在语文教学改革中教师的作用主要体现在一个“导”字上,即导学、导问、导思、导法、导行,做一个学生学习的出色策划者、组织者,做一个成功的导演。学生必须进行大量语言实践,老师要为学生的这种实践多创造契机、提高效率。当然,语文教学改革是一个全新的教育系统工程,要寻求一个最优化的教学模式,还有待广大语文界同仁的共同努力。

让语言艺术增辉小学科学课堂

张红朝

洛阳市西工区凯旋路小学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0121-01

摘要:本文阐述了小学科学课教学语言的特点,并用具体案例说明了如何在教学中体现语言艺术。

关键词:语言艺术;特点;纯洁性;感染性;准确性;启发性;变异性;幽默;体态语言

教学是一门综合艺术,而这门艺术主要是通过教师的教学语言来反映的,所以教师必须具有一定的口才。教师的教学语言是自身整体素质的外在表现,是体现教学功能的渠道之一,是决定学生学习效果高低的重要因素,是构成教师威望与声誉的必要条件。教学语言应当是“一江春水”,不仅可以浮船载舟,还应蕴含着丰富的能源,用物理学的术语讲,叫做既有动能又有势能,见之于外的为“动能”,含之于内的为“势能”,即要有丰富的内涵。因此,教学语言功能的开发是全面提高教育教学质量必不可少的条件。

一、教学语言的特点

笔者认为,在小学科学课教学中,教师的语言有以下几个特点:

(一)纯洁性

科学教师的语言要纯洁、文明、健康。语言纯洁,就是要讲普通话。语言文明,就是用语要文雅、优美,语调要和谐、悦耳,语气要亲切、和蔼,使学生听后能产生愉快感,乐于接受教师的教诲。语言健康,就是在使用语言时,要切忌一切低级、粗俗的污言秽语。语言是一个文明程度的表露。教师的语言修养是其为人师表的重要因素,会对学生的道德品质培养和审美修养产生极大影响。因此,要启迪学生心灵,陶冶学生情操,教师就要用醇美的语言去触动学生的心弦,给学生以美的享受,使其形成纯洁、文明、健康的心灵世界。

(二)感染性

语言作为一种感人的力量,它真正的美离不开言辞的热情、诚恳和富于激励性。因此,科学教师一定要针对小学生的年龄特点和心理特点,力求自己的话语生动、通俗,让学生易于听懂、易于接受。要善于结合自己的眼神、手势和嗓音等体态语言滋润学生的心田,感染学生的情绪,打动学生的心,使学生产生强烈的共鸣。教师要将自己良好的情绪、情感渗入教学之中,通过富有感染力的语调,使学生感到老师平易、亲切、可以接近。这样,学生就会通过爱老师而爱学习,就会自觉与老师配合,接受老师的指导。

(三)准确性

科学教师的语言要准确、简洁。所谓准确,就是要观点明确、语意清晰、发音标准、遣词得当,造句符合语法,推理符合逻辑,用语具有专业性和学术性。所谓简洁,是指语言言简意赅,论述简明扼要,提纲挈领;分析鞭辟入里,丝丝入扣;描绘画龙点睛,入木三分;见解独到深刻,令人耳目一新。这样的语言才会具有感染力和吸引力,才能够像春雨一样流入学生的心田,同时把美好的思想和科学知识一道带进去。教师应该用尽量少的语言,准

确地说明所要表达的知识内容,让学生易于理解和掌握。同时,这也利于学生从小就养成良好的表达习惯。

(四)启发性

孔子曰:“不愤不启,不悱不发,兴一隅不以三隅反,则不复也。”教学中注意创设“愤、悱”的情境,通过必要的设疑、铺垫,即使的启发、诱导学生引入“心求通而未达,口欲言而未能”的境界。学生注意力的高度集中,思维高度紧张而活跃。此时,教师如抓住本质、关键,运用启发性的语言在要害处稍加点拨,则必能打开学生的思维能力。所以,教师的语言应具有含蓄隽永、发人深思、富有启发性的韵味,就仿佛知时节的春雨,在需要时,请让他“当春乃发生”吧!

(五)变异性

为了发展学生的思维能力和提高分析问题、解决问题的能力,教师在阐述问题时,应该尽量采用多种表达方式,从而使学生养成多角度思考问题的良好习惯。例如,我在教“减慢食物变质的速度”时,首先让学生观察开始腐败的小鱼,大家都闻到了臭味。此后,我引导学生分析小鱼腐败变质的原因。然后,我启发大家换一种角度去思考:怎样减慢小鱼腐败变质的速度?有的说,“可以放在冰箱里。”有的说,“可以晒成鱼干。”有的说,“可以做成罐头。”我因势利导,换一种表达方式向学生提问:这些方法,是破坏了微生物的生长与繁殖所需要的哪些条件?学生回答出了“降低温度、减少水分、排除空气。”我通过语言的变异性,引发学生动脑思考,锻炼了学生思维的灵活性和敏捷性。

二、语言艺术在科学课堂教学中的运用

在科学课堂教学中,要达到学生乐学的目的,怎样运用语言艺术的技巧呢?

(一)语言要幽默

幽默,是思想、学识、智慧、灵感的结晶。它多以滑稽、诙谐、逗笑的语言形式,去反映客观事物,表达思想内涵。恰当地运用幽默语言去表达一个即使是极为严肃的思想主题,也会令人在轻松、愉快的感受之中领略其中的底蕴。米·斯维特洛夫说:“我一直认为,教育家最主要,也是第一位的助手是幽默。”苏霍姆林斯基强调,教师在课堂上创造精神的饱和和乐观愉快的语调,在培养牢固持久的学习愿望和取得越来越好的成绩、对兴趣培养都具有极大的意义。教师在课堂上来点幽默,庄谐杂出,妙语解颐,学生兴趣倍增,便有了生动活泼的教学气氛。尤其在课堂上遇到突发事件时,以幽默的语言来转移学生视线,使课堂教学得以正常开展,即“寓教于乐,寓庄

于谐”。

记得在一节课上,正当我讲到精彩之处,几乎全班学生全神贯注听得入迷之际,有两个不守纪律的学生却在交头接耳,成为课堂上不和谐的音符。当时真把我气恼了,便声色俱厉地批评道:“你们俩人也太不像话了,真成了一对‘说话专业户’,老师忙,你们也忙。”接着,我把话头一转:“你讲得精彩,我也要讲得精彩,我的精彩要像摩擦力一样阻碍你的精彩的变化”。教室笑声骤起,这一即兴幽默既起到了教育学生的目的,又缓解了学生的心理紧张。

(二)要用启发性的语言启迪学生的思维

科学教师的语言要富于启发性。教师如果善于启发学生,言语丰富,措辞优美,含蓄幽默,富有魅力,学生就会心情愉快,兴趣盎然,思维敏捷。教师要在学习活动中适时启发学生,于司空见惯中发现问题,并使其怀着强烈的好奇心去探究和解决问题,从而推动学生能力的发展。例如,我在教“电路出故障了”时,首先向学生展示电路,小灯泡不亮。然后我启发学生:你能分析出几种原因吗?大家对此很感兴趣,分小组进行了讨论,完成了探究任务。

(三)借助体态语言,使说话生动形象。

人们彼此之间传输信息,交流情感,除了靠有声的口头语言和无声的书面语言外,还可以借助人们的表情、体态、动作。这些体态语,能很好地辅助有声语言,增强表达效果,更好地突出重点。如教师讲授时,辅之以相应的手势动作,则能加强教师信息的发射和传递,加深学生对教师有声语言内涵的理解。

讲授《天气的变化》一课时,我设计了“猜一猜”的活动要求学生根据我做的动作,猜一猜风、雨、雷、电等自然现象。此活动使学生对自然现象有了更深刻的印象。

我们说“语言是思维的外壳”,教师的教学语言事实上也反映了教学思想、教学理念。尽管教学语言并不能完全诠释教学理念,但是教学语言的确反映了在科学课程的改革中一个教师的教学观念的变革,在具体的教学情景中体现了科学课课改的精神,从而使科学课表现出了科学样。

参考文献:

- [1]部分《科学课》杂志;
- [2]《科学(3—6年级)课程标准》(实验稿)北京师范大学出版社
- [3]《科学课程论》,余自强,教育科学出版社
- [4]《现代教学设计论》盛群力、李志强编著 浙江教育出版社

解析几何中“对称”问题的解法探析

张银歧

河南省农业经济学校,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0122-01

摘要:本文详细地说明了高中数学解析几何中,求对称点、对称直线和对称曲线的方法和步骤,使我们在遇到类似问题时,可以直接套用这些方法,不仅可以节省时间而且还能提高学习效率.

关键词:对称;对称点;对称直线;对称曲线.

对称问题在解析几何中比较常见,同时它也是备战高考的热点问题.可是这种问题的类型很多,我们在遇到此类问题时常有无从下手的感觉.其实只要我们掌握了解决此类问题的常用套路和方法,这些问题并不难解.为了能同大家一起共同探讨这类问题,我把几种常见类型的“对称”问题的解法方法总结如下:

一、求对称点的问题

1.求点关于点的对称点

点关于点的对称问题,是对称问题中最基础最重要的一种类型,其它的对称问题均可化为点关于点的对称问题进行求解.而处理此类问题的关键就是熟练掌握和灵活运用中点坐标公式.

方法:由中点坐标公式易知点 (x,y) 关于点 (a,b) 对称的点的坐标为 $(2a-x,2b-y)$

例1 求点 $A(3,5)$ 关于点 $B(-1,1)$ 对称的点 C 的坐标

解:邮题知,点 B 是线段 AC 的中点,设点 C 的坐标为 (x,y) ,则易得

$$x = 2 \times (-1) - 3 = -5, y = 2 \times 1 - 5 = -3$$

故点 C 的坐标为 $(-5, -3)$

2.求点关于直线的对称点

点关于直线的对称问题是点关于点对称问题的延伸,处理此类问题时应从以下两个方面入手:①两点连线与已知直线垂直,②两点连线的中点在已知直线上.

方法:已知点 $P(x_1, y_1)$ 和直线 $l: Ax + By + C = 0 (A^2 + B^2 \neq 0)$,求点 P 关于直线的对称点 $P'(x_2, y_2)$.

由对称性知,线段 PP' 被直线 l 垂直平分,因此可得以下方程组

$$\begin{cases} k_{PP'} \cdot k_l = -1 \\ A \frac{x_1 + x_2}{2} + B \frac{y_1 + y_2}{2} + C = 0 \end{cases} \text{解出 } x_2, y_2 \text{ 即可.}$$

例2 求点 $P(4,5)$ 关于直线 $y=3x+3$ 的对称点 P' 的坐标

解:设点 P' 的坐标为 (x,y) ,则有

$$\begin{cases} 3 \times \frac{y-5}{x-4} = -1 \\ \frac{y+5}{2} = 3 \times \frac{x+4}{2} + 3 \end{cases} \text{解得 } \begin{cases} x = -2 \\ y = 7 \end{cases}$$

故点 P' 的坐标为 $(-2, 7)$.

二、求对称直线的问题

1.求直线关于直线外一点的对称直线

在做这类问题时,我们首先要清楚:如果两条直线关于某个点对称,那么这两条直线一定平行,这样一来问题就变得很简单了.

直线 $l_1: Ax + By + C_1 = 0$ 关于点 (a, b) 的对称直线的求法:

方法1:设所求直线为 $l_2: Ax + By + C_2 = 0$,由点 (a, b) 到两直线距离相等求出 C_2 即可.

方法2:在直线 l_1 上任取两点 P_1, P_2 ,分别求出 P_1, P_2 关于点 (a, b) 对称点 P_1', P_2' 的坐标,然后求出 P_1', P_2' 所在的直线方程即为所求(此法较麻烦,做题时最好用方法1).

例3 已知直线 $l_1: x - y - 1 = 0$,求它关于点 $P(3, 1)$ 的对称直线 l_2 的方程

解:依题意设 l_2 的方程为 $x - y + m = 0$

由点 P 与 l_1, l_2 的距离相等得,

$$\frac{|3-1-1|}{\sqrt{2}} = \frac{|3-1+m|}{\sqrt{2}}$$

解得 $m = -3$ 或 $m = -1$ (舍去)

\therefore 直线 l_2 的方程为 $x - y - 3 = 0$.

2.求直线关于直线的对称直线

直线关于直线对称的问题,包含两种情形:①两条已知直线平行,②两条已知直线相交.

方法:已知直线 l_1 和直线 l ,求直线 l_1 关于直线 l 对称的直线 l_2 方

程.

① l_1 与 l 平行时,

方法:直接设定对称直线为平行直线,然后用平行线间距离相等来求对称直线的方程.

② l_1 与 l 相交时,

方法1:在 l_1 上任取一点 A ,设定所求直线上一点 B ,则 AB 的中点在直线 l 上.

方法2:先求出 l_1 与 l 的交点坐标,再在直线 l_1 上任取一点 A ,并求出点 A 关于直线 l 的对称点,最后用两点式写出所求直线方程.

方法3:先求出 l_1 与 l 的交点坐标,再利用两直线与直线 l 的夹角相等求出 l_2 的斜率,最后用点斜式写出所求直线的方程.

例4 求直线 $l_1: x - y - 1 = 0$ 关于直线 $l: x - y + 1 = 0$ 对称的直线 l_2 的方程.

解:依题意设直线 l_2 的方程为: $x - y + C = 0$,则有

$$\frac{|C-1|}{\sqrt{2}} = \frac{|-1-1|}{\sqrt{2}}$$

$\therefore C = 3$ 或 $C = -1$ (舍去)

\therefore 直线 l_2 的方程为: $x - y + 3 = 0$

例5 已知直线的方程 $x + 2y + 1 = 0$,求直线 $l_1: x - y - 2 = 0$ 关于直线的对称直线 l_2 的方程.

解法1: 设直线 l_2 的斜率为 k_2 ,则有 $\frac{-\frac{1}{2} - k_2}{1 - \frac{1}{2}k_2} = \frac{1 - (-\frac{1}{2})}{1 - \frac{1}{2}}$

得 $k_2 = 7$, 又直线 l 与直线 l_1 的交点为 $A(1, -1)$

\therefore 直线 l_2 的方程为: $y - (-1) = 7(x - 1)$, 即 $7x - y - 8 = 0$

解法2: 设点 $P(x, y)$ 为所求直线 l_2 上任一点, 则它关于 l 的对称点为 $P'(x_1, y_1)$, 易求

$$\begin{cases} x_1 = \frac{3x - 4y - 2}{5} \\ y_1 = \frac{-4x - 3y - 4}{5} \end{cases}$$

又 $Q P'(x_1, y_1)$ 在直线 l_1 上

$$\therefore \frac{3x - 4y - 2}{5} - \frac{-4x - 3y - 4}{5} - 2 = 0$$

化简得 l_2 的方程为: $7x - y - 8 = 0$

三、求对称曲线的问题

1.求曲线关于点的对称曲线方程

方法: 曲线 $f(x, y) = 0$ 关于点 (a, b) 对称的曲线方程为 $f(2a - x, 2b - y) = 0$ (当 $f(x, y) = 0$ 变为点时亦成立)

例6. 若圆 C 与圆 $(x+2)^2 + (y-1)^2 = 1$ 关于原点对称, 则圆 C 的方程是_____.

答案: $(x-2)^2 + (y+1)^2 = 1$

2.求曲线关于直线的对称曲线方程

曲线关于直线对称的情况比较复杂, 不过都可化为点关于直线对称的问题来求解. 为方便起见, 我下面列举几种常见的曲线关于直线的对称问题的解法, 供大家探讨使用.

(1) 曲线 $f(x, y) = 0$ 关于直线 $x = a$ 对称的曲线方程为 $f(2a - x, y) = 0$,

(2) 曲线 $f(x, y) = 0$ 关于直线 $y = x + b$ 对称的曲线方程为 $f(x, 2b - y) = 0$,

(3) 曲线 $f(x, y) = 0$ 关于直线 $y = x + b$ 对称的曲线方程为 $f(y - b, y + b) = 0$, (直线余率为1时适用, 其它不适用)

(4) 曲线 $f(x, y) = 0$ 关于直线 $y = -x + b$ 对称的曲线方程为 $f(-y + b, -x + b) = 0$,

(直线余率为-1时适用, 其它不适用)

英语语法教学之我见

官伟俐

四川外语学院南方翻译学院

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0123-01

[摘要]语法教学是为提高学生的实际运用语言能力而服务的,语法教学只是一种手段,是让学生将语言形式与其意义和交际能力有机的结合起来,是语法成为掌握语言运用能力的强化剂,从而更快更有效的把握语言,最终达到准确运用语言进行自如交流的目的。

[关键词] 语法教学,语法知识

一、引言

随着英语交际教学法的推广和发展,语法教学是否有必要一度成为人们争议的焦点,其在外语教学中的地位有所削弱。然而,语法在英语学习中起着必要的框架作用,不学习语法是不可能真正学会一门语言的。因此,语法教学又回到英语课堂中,但教学的重点已不再是机械的讲解语法规则,而是在教学中采取各种方法培养学生的语法意识为主。

二、英语语法教学的现状

中学英语语法教学最大的服务目标是高考的高分,而大学英语的教学目标则是让学生把英语变成可用的工具。因此,语法的教学不应该重复让学生背枯燥的语法规则和大量做习题的老路,而应该服务于实用性这个目标。就语法教学而言,大学里的语法教学存在着如下的问题:第一,大学语法教学中存在着对语法教学的一些错误观点,一些教师认为中学阶段已经学完了全部语法项目,大学阶段没有必要再学,甚至已教语法知识为耻。第二,语法教学课时没有保证。在大学里,英语教学的目的已考试为导向,为了取得好的成绩,学生们必须集中时间和精力学习精读等相对比较重要的课程,因此,忽略了语法的学习。而老师为了保证课程进度,往往压缩甚至不讲语法,是语法学习难以进行。第三,教材不能满足需要。现在的大学英语教材鲜有系统的语法材料及练习,往往是就课文中出现的语法问题分散处理,语法只是零散,学生不能形成完整的语法概念,难以充分认识语法的规律性、抽象性和系统性。第四,大学英语考试限制和决定了语法教学的内容、目标和方式。

三、改进英语语法课堂教学的策略

近几年来,英语课程改革不断深入,教师在探讨适用于语法教学的各种教学方法。语法教学的最终目的是将语言的形式、语意、情境及交际功能有机的结合在一起,而不是让学生死记硬背一些语法规则。通过在真实的语言实践环境中去运用语法规则,加强学生的语法意识,是学生在运用语言的过程中实现语言的交际目的。

(一) 英汉对比,注重文化差异

英语和汉语是两种截然不同的语言体系,其本质差异具体表现在词形变化和句子结构两个方面。汉语无词形变化,而英语有名词的数与格、动词的时态、动词主动与被动、动词谓语句与非谓语句的变化等,简直是中国学生眼花缭乱,顾此失彼,无论是口头还是笔头,错误百出。我国基本上是在小学或初中才开设外语课。因此,所学过的母语语言知识必然对新的语言系统的掌握产生一定的影响。对比法是英语语法教学中常用的方法之一,目的是使学生观察到母语与目的语之间存在的差异。例如,英汉中都有动词“是”,但是,汉语只有一种形式,而英语却有人称、数以及时态等不同形式的变化,英汉在这些方面都有很大的差异。

(二) 语法教学情境法

例7. 曲线 $y=(x-2)^2$ 关于 $y=x$ 对称的直线方程是_____。

答案: $(y-2)^2=x$

例8. 已知直线 $y=kx$ 是圆 $x^2+y^2-4x+2y-4=0$ 的一条对称轴,则 $k=$ _____。

分析: 由题意知直线 $y=kx$ 过圆心,直径就是圆的对称轴。答案: $k=-\frac{1}{2}$ 。

以上,我从简单到复杂逐步叙述了高中解析几何中可能遇到的一些对称问题及相应的解法,如果大家在做题时遇到我上面所说的类型,就可以直接套用公式或解法,这样既省事又省力。另外,数学中关于“对称”的问题还

有些语法项目只有在情境和上下文中才能表现出其典型的特点。学生的英语学习主要在课堂上进行,没有习得的语言环境,教师应该为学生创设情境,营造一种运用英语的氛围,在情境中举出例句,以便学生能在情境中接触、体会、观察、分析和理解例句。在情境中先讲解语法知识,然后进行概括总结并归纳出语法规则。英语的时态变化非常复杂,尤其是一些学生对动作发生的先后顺序容易混淆的时态,教师更需要创设情境,发挥学生想象力,让学生在头脑中把动作和活动的实际时间的先后顺序分清,语法上的时态就容易弄清了。例如,在讲解过去完成时的时候,教师可以通过看到教室里的卫生打扫情况,创设情境,进行意义和交际性操作。通过这些操练,学生不仅学习了新的语法点,又复习了现在完成时和宾语从句,从感性认识上升到了理性认识,也同样可以通过创设情境来完成其他一些语法项目,如表演、简笔画、图片等手段使其真实、形象化,使所学的语法知识在实践中得到了巩固、运用和提高。

(三) 任务型的语法教学法

在任务型教学法中,要求学生通过运用所学的语言来完成设计的具体任务,学生必须有积极主动的参与意识,注重交际的过程和语言的功能,优化学生的学习策略,培养学生的创新精神和语言运用能力。在英语语法教学中,教师应该尽可能的为学生设计一些任务,使学生在对语言的学习和运用过程中掌握其形式和规则。这种任务型的语法教学模式更具有吸引力和开拓性。它使任务型教学理念与语法教学有机低结合在一起,促使形式与意义相结合,成为学生交流思想,信息沟通的平台。教师应力求为学生创造一个真实的,有意义的情境,使他们在教学实践中掌握其语言知识与运用,实现任务型语法教学的终极目标——培养学生的语言交际能力。

四、结束语

语法学习是大学英语教学的重要环节,在大学期间除了要培养学生的语法意识,还要重视学生的英语实践性。在现代英语教学中,为了进一步提升学生的交际能力,弥补交际教学法带来的一些负面影响,我们必须充分认识到语法在教学中的地位和作用。缺乏足够的语法知识,学生即使掌握再多的英语单词,也不能准确、清楚的表达自己,而导致交际不能顺利实现。可见,语法在英语教学中地位和作用是不用忽视的。如果在英语教学中将语法教学和交际能力培养相结合,就可以把语言结构的学习和功能意义的学习有机的结合在一起。总的来说,语法教学是英语教学的基础,语法能力是实现语言交际的必要条件。在英语教学改革中,重新认识语法和探讨语法是十分必要的,重视语法和语法教学是保障语言交际能力培养的必然选择。

参考书目

1. 邓志伟. 个性化教学论. 上海:上海教育出版社,2002.
2. 章振邦. 新编语法教程[M]. 上海:上海外语教育出版社.
3. 庄志琳. 英语语法意识的培养策略[J]. 教学月刊,2007

有很多,我也只总结了解析几何中比较常见的一些类型,希望对大家能有所帮助。不足之处,请批评指正!

参考文献:

- [1] 庄盛文 编著《高中数学解题王》2006年7月出版
- [2] 姚沧海 主编《高考数学题型精解》2007年8月出版

如何合理利用中学物理多媒体教学课件

秦建立

洛阳市第三十中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0124-01

随着科技的迅猛发展,计算机在学校的教学当中也得到了广泛的应用,它在教学中的应用将推动整个教育学的变革,引发教育观念、教学内容、教学模式、教学手段等一系列的变化。而多媒体应用于物理教学当中,其优越性更为突出,它能把抽象的、复杂的、难学的物理学变成学生容易接受的、乐于学习的一门自然科学。它能充分调动学生的多种感官去认识和理解事物,有利于激发学生学习的积极性,诱发学生的学习动机和兴趣,创建良好学习环境,从而改善教学质量,提高教学效率。

然而在多媒体教学的优越性得到很好发挥的同时,有不少教师过分崇拜和依赖多媒体教学,使多媒体教学走进了一个误区。以下是本人的一些看法:

一、要处理好传统媒体与现代媒体的关系

(一)充分发挥粉笔板书的作用

传统媒体包括文字媒体和语言媒体两大部分,它经过多年的发展和完善,就算在现代化的今天,它的许多优点也是现代化媒体无法替代的。有些教师存在这样的一种误解,认为使用了多媒体设备就不再需要粉笔和黑板这些古老的教学设备了。在教学过程中把教学的重要内容在银幕上显示了就算,而一节课下来黑板上一个字也没写。这样的物理课的教学效果将会是:学生就好像看电影一样对这节课的印象很模糊,尤其是基础较差的学生更难留下深刻的印象。这样的教学效果肯定是不理想的。但如果在教学过程中,在不同的环节对不同媒体进行适当的选择和整合,把它们各自的优点都发挥出来,那样的教学效果就截然不同了。因为在使用多媒体课件进行教学的过程中,传统板书可以发挥到以下几方面的功能:有助于学生掌握教学内容,调节教学进程,克服实物直观的局限性,此外,板书还有示范作用。

例如,学生在学习探究光的折射规律时,教师在讲授光的折射规律的特点有哪些时,首先让学生通过实验探究出折射光线、入射光线、法线这三者是否在同一平面,折射角与入射角是否相等,光从空气射入水中或光从水中射入空气时,折射角和入射角的变化情况,折射现象中光路是否可逆等并把它们的关系板书出来,然后再让学生去归纳总结光的折射规律(如图1)这样的教学才会使学生

对知识有较深刻的理解,同时还可以以培养学生的分析归纳能力。

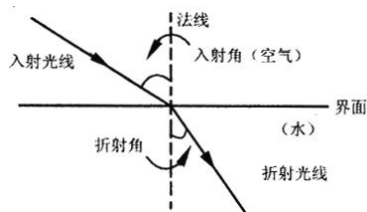


图1光的折射光路图

(二)充分发挥语言媒体的作用

在教学过程中,某些教师过分追求多媒体课件的使用,想要把整节课的教学全过程都编入课件里,就连教师所要讲的一句话都预先制成课件,然后用课件代替教师进行教学。以为使用多媒体课件越多就代表那节课的教学质量越高,而忽视了教师临时的、随机的口语作用。教师在课堂教学中必须将教材的内容按照学生实际认知情况重新加以组织改造,并用准确、生动、富于启发性的语言表达出来,以便学生理解和接受,教师的教学语言制约着教学质量的高低。所以在教学过程中不能让多媒体课件代替教师的作用。

二、要处理好多计算机的模拟实验与物理实验的关系

实验是物理学发生和发展的科学基础,是检验物理理论的唯一标准。模拟实验再逼真也不是真实的,学生必须通过大量的实物实验才能建立起对物理现象的真正理解和对物理规律的信服。模拟实验的作用应当定位在和板书、挂图相同的地位上,增进形成对客观现象的正确认识的辅助工具,而不是教学的唯一手段,更不是目的。如果物理实验完全被计算机模拟实验代替,也会使原来丰富多彩的物理课堂变得暗淡无味,对我们现在所推行的素质教育的发展也是较为不利的。这样只会把我们的学生培养成为只会考试,而缺乏观察能力、创造能力、分析归纳能力的学生。笔者认为:对于在现有条件下可开设和进行的实验一定要开设。而对于实验过程中可观性不强的环节可再用多媒体仿真实验进行重播和放慢播放,从而增强实验可观性。这样把两者结合起来可以增加学生对整个实验过程的认识和理解。

三、多媒体课件要做到以学生为主体。

使用多媒体课件的特点之一是授课速度快、课堂容量大。而有些教师在使用多媒体进行授课时,只追求授课的速度和课堂的容量,而忽视了学生的学习效果。教师要求全面考虑到学生对知识的接受能力,也就是要真正体现出“以学生为本”的教学策略。在教学中借助多媒体技术手段创设的源于生活实际的问题情景时,所面对的学习对象是具有不同认知和兴趣水平、不同学习动机的学习群体,对知识的接受速度和思维能力是有限的,对新知识的认识是需要一个过程的。如果我们只是追求授课的速度和课堂容量,而忽视学生对知识掌握情况,教学效果不但得不到提高,反而会大大降低。那我们怎样做才能真正提高教学效率呢?本人认为:首先要了解学生的知识水平和接受新知识的能力,另外还要清楚知识的难易程度,根据这两个主要因素去决定知识讲授的速度。对于难于理解的内容应放慢讲解。

四、多媒体课件的制作要重点突出。

在使用多媒体课件授课时,课件内容的结构也是一个值得注意的问题。有些教师在制作和使用课件时,只注重课件内容的视觉效果,为了使画面更美观,字体更突出,动画更有趣,而把许多与课堂教学无关的内容添加上去,字体颜色也多种多样。这样的课件的视觉效果的确不错,这样的课堂学生也不会觉得闷,但学生对知识的掌握程度就会大打折扣了,根本没有达到教学的目的。究其原因:因为在教学过程中学生把注意力都放在了动画上了,而对课文要求掌握的知识的注意力会相应地降低了。虽然学生对有趣的动画的印象很深,但对这节课的知识点的印象较模糊,造成了粉墨倒置的现象。所以在制作和使用课件时,一定要把怎样使学生掌握好课本教学内容作为首要考虑的因素。其次才是课件的视觉效果。只有做到主次分明,重点突出才能达到教学的真正目的。

总之,使用多媒体课件时一定要考虑教学的根本任务,把学生是否掌握好教学内容,能否培养学生的能力作为首要考虑的因素。不能只用现代化的设施和手段去渲染课堂教学,只为赶时髦而忽视了实用性。应当合理利用多媒体设备,把多媒体教学的优越性发挥出来,与传统教学取长补短,从而提高课堂的教学质量。

小词语擎起大语文

任德远

洛阳市第三十三中学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0125-01

词是句中最小的能够独立运用的语言单位,是能自由运用的最小的音义结合体。读一本书、看一篇文章、描写一个人,有时只须抓住一两个词语,就境界全出、大义已明了,这就是本文所说的小词语擎起大语文。意思是说教师要带领学生穿透语言文字的表层,从缤纷复杂的汉字里去伪存真、去粗取精,抓住一两个富含能量的关键词作为理解文章的切入点,达到四两拨千斤之效,减负增效之果,岂不乐哉?不必说《三国演义》《水浒传》可分别浓缩为“忠”和“义”;也不必说《西游记》《红楼梦》可分别用“诚”和“情”来概括。单说义务教育课程标准实验教科书人教版七年级(下)《语文》中这样的例子就不胜枚举。

1. 第20课林嗣环的《口技》开篇第一句“京中有善口技者。”中的“善”字是易性用法,形容词用作动词,这里是“擅长”的意思,这个词是全文的眼睛,是全文的总纲,是概括全文主旨、贯通全文的关键性字眼。后面不论是首尾照应出现的“一桌、一椅、一扇、一抚尺”的背景句,还是“一时齐发,众妙必备”的正面描写和“满座寂然”、“无敢哗者”的侧面渲染无不极力表现这个“善”字。所以,解读此文只要抓住这个“善”字足矣。

2. 第九课《土地的誓言》中的“泛滥”和“埋葬”这两个词。

“泛滥”原意是水的汹涌,指洪水漫过堤坝四处

渲泻,在此是易色用法贬词褒用,有“涌动”之意,但比“涌动”多了几分野性和难以驾驭的力量,体现出作者一联想到东北故土,内心的热情就好比油井喷涌而出,大有控制不住之势。用“泛滥”来写对东北故土的怀念,作者这种激愤狂放的热情很快会“泛滥”到被日军占领的祖国的每一寸土地,抒发了作者内心强烈的无法抑制的爱国情怀。

“埋葬”本指死亡的东西,常指掩埋遗体或比喻消灭、清除某事物。这里写欢笑意指只有在故土才有欢乐,昔日的欢笑确实“死了”,它随着“九·一八”事变的发生早已被埋葬在故乡的田垄间而荡然无存,只有无尽的悲伤痛苦和满腹的愤恨。同时引导读者深深地思索一个问题:“谁埋葬了我们故土上的欢乐?”作者发出对失去的故园发出了土地的誓言:“我永不能忘记,因为我答应过她,我要回到她的身边,我答应过我一定会回去。为了她,我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前或者我的坟前。而我将用我的泪水,洗去她一切的污秽和耻辱。”也就是说谁埋葬了我们故土上的欢乐,我们就要将他埋葬。

第27课《斑羚飞渡》中的“飞”字,本意是(鸟、虫等)等鼓动翅在空中活动,这里有“跳”的意思,但是两只斑羚齐跳后用其中一只做桥墩的跳,因为凭它们的能力是跳不过去的,但它们过去了,不是凭自

己的能力跳过去,而是踩在其他的斑羚背上“飞”过去的,是其他斑羚用死亡做桥墩“飞”过去的。它们飞得悲壮而崇高,让人类震惊和惭愧。一个“飞”字,写出斑羚们面对死亡的坦然和团结,从容而智慧的悲壮美,

还有《孙权劝学》的“劝”字,《从百草园到三味书屋》中的“乐”字,《伤仲永》的“伤”字,无不道出了各自文章的丰富内涵和主旨神韵。由于文字有限,不再一一赘述,仅以此文献给各位师生,希望分析文学作品时能够抓住关键词语不放松,理解词语,不能仅仅满足于学生能读出词典的解释,还要引导学生将释词扎下根去,具体化地理解体会,然后表达出来,在词语中出生入死,细细品味这些鲜活的关键元素,达到知其意,悟其形,察其味。这样的语言训练才更落实,才符合《语文课程标准》的精神。

参考资料:

[1]《现代汉语》(黄伯荣 廖序东 主编者 甘肃人民出版社 1989年5月第18次印刷 定价:2.08元)

[2]《初中语文教材知识资料包》(刘增利 总主编 北京教育出版社 2004年8月第一次印刷 定价:19.80元)

在数学教学中调动学生学习的主动性的一些尝试

叶忠国

(襄樊职业技术学院 公共科部,湖北 襄樊 441050)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0125-01

一、提高教学质量的首要问题是调动学生学习的主动性与积极性。

调动学生的主动性和积极性,首先要结合具体的教学工作做好学生的思想工作,使学生处于引而未发,跃跃欲试的思想状态,准备用自己的全力跟老师一道攻克知识堡垒。其次要改进各个教学环节,使它们有利于发挥同学们的主动性和积极性。课堂提问是教学环节之一,如果把提问当作一种单纯的检查学习情况的工作,同学们就处于被动的状态,回答问题的同学紧张不堪,不回答问题的同学就漠不关心。能不能通过课堂提问来启发同学们学习的主动性,必须向学生说明课堂提问的作用,希望通过课堂提问培养同学们的分析能力、表达能力,帮助同学们掌握分析问题的途径,交流同学们不同的想法。讲课中,常对某些事物作出具体的分析后,再提出一些具有启发性的问题,让全体同学想一想,然后请一位或几位同学回答问题。对同学回答中的一些正确的想法给予鼓励,必要时,再加以引伸、加以提高,对一些不正确的想法,指出所在的问题。不管同学们回答得好或不好,总得使大多数同学多少有点收获。采取这种提问方式后,同学们回答问题的兴趣大大提高,经常会不经指定就有同学积极回答问题,课堂气氛生动活泼。

二、在传授知识的过程中,培养同学学习能力,改进学习方法。

培养同学们的学习能力、改进他们的学习方法具有重要的意义,因为学习能力日益加强、学习方法日益改进会使他们提高学习效率,既有利于减轻学习负担、为全面发展创造条件,也有助于他们在学习新知识的过程中深入理解、灵活运用。数学教学中要培养哪些能力呢?从数学内容看,应该培养数学运算能力、逻辑思维能力与空间想象能力,这些有待结合具

体的教学课程作深入的

探讨。从一般意义来看,还应该培养同学们分析问题解决问题的能力、综合运用已有知识能力和自学的能力。在帮助同学们提高学习能力、改进学习方法上,教师要做思想工作,使同学们懂得提高学习能力、改进学习方法的重要性。要经常地、有计划地对同学们作具体帮助,循序渐进,步步加深,要向同学们提出具体的要求,并坚持到底。

三、在教学的各个环节中,贯彻“少而精”的原则。

在教学各个环节中坚持贯彻“少而精”的原则,是调动学生积极性与主动性一个必要前提。如在讲课中,贯彻少而精的原则,才能作到轻其所轻,重其所重,主次分明,重点突出,使学生自始至终保持旺盛的求知欲,思想活动处于积极的状态。再如编造例题,只有贯彻“少而精”原则,才能使同学们在掌握某一类问题总的一般分析方法的基础上,善于独立思考问题,解决问题,收到触类旁通以少胜多之效。总至只有在教学的各个环节中,坚持贯彻“少而精”的原则,同学们才能空出时间,根据个人爱好与擅长生动活泼积极主动地去学习,使个性得到充分发展。对于贯彻这个原则应该做到:

1. 接任新课之初,根据教材的思想性、系统性及其在整个教材中所处的地位,首先确定出哪些是最基本的,哪些是属于从属性的,什么重点、难点、关键,再根据学生知识水平高低、思想活动强弱、接受能力大小,将其分为详细讲的,略讲的,不讲的三大类。

2. 提问题,不要追求量多,而要提在节骨眼上。

3. 编造例题,不图贪多,而要通过它们使之既能把所学的知识与书面作业相呼应,又能起到揭露问题的本质。并经过分析综合,收到举一反三的作用。

4. 布置作业,根据教学要求,结合同学具体情况,分为必作题和选作题,至于具体有重复性的,繁杂而又不切合实用的,或都综合面过大且要求过高的则概不作要求去布置。事实证明这样进行教学,确有利于减轻负担,提高教学质量,且对培养同学认真负责保证作业质量能起到一定促进作用。同时对开展课外阅读,扩大知识领域,能起到很大的保证作用。

四、在教学过程中,要坚定不移地贯彻调查研究的工作方法。

要做好教学工作,必须从同学们的实际情况出发,踏实地进行调查研究,则是了解同学实际情况的唯一途径。因此,学会做调查研究是做好教学工作的基本功。调查研究的方式是多种多样的,批改作业、平时测验只是了解情况的一种方式,更重要的方式是面对面地在同学中间了解情况。了解到实际情况后,还要下一番功夫分析,才能制定解决问题的方案。在教学过程中,再通过调查研究来审查自己所制定方案是否能收到实际效果。进行了一个阶段教学工作后,仍然要通过调查研究,以同学们学到的情况来衡量教学效果。不断的调查研究,能使我们逐步掌握同学们认识事物的规律性。按照客观规律办事。就有可能使同学们既学得踏实,又学得灵活。

总之,调动同学们学习的主动性,就是要把人的因素放在第一位。有了这个条件,同学们就会高度自觉地学习;使同学们在学习具体知识的过程中提高学习能力、改进学习方法,就能使同学们独立地在学习道路上前进,并且把当前的课程学踏实、灵活;贯彻“少而精”的精神就使同学们掌握课程中的要领,把基本理论、基本运算方法实实在在地学到手;而调查研究的方法则是使教师的主观愿望符合客观实际而取得预期效果的可靠途径。

对我校高职体育专业短跑运动员快速力量素质训练现状分析

危常亮 付植红 孙文忠

(湖北仙桃 仙桃职业学院 433000)

中图分类号:G8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0126-01

摘要:采用文献资料法、专家访谈法和数理统计法,对我校高职体育专业学生快速力量训练现状进行了研究。从运动员快速力量素质训练手段和提高方法两个方面进行阐述,旨在提高我院体育专业生的短跑专项素质,为运动员学习运动技能打基础。

关键词:仙桃职业学院;短跑运动员;快速力量素质;训练现状

1 研究对象与方法

1.1 研究对象

2009级、2010级体育教育田径专业学生共30人

1.2 研究方法

1.2.1 文献资料法

通过Internet用本文关键词检索《中国期刊网》、《万方数据》等网站相关力量素质方面文献资料100篇,并进行分类整理与归纳,其中55篇文章关于高水平运动员力量素质训练研究,25篇关于力量训练方法,20篇关于运动生理生化研究,并未见关于高职体育力量训练的文章,为本研究打下坚实的理论基础。

1.2.2 专家访谈法

和我校专家和教练员10人进行访谈,收集相关资料,听取他们对本文研究问题的意见。

1.2.3 数理统计法

收集30名短跑运动员每周力量训练情况进行相关处理,保证研究与对策研究的客观性和科学性。

表一 我校十位田径专家对田径力量素质的认识

	快速力量占比例	最大力量占比例	力量耐力占比例
百分数	90%	70%	20%

表二 对三十名田径运动员每周力量训练平均组数情况调查

	快速力量训练	最大力量训练	力量耐力训练
组数	6组	12组	2组

2 我校短跑运动员训练手段和方法研究分析

2.1 我校短跑短跑运动员力量素质训练现状分析

快速力量是指肌肉尽快和尽可能高地发挥力量的能力,其取决于肌肉的收缩速度和最大力值。短跑运动是周期性力量项目,肌肉表现的最大收缩力量最快收缩速度和快速力量耐力是短跑运动肌肉工作的突出特点。从表一中可以看出,我校资深教练员认为在短跑运动中发展快速力量最重要,最大力量重要,力量耐力较为重要。但在随队观察中我们发现实际情况与问卷调查的结果还是有较大出入的,如表二:运动员们比较重视最大力量的发展,一般每周有两次训练课,每次练习的组数也较多,而忽视了快速力量和力量耐力的重要性。因此,他们要更加重视快速力量的训练。

2.2 提高快速力量训练的手段选择

2.2.1 加强全身协调配合用力能力、腰腹肌及上肢力量的发展。

腿部力量的提高固然很重要,短跑运动是全身协调配合用力完成的。因此除了要重视腿部力量的训练外,还应加强身体各部位协调用力能力。腰腹力量是上下肢力量的桥梁和纽带,固尤为重要。主要采取的方法是如下,上肢有:快速仰卧推举、快速哑铃上斜推举、坐姿哑铃飞鸟、直臂哑铃前举、跑步时手握哑铃、快速股二头肌哑铃弯举、胸小肌拉力器下推、哑铃耸肩等八种。下肢:深蹲、杠铃提至胸部、单腿屈伸、单腿

伸展、穿负重背心跑、穿负重背心跨跳、穿负重背心台阶跳、跨栏、跨沙箱跨大步等九种。腹肌:仰卧起坐、仰卧举双腿、“两头起”、俯卧背起、仰卧举单腿、侧卧起坐、侧卧举单腿、俯卧后举单腿。

2.2.2 加强薄弱肌群和小肌肉群力量发展注意力量训练与专项技术的结合。正确技术的掌握是多块肌肉肌肉用力的方向、动作幅度、动作速度和动作构成等与短跑的技术相协调。技术动作才能比较快的动力定型,提高短跑成绩。正确的训练所获得的肌肉快速力量要靠完美的技术去发挥,二者是相辅相成的关系。

2.2.3 快速力量的强度。首先进行5周的建设性力量训练,该类训练每周一般安排2次左右,负荷强度75~100%,重复次数1—5次,共5组,组间休息3—4分钟,练习手练习中负荷强度逐渐增大。最大力量训练阶段之后,紧接着就是快速力量和专项爆发力训练阶段,其主要手段是50—75%的抓举、快速深蹲和半蹲跳。把负重力量训练与跳跃训练相结合进行,这样可将最大力量向快速力量和专项爆发力转换最有效的手段与途径。

3 小结

3.1 由于传统的训练思想和其他的一些原因,使我校短跑运动员对力量训练有一些误解,没有做到全面、科学地认识力量训练问题。主要表现在方法杠铃练习为主追求“大”负荷量、手段选择的的不明确、训练的方法手段单一、盲目、片面追求某一肌肉群的发展,忽视了快速力量的重要性。

3.2 短跑运动员需以最大力量为基础,以发展快速力量为主,全面提高运动员短跑水平。

3.3 结合短跑的技术特点快速发展肌肉快速力量,是两者完美结合。

3.4 制定有效的训练计划,全面提高肌肉最大力量、肌肉快速力量、肌肉耐力。3.5 加大力量耐力训练的比重,在力量训练时要注意以速度为核心,选择与百米跑技术结构、用力方式相近的练习方式。

参考文献:

- [1]王志丽.力量素质均衡发展在短跑力量训练中的作用[J].邢台学院学报,2007
- [2]龙斌.对现代短跑力量训练的再认识[J].武汉体育学院学报,2003
- [3]王川,等.短跑运动员专项力量练习的设计与选择[J].中国体育科技,1999
- [4]王卫星,等.竞技运动员的核心力量训练研究[J].北京体育大学学报,2007
- [5]吕平原,等.论短跑训练中的最大力量训练与快速力量训练[J].解放军体育学院学报,2000
- [6]李汀.从八运会女子100米决赛看短跑技术现状[J].田径,2001
作者简介:危常亮(1982~),男,湖北仙桃人,仙桃职业学院助教,江西师范大学体育学院硕士研究生。研究方向:运动训练学和人体科学研究。付植红,孙文忠,湖北仙桃人,讲师。

非智力因素在教学中的作用及其培养

徐文明

襄樊职业技术学院 湖北襄樊 441050

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0127-01

近年来,国内外教育界普遍认为:孤立地研究智力的发展,不仅解决不了智力本身的问题,还会影响学生的全面发展。所以,必须重视非智力因素的培养。

心理学研究证明,在学习活动中,学生的心理总是整体发生的,既有直接参与的智力因素(如:感觉、知觉、记忆、想象、思维能力等),又有间接参与的非智力因素(如:动机、兴趣、情感、意志、性格等)。而间接参与认识过程的非智力因素,在学生身上往往形成和表现为学习目的态度,具有始动、定向、维持、强化等一系列相互作用,调节着学习活动的进行。

当然,在学习活动中,没有智力活动,是无法完成学习任务的,但没有非智力因素的配合,学习活动既不能发生,也不能持续。必须强调非智力因素的相对独立性,充分认识它对智力发展的作用。非智力因素不仅能补偿智力的某些弱点,而且在发展过程中形成的正确动机,浓厚的兴趣,强烈的情感,坚强的意志,独立自主的学习热情、责任感、自信心都是发展智力的重要条件。因此,我们要实施素质教育,必须迅速扭转只抓智力,无视或轻视非智力因素的倾向,使学生的智力因素与非智力因素协调发展,才是提高教学质量培养合格人才的有效方法。

非智力因素是人的心理活动的表现,要培养学生的非智力因素,必须根据中学生的心理特点,在发展智力的过程中着重培养。下面结合自己的认识和体会,谈谈培养动机、兴趣、情感、意志、性格等非智力因素的粗浅看法。

一、关于学习动机的培养

动机是诱使人们去活动的原因,动机在学生活动中具有动力、选择、指挥三种作用。学习动机,一是对所学知识的浓厚兴趣;二是对知识的实用价值,重要意义的认识,所以培养兴趣,明确学习目的是增强学习动机的最基本方法。因此,要寓思想教育于教学中,使学生看到社会的发展,祖国的需要,帮助他们纠正“考不上大学或好大学,就不是有用人才”的错误思想。激发他们认识学习的社会意义,确定正确的学习目的,使他们生活更有意义。

二、关于学习兴趣的培养

兴趣是人们积极探索事物的一种认识倾向,这种倾向和一定的情感相联系,从生理

学角度讲,兴趣能激发起大脑的兴奋状态,能最大限度提高学习效率。而学生对某些知识的学习无兴趣,便不能形成学习动机,不能产生学习动力,因此兴趣直接影响教学效果。培养学生兴趣应建立在学生好奇心基础上,因为好奇心是兴趣产生的源泉,只有在好奇心促使下发展起来的求知欲,才是学习上永不枯竭的动力,根据中学生的心理特点,培养学生的兴趣,应遵循下面的原则:

(一)创设情境,诱发学生的好奇心,激发学习兴趣。首先,教师要设计新颖的教学形式,注意知识的趣味化,使学生感到好奇,从而产生学习兴趣。其次教师要给学生创造独立观察、思考的机会,使学生在发现问题,解决问题的过程中,产生好奇心,求知欲。

(二)注重知识积累,形成基本能力,发展学习兴趣。在教学中,只有注重学生的知识积累和能力的培养,才能学生的观察能力、分析能力、思维能力等相应提高,才能发现新问题,产生新的求知欲,形成新的学习兴趣,所谓越学越有趣,越学越爱学,就是这个道理。

三、关于情感的培养

情感的培养是一项十分复杂的工程。为学生创造一个愉快的学习环境是非常重要的,愉快是情感的表现,是学习的加速器。兴趣和一定情感相联系。一般来说,学习成绩较差的学生,学习兴趣不浓,从而产生厌倦情绪,影响学习效果。但也有对某一学科学习成绩非常好的现象,究其原因,是对这一学科感兴趣,这说明,有兴趣的学习心情愉快,愉快的心情给诱发学习兴趣,能提高学习效果,所以创造愉快的学习环境,是培养学生学习兴趣,提高学习质量的重要条件,为学生创造一个安静舒适,愉快的学习环境,使他们扫除烦恼,振奋精神,以愉快心情投入到学习中,有利于教学质量的提高。

四、关于意志品质的培养

兴趣能产生学习动力,但只靠兴趣往往不能持久,往往会出现学习效果上的波动,甚至遇到困难与障碍时,不能坚持学习,发生抄作业,考试作弊等现象,丧失了战胜困难的信心和毅力。如何帮助学生克服困难。巩固、加强已经形成的学习动机,关键在于培养他们坚强的意志品质和独立自主的性格,它是战胜困难,坚持学习的根本保证,培养学生的坚强的意志品质,应从培养自信心和毅力入手,

因为自信是成功的起点,毅力是成功的关键;自信能加强毅力。毅力能促进自信的发展。培养学生自信心和毅力应从以下两方面入手:

一要向学生介绍国内外科学家、文学家具有坚强意志品质的事例,让学生从中受到启发。

二要帮助学生根据自己的特点和实际,在留有余地的情况下,确立近期目标和长期目标。使学生在实现近期目标的成功感的推动下,树立起信心,然后教师采取鼓励和监督指导等一系列方法,帮助学生的毅力在实现长期目标中得到培养和锻炼,这样坚持下去,学生的自信心和毅力就会得到培养,形成坚强的意志品质。

正确的学习动机,浓厚的学习兴趣,愉快的情感,坚强的意志品质构成良好的心理状态,这种心理状态若能长期坚持下去,就会形成稳定的个性心理特点,形成独立自主的性格。

五、关于性格的培养

性格是十分复杂的心理过程,是个性的重要方面,它是对客观现实稳定的态度和习惯化的行为方式(包括对社会、对劳动、对人、对己、对事物的态度和行为)。性格是社会关系在人脑中的反映,是在社会实践中形成的,它标志着一个人待人接物的原则和方向,占个性的核心地位,有好坏之分,故形成良好的性格是十分重要的。性格是十分稳定的,但也有可变的倾向,它不是偶然的,一时的举止,而是经常一贯的表现。坚强的性格能促进能力的发展,因为性格影响渗透个性的其他部分,改变气质的消极部分,巩固发展积极成分。培养学生良好的性格可从以下几个方面入手:

1、做事认真、有一丝不苟的精神。

2、做一个诚实、勤劳、正直、勇敢、热情开朗的学生。

3、做一个善于独立思考、善于观察、勤学好学、具有自信心和独立性的学生

综上,动机、兴趣、情感、意志、性格这些非智力因素也是相互联系、相互制约、协调发展的,并对智力发展,能力的形成,起着重要的作用。因此,在教学中,既要发展智力因素又要重视非智力因素的培养只有这样才能大面积提高教学质量,才能培养合格的建设者和接班人,才能提高国民素质。

基于语料库的大学英语写作中的语块教学方法的改革研究

陶玮 孙维 任宇红

河北师范大学外国语学院

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0128-01

提要: 本文从建立微型语料库出发,通过观察实验组,对大学英语写作中的语块教学法,以试卷的方式,并在语料库一系列软件的帮助下,进行了定量定性研究。研究结果表明,笔者进行的改革试验的方法,可以显著地提高学生在写作中的词汇表达能力。

关键词: 语料库 语块教学法

早在 1957 年,英国著名语言学家 Firth 在谈及语言中的搭配和词汇共现问题时就说过,“We shall know a word by the company it keeps”。七十年代末八十年代初,Pawley & Syder (1983)认为,掌握数以千计的词汇化句干,在交际过程中,交际者无需绞尽脑汁就可以随时使用词汇化句干技巧使交际达到即兴的流利程度。近年来,语料库方法逐渐成为应用语言学研究的新手段,为语块研究和教学提供了全新的视角和研究思路。

在大学英语英语写作教学中,英语教师常抱怨学生英语作文存在很多问题;内容贫乏、词不达意、上下文不衔接、句型单调、词汇的过度重复等等。学生在英语写作过程中,常常因为找不到合适的语词表达自己的思想,放弃了许多有一定内容和深度的想法,而是机械套用一些英语模板来表达一些模糊的,简单的思想,使自己的写作水平停留在初级阶段。

怎样有效地改变这一问题本文讨论的核心内容。笔者从 2010 年 6 月至今通过一系列数据分析和实验,对大学英语写作教法的改革提出了假设,并进行了一系列有效性的验证。

一、大学英语写作语块教学改革基本设计

1. 笔者在实验组学生的协助下建立了一个约 6 万字的微型的英语本族语者语料库,主要用于实验组为期三个月的写作培训。语料根据内容粗略分为,经济类、社会类、文化类。每类含有十篇文章,五篇来自于英国报刊,五篇来自于美国报刊。每篇字数为 2000 字左右。作者均为英语本族语者,文章均写于 2010 年。

2. 笔者对一个班进行了第一次限时作文测试,要求 40 分钟内写出一篇 300 字左右的命题作文。然后请三位大学英语教师分别按语言和篇章组织两个分项打分,相加后得出每篇文章的总分。每篇作文按由三名评分员分别打的平均分作为这篇作文的最终得分。经检测,三名评分员的评分信度达到 $r=0.7$,评分准确可靠。因此,我们认为所得的作文成绩能相对客观的反映学生的作文水平。

3. 根据作文成绩,笔者从这个班挑选出各三十名平均分 14 分的学生(满分为二十分),组成观察组。观察组将进行为期三个月的微型语料库辅助的英语写作的培训。

4. 培训的具体内容为:用 AntConc 软件在这个微型语料库中检索词块长度 3-4 词,最低出现频数为 3 的词块,进行集中的讲解,背诵和仿写。每类内容进行一个月的培训时间,在月末的时候在进行一次限时作文测试,作文题目与当月培训课内容属同类内容。并还由上面提到的三位评分员给出相应的分数。

二、语料分析

语料分析工作分四个阶段进行。第一个阶段,对这三十位同学的平均分进行分析,发现这些同学在大学英语写作中存在的问题。第二个阶段,对进行了第一个月写作培训的学生的月末作文测试成绩进行分析,并与第一次成绩进行对比分析。第三个阶段,对进行了第二个月写作培训的学生的月末作文测试成绩进行分析,并对上一次成绩进行对比分析。第四个阶段,对进行了第三个月写作培训的学生的月末作文测试成绩进行分析,并与上一次成绩进行对比分析。

三、结果和讨论

	总平均分	语言平均分	篇章组织平均分
第一次测试	14	6.6	7.4
第二次测试	15.2	7.6	7.6
第三次测试	15.5	7.8	7.7
第四次测试	15.7	8.1	7.6

1. 从上面表格中的第一次测试的成绩分布来可以看出,对于英语写作成绩在中等稍微偏上程度的同学来说,语言和篇章组织两分项,学生对整个文章结构的把握要优于对语言的选择及应用。究其原因,笔者认为,300 字的文章表述的内容有限,无论从段落的安排,还是逻辑上基本上都不易出错,句子的衔接,内容的组织架构,这个水平的多采用固定的写作模板,虽没有太多新意,但也较为妥帖。所以篇章组织的平均分要比语言平均分高出将近一分之多,具有显著意义。在语言表达上,学生在限时的前提下,不能找到合适的表达词汇来陈述其丰富的思想内容,只好求助于记忆中空泛的写作模板,虽然某些句子也拥有复杂的句式和时髦的词汇,但却很难做到贴切,让人觉得生拼硬凑,不会得到好的效果。

2. 从第二次的测试成绩来看,总的平均成绩增长了一分之多,具有显著性。但有一点,这多出来的分值大都来自于语言的平均分。这说明一个月的基于语料库写作培训起到了良好的效果。具体看来,首先,同学们认为这种方法很新颖很有说服力,在收集语料的过程中,同学们都很积极,虽然也遇到了一些困难,但同学们希望改变现状的决心使他们更加珍惜共同收集整理的词条。篇章组织分数的略微上浮,不具有显著性。这也能说明单纯语块的背诵和练习不能有效帮助二语学习者把握文章的脉络,这也是语块教学的缺陷之一吧。

3. 从第三次测试成绩来看,与第二次测试的成绩大体相同,变化不具有显著性。这说明,虽然进入到第二阶段的学习,但题材变化了,虽然学生的表达词汇大大增加了,但是由于经济和社会的题材相距较远,重复表达词汇较少。所以在写社会题材的文章时,表达词汇方面的进步还是难以体现出来。

4. 从第四次的测试成绩来看,篇章组织的平均分较前三次还是没有显著性的变化。倒是语言的平均分有了小幅提高,但笔者认为,这一小幅变化是因为文化类这一题材,是学生们较为熟悉和感兴趣的,所以学生们在这一次的作文测试中表现的尤为让人欣喜,但两次成绩的差距还是不具备显著性。

四、结论

上述实验研究结果表明如下:(1)带领学生组建微型语料库可以激发学生对英语学习的兴趣,在搜集语料的过程中,培养并锻炼了学生自主学习的能力,引导学生利用网络等科技给我们带来的种种便利辅助学习。(2)详细讲授这些共时语料中的高频语块,并练习仿用,不仅使学生记忆的更加深刻,学生应用起来也更加准确和地道,从而显著地提高了学生写作水平,特别是语言表达水平。(3)这种语块学习的方式目前看来并不能有效地提高学生在写作中的篇章组织能力。

根据以上结果,笔者对于大学英语写作教学提出 3 点建议:(1)因为学生的表达词汇量越大,他们可写的内容就越多,文章就会有思想,文本的质量也会大大的提高,所以我们要与时俱进,充分挖掘语料库的潜力,使其更好的为二语习得服务。(2)语料库的内容可以无限扩展,其分类也可更为细化,所以语料库建立的工作可以长期的进行下去,而且这个过程中慢慢的可以从以教师为主转换为以学生为主。(3)因为本研究属于微型语言项目,选取的对象也是数量中等偏上的学生,所以难免有一定的局限性,因此在实际的教学过程中,要时刻准备应对新的困难和挑战。

基金项目:

本文为河北省社会科学基金项目“大学生英语写作中的语块对比研究”成果论文,课题编号:S2010717

参考书目:

Altenberg, B. 1998. On the Phraseology of Spoken English: the Evidence of Recurrent Word Combinations [A]. In A. Cowie (eds.) Phraseology: Theory,

农村中学实施语文新课程方略探究

杨文章

河南省睢县高级中学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0129-01

《普通高中课程方案》指明高中教育仍然是基础教育,要保证每一个在校高中学生都能获得“全面而有个性的发展”。

然而,农村地区的重点高中普遍存在班额过大的问题,每班人数多达80-100人。阅览室少,图书少,在实施新课程的过程中,由于人数多,学生成绩悬殊,造成实际操作中困难重重。自主学习,中等以下学生应付了事;合作学习,差生无主见,处于被动地位;探究学习成了优秀生的专利。这些都严重影响了新课程目标的落实,农村地区高中大额班级已经成为实施新课程教学的一道瓶颈。如何更有效地实施高中语文新课程,是广大一线教师眼下亟待解决的问题。为此,我们成立课题组,探索出一些方法。

一、设置学习小组 ----- 改变传统课堂模式。

教室内没有讲台,四周墙壁分别有一块黑板,方向不分前后,每组成员圆桌而坐,以便于讨论问题及相互请教。上课时,老师在各小组间穿行,以便随时指导学生自主、合作学习,随时解决学生提出的问题。

根据班级人数的多少,把学生分成若干组,每组6-8人,优、良、中、差的学生相互搭配。每组设组长一人,组内前10名的学生分别担任,主要负责的合作学习;设发言人一名,代表本小组向老师或其他组提出本组存在疑问;设书记员一名,负责本小组在探究合作学习遇到的疑难问题及对一些问题讨论的结果。以小组为单位开展日常教学活动。

二、热爱学生,了解学情——一切教学活的前提。

新课改下的因材施教、对学生的个性化学习指导离不开对学生学情的了解,只有深入了解每个学生的旧知识基础、学习方法、思维习惯、学习动机、性格特点等,对全班学生分层次对待,提出不同的问题,为他们布置不同难度的作业。

一个老师只有发自内心的热爱自己的学生,

把每个学生都看作自己的孩子去对待,才能走入学生的心灵世界,了解每个学生,让他们接受老师、信任老师,进而使他们接受老师指导、喜欢上语文这门课。

三、钻研教材,认真备课 ----- 制定“教学指导方案”。

在实施语文新课程的自主合作式学习教学过程中,要解决的一个重要问题就是如何备课。备好课是上好课的前提。

由于学生学习的本特点是学习的个体性,学生是学习的主人,同一个班级的学生同时学习同一个内容,学生学习的深度与速度是不同的。为了更好地指导学生自主地、个性地学习,教师要制定出不同于过去“教案”的“教学指导方案”,这种方案不是要代替学生的学习,只是对学生的学习起指导、影响、促进和帮助作用。

在了解学情的前提下,根据一个班80%左右的学生的实际知识基础和学习能力基础,确定一个教学单元的教学知识起点和教学知识量。

四、自主、合作、探究 ----- 改变传统学习形式。

由于学生学习的本特点是学习的个体性,学生是学习的主人,学习是学生自己的事情,任何人都无法代替他,课前自学要力争弄懂本节新课的大部分内容。尽力找到课文中的重点和难点。将不懂的问字词或句、内容等记下来,或在课本上做出标记。不懂的问题课前请教同学(合和),课上请教老师(提问、讨论)。

独学是合作学习的前提,独学后,学生带着课前自学中遇到的问题上课,课堂上开展生生、师与生之间的合作探究,让学生学会学习,学会合作,学会探究、发现、提出问题。

学生自主、合作学习的具体过程如下:

(1)、制定学习计划:每个学生要根据自己的学习实际,对自己的学习作出切实可行的合理安排,用以指导自己的学习活动。计划要有具体的学习要求和切实可行的学习目标,要以学校的各

规章制度为根据,合理安排自己的学习活动,要从实际出发让学生装认真摸清自己的学习情况,循序渐进。

(2)课前独学课:前独学是学生自主、合作式探究学习的第一步,是与其他同学进行合作学习、探究学习的基础,课前学习要求学生注意根据教学进度和新知识的难易来安排课前独学的时间和内容;反复阅读新课,尽力找到课文中的重点和难点,课前独学要力争弄懂本节新课的大部分内容。

(3)专心上课:专心上课是学生全面理解和掌握新知识的重要一环节。要求学生做到带着课前独学时遇到的问题上课,有目的地认真自学和接受教师的具体指导。

(4)、复习:复习的关键点是及时。

(5)、小结:个体的力量小,整体的力量大。学生分点学得的知识初如一盘散沙,小结的目的就是让学生把近段所学的知识系统化,在心中形成一棵知识树,让新旧知识及新知识内部的各个环节有机地联系起来成为一个整体。

五、指导学生自主学习 ----- 老师授课的主要形式。

新课程下的学生自主、合作探究式学习,决定了学生的学习是个体性的,教师在此种情况下的教学工作不再是讲课,而是指导学生自主学习。

老师在课堂上只解决学生独学与合作学习中遗留的问题。对学生所提问题进行分类,根据涉及学生的多少,确定指导的形式。

教师指导的形式主要有三种:一种是针对某一个学生存在的某一个具体问题,进行针对性很强的个别指导;二是面对部分学生共有的问题进行部分指导;三是针对全班同学存在的共性问题进行的整体指导。

从以上五个方面组织新课改下的语文教学,特别是在农村中学,能更好地根据学生的特长、兴趣,充分发掘出他们的潜力,实现学生最大程度的个性发展,完成新课程的教育目标。

Analysis and Applications[C]. Oxford: Oxford University Press.

Ellis, R. 1994. The Study of Second Language Acquisition [M]. Oxford: Oxford University Press.

Lewis, M. 1993. The Lexical Approach: The state of ELT and the way forward[M]. London: Language Teaching Publications.

Lewis, M. 1997. Implementing the lexical approach: Putting theory into practice[M]. London: Language Teaching Publications.

teaching[M]. Oxford: Oxford University Press.

Peters, A. 1983. The Units of Language Acquisition [M]. Cambridge: Cambridge University Press.

Sinclair, J. M. 1991. Corpus, Concordance, Collocation[M]. Oxford: Oxford University Press.

Widdowson, H. G. 1989. Knowledge of language and ability for use[J]. Applied Linguistics 10: 128-137

WangH. Investigating the Collocational Behavior of Chinese EFL Learners: A

Corpus-Based Approach [D]. PhD Dissertation. Shanghai JiaoTong University, 2005.

Zimmerman, C. B. 1997. Historical Trends in Second Language Vocabulary Instruction[A]. In J. Coady & T. Huckin (eds). Second Language Vocabulary Acquisition: A Rationale for Pedagogy [C]. Cambridge: Cambridge University Press.

桂诗春.以语料库为基础的中国学习者英语失误分析的认知模型[J].现代外语, 2004, (2): 129-139.

汪榕培.英语词汇学教程[M].上海:上海外语教育出版社, 1997

卫乃兴.中国学习者英语口语语料库初始研究[J].现代外语, 2004, (2): 140-149.

卫乃兴,2003,搭配研究50年:概念的演变与方法的发展,《解放军外国语学院学报》,第2期.

杨玉晨.英语词汇的“板块”性及其对英语教学的启示[J].外语界, 1999, (3).

高中信息技术专题学习方式探索

田晓敏

(河北峰峰春光中学 河北 邯郸 056200)

中图分类号:G632 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0130-01

摘要:在学科教学过程中,如何充分利用学科本身的特点,培养学生的创新能力、问题能力、信息能力和协作能力,这是许多学科都在研究的问题。笔者立足高中信息技术学科,利用学科的实践性、自主性、工具性和广泛性的特点,在信息技术课堂教学中探索实施专题学习方式,改变传统的讲练学习方式,把学习信息技术知识融入电子作品的制作过程,给学生自主学习空间,让学生在操作中亲身体验,通过学习小组的自主探究和力求标新立异的主观愿望培养学生的创新能力,这样既能系统学习信息技术知识,也可以让学生在操作中学习,在体验中成长。

关键词:信息技术;专题学习;电子作品

一、背景和意义

进入二十一世纪后,随着社会信息化程度的加深,信息在社会的各个领域中的应用越来越广泛,信息也正在改变着人们的生产与生活方式、工作与学习方式。从2001年新学期开始,国家教育部决定所有的高中必须将信息技术课列为必修课。《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》中明确提出高中阶段的教学目标:使学生具有较强的信息意识,较深入地了解信息技术的发展变化及其对工作、社会的影响;培养学生选择和使用信息技术工具进行自主学习、探讨的能力,以及在实际生活中应用的能力;通过与他人协作,熟练运用信息技术编辑、综合、制作和传播信息及创造性地制作多媒体作品。

在信息技术教育中开展专题学习,对于提高高中学生的信息素养,培养学生的创新能力,营造良好的信息氛围,改变学生的学习方式,促进学生养成终身学习的习惯具有非常重要的价值和意义。

1、信息技术教学中开展专题学习,有利于学生创新精神和实践能力的培养。专题学习中,教师和学生一起结合学生的学习实际情况选择专题,选择专题以后,在专题下具体内容是什么,采用什么样的结构组织,这些都由学生自己决定,学生可以充分发挥自己的创造力和想象力,作出具有自己特色和个性的作品,从而培养学生的创新能力和实践能力。

2、信息技术教学中采取专题学习方式,有利于解决信息技术教学中学用分离的弊端,自然而然地引导学生把信息的获取、分析、加工、选用等能力,内化为自身的思维习惯和行为方式,从而形成信息社会所要求的个人信息素养。

3、信息技术教学中开展专题学习,有利于提高学生的综合素质。在专题学习中,学生通过共同制作电子作品来恰当的表达思想,在制作过程中同学之间进行广泛的交流与合作,共享思路、激发灵感、反思自我、增进友谊,提高学生的综合素质。

二、理论基础

(一)“做中学”理论:杜威提出了“以学生为中心、从做中学”的主张。他认为“制作”的冲动或兴趣是人的主要本能之一,知识经验均是在主客体的相互作用,即生活过程中得到的,在活动中,学生为解决实际问题,便去搜集有关资料,确定问题所在,并提出各种假设。这种过程能使丰富自己的经验。

(二)建构主义理论:建构主义的学习观认为“学习不应该被看成是对于教师授予知识的被动接受,而是学习者以自身已有的知识和经验为基础主动的建构活动”。它主张学习是学习者主动建构自己知识经验的过程,是通过新经验与原有知识经验的相互作用而不断充实、丰富和改造自己已有知识经验的过程。它强调学习的主动性、实践性、创造性和社会性,并对学习与教学提出了许多新的见解和思想。

三、课堂实施步骤

高中信息技术专题学习方式是指学生在学习信息技术教材中的文字处理(Word 2000 软件)、演示文稿的制作(Powerpoint 2000 软件)、网页制作(Frontpage 2000 软件)模块知识的过程中,结合国庆、奥运等社会热点问题和乡土文化,使学生围绕选定的专题,在教师的

指导下制作出电子报刊、幻灯片、网站等电子作品的一种学习方式。经过两年的探索和实践,总结了高中专题学习方式在课堂实施的具体步骤,用图表形象地概括如下:

四、实施效果

第一步 确立专题,分组研究

选择专题,学生分组,
填写小组分工表

第二步 聚焦专题,合作学习

教师优选电子作品,开阔
学生思路,激发学生灵感

学生讨论,分析作品,发
现新问题,自主解决问题

搜集资料与素材

确定小组作品的具体内
容,开始设计电子作品

第三步 完成专题,展示作品

上传作品,展示作品

评价打分

写出感想体会

(一)实施专题学习,培养了学生的创新精神。

创新就是要“求异”,不要雷同,为了培养学生有“求新”、“求异”的思想,有自己的设计风格,我们在《电子作品评价标准》中,把创新性这一项的分值设定为30分,在评价指标中是分值最高的。因为这一项分值高,所以学生都想千方百计制作出与众不同的作品。不仅内容多种多样,而且形式也多姿多彩,观赏性极强。比如我国举办了第29届夏季奥运会,9月份,我们在学习演示文稿的制作这一知识模块时,要求学生制作奥运会专题幻灯片,学生可以从自己感兴趣的各个角度解读奥运,作为电子作品的具体内容。学生的作品内容涉及到奥运会的多个方面,有的是有关开幕式的、有的是篮球比赛、有的是乒乓球比赛、有的是体操运动员、有的是奥运志愿者、有的是介绍奥运奖牌、有的是某个奥运场馆等等。通过制作作品,学生的创新能力得到了锻炼,同学们也表示这种学习方式尊重了他们独特的兴趣、爱好和感受,学到了很多课本上学不到的东西,收获很多。

(二)实施专题学习,激发了学生的学习兴趣

在高中信息技术专题学习方式中,学生可以按照自己的学习兴趣

一个初中数学教师的困惑

欧晓敏

郑州市第一零二中学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0131-01

一般中学的初中生源普遍较差,数学学业不良学生的比例较大。在重视大面积提高教育质量的今天,如何转化数学学业不良学生便成为我们教师普遍关注的紧迫课题。

改变观念,树立所有的学生都能教好的观念。

我国传统教育从来都是有形无形地将学生分成好、中、差三类,以施于不同等级的教育。而现代教学观告诉我们,每个人均有独特的天赋,都有培养价值,关键在于要按照他们早期所表现出来的天赋,适应其特点进行教育。有材料表明,大多数学业不良学生的某些指标不仅在学生总体中具有中等水平,有的还具有较高水平,这为教师端正教学观,改革教育教学工作提供了实证性的依据。数学学业不良学生的困难是暂时的,必须承认通过教育的改革,他们能够在原有的基础上获得成功,取得发展。面对学业不良学生,教育观念的核心是教师首先应转变观念,使自己树立所有的学生都能教好的意识,充分相信学生发展的可能性,在充分考虑学生原有水平的基础上提出适度要求,用自己的信念去鼓舞学生获取进步,这是做好数学学业不良学生转化工作的前提。

实施成功教育,帮助学生树立成功

来选择专题,因为有兴趣的内容,在制作电子作品的过程中,慢慢也就激发了对信息技术学习的兴趣。在实验班中,有一个叫部琳琳的女同学,在刚上信息技术课时,对信息技术课缺乏兴趣,上课时不是拿一本别的学科的书在那里学别的,就是在电脑上玩游戏,由于她平时的表现早就引起了实验老师的关注,特别注意她。后来我们在学习演示文稿知识时,采用了专题学习方式进行学习,制作奥运专题的演示文稿,因为她对奥运会的开幕式很感兴趣,发现她积极的参与作品的制作,我就表扬了她,并让她给学生讲解,大大激发了她的学习兴趣和热情。虽然这次的作品做得还是比较简单,但是在后来的学习过程中她再也没有拿过别的学科的书,每次都积极主动的学习,在制作乡土文化网站时,她当上了组长,查找资料,为作品制作出谋划策,和小组同学一起制作出了一件精美的电子作品《彭城—我深爱的家乡》。

(三)实施专题学习,改变了学生的学习方式

学生的信息技术基础是不一样的,有的对计算机比较熟悉,有的就比较陌生,甚至自己感觉水平低,有一种自卑心理,传统的信息技术教学方式,对不同水平的学生采用同样的教学方法,相同的教学内容,相同的教学进度,造成好的学生“吃不饱”,差的学生“吃不了”,学生不能自主选择教学进度,不能实现个性化学习和自主学习,与新课标的要求不一致。在高中信息技术教学中采用专题学习方式使学习者有了主动参与的可能,而不是一切都听从教师摆布,学生在制作作品的过程中遇到问题,就会自主探索去解决问题,使自主学习成为现实,成为时尚。高中信息技术专题学习方式充分实现了学习的个性化,在学习的过程中,没有统一的进度,学生可以按照适合自己的内容、方式和速度进行学习,程度好的学生可以多学,做的精美一些,程度差的学生也能达到基本的教学目标要求,学生可以随时随地根据学习结果,评价自己达到的水平,找到自己的差距,加强薄弱环节,巩固已知内容,真正地发展和完善自我。

的自信心。

学生数学学业不良是一个相对长期的过程。由于在学习上屡遭失败,使他们心灵上受到严重的“创伤”,存在着一种失败者的心态,学习自信心差。教师应充分相信学生发展的可能性,帮助学生不断成功,提高学生自尊自信的水平,逐步转变失败心态,形成积极的自我学习、自我教育的内部动力机制。如实施成功教育,创设成功教育情境,为数学学业不良学生创造成功的机会。事实上,每个学业不良学生都有自己的理想和抱负,只不过因各种原因冲淡而已。因此,教师必须引导学业不良学生在教师的“成功圈套”中获得能够实现愿望的心理自我暗示效应,从而产生自信心,进而感到经过努力,自己是完全可以实现自己的抱负,达到转化数学学业不良学生的目的。

运用情感原理,唤起学生学好数学的热情。

数学学业不良学生的转化是涉及到生理学、心理学、教育管理、教学论等多方面的综合科学。教师不光是知识的传授者,还肩负着促进学生人格健康发展的重任。学业不良学生有多方面的需要,其中最迫切的是爱的需要、信任的需要,他们能从教师的一个眼神、一个手势、一个语态中了解到教师

对他们的期望。因此,教师要偏爱他们,平时要利用一切机会主动地接近他们,与他们进行心理交流,和他们交朋友。哪怕是对他们的微微一笑,一句口头表扬,一个热情鼓励的目光,一次表现机会的给予,都可能为其提供热爱数学,进而刻苦钻研数学的契机,都会给学生一种无形的力量。

科学选取和灵活地运用各种教学方法和教学手段,激发学生的求知欲。

实践证明:数学课一味的讲授,容易养成学生的情性和滋生抽象乏味的感觉。数学学业不良学生的心情大多处在厌烦的抑制状态,常感到学习数学很无聊、枯燥无味,学习没劲头,学习数学只是为了应付差事和免受家长及教师的责备,而逐步丧失了学习的原动力,对学习的厌恶和抵制则日盛一日。但我们知道,绝大多数学生对新鲜事物都有敏感性、好奇心,具有强烈的自我表现和好胜心理,根据这种心理,应改变传统的讲授方法,设计出新颖的教学过程,把枯燥的数学知识转化为激发学生求知欲望的刺激物,从而引发其产生进取心。一个好的数学教师,要善于运用幽默的语言、生动的比喻、有趣的例子、别开生面的课堂情境,去激发学生的学习兴趣,提高学业不良学生学习数学的自觉性,最终达到转化数学学业不良学生的目的。

五、值得探讨的问题

专题学习方式是一种探索创新,在教学实践的过程中,虽然几经调整与改进,日趋完善,但仍然面临着一些需要解决的问题与困扰。

(一)小组合作中的“搭车”现象

小组活动时,虽然进行了明确的分工,避免了一些学生无事可做的现象,但真正到了作品制作阶段,因为每个小组制作出一件作品就可以了,所以在小组合作时,尤其是在作品制作阶段,经常出现这样一种现象有的学生在操作,有的学生在做看客,个别学生在做其它的事情。解决这一问题的方法是,小组每个成员都参与制作,我们在最后一次课题实验课时,即学生制作家乡网站时,曾尝试在作品制作阶段小组成员分工,每个人都在自己的计算机上制作一个网页,最后再合并成一个网站,效果比较理想。

(二)有个别学生在依据评价标准打分阶段,评分不够客观。

这属于主观问题,在今后的教学实践中需要重点解决,引导学生站在客观公正的立场上评分。

参考文献:

- [1] 张丽霞、张立新.《信息技术》教学原则初探 [J].中国电化教育,2004,(2):89-90;
- [2] 教育部.普通高中技术课程标准 [S].北京:人民教育出版社.2003;
- [3] 张立新.信息技术教师用书.石家庄:河北教育出版社 河北教育音像出版社 2003;
- [4] 《信息技术》高中版上下册,河北大学出版社;
- [5] 夏惠贤.多元智力理论呼唤教育的个性化 [J].南通小学教学;
- [6] 高文.面向素质教育基于信息技术的课程与教学改革 [J].上海教育,2001,(4).

三角函数最值问题的几种常见类型

曾凡成

(湖北省襄阳市第八中学 湖北 襄阳 441000)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0132-01

三角函数的最值问题是三角函数中较为重要的一个知识点.在高考中经常出现,其题型也是丰富多彩的,因此我们有必要对三角函数的最值问题进行归纳小结.本文举例介绍求三角函数的最值的一些常见方法.

一、利用三角函数的有界性求最值

对于或变形后可以化为此形式的,可以在进一步化为的形式,然后利用-,求出最值.

例 1. 求函数 $y = \frac{\sin x + 3}{\cos x - 4}$ 的最值.

解: $\because \cos x \neq 0 \therefore y(\cos x - 4) = \sin x + 3$

$$\therefore \sin x + y \cos x = -4y - 3$$

$$\therefore \sqrt{1+y^2} \sin(x+\varphi) = -4y-3$$

$$\therefore \sin(x+\varphi) = -\frac{4y+3}{\sqrt{1+y^2}}$$

$$\text{由 } |\sin(x+\varphi)| \leq 1 \text{ 知 } \left| \frac{4y+3}{\sqrt{1+y^2}} \right| \leq 1$$

$$\text{即 } 15y^2 + 24y + 18 \leq 0$$

$$\therefore \frac{-12-2\sqrt{6}}{15} \leq y \leq \frac{-12+2\sqrt{6}}{15}$$

$$\therefore y_{\max} = \frac{-12+2\sqrt{6}}{15}, y_{\min} = \frac{-12-2\sqrt{6}}{15}$$

例 2. 求函数 $f(x) = \sin^2 x + 2\sin x \cos x + 3\cos^2 x$ 的最小值,并写出函数取最小值时的集合.

$$\text{解: } f(x) = \sin^2 x + 2\sin x \cos x + 3\cos^2 x = \sin 2x + \frac{1+\cos 2x}{2} + \frac{3(1+\cos 2x)}{2}$$

$$= \sin 2x + \cos 2x + 2 = 2 + \sqrt{2} \sin(2x + \frac{\pi}{4})$$

$$\text{又 } -1 \leq \sin(2x + \frac{\pi}{4}) \leq 1$$

$$\therefore \text{当 } \sin(2x + \frac{\pi}{4}) = -1 \text{ 时, } f(x)_{\min} = 2 - \sqrt{2}, \text{ 此时 } 2x + \frac{\pi}{4} = 2k\pi - \frac{\pi}{2} (k \in \mathbb{Z})$$

$$\text{即 } x = k\pi - \frac{3\pi}{8} (k \in \mathbb{Z})$$

$$\therefore f(x)_{\min} = 2 - \sqrt{2}, \text{ 此时 } x \text{ 的集合为 } \{x | x = k\pi - \frac{3\pi}{8}, k \in \mathbb{Z}\}$$

二、引入参数法(换元法)

经转化,最后化归为二次函数的三角函数最值问题称为二次函数型.闭区间上的二次函数一定存在最大值、最小值,并且最大值、最小值一定在极值点或区间端点处取得,这是求解二次函数型三角最值的主要依据.

例 3. 求函数 $f(x) = \sin x \cos x - \sin x - \cos x$ 的最值.

解: 令 $t = \sin x + \cos x$, 则 $-\sqrt{2} \leq t \leq \sqrt{2}$

$$Q: t^2 = (\sin x + \cos x)^2 = 1 + 2\sin x \cos x$$

$$\therefore \sin x \cos x = \frac{1-t^2}{2}$$

$$\therefore f(x) = \varphi(t) = \frac{1-t^2}{2} - t = \frac{1}{2}(t-1)^2 - 1$$

$$\therefore f(x)_{\max} = \varphi(-\sqrt{2}) = \frac{1}{2}(-\sqrt{2}-1)^2 - 1 = \frac{1+2\sqrt{2}}{2}$$

$$f(x)_{\min} = \varphi(1) = -1$$

说明:不是的二次函数,但通过换元后可化为的二次函数,但应注意换元后的新变量的取值范围.

三、判别式法.

例 4. 求 $y = \frac{\sec^2 x - \tan x}{\sec^2 x + \tan x}$ 的最值.

解: $Q: \sec^2 x = 1 + \tan^2 x$

$$\therefore \text{原函数去分母, 整理得 } (y-1)\tan^2 x + (y+1)\tan x + (y-1) = 0$$

$$\text{若 } y = 1, \text{ 则 } \tan x = 0.$$

$$\text{若 } y \neq 1, \text{ 由 } \Delta \geq 0 \text{ 得 } (y+1)^2 - 4(y-1)^2 \geq 0.$$

$$\therefore \frac{1}{3} \leq y \leq 3. \text{ 故 } y_{\max} = 3, y_{\min} = \frac{1}{3}.$$

四、利用基本不等式法

利用基本不等式求函数的最值,要合理的拆添项,凑常数,同时要注意等号成立的条件,否则会陷入误区.

例 5. 求函数 $y = \frac{1}{\sin^2 x} + \frac{4}{\cos^2 x}$ 的最值.

$$\text{解: } y = \frac{1}{\sin^2 x} + \frac{4}{\cos^2 x} = 1 + \cot^2 x + 4(1 + \tan^2 x) = 5 + \cot^2 x + 4\tan^2 x$$

$$\geq 5 + 2\sqrt{\cot^2 x \cdot 4\tan^2 x} = 5 + 2 \times 2 = 9$$

当且仅当 $\cot^2 x = 4\tan^2 x$, 即 $\cot x = \pm 2$ 时, 等号成立, 故 $y_{\min} = 9$.

五、利用函数在区间内的单调性

例 6. 已知 $x \in (0, \pi)$, 求函数 $y = \sin x + \frac{2}{\sin x}$ 的最小值.

[分析] 此题为 $\sin x + \frac{a}{\sin x}$ 型三角函数最值问题, 当 $\sin x > 0$ 时, 不能用均值不等式求最值, 还应用函数在区间内的单调性来求解.

设 $\sin x = t, t \in (0, 1]$, $y = t + \frac{2}{t}$, 在 $(0, 1]$ 上为减函数, 当 $t=1$ 时, $y_{\min} = 3$.

六、分类讨论法

含参数的三角函数的值域问题, 需要对参数进行讨论.

例 7. 设, 用 a 表示 $f(x)$ 的最大值 $M(a)$.

例 7. 设 $f(x) = -\cos^2 x + a \sin x - \frac{a^2}{4} - \frac{1}{2}$ ($0 \leq x \leq \frac{\pi}{2}$), 用 a 表示 $f(x)$ 的最大值 $M(a)$.

解: $f(x) = -\sin^2 x + a \sin x - \frac{a^2}{4} + \frac{1}{2} \rightarrow \sin x = t$, 则 $0 \leq t \leq 1$.

$$g(t) = f(x) = -t^2 + at - \frac{a^2}{4} + \frac{1}{2} = -\left(t - \frac{a}{2}\right)^2 + \frac{a^2}{4} - \frac{a^2}{4} + \frac{1}{2}$$

$$(1) \text{ 当 } \frac{a}{2} \geq 1, \text{ 即 } a \geq 2, g(t) \text{ 在 } [0, 1] \text{ 上递增, } M(a) = g(1) = \frac{3a}{4} - \frac{1}{2}.$$

$$(2) \text{ 当 } 0 \leq \frac{a}{2} \leq 1, \text{ 即 } 0 \leq a \leq 2 \text{ 时, } g(t) \text{ 在 } [0, \frac{a}{2}] \text{ 上先增后减,}$$

$$M(a) = g\left(\frac{a}{2}\right) = \frac{a^2}{4} - \frac{a^2}{4} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}.$$

$$(3) \text{ 当 } \frac{a}{2} \leq 0, \text{ 即 } a \leq 0, g(t) \text{ 在 } [0, 1] \text{ 上递减, } M(a) = g(0) = \frac{1}{2} - \frac{a^2}{4}$$

$$\therefore M(a) = \begin{cases} \frac{3a}{4} - \frac{1}{2}, & a \geq 2 \\ \frac{1}{2}, & 0 \leq a \leq 2 \\ \frac{1}{2} - \frac{a^2}{4}, & a \leq 0 \end{cases}$$

以上几种方法中又以换元法和利用三角函数的有界性解题最为常见.解决这类问题最关键的在于对三角函数的灵活应用及抓住题目关键和本质所在.

“探究性学习”爱你没商量

冯永园

贵州省遵义市第五中学

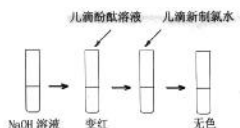
中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0133-01

一、主题与背景

新的教育观念强调注重培养学生解决实际问题的能力和创新精神。学生不只是一定要打好扎实的知识基础,更需要为今后继续学习和参加社会工作培养不可或缺的实际能力。化学教学中针对高中化学新教材的要求和特点,结合现阶段的教育趋势,在教学中采用学生探究性学习的教学方法是一种有益的尝试。在探究性学习中,教师是组织者、参与者和指导者。学生作为知识的接受者,不再被动地听从教师的指令,而要带着各自的兴趣、需要和观点直接与客观世界进行对话,在老师的指导下提高自己的素质。在探究型化学课堂教学中便凸现学生的主体地位!在自主,合作,研究,实践的教与学的状态下,实施创新教育,促进学生整体素质的发展与提高!

二、情景描述

案例 1、是氧化褪色还是中和褪色?



问题情境:

为什么试管中的酚酞最终变为无色?

提出假设:

1、NaOH 与氯水中 HCl、HClO 发生中和反应,使 $C(OH^-)$ 减小,酚酞变无色。

2、氯水中 HClO 氧化酚酞使其结构破坏而褪色。

3、氯水中 H^+ 中和了 NaOH 中的 OH^- ,使溶液显酸性,使酚酞变无色。

实验探究:

1、在 NaOH 溶液中滴加几滴酚酞,变红,逐滴滴入 HCl 溶液,直至溶液褪色,后返滴几滴 NaOH 溶液,发现溶液又呈红色。

2、在 NaOH 溶液中滴加几滴酚酞,变红,逐滴滴入氯水,到溶液褪色,后再滴几滴 NaOH 溶液,发现溶液不变红色。

3、在(2)实验的试管中滴几滴酚酞溶液,溶液又变红色。

4、用久置的氯水来进行(2)的实验,发现溶液仍变红色。

共同结论:

学生在讨论、交流基础上获得共识:

1、溶液中 $C(H^+)$ 、 $C(OH^-)$ 的变化等导致酸碱指示剂颜色变化。

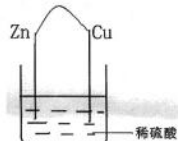
2、新制氯水有很强的氧化、漂白性。

3、新制氯水使 NaOH 的酚酞溶液褪色,是由于 HClO 的氧化漂白作用。

4、久置氯水主要成分为 HCl,无漂白性。

案例 2、Cu 片上为什么有气泡生成?

问题情境:



在烧杯中倒入一定量的稀硫酸,将铜片、锌片用导线连接后插入到稀硫酸中,发现 Cu 片上出现气泡。为什么?

提出假设:

1、Cu 与稀硫酸反应,生成 H_2 放出。

2、Zn、Cu 连接后,Zn 变不活泼了,Cu 变活泼了,故 Cu 与稀硫酸反应,Zn 不反应。

3、Zn、Cu 连接后,Zn 上的电子可能转移到了 Cu 上, H^+ 在铜上得电子而发生反应。

实验探究:

1、分别将 Zn 片、Cu 片放入装有稀硫酸的烧杯中,观察现象。

2、同时将 Zn 片、Cu 片放入装有稀硫酸的烧杯中,观察现象。

将 Cu、Zn 连接后,先将 Zn 片插入到稀硫酸中,放出气泡,再将 Cu 片插入稀硫酸中,无气体生成。

3、将 Cu、Zn 连接后,放入稀硫酸中(如图),Cu 片上有气泡,Zn 片上几乎没有气泡。

4、用灵敏电流计测量 4 的外电路有无电流通过,发现电流计偏转。

5、取反应后的溶液,加入过量 NaOH,检验不到 $Cu(OH)_2$ 蓝色沉淀。

获得结论:

学生在讨论、交流基础上获得共识:

1、Cu 不与稀硫酸反应,连接上 Zn 片后,也不改变性质。

2、Zn 失电子,电子通过导线转移到 Cu 片上,溶液中的 H^+ 在 Cu 上得电子生成 H_2 。

3、溶液中长时间含有 Zn^{2+} 而无 Cu^{2+} ,这样的电子得失形成的电流可以被利用。

三、问题讨论

分析这两个案例,至少有以下几个值得我们思考的问题:

1、情景的创设是探究性学习的起点,也是疑点,问题性的情景是活发思维、激发求知欲望的前提,这一情景必须是学生有兴趣的、身边可感受到的。

2、探究性学习设计的内容应是学科的

主干知识,对化学学科而言,可以是知识的、方法的、能力的、素养的,应多让学生渗透化学实验内容,以培养学生动手能力。

3、方案的科学性是保证探究成功的关键,当学生设计出方案时,同学之间,师生之间应及时沟通,矫正一些不符合科学性的探究设计步骤。

4、探究学习的过程是互动的,包括学科之间的合作,老师的及时指导,信息反馈后方案的及时调整,相互之间的讨论交流等。

5、探究学习的结论应是多样的。个体之间、组别之间可以有差异、分歧,但讨论之后,就可以形成共识。

6、评价探究学习可以从质、量两个方面进行,对学生的过程性体验的评价是一个重要的方面。

四、诠释与研究

在探究性化学课堂教学中,“探究”不仅仅是一种学习方式,更应该是学生的一种生存方式。“探究”活动把师生紧密联结到一起,展开平等、民主的对话与交流,学生是学习的主体,是探究者,教师是学生的合作者,是“平等中的首席”;“探究”内容呈现多元化,教材不是学生的唯一信息来源,化学中的许多知识与技能、能力与方法等不应该简单被拷贝而传递给学生,而需要学生对其过程中的复杂性、模糊性、价值性和情感性等进行思辨和争执,让生活和社会中的化学资源成为学生学习的天地。

在探究性化学课堂教学中,教师的角色是教学信息资源的设计者,学生学习的促进者,所以化学教师不仅要有丰富的专业知识还要有对课堂中可能会出现的情况要有一定的预见性,也必须对教学信息资源进行精心设计、策划,这对教师也是巨大的挑战。教师在整个探究活动中应参与全过程,及时鼓励学生,帮助学生寻找、搜集和利用学习资源。教师应帮助学生设计适当的学习活动,把握探究学习的内容和精髓。教师应帮助学生修正方案,不断调整学生的探索目标和课题既定目标之间的偏差。教师应该帮助学生营造和维持积极的心理氛围、上进的求知欲望和坚忍不拔的毅力。最终探究学习的结论,教师是仲裁者,帮助学生自己对学习行为和结果进行评价,而不是终裁者。

探究性学习是一种新的学习方式,也是课程的一个重要组成部分,教师在课堂中如何进行把握,需要我们转变观念,改革教法,增强紧迫感和责任感,从而培养出一批有创新精神的接班人。

让新授知识在练习中拓展与延伸

程勇

洛阳市直属第七小学,河南 洛阳 471000

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0134-01

摘要:在教学过程中,练习是必不可少的一个重要环节,它不应只是知识、技能在低层次上简单重复的过程,更重要的是让学生认知结构得以拓展和延伸,综合应用能力得以提高的过程。充分挖掘教材的智力因素,通过多层次的设问引导,启发学生积极思维、主动探究。这样,既能有效地巩固和深化新知识,又拓展了学生的思维空间,培养了学生独立探究的能力,提高了思维水平。

关键词:练习;巩固;启发;探究

数学教育活动中,练习是必不可少的一个重要环节。但练习不应只是知识、技能在低层次上简单重复的过程,更重要的是让学生认知结构得以拓展和延伸,综合应用能力得以提高的过程。因此在练习设计与组织时,应本着“立足于基础,着眼于发展”的原则,凸现“层次性、探究性、综合性、现实性”,既关注学生知识技能的掌握,又关注学生思维能力的发展,情感态度与价值观的培养。为学生的可持续发展奠定良好的基础。

一、学数学就是学习思维的方法,要注意用找规律的方法在多种算法中择优解决“算得快”的问题。

例如:小学数学一年级下册第二单元“20以内退位减法”中的练习二的T7

$$\begin{array}{lll} 11-9= & 15-9= & 13-9= \\ 14-9= & & \\ 12-9= & 18-9= & 17-9= \\ 16-9= & & \end{array}$$

的练习中,我先让学生根据新授中的“算减想加”和“破十法”算出得数的基础上,没有在批完作业中结束,而在第二天的练习课上,我又把它排成一竖行,再让个别学生来算。由于昨天刚做过,所以就是平时差一点的学生也能很轻松地答对了这些题。就在所有的学生都感到很轻松的状态下,我把知识进一步引深,让学生在做过这些题后,再找一找它们有什么特点?也就是有什么相同点?如:都是减9、被减数都是十几、都是两位数,并且被减数十位上都是1……要给学生充分的时间,再继续找一找有什么相同点?学生们仍然找不到,我就做进一步提示:用红色粉笔把各题被减数个位上的数和差都画上,引起学生的注意。并逐题来看,学生终于发现了,十几减9的题还有一个相同点,就是差都比被减数个位上的数多

“1”。于是,我不失时机地提问:为什么呢?这个多出来的“1”又是从哪里来的呢?一石激起千层浪,学生们沸腾了,可以同桌、前后讨论。经过激烈的讨论,终于有的同学根据“破十法”想到十几可以分成“十”和“几”,先用 $10-9=1$,那么这个“1”是怎样来的,终于找到了答案。为什么“差”比被减数个位上的数多“1”呢?“差”就是 $10-9=1$ 的“1”和十几分成“十”和“几”剩下没有减的“几”合起来的数,就是被减数个位上剩下的数加 $10-9=1$ 的“1”,所以“差”都比被减数个位上的数多“1”。那么,是不是所有的十几减9的退位减法都是这样呢?我们通过验证,果然如此。并且不退位的十几减9也是这样。如果我们以后再遇上十几减9的题,能不能很快地算出来呢?(能)。水到渠成成为学生概括为“减9加1”的快速算法。再通过让学生利用这种方法的强化训练:老师出题,学生抢答;同桌对练;学生出题,学生抢答等形式的练习,巩固这种算法,学生热情高涨,只要注意在练习中把新授知识通过找相同点、找规律归纳总结出一种最优方案,就可以切实地提高学生的口算速度、口算能力这一最终的教学目的。并依此类推,“减8加2”、“减7加3”、“减6加4”……

二、通过对比题的练习,要善于从对比题中为新知识找到适合学生理解的合情合理的答案,从而加深对知识间联系的认识,初步渗透事物之间普遍联系的辩证唯物主义观点的启蒙教育,解决“为什么”的问题。

如书上P15例2的做一做:

$$\begin{array}{lll} 1. \quad 6+5= & 7+8= & 4+8= \\ & 11-5= & 15-7= & 12-4= \\ 2. \quad 8+\square=11 & 8+\square=16 & \square+9=15 \\ 11-3=\square & 16-8=\square & 15-6=\square \end{array}$$

T1先让学生做,做完后让学生观

察,上下两道题之间有什么联系?加号前的数叫什么?(一个加数)。加号后的数叫什么?(另一个加数)。加法的结果是什么?(和)。那么,同学仔细看一看,这几道加法中的“和”、“一个加数”、“另一个加数”,在下面减法中发生了什么变化?“和”变成“被减数”,“一个加数”和“另一个加数”,变成了“减数”和“差”。如果用加法各部分命名下面减法算式的话,那么,我们就推出一个新的关系式:和-一个加数=另一个加数,学生看得见,摸得着。再通过T2的验证,也是这样,同时也初步地渗透了数学里简单的逻辑推理的知识。有的同学还发现了:减法是加法反过来算了,是它的相反运算。减法是加法的相反运算,同样加法也是减法的相反运算。就像你是他的同桌,他也是你的同桌。为什么“20以内的退位减法”可以“算减想加”呢?道理就在于此。加法是减法的相反运算,和-一个加数=另一个加数。所以,练习不是机械重复的题海战术,而是注意在练习的层次、多样的基础上,抓住知识的切入点,把知识适当的引深,为学生找一个适合学生理解的合情合理的答案,从而加深对知识间联系的认识,同时也初步渗透了辩证唯物主义观点的启蒙教育,解决了“为什么”的问题。

苏霍姆林斯基说过:“学生来到学校里,不仅仅是为了取得一份知识的行囊,更主要的是为了变得更聪明。”在教学过程中,应充分挖掘教材的智力因素,通过多层次的设问引导,启发学生积极思维、主动探究。这样,既能有效地巩固和深化新知识,又拓展了学生的思维空间,培养了学生独立探究的能力,提高了思维水平。

小学音乐教师应该怎样培养学生的音乐兴趣

王爱玲

(商丘经济开发区张八庄小学 河南 商丘 476000)

中图分类号:G623.71 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0135-01

音乐,是一种最具普遍性最具感染力的古老艺术形式,在教育中,它对人的素质与能力的培养有着非常特殊的功能,自古以来很多教育家都很重视它的这种功能。两千多年前,我国著名教育家孔子就对音乐的功能做了很好的阐述,强调音乐中的善与美的统一,道德与音乐的统一,尤其是善与美。他强调了这些音乐特性,其实也是为了感染人、教育人。柏拉图也曾经说过:“音乐教育是至高无上的,因为任何事物都不能像节奏与和声音那样深达人类内心深处并给予最强烈的震撼。一个受过良好教育的人应将音乐铭刻在心,传于后人”。两千年前音乐教育在人类社会已拥有如此崇高的地位,当然这与先贤们广博的知识学问的影响和孜孜不倦的教学的倡导是紧密相连的。

但是在我们学校的现实生活中,音乐教育并不被学校的领导和教师看重,很多学校特别是农村学校,音乐课处于被冷落的地位,没有专业教师,没有教学场地,没有教学器材,是很多小学目前的现状。学校不看重音乐课程,学生家长更看重的是孩子的数学和语文成绩,这样的气候和环境,直接造成的后果是:原本有音乐天赋的学生不能得以施展,而没有音乐特长的孩子对音乐更为疏远,久而久之,就伤失了对音乐的爱好与兴趣。音乐教师担负着用音乐教育人感染人,塑造学生善与美心灵的艰巨任务,为此,音乐教师必须以高度的责任感,克服困难,想法设法培养学生的音乐兴趣。

和谐师生关系,调动音乐兴趣。

小学生的心灵是纯真的、无邪的,教师一定要和他们建立良好的师生关系,让他们感觉到教师既像自己的父母又像自己的知心朋友,让他们先喜欢上教师本人,然后再喜欢教师所任教的这门课程。因此,传统的教育学理论,非常重视教育者的道德修养,要求教师一定得塑造好自己的形象。课堂上,教师要做到精神饱满,气宇轩昂,尤其是上课的前十分钟,一定要用语言或动作吸引学生的注意力,激发他们的学习兴趣,从而产生学习的欲望。教师在课堂上要真正和孩子建立意识上的平等,而不应该居高临下,整天牵着孩子的鼻子跑。要知道,小学生不是老师情绪化的倾泻对象,他们也有尊严,他们不喜欢老师经常用命令式的口气跟他们说话。比如在课堂上教师就应该多用一些“好不好?”、“行不行?”、“大家说怎么办?”一类的话语,这样,既尊重了孩子们的意见,又激发了他们学习和思考的兴趣。

实行互动教学,活跃课堂气氛。课堂上虽然只有四十多分钟的时间,但是如果教师不考虑小学生的生理和心理特点,就会使他们感到枯燥无味,影响教学的效果。教师应该针对小学生爱动的特点,创新课堂教学,使课堂教学趣味化。在过去的音乐课堂上,很多时候是教师讲,学生听,教师教,学生唱,学生自始至终处于被动的状态。教师一定要改变这种局面,将枯燥乏味的课堂变成生动有趣,师生互动的教与学。比如,音乐课上,教师要把卡拉OK设备搬进教室,选取与教材有关的歌曲,让学生亲自登台演唱。然后结合他们的演

唱,指出其中的不足,让他们在欢乐的气氛中不知不觉地学到音乐知识。再一点就是针对小学生喜欢做游戏特点,教师巧妙地把游戏和教学结合起来。例如,教师在讲解音乐知识的时候,模仿中央电视台的《开心词典》节目,把音乐知识制作成问答题目,让学生分成小组开展知识竞赛,这样既活跃了课堂气氛,又让学生加深了对知识的理解。实践证明,只有采用充实丰富的教学手段和灵活多变的教学方法,营造宽松自由的课堂氛围,才能把小学生学习音乐的兴趣培养起来。

运用讲故事,培养音乐兴趣。故事伴随着儿童直到长大,尤其是童话故事,童话世界对于小学生来说,浪漫有趣,它用形象的比喻、拟人化的手法,把歌曲的题材、内容表达出来。这样就可以集中学生的注意力,引起他们的兴趣。例如,在让学生欣赏《三个和尚》的民乐合奏引入时,教师可以给学生讲这样一个故事:开始寺院里住一个和尚,自己担水,经常有水喝;后来又来了一个和尚,两个人互相依靠,就到井上抬水饮用;日子一天天过去,又来了第三个和尚,他们倒是吃不上水了,这是因为他们都想偷懒,互相推诿,谁也不愿意去挑水。一天,寺院里着了火,三个和尚争先恐后地到山下挑水灭火,经过一番紧张的团结合作,大火终于被扑灭了。从那以后,三个和尚都勤快起来,轮流着去挑水,日子过得很不错。虽然这个故事很多孩子都在动画片中看过,但是学生回忆起来还是很有兴趣,这样就能使学生情不自禁的置身于音乐的情境中。

浅谈如何培养小学生自改作文的能力

胡珊

河南永城市郸城镇丁桥小学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0136-01

语文是门交流应用性强的学科,“听、说、读、写”是基本要素,也是循序渐进教学的方法。语言表达的好坏再与学生写作的水平,看他们是不是能顺利的把自己所想所看表达出来。文章好的文章都是在不断的修改中产生的。古人云:“三分文章七分改”。这个“改”,包括别人改和自己改,但主要是自己改。怎样培养小学生初步修改作文的能力,笔者认为可以从以下四个方面入手。

讲清意义,明确内容。修改能力是作文能力的重要组成部分,学生自改作文能力的强弱是其独立写作能力高低的重要标志。教学生修改作文,不仅能促进“写”,而且能让学生在不断品尝成功的过程中养成认真学习,勤于思考,精益求精的良好习惯。教师应让学生明白:世界上一切好文章都是改出来的,只有反复多次的修改,才能把文章中语句、段落、情节改美,使自己的文章生动感人。让其在反复修改的过程中领悟到:只要反复认真修改,就能把作文“改好”,树立起修改自己作文的信心。

传授方法,掌握自改要领。在实际教学中,教师要深入浅出、由易到难,传授给学生自改方法要领。(1)在多读中精心“自改”。学生习作后,我要求他们用朗读的方式,一句一句反复朗读,仔细推敲,

做到在读中“换”拗口、意思不明确的语句;在读中“调”前后紊乱的语序;在读中“添”一些具体内容;在读中“删”多余的内容。然后,教师审阅浏览,肯定学生的点滴进步,指出明显的不足之处,并选择改得较好的文章,印发给大家学习参考。(2)教给“反思法”,培养“自改作文”的能力。对高年级学生,教师可进行以总体要求为目的的“改”的辅导,使学生学到综合性、整体性自改作文的本领。这就要使学生明确:自改作文时,一定要认真、反复地读初稿,在读中运用“反思法”去发现完成命题作文的写作步骤所包含的每一写作项目,是否在自己的文章中得到落实;审题是否正确,中心是否明确,选材是否合理,层次是否分明,详略是否得当,表达是否准确。

运用各种批改手段,渗透“自改”知识。教师要“适当指点”学生学习自改。所谓“适当指点”,就是要求充分发挥教师的主导作用。教师的批语,是最好的对学生“改”文的示范,教师的批语必须明确、具体、富有启发性,适合学生心理。或“精批细改”,为学生进行书面上的讲解示范,使其加深对有关写作知识的理解,明白有关批改符号,以“师批生改”,引导学生自己思索,自己动手修改,使其不断积累“改”的经验,明白“文成于改”的道理。或“精批粗

改”,选有代表性的文章,让大家讨论,集体修改,领会文章的优劣得失,使其明白修改的目的、方向、内容等。或“互批互改”,让学生取长补短,相互交流促进。或“面批面改”,有针对性地面授机宜,使其明白修改文章的原则和方法等。

分步训练,循序渐进。培养学生的改文能力,应从中、低年级开始,贯穿于整个小学阶段,并依据《大纲》规定的各年级作文要求和各次作文训练的不同要求分步进行。低年级,可侧重于句子的完整性、连贯性方面的训练;中年级,可侧重于句子的写具体和片断的条理性等方面的训练;高年级,则侧重于篇章中的选材、结构及词汇的活用、句式的运用、情感的表达诸方面的综合训练。整个修改训练应分步落实,由易到难、循序渐进,既符合儿童心理认知发展的规律,又体现出知识、能力训练过程的系统性和渐进性。在具体教学中亦可进行“一作多练”和“一题多练”。即将一项作文要求设计成多次作文训练,使前次习作的修改和第二次习作的指导沟通,学生的修改训练在连续的习作过程中进行。或将同一个作文题目要求从不同的角度,用不同的选材、不同的结构方法进行多次习作、多次修改,达到提高修改能力的目的。

初中英语作文探究

李斌

河南南阳市卧龙区靳岗中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0136-01

培养学生的英语口、笔头交际能力是整个初中阶段英语教学的目的之一。然而,由于受应试教育影响和中考指挥棒的左右,教师大多“着重培养学生的阅读能力”,往往把写作教学看作是应付考试的一种应急手段,放在次要的位置;加上写作训练费时费力,又收效甚微。久而久之,便形成了一种:“听到写作学生心烦,见到习作教师不愿”的现象”。

爱因斯坦曾说过:“教师的最高艺术是用富于独创性的教学方法去传授知识,并给学生带来快乐。”多种途径的作文教学能够发挥教师的创造性,可以帮助学生解决写作兴趣、材料来源、认识深度等有关问题;可以培养学生的求索精神、科研意识和探究能力,从而提高写出“文质兼美”文章的能力。下面我谈谈自己在写作教学中的几种训练方法:

1.佳句摘录,实施激励性评价,促进发展。

美国学者斯塔费尔比姆认为:“评价最重要的意图不是为了证明,而是为了改进。”因此教师批改作文的时候,可以寻找好词佳句用红笔标示出来,然后记录下来并注明作者展示在教室的黑板上。通过展示使那些写出佳句的学生获得成就感,从而激励他们在以后写作中积极尝试创新,也能使其他学生从中借鉴,取长补短。同时教师批改作文时不应只给出对错判定和分数,而应针对学生的个性特征和每次作文的具体情况在学生的习作后面写上几句或一段评语。“你的文章条理清晰,语言流畅! Well done!/Excellent!/You have done a good job./How clever you are!/I'm proud of you.”笔者相信教师的寥寥数语将会激发学生无穷

的写作热情和潜力,形成积极向上的强大内动力。

2.课堂上即写即改,有效指导、及时反馈。

新课标要求教师创造条件让学生能够探究他们感兴趣的问题,并且自主解决问题。课堂上即写即改培养了学生的分析问题和解决问题的能力,让他们在作文训练和评改中受到启迪、思维得到锻炼,由被动接受知识转变为主动探究,从而提高作文教学的效率。具体操作如下:

i. 课堂上限时完成作文。学生限时完成作文的同时,可挑选两名学生到黑板上写例文。

ii. 例文修改。在学生写完作文后,教师可从单词拼写、短语搭配、语法运用、内容涵盖、过渡自然以及书写规范等方面来指导学生黑板上的两篇例文进行评改。在堂上修改作文时候不能只把眼光只盯住错误的地方,而应尽量发掘文章中的闪光点并适当的给予鼓励和表扬,否则会挫学生的积极性,而且让其他学生怕到黑板上写例文从而产生消极的影响。

iii. 自我修改作文。要求学生修改自己的文章让学生自己发现错误、改正错误。在这期间教师通过巡视了解学生是情况并给予一些帮助。同时教师也能尽快得到反馈信息。

3. 善抓典型,小组合作修改,培养协作精神。

“写作不能仅仅理解成个人的行为,因此在教学中不宜总是采取学生单独写出作文来让教师批改的模式,而应提倡学生开展两人或数人小组活动,通过讨论合作完成写作。”(刘道义,2000)在批改作文时,教师经常会发现学生

一些普遍性和典型性的错误,如时态错误,句型搭配不当,词语运用有误等。如果都一一修改将浪费许多时间和精力。所以教师可以摘录学生习作的典型错误,在讲评课前将病句抄在或投影在黑板上,然后要求学生分组讨论合作修改,讨论结束各小组由一名学生总结他们的修改意见,小组合作修改让每个学生都参与到作文修改当中,激发了学生的学习积极性,又为学生互帮互助、合作交流营造了氛围。

4.辅导式面批。

叶圣陶指出:“给学生该作文,最有效的办法是面批。”面批不仅能充分体现因材施教的教学原则,还能增强师生之间的情感交流,有效地激发学生的写作动机。面批尤其对学习有困难的学生是一个及时辅导的机会。教师应主动去关心、了解和帮助学生。试想,教师坐在学生身边,一字一句轻声细语讲解,他肯定会体会到教师的关怀,心理可能这样想:“老师这么关心我,我一定要努力啊!”这时候他的注意力自然比上课时更集中,对教师指出的作文中的错误更能牢记在心。通过面对面的交流不仅帮助学生扫除了学习的障碍,而且增进了师生间的情谊,激发了学生写作的兴趣。

对教师而言,作文教学是一件十分繁重而耗时的的工作。教师应根据新课标的要求,树立积极的态度、以高度的责任感对学生进行写作教学引导,在教学过程中从实际情况出发,对学生进行低起点、小步子、容量适中、快速反馈训练,充分体现学生的主体地位,帮助学生获得成功,并增加其自信心和意志力,培养学生的优良学习品质。

组织政治技能的研究回顾及展望

谢应勤

(江西师范大学心理学院 南昌 330022)

江西省万载县黄茅中学 336105)

中图分类号:D60 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0137-01

摘要:近年来,组织政治技能成为组织政治研究的一个热点。本文回顾了对组织政治技能的研究,介绍了组织政治技能的结构和问卷,分析了组织政治技能的前因和结果变量,并指出了它在中国的进一步研究的方向。

关键词:组织政治 组织政治技能 政治技能问卷

引言

组织由具有不同价值观、目标和兴趣的个体和群体组成,这就形成了对于资源的潜在冲突[1]。组织中的资源又是有限的,这常常使潜在冲突变成现实中的冲突。这时,组织成员就会利用手中的权力去优先实现自己的利益,这就是政治行为。20世纪70年代中期以来,西方理论界开始深入研究这个问题,形成了一个新的研究领域----组织政治。组织政治被定义为“未经组织授权的、着力于提升个人目标的非正式行为”(Aryee, 2004)。在过去的20多年里,组织政治是组织行为学的重点研究对象。从20世纪80年代初期,组织政治的研究重点转移到组织政治感知(POPS)、个体对政治感知的反应、如何降低对这种感知的消极反应。近来,在组织政治的研究领域中,最重要的概念之一是政治技能(Political Skill)。

一、组织政治技能的概念、维度及问卷的研究

Pfeffer(1981)最先在学术文献中使用政治技能的概念,他认为要在组织中成功,政治技能是必要的。Mintzberg(1983)认为,政治技能涉及到说服,操纵,谈判等影响力的运用。

根据 Ferris 和 Treadway 等学者的研究,政治技能被定义为“有效理解工作中的他人,以及用这样的知识去影响他人,使他人按有利于个人和/或组织目标的方式行动的一种能力”。

Ferris(1999a)等人得出了政治技能的单维度结构,并在此基础上编制了一个6项目政治技能量表(Political Skill Inventory)。经过进一步的研究,Ferris、Treadway(2005)等人认为,组织政治技能包括四个维度:社交敏锐度(social astuteness)、人际影响力(interpersonal influence)、人际网络能力(networking ability)及表现真诚(apparent sincerity)。他们又编制了一套18项目政治技能量表(PSI),具有较好的效度。Ferris 和 Treadway(2007)又发现,组织政治技能与一般智力、情商、社会智力和人际智力等其他概念均有中低度相关,说明组织政治技能是一个独立的能力特性,且测量具有良好的区分度。

政治技能问卷(PSI)使研究者能够探讨在组织中政治熟练的前因变量和结果变量,把组织政治技能的研究提升到了一个新的高度。

二、政治技能的前因变量和结果变量

Ferris 等(2000)指出,政治技能着重指个体从组织内部为获取组织权利和利益而进行的人际交往。他在2007年提出了政治技能的前因变量模型,并认为影响政治技能的主要因素有洞察力、控制力、和蔼性、主动影响和后天学习等。

此外,大量学者致力于研究政治技能的结果变量。他们发现,政治技能与以下方面有正相关:下属的绩效,职业成功,更少的情绪劳动,更高的管理有效性以及印象管理技巧的成功运用。此外,有高度政治技能的个体实行逢迎行为更不会被认为是操纵影响,他们通过运用各种印象管理技术能得到更高的绩效评价。还有观点认为,有高度政治技能的个体会由于政治技能提供的某些控制而经历更少焦虑。

大量的研究表明,除智力与努力工作外,政治技能对成功是必须的,并对组织效率有重要贡献(Ferris, 2005)。

三、目前的国外研究重点

现在的很多研究者在研究政治技能时仍然致力于研究个体变量,如外倾性,主动型人格,自我监控,和勤奋,而 Ferris 和 Judge(1991)提出,情境变量是组织成员能否有效发挥政治影响的一个关键变量。Ferris(2002)等人强调,有必要研究工作场所中影响政治技能重要性的因素之一:情境。他们还指出,在前因后果的研究之外还需要研究政治技能---后果关系的调节变量。

Mischel(1968)的情境主义观点认为,环境作为改变个体行为的刺激物起作用。相应地,个体调整他们的行为以适应情境。因此,高公平环境下,规则支配行为,它们限制了政治技能的有效性,后果是可预期的,政治技能就没有那么重要。相反,低公平环境产生不确定性,导致不同特性的个体用不同的方式行事,是使这些有政治技能的人繁荣昌盛的“沃土”。

不确定性管理理论(Lind, 2002)也有助于解释和预测不同政治技能水平的个体在不确定的环境里如何行事。根据这个理论,当行事规则有限时(弱情境)会产生不确定性,高政治技能水平的个体能识别什么行为是适当的且有回报的,并会巧妙的去做从而降低不确定性。而这种情境对低政治技能水平的个体

会特别的有害。

因此,现在有不少的研究开始强调政治技能在不同情境中的有效性(e.g. Perrewe, 2000)。这也是目前的研究重点。

四、国内的研究

政治技能的结构、先行因素以及政治技能量表的编制等,都是在西方文化背景下所获得的研究结果。这些研究结果在中国文化背景下是否具有类似的结果,还有待于更多的研究。

在国内,已经取得的成绩包括,我国学者刘军和张雪振分别将 Ferris 的6项目政治技能问卷(PSI)修订成中文版,汇报了该量表的较好的测量性质。柳恒超、金盛华和赵开强(2008)等人在中国文化背景下的研究中将组织政治技能分成五个维度:处世圆通、关系经营、人际敏锐、表现真诚和面子和谐。它与 Ferris 的模型在内容范围上有很多重合,也凸显了一些中国文化的特性。

国内关于政治技能的研究主要还是对西方理论的翻译和传播,以及对西方实证研究结果的论述,本土化的实证研究所取得的成果仍然十分有限;因此,政治技能在国内的实证研究还有待进一步拓展;

此外,尽管大量研究表明,政治技能对工作绩效、工作满意度等组织效果都有积极作用,但政治技能产生作用的内部过程到目前为此还不十分清楚,其作用机制值得我们进一步探讨。

最后,目前的研究较多关注的是领导者的政治技能,对下属员工的政治技能的研究还很少。Mintzberg 认为,除了领导者使用政治技能外,下属员工也同样进行着政治行为。因此,关于下属员工政治技能的研究也是一个值得关注的新视角。

参考文献

- [1] Pfeffer, J. (1981). Power in Organizations.
- [2] Farrell and Petersen, "Patterns of Political Behavior in Organizations," Academy of Management Review, July 1982.
- [3] Mintzberg, H. (1983). Power in and around organizations.
- [4] 柳恒超,金盛华,赵开强.中国文化下组织政治技能的结构及问卷的编制. Chinese Journal of Applied Psychology. 2008.

浅议黑土文化建设

张晶

(哈尔滨市道里区文化馆 黑龙江 哈尔滨 150010)

中图分类号:G127 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0138-01

建设黑土文化,就是要推动黑土文化,使其发挥其特有的地域性特点,是我们目前在发展群众文化事业中的一项重要任务。使黑土文化不断适应历史发展的趋势,跟上时代前进的步伐,成为促进经济振兴和物质文明建设的巨大精神力量。

一、摒弃黑土文化中旧的落后的社会意识

马克思主义认为,社会意识对社会存在的反映,并不总是同它所依赖的社会物质基础的变化完全一致,而是或前或后,与社会存在的发展保持着动态的对应。

作为黑土地上各种社会意志的总概括的黑土文化也不例外,也包含着进步和落后两种社会意识。

黑土文化中所包含的进步社会意识,是黑土文化的主流、主导力量和本质表现,它适应、体现了社会发展的客观需要,代表了黑土文化发展的基本趋势,具有强大的生命力。而黑土文化中旧的落后的社会意识,就是那些阻碍、制约经济文化发展的社会意识。它是黑土文化的非本质表现,次要部分,是在黑土文化发展过程中被否定的社会意识。这种旧的落后社会意识具体表现在以下三点:

1. 满足现状,不思进取的农民惰性心理

黑龙江丰富的自然资源和得天独厚的地理环境,为生活在这时的世代人民提供了优越的生存条件。但是,同时也带来了副作用。那就是大自然过于丰厚的恩赐易使人们过分地依赖自然,缺乏改造自然、征服自然的勇气和创造能力,滋生满足现状,不思进取的惰性心理。正像马克思所说:“过于富饶的自然使人离不开自然的手,就像小孩离不开引带一样,它不能使人自身的发展成为一种自然必然性。”长期以来,黑龙江的各民族虽然生活在肥沃土地之上,但更多的是想索取自然界现成的财富。

游牧渔猎于草原山川,直到近代仍不愿深耕细作于土地之上,常常是“播种慢散之,茁芽后罕而为深。恶草满畦,亦不芟”、“地无阡陌,亦不治沟洫、旱乾水溢听天由命”,就连涌来的大批流民也受到了这种落后、懒惰心理的严重影响,渐渐地使吃苦耐劳、奋发进取

的中原精神褪了色。这种不思进取的惰性心理,直到今天依然存在着。它不仅表现在黑龙江农民身上,而且已经潜移默化地渗透进整个黑龙江人的精神素质中。因此,黑龙江人从来不愿干那些诸如修鞋、补伞等走街串巷、出大力挣小钱的活是不足为怪的。

2. 高消费、超前消费的商品意识

黑龙江轻工业虽然不发达,但是日用商品的消费支出高居全国榜首,其中以哈尔滨最为突出。有统计结果表明,哈尔滨的啤酒、化妆品销售量居全国第一。

造成这种高消费、超前消费现象的主要原因,并不是黑龙江经济的发达,恰恰相反,黑龙江的经济发展与全国一些重要的省市比较起来还很落后,很不发达。这种消费水平与社会经济基础极端不平衡的现象完全是近代以日、俄为首的帝国主义在黑龙江半殖民地统治下的后遗症,是殖民主义者颓废文化影响的结果。

3. 粗暴、野蛮的土匪意识的潜在遗留

黑龙江是历史上有名的土匪活动猖獗的地区。1949年的统计结果表明,当时“在北满的土匪,总数在10万人以上”。这些由日伪残余势力、封建恶霸地主、惯匪、地痞流氓以及野心家、投机分子组成的土匪武装曾在黑龙江地区作恶多端,他们残害百姓、烧杀抢掠、造淫生事、聚众闹事,残杀革命者。抗战胜利后,我人民解放军在中国共产党的上,一举歼灭了盘踞在黑龙江的全部土匪。

虽然作为人民的敌对势力的土匪武装在黑龙江绝灭了,然而土匪那种粗暴、野蛮的思想意识却一直没有从黑土地上彻底根除,它依然以一种潜在的形式滞留在黑土地上,毒害、污染着一部分人的灵魂,它也是造成黑龙江地区社会治安秩序难于治理的重要原因。

以上三种陈旧、落后的社会意识的消极影响是不能低估的。它不仅关系到个别黑龙江人的精神素质,而且直接影响着整个黑龙江的精神面貌,束缚、制约黑龙江社会的进步发展。因此,彻底消除、摒弃这些与先进文化对立的精神蒙昧,精神野蛮,引导人民形成先进的社会意识,是建立高度社会主义精神文明、建设黑土文化的首要任务。同时,也将成为推动黑龙江发展的巨大动力。

二、发展黑土文化的优势,显示地域文化的独特风貌

有位哲人说过,越是民族性的东西,也就越具有世界性。这就是说,普遍性不能离开特殊而存在,无个性也就无共性。因此,建设黑土文化,最重要的一点就是在特色上下功夫,要建立起黑土文化的鲜明个性和独特风格。

深入挖掘北方少数民族丰富的文化遗产,积极发扬和继承北方少数民族的优秀文化传统,努力吸收地域文化的最高成果,继承造就别具一格的冰雪文化,发扬和宣传在建设改造黑土文化的独特优势和创立其个性的具体行为。只有这样,才能使黑土文化不断适应历史的趋势,永远立于世界先进文化之林。

但是,创造特色文化,绝不能闭关自守、夜郎自大。因此,我们在建设黑土文化的同时,要克服狭隘的地域主义和保守主义。即对外来文化一律排斥,否定外来文化的影响和作用,拒绝吸收其它地域文化的精华,只自我陶醉于黑土文化的小圈子观点。因为,这样必然导致地域文化走向枯竭和衰败。

三、积极吸收和引进其它地区的优秀思想文化

黑土文化作为整个中华民族文化的一部分,它与其它各民族、各地域文化存在密不可分的血肉联系和依赖关系。因此,建设黑土文化不仅要创造其鲜明的特色,还要博采众长,积极吸收和汲取其它地域文明的丰富营养。

生活在中华大地上的各民族都具有悠久的历史,他们创造了灿烂辉煌的地域文化和丰富多彩的民族文化。如:以农耕文化为主,注重实际、勤劳吃苦、中华民族传统美德表现浓厚的黄河文化;思想灵活、风格细腻、商品意识较强的长江文化;古老风俗习惯保存完整,被称人类社会生活化石的云贵文化;恢宏的西藏雪域文化等等,都是黑土文化可以借鉴的优秀地域文化。

同样,学习外来文化,也不要妄自菲薄,失去自信。要植根于全民族文化沃土之中,才能增加其无穷无尽的生命力和艺术感染力,登上地域文化发展的高峰,形成独特的地域文化风貌。

美术教学中困惑与反思

陈雪勤

河南上蔡县苏豫中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0139-01

经常有不同学科的教师羡慕地跟我说,“你们的美术课最好上啦,学生上课积极性很高,上课轻松。”哎!我想想,如果真如他们说的那样就好了。那真可以说明这位美术教师的教學能力很强。

上好美术课,是每个美术教师的追求,也是每个学生的期望。我一直在思考,如何来调动他们的积极性,让课堂既活泼又生动呢?在思考的同时,我在一次次实践的检验中寻找答案。一节课要充分利用好,又要学生兴趣能提高,就须让精彩纷呈的艺术有机的与课堂教学互相利用,使各类艺术互相渗化,保持课堂内容的新鲜感,如:预备年级的《豆贴画》,刚开始两节课,他们贴贴很有意思,兴趣也很高,但是这个作业花费的时间很多,要想很好的完成这幅画,需要三至四课时的时间完成,到后面他们就开始有情绪了。中学生对美术还处在简单的认知性审美上。美术学科也有技巧学习,要在审美与兴趣上提高还需有一些方式方法,对此我曾作过以下尝试:

一、美术的相关课外知识的应用,使学生丰富知识的同时提高兴趣。

如在上高二《雕塑》一课,这节课的重点是教雕塑的用途,材料,以及如何制作圆雕。为了使学生在学之前能对该课产生兴趣,第一节课我用多媒体展示并介绍了“中国雕塑与外国雕塑”让学生参与,通过欣赏,分析说明不同时代的雕塑的不同之处,再比较得出结论。课堂上同学们观察很仔细,他们对老师出示的一些从来没有看到过的雕塑很感兴趣,学生的问题很多,有关心作者的,有关心年代的,甚至还有同学对它现在的处境很关心,整节课气氛比预期的还要好。因此我觉得像这样的课前准备是很有必要的,它在丰富学生的课外知识的同时提高学习的兴趣。

二、实物写生将提高学生兴趣。

也是高一《写生素描》一课,写生是这节课美术学习的关键,让学生知道写生是怎么回事,从而引起学生的学习兴趣,让学生去校园写生观察花草植物,通过自己的观察了解植物的结构,和写生的取景构图。最后从学生中找出几位结构特征较明显的同学出来当模特,学生的兴趣一下就提起来了,给模特摆好坐姿,坐好后,以真人为例讲解绘画要点,这时学生的兴趣明显上升,作业的质量也得到了保证。

三、欣赏与技法相结合。

高中美术教育以审美教育为主。审美能力的提高仅仅靠学生技巧的提高来实现是不可能的,只有将欣赏放在技能的前面,让学生在美术教学的基础上,拓展自己的思维,分辨美与丑。按照顺序每节课在黑板上展示范画,并在教师的引导下了解其技法的运用。通过以上的学习最后让学生通过所学的知识完成一张创作画,学以致用。

四、教师给学生的课堂作业给予鼓励和肯定。

美术作业是在课堂中完成的,教师在教学时一方面要下讲台对学生个别指导、指点。对学生的作业,给予一些赞扬,对绘画中有创造性的学生给予肯定,这对提高学生的兴趣起到一定的帮助。

以上是我这段时间的教学反思,谈及了自己的一些体会,在以后的教学中我会继续探讨研究,灵活运用各种教学方法,上好每一堂美术课。

研究的回顾于反思

一、意外收获

笔者在长期的专业培养研究中同时获得了学生的管理方法,在这里一并阐述一下:

1、学生的管理

美术专业有其独特性,除和其他术科的专业差异外还存在思维方式的差异,管理不当就会导致学生的自由散漫或阻碍正常的教学活动,因此管理学生一方面要照顾到专业的特殊性具体问题具体分析,另一方面又要照顾到学校整体的教育教学管理。根据实践和调查研究我认为用“粘贴”方法比较合适。

所谓“粘贴”就是随时随地对学生进行监督管理。这一管理办法是根据美术专业的特点进行实施的。专业辅导不是先上课后练习再讲评这么简单,而是注重在练习过程中进行个别指导。虽然老师不需要每一分钟都在教室里但需要经常在教室里。教师需要化去大量的时间在特长生的身上作个别指导,有时修改一幅画要化去相当长的时间,需要老师作出一定的牺牲,这样一来就解决了上面的三个问题了。教师在安排学生自由消化时也要经常在教室走动以免使学生在老师不在时养成自由散漫的坏习惯,这样一来就象把老师“粘贴”在学生的身上一样。不过要说明一点“粘贴”本身不是完全由老师一手控制学生的所有自由而是要经常关心学生的学习以外的活动和思想动向,

课外要经常和学生一起聊聊天有利于建立新的师生关系。

当学生在班级学习文化课时就要进行“粘贴”转移至班级管理,减轻专业教师的负担。但是要解决第三个问题还得要专业教师和班主任时常联系,专业教师要做好上课情况记录及时和班主任取得联系。这样一来就又解决了第一类问题。

2、指导学生处理好专业和文化课的学习关系。

美术特长生在高中三年的学习中和其他学生相比,可以说在某种程度上来说学习负担要重一点、经济开支要大许多。他们要多学习一门专业课,而这门专业课所涉及的内容、范围又相当广泛。这一切在无形之中就会给学生增加很大的压力,如果处理不好就会使学生文化、专业两耽误,进而会引起学生的厌学心理,严重的会造成一无所获。要解决诸多问题的关键是除了关注学生的生活、学习,更重要的是要运用有意义的方法指导学生自主学习。

(1)激励方法

所谓“激励”方法主要是依靠老师的指导激励学生的学习,从而激发学生自主学习,或以激发学生自身潜力充分发挥学生自主性。在具体的操作过程中是以学生的学习阶段性及其发展过程能动地随时随地的引发学生的激情。只要把学生的激情引发出来,那么其他的事情学生自己会主动的去完成任务。有许多学生认为自己在天赋上的不足而失去信心,结果是不但专业课学不好而且文化课也落下不少。这时候就要鼓励学生,让他们觉得自己是有用的是有潜能的,只是自己的潜能没有得到挖掘,而挖掘的时间有长短。老师对学生的这一评价很容易让学生接受的。

(2)、自加压力

上面方法的运用主要从教师出发去激发学生,但如果每一个学生时时刻刻都需要老师来激发鼓励也是不现实的,最重要的还是依靠学生自己。通过教师引导由学生自己给自己增加压力,促使自己得到全方面的发展。这一方法在运用过程中的关键是:一开始,由老师引导到位,使学生自己认识到学习的重要性,进而研究自己文化课和专业课的具体情况,制定好自己的学习计划,自觉地抓紧抓好学习和生活。

皮艇技术训练的初探

姚喜红

温州市体育中学

中图分类号:G8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0140-01

【摘要】皮艇技术训练,提高专项训练水平,提高完善竞赛动作技术
【关键词】皮艇、技术、训练。

【前言】

从七十年代我们恢复皮艇运动项目以来,教练员们经过不断的实践探索,获得了一套皮艇技术的训练方法,使我皮艇水平有了较大的发展,在亚洲划坛上也有着举足轻重的地位,但与世界水平相比我们则十分逊色,技术上存在着明显的差异,为了提高我运动员赶上世界水平,我们得不断寻求先进的技术,从技术训练角度进行分解,使运动更加合理完善。

技术是皮艇训练中的一个重要环节,现代皮艇教练员所必须具备的素质,通过经验实践去找出更利于我们合理的技术训练方法,使我们从技术训练跟上国际步伐,取得优秀的成绩。

凡是技术好的运动员,完成划桨周期,动作都是轻松而敏捷,划幅大而协调,由于排除了自然宏观条件的干扰和多余的的动作,从而可以在技术训练中承担更大的运动量,动作的质量高,领会和改进技术快,在比赛中不容易紧张和疲劳,并能最大限度地发挥技术潜力和保持多年的竞技能力。现将皮艇技术作一探讨。

【主题部分】

一、皮艇基本技术

1.选桨和握桨:运动员正握桨杆,对称的放在头顶上,上臂与两肩平行,肘关节成90°角,两手距离桨颈15厘米左右。如在加上两桨叶的长度,即是改运动员的长度

2.船上坐姿:应位于艇的中心线上,以保证良好的平衡。两膝大约成120°——130°角,背部要直起,躯干垂直或前倾5°——15°角,,身体重心前面一点,这根据运动员的体重来决定。

3.划桨是一个循环动作

皮艇的划桨技术是连贯而有节奏的循环动作,皮艇是以两边相同的动作在左右两侧不断的重复。因此要求运动员的动作高度地协调,努力做到两边划桨动作对称。

为了更好地理解动作过程,可以把划桨的一个循环动作分成四个阶段来说

(1)桨叶入水(2)拉桨(3)桨叶出水(4)复位

整个划桨动作是一次连贯,协调的周期性动作,即使是恢复阶段,也应是轻快而流畅,没有任何停顿,并且不允许挺的速度在两次拉桨之间有明显的减速现象。

二、皮艇技术应该注意的问题

1.方法上要循序渐进:由于皮艇双边划行技术动作相当复杂,因此在训练中必须由易到难,由易到难,从诱导练习到基本练习,最后到完整技术练习

2.讲解与示范相结合,教练员要把技术要领简单明了地向运动员讲解清楚,并做示范动作,这样做对运动员形成正确的技术概念有好处。

3.重点突出与全面兼顾相结合,运动员在训练时期不能什么技术都抓,而要重点突出抓主要矛盾,因此解决了主要矛盾,其它的技术问题才能得到解决。

4.改进技术与提高素质相结合:运动员具备良好的全面身体素质,是掌握现代先进技术的基础。

5.学习与独创相结合:我们既要善于观察和学习国内外优越运动员的先进技术,把人家好的东西学到手变为自己的东西,又要立足于独创,取诸家之长,走自己的技术道路,由于每一个运动员的身体条件和具备的素质各部相同,所以不能盲目照搬或取舍,一定要结合自己的具备情况在实践中不断探索总结,逐步形成自己的风格。

6.从严与自觉相结合,运动员掌握或改进技术时教练员必须对其从严要求,而运动员也应认真,自觉精益求精。

7.互相教学:教练员可以充分发挥运动员的积极性,当一个运动员练完后,可以征求其它运动员的意见,共同找出缺点,找原因,献计、献策,这样不仅能充分集中大家的集智,集进广益,同时也可以培养运动员独立思考和形成正确的技术概念,可以采用小教材的方法,通过互相观

察,互相学习,取对方技术之长,补己只短。

三、皮艇运动员特点采用多样练习方法

1.采用长、中、短距离交替划,为了集中精力掌握或改进基本技术用短、中、快划方法,掌握快划中船的平衡。经过反复多次的练习后,逐步加长距离划进一步熟练和巩固技术。

2.正确动作与错误动作交替练习。教练员可以让队员先进一次,划桨、插桨手臂充分伸直的,采用再插桨转体不及时,手臂未用充分伸展的动作,用这样正确与错误技术动作交替的方法,可以培养运动员辨别正确与错误动作节奏和提高肌肉感觉的能力。

3.慢慢交替练习,这样练习不仅利用运动员巩固技术体会动作是节奏和肌肉感,而且还能培养运动员在艇上控制身体平衡的协调能力,当然主要还是应该以快划动作为主,快是目的,慢只是手段,其最终夜是为快。

4.游泳性练习:主要是加强动作的协调和提高运动员的练习兴趣,如水上采取单人来回接力赛和水上丢一浮球练习抢标转弯划发展平衡技能

5.比赛性练习:这种练习在技术训练中应得到应用,因为它能提高运动员在各种训练中的积极性和紧张程度,并能培养运动员在各种复杂条件下,完成技术动作的能力,有些运动员在大比赛时往往因为过分紧张,而影响动作的协调性,使技术得不到正常的发挥,要克服这种毛病,一方面要培养运动员意志品质,另一方面是平时可用比赛练习,但由于主这种练习强度大,对运动员来说,无论从体力上,还是精神上都是很大的负担,因此要考虑运动员的年龄,训练水平,不宜过多应用。

【小节】

在全年的训练安排中,技术训练只占一定的比例,只能根据运动员在各个时期,训练任务不同,综合性地应用才能取得很好的效果。

企业关于流动人口计划生育的管理探讨

赵红艳

(义煤集团孟津煤矿有限责任公司 河南 洛阳 471100)

中图分类号:F2729 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0141-01

摘要:我国是世界上人口最多的国家,我国地域辽阔,物产丰富,自然资源充沛。但是因为人口基数过大,人均占有量在世界处于极不利地位。控制人口增长是我国的一项基本国策,也是国家施行了一项英明之举,但是因为我国人民的传统思想过重,老龄化问题的日渐突出,我国的计划生育政策仍面临着很大挑战。本文就企业中关于流动人口的计划生育管理问题进行了初步探讨

关键词:企业;计划生育

我们有广阔的国土,我们有引以自豪的丰富物产。但是因为人口的膨胀我们面临人口压力却不容忽视。我们在上一次人口普查中就已经达到13亿多人口,最近一次人口普查虽然数据还未正式公布,但我们推测形式依然不容乐观。作为一项基本国策的计划生育政策仍面临着沉重的压力和严峻的考验。随着人口逐渐从农村转移到城镇,大量农业人口也涌入了企业。以前以村为单位的计生体系渐渐的在减弱它的调控功能。人口管理政策如何管理,事关国家的长治久安。

一、当前存在企业中的计划生育问题

(一)企业领导不重视,不能有效的进行人口管理。现在大多数流动人口主要在民营企业里工作,而大部分的私营企业主关心的只是自己企业的盈利,对社会问题关心程度较差。很大一部分农村进城务工人员,或在城镇的务工人员主要是在民营企业里工作,因为户籍问题没有很好的解决,致使企业里的流动人口计划生育工作存在一定的真空,责任不明确。农村务工人员户籍还是在自己的家乡,企业里没有管辖权利,也是私营企业主无可奈何的事。加上,私营企业主主要关心在企业的利润,他们对员工的要求就是创造价值,之于其他,他们则漠不关心。很多企业主存多一事不如少一事,事不关己高高挂起的心态,这是企业中流动人口计划生育管理的最大问题。“没人去管”顺其自然”的想象,也注定企业中流动人口计划生育管理困难,管理出现真空。这是应该纠正的。

(二)流动人口中的部分人思想陈旧,超生想象依然严重。现在居住在城镇里的人们对生儿生女的看法较为淡薄,大多数认为生儿生女无所谓,但是农村的务工人员,因为长期生长的环境思想的熏染,对“续香火”“养儿防老”的

观念依然浓厚。很多的务工人员选择离开家乡去外地工作,目的之一是为了“再要一个孩子”。孩子问题依然是国民的主要问题“不孝有三无后为大”,孩子对他们来说就是生命的一切。经常可以看到这样的新闻,为了多生一个孩子,他们东跑西躲,为了生一个儿子,他们吃尽苦头,却依然照生不误。这些传统封建思想,经过改革开放的洗礼,已经淡化了许多,但仍有相当大一部分的人们对此不能释怀。这是人口膨胀的土壤,是超生、强生难以遏制的最主要原因。这部分人对要孩子态度的坚持,坚决,也让企业流动人口计划生育管理望而却步。增加了企业对计划生育工作的管理。

(三)制度不完善、措施不当。国营企业里大部分设有管理人口计划生育的部门,但是因为制度不完善,措施不当,责任不明确。很多管理人员抱有得过且过的态度。只是很多企业里人口超生,强生想象频发。加上户籍制度仍很大程度的限制着人口的管理,而企业里的工会会有相当一部分户籍不在企业,而家乡的计划生育监管又跟不上,处罚措施单调——罚款,罚钱还是罚钱。企业里也望尘莫及。这又进一步加剧了企业管理流动人口计划生育的难度。

二、企业加强流动人口计划生育管理的几点意见

(一)加强计划生育宣传工作,提供员工计划生育的思想觉悟。我们现在的管理措施与监管办法,(先不谈及是企业责任还是地方责任)方法还是过于单一,粗暴。宣传力度跟不上,管理措施及监管办法就是罚款。这就给人们一个错觉,只有有钱,就可以超生,就可以强生,这是计生难以有效实施根本的土壤。人们意识里“大我”的想法太少,也意识不大“大我”的境界。所以有必要各级地方,各企业加

大宣传力度,采取各种办法进行宣传

(二)加快户籍制度改革,明确企业责任。户籍制度改革已提出多年,各地也采取了相应措施,但遗憾的是效果依然不明显,权责依然不分。这不但加剧了计生工作的难度,让企业管理计生工作也无从谈起,不在其位不谋其政。

(三)完善制度,实施有效措施。变过去单一罚款的做法,改为宣传为先,教育次之,惩罚再用的措施。从重工入手,以惩罚为辅,尽可能遏制人口的膨胀,保证计划生育政策的顺利实施。随着人口老龄化的加剧,一家生一个孩子的政策,很多学者,社会人士提出质疑。相关部门应加紧研讨此事,确定新的人口政策。适当满足人们对二胎剩余的要求,也是解决计生工作难的一个方向。

人口政策是国家的一项长期基本国策,保证人民幸福安康,实现社会和谐进步,提高民众生活水平,都离不开计划生育工作的顺利实施。想尽一切办法,或放或收,需要各地灵活掌握实施。同时针对人口大量流入企业,加强企业对计划生育工作的管理,是保证计生工作正常实施的重要一环。采取措施,提高私营企业主的认识,使企业多关心一些社会问题,提高他们对社会问题的意识水平,增强他们的社会责任感。更重要的是加强人民的计生觉悟,使人们轻“小我”而重“大我”,杜绝超生、强生的存在的思想土壤。国家、企业的计生工作才能顺利正常的实施。

参考文献:

- [1]刘雷丽. 浅谈如何做好新时期企业人口与计划生育工作[J]. 青春健康:人口文化,2010(8);
- [2]闫华林. 企业基层计划生育工作现状与思考[J]. 今日科苑,2011(16);

试论如何培养学生的化学思维品质

王新红

河南正阳县育才外国语学校

中图分类号:G42文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0141-01

九年义务教育改革的核心问题是实施素质教育。初中化学作为一门基础自然科学,如何贯彻义务教育的总目标实施素质教育?这是教材编者、教学研究人员和广大教师非常关注的新课题。也是在教育岗位第一线教师要重点探讨的课题。培养学生思维能力应落实到思维品质的培养上。

一、思维深刻性的培养

思维的深刻性是良好思维品质的基础。它表现在对化学问题的深入思维,要求学生用扎实的双基、透彻的概念以及化学知识的本质和规律,去认真分析和深刻理解题意,灵活、准确地解决具体问题。对于初中生来说,其化学思维的深刻性往往受到思维具有离散性所影响,从而在化学概念与原理、化学性质与变化、实验操作与手段的本质理解呈孤立、间断的状态或停留在机械记忆的水平上,影响了思维能力的提高。离散性还表现在对化学概念、原理、规律只满足于形式上的理解,忽视其来龙去脉,或只注重内涵而忽视其外延,对化学知识理解应用起到不良的影响。

克服思维的离散性,提高思维的深刻性,必须逐步引导学生掌握学习化学的思维特点和规律,正确认识化学复杂运动形式,抓住关键形成思维中心,以逐步达到增强思维的深刻性。在初中教学中,还应把提高学生的分析概括能力的培养放在重要位置,帮助学生建立知识结构体系,并挖掘它们之间内在联系和对立统一关系,使学生形成“多则择优,优则达快”的思维方式。

二、思维逻辑性的培养

这是思维的重要品质,它表现思维的条理性 and 有序性。由于初中生的思维处在半幼稚半成熟时期,造成他们在认识问题过程中存在混乱现象,即思维的无序性。这种无序性还反映在学生不能正确把握有关化学概念及知识间的因果关系,造成多步推理的困难。

作为描述性为主的初中化学,很有必要以理论为指导,以反应规律为线索,加强推理教学,增强化学知识的条理性、规律性。同时,教师要时刻注意正确引导,进行归纳总结,做到触类旁通。在“无序”变“有序”的过程中,督促学生复习和理解重点知识,记忆有关结论,强化巩固所学的知识,并按类型精选有关习题进行有目的练习,使所学的知识由“无序”到“有序”,由“会”到“活”,由“活”到“用”。

三、思维精密性的培养

这是思维特殊的品质,化学思维的精密性(或精确性)表现在从量的角度来理解或研究化学概念理论、物质及其变化规律。它是深刻理解化学知识的需要,也是教学大纲所要求的。但是,初中教学毕竟是以描述性为主的化学定量研究与化学计算,必须恰当地建立在所掌握化学知识的基础上,不能脱离初中化学原理与化学事实去搞偏而怪的空洞的化学计算。教师在精选题型、题量上要使学生在思维的精密上得到训练与加强。

为了使思维的精密性得以提高,我们可以运用不同的知识讨论、分析同一问题,加强知识间的联系,这种训练由教师给学生输入一个信息,然后,学生根据这个信息和已掌握的知识,在教师的指导下,输出许多新的信息,逐步减少思维的片面性,从而提高思维的精密性。

四、思维敏捷性的培养

它反映了思维的敏锐程度和迅速程度。敏捷性应以正确性为前提,它是上述几种思维品质的集中表现。在教学实践中,因思维定势缘故,思考问题方法总受某种“模式”的束缚,而极大影响了思维的敏捷性。如,我们讲到物质的组成和结构时,学生容易接受“原子分子物质”这种模式,而对于原子、离子也可以直接构成物质却认识不足,由于知识掌握不全,就谈不上敏捷性。

在教学中,引导学生将零碎的化学知识联系成一个整体,使他们学会知识迁移的能力,是克服思维定势的一个方法。同时,配合增加足够数量的习题,经过一定的解题技能的训练,对于提高思维敏捷性有着明显的帮助。

如何搞好这方面的训练呢?我们总结以下几点:

- (1)变化练习,深化双基;
- (2)定时练习,训练速度;
- (3)一题多解,训练思路;
- (4)多题一解,掌握规律;
- (5)设计新情景,培养迁移能力;
- (6)一般题争取一题一得,典型题一题多得(包括知识、思路、方法等)。

此外,我们还注意到,初中生化学思维品质的培养,离不开化学实验与化学直观教学所具有的鲜明性、形象性、直观性的特点及其使学生产生形象思维的作用,是其它手段所不具备的形象思维与抽象思维的配合及平衡,能够形成良好的思维品质。因此,在教学中还应高度重视化学实验与化学直观教学。

试论中国当代先进文化建设

王丰华

(哈尔滨市阿城区文化馆 黑龙江 哈尔滨 150300)

中图分类号:G12文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0141-01

按照马克思主义的原理,既然社会的发展有先进与落后之分,那么文化也必然如此。一般说来,既然文化的本质是人的行为模式、生活“模式”本身,那么衡量文化之合理性、先进性的标准,就应该是文化主体的生存发展为依据,看它对主体的意义。具体说来,我们判断一种文化是否先进或落后的标准,应主要看它是否能够反映生产力的发展要求和人民群众的根本利益,是否能为社会进步,为人的解放和自由全面发展提供最大的资源,包括精神资源(含道义资源、智力资源等)和制度资源(含体制空间、机制活力等)等等。对于一个国家或民族而言,能够反映它的社会发展要求和人民的根本利益,并能够为此这个国家民族发展提供最大资源的文化,就是他们的先进文化,反之则是落后的或腐朽的文化。在我国,这个一般标准与“三个有利于”标准的具体结合贯彻,是发展先进文化,支持健康文化,改造落后文化,反对腐朽文化的依据。

文化的发展性。是指在多民族文化基础上的中华民族文化的整体性。它要求全球化背景下,既要尊重和保持中华民族文化的特色,积极弘扬和培育整个中华民族的民族精神,抑制各种不良文化渗透,又要积极吸收和利用国内外一切先进文化资源,为我所用。还要高度警惕和反对各种文化霸权主义和文化奴隶主义、文化沙文主义和文化分裂主义。

文化的科学性。要求加强文化与先进生产力和科学技术发展的内在联系,以马克思主义的科学理论为指导,反对和防止各种形式的封建迷信、伪科学、邪教等反科学倾向。

文化的大众化。要求坚持“二为”方向,始终把反映最广大人民的根本利益,满足大众的文化需要,落实群众的文化权益放在首位,面向群众,面向实际,反对和防止一切背离人民利益,脱离群众、脱离实际的倾向,避免低俗、病态、畸形等不良文化泛滥。

三个“面向”。是文化的发展性、文化的科学性、文化的

大众性所共同具有的、为先进文化必须具备的开放进取精神,也是发展先进文化的必要条件。在当今时代,只有面向现代化才能打牢先进文化的现实根基,只有面向世界才能增强先进文化的活力,只有面向未来才能保持文化的先进性。

文化的先进性是一个动态的历史尺度。一种文化的先进性,不仅要表现为它的思想理论科学、群众基础广泛、资源配置合理、产品富有凝聚力、感召力和创造力等,而且还要表现在这一文化体系本身具有扩展潜力和更新活力,表现为它的创新机制健全、富有与时俱进的开放精神,能够不断自我发展、自我完善、自我超越。因此应该说,先进文化本身就包含或产生着“前进方向”的规定和要求。先进文化的前进方向总是通过先进文化自我发展自我完善的客观要求表现出来,总是通过先进文化自身建设的实践体现出来。这就告诉我们,要始终代表先进文化的前进方向,最重要的就是使我们的文化始终保持“与时俱进、与民俱进”的生机与活力,不断从现实发展中发现和提出符合社会发展要求、符合群众利益的目标与任务,加以实现。任何脱离实际,脱离群众,任何故步自封或超越阶段的东西,都不可能真正代表先进文化的前进方向。

文化先进性的来源,有“历史积累”和“现实活力”两个方面。从历史基础看,五千年历史是中华文化自身的积累,不断前进的人类文明是世界性的历史积累。它们都是我们建设社会主义先进文化的基础和资源。没有历史积累的文化是“化而不文”,没有现实活力的文化是“文而不化”;单纯向外看的“西化论”是邯郸学步,单纯向后看的“复古论”是刻舟求剑。我们要批评和防止民族虚无主义和文化复古主义等倾向,坚持“向前看”的发展论、创新论。在吸收和借鉴中外传统文化时,要以我们当前社会主义事业的发展为根据,坚持立足现实,着眼发展,以我为主,“古为今用,洋为中用”,“百花齐放,推陈出新”。

从现实活力看,与时俱进的创新活力是先进文化的

生命线。形成这种活力的内部机制。在于文化从生产到消费各个环节的活力和它们之间的相互协调、良性循环。我们的精神文化领域,按惯例可大体分为“文化生产”和“文化消费”两个基本环节:(1)以哲学社会科学研究和文学艺术创作等为代表的精神生产系统,产品的原创性和创新性是它的生命;(2)以大众传播和群众文化生活为代表的精神消费系统,社会需求和群众选择是它的良性循环基础。两个环节各有其特点和规律,相互之间也存在着“供与需”、“提高与普及”等相互决定的关系。对这些都要进行认真的专门研究。

全面贯彻“三个代表”重要思想,贯彻落实科学发展观,是当前发展我国先进文化的精神动力和思想保障。我们要将先进文化放在与先进生产力和人民根本利益的联系与统一之中,着眼于文化体制的改革和社会的全面发展,从整体高度处理好文化建设各方面的深层关系。事实证明,违背了文化的特性和规律,就会造成它们之间的脱节,从而导致文化萎缩、停滞或畸形发展(如“文革”时期)。所谓“雅俗之争”则反映出文化生产和消费之间出现了某种脱节迹象。

精神生产领域的创新是整个文化创新的起点和灵魂。以邓小平理论和“三个代表”重要思想为代表的理论创新、观念创新,是我国当前文化创新的主流和旗帜。在这个旗帜下,需要特别关注在哲学社会科学领域如何改变“理论落后实践,观念落后于实践,观念落后于实际”的状况下继续解放思想,振奋精神,发挥潜力,跟上时代步伐。目前有大量思想理论上的难点、疑点和争论问题需要解决。还有面对“全球化”和市场经济的新挑战来坚持和发展马克思主义基本理论以形成符合新世纪发展需要的科学的思想观念和理论系统。其中包括马克思主义三个组成部分的普遍发展,也包括“与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的社会主义思想道德体系”的建立等等。而在这些方面,僵化落后的因素仍然有很大的影响,不可低估。

怎样养成中学生良好的物理学习习惯

马红建

洛阳市第五十九中学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0142-01

著名教育家叶圣陶先生说:“什么是教育,简单一句话,就是要培养良好的习惯。”那么中学生在学习物理学科时必须养成哪些良好的学习习惯呢?

一、读、听、思相结合

1、课前预习,通过阅读和自学,初步了解所学知识的基本内容,学习教材中描述问题、分析解决问题的思路和方法,并把疑难问题记录下来,做到心中有数。

2、上课认真听讲,边听边思考。不能只是被动地接受和记忆知识,而应该配合老师积极思维,注意老师分析问题的思路和方法,记录重点和难点内容。教学中应根据教学内容的需要组织学生开展讨论和进行课堂练习,调动学生学习的积极性和主动性,培养学生良好的听课习惯。

3、及时总结,弄清知识的来龙去脉加深对所学知识的理解。这样可以提高思维分析能力;并且要学习课本上用文字、公式、图象几种形式表示物理过程的方法,提高运用数学工具描述和解答物理问题的能力。

4、启发学生积极思维,培养学生力求理解而不死记硬背的习惯。物理学是研究各种物理现象,物理规律的科学,学习物理的过程就是一个理解过程。因而理解是学好物理的关键。

教学过程中,每到一个关键的时候,都要及时提醒学生如何做到重在理解。学习物理规律时,既要使学生弄清规律的内容,适用条件,还要使学生参与这个规律得来的分析概括过程。在引导学生用物理知识解决实际问题时,切忌死搬硬套公式,要在启发学生认真分析题意和条件的基础上,理解所要用到的物理概念、规律及公式的含义和适用范围,逐步掌握解决物理问题的正确思路和技巧。总之,要千方百计创造条件,让学生在思考中学习,通过积极的思维去理解和掌握物理基础知识,养成力求理解的习惯。鼓励和号召学生“超前”思维,即每当老师在课上提出问题,要求学生马上想,争取在老师讲解之前提出自己的想法,再和老师的讲解对比。对了,对在什么地方错了,是怎么错的。学习的过程

首先是模仿别人的过程,高中物理的学习已经从简单的动作模仿上升为思维方法的模仿。由于学生还比较幼稚所以在他们还不熟悉用物理独有语言进行思考问题的初期,教给具体的解题步骤,并要求他们执行,而且不断督促检查,使学生服从,逐渐被同化。学生的做题规范化要求,也是养成良好的思维习惯的具体步骤,用这些外显的操作步骤可以帮助学生内部思维的条理化。

读、听、思相结合的学习活动中,着重强调学生要主动学习、积极思维,充分调动学生学习的积极性,培养学生科学的学习方法,提高学习效率。

二、分析问题、解决问题

物理概念和规律是初中物理的主要内容,深刻地理解物理概念和规律是学好物理的重要环节。在教学过程中要注意层层深入,使学生逐步达到深刻理解物理概念和规律的目的。

在新课教学中,要求学生理解为什么要引入物理概念,怎样引入物理概念。对于物理量要理解它的物理意义,明确它的定义式和决定式,单位是如何规定的。对于物理规律要明确它的适用范围,掌握并理解它的几种不同表达形式(文字表述、数学表达式、图象表示)。

在培养学生良好的学习习惯的过程中,应当特别强调教师的榜样作用。“榜样是无声的命令”。榜样是分层次的。举例而言,为了帮助学生建立正确的解题的思维习惯,要求学生

画草图、图象等手段建立物理过程模型,并找出各个过程之间的衔接点,教师就要在课上、下、批改作业时都应带头按规范的操作步骤要求自己,只有这样长期耳濡目染,在潜移默化中使学生形成良好的学习习惯。

三、解题要技巧

应用物理概念和规律分析和解答物理问题是巩固和检查所学知识的重要途径,是学习物理的重要一环。在教学过程中要注意从以下几个方面培养学生应用物理概念和规律解答物理问题的习惯。

1、认真细致阅读题目,多角度无遗漏地收集题目信息,弄清题目中所阐述的物理过程,理论联系实际在头脑中建立相关的物理图景,画出必要的示意图。

2、分析与物理现象对应的物理概念,明确哪些是已知量,哪些是未知量,哪些是待求量。在认真审题、分析物理过程的基础上,找出与已知和所求都密切相关,即矛盾集中的物体或系统作为研究对象。

3、应用物理概念和规律分析和解答物理问题时,不仅要有正确的分析思路,而且还要有完整、准确的表达习惯,这就需要平时严格训练。

此外,各种习惯的培养应综合实施。学生在学习物理过程中的困难,总是表现在某一个方面的问题,但深入分析其成因往往是由于多种学习习惯不良的综合反映。如学生不会求解某一道物理习题,则可能是由于学生没有养成将所述内容想象成相应的物理过程的习惯,也可能是由于学生没有养成良好的思考习惯、按部就班地分析及表达的习惯等。因此对于学生学习习惯的培养,要通盘考虑,综合培养,实施全面发展的战略。

四、相互切磋与进步

《学记》上讲“独学而无友,则孤陋而寡闻”,同学之间的学习交流和思想交流是十分重要的,遇到问题要互帮互学,相互讨论。取人之长,补己之短。凡事都要去问为什么,追根溯源,通过同学之间的讨论、争论,寻求事物之间的内在联系。学习物理最忌死硬背,更重要的是弄清楚道理,且不论学习什么内容,都要问为什么,这样学到的知识似有源之水,有本之木。最要紧的是为什么事都要有求知欲,好奇心,这往往是提高我们学习兴趣的重要途径,更重要的是养成这种思考习惯,有利于思维品质的训练。学习习惯的培养是一个长期的过程,需要师生共同配合,不懈地努力。在教学活动中要注意将有意心的教学指导作用融于学生无意的学习活动中,坚持以导为主,引导和督促相结合的方法,充分发挥非智力因素在学习中的作用,使学生逐步养成学习物理的良好习惯,以达最佳物理学习。

论高校辅导员管理队伍的基本职能

程慧敏

菏泽学院经济系 山东 菏泽 274015

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0143-01

[摘要]辅导员作为重要的一线教育管理工作,对学生成长发展的影响作用不言而喻。本文阐述了辅导员角色的定位及其工作职责,并就当前高职院校辅导员队伍建设的现状及成因进行探讨,提出了加强和改进高职院校辅导员队伍建设的措施。

[关键词]高校辅导员 管理队伍 工作职责

一、高校辅导员工作职责

高校作为应用型人才的培养基地,不仅要使学生受到先进科学文化知识的熏陶,更重要的是在帮助他们获得专业技能的同时,拥有高尚的职业道德。高校的辅导员,是与学生接触最密切的人,是一线教育管理工作的骨干力量,其工作职责是以思想政治教育为主线,寓教育于学生党建和团建、日常教育管理与服务以及指导课外活动中。具体表现在以下几个方面:

(一)思想政治教育。高校辅导员工作的重点,是着重于人的社会化的教育、培养人的道德品质和道德行为的思想教育。辅导员通过对学生进行爱国主义、社会主义和集体主义教育,从而培养他们的民族自尊、自信、自强、自立的精神,并逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。还要教育学生遵纪守法,遵守社会公德,遵守学校规章制度,成为一个有高度文明和道德修养的人。

(二)学习指导。进入大学后,与高中相比,学习内容与方法有很大的差异。学习内容增多,专业性增强且以自学为主。因此,并不是每个学生都能很快适应。为此,需要辅导员根据专业特点及要求,指导和督促学生恰当地把握学习的总体方向和各个环节,缩短在学习方面从高中到大学的适应过程。

(三)心理咨询。现在的大学生,用社会上的流行词说,他们都是“80后”,甚至“90后”。从小的养尊处优,使他们的心理承受能力较差,承担压力能力不强。这就需要辅导员通过沟通及心理指导,帮助学生减轻他们由于内心世界出现的矛盾冲突所带来的情绪和行为的困扰,帮助他们学会面对困难、分析困难、排除困扰的能力,使他们在困惑中中学会前进,促进他们自我完善,促进他们自我成长。

二、高校辅导员队伍的现状及成因

(一)队伍不稳定,人员数量配备不足。在高校辅导员队伍中,大部分是刚刚走上工作的青年教师。他们工作任务重,思想压力大,缺少实际的工作经验,事物繁琐。加上他们在学校中得不到应有的重视、扶持和培养,内心容易失衡,很多人不愿长期在此岗位上工作,经常

是干两三年便另谋高就,造成辅导员队伍很不稳定,直接影响辅导员工作水平的提高。

(二)总体学历不高,队伍结构不合理。很多高校是近几年通过“升格”上来的,辅导员队一般为20~30岁,且多为与思政专业相去甚远的其他专业人员,缺少系统的思政、心理、教育、管理等学科知识,政治理论素养不高,应对突发事件的能力不强。尽管学历基本上符合国家的要求,但距离辅导员作为大学生的人生导师的要求尚有一定差距。

(三)工作角色难以科学定位。在许多高校中,辅导员处在一种被多重管理的状态和学校管理结构的最低层。辅导员除了从事学生思想政治教育和日常管理外,还要从事许多非本职工作。角色的不确定,使辅导员不知所措,整天忙于事务,从而削弱了辅导员思想政治教育职能的发挥。

(四)工作压力大,待遇偏低。尽管教育部24号令第十五条、第十九条对辅导员的行政待遇和培养待遇作出了明确规定,但实际中,一些高校并没有落实,一些高校重教师队伍建设,重教材建设,但轻视甚至是忽视辅导员队伍建设。具体表现在:工资低、津贴少、福利待遇低、学术地位低、职称评审困难、进修机会少等。又由于在数量上配置不足,质量上又不能完全保证,使各个辅导员长期超负荷工作,工作任务重、压力大。

三、加强高校辅导员队伍建设的措施

针对上述种种问题,各高校应进一步重视辅导员队伍建设,加强改进的措施,努力打造一支高素质的辅导员队伍。为此,我们应从如下几方面着手努力。

(一)明确目标,科学管理。高校辅导员队伍建设的保障是建立明确的目标,实行科学管理。明确辅导员队伍建设方向。从实现学校育人目标,提高人才培养质量的战略高度出发,确立了以专业化、职业化为目标建设高水平辅导员队伍的努力方向,让辅导员在本职岗位上能够成就事业,实现自我发展与价值。

(二)确保编制,严格准入。高校辅导员队伍建设的前提是保证人员编制。不断优化辅导员队伍素质结构。首先要严格按照教育部的要求,以1:200的比例配齐学生专职辅导

员。其次严格建立职业准入制度。在招聘辅导员时,除了要求应聘者中共党员、具有本科以上学历、学位外,还应考虑所具备的专业知识背景、职业素养和职业能力。

(三)加强领导,注重培养。高校辅导员队伍建设的关键是学校领导要高度重视。从战略的高度认识辅导员队伍建设的重要性,加强领导,狠抓落实,改变那种“重使用、轻培养”和“说起来重要、做起来次要、忙起来不要”的用人模式,着力提升工作水平,加强相关学科建设,努力拓宽辅导员队伍发展空间。注重培养一批有能力,高素质的专业化辅导员。

(四)完善考核,提高待遇。要进一步建立和完善辅导员队伍的管理考核制度,并将考核结果作为评优、晋升、提职和奖励的重要依据,让他们在竞争中成长。把辅导员纳入干部培养计划,并根据实际,制定职称评定特殊政策等。

综上所述,辅导员是高校教师队伍的重要组成部分,是大学生思想政治教育工作的主要承担者,是学生管理工作的中坚力量,是高校要培养出具有过硬的思想素质又适应时代发展需要的高技能型技术人才,亟须建设一支高层次、高素质、稳定的、专业化的辅导员队伍。明确辅导员队伍的工作定位有利于更好地发挥这支队伍在大学生思想政治教育中的作用,有利于形成全员育人的局面,有利于为加强大学生思想政治教育提供组织保证。辅导员应该是大学生思想上的引路人、生活中的体贴人、学习上的指导者和心理上的疏导者。辅导员的角色已经从单一的思想教育工作者向以学生成才为核心的教育者、服务者的多元化方向发展。

参考文献

- [1]连凤宝.谈高校辅导员队伍的专业化建设[J].中国高等教育.2004.(1)
- [2]杨伦琪.大众化教育下高校辅导员工作面临的问题及对策[J].黑龙江高教研究.2005.(4)
- [3]屈坤燕.对高校辅导员工作的思考和学习[M].职业圈.2007.22
- [4]林伟波等.论政治辅导员在构建和谐校园中的角色与作用.求实.2006(2)

反垄断法域外适用制度研究

李华明

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0144-01

摘要:随着跨国垄断行为日益突出,各国纷纷在其域外适用本国反垄断法。有关国家和组织积极寻求双边和多边交流与合作,以缓解和消除反垄断法域外适用所带来的消极影响。我国应顺应这一趋势,尽快构建我国的反垄断法域外适用制度,并在此基础上加强与同其他国家和组织的交流与合作,推动国际反垄断法的形成。

关键词:反垄断法;域外适用;冲突与协调

反垄断法是市场经济发展到近代以后出现的旨在维护自由、公正竞争秩序的法律部门,被人们形象地称之为“经济宪法”。随着经济的全球化和贸易与投资的自由化,市场已超越主权空间向世界范围内扩展,跨国垄断行为对内国经济发展的影响日益突出,在国际反垄断法缺位的情况下,国内反垄断法如何对其进行有效规制成为反垄断法发展所面临的重大挑战。针对这种情况,一些国家开始突破传统管辖原则的限制,主张本国反垄断法具有一定的域外效力。这就产生了反垄断法的域外适用问题。

一、反垄断法域外适用制度的确立与发展

世界各国的反垄断法最初并没有把域外适用列入其中,就连开创世界反垄断立法先河的美国也严格遵循属地原则,即“一个行为是合法还是非法,只能根据行为地国家的法律来判断”。国内反垄断法的效力向域外延伸始于二战之后,它是在世界经济相互渗透,日益融合为一体的情况下出现的。随着贸易障碍的减少,国际经济竞争的日趋激烈,反垄断法的域外适用显得日益重要。从欧美援用反垄断法域外效力的实践看,主要有三大原则:

(一) 效果原则

1945年美国铝公司案确立的效果原则开创了反垄断法域外适用的先河。该案判决后法庭指出,只要限制竞争的行为在美国国内市场产生影响效果,不管这种行为是在什么地方发生的,都可以适用美国的《谢尔曼法》。1982年,美国的《对外贸易反垄断改进法》改变了传统的效果原则,它使法院将注意力集中于域外行为是否对美国商业产生“直接而实质性的影响”,及“可预见性影响”,并进一步规定了平衡分析方法,指出在作出域外适用的决定时,还应当平衡“美国政府在维护竞争和保护消费者方面的利益与被影响的外国在实施法律和政策方面的利益”。

(二) 履行地原则

履行地原则是指虽然协议的达成地点在某地域外,只要其履行地点在某地域内,就可以适用反垄断法。这一原则的最早适用可追溯到1971年审判的别格林案。欧洲法院在判决中指出,虽然协议的一方当事人是住所位于第二国的企业,但协议是在共同体市场内履行的,可适用条约第85条。从国际私法角度分析,支配契约的法律,在19世纪以前是以缔约地法为主,同时兼采履行地法。反垄断行为以协议的形式出现,是契约式的反垄断行为,依据履行地原则进行域外适用具有一定的合理性。

(三) 单一经济实体原则

单一经济实体原则是把跨国企业分处不同国家的众多实体视为一个整体,某一实体违反反垄断法的责任可以延展到其他实体。所谓反垄断法的域外适用,是指当位于本国领土以外的外国企业在境外实施的行为,对本国相应的市场内的竞争产生了恶劣影响时,在多大程度和范围内,本国的反垄断法可以适用于该外国企业的行为的国家管辖权问题。¹根据属地管辖原则,一国国内法的效力仅及其于其主权范围,对域外的行为不产生规范作用。属于国内法体系的反垄断法,自然不具有域外适用的效力。其他国家也纷纷仿效美国和欧盟的做法对本国反垄断法的域外适用制度作出规定,迄今为止,在已颁布反垄断法的国家中,已有50多个国家立法对反垄断法的域外适用制度作出了规定。²

二、反垄断法域外适用制度的冲突与协调

面对大国的反垄断法的域外适用,各国在迫于无奈的情况下,纷纷采用国内立法措施来应对外国反垄断法的域外适用。一方面是制定“抵制法”阻却外国反垄断法的域外效力,另一方面制定“仿效法”,通过赋予本国反垄断法以域外效力,积极行使域外管辖权来保护本国的利益。这种以“攻防并举”的方法来应对外国反垄断法域外适用的做法,加剧了国家之间的紧张关系,国家之间

的矛盾和冲突更加突出。

由于单边措施无法解决国家之间的矛盾与冲突,开展双边和多边交流与合作就成了必然的选择。以双边协定的形式来协调相互间的冲突是国际社会常用的方法。在反垄断领域,各国积极通过双边合作来协调相互之间的利益与立场,以减少相互间的冲突与摩擦。当前大部分发达国家均签订了反垄断双边合作协定,其中美欧1991年协定和美日1999年协定特别引人注目。在多边合作层面,联合国经社理事会、联合国贸发会议、经合组织以及世贸组织都积极推动反垄断国际合作。其中有影响较大的有联合国贸发会议通过的《多边协议的控制限制性商业行为的公平原则与规则》、《国际技术转让行动守则》(草案)、经合组织通过的《关于影响国际贸易的限制性商业惯例的建议》、《关于各成员国在竞争和贸易政策之间可能发生冲突的方面进行合作的建议》、《关于打击核心卡特尔的有效行动的建议》、《国际投资及跨国公司的共同宣言》、《跨国企业指导原则》等一系列反垄断合作协定。此外,作为世界上最大的国际经济组织,世贸组织协议对贸易中的限制性商业行为也作出了规定,如反倾销、反补贴、保障措施、国营贸易及其限制、知识更新产权领域的反不正当竞争(如对商标的保护、对地理标志的保护、对商业秘密的保护、许可合同中对反竞争行为的控制)等都是为了维护公平竞争而允许WTO成员采用的贸易措施。

三、我国反垄断法的域外适用的对策

随着我国加入世界贸易组织和改革开放的深入,如何规制跨国垄断行为对我国产生的不利影响已成为一个迫切需要解决的问题。在世界上主要国家均规定了反垄断法域外适用制度和反垄断国际统一规则的缺失的情况下,制订我国的反垄断法,赋予其域外效力,并积极参与反垄断国际合作,是顺应世界潮流的必然选择。

(一) 我国反垄断法域外适用制度的立法现状

我国关于反垄断法的研究起步于20世纪80年代,1987年8月国务院法制局就成立了反垄断法起草小组,并于1988年提出了《反垄断和不正当竞争暂行条例草案》。立法机关也先后通过了《反不正当竞争法》(1993年)、《价格法》(1997年)、《招标投标法》(1999年)等相关法律,国务院相关部委也先后出台了《关于禁止公用企业限制竞争行为的若干规定》、《关于禁止串通招标投标行为的规定》、《外国投资者并购境内企业暂行规定》、《禁止价格垄断行为暂行规定》等,但真正意义上的反垄断法典2007年才真正出台。从上述分散、零乱的不同类别和层次的反垄断立法规定来看,我国尚未对反垄断法的域外适用制度作出规定。³

(二) 构建我国反垄断法域外适用制度的设想

反垄断法域外适用制度中的效果原则、履行地原则和单一经济实体原则都在各国的实践中得到了确认。各国对反垄断法域外适用的效力争执不下,其症结之一就在于效果原则。我国不宜采用效果原则,对我国而言,在反垄断法域外适用领域应该针对不同情况采用不同的原则。

我国反垄断法的域外适用应立足于当今的国际形势以及尊重和正视本土资源,吸纳欧、美等发达国家的先进立法规定,为我所用。考察当今世界反垄断法域外适用制度理论以及各国的立法实践,在我国反垄断法关于域外适用制度的设计上,笔者认为应确立履行地原则、单一经济实体原则和综合各种因素平衡分析原则三大基本原则。

不同国家因不同的法律制度和不同的利益,它们在判断一个行为是否合法时往往有着不同的标准,因此,反垄断法的域外适用不仅会产生管辖权的冲突,而且还会导致严重的法律冲突。为解决反垄断法域外适用所引起的冲突,我们还必须积极参与国际合作与协调。

从国际经验来看,许多国家就反垄断案件的程序性事项的相互合作达成协议。比如最具代表性的是1998年《美国和欧共体关于实施其竞争法中采用积极礼让原则的协定》。该协定创造性地确定了“消极礼让原则”和“积极礼让原则”。消极礼让原则是为避免双方在实施反垄断法方面的利益冲突,一国可以在某些情况下,决定不对违反其反垄断法的行为进行调查,并将案件交由对案件有重要利益一方的主管机关处理。

从价值论的角度说,反垄断法的功能在于维护公平、自由的竞争秩序,在国际经济领域,反垄断法成为维护自由竞争和公平交易的重要手段。但在实践操作中,反垄断法又往往充当了贸易保护主义和本国法效力域外扩张的工具,面对日益突出的国际垄断问题和反垄断国际统一规则的缺失,在世界上主要国家均规定了反垄断法域外适用制度的情况下,我国反垄断法的域外适用制度不仅是被迫接受的防御盾牌,更应是保护国家利益的进攻长矛。在具体制度设计过程中,可以从三个方面进行规定:

1、通过制定仿效立法赋予我国反垄断法域外效力。赋予反垄断法域外效力中的核心问题是域外适用原则问题。在立法体例上,笔者认为宜采用立法机关概括性立法与反垄断执法机关实施细则相结合的模式,由反垄断法规定在我国境外从事的对境内竞争产生排除或限制影响的垄断行为进行规制,在此基础上,反垄断执法机关根据当前的现状具体列举不同类型的垄断行为并施以不同的适用原则。

2、制定抵制立法阻却外国反垄断法的域外效力。通过禁止或限制外国机关在我国境内调查取证及执行其裁决等活动来抵制外国反垄断法域外效力,达到保护本国利益的目的。一方面规定禁止外国机关未经我国主管机关的允许在我国境内调查取证,禁止任何单位或个人向未经我国主管机关允许而在我国调查取证的外国机关提供证据、资料或给予帮助;另一方面禁止本国主管机关和法院承认或执行外国机关作出的有损国家主权、安全和利益的反垄断裁决,从而有效地维护我国的合法权益。

3、加强国际合作协调反垄断法域外效力的冲突。各国目前所规定的反垄断法域外适用仅仅是国际反垄断统一立法缺失情况下规制国际垄断行为的一种权宜之计,要从根本上解决问题必须依靠国际间的交流与合作,共同促使国际反垄断统一法早日形成。

我国现有的关于反垄断法域外适用的法律规范是《反垄断法》第二条的规定:“中华人民共和国境外的垄断行为,对境内市场竞争产生排除、限制影响的,适用本法。”这一规范本身非常简单,赋予了执法机构以较大的自由裁量权。但如果一味推行域外适用,很可能遭到拥有属地管辖权的国家的反对乃至抵制,因此,为域外适用制度设立一个合理的界限,有助于完善我国反垄断法的域外适用制度。这种完善应该从两方面着手:首先,应通过双边协议方式将“礼让原则”确立为反垄断法域外适用时的基础原则;其次,应将域外垄断行为进行区别,对于不同行为采取针对性的措施;从长远来看,我国应推动国际统一反垄断法的制定。

注释:

[1]王为农:《反垄断法的域外适用及其国际冲突的解决》,载李多俊主编《经济法论丛》(第十卷),北京:中国方正出版社,2005年版,第60页。

[2](日)伊从宽著:《国际反垄断政策的发展态势》,姜姝译,载《外国法译评》,1997年第3期,第17页。

[3]2003年3月原经贸部公布了《外国投资者并购境内企业暂行规定》,规定了特定情形下的外资并购报告和审查制度,在一定程度上肯定了中国企业并购立法的域外效力。

浅谈糖与速度耐力的关系

肖利 1 周宝芽 2

(1, 江西蓝天学院京东教部, 南昌 330029; 2, 江西蓝天学院体育部, 330098)

中图分类号: G80 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0145-01

摘要: 论述速度耐力的供能特点, 糖与速度耐力的重要关系。运动员的糖原储备是影响其速度耐力运动能力的重要因素之一, 速度耐力项目运动员糖的补充方法。

关键词: 速度耐力; 供能; 糖原储备

1、速度耐力及其供能特点

运动活动的强度越高, 那么在保障活动中无氧供能成分就越多, 而有氧供能成分则越少。长跑中能量需求几乎完全依靠有氧供能来满足; 中距离跑中, 一半以上是依靠无氧供能; 短跑中, 绝大部分依靠无氧供能。速度耐力是在一定运动速度的活动中对抗疲劳的能力, 也就是说, 速度耐力既表现出速度的特征又表现出耐力的特征。因此, 速度耐力的能量保障应该是有氧和无氧混合制供能, 并且以无氧供能为主, 有氧供能仅占极小部分。

2、运动中糖的重要性

糖是人体内的重要供能物质, 糖对人体运动能力的重要关系多年前已有一定的认识。人体内糖的储量相对有限, 对于 65%~80% 最大摄氧量的运动, 持续时间超过 60~90min, 糖常成为运动能力的限制因素。当体内肌糖原含量低于临界值(每千克湿肌 50 mmol) 湿肌或血糖浓度降低到临界值(3.3 mmol/L) 常诱发疲劳, 运动的强度必然减低或运动终止。因此, 人们对一些超长距离的运动项目在运动前或运动中补充糖的作用早有认识。糖原和葡萄糖都可以通过无氧和有氧代谢的方式释放能量, 而且糖氧化具有耗能低、输出功率较脂肪氧化大等特点, 是大强度运动的主要能量来源, 同时糖又是唯一能够无氧代谢合成 ATP 的细胞燃料。在有氧情况下, 糖、脂肪和蛋白质氧化生成二氧化碳和水, 释放能量合成 ATP, 构成有氧代谢供能系统。由此可见, 糖是速度耐力运动项目的主要供能物质, 只是随着运动时间的延长, 糖的供能方式所占比率不同, 即以无氧供能为主过渡到有部分有氧供能参与, 但是速度耐力运动项目糖无氧供能的主要地位没有动摇, 合理的补糖能够提高运动能力, 延缓运动性疲劳的出现, 还能促进运动或疲劳的恢复。

3、糖与速度耐力运动能力的关系

人体内的糖主要储存在肌肉(肌糖原), 肝脏(肝糖原)和血液(血糖)中。在短时间大强度运动中主要依靠肌糖原酵解供能, 血糖基本上不利用。随着运动时间的增加, 肌肉依靠糖原酵解及有氧代谢供能, 吸收和利用血糖速率迅速上升, 但尚低于神经、体液调节后肝脏明显加快的葡萄糖释放速率, 所以血糖浓度明显上升。若运动时间继续增加, 将超出无氧耐力的范畴, 运动肌以有氧代谢为主要供能方式。由于肌糖原消耗增多, 吸收和利用血糖的比率上升, 消耗血糖的速率达到或超过肝脏释放葡萄糖的速率, 血糖浓度开始回落。在更长时间运动至疲劳时, 若没有外源糖补充, 只利用糖原产生和输出葡萄糖, 很难满足运动肌的需要, 可能出现低血糖, 将导致中枢疲劳, 引起运动能力下降。如果, 肌糖原高储备, 可使肌肉吸收和利用的血糖量减少, 有利于血糖维持正常水平或延迟血糖水平下降, 对推迟运动性疲劳的发生、保持良好的最后冲刺能力具有积极意义。

4、速度耐力运动员糖的补充

人体骨骼肌中肌糖原的储量约为 10~15 克

/ 千克湿肌, 优秀耐力运动员湿肌储量稍高, 可达肌重的 3~5%。肌糖原储量与饮食等多种因素有关。但正常糖原含量的肌肉对饮食糖的敏感性较低。即在不运动的前提下, 高糖饮食后肌糖原储量不增加, 只有在预先经运动消耗肌糖原的情况下, 高糖饮食后不出现肌糖原储量明显提高, 甚至出现超量恢复。近年的研究进一步证实, 补糖有益于短时间、大强度的间歇性运动项目。据调查补糖的足球运动员在下半场比赛中, 跑运的距离比不补糖的运动员增加 30%。由此可见, 在短时间、大强度间歇性运动时补糖是有效的。利用补糖来提高体内的糖原储量, 降低运动时糖原利用率, 加快运动后糖原恢复, 对耐力运动能力的提高尤为重要。

4.1、运动员膳食补糖

膳食中糖的主要来源是谷类和根茎类食品。例如, 各种粮食和薯类中含有大量淀粉和少量的单糖或双糖。其次还可来自各种食糖, 例如蔗糖和麦芽糖等。蔬菜水果中除含少量单糖外, 还是纤维素和果胶的主要来源。常用食品中糖的含量较高的食品依次为: 藕粉、大米、高粱面、面粉、小米和玉米面。所以, 运动员的膳食应以粮食和薯类为主要来源。同时为了得到一定数量的纤维素, 促进消化吸收, 还应多吃蔬菜和水果, 而少吃蔗糖。因为粮食和薯类除富含淀粉可以供给热能外, 含有一些其它营养素, 如蛋白质、无机盐和维生素。至于蔗糖、麦芽糖等各种食糖, 除供给热能外, 基本不含其它营养成分, 营养价值远不如粮食和薯类。

4.2、运动前补糖的数量和时间

据研究, 运动前补充糖时, 每千克体重约补充 1 克糖为宜, 一次补糖的总量应控制在 60 克之内。如补糖量达到每千克体重 2 克, 一次补糖总量达 96 克以上时, 约有半数运动员在补糖后 15~30 分钟内, 胃部出现不适, 并伴有头晕、恶心等副作用。人体在运动时胃吸收葡萄糖的能力是有限的, 每小时约 50 克。若大量葡萄糖滞留在胃里, 有一定的吸水作用, 影响胃的排空, 容易引起胃疼, 对运动产生不良影响。为了避免服糖后的胰岛素反应, 不宜在运动前 30~90 分钟内服糖, 以免血糖有下降。应在运动前 15 分钟或运动前 2 小时吃糖, 运动时血糖升高, 补糖效果最佳。因为葡萄糖在运动开始前即已完成了肝糖原的合成过程, 而在运动开始时, 即可分解为葡萄糖释放入血, 使血糖含量升高, 有利于提高运动员的运动能力。运动员在赛前补糖后的代谢反应不尽相同, 取决于运动员的训练状态、个体特点、给糖的类型和量, 一些运动员赛前补糖胰岛素反应强, 易产生低血糖, 该类运动员不宜补充。因此, 运动前补糖的利与弊应根据具体情况和运动员的个体差异加以判断。

4.3、运动中补糖的时间、数量及其限制

在速度耐力训练中, 每隔 20 分钟补充含糖饮料或容易吸收的含糖食物, 补糖量一般推荐 20~60 克/小时, 多达 40~102 克/小时。因为从摄入糖到葡萄糖进入血液是需要一定的时间的,

所以建议在疲劳发生前尽早补糖, 而且发现补糖会使疲劳的发生推迟, 但是不能阻止疲劳的发生。在运动过程中, 运动员补充能量可能受到限制, 如摄取食物或饮料会造成时间浪费, 或造成胃肠的不适等。

4.4、运动后补糖的时间、数量和种类

运动后不同时间摄入糖, 糖原的合成速率表现出明显的差异, 即运动后补糖的时间越早, 糖原合成速率越快。因此, 激烈运动后尽早补糖有利于及时供应肌糖原合成原料。在运动后的 6 小时以内肌肉中糖原合成酶含量高, 补糖效果佳。运动后补糖量为 0.75~1.0 克/千克体重, 24 小时内补糖量可达 9~16 克/千克体重。研究结果显示, 只要总糖摄入充足, 24 小时后糖原合成量是相同的。因此, 肌糖原合成不受食物摄入次数和吸收速度上的差异。

以前对运动后补糖缺乏认识, 认为只要正常进餐即可。现在对这一问题有了崭新的见解, 运动后合理的补充营养对恢复极为重要。(1) 补充等量果糖肝糖原合成率比葡萄糖快 3.7 倍; (2) 运动后摄食葡萄糖的同时摄食果糖有利于恢复; (3) 高糖膳食有利于恢复; (4) 运动后及时补充水和钠是非常重要的, 钠能促进肠吸收葡萄糖及水; (5) 在糖原大量排空的前提下运动后应立即至少每 kg 体重 0.7 g 补液体, 24 小时内应每 kg 体重补充糖 9~16 g 可保证机体恢复糖储量; (6) 补充淀粉或葡萄糖恢复速度最快, 心肌、骨骼肌、快肌、慢肌、肝脏, 恢复速度逐渐减慢。最好补充蔗糖, 因为含有葡萄糖和果糖, 口感较好。壳聚糖能促进大强度训练中糖原合成, 同时对于运动后免疫机能的提高, 抑制大强度训练后机体产生的自由基对机体的危害也有一定的作用, 故也能给运动员一定量的摄取。

5、结论

综上所述, 速度耐力运动的能量保障是有氧和无氧混合供能, 并且无氧供能占绝大部分。而糖是体内唯一能无氧代谢合成 ATP 的细胞燃料。所以, 除了运动训练和遗传外, 糖原储备也是影响运动中速度耐力能力的重要因素之一。在速度耐力运动项目中, 糖原储备主要指肌糖原储量。肌糖原储备量过低, 将会抑制乳酸生成和降低无氧代谢能力, 从而影响运动水平。补糖有利于速度耐力项目运动员的能量补充及储备, 但受补糖的时间、数量和种类等因素影响, 须加以注意, 不能盲目进行。

参考文献

- [1] 熊正英. 运动营养学[M]. 西安: 陕西科学技术出版社, 1997.
 - [2] 运动生物化学[M]. 北京: 人民体育出版社, 2000.
 - [3] 何隽, 颜玉凤. 运动与补糖[J]. 沈阳体育学院学报, 2004, (1): 11-14.
- 作者简介: 肖利(1981,)男, 助教, 研究方向: 网球训练与教学

浅谈企业人力资源管理中的柔性管理模式

赵东梅

(中石化中原油田第五社区管理中心 河南 濮阳 457001)

中图分类号:F272.92 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0146-01

摘要:由于柔性管理的最大特点主要在于不是依靠权力影响力,而是依赖于员工的心理过程,依靠人性解放、权力平等、民主管理,从内心深处来激发每个员工的内在潜力、主动性和创造精神,使每个员工能真正做到心情舒畅、不遗余力地为组织的发展而不断开拓创新。

关键词:人力资源;管理;柔性管理;模式

人力资源是每个组织得以生存和彰显价值的宝贵资源。如何让人力资源在组织中发挥其应有的作用,已经成为每个组织的领导者绞尽脑汁的头等大事了。在经历了20世纪的行为科学、系统理论、决策理论、全面质量管理、业务流重组等过渡性演变之后,在人类进入了21世纪的今天,我们已经迎来了组织管理的人力资源柔性管理。

一、人力资源柔性管理的概述

传统的企业组织中人力资源管理模式的特点是简单化、感性化、低级的刚性管理,是以控制、规章制度、惩罚等手段管、卡、压,强制性色彩浓厚。这种刚性管理模式建立在不尊重人的个性,不顺应人的行为规律的基础之上。在组织管理中主要体现为:一是组织被认为是一个“理性”组织,管理者比较多的强调组织的权威性、等级性、执行性以及各种行为的规范性,而忽视了人的情感、个性、欲望、能力等因素的作用。二是在管理手段上,习惯用行政手段推动工作,按“长官意志”办事,领导怎么讲,下面怎么做,管理是一种自上而下的管理,忽视了横向的沟通与合作,这种管理方式影响了员工的自觉性的发挥。三是组织是为社会提供服务和产品的需求并获得一定利润而生存和发展的,体现为经济价值与社会价值相结合。但组织通常为了强调对各个环节的管理,制定了一系列的规章制度来约束员工,强制要求员工服从。这一管理理念长期影响着员工与组织的关系,影响着组织的地位和定位以及整个组织的管理方式。

在进入了以人力资源为依托的21世纪,在把以人为本,“开发人的心理资源”作为现代组织管理指导思想的今天,人力资源柔性管理作为管理科学的一个新领域,已经引起了人们的高度关注。

所谓人力资源柔性管理,从本质上说是一种对“稳定和变化”同时进行管理的新战略,即是以人为本的管理,是不依赖于固定的组织机构、稳定的规章制度而进行的管理,是在研究人们心理和行为规律的基础上,采用非强制性方式,在人们心目中产生一种内在的说服力,从而把组织意愿变为人们自觉的行为。它以“人性化”为标志,强调跳跃和变化、速度和反应、灵敏与弹性,它注重平等和尊重、创造和直觉、主动和文化、远见和价值控制,它依据信息共享、虚拟整合、竞争性合作、差异性互补、虚拟实践社团等,实现知识由隐到显的转化,创造竞争优势。柔性泛指适应变化的能力和特征,如根据周围的环境、关系将发生革命性的变化,原来的强制与命令将越来越难以奏效,管理者的权威越来越难以凭借权力来维系,双方的关系可能成为“盟约关系”。在组织中对人力资源实施柔性管理已经势在必行。

二、人力资源柔性管理的基本特征

(一)人力资源柔性管理具有内在的驱动性

由于柔性管理的最大特点主要在于不是依靠权力影响力,而是依赖于员工的心理过程,依靠人性解放、权力平等、民主管理,从内心深处来激发每个员工的内在潜力、主动性和创造精神,使每个员工

能真正做到心情舒畅、不遗余力地为组织的发展而不断开拓创新,因此,柔性管理具有明显的内在驱动性。不过,在现实工作中,只有当内部各种规范真正转化为员工的自觉意识、组织的发展目标真正转化为员工的自发动时,人力资源柔性管理的内在驱动力才能形成,自我约束力才会产生。

(二)人力资源柔性管理效果具有持久性

这一特征主要表现为在柔性管理中要把各种管理规定转变为员工内心的自愿承诺,并最终将这种内心承诺转变为员工的自觉行动。因为这一转化过程需要组织进行长期坚持不懈的努力,所以它是需要时间的。但是现实中由于员工个体差异不同以及周围环境的制约等多方面因素的影响,组织整体目标与员工个人目标之间往往存在着各种差异并难以协调。然而一旦这种协调工作通过柔性管理而达成一致,便会在员工的认识上获得相对独立性,它将对员工产生强大而持久的影响力。

(三)人力资源柔性管理的激励有效性

人力资源柔性管理的激励有效性主要表现在它体现了员工的多层次需要方面。按照马斯洛的需要理论,员工的需要从低到高可分为五个层次:一是生理需要,指饥有食、寒有衣、渴有饮、住有房、有配偶、有医疗,这是人们维持生命的基本需要。二是安全需要,指职业安全、稳定,劳动保护,职业保障,社会保险等。三是爱与归属需要,如感情、友谊、爱情、归属、希望得到关心与照顾。四是尊重需要,包括自我尊重如独立、自主、自由、自信,以及社会尊重如地位、名誉、推崇等。五是自我实现需要,指个人自我成长空间,能够学到新的知识,提高自己的能力,实现自我的不断增值。赫茨伯格也指出:对人来说,为维持生活所必须满足的低层需要如生理需要、安全需要、爱与归属需要相当于保健因素;而尊重和实现自我的高层次需要则属于激励因素。人力资源柔性管理主要是通过满足员工的高层次需求,真正激发员工对工作的主动性、积极性和创造性,因而人力资源柔性管理具有有效的激励作用。

(四)人力资源柔性管理的迅速适应性

人力资源柔性管理的迅速适应性主要表现在适应环境变化的及时性和应对能力方面。在当今时代,由于员工文化素质日益提高,他们能根据周围的环境的变化积极发挥才智、灵活反应、迅速行动、避开威胁;同时人力资源柔性管理中还含有全能的意思,即它不仅具有及时发现环境变化的能力,还具有坚强和韧性的特点,能积极应对环境变化带来的各种影响。

三、组织中人力资源柔性管理模式的建立及运用

(一)建立柔性的组织结构

传统的组织结构是金字塔型的,其组织层次过多,信息传递渠道过长,反应迟缓;各部门相互隔离、信息流动容易受阻;上下级之间的信息传递常常被扭曲,极易导致失真。实行柔性管理的组织则应建立以网络型的扁平化组织结构代替传统的多层次的垂直型组织结构,由于管理层少,所以提高了信息传递的速度和工作效率,并加强了各职能部门之间的相互沟通,提高了组织整体系统的反应灵敏度,从而使组织的各项工作能够迅速适应不同员工的不同需要。

(二)实行柔性的组织管理

在组织中有管理者、管理对象,这些管理关系的

实质是人对人的管理,管理的绩效在于调动人的主动性、积极性和创造性。因此组织要有明确的发展目标和发展理念、建立一支学习研究型的员工队伍、建立一套员工自主管理的民主机制、建立和健全上下左右沟通和交流的制度,营造一个和谐的工作环境。同时要注意对组织中的非正式群体的引导,使其成为组织发展中的正面力量。

(三)制定柔性的绩效考核指标

目前许多组织仍然采用的是“过程管理”的管理方式,即上级对下级进行全程“监控”、全面考核并具体指导。这样一来,往往上级其实是做了下级的“助手”,把大量的精力都浪费到了本属于下级工作范围的具体事务上了。组织应该采用目标管理这种柔性管理方法进行组织的绩效考核,使上下级之间能够做到分工明确、目标清晰,即使员工有充分的发挥空间施展自己的能力和才干,又便于上级主管对下级员工进行有效管理和绩效考核,从而达到人力资源管理中“把合适的人放在合适的岗位上”的理想境界。

(四)建立柔性的激励机制

传统的激励机制大多以工资福利政策“一刀切”的方式来体现,不仅没有起到激励员工的作用,反而在员工中产生很多消极影响。在激励机制设计中融入柔性管理思想,就是在设计组织的薪酬体系时,充分考虑各类员工的工作性质,特别是那些从事创造性活动的高素质员工;由于创造性活动往往是一个探索过程,其间充满了不确定性和偶然性,且智力活动本身也难以计量,所以创造性工作难以量化。如果硬性量化并以此作为激励依据,势必会挫伤这些员工的积极性和创造性,抑制其潜能的发挥。因此运用柔性管理设计组织的薪酬体系时,要充分体现奖励机制上的柔性化,是达到激励员工做好本职工作这一目的的有效途径。实施中不仅要注重对员工物质上的奖励,组织还应更加注重对员工在精神上的嘉奖;另外还可以通过扩大和丰富工作内容,提高工作的挑战性等等对员工进行激励。这样才能激发员工的工作积极性,充分发挥他们的才智和潜能。

(五)健全全员培训制度

传统的组织培训方式比较类似于传统的中小学学校教育,即“填鸭式”的灌输型培训方式,培训课程的组织往往是所有工作人员全部参加,但是由于员工的知识层次、学习能力和学习需要各不相同,这种培训往往最后都流于形式,白白的浪费了人力、物力和财力。当今时代,建立一支高素质的员工队伍是实施人力资源柔性管理模式的关键。现代组织发展要求管理人员和工作人员都必须懂得现代科学管理知识,熟练掌握多种技能技巧,在信息网络化的条件下具有独立处理问题和分析问题的能力。一个人力资源柔性管理的组织首先应该是学习型组织。通过不断地学习,及时获取项目所需的新知识和新技能。

总之,组织中人力资源柔性管理是一种内在重于外在,心理重于物理,身教重于言教,肯定重于否定,激励重于控制,务实重于务虚的新型管理模式,更注重员工的主动性、积极性和创造性。但人力资源柔性管理并不排斥刚性管理的成分,而是对传统组织中的人力资源管理重物轻人、手段强硬、缺乏弹性的辩证否定,是一种扬弃。只有这样,才能让组织中的人力资源发挥出更大的作用。

解析素描写生的思维过程

罗娟娟

(湖北咸宁学院艺术学院 437005)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0147-01

摘要:良好的素描写生思维过程,即如何正确地观察,并在观察中处理好局部与整体之间的关系,对完成一幅好的素描相当重要。素描写生的思维过程是不断发展的。

关键词:素描;思维过程;观察;局部;整体

素描,说得简单些就是描绘对象的结构与形体,其中明暗色调、质感、量感等素描的表现因素都是围绕这个中心服务的。比例、透视等知识的把握不过是使写生的形体更接近对象本身。那么,如何良性地有序地完成这样一个看似简单的素描过程呢?特别是在素描的基础训练阶段,建立完善的素描思维过程相当重要。不仅素描写生之前需要思维导向,就其写生的全过程,作为认识的心理活动的思维也贯穿其始终。可见,没有正确的思维导向,想画出一副令人信服的素描作品是很难想象的。

我们知道人的思维包括概括、分析、综合等一系列心理活动。那么,在这个基础上,素描的思维过程是怎样的呢?我认为,清代画家郑板桥描绘墨竹的艺术幻化过程——“眼中之竹”、“胸中之竹”、“手中之竹”正好符合了素描思维的全过程,而且极有说服力。

将郑氏的幻化思维作为典范可以推而得之,“眼中之竹”就是观察对象。要画好素描,就得先学会观察对象。正确的观察过程,即从整体观察到局部观察,再回到整体观察。这是一个不断概括、分解、综合,并且得到深化的思维过程。只有在这个过程中,思维与观察的互动才是良性合理的,才能体现良性的素描思维的导向意义。相反,不正确的观察思维又是怎样的呢?关照现阶段学生的作画基础,就是从从一个局部到另一个局部的观察为导向,视线始终放在细节,放在自己认为有趣味的点上,以完成一个局部的形和体的方式作画(虽然这对于某些人可能不是问题,但基础训练则相反),而不是首先确定物体的外形结构和转折。其后果必然象建一幢

大厦,没有做好整体的规范,即没有做好坚实的钢筋水泥架构,仅仅从某一个单元着手建造。这样是断然行不通的,至少是缺乏安全感的。同理,基础素描虽不像建造大厦那般庞大复杂,但也必须先有整体的构成方式。纯粹的局部观察,陶醉于细节而忽略整体,没有非凡的形体控制力,必定会给人零星拼凑之感。现代绘画之父塞尚认为,世界上一切物体都可以概括为圆柱体、立方体、圆锥体。这种对事物的概括,就是整体观察或正确思维的结果。

如果说“眼中之竹”是强调观察,那么“胸中之竹”即酝酿取舍。仅仅整体观察是远远不够的,因为没有局部的整体是苍白的,没有内容的。必须用细节充实整体进行局部观察,局部观察必须服从整体,是有主次选择性的。法国印象主义画家德加说:素描画的不是形体,而是对形体的观察。一方面,他说明了观察的重要性,另一方面,也在提示我们,观察是能动性的。即在观察对象时,不能象傻瓜相机一样,被动地原样照搬对象。由于作为写生的对象很少以平面图式等量齐观地呈现,而是有主次、强弱、远近层次等绘画因素存在。这就要求局部观察必须以突现主体为目的,应有选择性地规避一些不必要的细节,融入绘画的因素。这就说明细节观察不是盲目的,更不是被动性的。所以,塞尚说,艺术不是自然的简单再现,而是在自然中找出严密的秩序,然后重新构成画面,从而创造出新的自然。我们可以这样理解,无论是作为一种艺术训练手段,还是艺术样式,在素描写生思维中,细节观察的选择性是必要的,也是必须的。必须补充的是,在这个特定的思维过程中还要强调“严密秩序”。它

至少包含二层意思,其一,作画的秩序;其二,空间秩序。作画秩序前面已讲过。空间秩序则是物像形成的过程中自身局部形体之间穿插组合所形成的前后、左右、上下、里外的关系。总之,细节的观察决不是罗列式的繁琐无序地描绘对象,否则,必定使作画的过程陷入无尽的深渊。故而,在进入该课题的时候,教师常常提示学生“眯着眼睛看主次,睁大眼睛找关系”,即是此理。

诚然,在具体的局部观察中,细节的体现更加明晰,能加深对事物的情感印象。但局部观察与整体观察的过程并不是割裂的,孤立的,这两种观察方式是不断转换的。这种相辅相成的关系,要求学生细节深入到一定阶段,必须回到画面整体上来,以免沉溺于细节而忽视整体,时时协调局部形体之间联系。这个阶段的整体观察较之开始前应更丰富而有内涵。

至于“手中之竹”则是将前两则付诸于图形的过程。这一过程就是理论与实践结合的过程,即考验着思维与操作的协调性,其复杂性远胜于单纯的思维过程。本文在此则仅就思维过程来探讨其对素描写生的重要性。最后还要说明的是,人的思维是不断成熟的,素描的思维也是如此,走过了基础这一步,达到高层次的思维,完全可以从局部着手,当然这里的局部又有更丰富的意味了。随着素描艺术的发展,一方面素描被作为一种造型手段,另一方面素描也作为艺术的一种表现形式语言而存在。随着现代绘画语言形式的多元化的发展,素描语言也在发生较大变化,其材料语言形式的内涵和外延都在不断拓展,这些因素都极大的丰富了素描写生的思维过程。

浅谈业余皮划艇运动员的训练与管理

刘明珠

禹州市体育中学

中图分类号:G8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0147-01

在基层运动员的训练中,我们首先接触到的是没有划船经验的运动员,他们从没有接触过这方面的专业知识,所以这时最主要的任务就是建立一个较好的划船技术基础,从各方面增强他们的体质。运动员应着手提高他们的灵敏性协调性技巧竞技精神。这时的运动员需要很长时间才能适应训练,在训练时很容易出现身体上的疲劳和心理上的疲劳。但是他们这时的上进心和竞技精神激励着年轻运动员们去做他们力所不能及的工作,来弥补他们的不足。这时教练员对这种情况应该有充分的认识,训练计划的制定不应该运动员的身体健康。强度不易过大,不然就会出现体质下降,爱睡懒觉食欲不振,无精打采的不良反应。在这个阶段的训练过度一定会影响以后运动员长远发展。也会影响以后运动成绩的提高。这时运动员的神经肌肉协调性也比较重要,安排计划时增加训练量要适当,既不要改变桨的协调性和连贯性,也不能让技术变形,全面发展身体各项素质,着重发展一般耐力和动作协调性可以通过陆上训练,如跑步,力量训练,协调性训练,来发展运动员的身体训练,通过各方面的身体训练,进一步发展运动员的一般耐力和动作协调性练习。

增强耐力,有氧耐力训练可以增进运动员心血管以及心肺系统的能力。有氧耐力是运动员体内供氧与需要或氧平衡,身体保持所谓稳定状态,在发展

长距离或长时间划桨时,心率应该保持在120—200次每分钟,当高强度划桨划桨缺氧时,身体积存大量的血乳酸而发生疲劳,这时就需要无氧耐力训练,也就是需要氧量大于供氧量,这种状态不可能持续太久,这时的心率以保持在160—200次每分钟,人们认为无氧能力是天生的,但是通过观察发现通过有氧训练也可以提高无氧能力,比如长距离划15—40公里采取持续训练方法进行,训练强度可以用心率来控制,在150—160次每分钟,心率控制在这个水平可增加心血输出量,最大吸氧量可达百分之八十左右,并可产生心脏容积增大的效应。在这时期训练的运动员有氧训练可占训练负荷的70—80百分比,采取持续训练时可以匀速划,也可以变速划,如变速划2—5公里,可以培养运动员的呼吸能力,对一般耐力是很重要的,要在练习过程中使呼吸节奏与动作协调,避免发生紊乱,并且要注意增加呼吸深度,这可减少能量的消耗。坚持长时间的负荷有利于一般耐力的提高,采取间歇训练发展一般耐力,练习时间控制在1—1.5分钟。在这个时间里夕阳两可达到最大值,可以提高呼吸系统的功能,练习强度在百分之八十五,心率在170—180次每分钟,要严格控制时间,休息时间不宜过长,主要是为了不使上一次练习后进入工作状态的肌肉血管收缩,保证间歇后的练习比较易进入状态,可以积极休息,从而是

有氧供能能力得到提高。这是间歇训练发展有氧耐力的一种有效的方法。

发展力量训练,在这一时期的运动员肌肉力量增长非常缓慢,应强调训练多样化,在另一方面可较大增加工作能力,最好进行一些抗重力练习,如本身体重做引体向上,悬重举腿俯卧撑爬绳及器械操,还可以增加轻器械的训练,轻器械的重量一般不超过比赛用力的重量,其目的主要是发展快速力量,练习可以6—10次为一组,做6—10组,组间歇2—3分钟练习时要注意要快速有力,并符合专项比赛动作的技术要求,皮划艇运动员多采用哑铃铃杠和实心球练习。

速度素质训练,速度素质不仅直接决定属于周期性运动项目的皮划艇的成绩,而且对于其他运动素质的发展也有很大的影响,反应速度在练习时应使肌肉充分放松的情况下,

利用信号,运动感觉法,移动目标法,结合皮划艇技术做各种反应练习还有柔韧性训练。

队伍管理方法是依靠管理机构和领导充分调动队伍的积极性通过思想教育和心理调节提高运动员的训练积极性,以感情温暖人,以环境影响人,增强运动员健康,改善身体形态,不断提高有机体的机能能力,从而使他们在较短的时间内达到取得优异的成绩。

浅议目标管理在餐饮服务质量管理中的应用

陈榕

郑州旅游职业学院 郑州市 450009

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0148-01

摘要:随着我国经济发展,中国的餐饮业蓬勃发展,竞争日益激烈,餐饮服务质量的低关系到餐厅的生存和发展,也是餐饮业在市场竞争中取得优势的关键元素。本文以餐饮服务质量为研究对象,根据餐饮服务及目标管理的特点,探讨如何应用目标管理提高餐饮服务的质量,并在此基础上提出相应的对策。

关键词:目标管理 服务质量 餐饮

餐饮服务是指酒店为宾客提供的、能够满足顾客需要的、并且能达到规定效果的、餐饮产品特性的综合体现。主要由环境、设施、设备运行状态、产品和服务水平构成。服务质量的好坏包括两方面的因素,一是餐饮的“硬件”设施,包括餐饮的外型建筑、设备设施、房间布局、室内装修、家具用具的设置等;二是由人提供劳务性服务的“软件”设施,包括餐厅员工的工作作风、工作态度、服务技能、文化修养等,这两方面是保证服务质量的关键因素。对于前者,已有许多相关的论述,本文着重对如何应用目标管理提高餐饮的劳务性质量展开探讨。

1、餐饮服务的特点

餐饮服务内容主要包括优良的服务态度,完好的设备,完善的服务项目,灵活的服务方式,娴熟的服务技能,科学的服务程序,专业化的员工,快速服务效率。其特点:

1.1 餐饮服务产品的无形性

是指产品中不具有物质的显性,没有专利和长期稳定性可言,需要创新和随环境改变。

1.2 餐饮服务产品的不可贮存性

主要指产品中的劳务部分的即逝性。

1.3 餐饮服务产品的差异性

是指同一个员工在面对不同的客人、不同的环境、不同的时间提供差异性服务。为了保证服务质量,需制定操作标准,按照餐饮的服务质量目标去规范员工的服务工作。

1.4 餐饮产品生产、销售和消费的同时性

这一特点使产品销售具有地域性,也决定了餐厅的规模和档次。为了使餐厅产品能够得到顾客的认可,要注重培养员工销售技巧,实行全员销售方式。

2、目标管理的特点

目标管理是由管理学家彼得·德鲁克在《管理实践》一书中提出:“凡是工作状况和成果直接、严重地影响着企业的生存和发展的部门任务,目标管理都是必须的”,由此广泛应用于餐饮业。餐饮服务质量的的好坏,与餐饮的竞争息息相关,是核心内容,是取得竞争优势的关键,是餐饮的生存之本。因此,如何应用目标管理去实现餐饮服务的高档次、多星级,是一个值得研究的课题。其主要特点:

2.1 目标明确

管理学者在研究发现,明确的目标要比只要求员工尽力去追求更高的业绩更具有刺激效果,而且往往目标越高其业绩也越好。

2.2 注重参与

让相关工作人员参与目标的制定和决策,通过上下协商的方式来决定目标,逐级制定出整体目标、经营单位目标、部门目标直至个人目标。上下级共同参与选择设定各自对层目标,因此,目标管理的目标转化过程既是“自上而下”的,又是“自下而上”的。

2.3 规定时限

依实际情况制定每一个目标都有明确的时间期限,要求一个季度、一年、五年,或在已知环境下的任何适当期限。

2.4 绩效评价

寻求不断地将实现目标的进展情况反馈给个人,以便他们能够调整自己的行动,尤其重要的是,管理人员要努力吸引下属人员对预先设立的目标来评价业绩,积极参加评价过程,用这种鼓励自我评价和自我发展的方法,鞭策员工对工作的投入,并创造出一种激励的环境。

3、目标管理在餐饮服务质量管理中的应用

目标管理是一种以目标为导向、效益为中心、激励

为手段,以目标的实现来衡量成果为基本内容的新型管理方法。目标管理的应用,能有效地调动全体员工的积极性,增强其责任感和荣誉感,并制约管理人员决策的随意性,以增强经营管理的科学性。许许多多的餐饮在推行目标管理后,营业收入稳步增长,餐饮服务质量的得到进一步改善,员工主动热情工作,各类投诉与事故明显减少……在应用目标管理进行服务质量管理时要注意餐饮服务质量的量化性;要注重结果评价考核的科学性;要注重执行时具有的持久性。根据以上注意事项,在对餐饮服务的质量管理上如何应用目标管理提出如下对策:

3.1 建立一套完整的餐饮服务目标体系

实践与研究表明,利用目标管理实行餐饮服务质量管理是十分科学的管理机制,它在激烈竞争中具有强大的生命力。实施餐饮服务目标管理,首先要建立一套完整的服务质量目标体系。这项工作要从企业的最高主管部门开始,然后由上而下逐级确定服务质量目标。上下级的服务质量目标之间通常是一种“目的——手段”的关系,某一级的服务目标需要用一定的手段来实现,这些手段就成为下一级的次服务质量目标,按级顺推下去直到作业层的作业目标,从而构成一种锁链式的服务质量目标体系。餐饮服务目标确定后,就要根据实际情况搞好分解结合,进行定位定组,把餐饮总的服务质量目标纵向逐级分解到部门、班组,最终使服务质量目标落实到每个人,做到服务质量目标分解不断线、无缺口,达到级级有责任,人人有服务目标。

麦当劳的服务质量目标:通过100%的顾客满意,增加回头客,提升营业额。为了服务质量目标的实现,提出了四个基本理念:质量(Quality)、服务(Service)、清洁(Cleanliness)和价值(Value)。为保障食品品质制定了极其严格的标准。譬如,牛肉食品要经过40多项品质检查;食品制作后超过一定期限(汉堡包的时限是15分钟、炸薯条是7分钟)立即丢弃不卖;规定肉饼必须由83%的肩肉与17%的上选五花肉混制等等。严格的标准使顾客在任何时间、任何地点所品尝的麦当劳食品都是同一品质的。Service是指按照细心、关心和爱心的原则,提供热情、周到、快捷的服务。Cleanliness是指麦当劳制定了必须严格遵守的清洁工作标准。Value代表价值,加上V是为了进一步传达麦当劳的“向顾客提供更有价值的高品质”的理念。可以说,QSC&V原则充分体现了麦当劳的经营理念及服务质量目标,而且因为这些原则有详细严格的量化标准,使其成为所有麦当劳餐厅从业人员的服务行为规范。

制定餐饮服务目标的工作如同所有其他计划工作一样,需要事先拟定和宣传,是其指导方针。如方向不明,就不能希望下级主管人员制定出合理的服务质量目标。此外,制定餐饮服务目标应当采取协商的方式,应当鼓励下级主管人员根据基本方针拟定自己的服务质量目标,然后由上级批准。

3.2 正确实施餐饮服务目标管理

餐饮服务目标既定,主管人员就应放手把权力交给下级成员,而自己去做抓重点的综合性管理。餐饮服务是由一次一次的内容不同的具体服务组成,而每一次具体服务的使用价值均只有短暂的显现时间,即使使用价值的一次性,如微笑问好、介绍菜点等。这类具体服务不能储存,一结束就失去了其使用价值,留下的也只是宾客的感受而非实物。因此,餐饮服务质量的显现是短暂的,不像实物产品那样可以返工、返修或退换,如要进行服务后调整,也只能是另一次的具体服务。也就是说,即使宾客对某一服务感到非常满意,评价较高,并不能保证下一次服务也能获得好评。因此,餐饮管理者应督导员工做好每一次服务工作,争取使每一次服务都

能让宾客感到非常满意,从而提高餐饮店整体服务质量。如果在明确了餐饮服务目标之后,作为上级主管人员还像从前那样事必躬亲,便违背了目标管理的宗旨,不能获得目标管理的效果。当然,并不是说,上级在确定服务质量目标后就可以撒手不管。上级的管理应主要表现在指导、协助、提出问题,提供情报营创良好的工作氛围。

3.3 严格的检查和科学的评价监督制度

根据目标管理的要求“企业的使命和任务,必须转化为餐饮服务目标”,如果一个领域没有目标,这个领域的工作必然被忽视。管理者应该通过目标对下级进行管理,当组织最高层管理者确定了目标后,必须对其进行有效分解,转变成各个部门以及各个人的分目标,管理者根据分目标的完成情况对下级进行考核、评价和奖惩。餐饮服务目标实施的检查和评价,对各级服务目标的完成情况,要事先规定出期限,定期进行评价。检查的方法可灵活地采用自检、互检和责成专门的部门进行检查。检查的依据就是事先确定的服务质量目标。对于最终结果,应当根据服务质量目标进行评价,并根据评价结果进行奖惩。经过评价,使得服务质量目标管理进入下一轮循环过程。

为了使各餐厅能够达到令消费者满意的服务与标准,除了上述理念和规范以外,麦当劳公司还建立了严格的检查监督制度。麦当劳体系有三种检查制度:一是常规性月度考评,二是公司总部的检查,三是抽查(在选定的分店每年进行一次)。公司总部统一检查的表格主要有食品制作检查表、柜台工作检查表、全面营运评价表和每月例行考核表等;公司总部的抽查资料有分店的账目、银行帐户、月报表、现金库和重要档案等,详略不等。而对每个分店的一年一次的检查一般主要由地区督导主持,主要检查现金、库存和人员等内容。地区督导常以普通顾客的身份考察食品的新鲜度、温度、味道、地板、天花板、墙壁、桌椅等是否整洁卫生,柜台服务员为顾客服务的态度和速度等。

餐饮服务目标管理对目标的设定、激励机制及目标实施过程的审核和检查构成目标管理评估系统。目标管理评估系统首先要对目标的设立进行审核,包含两个方面的内容:目标本身及设立目标的过程。目标管理评估系统最重要的任务是对目标实施的检查和监督,它将决定目标管理是否能完全进行下去。其内容包括对已经完成的阶段性目标任务进行考核评估,并通过激励制度奖励完成好的部门和员工。由于餐饮面对激烈的市场竞争和市场变化,餐饮服务目标管理的评估系统还应适时地根据市场情况,适时修正。

总之,实施餐饮服务目标管理是一种整合的管理系统,如能认真、有效地实施下去,不仅能提高餐厅的业绩,而且会鼓舞员工士气,并逐渐在企业内形成以提供优质服务质量目标为导向的企业文化。

参考文献:

- 1.朝丽杰,鲁荣环 经济管理思想史[M] 哈尔滨工业大学出版社
- 2.牟昆 浅谈提升我国餐饮服务质量管理水平的对策《中国商贸》2009,(13)
- 3.饭店服务质量特点与要求 饭店现代化 <http://guanli.VeryEast.Cn> 2005,7
- 4.苏纳 浅析目标管理的影响因素 [J] 企业管理,1993,(9) 1
- 5.麦当劳 <http://baike.baidu.com/view/4676.htm#120104>

语文教学中如何实现“以人为本”原则

陶小莉

(郑州市中牟县韩寺镇五里岗学校 河南 郑州 451466)

中图分类号:G623.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0149-01

摘要:语文教学中应让学生在主动积极的情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣,珍视学生独特的感受、体验和理解。

关键词:语文教学;以人为本;学生

《语文课程标准》提出:阅读是学生的个性化行为,不因以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。而要真正体现“课标”这一宗旨,应从以下几方面入手:

一、树立新的教学理念

(一)以学生为主体

作为一个真正优秀的语文教育工作者,必须立足于学生的未来发展,应坚决从学生的特性出发,不以自己的包办来承载学生的阅读实践,充分发扬民主,体验;坚决以组织者和引导者的身份出现并穿梭在教学中,不失时机地学生质疑中点拨,在学生自悟中诱导,在学生思考中指引,在学生自答中评价,让整个教学过程呈现“放而不野,收而不僵;活而不乱,静而不闷”的和谐局面。

(二)培养学生形成期待视野

在具体的教学中,老师应根据学生的心理和文本题眼本身的特点,巧妙地抓住了这一契机,让学生间质疑,形成阅读的期待,并在期待中阅读释疑,形成个性阅读,其效果是直入式的开篇是不能比的。

二、体现轻重有别

(一)重过程,轻结果

《语文课程标准》明确地告诉我们,语文教学倡导主动探究的学习方式,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验。在具体教学中,老师应该充分地让学生体验了“自问→自悟→自答→再问→再悟→再答”的深刻的、充实的、探究的经历和丰富而完整的循环上升的学习过程,而不追求答案的唯一性和精确性,为后续学习留有余地,同时也扎扎实实基础。

(二)重感悟,轻分析

语文学习中的感悟几乎来源于学生的内心,体验具有深刻性;语文中的分析往往来自于老师的提问,理解浮于表面。而若能以学生的感悟代替老师不必要的分析,我们以为,那是教学的高境界而当前许多老师恰恰反其道行之,把一篇篇佳作创解的“体无完肤”,还“不辞劳苦”地进行繁琐分析,搞得学生“谈吐色变”。教学中,必须还语文课其本来面目,重在学生的自感自悟,并通过感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣,

三、营造氛围,奠定自主学习的基础

(一)建立良好的师生关系

教学中,教师首先要放下架子“蹲下来看学生”,降低学生的畏师心理,以参与者、服务者的身份去鼓励、诱导,去创设自主学习的氛围。走近学生,说学生

想说的话,玩学生想玩的游戏,建立良好的师生关系,朋友关系,营造出和谐氛围。

(二)尊重学生的权利

学生在校,应不论资质,不论功过,一视同仁,享受平等待遇。学生只有在民主平等的氛围里,才能充分展露个性,发展自我,真正实现自主学习。

四、注重平时,拓展自主学习空间

要全面拓展学生自主学习空间,必须从平时抓起,事事处处为学生提供机会。

(一)力抓“自探”学习

平时的学习中,学生常常遇到一些问题。作为教师不应马上全盘托出给予答案,而应抓住机遇,诱导学生发挥主体作用,自己探索,自己学习,自己解决。

(二)常抓“引导”学习

日常教学中,我们注重每一个教学过程、教学环节的设计,以优质的设计引导学生积极参与学习过程,在获取知识中得到主动发展。

以上是我在语文教学这块园地里耕耘所总结出来的一点浅显的看法。回眸曾经搏击的潮水,面对接连不断向我涌来的新浪潮,我知道还存在许多不足,但我必须信心百倍,昂首阔步,去迎接新的挑战,实现语文教学的新突破,出色的完成自己的使命。在语文教学中,我会大胆创新,敢于改革。

如何培养幼儿阅读兴趣

梅喜会

(中牟县人民路幼儿园 河南 郑州 451450)

中图分类号:G613.2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0149-01

摘要:兴趣是最好的老师,教学活动中必须从激发学生的阅读兴趣入手。当幼儿养成对阅读充满兴趣的时候,不仅能加快幼儿阅读的速度,更加能提高阅读的效率,保质保量。

关键词:幼儿;阅读;兴趣;培养

当我们对某件事有了兴趣后,我们会更好的做某件事。所以要提高阅读的效率,关键还在于培养对阅读的兴趣。下面就幼儿教师如何培养幼儿的阅读兴趣谈一下自己的看法,与幼教工作者分享。

一、阅读兴趣的激发

幼儿对某件事物感兴趣就会孜孜不倦的去追求,乃至形成爱好,养成习惯。兴趣是阅读的内驱动力,有了这个动力,幼儿就会乐意阅读,有滋有味地读,从中汲取知识。相反,如果幼儿无阅读,读兴趣,不认真阅读再好的佳作精品也不能发挥作用。因此,教师要在点燃幼儿阅读热情上下功夫,让各种各样的人(教师、校长、作家、父母、)经常向幼儿朗读。

美国教育家杰姆·特米里斯认为孩子听读的越早越好,朗读的内容应生动有趣,以能吸引孩子为标准,随着孩子年龄的增长,内容可以逐步加深。根据幼儿的兴趣,在幼儿生活空间内尽可能地提供有较大选择余地的阅读材料。

二、要创造阅读气氛

教师要注意幼儿园及班级的环境建设,力争为幼儿创设浓厚的读书氛围。我们设立了公告栏,召开交流会,交流自己的读书收获,激发阅读兴趣。通过墙上公告栏上统计表的评比台显示出来,让进步看得见,掀起你追我赶的读书热潮;有的教师组织

学生通过内容表演或配乐朗诵的形式来汇报自己的读书情况,使幼儿兴趣倍增;此外,在每周一次的“我爱读书”中,家校配合,促进读书。为了进一步拓宽幼儿读书的空间,也为了让幼儿拥有一个充实有益的课余时间,我们把读书活动从校园延伸到了家庭。开展“我为家长讲故事”等活动,这些活动得到家长的大力支持,在家庭也掀起读书热,孩子影响父母,父母激励孩子,幼儿在这全方位的读书活动中得到提高。

三、指导阅读方法

幼儿阅读包括两个方面,即课内与课外。课堂上进行阅读教学,要腾出课堂教学的时间用以自读,学生阅读有什么想法,有什么疑难,有什么体会,可以随时表达。

在课堂外能开展无限的想象,思接千载,视通万里,具体可采用以下几种读书法:

(一)信马由缰法

抓到什么读什么,有兴趣就读,没兴趣就歇。因为漫无目标,所以可行可止。思想无负担,放松近乎惬意。

(二)蜻蜓点水法

只在书上款款飞,一点,二点,三点,如打水漂。浅尝辄止,是因为无意饱餐。据说郭沫若、老舍和杨绛都用过类似的读法,称作跳跃式浏览。

(三)改弦易辙法

一册书读来无味,绝不强求,马上换书。再无味,再换,至三番乃止。这几种方法,在教师和家长配合下不妨一试。

四、课内与课外阅读结合

除了课堂阅读外,还应该更多的去培养幼儿课外阅读的兴趣。

(一)组织幼儿学习新大纲、新课标,让学生懂得语文是实践性很强的课程,语言能力的提高要通过大量的言语实践才能达到。教师要明确了解新大纲、新课标在阅读方面质和量的要求:“欣赏文学作品,能有自己的情感体验”;“诵读古代诗词……提高自己的欣赏品味和审美情趣”;“课外阅读总量不少于260万字,每学年阅读两三部名著”。

(二)教师还要积极创设情感氛围,陶冶幼儿的兴趣。兴趣是带有情绪色彩的,它往往同愉快的情绪体验联系在一起。凡是动情的东西、令人向往、令人热爱的东西,都能陶冶兴趣。因此,教师在培养幼儿阅读兴趣的时候,要营造一种情感氛围,让幼儿对课外阅读动情。

总之,当幼儿养成对阅读充满兴趣的时候,不仅能加快幼儿阅读的速度,更加能提高阅读的效率,保质保量。因为当幼儿充满兴趣去阅读时,往往会更加专心,在阅读过程中更加勤于思考。

论高校辅导员在大学生心理危机干预中的作用

王丽芹

菏泽学院经济系 山东 菏泽 274015

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0150-01

[摘要]随着我国高等教育大众化的深入发展,大学生面临着就业的恐惧,大学生心理危机问题愈来愈受到社会的关注。而高校辅导员由于处于学生管理工作第一线,在大学生心理危机干预中具有独特的优势。因此,本文从心理危机干预的角度,探讨了高校辅导员在大学生心理危机干预中的工作重点及作用。

[关键词]高校辅导员 心理危机 干预作用

一、大学生心理危机干预的内涵界定

(一)大学生心理危机干预的概念

心理危机表现为静态与动态两种。大学生心理危机主要是指高校学生运用寻常应付方式不能处理,由于无法克服心理冲突或外部刺激而对所遇到的内外部应激事件所发生的一种反应。大学生一旦产生心理危机,无论是在思维、语言还是在行为方式上都会出现明显的变化。具体表现为:

1. 情绪反应。当事人表现高度的焦虑、紧张、丧失感、空虚感,且可伴随恐惧、愤怒、罪恶、烦恼、羞惭等。

2. 认知方面。身心沉浸于悲痛中,导致记忆和知觉改变;难以区分事物的异同;体验到的事物间关系含糊不清;作决定和解决问题能力受影响;有时害怕自己发狂,一旦危机解决可迅速恢复知觉。

3. 行为改变。回避他人或以特殊方式使自己不孤单;令人生厌或粘着性;与社会联系破坏,可发生对己或周围的破坏性行为;拒绝帮助,认为接受帮助是软弱无力的表现;行为和思维情感不一致;出现过没有的非典型性行为。

4. 躯体方面。有失眠、头晕、食欲不振、胃部不适等现象。

心理危机干预是指运用心理学、心理咨询学、心理健康教育等方面的理论与技术对处于心理危机状态的个人或人群进行有目的、有计划、全方位的心理指导、心理辅导或心理咨询,以帮助这些人或人群平衡已严重失衡的心理状态,调节其冲突性的行为,降低、减轻或消除可能出现的对人和社会的危害。大学生心理危机干预是指对面临心理危机的大学生采取迅速而有效的应对措施,给予支持与帮助,使之逐渐恢复心理平衡。

(二)心理危机干预的目标

心理危机干预的目标是:一是帮助危机当事人减轻情感压力,避免其自伤或伤及他人;二是帮助当事人恢复心理平衡与动力;三是提高当事人危机应对能力,学到更好地应对危机事件的策略与手段,使其更加成熟。大学生心理危机干预的终极目标是促进大学生的健康成长和发展。

二、高校辅导员在大学生心理危机干预中的作用

目前我国高校现有的可任用承担危机干预工作的人员很少,更多的是用心理学专业工作者和医务人员来代替。其实学生思想教育工作者,也就是辅导员在大学生心理危机干预方面有很强的优势:

(一)具有心理健康教育知识储备和管理学生工作的实践经验

辅导员的岗前培训含有正规、系统的心理学知识、技能的训练以便于高校心理健康教育工作的有效开展。另外,丰富的学生管理经验使辅导员具有一定的组织能力、沟通能力和协调能力,这些能力在心理危机干预中都是很重要的。

(二)与学生联系的紧密性

辅导员对每个学生的品德、学习、生活、性格、兴趣爱好、家庭情况等方面都了如指掌。这非常有利于危机干预和教育工作的常规化和制度化,有利于干预效果的巩固。辅导员是学生在学校生活中接触最多的老师,长期处在学生管理的第一线,对学生的思想动态比较了解。而且由于班级组织形式相对固定,

(三)高度的亲和性

辅导员一般比学生的年龄稍长、刚经历过大学生阶段,有的辅导员还与学生同吃同住,对学生的思想状况十分了解。他们最能了解学生的思想和心理动态,能首先发现学生的心理问题。这样辅导员能在心理危机萌芽阶段就给予大学生及时的疏导,就有可能将危机扼杀在摇篮里,避免危险和损失。

三、高校辅导员参与大学生心理危机干预的策略

要结合大学生实际,广泛深入开展谈心活动,有针对性地帮助大学生处理好学习成才、择业交友、健康生活等方面的具体问题,提高思想认识和精神境界。

(一)建立大学生心理档案

建立新生心理档案是学校所有心理健康教育工作者联合起来进行的一项大规模活动,辅导员在其中承担着主要的任务,也为自己今后的工作打好基础。建立新生心理档案等工作。通过这个活动,一是让新同学一入校就树立起注重心理健康卫生的意识;二是可以了解新生过去的心理健康状况;三是可以对大学生心理障碍和心理危机的发生起到预防作用。

(二)建设和谐班集体

每一位在校大学生都组合在不同的某一

个班级内,班内同学彼此熟悉,没有较大的距离感。而和谐的班集体能够促进学生们的心理健康发展,辅导员应引导大学生在班内建立一些爱心小组,同学间互帮互助,互敬互爱,这种对心理的关爱往往能落到心坎上,并能让人动情、感触深,甚至终生难忘。

(三)重视家庭教育的作用

辅导员首先应使家长明确家庭对学生心理支持的作用,让家长认识到预防学生陷入心理危机的重要性。其次应定期与学生家长联系,及时了解学生在校外的表现;向家长反馈学生在校内的思想状况和行为表现;最后对于发生心理危机的学生,辅导员应在第一时间通知其家长,使家长配合干预,对其实施监控。

(四)预防和干预心理危机

学生的心理危机和心理疾病等问题只有真正的心理咨询和治疗才能完全行之有效地解决,简单说教和行政手段只能治标不治本。成功实施心理危机干预,最终要靠心理咨询专家。所以,辅导员要配合心理咨询人员开展心理咨询工作,进行心理健康教育宣传。心理危机干预中面对的问题是一些严重的心理问题甚至是精神疾病,即使是专职的心理辅导教师也应明白自己的专业限制性,适时转介绍给专科医院。

(五)开展心理健康知识的教育

在倡导素质教育的今天,辅导员要积极组织、策划促进大学生身心健康的各类活动。组织大学生进行有关心理健康知识的学习,比如,可以利用竞赛的形式,激发学生的兴趣,促进大学生的身心健康发展;要积极开展各种社会实践活动,鼓励大学生进入基层接受锻炼,磨练意志,提高综合素质;要净化校园周边环境,为大学生健康成长创造良好的氛围和条件。

参考文献

- [1]徐静英.大学生心理危机与干预[J].中国成人教育,2006(3):46-47.
- [2]段鑫星,程婧.大学生心理危机干预[M].北京:科学出版社,2006:9.
- [3]周红五.心理援助:应对校园心理危机[M].重庆:重庆出版社,2006:178.
- [4]中共中央国务院.关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见[N].光明日报,2004.(01)

关于“双肩挑”辅导员的思考

李颖

河南大学 475000

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0151-01

[摘要]当前“双肩挑”辅导员制度在实践中存在着许多不容忽视的问题。难以破解学习、教学科研任务重,思想压力大等。面临这些难题我们要采取相应的措施,实现从“短期专职”向“职业化”方向转变;推进辅导员队伍的职业化、专业化和专家化进程。

[关键词]“双肩挑”辅导员;职业化;专家化

新时期高等学校的“双肩挑”辅导员制度是一项有中国特色的思想政治教育形式的成功实践。“双肩挑”辅导员制度的特色是向高学历和能力发展,新形势下“双肩挑”辅导员面对激烈竞争与过大的工作压力,经验不足、能力受限和过多的事务性工作以及职业化问题困扰。建议积极为他们做好辅导员工作创造必要的发展条件,加强对“双肩挑”辅导员的科学培养,努力实现思想政治工作队队伍建设良性循环。

一、高校“双肩挑”辅导员制度的历史考证

早在20世纪50年代,为加强学生的思想政治工作,时任清华大学校长的蒋南翔,在高校中率先提出并在清华大学建立了学生政治辅导员制度,办法是选拔学习成绩优良、政治觉悟高的党、团员担任辅导员,“半脱产”做学生的政治思想工作。这种政治辅导员制度被形象地称为“双肩挑”,一肩挑专业学习和工作,一肩挑学生思想政治工作。清华大学这一做法很快对全国高校产生了重要的影响,许多院校也先后采用,并取得了较好的效果。到了20世纪90年代,清华大学“双肩挑”辅导员制度与过去相比也发生了许多变化:以青年教师为骨干,以研究生为主体,以本科生为补充,并进一步明确分配原则。

二、高校“双肩挑”辅导员模式面临的挑战

就目前而言,高校辅导员队伍专兼并行,“双肩挑”辅导员模式仍在大多数高校被广泛采用,这些“双肩挑”辅导员有的是在读研究生、本科生,有的是从事教学科研的教师。但是,随着高等教育事业改革的不断深化,对思想政治工作和学生管理水平的要求日益提高,原有的“双肩挑”辅导员模式开始受到挑战,已经表现出越来越多的难以适应当前高校思想政治工作和学生管理发展趋势局限性。突出表现在以下三个方面:

(一)是“双肩挑”辅导员在学习、教学科研与学生管理上难以并重。他们往往因学习、工作等原因在某些工作环节中会出现“虚位”现象,“辅而不导”情况普遍存在。角

色和时间的冲突,使他们精力分散,难以全身心地投入到学生工作或教学中。

(二)是“双肩挑”辅导员模式不利于辅导员队伍专业化、职业化发展。所谓职业化,就是把辅导员岗位作为一项可以终生从事的职业来对待;所谓专业化就是把辅导员工作看作是一项专门技能。“双肩挑”辅导员工作的流动性,使之无法系统接受专业化训练和素质培养,辅导员队伍的专业化建设在“双肩挑”辅导员身上更无从谈起。

(三)“双肩挑”辅导员自身专业性不强,客观上影响了思想政治教育的实际效果。在当今政治经济环境条件下,面对学生对新知识、新环境强烈的学习愿望,加之大学生思想观念和取向的多元化,为大学生世界观、人生观和价值观的培养塑造带来了更大的困难。由于事务性工作过多,“双肩挑”辅导员自觉不自觉地放松政治理论的学习,对学生提出的一些政治思想问题不能给予很好地回答。

三、解决对策

(一)是充实专职辅导员队伍,减少“双肩挑”辅导员数量,逐步实现由专兼并重向专职为主导过渡。将专兼职辅导员比例控制在合理范围之内,形成以专职为主体,兼职为补充的专兼有机结合、优势互补的辅导员队伍,对于优化其结构具有重要意义。要加大对专职辅导员的鼓励和支持力度,在年龄结构、学历结构、职称结构、专业结构、男女结构等方面不断优化专职辅导员队伍结构,做到老中青相结合,平衡男女结构,不断提升辅导员的职称层次,以加强专业研究,推进其向专家化方向发展。同时,随着高校生源的不断增加,辅导员普遍感到工作任务繁重,事务性工作挤占思想教育现象比较普遍。为此,在不大幅增加学校管理成本的前提下,充分发挥兼职辅导员作用,不失为解决这一难题的有效手段。

(二)是要稳定专职辅导员队伍,实现从“短期专职”向“职业化”方向转变,让有志于做学生辅导员工作的人安心从事辅导员工作,更新观念是推进辅导员队伍职业化建设的关键,必须要消除辅导员是一种“临时职

业”的观念。一是高校要统一思想,从战略高度充分认识到新时期加强辅导员队伍尤其是加强辅导员队伍职业化建设的重要性和必要性,确立辅导员也是学校人才结构的重要组成部分的观念,鼓励其向职业化、专家化方向发展。二是辅导员自身要更新观念,明确自身定位,树立牢固的专业化意识,努力强化对本职工作的认同感和亲和力,较好地把个人事业发展与学校宏观发展有机结合,以高度的事业心、责任感和满腔的工作热情,开阔视野,放眼未来,长远规划,立志成为一名学生教育和管理的专家。三是要建立保障机制,完善辅导员的评优奖励制度,通过考核,对优秀的辅导员在职称评聘、工资待遇等方面给予特别考虑,切实解决辅导员的后顾之忧,吸引更多优秀的教师和毕业生加入到辅导员队伍中来。

(三)是推进辅导员队伍的职业化、专业化和专家化进程。一方面辅导员要有明晰的角色定位,把辅导员岗位作为一项可以终生从事的职业来对待。它不仅要求辅导员有过硬的思想政治素质,还要有较高的理论水平的管理能力和管理水平。另一方面辅导员要将学科专业的专业化与思想政治教育专业的专业化二合一,完善专业结构,成为专家型的学生工作者。高校要着力培养学习型辅导员团队,开阔辅导员的视野、拓宽辅导员的思路、提高辅导员解决实际问题水平,提升辅导员队伍的专业化、职业化能力,努力使辅导员成为思想教育、成才规划、心理咨询、就业指导方面的人才,促进辅导员队伍的可持续性发展。

[参考文献]

[1]夏蕾:《“专业化+职业化+人文化”——高校辅导员队伍可持续建设的三个维度》,《科教文汇》2007年8月上旬刊。

[2]《高校辅导员队伍职业化建设的新思路》,上海市学校德育决策咨询研究课题“高校辅导员队伍建设现状调查及创新机制研究”成果之一。

[3]马福运:《“双肩挑”:加强大学生思想政治教育队伍建设的模式》,《思想理论教育导刊》2006年第12期。

坚持以人为本理念 增强职工幸福感

黎碧坚

(中原油田第九社区管理中心 河南 濮阳 457001)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0152-01

摘要:切实把改善民生,努力做好改善民生的各项工作,让职工共享改革发展成果,在为民、富民、安民中促进企业和谐已经成为摆在我们面前的重要问题。当前,在构建和谐社区、加快社区发展的新时期,我们要实现和提升职工的幸福。

关键词:民生;幸福感;职工

党的十七大报告明确指出:“全心全意为人民服务是党的根本宗旨,党的一切奋斗都是为了造福人民”。这就要求我们任何单位都要切实把改善民生摆到重要位置,努力做好改善民生的各项工作,让职工共享改革发展成果,在为民、富民、安民中促进企业和谐。当前,在构建和谐社区、加快社区发展的新时期,实现和提升职工的幸福成为我们面临的一个重要课题。为此,笔者有几个看法:

一、坚持民生为重,切实解决问题,是提高职工幸福感的根本所在

切实解决好职工最关心、最直接、最现实的利益问题是提高职工幸福水平的核心内容。为此,中心各级党政领导必须积极把握职工幸福指数的走势和变化规律,将幸福指数作为企业目标实现程度的重要“指示器”。

(一)以人为本,把解决职工所想作为提升幸福感的立足点

全心全意为人民服务是我们党的根本宗旨,群众路线是我们党的根本路线。各级党政领导要一心为职工谋幸福作为社区发展的最高目标,全面、深入地了解 and 把握职工的愿望和要求,心中领导心里装着职工、时刻想着职工,忧职工所忧、想职工所想、急职工所急,努力把职工的愿望和要求作为决策施政的重要职责。中心主要领导深入小区、深入基层、深入现场,帮助解决生产经营中的重大问题,从定期为职工发“小劳保”入手,慰问困难职工家庭,关心职工的实际问题。

(二)聚焦热点,把解决职工所需作为提升幸福感的切入点

十七大报告指出:“加快推进以改善民生为重点的社会建设”。这就要求各级党政领导要把职工所难作为开展一切工作的出发点和落脚点,努力在解决职工热点、难点问题上取得新突破,让社区发展的过程真正成为为职工排忧解难的过程,成为职工生活水平不断提高的过程。中心领导先后为职工发放高系数的奖金、劳保服装等,待遇都其他社区高一个档次,不断使职工得到实惠。

(三)创新实践,把发展职工潜能作为提升幸福感的着力点

十七大报告指出:“提高自主创新能力,建设创新型国家”。这就要求企业要走自主创新新道路,切实把自主创新能力贯穿于企业科学发展的各个方面;不断加大自主创新

的投入,进一步营造鼓励创新的环境,培养造就一批技术人才,是创新智慧竞相迸发、创新人才大量涌现。中心每年制定职工培训计划,有针对性地对职工进行培训,提高职工素质。

二、以发展为主题,增强创效能力,是提高职工幸福感的根本前提

企业发展的速度和水平决定着提升职工的幸福感的程度。为职工谋幸福,全面提高职工生活质量是科学发展观的内在要求,也是企业发展的根本动力。为此,各级党政必须把发展作为第一要务,坚持以人为本,把科学发展作为提高职工生活质量的的目标和方向;把增强创新创效能力作为重要内容和途径。努力在科学发展中提高职工幸福水平。

(一)结合社区实际,把制定发展目标作为提升幸福感的条件

十七大报告指出:“确保到2020年是实现全面建设小康社会的目标”。就我们社区而言,几年来,我们开展了“管理服务年”“创优年”“好巩固提升年”及“一三九四三”工作目标,不断用社区发展的目标凝聚人心,推动发展,促进和谐,提高职工幸福水平,实现社区持续稳定和谐发展。

(二)创学习型社区,把提升队伍素质作为提升幸福感的保障

营造良好的学习环境、不断打造过硬技术是提高职工满意度、快乐感和价值感的重要前提。企业是职工施展才华,实现自我价值的人生舞台。职工素质的高低直接影响着对工作的满意度,决定着社区的生存发展。因此,在激烈竞争的新形势下,建设高素质的团队是企业立于不败之地的“法宝”。企业要想加快拓展市场的步伐,真正成为一流的竞争强手,就必须坚持以人为本,全面提升职工的科学文化素质和业务技能,努力造就一支高素质的过硬队伍,占领市场竞争的最高点。中心为每个单位配备了书籍,组织开展了“读书漂流”活动,评选学习型员工、学习型班组,营造了良好的氛围。创建绿色社区,把保护生态环境作为提升幸福感的重要内容。十七大报告指出:“加强能源资源节约和生态环境保护,增强可持续发展能力”。这就要求企业必须保护生态环境,这不仅关系着职工的利益和幸福水平,而且还关系到企业的生存发展。为此,企业要在保护生态环境中促进企业发展,在企业发展中保护生态环境。

三、优化人际关系,永葆队伍活力,是提高职工幸福感的根本要求

幸福是人类孜孜以求的目标,对幸福生活和幸福社会的追求,是推进人类社会文明发展的重要动力。社区从提高职工幸福水平入手,不断加强和改进思想政治工作、人文关怀和心里疏导,努力优化人际关系,积极营造幸福家庭,不断用兄弟般的真情和家人般的友爱亲情凝聚人心、鼓舞斗志,增强队伍凝聚力和战斗力,使队伍在激烈的市场竞争中始终保持站排头、争一流的作风。特别是我们社区对待劳务工朋友们同等待遇,实现了同工同酬,受到局领导、广大劳务工的认同和赞誉

(一)以情动人,把人际关系和谐作为提升幸福感的环节

用和谐的人际关系把职工干劲统一到促进社区发展上来,是构建和谐企业的内在要求。在市场经济的新形势下,职工的思想异常活跃,为了更快更好的把职工的思想统一到谋求企业发展上来、激发职工在市场竞争中迎接挑战当先锋的顽强斗志,社区从提高职工生活质量入手,时刻把提升职工幸福指数作为推动企业发展的出发点,始终坚持用感情动人心、用温暖热人心、用真心实意促进人与人之间的和睦相处,努力营造关心人、理解人和尊重人的良好氛围。

(二)以情感人,把营造和谐家庭作为提升幸福感的环节

幸福和睦的家庭是提高职工幸福感的重要内容,企业要为创建幸福和睦的家庭环境提供条件。采取有效措施和方法,加强沟通,以情感人,积极增进夫妻感情、家庭成员亲情和邻里友情;不断增强夫妻间的亲和力,实现职工企盼和睦家庭的强烈愿望。

(三)以情引人,把建设精神家园作为提升幸福感的环节

企业文化是职工的精神家园和精神支柱,更是实现理想、信念和人生价值的动力源泉。为此,我们今年以提升文化品位为工作目标,用先进文化为引领,坚持发挥典型人物的塑造功能。采取多种形式,以开展丰富多彩的文化活动为载体,每年都有100场文艺演出,注重用真情去打动人、感染人,寓教于情,不断用先进事迹的来鼓舞人心、凝聚人心、振奋人心,使“学先进、赶先进”成为每名职工积极奋进的精神动力。

再言执行力

翟慧芬

河南神火煤业公司葛店选煤厂

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0152-01

在神火集团“十一五”规划实施进入最后一年、“十二五”规划正在抓紧完善、企业改革发展面临新形势新挑战、处在市场竞争更加激烈、环境更加复杂的关键时期,神火集团推出有力之举,把2010年作为执行力强化年,把强化执行力工作列为全年的工作重点,李崇董事长提出了“主、火、实、学、义、廉、创、和”八字方针的执行核心文化,全力打造神火集团执行力强化工作。

执行凝聚着心血和责任,体现着作风和意志,反映着能力和水平。执行力的强弱直接决定工作成效的大小。市场的规律证明:一个拥有二流领导一流执行力的企业远比一个有一流领导二流执行力的企业更具竞争力。执行力是企业目标实现的唯一途径,只有强有力的执行,才能把流通中优势转化为物质优势,才能最终确定并保证优势。只有强有力的执行才能把创意转变为创造,才能实现所有流通的目的。

对个人来说,自己可能制定了一个很好的学习计划,可在现实中却“三天打渔两天晒网”,意志不坚定自己给自己找借口,结果是“有志之人立长志,无志之人常立志”。而对于一个企业来说,无论目标多么的诱人,但若实施的步骤没能被贯彻,这比目标被错误执行更为可怕。“不怕慢就怕不干”,目标虽然近在咫尺,但却永远遥不可及。

我在神火集团煤矿一线工作,也更深刻地体会到执行力的强弱对企业的影响:执行力强则企业强大有活力,执行力弱则企业臃肿无生气。矿山工作属高危行业,安全隐患多,注意事项多。如果说2000年以前由于煤矿行业不景气,对安全不重视投入少而致事故频频发生的话,那么,在能源缺口极大的近几年,国家对安全三令五申,企业也对安全投入大量的人力物力的情况下,为何重、特大事故却又屡禁不止呢?通过对近阶段事故煤矿的调查,不能发现他们也搞安全培训,也加大了安全的监管措施和处罚力度,员工也装备了最新的自救设备等,可在执行

中,安全培训课堂上听众哈欠连连,安全检查动员会上措词严厉,而对下一步的落实则少有人问了,先进的自救装备则有很多工人不会使用,管中窥豹就不难想象事故的原因了。

1998年毕业之后我便一直从事煤矿生产工作,也一直与安全工作打交道,令我自豪的是我们神火集团有一个团结务实的领导班子,在煤炭行业全线回暖之际,以“以人为本、持续发展”的核心理念,制定出一系列方针与措施,充分利用了网络的上传和下达性、快捷性、全面性,不断加大安全设施投入,狠抓安全管理,积极营造“安全为天”的安全理念。迄今为止,单位的故事率都远远低于全国水平。那么如何加强执行力的建设,笔者结合单位实际,认为应从以下几个方面着手:

1.加强企业文化建设,构建和协企业,充分调动职工的积极性。企业文化是激发广大员工积极性和创造性的智慧源泉,是一代代开创者们留给企业宝贵的精神财富,也是广大员工为之自豪的地方。近几年来集团公司实行了“人人可成才,行行出状元”的用人思路,尊重人才,运用人材。并加强骨干力量的重点培训,在基层起到以点带面的作用。在日常工作中,加强透明程度,工资、福利重点倾向于生产一线,实行多劳多得的原则,让员工工作顺心,从根本上解除职工的担忧。通过企业文化和安全生产这两个方面的加强和配合,不但可以做到了令行禁止,而且可大大提高工作的效率和针对性。

2.充分利用现代化网络的快捷上传和下达性,做到安排有落实,落实有处理。在工作中牢固树立“没有落实就等于没有安排,没有处理就等于工效为零”的思想。以我厂的安全检查为例,当天安排检查,下午马上进行汇报,并通过网络公布存在的问题及处理方案,各职能部门和人员通过为指南,任务完工有汇报,不完成有回话和下一步措施。各项落实工作与安排工作为一整体,在安排的同时就布置了责任人员,对反映的问题立即确定整改时间

及不按要求完工的措施,这样使决策者随时掌握目标的进程,也最大限度地利用了网络硬件。

3.做好基础工作,构建企业执行力。一是强化责任意识建设。责任不明确,就无法抓落实。必须形成职权明确、责任清晰的职责体系,为执行奠定责任基础。二是要加强对下属能力的培养与发展,解决“头”不够用,“腰”也不够硬的问题。三是做好激励工作,在做好经济福利激励的同时,为员工提供成长空间,尊重员工并给予适时的鼓励和赞扬能使员工更有归属感。因为,不管职位高低,人都喜欢听好话和被认可,员工在领导者激励中得到满足感,领导者的亲和力和凝聚力也随之弥漫到整个公司中,那么,完美的执行将自然而然体现在员工身上。

4.培育一个执行力强的团队。三分战略、七分执行。执行终究靠的是人,不同能力的人执行力是不同的,这也会出现在一个团队中,整个团队的执行力常常取决于管理者的执行力是不是够格和到位。如果管理者的执行力强,会影响到团队中的每一个人甚至整个企业的员工执行力就会增强;如果管理者的执行力犹豫不决,就说明管理者的执行力受阻了,以至于使团队的执行力减弱。而团队的执行力强不强不仅在于自身执行力的修炼,尤其重要的是管理者对整个团队执行力的培育,要形成一个执行力培育体系,提升团队和企业整体的执行力,要传授执行力落实的科学方法,树立正确的执行力态度。

总之,执行力是一个企业的生存之本,是高效管理的基础。只有强有力的执行才能把创意转变为创造,才能实现所有流通的目的。只有强有力的执行才能真正体现出信息快速传递的优势,才能实现管理的有效性。我们的各级管理者和实施者只有重视它运用它,才能实践科学发展,才能使我们的神火集团在全国企业中立于不败之地,才能更好地向全国“五百强”企业之首、世界“五百强”企业迈进。

群众文化队伍建设及参与的思索

柴玲玲

(黑龙江省肇东市文化馆 黑龙江 绥化 151100)

中图分类号:G240 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0153-01

随着社会的发展,经济的转型,在公共文化服务体系中,作为公益性文化事业的群众文化事业,同样需要适应社会主义市场经济的新体制,建立一整套良性循环的运行机制,开拓新的发展思路。作为国家公益性社会文化事业,在社会文化发展中具有龙头、导向和示范作用,对于规范社会文化市场的方向、促进三个文明与和谐社会建设具有重要作用。

下面仅就在新形势下,如何发展群众文化活动和群众文化队伍建设以及参与发表点个人看法。

一、群众文化理论建设应该加强

随着经济的发展,公益建设服务得到加强,群众文化工作迎来了前所未有的大好机遇,其中有很多值得深入研究的课题。群众文化事业已经站在了新的历史起点,面对新的发展形势,国家和地方各级文化部门近年来出台了一系列新的文化政策法规和措施,但对这些新政策的理论研究和阐释还远远不够,很多课题还没有列入专业研究人员的视野。而且,目前还没有公开发行的国家级群众文化理论刊物,仅有的几家报刊也很难发现有关理论文章。任何一项实践都不能在没有理论的指导下盲目前进而取得成绩,群众文化的发展也不能在没有理论的指导下前行,因此,群众文化的学科建设和理论研究应引起有关部门和社会有关方面的高度重视,采取有力措施,实现新的突破。目前,由中国群众文化学会和中国文化报社主办的每年一次的“全国群众文化论文评奖”活动坚持数载,“群星奖”也曾设立过“群众文化科研成果”评奖,架起了“出人才、出理论”的桥梁,为群众文化理论建设起到了重要作用。对于高端的研究课题,还可采取申报研究课题的方法,

由文化部支持、中国群众文化学会主办,地方各级群众文化学会、群艺馆、文化馆立项申报或联合申报。另外,在行业规范、标准化建设、专业技术人员考核评定等专业化建设方面都应是学科建设的题中应有之义。

二、群众文化队伍应提高层次

人是发展群众事业的关键。在队伍建设上,加强后备力量的培养和各层次在职人员的培训已经成为群众文化事业发展中非常迫切的问题。因此,在群众文化高层次人才培养上,也应拓宽思路,创新方式,如借鉴中国戏曲学院优秀青年京剧演员研究生班的经验,由相关学校承办,面向群众文化以及文博、图书馆系统的优秀青年专业人员举办长期的文化管理研究生班。另外,对文艺人才的评价不应仅以职称、学历为标准,而应结合业务技能和业绩综合评价,营造不拘一格评价和使用人才的行业规范和社会氛围,这也是队伍建设尤其是文艺人才脱颖而出的一个重要保证。抓好基层文化队伍建设,提高工作人员综合素质。要加大人事制度改革,搞活农村文化管理机制。上级文化部门要把为农村培训文化业务骨干作为自己的工作列入计划之中,鼓励和扶持农民自发组建文化社团和演出团队,并加强业务指导。要通过举办各种文化活动,帮助农村搞好文化队伍建设和业务交流。建立农村文化发展的长效机制,开展城市社区与农村结对子,继续大力开展“三下乡”等活动,支持农村文化建设。

三、社会参与方式的多样性

在社会转型过程中,文化资源共享应该实践,建设文化事业,并发挥其潜在力量。应争取群众和民间文艺社团、专业文艺团体、社会机构的广泛参与,提供多

种方式吸收社会力量和民间资本参与到群众文化事业中来。公益性文化事业是全社会的共同责任,需要社会各界从人力资源、物质资源、舆论导向等方面积极配合,需要在政府作用与社会力量、社会文化资源、群众文化消费等方面进行整合,使政府、社会、外资、个人共同参与,多种经济成分、多种经营方式、多种体制共同发展,最终形成全社会自觉支持群众文化事业的社会风尚和发展态势。应鼓励非文化机构、非公有经济和境外资金投入群众文化事业。群众是群众文化活动的主体,也是社会化运作中不应忽视的重要力量,而民间文艺社团和专业文艺团体分别是群众文化事业的骨干力量和重要外援。此外,积极争取名人、专家学者、学术界、高校及有关专业团体和研究机构对群众文化事业的指导也是扩大社会参与的重要方面。如邀请名人、专家担任顾问、形象大使、文化辅导员等。

总之,在群众文化活动中,文化志愿者是社会参与方式中需要重视的重要人力资源。文化志愿者是指自觉为社会公益文化付出时间、劳力和智慧的人士。作为义工的重要群体,以学生为代表的“青年一族”一直是艺术组织源源不断的人力资源宝库,“灰发一族”,尤其是退休的专业群体具有特殊的价值,2005年度英国爱丁堡国际艺术节是由15名专职人员来运作的,其余的员工全部是义工。96.5%为青年义工,3.5%为非青年义工。义工的专业训练通常要由代表社会公共利益的官方机构承担,只需艺术组织根据自己的需求向这些机构申请项目培训,就可免费获得来自政府对义工培训的支持。此外,还要对义工实施活动进行中的指导与监控和活动结束后的管理。

论初中古诗词教学法探究

牛海山

河南确山二初中

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0154-01

古典诗歌是中华民族文化宝库中熠熠闪光的瑰宝。千百年来,古诗由于语言生动凝练,意境清新深远,音韵优美和谐而脍炙人口,从古至今,哺育了一代又一代青少年的成长。古典诗歌对于陶冶青少年的高尚情操,培养青少年的审美情趣,鼓舞青少年奋发有为有重要意义。入选初中教材的古诗,都是历经锤炼的名篇佳作。本文主要从几方面谈谈初中古诗教学方法。

一、了解诗人

我们常说“诗如其人”,那么了解“其人”也能从侧面了解其诗。孟子也说:“颂其诗,读其书,不知其人,可乎?”了解诗人是引导学生理解诗歌内容,体会诗人创作时的丰富情感的重要一环,它可以使学生对诗歌及诗人有一个初步感知,为理解诗歌作好铺垫。了解诗人可以从以下几方面进行。

1、介绍诗人的诗风。如先引导学生复习小学古诗《望庐山瀑布》,有了感性体验后接着板书“李白·豪迈奔放”,再教学《望天门山》。这样,从具体到抽象,再从抽象到具体,认识过程由此及彼,由表及里,对诗人、诗歌的感知在不断深化。

2、介绍诗人的评价。如讲孟浩然,可以从其他诗人或诗论入手来介绍:孟浩然是唐朝第一个大量写山水的诗人,写下了许多不朽的诗篇。他的诗,受到李白、杜甫的高度赞扬。大诗人李白在《赠孟浩然》这首诗中,不同寻常地写到:“吾爱孟夫子,风流天下闻”,还发出“高山安可仰”的长叹。杜甫也称赞他“清诗句句尽堪传”。想一想,能得到李杜高度赞扬的诗人,可见其诗歌是多么的不同凡响。下面,我们就来学习他的《过故人庄》。

3、介绍诗人的创作背景。如教学杜牧《泊秦淮》,先有感情地介绍时代背景:杜牧生活在晚唐时代,当时唐朝已呈衰落迹象,风雨飘摇,然而当朝的达官贵人却不顾国家安危,夜深了仍然在花天酒地,醉生梦死,有家不归,有案不办。杜牧是一个有正义感和远见的诗人,他在秦淮河畔看到这个场面后,感到非常悲愤:那些向歌女点歌的达官贵人,怎么就不知道亡国之痛呢?奢华不除,大唐必亡!

二、解读诗歌

诗题往往点出了诗歌的主要内容、写作对象和场景。解读诗题往往要前后延伸和拓展,从多个角度了解诗歌。举例如下:

1、《泊秦淮》:诗人杜牧什么时候停船靠在秦淮河岸?(夜泊)当时环境怎样?(夜色迷茫,“笼”)诗人的情绪是怎样的,欢快还是忧愁?为什么?

2、《春望》:诗人杜甫在什么季节眺望哪里?那里的景色是繁华还是荒芜?为什么?(诗人在春天眺望长安城,而当时长安城被安史之乱的叛军占领,一片荒芜景象,这就是战乱中的唐朝首都)。

三、创设情境

诗歌美,常常表现在诗歌的意境美。意境是作

者的主观的生命情调和客观的自然景色互相渗透互相交融而成的艺术境界。或移情于景,得有我之境;或景中藏情,得无我之境。由于古诗产生的年代久远,所反映的思维、情感以及社会、民俗、人文、地理与学生有一定的隔膜,因此,可以采用多种方法配合,引导学生根据词语所蕴含的意象展开丰富的想象,进入诗歌的意境中,品味深蕴其中的浓郁的诗情,获得强烈的审美体验,真正达到陶冶情操、净化心灵的效果。通过散文描述法等方法创设情境,唤起读者心中的意象。

1、散文描述法

2、音乐烘托法

3、绘画激趣法

四、理解诗句

初中所选古诗词都是名篇佳作,语言凝练,音韵优美,含义深刻。由于古今异义、通假、词类活用、用典现象和押韵的关系,能否准确、生动地释词解句直接影响到诗歌内容的理解和意象的领悟。理解诗句,通常有释、补、调、想、品五法。

1、释 (1)商女:以卖唱为生的女子,歌伎。(2)宦游人:出门求官之人。(3)儿女共沾巾:分手时的少男少女。(4)潭影空人心:空,使……一扫而空。空人心,使人的追名逐利的世俗杂念一扫而空。

2、补 (1)君问(我)归期(我)未(有)期(2)泊(于,在)秦淮(3)与君离别意(都是相同的),(因为我们现在)同是宦游人。

3、调 (1)风烟望五津(望五津风烟):遥望您去蜀州时将经过的五个渡口,那里关山重重,烟雾迷茫,我实在为您担心。(2)无限河山泪(河山无限泪):为了祖国的大好河山,我的眼泪无穷无尽。(3)烟笼寒水月笼沙(互文):淡淡的烟雾和朦胧的月光,笼罩着寒冷的江水和沙滩。

4、想 (1)海日生残夜:黑夜尚未散尽,一轮红日就从中冉冉升起。[先译后联想]黑暗之中孕育着光明,光明与黑暗同时存在于一个画面当中,最后光明冲破了黑暗,放出万道霞光。这是多么令人惊奇多么令人鼓舞的一幅画呀!

5、品 (1)随风潜入夜,润物细无声。[品]一个“潜”字,写出了春雨滋润万物而又默默无闻的美好品格,从中也折射出诗人杜甫关心天下苍生疾苦的善良情怀。

(2)山光悦鸟性,潭影空人心。[品]不说山光使诗人心情宁静愉悦,而写山光使飞鸟怡然自乐,这就是含蓄不露,这就是诗味。鸟的怡然自乐,正是诗人淡泊宁静的反映。这就是借物境写心境,用光和影营造了一种幽静清寂的境界。

(3)孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流。(初语第三册)[品]这句诗有三层境界,“孤帆”一层,“运影”一层,“碧空尽”又一层。①老朋友孟浩然坐船走了,渐渐地,连他的船也望不见了,只能望见孤

帆一片,李白还在岸上望着。②直到孤帆也看不见了,只看见隐隐约约的帆影,李白还在岸上望着。③最后连帆影也在碧空里消失了,李白还在岸上望着,只看见长江默默无语地在天边流着。这是多么深厚多么感人的友情!人生得一知己足矣!

五、指导朗读

通过富有艺术感染力的朗读,使学生更深入地了解作品的思想内容,更能体会诗歌所表达的强烈真挚的情感,更能引起他们的共鸣,从而受到思想教育和美好情操的陶冶。

朗读教学时,要防止三种不良倾向。一是为读而读,对学生的朗读不加以指导和评点,走过场而已。二是只放录音带而不亲自示范朗读。由于朗读带一般由艺术表演家录制而成,其阅历和感悟与学生的实际水平和接受能力有相当大的差距。如果不顾城乡学生的差别,不因材施教,不考虑教学对象和教学条件,硬要机械模仿,无异于拔苗助长。我们主张最好老师当面范读,同时配合面部表情、动作等体态语,因材施教,在师生之间架起一座沟通情感的桥梁,起到录音带无法替代的作用。录音带的作用适合于诗歌欣赏,提高审美鉴赏能力,一般不适用于范读。三是朗读前缺乏感情理解的基础和忽视感情积累、酝酿的过程。

2、古诗朗读要讲究节奏,这样才能琅琅上口,音韵优美。一般来说,按表音节奏划分多,按表意节奏划分少。四言为“二二”节奏,如“东临/碣石,以观/沧海”。“蒹葭/苍苍,白露/为霜”。五言有“二二一”节奏,也有“二一二”节奏,如“大漠/孤烟/直,长河/落日/圆”,“晨兴/理/荒秽,带/荷/锄/归”。七言有“二二三”也有“二二二一”节奏,如“商女/不知/亡国恨,隔江/犹唱/后庭花”,另外还有“二二一二”节奏,如“春蚕/到死/丝/方尽,蜡炬/成灰/泪/始干”。同时,韵脚要读得响亮而稍长,读出诗歌的韵味。

3、古诗的读法有三种类型:朗读、朗诵和长吟,这三种对节奏的处理要求有所不同,应当分清类型。另外,师生对朗读的要求也不一样,应该有所区别。

4、古诗朗读还要注意掌握感情基调,如壮志难酬、苍凉悲怆的《渔家傲》,豪迈奔放、想象瑰丽的《望天门山》,气壮山河、慷慨悲壮的《过零丁洋》,委婉含蓄、缠绵悱恻的情诗《无题》,与世无争、清新自然的《归园田居》,忧国忧民、沉郁顿挫的《春望》。

六、角色表演

通过角色表演,学生会渐渐进入诗人丰富的情感世界,进而引起情感共鸣。在表演时,可进行适当的分工,有导演、有主要演员和群众演员,有模拟场景,通过揣摩诗人当时的表情、动作、心理来表达自己的理解和情感。

农民工养老保险存在的问题及对策

王瑞

(桐柏县人力资源和社会保障局 河南 南阳 474700)

中图分类号:F840.67 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0155-01

目前,我国大批农民工以中青年为主,大都没有达到养老年龄。在不久的将来,农民工年老体衰后的养老问题将发展为十分复杂的社会问题。本文就农民工养老保险工作中存在的制度缺陷、立法滞后、企业不愿参保、农民工自身缺乏保障意识等问题,提出了建立农民工社会保险制度具体措施。

将农民工纳入社会养老保险体系,是保障其基本权益的措施之一。近年来我国每年进城农民工一般保持在1.5亿左右,由于农民工以中青年为主,大部分都还没有达到养老年龄,农民工养老问题目前还不突出,没有成为社会问题。但若现在不重视,在不久的将来,大规模的农民工年老体衰后的养老问题将发展为十分复杂的社会问题。农民工年老后在哪里养老,城市还是农村?谁将承担养老义务,是农民工自身、是其子女还是国家和社会?这些问题不解决,将给社会稳定和构建和谐带来巨大的冲击,因此,解决好农民工的养老问题刻不容缓。

一、当前农民工养老保险工作中存在的问题及原因

1997年国务院颁发《关于建立统一的企业职工基本养老保险制度的决定》,标志着我国城镇企业职工基本养老保险制度的确立。到目前为止,全国已有2亿人被纳入该制度的覆盖范围。现行的养老保险制度的实施范围包括各类企业及其全部职工,明确规定包括1年以下的农民工,而且农民工对于养老保险有强烈的需求。但从现实情况看农民工参加养老保险的情况并不乐观,存在许多障碍。

(一)制度有缺陷

目前实行的企业职工基本养老保险制度规定,参保农民工只要累计缴费满15年,达到了规定年龄就可领取退休金。但农民工从事的多数是体力活,多数是灵活就业,也很少有单位会这么长时间雇佣他们。由于农民工养老保险关系转移难,造成农民工大量退保的现象。农民工养老保险关系转移难有以下几个方面的原因:一是统筹层次低。二是转移办法滞后。三是省际之间缺乏协调机制。农民工养老保险关系转移遇到问题,迁出地省社保机构解决不了,迁入地省社保机构也不管,农民工不知找谁才能解决问题。

(二)立法滞后,执法不严

近年对农民工的权益保护国家和地方都制定了许多政策、措施,但在实际工作中存在立法不足、执法不严和行政管理不到位的现象。我国劳动力市场长期处于严重供大于求的状况,劳动者必须依靠法律的武器来保障自身的合法权益。而我国现阶段法律法规的缺失和低“硬度”使维权工作缺乏力度,其存在的不少漏洞和操作性不强,以及缺乏明确的责任追究条款等问题,使该部法律在维护劳动者权益的问题上显得软弱无力。对于涉及农民工报酬、劳动保护、社会保险等问题,大多都是出现了问题或投诉举报才进行检查处罚,主动监督不足。由于我国相关法律立法滞

后、行政管理和执法的缺位,导致企业在为农民工缴纳养老保险等社保费用时,是逃费的多,纳费的少,主动纳费的更是微乎其微。

(三)企业不愿参保

农民工主要集中在劳动密集型企业、城市脏、累、差的体力活和高危行业,这些企业人工费用所占比例较高,参加养老保险对企业的压力较大,大多数企业缺乏为农民工缴纳保费的积极性、主动性。企业从自身利益出发,采取不给农民工参加养老保险,农民工在就业市场上是弱者,只要能找到一份活干就行,几乎没有可能考虑是否参加养老保险等事项,农民工生存压力大,他们只能考虑当前的生存问题,因而产生部分收入低的农民工愿意企业不参加养老保险而给予一定的补贴,导致许多企业根本不给农民工参加任何社会保险。

(四)农民工自身缺乏保障意识

农民工自身方面存在四个方面的问题:一是认识问题。虽然农民工普遍意识到以后养老是一个存在的问题,但认为自己现在还年轻养老是几十年以后的事抱着“车到山前必有路”的想法。二是生存压力。目前农民工工资收入一般不足1000元,在西部地区只有600元。三是就业压力。大量的农村剩余劳动力进城务工,劳动力供大于求,农民工为生计满足于有活干,只能放弃养老保险等权力。四是法律意识淡薄。对不签劳动合同,克扣拖欠工资,不缴纳社会保险费等侵权行为,往往持克制、忍耐的态度,没有拿起法律武器维护自身的合法权益。这也是养老保险制度在农民工中推行不力的原因之一。

二、建立农民工社会保险制度的措施

建立平等、统一的社会养老保险制度的社会发展目标和当前的城乡差异现实,决定了农民工社会养老保险制度必须具备与城镇职工养老保险、农村养老保险的可衔接性,才能有助于逐渐消除人身差异,建立城乡统一的劳动力市场,才能提高国家、社会在老龄化高峰来临时承受风险的能力。

(一)加快立法、建立全国统一的养老保险体系

我国现行的社会保险资金的筹集、管理与使用缺乏应有的法律保障,至今尚未颁布《社会保险法》,制约了社会保险制度的发展。加快《社会保险法》、《职工养老保险法》的立法工作,已成为社会保险制度改革的首要任务和迫切要求。目前,农民工参保率在低位徘徊与参保后其利益得不到保障有直接关系。

(二)制定全国统一的农民工养老保险关系异地转移与接续办法

国务院《关于解决农民工问题的若干意见》要求劳动保障部门抓紧制定农民工养老保险关系异地转移与接续办法。2010年1月1日新施行的《城镇企业职工基本养老保险关系转移接续暂行办法》规定,农民工中断就业或返乡没有继续缴费的,由原参保地社保经办机构保留其基本

养老保险关系,保存其全部参保缴费记录及个人账户,个人账户储存额继续按规定计息。农民工返回城镇就业并继续参保缴费的,无论其回到原参保地就业还是到其他城镇就业,均按前述规定累计计算其缴费年限,合并计算其个人账户储存额,符合待遇领取条件的,与城镇职工同样享受基本养老保险待遇;农民工不再返回城镇就业的,其在城镇参保缴费记录及个人账户全部有效,并根据农民工的实际情况,或在其达到规定领取条件时享受城镇职工基本养老保险待遇,或转入新型农村社会养老保险。《暂行办法》的出台实施,一有利于维护参保人员特别是广大农民工的养老保险权益。二有利于完善社会保障体系。随着全国基本养老保险制度的统一,特别是2009年全面实现了省级统筹,劳动者在省内流动就业转移接续养老保险关系,有了制度和体制的基础。三是有利于促进城乡统筹。《暂行办法》规定,农民工在城镇之间流动就业或间断性在城镇就业,只要参保缴费并达到规定条件,与城镇职工享受同样的养老保险待遇。这对统筹城乡和区域发展,引导农村富余劳动力向城镇有序转移就业,推动工业化和城镇化进程,具有深远影响。

(三)强化监督和管理,切实维护农民工的合法权益

当前要认真贯彻执行国务院《关于解决农民工问题的若干意见》,严格查处各类侵犯农民工权益的现象。对于农民工权益的保护工作,要走综合整理的道路,从用人单位这个源头抓起,从签订劳动合同入手,对侵犯农民工合法权益的事件,特别是不给农民工参加养老保险的企业要进行严肃查处,杜绝企业不给农民工参加养老保险现象的发生,将在企业打工的农民工全部纳入企业职工养老保险制度。

(四)加强社会保险知识的宣传培训,切实维护农民工的合法权益

在加强农民工技能培训的同时,还要针对农民工对养老保险的重要性认识不足的现象,加强对养老保险重要性的宣传、养老保险知识的教育。采取各种形式不断提高农民工的素质,增强农民工养老保险意识,督促企业为其参加养老保险,切实维护农民工的合法权利,不断提高农民工的参保率。

胡锦涛总书记指出,“和谐社会是一个民主法制、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会”。其中,民主法制是社会治理的基础,公平正义则是凝聚社会的核心价值观。解决社会公平必须从建立健全社会保障制度入手,因为社会保险制度是社会的“安全网”和“减压阀”,养老保险是社会保险的主要险种之一,是社会保险制度的重要组成部分,同样具有社会的“安全网”和“减压阀”的作用。农民工养老保险是我国社会保障制度的重要组成部分,90%的农民工没有参加养老保险,与以人为本,构建和谐社会的客观要求是不相符的,必须进行制度改革。

试论运营企业人力资本的管理和策略

李永杰

(河南煤化集团鹤煤公司中泰公司 河南 鹤壁 458000)

中图分类号:F272.92 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0156-01

摘要:理论和实践证明,人力资本是经济发展的根本源泉,人力资本的有效运营是推动企业快速发展的重要手段。企业要追求最高的投资绩效,必须将人力资本运营放在企业管理的核心位置。

关键词:人力资本运营;管理;策略

一、企业人力资本运营的管理

企业 = 非人力资本 + 人力资本。企业人力资本增值在企业内部体现为企业创新能力增强,在企业外部体现为公众(或投资商)对企业的未来认同感增强。人力资本的所有者是企业员工。企业通过人力资本运营,可以有效增强对技术的开发、创新能力,提高管理和生产经营能力,以抢占市场竞争的制高点。如果企业内部缺乏一系列互补的技能和知识的结合,则在为顾客提供价值过程中,丧失长期领先于其他竞争对手的能力,即核心竞争力,企业将不可持续发展。

(一)人力资本投资

人力资本投资是一个多维度、多层面的整体系统,投资主体(政府、企业和个人)通过正规教育、在职培训、医疗保障、职业流动与“干中学”等途径使先天的劳动力转为人力资本的过程就是人力资本投资。贝克尔也认为,人力资本对人力投资是多方面的,主要包括教育支出、保健支出、劳动力流动的支出或用于移民入境的支出等。人力资本和非人力资本的区别主要在于:(1)人力资本具有强烈的流动性,而非人力资本流动性较差;(2)人力资本具有与其载体的不可分离性,而非人力资本是可分离的;(3)人力资本是一种人性化资本,其价值波动较大,而非人力资本是一种物化资本,其价值比较客观。因此,企业人力资本运用能否“以人为本”,有效激发员工的积极性,最大限度地发挥员工的主体能动性和创造性,就成为决定企业生产经营绩效优劣的关键因素和企业人力资本运营管理成功与否的核心问题。

(二)人力资本管理

人力资本管理包括人力资源供需分析、人力资源总体规划、人力资源的招聘、培训、职业计划、绩效考评、薪酬管理、激励、发展及创造良好的企业文化等。人力资本管理是人力资本的再生产过程,其目的在于实现人力资本的价值增值,使企业拥有能长期保持高值的人力资本和能长期保持高绩效水平的员工。在企业人力资本运营的战略层面上和操作实务中,制度激励与管理激励必须统一纳入人力资本激励使用这个本体系统,有机结合起来,并整合为完整的企业人力资本激励体系和运作机制。管理激励措施和实施必须

建立在制度激励的民主基石之上,制度激励必须为管理激励的有效实现提供制度前提、组织保障和人文环境。

(三)人力资本整合

所谓“整合”,是指基于放大组织的整体大于部分之和的结构功能及效应,而对组织内部各种因素和力量进行重组、调整及磨合的战略管理过程。企业人力资本整合,就是通过协同调控组织成员的目标动机和行为倾向,使他们自觉地把自已的人力资本潜能调动起来,并最大限度地凝聚和转化为企业的整体竞争优势,实现人力资本系统的整体功能的过程。由于人力资本是依附于组织成员的个人行为而发挥作用的,组织成员的个人行为倾向性对其人力资本效用的发挥具有决定性影响,所以企业人力资本的整合在很大程度上是组织行为的整合,是组织成员在互动中调试自己行为以适应组织目标的过程。人力资本整合实质上是为了提高人力资本存量的利用效率,使人力资本存量最大化地转化成人力资本价值,以取得人力资本的协同效应。在企业重组和整合过程中,面临着两种不同的技术传统、管理传统、文化传统的冲突,从而面临着技术整合、管理整合与文化整合的任务。一般认为,企业重组和整合将产生两个方面的规模效益:一是人力资本整合后物质资源集约化运营的优势;二是人力资本整合后人员集约使用的优势。因此,企业重组和整合既是物力资本重组更是人力资本整合,既是物力资本整合更是人力资本的整合。经过整合的人力资本激励体系和运作机制,基本框架和内容包括以上人力资本管理的两个方面:一是企业薪酬制度体系的设置运作;二是绩效考核评估制度体系的设计操作。

二、企业人力资本的运营策略

全球经济一体化和企业并购浪潮风起云涌,其结果使具有不同意识形态、民族文化背景和价值观走到一起,并成为同一个社会经济组织的成员,同一家公司的员工,因此,公司人力资本人文性质的多元化、多样化将是大势所趋。我国加入WTO后,外国跨国公司大量涌入国内市场,在开放统一的市场环境中各类企业员工来源和构成将不可避免地走向多样化和多元化,如何将这些具有不同人文性质的人力资本有机整合起来,对于企业

组织运作和总体绩效具有直接影响。在这样的和社会市场环境,企业人力资本竞争将日趋激烈,企业如果没有有效地凝聚人心,保持和整合人力资本的政策策略和技术措施,就很有可能陷于被动挨打的局面和四面楚歌的境地。因此,搞好企业的人力资本运营,应从以下几个方面着手。

(一)人力资本的选拔

选拔的核心是使被选拔人员能真实地显露自己的个性、素质、潜能和工作能力,使企业能较为全面地了解被选拔人员的水平和比较准确地预测在未来的表现。由于选拔属于事前评估和选择,因此,需要建立科学的选拔机制。

(二)人力资本的开发

企业人力资本开发的内容主要应包括企业文化教育、潜能开发、职业培训等方面。对于基础性的潜能开发,企业应持积极鼓励的态度,可提供部分资助并在时间安排上予以照顾,但员工个人应对其负主要责任,承担全部或绝大部分开发成本;对于企业文化教育和职业培训,由于开发的目的是形成为企业所用的专用性人力资本,企业应负主要责任,在内容、时间、资金、师资和厂所等方面应统筹规划,合理安排。

(三)人力资本的合理配置

合理配置的基本标准是量才为用。比较而言,人与人的优化组合较为困难,不仅应考虑工作结构和权责关系,还应该考虑员工在性情、才智、魄力、热情等方面的互补性,因此,人与人之间的和谐更多地需要在以后的工作过程中不断地磨合。应当指出的是,合理配置过程应当是在广泛征求和充分考虑员工个人意见的基础上完成的,因为只有经过个人参与的决定,执行起来才更为顺利。

(四)人力资本的适度激励

激励的要旨在于引导员工拿出自己的全部力量为实现组织目标而努力。可以通过薪酬、福利、工作条件等激励手段来激励员工。过度激励会助长员工的自满情绪,削弱其工作积极性,而且会加大企业的工资成本;激励不足则会降低员工的工作满意度,提高员工的流失率,不利于企业吸引和留住人才。只有适度激励才能达到激励创造供给的真正目的。

浅析初中历史课堂教学中学生活动的有效性

周鑫

(西安市第六十五中学 陕西 西安 710027)

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0157-01

内容摘要:本文对如何组织课堂教学中高质量的学生活动,进行了初步的探讨,认为学生的活动是学生主体性的一切外在表现形式,提出学生活动的“三层次”论,并着重从活动有效性的角度对“三层次”进行了探讨,对如何实现“三层次”提出了自己的看法。

关键词:课堂教学 学生活动 举例 三层次 有效性

活动对人的发展具有决定性意义。新课程的实施极大地推动了历史课堂教学改革,使教师的教学方式和学生的学习方式产生了深刻的变革,针对以往课堂教学中忽视学生实践的、感性的、操作的活动的状况,新课程提出要赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会,以丰富学生的直接经验和感性认识,因此目前历史课在新课标、新理念、新教材的簇拥下渐渐绽出笑脸,呈现出前所未有的“繁花”和“热闹”,除了以前常见的课堂思考、师生问答、小组讨论、朗读外,还增加了历史剧表演、讲历史故事、画历史漫画、猜谜语等等,确实给历史课堂教学带来了生机与活力。但,触目惊心的是,对照教学目标和内容标准,大多数历史课上,学生的这些活动是浅层次的,甚至是无效的,是为活动而活动的。究竟什么样的活动对于学生的发展具有真正的教育价值?如何更好地优化学生活动?学生的活动(包括历史思维、表述、表演、情感宣泄等)是历史课堂教学的目的吗?

一、历史课堂教学中学生活动的内涵界定及目标要求

根据新课程的要求,课堂上学生的活动不是历史课堂教学的目的,而只能是实现教学目标、落实教学内容的手段;这些手段体现了新课程的理念,反映了教学方式和学习方式的变革。一节好的历史课,如果从学生活动的角度来看,它应该是分层次的、高质量的,为了实现教学的三维目标,学生通过表演、观看(表演、影视、图片等)、阅读等肢体或口耳的活动,上升到历史思维,如探究性学习,再升华到情感的宣泄,形成正确的情感、态度和价值观,此为历史课学生活动的“三层次”。

(一)身体的活动——学生课堂活动的第一层次

这些活动的特点和作用是:体验、接受刺激与营造氛围。

例1:北师大版七年级上册第13课“秦帝国的兴亡”,根据教学内容的要求,这节课只要处理好一个人物——千古一帝秦始皇就完全可以实现教学目标。那么,我们可以从学生的活动入手,首先将秦始皇画像(按课标要求,这幅画是要求记忆的)放大(通过技术手段),突出摆放在多媒体教室的中心位置——黑板前,让学生观赏——尽情地、充满想象地观赏。

(二)思维的活动——学生课堂活动的第二层次

这些活动的表现形式有:讨论、交流、研究、表述(口头的和书面的)等,通过这些活

动,学生可以得到历史思维方法、协作学习、探究性学习、表达能力等方面的训练。学生的历史思维活动不是空穴来风,也不是无的放矢,它应该是在第一层次活动的基础上的活动的上升,也是为了实现教学目标,符合新课程理念的学习方式和手段。一节好的历史课应该具备层次和梯度,要层层推进,根据新课程的理念和要求,这种层次和梯度,就应该体现在学生的活动上。

(三)情感的宣泄——学生课堂活动的第三层次

情感、态度和价值观的形成确实不是靠说教可以实现的,它是课堂教学中通过学生的活动对历史人物、历史事件、历史现象一种爱憎、看法、评价的自然流露,在教师的引导下,在班级形成感染的力量,从而纠正错误的情感、态度和价值观,形成正确的情感、态度和价值观。必须要给学生充分表露情感、态度和价值观的自由、空间和时间,正确的情感、态度和价值观自有其道德的感染力和震撼力。

再续上例1,学生经过第一和第二两层次的活动,对秦统一的相关知识有了较好的了解和掌握,对有关问题,如秦建立统一国家的意义,进行了深入地探讨。可以肯定,大多数学生是能够认识到:秦始皇统一中国,开创了我国历史的新局面,对我国多民族国家的形成和中华民族的发展是做出了积极贡献的,从而对国家的统一及中华民族的发展壮大产生积极的认同,树立为之奋斗甚至献身的愿望和决心;但联系到统一过程中伴随着的征讨杀戮,联系到秦始皇统治的独裁残暴,导致肯定也会有少部分学生对秦始皇作出完全的否定,甚至对统一本身表示怀疑、不赞成,这些都是正常的。但不管怎样,必须要给学生一个情感宣泄的渠道,让他们毫无顾忌的表达出来,在这一过程中,老师要给予积极的引导,让学生在情感宣泄的活动中形成正确的情感、态度和价值观。

二、历史课堂教学中学生活动有效性的关键——活动如何层层推进。

学生活动的“三层次”是指根据教学目标的需要而出现的有明显递进关系的一系列活动,这些活动在内容上有相互衔接关系,在作用上是为了落实教学内容的三维目标,在理念上体现了学习方式的变革,因而是有效的。但课堂上学生的活动如何才能有层次呢?什么样的“层次”才是有效的呢?

(一)教师要发挥重要作用

1. 教师必须具备良好的个人素质

2. 教师要给学生足够的思维和情感宣泄的空间和时间

3. 抓住机会,推波助澜

(二)学生活动的内容必须符合教学目标的要求,必须有助于教学目标的落实

(三)课堂教学中学生活动的形式应力求多样化,并富有创意,特别要注意发挥学生的特长,培养他们的兴趣和爱好。

三、提出一些结论

(一)学生的活动是学生主体性的一切外在表现形式,对学生活动的重视体现了新课程教学方式和学生学习方式的深刻的变革。对课堂教学中学生活动的理解不能仅停留在学生身体参与这一层面上,思维和情感的参与也是学生活动的一部分,而且是非常重要的部分。并不是说身体的参与没有思维和情感的介入,或思维和情感的活动没有身体的介入,而是这三种活动形式有相对的独立性:身体的参与(如表演、阅读、观赏、听等)一般起到知识准备、营造氛围的作用,思维的参与(如表述、协作、探究、交流、识图、绘图等)主要完成知识与能力目标,情感的参与(如表述、朗诵、画漫画、歌唱等)主要完成情感态度价值观的目标。

(二)在新课程背景下,课堂教学中学生的活动的层次和深度决定了课堂教学的层次和深度,因为这是由教学目标和教学内容决定的。但学生的活动只是实现教学目标和教学内容的手段,课堂教学不能为了活动而活动,不能把是否热闹作为评价教学效果的标准;学生活动是否有效只能以是否实现了教学目标和是否落实了教学内容为标准。

(三)把握学生活动有效性的关键,一在于老师要发挥积极作用,要精心设计,善于组织,因势利导;二在于活动的内容主体上不能偏离教学目标和教学内容的规定和要求;三在于活动的形式力求多样化,注意发挥学生的特长,培养学生的兴趣和爱好。

参考文献:

(1)《义务教育阶段历史课程标准教师读本》,冯长运主编,华中师范大学出版社;

(2)《历史》,朱汉国、刘军主编,北京师范大学出版社;

(3)《历史教学实施指南》,杨杨主编,华中师范大学出版社;

(4)《义务教育课程标准实验教科书》七年级上、下册,朱汉国主编,北京师范大学出版社。

(5)赵克礼等.《中学历史教育实习行动策略》[M].长春:东北师范大学出版社,2007

动画(数字)电影特效制作环节中的重要视觉元素——色彩

边巍 滕丽君 黄丽丽 隋晓晨

(黑龙江艺术职业学院 黑龙江 哈尔滨 150080)

中图分类号:J90 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0158-01

摘要:随着电影中逐渐运用计算机技术以来,一个全新的电影世界展现在人们面前,越来越多的计算机制作的图像被运用到了电影作品的制作中。其视觉效果的魅力有时已经大大超过了电影故事的本身。对于任何一位动画数字影视特效制作者,无不深知色彩在整个影视特效制作环节中的重要作用。色彩在电影创作中的运用起到了跨时空进行空间色彩再创作的作用。

关键词:数字影视特效;动画电影;色彩

“数字影视特效”本身是基于计算机的软硬件环境,运用计算机图形图像学原理和方法,将多种源素材(包括实拍的画面和计算机生成的画面)合成单一复合图像的处理过程。多种源素材能否在色彩、运动、透视、素材锐度等方面达到真实统一将直接影响到影视作品的可信性,尤其对影视的最重要表现元素——色彩的处理,更加直接关乎影视艺术表现的艺术性。因此对于任何一位数字影视特效制作者,无不深知色彩在整个影视特效制作环节中的重要作用。

色彩作为动画电影中的一个极其重要的视觉元素,为刻画角色的情感、营造环境的氛围、增强剧情画面的丰富,创造动画片的欣赏价值起到了非常重要的作用。色彩在表现人物的心理特征时具有很强的主观性,有时为了更夸张地表现、营造出一种神秘的氛围,颜色的运用也具有的自由度。通过颜色的转换可以看到色彩不仅带给观众颜色本身的魅力,而且直接参与了剧情的渲染,同时也强化了主题。

一、动画电影与数字影视特效中的色彩调整

数字影视特效中的色彩调整主要分为色彩匹配和色彩校正,两者既有区别又有联系,在制作中有时又是相互叠合。因此对色彩匹配和色彩校正的探究,不仅对数字影视特效制作具有指导作用,还将对影视艺术提供一种新的创作可能。

二、动画电影与数字影视特效中的色彩处理

数字影像的另一主要表现形式数字动画电影的色彩匹配与校正与数字影视特效又有很大的不同,动画电影的色彩处理更为突出色彩夸张及色彩造型。因此,在进行数字色彩匹配和校正方法研究的同时,更是想激发影视色彩处理的更多可能。

三、计算机中的色彩处理原理及色彩检测

人们对色彩是如此地敏感,计算机的色彩处理能力也越来越强,并早已实现了千万色的色彩再现,那么在影视创作中,如何在人眼的色彩感知范围内使计算机处理的色彩得到最大程度的艺术表现,对数字色彩处理有极其重要的指导意义。因此在探讨数字色彩匹配和色彩校正之前,我们先来了解一下人眼识别色彩的基本原理,以及计算机对色彩处理及检验的基本原理。

(一)人眼对色彩识别的一般规律

人眼对此感觉到的是一种单纯、鲜艳的颜色,可称为谱色或单色。但在自然界中,人眼所看到的各种光源发射出的可见光都不是谱色光,他们是由连续光谱或是线状光谱构成的,它们所发出的光线称为复合光。无论谱色光(单色光)或复合光,都基于亮度、色调、饱和度三个参量得以描述。

(二)计算机中的色彩处理原理与监测

前面谈论了人眼对色彩识别规律,接下来我们探讨计算机中的色彩处理和监测的一些概念和方法,这将加深我们对数字色彩的认识。

计算机是通过数学的方式,经过程序计算形成图像。任何图像,不管它如何复杂,在计算机中都是像素的集合。每一个像素的颜色都能单独设定。现行通用的PC对图像的设定是通过24位真彩色或更高位数来进行描述的。在表达彩色图像或黑白图像时,采用的是颜色通道(channel)的管理方式。依据色彩理论,任何一个颜色都可以用三个独立的参数来描述。比如HSB模式、RGB模式、Lab模式。

数字色彩处理是直接对画面的原始色相、色度的修改。而最终效果的显现也依赖于数字显示设备才能查看,比如显示器、监视器等设备。由于各种色彩显示设备自身的色彩显示设置标准不同,因此各设备并不能完全做到检测效果的统一。正是由于显示设备本身色彩管理与现实的限制,不能完全呈现出人眼所看到的全部色彩,而是进行了相应的色彩截取,从而使现实信息量得到最大程度的优化,并节省资源。

四、色彩表现思路及实例分析

(一)色彩匹配

在影视拍摄时,经常会遇到由于拍摄时地点、时间的不同、以及所用的胶片材料、灯光器材、光学镜头和曝光程度的不同,因此不同影像片段间的色彩值和色度明暗也存在很大差异。后期制作时为了使影片影调和谐统一,需要对影像素材进行色彩值、色度值的进行调整,使不同影像片段间保持色彩的连贯性,这就是色彩匹配的传统定义。

在数字特效制作过程中,尤其数字特效合成镜头中,经常需要将多源素材进行合成,多源素材之间的颜色、反差、质感等方面经常出现不匹配,因此需要对各元素进行不同程度的色彩调整,以便使合成镜头形成统一的画面风格和质感,这是数字制作中的色彩匹配。

而在动画电影中,为了表现动画特色而使用了大量夸张的色彩表现手法,此时的色彩匹配更多地引用了色彩构成的原理,更多的用色彩本身进行创作。

(二)色彩表现的应用类型

在影视特技的制作过程中,经常遇到如何将实景拍摄素材的相互匹配、三维制作素材与实景拍摄素材的相互匹配。因而大体上分为实景拍摄匹配和实景拍摄与虚拟背景匹配两种类型。

实景拍摄匹配主要处理一些由拍摄场地光源、拍摄时间、现场大气环境等因素的影响,而造成的素材间的色彩不统一。

实景拍摄与虚拟背景匹配,数字影视特效制作中,由于一些场景在现实中不存在或很难实现它,因此不得不用数字手段来创造它。因而需要将机生成的CG图像进行色彩上的统一调整,使观众看不出是由数字虚拟出来的画面。

(三)色彩匹配思路解析

进行匹配的时候,将所需匹配目标素材与源素

材要完全融合在一起,需要将目标素材中的亮部、中间层次、暗部的色彩、亮度与源素材匹配一致,这也是色彩匹配的体思路。因而在制作之前,我们需对目标素材与源素材之间的亮部、中间层次、暗部的色度进行比较,为后续制作提供匹配依据。

五、数字色彩处理对影视创作的影响

无论是电影之前的美术、舞台美术,还是影视美术,造型、色彩、质感都是众多导演和艺术家孜孜以求,期望完美的。从各个角度对现代数字下的动画电影和数字影视的各方面元素进行阐述,色彩匹配与校正是基于模型造型基础上的艺术性表达。色彩在电影创作中的运用起到了跨时空进行空间色彩再创作的作用。如果说影视作品的画面造型是以形动人的话,那么色彩则是以情感人,形色交融。现代数字技术背景下,色彩再创作已经成为众多导演的必然选择。后期数字色彩匹配和校正不但降低了对传统诸如色片控制,色温控制的依赖,更是赋予导演更宽泛的创作空间。

通过对色彩匹配和校正,保持相同场景之间的和谐性,不同场景之间的连续性,甚至产生时空错觉,让一切源于现实,又超越现实。从此,“电影中的色彩不仅仅只是一种再现客观色彩的技术元素,在电影工业漫长的中,电影创作家们逐渐了以外在影片中运用色彩的经验,色彩开始以纯电影化的形式因素进入银幕世界。”“色彩就是思想”已经成为现实。

本文限于篇幅,仅就色彩一项环节在动画电影与数字电影制作中的基础知识,制作要素,评价要素进行了分析与阐述。更后续的色彩管理等方面的内容,将以数字影视特效中的综合匹配为线索,穿起整条综合匹配的大龙,为的后期特效制作行业添砖加瓦。

说明:该论文为黑龙江省文化厅2010年度黑龙江省艺术规划课题,关于《动画(数字)电影特效制作环节中的重要视觉元素——色彩》的研究结题论文。立项编号:10D032

参考文献:

- [1]《电影摄影画面创作》北京电影学院院长张会军教授;
- [2]《色彩美》黑龙江美术出版社李天祥赵友萍著;
- [3]《动画场景设计》上海交通大学出版社顾严华主编;
- [4]《电视节目制作技术》中国广播电视出版社孟群编著;
- [5]《影视画面造型》中国电影出版社刘立滨主编;
- [6]《电影导演艺术教程》中国电影出版社韩小磊著。

农村孩子呼唤游戏

陈堃

(中牟县人民路幼儿园 河南 郑州 451450)

中图分类号:G610 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0159-01

摘要:游戏是培养和发展幼儿想象力、创造力的重要方式。教师必须重视对幼儿游戏活动的组织和指导,充分地利用游戏,促进幼儿创造能力的发展。

关键词:农村;幼儿;游戏

游戏是培养和发展幼儿想象力、创造力的重要方式,《幼儿园工作规程》要求,幼儿园要“以游戏为基本活动。”教师必须重视对幼儿游戏活动的组织和指导。所以我们要充分地利用游戏,从而把他们培养成为适应时代需求的高科技人才。

一、广大农村对游戏的误解和现状

长期以来,“游戏”一词一直困扰着广大的农村幼教工作者,主要来自以下几个方面:

1.一些农村家长总以为孩子玩游戏是“不正经”的活动,既学不到知识,又浪费时间。

2.做游戏不如上课好组织,上课时孩子们又安静又听话,而游戏时孩子们又吵又闹,实在太麻烦。

基于上述种种原因,于是游戏活动在幼儿园呈现出以下几种状况:

1.游戏时间被占用

幼儿园的作息时间表上虽然都规定了每天的游戏时间,但是我们往往看到老师用各种方式侵占甚至剥夺孩子做游戏的时间与机会,或是延长上课时间,或是以复习儿歌、故事替代,或是让孩子长时间排排坐,等待教师布置游戏环境等等。

2.游戏形式简单化

有些教师为了游戏时长时间不乱,让孩子围着桌子坐下,再将少的可怜的几样玩具分给他们。有的七八个孩子只有一样玩具,虽然老师要求轮流玩,但游戏时间又短,大多数孩子只有看的份,有时连摸一摸

的机会都没有。

3.游戏组织呈“包办式”或“放羊式”

有的老师对幼儿游戏干预过多,对整个过程都“精心策划”。

4.由于经济水平的制约,游戏材料严重不足。

二、采取的有效措施

农村这个广阔的天地是游戏的好场所,只要以一颗童心来对待孩子们的活动,就会发现游戏无处不在、无处不有。

(一)利用自然环境开展游戏

农村幼儿园可充分发挥大自然赋予的优势,积极利用自然环境开展丰富多彩的游戏,确保孩子有充分的户外游戏时间,在春暖花开时,教师可带孩子们去捉蝌蚪、摘野花,在草地上打滚;夏天,小树林小河边是孩子们的好去处,他们可以粘知了、找蟋蟀、捕小鱼、捞小虾、捉迷藏;秋收时节教师可带孩子们去帮助农民摘果子,收集种子,在稻田里运粮食;冬天那些闲置的干水沟则可以成为孩子们进行躲猫猫的好地方。

(二)挖掘乡土材料,充分发挥农村游戏的教育价值

将农村常见的玉米、玉米叶、麦草、丝瓜等农作物投放在孩子们看得到且容易取放的地方,首先让孩子熟悉材料,让他们在自由操作中得到启示。教师可以提示孩子,如:玉米叶子可以做花,可以做玉米娃娃,整个的玉米可以做灯笼;又如麦柴,农民做饭时当柴

烧,小朋友可以用来编东西,做成有趣的装饰品,麦管可以用来吸水,我们现在用的吸管锥形就是麦管;麦管还可以用来做成小喇叭,吹出好听的声音。

三、大力开展民间游戏,促进幼儿全面发展

充分认识民间传统游戏的教育意义,让生活中的游戏真正走进农村幼儿园,对改变农村幼儿游戏的现状,促进幼儿的和谐发展具有积极的意义。

(一)民间游戏能促进幼儿身体的健康成长

比如,老鹰捉小鸡、贴人、跳房子、丢手绢、烙煎饼等喜闻乐见的民间游戏,都能有效促进幼儿身体基本动作的发展,提高大肌肉的运动机能。

(二)给予幼儿积极的情感体验

民间游戏大多具有娱乐的功能,帮助幼儿获得积极的情感体验。

(三)帮助幼儿形成良好的意志品质

幼儿意志的发展主要表现在其行为的自觉性、坚持性、自制力等发展方面。

(四)促进幼儿智力的发展

幼儿在自由玩耍时,思维处于高度活跃状态,他们不仅由自己决定玩什么,怎么玩,而且还会自主生成新的玩法和规则,这都有利于提高幼儿游戏的认知和技能。

总之,怎样让农村游戏得到真正的发展,这是我们需要思考的首要问题。创新的过程是不断实践、积累、思索的过程,还有许多的问题需要解决。

浅论在体育课中怎样培养学生良好的意志品质

张雪

郑州市扶轮外国语学校

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0159-01

作为一名小学体育教师不仅是塑造人类形体美的“工程师”,而且也是塑造人类灵魂美的“工程师”。在体育教学中,我们不但要教给学生必要的运动知识、技能,还要注意培养学生良好的意志品质。

一、培养意志品质

我们要经常给学生讲我们国家的体育健儿为祖国争光的故事,组织他们收看有关的电视节目。当屏幕上出现我国国旗飘扬在领奖台上空时,教师要及时启发学生,激发学生爱国主义情感和个人为国家争光的愿望。每当这时,很多孩子都会非常激动,表示要向运动健儿们学习,长大也要做一名优秀运动员,为国争光。事实证明,体育健儿中有的正是这样起步的。

体育课上,有的学生跳高或跳山羊有惧怕心理,不太敢跳,遇到这种情况,可组织学生进行小型竞赛,最好是组与组之间进行。在集体荣誉面前,在组员间的互相鼓励和影响下,绝大多数学生的惧怕心理都会有不同程度的减轻,表现出一定的意志努力。

有些学生的学习成绩较好,但就是不喜欢上体育课。据调查,其中有一部分人认为只要学好数学、语文,体育差点问题不大;还有的学生认为体育活动危险,怕高怕险,表现出明显的意志薄弱。通过端正学习动机的教育,使这些学生认识到体育锻炼对个人发展的重要作用,从而激发其积极锻炼的内部动机。

二、在活动中培养意志品质

多组织一些能增强学生意志品质的活动,如跳山羊、跳高、攀登等。在这种活动中,有些学生表现出动摇、胆怯等消极意志品质,那么教师要讲清动用要领,注意语言暗示和引导,降低器械的高度,加宽跳高架的距离,翻松沙坑,或将跳高横杆换成橡皮筋等以降低或减轻条件反射。一般采取了这些措施后,学生们就能鼓足勇气,在取得成功的努力中锻炼意志,体验欢乐。

三、在克服困难中培养意志品质

体育的课堂教学,要有一定的难度,难度的标准应是:只要努力,绝大部分学生都能达到要求。教师要遵循由易到难逐渐加大难度的原则,教学中,要从难从严要求,培养学生克服客观困难能力。教师要善于创设“客观困难情境”,对学生逐步提出更高的要求,提高难度加大运动量,使学生在克服困难的意志努力中逐步适应。教师也要鼓励学生与主观困难,如(疲劳、小病、不愉快情绪等)作斗争,从而培养学生良好的意志品质。

总之,一个好的教师应在体育教学中,根据学生实际水平和运动项目的情况、特点,在内容难度、动作要求(强度、密度)、学生心理要求等方面,结合具体条件进行妥善安排,努力作到不易不难,恰到好处。

四、注意小学生意志的自我培养

注意学生意志的自我培养,是培养学生良好

意志品质的重要环节。教师在培养学生良好意志品质时,要深入了解学生心理状态、身体条件和运动基础。在做高难动作时,教师要重视保护,但不要过分“帮助”,否则不利于培养学生的自我控制能力,不利于学生意志品质的发展。

那么如何加强学生意志的自我培养呢?首先要要求学生认真观看教师示范,细心揣摩动作要领,一次次地独立完成教师所规定的动作。对自己严格要求、高标准,不要轻易降低要求和难度。教师还要教育学生学会自我监督,做到“公开课和一般课一样,教师在与不在一样,测验与平时训练一样,校内和校外锻炼一样。”

五、教师言传身教

教师的行为、举止对学生的心理影响是十分显著的。要想培养小学生良好的意志品质,教师本身必须有坚强的意志。

在课堂教学中,教师的示范不仅仅是技能技巧的显示,重要的是以自己的实际行动和充满信心的教态去影响那意志薄弱的学生,创造出一种同学之间相互尊重、相互关心、团结友爱的和谐气氛,以缓解那些怀有恐惧心理的学生的紧张情绪,提高克服困难的信心和勇气。

教师还要善于用集体的力量和榜样的作用,鼓励学生的士气,激励学生的斗志。对学生所表现的勇敢行为,教师要及时的表扬和鼓励,从而使小学生在教师的监护下逐步培养起良好的意志品质。

高职高专院校创业实践教育模式构建研究

关震

(辽宁农业职业技术学院 辽宁 营口 115009)

中图分类号:G717 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0160-01

摘要:目前,我国本科大学创业教育正火热开展,已经形成了三种典型模式。但高职高专院校创业教育相对落后,甚至尚处于起步阶段。构建适应高职高专院校实际的创业教育模式迫在眉睫。本文针对高职高专的创业教育实践教学方式方法这一问题进行了研究和探索,力图构建新型有效的教学模式。

关键词:高职高专院校;创业实践教育模式;创业能力

如今,加强创业教育已经成为世界各国教育发展和改革的新趋势。1998年8月,联合国教科文组织世界高等教育会议明确提出:“高等学校必须将创业技能和创业精神作为高等教育的基本目标,要使毕业生不仅成为求职者,而且逐渐成为工作岗位的创造者。”在我国,大学生的创业活动正在高校校园内有序开展。目前,我国本科大学创业教育已经逐步发展起来,并已形成了三种典型模式:第一种以中国人民大学为代表,强调创业教育“重在培养学生创业意识,构建创业所需知识结构,完善学生综合素质”。第二种以北京航空航天大学为代表,以提高学生的创业知识、创业技能为重点,其特点是商业化运作,建立大学生创业园,教授学生如何创业,并为学生提供资金资助以及咨询服务。第三种以上海交通大学为代表的综合式的创业教育,即一方面以创新教育作为基础,在专业知识的传授过程中注重学生基本素质的培养;另一方面,为学生提供创业所需资金和必要的技术咨询。学校投入大量资金建立了若干个实验中心和创新基地,全天候向学校各专业学生开放,以培养学生的动手能力。

高职高专院校,不论是办学条件还是办学规模,都无法跟本科重点大学相比,创业教育相对落后,甚至尚处于起步阶段。我们根据高职院校的特殊性,对创业教育的实践模式进行积极地探索,在借鉴以上三种本科重点大学创业教育模式的基础上,构建了一套符合高职高专特色的创业教育模式。

一、案例教学

创业计划书虽然是经过市场调查而获得,但是否行之有效尚未经过市场的检验,市场中还有哪些潜规则并不是通过一次市场调研就能得到的,所以还应该进行真实的案例分析,以扩大学生创业视野,知晓市场规则。案例教学分为四部分进行:

(一)针对学生刚开始对创业毫无概念和思路的情况下,编制一个模拟的人物和条件即案例,结合教学的每一步骤,讲授在创业的每一个步骤中,案例中的人物是如何进行选择 and 思考的。比如在教学中,我们可以根据创业教学编制一对国企下岗职工张某和刘某的创业过程作为案例,从创业的第一步开始认真剖析为什么要创业?如何根据自身条件和抗风险的能力进行选择?如何评估和预测市场风险与盈利能力?如何进行市场调研?如何制定和实施创业计划?以帮助学生学会解决创业过程中遇到的问题,提高学生思考和解决问题的能力。

(二)在课堂进行成功和失败案例分析和讨论,尤其是要选择较为知名的企业成功和失败的案例,加深学生对创业过程艰辛的理解,从中吸取经验和教训,并且启发学生新的创业思维。

(三)聘请校外创业成功的人士来校作创业经历的报告,以及来校举办讲座等。可以使学生面对面地与创业成功人士进行交流,学生兴趣得到提高,能够提出很多新的、待解决的问题,引导学生进行较为广泛地思考。并从成功人士身上学到对自己有用的创业知识和经验,为今后的创业打下基础。

(四)带领学生走出去,参观和了解创业成功的企业。到创业成功的企业单位考察学习,使学生更直观的了解企业创业成功的经历和过程,学习创业成功应具备的知识和能力。在成功创业企业的示范下,激发学生热情,增强创业意识,坚定成功信心。

通过以上四种方式的案例教学,可以使学生更深刻的体会创业的艰辛和成功的要素与条件,可以了解不同企业在不同的发展时期中主要面临的问题和应完成的工作,对自己的创业计划有一个更为客观的评估,在创业之前就能够对未来将要发生的困难有充分的准备,为今后的成功创业奠定坚实基础。

二、营造充满创业意识的校园氛围

校园文化是学生成长和发展的直接环境,对学生素质形成起着潜移默化的作用。学校应多渠道多角度组织以创业为主题的活动,并以学校社团为载体,引导各类社团组织围绕创业教育这一主题来开展活动。如可以经常性举行市场营销活动、科技创新活动、自我形象设计活动、创业设计大赛等。积极支持和指导学生共同营造丰富多彩、富有特色的校园创业氛围,并通过活动的开展,将课堂教学与课外训练有机结合起来,使学生开阔视野,增长见识,丰富经验,激发学生的创业热情,帮助学生树立正确的创业观,培养创业品质和创业能力,形成综合的知识结构和综合性的能力。同时,结合校内刊物、宣传栏、校园电台和广播,加强对创业的宣传,尤其是对本校毕业生创业成功历程的宣传,树立榜样,弘扬创业精神,在全校形成良好的创业教育氛围。

三、开辟创业论坛

由于高职学生对市场经济的实践比较陌生,学校应该有计划地举办各类创业知识讲座,通过创业论坛传递创业信息,开展创业指导。如聘请工商、税务、银行等部门的专业人士来校讲解“如何申请营业执照”,“如何纳税”,“如何申请贷款”等企业经营管理知识,进一步让学生了解创业的

途径。另外,可以邀请有关创业教育的大学教授到学校作大学生自主创业的专题报告,也可以让全校师生参与到创业论坛中来,发布创业信息、畅谈创业理想和打算,进行创业指导、发表创业教育的研究成果等等。

四、组织学生参与创业计划大赛

创业计划大赛是以提高创造能力、培养创新精神、增强创业素质为目的的实施创业教育的有效形式之一,即通过学生自主的创造性地思考和动手来发现问题、提出新设想、创造新事物、开拓新生活。

清华大学在1998年5月,率先在中国举办了首届创业计划竞赛,拉开了中国大学生创业竞赛活动的帷幕。1999年,共青团中央、中国科协、中国学联共同将竞赛推向全国,冠名为“挑战杯”,并决定由清华大学承办第一届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛。至2010年已经举办了七届,竞赛的规模一届比一届扩大,成为全国大学生创新创业活动的一大盛事。但是,前七届创业计划大赛,参赛者大多数都是本科重点大学的学生,高职高专学校也应该开展类似的活动,并组织学生积极参与创业计划竞赛。在这个过程中,学生要经过组队选项目、培训、市场调查、完成创业计划书以及答辩等阶段。通过参与这个过程,学生获得了宝贵的模拟创业经历,积累了创业知识,培养了创业能力,锻炼了团队精神,提高了沟通交流和组织管理能力。因此,高职院校在探索创业实践教育模式的过程中,可以利用创业计划竞赛这个载体,构建培养模式和训练体系,让学生在学学校练就自主创业的本领。

结束语

高职高专院校应当积极加强同社会各方面的合作,为学生提供更丰富、更充实的社会教育资源,通过实施创业教育,改变学生的就业观念,增强学生的创业意识,提高学生的创业能力和实际本领,满足学生成长、成才、实现自我价值的人生追求。

参考文献:

- [1] 赵中建. 全球教育发展的研究热点——90年代来自联合国教科文组织的报告[M]. 北京: 教育科学出版社, 1999;
- [2] 杨宝忠. 美国大学生创业实践活动及其启示[J]. 外国教育研究, 2005, (1);
- [3] 余向平. 高职教育以就业为导向的人才培养模式探讨[J]. 职业技术教育, 2006, (4).

试论地球化学调查样品—碘的测定

李洪滨

(河南省岩石矿物测试中心 河南 郑州 450000)

中图分类号:O65 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0161-01

摘要:本文论述了水系沉积物、土壤等地球化学调查样品中碘量的测定方法。简要论述了催化光度法测定碘量的实验方法。

关键词:碘;催化光度法;实验过程

有关碘的形态研究现已逐渐受到人们的重视。不同化学形态碘的生物有效性和毒性有很大的差别,决定着它们在环境中的行为与归宿。测定碘在特定样品中存在的形态,才能更准确地评价碘对环境和生态体系的影响。

一、地球化学调查的概念

地球化学是研究化学元素在矿物、岩石、土壤、水和大气圈中的分布和含量以及这些元素在自然界的转移规律。勘查地球化学是地球化学在地质找矿工作中的具体运用,目前地球化学调查已成为地质勘查的重要组成部分。地球化学调查主要采用岩石、土壤、水系沉积物、水化学、生物(植被)、气体等地球化学调查方法,当前广泛应用的是岩石、土壤和水系沉积物三种地球化学调查方法。

二、碘是具有重要生物效应微量元素之一,是合成甲状腺激素的主要原料。碘元素对于维持机体能量代谢、保持体温和促进体格发育等均发挥重要作用。研究表明,碘对机体的作用具有双向性,碘缺乏与碘过多都会对人体健康造成危害,从而造成碘缺乏病和碘过多病。

三、催化光度法测定碘量的实验方法

催化光度法操作简单快速,检出限低,灵敏度高,精密度和准确度好。以下简要论述了用催化光度法准确测定水系沉积物、土壤等地球化学调查样品中碘含量的实验过程。

(一)实验原理

试样用碳酸钠-氧化锌(Na_2CO_3 : ZnO =3:2)为熔剂于800℃分解,用水浸取,浸取液用乙酸中和生成乙酸钠,形成乙酸-乙酸钠缓冲体系,藉以控制溶液酸度。在酸性介质中,碘离子与4,4'-四甲基二氨基苯甲烷(四碱)和氯胺T氧化反应中的催化作用,生成有色的络合物,以有色络合物的最大吸收值计算结果。

在600nm处测量最大吸收值藉此测定痕量碘。

(二)实验所需试剂

1.碳酸钠-氧化锌(Na_2CO_3 : ZnO =3:2)混合熔剂,300g优级纯碳酸钠和200g氧化锌混合,研细,混匀。装入塑料瓶中备用。

2.冰乙酸。

3.乙酸溶液(8+92),80mL冰乙酸,用水稀释至1000mL,搅匀。

4.无水乙醇。

5.碳酸钠溶液(36g/L):称取36g无水碳酸钠,溶于水,稀释至1000mL,置塑料瓶中保存。

6.4,4'-四甲基二氨基二苯基甲烷(四碱)溶

液(0.1g/L):称取0.1g四碱置于烧杯中,加1mL冰乙酸,待完全溶解后,用水稀释至1000mL,若溶液浑浊需过滤后使用。

7.氯胺T溶液(1g/L):称取1.0g氯胺T置于250mL烧杯中,加水溶解,移入1000mL容量瓶中,用水稀释至刻度,摇匀。此溶液不宜放置过久。

8.碘标准溶液

(1)称取0.0131g预先经105℃烘干1h的高纯碘化钾于250mL烧杯中,加水溶解,移入1000mL容量瓶中,用水稀释至刻度,摇匀。此溶液1mL含10μg碘。

(2)移取10.00mL碘标准溶液(10μg/mL)于1000mL容量瓶中,用水稀释至刻度,摇匀,此溶液1mL含0.1μg碘。

(三)实验仪器

721型分光光度计。

(四)试样的制备

试样粒度应小于74μm,并在室温风干,置于干燥器中备用。

(五)操作步骤

1.试样量

称取0.2g~1.0g试样,精确至0.0001g。

2.空白试验

随同试样进行双份空白试验,所用试剂须取自同一瓶试剂,加入同等的量。

3.试样的测定

(1)标准试样置于预先盛有1.5g碳酸钠和氧化锌混合熔剂的15mL瓷坩埚中,搅匀,表面再均匀覆盖1.5g混合熔剂,将坩埚移入低温马弗炉中,逐渐升温至800℃并保温30min~40min,取出瓷坩埚,冷却后,将熔块倒入100mL烧杯中,用热水洗净坩埚,加20mL热水及5滴无水乙醇,煮沸,冷却,将溶液连同沉淀一起移入50mL容量瓶中,用水稀释至刻度,放置澄清。

(2)根据试样中碘的含量,分取1mL~5mL澄清溶液于100mL烧杯中,体积不足5mL者补加碳酸钠溶液(36g/L)至5mL,加5mL乙酸溶液(8+92),摇动溶液,排除二氧化碳气泡,加入5mL四碱溶液,用水移入25mL容量瓶中并稀释至刻度,摇匀。倒回原烧杯中。

(3)预先开启分光光度计并调至零点,往溶液中迅速准确加入1.0mL氯胺T溶液(1g/L),摇动2s~3s,将溶液迅速倒入1cm吸收皿内,于600nm测量吸光度的峰值。同时进行工作曲线的测量,从工作曲线上查得相应的碘量。

(六)工作曲线的绘制

分取0.0、0.2、0.3、0.4、0.5、0.6、0.8μg碘标准溶液于100mL烧杯中,加5mL碳酸钠溶液(36g/L),加5mL乙酸(8+92),摇动溶液,排除CO₂气泡,加5mL四碱溶液,用水移入25mL容量瓶中并稀释至刻度,摇匀。倒回原烧杯中。以下按第5.3.3条操作步骤进行。以碘量为横座标,吸光度为纵座标,绘制工作曲线。

(七)分析结果的计算

按下式计算碘的含量,以质量分数表示:

$$W(I)/10^{-6} = \frac{(m_1 - m_0) \times V}{M \times V_1}$$

式中:

W(I)—碘的质量分数,μg/g或10⁻⁶;

m₁——从工作曲线上查得试样溶液中的碘量,μg;

m₀——从工作曲线上查得试样空白溶液中的碘量,μg;

V——试样溶液总体积,mL;

m——试样质量,g;

V₁——分取试样溶液体积,mL。

本实验在已有的碘分析方法基础上,改进了水、土壤等样品中碘的测定方法,并将方法应用于实际样品的分析。为分析碘的含量分布,赋存状态,迁移转化条件和规律以及对人体健康的影响提供了有效方法。更对我国高碘地区的高碘性地方病的防治工作具有重要的现实意义。

参考文献:

[1]中华人民共和国地质矿产部.地质专报九.分析测试与综合利用.第2号.地球化学标准参考样品研制与分析方法.GSR1-6,GSS1-8,GSD9-12.地球化学标准参考样品研究组[M].北京:地质出版社,1987,250;

[2]钱德孙编.催化光度法测定痕量碘.1:5万区域地质调查及地球化学普查样品分析方法及质量管理指导性规程[J].地质实验室.1990,[6],增刊,96-97;

[3]刘向农,余碧钰,嵇胜全;气相色谱法测定食盐中无机碘[J];光谱实验室;2000年06期;

[4]胡家焱;慕容敬章;高效液相色谱法测定聚维酮碘中的总碘含量[J];广东药学院学报;2006年01期;

[5]褚衍成,陈健;分光光度法测定紫菜中的碘[J];安庆师范学院学报(自然科学版);2002年04期。

谈我国行政诉讼简易程序的设置

孔维仑

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D922.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0162-01

摘要:自1989年《行政诉讼法》颁布以来,我国行政法制建设取得了巨大的成就,人们依法行政意识普遍得到提高。然而,当前行政诉讼效率相对低下,相当一部分行政案件久拖不决,极大地影响着行政诉讼制度的进一步发展。因此,在行政诉讼领域设立简易程序将有助于行政诉讼效率的提高、诉讼成本的节约、司法资源的有效配置。

关键词:行政诉讼;简易程序;行政诉讼法

一、我国设置行政诉讼简易程序的必要性及可行性

从必要性上分析,我国设置行政诉讼简易程序主要有如下方面:

(一)公正与效率的需要

我国行政诉讼长期以来关心的是结果公正,而无暇效率反思。今天应根据不同的案件类型,科学合理地配置司法资源,进而提高诉讼效率。一方面,对重大、复杂的案件,给予当事人完整的程序保障,期望最大限度地实现正义;另一方面对那些情节简单、事实清楚的案件,则采用较为简便、快捷的程序,从而凸显诉讼效率。通过这种繁简分离的程序设计,解决公正与效率之间的价值冲突,并更好地实现正义。

(二)保障公民行政诉讼权的需要

行政诉讼权利主要内容包括启动诉讼程序权利、获得法院裁判的权利、得到公正裁判权利、终结诉讼的权利。在现实情况下,一个人要充分行使诉讼权,往往还要受到诉讼成本的制约,尤其是对于简单案件,如果诉讼程序冗长、诉讼成本过高,当事人会感到得不偿失而不敢加以利用。即使利用,事后也可能后悔不已。这样,公民在宪法上的诉讼权利就难以得到有效保障。卡佩莱蒂指出,一种真正现代的司法裁判制度的基本特征之一必须是它能够有效地为所有人接近。为了更好地保护公民权利,诉讼简易程序是解决这一困境的最好办法。

(三)构建和谐社会的需要

在现实生活中,许多行政案件是与人民生活十分贴近的小额违法案件,如汽车违章行驶的罚款、违反治安管理条例的制裁等涉及公民个人利益较小、行政侵权不大的案件。这些案件如果付出代价过于昂贵,当事人宁可自食行政违法给其带来的损失,也不愿通过诉诸司法来保障其权益。众多小权利得不到救济,必然产生“人民都在法院外埋怨或都利用私力救济的方式主张权利”。由于微小权利实际最接近公民而又广泛存在,此种情景对社会和谐极为不利。

(四)促进行政机关依法行政与公共服务的需要

基于行政效率的考虑,我国行政处罚法对行政机关实施行政处罚依据不同的情况,规定了简易程序、听证程序和一般程序三种程序。既然行政处罚法关于行政处罚有一般程序和简易程序之分,那么,对不服行政处罚案件的审理也应有与其相对应的程序,即也应有普通程序与简易程序之分。如果对适用简易程序实施行政处罚的案件,到了诉讼阶段却千篇一律地适用普通程序进行审理,将使行政机关疲于应付,影响正常的行

政管理与服务。我国设置行政诉讼简易程序既有必要性,也是可行的,其可行性主要表现为:(1)域外实践为我国设置行政诉讼简易程序提供了借鉴经验。设置行政诉讼简易程序的可行性已被国外的立法及司法实践所证实,就世界范围而言,各国为提高行政诉讼效率所采取的措施大都是在行政诉讼中设立简易程序或其相类似的程序。如,法国在全国设立33个地方行政法庭,并规定行政法庭在其管辖区域内,可以委派一名行政法官代表,单独判决简易的行政诉讼案件。德国行政诉讼原本没有简易程序,基于为公民提供有效法律保护的需要,在1997年修改行政诉讼法时,建立了法院裁决和范例诉讼两种简易程序制度。我国台湾地区也在1998年修订的《行政诉讼法》增设了简易程序。通过增设行政诉讼简易程序来解决司法资源不足和节约当事人诉讼成本,成为世界行政诉讼制度改革的一个新的趋势。(2)行政诉讼繁简有别为行政诉讼简易程序提供了客观基础。行政诉讼繁简有别、权益大小不同为设置行政诉讼简易程序的客观基础。行政诉讼是通过审理行政案件来保护相对人合法权益的,行政案件的个案是动态的、多样的,司法资源配置应当与行政案件相匹配,对不同性质和类型的行政案件应适用不同形式程序审理,才能做到程序合理化。(3)行政诉讼的审查规则使行政诉讼简易程序具有可操作性。行政诉讼只负责对具体行政行为的合法性作出裁判,即只需对行政行为的证据和适用法律进行审查,而法律适用审查纯属于法律理解问题,多数情况下无需太多审理功夫。对于证据审查尽管涉及事实问题,但行政诉讼事实查明仍然受到两点限制:其一是法院无需查明原告自身是否违法,其二是法院无需对行政决定赖以成立的事实进行全面审查,只要原告能够证明或说明被告所赖以作出行政决定的证据不足就行了。

二、行政诉讼简易程序具体制度的构建

(一)适用范围

首先,适用简易程序审理案件的主体范围。行政诉讼简易程序只能由基层人民法院及其派出法庭在第一审程序中适用。之所以这样规定,是因为按照级别管辖的规定,基层人民法院管辖的案件一般来说案情简单、事实清楚、法律关系明确,具备适用简易程序的条件。而中级以上人民法院管辖的案件,其被告的级别比较高,案情一般比较重大复杂或疑难,影响大、涉及面广,对这类案件必须严肃处理,不能简化程序。

其次,适用简易程序审理的案件范围。为了优化配置司法资源,必须根据案件的性质、类型

对其进行分流。对一些重大而又复杂的案件,必须按照严格、规范的普通程序进行审理,而对一些基本事实清楚、主要法律关系明确、争议不大、影响面小的案件则完全可以按简易程序来审理。

(二)具体内容

借鉴我国民事诉讼法的相关规定,我国行政诉讼法的简易程序可以就以下几方面作出规定:(1)起诉方式简便。原告既可以起诉状的方式提起诉讼,也可以口头方式起诉,但被告的答辩状必须是书面形式,因为我国行政诉讼是对具体行政行为的合法性进行审查,行政机关应提供行政记录或行政案卷,阐明其作出具体行政行为的事实和法律依据。(2)受理程序简便。基层人民法院应当在立案之日起3日内将起诉状副本或原告起诉笔录发送给被告,被告应在收到起诉状副本或原告口头起诉笔录之日起5日内向基层人民法院提交作出具体行政行为的事实和法律依据,并提交答辩状,基层人民法院应当在收到答辩状之日起3日内将答辩状副本发送给原告。被告不答辩的,不影响人民法院对案件的审理。(3)传唤当事人、通知证人的方式简便。捎便条、打电话、带口信等各种方式均可以传唤当事人及通知证人出庭。(4)审判组织简单。适用简易程序审理的案件应适用独任制,由政治和业务素质较高的审判人员担任独任审判员。(5)庭审过程和方式简化。一般来说,适用简易程序的案件,大都是法律审,根据行政记录或行政案卷中的证据就可认定案件事实,因此,大多可进行书面审理,在书面审理中,可以不进行法庭调查和法庭辩论等活动。如果确实需要开庭的,经过必要的准备即可开庭,庭审中,法庭调查和法庭辩论可同步进行,不必有严格的区分。

参考文献:

- [1]高秦伟.论行政诉讼简易程序的建构[J].北京政法管理干部学院学报,2003,(3):31~34;
- [2](台)翁岳生.行政法[M].北京:中国法制出版社,2002:1470;
- [3](美)波斯纳著.蒋兆康译.法律的经济分析[M].北京:中国大百科全书出版社,1997:1;
- [4]王锡锌.“程序正义之基本要求解释:以行政诉讼为例”[A].罗豪才.行政法论丛(第3卷)[C].北京:法律出版社,2000:286~287;
- [5]莫诺·卡佩莱蒂.徐昕译.当事人基本程序保障与未来的民事诉讼[M].北京:法律出版社,2000.

浅析信息技术与课程整合中的四个常见问题与对策

孟娟 杨青

(河南省驻马店职业技术学院 河南 驻马店 463000)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0163-01

摘要:本文分析了信息技术与学科课程整合过程中的四个常见问题,并针对性地提出了对策。

关键词:信息技术;课程整合;问题;对策

21世纪教育面临一系列挑战,这些挑战主要来源于科学技术的迅速发展,大众对教育的需求,国际竞争等。信息技术在这场历史性的教育变革中肩负着极其重要的历史使命,因为只有不断增加教育活动中的高科技含量,才能使教育行业完成从劳动密集型向技术密集型行业的历史性转变,彻底改变劳动强度大而效率低的传统教育教学模式。作为一线教师,笔者发现在信息技术与课程整合过程中存在着许多带有普遍性的问题。笔者试图通过分析其产生的原由,找到解决的办法。

问题一:以掌握知识为主要目标的教学降低了对信息技术的要求。

目前,虽然新课程改革正在进行,但是推动和左右学校和教师行为的主要还是考试指挥棒。教学质量是学校的生命线,也是教师的生命线,而衡量教学质量的主要标准是考试成绩。在多年以“应试”为目标的教学中,学校和教师已经探索出一套以提高考试成绩为目标的模式。这些模式具有这样一些特点:内容是狭窄、具体的,目标是单一的,课堂是教师控制的,方法是反复训练的,知识是省略探究过程被直接灌输的。而信息技术与学科课程整合强调学习的自主性、学习过程的开放性、学习内容的开放性。其结果便是在网络环境下学生可能学到了考试不考的知识,而要考的知识点可能没有训练到。所以如果以考试成绩作为衡量教学质量的主要标准,网络教学不但没有优势,反而劣势明显。所以,缺乏需求是当前课程整合推进不力的首要原因。

对策:将课程整合与课程改革结合起来,运用系统观点,构建新的教学模式和评价体系。课程整合不能仅仅停留在将信息技术嵌入到传统的教学模式中,而应当改变传统的教学模式。教学模式作为一个系统,它受到教学目标、教材、教学手段等多种因素的影响。人们把对这些问题的思考汇聚到素质教育论中并指导着课程改革的实践,所以,信息技术与学科课程的整合应当与素质教育和课程改革的实践结合起来,运用系统观点,构建新型的教学模式。根据《新课程改革实施纲要》,新的教学模式具有这样一些特点:学习目的是多元的、有层次的;学习内容是丰富的、可选择的;学习过程是自主的、探究性的;学习的结果是为学生可持续发展奠定基础,而不仅仅是获得知识。推进新的教学模式需要新的评价体系,因为评价是促进教学的重要手段之一。新的评价体系要有利于新的教学模式的开展,笔者认为它应该有如下特征:评价的功能是能促进学生的发

展,而不是甄别与区分学生;评价的主体是多元的,包括教师和学生媒体等;评价的方式是多样化的,有定性定量评价,结果与过程评价等;评价的内容是全面的,既评价学生的多元智力,还重视学生个性、品德等方面的评价。

问题二:网络教学理论和教学模式的滞后使教学实践带有一定的盲目性。

教学理论往往是建立在心理学基础上的,现在的问题是,基于网络环境下的学习心理研究还十分缺乏,网络环境下的教学理论还不成熟,教师对成功的案例了解不多,因此,在这段时期,教师的行为不可避免地带有较大的盲目性,如在课堂教学中舍弃口头交流采用网络交流,舍弃书面阅读而追屏阅读;在物理和化学教学中舍弃学生实验而代之以课件演示等。

对策:依据教学的一般原则,运用行动研究法,创造性地开展整合实践。教学中一般原则所具有的普遍性可以迁移到整合课中,如启发性原则、自主性原则、巩固性原则等。这种迁移不仅需要理性和逻辑性,更需要创造性,需要教师在整合实践中创造性地发现问题,不断反思,总结和提炼经验教训,以获得解决实际问题的能力和方案。这种问题来源于实践,研究的主体既是教学的主体,研究的情境既是整合的情境。其次,借鉴目前相对而言较为成熟的模式,探索性地将其与教学实践相衔接,总结出适合情况的新模式。

问题三:缺乏有效的教学平台限制了网络教学的常规化。

据笔者了解,针对教育行业开发出的教学平台还不能令一线教师十分满意。国内很多著名的教育软件开发公司对网络平台的开发还不够重视。虽然也开发了教学平台,但把重点放在对学生管理功能的开发上,而忽视了课堂教学这一块。缺乏有效的网络教学平台已成为制约课程整合常规化的一大障碍。

对策:依据学科教学的特点,寻找课程整合的最佳切入点。在有效的网络教学平台出现之前,按照某一个统一的模式、进行全方位的课程整合是不现实的,而寻找课堂教学的切入点则更为可行。不同的学科具有不同的学习目标、学习内容和学习难点,因此课程整合对信息技术的要求是不同的。如在数学课教学中,形数转换的思想十分抽象,是学习中的一个难点,几何画板就是解决这个问题一个较好工具,物理化学教学中的小插件和动画,历史教学中的音频视频,生物地理教学中的图片,英语教学中的语音材料等,通过精心的设计,整合到课堂教学中,一定会

起到良好的效果。

问题四:制作多媒体课件的技术要求高,增加了教师上整合课的难度。

要上一节整合课,教师至少要掌握Power-Point软件工具,要想使课件生动一些,最好还要学会FLASH, AUTHORWARE,要想使网页成为动态的,还要掌握一些编程和数据库知识,而要熟练掌握这一切并非在短的时间内能够完成。准备一节普通课大约需要一小时左右,而要准备一节整合课,要进行教学设计、编制脚本、找素材、找资料、制作课件等,要完成这些任务,没有一两个星期是不行的。如此耗时间,就是信息水平很高的教师也不敢轻易去上整合课。所以,现在学校里上的整合课,很多都只能停留在公开课上,由学科教师设计脚本,信息技术课教师制作课件。照这样“做秀”下去,整合课是很难推广和普及的。

对策:教师培训。当大规模启动学校信息基础设施建设时,制约信息化推进的瓶颈往往来自教师信息技术应用的专业准备不够,教师对整合课的畏惧感已成为当前我国推进中小学信息化的瓶颈。解决这一问题正需要教师培训。教师培训的内容不能仅仅是信息技术技能培训和简单、初级的应用,还应当包括教育理念、教学设计、信息素养等方面。着重解决“有思想没技术”和“有技术没思想”的两张皮现象。教师培训的方式要创新,要重视教师的实际运用,那种将“应试教育”模式带到教师培训中的做法是不可取的。采用多层次扩展使得培训模式,前者接受培训的教师成为后期教师培训的培训者,如此滚动式地发展;另外,可以开展教学协作,当整合课的准备由一个人承担时工作量很大,而如果你加入了一个团队,你就不仅能提高自己还能节省大量的时间。

以上探讨了信息技术与课程整合中出现的四个常见问题,这些问题的解决需要一个较长的过程。对于学校和教师而言,等待和依赖不是好的办法,而应该积极大胆地进行探索。因为只有一线教师对整合课有了需求,才能促进硬件的建设,促进教学软件的开发,为课程整合理论提供丰富的资料,为资源建设做出贡献。参考文献:

参考文献:

[1]何克抗主编:《信息技术与课程整合》,北京大学出版社,2002;

[2]李克东,谢幼如主编:《信息技术与学科课程整合》,广州,万方数据电子出版社,1992。

浅议火灾自动报警系统

钱丛兴

(廊坊武警学院消防指挥系 河北 廊坊 065000)

中图分类号:TP277 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0164-01

火灾自动报警系统是由触发装置、火灾报警装置、火灾报警装置以及具有其它辅助功能装置组成的,它具有能在火灾初期,将燃烧产生的烟雾、热量、火焰等物理量,通过火灾探测器变成电信号,传输到火灾报警控制器,并同时显示出火灾发生的部位、时间等,使人们能够及时发现火灾,并及时采取有效措施,扑灭初期火灾,最大限度的减少因火灾造成的生命和财产的损失,是人们同火灾做斗争的有力工具。

相关资料统计表明,凡是安装了火灾自动报警系统的场所,发生了火灾一般地说都能及早报警,不会酿成重大火灾。火灾自动报警系统在消防安全保卫工作中发挥了重要作用。

我国火灾自动报警系统的问题

由于我国在火灾自动报警系统的研究、使用起步较晚,再加上其它原因,目前我们的火灾自动报警系统存在许多问题,其主要问题是:

(一)火灾自动报警系统的操作人员因种种原因工作调动,造成有些没有经过专门培训的人员调入顶岗,不能熟悉掌握系统的工作原理和操作规程。

(二)火灾自动报警系统没有建立必要的规章制度。例如24小时值班制度、接警处置制度、值班记录等,有的建立了也没有认真执行。有的值班人员连值班记录都不认真做,在检查某单位值班记录时,该系统的打印纸已经用完,值班员没检查,就照搬上一班的记录,写上正常。

(三)值班人员责任心不强,火灾自动报警系统发生报警后,不是马上按照规定采取措施,而是麻痹大意,消音了事。在某宾馆进行检查时,在三楼将一感烟探测器试验报警,没有发现值班员到现场查看。为此,我们问值班员为什么不到现场查看,值班员讲:认为是一般经常误报的餐厅报警,随手消了音,没仔细查看编码地址。

(四)有的火灾自动报警系统功能简单,在报警控制

柜上,只分成几个区域,没有单个探测器显示,一旦发生报警,只能派人到报警的区域逐个查看有时碰到房间锁门等问题,使查看人员很为难,延长了确定火灾地点的时间。

(五)有的火灾自动报警系统因种种原因,不及时更换损坏的部件和探测器,或者采取拆东墙、补西墙,使系统不能正常使用,有的甚至擅自将系统停用。某接待处因系统损坏,误报不断,该单位不是主动联系维修厂家修复,而是擅自关机停用,问其原因,答曰:资金困难。

(六)没有按照使用环境的不同,选择不同的探测器,如在经常产生烟雾的场所安装感烟探测器,在易产生高温的场所安装感温探测器,经常引起误报,使值班人员容易产生麻痹大意的思想。这样长期下去,一旦真的火灾发生,能否引起人们的注意就很难保证了。

针对我国火灾自动报警系统存在的问题,本人特提出如下建议:

(一)火灾自动报警系统的操作人员,必须经公安消防机构或者其委托的培训机构进行消防安全培训,取得合格证后,方可上岗。再者,火灾自动报警系统的值班人员仅靠一次数小时的培训是很难全面掌握的,而且时间长了,许多使用要求忘了,就更难适应值班要求了。因此,应定期对火灾自动报警系统的值班人员进行培训,以保证火灾自动报警系统正常使用并发挥其作用。

(二)火灾自动报警系统具有火灾报警、故障报警、主、备电源自动切换、报警部位显示、系统自检、打印等功能。为了确保运行的可靠性,必须建立必要的规章制度:①24小时值班制度:火灾自动报警系统必须要有专人24小时值班,无关人员不得随意触动,值班人员不得脱岗,认真填写值班记录。②定期检查制度:应按要求每日检查火灾报警、故障报警、复位、系统自检、打印是否正常。每周对主、备电源进行自动切换试验。每年对全部探测器、火

灾报警按钮进行下次报警试验,备用电源充、放电试验。③接警处理制度:火灾自动报警系统发出火警报警后,值班人员应通过火警显示、查明发生火警报警信号探测器的地址,立即派人到现场或者电话通知报警部位的人员查看是否起火,根据不同情况进行处理。如果是火警,应迅速拨打119电话,通知消防队,并通知本单位及时组织人员自救和疏散。如果是误报,应查明误报原因,排除故障,并做好记录。船舶应根据其特点,建立适应船舶要求的制度,改变目前存在的无制度、无记录、无专人值班等现象。

(三)安装火灾自动报警系统的目的,就是及时发现火灾,及时采取灭火、疏散等措施,最大限度地降低因火灾带来的损失。但是,目前使用的火灾自动报警系统,部分达不到这个要求。其原因是:有的产品是我国早年开发、研制时的产品,有的是外国产品,也都是十几年;甚至二十年前的产品。建议有关部门作出规定将此类火灾自动报警系统报废,换成功能齐全的产品,以保障消防安全。

(四)为了保障火灾自动报警系统的正常运行,消防监管部门应严格履行自己的监督职责,对擅自停用和不能保证火灾自动报警系统正常运行的单位,根据有关规定进行处罚。要加强对使用单位的消防宣传,提高有关人员的防火意识,避免此类问题的出现。

(五)探测器对使用环境有严格的要求,而从目前使用的情况看,有的探测器其工作环境达不到要求。原因是多方面的,有设计上的失误,有使用环境的改变,有安装地点的不当等,因此经常出现误报,使值班人员容易产生麻痹大意的思想或者造成不必要的恐慌。所以,对探测器的安装要严格按照国家标准《火灾自动报警系统设计规范》的规定,根据安装环境的不同,安装符合要求的探测器。如果环境改变,同时要改装适应新环境的探测器,以保障其正常运行。

试论群众文化建设的走向

尚冬灵

(哈尔滨市阿城区文化馆 黑龙江 哈尔滨 150300)

中图分类号:G24 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0164-01

群众文化是当前整个文化艺术工作的重要组成部分。以活跃群众文化生活为主要内容,以提高全民族思想道德和科学文化素质为目的的群众文化机构,积极推进新时期群众文化建设,促进精神文明和物质文明协调发展,适应时代的需要、社会的需要,是摆在我们群众文化工作者面前的一项迫切而重要的任务。对此加以认真的研究和探讨是历史赋予我们的责任与使命。

在这个新时期,面对新的形势,新的任务,群众文化工作者如何跟上时代的步伐,适应新的形势,做好群众文化辅导工作,引导群众文化健康地、朝气蓬勃地向前发展,为繁荣群众文化生活发挥其应有的功能与作用,本文就此做一粗浅的探讨,愿与大家共勉。面对新的形势,新的任务,文化馆的群众文化辅导工作,应当是首先从大处着眼,以发展大文化为突破口,从三个方面开展工作。

一、以人为本,培训文艺骨干

目前,群众文化早已摆脱了仅限于节庆文化或单项活动,而是日益向深广和多元化方向发展,其活动范围之广,内涵之深,形式之不断创新,都是前所未有的。仅靠文化馆少数辅导干部是不能适应日新月异的群众文化工作需要的。经过多年来的实践证明,凡是群众文化工作开展好的地区或单位,都有具有一定活动能力和擅长文艺的骨干分子或带头。过去文化馆办的各种培训班都收到了良好的效果,经过培训的人员,除了少数继续深造成了国家尖端人才,大部分都成了单位文艺骨干。这些事实充分证明,办好各种培训班,培训业余文艺骨干是解决文化专业辅导干部不足的一个最好办法。总之,我们必须以战略的眼光,开拓的精神,坚持以人为本,大力开展培训工作,努力培训和造就一大批能适应新世纪群众文化发展和繁荣社会活动的脊梁,通过他们带动各行各业的群众文化载体,沿着正确方向,把群众文化活动健康有序地开展起来。

二、抓好组织,编织大文化网络

164 | 魅力中国 2011年3月上 |

改革开放二十多年来,群众文化工作和其它方面工作一样,摒除了传统思想和模式的束缚,活动的形式、内容、范围都发生了量与质的变化,而且发展之快令人振奋。就其内涵来说,由过去与计划经济相适应,转化为与发展社会主义市场经济相适应;由过去的封闭型转为开放型;由过去单方面国家办,转向为全社会多方面办;由过去单纯强调教育功能转向为教育与娱乐相结合。就其活动范围近之广泛也是前所未有的,再也不是单纯的节庆活动。近几年来出现了家庭文化、广场文化、校园文化、网络文化、民俗文化等,随着我国人口老龄化趋势的加快,一种以愉悦身心,延年益寿为目的的老年文化异军突起,成为一种不可忽视的文化现象。面对日趋新颖的群众文化活动,必须有一个正确的活动导向。所以,我们群众文化工作者,首先要从大处着眼,抓好组织工作,形成系统网络。把一些群众自发的活动,引导群众有组织、有管理、有规律、有益于人民身心健康向上的活动。城市要以社区为中心,乡镇要以文化站为主阵地,村屯以文化室为基层阵地,此外还有企业文化、军队文化、幼儿文化,分门别类,丰富载体,形成网络。从大文化出发,做好导向和调控工作,建设一支遍地开花,坚持正确方向的浩浩荡荡的业余文化队伍。使群众文化活动的开展,既有广度,又有深度,更有高度。这样,群众文化才能面向世界,面向未来,走出群众文化发展的旧模式,形成群众文化建设的新格局,适应新形势的需要。

三、普及与提高相结合,大力开展创新各项文艺活动
目前,将是一个知识经济的时代。群众文化工作者,是“四有公民的培育者和优秀精神产品的生产者”,而群众文化活动,完全不同于专业艺术团体。它参与面广、受众面广、影响面强,是显示时代精神风貌和国民整体精神文化素质的一个十分重要的标志。所以文化馆辅导工作,仅仅是深入基层,面向群众,对群众文化活动进行辅导和指导是不够的,更重要的是与此同时,还要积极努力,千

方百计,大力组织开展丰富多彩、千姿百态的文化艺术表演、展示、竞赛活动。只有把活动开展起来,才能真正发挥文化艺术陶冶人们的情操,培养人们的品格,提高人们的思想道德水平,也只有把群众性的文化艺术活动开展起来了,才能做到由普及到提高,把文化活动一步步推进到一个更高的水准。这是因为普及与提高是相辅相成的,辅导与开展活动亦是如此。因为通过辅导,把活动开展起来了,而这种活动,又为下一步举办更高水平的活动提供了样板,所以说,大力组织开展文化活动,是一种实践的辅导,也是普及与提高的过程。因此,群众文化工作者对群众文化活动,不仅是辅导与指导,大力组织与开展群众性的各种类型的表演、展示、竞赛活动是群众文化工作者的重要职责。所以必须坚持节庆活动与平时活动相结合,主题系列活动与单项活动相结合,广泛的参与型群众文化活动与高层次欣赏型精神展示活动相结合,做到常年有活动,常办常新,不断创新。提高活动层次、活动水平,充分显示我们国家广大人民群众逐步走向现代化、文明化、高素质的精神风貌。

关于群众文化工作如何建设的走向,除上述三个方面,还有一个极不容忽视的就是有关主管部门要重视和抓好文化馆专业队伍建设,也就是群众文化辅导干部自身的培训提高问题。众所周知,一个地区的群众文化事业,离不开一支高标准、高水平的专业辅导队伍。因为对于在开展群众性文化活动方面,文化馆担负着重要的组织、辅导与指导的职能,所以,不断提高、培养一批精干、高效的辅导干部队伍,是做好新世纪群众文化辅导工作的关键。组织辅导干部搞好业务学习,进行学术研究,到专业院校进行短期进修,都是非常必要的。通过各种有效措施,建设一支优秀的完全适应和胜任辅导工作的文化干部队伍,使我们的群众文化以崭新的姿态,在新世纪大显身手。

关于高职学生心理危机预防及干预问题的思考

杨艳华

(河南质量工程职业学院 河南 平顶山 467001)

中图分类号:G44 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0165-01

摘要:高职学生心理危机干预是高校心理健康教育工作的重点。笔者在剖析高职生心理危机成因的基础上,提出了构建心理危机干预工作的相关策略,完善了大学生心理危机应急处理机制,对高职院校学生心理健康教育系统的完善具有重要的意义。

关键词:高职院校;心理危机干预;心理健康教育

高等职业教育自身的特点,使得高职院校学生与普通院校的大学生相比既有相似性,又有特异性。因此,研究高职学生的心理特点和发展规律,提升高校心理危机干预能力,对培养高素质的技术型和实用型人才有重要的现实意义。

一、心理危机干预的相关概念

心理危机是指当一个人面临突如其来的重大事件,而他先前处理问题的方式和已有的支持系统都不足以帮助他应对眼前的处境时,出现的一种暂时性的心理失衡状态[1]。心理危机的发展一般有四个阶段:冲击期、防御期、解决期、绝望期或成长期。

心理危机干预是指专业人员运用心理学方面的相关知识,遵循危机干预的原则,通过各种技术和方法,对处于心理危机状态的个人或人群及时给予适当的心理援助,使之尽快摆脱困难。

心理危机干预的目的是及时对经历个人危机、处于困境或遭受挫折和将发生危险的对象提供支持 and 帮助,使之恢复心理平衡,预防发生更严重、更持久的心理创伤,降低、减轻或消除可能出现的对人和社会的危害[2]。

二、心理危机的诱发因素

(一)现实因素引发的自卑心理

职业教育虽然是国家教育的重要组成部分,但是目前中国整个社会对职业教育比较歧视,对职业院校的认可程度不高,导致职业院校学生的心理压力较大。由于我国整个社会对职业教育比较歧视,对职业院校的认可程度并不高。职业教育长期以来被普遍认为是“二流的教育”,政策导向看不起高职,高考制度也不合理,把高考分数低的学生送进高职,高等职业教育的生源似乎是高考筛选下来的劣品。

(二)缺乏学习兴趣和学习目标导致的厌学情绪

在结束紧张的高考学习进入大学后,多数学生阶段性地失去了学习的动力和目标。虽然多数学生能认识到了教育的重要价值在于帮助他们提高自己的综合素质,使他们掌握专业技能,以增强自己未来的职业竞争能力。但是有相当数量的学生缺乏基本的职业规划和职业目标,直接导致较为严重的厌学情绪,具体表现为上课注意力不集中,迟到、旷课现象普遍。

(三)人际关系的困扰

高职院校的大学生思想活跃、精力充沛、兴趣广泛,人际交往的需要极为强烈。但由于学生社会阅历有限,客观环境的限制使其不能够全面了

解社会、了解人的整体面貌,因而人际交往中常常带有理想的模型,一旦理想与现实不符,则产生障碍,出现心理危机。个别学生受其特定的家庭背景影响,不懂得尊重他人,固执己见,自以为是,长期与同学不和而导致关系紧张。有的学生个性抑郁,缺乏自信,由于自我评价过低而产生自卑、甚至自闭心理,长期处在忧虑之中。

(四)家庭贫困引发的心理危机

多数高职院校的学生来自农村,他们长期在贫困状态下求学,与那些家庭比较富裕的学生相比,生活方式、行为习惯有所不同,往往存在着不可跨越的心理空间。特别是来自边远、经济落后地区的学生,有的除了学习之外,在知识面、交往能力等方面存在着许多不足,因而压力很大。他们在高中的时候,学习很好,能够赢得大家的尊重。进入大学很多方面很难找到自信。面对这种巨大的反差,部分贫困生缺少足够的心理承受能力和抗挫折能力,不能正确地面对现实,不能自我接纳。

(五)恋爱与性方面引起的情感困惑

大学生的生理、心理发育机制渐趋成熟,渴望与异性交友、恋爱。但由于其心理未完全成熟,生活经验欠缺,性意识和理智感未完全形成,理想中的交友恋爱与现实中的具体问题经常发生矛盾,难免出现行为上的偏差,无法正确应对恋爱和失恋问题。这会使他们在情绪、学习、生活等各个方面受到干扰,引发诸多心理问题。

三、心理危机预防与干预的策略

(一)开展形式多样的心理健康教育活动

心理危机干预工作应该做到立足教育,重在预防。笔者所在学院重视对学生进行生命教育,利用心理讲座、播放心理电影、个体咨询、团体辅导等形式,对学生进行有针对性地心理健康教育,充分调动学生自主教育的积极性,教会他们心理危机的基本知识,引导他们树立防范心理危机的意识,帮助他们提高应对心理危机的能力,使他们学会以积极乐观的生活态度面对困境,明白当自身不能解决心理危机时懂得应该如何寻求帮助。

(二)发挥心理委员的作用

心理危机干预工作还特别重视以他人为媒介的间接干预系统,那就是发挥班级心理委员的作用。心理委员的职责主要有两个,一是宣传心理健康基本知识,二是发现学生出现心理问题后及时向学院汇报。经过一定培训的“心理委员”虽不能像心理学专业教师一样对学生心理危机进行直接干预,但他可以最快的速度把学生心理危机的信息上传给专业教师,为实质性的危机干预争取

宝贵的时间,因此必须对学生干部、班级“心理委员”进行预防心理危机的教育。

(三)做好心理健康高危人群关注工作

心理健康机构通过对大学生进行心理普查,了解学生的心理健康状况,建立学生心理健康档案,通过心理普查识别出心理问题严重的学生,对这些可能发生或正处于心理危机的学生进行重点帮助。从2006年开始,笔者所在学院坚持将每一届新生进行排查梳理,建立“需关注学生”档案,详细记录学生情况、关爱措施及工作效果;积极开展心理健康调查和咨询活动,对心理问题较严重的学生进行跟踪教育和指导。此项工作收到了良好的效果,有效地避免了事故的发生。

(四)完善大学生心理危机应急处理机制

心理危机干预并非一个教师就能够独立处理的。笔者认为,完善的大学生心理危机应急处理机制应包括以下方面:一是预警系统。心理委员和辅导员等与学生有亲密接触的成员若发现有学生出现心理危机预兆时,应及时向心理危机干预机构报告并在该机构指导下监控其心理危机发展的态势。二是值班制度。学校心理危机干预机构应每天安排专业人员值班,以便及时有效地对处于严重心理危机中的学生进行干预。三是干预系统。通过澄清、解释、安慰以及问题解决技术的应用,协助当事人或相关人员减少或摆脱危机的影响,恢复心理平衡。

总之,高职院校心理危机干预是一项复杂而艰巨的任务,需要全社会的支持与配合,需要在实践中探索出科学的、行之有效的机制。我们相信,随着心理咨询教师队伍专业水平的提高和学校心理危机体系的不断完善,随着家庭教育、社区教育等方面的有效联动和积极配合,高职院校的心理危机干预机制会逐步改进和完善的。

参考文献:

- [1]马燕丽.高职院校学生心理危机预防和干预策略[J].和田师范专科学校学报,2010,(64),第29卷,第2期;
- [2]马学果,魏平,戴卫银.高职院校心理危机预防与干预策略探析[J].现代企业教育,2010,(8)下期;
- [3]朱和慧,郝金魁.高职学生心理危机成因分析及干预策略[J].天津职业院校联合学报,2009,(5),第11卷,第3期;
- [4]彭海威,彭小辉.关于对高职院校学生心理危机干预的思考[J].心理导航,2009,8。

浅谈高等职业教育中的道德教育

孙豫 王笑宇

(河南省驻马店职业技术学院计算机系 河南 驻马店 463000)

中图分类号:G641 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0166-01

摘要:职业教育是教育体系的重要组成部分,它肩负着培养高技术人才的任务,当前我国职业教育在取得各种成绩的同时,却忽略了针对学生的德育工作,使培养的技术人才在社会实践和职业道德方面有所缺失,因此我们的职业教育要结合我国实际情况创造性地开展德育工作,培养出适应经济全球化的高素质技术人才。

关键词:职业教育;职业道德;德育

职业教育是文明社会的产物,指受教育者为获得某种职业或生产劳动所需的劳动技能、职业道德所受的教育。

福州船政局 1866 年附设的船政学堂,1867 年上海江南制造局附设的机械学堂,形成我国职业教育雏形。1917 年 5 月,由黄炎培先生联合教育界、实业界知名人士蔡元培、梁启超、张謇、宋汉章等 48 人,在上海创立了中华职业教育社,开创了我国职业教育新纪元。

新中国成立以后,改革开放以后的初期,我国职业教育以中等职业教育为主。随着我国社会主义建设的不断发展,需要大量有专业技能的高级技术人员,传统的中等职业教育已不能满足很多技术岗位对人才的需求,职业教育也在相应调整其结构,形成了一套较完善的高等职业教育体制。进入 21 世纪,各国之间形成了无形的竞争,渐渐演变成为科技与教育的较量。作为社会与学校的“中间站”,职业教育具有其独特的作用与意义。

但是在技术能力教育提高的同时,职业教育人才培养过程中的功利化不断凸显。功利化倾向是“工具理性主义”在职业教育领域的具体体现,是一种潜藏的危机。从社会分工、职业教育本质以及社会现实条件的整体视角,把工具理性和价值理性有机结合起来,以“人”的发展为逻辑,加强高等职业教育道德教育,实现职业教育范式的转换,乃当务之急。

高职学校担负着为经济和社会培养一线劳动者、服务者的任务,走向社会的从业人员不仅要有相关的专业技术和技能,还要具有良好的职业道德品质,加强职业道德教育也是对学生实施素质教育的最重要的内容。近年来,通过在教育中的实践,笔者在提高职校生的职业道德教育方面积累了一些经验,有一些体会和见解。

一、对职业道德与职业道德教育的认识

职业道德是将各种职业规范转化为从业人员的职业行为、职业道德品质的重要环节,包括职业理想、职业态度、职业义务、职业技术、职业纪律、职业良心、职业荣誉和职业作风等。良好的职业道德修养是职业人取得成功的关键。职业道德教育是指一定的社会、组织或阶级依据一定的职业道德原则和规范,有组织、有计划地对人们施加系统的职业道德影响的过程。职业道德教育主要是培养为人民服务的道德品质,培养人民群众高尚的道德情操。职业道德教育主要受教育者、受教育者和社会环境三种因素影响。并且,职业道

德教育是一种重要的他律过程,即通过形式多样的教育方式,把职业道德要求、规范不断内化到人的意识中,不通过教育是难以自发形成的。

二、职业道德教育的策略与方法

(一)设计职业发展规划,提高职业道德教育的针对性

职业生涯规划能有效地调动学生的主观能动性。高职学校的生源不同于普通高中,学习基础、学习习惯、学习动力等较差是无法回避的事实,有些学生是传统教育升学的失败者,进入高职学校是他们无可奈何的选择,而职业生涯规划能引导学生挖掘潜能,形成奋发向上的内驱力,让学生在了解自己,了解社会的基础上,形成真正的职业意识。确立实事求是的职业理想,制定具体可操作的阶段目标及其相应措施,不断培养兴趣、调适性格、提高能力、主动适应即将从事的职业的要求,从而提高学习自觉性,逐步形成对未来职业生平的积极心态,懂得珍惜在校生活,自觉提高自身素质,主动接受职业道德教育,自觉养成职业道德行为习惯。

(二)营造校园道德氛围,感受职业道德无处不在

要树立全员育人观念,营造和谐的师生关系、同事关系和上下级关系,培育良好的校风、教风、学风、班风,加强师德建设力度,提高全体教职工的职业道德素养和心理素质,为学生做好榜样,使学生感受到崇高的职业道德无处不在。

学校德育工作要以职业道德教育为中心开展,积极推行养成教育,让职业道德教育贯穿在学校教育的全过程,渗透在各学科中,使学生终身受益。

(三)规范职业道德教学,认识职业道德的重要性

在课堂教学中进行良好职业道德行为的养成教育,使德育渗透于课堂教学活动中。课堂教学是职业道德教育的载体,是主阵地,也是学校实施素质教育,培养全面发展人才的基本途径,因为育人是教育的重要环节,教师主要通过教学对学生进行教育,学生主要在教学过程中接受教育,如果德育脱离教学另搞一套,不仅会感到精力不够、时间不足,而且还会丧失教学这块阵地。通过教学实施德育不仅是必要的,也是有效的。教学具有教育性是教育的客观规律,是发挥教育的德育功能的理论依据。

(四)依托社会企业实践,提高职业道德

教育的实效性

实践是提高德育实效的重要途径和有效形式。实践是主、客观交互作用的过程,通过实践才能把外在客观世界(环境影响)和内部主观世界(人的主观心理)联系起来,把作为德育的外部因素纳入学生的主观反映之中,与学生的内部需要动机、思想感情等发生作用,从而引起学生一系列心理变化,提高道德认识、深化情感、磨炼意志、训练行为等。同时实践也能满足青年学生的心理需要,青年学生精力充沛、活泼好动、思想敏锐、积极探索,渴望得到他人的理解和支持,更渴望受到成人和老师的承认与尊重,期望自己的聪明才智得到最大的发挥。内容丰富、形式多样的实践活动能满足青年学生的这一心理需要,为他们提供一个参加活动、施展才华的舞台,从而开辟良好职业道德行为养成教育的广阔天地。

(五)家校合作联动制度,抓好职业道德教育的有效手段

教育是一个系统工程,它需要家庭、学校、社会全方位的合作和努力才能取得良好的效果。因此,我们制定了“老师与家长联手,学校与家庭合作”的新机制,班主任主动约见学生家长,另外对重大活动与事件,采用告家长书制度,邀请家长参与主题教育活动,共同把学生的思想道德、职业道德建设作为重要任务来抓。

三、职业道德教育应注意的问题及反思

尽管我校在校职生良好职业道德行为养成方面做出了有益的尝试和探索,但如何将学生良好职业道德行为的养成教育熔铸于教育教学的各个环节和完善一系列评价体系仍是一个必须继续探讨的话题。德育工作的有效开展和完成是提高学生道德修养的任务,每个环节都是紧密相连、有机统一的,关键是使学生养成良好的道德习惯,也就是使学生对道德规范有更深入的认识。这就要求我们职业教育者在德育工作中对学生进行循环往复的教育,才能逐步提高学生道德整体素质,为社会培养出技术过硬,道德高尚的专业技术人才。

参考文献:

- [1]马建福.职业教育学[M].上海:华东师范大学出版社,2008;
- [2]杨国祥、丁钢.高等职业教育发展的战略与实践[M].上海:华东师范大学出版社,2008。

美国的人才策略探析

王莉敏

(江西外语外贸职业学院 江西 南昌 330099)

中图分类号:C96 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0167-01

摘要:知识经济就是人才经济,这是美国 21 世纪人才战略的新理念。其在全球范围内争夺人才,享受着人才所创造的巨大经济效益。

关键词:人才;策略

知识经济就是人才经济,这是美国 21 世纪人才战略的新理念。九十年代末,美国联邦政府就把科技战略和人才战略的着眼点放在重振国家综合国力上。美国在世界范围内的人才争夺战又掀起一轮新的高潮,为 21 世纪美国在知识经济中继续“独领风骚”做人才资源的准备。为使国内高科技人才队伍迅速发展壮大,美国国会通过了《2000 年目标的教育美国》的方案。明确提出,在基础教育方面,要使美国学生的自然科学和数学成绩达到世界一流水平;在大学教育方面,使各学科的大学生成为能力强、适应知识经济要求的人才;在职业教育方面,抓好继续教育和终身教育,实施人才开发计划,造就 21 世纪最好的科学家和工程师。目前,美国有 3600 多所高等院校,可以为 50% 左右的成年人提供各种受教育的机会,重点培养面向高科技产业、面向未来的人才。近年来,美国高校每年的在校学生达 1700 多万人。美国用于基础教育的经费约占 GDP 的 7%,居世界第一,用于职工培训的经费达到 6000 亿美元。在近代经济发展中,当许多发展中国家为寻找和引进资金而竭尽全力的时候,美国却捷足先登,把人才作为最重要的经济资源,积极培养,大量引入,尽情享受人才所创造的巨大经济效益。

美国在大力发展教育、培养造就人才的同时,千方百计引进人才。在世界范围内争夺人才,是美国人才战略的重要组成部分。美国在大力发展教育、培养造就人才的同时,千方百计引进人才。在世界范围内争夺人才,是美国人才战略的重要组成部分。

一、扩大移民网络

自 60 年代以来,美国国会多次对移民法进行修改,以招揽世界各地的高级人才。最新的移民法规定,国家每年留出 2.9 万个移民名额,专门用于从国外引进高科技人才。1990 年美国国会制定 H-1B 签证计划,每年签发 6.5 万人,允许具有学士或学士以上学位的外国人到美国工作。近年来,美国对高科技人才的需求日益加剧,各高科技公司不断向国会施加压力,要求国会扩大 H-1B 签证

的数量。这两年国会同意这种签证名额每年增至 11.5 万。但据美移民规划署发言人说,1999 年度签发的 H-1B 签证超过国会规定的数额,多签了 2 万人,其中中国大陆占 10%。目前,美国正考虑把外国专业人才引进的限额每年提高到 20 万。哈佛大学、杜克大学和纽约大学 2007 年联合进行了一项调查研究——《知识产权、移民积压与人才逆流:美国的新移民创业者》。该研究调查 2006 年全美国国际专利申请情况时发现,几乎 25% 的发明家来自美国境外;而在 1995-2005 年间,所有在美开办的工程及科技公司中,有 25% 创办人是来自美国境外,其中一半在硅谷创业,仅仅 2005 年就聘用了 45 万人,并带来 520 亿美元的营业额。维韦克·瓦德瓦教授在金融危机爆发后,持续撰文警告政府注意人才逆流,他是哈佛大学研究美国逆向人才流失项目的负责人,他说:“到目前为止,美国一直得益于吸引世界顶尖人才”。

二、资助留学,吸引人才

美国设立了多种资助留学生资金。如,国际开发署和富布赖特基金会、福特基金会、洛克菲勒基金等,都为发展中国家的留学生提供了各类奖学金。美国每年对外国留学生投资多达 25 亿美元。目前,美国是当今世界吸引外国留学生最多的国家。美国一些名牌大学几乎都网罗了世界最优秀的人才。据统计,近年来清华大学和北京大学高科技专业毕业生有一半以上去了美国。仅仅在 2003 年,整个欧盟都大约有 40 万高级人才在美国工作,并且 75% 高级研究人才愿继续留在美国。

三、优厚的待遇留住人才

最主要的是实行重金收买。或买下科技成果,或对高科技人员高薪录用。目前,美国在世界 180 个国家和地区广泛搜集各类人才数量逾百万。形成了只有美国才有的一个由美籍外国人组成的科学家集团。据美官方公布的数字,二十世纪九十年代,美国总计十二、三万一流的科学家、工程师中,就有一半以上的外国人,其中中国人就占四分之一。

四、本土开发使用人才

由于美国对高科技人才需求量越来越大,许多公司向国会要不到 H-1B 签证的名额,招不到外国人才,就发明了“人才本土化战略”,将公司办到国外去。芝加哥一家技术咨询公司的总裁说:如果不能把人才引进来,就把工作拿出去,就地聘用人才。可见美国已经深入到发展中国家内部抢夺人才了。

相对于大多数发展中国家来说,德国、英国、法国等传统发达国家的人才战略与制度已经非常值得称赞,并都开通了人才凭借才能、技能、投资获得签证、绿卡以及随后入籍的渠道,甚至许可这些来自外国的人才保留双重国籍。

中国国际人才竞争战略的建议,包括:放宽对留学人才、海外人才进入体制内以及参政议政的限制;建立人才移民制度,改革国籍、绿卡、签证制度;完善国际人才薪酬激励体系;设立国家移民/留学人员事务局;建立全球性的中国留学人才/华裔人才联络站;建立国际化的智库和人才研究中心;建立海外高端人才数据库,完善国际人才服务平台;建立国家的国际人才猎头机构;建立国家风险基金与担保机构,扶助高科技与新经济产业,如从 2007 年开始,南京探索“创新在高校、创业在园区”的人才工作模式,高校和园区打通了产学研合作。南工大提供专职编制、教授(研究员)岗位,根据需要配备研究团队、建立相关研究所;聘任期内南工大对每一位领军人才提供不少于 100 平方米的实验室;对每一位领军人才提供 300 万元专项资金用于实验仪器设备等条件建设。一方面,利用政策、服务等手段为科技项目产业化提供落脚点,另一方面,利用人才的学术优势反哺高校和科研院所,在对人才进行深度利用的同时,形成多赢局面,南工大提供专职编制、教授(研究员)岗位,根据需要配备研究团队、建立相关研究所;聘任期内南工大对每一位领军人才提供不少于 100 平方米的实验室;鼓楼区对每一位领军人才提供 300 万元专项资金用于实验仪器设备等条件建设。以释放出源源不断的创新活力;开展国际合作办学,加强在政府公务员国际化培训计划。

乡镇政府职能在新农村体育发展中的作用

李帅 王登文

(江西师范大学体育学院,江西 南昌 330022)

(山东青年政治学院 山东 济南 250014)

中图分类号:D62 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0168-01

摘要:在新农村建设中,乡镇政府职能的发挥对于社会主义新农村的实现有非常重要的作用。乡镇政府通过职能的发挥,也影响着农村地区的体育事业的走向。由于长期以来对于体育工作的忽视,农村体育事业已经落后太多。其中,乡镇政府体育职能的缺失,诸如观念落后、为民服务意识薄弱,工作流于形式等,造成了体育事业的发展不能与新农村建设的发展相匹配。在政府体制改革和新农村建设的双重背景下,应该对于乡镇政府体育职能新的定位,提高服务意识、以民为本等,使其能够发挥对于农村体育建设的保障、服务等作用。

关键词:乡镇政府职能;新农村;体育建设

新农村建设是一项重大的国家战略,实现社会主义现代化农村,对于社会主义现代化国家目标的顺利达成不可或缺。在这一进程中,农村体育担当着提高民众身体素质、树立新的观念、构建健康的生活方式的重要使命。因此,农村体育的改革与发展涉及到体质与精神双方面的建设,在新农村建设中起到重要的作用。

乡镇一级政府作为最基层的政府行政机构,对广大的农村行政地区实施直接领导,其扮演的角色及决策直接影响着新农村的建设,左右着新农村体育建设何去何从。为了促进新农村建设中农村体育的发展,探究乡镇一级政府的职能表现及恰当的职能定位,不仅有理论意义,更具现实意义。

1. 新农村体育建设与政府职能

1.1 新农村体育建设

新农村体育建设是在社会主义新农村建设的系统工程中产生的一个环节。目标选择定位于为新农村建设服务。建设社会主义新农村的主体是农民,体育事业的全面发展阶段,将会不断地提高农民群众的思想道德和科学文化素质,为建设社会主义新农村提供强大的精神动力和智力支持。

农村体育不仅可以增强民众的体质,提高生产力,服务于农村物质文明建设;还能够促进、形成和谐的村民关系,增强基层凝聚力,服务于农村政治文明建设;同时,培育先进的思想观念,繁荣农村先进文化,改善农民生活质量,引导农民移风易俗,提升农村的文明程度和农民的文明素养,服务于农村的精神文明建设。在几个不同的层面,支持了新农村的建设。

因此,新农村体育建设不仅仅是体育界的事情,也是一种社会行为、经济行为、文化行为、政治行为,是新农村建设的一个有机组成部分。新农村建设作为一项利国利民的国家战略,政府起着宏观调节的主导作用,因此新农村体育建设和政府扮演的角色密切相关。

1.2 政府职能

政府职能亦称行政职能,是国家行政机关依法对国家和社会公共事务进行管理时应承担的职责和所具有的功能。一般来说,政府的规模、结构、组织形态和管理方式,是由政府的职能决定的。政府职能反映了政府活动的基本方向、根本任务和主要作用,是公共行政的本质表现。政府职能的基本内容包括政治职能、经济职能、文化职能及社会保障职能。特征表现为:整体性;权变性;强制性;公开性;普遍性。伴随着政府行政职能改革,还将突出表现公共服务性、社会管理性的特征。在新农村建设的背景下,乡镇一级政府对于发展农村体育时发挥的职能主要体现在加强和改善社会管理、提供优质公共服务上面。

2. 农村体育发展中的乡镇政府行为

以时间为轴纵向来看,尽管农村体育相较于以

前有了比较大的发展,但现实情况是仍然存在许多制约因素限制了农村体育的健康发展,即农村体育在资金、基础设施、体育人才、体育信息、组织管理等方面存在问题,从而导致了农村体育开展不力,农民体质较差,健康状况不容乐观,与城市体育发展的差距越来越大。造成这种局面,与乡镇政府治理理念或缺,工作错位和不到位、服务意识差、工作方式失效等关系甚密。

2.1 观念落后,工作“缺位”严重

温家宝总理讲,“现在,我们对乡镇政府转变职能的认识和实践都还没有跟上形势的发展,乡镇政府存在着职能越位、错位和缺位的情况。”

在农村体育建设中,更多地体现在“缺位”,法律缺位、规章缺位、体育基础设施缺位、宣传工作缺位。由于“城乡分治”的管理体制导致各级政府对农村的利益保障缺乏足够的重视,以及由此带来的分配不公,造成农村地区财力缺乏。在体育工作意识和体育工作能力两方面的匮乏,使得农村体育工作发展严重滞后。

2.2 为农服务意识跟不上时代发展

乡镇政府作为最基层的行政机构,担负的是“上传下达”的作用,要帮助把上级政府的精神传达给农民群众,并帮助他们解决日常遇到困难和问题,应该起到执政为民、“为人民服务”的桥头堡的作用。

但是,历史悠久的“官本位”思想依然浓厚,很多地方官员热衷于形象工程、面子工程的建设,由于体育工作的“表面文章”相对容易做,容易出“政绩”,使得不少乡镇官员热衷于搞体育工作,在工作表面做足了文章。似乎群众体育工作搞得轰轰烈烈,有很大发展。但政绩效果一旦达成,我们就能发现,体育工作只做了一个动作,就是仍然在原地踏步走,体育场地长期闲置、锻炼设施废弃、体育活动销声匿迹的现象屡见不鲜。

2.3 工作流于形式

在乡镇体育工作中,权责利不明晰,工作计划模糊、评价体系多有缺失或标准偏移。在锻炼设施、健身器械的布置上,追求大而全、乐于接受新事物,不考虑农村地区实际情况,一味与城市看齐。在城市地区,居民追求的健身形式趋于休闲化、器械相对昂贵,环境相对优雅、体育运动的功能多样化。而在农村地区,情况有所不同,仍旧以提高体质、丰富生活为主要目的。不同的定位,要求工作侧重点不同。

在一些农村地区,过分强调时尚项目,如篮球、足球等,然而民众有时并不认可,显然不会积极参与,使得乡镇体育工作流于形式,对农村体育建设起不到任何助益。与此截然不同的,对于那些民众喜闻乐见、积极参与、有着顽强生命力的民间传统项目,如舞狮、舞龙等,却会屡遭政府部门强行禁止,或利用强硬的行政力量控制其自由发展,不仅无益于体育的开展,却在一定程度上扼杀了民众的积极性;同时,对于参与体育的人群特征把握不细

致、不到位,不能明确分辨进行体育锻炼的人群年龄特征、性别特征,锻炼时间特征、个性需要等;第三,不能依据民众实际需要提供针对性服务。

在农村体育工作中,由于诸多方面欠考虑,致使农村体育工作在追求大而全的过程中脱离了农村实际情况,走向形式化,表面化,失去了意义。

3. 乡镇政府职能新定位

政府脱胎于社会,也必将消亡于社会,政府应以服务于社会的和谐和科学发展为使命和目标。我国当前社会许多的问题的产生很大程度上都同政府职能的定位与转变不到位相关,政府依然存在着由于根深蒂固的计划经济体制以及与此相适应的政治体制留下的深刻烙印。因此,加强政府职能的改变,对于新农村的建设将会起到重大的推动作用。

3.1 树立服务意识

由管理型政府向服务型政府的转变,是政府职能转变的必然要求,也是开展农村地区工作必须遵循一条行动准则,要求政府一定要树立为农民和农村地区体育事业发展提供服务的意识。

乡镇文化体育工作站,这是一个直接的服务机构,能够最直接地观察到民众的实际需求,收集第一手信息,有利于进一步制定相适应的政策,要以该工作站为轴,采取多种形式的服务。

3.2 以农民为本,充分吸纳农民参与乡镇体育发展

“新农村建设是否成功,主要取决于是否调动了农民的积极性,是否进一步提高了农民的主体意识”。因此,以农民为本,就是要以农民为中心开展农村事业,这是搞好新农村建设的一个最基本前提。

在实际工作过程中,一定要杜绝“为民代办”“替民作主”的错误做法,执政者要充分尊重农民的意愿,相信民众的智慧与能力,让农民自己选择符合本地实际、适合自己喜好的运动项目、发展模式,参与实施方案的制定和操作,主动出资出力,自觉投入新农村建设。乡镇政府要主动承担起调动民众主动性、积极性的责任,使农民群众不仅仅是农村体育事业的受益者,也是主动的参与者、建设者,把各项事业落到实处。只有这样,农村体育工作的局面才会大为改观。

参考文献:

[1]曹远红.湖南省农村体育的政府干预策略研究[D].硕士学位论文,湖南师范大学,2007.

[2]俞桂海.论新农村建设中的乡镇政府职能转变[J].辽宁行政学院学报 2009,11.

作者简介:

李帅(1986-)男,江西师范大学体育学院 08 级研究生

王登文(1988-)男,山东青年政治学院 2009 级行政管理专业 2 班

谈英、汉、俄数字用语的文化认知

陈艳玲 赵丽丽

(黑河学院英语系 黑龙江 黑河 164300)

中图分类号:H02 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0169-01

摘要:人类对于数字用语的文化认知概念来自于大自然,是人类对客观世界的观察、探索和对物质世界的认识及总结。在英、汉、俄三种语言中,数字作为计算功能的意义是一致的。但由于受宗教信仰、民族心理等文化差异的影响,数字被赋予了丰富的文化内涵。对于数字,英、汉、俄有着不同的联想并赋予其不同的含义,并由此而孕育出各自独特的数字文化。本文将从宗教信仰、民族心理方面的影响来阐述英、汉、俄数字文化的差异。

关键词:数字;认知;差异

Abstract: Cultural cognition of number is from nature. It is the exploration, observation and conclusion from the object world by human beings. Numbers are the same in the calculation in English, Chinese and Russian, but they are different in the culture caused by the religious belief and the national psychology so as to generate their own numeral cultures. The article emphasized the different cultural cognition of number between English, Chinese and Russian on the aspects of their different religious belief and the national psychology.

Key Words: number cultural cognition difference

数字是语言文化的一个重要组成部分,是人类认识世界、改造世界和记录历史不可或缺的符号系统。作为语言重要组成部分的数字,积淀着丰富的文化信息和内涵。人们在使用数字的过程中也反映出各自不同的民族心理和文化认知。数字的不同文化色彩正是英、汉、俄民族文化差异在语言上的反映。了解英、汉、俄语言在数字运用上的文化差异并分析这些数字文化差异的主要原因,对于促进英、汉、俄文化更好地相互交流将是十分有益的。

一、宗教信仰对英、汉、俄数字用语的影响

从文化历史的角度来讲,宗教一直被认为是一个民族文化的核心。过去,在一些国家中,宗教文化在社会生活中起着支配作用,它无形地影响着人们的认知方式。英文化起源于古希腊文化,基督教文化是社会生活中的主流文化,它对数字的文化内涵有着极深远的影响。数字“3”在英、汉、俄三个民族中都占有重要地位。在英语国家数字“3”与基督教文化和希腊文化有着密切的关系。古希腊人偏爱数字三和三的倍数。汉语中,“3”也是一个极为活跃的数字,除表示数量三外,还往往表示许多、很多、极多,甚至还具有限度、极端或极少的意义,如“事不过三”,“三生有幸”等。“3”也是尊贵而成功之数,我国的先哲们认为数成于三,万物也始于三,《史记》称:“数始于一,终于十,成于三”。俄罗斯人相信单数体现信念,对数字“3”更是偏爱有加。古代俄罗斯民间文学中就有“大地是由三条大鲸背着”的传说;“三”象征上帝三位一体,因此东正教徒们划十字时都用三个手指。

英、俄两个民族最忌讳的数字当属“13”,这主要来源于基督教文化,相传与基督蒙难这个不幸事件有关,据《圣经》记载,耶稣和其十二个弟子共进晚餐时,犹太为了三十块银币将耶稣出卖。耶稣于十三日星期五被钉死在十字架上,人们因此对十三产生了恐惧和禁忌。因而在日常生活和工作中想方设法避开“13”。在俄罗斯,“13”称为“鬼数”,会给人们带来灾难和不幸,如果十三号再遇上星期五,情形会更遭,这就是为什么俄罗斯人不喜欢住在宾馆的十三号房间,不邀请朋友十三号去作客,不在“十三”号举行婚礼的原因。而在中国却没有对数字“十三”的禁忌。

在英语国家中,受基督教文化的影响,数字“7”是一个代表神圣和吉祥的数字,人们对它倍加推崇。《圣经》上记载,上帝用六天创造了世界,第七天为休息日;圣母玛丽亚有七件快乐的事,七件悲哀的事;主祷文共有七部分。因而,英语民族的美德、善事、罪恶都要凑足“七”件。如: seven deadly sins(七宗罪), the seven corporal works of mercy(七大肉体善事), the seven sacraments(七大圣礼)。“7”在

汉语中是一个受忌讳的数字。这主要是受佛教和道教的影响,“7”常与丧事有关。在我国某些地区,农历的七月七日为凶日,绝对禁止嫁娶。因此有“七月七日,迎新嫁女避邪”之说。

二、民族心理对英、汉、俄数字用语的影响

(一)数字的谐音象征

民族文化心理是一个民族内在的、比较稳定的、来自文化传承塑造而形成的心理素质和特点,由于不同民族对数字的心理认知不同,对数字赋予了不同的内涵。英语国家对“8”是情有独钟,其谐音象征是褒义的。从形状上看,“8”是由两个“0”组成的,它象征着稳定、友谊、和谐和完备,而横写的“8”与数学中表示无穷的符号“ ∞ ”相似。因此,数字“8”又暗示着成功、幸福和满足。

在俄罗斯“8”被视为再生的象征;“8”的形状特点使人们联想起形状像交叉的蛇的魔杖,而这两条交叉的蛇又象征两种对立力量之间的一种平衡,象征精神力量和自然力量具有同等价值;由于“8”的形状特点,人们一方面联想起天体永恒的螺旋状运动,另一方面又将其看作无穷的象征。由于“8”具有上面提到的再生象征意义,在中世纪它曾象征圣水洗礼;在中世纪神秘宇宙的演化中,数字“8”正好与天空中已确定的星体的数量相符合。

(二)数字的谐音象征

谐音文化是很有趣的一种文化,来源于人们趋利避凶的愿望。汉语由于特殊的发音和构词结构,使之拥有着极其丰富的谐音文化,其中以数字体现得最为充分、全面和淋漓尽致。在英语国家中“6”是一个不受欢迎的数字,人们视六为大凶数或野兽数。如“666”,在基督文化中是撒旦的同义词。英语中的一些习语所表达的意思都与中国文化中的“6”的美好意义相反,如, at sixes and sevens(乱七八糟), six penny(不值钱)等。

在中国文化中“8”占有十分重要的地位。因其发音与“发”谐音,数字“8”已成为中国人最青睐的大吉数。至今带有“8”的车牌号、门牌号、电话号码尤其受欢迎。若是带有“18”(谐音“要发”)、“168”(谐音“一路发”)、“518”(谐音“我要发”)、“888”(谐音“发发发”)之类的号码,人们不惜花重金去购买。

(三)单数与双数的文化内涵

英语国家的人视偶数为不吉祥,奇数为大吉(十三除外)。他们认为偶数隐含分裂,兆示灾难而单数体现信念。因此,在表示程度时,常在整百整千的偶数后面加尾数“1”,如 one hundred and one thanks(十分感谢,万分感激,千恩万谢), have one thousand and one things to do(日理万机), a thousand and one way to help(许多的方法)。受宗教的影响,西方社会认为奇数“three”, “seven”

等都是完美和谐的数字。中国传统文化则认为,事物都由阴和阳两方面构成,只有阴阳交合,才能滋生万物。根据阴阳二元论,中国自古以来就形成了崇尚偶数,以偶为美,以双为吉的审美传统。日常生活中追求好事成双,渴望双喜临门,人际交往中送双份礼,以及作为文字形式的春联和作为修辞格的对偶、对仗、对称等无不体现出汉民族对偶数的情有独钟。由此可以看出,英汉两个民族对数字的偏好显示出巨大的文化差异。在俄罗斯文化中人们对奇数的偏爱与英语国家相同,送妇女鲜花,枝数一定要奇数,送一枝也绝无“寒碜”之嫌,而偶数却被认为是冥数,只有在祭悼亡人时才用。

三、结语

综观人类历史,数字早于语言文字成为人类文明的最初特征和代表,对数字的崇拜成为不同文化背景下各民族共同特点。数字是人类文明多元化自主发展的一种体现,在全球一体化和数字信息化的今天,文化交流日益频繁,我们有必要进一步探求英、汉、俄数字用语的文化渊源,分析、对比、研究它们的文化差异,通过对数字的比较分析,阐释数字的文化内涵,探讨它们的民族文化渊源,在对比中发现共同点和差异性,从而真正提高跨文化交际的能力。

参考文献:

- [1] 黄兵. 英汉数字的文化内涵[J]. 贵州民族学院学报, 2002, 3;
- [2] 黄苹. 英汉数字差异的文化意蕴及其对比分析[J]. 湖南科技学院学报, 2005, 6;
- [3] 胡国强. 试论东西方数字文化差异的成因[J]. 长春师范学院学报, 2003, 2;
- [4] 胡文仲, 刘光准, 黄苏华. 俄汉语言文化习俗探讨[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1999;
- [5] 江义勇. 英汉语言中数字运用的文化差异及原因分析[J]. 南京审计学院学报, 2007, 2;
- [6] 罗选民. 英汉文化对比与跨文化交际[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 2000;
- [7] 谭林. 俄语语言国情学[M]. 长春: 吉林大学出版社, 1996;
- [8] 杨海庆. 东西方数字文化观比较[J]. 太原师范学院学报, 2002, 1;
- [9] 殷莉, 韩晓玲. 民族文化心理与英汉数字习语[J]. 外语与外语教学, 2004, 9;
- [10] 张安德, 杨元刚. 英汉词语文化对比[M]. 长沙: 湖南教育出版社, 2003;
- [11] 赵敏善. 俄汉语言文化对比研究[M]. 北京: 军事谊文出版社, 1996;
- [12] 曾剑平. 从词语看汉英民族的思维差异[J]. 外语与外语教学, 2002, 5.

关于我国实施多层次养老模式问题的研究与探索

王长义

(沈阳铁路局长春社会保险办公室 吉林 长春 130051)

中图分类号:C913.7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0170-01

摘要:中国已步入老龄化社会,能不能做到“老有所养”成为社会关注的问题。养老问题成为国家面临的大事,目前在广大农村地区,养老方式仍是以家庭养老为主,这种传统已无法适应现实需要。本文建议在我国农村养老可采取多层次的养老模式,充分发挥个人、家庭、社会、社区的力量,利用合力共同解决我国农民养老问题。

关键词:多层次养老模式;研究与探索

一、在计划经济时期,当时我国农村绝大多数农民被排斥在国家社会保障体制之外,农民无法享受到市民所享有的住房、就业、退休金等福利。其原因主要是当时的国家一穷二白以及国家向城市倾斜的政策,并形成了二元社会保障机制。

随着社会的进步和市场经济的发展及中国社会保障制度的改革,农村养老保险发生了一些变化。其表现如下:

第一,集体养老保障功能逐渐弱化,集体养老的保障水平和覆盖范围主要取决于当地乡镇企业的效益,而实际上许多地区集体养老保障主要面向了一些“五保人群”;

第二,家庭养老功能日渐势微。国家计划生育的推行,使我国“421”家庭(一对夫妻、4个老人、1个小孩)的增多,人口结构家庭结构发生了巨大变化,这样靠传统的家庭养老办法出现了现实危机;

第三,经济结构与农村剩余劳动力的流动。由于工业化和城市化的推动,留守在农村的是一些老年人和孩子,而大量农村剩余劳动力从农村流向了城市,使许多高龄老人的日常照料也成了难题。

这样,日益严峻的老龄化又给农村养老带来了巨大压力。据上世纪90年的人口普查,中国农村60岁以上的老年人口已达到7285万人;本世纪初年我国农村8.33亿人口中,65岁以上的老年人为7.36%。预计到本世纪20年代,6.64亿农村人口中,65岁以上老年人口将占到17.39%。这个庞大的养老问题何去何从值得关注。

二、上个世纪,我国在计划经济时代沿袭了前苏联的社会保障模式——国家保险型,其特点是社会保险待遇偏高,如退休金一般在原工资的70%以上。且有受保人不缴纳任何保险费用,当进入市场经济时代后,我们国家改革了国家保险型的社会保障模式,从而打破了全部由国家承担社会成会保障,而是采取了投保公助型社会保障模式。这种保障模式的特点是费用由国家、用人单位和个人三方承担。

但是不管是国家保险型,还是投保公助型的社会保障模式,都是一种自上而下由国家财政供给的社会养老保障模式,都是沿袭西方工业革命后出现的部门式保障体系。由于国家的财力并不雄厚,我国是发展中国家国家从一开始推行的二元保障体制,至今仍没有消除,因而全社会的养老保障体制在农村就很难建立。

这种外部型养老保障制度,是自上而下为劳动阶层提供社会养老保障,主要依靠政府财政支持是西方发达国家工业化发展到一定阶段的产物。建立农民社会养老保障制度从国际实践来看,各国通常国民经济进入工业化发展的成熟时期,在工人社会养老金保险制度确立后,才开始建立

农民社会养老保险制度,而且在农业雇佣劳动者中优先建立,然后逐步扩展到全体农民。根据美国出版社《全球社会保障1995》的有关资料表明,为确保农民养老保险待遇与其它从业者的实质平等,各国在规定投保者个人缴费以外,通过立法提供大量的财政支持或其它补助,一般认为,建立农民养老保险必须具备一定的社会经济条件:

首先,农业劳动力结构份额在20%以下,农业在国民生产总值中的份额在15%。

其次,在老龄人口高峰期,农业人口在全国总人口所占比例下降到50%以下。

最后,当工业化水平处于以工养农阶段,经济水平较高,人均GDP2000美元以上。以我国具体国情来看,当时我国尚不具备普遍推行农民社会养老保险的条件。

从上世纪80年代以来,西方国家的社会保障制度陷入了危机。随着经济、社会的变迁,人口老龄化、失业等问题的产生,西方国家面临困境,纷纷反思社会保障制度并对其进行了改革。投保公助型国家由普遍性的社会福利转向选择性的社会福利,主要强调福利责任的承担者应是多元的,以职业福利替代公共福利。补救性成分增加;国家保障的机制性成分减少,同时促进私营社会保障市场的发展,并以法规为手段加强管理。福利国家型的国家采取更加严厉的福利发放措施,对社会保障的覆盖范围和社会保障水平的调查相当严厉,计算也科学。

从各国福利改革的实践来看,我国解决目前农村养老问题可以借鉴的是。在政府资源相对稀缺的情况下,利用个人、企业资源养老的思路,解决我国农村养老问题,需要重构一种农村养老保障模式,即建立多层次的养老模式,需要把可支配的各种资源进行整合。

所谓多层次养老模式,是以满足个人养老保障需求的一种保障模式。指以农民自我养老保障为起点,经由个人—社会—家庭—社区的路径,整合各层资源。根据这一模式,每一层级的资源经过整合都被最大程度地利用,一层级未被满足的养老保障需求即溢出部分,可以在下一层级继续得到满足,以减缓最终一层级政府进行养老保障的压力。它要求政府逐步减少对农村资源的汲取,强化各层资源的保障功能,更新提供社会保障的观念,加大制度供给。这样,尽量依靠农村和农民自身的力量实现养老保障。优化了农村内外制度环境和减少农村内部资源外流的情况下,可见,多层次型养老保障模式又是对当前我国农村养老保障体系比较客观的可行性探索,自下而上满足养老需求,其溢出部分再由外部调适的思路,也是对农村现存养老方式的整合。

三、多层次的养老保障模式是按照自下而上,

由自我养老—社会养老—家庭养老—社区养老的路径推行,不同于那种自上而下的外部型养老模式。

首先,最基本的选择自我养老是。强调个人在养老中的责任,坚持权利和义务的对等原则,与我国社会保障制度的基本原则相一致。这可以增强农民的自我保障意识,减轻国家的财政负担。个人缴费解决自己的养老问题,是农民义不容辞的责任。农民自我养老的路径选择人力储蓄养老,也就是我们所说的养儿防老,有货币储蓄养老,土地养老以及商业社会保险。通过社会宣传,从根本上提高农民的自我养老意识。

其次,农村养老保障的主体。社会养老是指国家通过立法,并为老年人提供经济帮助,采取个人、集体和国家三方筹集养老基金保障其基本生活的制度。但也是我国农村养老模式发展的必然趋势。这是未来社会化养老保障的核心和主体,虽然在运行过程中存在若干问题,农村养老保险坚持个人缴费为主、集体补助为辅、国家予以政策扶持并且给予财政上支持的原则。

再次,不能忽视家庭养老的辅助功能。1996年10月开始实施的《老年人权益保障法》,对老年人被赡养的权利作出了明确的规定,子女对老年人的赡养具有不可推卸的责任。家庭在慰藉老人精神生活、照料老人日常起居等方面具有不可替代的作用。可以说,家庭养老一直在我国农村养老保障中一直起着基础性作用,具有深厚的社会基础和心理基础,而且受到法律的保护。

最后,社区养老是有益的补充。社区养老比较便宜,具有较高的成本受益,通过综合利用社区的各种资源,能够为社区居民提供较为快捷的服务,它是依托紧密互助的人际网络,能够动用更多的社区资源为老年人提供养老保障。同时,它重视人文精神的复归,体现了“老吾老以及人之老”的传统理念,激发村民的互助和参与精神,且社区养老可弥补自我养老、社会养老、家庭养老等方式的不足。

参考文献:

- [1]赵殿国.农村养老保险工作的回顾与探索.人口与计划生育[J],2002,(5);
- [2]孙光德,董克用主编,社会保障概论[M].中国人民大学出版社,2006;
- [3]穆怀中主编.社会保障国际比较[M].中国劳动社会保障出版社,2004;
- [4]戴卫东.流动大潮背后的农民养老保障[J].调研世界,2005,(5);
- [5]彭希哲,宋稻,农村社会养老保险研究综述[J].人口学刊,2003,(5).

逆境中日本人绽放的经营理念之花

——浅析《一碗清汤荞麦面》中蕴涵的企业精神

周宝西

(河南省平顶山市高级技工学校 河南 平顶山 467000)

中图分类号: I06 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0170-01

摘要:文章试从学生职业素质养成和职业生涯发展角度分析小说《一碗清汤荞麦面》中人物为人处世、经商之道中蕴涵的企业精神。其精神有逆境家庭母子三人的诚实守信,精诚团结,自强不息;有面馆老板夫妇经商的以人为本。小说蕴藏着震动灵魂的人格力量和人性光辉,将是全人类宝贵的精神财富。

关键词:职教;语文;小说;鉴赏

全国中等职业技术学校通用教材《语文》(第五版上册)第一单元精选有日本著名作家栗良平创作于1987年的小说《一碗清汤荞麦面》。其故事在日本和韩国家喻户晓,在日、韩企业内部和政府部门也广为流传。不论是首相、总统、议员、著名企业家,还是企业员工、普通百姓,无不为此故事深深感染。因为它朴素的语言下,蕴藏着震动灵魂的人格力量和人性光辉。

《一碗清汤荞麦面》中母子三人面对逆境的勇气和努力,面馆老板夫妇经商的人情之美,不仅感动了无数普通读者,也为各个企业提供了宝贵借鉴和深刻启发。更多的人从这个故事中发现了经商的人性之美和感人之处,并怀着美好的心灵去从事商业活动,从而在工作中保持主动进取和乐观向上的心态。

据说,1997年,受亚洲金融风暴的冲击,三星的产业状况跌入低谷,月亏损达1700亿韩元。在此紧要关头,三星集团会长李健熙请副会长尹钟龙面向45000名员工朗读《一碗清汤荞麦面》一书,号召员工学习书中母子三人面对逆境坚忍不拔的精神,团结一致,渡过难关。不到10分钟,台下已是唏嘘一片……人们从这个小故事中受到了莫大的鼓舞和感召。2003年三星集团营业额约965亿美元,品牌价值高达108.5亿美元,在世界十大品牌中排名第25位,连续两年成为成长最快的品牌。2004年,三星赢利104亿美元,创公司35年来的纪录。在此企业欣欣向荣的时候,三星集团会长李健熙再次组织全体员工学习《一碗清汤荞麦面》,号召员工向书中面馆老板夫妇人性化的经商之道学习。

小说《一碗清汤荞麦面》不仅具有感人至深的力量,也给读者无尽的思考和启迪。从学生职业素质养成和职业生涯发展角度分析,我们能够悟出其中蕴涵的企业精神有哪些呢

一、诚实守信,家庭立身之本

清汤荞麦面又译一碗阳春面,实际上是清汤白面条。在日本民俗,阳春面是日本人年夜饭。象中国人人包饺子一样,日本在除夕之夜都要吃荞麦面,称为“年越荞麦”。日本人讲究讨口彩,过年吃荞麦面,长长的面条,寓意人们的缘分长久,幸福常在。

《一碗清汤荞麦面》小说以一碗面为线索,以北海亭面馆为背景展开故事情节。主要讲述了母子三人在突然遭受厄运之后顽强不屈、奋发上进的故事。小说通过大儿子之口,介绍家长会上小儿子宣读题为“幸福的家庭”的作文,交代逆境家庭母子三人负债的缘由以及丈夫欠债妻子偿还这偿债的艰辛历程。

“作文写的是,父亲死于交通事故,留下一大笔债。妈妈每天从早到晚拼命工作,我去送早报和晚报……”母子三人生活如此窘迫。读者这才恍然大悟。欠债还钱,天经地义;诚实守信,无怨无悔。这也体现日本普通百姓诚实守信,勇于担当的家庭教育理念根深蒂固。

二、精诚团结,家庭处世之道

细读文本从作者的语言描写和肖像描写我们能感受这个家庭生处逆境的点点滴滴。

先看语言描写:小说中母子三人为什么要在顾客都散尽后,才去北海亭面馆吃面?母子三人为什么连续三年在同时间同一家面馆吃面?“在这母子三人身上,主要体现了怎样一种精神?

在困境中母子三人每年都来吃:

第一年 合吃一碗

第二年 合吃一碗

第三年 合吃两碗

而第十四年 三碗清汤荞麦面

母亲四次要面的语言描写,我们注意到母亲四次说话的区别:

小说中母亲每次要面的语言不一样:

……唔……清汤荞麦面……一碗……可以吗?

……唔……一碗清汤荞麦面……可以吗?

……唔……两碗清汤荞麦面……可以吗?

唔……三碗清汤荞麦面,可以吗?

结合当时母子三人吃面情景 母亲心理 1 “……唔……可以吗”,符合日本人的说话方式,更符合母亲当时的心理——难为情,害羞(每一次都不一样)。

2 前三次难为情一次比一次轻——

第一次把要面数量“一碗”放在后面。

第二次第三次比第一次少了一个省略号

第三次比第二次增加数量,一碗变成了两碗。

3 最后一句不是难为情,因为这时候他们已经战胜了困难语气非常平静。

综合分析:前三次吃面,店主夫妇都是少收钱多给面。那女人购买阳春面时,为什么“怯生生地问……”“可以吗?”读过小说我们不难理解:命运的不幸,生活的艰难,在母亲心中刻上了深深的伤痕,每当除夕夜来临,他都有一种难以述说的复杂心情,既要与孩子过年又不愿在人前表现家境的窘迫,以至伤害孩子的自尊心,只得在顾客散尽时候去。三人要一碗面的尴尬,这样晚的时间因吃一碗面而麻烦人的歉疚,使得母亲每次都怯生生的发问。

母亲由非常害羞地开口要一碗清汤荞麦面,到少一些害羞,再到非常平静地说出要三碗清汤荞麦面,这里面有一个变化发展,其原因由是什么?这是因为他们母子三人战胜了困难,经济状况得到了一定的改善。

他们依靠母亲对儿子的爱护,儿子对母亲的孝敬,兄弟之间的友爱,或者概括地说,是一家人的团结拼搏,负重奋进共同战胜了困难。

再看母子三人前面三次吃面时的外貌衣着打扮。

母亲三次穿的都是一件不合时宜的斜格子短大衣,这件大衣到后来就褪了色,两个孩子第一二次穿的是崭新的衣服,第三次弟弟穿了哥哥的旧衣服,哥哥穿了中学生制服。

这些细节描写让我们看出母亲拼命工作,对儿子的无私奉献和深切关爱,也暗示了一家人互相理解,同舟共济,渡过难关。

三、自强不息,家庭愿景实现

经济困难,大年夜仍然坚持吃一碗清汤荞麦面;身处逆境,求学时依然有要开日本第一面馆的理想。还清债务,两个孩子有出息。共同的愿景,激励着一家人不懈奋斗。

第三年,合吃两碗清汤荞麦面时还清债务;

小说介绍十四年后他们母子三人三碗清汤荞麦面场面,交代了母子三人的处境:

“我今年通过了国家医生资格考试,现在在京都的医学院当实习医生。明年四月,我将到札幌的综合医院工作。还没有开面馆的弟弟,现在在京都的银行里工作。我和弟弟经过商量,计划了这生平第一次奢侈行动。就这样,今天我们母子三人,特意赶到札幌的北海亭,想要麻烦你们煮三碗清汤荞麦面。”

母子三人面对困难没有退缩,而是互相鼓励互相关心互相支持互相理解。团结、不屈、向上、奋斗是这个家庭从逆境走向光明的关键因素。在逆境中奋起,决不屈向命运低头,家庭愿景便能实现。

四、以人为本,面馆生意兴隆

有人说,人生如企业,要用心经营;有人说,家庭像企业,需善于管理。其实,札幌的北海亭面馆才是真正日本企业的缩影。北海亭面馆生意兴隆,与老板夫妇以人为本,帮助、尊重、同情、鼓励身处逆境的顾客,每次都有祝福密不可分。

小说有很多细节表现面馆老板夫妇经商的人情之美:母子三人为什么连续三年在同时间同一家面馆吃面?第三次后他们好几年没有再来北海亭面馆吃面了,老板夫妇为什么还要年年将二号桌上摆好“预约席”的牌子?在老板夫妇身上,主要体现了怎样一种社会公德?他们主要给予了母子三人以什么?

小说中母子三人第一次去吃面的时候,店老板就多给了半碗面,这是帮助。

第二次,老板将熄灭的炉火点起来,这是温暖。老板娘建议给三碗面,而老板说:“不行,他们会尴尬。”这是尊重。

第三次,为了少收50元钱改了价格板,这是尊重。

第三次,当老板夫妇获知母子三人的不幸遭遇后,面对面蹲着掉泪,这是同情。

每一次,老板娘都以一句“谢谢,祝你们过个好年”送走母子三人,这是祝福。

店老板夫妇给了母子三人以帮助,以温暖,以尊重,以同情,以祝福,以鼓励,令人称道。

小说中弟弟在写作文时的一句话,“十二月三十一日的晚上,母子三人吃一碗清汤荞麦面,非常好吃……三个人只买了一碗面,可面馆的叔叔阿姨还是很热情的接待了我们,谢谢我们,还祝我们过个好年。听到这声音,心里不由得喊到:不能失败,要努力!要好好活着!”,这是鼓励。

店主夫妇给母子三人帮助,尊重,鼓励充分展示了人性中美好的一面,他们是那么热情真诚善良。也正是这种人性化的经商之道,使面馆生意兴隆。店面装修了,但那二号桌仍然如故,且放在店堂中央,让它出了名,成为“幸福的桌子”,这又说明了什么?

这是对母子三人精神的肯定、赞许。也是对自己的激励。更是期待,期待母子三人过上幸福生活。这本身就暗示了一个光明的前途。在这些老板的朋友、邻居、同行中体现了共同的一种思想,人间的温情,给小说塑造了一个和谐温暖的环境。

一碗大年夜的清汤荞麦面,支撑了一个三口之家14年艰辛努力。这个在日韩广为流传的真实故事,感动了亿万人。一碗清汤荞麦面,成为在逆境中奋起,决不屈向命运低头的精神象征。

当然,我们从小说环境描写中可以知道,母子三人的奋争不是孤立的。日本大和民族团结互助的优良传统成了小说不可忽略的社会环境。作家栗良平把握住了当时日本的社会大环境的发展潮流,及时准确地为我们描绘了日本的发展前景。日本在二战之中的疯狂,二战之后的荒芜,不必多言,世人皆知。但日本战后奇迹般地恢复,在二战之后的最初年头却是几乎无人知晓。通过这篇小说,我们了解这一时段日本的社会现实。我们读懂了日本普通民众的生活,发现了逆境中日本人绽放的经营理念之花,领会了其中蕴涵的企业精神,感受其中蕴藏着震动灵魂的人格力量和人性光辉。这篇小说也将能提升我们的职业素养,是全人类宝贵的精神财富。

浅谈面向未来教师应具备的素质

曹畅

河南经贸职业学院 郑州 450000

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0172-01

摘要:邓小平同志曾指出:“一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才。培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的、有文化的劳动者。关键在教师!”因此,教师素质的高低直接关系到教育质量的高低,只有高素质的教师才能培养出高质量的人才。教师素质的优劣对于促进教育事业的发展、推动教育的改革、培养创新人才具有非常重要的作用。本文从“一种观念”、“两颗心”、“三种知识”、“四种能力”等四个方面浅析了面向未来的教师所应具备的素质。

关键词:终身学习 爱心 耐心 与时俱进 创新能力

近年来,有关中小学教师打骂,体罚学生的报道屡见不鲜,据报载:

天津第十九中学一教师因班上有十几名学生考试成绩不及格,便让学生走上讲台,当众打自己的耳光,每差一分打一。

内蒙古某小学 11 岁的女学生小冰因为没有完成作业被老师打,回家后小冰开始呕吐、发烧、说胡话,后来甚至失语、不能行走,生活无法自理。后经医生诊断认为是脑震荡和精神障碍。

江苏省金坛市小学生王潮由于未完成家庭作业,遭任课教师打骂,造成左侧脸部红肿,左耳鼓膜充血,耳道水肿。

北京市某中学初中英语教师李某在开学的第一天因怀疑其班上一学生王某用他的名字的谐音给自己起外号,就把该学生叫来询问。该生不承认教师的外号是自己所起,与李某争执起来,李某一气之下殴打该学生,造成其身体多处软组织损伤。

教师这种行为被社会各界纷纷谴责,教师打骂学生、体罚学生就是缺乏师德,一些从事教育研究的专家们,把这些问题归于教师“专业素质”不够。

教育要“面向现代化、面向未来、面向世界”,这是我国教育努力实现的目标,对于实现此目标,教师便起着不可替代的中流砥柱的作用。教师的素质如何,直接影响学生的发展,只有高素质的教师才能培养出高素质的学生,因此,深化教学改革,培养高素质新型人才,必须从提高教师素质入手。

一、教师要树立一种观念——终身学习

21 世纪的学生是有思想、勤思考的一代新人,他们通过电视网络等各种途径获取了丰富多彩的知识,他们会有千奇百怪的想法,也会提出许多奇怪的和难以回答的问题。如一些小学生会问:“老师,您说有外星人吗?”“在很久很久以前有恐龙吗?”“乌贼和章鱼会喷墨,这些墨能够用来做我们的钢笔的墨水吗?”如果教师的知识不够丰富,知识面比较狭窄,就不能很好的回答学生的问题,就会打击学生的学习积极性和强烈的求知欲,因此,教师不仅要有扎实的专业知识,更要有丰富的学识,要不断加强自身的学习,要做到终身学习。

现代社会是经济社会,21 世纪是一个知识爆炸的时代,随着科技的日新月异,新知识呈几何化的速度增长,教师作为知识的传承者,必须勤于学习,善于学习,不断充实自我,增加知识总量,完善自己的知识结构。要天天学,日日新;要活到老,学到老;要科学的利用时间,把握各种学习机会,坚持不懈地学习各种新知识,提高自身的素质,不断的完善自我。只有这样,教师才会有“满腹经纶”“学富五车”“才高八斗”的知识素养,才能在教学过程中引领学生走向更高知识的殿堂,满足学生的好奇心和求知欲,才能适应教育改革和发展的需要。

二、教师要有两颗心——“爱心”和“耐心”

1. 爱心

前苏联伟大的教育家捷尔托斯基说过:“谁爱孩子,孩子就爱他,只有爱孩子的人,他才能教育孩子。”有位专家也曾说过“爱自己的孩子是人,爱别人的孩子是神。”林崇德教授曾说过:“疼爱自己的孩子是本能,而热爱别人的孩子是神圣。”苏霍姆林斯基说:“教育者最可贵的品质之一就是人性,对孩子深沉的爱兼有父母亲昵的温存,督促的严厉与严格要求相结合的那种爱。”教师要关爱学生,爱生如子。教师对学生的热爱包含对全体学生中每一个人地热爱、尊重、理解和期待,特别是对那些学习上有困难或者犯有错误的同学,更应施以特殊的爱。要晓之以理、动之以情,要有信心和耐心教育好每一位学生。教师要以爱动其心,以严导其行,用自己的人格力量去感化、影响转化学生。课堂上,教师要用亲切的微笑,期待的眼神,温和的言语来感化学生,使其觉得老师平易近人,和蔼可亲。教师热爱学生和对学生的严格要求是相辅相成的,严格不等于惩罚,要严中有度、严中有方、严中有爱。教师对学生的爱是激励教师做好教育工作的精神动力,

又是打开学生心扉的钥匙,师爱有助于培养学生热情待人的品质,和积极乐观的个性。未来教师一定要爱岗敬业,热爱学生,对每一位学生循循善诱,以其博爱宽容的胸怀真诚的关心帮助每一位学生,使自己成为学生最可信赖的朋友。

2. 耐心

在教育教学过程中,教师不仅要有献出一片爱心,更要付出最大的耐心,尤其是班级当中的一些后进生,教师更应当谆谆教导,循循善诱,耐心教育。后进生绝大多数存在着学习目的不明确、学习方法不恰当的问题。教师要耐心教育,使其端正学习态度、明确学习目的。在学法上,教师要根据后进生的年龄特征、智力水平和原有知识的掌握程度,采取切合实际的学法指导。对那些学习基础薄弱的后进生,教师还要指导和帮助他们弥补原来的知识缺陷,教会他们如何看书、自习、听课、做笔记、教会他们课前预习、课后复习的方法。在课堂教学中,指导学生掌握“四先四后”的学法模式,即“先预习,后听课;先听懂,后笔记;先理解,后记忆;先复习,后作业”。为解决后进生知识易忘、解题易错的问题,让他们随身携带《知识备忘本》和《错题对照卡》。让学生在进步中尝到成功的甜头。变“要我学”为“我要学”、“我会学”。

三、教师要具备三种知识——专业知识、文化知识和与时俱进的新知识

1. 教师要具有精深的基础知识。

教师能够熟练掌握所教学科的基础知识、理论体系和相应技巧,熟悉本学科的历史、现代、发展趋势、社会作用及所揭示的基本规律,懂得本学科的学习和研究方法。全面、系统、扎实、精深地把握未来专业知识对未来教师的基本要求。

2. 教师应具有广博的文化知识

信息社会的到来,电脑的普及和网络的发展,大大拓宽了学生获取知识的渠道。现在的学生知识面丰富,加上强烈的求知欲和好奇心,他们常常向教师提出有关哲学、政治、科学、技术、文学、艺术等各个方面的问题,这就要求未来教师不仅专业知识要精,而且还要具有广博的文化知识。只有这样才能在教学中旁征博引,左右逢源;才能时时带给学生书本上没有的新信息、新观念、新知识;才能拓宽学生的知识视野,开阔学生的思维;才能由表及里,深入挖掘教材中丰富而深刻的内涵,并有效地教给学生。未来教师要努力拓宽自己的知识面,扩展自己的兴趣爱好,广采博学,以自己丰富的知识满足学生旺盛的求知欲。

3. 与时俱进的新知识。

当今世界,科学技术突飞猛进,知识更新很快,未来教师要想跟上时代的发展,必须重视学习新知识。目前,新学科、新理论、新材料、新技术、新方法等大量涌现,特别是计算机技术、信息技术、电视技术相结合,正在促进教学手段发生根本变化;我们未来的教师要有一种时代的紧迫感,勤学不倦,不断“充电”。首先要不断学习新的教育理论知识,使自己的教育思想、教育观念、教育思维方式和教育技能技巧永远跟上时代要求。其次要不断更新自己的知识结构,用新知识充实完善自己,使自己的教学常教常新,始终保持旺盛的生命力,担当时代赋予的重任。

四、教师要培养自己的四种能力

1. 精湛的教育教学能力

教师对学生的培养主要通过教育教学完成的,未来社会需要培养高素质人才,所以未来教师必须具有精湛的教育教学能力。首先教学基本功要扎实。能够驾驭教材,有化难为易、化繁为简、化抽象为具体的能力,能达到“使人昭昭”的教育效果;能够通过形象生动的语言和整齐条理的书板吸引学生,调动学生学习的积极性;还要善于分析研究学生,从学生实际出发,做到因材施教。其次,未来教师还要具有强有力的组织管理能力。能够合理的组织课堂教学,引导学生积极思考,努力学习;能够当好班主任,带好班级,帮助学生树立正确的人生观、价值观,全面提高学生的素质。

2. 创新能力

江泽民总书记在 1995 年召开的全国科技大会上曾讲过:“创新是一个民族的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。一个没有创新精神和创新能力的民族是难以屹立于世界民族之林的”。创新的关键在人才,人才的培养在教育,教育的发展靠教师。要培育新型的人才,要求教师必须具有新的智能结构和创造才能。21 世纪的竞争,是知识创新和技术创新的竞争,是创新人才的竞争,培养创新人才需要具有开拓创新能力的教师。如果教师缺乏创新精神和能力,也就谈不上培养和增强学生的创新意识和创新能力了。所以,教师既要做创新的发现者,又要做创新的传导者。一个优秀的教育家,他应该是一个不断探索、不断创新的人,应该是一个教育上的有心人。适应时代赋予的重任,未来教师应不断的建立创新意识,教学内容教学手段要及时更新,不能老是“一桶水”,要化“一桶水”为“自来水”,否则“新”意何出?未来教师必须通过学习学习再学习,不断更新观念,接收新知,不断学习新理论,强化创新精神,积极投身到教育改革的浪潮之中。

3. 坚实的教育科研能力

教育的最高境界是教研。面对教育改革的不断深入与素质教育的全面实施,未来教师不能只满足于当一名教书匠,要当学者性教师,要当教育家,要具有坚实的教育科研能力。如果教师缺乏科研意识和能力,那么他就无法评价、吸收、选择教育教学知识,不能用理论指导实践,也无法在实践中对教育教学理论进行再创造。这样,必然使教师的教育思想僵化,教学方法陈旧,教学能力停滞不前。教育科研推动教学理论、方法和知识不断向前发展,是科学取得成效的有力保证。未来教师要勇于探索,善于发展、分析和研究教育过程中存在的问题,注意收集、整理、选择和运用各种资料,不断总结教学实践经验,运用教育科研方法研究问题、解决问题,促进教育改革发展,全面提高教育教学质量。

4. 运用信息的能力

现代社会是信息社会。要适应时代的需要,未来教师必须具备获取信息和运用信息的能力。首先要能够通过多种途径获取各方面的信息,包括来自家庭的、社会的和师生中的。其次要能够将获得的信息进行选择、加工和提炼,并把对学生有用的信息与知识及时传递给学生。最后还要能够培养学生获取和运用信息的能力,教会学生学习的方法,促使学生健康成长。

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师。“教师是人类灵魂的工程师,教师是太阳底下最光辉的职业。”教师素质的高低,直接关系到未来的教育质量,关系着千百万青少年的健康成长,关系到祖国的未来。今天,在深入进行教育改革,全面实施素质教育的新形式下,我们需要关注教师成长,探究教师素质,构建一支新型的教师队伍,为国家和民族的腾飞而努力奋斗。

参考文献:

- [1] 张英华. 全面提高教师素质 适应素质教育需要[J]. 辽宁教育研究, 2001, (12)
- [2] 尤军. 素质教育呼唤提高教师素质[J]. 安庆师范学院学报(社会科学版), 2003, (06)
- [3] 王俊仁. 素质教育与教师素质[J]. 广西社会科学, 2000, (02)
- [4] 许长华. 谈素质教育与提高教师素质[J]. 黎明职业大学学报, 1999, (04)
- [5] 高红波. 品味学生带给我的感动[J]. 北京教育(普教版), 2005, (Z1)
- [6] 杜欣. 素质教育对教师素质的要求[J]. 河南职业技术学院学报(职业教育版), 2004, (05)
- [9] 李桂芝. 日本中小学教师的素质及其培养[J]. 北京青年政治学院学报, 1999, (03)
- [10] 王德才. 论教师的威信[J]. 安阳师专学报, 2000, (01)

现代企业发展的重要内在动力是思想政治工作

赵国强 吴国平 李雪松

(中石化中原油田采油二厂 河南 濮阳 457000)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0173-01

摘要:如何在新的形势下,卓有成效地开展思想政治工作,使企业发展的重要内在动力,使思想政治工作发挥更大的作用,最大限度地调动职工的积极性和创造性,增强企业的竞争力,推动企业的发展,必须坚持“以人为本”的思想。大力开展具有行业特点的思想教育活动,形成企业文化,从而全面提升职工素质和企业活力。

关键词:企业发展;内在动力;思想政治工作

随着我国社会主义市场经济的日趋成熟,企业的思想政治工作面临新的挑战。如何在新的形势下,卓有成效地开展思想政治工作,使企业发展的重要内在动力——思想政治工作发挥更大的作用,最大限度地调动职工的积极性和创造性,增强企业的竞争力,推动企业的发展,这是新时期思想政治工作要解决的一个重要课题。我们怎样在新的形势下紧密联系企业实际,积极开拓创新,探索思想政治工作的新特点、新规律和新方法,不断提高思想政治工作的感召力和渗透力,促进企业长久发展和壮大,这是时代的要求和需要。

一、以人为本是现代企业思想政治工作的灵魂

作为劳动者的人,是体现和发挥生产力的有机体,所以必须坚持“以人为本”的思想。思想政治工作是做人的工作,又是一种非强制性的说服教育和启发引导工作,人们对道理接受和奉行的自觉程度,也即思想政治工作对象是否认同思想政治工作的观点,并愿意践行,是检验思想政治工作成效的基本标准,因此,思想政治工作者必须有很强的人本意识。

第一,注重人的需要。企业员工是否接受和奉行思想政治工作灌输的道理,不仅取决于道理是否正确,而且还取决于其道理是否有利于自己,是否有用,也即接受和奉行这些道理能否给自己带来好处,包括是否有利于自己的健康成长和职业保障,是否有助于自己理想目标的实现;是否能够帮自己排解心中的烦恼、忧愁、困惑等各种不良情绪,获得心情愉悦的满足;以及是否能从中获取自己所需要的知识和方法等等。关注人的需要,就要注重回答和解决人们关心和感兴趣的问题,而不应该是管理者想什么讲什么,爱讲什么讲什么,而是工作对象需要什么讲什么,爱听什么讲什么,即便是工作需要灌输的,也要首先赢得对象自身需要上的认同。讲道理要把其对社会、对企业、对别人、对工作的必要性,与对自己可能带来的现实的具体的好处一致起来,接受和奉行这些道理不应是完全排斥个人的利益,而应是既能利人又能利己。工作中即要注重引导员工确立共同的理想和崇高的追求,又要承认人们多种需要的合理性。

第二,要适应人的心理。重视人的心理感受是对人的一种尊重,更是增强思想政治工作有效性的基本要求。有时人们会对某些思想政治工作产生逆反心理,有时正面教育会产生负面效果,如有些正确的道理,先进典型的事迹,一旦被推向极端和无限拔高之后,就令人难以置信,即便相信也不愿意去践行和仿效。有些思想上的要求是有条件的,如果忽略它的条件性,把特定情况下的特殊要求当作通常情况下一般要求,把对少数先进分子的要求当作对所有人的要求,把短时间内能够做到的事情作为必须长期坚持的要求,以及把提倡鼓励的当作强制性的要求,把不提倡不鼓励的便当作一概反对禁止的等等,就会使本来正确的道理变得不近情理而使人难以接受。有些思想工作的出发点并不错,道理也无不对,但是管理者采取居高临下的态度,简单粗暴的方式,训斥压服的口气,甚至采用讽刺、挖苦、揭短等“精神虐待”的方法,结果往往适得其反。忽略员工的心理感受,还可能导致人们正面宣扬的事而当作笑话传,把反对的事当作故事讲,把“正理”当“歪理”,把先进典型当“傻瓜”的负面效应。因此,要适应人的心理,即是一个增强思想政治工作有效性的方法问题,也是一个坚持以人为本做思想政治工作的态度问题。

第三,要尊重人的差异。多样化和差异性是人

思想的重要特征。有时我们会对有的员工的某些想法感到不可思议,可有这些想法的员工却自觉顺理成章,这种差异往往阻碍思想的沟通和交流,影响工作的效果,因此,思想政治工作中便有一个换位思考的方法。从以人为本的角度看,换位思考也即包含着对人的差异性的理解和尊重。在人的多样化思想中,既有原则是非的差异,也有非原则、无是非,可自由选择的差异;既有觉悟高低,认识层次不同的差异,也有挂不上觉悟、分不出层次,纯属于人性格特点或兴趣爱好不同的差异。比如,想当工程师和想当企业家,重物质创造和重视精神修养,崇拜先进模范和崇拜名人伟人,喜欢读理论书籍和喜欢读技术书籍,爱好写作和爱好音乐等等,恐怕不能说哪种选择更高尚、更先进些。对这种差异性,思想政治工作就应该尊重个人选择自由,而不能强求一致。即便是对觉悟的高低,认识层次的不同,精神境界的差别,也应该是在承认其存在的必然性和合理性基础上的引导,而不是一概否定式的批判。要转变对不同的思想追求都要分出是非高下的习惯性思维方式,转变受教育者的思想认识一定要与教育者保持完全一致的陈旧观念,转变学习先进典型从思想到行为都要一个标准模式的形式主义思维。要防止思想政治工作中搞“一刀切”、“齐步走”的简单化做法,把求同和存异有机的统一起来,营造出一个以人为本的思想政治工作氛围和环境,维护企业稳定,促进企业在改革中健康快速发展。

二、做好企业思想政治工作的几个重要前提

第一,思想政治工作要与当前的改革形势相适应。要帮助职工充分认识当前改革的总体形势和发展前景,充分认识企业发展所面临的困难及机遇,使职工产生紧迫感、危机感和使命感,调动职工的积极性、主动性和创造性,努力实现自身价值,为企业的繁荣添砖加瓦。否则,思想政治工作只能是纸上谈兵、虚张声势,走过场、搞形式,难以取得预期的效果。

第二,思想政治工作要贯穿于日常业务经营活动中。实现利润最大化是企业的经营目的,也是思想政治工作的最终目标。为此,领导干部要根据企业生产经营的需要选择思想政治工作的内容,采取适当的方式方法做好职工思想政治工作。一是要改革用人制度,健全激励机制。二是领导干部要关心职工生活,增强集体凝聚力。三是要加强管理,健全制度。四是要改进考核办法,优化考核指标。在对业务指标进行考核的同时,也要对思想政治素质进行考评,做到政治、业务双考核,精神文明、物质文明两手抓,使职工的思想政治工作渗透在经营管理中。

第三,思想政治工作要坚持一贯性和灵活性相结合。思想政治工作是一项艰苦的、长期性的工作,领导干部切忌只顾眼前一时的成效,忽视一贯性、持久性。因此,领导干部一定要围绕企业总体经营目标,结合实际制定制定系统的思想政治工作计划及实施方案,并努力予以落实。坚持思想政治教育常抓不懈,保证思想政治工作紧扣改革的主题,使广大干部职工始终保持清醒的头脑,准确把握业务经营的方向,正确理解各项改革措施的重要性和必要性。同时,思想政治工作要具有灵活性,要针对不同时期、不同形势、改革的不同阶段、不同的对象,选择内容丰富、形式多样、灵活生动、深入细致的思想政治工作方法,一事一策,一人一策,因人、因事、因时制宜,实事求是,切合实际,注重实效,从而达到鼓励职工,解决问题,增强凝聚力,提高竞争力的目的。

第四,大力开展具有行业特点的思想教育活动,形成企业文化,全面提升企业的档次。为了全面提高干部职工的综合素质,企业领导在经常进行党的方针政策、基本理论教育,社会主义、爱国主义教育的同时,还要加强实践教育,“爱我企业、兴我企业”教育、相关法律法规教育以及本行业职业道德教育,通过多渠道、多形式的教育活动引导职工正确认识当前的外运形势,自觉服从改革大局,爱岗敬业,文明服务。

三、做好企业思想政治工作必须重视的关键环节

第一,真正发挥工会的优势和作用。我党历来十分重视工会等群众组织在思想政治工作中的作用。工会作为工人阶级的群众性组织,是企业管理层联系职工群众的桥梁和纽带,工会与基层广大职工的天然联系,是做职工群众思想工作得天独厚的有利条件,工会应利用这一有利条件,多开展一些适合群众需要,为群众所欢迎的活动,把思想工作做到群众的心坎上,为企业的精神文明建设和经济建设提供有力的思想政治保证。

第二,建设好企业中班组这块思想政治工作的主阵地。班组是企业躯体生命的细胞,是企业活力的源泉,班组思想政治工作具有直接性、针对性、广泛性的特点,在企业思想工作中有着不可替代的作用。班组思想政治工作要针对职工各种现实问题,随时进行的教育、疏导工作,在提高职工觉悟中起着经常、直接、具体的引导教育作用。班组思想政治工作结合职工日常的生产、生活,进行经常性的灌输、熏陶,使职工在改造客观世界的同时,不断改造主观世界,确立正确的人生观、价值观、道德观,以高度的主人翁责任感,为企业热情劳动,积极奉献。

第三,以活动为重点,增强企业思想政治工作的吸引力。企业思想政治工作要落到实处,很重要的一条就是要选准活动为载体,寓思想教育于活动之中就是一种有效的思想政治工作方法。长期以来,企业思想政治教育工作方法主要是“我讲你听”、“居高临下”、“大兵团作战”、“满堂灌”,这些传统的作法曾经起过积极的作用,但这种不分层次、不分对象的说教式的老一套的教育方法,在当今的新形势下常常使工作对象产生逆反心理,已越来越不为干部职工所接受。在社会主义市场经济发展的新时期以活动为载体,开展形式多样、生动活泼的思想教育活动,更容易被广大职工群众所接受,它不仅可以达到思想教育的目的,而且还可以密切党群、干群关系。要提高企业思想政治教育质量,就必须把思想教育寓于各项活动之中,以具有行业特色的、丰富多采的活动吸引干部职工广泛参与,使他们在参与活动中受到熏陶,塑造自我、完善自我,从而达到自我认识、自我娱乐、自我教育、自我提高的目的,这是新形势下开展企业思想政治工作的有效形式和方法。除了一些具有共性的如读书活动外,还要开展各类文化知识与技能的竞赛活动、各类专题培训活动、技术交流活动、争先创优活动、文明创建活动以及先进典型人物宣传报告活动等等,这些都是加强社会主义市场经济条件下企业思想政治工作的有效尝试。干部职工参与了这些活动,便不知不觉地进入受教育的角色,教育效果也会在一种自然融洽的气氛中产生。所以,以丰富多采、形式多样的活动为载体,寓教于乐、寓教于文、寓教于各种活动之中,竞争刺激与潜移默化双管齐下,能更好地收到教育效果。

浅谈对石化企业基层纪检工作的认识

张晶

(中石化中原油田天然气产销厂 河南 濮阳 457001)

中图分类号:F272.92 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0174-01

摘要:石化企业随着党风廉政建设和反腐败斗争的不断深入,随着对权力监督制约的呼声日渐强烈,随着对石化企业生产经营工作的要求越来越高,特别对基层石化企业纪检监察干部的素质要求也相应更高。基层纪检监察干部要适应当前形势和任务要求,为石化企业纪检监察工作的进一步发展而努力。石化企业作为国家的大型能源企业,基层纪检监察工作的重点应放在对管理干部和热点岗位的监督制约上。

关键词:石化企业;纪检监察;工作;认识

石化企业基层的纪检监察工作是整个石化企业系统纪检监察工作的基石,是石化企业机关完成各项任务、建设高素质石化企业队伍的坚强政治保证。加强基层石化企业纪检监察工作,首先要探究当前影响、阻碍基层石化企业纪检监察充分发挥作用、履行职能的一些原因。不回避现实矛盾和热点、难点问题,用与时俱进的眼光去审视石化企业纪检监察面临的新情况、新问题,研究、思考新思路、新对策。

一、从基层石化企业纪检监察工作机制上下功夫

(一)体制创新是关键

“权力制约”是权力监督、制约的一条原则。在权力结构中,处于隶属地位的监督权无法真正地监督制约处于上级领导地位的权力对象。在现行石化企业体制中,从理论上讲,纪委可以监督同级党委,但就目前的普遍实践看,监督同级党委成员难,监督同级党委一把手更难。这不但因为存在领导被领导关系。石化企业本身就具有准军事化性质,一级服从一级。从监督的角度讲,班子成员间的监督都存在较大难度,更不用说纪委的监督。因此,在石化企业大体制不变的背景下,加强基层石化企业纪检监察工作一是要强化纪检监察系统的上下级垂直领导;二是要由上级石化企业纪检监察行使监督下级党委班子成员职权。体制上的变革创新,能最大限度地发挥监督效能。

(二)机构定位要准确

基层石化企业机关纪委是同级党委的纪检机关。纪检机关的地位、职权,是党的代表大会所赋予的,是党的章程所规定的,也是纪检机关的性质和任务所决定的。然而,长期以来,在石化企业机关内部,相当一部分人包括有些领导存在认识误区,把纪委视作一个行政或综合部门,有意或无意地贬低、忽略纪委的地位、作用,甚至许多纪委同志都不了解纪检组织的定位,在讲话、甚至文件中,都把纪律检查委员会等同于其他行政业务部门,如“纪检部门”、“纪委监察部门”的称谓比比皆是。凡此种种,都严重影响基层纪检工作强有力地开展,直接影响到石化企业队伍的建设。

(三)整合监督资源,构建协调机制,形成监督合力

当前,基层石化企业机关内设监督机构以及具有监督职能的部门较多,主要有纪委、监察、保卫、消防、安全、督察、信访。监督职能存在交叉、重迭、多头等现象。为此,把各种监督资源整合、凝聚起来,构建大监督的运行机制十分重要。其一、要建立分工协作制度,明确各自职责,界定事权,工作中互相配合,一主多辅;其二、要建立监督机构之间信息交流制度。现代社会是信息社会,对于各种预警信息、涉企重大案件、生产经营中重大责任事故、突发事件、社会关注的涉企焦点问题等等,石化企业监督机构都要快速反应,快速应对。这就要求各监督部门之间要建立起畅通、及时、准确的情报信息传递、反馈、交换、共享机制,避免互相封闭,互不来往,信息分割、阻断现象产生;其三、要建立联席会议制度,定期或不定期地就监督机构之间的工作情况、重大议题、重要举措等问题进行沟通、研究、商议、协调,以统

一思想,取得共识,协同作战。

二、从基层石化企业纪检工作对象上下功夫

(一)对企业热点岗位的监督制约是重点、难点

凡热点岗位均有实权,石化企业作为国家的大型能源企业,基层纪检工作的重点应该放在对管理干部和热点岗位的监督制约上。剖析干部职工违法违纪,大都发生在两个环节上,一是与行使干部和热点岗位权力有关的涉及经济利益的环节。为防止权力失范,应把握好四大原则:一是权力分解、制衡原则。党委主要行使决策权,各部门行使执行权,纪检等行使监督权。鉴于当前干部和热点岗位工作中屡屡发生滥用职权、贪污受贿的事件,强化监督权尤其显得迫切和重要。对于热点岗位,更要采取分权、轮岗、科技手段等制衡措施。二是加大厂务公开的力度,实行公正透明的阳光操作原则。不但做到办事制度、程序、结果公开,而且做到运作制度公开,接受企业各界和职工群众的监督。在基层石化企业内部,特别要在用人这一敏感热点问题上真正使干部群众有知情权、参与权、选择权、监督权。基层纪检和有关部门要按规定介入干部选拔任用的全过程,以监督防范其中的黑箱操作、假公私私、少数人或小圈子说了算,公道正派地把优秀干部推选出来。三是集体审议、多数人决定原则。凡属重大事情、重要事项,都必须按照民主集中制原则,集体研究,根据多数人的意见决定,坚决杜绝个人专断、个人说了算的家长制行事作风。基层纪检工作的重点要监督重大事项的决策过程是否符合程序,是否是多数人的意志体现。四是有错必纠、违纪必查原则。纪检工作的威慑力在于对权力的监督。一旦权力运作失范出轨,必须及时制止,对于违纪乃至违法行为,必须秉公查处,严肃追究,绳之以法,以儆效尤。

(二)提升纪检监察干部素质是当务之急

随着党风廉政建设和反腐败斗争的不断深入,随着对权力监督制约的呼声日渐强烈,当前的基层纪检监察力量,已远非十多年前的老、弱、病、退干部可比。但是,随着对石化企业生产经营工作的要求越来越高,特别对基层石化企业纪检干部的素质要求也相应更高。基层纪检干部不适应当前形势和任务要求已影响和制约了石化企业纪检工作的进一步发展。选拔基层纪检干部一是政治要强,特别要注意把一部分中青年后备干部放到纪检岗位上,锻炼若干年,然后交流、提拔、推荐到其他重要岗位上去。大凡在纪检岗位工作过的干部,自律意识较强,原则性把握较好,抗腐蚀能力较强,用在关键岗位比较“放心”。二是要注重多渠道培训基层纪检干部,不断“充电”,使其视野开阔,业务精通,思想活跃,工作创新,形成整个纪检队伍更具活力,工作更上水平。三是基层纪检干部更要自觉接受监督。正人者先要正己。古人说“能人寻常见,公廉第一难”。做纪检工作,首先要对自己清正,对人公正。监督他人,更要自觉接受他人监督,这不但要有自我意识,也要形成制度规定,以自身表率来确立纪检干部的正义形象和权威性。做好新时期、新形势下的基层石化企业纪检工作,必须注意把握和处理好若干个辩证关系。

三、从基层石化企业纪检工作关系上下功夫

(一)石化企业中心工作和纪检工作的关系

石化企业机关的基本活动是生产经营工作,生产经营工作的出发点和落脚点是党和国家、职工群众的根本利益,这三者从本质上讲是完全一致的。石化企业工作的生命线是勘探开发,多打井打好井,多炼油炼好油。而整个石化企业纪检监察工作,则必须围绕石化企业机关的生产经营活动,按照生产经营的要求来展开。在总体目标明确的前提下,基层石化企业纪检工作要根据不同时期、不同阶段石化企业工作的中心任务,结合不同工种的特点,有针对性地提出自己的工作方向、工作重点、工作步骤、工作措施和工作要求,切忌纪检工作游离于石化企业中心工作,游离于石化企业生产经营活动,形成两张皮。基层石化企业纪检工作有没有生命力,能否得到各级党委和广大干部职工的认可、支持,其关键就在于纪检工作是否渗透和融入到各项中心工作以及各工种的生产经营活动中去,只有把纪检工作与石化企业业务有机结合起来,才能有力推动石化企业工作的开展,有效规范生产经营活动的运作,促进提高整个石化企业队伍的素质和生产经营水平。

(二)纪委组织协调与各工种参与关系

基层石化企业纪检机关在开展党风廉政建设和反腐败斗争中,必须准确界定自身的职责权限,找准位子,切实把握好工作关节点,做到既不放弃职守,又不越权包揽,积极有效地推动和促进企业的廉政建设和反腐败斗争。党风廉政建设是全党全企业的一件大事,基层石化企业机关党委要义不容辞地承担起全面负责、全面领导的重责。基层石化企业机关纪委要在党委领导下,积极主动地承担起组织协调的职责。一是给党委当好参谋、助手,坚决贯彻落实基层党委关于党风廉政建设的重大决策、举措。二是按照三项工作格局,配合石化企业中心工作,组织协调各工种、各部门搞好自身的党风廉政建设。纪委工作要做到有部署、有监督、有检查、有成效。既要创新思路、讲究方法、落实措施、有所作为,又要把工作重点放在督促、推动各工种、各部门管住自己的人,办好自己的事上,既不能越俎代庖,包揽具体事务,也不能放任不管,无所作为。特别是在生产经营监督和突出问题专项治理中,纪委更要注意把握牵头组织,协调各方,充分调动发挥各单位、各部门的力量去开展工作,切忌大小事都揽到身上,胡子眉毛一把抓。同时,要防止把纪委当做花瓶和政治标签,什么事都拉上纪委,使纪检监察工作涉及面广、过滥。

(三)严肃查处和维权保护关系

纪检工作的两大职能是惩处与保护。惩治腐败必须严肃查处石化企业生产经营环节等违法违纪行为。不坚决查案,不惩治害群之马,就不足以震慑、遏制违法违纪、腐败现象的滋生蔓延,就不能取信于民,也根本谈不上维护干部职工形象。同时,鉴于对石化企业生产经营的要求越来越高,必须为干部职工创造一个良好的生产经营环境。基层石化企业工作千头万绪,对那些不实投诉,甚至诬陷、打击报复干部职工者,要查明事实真相,澄清是非,坚决给干部职工撑腰,还干部职工一个清白;对有意陷害者绳之以法,切实保障和维护干部职工的生产经营权益。当前,在查处内部违法违纪问题上,还存在着查

当好“总管家” 做好“小媳妇”

——论秘书的沟通协调艺术

段秋月

(河南经贸职业学院,河南,郑州)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0175-01

【摘要】沟通协调工作是秘书工作中的一个重要部分,秘书人员在协调工作的过程中,要力避沟通不足,把握原则,借助技巧,化解意见,建立共识,融洽人际关系,提高工作效率,增进情感交流,改善人际关系,带来工作绩效。

【关键词】秘书,沟通,协调,艺术

随着社会的发展,“秘书”已发展到社会职业,工作范围具有相当的广泛性与伸缩性。总体来说,秘书的工作体现在参谋咨询、辅佐决策、沟通协调、管理事务、检查督办等方面。

一、秘书沟通的重要性

秘书处理好事务都离不开有效的沟通协调,有效的沟通不仅会提高工作效率,增进情感,改善人际关系,达成共同使命,带来绩效。

但秘书的工作范围广,常常会角色定位不准,职能遭遇障碍。一方面,秘书能力层面高,作为领导的参谋和助手,经常活动于领导成员之间,并在领导层和下属机构之间起着参谋咨询、辅佐决策、沟通信息、处理事务的作用。对下起到督办督察的监管作用,事事操心处处插手,扮演着“总管家”的角色。另一方面,在实际的工作中,上级领导工作的不惬意,时常会对近身的秘书颐指气使;下级员工工作的不顺心,常常会向秘书投以抱怨;领导之间因意见不和而产生矛盾,也经常会向秘书抱以怨气。秘书处在夹缝之中,就像是风箱里的老鼠,两面受气,冠有“小媳妇”的角色。

秘书人员“总管家”与“小媳妇”的双重角色定位,使其具有重要的工作地位,同时也面临着一些问题。秘书角色的双重性使其在工作开展,人际交往等方面有时步履维艰。因此,确立秘书“总管家”与“小媳妇”角色的平衡点,解决好秘书工作中的沟通协调有很强的现实意义。

二、秘书沟通协调存在四大问题

当今秘书在工作的沟通协调中存在的问题也越发明显,总体来说,有以下几个方面:

(一)不善聆听,草率评判,沟通低效

在组织中有些秘书往往口若悬河,以达到受到重视的目的。而非侧耳聆听。从而造成了信息接收与传递的不完整,导致沟通的滞后。而且不是试图去理解对方的意思,而是企图进行评判,或进行推论和引申。有时在没有充分理解的情况下,就下结论,以失败告终。

(二)一叶障目,以偏概全,印象取人

企业之中有些秘书因某些部门工作不突出

任务未完成就形成思维定势,或因曾得罪自己就对其他部门产生了偏见甚至耿耿于怀,认为组织部门有贵贱等级之分,这显然会降低正常沟通的效果,影响各部门工作的分工合作,进而影响企业的整体效益。

(三)性格冲突,缺乏了解,顾虑重重

个别秘书人员在工作中一味张扬自我性格,突显自己的风格习惯。缺乏对沟通对象特定的沟通方式的了解,有的心理产生障碍,顾虑重重,出现信息膨胀和扭曲,有的固执己见,不容辩解。

(四)默守陈规,方式单一,缺乏技巧

沟通技能之一是理解力。但由于员工在组织内部所处的时间长短不一,员工自身的理解能力等因素的存在差异性。而秘书人员对待不同人群用相同的方式进行沟通,可能造成员工误解信息或一知半解,也有的会因为语义歧义引起误解,致使沟通失效。

三、秘书沟通协调四大艺术

为力戒上述问题,秘书要学习沟通方法,掌握协调艺术,达到有效沟通:

(一)加强情感投资

俗语有说“将心比心”。秘书要在工作交往中赢得交情,提升信任,促使合作成功。在商务会面的初始阶段,其实就是与人沟通感情的交际阶段,在交际中寻找共同点的说话艺术,俗称“套交情”,也叫“名片效应”或“认同术”,认同是交际中与客户沟通情感的有效方式。要在交际双方的经历、志趣、追求、爱好等方面寻找共同点,诱发共同语言,为交际创造一个良好的氛围,向沟通对象倾注真挚情感,使对方体验到情感的愉悦,从而建立起良好的关系群体,推动工作的顺利进行。

(二)坚持厚道宽容

秘书在进行沟通协调时,要正视容忍差异性的存在。要多去背后说人好话,团结大多数,不搞小圈子,消除误解,保守秘密。对待同事要有“得饶人处且饶人”的心理。富勒说:“不肯宽恕的人是最坏的人。”宽容厚道并不是在别人遇到难事

或麻烦时对他们表现的慷慨和安慰,而是在平时的相处,工作过程中,从小事做起,时不时地用真心,给人以关怀感,从而与同事成为亲密的搭档。少做“锦上添花”的事,多做“雪中送炭”的事,营造便捷的、舒服的、有利于沟通的工作环境。

(三)注意换位思考

秘书在与客户沟通时,要充分了解客户的想法,满足客户的需求。沟通时要注意客户说什么,寻找含义,给予客户信息反馈。还可以通过发放调查问卷、客户资料查询等方式,了解客户的需要。站在对方的立场上去思考问题,处理事务,这样就比较容易理解对方,解决矛盾,达到完美的沟通。

(四)把握角色定位

秘书应摆正位置,把握分寸,谨慎从事。如与上司交往,要恪守本分,工作中充分领会上司的命令,正确把握上司的思想;不越位,不浮躁,不草率;为上司树立并创造良好形象,不做有损上司颜面的事情。自己必须明白哪些是你该做的,哪些是你不该管的,哪些是你可以说的,哪些是你该守口如瓶的,始终遵守三个原则:听得,说不得;吃得,喝不得;用得,使不得。

生活中没有沟通,就没有快乐人生。事业中没有沟通,就没有成功。工作中没有沟通,就没有乐趣。秘书要把话说的滴水不漏,把事办的漂漂亮亮,运用有效的沟通方式,调整和改善部门之间、工作之间、人际之间的关系,使之以整齐步伐达到最佳工作效果。

参考文献

- [1]胡亚学,郝懿,肖丽珍,陆琦.秘书理论与实务.第1版.大连:东北财经大学出版社,2007.
- [2]李晓松.人际沟通.北京:北京人民卫生出版社,1999
- [3]贺淑曼.人际交往与人才发展.北京:北京世界地图出版社,1999

下不查上,查小不查大,大事化小,小事化了,甚至瞒案、隐案、不查不报等倾向;执纪不严,失之于宽,失之于软的情况时有发生;怕得罪人,畏难情绪,不敢查案,不会查案的现象依然是基层纪检工作中的一个障碍。因此加大查案工作力度,清除腐败,纯洁队伍,维护党纪政纪的严肃性,仍旧是基层石化企业纪检工作的重头戏。此外,针对目前基层干部职工生产经营压力大,基层纪检工作更要多从基层实际考虑,实事求是,客观分析,以理服人,以情感人,成为干部职工生产经营的坚强后盾。同时,要不断加强警示教育 and 监督防范措施,使干部职工筑牢党纪国法和思想道德两道防线,养成自我保护意识,在生产经营环节和其他方面,杜绝或减少违法违规行

为的发生。

(四)考核导向与严格执行关系

这些年来,各种考核十分繁多,条条考、块块考、单项业务考、综合项目考,虽本意、出发点良好,然而众多考核是否科学、必要却值得反思研究。过多过滥的考核势必造成基层不堪重负,叫苦不迭,许多时候成为形式主义泛滥,祸害不浅。在诸多考核指标中,往往有一项指标十分关键和重要,即违法违规一票否决评优评先。因此,一些单位和领导为“政绩”、为“争优评先”,不惜掩盖问题,做表面文章,甚至对违法违规行不查处,不报告,弄虚作假,想法开脱。其结果搞坏了风气,亵渎了荣誉,败坏了形象,严重危害队伍建设。究其原因,考核指标的导向偏

差是一重要缘故。真抓队伍必须严格执纪,在查处违法违规违纪案件中,务必区分不同情况,对那些自己主动发现问题,严肃查处,绝不护短的单位及领导,不但不应搞“一票否决”,还要大力倡导和积极鼓励这种实事求是、坚持原则的作风。敢于自我揭短,严格要求,体现了一个班子的坚强党性和战斗力。相反,有案不报,瞒案不查,包庇违法违规是一种严重的失职渎职行为。对那些沾名钓誉、报喜不报忧、弄虚作假的单位和领导,不但要实行“一票否决”,还必须严肃追究有关领导的纪律责任。那种不分青红皂白、简单片面的一票否决,必然导致打击党性、原则性强的,助长搞歪门邪道、不正之风,于严格执纪、整肃基层石化企业队伍是十分不利的。

漯河市自由式摔跤运动员练习柔韧素质的重要性及方法

吕凯

漯河市体育运动学校,河南漯河 462000

中图分类号:G80 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0176-01

摘要:目前漯河市体校摔跤教练员在对运动员进行体能训练时只看重力量、耐力、速度三种素质,而忽视了对柔韧、协调、灵敏等重要素质的发展,制约了运动员大幅度技术特征的形成与完善。本文着重阐述柔韧性及其练习方法在自由式摔跤运动中的重要性,并应用于漯河市体校摔跤运动员的运动实践。为该校教练员和运动员提供一些参考依据,提高训练质量,从而提高运动成绩。

关键词:摔跤;柔韧;重要性;方法

1 前言

自由式摔跤是两人徒手直接接触对抗的运动项目,短时间内和对方斗志斗勇,速度、力量、耐力、灵敏、柔韧,这些素质在自由式摔跤中缺一不可。教练员除了考虑专项运动技术训练外,还要考虑其它影响成绩的因素。本文着重阐述柔韧性练习在漯河市体校自由式摔跤队中的重要性及练习方法。

2 研究对象与研究方法

2.1 研究对象:漯河市体校自由式摔跤队员,男10人、女10人,共20人;

2.2 研究方法 本文主要采用了文献资料法、观察法、数理统计法

3 研究结果与分析

3.1 柔韧性在摔跤中的重要性

3.1.1 生理基础

柔韧素质是指人体各关节在不同方向运动幅度的能力以及肌肉、韧带等软组织的伸展能力。柔是指肌肉、韧带拉长的范围,韧是指肌肉韧带发挥的力量,控制关节不受损伤的最大活动幅度。

3.1.2 柔韧素质与其他身体素质

柔韧素质训练无论是在基础阶段、提高阶段、高水平阶段都占有很大的比重,是身体素质训练不可忽视的内容,力量、灵敏协调、速度、耐力等其他相关身体素质同样在摔跤运动中起着不能替代的作用。

3.1.3 柔韧性对摔跤运动员技战术作用

柔韧性的好与坏,涉及其关节活动幅度的大小,即除与关节本身的结构有关以外,与跨关节的肌肉、肌腱、韧带等软组织的伸展性有很大关系。由于骨的结构基本是固定的,并且人与人的差别也不大,所以,柔韧素质直接涉及到摔跤中的各种动作,如运动员上肢柔韧性较差,手法就不能灵活多变;下肢柔韧性不好,就影响步法的灵活、多变。

3.2 拉伸练习的注意事项

3.2.1 拉伸的身体姿势

拉伸练习有很多种姿势,一般分为三种:站姿、坐姿、卧姿。

3.2.2 拉伸动作的持续时间

拉伸持续的最佳平均时间为10~30s,一般不超过60s,如果持续超过60s可能会阻碍肌肉中血液的循环,且有可能会因为过度拉伸而造成损伤。进行静态拉伸至少要持续10s,如果能达到20~30s则会更加有效。

3.2.3 拉伸动作的重复次数

放松活动中的拉伸练习应重复2~3次,

尤其针对训练较多的肌肉,应多重几次,以缓解肌肉的紧张。弹动式拉伸练习同样也需要重复几组,每组大约10~20次,甚至更多。

3.3 摔跤运动员柔韧素质训练的方法

3.3.1 静力性拉伸法:是通过缓慢动作将肌肉软组织拉开,并在拉到一定程度时保持一定时间(8~10s)。

(1) 膝关节的训练。跪在地上,脚掌伸直,上体后仰,使膝关节韧带充分拉伸;

(2) 腿部的训练。a.正压腿,通过一定高度的物体,并步站立,左腿提起,脚跟放在肋木上,脚尖勾起,踝关节屈紧,两手扶按膝上,两腿伸直,立腰收臀,上体前屈,并向前、向下做压振动作。练习时,左右腿交替进行。b.竖叉,两手左右扶地或两臂侧平举,两腿前后分开呈直线,左腿后侧着地,脚尖勾起,右腿的内侧或前侧着地。c.横叉。两手在体前扶地,两腿左右分开呈直线,脚内侧着地。

(3) 腰部的静力性训练。a.前俯腰,并步站立,两手手指交叉,直臂上举,手心朝上,上体前俯,两手尽量贴地,然后两手松开,依托两脚跟逐渐使胸部贴近腿部,持续一定的时间再起立。还可以向左或向右侧转体,两手在脚外侧贴触地面。b.下腰。两脚开立,与肩同宽,两手伸直并举腰向后弯,抬头挺腰,两手撑地成桥形。

3.3.2 动力拉伸法:动力拉伸法是有节奏地重复同一动作的拉伸练习,每个练习重复次数、每次练习数量及时间可根据具体情况而定。

(1) 膝关节的训练,蹲起,双手扶膝,先做下蹲动作,然后站起,如此反复几次。

(2) 腿部的训练,如采用正踢、斜踢、侧踢、外摆、里合、后踢等踢法。a.正踢。两脚并立,两臂侧平举。大腿向前上半步,左腿支撑,右脚尖勾起向前额处猛踢,练习时左右交替进行。b.斜踢。右脚向前上半步,右腿支撑,左脚勾紧脚尖向异侧耳际猛踢,练习时左右腿交替进行。c.侧踢。右脚向前上半步,脚尖外展,左脚脚跟提起,身体略右转,大臂前伸,右臂后举,随即左脚脚尖勾紧,向左耳侧踢起,同时右臂屈肘上举亮掌,大臂屈肘时掌于右肩前或垂于裆前,眼向前平视。

(3) 腰部训练。a.前俯后仰,两脚分开略比肩宽,两手上举,上体先做前俯,两手尽量贴地,再做后仰,使上体向后最大限度倾斜,依次重复。b.涮腰,双脚直立与肩同宽,双手

上举过头顶,上体随着腰部扭动而旋转,幅度逐渐加大。c.过桥翻,身体后仰手/头着地成桥状,双脚蹬地腰部用力,使双脚从身体上方翻过,依次连续。

4 结论与建议

4.1 结论

4.1.1 柔韧素质是摔跤运动员不可忽视的身体素质之一,柔韧素质的好坏对摔跤运动员的身体素质、比赛成绩有着直接的影响。4.1.2 摔跤运动是身体直接接触,互相对抗的项目。比赛或训练中运动员使用技术动作进攻、防守均需要韧带参与,如肌肉韧带的伸展性不够会导致技术动作不能顺利完成、肌肉损伤等。因此,柔韧素质的练习对摔跤运动。4.1.3 摔跤运动员正确练习柔韧性是十分重要的。

4.2 建议

4.2.1 柔韧性练习是摔跤训练中一项必不可少的重要身体素质,柔韧性好与差,不但直接关系到动作的技术质量问题,同时还能有效防止运动创伤。漯河市体校自由式摔跤队员肌肉、肌腱、韧带损伤情况较为严重,所以在今后的训练中能够多加重视和练习。

4.2.2 在进行柔韧性训练时,要注意按照运动规律进行由小到大、由易到难、由浅入深、循序渐进,切不可拔苗助长、急于求成。同时在练习中还要注意三个结合,即:主动形式与被动形式相结合,动力练习与静力练习相结合,协调性与灵活性相结合。

4.2.3 要提高柔韧性的训练效果,在练习时内容要多样化,另外适当结合身体素质的其它内容,这样既可以收到良好的效果,又可以提高运动员的积极性。

参考文献:

- [1] 刘兆林.国际自由式摔跤运动员运动损伤调查,湖北体育科技,2006年7月第25卷,第4期。
- [2] 马特·布赖基(美),摔跤运动的柔韧训练计划,青海体育科技,1985年第2期,15~16。
- [3] 熊光明,发展柔韧性的练习方法[J],中国学校体育,1995,(06)。
- [4] 张秀云,拉伸练习对提高我国优秀赛艇运动员柔韧素质和专项运动成绩的研究,北京体育大学学报,2008年7月第31卷,第7期。

浅议安全性评价与危险点分析

李彦峰

石家庄供电公司,河北 石家庄 050051

中图分类号:TM0 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0177-01

我们大家都知道,“安全、正点”是铁路运输行业的格言。而“安全、运行”则是我们电力系统的生命线,只有安全运行才能保证对各行各业、千家万户的正常供电,否则那一切都是空谈。

如何保证“安全、运行”呢?我们说必须有两大体系做保障。其一是保证体系,这也是最基本和最关键的。其二是监察体系,它包括各级安全管理机构、各级安全监察(专职、兼职)人员,对各基层单位安全管理工作的指导和监督,对施工作业现场工作做到检查及时和跟踪到位,真正起到安全监察的作用。因此由保证体系和监察体系构成了一个完整的安全生产管理网络,为企业安全工作奠定了坚实的基础。

通过参加省电力公司举办的安全性评价培训班的学习,参加我局施工现场危险源、危险点的鉴别分析研讨,学到了一些新的安全理论观念,从思想认识方面有了新的提高,下面就通过学习对安全性评价与危险源、危险点之间的关系做一分析。

一、对安全性评价的认识。

对于一线职工来说,安全性评价这一安全术语还是比较陌生的,就我个人而言,对其内在含义理解也是浮浅的。通过一系列学习、研讨,认识理解了安全性评价的定义。即“综合利用安全系统工程的方法,对系统的安全性进行度量 and 预测,它通过对系统存在的危险性进行定性和定量分析,确认系统发生危险的可能性及其严重程度,提出必要的措施,以寻求最低的事故率、最小的事故损失和最优的安全效益。”同时也认识到了安全性评价的实际作用,即“提高企业对事故的预见性和超前控制事故的能力,有利于推动反事故措施的落实,从而达到提高企业安全管理水平的目的。”思想上对安全性评价有了理性认识之后,为我们做好安全性评价工作有了可靠的理论依据,为保证安全生产奠定了坚实的基础。我们各级安监专责、技术专责在现实工作中,到过各种施工作业现场,听到过或遇到过不同类型的异常、障碍、和事故,也曾发现过一些事故的苗头及潜在隐患,也纠正制止过违章作业、违章指挥现象。在去年十一月十二日,有一施工班组在南环大桥进行变台停电接火工作。当时施工人员拉开了568线路上的柱上分段开关后,用户(负荷侧)已没电了,

可施工人员在往线路上挂地线时却发生烈放电现象,地线挂不上工作不能进行。此时安监部人员赶到现场,立即同技术专责共同分析原因。是感应电?不会,因为当地线接触线路时放电电极强烈,是开关未断开?可用户(负荷侧)已没电了,是用户反送电?而用户根本没有备用电源,多种可能出现的原因都被排除了。经过大家研究一致认为,地线挂不上一定有问题,于是我们果断提出,为了保证人身安全今天的工作停止,待查明原因后再进行工作。后来将柱上开关箱打开检查,发现箱体外指针虽在断开位置,可箱体内却由于传动杆与C相刀闸间的连接销脱落,只有A、B相断开,C相未断开,这就造成了其中一相带电,因此当在挂接地线时则发生强烈放电现象,而负荷侧由于缺两相电,反映到低压设备上不能运转,所以用户说已没电,正好吻合现场实际情况。通过这个工作实例,使我们看到这是一起严重地违章作业现象。施工人员没有严格、认真地执行《安规》中“在全部停电或部分停电的电器设备上工作,必须完成保证安全的技术措施:“1停电、2验电、3装设接地线-----”错就错在停电、验电的程序上,当拉开了开关也看到了箱体外指针在分闸位置,认为是已经完全断开了电源,施工人员没有验电而直接去挂地线,导致了上述错误的发生。按照正确的操作程序应是断开开关、验电、拉开刀闸,这样我们看到了明显地断开点后再挂上接地线。保证安全的组织措施、技术措施完成以后再开工,使我们施工现场工作的安全才有保证。

二、对危险源、危险点的认识。

什么是危险源、危险点分析呢?那我们首先要认识什么是危险源、危险点。即“在施工作业过程中,可能发生事故的施工场所、作业地点、设备及工器具的使用、工作人员的行为变化等,所表现出的不安全现象、违章行为及潜在的隐患均为危险源和危险点。”只有对其有了明确地认识,我们才能做到“在工作前对危险源、危险点进行认真地分析,在工作中对危险源、危险点进行严格地控制。”这就是危险源、危险点分析。我有一工作经历可以很好地说明这一点。在今年城网改造友谊北大街692、622线路切改工作中,692线路10#杆低压分枝处,施工人员在未挂地线的情况下就要蹬杆作业,我看到后立即制止住,不挂地

线不准工作。我找到现场工作负责人进行了严厉地批评。当时天正下着小雨,而且低压用户是否有(备用电源)反送电的可能,这些因素我们必须考虑,决不能图省事怕麻烦,施工现场保证安全的技术措施必须认真执行,丝毫不能马虎。

三、安全性评价与危险源、危险点分析间的关系。

我们在认识了安全性评价和危险源、危险点分析之后,再来看看它们二者之间的关系。从前边所列举的工作实例来看,安全性评价(下称前者)与危险源、危险点(下称后者)分析有着它们共同之处,同时也有着其不同点。共同之处在于(1)理论上都是对风险进行评估,(2)实践上都是以预防为主,(3)管理上都是严格认真的。而且都列入了安全监察的专项工作。不同点在于(1)防范重点不同,前者在控制施工人员工作行为的同时,还包括对各种设备和作业环境的控制。而后者主要是控制施工人员的工作行为。(2)适用范围不同,前者主要适用于企业,后者主要体现在施工作业现场。(3)时间不同,前者工作内容多、时间长。后者工作具体、时间短。(4)工作量不同,前者工作面广、量大。后者工作点集中、量小。(5)思维方式不同,前者是正向思维,对安全管理工作从度量分析入手,先制定出实施措施。后者是逆向思维,在对工作危险源、危险点进行分析之后,再制定出相应的防范措施。从以上二者的共同之处和不同点地分析,我们可以看出安全性评价与危险源、危险点的分析有着必然的联系,但各自又有着固有的不同特点,这就给我们专职安全监察人员提出了更高的要求,一要从理论上真正理解它、掌握它,二要在实际工作中完全会运用它,做到合理的优化匹配,从而达到保证安全生产,增强企业效益的目的。

通过浅议安全性评价与危险源、危险点分析二者之间的关系,深深感到安全监察人员的责任之重大,从思想上认识到我们所做工作的重要性,在实际中严格管理、认真工作,安全监察工作并不是枯燥、单一的工作,而是一项有意义、有价值的工作,是一门科学,是一门人类必须严格遵循、认真实施严谨的科学。因为它直接关系到人的生命安全,关系到安全生产能否正常进行。我们在生产工作和生活中,要切记“安全高于一切。”

法语写作常见错误及相应对策

王婷婷

(哈尔滨师范大学, 黑龙江 哈尔滨 150080)

中图分类号:H04 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0178-01

注:此文为黑龙江省教育厅人文社会科学支持项目 项目编号:11552144

摘要:用法语写作时,初学者经常会犯这样或那样的错误,其根本症结常常围绕于词汇的匮乏和语法的模糊。如何扩大词汇量的积累,弄清语法概念常常令学生感到困惑。多数学生除了在写作技巧方面、语言修辞方面缺乏相应知识外,在语言的基本应用能力上还存在不足。为此,本文针对学生在法语写作中常见的错误进行了分析,并提出了相应的策略。

关键词:法语写作;词汇积累;语法知识;相应对策

一、概述

法语写作是法语学习的四个重要技能之一,它是语言信息通过大脑思维后的一种语言输出活动。其本质是用已掌握的语言知识以书面形式来表达某种思想。在法语学习中写作能客观地反映学生的思维、创造力和语言表达能力。从语言学角度讲,法语写作应流畅、清晰、简练、有力。然而,在目前的教学中法语写作既是教师教学的头痛事,又是学生练习的头痛事。如何使法语写作不再头痛,教师必须认清问题所在,从根源着手才能找到解决问题的思路,进而引导学生在点滴中正确实践。

二、写作中常见错误

1. 词汇的匮乏及使用的错误

在法语学习中,学习者记忆单词和运用词汇有一定难度。这是因为学习者把扩大词汇量作为学习的目标,这样会混淆单词的基本意思,导致单词的误用。法语中的同义词存在细微差别,在涵义、搭配、用法或感情色彩上都有不同之处,因此要求作者在遣词造句时应仔细斟酌以求最恰当的词汇。在实际写作中学生往往无法做出正确的选择,这是因为学生记忆单词只注重数量而忽略应用。为追求记忆单词的速度,只记中文意思而忽略法文解释,因而无从体会同义词之间的细微差别。在写作中习惯用中文概念寻找对应的法文单词,经常从汉法词典的某一词条下顺手拈来一个词就放入文章,而这种做法往往会造成词句的错误搭配。

此外,学生有英语和中文写作的基础,在法语写作上,在文章结构和逻辑上能获得以上两种语言的正迁移影响[1],但也受到负迁移影响,使得学生在法语写作的用词准确性,句子语法结构完整性及词汇搭配等方面出现问题。有些学生在进行二外法语的写作时,先用英文的逻辑去构思再以法语的形式表现出来,这毫无疑问会受到语言迁移的影响。

2. 语法知识混淆

法语写作中常出现的语法错误集中在单阴阳性、动词时态、语态、动词变位中。法语的名词、形容词、代词在使用中性、数是配合的,位置的放置也有讲究。这些与中文和英文大不相同,因此学生常遗忘或写错。如祖父一词作为阳性,grand 要与 père 进行数的配合,而祖母一词中的 grand 在任何情况下都没有变化,这是常被学生们忽视的。

法语的时态和语态以及相对应动词的变

位都比较繁杂。法语语法包括词法(la morphologie)和句法(la syntaxe)两个部分。法语历来以其严谨的语法结构而著称。而事实上,若无扎实的语法根基,学好法语是非常困难的。法语语法的规律性固然很强,语法规则适用于绝大多数情况,但也有特殊情况。正如法国谚语所说:“任何规则都有例外。”法语大致有十四个时态,六大语态,其中每个时态和语态的动词变位都不同,虽然都有固定的变位规则,但是常用的动词变位基本都是特殊的。如 avoir, être, faire, aller, venir, prendre 等。

3. 篇章结构错误

篇章结构错误主要体现在文章结构松散、条理不清。法语写作注重运用从属结构,积极合理地多采用从属结构不仅是作者语言、句法成熟的标志,也是表达自己思想观点的需要,而大多数学生受汉语写作的影响,常在写作中运用短句和简单句。这种结构容易使文章平铺直叙,缺乏重心,淡而无味,层次混乱,条理不清。法语造句则讲究结构完整,断句严谨,逻辑严密[2]。法语句子以谓语为核心,一个句子只有一个谓语动词,其它动词则以其它形式出现(如分词、不定式),句子之间界限分明。

三、采取的相应对策

1. 复合式词汇积累。

派生词在法语中占的比重很大。派生词构词法是法语丰富其词汇宝库的最常用、最有效的方法之一。因此,学会运用这一手段,不仅能够帮助理解词义,并且能在扩大词汇量的努力中收到事半功倍的效果[3]。在教学中,教师应列举出与单词有关的同义、近义、反义和词形相似的词以及词性变化的词,使词汇得到最大限度地复现。例如,讲到 satisfaire 这个动词时,可以列出他的名词,形容词,以及在此词根基础上加上前缀、后缀而形成的新词。而且,单词的积累归根结底是要将其组合运用起来形成句子、文章、语言。把运用既作为目的又作为载体,所以切勿死记硬背。单词的记忆要结合大量的阅读和练习,多听多看多读多写,在吸收、释放与再吸收的过程中,掌握词义搭配,不断丰富积累。

2. 培养学生自我纠错能力。

自我纠错是一个否定之否定的学习过程,看清楚错误的同时,能够取得进步的重要实践。首先要对动词进行检查,将所有的动词用笔划出来,看一看它们表达的是否准确和生动。把那些使用率高,但缺乏特色的词找出

来,代之以更适当的词。然后要确定文章使用的时态,切不可忽视它的语式。法语中有一部分动词的后面不用直陈式,而要求使用虚拟式或条件式。而后注意之前提到的常见错误,如单阴阳性、代词及位置、介词的搭配、动词的变位等等。最后检查拼写是否正确。养成良好的习惯并通过写作实践提高写作技巧,进而提高对法语语言的理解能力和语言水平。

3. 词汇、语法和句型结构结合训练

教师在训练学生写作的过程中,应当把写作与词汇、语法和句型结构的训练结合起来。可创设多层次的练习,注重运用词类转换,句型转换或扩展句子,完形填空,根据关键词或句写短文等语言知识技能训练。要提高写作能力,除了篇章结构和内容外,词句的积累也十分重要。恰当运用一些常用的习惯表达和典型句式既能有效地减少文章中的病句,又能给文章增添色彩。因此,教师应要求学生背诵并运用课文中出现的好词、好句甚至好段。通过长期积累,学生脑海中才可能贮藏丰富的语料,在写作中可能运用自如。通顺达意的句子是一篇好文章的基础,教师应十分重视学生对好词好句的运用。

四、结束语

写好作文需要较好的基础、写作技巧和有针对性地训练。足够的词汇量,准确理解词的涵义,正确理解运用语法几者缺一不可,相互渗透并联系,才能写出合乎文章主旨的句子。根据写作的要求和基本要素,针对难点问题,结合学生的兴趣,授课教师可以在教学实践中进行写作基本功、技巧的训练,锻炼学生法语的用词、句子结构和语法、词汇搭配以及表达自己思想的能力。任何事物的发展都需要经历一个艰辛而漫长的过程,学习更是如此,通过理论指引实践,在实践中积累,巩固基础知识,提高写作能力,使语言水平在这个过程中得到升华。

参考文献:

[1]施婉丽,考研·法语二外考前冲刺[J],外语教学研究与研究出版社,2008.

[2]陈伟,[法]Chantelauve.O.,法语写作:技巧与实践,上海译文出版社,2004

[3]程依容,法语词汇学概论,上海外语教育出版社,2007.

“茉莉花革命”与美国中东战略

徐晓寒

(安徽工程大学人文学院,安徽 芜湖 241000)

中图分类号:D80 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0179-01

一、“茉莉花革命”概述

2010年12月17日,突尼斯大学生布瓦齐齐毕业后因工作难找走上街头卖水果,但由于无照经营,在货物被警察没收后自焚抗议。由于突尼斯失业率高达16%,众多大学生毕业后无法顺利找到工作,25日突尼斯的大学生们高举“报仇”横幅示威游行,遭到警方开枪镇压,矛盾激化。1月5日自焚学生医治无效身亡,总统本·阿里1月10日发表讲话,强调自己的政绩,承诺提供30万个就业岗位;迫于压力,1月13日晚阿里再次发表电视讲话,声称2014年任满后不再寻求连任,并对民众做出如政治自由化、新闻媒体自由化、降低物价、消除互联网管制等一系列承诺,随后解雇了镇压示威者的内政部长。但这些讲话并未获得公众认同。1月14日工人举行大罢工,数万民众游行示威,要求阿里下台。在突尼斯市中心,游行队伍挺进内政部大楼。在强大的民众示威压力下,本·阿里只能宣布解散政府,由总理穆罕默德·加努希代总统职,阿里及其家属逃往沙特。

突尼斯位于北非,北非位于非洲北回归线两侧,一般包括苏丹、埃及、利比亚、突尼斯、阿尔及利亚、摩洛哥及大西洋中的葡属马德拉群岛、亚速尔群岛。“中东”最早是欧美人划分世界的地理术语,包括巴林、埃及、伊朗、伊拉克、以色列、约旦、科威特、黎巴嫩、阿曼、卡塔尔、沙特、叙利亚、阿联酋和也门。根据国家组成,北非在地理上包含于大中东的范畴,人口组成有70%以上为阿拉伯人。“茉莉花革命”是阿拉伯国家民众抗议更迭政权的开端,随后大中东地区与突尼斯国情相似的多国复制了这种抗议活动。在埃及,总统穆巴拉克被迫辞职,阿尔及利亚也是演成武装暴动,引来西方多国军事干涉。大中东地区政治动荡令经济困境加剧,更奈战火重燃,百姓生活陷入水深火热之中,大中东地区危机四伏。这一系列的动乱被外界以突尼斯国花命名为“茉莉花革命”。

发生动乱的大中东各国具有很多共同特征,如闭塞的阿拉伯体系,相近的经济发展水平,单一的管理结构模式,并存的多种宗教冲突;除此之外,还具有资源丰富、地处交通枢纽等共同地理优势。在动乱中独立格局被先进信息及互联网技术打破,以致各类“革命”与冲突失控蔓延,最后从国家内部冲突催化外溢为地区冲突。这些国家发生动乱,诱因是偶然的,但它们在“大中东计划”的长久影响下,动乱是一种必然。

二、美国“大中东计划”内涵

(一)“大中东计划”的内涵

占领伊拉克后,美国顺势推出了酝酿已久的“大中东民主计划”,即对中东阿拉伯和伊斯兰国家进行“美式民主化”改造的国际性计划。美国国务卿鲍威尔将“大中东计划”解释为通过在“大中东”实行一系列外交、文化、经济改革,推广美式民主及其价值观,从根本上铲除滋生恐怖主义的土壤,促进中东政治制度民主化、经济贸易自由化、意识形态多元化,使中东成为第二个亲美的东欧,以期牢牢控制中东丰富的石油等资源,最终巩固美国的全球霸主地位。

(二)国际非政府组织与“计划”的产生、实施密不可分

1. 国际非政府组织推动“大中东计划”的产生

“大中东计划”是“9·11”事件爆发后美国非政府组织孕育出来的产物。在美国,基金会以及由非政府组织组成的智库为政策决策者提供思想源泉。由于世界问题涉及面广而杂,各类INGO整合学术理论,归纳给当局者,当局者往往据此做出重大决

策。美国政府的许多政策都来自智库和基金会,“大中东计划”就是其中之一。

在美国最先开始探讨改造中东攻略的就是思想库和基金会。克林顿执政期间,由非政府组织主办的杂志《旗帜周刊》便提出美国有让伊拉克“改朝换代”的权力。1998年,沃尔福威茨在该杂志上撰文《萨达姆应该下台》,随后他与珀尔一起致信总统克林顿,提议对伊拉克进行军事干预。到布什执政,阿富汗战争爆发,美国的“战略与国际问题研究中心”做出一份研究报告:《“邪恶轴心”:北朝鲜、伊朗和伊拉克武器扩散情况》,为布什缔造“邪恶轴心”说。直至“9·11”爆发,美国世纪计划、企业研究所、传统基金会等非政府组织及他们主办的杂志《旗帜周刊》、《评论》、“福克斯新闻”,强调“必须对支持恐怖主义的无赖国家狠狠打击”,①主张推翻萨达姆政权,建立新的阿拉伯民主,制约伊斯兰极端主义。克劳塞默尔说,“9·11”事件之后美国别无选择,只有担起重建阿拉伯世界的责任,而伊拉克战争正是这个“历史性试验”的开始②。这之后,兰德公司、布鲁金斯学会、传统基金会、三边委员会、对外关系委员会等大批非政府组织赴中东各国进行实地考察、资料搜集、民意测验等活动,为美国“大中东计划”系统地提供了政治、经济、文化、军事等全方位、高精度的背景资料。正是有了这些“依据”,美国国务卿鲍威尔于2002年传统基金会上宣布,美国正式启动“美国—中东伙伴关系计划”。美国企业研究所、“自由之家”以及“全国民主基金会”等NGO迅速响应,极力宣扬在中东的人权外交,倡导美式民主全球化。有些非政府组织像传统基金则经由国会听证会,直接参与起草“大中东计划”议案。2003年后在有关重建伊拉克的问题上,兰德公司提出,过去伊拉克、埃及、沙特阿拉伯等中东国家的那些政治、教育、社会等旧制度极易滋生出恐怖主义,因而要彻底推翻,取而代之的应该是美式的民主与自由,只有这样才能从根源上铲除恐怖主义,维护美国的国家安全与国家利益。布什政府接受了兰德的中东外交政策,随后开启了美国的“大中东政治蓝图”。兰德公司随后跟进发布报告《美国在国家建设中的作用:从德国到伊拉克》,报告中提出了有关伊拉克战后重建以及美国如何对其政治制度进行改造的一整套具体政策。难怪说“美国的各种基金会,对内是美国制度的支柱之一,对外是对外政策的‘沉默的伙伴’”③。正是在INGO伙伴们的陪同下,产生了“大中东计划”。

2. 国际非政府组织协助“大中东计划”的实施

由于INGO本身的壮大及其具有迷惑性和号召力的独特优势,利用INGO推行美式民主与自由,甚至干涉他国内政,促成政权更迭等行为可以游走于国际法禁令之外,因而在“大中东计划”中,美国等西方国家与各个INGO紧密联系,携手共谋。

在“计划”形成之初,国际非政府组织便作为“开路者”深入中东地区,最先为中东民主计划谋划及创造适宜开展活动的环境条件。美国的NGO首先在中东扶植培养亲美的民主力量,开办了多个讲习班训练可用人才。尤其是开展了大量针对政府官员和议会议员的培训,培植了众多代理人代理美国在中东的政权更迭活动,为美国的全球化战略服务。美国的富布赖特基金会创造了众多机会,吸引中东的学者、教育工作者、文化精英与学生等到美国学习访问,在学习访问过程中逐步渗透西方价值观念,使这些人不自觉中成为大中东战略的棋子。

美国NGO的另一举措便是通过影响中东各国本土NGO,以本土NGO为中介介入各国内政。美国的“大中东计划”本身便包括了出资培植中东各国“治理”有关“人权问题”的非政府组织以促进民主推广的战略。美国主要的非政府组织索罗斯基金会、

欧亚基金会、民主研究所等都通过资金、技术、人员等援助那些亲美的具有明确政治目标的非政府组织,这些组织随后便致力于宣传西方民主、价值观以及选举制度。美国政府特别成立了中东民主基金,专门用于赞助中东各非政府组织。比如全国民主基金会就成为中东多个本土非政府组织的资金后盾,在伊拉克战争中,他们还不断向伊拉克共产党提供资金等各类援助。值得一提的是这个美国民主党国际问题学会的领袖就是美国前国务卿奥尔布赖特④。

利用媒体是INGO的必要手段。美国非政府组织大力利用中东的各类传媒,鼓吹他们的“大中东计划”,在媒体上制造舆论支持,使美式民主得到一定程度的推广,最后影响政府决策。被INGO控制的媒体包括电台、电视台、网络、纸媒等,主要用于美化美式民主,丑化中东的固有社会制度模式,激化中东内部矛盾,鼓励人们推翻现有政治制度,建立新的如美国所愿的“民主中东”。INGO不仅满足于利用中东媒体,还推动成立了大批独立的传媒来宣传美式民主。民主促进会就斥巨资创设萨瓦全日广播电台,2004年初更增设了卫星电视节目,进一步扩大影响。

美国政府对非政府组织有着严格的要求,对不与政府的外交政策同步者,会“撕毁与它们的合同并寻找新的合作伙伴”⑤。甚至在伊拉克、阿富汗的赈灾性非政府组织也必须为美国政府的“计划”服务。当然他们也从美国政府那里得到了高额资金支持。如美国政府最得力的助手国家民主基金会每年从政府新闻处、国际开发署获得的年费就高达三千万美元。INGO与美国政府之间的紧密联系直观表现在领导者的互相置换。国家民主基金会董事莫通·阿卜拉莫维奇曾经是助理国务卿,还有传统基金会副会长理查德·哈斯也曾经是助理国务卿。“自由之家”的过去的骨干成员沃尔福威茨如今是副国务卿,同为副国务卿的还有非政府组织外交关系理事会副会长兼华盛顿分部主任葆拉·多勃里扬斯基,美国企业研究所前副所长的约翰·博尔顿等,从某种程度上说,美国政府的许多高级官员实质上时时为他们曾供职的INGO履行着代言人的职责。

国际非政府组织对中东的意识形态渗透从不懈怠。INGO在中东开办教育机构,出版教科书,逐步瓦解中东阿拉伯文化。文化是一个国家和民族的标志和灵魂,“要彻底征服或消灭一个国家(民族),根本的办法就是消灭其文化。”⑥INGO向目标国家渗透美国的民主自由,使被渗透的人群逐渐疏离本土文化观、价值观,使受众心理产生扭曲,盲目崇拜西方,失去民族认同、民族自豪感、民族凝聚力,失去了国之根本。

INGO充分利用先进的技术优势,在“茉莉花革命”中攻克了中东多国网络防务系统,直接地传输美国价值观。“脸谱”、“推特”等新兴媒体网站在这一过程中扮演了极为关键的重要角色,这正体现了INGO一如既往的战略决策。兰德公司2008年就向美国国防部递交的报告:“美国应该帮助变革者获取和使用信息技术,即提供一些措施鼓励美国公司投资这一地区的通信基础设施建设和信息技术领域”,“应在匿名等技术领域投资,帮助某些人免于受到政府的审查。”次年国务卿希拉里发表演讲:“利用这些(互联网)技术推进我们的外交目标”。

3. 国际非政府组织维护“大中东计划”的实施

自2003年布什发表“计划”,要为阿拉伯社会勾勒“成功社会”的“美好蓝图”⑦,支持者并不多。为了赢得民众支持,大批INGO开始行动。首先是布鲁金斯学会网站广发文,从学术上给予肯定,从策略上提出可行方案,如卢格的《大中东地区的新伙伴关系:打击恐怖主义,建设和平》提议建立“大中东地区

vi 设计中视觉要体现理念的重要性分析

程诚

武汉理工大学研究生,湖北 武汉 430000

中图分类号:J04 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0180-01

摘要:现代社会工业化、市场化、信息化的不断发展,其生产规模不断扩大,产品更新加快,市场竞争也变的更加激烈。因此,企业比以往任何时候都需要一个统一的、集中的VI设计形象。VI设计对企业品牌的推广和企业自身的发展就显得十分重要。而企业的文化特征、经营内容、产品特点,企业精神、推广手段等等共同构成了企业的理念,也就是企业的个性。而不同的企业的经营和推广的理念是各自不同的,也就是说在VI设计中对于企业的形象视觉要对应于企业的理念,反应企业的个性。

关键词:视觉系统;理念;vi

随着现代社会工业化、市场化、信息化的发展,其生产规模不断扩大,产品更新加快,市场竞争也变的更加激烈。同时,各式的媒体,大量信息的广泛传播及组织机构的日趋多样,使广大群众在面对大量复杂的信息的时候无法分辨。企业此时比以往任何时候都需要一个统一的、集中的VI设计形象。因此VI设计对企业品牌的推广和企业自身的发展就显得十分重要。

1. vi 视觉识别的概念

vi 视觉系统(Visual Identity 简称VI)。是指围绕企业理念、企业宗旨、文化个性,对企业经营行为与环境的各个传播环节进行设计,系统地塑造企业个性化的视觉形象。VI设计的最大特征就是它的系统性和整体性。VI策划和设计包含了企业的发展战略、营销活动、公共关系、广告策划、企业管理等视觉系统,要在企业统一战略思想的指导下,保持高度一致,来实现各环节内容的和谐统一。企业的文化特征、经营内容、产品特点,企业精神、推广手段等等共同构成了企业的理念,也就是企业的个性。而不同的企业的经营和推广的理念是各自不同的,也就是说在vi设计中对于企业的形象视觉要对应于企业的理念,反应企业的个性。如果拿企业理念比作以一个人的思想、气质的话那么这个人的形象和外观就是企业的视觉表现,只有两者相互统一和谐才能给大家留下一个更加完美和深刻的印象。在vi设计中只有视觉体现理念才可以最终达到促进销售,为品牌商标树立高知名度,增强企业创造较高的社会效益的目的。

2. 企业理念是vi视觉识别的核心

企业理念识别(Mind Identity 简称MI),属于思想范畴,主要指企业的经营目标、经营思想、经营方式、企业文化与精神、市场定位、管理原则、发展规划等,是企业经营管理和发展的战略性指导思想。

理念识别是企业经营的精神主导,或称经营理念,它是企业向社会传达的,独有的和一贯的经营思想、管理哲学和文化精神。它的内容还包括企

业对社会的使命、经营策略、方针等。企业理念大致可以分为宗旨、使命、目标、方针、原则(信条)和精神等。其中,按理念深度的层次来分,精神、原则、宗旨是比较高层次的理念,而方针、目标、使命是比较低层次的理念。一个企业的经营理念对其外部来讲,是企业鲜明个性和精神力量的一种体现,它的意义不言而喻,就是对企业内部,它的重要性也是显而易见的,一些企业界领导认为CI无非是为企业做个新标志,再弄些信纸,名片之类的就行了。他们不知道给企业换一张脸,一个商标,一套VI或许不是当务之急,可是如果企业的主管不能以企业的精神指导自己的工作,员工不能认同企业未来的目标,不能协调部门的沟通,那么这个企业的vi设计再前卫,再大胆,也不堪其用。因为企业形象是理念定位与其视觉表现应该是相互统一的。试想一个没有意义的视觉符号有什么存在的价值呢?在策划中,调查研究是创造企业理念的第一步。其实,所谓“企业形象”就是消费者和社会各界对企业的一种“认知”。这种“认知”有时候符合企业的实际情况,但有时候却背离企业的实际情况。所以企业在实施CI战略之前,为了发现企业目前所存在的问题,需要对自身形象进行客观的调查。调查不仅仅针对费者,也必须考虑到内部职工及相关企业人员。通过调查来了解自身的环境及条件职工文化素质,市场消费者和社会公众的不同要求,并与同行业的其他企业进行对比,从而确立企业的形象定位,制订企业的经营策略,提出企业的理念。再通过企业的理念来确定企业的视觉形象,定位企业的个性特征从而将其反映在一系列的视觉标识中。通过视觉形象再进一步加强企业的品牌效应将企业的经营理念传达给广大公众为公众所接受。

3. 视觉反映理念的重要性

VI是用恰当统一的视觉语言传达企业理念的形象工程,它增强了企业理念在传播过程中的沟通力和感染力,是企业形象和品牌形象持久稳定发展的载体,成为企业的形象高度统一的体现,也是企业的视觉传播资源的充分利用,以达到最理想的品牌

传播效果。同样,品牌不仅仅是一个名字,而是企业精神的象征,是企业某种文化和理念的体现,一个没有文化支撑的品牌不会长久。而企业的文化、理念从根本上来说来自企业家的自身素质。一个企业家必须清醒地认识到:品牌,不仅仅代表优良的品质、丰富的文化内涵、时尚的设计、合理的价格和完善周到的服务,还应肩负起引导消费规范市场的责任,其强大的品牌生命力还在于其倡导的企业文化氛围、价值观念和消费理念;并对企业员工不断地进行价值理念的整合教育,形成企业自身的文化。企业只有通过VI设计,对内可以征得员工的认同感,归属感,加强企业凝聚力,对外树立企业的整体形象,资源整合,有控制的将企业的信息传达给受众,通过视觉符号,不断的强化受众的意识,从而获得认同感。VI设计,是企业树立品牌必须做的基础工作,它使企业的形象高度统一,使企业的视觉传播资源充分利用,达到最理想的品牌传播效果并使其成为名牌企业。就如靳埭强先生所指出的:“漂亮的设计并不一定是好的设计,最好的设计是那些适合企业、适合产品的设计。”

看到企业的标识就可以联想到企业的产品、服务和经营方式,从而接受企业的服务理念也就会接受企业的产品。这是一个良性的循环,一个符合企业理念的视觉形象是推动企业发展的重要力量,让企业更易于被公众所接受,那么对于设计师来说,了解企业的文化、经营方式,产品特性,服务等等都是不可或缺的。只有这样才能对于创造出高品味、高素质、高效率的企业形象有所帮助

参考文献:

- [1] 李华万. 企业经营经典案例评点. CI卷[M]. 南宁:广西人民出版社
- [2] 王菁菁. 论企业形象设计中的理念识别[M]. 长沙大学学报
- [3] 李利民. 论CI设计的误区[M]

21世纪信托基金”,为不久后的八国首脑联合声明《与大中东一北非地区的进步与共同未来伙伴关系》的发出做了前期铺垫。还宣扬美国有望借“计划”解决伊朗核问题,遏制中国,有利于国家安全。布鲁金斯学会宣传道:“美国需要在广阔的中东施用同样的战略”即“将反恐战争、稳定伊拉克、遏制伊朗、寻求巴以和平和鼓励改革融为一体”,这样“能有机地把巴以和平进程也包含在其中,无疑会让以色列受益,美国受益,阿拉伯受益”^⑧。在这些努力下“许多美国的非政府组织、前政要、外交智囊、军人、学者、教授、科学技术专家、商人、新闻媒体工作者以至普通公民,都自觉地为本国的外交政策和国家利益辩护,从而加大了美国的外交活动范围”^⑨。

正是INGO在“大中东计划”中不可或缺的角色扮演使得其成为美国在全球推广美式民主,普及美式价值观,实现全球霸权战略的组成部分。利用

INGO 美国政府可以事半功倍地在中东公开推行自己的战略举措,还能成功避免国际社会指责其干涉他国内政,而INGO也从美国政府获得巨额资金支持,可谓互惠互利。“茉莉花革命”是“计划”下由国际非政府组织密切参与策划的政治危机。INGO响应美国的中东战略,利用一些偶然因素,密谋“革命”,引导反对派,支持反动行为,煽动多国暴发动乱,带来了大规模杀戮与战争的极端后果。而美国却收获了中东的亲美政权,还有随之而来的当然的石油和战略利益。

注释:

- ① 闫文虎. 非政府组织因素与美国大中东计划[J]. 中国矿业大学学报(社会科学版),2006(6)
- ② 丁兴豪. 一场新保守主义推销的战争[N]. 新民晚报,2003. 3. 25

③ 中药. 冷眼向洋 ---- 百年风云启示录[M]. 北京,三联书店,2002,119

④ 迈克尔·沃勒. 奥尔布赖特领导机构支持伊拉克共产党[N]. 洞察,2004. 2. 11

⑤ 娜奥米·克萊因. 英报说美国政府威逼利诱迫使国内非政府组织俯首帖耳.[N]. 卫报,2003. 6. 23

⑥ 闫文虎. 非政府组织因素与美国大中东计划[J]. 中国矿业大学学报(社会科学版),2006(6)

⑦ P resident Bush Discuss Freedom in Iraq and the Middle East [EB/OL]. http://www.white-house.gov/news/release_9/2003/11/prinV20031106-2.html

⑧ 营造大中东理念 ---- 布什第二任中期中东政策反思[N]. 华盛顿观察. 2005. 3. 30

⑨ 王辑思. 美国霸权的逻辑[J]. 美国研究. 2003(3)

关于建设单位智能化弱电工程界面管理的思考

李宜涛

(苏州圆融发展集团有限公司)

中图分类号:TU8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0181-01

摘要:针对目前智能化弱电工程技术复杂、专业化分工、工程界面众多的现实,本文结合工程项目的实践对建设单位智能化弱电工程界面管理方法及工具进行了初步探讨,以推进智能弱电工程卓有成效的建设。

关键词:智能化弱电工程;界面管理;建设单位

1 引言

苏州某商业综合体项目由办公商务区写字楼、城市购物广场、生活休闲区和购物中心四部分组成,占地面积21万平方米,总建筑面积达52万平方米。该项目除购物中心外,智能化弱电工程包括建筑设备监控系统、安全防范系统、信息服务系统、机房工程、智能化系统集成、综合管路等十四个智能化子系统,是一个系统齐全、技术先进、功能可靠的超大型智能化弱电工程项目,项目建设周期约18个月,目前已投入商业运营近二年,系统运行稳定可靠,该商业综合体已逐渐成为苏州商业新地标。本文通过对建设项目的回顾及思考,认识到智能化弱电工程界面管理的重要性,提出了一些管理办法和工具,以推进智能化弱电工程更有序、更有效的建设。

2 智能化弱电工程界面管理

界面管理是对建设项目决策和实施过程中各子系统的界面进行识别、规划和控制,做好各子系统之间界面的协调,保证子系统之间的物质、能量、信息通畅地流动,并处理好系统和外部环境的关系,保证各子系统之间界面的契合,以使整个建设项目的组织管理系统始终处于有效率的状态。

智能化弱电工程主要有二种界面类型:一是系统界面,系统界面既包含智能化弱电工程与土建、装饰、空调、给排水、供电、照明、电梯等其他专业的界面,也包含智能化弱电工程内部建筑设备控制、安全防范、信息服务、机房工程等各个不同子系统之间的界面,这些界面贯穿工程设计、招投标、施工及调试、运行的不同阶段,各个系统既独立又相互联系,只有通过有效的协调和集成才能发挥最大效益。二是组织界面,包含工程参与方如建设方、设计方、施工方、设备供货方、运行管理方等不同组织之间的界面,也包括同一个组织内部不同部门及人员的界面。每个项目参与方都有自己的利益和目标,使工程建设的总目标成为各参与方的共同目标,保证工程信息的有效无误传递是建设方的主要职责。

3 智能化弱电工程界面管理方法

由于该商业综合体项目建筑体量大,区域较广、智能化弱电工程子系统较多,技术比较复杂(如写字楼采用变风量全空气控制等),涉及的单位众多,为协调解决智能化弱电工程涉及的界面问题,建设单位从项目策划开始,在设计、招投标、施工、验收移交等各个环节采取了一些方法和措施,明确智能化弱电工程和其他专业的工作界面,以建设单位牵头领导界面管理工作,协调项目各参与方按照确定的总体目标开展工作,最终该工程的进度、质量和投资基本按目标完成,

各个智能化系统运行稳定可靠。

3.1 专业界面管理方法及工具

3.1.1 专业界面管理矩阵

考虑到商业综合体建设过程中专业交叉,在智能化策划阶段,建设单位建立了专业界面管理矩阵表,将智能化专业和其他专业全部罗列出来,根据各专业和智能化专业存在界面的多少按顺序进行排列,并用“红、橙、黄”等不同的颜色表示界面关系的“多、中、少”,再将各专业和智能化专业之间的存在的界面点、位置、内容罗列出来。该界面矩阵表发给建设单位分管不同专业的工程师,在设计、招投标、施工等不同阶段,建设单位组织不同专业设计单位、施工单位除完成本专业的工作外,重点对界面矩阵“红、橙”色的内容进行关注、协调和处理。

3.1.2 专业工作界面表

为减少智能化与其他专业因合同接口和界面划分不清而在施工期间出现的推诿扯皮现象,建设单位在前期招标文件编制过程中,根据界面管理矩阵,对“红、橙”色专业如:机电、消防、装饰、配电、灯光、电梯等专业招标文件技术条款增加与智能化的工作界面表,清晰划分各专业施工单位与智能化施工单位的工作范围、界面、技术接口、双方调试配合要求等内容,该界面表同时出现在智能化招标文件中,界面表最终以建设单位与各专业施工单位签订的合同形式出现,明确各施工单位交叉的工作界面和职责,为施工期间界面管理提供了详细清晰的合同依据,大大减少了因界面划分不清造成施工期间各家单位推诿扯皮现象的发生。

3.1.3 设计总包及会签

智能化弱电工程是集结构、系统、服务、管理于一体并达到优化组合的系统工程。是一个多专业协调共同创造的过程。如弱电机房大小及楼板荷载;墙板的电管、电缆桥架的设置;通风、给排水设备运行状态的遥测、遥控等,所有这些问题都与主体设计密切相关,都要在总体设计中加以协调和处理。建设单位在主体设计过程中,同步开始智能化设计,并要求土建机电主体设计单位履行设计总包单位的职责,在设计过程中,由建设单位、设计总包组织其它相关专业设计单位和智能化设计单位召开设计界面协调会,要求双方互相提供资料,对双方的设计接口、界面进行明确。智能化设计单位各个阶段的图纸必须提交设计总包单位和其它相关专业设计单位审核并会签,某一方设计图纸发生变更,必须通知其它专业做相应的变更。

3.1.4 实施过程中的不同专业协调会制度

为便于智能化施工单位和土建、机电单位尽早协调现场的工作界面及施工桥架整体布局,在机电、消防、弱电进场后,定期由建设单位组织监

理、施工单位召开现场机电协调会,弱电与机电、装修、土建等单位的界面是重点讨论内容,通过监理和施工单位现场对照图纸,尽早发现并协调解决弱电与其它专业接口及界面问题。在项目实施后期,重点协调各单位完成机电、弱电联合系统调试工作,如写字楼变风量空调系统调试,由建设单位牵头监理单位组织空调、智能化施工单位编制审核调试方案,确定调试人员及任务,检查运行效果和测试数据。

3.2 组织界面管理方法及工具

3.2.1 设计为龙头,建设单位总负责制度

建设单位的工作贯穿了项目生命周期全过程,由建设单位牵头组织其他参与方,确定各个阶段的目标和计划,明确各个参与方的职责和界面,协调解决出现的问题,实现智能化建设目标。

3.2.2 弱电设计顾问管理

为避免有些项目智能化设计和施工脱节的问题,在设计招投标中,确定了“设计+现场服务”顾问的合同方式,和一家有实力的智能化集成商签订合同,明确在完成设计阶段的工作任务之外,做好现场施工阶段技术服务工作,协助业主管理好各专业技术协调工作。随着智能化弱电工程施工单位进场后,由设计转到现场顾问阶段的工作,负责弱电系统集成、各专业设计及施工界面协调、需求调整后重新定位等工作,同时,顾问在深化图纸审核、设计变更审核、设备及材料品牌检验、调试方案审核及检查、工程质量验收等方面发挥了很大的作用。

3.2.3 过程图纸审核汇报

在商业综合体智能化弱电工程实施过程中,由于规划阶段有些需求模糊、不断改变,其他专业设计变更、外部环境的变化等原因均会造成智能化设计从规划设计、深化设计、施工图设计到施工过程中会出现很多变化,建设单位对每个设计过程的图纸和方案进行审核汇报制度,确保各个过程的设计目标不偏离,设计概算不超标,设计内容不断深化。

3.2.4 运营方全过程参与

智能化弱电工程是一个系统工程,必须围绕用户的需求和建筑功能进行设计,本项目从规划方案开始就要求运营方参与整个设计过程,根据运营方的建议调整设计方案,如:综合布线点位的布置等工作,使设计和运营更紧密结合。同时,在工程的实施期间,和运营单位多次沟通协调,解决现场发现的问题;在调试、验收及移交过程中,更是要求运营单位提前进场,熟悉方案和图纸,参与智能化设备的调试及培训,由于运营单位提前介入项目的实施,缩短了他们学习掌握各个智能化系统的时间,确保了整个系统的顺利交接,为整个商业综合体顺利开业提供了有力支持。

从校企合作的现状分析浅谈我校校企合作的办学模式

王桂亮

(湖南省商业技术学院 湖南 株洲 412011)

中图分类号:G647 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0182-01

摘要:校企合作是办好职业教育,培养适应生产、建设、管理、服务第一线所需要的技能型专门人才的重要途径,是职业院校为谋求自身发展而有针对性地为企培养一线实用型技术人才、实现与市场接轨的重要举措。校企合作办学模式是我校教育改革的重要方向。通过校企合作,全面提高学生职业能力,让学生在所学与企业实践有机结合,让学校和企业的设备、技术实现优势互补、资源共享,切实提高我校教育培养目标的针对性和实效性,提高技能型人才的培养质量。

关键词:职业教育;校企合作;现状分析;办学模式;班级企业化管理

近年来,随着初高中毕业生人数逐年减少,职业学校生源相应出现严重的滑坡,职业学校学生的基础与以前大有不同,教师的共同感受是学生比以前更难教了,学生厌学教师厌教的情绪比较严重。这与进一步大力加快发展中等职业教育和培养初中高级技术应用型人才相违背,因此,改革办学模式,更新教育理念是职业学校前进的方向。

“产教结合、校企合作”充分发挥学校和企业各自优势,共同培养社会与市场需要的人才的有效途径。校企双方互相支持、优势互补、资源互用、利益共享,是实现职业教育现代化、促进生产力发展、使教育与生产可持续发展的的重要途径,为培养生产、建设、管理、服务一线人才提供有力的保证

一、职业教育校企合作的现状分析

国家对职业教育越来越重视,目前绝大多数的职业学校都在不同程度上与企业进行了合作,校企合作从理念上不容置疑,但在实践上却难有实质性的进展,但是由于学校所处的环境、专业的设置、双方合作的主动性、有效性等方面存在一定的差异,学校校企合作的内容、层次、形式、途径及程度等方面也必然有其特殊性,合作形式比较单一,主要表现在校企之间虽然签订合作办学的协议,而真正开展实质性合作的学校比较少,况且协议的内容多为松散式的合作意愿,缺乏实质性的合作模式,主要存在以下几个方面的因素:

(一)缺乏具体的、可操作性的政策法规和实施细则

尽管国家对校企合作制定了相应的指导方针及原则,对校企双方在实施校企合作中的责、权、利没有明确表达,促使职业教育相关政策法规对企业参与职业教育缺乏约束力和驱动力,在课程开发、职业教育标准制定方面难以得到行业、企业制度化的参与。

(二)从企业看“校企合作”

职业学校对学生的培养水平达不到企业的要求,主要原因是一些学校师资力量薄弱,教师缺乏实践经验,专业理论与实践教学脱节,科研水平和能力都很难满足企业需求。学生在从“学生”到“员工”的思想转变过程中也缺乏正确的认识,导致学生缺乏应有的责任心和职业道德,学生在实习过程中随便离岗离职,严重影响企业的正常经营生产;职业院校对实习学生疏于管理,学生在实习中自由散漫,因此,企业普遍反映的问题是承担学生顶岗实习的风险太大,学生在实习操作过程中出现意外,企业要承担所有的责任,这是公司不愿意看到的局面,导致校企合作无法达到理想的效果。

(三)从职业学校看“校企合作”

职业学校受办学成本高、资金投入不足、社会认可度低等因素的影响,部分职业学校的办学思路和理念无法跟上企业快速发展的步伐,缺乏先进的实验设备和真正意义上的“双师型”教师,学校没有让企业参与学校的课程开发和专业建设,让企业参与学校的教学评价和课程评价机会更少,教师深入企业进行实践锻炼的机会也很少,很难实现“双师型”

教师的培养目标,综合以上因素职业学校难以培养“适销对路”的技能型人才。在学校看来花大力气培养的学生无偿地“送给”企业,结果还受到企业的冷遇,双方的合作呈现出严重的不对等性。

以上这些因素严重影响着企业参与职业教育的积极性,使校企合作难以广泛、深入地展开。国家提出大力发展职业教育,为职业学校的发展提供了良好的机遇。我校积极响应国家号召从学校实际出发,积极研究探索新形势下发展职业教育的新思路、新举措,开展校企合作培养高技能人才的研究和尝试,深刻地理解“面向企业,着眼未来,服务经济”这一职业教育的办学宗旨,取得了一定的成绩。现根据我校与宁波波嘉科技有限公司、上海望春园等众多企业多年来的合作情况浅谈开展校企合作的新思路。

二、职业学校应该主动“走出去”和“请进来”

我校与宁波科技有限公司的合作从2007年开始,主要是学校领导积极采取“走出去”的方式主动与企业联系、沟通,并多次考察企业实力和管理水平,感受企业对人才的知识、素质、技术、能力的需求,学校与企业的进行有效沟通,根据企业当前和长远所需人才要求,在确定人才培养模式、专业设置和课程设置时充分征求企业的要求和意见,形成开放办学,实现学校与企业文化、理念的融合,使学生就业与企业需求达成良好对接。

我校主动“走出去”迈开了校企合作成功的第一步,学校以提高学生学习积极性和实践操作能力为出发点,在进行有针对性的专业设置、课程和教材调整、实验室的完善,建立以能力为本位的教学体系时,我校积极采取“请进来”的方式邀请企业领导和专业技术人员到学校进行实地考察,并就合作的细节进行设计、沟通和谈判,最终签订合作办学协议,与学校的电子技术应用、计算机主板维修和计算机技术应用等专业进行长期的合作,同时让企业明确认识到我校办学的实力和技术人才培养方向的正确,并全力支持和配合与我校合作的各项工作。企业在2007年底及时把2008年人才需求信息传递给学校,帮助学校规划专业设置、改革课程和教材、设计教学过程;派遣技术人员到学校作兼职教师,向学生宣传企业文化,进行就业指导,2008年3月正式接受我校第一批106位学生顶岗实习,学校派出我为实习带队教师,在与企业共同管理学生的同时,学习企业文化、管理制度、产品生产的工艺流程、计算机主板维修方向和维修技巧等专业知识,积累丰富的教学和管理经验,回校后对教学定向、专业设置和发展方向、课程建设、实验室的进一步完善、企业文化与校园文化的融合、班级企业化的管理等奠定坚实的基础

三、校企合作促使企业对实习学生的高标准培养

企业对培养实习学生维修计算机主板的能力非常重视,在校平时学习比较松懈的学生对待学习都非常的认真,对知识的掌握程度上升了一个台阶,企业对实习学生的培养模式全面提高了学生的综合素质、责任感、理论知识的掌握程度和动手操

作能力。

企业对实习学生采用的培养模式对于学生的培养和管理达到了较好的效果,我校部分专业推广了这种教学和管理模式,在学生和教师的眼里,学校就是企业,班级就是企业的一个车间或部门,按照企业严格的制度管理约束学生,在教学过程中采用项目教学法或者头脑风暴法,让学生单独或者分组完成某一个项目达到使学生掌握知识和技能的目的,提高了学生学习的积极性和综合素质,取得了良好的效果。

四、校企合作加强了我校“三师型”师资队伍建设和

为了校企合作项目更好的开展,就要求学校要有一支既熟悉理论知识,同时掌握企业先进的管理和培训模式、良好的企业文化氛围、产品加工和生产的工艺流程,又具有较强专业实践能力的“三师型”教师队伍。在新技术的掌握上、项目课程设计和校编教材的开发、教案编写上,我校每年暑假选派部分专业教师到企业参加培训,与具有丰富实践经验的工程技术人员相互交流学习,不断丰富专业知识面,加深对企业实际工作的理解,锻炼和提升自身的业务能力与水平,确保教学水平和能力超前企业水平,培养学生的就业适应能力和创新意识,鼓励教师参加企业第一线的生产实践,使教师感受企业员工吃苦耐劳的精神和精益求精的工作作风及工作责任感,感受企业先进的管理模式和良好的企业文化氛围,使教师的综合素质得到全面提升。这样可使教师既承担理论教学,又能承担实践性工作,将企业文化和管理模式融合到教学中,快速提高教师的理论知识、教学的“企业化”水平和实践技能,优化“三师型”教师队伍。

五、推行学校班级管理实行“班级企业化管理”模式

学生在企业实习期间随便离岗离职,缺乏应有的责任心和职业道德,主要是学生在校期间对职业道德和责任心的培养不够重视。为了使“学生”尽快转变为企业的“员工”,学校鼓励专业教师、专业班主任下企业学习,让教师了解企业的文化制度,提升班主任的管理能力,同时也提高了教师的专业水平和课堂管理能力。学生在校期间实行班级企业化管理是一种有效的管理模式,实质上也改变了传统的教育和管理模式。实行班级企业化管理是以提升学生就业能力、适应社会、适应竞争、实现三自管理为目的的创新管理模式,使学生在学校不但能够学好文化知识,提高专业技能、提升职业道德,适应企业制度化的管理,吸引学生对企业的了解,对文化、专业知识重要性的认识,从中领悟企业精神的内涵,提高自身的职业道德修养,增强工作纪律观念,并积极调动学生干部有效地管理好班级,使学生对自己的未来有着一种美好向往,促使他们对掌握专业知识技能的一种渴望。“班级企业化管理”模式可以突出学校的特点,在班级管理中,将班干部改为企业干部职务,比如“班长”为“经理”,“副班长”为“经理助理”,“学习委员”为“技术部长”等,提升班级班干部的管理能力,使学生尽早适应企业的管理

探究实验的弹性预设与动态生成

常昊鹏

河南省南乐县教育局教研室 457400

中图分类号:O6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0183-01

化学是一门以实验为基础的学科,在目前的探究实验教学中仍然存在着教师按照教材示范的实验内容和实验方案进行理想化的预设,让学生统一规范地将实验生成出来。但预设只是一厢情愿,生成却是千变万化,实验中往往会出现新问题、新情况,学生也会异想天开和另类处理。如何正确对待这一矛盾,发挥学生的主动性、能动性和创造性,努力使探究实验教学生动、开放、多样化地呈现,这就需要课前的弹性预设,进而促进课堂的动态生成,实现探究实验预设与生成的和谐共振。

1、什么是探究实验的弹性预设

是指在探究实验预测与设计上具有弹性和留白,依据学生在实验中即时出现的疑难问题或思维成果,作为新的资源与预设结合进行重组,将探究实验加以完善,有所创新;或补充实验,引向纵深,从而再有所发现,有所拓展。例如,探究实验室制取二氧化碳的方法,笔者在预设时已预测到学生作出的假设可能有木炭燃烧、碳酸钙高温分解、木炭与氧化铜混合加热、石灰石与盐酸反应等方法,并采取相应的设计和安排。但在实际教学中,学生还提出用鸡蛋壳与食醋反应、呼吸作用产生、碳酸饮料也能产生二氧化碳等好多方法。笔者根据学生提出的各种假设和实验方案,调整预设,将学生分成若干小组,按照各自的设计,让学生用生活中的常见材料制成简易的装置分别来进行探究,最后将各小组的实验装置和实验结果汇总,让学生自己实验并逐一分析在实验室制取的过程中每个反应的优缺点,最后确定实验室制取二氧化碳的最佳方法。这些都说明再好的预设也不可能预见课堂上出现的所有情况,预设必须要有弹性和开放性。

2、什么是探究实验的动态生成

是指根据实验中出现的新事物、新情况、新思维或新方法,一方面让学生及时微调实验预设,完成既定的探究实验内容,达成教学目标。另一方面是为解决疑问,指导学生建构并完成相关的有创新、有价值、有意义的非预设的探究实验内容,拓展教学目标,促进知识和能力的进一步提高。如在探究 NaHCO_3 化学性质时,我结合生

活中蒸制馒头、面包的实例,让学生思考 NaHCO_3 固体和酸性物质(如酒石酸)混合制成的发酵粉,加水或加热时为什么能使馒头、面包等疏松多孔?并要求学生根据已有知识思考馒头、面包的小孔里可能是什么气体,讨论其分析依据并用实验加以验证。不少同学都带着好奇的心理积极地进行实验探究,同时还引发不少新的思考,如蒸制馒头时为什么会不暄,为什么馒头有时发黄,蒸制馒头的过程中要注意哪些等问题等,通过对这些问题的交流与讨论,学生在互动的过程中主动的获得了新的知识。这些非预设的动态生成尽管拓展了教学内容,增大了教学难度,但仍与课本知识紧密联系,既解决了学生的疑惑,满足了学生的探究欲望,又再次培养了学生科学探究的能力,符合新课程的理念。

3、如何进行探究实验的弹性预设

3.1 对探究实验周密预设,增加弹性,使动态生成成为可能。精心预设可以使教师在实验教学中有备而来,顺势而导,提高实验生成的质量和水平。因此,有必要对探究实验中的设疑、假设、方案进行反复分析、推敲、研究,对实验装置、方法、步骤尽可能改进、完善和创新,使其灵活多变,富有弹性;要充分考虑到实验的现象和结论可能会有哪些不同,学生在实验设计时可能有哪些想法,实验操作中可能会出现哪些问题,实验失败的可能原因,如何给创新思维和动态生成留出时间和空间等。预设越细致,动态生成就越有可能,越有效果。

3.2 立足实验的主体是学生,洞悉学生的思维和行为

全面了解学生,研究学生的心理和学习行为,根据学生的已有经验和认知规律进行预设,想学生所想,备学生所疑,尽可能预计学生实验活动中的各种情况,考虑节外生枝如何处理,事先作出相应的教学安排,从而使预设具有针对性。

3.3 通过实验反思引导弹性预设,在实验前进行反思,把以前的动态生成纳入现有的预设范围,拓宽预设的可能性;在实验中进行反思,及时调整、改变和充实预设,使预设不断完善;在课后

进行反思,对实验进行回顾、批判,总结和提炼有效的动态生成,明确实验改进的方向和措施。这样,预设才会无限接近生成。像上述探究实验室制取二氧化碳能有那么多的预设,其实就是多次实验反思的结果。

4、如何激发、引领和调控探究实验的动态生成

4.1 动态生成的激发让学生在在与教师、同学进行实验时的互动中催生可遇而不可求的智慧火花,激发动态生成的探究实验。例如:在“测定空气中氧气含量”的实验时,把书本的实验作为原理自学。然后,出示一些实验仪器:集气瓶、双孔橡皮塞(上有导管、燃烧匙)烧杯、弹簧夹、酒精灯(火柴)等,一些药品:磷、硫、木炭、水等,设计测定氧气含量的方案。学生讨论积极,但不敢一试。这时老师的鼓励和点拨双管齐下,有学生上场了。不同次的实验,倒入流入集气瓶中水的体积也会有所不同,有的正好 $1/5$,有的超过,有的不满。不管哪种情况,都能让学生继续探究下去,找出不准的原因。然后更深层地探究用木炭或硫代替磷行吗?为什么?这时举手要求实验的学生争先恐后。

4.2 动态生成的引领和调控。探究实验的动态生成离不开教师的引领和调控。针对课堂上出现的预设以外学生质疑困难,教师要因势利导,不能一味追求生成的量,迁就学生漫无边际的质疑,远离了预设的目标;可通过让学生课外查阅资料、课外探究的方式来满足学生的求知欲。在交流与讨论过程中要观察学生、倾听学生间的不同声音并与学生积极互动,要尊重学生的个性化表现,鼓励学生的创新思维和独特的感悟,逐步引导学生把不合理的猜想去舍、修正为合理的猜想。在实验过程中,要了解实验情况,发现问题,捕捉其中可能出现的意想不到的闪光点。对整个探究过程中不断涌现的新的信息资源,教师要加以筛选重组,对有价值的新情况、新思维或新方法组织学生集中讨论,使课堂再产生新的思维碰撞和交锋,丰富、延伸、超越预设,形成高水平 and 精彩的生成。

模式。

六、学校按企业要求建设校内实训基地,强化学生在校实训实行“顶岗实习”管理制度

为了提高学生的动手操作能力,达到企业的要求,“顶岗实习”须按照企业的要求进行,学校制定学生“顶岗实习”的日常行为规范并进行严格的管理,采取自我管理和团队管理相结合的方式,确保学生“顶岗实习”岗位技能训练水平和生产安全,达到培养高技能人才的目的。烹饪专业的学生充分利用学校的设备、工具、环境开起了实习餐厅,烹饪专业学生顶岗实习变成了“厨师”,在实训教师的指导下,按照菜谱加工出有形的“产品”,酒店管理与服务专业的学生成了“服务生”,按照酒店的高标准为顾客提供最优质的服务,吸引了不少学生和老师光顾,得到了大家一致好评,实训的过程与实际工作的操作

过程完全一致,提升了学生的管理能力、操作技能和社会适应能力,无形中培养了学生自我约束意识和团队精神。学校完全做到了将学生、学校、企业、社会有效地联系起来,与社会、企业的发展接轨,真正让学生能够“走”得出去,使学生就业与企业需求达成良好对接,实现真正意义上的校企合作。

总之,校企合作办学模式蕴涵着深远的现实意义。结合我校成功的校企合作办学模式,采用校园企业化的管理模式和校企合作加强教育与生产劳动和社会生产实践相结合,把教育与市场紧密结合起来,摆脱学校教育的单一管理体制,建立起面向市场经济体制的多元学校管理体制,克服办学模式中人才培养与社会脱节的现象。校企合作需要学校和企业共同经营,互相支持、互相渗透、双向介入、优势互补、资源互用、利益共享,从而实现校企双方真

正意义上的互惠共赢。只要我们在校企合作的道路上不断“上下求索”,认识校企合作对于职业教育改革和发展的深刻意义,努力转变教育观念,积极尝试职业教育改革的新路径,就一定会走出一条具有中国特色的职业教育发展之路。

参考文献:

- [1]刘素婷,论多元智能理论对职业教育的启示[J],教育与职业,2006,(6);
- [2]徐洪波,袁晓建探析校企合作共建的双赢特征和发展思路[J],交通企业管理,2006,(2);
- [3]霍晓光,校企合作产学研互动订单培养[J],中国培训,2006,(2)。

结直肠癌组织 SSTR 亚型和 ERK1 表达与临床病理因素间的关系的研究

包莉 朱润庆

襄樊职业技术学院,湖北 武汉 441021
武汉大学医学部病理教研室,湖北 武汉 430000

中图分类号:R5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0184-01

摘要: 研究生长抑素受体亚型和 ERK1 在结直肠癌中的表达及其与临床病理因素之间的关系,探索 SSTR 亚型和 ERK1 在结直肠癌发生、发展的作用。**方法:** 应用免疫组织化学的方法检测 SSTR 亚型在结直肠癌、结肠腺瘤和正常结肠组织中的表达,并比较 SSTR 亚型和 ERK1 的表达与临床病理因素的关系。**结果:** 三组 SSTR 表达的优势亚型是 SSTR1,三种组织中结直肠癌组织中 ERK1 的表达阳性率最高,结肠癌组织中 5 种 SSTR 亚型表达在患者的性别,年龄,肿瘤的大小间的差异无统计学意义 ($p>0.05$),SSTR2 在肿瘤的分化程度、肿瘤的分期间的差异有统计学意义 ($p<0.05$)。与正常结肠组织比较,结直肠癌组织中 ERK1 的阳性表达率明显较高。**结论:** 结肠癌组织、结肠腺瘤组织和正常结肠黏膜组织中有多种 SSTR 亚型的表达,SSTR1 是优势表达亚型,SSTR2 和 ERK1 的表达与癌的恶性程度有关,可能在直肠癌的发生发展中发挥重要作用。

关键词: 生长抑素受体;结直肠癌;ERK1;免疫组化

近年来,对生长抑素极受体深入研究,使得生长抑素在肿瘤的治疗作用日益受到重视。本研究应用免疫组织化学方法检测比较人结肠癌组织,结肠腺瘤组织和正常结肠黏膜组织中 SSTR 亚型的表达,旨在确定结肠癌组织中 SSTR 亚型表达与临床病理因素间的关系,探索 SSTR 亚型在结直肠癌发生、发展中的作用,为 SSTR 治疗结直肠癌提供理论依据。

1 材料和方法

1.1 研究对象

2005-2009 年襄樊职业技术学院附属医院结直肠癌存档标本 55 例,结肠腺瘤标本 35 例。对照组 55 例正常结肠黏膜组织标本取自距肿瘤 5cm 外处结肠黏膜(镜下诊断为正常结肠组织)。

1.2 标本和试剂

每份标本常规苏木精-伊红染色,进行组织形态学观察和细胞分化程度判断。兔抗人 SSTR1、SSTR2、SSTR3、SSTR4、SSTR5 和 ERK1 多克隆抗体一抗(美国 Santa Cruz Biotechnology 公司)、即用型 SABC 试剂盒(福建迈新生物实验材料研究所)、联苯二胺及 PV-6001 二抗(北京中山生物技术有限公司)用于标本的免疫组织化学检测。

1.3 统计学方法

采用 SPSS13.0 统计学软件进行统计学分析,采用 Pearson χ^2 检验(必要时进行连续性校正)或 Fisher 精确概率检验等,检验水准 $\alpha=0.05$, $p<0.05$ 有统计学意义;

2 结果

2.1 SSTR 在结直肠癌组织、结肠腺瘤组织和正常结肠黏膜上皮细胞中的表达 SSTR 表达的优势亚型是 SSTR1,SSTR1 在结肠癌组织和正常结肠黏膜上皮细胞中的表达无显著差异 ($P>0.05$)。SSTR2 在结直肠癌组织和正常结肠黏膜组织中的表达有显著差异 ($P<0.05$) (见表 1),5 种 SSTR 的表达结肠腺瘤组织和正常结肠黏膜组织相比略有下降,但无统计学差异 ($P>0.05$)。

2.2 直肠癌组织中 SSTR 亚型的表达与其临床病理因素的关系 55 例结直肠癌组织中 SSTR 各亚型的表达按若干临床病理因素进行分类统计,如下表所示,仅 SSTR2 的表达与患者的核分裂像数、临床分期及组织学分化程度有关 ($P<0.05$)。

2.3 ERK1 在结直肠癌组织、结肠腺瘤组织和正常结肠黏膜上皮细胞中的表达 与正常结肠组织比较,结直肠癌组织中 ERK1 的阳性表达率明显较高 ($P<0.05$),结肠腺瘤组织中 ERK1 的阳性表达率略有

升高 ($P>0.05$)。

表 1 结直肠癌组织、结肠腺瘤组织和正常结肠组织 SSTR 亚型的表达

	SSTR1	SSTR2	SSTR3	SSTR4	SSTR5
直肠组织	65.5% (36/55)	53.5% (29/55)	40.1% (22/55)	43.7% (24/55)	58.7% (32/55)
结肠腺瘤组织	68.0% (24/35)	64.5% (23/35)	44.4% (16/35)	40.9% (14/35)	59.9% (21/35)
正常结肠组织	71.0% (39/55)	72.7% (40/55)	45.7% (25/55)	44.5% (24/55)	62.4% (34/55)
	>0.05	<0.05	>0.05	>0.05	>0.05
	>0.05	>0.05	>0.05	>0.05	>0.05

表 2 结直肠癌组织中 SSTR 亚型的表达与临床病理因素的关系

临床病理	N	SSTR1	SSTR2	SSTR3	SSTR4	SSTR5	P
		% (36)	% (29)	% (22)	% (24)	% (32)	
男	29	69.0 (20)	55.2 (16)	41.4 (12)	48.3 (14)	62.1 (18)	>0.05
女	26	61.6 (16)	50.0 (13)	38.5 (10)	38.5 (10)	53.8 (14)	
<50	25	68.0 (17)	48.0 (12)	36.0 (9)	44.0 (11)	60.0 (15)	>0.05
≥50	30	63.3 (19)	56.0 (17)	43.3 (13)	43.3 (13)	56.7 (17)	
<5cm	31	64.5 (20)	42.0 (13)	41.9 (13)	48.4 (15)	61.2 (19)	>0.05
≥5cm	24	66.7 (16)	66.7 (16)	37.5 (9)	37.5 (9)	54.2 (13)	
≤1/10HPF	28	71.4 (20)	67.9 (19)	42.9 (12)	42.9 (12)	67.9 (19)	<0.05
>1/10HPF	27	59.3 (16)	37.0 (10)	37.0 (10)	44.4 (12)	63.0 (17)	
A+B	24	62.5 (15)	70.8 (17)	45.8 (11)	41.7 (10)	62.5 (15)	<0.05
C+D	31	67.8 (21)	38.7 (12)	36.7 (11)	45.2 (14)	54.8 (17)	
中高分化	17	70.6 (12)	94.1 (16)	41.2 (7)	52.9 (9)	64.7 (11)	<0.05
低分化	38	63.2 (24)	34.2 (13)	39.5 (15)	39.5 (15)	55.3 (21)	

表 3 结直肠癌组织、结肠腺瘤组织和正常结肠组织 ERK1 的表达

	N	+	-	%	P
结直肠癌组织	55	40	15	72.7	$P^* < 0.05$
结肠腺瘤组织	35	9	26	25.7	$P^* > 0.05$
正常结肠组织	55	11	44	20.0	

P^* 为结直肠癌组织与正常结肠组织间的比较, $P\Delta$ 结肠腺瘤组织与正常结肠组织间的比较

3 讨论 本研究发现,SSTR 各亚型在结直肠癌组织,结肠腺瘤组织,正常结肠黏膜均有不同程度的表达,其中 SSTR1 表达的阳性率较

浅谈“几何初步知识——圆的周长”的说课设计

秦小齐

河南省尉氏县三中附属小学

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0185-01

一位专家说过:“改革在继承与创新中的构建,改革过程是一个持续的探索性研究过程,是一个不断积累、反思和推广经过的过程。”随着教学改革的浪潮,新型的说课教学模式已在农村学校推广。下面谈一下小学教学中“圆的周长”说课时的教学设计:

一、说教材(分析重难点、知识体系)。

1、教学内容:九年义务教育六年制小学数学第十二册每一单元中的第二课时“圆的周长”即第四页教材及例1。

2、分析:在小学教学中,几何知识是比较抽象的,而小学生的思维思维是处于具体形象思维转化为抽象思维过渡的阶段,教师的主要任务是:首先把抽象的几何知识具体化,使学生看得清,摸得准。从而积累起丰富的感性认识。然后引导学生把这些感性认识加以分析、比较、概括,形成抽象的几何概念。最后还要设计题目,使学生运用所学概念,巩固加深理解所学知识。“圆的周长”这节课,是在认识的基础上进行教学的,主要从突破“圆的周长的意义”这一重难点出发,教师通过形象、直观的教具(或幻灯)进行演示实验,推导出求“圆的周长”的计算公式,并运用其公式进行计算,解决人们在生产生活中的一些实际问题。从而为今后学习有关几何形体的表面积和体积奠定了基础。

3、教学目的:通过教学,使学生理解;圆的周长与直径的关系——圆周率的意义。并掌握圆周率的近似值,理解和掌握求圆的周长的公式,能解答有关问题。

4、重点、难点:圆周率的意义。

5、教具、学具:用硬纸板剪好的直径为1分米、2分米、3厘米、6厘米的圆形,直尺和细线绳。

二、说教学方法:

1、教法:在这节课的教学中,准备采用了自学教材,启发诱导的方法;在教学“圆周率的意义”时,准备采用演示实验的方法;在巩固新知识时准备采用“双向质疑,双化训练”的方法。同时严格遵循了“以学生为主体,以教师为主导”的教学规律。

2、学法:通过本节教学,教给学生动手实验,认真思考问题的方法;分析“圆的周长与直径”的关系。利用“商与除数”的关系,推出“圆的周长”的计算公式的方法。从而培养学生利用计算公式解决实际问题的能力,发展学生的思维。

三、说教学过程:

本节课按五个环节进行教学:A、复习检查:B引入新课:C、教学新知识:D、巩固训练:E、布置作业。

A、复习检查:

1、提问:在同圆或等圆中所有的半径怎么样?所有的直径也都怎么样?直径与半径有什么关系?

2、检查:请同学们把课前剪好的三个硬纸圆(直径为2厘米、3厘米、6厘米),直尺和细线绳放在桌面上。

B、引入新课:同学们:以前咱们学习了长方形和正方形周长的概念的计算方法,今天咱们来认识“圆的周长”。(板书课题)

C、教学新知识:分八个层次:1、自学教材(预习);2、提出问题;3、进行演示;4、学生自己实验;5、总结圆周率意义;6、进行爱科学教育;7、推导“圆周长”计算公式;8、教学例1。

1、预习:师:“圆的周长是指圆的那一部分?圆的周长与直径有什么

高,这说明不论是结直肠癌组织,结肠腺瘤组织还是正常结肠粘膜均可表达 SSTR。本研究同时还发现结直肠癌组织中 SSTR2 的阳性表达率明显低于正常结肠粘膜组织,二者有明显的差异($P < 0.05$),这表明,结直肠癌的发生发展中伴有 SSTR2 表达的下调, SSTR2 表达的下调不利于生长抑素抑制细胞增殖的效应的发挥,可能参与结肠肿瘤的发生过程。SSSTR2 的表达与患者的核分裂像数、临床分期、组织学分化程度($P < 0.05$)有关,SSSTR2 在低分化结直肠癌组织中的表达,与中高分化结直肠癌组织相比较显著下降($P < 0.05$)并且随着 Dukes 分期呈下降趋势,生长抑素受体减少使机体对癌细胞增殖抑制作用减弱,加快结直肠癌的发展,说明 SSTR2 亚型可能与结直肠癌发展有关。

细胞外信号调节蛋白激酶(ERK)是目前研究较为清楚的 MAPK 通路中的重要蛋白之一。ERK 包括 ERK1 (p44MAPK) 和 ERK2 (p42MAPK),二者功能相似,主要在生长因子和有丝分裂原的刺激下调细胞的分化和增殖¹。当受体与配体结合后,经过一系列的信号转导,最终使 ERK 活化 2-3。活化的 ERK 进入到细胞核内,磷酸化一系列转录因子,包括 c-myc, c-fos, c-jun, elk-1 等。ERK 的活化是将信号从表面受体转导至核的关键环节,是细胞受到外界刺激时决定命运的关键因素,其持续性活化最终促进了细胞的增殖,并决定细胞向终末期转化或发生凋亡,在细胞的恶性转化中起到了重要作用。本研究显示,与正常结肠组织比较,结直肠癌组织中 ERK1 的阳性表达率明显较高 ($P < 0.05$)。这提示 ERK1 在结直肠癌组织中存在高表达,

ERK1 表达的上调可能在结直肠癌组织的恶性转化及增殖过程中起着正性调控作用, SSTR2 在结直肠癌组织中的低表达导致其削弱了对 MAPK 通路的抑制作用, MAPK 通路的活化引起下游 ERK 通路的活化从而可能引起结直肠癌组织发生恶性转化及增殖能力增强。本研究结果表明,多数结直肠癌肿瘤细胞有多种 SSTR 亚型的表达。SSTR 表达强度高的结直肠癌用 SSTA 治疗可能效果好,而缺乏 SSTR 表达的结直肠癌用 SSTA 治疗可能效果较差。因此,明确各类肿瘤 SSTR 亚型的表达及分布特点,设计、合成亲和力高、稳定性好、对肿瘤具有高选择性的新型 SSTA, 有望更好地发挥抗肿瘤的作用已经是目前研究的热点和难点。

参考文献:

[1]He X, Wang J, Guo Z, Liu Q, Chen T, et al. Requirement for ERK activation in sinomenine-induced apoptosis of macrophages. Immunol Lett, 2005, 98: 91-96.

[2]Chong H, Viskis HG, Guan KL. Mechanism of regulating the Raf kinase family. Cell signal, 2003, 15(5): 463-469.

[3]Kolch W. Meaningful relationships: the regulation of the Ras/ Raf/MEK/ERK pathway by protein interactions. Biochem J, 2000, 351(2): 289-305.

作者简介:包莉,襄樊职业技术学院,武汉大学医学部在职研究生;主要研究方向:肿瘤病理学。

么关系?怎样计算圆的周长呢?请同学们带着这些问题预习第4—5页教材。

2、提问:(1)请指出圆的周长在圆的那一部分?(学生指给老师或同桌看);(2)圆的周长与直径有什么关系?(生回答不上来或答不具体没关系)。

3、进行演示实验:

师:有时我们容易量出圆的直径,不容晚是出圆的周长,有时候我们容易量出圆的周长不容易量出圆的直径。如果能找出周长和直径的关系,就可以根据周长求出直径,根据直径求出周长了。

请两名学生到讲台前参加做实验:师拿出直径是1分米的圆在米尺上滚动一周,让拿尺的同学观察后报出周长的数据:

直径:1分米,周长:3.1分米多一些。

4、让学生自己实验并指名报出数据:

直径:2厘米,直径:3厘米,直径:6厘米。

周长:6.28厘米 周长:9.42厘米 周长 18.84厘米。

5、让学生自己总结圆周率的意义:

圆的周长总是直径的3倍多一些。这个倍数是个固定不变的,我们把它叫做圆周率。(师板书):

圆周率 = 圆的周长 ÷ 直径。[圆周率用字母“ π ”表示, π (pai)=3.14 读做 pai]

6、进行爱科学教育:

这个圆周率是我国宋代杰出的数学家祖冲之的研究发现的,他的这一成果在各国数学事业上做出了卓绝的贡献。我们在学习中要沿着前人的历史足迹,勇于探索、敢于创新,也会成为象祖冲之这样的科学家。(然后教学 π 的读法和写法:略)

7、推导圆周长的计算公式:

因为:圆的周长 ÷ 直径 = 圆周率

所以:圆的周长 = 直径 × 圆周率

用字母表示: $C \div D = \pi$

$C = \pi D$ 或 $C = 2\pi r$

提醒:字母公式不能写成 $C = 2r \times \pi$ 或 $C = \pi 2r$

8、教学例 1:

师:圆周率在实际运用中十分广泛,下面我们利用公式来解决人们在生产与生活中的一些问题。

出示例 1:一辆载重汽车轮胎外直径是 1.76 米,车轮滚动一周的距离是多少米?(得数保留两位小数。)

(1)、让学生默读例 1,口述题中的条件与问题;

(2)、指名回答:已知直径如何求周长?

(3)、指名口述计算过程,师板书,并写出答案。

解: $C = \pi d$

$= 3.14 \times 1.76$

$= 5.5264$

≈ 5.53 (米)

答:车轮滚动一周的距离约是 5.53 米。

生质疑:(请说出你不懂的知识及问题)。(略)

师点拨:在计算时,为了记忆公式,计算时要先写字母公式,再代入数值进行计算,取近似值时要特别注意等号和约等号的运用。

D、巩固训练:

师:这节课我们认识了“圆的周长”,理解了圆的周长与直径的关系即圆周率的意义,并运用圆的周长计算公式解答了例 1 中所求的问题,(师侧身,手指黑板,生看着黑板上的板书),大家掌握得怎样呢?请同学们进行巩固练习;

1、强化训练:

(1)、阅读教材第 4—5 页及例 1。

(2)、指名板演:已知下面几个圆的直径,求它们的周长各是多少?

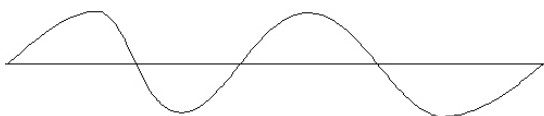
$D = 2$ 米 $D = 1.5$ 分米 $C =$, $D = 7$ 厘米 $C =$,

$D = 10$ 分米 $C =$, $r = 4.5$ 分米 $C =$, $r = 6$ 厘米 $C =$ 。

2、优化(升华):

(1)一辆自行车车轮的半径是 28 厘米,它滚动 5 周的长度是多少厘米?

(2)、下图是由 4 个直径是 1 分米的半圆组成,求曲线的总长。



E、布置作业:

练习二第 2、3、6、7 题。

四、说板书设计:我是这样进行书设计的:

复 习

提问:在同圆或等圆中所有的半径、直径怎么样?直径与半径有什么关系?

圆的周长/直径=圆周率

$3.14 = \pi$

圆的周长=圆周率×直径

$C = \pi D$ 或

$C = 2\pi R$

例 1:一辆载重汽车

……

解: $C = \pi D$

$= 3.14 \times 1.76$

$= 5.5264$

≈ 5.53

答:……………。

五、说体会:

通过这节课的教学,本人认为:第一,可以使学生理解圆周率的意义;第二,使学生能够掌握所圆周长的计算公式,并能正确地计算圆的周长;第三,满足了程度较好的学生的需求;第四,通过讲述数学家祖冲之的事迹,使学生树立了爱祖国爱科学的远大理想。

妇产科疾病的物理疗法

胡莉萍

(襄樊职业技术学院医学院 湖北 襄樊 441050)

中图分类号:R71 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0187-01

内容摘要:本文研究物理治疗学在常见妇产科疾病治疗方面的应用技术,介绍了物理治疗学的原理和物理治疗学的综合利用。论述了物理治疗学的注意事项。重点研究了神经反射疗法和女性小骨盆腔类疾病的治疗方法,包括治疗原理、方法、注意事项等,并通过临床治疗效果对比,得出了妇产科某些常见疾病物理比化疗(药物疗法)效果要好,副作用要小。

关键词:妇产科疾病;物理疗法;原理;方法;注意事项;效果评价;

1 引言

1.1 物理治疗学

物理治疗学(physical therapy)简称理疗学,是研究应用物理因子作用于人体以提高健康水平、预防和治疗疾病、促进病后机体康复、延缓衰老等的专门学科。

理疗(physical therapy)源于古希腊,即应用自然界的力量治病。回顾理疗学发展的历史,在早期理疗包括自然物理因子、体育锻炼和人工物理因子用于治疗疾病;以后随着科学技术和医学的发展,逐渐分化形成了多门专业学科:在医学领域研究应用自然的物理和化学因子,如日光、气候、海水、矿泉水、治疗泥、树木及森林、花卉、景观等,形成了现代疗养学;为保健医疗而研究应用运动锻炼形成了现代体疗学和运动医学;基于物理学的蓬勃发展,用于疾病的预防、治疗和康复的人工物理因子逐渐增多、范围不断扩展,从而形成了现代物理治疗学。因此现代物理治疗学主要是指人工物理因子的医疗应用。理疗学在发展早期还包括物理诊断,后因物理诊断技术深入发展,也分化形成了独立的专业,如脑电图学、肌电图学、超声诊断学等。现代康复(含医学康复、教育康复、社会康复、职业康复等)起始于医学康复,而医学康复又源于物理康复,包括物理疗法和运动疗法,以后逐渐发展了诸多门类的康复疗法并形成了现代康复医学。理疗和体疗在康复医学的形成和发展中发挥了重要作用,占有重要的地位,但理疗学绝不仅仅是康复医学的一个组成部分,它与预防医学、保健医学、临床医学以及军事医学等也有密切的联系,并发挥重要的作用。总之,理疗学是一门跨多学科专业的独立的专业学科。

临床实践证明,理疗在妇产科方面的应用不仅是有益的,而且是保守疗法的一个重要组成部分。目前物理疗法不仅广泛应用于妇科而且应用于产科;既用于治疗目的,也用于预防目的。

1.2 作用机制

在治疗妇产科疾病时,物理因子是有效刺激物,通过骨盆部和乳腺皮肤以及阴道粘膜可以反射性的作用到内生殖器,通过内分泌系统方面的改变,可促使引起小骨盆腔的组织和器官显著的功能性变化。此外某些物理因子对病变的组织和器官也有直接的影响,如高频透热、泥疗、激光、红外线等,即物理疗法具有直接作用病灶的功用。特别在应用阴道内疗法时,能直

接作用到盆腔深部组织,从而改变这些器官和组织的病理过程。

1.3 综合治疗作用

临床及实验观察发现:不同频率的电磁场对性器官的不同部分有选择性作用。性腺(卵巢)不仅对X线高度敏感,而且对高频和超高频电磁场、激光、超声等也甚为敏感。实验研究还发现,某些物理因子局部地或全身性地作用后可直接地或续发地引起性器官功能及形态学的改变。性器官的功能及组织形态学的改变,不仅取决于每一次物理因子的作用剂量,而且在一定时期内多次小剂量作用后可有蓄积作用。物理疗法在治疗妇科疾病时的作用是多种多样的。它可以消炎、镇痛、消除粘连、促进软化、促进正常物质代谢的恢复。使卵巢内分泌功能和月经正常化,还可治疗和预防并发症的发生。

1.4 作用特点和注意事项

疗法特点:在妇产科应用物理因子应根据不同疾病、病期选择最适宜的方法进行治疗,多数采用腔外的治疗方法,即作用于患者特定部位的皮肤而达到治疗目的。腔内的治疗是将物理能量直接传导或采用特别的体腔电极引入到性器官腔内与粘膜直接接触,如直肠内、阴道内、子宫颈的高频电离子导入、紫外线、激光、磁疗、水疗、泥疗、蜡栓等治疗。这在治疗内生殖器官的炎症性疾患时,其消炎、消肿、防治粘连的效果较腔外的疗法更明显。

月经期理疗的问题:妇科病的理疗,月经期内并不禁忌,但在月经期内生殖器敏感性高,当物理因子作用于阴道粘膜,由于发生反射,可使理疗反应加重,故须避免阴道法治疗。而一些作用皮肤和直肠粘膜的理疗,在月经正常或月经过少时可继续应用,个别可减少剂量。当月经过多及有子宫出血倾向时,视出血之严重程度,持续时间及其病因,可作以下处理:

(1)在出血程度较轻时,如盆腔炎症、卵巢功能不足时,骨盆部皮肤理疗法可继续进行,同时或之后配合乳腺区理疗法。

(2)在出血程度较重,如功能性子宫出血或子宫肌瘤所致出血时,则局部(包括阴道法)理疗法暂停,可只采用乳腺区理疗法。

妊娠期理疗的问题:妊娠期间妇女内生殖器疾患的理疗应予禁忌。下腹部和小骨盆腔区域一般不做超短波、微波等高频电磁场治疗。同时骨盆部、大腿上部及乳腺区亦应避免使用刺激性较强的物理因子,如低、中频电疗等。而孕妇其他系统疾病的理疗,也必须慎重进行,应避

免使用全高温疗法。

2 妇产科常用的特殊治疗法

2.1 神经反射疗法

2.1.1 乳腺区神经反射治疗法

(1)范围:包括两侧乳腺区。此区含脊髓节段T4-6。

(2)作用机制:

A 生理作用机制。动物实验证明,用手或镊子夹住母兔的乳头,发现子宫明显收缩,越用力刺激乳头则子宫收缩越明显。在麻醉乳头后,子宫收缩力量及持续时间都有改变。在正常生理状态时,哺乳母亲的产后子宫复原情况比不哺乳的更快、更好。故临床用物理因子短时间、微弱地刺激乳腺,能对小骨盆器官肌肉和血管引起良好的反射性影响。

B 心理作用机制。女性心理学研究证明,女性的乳头和乳房部位受外界刺激,很容易产生性心理反射,性心理反射的结果导致子宫收缩,能对小骨盆器官肌肉和血管引起良好的反射性影响,促进子宫、小骨盆器官的小血管中血液循环,对相应部位引起良性的反射。

(3)适应证:①由于子宫肌肉或血管张力迟缓引起的非固定性子宫偏位及顽固的子宫出血。②卵巢、输卵管及子宫旁的亚急性炎症。

(4)方法:常用乳腺区直流电疗法:两个外径为13cm,内径为2-3cm的圆形电极,置两侧乳房区(露出乳头和乳晕)以分叉导线联于一极,辅作用极250-300cm²置肩胛间区,如图(1)所示,或者耻骨联合上方图(2),也可用阴道电极代替耻骨联合上方的电极。电12-36V,电流8-12mA,每次15-20min,每日或隔日1次。

除直流电外,也可在乳腺区采用紫外线、太阳灯、激光等局部照射。

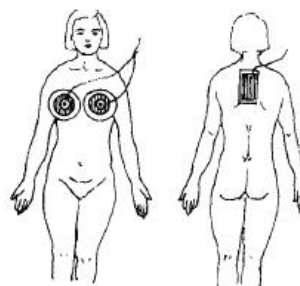


图1 乳腺区治疗法 1

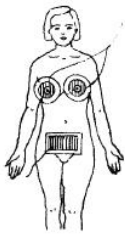


图 2 乳腺区治疗法 2

2.2 短裤区神经反射治疗法

(1)范围:前面自脐至大腿前上 1/3 皮肤;后面自腰至臀皱襞、大腿后上 1/3 皮肤。

(2)作用机制:本区包括脊髓的下胸段(T10 以下)、腰段及骶段的神经节段。此区可反射性地影响到盆腔内器官:卵巢、子宫、输卵管的功能,可调整月经功能,某些物理因子还有对盆腔器官的直接的作用。

(3)适应证:女性生殖器官功能性和炎症性疾病(包括盆腔粘连)。

(4)方法:根据不同病变可选用不同物理因子作用于短裤区,如直流电离子导入,低、中、高频电疗,各种光疗、激光、磁疗及热疗、泥疗等。若采用直流电疗法时电极放置可选以下形式:
①腰部为带形正电极 12cmX65cm,另外两个负电极 10cmX15cm,放置入双大腿前上 1/3 处,如图(3);
②正极 400cm² 放置入双腰骶部,另一对负极面积各为:150cm² 两个电极置大腿前上 1/3 处,如图 4 所示。电 12-36V,电流 10-15mA,每次 10-20min,每日或隔日 1 次,每 15 次为 1 疗程。

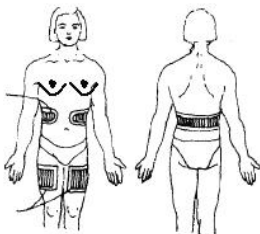


图 3 短裤区治疗法 1

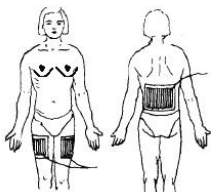


图 4 短裤区治疗法 2

2.3 节段神经反射治疗法

(1)范围:T2-S2,S2-S4 脊髓节段。

(2)作用机制:乳腺节段 T4-6,子宫体、卵巢 T10,L2 子宫颈 S2-4。因此当在胸、腰、骶脊髓节段选用各种物理因子给予适当刺激时,可通过调整自主神经功能而影响到内生殖器官(子宫、卵巢)的功能。

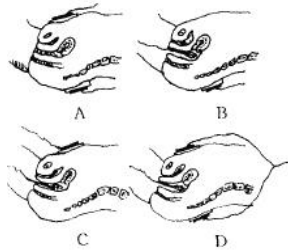
(3)适应证:卵巢功能性疾患。

(4)方法:直流电、直流电离子导入、短波、紫外线、激光、蜡疗、泥疗法、超声波等节段部位作用。

3 女性小骨盆腔治疗法

3.1 范围及方法

可根据病变部位选用下,如图 5 所示。



A 腹—骶法 B 阴道法
C 腹—阴道法 D 腹—骶—阴道法

图 5 女性骨盆腔治疗法

(1)腹—骶法:一个 150-200 cm² 电极放置于腹下腹部,另一个 300 cm² 的电极置骶部(两电极所接的正负极视作用极导入药物离子的极性而定,下同)。

(2)腹—阴道法:一个 200 cm² 电极放置于下腹部,另一个是特制的阴道电极放入阴道相应的穹隆部—后穹隆或一侧的穹隆。

(3)阴道法:一个面积 200 cm² 的电极放置于骶部,另一极与腹阴道法相同。

(4)腹—骶—阴道法:在下腹部及骶部各放一个 200 cm² 大小的电极联接于机器的同一极,特制的阴道电极放入阴道内接机器的另一极。

3.2 作用机制

根据内脏与皮肤神经区的联系关系,卵巢、子宫体的皮肤节段联系是 T10-L2,子宫颈部 S2-4,因此物理因子作用于腰骶部皮肤可反射性地影响到盆腔器官。此外本法尚有较明显的对病变过程的局部作用和直接作用。

3.3 适应证

适用于盆腔器官的各类炎症过程。

3.4 剂量

以上各法可用直流电疗法也可使用超高频电疗法及紫外线、激光、热疗等。如用短波透热治疗,电流强度达到使病人盆腔内舒适温热感为宜,治疗时间:每次 20-30min,交流电,电压 12-36V,电流 15-30mA,每日或隔日 1 次,每 15-20 次为 1 疗程。如用直流电疗时,每次 15-30min,电压 12-36V,电流 8-15mA,每日或隔日 1 次,每 15-20 次为 1 疗程。

4 特制的阴道电极

可采用以下几种方式:

(1)流动电极和灌注电极:外壳用陶瓷,玻璃或软橡胶或木料制成的长圆筒状,中间是具有绝缘柄的炭精电极,筒内装以药液(离子导入用)或生理盐水,用橡皮塞闭锁圆筒的一端。电极可直接插入阴道或在阴道镜帮助下插入,如

图(6-A)所示。

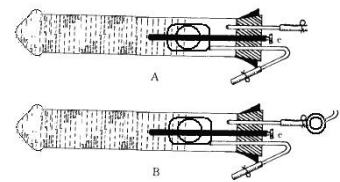


图 6 A 流动电极 B 脉冲电极

(2)脉冲泵电极:如图(6-B)所示,脉冲泵电极是由软橡胶外安全套,安全套内安置脉冲电极和脉冲导药管,脉冲泵电极总长约 25-30cm,顶端可较粗直径约 2.5-3.5cm 直径,前端约 2.5cm 处直径约 3.5cm,其余部分直径约 2.5-3.5cm,电极用有弹性的金属制成,并与产生振动的电机连接。电极外与脉冲电信号连接。导药管与脉冲泵连接,在窥阴器帮助下插入阴道。治疗时,先用药物浸湿,置入阴道后,先让振动电机工作 15-25min,然后,边振动、导药管边脉动喷射药 20S 左右,再振动。在整个治疗过程中,电极一直加有脉动信号。

这种治疗方法,可以使患者激动,有利于促进血液循环,对加速治疗有很好的帮助。

(3)机器带有的体腔电极:如微波、直流电、CO₂ 激光、He-Ne 激光光纤、水冷式紫外线或短波紫外线等。

(4)使用直流电阴道电极时注意事项:①阴道电极边缘必须钝圆,以免损伤阴道粘膜。

②阴道的感觉较迟钝,治疗时应严格按照规定电量(一般用电压 12-36V,电流 8-15mA),药物浓度较皮肤用的小些,3%碘化钠。③子宫颈炎时应使电极紧密接触宫颈病变处。

每治疗 3-5 次需检查一下阴道粘膜和子宫颈有无灼伤。

5 结论

对于子宫肌肉或血管张力迟缓引起的非固定性子宫偏位及顽固的子宫出血、卵巢、输卵管及子宫旁的亚急性炎症;盆腔器官的各类炎症过程;卵巢功能性疾患;女性生殖器官功能性和炎症性疾病(包括盆腔粘连),采用物理疗法比化学疗法效果要好,且副作用小。

参考文献:

[1]永田亲义,陶宗晋,江帮平等.量子生物学入门[M],上海:上海科学技术出版社,1979:1-7,154-171
[2]物理因子作用机理问题的研究.[]],中华理疗杂志,1983.3.6-16
[3]John M. Osepchuk. Biologicaleffects of electromagnetic radiation New York .IEEE Press, 1984.1-35
[4]Steven L. Wolf. Clinical decision making in physical therapy philadelphia F.A. Davis company 1985.1-15
[5]Hildebrandt G. Chronobiologische aspekte der physical therap Z Physionther 1979,3(31).173

中职生数学思维障碍的成因与对策

徐文明

襄樊职业技术学院 湖北 襄樊 441050

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0189-01

思维是人脑对客观现实的高度概括和间接的反映,反映的是事物的本质及内部的规律性。中职生数学思维,是指学生在对中职数学感性认识的基础上,运用比较、分析、综合、归纳、演绎等思维的基本方法,理解并掌握中职数学内容而且能对具体的数学问题进行推论和判断,从而获得对中职数学知识本质和规律的认识能力。数学思维虽然并非总等于解题,但中职生的数学思维的形成是建立在对中职数学基本概念、定理、公式理解的基础上的:发展中职生数学思维最有效的方法是通过解决问题来实现的。然而,在学习的过程中,经常有学生反映上课明白,下课糊涂。尤其自己解题时,总感到困难重重,无从下手,而待老师将问题分析、点拨之后,常看到学生神情沮丧,懊恼地说:“这么简单!我怎么想不到呢?”事实上,并不是问题有多难,而是学生思维形式或结果与具体问题的解答存在着差异,即学生的数学思维存在着障碍。这种思维障碍,有的是来自于我们的教学,而更多的则源于学生,来自于学生中存在的非科学的知识结构和思维模式。所以,有必要对中职生的数学思维障碍的原因进行分析,找到对策,以便增强中职生数学教学的针对性和实效性。

一、中职生数学思维障碍形成原因

布鲁纳认知发展理论认为:学习本身是一种认识过程。在这个过程中,个体的学习总是要通过已知的内部认知结构,对从外到内的输入信息进行整理加工,以一种易于掌握的形式加以储存,也就是说学生能从原有的知识结构中提取最有效的旧知识来吸纳新知识,即找到新旧知识的联接点,这样,新旧知识在学生的头脑中发生积极地相互作用和联系,导致原有知识结构的不断分化和重新组合,使学生获得新知识。但是这个过程并非总是一次性成功的。一方面,如果在教学过程中,教师不顾学生的实际情况或不能察觉学生的思维困难,任由教师按自己的思路或知识逻辑进行灌输式教学,则待学生自己去解决问题时,往往会感到无所适从;另一方面,当新的知识与学生原有的知识结构不相符时或者新旧知识之间缺乏心要的联接点,这些新知识就会被排斥或经校正后吸收。因此,如果老师的教学脱离学生的实际;如果学生在学习中职数学过程中,其新旧知识不能顺利交接,那么这时就势必会造成学生对所学知识认识上的不足、理解上的偏颇,从而在解决具体问题时就会产生思维障碍,影响学生解题能力的具体表现。

由于中职生数学思维障碍产生的原因不尽相同,作为主体的学生的思维习惯、思维方法也都有所区别,因此,中职数学思维障碍的表现各异,具体来说有以下几种:

(一)数学思维的表象性。由于学生在学习数学的过程中,对一些数学或数学原理的发生、发展过程没有深刻的去理解,一般的学生仅仅停留在表象的概括水平上,不能脱离具体表象而形成抽象的概念,自然也无法摆脱局部事实的片面性而把握事物的本质。由此而产生的后果:1、学生在分析和解决数学问题时,往往只顺着事物的发展过程去思考问题,注重由因到果的思维习惯,不注重变换思维的方式,缺乏沿着多方面去探索解决问题的途径和方法。例如:证明函数在R上单调递减。不少学生给出以下证明:设 $x_1 < x_2$,则 $y_1 - y_2 = (x_1^3 + 1) - (-x_2^3 + 1) = x_1^3 - x_2^3$,因 $x_1 < x_2$,则 $x_1^3 < x_2^3$, $x_2^3 - x_1^3 > 0$,则 $x_1^3 < x_2^3$, $x_2^3 - x_1^3 > 0$,所以 $y_1 - y_2 > 0$,故函数 $y = -x^3 + 1$ 在R上单调递减。由于学生对应用定义证明函数单调性的实质还没有形成抽象的概念,所以在证明过程中哪些结论能够使用,哪些不能使用还不明确,造成了这样循环论证的现象。而在些学生已经感觉到这样的证明不够妥当,但又找不到符合要求的严密的理论依据,不得已采用了这样的证明。

(二)数学思维缺乏严密性。数学思维讲究的是思维的严谨性和推理的严密性,但中职生的认知结构正处于形成阶段,不可避免地存在思维的不严密性,对问题的解决易受原有认知结构的影响,习惯于去套用现成的解题模式。例如:求和

$$S = (x + \frac{1}{y}) + (x^2 + \frac{1}{y^2}) + \Lambda + (x^n + \frac{1}{y^n})$$

绝大部分学生给出这样的解答:

$$S = (x + x^2 + \Lambda + x^n) + (\frac{1}{y} + \frac{1}{y^2} + \Lambda + \frac{1}{y^n})$$

$$= \frac{x(1-x^n)}{1-x} + \frac{\frac{1}{y}(1-\frac{1}{y^n})}{1-\frac{1}{y}}$$

$$= \frac{x(1-x^n)}{1-x} + \frac{1-\frac{1}{y^n}}{y-1}$$

虽然抓住了条件中各项的特征,但对于等比数列前n项和使用的条件:各项均不为零,公比不为1没有去作深入探索,对问题结论缺

乏多角度的分析和判断,缺乏对自我思维进程的调控,从而造成思维障碍。

(三)数学思维定势的消极性。由于中职生已经一定的解题经验,因此,有些学生往往对自己的某些想法深信不疑,很难使其放弃一些陈旧的解题经验,思维陷入僵化状态,不能根据新的问题的特点作出灵活的反应,常常阻抑更合理有效的思维甚至造成歪曲的认识。例如: $z \in G$,则复数 $|z+1|+|z-1|=2$ 所表示的轨迹是什么?会有不少学生不假思索的回答是椭圆,理由是根据椭圆的定义。又如刚刚学习立体几何时,一提到两直线垂直,学生马上想到这两直线必相交,从而造成错误的认识。

(四)各学段的衔接不当。1、节奏的变化:就一节课知识的容量而言,初中远比不上中职,因而在讲解中就有快慢和粗细之分,这一快一慢、一粗一细两对矛盾就很容易将初中与中职阻隔,产生两极分化,使两者难以得到系统的响应,从而影响学生数学思维的发展。2、教学方法的差异:初中数学的大部分内容由老师讲解,少部分由学生独自练习完成,讨论与自学这一学习方法并没有得到充分的培养,远未发挥学生的主观积极性。3、教材因素导致初、中职数学知识点脱节:不少学生认为初中数学的基本概念、基本定理、基本方法未充分理解、掌握,而建议老师抽时间复习初中数学的学生大有人在。

二、中职生数学思维障碍解决对策

(一)做好初、中职数学的衔接教学。在进入中职的初期应着重扭转初中教学中学生的机械模仿思维,教会学生如何思考问题。尤其在新旧知识的教学中应严格遵循学生的认识特点,照顾到学生的个性特点。在课堂上要强调教师的主导地位,充分发挥学生的主体意识,培养学生良好的思维品质。刚进入中职的学生可塑性很强,如能因材施教,培养学生学习数学的兴趣,可以最大限度地防止数学思维障碍的产生。当然中职数学内容的广度、深度非初中数学可比,如能给学生一点发展空间,适时发现学生的闪光点并给予适当的鼓励,帮助他们确立学习目标,使他们有“跳一跳就能够着”。学生仅靠课堂是不够的,所以在平时的教学中注重课后辅导,适时让知识沉淀一下。

(二)诱导学生暴露其原有的思维框架,消除思维定势的消极作用。在教学中,我们不仅仅是传授数学知识,培养学生的思维能力也应是教学活动中相当重要的一部分。而诱

民国初年总统制与内阁制之争

党彦

(陕西师范大学 历史文化学院 陕西 西安 710062)

中图分类号:D69 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0190-01

摘要:总统制与内阁制是近代资本主义国家行政机关的两种组织形式。民国初建,中国政坛围绕总统制与内阁制展开了激烈的争论与斗争。本文从对民初的政治、经济及社会实际情况分析入手,以事实求是的态度,试图来说明就当时中国的实际情况而言,国家行政机关组织形式的选择,总统制实较内阁制更为适宜。

关键词:民初;总统制;内阁制

民国初建,关于国家行政机关的组织形式,中国政坛围绕总统制与内阁制展开了激烈的斗争。起初在革命党人制定的《中华民国政府组织大纲》中,决定国家的政权组织形式为总统制。后来,随着形势的发展,袁世凯当选总统成为大势所需,国民党认为防止袁世凯破坏共和,边想借助法律的力量以防止袁世凯日后专权。于是,在后面制定的《中华民国临时约法》中将国家的政权组织形式改为内阁制,突出议会的作用而限制袁世凯的权利。由此,便出现了之后的总统制与内阁制之争,并最终导致了民初政坛唐绍仪内阁辞职事件。关于对这一事件的评价,史学界以认为袁氏欲以总统制专权、加强独裁为主流。但当然这一评价是中肯的。但除了从袁氏个人私欲方面考虑之外,是否存在其他导致袁氏欲采取总统制为政权组织形式的因素呢?本文试欲对此进行分析,并以此说明就当时的中国实际情况而言,总统制实较内阁制更适于中国。

总统制和内阁制都是近代资本主义国家行政机关的组织形式,资本主义各国由于政

体不同和社会历史条件的差别,其行政机关有各种各不同的组织形式。

所谓内阁制,就是由内阁(总理或首相)总揽行政权力的一种政权组织形式。内阁制政府又称议会制政府或责任内阁制政府,其发源于英国,其特点是行政与立法的结合。

总统制,以总统为政府首脑,由总统独揽行政权力的一种政权组织形式,其基本特征是立法、行政、司法机关三权分立,互相制衡。

关于总统制、内阁制的优劣问题,本文认为与其说是“谁优谁劣”不如说谁更“合适”。笔者认为各种政权组织形式并无优劣之分,时一律平等的,作为一种制度,本身并无好坏。只能说一国所采取的政权组织形式是否符合其国当时的政治现状。比如,美国美国实行民主国和,总统掌握行政大权。在这一政权组织形势下,美国总体政治稳定、经济发展。历史发展表明,美国的这一选择是正确的。之后,墨西哥、阿根廷、秘鲁等效仿美国建立共和国,但却因缺乏美国文化教育,经济发展等共和政体所必需的条件,因此共和政体竟演变成寡头独裁政权。即便如此,有的国家也相

安稳定发展了数十年。

亨廷顿在他的《变革社会中的政治秩序》一书中曾经说过:“各国之间最重要的政治区别,并不在于政府统治形式而不同,而在于政府统治程度的高低”【2】。而笔者认为,一国政府统治程度的高低又与其选择的政权组织形式是否与其国情相适应是密切联系的。例如,美国、英国、苏联的政府统治形式各不相同,但他们的统治却都是行之有效的。究其原因,除了他们政府有强的统治能力之外,重要的是他们选择了同本国政治现状、社会文化、历史传统相适应的政权组织形式。

所以具体到民国初年,我国的政权组织形式是适宜内阁制还是总统制,者必须结合当时中国的现实政治状况、社会文化、历史传统来考虑。

首先,政治方面,民国初年党派林立,“据统计,从1911年10月政党公开活动到1913年底政党蜕变消散为止,号称党、会、团、社的新兴团体凡682个”【3】。南京临时参议院时期尚有民社、民国公党、共和实进会、国民协进会、国民党、民国公会、共和统一党、共和俱

导学生暴露其原有的思维框架,包括结论、例证、推理等对于突破学生的数学思维障碍会起到极其重要的作用。例如:在学习了函数的奇偶性后,学生在判断函数的奇偶性时常常忽视定义域问题,为此教学中可设计如下问题:判断函数 $y=x_3+x$ 在区间 $[a_2+2,3a]$ 上的奇偶性。不少学生由 $f(x)=-f(-x)$ 立刻得到函数是奇函数。教师设问: $[a_2+2,3a]$ 有什么意义? $y=x_2$ 一定是偶函数吗?通过对这两个问题的思考学生会意识到函数只有在 $a=2$ 或 $a=1$ 即定义域关于原点对称时才是奇函数。

使学生暴露观点的方法很多。例如,教师可以与学生谈心的方法,可以用精心设计诊断性的问题,事先了解学生可能产生的错误想法,要运用延迟评价的原则,即待所有学生的观点充分暴露后,再提出矛盾,以免暴露不完全,解决不彻底。有时也可以设置疑难,展开讨论,疑难问题引人沉思,选择学生不易理解的概念,不能正确运用的知识或容易混淆的问题让学生讨论,从错误中引出正确的结论,这样学生的印象会特别深刻。而且通过暴

露学生的思维过程,能消除消极的思维定势在解题中的影响。当然,为了消除学生在思维活动中只会按部就班的倾向,在教学中还应鼓励学生进行求异思维活动,培养学生善于思考、独立思考的方法,不满足于用常规方法取得正确答案,而是多尝试、探索最简单、最好的方法解决问题的习惯,发展思维的创造性也是突破学生思维障碍的一条有效途径。

(三)重视数学思维方法的教学,培养学生数学意识。数学意识是学生在解决数学问题时对自身行为的选择,它既不是对基础知识的应用,也不是对应用能力的评价,数学意识是指学生在面对数学问题时该做什么及怎么做,至于做得好坏,当属技能问题,在时一些技能问题不是学生不懂,而是不知怎么做才合理,有的学生面对数学问题,首先想到的是套那个公式,模仿做过的题目求解,对没见过或背景稍微陌生一点的题目便无从下手,无法解决,这是数学意识落后的表现。数学教学中,在强调基础知识的准确性、规范性、熟练程度的同时,我们应该加强数学意识教学,

指导学生以意识带动双基,将数学意识渗透到具体问题之中。例如:设 $x_2+y_2=9$,求 $u=\frac{y}{x-5}$ 的取值范围。若采用常规的解题思路,u的取值范围不容易求得,但利用三角代换可以轻易求得u的取值范围: $[\frac{3}{4},\frac{3}{4}]$ 。这里对x、y的三角代换,实际上是数学的转换意识在起作用。因此,在数学教学中只有加强数学意识的教学,如因果转化意识、类比转化意识等的教学,才能使学生在面对问题心中有数,从容作答。所以,提高学生的数学意识是突破学生数学思维障碍的一个重要环节。

消除中职生的数学思维障碍,提高他们的数学思维能力,培养他们的数学应用意识,是一个长期的艰巨的过程。只要我们坚持以学生为本,以培养学生的思维发展为己任,则势必会提高中职数学教学质量,减轻学生学习数学负担,为学生当前及未来的专业学习打下一个坚实的基础。

进会、共和促进会、自由党等并存。李剑农先生将民国初年的政党和西方政党进行比较,指出中国政党有三个特异之处:①党员的跨党②党义不过是空洞的招牌③一切党都没有民众做基础。无疑,李剑农先生对当时中国政党的评价可谓一针见血。西方各国的政党制度是数十年、几百年的发展而不断完善成熟至今。作为一个政党,他们有自己的信仰,完备的组织,严密的纪律,每个党员都把自己的政治活动看作是一份同教书育人、治病医人一样的职业,并完全遵守“体制一责任制”这样一个传统准则。与其相比,民国初年中国的政党可谓是有其表而无其实。最重要的是他们缺乏群众基础,体制一责任制无法体现,导致政党组织十分的不稳定,进而导致政府统治的虚弱和不稳定,行政效率低下。

其次,从当时中国社会面临的急需解决的问题来分析。

财政方面,袁世凯1912年4月29日在参议员的演讲词中提到国家的财政状况:“半年以来,工商荒废,税入锐减,外债暂不能偿,近似改良政治,必须输入外资,故先定整顿财政大纲,增加财政信用”【4】。

军事方面,大小军阀林立,袁世凯基本上控制了全国形势,但仍存在着一些地方军阀不服中央管束,整天打打杀杀,横行无忌,血流不止。如山东的胡瑛、张广建之争,安徽的孙毓筠、繁宗岳之争,贵州的唐继尧、杨蔭诚之争。军阀之间的争夺不仅威胁到广大人民的生命财产安全,而且增加了人民的经济负担。袁世凯指出:“近日军队复杂,数逾常额几倍,消耗过巨,阖闾何以堪此”【5】。袁世凯此话虽有消除地方军队,加强一己力量之嫌,但在减轻人民负担,稳定社会秩序方面亦不无益处。

外化方面,民国成立半年,列强均未给予承认,并且肆意乘机侵略我国。如英国对西藏的割裂企图,召开希拉姆会议,划定麦克马洪线,企图分西藏为内外藏;俄国对蒙古的觊觎,其同日本三次密约,企图瓜分蒙古,企图瓜分蒙古;日军瓜分胶州湾,进窥山东等。

除此之外,还有国内的抗税抗捐问题,农民起义(白朗起义),工人运动问题等都严重威胁着民初的政局。

以上状况都是民国初年所面临的急需解决的社会问题。如何有效地使这一系列问题迅速有效地解决,是国家各项生活步入正轨,

就选取政权组织形式而言,本文认为总统制优于内阁制。因为当时的中国刚刚结束两千多年的封建专制统治,旧的政治制度瓦解,而新的刚建未稳,人们心里混乱,社会问题颇多,需要建立一个强有力的政府进行有效地统治。总统制与内阁制相比,其优点就在于,总统具有较强的权利,其没有因政见不同而倒台的风险,可以积极推行政策,在行政与立法相互制约的情况下,行政权力集中,运作效率充分发挥以适应形势变化。

当然有的学者指出,总统制易导致袁世凯专权,破坏共和。但是这里需要指出的是在易导致专权问题上,我们应该把袁世凯的个人因素与总统制区分开来。作为总统制本身来说,其并不是导致专政独裁的罪魁祸首。美国便是一个最好的例子,总统制的政权组织形式中,总统并不是指个人,而是作为一项权利制度的存在。在总统的领导下,他所推行那个的各项政策、路线必须符合公共利益,即必须对自己的选民负责,遵循“体制化一责任”这一原则。如果做到了这一点,那么可以说,一个强有力的总统制政府就是符合中国利益本身的政府。

第三,从中国的社会文化、历史传统来分析。

亨廷顿指出社会文化与政治制度之间存在着一种辩证关系。德·朱韦纳尔说过,共同体意味着“信任制度化”,而且公共当局的“基本功能”就是“增进社会成员普遍存在的互信感”【6】。按这一理念来说,我国历史形成的以皇帝为中心,士民工商为主体的封建共同体之所以能够存在两千多年之久,一个重要的原因就是社会大众对以皇帝为首的官僚政体存在信任感及普遍拥护。当到了近代社会,由于这一官僚政体本身的腐朽和西方新文化的冲击,人们对他的信任感逐渐消失,从而导致其崩溃瓦解。

旧的共同体瓦解导致人们心理上的混乱,于是人们便急需新的认同对象、忠诚对象,以确立一个新的“信任制度”。那么这一新的“信任制度”“可以表现为传统社会已有或潜在的社会集团再认同,也可以表现为对现代化工程中所形成的新事物或新集团进行认同”【7】。在当时的中国,袁世凯集团可以说是传统社会已有或潜在的社会集团代表,而个新建政党则是现代化过程中所形成的新事物代表。如果让人民大众选择新的公共当局作

为其的信任对象,我国的历史告诉我们结果是袁世凯集团。

究其原因除了前面提到的民初政党本身的缺陷外,恐怕与中国社会的传统文化有关。辛亥一役,两千多年的封建帝制结束,去掉了皇帝,打翻了龙椅,但这是否就意味着中国国民要求的自由、民主、平等就可一一实现。中国作为世界文明古国,其因为文明自豪过,也因为摆脱不掉对自身文明的过分崇拜而没落。传统的中国文化强调等级,强调服从,人们习惯了仰视而不会平视。这一特点经过几千年的浸润已经渗透到了每个中国人的机体里,甚至形成了一种“服从”的国民性。这一特点不想皇帝那样容易剔除,龙椅那样打翻,非经几十年、甚至几百年的洗涤是去不掉的。与内阁制相比,总统制本身的特性更利于当时国民所接受。总统制实际上是一度流行于中世纪欧洲的君主立宪制在当今世界上的残余。16世纪,立宪君主统而治之(依法律),但到了18、19世纪君主却统而不治,而美国的总统制承袭了君主立宪制的旧传统,也就是说美国的总统就像旧的君主立宪时代的国王。所以今天的美国仍拥有一个国王,而英国仅仅保有一项王冠。

结合当时的中国国情,中国去封建未远,忠君思想根深蒂固,人们参政能力不足,政党制度不完善,这些种种都表明,关于政权组织形式的选择,中国当时更适宜采用总统制。

参考文献:

- 亨廷顿:《变革社会中的政治秩序》[M]. 华夏出版社.第1页.1998
- 周洪宇.马小泉.虞和平.王杰:《强权与民声—民初十年的社会透视》[M]. 河南大学出版社.第119页.1911
- 白蕉撰.近代史料笔记丛刊:《袁世凯与中华民国》[M].中华书局.第40页.2007
- 白蕉撰.近代史料笔记丛刊:《袁世凯与中华民国》[M].中华书局.第41页.2007
- 伯兰特·德·朱韦纳尔.《主权》[M].芝加哥大学出版社.第123页.1963年版
- [美]劳伦斯·迈耶,约翰·伯纳特,苏珊·奥格登:《比较政治学—变化世界中的国家和理论》[M].华夏出版社.第56页.2001年版
- 作者:党彦,女,汉族,陕西蒲城人,陕西师范大学历史文化学院中国近现代史专业,2009级硕士研究生

2006 年世界健美操锦标赛优秀运动员难度动作分析

杨鹏

江西 南昌 江西师范大学 330022

中图分类号:G8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0192-01

摘要:本文依据(FIG)2005—2008年竞技健美操竞赛规则,运用文献资料、录像观察、专家访谈、数理统计等方法,对第9届世界健美操锦标赛前八名的难度动作进行对比研究,分析各队在难度动作类型、均衡性、价值及完成质量四方面上的特点,以期为中国队在该项目发展,提供参考依据。

关键词:健美操;混合双人;难度动作;差距

1 前言

随着我国各项竞技体育事业蓬勃发展,前所未有的机遇也给了竞技健美操事业一剂兴奋剂。在2006年第九届世界健美操锦标赛中我国健儿夺得了团体六人和男子单人两个项目的冠军,男子三人和女子单人两个项目也为中国队再添两枚银牌,创下了我国竞技健美操历史新高,该文从难度动作的角度,对参加混合双人决赛队伍的难度动作进行分析研究,并根据运动训练学的部分理论涉及了部分关于健美操运动成绩的影响因素的研究,以期为我国健美操混合双人操竞技水平的进一步提高和科学化训练提供借鉴。

2 研究对象与方法

2.1 研究对象

本文以2006年世界健美操锦标赛前八名优秀运动员的难度动作为研究对象。

2.2 研究方法

2.2.1 文献资料法

通过对相关文献资料及国际体操联合会2005—2008健美操竞赛规则的搜集整理,为研究提供理论依据。

2.2.2 录像分析法

对2006年世界健美操锦标赛前八名的录像资料进行分析研究。

2.2.3 数据统计法

对统计相关数据搜集整理得出预期结果。

3 结果与讨论

该文以(FIG)2005—2008版竞技健美操竞赛规则为依据,分别在难度动作类型、均衡性、价值及完成质量四方面对2006年世界健美操锦标赛前八名的难度动作进行对比并分析如下。

3.1 难度动作选择的类型

竞赛规则将难度动作分为A—动力性力量,B—静力性力量,C—跳与跃,D—柔韧与变化四组。规则规定:“四组难度动作中,每缺一组将予以减1.0分。”

表1 2006年世界健美操锦标赛前八名队伍选择的难度类型统计表 n=8

国家	名次	A		B		C		D	
		0.3-0.5	0.6-0.8	0.6-0.9	0.9-1.0	0.3-0.5	0.6-0.8	0.3-0.5	0.6-0.8
罗马尼亚2	1	1	1	1	1	4	2	1	1
意大利	2	0	2	2	0	4	2	0	2
法国	3	0	2	2	0	3	2	1	2
罗马尼亚1	4	1	1	2	0	4	2	1	1
中国2	5	1	1	1	0	4	3	1	1
西班牙2	6	1	1	1	1	4	1	2	1
保加利亚	7	1	2	1	1	4	1	2	0
中国1	8	2	0	1	0	4	3	1	1

注:A:A组难度;B:B组难度;C:C组难度;D:D组难度。(下表同此注释)

从表1可以看出:选择A组难度动作最多的是保加利亚队,而且在选择的三个难度动作中,有两个是高分值(0.5分以上)难度;意大利队和法国队虽然选择了两个A组难度动作,但也都是高分值难度动作;中国2队选择的两个A组难度动作是较低分值难度。可以看出A组难度动作完成能力最强的是保加利亚队,其次是意大利队和法国

队,中国1队完成能力最弱,其余队伍的水平相当。在B组难度动作中各队都选择了高分值的难度动作,可见世界水平的队伍完成B组难度动作的能力已经比较高了。中国2队和中国1队排在了第五名和第八名。两支队伍都只选择了一个B组难度,一旦没有完成B组难度,将被视为难度缺组,减掉1.0分。这也间接反映了我国混合双人操选手的力量素质不及国外选手,是B组难度中完成能力最弱的一支队伍;罗马尼亚2队、西班牙2队和保加利亚队在B组0.9~1.0分值的难度动作中都选择了一个,可见完成能力是很强的。选择C组难度动作最多的是中国两支队伍,而且在选择的7个难度动作中,有三个高分值难度动作,可见中国选手的爆发力、跳跃能力还是比较强的;法国队、西班牙2队和保加利亚队只选择了五个难度动作,而且高分值难度较小。可以看出在C组难度动作完成能力最强的是中国两支队伍,其次是罗马尼亚两支队伍和意大利队,最后是法国队、西班牙2队和保加利亚队。选择D组难度动作最多的是法国队和西班牙2队,都选择了三个D组难度,其中法国队有两个高分值难度动作,西班牙2队有一个;意大利队的两个难度动作都是高分值的难度;保加利亚队选择的两个D组动作都是低分值难度。由此可见,在完成D组难度动作能力上最强的是法国队,其次是西班牙2队和意大利队,最弱的是保加利亚队。

3.2 难度动作均衡性

表2 2006年世界健美操锦标赛前八名队伍四组难度中选择数量统计表 n=8

国家	名次	A (%)	B (%)	C (%)	D (%)
罗马尼亚2	1	2(0.167)	2(0.167)	6(0.500)	2(0.167)
意大利	2	2(0.167)	2(0.167)	6(0.500)	2(0.167)
法国	3	2(0.167)	2(0.167)	5(0.417)	3(0.250)
罗马尼亚1	4	2(0.167)	2(0.167)	6(0.500)	2(0.167)
中国2	5	2(0.167)	1(0.083)	7(0.583)	2(0.167)
西班牙2	6	2(0.167)	2(0.167)	5(0.417)	3(0.250)
保加利亚	7	3(0.250)	2(0.167)	5(0.417)	2(0.167)
中国1	8	2(0.167)	1(0.083)	7(0.583)	2(0.167)

表2显示:中国的两支队伍A组和D组难度各占16.7%,B组只占8.3%,而C组难度占58%以上。八支世界强队中难度动作选择均衡性较好的是法国队、西班牙2队和保加利亚队,其次是罗马尼亚两支队伍和意大利队,最后是中国的两支队伍。

3.3 难度动作选择的价值

表3 2006年世界健美操锦标赛前八名队伍选择难度的分值范围及难度总分统计表 n=8

国家	名次	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0	难度组合加分	难度总分
罗马尼亚2	1	0	3	3	3	1	1	1	0	0	6.9
意大利	2	1	3	2	4	2	0	0	0	0.2	6.5
法国	3	1	0	3	4	3	1	0	0	0	7.2
罗马尼亚1	4	0	2	4	3	2	1	0	0	0	6.9
中国2	5	0	1	5	2	3	1	0	0	0	7.1
西班牙2	6	1	3	3	1	2	1	0	1	0.1	6.9
保加利亚	7	1	2	4	3		1	1	0	0	6.6
中国1	8	0	4	3	4	1	0	0	0	0.2	6.4

高分值难度动作是世界强队能够吸引裁判和观众,显示自己实力并获取高分的主要手段,这种高水平的比赛,追求高分值难度动作更是各强队成功的法宝之一。表3显示难度分值在7分以上的队伍只有

基于金融学专业应用型人才培养的校外实习基地建设

——以河南工业大学建设中信银行郑州分行校外基地为例

王静娅

河南工业大学经济贸易学院

基金项目:河南工业大学2010年教学研究项目《校外实习基地的建设与实践》

中图分类号:G640 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0193-01

摘要:本文以河南工业大学经济贸易学院金融系于2007年建立的高规格的校外实习基地——中信银行郑州分行为例,阐述了金融学专业建设高水平的校外实践教学基地的必要性,系统总结了金融学专业在开发建设校外实习基地方面取得的成效,并结合近几年亲历的教学实践,提出了稳定产学研合作、加强银校关系的对策与建议。

关键词:金融学专业 校外实习基地 应用型人才

新世纪人才培养目标的重要内涵是全面提高人才的综合素养。实践教学基地的建设是高校金融学专业有效提高教学质量、保障实践教学环节、办出专业特色的重要措施之一,也是国家教育部对特色专业的评估指标之一。在培养“宽口径、厚基础”的办学思想指导下,河南工业大学根据金融学专业建设发展规划和教改的时代要求,契合学校培养创新型应用型人才的目标定位,按照行业发展特征,为切实提高大学生的实践能力,于2007年与中信银行郑州分行签定了互惠双赢的校外实习基地合作协议,使学生更好的认知社会、了解金融、提高实践动手和操作能力,也为教师开展科研合作提供了有力的支持。

一、校外实习基地开发与建设取得的成效

1、学生整体综合素质明显提高。

金融学专业在培养计划的制定中,紧密与基地的工作实际结合,安排大学生于第七学期期初在校内外老师的指导下,进行为期四周的专业实习。通过耳闻目睹和亲自操作,加上先前学习的课堂理论与基地实践的紧密结合,金融系学生的整体综合素质明显提高。突出表现在随后专业课学习的能动性和应用性显著提高;在基地老师的指导下,学生考研积极性和动力进一步增强,目的性和选择目标更加明确,提高了学生考研的成功率;动手能力、综合协调能力与社会交往沟通能力较之以往明显提高;用人单位的接受度与欢迎度逐年增强,与相关金融机构成功签署就业协议的比率逐年攀升;参加校外基地实习的学生,带着问题去实习去探索,做毕业论文的态度更加端正、选题更具有针对性,完成质量明显比没有参加校外实习的学生要好很多,

最终较好的达到学以致用目的。

2、专任教师的积极参与带动专业水平迅速提升。

在校外实习基地的开发与建设过程中,专业教师培养创新型人才的思想观念由最初的被动执行逐步转变为主动的自觉行为;能够给予那些对金融实务部门缺乏实践经验的专业任课教师利用校外资源的机会;在专任教师巡回实地检查指导的过程中,通过积极主动与银行实务专家进行学术交流与实务沟通,也能对逐步提升课堂案例教学质量和促进科研水平稳步提高起到很好的推动作用;借此平台,专业教师若能找到强有力的科研合作伙伴,有效实现银校良性互动,将对促进校外实践教学基地的建设健康发展十分有利。

3、校外基地建设是大学毕业生充分就业的保障。

法国队和中国2队,其中法国队选择难度分值高达7.2,其余队伍都在6到7分之间,其中中国1队6.4分难度是最低的。法国队和中国2队的体能是较好的,中国1队的水平较弱。表6显示在2007年世界杯健美操比赛中,每队都在难度分值上有所提高。三支队伍的分值都达到了7.0以上,而中国队的分值最高,有十一个难度动作分值都在0.5到0.8分之间。

3.4 难度动作的完成质量

在竞技健美操比赛中,最后得分是由艺术分、完成分、难度分三部分组成,取得的名次与难度动作的完成率和难度动作的选择有着直接关系。难度动作价值越大,难度动作的成功率越高的队,相应的成绩就越好。

表4 2006年世界健美操锦标赛前八名队伍难度动作完成统计统计表 n=8

国家	难度总分	除系数	难度分	完成率	名次
罗马尼亚2	6.9	3.45	3.40	98.55%	1
意大利	6.5	3.25	2.90	89.23%	2
法国	7.2	3.60	3.55	98.61%	3
罗马尼亚1	6.9	3.45	3.00	86.96%	4
中国2	7.1	3.55	2.85	80.28%	5
西班牙2	6.9	3.45	2.85	82.61%	6
保加利亚	6.6	3.30	2.75	83.33%	7
中国1	6.4	3.20	2.90	90.63%	8

由表4显示,罗马尼亚2队的最后难度分是3.40分低于法国队的最后难度分3.55分,但是罗马尼亚2队的难度完成率高达98.55%,是八支队伍中完成率最高的队伍。中国2队的难度总分为7.1分,有很大的优势,但是最后的难度分只有2.85分,而且是五支队伍中得分最少的,难度完成率仅为80.28%,是五支队伍中最低的。法国队和中国1队的难度完成率也高于90%,其余队伍都在80%~90%之间。难度与失

误率是辩证的关系,每增加一个难度动作就会增加一次失误和被扣分的机率。若出现了与运动员素质能力不相符的难度动作,不仅难度裁判扣除该动作的难度分,完成裁判和艺术裁判也要根据规则要求进行扣分。在成套动作中,难度动作高质量的完成是运动员能力的体现,重视难度动作的规格,高质量的完成动作,这是国际竞技健美操的发展趋势。只有技术水平越高,难度动作表现越突出,才能体现运动员的“自信和超越自我”的能力,征服裁判和观众,同时获得优异成绩。

4 结论

4.1 中国2队在2006年世界健美操锦标赛中B组难度只选择了1个难度动作,难度类型选择偏少,间接反映出我国选手力量性素质的欠缺;

4.2 包括中国队在内的所有队伍,难度动作的选择都趋向C组跳与跃类型,难度动作的均衡化和多样化较差,影响了难度编排的艺术性。

4.3 中国2队和法国队比赛中所选难度分值较高,反映出高分值难度动作能够显示出运动员的竞技能力,更是获得高分的重要前提条件。

4.4 中国2队在2006年世界健美操锦标赛中难度动作完成率为80.28%,名次第五。难度动作价值大、完成率高,相应的成绩就越好。高质量地完成难度动作是获得优异成绩的重要保证。

参考文献

[1]杨小红.我国竞技健美操现状与发展对策研究.[J].广州体育学院学报?2002,22(01):22-23

[2]李遵.我国竞技健美操与世界水平差距探析.[J].成都体育学院学报 2001,35(6):76-78.

基于就业的实习基地建设,对我们的学生走向经营第一线,积累实践经验,真正认识银行工作环境,培养实际问题能力和爱岗敬业的精神起到很大的作用;同时,客观真实的工作环境使学生“零距离”体验到社会需求与自身素质和能力的差距,健康的心态对明确考研目标以及树立正确的择业就业观起到很好的调节作用;校外基地的实习为大学生顺利踏入社会,走上工作岗位提供了一个及时的缓冲适应期,在心理、知识、能力等方面都有一个充分准备的过度期,以自信饱满的精神、乐观健康的状态和良好的职业素养踏入社会。

以我院2009—2011届金融系学生在中信银行郑州分行的实习来看,正是由于学生们能够与银行在职员一道,全身心的投入到银行内部真实的工作岗位实习并开展各项实际工作,积极与银行员工交流学习,吸收中信企业文化与经营理念,在过往专业课程的基础上扎扎实实掌握实际工作技能,尤其是在前台操作、大堂营销与管理、信用卡推广、社区服务、公司客户经理基本业务等方面有明显长足的进步。事实证明,这段来之不易的专业实习确实对即将毕业的大学生在整体素质的提高上有质的飞跃,为他们的求职简历增添了浓厚的一笔,也为他们随后的就业面试创造了难能的契机。

与此同时,我们也真正看到:开展产学研合作是高等教育发展的必由之路。高等教育只有深深地与企业、与社会结合,才能突破产学研教育的瓶颈。近年虽然我们在实践教育环节取得了一定成绩,但还有感到有一些问题需要引起足够的重视。如国家宏观政策与指导力度仍然不够、还未在全社会形成广泛深入的产学研合作氛围、一些企业缺乏积极性、合作单一且层次浅等等,这些都使得实习基地的职能没有完全发挥出来,也就很难保证校企合作的持久性与稳定性。对此,我们就如何稳定这种校企合作提出相关建议。

二、对校外基地未来稳定发展与合作的建议

1. 学校各级领导要充分重视。

高校以培养高素质创新人才为出发点,应科学制定并维护校外实习基地的相关政策及实施办法,统一规范和指导校外基地建设;学校应适当投入,加强与基地领导之间的联系,尽可能为企业解决实际困难;在学习生活、交通通讯等方面努力为学生营造宽松的实习环境;学校领导牵头,促使基地建设向高层次发展,促使在人才培养、产品开发、技术咨询、科学研究等方面一体化的全方位合作,真正实现银校互动,合作双赢。

2. 师生共同明确校外基地建设的指导思想、目的意义及目标定位。

校外基地建设的整体规划要体现学校办学思想和指导理念,契合学校目标定位,符合

学科专业特点和时代要求。校外基地是高等学校整个实践教学体系中的重要组成部分,是学生认知社会、提高实践动手能力能力的最佳场所。实践教学进程必须体现出时代要求,符合专业实际,具有较强的可操作性。因此,院系应根据学科专业建设发展规划,响应教学改革的时代要求,合理制定实习基地发展规划,明确短中长期的建设目标。

3. 有效开发并逐步建立稳定校外实习基地的长效机制。

校外实习基地是专业实践教学体系中的一个重要载体,应充分结合学院学科专业的实际予以开发建设。根据专业招生情况保证足够稳定的实习基地是圆满完成专业综合实习的保证,因此每个专业至少应有一个大的实习基地来稳定开展合作办学。如河南工业大学金融系目前设有商业银行业务和证券与期货两个专业方向。基地的选择以声誉高、针对性强、规模大、效益好、实践条件充分、合作意愿强为原则,分别选择了在中原享有雄厚实力的中信银行郑州分行和中原证券为主要的校外实习基地。

同时,校外实习基地必须是稳定的,否则对专业办学产生不利影响。由于基地的运行过程中有其内在的各种机制,如政策导向与职能部门推动机制、遵守规则的诚信机制、以多种形式合作机构为载体的保障与管理机制、校企互利双赢机制、专家共同培育机制等等。我们需要认真研究并有效实施这些机制,校外实习基地才能不断规范完善,最终达到基地建设的长期与稳定。也应建立以“互惠互利、文化融通、互相促进、共同发展”为导向的可持续发展的良性循环机制,实现学校办学和企业经营“取予互求、互利共赢”,这正是建立稳定校外实习基地长效机制的核心点。

3. 重视加强“双师型”教师队伍建设。

在实践教学环节中要求指导教师既要具有一定的专业理论水平,又要有较强的实践操作技能,了解企业经营管理运作全过程。这就需要具备“双师型”素质的专业任课教师。事实证明:实践教学中有强有力的师资队伍是开展实践教学的重要保证,也是拓宽专业实践教学的基础。没有高素质的“双师型”实践教学师资队伍,实践教学的教学质量得不到保证,实践教学的任务和目标就不可能完成。同时,“双师型”专业教师应时刻关注并尽可能全面的把握学科专业发展动态和市场变化,有效带领学生深入到实习的关键部门和关键环节;同时,使不同生源地和不同就业方向的学生都有较多较好的选择机会。

5. 严格遵循金融学专业校外实习基地的原则并规范实习制度。

选择实习基地一定要从实际出发,实事求是,优先选择经济效益好,在社会上有较好声誉的金融机构。同时对实习基地的数量和一次可容纳的实习学生人数要有一定的限制。严格遵循实习基地建设要求,在校外实习

基地进行的实践教学活动中,形成一个科学完整的教学体系,要从以下几个方面加强建设:(1)校外实习基地建设内容要符合并体现人才培养方案的要求。教学执行计划中,要有校外实习基地教学活动的具体安排,成立校外实习的组织管理机构,提前联系基地并制定出下学期的实习计划,内容应包括实习地点、实习起止时间、实习项目、实习专业的学生人数、指导教师等内容。(2)建立健全教学文件、相应的管理规章制度,包括:实习教学大纲、实习指导书、实习管理规定、安全措施等,对实习过程要有切实可行的质量控制及质量保证机制,确保实习教学的质量。(3)学生应提交完整的实习报告、实习日志、实习手册;指导教师要撰写实习总结,对实习的效果、存在的问题作出客观评价。实习基地要提供学生实习的证明材料,如加盖公章的实习鉴定等材料。(4)每期实习结束后,学校或学院应带领指导教师和学生及时与基地相关负责人联系沟通、座谈总结;相互提出要求与建议,以保证后续的实习工作更加顺利。(5)在整个实习工作结束后,所有材料整理齐全,按教学档案的管理规定存档。

参考文献:

1. 许玲、马澜,面向21世纪的校外实习基地建设成果总结,南京中医药大学(2010)
2. 方守湖,校外实习基地的探索 实验室研究与探索,2009(8)
3. 薄红英,高职高专实践教学基地建设的实践与思考,河南商业高等专科学校学报,2008年7月
4. 滕玉梅,基于就业的理工高校经济类专业校外实习基地建设[J],商场现代化,2007(6)
5. 王家华、汪祖杰,金融专业一体化实践教学体系构建与实施的思考,南京审计学院学报,2007年1月
6. 滕玉王俊东、冀满祥,加强校外基地建设提高实习教学质量[J],山西农业大学学报(社会科学版),2005(3)
7. 陈笑媛,加强我国大学管理专业实践教学的探讨[J],黑龙江高教研究,2003(5)
8. 李琼,金融学科的发展趋势与金融学教学改革的基本思路,湖南财经高等专科学校学报,2005年4月。
9. 张荣琴,普通高等院校金融学专业实习基地建设的研究,哈尔滨财经与管理学院,2010(150086)
10. 刘刚,大学生就业的缓冲港[J],人才开发,2005(10)
11. 李心刚,建立稳定校外实习基地的长效机制研究与实践[B],承德石油高等专科学校学报,2006(8)
12. 王文凯、姚安庆、孙文学,校外实践教学基地建设的探索与实践——以长江大学农学院为例[A],安徽农业科学,2007(35)

职务犯罪批捕权上提一级改革的动因分析

何邦武 李珍苹*

(杭州市上城区人民检察院 浙江 杭州 310008)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0195-01

摘要:本文采用系统论原理,检视了上提一级改革的设计理念,分析了改革的基本原因,指出:由于从制度到实践存在的缺乏有效约束的刑事侦查体制及短拙的取证手段、诉讼证明中潜存的“口供中心主义”以及监督不足的逮捕羁押,催生了检察系统内部的这一改革,虽然规范了侦查程序并在一定程度上增强了监督实效,但其实践效果将是有限的。

关键词:职务犯罪批捕权 上提一级改革;侦查体制

2009年9月,最高人民检察院下发了《关于省级以下人民检察院立案侦查的案件由上一级人民检察院审查决定逮捕的规定(试行)》(以下简称《规定》)。根据《规定》,自当年9月1日起,省级以下(不含省级)检察院立案侦查的案件逮捕决定权将上提一级(以下简称上提一级)。一年多来,从各地实施的情况看,上提一级改革遵照了中央关于以加强对司法权的监督制约为重点优化司法职权配置的司法体制改革精神,增大了上级人民检察院对下级人民检察院的监督力度,规范了办案程序,提高了办案质量,有效地维护了犯罪嫌疑人的合法权利,增强了检察机关办案工作的公正性和公信力。

但是,由于本项改革涉及检察系统内部权力运行的重新调整和资源的重新配置,更关涉如何与其他刑事诉讼及证据制度的合理与有效衔接,因而,改革实施以来,出现了两级检察机关难以沟通协调、犯罪嫌疑人人权难以有效保障等问题,甚至在具体运行中存在一些制度空白^①,出现了与改革预期相悖的情形。

根据系统论原理,系统中各要素不是孤立地存在着的,每个要素在系统中都处于一定的位置上,起着特定的作用。要素之间相互关联,构成一个不可分割的整体。申言之,各要素之间在结构及功能上存在协同关系,各要素在其生成过程中亦离不开对整个系统乃至其他要素的观照。借用这一原理,笔者想要阐明的是,上提一级改革不仅在其设计理念上受制于整个刑事法规乃至刑事政策体系所形成的刑事司法系统,而且其功能的显现亦应作为当下中国刑事司法系统功能的一部分。具体来说,引发上提一级改革的直接原因是为了规范在职务犯罪侦查中逮捕权的使用,防止发生错案,杜绝“以捕代侦”,确保权力行使的合法性、公正性和权威性。而这一原因之后,则是缘于下列事实,即:在对职务犯罪的诉讼中,从制度到实践,缺乏有效约束的刑事侦查体制及短拙的取证手段、诉讼证明中潜存的“口供中心主义”以及监督不足的逮捕羁押,导致了实践中可能出现的逮捕的滥用。而上述因素之间,还存在着复杂的交互因果关系。

一、侦查体制

上提一级改革之前,根据《刑事诉讼法》第132-134条和《人民检察院刑事诉讼规则》第109-119条规定,职务犯罪案件的立案权、侦

查权、审查逮捕权均由同一级检察机关行使。从现行《人民检察院组织法》第5条对各级人民检察院职权的规定来看,检察机关直接受理案件决定是否逮捕、起诉或者免于起诉,以及自侦部门的侦查活动是否合法实行监督都没有纳入各级人民检察院的职权范围。尽管在具体运行中,大多数地方实行不同副检察长分管自侦部门和侦查监督部门,但毕竟是在同一个检察长领导之下,且重大复杂的案件还是由检察长或检察委员会决定,其结果,侦查监督部门对自侦部门制约的力度不大,职务犯罪案件的决定逮捕率比较高,延长侦查羁押期限的审批也流于形式。

为改变这种监督不力的状况,自2005年9月23日开始,最高人民检察院又施行了《人民检察院直接受理侦查案件立案、逮捕实行备案审查的规定(试行)》,要求省级以下(含省级)人民检察院办理直接受理侦查案件,决定立案、逮捕的,应当报上一级人民检察院备案审查。尽管这一要求加强了上级院对下级院办理直接受理侦查案件工作的领导和监督制约,但不能从根本上改变移送逮捕和决定逮捕同出一家的弊端,而且这种备案审查的作用又极其有限。^②

综观我国职务犯罪侦查体制,我们大略可以借用传统纠问式侦查构造的特点即预备裁判性、权力集中性和单向职权调查性,对其作出归纳。^[1]这是一种以追惩犯罪为首要目标的体制,权力的行使具有优位性;因过分强调打击,随意采用或者滥用强制措施,忽视人权的保障,侵犯当事人合法权益;强调保障诉讼的顺利进行,忽视司法公正;缺乏接受监督的意识,司法专横等等。与之相应,犯罪嫌疑人只能是其客体而自我救济手段不足。^[2]并且,在实际运行中,侦查权力常常超过仅有的制度约束,而便宜行使。“以捕代侦”以及为了获取口供而采取的“先报捕再撤捕”^③等等,就是便宜侦查经常采用的手法。

二、取证手段

职务犯罪因其自身在犯罪主体、行为及犯罪手段上的特点,一向取证较为困难,从而对口供有高度的依赖性。^④尽管《联合国打击跨国有组织犯罪公约》、《联合国反腐败公约》和《国际经济交往中的腐败及相关犯罪》等国际文件中普遍认为,预防和惩治贪污贿赂、渎职侵权等职务犯罪,可采用电子或其他形式和特

工行动等特殊侦查手段,但我国目前对此的规范很不健全。我国《刑事诉讼法》对于技术侦查没有明确规定,而《国家安全法》和《人民警察法》只赋予国家安全机关和公安机关可以行使技术侦查权,检察机关尚未得到利用技术手段进行侦查的授权。而且,在职务犯罪的初查阶段还禁止使用技术侦查手段。因此,在实践中,检察机关在职务犯罪侦查中可以实施的侦查措施基本上采用的是讯问犯罪嫌疑人、询问证人,再通过证人证言或犯罪嫌疑人供述进行搜查、扣押,侦查人员仍停留在“一张纸、一支笔、一张嘴”的办案方式上。另外,通过限制人身自由还可以排除办案过程中的干扰,防止因犯罪嫌疑人及有关人员的行为所致的取证难。

取证手法的单一还与我国现有的证据制度及诉讼体制有关。我国尚没有规范证人及犯罪嫌疑人庭外陈述的传闻证据规则。为保障口供的真实合法,目前在职务犯罪侦查过程中,主要适用的是最高人民检察院自2006年3月1日实施的《人民检察院讯问职务犯罪嫌疑人实行全程同步录音录像的规定(试行)》,以及自2010年7月1日起施行的最高人民法院、最高人民检察院等5部委联合发布的《关于办理刑事案件排除非法证据若干问题的规定》(以下简称《非法证据排除规定》)。但是,依照传闻规则规范庭外取证的方法既没有形成系统的规则,也没有作为一种警示价值成为侦查人员取证的理念,^⑤并且,由于实行人民检察院与法院分工负责、相互配合的体制,举凡侦查、起诉和审判中搜集的证据都可能作为诉讼证据,也就是说,只要在侦查过程中拿下犯罪嫌疑人的口供并固定起来,就可以作为庭审证据,在证据能力上没有限制。而法院也倾向于将控方证据直接作为定案的根据,法庭审判活动成为法官对庭外侦查笔录和控方证据的确认程序。即使是法官庭外调查核实证据,也不是出于程序的考量,而是因为怕办错案而受到追究。日本学者所诟病的“书证中心主义”庭审在我国演变为“侦查笔录中心主义”的形式化庭审。^[3]因而,虽然一系列规定的出台促进了庭前取证的规范化,但侦查阶段通过限制人身自由获取口供的方法依旧是职务犯罪侦查中普遍采用的方法。而且,由于法律仍然规定犯罪嫌疑人有如实回答的义务,并且没有规定律师讯问时的在场权,对侦查讯问的哪些行为方式属于非法迄无定论,^⑥联系到同步录音录像的规定产生的一些新的弊端,^⑦实践中,《非

法证据排除规定》的实际执行效果不无疑问。

三、诉讼证明

我国诉讼证明实行的是一种印证的证明模式,法官在采信某一证据以及根据全部证据认定案件事实时,必须注重证据之间的相互印证,即单个证据必须得到其他证据的印证,据以认定案件事实的必须全部相互印证。[4]虽然刑事诉讼法第46条规定:没有被告人供述,证据充分确实的,可以认定被告人有罪和处以刑罚。但事实上,由于特别强调印证的重要性,从而在案件事实尤其是关键事实上,要求证据间应当有充分、直接的相互支持。因此,对犯罪嫌疑人案件事实的印证性口供的获得,可以说是破案最重要的标准。如在侦查中达到了这一目的,一般意味着案件告破。在通常的刑事案件中,获得印证性证据的路径是:当造成危害后果发案或经举报发案后,侦查机关通过调查可能获取指纹、作案物品、赃物等间接证据,也可能获得证人就案情作证的直接证据,在一系列前提调查工作后,就可能走出获得印证性证据的关键一步:找到嫌疑人,获取口供。因而,某种程度上可以说,我国刑事司法中的违法行为在一定程度上是由“印证”证明制度“逼”出来的。[5]

诉讼证明的印证模式,对于向以获取口供为主要侦查手段的职务犯罪侦查来说,更形重要。并且与一般的刑事案件不同,职务犯罪案件的侦查经常从一开始就由口供入手。唯口供是求的结果,是办案人员总是千方百计,甚至不惜如前文所说采用“以捕代侦”、“先报捕再撤捕”或者逮捕以后通过变相延长羁押时间以获取口供等手法。而且,与审判中审理与判定分离从而要求有口供作印证的情形相一致,职务犯罪在报请批准逮捕时,也是一种书面审查模式,这使得审查人员为达到逮捕的标准,以口供作印证成为内在而难以抑制的需求。我们可以断言,审查逮捕和诉讼证明中的印证需求,形成了一种合力,助推了侦查中对口供的搜获欲求。

四、羁押方式

我国的逮捕包括采取强制措施以限制相对人的人身自由(逮捕)及此后持续限制犯罪嫌疑人人身自由的羁押。羁押制度设置的原初目的是保全犯罪嫌疑人,以防止其逃跑,或者保全证据,以利于查明案件的真相,只是国家在迫不得已的情况下所采取的强制性手段。然而在实践中,羁押无论是适用理由还是适用程序都依附于整个刑事追诉活动,服从于侦查、审查和起诉,沦为侦查的辅助手段。⑧现行的《看守所条例》,是1990年由国务院通过的行政法规。其关于被羁押者地位及管理方式的界定,俨然以人犯相待。⑨根据该条例运作的看守所体制,将“揭露和打击犯罪”作为其唯一目的。与之相应,为方便侦查部门实施侦查,将羁押部门合并到办案机关管辖范围内,形成侦押合一的体制。同时,羁押的执行和监督分别隶

属于负责对被羁押的犯罪嫌疑人进行侦查和起诉的公安和检察机关,角色的混同加上对犯罪嫌疑人立场上的一致,以致侦押不分(普通刑事案件)或者内部人监督(职务犯罪案件)。毫无疑问,目前的羁押体制是近年来发生在看守所一系列刑侦人员违法犯罪的渊藪。

不难断言,侦查部门之所以热衷于使用逮捕羁押,正是期望利用现有羁押体制的漏洞,在羁押过程中获取口供。来自实务部门的人员坦言:“过去检察机关的自侦案件一般都要实行逮捕。”[6]其原因似乎不言而喻。

透过前文分析,可以看出,由于职务犯罪侦查的口供依赖性,以及诉讼和逮捕审批中印证模式的影响,我们或许可以对逮捕权的扩张倾向作同情的理解。但前文的分析还向我们透露了另一方面的信息,即造成侦查部门滥用逮捕的体制性要素并没有在上提一级改革中有所触动。易言之,上提一级改革与近年来最高人民检察院其他改革措施一样,是对中央司法改革的积极回应,是一种内部监督手段的完善和调整,虽然规范了侦查程序并在一定程度上增强了监督实效,也改善了对相对人权利的保障,但作为一种治标而非治本之策,其作用的发挥将是有限的。

作者简介

*何邦武:南京师范大学法学院博士后研究人员,浙江理工大学政法学院副教授,主要研究方向:刑事诉讼法学、证据法学、法律史学。李珍革:杭州市上城区人民检察院办公室主任。本文为浙江省政法委、浙江省法学会课题:“职务犯罪批捕权上提一级改革:问题与对策”(浙法学[2010]19号)成果。

注释:

①比如,在具体办案过程中,采取何种途径报送案件材料?律师在此阶段提出申请和会见犯罪嫌疑人时,应当哪一级检察机关受理?诸如此类问题,笔者将在下文中作详尽分析。

②备案审查的实施情况分析可参见任仕柏、罗青等:“职务犯罪案件审查逮捕方式的审视与重构”,《中国刑事法杂志》,2008年第6期。

③即一些基层院在查办行贿案件时,因为需要为突破受贿人创造证据条件,对行贿人采取刑事拘留强制措施后,在反贪部门期限用尽且尚未成功突破行贿人的情况下,先报捕再撤捕,使用侦查监督部门审查逮捕的时间在拘留期限内加紧突破行贿人,固定言辞证据后撤回报捕,变更为取保候审措施。有关职务犯罪侦查中存在的弊端可参见盛宏文前引文:“对职务犯罪案件审查逮捕程序改革的思考:兼评最高人民检察院‘批捕提级’的《规定》”。以及谢杰等前引文:“职务犯罪决定逮捕权上移的现实应对”。

④实务部门对有关职务犯罪取证困难问题的探讨较多,可参见张丽珍:“检察机关职务

犯罪侦查权面临的困境与出路”,《法制与经济》2008年第11期。崔剑:“浅论运用技侦手段查办职务犯罪案件的改革对策”,田泽波:“论职务犯罪的特点及侦查取证的特殊性”。

⑤ 传闻规则既有发现真实的实体价值,也有利于维持控辩双方平衡的程序价值,参见何邦武:《刑事传闻规则研究》,法律出版社2009年版,第44-68页。

⑥ 根据《刑事诉讼法》第43条、第61条及《非法证据排除规定》第1条的规定,我国的非法证据是指实践中“采用刑讯逼供等非法手段取得的犯罪嫌疑人、被告人供述和采用暴力、威胁等非法手段取得的证人证言、被害人陈述”。但根据联合国和其他国家的规定,除了暴力和威胁,非法取证手段还包括其他任何强迫方式,如虐待、药物、催眠及有损被指控人记忆、理解力等等手段,显然,我国目前的非法证据排除作用有限。而且,根据非法言词证据所获得的“毒树之果”该如何处理也是我国法律法规中的空白。

⑦ 实践中,检察机关实施全程同步录音录像后,将录音录像的设施安装在其办公场所或办公楼内,即在原来使用的内部审讯室的基础上进行改建,重新构建一个不受第三者监督的、仅仅依靠内部制约讯问程序的封闭体系,当职务犯罪嫌疑人被带到检察机关办公场所设置的讯问场所接受讯问时,已脱离了现有的第三者看守所的管束和监督。此外,尽管检察机关侦查人员在讯问的过程中有检察技术人员录音录像,即审录分离,但毕竟是“一家人”作业,虽然规定了全程、同步录音录像,但如果出现先审后录或者录后剪辑行为,仍缺乏有力的审查监督。

⑧ 我国羁押制度的特点及存在的问题可参见孙长永:《侦查程序与人权保障:中国侦查程序的改革和完善》,中国法制出版社2009年版,第18-54页。

⑨ 有关《看守所条例》及看守所改革目标的分析请参阅张千帆:“侦押分离实现看守所的法治化”,《中国周刊》2009年第1期。

参考文献

- [1] 参见孙长永:《侦查程序与人权》,中国方正出版社2000年版,第14页,第238-页。
- [2] 参见谢杰等:“职务犯罪决定逮捕权上移的现实应对”,《法学》2009年第7期。
- [3] 孙长永:《侦查程序与人权保障:中国侦查程序的改革和完善》,中国法制出版社2009年版,第9页。
- [4] 李建明:“刑事证据相互印证的合理性和合理限度”,《法学研究》2005年第6期。
- [5] 龙宗智:“印证与自由心证:我国刑事诉讼证明模式”,《法学研究》2004年第2期。
- [6] 参见赵阳、张亮:“自侦案件审查不再‘走过场’”,《法制日报》2010年9月3日。

浅谈中学英语阅读策略培养

何振莲

(重庆师范大学外国语学院 重庆 400047)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0197-01

【摘要】本文对阅读教学现状,谈论了阅读教学策略培养的必要性,简单阐释了阅读的概念,中学英语阅读教学的培养目标,阅读策略的概念、种类、和具体训练方式。

【关键词】中学生,英语阅读策略,阅读教学原则,阅读策略训练

一. 引言

随着人类迈入二十一世纪,人类进入了一个知识和信息爆炸的时代,社会飞速发展,科技日新月异,知识是“教”不完的。人更应该具备终身学习的能力,所以我国素质教育也特别强调培养学生自主性学习、探究性学习和合作学习的能力。本人认为中学英语阅读教学既要让学生通过阅读学习语言知识又要培养学生的阅读能力,而且后者更重要。针对现在由于教师教学的不得法导致很多学生对阅读还带有很大的盲目性,不知道运用阅读策略的现状,我觉得英语教师有义务让学生明确阅读策略训练的意义,有意识地将有效的阅读策略训练渗透到英语教学中,使学生克服阅读障碍,从“学读”转变到“会读”、“乐读”,同时形成有效的阅读策略和阅读习惯,并具有不断调整阅读策略的能力。

二. 什么是阅读

阅读不再被看成是简单的、被动的字符释义,被动地接受和理解信息的过程,被动吸收语言知识的“接收性机能”,而是读者不断地预测——验证与修正——进一步预测的循环过程,读者与原文之间的沟通与交流,是一个积极思维的过程。

三. 中学阅读课主要的教学目标

英语新课程标准要求教师加强对学生学习策略的指导,帮助他们形成自主学习能力,培养他们具备较强的阅读能力,从而能够进行高效阅读。

1.通过认知策略的培养,使学生了解并掌握各种阅读策略和技巧,克服不良阅读习惯,如指字阅读、有声阅读、心读、摆头、回视和眼停过频等,使学生养成良好的阅读习惯,着重提高阅读理解能力。

2.培养交际性阅读能力,有效地获取书面信息,并对此信息进行分析、推理和评价,以实现交际的目的。

3.拓展语言知识:包括词汇量、句型结构表达功能和语法知识;不同文体和题材的篇章结构及文体风格知识。

4.拓展文化意识和通用知识。

5.强化训练说写能力。

四. 阅读策略

阅读策略是指为解决阅读过程中遇到的问题和帮助记忆文章内容而进行的思维活动或采取的具体行为。它不仅包含了阅读中的一些技巧,还包含了读者为达到预期阅读目的所采取的有选择性和控制性的行为。所谓有效阅读策略是指对学习者的阅读理解能力和阅读速度的提高有帮助的策略。

Urquhart 和 Weir(1998)将二语阅读策略分为元认知策略和认知策略两类。元认知策略包括:阅读前策略(预读、预测);阅读中策略(自我提问、自我监控);阅读后策略(自我评价、自我反应)。认知策略包括:速读策略(略读、查读、寻读);细读策略(区分主旨与细节、命题推理、语用推理、转移、意译、清除歧义、推测词义、识别代词所指)。

阅读策略的选择要充分考虑到阅读的目的、阅读材料的难度、阅读时间、以及自己的背景知识等。

五. 阅读策略训练

本文将阐述如何在阅读的不同阶段的练习设计中体现预测、略读、扫读、细读(结构分析)、推断、弄清

指代关系、概括总结等重要的阅读策略。

(一)感知阶段

1. 预测。(阅读前策略)

预测是成功的读者应掌握的重要策略之一。预测是阅读过程的重要一环,阅读过程中读者经常要借助逻辑、语法、文化等线索,对文章主题、体裁、结构及相关词汇进行预测。它相当于阅读前的“热身”,旨在激活读者的背景知识和生活经验,激发读者的阅读兴趣和动机,引出话题,为下一阅读环节做好准备。

教师可以根据不同类型和不同内容的课文选择不同的导入手段,激发学生学习的兴趣,启迪他们的心智,使他们重塑自信,觉得英语课好学,易学,产生兴趣。

(1)出示有关的画面、实物等引出话题,让学生谈论他们对将要阅读的材料的相关已知信息。

(2)设置情景,提出问题,使学生产生读的需要,带着目的去读。阅读是对书面信息的理解的吸引,是受一定的目的或需要支配的。

(3)通过给学生介绍背景知识、提问或组织讨论,让学生陈述他们对所读材料想了解的内容。

(4)引导学生借助文章的标题、插图、图表、词汇等,鼓励学生预测所要阅读的文章的主题(文化、科普、经济、政治、历史等)、体裁(描写、记叙、说明、议论等)和内容,明确阅读任务。

(5)帮助排除可能影响学生理解的生词障碍。可以用旧联新的方法学习有关生词、短语。

(6)通过设计判断题,对课文内容进行预测,无论猜测正确与否都能引导学生更好的理解多读内容。

以上所有这些热身活动意义在于使学生处于积极的准备状态,唤起学生的阅读兴趣,加深对阅读对象背景的了解,带着目的和愿望去读,充满信心去读,变被动式阅读为主动式阅读,也有助于形成阅读技巧,提高理解能力。同时也可放松读前的紧张心理,为学新课作准备。

2.略读(阅读中策略)

略读是指读者快速阅读文章,以了解文章的主旨大意、组织结构和写作意图。这个过程也训练学生的阅读速度,有助于促进解码的自动化。

下面几种练习可以训练学生的略读策略。

(1)提问一两个指导性问题的,引导学生关注文章大意或最重要的方面。

(2)让学生快速浏览文章标题、篇首段、结尾段以及每段的第一句,通过篇章连词、关键词等过渡承接手段,读者可以跟踪作者的思路,了解文章主旨大意。大部分文章一般由三部分构成:开篇、正文、结尾,文章首段一定会提示主题,引出文章的核心问题;正文部分一般有过渡承接的句或起衔接作用的段落;在结尾段作者通常会概括全文的内容,再次阐述中心思想,并与篇首段响应,使读者对文章内容有更清晰的认识。

(3)找出段落主题句和关键信息词。

(4)给学生提供几个有关文章主要内容的句子,要求学生读文章后选择正确答案。

(5)给学生提供阅读文章的主要内容,让他们排序。

3.扫读或查读(阅读中策略)

扫读是指读者为专门寻找文章中的特殊信息而忽略其他部分的一种跳跃阅读技能

(1)教师可以利用字典、报纸、地图、菜单等训练学生这方面的能力。

(2)在学生阅读文章前,给出一些问题、数字、重

要词汇等让学生去迅速查找文章,了解其意。

(二)分析阶段

4.细读或研读(结构分析)(阅读中策略)

学生通过略读掌握了课文大意和具体事实,教师应指导他们运用已学的知识和已有的生活经验对课文的信息进行逻辑推理和分析判断,帮助学生准确理解人物性格、事实原因、事物发展规律、作者观点以及字里行间的深层含义。

结构分析可以帮助读者把握作者的思路,了解作者是怎样将话题、主旨及支持细节串连成一篇连贯的文章的。结构分析包括分析段落与段落之间的关系、段落内部句子之间的关系及语篇标记词。

(1)推断。根据读者已有语言知识、文化背景知识及生活经验;文章句子或段落组织结构特点,句段逻辑关系,语篇中的标记词、关键信息词及段落主题句,文章上下文语境等进行推断。

阅读理解训练可以在三个层面进行:字面理解,推断性理解层和评价性理解层。要培养学生善于从文章中发线索。

1)字面理解:推测生词意义,教会学生根据上下文语境或者构词方式等线索推测词义;运用语法知识分析长难句结构,理清句子结构;正确理解词句意义,目的是去除理解障碍,确保正确理解文章表层意义。

2)推断性理解层:推断作者的写作意图或态度。

3)评价性理解层:根据文章信息推断文中言外之意。这是较高层次的认知活动,它可以锻炼学生逻辑思维能力。教师在阅读教学中应启发学生多动脑。

(2)弄清指代关系。

教师应帮助学生认识指代关系的重要性,对阅读中遇到的指代,尤其是容易造成意义混淆的指代要进行重点分析。

(3)识别各种句型结构和功能(定义、举例、解释、下结论等);通过语篇连词和关键词等过渡承接手段识别句段之间的逻辑关系和篇章结构。

阅读中阶段主要目标是帮助学生理解课文内容、结构及作者的写作意图,要让学生注意首先是对课文的整体理解,然后才是对细节的关注,如段落、句子、单词等,这样才能养成良好的阅读习惯。

(三)使用或输出阶段(阅读后策略)

阅读后活动再关注课文内容,但却基于文章主要内容,主要是巩固和反思文章内容;将课文内容与学生的经验、知识、兴趣等联系起来,让学生谈对自己所读东西的认识和想法;通过听说写活动,让学生通过应用巩固所学语言,使学生综合语言运用能力得到发展。

5.信息转换:将阅读内容转换成其他形式可以检查学生对阅读材料是否地进行了理解。

(1)让学生用笔记、图画、图表、表格、统计图、树状图、流程图等表现阅读材料的主要内容。

(2)猜测词汇意义和指代意义。

(3)给课文选择和添加标题。

(4)回答不同类型的问题:记忆性问题(答案是课文中现成的,记住就能回答);理解性问题(答案在课文里,但不一定是现成的);应用性问题(答案要求应用课文中的知识或新的语言知识);创造性问题(答案要求学生独立思考,发挥其创造性);评价性问题(答案要求学生表示个人观点,发表不同意见)。

(5)根据所读内容画图、标图、连线、填表、排序、补全信息等。

6.概括:阅读文章后概括文章主旨有助于学生更好地理解记忆文章内容。写概要是要较高层次的策

超越网络传单的房地产企业网站

——中国房地产企业网站的内容分析

向敏

(湖北咸宁学院艺术学院 437005)

中图分类号:F293.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0198-01

摘要:随着互联网的迅速发展,电子商务必备的外部环境越来越成熟。企业也越来越重视利用网站传播信息、销售产品。在某些行业甚至完全实现网络化。房地产行业是比较传统的行业,但也渐渐认识到互联网独特的优势,越来越多的房地产企业建立了自己的网站。

关键词:电子商务 房地产 内容分析 网站

一、引言

在当前的信息化社会,迅猛发展的互联网正以前所未有的广度和深度进入人类文明的社会生活。它的出现给公司提供了成本更低商业服务的机会,并使一些以前不可能提供的服务变为现实。互联网能够提高公司利润、接触新市场、改善顾客服务、提高分销速度,并实现与供应链的伙伴有效沟通。正是存在这些利好,没有公司能够忽略使用因特网B-to-C电子商务的竞争潜力。

本文研究的问题:1、我国房地产企业在运用电子商务上处于什么阶段?在这方面,各种类型的房地产企业有区别吗?2、各种类型的房地产企业网站分别哪些优势和很少使用哪些营销沟通方式?3、不同特征的房地产企业在网络营销战略方面的区别?

二、文献回顾和概念定义

在该研究中,我们关注营销传播、B-to-C营销。有关文献对营销沟通、促销组合的论述很多。我们将聚焦于营销沟通中使用的促销组合:广告、销售促进、公共关系和直销。

(一)广告

在线广告是指利用电子计算机联结而形成的信息通讯网络作为广告媒体,采用相关的电子多媒体技术设计制作,并通过电脑网络传播的广告形式。广告的目的是创造意识,展示优势,鼓励尝试,并且促进用户采取行动。其传播特点包括:互动性和纵深性、实时性和快速性、准确跟踪和衡量广告效果、很强的针对性。

(二)销售促进

销售促进是指企业运用各种各样的短期诱因,鼓励消费者和中间商购买、经销或代理企业的产品或服务的促销活动。销售促进的特点是:一般在限定的时间和范围内进行,通常时间较短。

(三)公共关系

公共关系是指企业为正确处理、改善与社会公众的关系,促进社会公众对企业的认识、理解和支持,达到良好社会形象、促进商品销售的一系列促销活动

(四)直接营销

利用企业网站进行沟通的最后一形式是直接营销。

(五)网站的独特性

在讨论我们的分析结果之前,一个很重要的工作是将网站的独特性进行分类,同时还要了解如何利用这种特征与企业特征之间的联系。

(六)有关网站使用和营销的其他方面文献

当企业具有网站时,只有那些相信它能够提供竞争优势的企业积极的利用他们的网站开展各种

营销传播活动。Ghose和Dou(1998)发现,那些具有更多互动内容的网站更可能出现在Lycos Top5%的站点名单中。

三、研究设计

(一)样本

样本分为上市20家排在前列的房地产公司和15家非上市房地产公司。其中上市房地产公司来自上交所公布的数据,非上市房地产公司来自网上百度的搜索。

(二)研究方法

我们选用内容分析来分析房地产网站的特征。内容分析是一种客观、系统的分析工具,从数据来源的文本中做出推断时,使用该种技术是有效的(Alexander E. Ellinger, 2003)。

四、结果

(一)全部网站的特性

我们共检查了35个房地产企业网站上的74个项目,其中总共860项是可见的。结果表明,在我们选择的35家房地产企业中,有17家企业占研究确认总项目数的61%(在860项中占528项)。大约11%(74个种类中的8个)的研究的种类占全部使用项目的28.4%(总数860个项目中的244个)。

(二)综合项目分类

1、网页细节项目:这一类别中包括16个项目,占总项目的21.6%。其中,6个项目(网页版权声明、Email联系我们、搜索、网站地图导航、特别页面和按钮的解释)占所有项目利用率的69.5%。

2、公共关系项目:这个类别包括13个项目中,其中5个项目(相关新闻、企业文化介绍、事件、购房产品/知识和其他公共关系)占总数的65.6%。

3、股东信息项目:这个种类中只有4个项目,这些项目包括股东信息、财务、股票价格和年报。在这个种类中,我们发现几乎75%的信息是关于股东信息和股票价格的。

4、公司细节项目:这个种类中有11个不同的项目,并且占研究总项目的14.9%。根据我们的研究,4个使用最多的项目是:关于我们、地区选择、人才招聘和公司历史。这4个项目占这个种类的项目利用率的70.2%。

(三)不同规模的上市房地产企业之间的区别

下面利用描述统计学的分析方法来检验对地产20强网站进行分析。这20家企业根据总资产分为两组。

对所有71个项目分别考察,发现在下面几个项目中存在显著差异:规模大比规模小的结果,法律声明(3:1)、特别页面(2:5)、语言选择(4:2)、合作伙伴(5:2)、客户会(4:2)、地区选择(7:1)、调研(2:0)、

产品清单(8:6)、tagline(8:3)、品牌(8:3)、顾客服务(5:3)、友情链接(7:5)。这说明,规模越大的企业越重视全国范围内业务的拓展,注重全国性品牌的打造,从而也更注重客户关系和服务品质。甚至具有一种国际视角。这和大多数房地产企业只是区域性企业是明显不同的。

五、讨论

根据前述KPMG的因特网成熟模型,总的来说,所有的房地产企业在利用网站方面都还处于初级阶段。房地产企业在利用网站时,更多的是与利益相关者(股东、消费者)进行沟通,因而更注重的是企业形象的传播和客户关系的建立和保持。

六、结论

当前房地产网站建设虽然超越了把网站当作信息公告栏,仅仅当作一个简单的信息发布平台的阶段,但总体上仍然处于初级阶段。但从本研究中仍然可以显著的体察到以下几个亮点,如房地产网站建设重点在于产品信息的传播和开发上良好形象的树立上,很多企业都有设有客户会、购房知识等。

七、进一步研究方向

在本研究中,我们只是真实地描述了房地产商在策划网站时做了些什么,但我们并不掌握这些网站营销的效果的数据,因而并不了解它的作用和效果。在该研究中,我们只考察了房地产公司网站的首页,并没有对网站做深入的分析,以后的研究可以尝试做进一步的研究。

参考文献:

- [1] Alexander E. Ellinger, Daniel F. Lynch, James K. Andzulis, Ronn J. Smith. B-to-B e-commerce: a content analytical assessment of motor carrier websites. Journal of Business Logistics, 2003,24.
- [2] Bush AJ, Bush V, Harris S. Advertiser perceptions of the Internet as a marketing communications tool. Journal of Advertise Research, 1998;38(5)
- [3] Ghose, Sanjoy, Wenyu Dou, Interactive functions and their impacts on the appeal of internet presence sites, Journal of Advertising Research, 1998, Vol. 38, No.2.
- [4] Harold H. Kassarijan. Content analysis in consumer research. Journal of consumer research, 1997.

参考文献:

- 1.Urquhart, A.H. and Weir, C.J.1998.Reading in a second language : process, product, and practice .London, UK : New York :Longman
- 2.程晓堂、郑敏,《英语学习策略》,外语教学与研究出版社,2002.
- 3.王笃勤,《英语教学策略论》,外语教学与研究出版社,2002.
- 4.肖礼全,《英语教学方法论》,外语教学与研究出版社,2006.
- 5.杨晓钰,《高一英语教师用书》,重庆大学出版社,2010.

略,它需要学生区分文章主题、主要信息和关键词,并能用自己的话客观准确地加以概括。

7.就本课题进行讨论、复述课文、给故事续尾;将课文改写成对话并进行角色扮演。

8.根据所读内容填空或提供有错误信息的课文摘要,让学生阅读并修改。

9.补充听或阅读与课文话题有关的文章。

10.课外自学阅读,延伸运用;课外阅读是英语阅读策略的有效实践。课外阅读,学生可以运用和增强阅读能力,扩大词汇量和增进文化背景知识。根据学科特点,教师推荐学生阅读与其语言知识能力相当的一些课外阅读资料。扩大了学生的知识面,培养了

学生课外阅读能力,使英语阅读策略在课堂外得到有效的实践。

六、结束语

阅读理解是英语知识综合运用体现,阅读教学是为完成这一从“知识向能力过渡”进行转化的实战。正确的阅读教学方法有利于学生提高阅读技能,高效的阅读能力需要培养和训练,教师只有通过研究学生的认知特点和阅读策略,才能制定切实可行的阅读教学方法,英语教学才能达到素质教育的目的,为学生的终身发展奠定基础

基于环境视角的成都市宜居性建设探讨

陈豪

(四川省环境信息中心 610015)

中图分类号:TU-8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0198-01

摘要:中国目前已进入城市化的快速发展期,面临着从粗放型城市向节约型城市的转变,需要积极探索适合中国特色的城市化道路,以节约资源、提高城市环境质量,创造更加适宜的人居环境。本文以成都市宜居性建设为例探讨。

关键词:环境质量、成都市、宜居性建设

1 引言

宜居城市建设实践较早出现于经济发达的西方国家,它不是一种运动或城市发展新阶段的标志,而是城市发展水平进入高质量阶段的一种必然,是随同城市建设过程生长出来,被逐步认识并因此开始频繁使用的概念。北京大学教授董黎明认为,宜居城市的基本条件包括三个方面:首先,要创造一个良好的自然生态环境;其次,市政、生活配套设施要齐备,尤其是公共交通要完备,要利于人们出行;第三,还应该包括社会环境因素,比如治安环境、人文环境、就业等。随着城市发展水平的迅速提高,我国普遍开始重视宜居城市建设,近两年已经有十余个城市提出建设宜居城市的目标。因此,把宜居城市作为城市规划建设的奋斗目标是顺势而为。

2 成都市相关概述

“天府之国”一成都,位于四川省中部,是中国西南地区的科技、商贸、金融中心和交通、通信枢纽。中心城建成区面积 283 平方千米,城区人口 452.6 万人,属亚热带季风气候,具有春早、夏热、秋凉、冬暖的特点,成都气候的一个显著特点是多云雾,日照时间短。成都市及周边的名胜风景更是举不胜举。幽静的青城山、秀丽的峨眉山、神奇的九寨沟、古老的都江堰、磅礴的乐山大佛等都是游客们流连忘返的理想目的地。成都市陆续获得了联合国“人居奖”、“国家环保模范城市”称号、“地方首创奖”、“最佳范例奖”等。在《商务旅行》杂志最新出炉的宜居世界城市的排名中,成都以其独特的魅力力克美国的波特兰、加拿大的蒙特利尔、荷兰的阿姆斯特丹等世界名城,摘走世界第一的桂冠。与杂志排名相对应的是,成都市昨日公布的一项数据显示:截至目前,已有一万多名境外人员选择在成都定居,189 家世界 500 强企业选择落户成都,各项数据表明,成都已经成为名副其实的世界名城。

3 基于环境视角的成都市宜居性建设策略

3.1 强力实施大气环境综合整治

成都市必须强力实施大气环境综合整治。落实扬尘防治措施,继续推进防尘“三大工程”建设,实施三环路、人民南路尘带和城郊

结合部扬尘治理;推行工地物业化管理,中心城区工地禁止现场搅拌混凝土和砂浆,二、三圈层区(市)县要划定禁止现场搅拌混凝土及砂浆区域,全年实现中心城区、二圈层、三圈层散装水泥使用率分别达到 76%、56%、49% 以上;强化建筑渣土运输车辆管理,开展渣土集装箱式全密闭运输试点,2012 年实现绕城高速内建筑渣土集装箱式运输;落实道路清扫“4311”作业法,加大道路保洁除尘力度。以实施环保标志管理为抓手,全面实施机动车污染防治,提高新车上牌排放标准,完成机动车环保定期检测线建设,强化高污染车限行执法,全面推进高污染车淘汰工作。继续抓好嘉陵电厂污染监管直至关闭,加强绕城高速内及各区(市)县政府所在地燃煤控制区监管,坚决取缔违章占道露天烧烤摊点,从源头控制饮食服务业油烟污染。继续抓好秸秆禁烧和综合利用,协调周边地区加强联防联控,减少秸秆焚烧对大气的影响,实现焚烧秸秆导致空气污染天数比 2010 年减少 1 天目标。实施加油站、油罐车、储油库油气回收综合治理。做好人工增雨工作,推进飞机增雨降尘。确保中心城区空气质量优良天数 315 天以上;二、三圈层区(市)县空气质量优良天数 329 天以上,空气环境质量稳定达到国家二级标准。

3.2 建立企业环境行为和经济效益挂钩的新型社会评价体系

成都市的空气污染主要是中小企业排放的废气,成都市各中小城市建设宜人的大气环境,首先,要按照区县功能定位,确定区域环保工作重点和考核评价体系,促进各级政府落实环保责任。建立企业环境行为和经济效益挂钩的新型社会评价体系,引导企业自觉形成环保意识。从而促使企业建立内在的环保机制、产生内生的环保动力。以此制约企业的生产行为,发展“无公害、少污染、低消耗、高效益”企业,降低污染物排放量;实施“三区”保护战略,对重要的生态功能区实施抢救性保护,对重要的资源开发区实行强制性保护,对生态良好地区实行积极性保护;此外,要尽快建立起我国生态灾害的监测预警系统,运用现代化监测手段提高对生态灾害的监测预报能力,以有效地减轻生态灾害造成的损失。

3.3 保证城乡水环境质量

城市水域功能区水质达标率:建立准确、可靠的污染源及环境质量数据库。通过对过去垃圾填埋点、化工厂、传染病医院等污染源的调查评估。确定污染等级。并利用先进技术对污染源进行监控。以环境优美城镇建设为载体,完善城镇环境保护体系。推进城市工业小区和污染集中控制,保护重点水域、水系和基建农田,划定城镇水源保护区,保证城乡水环境质量。

3.4 建设精美的城镇园林绿地

成都市应依托原有风景、园林景观,建设精美的城镇园林绿地,继续建一批城市重点园林绿地和公园。其他小城市要尽量创造条件,早日建设公园,扩大园林绿地,创造较宜人的城市生态环境。成都市各中小城市要广泛开展全民义务植树活动、绿地认建认养认管活动、创建园林化单位活动、庭院绿化达标活动。大力建设城郊的生态林地和风景区,建立总量适宜、分布合理、植物多样、景观优美的城镇绿地系统,塑造生态良好、环境优美的城市新形象。

结语

《中国 21 世纪议程——人口、环境与发展》白皮书中提出:“人类居住区发展的目标是促其可持续发展,并动员全民参加,建成规划布局合理,环境整洁,优美,安静,居住条件舒适的人类居住区”。根据成都市争创中国人居环境奖实施总纲要,努力将成都建设成生态良好、环境优美、和谐稳定的人居城市。城,依水而建;人,临水而居;人在城中,城在景中:历史文化与代文明水乳交融,城市现代化与环境生态和谐共生。当然,宜居城市建设当然不能一刀切,而是需要根据实际情况,建设各具功能、各具特色、各具风格的多种城市类型。

参考文献:

- [1]张文忠等.中国宜居城市研究报告(北京)[M].北京:社会科学文献出版社,2006
- [2]海热提·涂尔逊.城市生态环境规划—理论、方法与实践[M].化学工业出版社,2005
- [3]殷京生.绿色城市[M].南京:东南大学出版社,2004

人的活动价值取向的历史演变

朱霞

历史与政治学院马克思主义哲学专业研究生

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0200-01

摘要:人的活动的价值取向贯穿于人的活动过程的始终,本文立足于全球化的现实背景,从哲学层面系统研究人的活动价值取向的基本内涵、辩证特性及其演变趋势和作用,不仅有助于深化对人的活动本质的认识,而且有助于引导人们进一步确立科学理性的价值取向,从而促进社会的可持续发展。

关键词:价值 人的活动价值取向 历史演变 商品经济价值取向 自然中心主义 传统人类中心主义 反人类中心主义 全球化价值取向

人的活动总是具有一定价值取向的活动,价值取向贯穿于人的活动过程的始终,直接影响着人的活动目标的确定和活动方式的选择,也关系着人的活动及其结果是否既合目的性又合规律性。在当代科技革命的推动下,作为活动主体的人越来越清醒地认识到人类、环境和发展之间的内在关系,从而导致了人的活动价值取向的演变。

一、人的活动价值取向的内涵和辩证特性

(一)人的活动价值取向的内涵

马克思曾说过:“价值”这个普遍的概念是人们对待满足他们需要的外界物的关系中产生的”。在马克思看来,价值是指活动客体的特定属性对于满足活动主体需要的意义和效用。价值取向是价值主体在进行价值活动时指向价值目标的活动过程,反映出主体价值观念变化的总体趋向和发展方向。因而,我们可以对人的活动价值取向界定如下:人的活动价值取向是指作为活动主体的人基于自身生存和发展的需要,在处理自身与周围世界关系过程中表现出来的主体倾向性。2.人的活动的价值取向的产生和实现是一个长期的历史过程。人们现有的需要得到满足,新的需要又同时被创造出来,于是又开始产生和追求形成新的价值取向。所以,马克思说:“历史不过是追求着自己目的的人的活动而已”。3.人的活动价值取向是一个具有创造性的目的范畴。人的活动价值取向是作为活动主体基于目的而在思维中形成的一种观念创造。

(二)人的活动价值取向的辩证特性

1.客观性与主体性。客观性指作为活动主体的人在形成和确立价值立场、价值选择标准和价值实现方式进行事实表达时都体现出来客观属性。同时,客体价值的有无和大小要受主体各种因素的制约和影响。2.社会性与历史性。人的活动的价值取向受社会影响和制约,受一定的社会生产方式、社会经济、政治制度和文化的深刻影响和制约。同时,价值是随着历史发展而发展的,因而具有历史性。3.相对性与绝对性。相对性是指人的价值取向是相对于一定主体而言的,是具体的、有条件的、发展的。绝对性是指人的价值取向作为客体对主体的效应存在着普遍性、无条件性、恒常性、客观性。4.多元性与一元性。多元性是指同一客体对不同主体或不同时期、不同条件下的同一主体的价值不同,甚至有多种价值。同时,客体对同一时期的社会主体或一定时期、一定条件下的具体主体、对某一主体的某一方面的具体的价值是确定的、单一的,而不是多元的,因而具有一元性。

二、人的活动价值取向的历史演变

(一)渔猎文明时期萌芽状态价值取向

1.人与自然和谐共生的原始生态价值取向。当时的社会生产力水平极为低下,人类只能通过简单的采集、捕鱼、狩猎等活动形式直接接受自然界赐予的物质和能量,也使人时时感到自己的生存对自然界的须臾不可离之的依赖性。但同时,人们过分依赖于自然的恩赐,人的主体性主导地位没有得到发挥。2.原始集体主义价值取向。与当时生产力发展水平和人类活动的形式相适应的社会结构只能是以血缘关系为基础的人类共同体——氏族部落。在这个形态中,形成了以生产资料公有制为基础的共同劳动、共同享受劳动成果的原始集体主义价值取向。3.单一物质需要的价值追求。人类只能通过简单的活动形式来满足衣、食、住等基本生存条件为主要内容的基本单一物质需要的价值追求。4.对巫术鬼神崇拜的一种理想主义价值取向。巫术实际上是原始人类希

望同自然沟通并控制自然使之适合于人的愿望和需要的一种思维方式、行为方式和价值取向。对巫术和鬼神的崇拜,使人类具有较为开阔的世界观。但同时,使人的活动价值取向呈现出客观唯心主义倾向。

(二)农业文明时期小农经济价值取向

1.以权力为主导的价值取向。这一时期,人类从此开始了奴隶制和农奴制生活,逐步形成了以权力为主导的价值取向。这种价值取向在维护封建统治秩序、促进社会稳定发展等方面发挥了重要作用。但同时,它也是统治阶级进行阶级统治的重要工具和手段,具有明显的阶级性。2.精神价值取向。由于社会生产力有较大幅度的提高,人们开始追求精神价值,天文、哲学、数学、艺术、宗教等精神活动呈现繁荣景象。3.宗教价值取向。人们虽然还敬天地、敬鬼神,但已经把它们作为一种客体,作为一种宗教信仰,从而普遍形成以对神的崇拜为主导的宗教价值取向。4.以封建为主导的价值取向。封建社会以封建道德为主导价值取向严重影响着人的主观能动性的发挥,而且是后世形成“无为”、“出世”等颓废哲学流派的思想根源。

(三)近代工业文明时期商品经济价值取向

1.以“物”为中介的社会价值关系。“物”成为左右和支配人的价值实现的主要因素和决定性力量。由此,人的价值实现蜕变成了人们对物质财富的追求和占有。2.科学主义价值观。文艺复兴运动为科学技术的发展营造了良好的社会环境,两次工业革命的爆发,科学技术的发展,机器大工业的兴起,科学主义价值取向开始确立,这为当代科技革命的兴起奠定的物质基础。但同时,科技的双刃剑的作用也日益显著。3.功利主义价值观。社会生产力进一步发展导致了商品经济的产生,利己主义、拜金主义等功利思想逐步盛行,导致了人类道德意识的丧失、伦理思想的滑坡。4.传统人类中心主义价值观。近代人类中心主义在人类进步和社会发展方面都产生了极其重要的作用。

(四)当代科技革命条件下人的活动价值取向

当代科技革命条件下,伴随新一轮全球化进程,在世界范围内出现的多元价值观念是以冲突的形式存在并表现的,它们之间的冲突带有日趨明朗化、尖锐化、复杂化的特征:①特殊主义和普遍主义。特殊主义认为,世界上并不存在绝对普遍、永恒不变的终极价值体系及其标准。普遍主义是坚信人类生活中存在着“终极”的、绝对合理的、普遍适用的价值及其标准。②自然中心主义、传统人类中心主义和反人类中心主义。自然中心主义主张,人生活在环境系统中,生态系统有其自身的权利和价值,因而理应受到道义上的尊重。传统人类中心主义则放大了人的主体性,在人与自然的关系上,主张人是唯一有内在价值的存在物。它是导致现代工业文明走向衰退的理论根源之一。反人类中心主义认为人类社会的生态环境危机的确与漠视生态价值有直接关系,人类在建构新的生态环境伦理过程中,的确有必要强化生态价值意识。但同时,明显带有消解人的主体性的倾向。3.现代人类中心主义价值观念。现代人类中心主义坚持在人与自然的系统中人永远是主体,注重人与自然的和谐。

三、人的活动价值取向的历史演变对人的活动的影响

(一)规范作用。人的活动价值取向,不仅引导着人的活动方向,而且引导着人的活动轨迹,规定着人的活动方式和方法,使之实现预期的目的。人的活动价值取向随着主体能力的提高和人的活动的发展而

不断演变,这本身既是对人的活动的适应,同时也是对人的活动的规范和引导。

(二)驱动作用。价值取向的驱动功能在于通过人们对价值理想的追求,以激发社会个体内在或潜在的各种能力,并使之集中到实现价值理想的实践活动之中。

(三)调节作用。价值取向的调节功能首先是对自身观念的调节,其次是对行为的调节,也就是强化或增加一些符合自身价值观念的行为,抑制、克服一些与自身价值观念相矛盾的行为。

四、构建全球化的价值取向,合理引导人的活动

(一)构建全球化共同的价值取向

全球化时代,从哲学的角度看,就是突出人类主体和人类共同利益。我们需要建立一个以人类主体为价值主体的价值体系,倡导一种站在全人类利益立场上看待和思考问题的价值视野,倡导一种平等对待、合理协商、相互尊重、多元共存、理性宽容的共同价值观念,只有这样,才能逐步构建起适合现代人理性需要的共同的价值体系。

(二)以和谐的价值目标指导人的活动

1.实现人与自然的和谐。①人类要在自然平衡的限度内适度开发自然。要实现可持续发展,就必须遵循自然规律,自觉协调人与自然的关系,保护自然环境,维护地球生态系统的平衡,促进人与自然的和谐协调和可持续发展。②合理开发、适度应用科技。人类必须意识到自己对世界、对地球、对人类命运所应负的责任,对于科学技术要合理开发、适度应用,在尊重自然规律的基础上,注重全人类的长远发展。③注重伦理道德的建设和推广。尊重自然规律和重视伦理道德是解决人与自然关系的两条路径,只有把这两条路径有机结合起来,人与自然的关系才能得到真实反映,人与自然关系的协调才有可能实现。

2.实现人与人之间的和谐。在全球化时代,生活在不同社会制度、有着不同价值取向的现代人,必须在承认社会制度、价值取向、意识形态、经济模式、文化传统、民族特性都具有多样性的基础上,倡导不同的民族、国家、政治集团和社会组织相互尊重,彼此对话,相互信任。

3.实现人与自身的和谐。必须用积极、进取、健康、高尚的精神文化,构建体现人类根本利益、有益于人们身心健康的新的价值体系。作为现代人,必须正确认识自己在现时代的需求、理想、使命、责任、价值、行为等;必须牢固树立时代意识、危机意识、全球意识、负责意识等。

参考文献:

- [1]马克思恩格斯选集:第4卷[M].北京:人民出版社,1972.
 - [2]马克思恩格斯全集:第42卷[M].北京:人民出版社,1979.
 - [3]李德顺.价值论:第2版[M].北京:中国人民大学出版社,1987.
 - [4]龚振黔.人的活动研究[M].贵阳:贵州人民出版社,2000.
 - [5]苗俊玲.人类中心主义:一个价值论命题[J].哈尔滨学院学报,2005(5).
 - [6]倪贺善.价值文化科技——面向新世纪的价值哲学研究[M].上海:东华大学出版社,2004.
 - [7]常永军,刘本洁.论环境危机与价值观教育[J].吉林师范大学学报,2005(5).
- 作者简介:朱霞,1977年出生,女,籍贯:安徽舒城 研究方向:认识论。

浅议林业与环保经济

胡展 吴耿涛

(河南省新郑市林业局 河南 郑州 451100)

中图分类号:X3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0201-01

摘要:作为陆地生态系统中最大的碳库,森林被公认为最有效的生物固碳方式,同时又是最经济的吸碳器。与工业减排相比,森林固碳投资少、代价低、综合效益大、更具经济可行性和现实操作性。

关键词:林业;环保;经济

林业是发展低碳经济不可或缺的重要领域。根据目前中国经济发展的阶段来看,通过林业措施发展低碳经济,不仅成本低、综合效益好,真实的吸收和减少了二氧化碳,而且不会像有些所谓低碳的工业项目,在设备生产过程中造成新的二氧化碳排放。

一、林地面积减少对环境的影响

毁林和森林退化以及灾害导致森林遭受破坏后,储存在森林生态系统中的碳被重新释放到大气中。联合国《2000年全球生态展望》指出,全球森林已从人类文明初期的约76亿hm²减少到38亿hm²,减少了50%,难以支撑人类文明的大厦,对全球气候变暖造成了严重影响。而且,目前全球森林减少的趋势仍在继续。围绕哥本哈根乃至今后的国际谈判,许多国家和国际组织都在积极倡导通过恢复和保护森林生态系统,以推动“减少毁林和退化林地造成的碳排放(REDD+)”等政策的制定,以控制温室气

体排放,减缓气候变暖。

二、森林的功能

森林具有碳汇功能。作为陆地生态系统中最大的碳库,森林被公认为最有效的生物固碳方式,同时又是最经济的吸碳器。作为陆地生态系统的主体,森林通过光合作用吸收二氧化碳,放出氧气,并把大气中的二氧化碳固定在植被和土壤中。所以,森林以其巨大的生物量储存了大量的碳。与工业减排相比,森林固碳投资少、代价低、综合效益大、更具经济可行性和现实操作性。森林的碳汇功能和其他许多重要的生态功能一样,对维护全球生态安全和气候安全一直起着重要的杠杆作用。

三、森林对气候变化的影响

森林是适应气候变化的重要措施,如大规模植树造林、治理荒漠化等,具有涵养水源、保持水土、防风固沙的作用;建设农田林网,起到了改善农业生产

条件、提高粮食产量的作用;建设沿海防护林、恢复红树林生态系统,对抗御海洋灾害,保护沿海生态环境具有重要价值。而采用抗旱抗涝作物品种、加固海岸堤防、减少森林火灾和病虫害、加快优良林木品种选育等,有助于提高森林本身适应气候变化的能力,森林适应气候变化能力的增强,反过来又会提高森林减缓气候变化的能力。

四、木制品深加工节能减排的作用

增加木质产品使用、提高木材利用率、延长木材使用寿命等都可增强木制品产品储碳能力。中国林科院专家研究得出:用1m³木材替代等量的水泥、砖材料,约可减排0.8t二氧化碳。这既节约能源又减少污染。此外,利用灌木和林业剩物发电以及种植油料能源林发展生物柴油,可以替代部分化石能源,既增加碳汇,又减少排放,为减缓气候变暖做出积极贡献。

发展“文化旅游”的几点浅见

陈国冠

(淮安周恩来纪念馆,江苏 淮安 223200)

中图分类号:F59 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0201-01

长期以来,各地区发展旅游业,一直是以增加地区经济收入,促进经济发展为目标,因此,旅游自然成为一种经济现象。发展旅游业,对于旅游目的地而言,可以增加其经济收入,为当地居民提供就业机会,带动经济的发展;然而同时旅游也是一种文化现象,一个人之所以成为旅游者,是因为他想要获得文化娱乐与精神审美的享受。一个地区为游客提供的旅游吸引物、旅游服务水平以及所提供的食品、工业品、艺术品、交通、旅馆等等都在无声无息地反映出这个地区的文化氛围、民俗风情、生活方式等。因此旅游可以说是文化与经济的共同生成物,我们从两个角度分析可以得出两种观念,即旅游者的文化消费观和旅游目的地的经济效益观。

过去人们对旅游的研究一直侧重于旅游业对经济的发展所做的贡献。然而最近,根据本人从事旅游工作几年来的发现,人们开始强调“旅游也是一种文化”的现象,强调要高质量的旅游和旅游目的地的文化底蕴;大多数的旅游经营者也不失时机的绑定文化旅游这个契机,高举特色文化与大自然的和谐之旅,以利于旅游业的“可持续发展”。与此同时,又兴起了一股巨大的研究文化的热潮,这股潮流使得人们开始重视旅游产业的文化特点,从文化的角度去研究旅游的方方面面。于是,有人提出要大力开发文化旅游产品,以突出旅游的文化气息,认为文化旅游是旅游经营者提供的一种可供选择的商品。另外,由于现代旅游业的发展,推动了地区间,民族间的文化传播,促进了现代文化与传统文化的撞击与升华,进而形成独特的旅游文化体系。在发展旅游文化时,有些人认为旅游文化是一种时代潮流的反映,它体现在旅游者在游览观赏和人际交流的过程中;旅游文化可以划分为以下三个层面,即历史文化、现代文化、民俗文化。旅游文化一旦被大多数旅游者所接受,便会成为特色旅游产品,成为旅游消费不可分割的一部分,这使得旅游活动进入了较高的消费层次,从而会产生较好的经济、社会效益。

一、文化旅游的概念阐述

“文化旅游”不是一种产品,不可与观光、度假、休闲等其它形式的旅游产品相提并论。

经常听到有人说要改变以往单一的旅游产品

形式,鼓励除观光旅游以外的度假旅游、修学旅游、商务旅游、文化旅游等多种形式的旅游产品共同发展。其实,这种说法笔者认为是错误的。“文化旅游”和观光、度假等旅游产品不一样,它本身并不是一种旅游产品。让我们先来看看旅游产品的涵义。从旅游目的地角度来看,旅游产品是指旅游经营者凭借着旅游吸引物、交通和旅游设施,向旅游者提供的用以满足其旅游活动需求的全部服务。即旅游产品是以服务形式表现的无形产品。例如度假旅游产品即是旅游经营者凭借着某度假区的交通及其它设施,向旅游者提供的用以满足其度假需求的全部服务;从旅游者角度出发,旅游产品就是指旅游者花费了一定的时间、费用和精力所换取的一次旅游经历,度假旅游产品即是旅游者花费了一定的时间、费用和精力所换取的一次度假经历。然而服务也好,经历也好,这都不是“文化旅游”的涵义所在。

二、开展淮安文化旅游的途径

淮安位于苏北平原中心地域,新长铁路贯穿南北,京沪高速,盐徐高速等多条高速经过这里,处于长江三角洲腹地,是个古老又年轻的城市,距今已有2200多年的历史;明清时期,作为漕运、盐运的要道,与扬州、苏州、杭州、并称运河沿线的“四大都市”。淮安人文荟萃,名家辈出,历史文明璀璨,千百年来,博大精深的淮河和运河文化哺育了一代代淮安儿女,这里诞生了大军事家韩信、《西游记》作者吴承恩、民族英雄关天培、梁红玉等杰出英才;1898年,新中国总理、一代伟人周恩来诞生在淮安,在淮安学习、生活了整整12个春秋。党和国家领导人以及天南地北的朋友到淮安来,都要前来瞻仰伟人诞生之地,追寻伟人的足迹。

淮安的文化旅游可以分为以下几个方面,如以韩侯韩信、民族英雄关天培、梁红玉、开国总理周恩来等历史名人、历史记载、为代表的历史文化层,以淮安农民画、剪纸艺术为主的民间艺术、技术成果为代表的现代文化层;以居民日常生活习俗、节日庆典、祭祀、婚丧、体育活动和衣着服饰等为代表的民俗文化层。发展旅游业,开展文化旅游是相当重要的,它不仅可以增强旅游产品的吸引力,提高经济效益,还可大力弘扬民族文化,让世界了解中国的风土人情,

让更多的人了解淮安,同时也可改变目前很多人不了解中国文化这一状况,做到宏扬民族文化、宏扬地方特色。那么,究竟应该如何进一步发展淮安的文化旅游呢?

三、发展淮安的文化旅游业要着力做好的几个方面:

(一)编制发展详规,规范旅游开发秩序。坚持规划先行的指导思想,委托权威机构编制具有长远性、前瞻性、全面性和科学性的发展规划,实行统一领导、统一规划、统一开发、统一管理。

(二)改善服务条件,提高旅游承载能力。一是抓好旅游交通的建设,只有便利的交通把每一个景点串联在一起方便游客,各个景点才会有更广阔的发展前景。二是抓好配套服务设施建设,目前我们淮安还没有一个上规模的旅游休闲购物场所。三是要拓宽社会融资渠道,发展旅游文化娱乐中心,增加中高档宾馆、饭店数量,丰富游客的文化娱乐生活,改善接待条件。

(三)加大宣传力度,扩大红色旅游影响力。创新宣传手段,拓宽宣传渠道,举办红色旅游节,做好旅游整体形象宣传,扩大淮安在外界的知名度,打造淮安的旅游形象,叫响威信红色旅游品牌,让更多人了解淮安、认识淮安,到淮安旅游。

参考文献:

- [1]白槐:《旅游文化论文集》第35页,中国旅游出版社,1991年
- [2]白槐:《旅游文化论文集》第25页,中国旅游出版社,1991年
- [3]白槐:《旅游文化论文集》第22页,中国旅游出版社,1991年
- [4]林南枝、陶汉军:《旅游经济》,南开大学出版社,1994年,第35—36页
- [5]杨时进、沈受君:《旅游学》,中国旅游出版社,1996年,第409—410页。
- [6]章海荣:“双重主客体的建立——文化与经济在旅游业中共生发展理论初探”《旅游经济》,中国人民大学出版社,1993年第5期,第5—10页

中国公务员制度的发展与完善

屈鑫涛

(许昌学院社会科学教学部 河南 许昌 461000)

中图分类号:D034 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0202-01

【摘要】中国的公务员制度自建立以来也有十几年的时间了,因为它的产生具有特殊的历史背景和目的性,所以它就具有了一种混合多种因素的特征,可以说是一种混合的模式。通过研究中国公务员的产生、发展过程来探讨这种混合模式的内涵,可以为它的改革和发展提供可借鉴的思路。

【关键词】公务员;混合模式;干部制度;官僚制度

公务员制度,又称为“文官制度”,是指对各级事务官员或文职人员进行管理的制度,包括公务员的考试、录用、考核、晋升、退休等。①现代公务员制度起始于西方,是在西方政治体制之下产生的文官管理制度。它基本原则包括:职位分类、竞争性的考试录用、职位终身制、政治中立、法制管理等,其中竞争性的考试录用、职位终身制和政治中立原则是西方公务员制度的核心原则。②它涵盖了公务员的选拔、管理、待遇、考核、退休各个方面,也涉及到了公务员的基本价值信念问题。

一、富有中国特色的公务员制度

中国的行政管理经历了由传统的干部制度向现代公务员制度过渡的过程,受古代长期的官僚制度的影响,中国的公务员制度呈现出一种既有古代官僚制度的沉淀,也有苏联式的干部管理风格,并且也包含着现代化的西方文官制度的因素的兼容性模式。

(一)从干部制度到公务员制度

建国以来,中国经济上是苏联式的计划经济,因此在政治上也借鉴了苏联的干部管理模式。将国家机关工作人员、党组织和社会团体的专职工作人员、企业事业单位的管理人员和专业技术人员,统称为干部。由国家对于干部进行统一管理、统一分配,每个干部都要服从上级的统一调动和安排任用。

采取单一层级结构,按级别对干部进行管理。在中共中央和各级党委统一领导下,在党的组织部门统一管理下实行分级分部管理体制。将全国各行各业的干部融入单一层级式构架之中。根据职务高低,将干部职务从上到下分为国务院总理、国务院副总理(国务委员)、部(省)级正职、部(省)级副职、司(厅)级正职、司(厅)级副职、处(县)级正职、处(县)级副职、科(乡)级正职、科(乡)级副职、科员和办事员12个层级。③干部之间最大差异是级别的不同,而不是职业的不同。所有称为“干部”的国家工作人员,不分工作性质、职业的不同,都是按照国家行政机关的管理模式。干部统一选拔,集中调配,责权分离,不分党政,不分政企。干部选拔主要采取领导推荐的方式。国家机关、国有企业和事业单位的各层次干部职位出现空缺,由干部管理机关按照一定的标准和条件,采取直接或间接推荐的方式进行选拔,然后按规定程序决定任命。因此造成了干部管理机制的僵化,管理权限过分集中,缺少法制和公平竞争,缺乏活力,对于社会发展的应激反应能力比较差。改革开放以前,干部管理权限虽然经历过多次调整,但这种体制构架基本未变。

我国传统的干部管理模式是与高度集中的计划经济体制和政治体制相适应的,在计划经济时代有着自己独特作用,对我国的经济恢复和发展,以及社会管理起过巨大的作用。但是伴随着社会主义市场经济的发展,传统的干部管理模式越来越不适应社会、经济的发展。

我国公务员制度是在借鉴西方公务员制度的优点和继承我国传统的干部制度基础上产生的,与

西方的公务员制度相比较,在范围、特征、管理等方面存在许多不同点。中国公务员是指在政府部门中行使国家权力、执行公务的人员。它的涵盖范围要远远大于西方公务员所涵盖的范围,甚至超越政府雇员(Government Employee),接近于公职人员(Civilian)的范围。

(二)混合模式的公务员制度

中国有着几千年的封建官僚制度,以“忠孝、仁义”为官准则,以三纲五常和礼教宗法为致仕之道,在君主专制之下以至绵延数千年。④封建的官僚制度的官员的评价标准是伦理道德而不是技术标准。官员或士人以修身、齐家、治国平天下为奋斗目标,认为为官的关键基础是修身而不是为政的手段。所以古代清官贤吏首推是道德高尚而不是政绩显著者。官员的权力完全来自于上司个人,行政事务具有很强的个性化特点,官员对于上司具有很大的依附性,政治运作基本上就是一种“命令—服从”的模式。

我国是社会主义国家,是中国共产党领导下的人民民主专政制度,党在我国的政治生活中有着至高的权威。所有这些都决定了我们国家的公务员制度必须是与我国的政治格局和具体国情相适应的,不能照抄照搬西方的具体运作模式。在西方文官制度中不适应我国国情的一些方面,许多原来干部制度的形式就保留了下来。

因为上述原因,尽管我们借鉴了西方文官制度中许多现代化的管理思路,但面对着几千年封建官僚制度的遗痕和传统干部制度的影响,我国的公务员制度难免成为一种杂糅的形式。

二、中国公务员制度的继续完善

我国的公务员制度虽然已经建立并有着十几年的发展历史,但是它的制度化和规范化程度尚且不够,仍需要在推行过程中不断的改革以求更加的完善和健全。在具体的改革过程中,我们要时刻注意到一下几个方面:

(一)中国公务员制度的差异性发展

公务员制度是产生于西方的一种管理制度,它的产生是为了弥补西方传统的选举政治和政党政治形成“政党分肥制”造成的政局动荡、官员腐败等一系列缺陷。因其在管理上代表着现代政治的发展方向,所以我们要借鉴它适合我国使用的一些管理方式和原则,来提高我国行政管理的水平。正是因为这样,我们并不是简单地将西方公务员制度照搬过来,而是学习了它的一些优良的经验,抛弃那些不符合我国国情的内容。在西方的公务员制度不断变化的过程中,我们也在探索属于自己的管理模式。就像英国的公务员制度借鉴了我们的科举制度一样,我们也是在探索自己道路的基础上不断学习外在的优良经验,然后形成适应自己国情的新模式。

改革开放之前,我国是一个全能型的国家,国家与社会不分,政治与经济不分,政治强而经济弱,基本上可以说是一个政治性的社会。自从改革开放以后,我们大力发展市场经济,我国的社会经济才取

得了飞速的发展,社会才逐渐地与国家相分离,但是传统的政治因素并未完全消失,人们在思考社会事务时仍然不可能完全摆脱政治思维的影响。所以我们面临的是一个政治思维影响极为深远,市场经济思维并不完全成熟的状况。在我国现阶段经济改革迅猛,政治改革缓慢的局面下,作为适应经济改革而做出的政治改革,就很容易出现制度建设和思维建设的不同步性。

(二)公务员制度的中国化原则

我国的公务员制度是必须与我国的国情和政治发展相适应的,必须在四项基本原则的基础上借鉴西方先进的管理经验为我国的政治、经济发展服务,也就是说我国的公务员制度必须有“中国化”的原则。上面我们已经讲过,西方的公务员制度有着例如职位分类、竞争性的考试录用、职位终身制、政治中立、法制管理等基本原则,我们在学习它们的优秀经验时也要选择性的借鉴过来。

第一,我们已经借鉴了竞争性考试录用方法,对公务员的选拔实行公开考试、竞争上岗。这是我国公务员制度走向制度化的基础,也是它的核心特征。用考试代替原先的分配方式,这是新旧人事制度转变的首要内容。只有通过竞争性的考试获得资格和相应的职位,才能真正获取公务员的合法性基础。

公务员的选拔必须在平等、公正、公开是原则下让参与者通过制度化的考试或考核形式进行竞争,最后要择优录取。所以必须要坚持一下几个原则:1.平等原则,公民在担任公职方面具有同等的权利和机会,只要拥有该职位应具有的知识能力,符合可能存在的特殊要求,不受其他例如性别、种族、地域、婚姻、宗教信仰等方面的影响。2.公正公开原则,国家需要把关于公务员考试的一切信息在考试之前向社会公布,并且把考试和录用的过程向报考者公开,最终结果要公示。而且对于报考者对结果的异议,招考部门要做出回应和解答。要为报考者创造一个公开、透明、公正的考试与竞争环境。3.竞争和择优原则,在报考的过程中,使报考者数量应超过录用人数,实行竞争淘汰制,依据考试成绩的高低,择优录用。

第二,西方公务员制度的另一大特征是职业终身制。即公务员不同于政治任命人员,只要没有渎职或是其他法律规定应被免职的行为,就要终身任职,不会伴随政党的更替而出现职位变动。⑦

在西方,公务员更多的是事务官员,职业终身制对于国家运作的影响相对有限。但是在我国,公务员是涵盖范围要远远大于西方,公务员终身任职的影响更为深远。因为我国配套体制的不完善,职业终身会更多地表现为权力终身,甚至扩大为权力的无限制,所以我们不仅要改革我国公务员的进退和更新问题,还要加强法制、奖惩机制等配套设施,只有在全面的体制完善之下,公务员制度才会有长足的进步。

第三,西方公务员实行政治中立,这是与西方的政治体制相适应的。西方的政党政治会导致政党的

漫谈卧室风水学

王明丽

(河南省经济管理学校艺术设计系 河南 南阳 473000)

中图分类号:C91 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0203-01

卧室是我们度过一生三分之一时光的场所,摄气养神,均在于此。除了不能大于客厅外,大小并无规范,是谓?室雅何需大,花香不在多?但卧室的格局一定要考究,用心经营而达至一种安定静谧、温馨祥和的环境,是居住者的理想。

对于注重家居生活的现代人而言,卧室的布局特别注意其安定与隐秘性,所以卧室应仔细考虑其坐落的位置、通风和采光、床位家具的摆放和色彩氛围的布置。卧室对成人有着意味深长的影响,因为和谐的夫妻关系只有在卧室才能达到极至。如果身处大家庭里,卧室也往往是唯一的独享之所,因此要充分考虑到卧室的私密性,最好不要让卧室做其他用途。

下面,我们就从风水学的角度来探讨一下,怎么样才能设计出一个舒适的、安全的、适合自己的卧室家居环境。

首先,卧室内睡床不可冲门压梁,睡床无论横放、竖放都不可冲着房门,如煞气一来灾祸便至。

卧室的最大作用是休息,床若冲着房门,在一开一闭之间,定会影响到床上的人睡眠安宁。如一人站在卧室门外一眼就可以看到床上的一切动静,对于睡在床上的人来说,定会感到不舒服且缺乏安全感,所以安床首先要注意位置是否恰当。此外,床上可背门,背门即是躺在床上看不见门,否则对于房门口的动静就全无所知了。

卧房门之四大忌讳:

1.卧室的门,不宜与厨房门相对。以现代观点而言,厨房是杀生及烹调食物的地方,不但会有肉腥味及热气,还有湿气和油烟气,如果房门与厨门相通,空气一交流,在不知不觉中,就会对人体健康产生不良影响,易患肺部疾病。

2.卧室的门也不要与厕所门正对,古时称厕所为“鬼门”,绝对不宜与人相对,人与鬼,等于阴与阳,离开越远越好。

3.如有两个卧室门也不宜相对,此称“开眼房”,应避之。

4.储藏室之门,不可与房门相对,因为储藏室内空气不流畅,常会有霉气发生,如与小孩房门相对,

小孩易得呼吸方面的疾病。

综合风水及科学方式的鉴定,如成年人的房门正对孩子房的门,则会对小孩子不利,损害孩子的健康。壮年人的卧房门,如正对老年人的卧房门,也对老年人不利。以上以科学仪器测得人体血液中的铁离子,因血液循环就是带着铁离子在运行,产生磁场,而小磁场与宇宙中的大磁场是相互感应的。因壮年人的机能状态较优,自然磁力较强,对磁力弱的那一方,就会构成一定的影响。

老人与小孩不宜同睡,应该分隔开,尤其是卧房。老年人与儿童房皆以安宁清净为主,而老人的体质与机能已逐步退化,不像年轻人那样喜爱运动。

一老一幼同床睡觉,表面上看似与风水无关,但其实是有关的。风水学上首重气,无论阴宅、阳宅或是人体均有“气”,所谓“气乘风则散,界水则止。”

凡是“生气”,必然忌风喜水,不管阴宅与阳宅,都要“藏风聚气”,才能够算是上佳吉地。因而人体的“气”,老年人与小孩是不同的,老年人“气弱而静”,小孩“气旺而动”,这两种气如果经常相冲,双方的健康都会有不良的影响。

老年人的体内器官或多或少都有点毛病。很多人患了疾病而不自知,呼出的气,就有了问题,而小孩正开始发育,如果吸入这些不健康的气,当然会对身体有坏的影响。

然而小孩子是老年人的快乐源泉,家族多角关系应谨慎处理。

卧房颜色须配五行:

卧室之中,家具、墙壁的颜色及电灯的颜色十分重要,卧室颜色必须与宅主的五行相配,再与宅的五行相生相配,如三种相克宜速改换颜色。

撇开风水观点不谈,据现代心理学家研究,色彩对人类的情感、情绪与行为,都有相当大的影响力,卧室是人经常逗留的私人隐秘空间,因而室内的色彩与光线都不容忽视。

一般来说,凡是春夏出生者,卧室布置最好采用浅蓝色、浅绿色或其它较阴暗的色调,以配合其火气较旺的天性。而秋冬出生者,则需要比较光亮的颜

色,如粉红色、绿色和紫色。

灯又如何搭配呢?灯的光线以柔和养眼为前提,都要符合美术观点和卫生角度。在风水学中,安装电灯也有禁忌,比如吊灯,就不宜安在床头正上方,更不宜安在床的中央部分。

头顶上如有吊灯,睡觉时光线必然会射到眼睛,除非带上黑眼罩,否则必然睡不好,且由于经常受灯光照射,对肝脏会有不良影响。

床头灯,光线必须柔和,但如何配主人的五行呢?应以灯罩颜色与墙壁及家具配合,在各方面配合下,让人心旷神怡,更易使主人睡得安宁,身体健康。健康就是财富,自然财运亨通。

主人卧房易选在宅吉方或在房间的吉方。

主人房的风水最重要,它不但关系到一家健康,而且与夫妻间有密切的关系,与整个家庭的运道也有所关连,因而主人卧室的选择极为重要。

现购买房子,建筑设计师会将其中一间较大的称为主人房,有些卧房更附有浴室或独立的卫生设备,名为套房。选定某一个房间为主人房,是建筑师的巧思。但从风水观点而言,主人房不一定适合主人居住,因为风水学要讲究方位、五行,如方位不合,五行相克,屋主夫妻就不宜居住在指定的主人房,也许就要选择面积较小但位于宅之吉方的房间,这是趋吉避凶的方法之一。

但是普通人不懂得吉方如何分配。有一个简单的方法可以相告,就是主人睡房的房门,不可与大门成一直线,因为任何人进入大门,只要抬头一望,对主人卧房内的情形就可以一目了然,那是不妥当的。

在现实生活中,有很多人并不崇尚传统的封建迷信,但中国传统的阴阳八卦却有他的独到之处,因此大部分人都奉行:“宁可信其有,不愿信其无”的信条,盖房之前都要请风水先生给看一下,就连搬家都要讲究时忌,当然对卧室的风水更是费尽心机。总之卧室作为我们的休息场所,合理的布局巧妙的设计,为人们提供一个更舒适的居住环境才是室内设计最终的目标。

此消彼长,互相倾轧,作为不随政党进退的公务员,必须保持政治中立。而我国是共产党执政的社会主义国家,政治上是共产党领导、民主党派参政议政的政治格局,不存在政党的轮流上台,所以就不存在所谓的政治中立。而且中国共产党的领导地位是宪法规定的,在实际政治生活中公务员必须接受中国共产党的领导,不能坚持脱离领导的政治中立。

(三)中国公务员制度的制度化和法制化

尽管有着十几年的发展历程,我国公务员制度的发展仍然未能实现真正的规范化和制度化。西方公务员制度的一个最为显著的特点,就是有一套与公务员制度相适应的法规体系。^⑧在具体执行层面上,具体的操作措施并没有一个统一、规范的运行方式,各地区在具体操作上有着比较大的细节差异。制度化是公务员制度取得更进一步发展的必须措施,只有在实现了规范的制度化以后,才能获得公平的竞争环境,也才能培养公务员的专业素质。

制度化既是一个发展阶段的目标,也是进一步发展的基础,是现代化管理制度的必然要求。

健全法制是完善公务员制度的基础之一,完善公务员制度必须要在法制上有些创新。首先,要完善国家级法规。在总结公务员制度建设经验的基础上,根据具体实践,不断完善《国家公务员法》。其次,逐步出台空缺的单位法规。一方面是制定详细的公务员选拔、录用、退休、监督以及公务员纪律等单项法规,另一方面是各地方要建设相应的配套法规,根据不同的地域情况建设细致的地方公务员规章。多种规章和法律相结合,形成高低有序,大小结合,地方与中央相配合的完整的公务员法规体系。最后,是要对已经出台的法律法规进行修改和补充,消减过时的法规,弥补现存法规的不足。只有这样才能在实践的基础上动态地完善法规体系,不断跟上社会发展的要求。

参考文献:

- [1]浦兴祖.当代中国政治制度[M].复旦大学出版社.2006年版.
 - [2]国洪梅.中美公务员制度的确立和发展[J].吉林师范大学学报(人文社会科学版).2004年第4期.
 - [3]吴志华.当今国外公务员制度[M].上海交通大学出版社.2008年版.
 - [4]徐杰,李爱民.中、美、英公务员制度产生背景的比较及现实意义[J].地方政府管理.2000年第8期.
 - [5]周敏凯.比较公务员制度[M].复旦大学出版社.2006年版.
 - [6]张君峰,庄林冲.中外公务员制度比较研究[J].重庆邮电大学学报(社会科学版).2007年第1期.
- 【作者简介】屈鑫涛(1981—),男,河南许昌人、许昌学院讲师,法学硕士,主要从事公共政策与公共管理研究。

关于厂务公开的几个思考

李自立

(中平能化集团供水总厂 河南 平顶山 467000)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0204-01

摘要:厂务公开是职工行使民主监督和民主管理权力的重要载体,厂务公开要着眼于调动广大职工当家作主的积极性,依靠广大职工办好企业,推进企业改革、发展、转型和创建和谐企业。本文从推行厂务公开的必要性入手,分析了厂务公开的具体方法和流程。

关键词:企业 厂务公开 思考

厂务公开是职工行使民主监督和民主管理权力的重要载体,厂务公开要着眼于调动广大职工当家作主的积极性,依靠广大职工办好企业,推进企业改革、发展、转型和创建和谐企业。但是在推行过程中发展也不够平衡,在广度和深度等环节上值得思考。为了把厂务公开向广度和深度延伸,要用新的眼光和新观念对这项工作进行审视,只有理论的清晰,认识上的提高,厂务公开工作才能在企业成为职工自觉的行动。

一、厂务公开是企业生存和发展的内在要求

厂务公开是一种让职工知情的手段,其目的是发动和组织职工参与企业的民主决策、民主管理和民主监督,依靠职工搞好企业,其结果实现企业与职工双赢。

(一)厂务公开是职工民主意识提升的必然要求。

在企业生存发展过程中,由于企业成员所处位置不同,相对于管理者来说,普通职工是被管理者,但在一个有机的整体中,每个人都有知情的愿望,特别是涉及企业发展的重大决策和涉及职工切身利益的大事,企业有什么重大决策,职工有权要求公开,特别是随着职工民主意识的提升,参与企业管理的积极性日益增加,如果刻意隐瞒或不及时公开重大事项,必然产生猜疑,对企业管理造成影响。特别是在国有企业,广大职工参与管理的权利得到充分的尊重,参与管理的前提是了解情况,知晓企业的各种信息,推行厂务公开是必然的要求。

(二)厂务公开是企业实行科学管理的必然要求。

企业生存发展必须要有一批企业家和管理专家进行管理,这体现了企业管理的自然属性。由于企业生存于社会这个大环境之中,任何企业管理都是在一定社会制度中的管理,反映一定社会的生产关系。现代企业科学管理在摒弃家族式、专制独裁的基础上,强调以人为本,人本管理思想,突出职工的积极性、创造性的发挥,也要求企业领导实行民主管理。而民主管理的前提首先是职工有知情权和参与权,这必然要求企业领导按上级规定实行厂务公开。

(三)厂务公开是企业建立自我约束机制的必然要求。

国企进行改革以来,随着所有权与经营权的分离,厂长经理的权力不断扩大,腐败行为的发生仍屡禁不止。这其中的深层次原因,不得不引起人们的思考。究其原因,不外乎企业内部的重大事项由一个人或少数几个人说了算,对权力约束的监督和监管没有到位,因此,少数国有企业领导人员也产生了腐败现象和权钱交易行为,严重地挫伤了职工群众的积极性,使企业这个有机整体的凝聚力逐渐降低。厂务公开的内容和形式应按规定动作做,使之形成制度化 and 流程化。

二、如何推进厂务公开不断深入发展

(一)规范内容和形式,优化厂务公开流程。

厂务公开的内容主要有四项:一是企业重大决策问题。主要包括企业中长期发展规划、投资和生产经营重大决策方案、企业改革、改制方案、兼并、破产方案、重大技术改造方案等重大事项。二是企业生产经营管理方面的问题。主要包括年度生产生产经营目标及完成情况、财务预决算、企业担保、大额资金使用、工程建设项目的招投标、大宗物资采购供应、重要规章制度的制定等。三是涉及职工切身利益方面的问题。主要包括劳动法律法规的执行情况、集体合同、劳动合同的签订和履行、职工提薪晋级、工资奖金分配、奖励与福利、职工养老、医疗、工伤、失业、生育等社会保障基金缴纳情况、职工购房、售房的政策、安全生产和劳动保护措施、职工培训计划等。四是与领导班子建设和党风廉政建设密切相关的问题。主要包括民主评议企业领导人员情况、企业中层领导人员、重要岗位人员的选聘和任用情况、企业领导人员工资年薪收入、住房、用车使用等情况。

(二)构建和谐干群关系,推进厂务公开发展。

推行厂务公开,使企业经营者与职工群众增进相互沟通和理解,能增强企业管理工作的透明度,调动职工的积极性,推进党风廉政建设。企业是经济实体,所开展的每一项工作都要讲究投入与产出,从现有的开展了厂

务公开先进单位的成果来看,推行厂务公开后取得了很大成效,从厂务公开、民主管理的特殊性来看,厂务公开的效果有直接的,但同时更多地表现为潜在的、间接的、长远的。企业的生存发展需要多种因素,其中资金、技术、设备、人才是必备条件。而厂务公开、民主管理是企业运行机制的组成部分,是企业生存发展的必要条件。厂务公开是企业民主政治建设的重要内容,厂务公开的作用就在于政治上把全心全意依靠职工办好企业的方针落到了实处,增强了职工的积极性,让职工参与民主管理,使广大职工从中深切感受到当主人的自豪感和归属感,使以人为本的管理思想在企业中很好地落实,增强企业凝聚力,进一步保持企业稳定发展。

(三)加强考核和考评,促进厂务公开健康发展。

厂务公开、民主管理与暗箱操作、独断专行是一对矛盾。由于企业是一个经济组织,客观地讲,现实生活中有少数企业比较缺乏民主气氛,缺少民主传统。而暗箱操作,独断专行现象在少数企业和领导人中也存在。为有效遏制这种行为,防止厂务公开的变质,每年应当由上级对厂务公开的内容和形式进行严格的考核和考评,这才不失为一种好的办法。一是规范公开内容,要明确凡是涉及企业改革与发展的重大决策,涉及职工切身利益,可能滋生腐败现象的问题,企业领导层廉政、勤政等重点事项必须公开,必须公开的内容由上级来考核。二是规范公开的形式,明确职代会“厂务公开”的基本载体,重大事项都应当在职代会或职代会联席会上公开,涉及职工切身利益的事项都必须由职工代表无记名投票表决,辅之以文件、公开栏、OA网、内部信息、报纸、电视等形式公开,使这项工作走向制度化、流程化和规范化的轨道,使职工真正知企业的情,议企业的事。

由于厂务公开的效能是直接的、迅速的,又是潜在的、间接的、长远的。我们既要抓好厂务公开、民主管理制度的制定,更要重视厂务公开的实践活动的开展,切实把厂务公开工作纳入全局工作中来安排,层层完善工作机制,积极探索厂务公开工作的有效途径,促进厂务公开工作向广度和深度健康发展。

创造良好的语言环境 培养幼儿的语言能力

黎革霞

河南省安阳市九府幼儿园 455000

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0205-01

语言是人们交流的工具,一个人的道德修养、文化水平、社会身份,往往可以从他说话用词、语调语气中看出,往往这些都是注重早期语言教育的结果。3—6岁的幼儿是语言发展的关键期,语言的发展离不开良好的语言环境,印度狼孩就是一个典型的例子。《纲要》认为,环境是重要的教育资源,应通过环境的创设有效的促进幼儿语言的发展。实践证明:家园及全社会共同为幼儿创设让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说的良好环境对幼儿的语言发展是非常重要的。

一、幼儿园教育中教师为幼儿创设丰富多彩的语言环境

在幼儿园中教师为幼儿创造良好的语言氛围,使幼儿想说,敢说,喜欢说,有机会说并能得到积极的应答。这样,幼儿的语言一定会得到健康地发展。培养幼儿良好的口语表达能力。

1. 引导幼儿开展各种有目的、有计划的丰富多彩的语言活动。如:请幼儿来进行语言表演(朗诵儿歌、讲故事)开展丰富的语言教学游戏等,都对幼儿语言能力的培养具有促进作用。尤其在讲故事活动中,不仅幼儿的兴趣高,而且还能发展幼儿的创造性思维。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式,幼儿听得那么认真,当请他们讲述时,他们也可以绘声绘色地表演。

2. 充分利用日常生活中的各个环节,进行随机教育。(1)户外游戏活动中的语言教育 户外游戏时请幼儿观察幼儿园中的各种玩具时,可请幼儿说出玩具的名称及自己最喜欢玩的玩具,并引导幼儿说出自己为什么喜欢它们,如王思畅小朋友说:“我喜欢玩圈,我可以用圈和小朋友们一起开火车等。这样,孩子们在愉快的游戏中大脑思维活跃,想象力丰富,也让我们的活动器材增加了更多的玩法。(2)散步时的语言培养 散步时启发幼儿讲述观察到的事物,鼓励他们发问。如引导幼儿们观察户外的故事墙,让孩子们说一说小动物在干什么?他们会说些什么?孩子们有的告诉我说:“小白兔请小猴去她的蘑菇房里做客,还给小猴准备了好吃的呢。”孩子可以根据自己看到的图来想象描述简单的故事情节。教师也可以随意和幼儿个别或三三两两地进行交谈,谈他们自己看到的、听到的事,表达自己的感情,这样不仅能培养师生间感情,而且能使幼儿的口头表达能力得到生动活泼的发展。

3. 注重日常谈话,加强个别指导。小班幼儿由于环境的变化,对周围的人或事物都感到陌生,容易产生情绪不安,甚至变得“沉默寡言”,这时教师应善于把他们安置在自己周围,和他们亲近,抚爱他们,以和蔼的态度、亲切的话语,使幼儿在感情上得到满足,陌生感、胆怯就会逐渐消失,对新的环境、教师、伙伴发生兴趣。这时幼儿也就逐渐产生了说话的愿望。此时教师要抓住时机,发展孩子们的说话兴趣,使他们有话愿意说,有事愿意讲。因幼儿的认知能力与语言水平是很不相同的,有的善于与人交谈,能清楚表达自己的意思;有的不爱说话,说不清自己的意思。所以我们要掌握幼儿的语言表达能力,根据不同情况,做好个别工作,对语言表达能力较强的幼儿,可以向他们提出更高的要求,让他们完成一些有一定难度的语言交往任务,对于语言表达能力较差的、不爱说话或以点头、摇头代替说话的幼儿,我们要主动亲近和关心他们,有意识地与他们交谈,解除他们说话的顾虑创设语言交际的情境,鼓励他们大胆说话。通过多讲多练,使他们逐渐习惯用语言来表达自己的思想。

4. 图书角的妙用。班里的图书角是孩子们最喜欢去的地方,孩子们经常去看自己喜爱的书籍,不但扩大了他们的眼界,增长了有关大自然、社会生活的知识,培养优良品德,还促使孩子们观察、分析、想象及讲述能力的发展。小班幼儿模仿性强,往往喜欢与别人看相同的书,这时有可能会发生争抢现象,此时教师要适时地引导幼儿想办法用与人商量的语言,如我看看你拿的书好吗?咱们一起看这本书可以吗?你看完了给我看一看,好吗?通过这种语言引导,可从中培养幼儿的与人交往能力及语言表达能力。另外,在幼儿看书时,教师要引导和鼓励幼儿互相谈论和讲述书中的内容,这样可以发展孩子的语言,并使幼儿更正确、深入地体会书中的内容。同时还可以鼓励幼儿给同伴讲述自己图书中的故事情节或其他内容。这样,孩子通过自己的观察讲述,进一步锻炼了幼儿的口语表达能力。

二、家庭教育中家长为幼儿创设多元化的语言环境

家庭是幼儿生命的摇篮,是孩子们最温暖、最安全、最自由、最快乐的港湾,家庭成员的讲话水平及语言表达能力直接影响幼儿语言的发展。

因此,作为家长,在家庭中应做到以下几

方面:

1. 家长要做好榜样,培养幼儿学习语言的兴趣 幼儿正处在接受语言能力最强的时期,这时候对孩子进行普通话的教育与培养,孩子也比较容易接受。家庭中家长以身作则与孩子用普通话交谈,积极创造一个良好的环境,让孩子乐意讲普通话,特别是围绕孩子在幼儿园里的学习与生活,谈一些符合孩子语言特点的话题,孩子比较感兴趣的话题,让孩子乐于说、乐于讲,并时时要求她用普通话表达,从小培养幼儿学说普通话的兴趣。同时家长应注意用规范的语言来与幼儿进行日常交谈。

2. 充分利用各种环境,激发幼儿想说的欲望 双休日家长可带孩子去公园、书店、游乐园等地,充分利用孩子们感兴趣的周围的景物,在玩的过程中教幼儿认识事物,鼓励幼儿勇于交谈,如与小朋友、售货员、管理员们进行对话。有时,也让孩子与小动物、植物谈话。这样家长可以从中了解孩子们的内心在想些什么。孩子们的大脑中有了内容,自然会流露出想说的欲望,同时为幼儿的想象插上了美丽的翅膀。

3. 利用睡前为幼儿讲故事 对孩子们来说是最温馨最幸福的时刻,孩子依偎在妈妈、爸爸身边,听着有趣的故事,不但是一种美的享受,还可以让孩子在不知不觉中接受到语言的熏陶,此时家长可适当的提问帮助孩子理解故事内容,让孩子通过说来表达对故事中人物的看法等等,从中培养幼儿的语言表达能力。

4. 充分利用各种媒体让幼儿接受语言信息 孩子的模仿能力和接受能力强,有时看过一两次广告后也能流利地说出广告语,这充分表现出孩子想学习语言的渴望,因此,选择一些合适的电视节目让幼儿欣赏对孩子的语言发展是很有益处的,特别是一些孩子较为喜爱的动画片等。家长还可以为孩子们选择配乐优美的儿童诗让幼儿欣赏,时间长了,幼儿自然会跟着读;同时也可以利用录音机、影碟机等电教手段,让孩子在日积月累中学习语言,接受语言,加强对孩子的语言培养。

总之,在培养幼儿的语言能力时,要把握每个幼儿的实际,以幼儿为本,创设一个多元的、自由宽松的、丰富多彩的语言环境,让幼儿在良好的语言环境下交往、操练、扩展自己的语言经验,促进语言更好的发展。

浅谈对思想政治课教学的认识

杨翠红

河南省扶沟县练寺中学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0206-01

谈起教学工作,作为教师,首先认识到这是培养人才的崇高事业而政治教学则是这一崇高事业的基石。在新世纪,知识与人才越发成为社会进步的主导力量,作为教师也应随着社会的进步不断更新教育理念,教学技巧,不断扩大知识面,不断为自己“加油”“充电”,以胜任教学工作。

一、首先,澄清对政治教学工作的错误认识

有人认为,政治教学工作是一门再简单不过的课程,没有什么深奥的难题,教师简单一讲,学生课下背背就完成了教学任务,这岂不让学生成了背书机器,起不到教学效果,思想政治教学这一基石没有充分体现。其实,政治教学有很高的艺术性,面对活生生的教育对象,如果你没有对生活的认真态度,高尚的道德情操,强烈的社会责任感,正确而又认真的职业观,是不可能胜任此项工作的。很多学校不重视这门课程,没有专职的教师,把它作为次要的课程来教,结果培养出“知识优秀,品格低下”的学生,他们成了一个一个的做题高手,却逐步养成偏激、固执、脆弱、冷漠的性格,不利于国家人才的培养。“学校教育,德育为首”政治教学决不容忽视。

10多年来的教学工作,使我越来越感受到教学工作很强的艺术性,越来越感到自己知识的浅薄、狭窄,压力感、紧迫感时时撞击着自己,一个称职的政治课教师需要对每一节课“精雕细琢”。

二、注重创新,培养学生的创新能力

创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的动力,有创新才有进步,创新运用于教学,能提高教学质量,能培养出高素质的具有创新意识的新型人才,,在科学技术飞速发展的今天培养学生的创新能力显得更为重要。

1、以人为本,与时俱进,体现教学新理念,创新教育就是以人为本,以学习为中心,通过生动活泼的教学活动,培养学生的创新意识与创新能力。

A 以学生为本,首先发展学生的个性,因为有个性的发展才能最大限度地挖掘人的潜能发挥人的创造性。政治教学中,对于一个问题,二十个学生会有一二十种认识,二十种答案,谁对谁错,只要有道理,能体现出马克思主义的、积极的、向上,观点都应给予肯定,这就是对人类历史和人类社会的政治,文化的个性认识,由此可以形成伟大的民族精神和进步的时代精神。

学生个性的发展,很容易使学生与老师进行心灵对话,进行心与心的交流,搞好师生关系,老师成为学生真正的“良师益友”

B 以学生为本,注重榜样的作用

中学生处在人生的关键路口,他们敏感,稚嫩,性感丰富,可塑性极强,在通往成功的道路

上,会遇到意想不到的困难和挫折,他们需要精神鼓励与支持,这就需要了解一些伟人们的成长的过程也经历。

再者,运用所学知识激发创新意识,如通过初三政治课的学习,知道在资本主义社会,出现三次科技革命,每一次都推动了社会生产力的迅猛发展,哪一个国家率先使用,它就会成为当时的经济强国。这就是创新带来的效益,再如我国的封建社会,创造发明达到了最高峰,中国的科技文化曾长期在世界上独领风骚,为推动世界文明的进步起到了重要作用,使中国一度成为当时世界强国。教学中引导学生,重视先贤们的创新精神及其过程从而得到启迪和创造欲的激发。今天党和国家非常重视创新。制度创新,理论创新,科技创新,使我们的国家蒸蒸日上,引导学生关心国家发展和社会进步,这样,同学们的思维更广阔了,教学目标也就达到了。思想认识提高了,就会有正确的行动,因为人的行动是受一定的道德意识支配的,有什么样的思想道德意识,就有什么样的行为方式,通过榜样教育,同学们会更加积极主动的去学习,把自己培养成“四有”人才,随时接受祖国的挑选。

2、教学开放,制定教学新策略

政治教学,仅仅靠课堂上学习一些理论知识是不够的,如初二政治,是对同学们进行法制教育,掌握一些法律知识,这些知识与同学们的生活非常密切,每一个人每时每刻都与法律打交道,爱法律保护,也爱法律约束,如果单纯的讲,同学们听起来枯燥无味,这可以进行开放教学。教学内容可由教材向教材以外的方面程度拓宽,教学形式可由教学对象、内容、环境的不同而变化,如在进行第三课第二节,“规范经济行为。打击经济犯罪”这一节教学进,事先让几位同学准备一个节目进行表演:厂家制假、商家售假、消费者受害。由此可以设计几个问题:①列举生活中还有哪些类似的违法行为?②你遇到这种情况时,你怎么做?③正确的做法是什么?为什么?

用这样的形式,把学生置于一种动态的、开放主动的学习环境中,为学生提供更多的获取知识的方式和途径,推动学生关心现实,了解社会,体验人生。而积累感性认识 and 实践经验,培养创新精神和实践能力。再如,教师与学生进行角色互换,学生成知识的“传播者”,而老师则与学生合作者,咨询者。如在学习初三政治第二课第一节“只有社会主义才能救中国”这一节内容时,可由学生上台讲解,他们通过阅读教材,结合历史课的学习,再加上自己的知识与觉悟,讲解“百年悲怆”这个问题,这位“老师”满怀悲愤之情,把中国如何沦为半殖民地半封建社会讲得如同大家在观看一部历史影片一样,感染力极强,这样同学们不公掌握了知识,而且受到了良好的爱国主义教育激起了大家为中华民族的伟大复兴而奋斗的

信念。

三、关心时事,提高教学效果

理论性、政策性、实践性集政治教学于一体。这对政治教师要求较高,要有正确的人生观、世界观,高度的政治觉悟,鲜明的政治态度,政治教师不但要熟悉教学大纲,而且要了解国内外大事,了解社会动态,世界发展格局。用事实向学生证明中国在国际上的威望日益提高,社会主义综合国力显著增强,人民生活水平显著提高,这就要了解社会主义建设所取得的巨大成就,从而让学生树立远大而崇高的理想,发奋学习,立志成才,为了达到这一目的,作为教师,首先培养自己学习时事政治的兴趣,时政问题,也是同学们最感谢兴趣的问题。作为一名女性,我喜爱电视剧,但作为一名政治课教师,我更喜爱新闻节目。“新闻联播”是我每晚的必修课。了解的多,就有利于教学。例如“伊拉克战争”期间,我国的“非典”时期,除了备课、上课,完成教学工作外,我把自己所听到的、看到的,以及自己的见解每次课前5分钟,一定向同学们“播报”学生们兴趣很大,紧接着上政治课的兴趣也高涨起来,甚至有课时外活动时间,还来找老师为他们上政治课。政治课成为同学们乐于接受的课程,更重要的是培养了同学们的爱憎分明,无私奉献的精神。他们还可以对这些事件进行评论,人人成了评论家,观察员,学生们的思想素质大大提高了。

四、注重学生心理健康,培养健全的人格

广大青少年学生正处在身心发育由不成熟向成熟转变的时期,存在向好,向坏两个方面发展的可能,绝大多数青少年在家庭、学校、社会的培养下成了有用人才,但也有极少数人,因受到各种不良因素的影响,走向违法犯罪的道路。思想政治教学应注重学生心理健康的培养。我们要了解一下心理健康的标准:

- ①心胸开朗,乐于交往
- ②情绪健全,情感丰富
- ③性格良好,有自制力
- ④意志坚强,不怕困难

心理健康的人能感受到生活的美好。能更好的挖掘人的聪明才智,如何培养学生们的良好的心理品质,要求教师多多开展一些有益的课外活动,特别是初一学生,老师更要重视这种品质的培养,可以举行这样一些活动“故事演讲”,“文娱活动”,“雷锋行动”,“我为自己找缺点”等,在活动过程中,同学们会更正确、更全面的认识自己,培养乐观自信的精神,老师也能从这些活动中发现同学们的缺点与长处,进行因材施教,真正把政治教学这一工作做好,当然,可行的办法很多,关键自己愿不愿意做一个出色的政治课教师。

论高校辅导员在就业指导工作中的重要作用

郝君坦

菏泽学院经济系 山东 菏泽 274015

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0207-01

[摘要]辅导员是大学生就业指导整个系统工程中最重要的一环。因此,他们在发挥着不可替代的作用。高校学生辅导员是高校对学生进行思想政治教育的一支重要队伍,辅导员肩负着造就有理想、有道德、有文化、守纪律的四化建设新型专业人才的重任。为此,如何有效发挥辅导员队伍的优势,有力地指导毕业生顺利完成就业是高校辅导员工作的重要课题。

[关键词]高校辅导员 就业指导 重要作用

当前大学毕业生的就业问题日益凸显,就业指导已经成为高校工作的重要组成部分。辅导员作为从事学生思想政治工作与大学生就业指导的重要力量。因此,辅导员应发挥自身优势,采取各种有效措施指导大学生顺利就业。

一、辅导员参与就业指导工作的优势

(一)辅导员的角色优势

辅导员作为学生大学四年的直接管理者,与学生易于沟通且关系密切,因此充分发挥辅导员在学生就业指导中的作用,是促进高校大学生就业工作,使其更加系统规范、扎实有效的有利途径。高校辅导员由刚刚毕业不久的青年教师担任,他们在年龄、知识背景、生活阅历等方面和大学生比较接近。有的与所带学生有着相同或相似的专业背景,这就为拉近辅导员与大学生之间的心理距离创造了有利条件。

(二)提高就业指导效率

辅导员在日常工作中,在工作中把就业指导与思想政治教育相结合,这样做可以很好地把就业指导作为辅导员进行思想政治教育的切入点;可以使思想政治教育为辅导员进行就业指导提供方向和理论基础;还可以做到对每个学生的家庭背景、性格特点、专业能力、综合素质等各方面都有一定的了解。这样可以根据每个学生的特点,开展个性化的就业指导,及时分析学生自身存在的优势与不足,制订科学的职业规划,转变就业观念,掌握求职择业技巧,实现顺利就业。

二、辅导员参与就业指导工作的弊端

(一)就业指导专业化知识缺乏

目前由于高校辅导员自身工作的局限性,专业化队伍建设严重滞后,没有系统学习就业指导理论及方法。没有对辅导员就业工作的专题培训。因此,在对大学生进行就业指导时,他们显得力不从心,指导也缺乏针对性和科学性,不能很好地满足学生的需要。有的辅导员过分渲染就业形势的严峻,给学生带来了严重的心理负担。有的最多只是给毕业班学生举办一两次讲座,穷于应付,不能提供贴近市场实际的高水平指导。

(二)就业指导工作职责不够明确

当前大部分学校没有明确将指导学生就业纳入辅导员职责,没有制订科学的监督考核办法,也没有形成一整套切实可行的奖励机制。许多辅导员凭着对学生的爱、关心在默默工作。但也有少部分辅导员因为缺少监督考核,对学生漠不关心,从而影响辅导员指导就业工作的积极性。

(三)影响就业指导工作的实效性

由于辅导员处在学校思想政治教育和学生管理的第一线,学校的每次活动都要通过辅导员传达落实,尤其是学生解困、欠费问题,心理问题、学校的安全稳定等都需要辅导员花费大量的时间和精力。除此之外,辅导员还要承担党团、行政、教学和科研等其他工作,每个辅导员都肩负着巨大的工作任务和工作压力。因此,辅导员难以全身心地投入到全体学生的教育管理中,分散了从事就业指导工作的时间和精力,影响了就业指导的实效性。

三、发挥就业工作中辅导员的指导作用

(一)加强辅导员理论修养和业务能力提升

辅导员必须不断加强学习,提高自身素质,才能从容应对工作中不断出现的新挑战,达到就业指导的专业化、专家化,最终实现就业工作的可持续发展。辅导员的多重角色要求其具有广博的文化知识,同时要具备调查研究 and 预测能力,以便准确把握、正确分析、科学判断就业发展趋势,还要具备获取信息、处理信息的能力及良好的沟通能力。因此,

(二)提高辅导员就业指导工作的实效性

实际工作中,辅导员可以根据学生所学专业、思想观念、就业心态等特点,加强人生观、世界观、价值观与就业观教育,加强就业诚信教育、就业心理健康教育和敬业精神教育,从而调整学生在就业方面的思想观念,树立正确的择业观,使学生顺利就业。辅导员如果把就业指导与思想教育有机结合,就可以很好地把就业指导作为辅导员进行思想政治教育的切入点,同时可以使思想政治教育为辅导员进行就业指导提供方向和理论支柱。

辅导员应广泛收集毕业生需求信息,拓宽就业渠道,努力提高毕业生需求信息的实

效性和利用率。此外,辅导员应建立就业信息发布平台,可以通过公共邮箱、飞信、QQ群等多方面的网络联系方式,做到及时、准确地向每个毕业生提供可靠、有效的就业信息。

(四)开展辅导员的就业指导

辅导员应注意发现学生在学习能力、人际交往能力、专业技术运用能力等方面存在的薄弱环节,配合就业指导课和专业课教学,对学生加以培训和提高。尤其在就业指导方面要更加细致、有针对性。如求职择业的程序,怎样准备笔试内容,甚至在仪表包装、言谈举止等细节的技巧方面,辅导员都要给予毕业生具体的指导和培训。对于考研学生、考公务员群体,帮助他们克服困难,为他们的考试、复试创造条件。

(五)明确就业心理指导的核心地位

对于辅导员来讲,都要耐心地跟学生进行思想沟通,让一些对择业、就业感觉迷茫和遥远的学生,从一开始就清醒起来,为自己的大学生涯构建规划,确定目标。实践也证明,成功总是眷顾那些有准备的人。因此,培养学生良好的心理素质,正确引导学生进行人生定位,提高其心理承受能力,养成独立、自信、自强,不怕困难,百折不挠的意志品质,是学生今后择业、就业是否顺利的关键。

(六)加强就业指导中的素质教育

辅导员不要完成上级要求的就业指标而对毕业生的择业进行负面影响。例如,加强就业诚信教育,不要以完成就业率为目的,致使毕业生随意签约,再“骑马找马”任意毁约,这是一种对毕业生不负责任的表现,也为其在高校的社会声誉蒙羞,而要以长远的眼光看发展,不能因一时的业绩而造成今后更大的就业损失。

参考文献

- [1]靳恰.发挥辅导员在大学生就业指导作用的思考[J].中国大学生就业,2007.15
- [2]黄学萍.辅导员在大学生就业工作中发挥的作用[J].石家庄经济学院学报,2008.31
- [3]徐敏华.辅导员做好大学生就业心理教育工作的思考[J].中国大学生就业,2007.15

低碳经济背景下的企业可持续发展战略研究

赵伟

武汉纺织大学现代化教育中心 430073

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0208-01

【摘要】发展低碳经济、应对气候变化和能源问题,是保持人类可持续发展的重要途径,也是企业转变发展方式、突破陈规、创新思维、实施可持续发展的必然选择。本文探讨了低碳经济背景下的企业可持续发展战略。

【关键词】低碳经济,绿色经济,可持续发展

低碳经济对人类社会的能源消费方式,经济发展方式和生存生活方式产生了重大的影响;在低碳经济模式下,发展应基于低能耗、低排放和低污染,其实施的核心是技术创新、制度创新和发展观的改变。低碳经济是一场涉及生产模式、生活方式、价值观念和国家权益的全球性革命,代表了从工业文明向生态经济文明的巨大进步,具有重大的战略意义。我国企业如何在低碳经济背景下实现可持续发展是我们面临的问题。

1、确立企业的主体地位

充分认识并重视企业在低碳经济中的积极带动作用,企业是经济发展的主力军,同时也是能源消耗、二氧化碳排放的主要力量,所以要积极鼓励企业建立“低碳文化”。

同时利用法律的、行政的、经济的手段确立企业在发展低碳经济中的主体地位。发展低碳经济为企业带来了前所未有的挑战。首先,气候变化特别是极端性的气候事件,将会改变企业所面临的要素市场环境和产品市场环境,影响到企业包括采购、生产、销售、物流等在内的运营状况,影响到企业的资产价格以及信贷和保险等金融运作,最终影响到企业的财务、市场、业绩及其可持续发展。其次,发展低碳经济将温室气体排放产生的负外部性内部化为企业和消费者的成本,会对企业的营商环境带来巨大变革。此外,消费者对于企业声誉的关注,特别是关注企业在应对气候变化方面是否发挥领导力量,也迫切要求企业采取切实措施承担社会责任。

发展低碳经济是企业认清国际国内经济社会发展形势,实现生产运营方式和产品服务市场战略转型的重大机遇,并且也是企业顺应未来产业经济发展趋势获取巨大商业利润的重大机遇。首先,企业应当前瞻性识别这一全球趋势带来的重大变革,并且创新性地为未来市场做好低碳技术和产品服务的准备,能够成长为中国低碳发展道路上的巨大赢家。其次,通过调整企业的资产管理和投资策略,投资于迅猛增长并且获利丰厚的低碳经济产业,能够使得企业分享到低碳经济的发展成果。此外,通过投资碳市场,或者利用碳市场为企业的低碳转型获取相应的资金和技术支持,也已经成为企业发展低碳经济的良好实践。

2、培养低碳优势企业文化

三流企业卖产品,二流企业卖管理,一流企业卖文化。企业文化不仅仅是崇高的使命宣言,它是通过自觉的努力,引导规范员工的行为,一天一天不断积累起来的。

文化形成需要企业要用“硬”的规则和标准,来鼓励员工提高难以度量的创新性等“软”技能。吉姆·格林斯在《从优秀到卓越》一书中以飞轮比喻企业文化建设——它移动得很慢,但只要不断朝着正确方向推进,最终将获得建设和力量。企业文化建设,是企业“软”实力,他绝非一朝一夕之功。他是一长期积累过程,“厚积而薄发”。如果我们有一支“上下同欲、朝气蓬勃、积极进取、敬业爱岗、责任感很强”的职工队伍,那么,我们就是不可战胜的。

3、促进产业升级

产业升级,主要是指产业结构的改善和产业素质与效率的提高。产业升级必须依靠技术进步;产业结构的改善表现为产业的协调发展和结构的提升。低碳经济时代的到来对我国未来经济的发展模式提出了新的要求与挑战,对于地处西部的甘肃而言,以高耗能工业为支柱的经济结构与低效的能源利用率,更是迫切需要转变传统的经济发展模式,在产业发展中切实考虑行业的低碳效益与减排成本,积极采用最新的低碳科技成果,探索符合省情,因地制宜的低碳能源产业升级策略,实现产业的低碳、高效、可持续发展。

促进产业升级主要有四项措施:一是严格市场准入。提高能源消耗、环境保护、资源综合利用、安全生产等方面的准入门槛。二是积极协调有关部门强化投资监管,把住信贷和土地两个闸门,协调落实有保有控的金融政策,严格依法依规供地用地。三是积极开展信息发布。加强行业产能和产能利用率的统一监测,及时向社会发布产业政策导向和产规模、社会需求等信息。充分发挥行业协会作用,加强行业自律。四是推进行业技术改造和自主创新,组织行业开展重大科技攻关,解决制约发展的重大技术难题。

4、精准定位,实现突破式发展

在信息化时代,资本流动速度越来越快、技术更新的速度也越来越快,特别是当前我国劳动力人民币双双涨价的情况下,转制企业的必须找准定位,坚持以正确的企业发展战略为指导,调研消费者的个性化需求,努力在细分市场上寻求客户资源,才能为企业找到发展空间。如对于传统的制造企业,根据客户需求,一方面要更加专业化,提供满足客户需求的特色产品,另一方面,还可以根据客户企业的需要,提供相关行业的技术咨询等服务,这样,在增加了收入来源的基础上,可以推动企业自身的转型升级,满足低碳发展的

要求。

5、苦练内功,增强自身竞争力

研究表明,我国民营企业的平均寿命只有2.9年,而日本企业的平均寿命30年,美国企业40年,全球500强或与之相当的跨国公司的平均寿命在40-50年之间。转制企业要获得可持续的发展,需苦练内功。一是要加强内部管理,严格成本控制,推行精细化管理,降低企业生产经营成本的同时实现节能降耗。二是要加强员工培训,提高员工素质,从而使企业全员具备“低碳”理念,实现和谐发展。三是加强自主创新、引进吸收再创新行为。据联合国开发计划署对外公布的《2010年中国人类发展报告——迈向低碳经济和社会的可持续未来》称中国实现未来低碳经济的目标,至少需要60多种骨干技术支持,而在60多种技术里面,有42种技术中国目前不掌握核心技术。因此,转制企业可以抢抓战略机遇,积极引进这些先进适用技术,从而在壮大自身的同时获得政府“低碳”支持,推动企业的做精做强。

6、加强科研人才队伍建设

科技人才队伍建设的核心是落实以人为本的发展观,牢固树立人才资源是第一资源的观念,遵循科技发展规律和人才成长规律,不断完善政策环境,加强条件保障,在科技创新工作的各个环节,都要把发现、培养、吸引和用好人才作为第一要务。科技人才队伍建设需要在全社会进一步树立“尊重知识、尊重人才、尊重劳动、尊重创造”的良好风尚;基本形成符合市场经济规律、科技发展规律和人才成长规律的科技人才“管理机制和政策体系;培养和造就一批能够跻身世界科技前沿参与竞争的学科带头人和优秀科研团队,原始性创新能力明显增强;造就数百万工程技术人才、科技型企业家和科技中介服务人才队伍,技术创新和产业化能力大幅提高;科技管理人才素质显著改善,实现科技管理的科学化、规范化和高效率。

参考文献

[1]张坤民,潘家华,崔大鹏.低碳经济论[M].北京:中国环境科学出版社,2008.

[2]马传栋.可持续发展经济学[M].济南:山东人民出版社,2008

[3]吴季松.新循环经济学[M].北京:清华大学出版社,2005

对现代企业人力资源管理中激励机制的思考与应用

谭伟杰

(河南省岩石矿物测试中心 河南 郑州 450000)

中图分类号:F272.92 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0209-01

摘要:本文对人力资源管理中激励的内涵及其重要性进行了阐述,分析了现代企业激励机制现状及原因,并对激励机制采取的措施与对策进行了思考。

关键词:现代企业;人力资源管理;激励机制

一、激励的内涵及重要性

(一)激励内涵

激励既包括激发、鼓励、以利益来诱导之意,也包括约束和归化之意,所以奖励和惩罚是两种最基本的激励措施。激励的两方面含义是对立统一的,激发导致一种行为的发生,约束则是对所发生的行为加以规范,使其符合一定的方向,并限制在一定的时空范围内。激励这个概念应用于企业人力资源管理,就是企业通过设计适当的外部奖励形式和工作环境,以一定的行为规范和惩罚性措施,借助信息沟通,来激发、引导、保持和规划企业员工的行为,以有效地实现企业及其员工个人目标的系统活动。也就是说用各种有效的方法去调动员工的积极性和创造性,使员工个人努力去完成企业的任务,实现企业的目标。企业实行激励机制的最根本的目的是正确地诱导员工的工作动机,使他们在实现企业目标的同时实现自身的需要,增加其满意度,从而使他们的积极性和创造性继续保持和发扬下去。

(二)激励的重要性

激励首先能够充分激发人的潜能,提高员工综合素质。哈佛大学的心理学家威廉·詹姆士在对人力资源的激励研究中发现,缺乏激励的职工仅能发挥其实际工作能力的20%~30%,因为只要做到这一点,就足以使自己保住饭碗;但是受到充分激励的职工,其潜力则可以发挥到80%~90%。这一定量分析的结果不能不使人们感到震惊。可见激励对员工积极性的调动、对人潜能的挖掘有着极为重要的影响。而员工在利益追求动力的激励下必然会自觉地、积极地通过企业或社会提供的各种途径来提高自己的综合素质,以适应企业组织行为目标变化的要求。其次,激励能够增强企业的凝聚力。行为学家通过调查研究发现,对一个个体行为的激励或肯定会导致或消除一种群体行为的产生。也就是说,激励不仅直接作用于人,而且还间接影响其周围的人。假若管理者采取适当的激励方式对员工的工作行为进行刺激和诱导,就可以使广大员工形成有利于企业的行为反应,这不仅有利于企业良好文化的形成,还有利于增强企业的凝聚力。

二、现阶段企业激励机制的现状及其原因分析

(一)薪酬方面

薪酬激励既是物质激励的主要方式,同时也是企业员工激励系统的重要部分,积极的薪酬制度对于提高员工绩效具有杠杆效应。现阶段,企业员工的薪酬已经有了大幅提升,生活待遇有了较大的改善,绩效也得到了一定的提高,但是当前薪酬激励效果还远未达到我们期望的目标。一是对外缺乏竞争性。现阶段,薪酬的市场决定机制还未形成,市场化程度低,导致了员工薪酬和

市场价格脱轨,缺乏竞争力,其中最具竞争力的核心职位、关键职位上的优秀人才的薪酬水平远远低于市场价位。因此,现行工资标准已不能有效地体现各类人才的市场价格。二是对内缺乏公平性。当前薪酬设计过于死板,业绩性薪酬在总薪酬中比重较低,在同一部门内部存在着薪酬一刀切,不根据绩效、效率计量薪酬的情况;不同级别人员之间的工资差异较小,不能反映各种级别、职位人员的劳动价值含量;企业内部科技型人员与普通型人员、政务类与事务类人员的薪酬差距也未拉开,种种形式上的公平造成了实质上的不公平。这导致不能反映员工的职业荣誉感,不能明确员工的岗位责任,从而导致员工的价值和社会地位得不到体现,很难激发起他们的工作积极性。

(二)绩效管理方面

目前我国在员工绩效管理中的考核层次设计方面,存在着考核“等次”较粗,不能反映人员真实情况的现象;在考核方向上,绝大多数情况下,考核大多是上级考核下级,下级对上级的意见只是参考性的,导致下级由于意见不受重视,工作情绪也受到影响;在考核评价体系上,考核评价不科学,考核结果存在严重的平均主义,缺乏客观公正性,不能作为奖惩的准确依据;考核内容过于抽象和单一,标准过于笼统,不够科学,考核方法流于形式的情况,虽然一些部门考核采用“上级+同事+自我”类似于“360度考评”的模式,但是这些考评方法对三类考核主体(上级、同事、自我)考核结果的相对重要性也没有作出明确的规定,主观性、随意性较大,不能充分反映员工的真实情况。

(三)培训方面

培训是精神激励的一种方式。当今一些企业对于企业培训只是流于形式,并不理解培训的本质意义,故在培训模式和培训内容方面过于死板,或者生搬硬套别家公司的培训模式和内容。对待不同部门、不同工作时间、不同职位等的员工进行无区别的培训,不能从根本上满足员工的需求并激励员工。

三、现代企业人力资源管理中激励的措施与对策

(一)建立与市场经济相适应的现代企业制度,这是有效运用激励的前提。

现代企业制度的内容归纳起来,包括三个方面:现代企业法人制度、现代企业管理制度和现代企业组织制度。建立现代企业制度是发展社会化大生产和市场经济的必然要求。只有真正建立起现代企业制度,才能使企业的经营管理制度发生质的转变,用人制度、报酬奖励制度以及一系列的内部管理制度、企业的经营管理机制才会最终走上规范化、科学化和制度化的轨道。

(二)充分考虑员工个体差异,实行差别激励

企业要根据不同的类型和特点制定激励制度,而且在制定激励机制时一定要考虑到个体差异。在文化方面,有较高学历的人一般更注重自我价值的实现,既包括物质利益方面的,也更看重精神方面的满足,例如工作环境、工作兴趣、工作条件等。而学历相对较低的人则首要注重的是基本需求的满足;在职务方面,管理人员和一般员工之间的需求也有不同。因此企业在制定激励机制时一定要考虑到企业的特点和员工的个体差异,这样才能收到最大的激励效果。

(三)注重情感激励

情感激励是通过情感的双向交流和沟通实现有效的管理,进而激励员工。要注重人的内心世界,根据情感的可塑性、倾向性和稳定性等特征进行管理,其核心是激励员工的积极性,消除员工的消极情绪。管理者对员工的关怀可以起到意想不到的激励效果。为此,要树立“群众利益无小事”的思想,经常与员工沟通思想,交流感情,倾听群众的意见,建立正常的沟通渠道,进而增进了解和信任,创造一个和谐向上的工作氛围。

(四)正确使用奖、惩工具

奖惩,就是对业绩优秀的员工给予一定的奖励,对工作不努力的员工给予一定的惩罚。惩罚实际上是一种负激励。为了保证奖惩真正落到实处,在具体实施过程中应注意:一是建立有效的绩效考评制度。考评结果是激励的实施依据,要保证激励“适得其所”,客观准确,必须要有科学的绩效考评制度作保证,使考核结果客观公正。二是真正做到“赏罚分明,赏要合理,罚要合情”。要做到“赏要合理”,就要贯彻“按劳分配”的原则,使报酬(包括工资、奖金、晋职、富有挑战性的工作等)与工作绩效相联系。要做到“罚要合情”,就必须公正、公平,使“罚”起到“火炉效应”,达到惩前毖后的作用。“罚”要做到人人平等,对事不对人,任何惩罚都针对违规行为,在惩罚面前人人平等,无论是高层管理者还是一般办事员,只要违规都要受到处罚。

(五)发挥企业文化的精神激励作用

企业文化是指企业在长期经营活动中形成的,为其全体成员共同遵循的价值观念和行为规范。企业文化不仅代表了企业的精神风貌,还蕴藏着企业的指导思想和经营哲学。搞好企业文化建设,对内能激励职工锐意进取、奋发向上,重视职业道德,改善人际关系,培养企业精神;对外有利于树立企业形象,提高企业声誉,扩大企业影响。企业管理在一定程度上就是用一定的文化塑造人,企业文化是人力资源管理中的一个重要机制,只有当企业文化真正融入每个员工个人的价值观时,他们才能把企业的目标当成自己的奋斗目标。因此,用员工认可的文化来管理,可以为企业的长远发展提供动力。

重大危险源管理中存在的问题研究

郭晓¹ 张五交² 高红超³

(1.河南质量工程职业学院 河南 平顶山 467000)

(2.中平能化化工事业部安全生产处 河南 平顶山 467000)

(3.中平能化集团坑口电厂 河南 平顶山 467000)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0210-01

摘要:通过对重大危险源的管理状况进行分析,指出了目前管理中存在的问题,并提出具体的解决办法。

关键词:重大危险源;档案;演练

随着科技的发展,企业生产规模不断扩大,生产过程和储存场所需要的危险物质越来越多,造成的潜在危险也越来越大。历史上曾多次发生特别重大事故,引起了广泛的关注。如1984年墨西哥城液化石油气爆炸事故,使650人丧生,数千人受伤;1993年8月5日,我国深圳市安贸危险物品储运公司清水河化学危险品仓库发生特大爆炸事故,造成15人死亡,200多人受伤,其中重伤25人[1]。2005年11月13日我国吉林石化双苯厂苯胺装置发生了特大爆炸火灾事故。事故造成8人死亡,60人受伤,直接经济损失6908万元,并致使松花江水严重污染,哈尔滨市被迫全市停水4天,且波及邻国俄罗斯,造成恶劣的国际影响。这些都是重大危险源发生事故导致的严重后果。我国的法律法规对重大危险源申报、登记、分级管理等提出了明确的要求,中平能化化工事业部所属企业共有45个重大危险源,针对目前重大危险源管理的实际情况,发现如下问题:

1.重大危险源辨识不到位

重大危险源在GB18218-2009《危险化学品重大危险源辨识》标准中是长期地或临时地生产、加工、搬运、使用或储存危险化学品,且危险化学品的数量等于或超过临界量的单元。重大危险源的辨识须要依据其物质特性和存在场所的数量大小共同确定。当单一品种或多个品种的数量超过或等于标准中规定的临界量时,就构成了重大危险源。根据《关于开展重大危险源监督管理工作的指导意见》(安监协调字[2004]56号),全国重大危险源申报登记范围为9类,即贮罐区(贮罐)、库区(库)、生产场所、压力管道、锅炉、压力容器、煤矿(井工开采)、金属非金属地下矿山、尾矿库。有的企业仅仅按照GB18218-2009的要求进行了辨识,而没有根据《关于开展重大危险源监督管理工作的指导意见》的要求进行相关辨识,导致申报漏项,辨识不全的现象。

2.重大危险源档案建立不完善

《安全生产法》第三十三条规定“生产经营单位对重大危险源应当登记建档”。但重大危险源的档案究竟包括哪些内容,并没有具体的规定,根据日常实践我们认为档案应包含如下内容:重大危险源安全责任制、重大危险源档案建立、更新和维护管理制度、安全巡查制度、检测制度(包括职业卫生检测、消防检测、特种设备检测、防雷防静电检测、安全附件检测、监控设备设施检测)、安全评估制度、安全监控设备设施使用、

维护、保养制度、从业人员安全培训教育制度、重大危险源报告备案制度等各项制度;从业人员安全培训教育台帐、重大危险源安全管理系统电子台帐、检测、检验台帐;检测检验报告、安全评估报告、重大隐患报告及整改验收资料、重大危险源安全监管巡查记录、安全监控设备设施维护保养记录;应急物资、器材等台帐、消防器材、设施台帐、配置图、应急救援预案演练方案、记录、隐患信息登记和整改台帐、安全设备设施台帐等各种台帐,还有重大危险源平面示意图等内容[2]。完善重大危险源的档案管理,建立更加完善的管理制度,确保管理到位,不漏项。

3.监测防控设施不完善

重大危险源应定期进行检测、评估、监控,对重大危险源的工艺参数如压力、温度、液位等进行定期检查,看有无超标现象;对危险物质进行定期的检测,设置在线检测装置,查看有无泄漏;对重要的设备、设施和安全附件如安全阀、温度计、液位计、压力表等进行经常性的检测、检验,检查有无设施损坏;火灾报警器和防雷防静电的定期检测。并做好各项检测、检验纪录。此外,灌区还应设置风速、风向、环境温度等参数的检测仪器,对现场气象条件进行检测。通过对企业的检查发现,部分单位检测防控设施不够完善,如储罐区只有液位检测而无压力、温度检测设施等,现场无风向标和环境温度检测仪器等,企业应根据要求,完善对重大危险源的全面检测,确保能及时发现问题。

4.应急预案演练走过场

对重大危险源应根据导则制定应急救援预案,配备必要的应急救援器材、装备,每年至少进行一次重大危险源应急救援预案演练。一个可操作性强、实用的事故应急救援预案,是针对该重大危险源可能发生的重大事故及其影响和后果严重程度,为应急准备和应急响应的各个方面所预先做出的详细安排,是开展及时、有序和有效事故救援工作的行动指南,是事故发生后在最短的时间里控制事故,减少人员伤亡和经济损失的有力保证。加强预案的演练目的主要是检验预案的可行性和应急熟练性,提高各应急部门人员之间的协调能力,并通过演练进一步完善预案,让应急人员熟练掌握在紧急情况下应当采取的应急措施。演练可以有多种形式,如桌面演练、功能演练和全面演练等。桌面演练由应急组织的代表或关键岗位人员参加,对预案进行口头演练,该演练简单易行,成本较低;功能演练针对某一项应急相应功能,检验应急人员及应急体系的策

划和响应能力;全面演练针对预案的全部或大部分应急相应功能进行的演练,该种演练比较全面,须动用的人员和部门较多,比较接近于真实情况但演练成本较高。根据调查发现,多数单位只注重全面演练,由于组织不好,职工对预案的熟练程度不高,从而使演练流于形式。建议企业平时应多进行桌面演练,每年进行一到两次实战演练,让职工和各职能部门在熟练掌握应急预案的内容的基础上,提高全面演练的效果。

5.应急设施配备不齐全

生产经营单位应当根据应急预案中对危险源与风险的分析,确定相关危险情况,并配备相应的应急救援器材,设置应急设施,在检查中发现正压呼吸器、防毒面罩、现场洗眼器、防化服等数量不够,或部分救援器材失效等现象。这些设施都属于急救用品,如果到了使用的时候,发现已经失效,那将会造成抢救不及时,甚至会造成抢救人员不必要的伤害。因此我们应及时对应急救援器材进行检查,配备必要的应急设施,这样我们才能在危险到来的时候,从容应对,保护好职工和救援人员遭受不必要的伤害。

6.应急预案对周边环境的关注不够

这主要表现在两个方面:一是对周边的环境关注不够,缺少企业周边情况,包括周边企事业单位、局面区分布、与本企业的距离及人员数量等,在应急措施中没有考虑事故情况下可能对周边单位造成不利影响是的相关应急措施,缺少结合周边单位的事故应急演练的内容规定,缺少周边关系图等;另一方面,事故应急救援预案的内容没有对周边居民和事业单位进行告知,居民和事业单位人员,对发生事故后应采取的措施不了解,更不用说事故发生后去采取怎样的应急措施。

通过以上问题分析,对重大危险源,我们一定要高度重视,完善各种管理制度,通过现场检查和自动检测手段,提高对重大危险源的管理水平,减少重大事故的发生;通过应急预案的演练,掌握应急方法,提高应急水平和能力,尽量减少事故造成的损失,确保企业安全长效发展。

参考文献:

- [1]朱兆华、徐丙根等,典型事故技术评析,化学工业出版社;
- [2]杨建国、杨玉生等,安全管理探索与实践,中国矿业大学出版社。

浅谈煤炭企业职工安全培训的教学方法

王月茹

冀中能源股份有限公司东庞矿

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0211-01

摘要:在现代煤矿企业生产建设中,不仅需要科技人才、经营管理人才、各类专业技术人才,而且还需要大量的操作技术能手。道理很简单,随着机械化设备大量使用,现代的煤炭企业生产绝不再只是工人拼体力,绝不是只有力气就行,而且要靠体力和智力并行,他们既是体力劳动者,也是脑力劳动者,他们应该是体力劳动和脑力劳动两者兼有的智力型工人。因此,加强职工安全培训,造就一支高素质的职工队伍,是煤炭企业职工培训的一项重要任务。

关键词:煤炭企业;职工安全培训;教学方法

现代煤炭企业的职工培训,要根据煤炭企业快速发展的需要和要求,以实现安全高效生产为中心,以提高岗位技能为重点,保证培训质量、注重培训实效。技能是人们掌握运用专门技术的能力,是劳动者知识、智慧和经验的综合体现。而提高工人的岗位技能,就要对工人进行技术理论知识培训,技术等级达标培训和岗位实际操作技能培训,使工人在生产岗位上运用自己的知识和经验,实现安全生产。在职工培训教学内容的安排上,要紧密结合本企业生产、安全管理的实际需要,安排教学计划,本着干什么学什么、缺什么补什么的原则,学、用结合,从而达到学以致用的效果。在教学过程中,要想完成教学任务,达到教学目的,完成预期的教学效果,必须重视和选择教学方法。

职工安全培训的方法众多。诸如:讲授、谈话、讨论、操作演示、幻灯图片、试验、实习、事故案例、录像、多媒体、现场指导、岗位练兵等等。虽然教学方法很多,但有“教学有法,教无定法”之说。所以,在教学过程中,采用什么样的教学方法更有效,总是要有选择的。我认为在煤矿职工安全培训的教学,根据教学任务、目的和教学特点的要求,为取得好的教学效果,应主要采用以下几种教学方法为宜。

(一)课堂教学应采用的主要方法

1. 讲授法

讲授法是教师通过简明生动的口头语言向学员传授知识,即讲解概念,叙述事实的方法。讲授应讲究语言艺术,语言要生动形象、清晰准确、条理清楚、通俗易懂。

比如在对安全生产法规教育培训的过程中,我们就要一方面保证科学、系统、完整理解安全生产法规条款和精神实质,同时在对安全规章制度的讲解中力求通俗易懂,将学员不易理解的专业术语,尽量用通俗的词语表达出来。

2. 谈话法

谈话法又称问答法,是教师在学员原有知识和经验的基础上,采用启发式谈话、问答式谈话和讲授式谈话,引导学员积极思考,获取知识的一种方法。教师运用谈话法教学时要做好以下几点:

(1)要预先有充分准备,设计好程序、选择好题目,谈话内容要抓住教材的重点。

(2)要选择好提问对象,把握好问答时机。

(3)要引导全体学员记笔记,并写出专题报告。

(4)谈话法最好不要占用整节课,而是在谈话结束后,当堂就由教师及时总结,做出结论以便巩固效果。

3. 讨论法

讨论法是几位学员或一个小组、一个班级的学员,在教师的指导下,就学习中遇到的疑难问题,在认真准备的基础上,展开讨论、交换意见、共同研究,以达到取长补短,集思广益,共同提高的目的。

在煤矿安全培训的过程中,教师可以联系学员在工作中的具体事故案例,召开事故分析研讨会,将事故场景呈现在课堂上,使学员获得真切地认识和感受。经过讨论后,教师要在总结中把安全操作技术知识加以提炼,以增强培训的实用性。

4. 演示法

演示法是教师配合讲授、谈话等教学方法,向学员展示实物、课件或教具等进行演示,使学员获得直观的感性知识。演示的材料可分为实物、模型演示,图片、幻灯、录像、多媒体、投影等很多演示的方法。演示的优点是可以使学员通过多种感官、认识物体变化,形成感性知识,提高学员的观察能力和分析能力,从而提高教学质量。

在煤矿安全培训教学中,多媒体教学手段尤为重要。多媒体技术是将文字、图片、动画、视频、音频等信息传播方式加以综合运用的技术手段。将多媒体技术应用到煤矿安全培训中,可以突破时间和空间的限制,学员通过动画看到地质构造等现实中不可能看到的内容,通过影片可以看到教室中不可能看到的井下生产场景,通过对虚拟设备的仿真操作可以学习大型设备的实际操作方法,这样使教学由静态变为动态,理论由抽象化变为具体化,激发了学员的兴趣,从而提高学习的效果。

5. 实验法

实验法和演示法不同,演示法是教师动手,学员观看,而实验法是学员人人动手,是学员在教师的指导下,使用一定的机械设备进行独立操作的过程,这有助于获得直接的知识经验和把动手与动脑结合起来,以便加

深对所学知识的理解。

(二)现场教学应采用的主要方法

现场教学是根据教学内容和目的要求,在生产现场、车间或工作、生产岗位,以现场为课堂,以现场的设备、设施为教具进行直观教学。现场教学具有直观和易教、易学的优点,能避免和克服课堂教学所存在的一些弊端,是煤矿安全培训教学中经常采用的方法,它可以起到与课堂教学互促互补的作用。现场教学主要应运用以下几种教学方法。

1. 参观法

参观教学法,是教师根据教学目的,组织学员到生产工作现场进行观察,通过观察、总结生产、工作先进经验或吸取教训,从而获得新知识,或检验、巩固已学过的知识。这种教学方法,是职工安全培训中有效的一种方法。

2. 实习法

实习教学法,是学员到生产单位轮岗实习,在单位领导或有经验的老师傅的带领下从事一段时间的实际工作,从而掌握一定的技能,增加感性知识或验证间接知识或运用间接知识于实践。这种教学方法,是针对刚参加工作的新职工安全培训常用的一种方法。

3. 岗位练兵法

岗位练兵法,是煤炭企业职工培训现场教学常用的一种教学方法,是学员运用课堂学到的知识和技能进行实践的一项活动。主要按岗位规程(等级工种应知应会)要求,一种方法是对学员常用在现场岗位进行不同角度、不同层次的综合训练教学,一般由技术过硬的技术工人对学员现场进行教学,学员动手操作练习,以达到岗位对学员基本素质要求的标准,经训练达到上岗水平。另一种方法是操作比武练兵,选择岗位练兵题目、地点、制定计划、确定项目内容,按统一规定要求进行比武练兵。应知部分的选择由代表按抽签题目回答问题,应会部分按分组在规定时间内进行实际操作比赛,决出名次。应知应会比赛完,由教师做出综合评价,并对每个学员的比赛成绩做出等级评定。岗位练兵教学法,要注意知识和技能相结合及教、学、练的统一,通过现场比武练兵教学,促进学员学知识,练技能,从而提高教学质量,达到教学目的。

浅析石化企业设备管理存在的问题及对策

王杰

(中原石油勘探局地球物理勘探公司 河南 濮阳 457001)

中图分类号:TE9 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0202-01

摘要:石化企业设备管理是石化企业基层建设的一项重要内容,加强设备管理,有利于提升石化企业的生产力,尤其在当前石化企业设备种类多元化,技术高端化的背景下,加强石化企业设备管理更显重要。分析了石化企业设备管理过程中存在的主要问题,并就问题提出了有针对性的对策,以期给实践中的设备管理人员带来一些启示。

关键词:石化企业;设备;管理;对策

石化企业设备是石化企业用于勘探开发,以及生产经营工作的各种器材、器具的总和,是构成石化企业生产力的基本因素之一。石化企业设备管理是石化企业基层建设的一项重要内容。近年来,油田企业在上级机关和领导的大力支持下,坚持“科技强企”的方针,切实加大对石化企业设备建设资金的投入,特别是国内外先进石化企业设备技术的应用,使石化企业设备建设实现了新的跨越,石化企业设备结构得到了很大改善,石化企业的实际工作能力得到了显著提升。然而,由于石化企业设备管理长期积累的问题,石化企业设备的发展与当前社会经济的发展仍不适应,石化企业设备管理和建设还面临着十分艰巨的任务。

一、当前石化企业设备管理存在的问题

(一)思想认识不高,存在重购轻管现象

在石化企业设备建设中各级领导都十分重视筹资购买设备,但由于没有加强对设备使用人员的管理,软件建设没有跟上,只求检查验收达标,干部职工管理设备思想淡化,有的基层干部把主要精力放在确保人员不出问题上,而认为一些器材设备损坏、丢失无关紧要,有的基层单位规章制度都明确,但具体实施比较差。有文件要求,但无相关监督检查。即使检查也只是例行公事,工作做得不细不深。

(二)设备损耗严重,存在较高的安全隐患

油田特种设备,特别是勘探开发设备以及不常用的特种车辆设备损坏严重。如有的车上的设备等损坏、锈蚀严重。石化企业设备带病作业现象在企业工作中也经常存在,严重威胁着干部职工的生命安全和设备安全。

(三)设备的配置缺乏统一性和通用性

勘探开发器材设备配置不一,尤其是用于爆破、作业等特种设备配置缺乏统一性。此外,已配置的设备趋向地域性。有的采用欧式英制美标,有的则采用日制标准;这些设备的不统一,使现有常规通用石化企业设备资源无法共享,特种设备则更突出“特殊性”。执行标准的不统一给需要协同作业带来了一定的困难。

(四)发展失衡,石化企业设备结构不尽合理

石化企业设备建设同企业财力有紧密联

系。一些经济效益比较好的企业,对企业设备建设大力支持。而相对经济效益比较差的企业,部分单位有的设备陈旧老化以及损坏,无法满足生产经营工作的需要。另外,一些基层单位对石化企业设备管理和建设重视程度不够,对企业设备合理配置的知识掌握不多,对当前石化企业设备的发展趋势认识不清,一味追求大而全,而不能充分利用新技术、新设备;有的对相关设备器材的实用性、合理性、可行性没有进行很好地研究,在设备的配置上缺乏科学性,结构不尽合理。

(五)设备维护保养不够,设备管理技术力量薄弱

由于一些石化企业的设备管理观念比较淡薄,把先进的石化设备及器材当成简单的工作工具。对一些具有一定科技含量的技术设备,忽视其设备技术的工作原理、使用功能和维护保养等深层次的专业知识和先进技术。高新技术设备配备给企业后,却不能发挥其应有的功能,甚至一些高新技术设备因超过使用期限而报废,或者因误操作而损坏,不能真正地发挥石化设备的有效作用;一些部门没有把高新技术设备当成精密仪器看待,而是当成简单的使用工具,导致石化企业设备的严重损坏;有的单位缺乏有关基础技术资料,不了解各类设备储存、使用和维护的要求、禁忌,因为违规存放、过度使用、带病作业、不按时维护等,造成设备损毁、损坏,甚至导致其他事故产生。

二、完善石化企业设备管理的对策

(一)高度重视石化企业设备管理

石化企业各单位党政领导要把抓好设备管理提到议事日程上来。要针对当前设备管理中存在的薄弱环节,集中一定时间培训整顿,制定措施,解决问题。各级干部思想认识要到位,要确立管好设备就是出生产力的指导思想,要像爱护自己眼睛一样爱护设备。落实基层单位的主要领导是设备管理第一责任人,实行主管部门与单位、单位与与使用者层层签订责任状,一级抓一级,层层抓落实,干部职工对配备的各种设备要达到会操作、会使用,减少设备因使用不熟练或失误造成的损耗。

(二)从源头抓起,做到选、用、研一体化

首先是做好设备选配工作,要加强设备采购人员管理,提高素质,把优质实用器材设

备引进石化企业,严禁采购劣质器材。其次,合理实用设备,要把设备尽量配到基层单位,用到一线队伍上,防止设备闲置,同时要严格设备使用手续。再次,研究设备,不断创新。针对设备损耗严重这一现象,如何防止或减缓,需要开阔思维,探寻解决之道。

(三)积极导入科学的石化企业设备采购模式

要解决石化企业设备统一性和通用性差的问题,必须严把采购关优化设备配置,加强采购的针对性。一是计划配备的器材设备,要针对企业当前薄弱环节或薄弱点,针对企业勘探开发和生产经营任务最欠缺而又至关重要的方面,能“为我所用,立竿见影”,显著提高企业整体或局部生产力。二是按照采购计划,组织人员针对所需设备进行学习研究,多考察、多对比,合理选择生产厂家和供应商充分考虑购置设备的质量、效能和实用性,做到好中挑好、精益求精,提高经费使用的效益,避免片面地追求价廉和量多。三是按计划批量采购的设备,应尽可能集中选择个别品牌和系列产品,同时准确分析和评估厂家的信誉度、管理水平、生产能力和发展规模等因素便于拥有完整便利的售后服务,便于专业人员成批参加厂家提供的学习、培训和参观活动,实现石化企业设备管理成为统一标准、统一制度、统一监管、统一信息、统一保障的现代化石化企业设备监管体系,确保设备的统一性和通用性,保障干部职工的生命安全和生产经营活动的顺利开展。

(四)大力培养高素质的专业技术人才

性能先进的设备只有在高素质的人才手中才能充分发挥其生产力。在加强设备建设的同时加大人才的培养力度,才能保证在勘探开发和生产经营中立于不败之地。随着进口、尖端的设备不断进入石化企业,必须要有懂技术的专业人员来管理和使用这些设备,如各类特种车和设备器材,无论是进口还是国产的,由于精密度高、操作繁杂、技术要求高,按一般方法操作极易损坏设备。因此,需引进专业人员管理技术含量高的设备,同时,做好专业技术人员使用与保留工作,防止专业技术人员流失现象发生,解决专业技术人员实际困难,营造尊重知识,尊重人才的良好氛围;同时也要注意对年轻技术人员的培养,为他们提供自学成才、岗位成才的平台。

浅谈房地产权属登记问题的几点认识

王莹

(石家庄房屋资产权属登记监理中心 河北 石家庄 050019)

中图分类号:F293.33 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0213-01

摘要:以保障交易安全为目的的不动产登记制度是民法物权理论中的一个重要课题。不动产是任何民事主体及整个人类社会存在的基础。不动产权乃是诸财产权中的重要权利,是世界各国财产立法的重要内容之一。分析不动产权的享有和变动,研究不动产登记制度特别是不动产登记的审查模式,对建立运作良好实效突出的不动产登记制度意义甚大。

关键词:房产;权属;登记

房屋权属登记,是房屋权属法律化的重要标志。随着市场经济的发展和城市建设步伐的加快,房地产开发、利用和房地产权益保护问题也越来越引起人们的关注。从各地法院审理的涉及城市房屋权属登记类的诉讼案件情况看,维护房地产市场秩序,保障房屋权利人的合法权益任重而道远,需要进行深入地研究和探讨。笔者从几方面就城市房屋权属登记行为的合法性审查上略谈己见。

一、通过事实证据审查,确认房屋权属登记行为的客观性

事实证据审查主要是审查房屋权属登记行为所认定的事实,该事实能否满足法定的事实要件,其所依据的证据是否确实、充分。多年审判实践证明房屋权属登记行为案件的事实证据审查主要是对总登记、初始登记、转移登记、变更登记、他项权利登记、注销登记等项的审查。这也是审理这类案件审查的重点。

(一)总登记

总登记是指县级以上地方人民政府根据需要,在一定期限内对本行政区域内的房屋进行统一的权属登记。登记机关认为需要时,经县级以上地方人民政府批准,可以对本行政区域内的房屋权属证书进行验证或者换证。

(二)初始登记

初始登记是指新建房屋的所有人,在房屋竣工后向登记机关申请办理的房屋权属登记。集体所有制土地上的房屋转为国有土地上的房屋,其所有人向登记机关申请办理的房屋权属登记亦称为初始登记。进行初始登记,登记机关应当要求申请人提交身份证明、用地证明文件或者土地使用权证、建设用地规划许可证、建设工程规划许可证、施工许可证、房屋竣工验收资料以及其他有关的证明文件。集体所有制土地上的房屋转为国有土地上的房屋,申请人应当向登记机关提交用地证明等有关文件。登记机关应对申请人提交的全部证明文件进行认真审查核实,经确认无误后,填发制式《房屋所有权证》并颁发给申请人。《房屋所有权证》所记载的内容即是登记机关所认定的事实,申请人所提交的全部证明文件即是《房屋所有权证》所载内容的证据,二者应相互统一,相互印证。这样才能作到登记行为事实清楚、证据确实、充分。

(三)转移登记

转移登记是指因房屋买卖、交换、赠与、继承、划拨、转让、分割、合并、裁决等原因致使其权属发生转移的,当事人据此向登记机关申请办理的房屋权属登记。申请办理房屋权属转移登记的,申请人应当提交房屋权属证书以及相关的证明文书等有关文件。登记机关经核实确认后所颁发的房屋权属证书才能满足合法性审查中的事实要件的要求。

(四)变更登记

变更登记是指权利人名称变更和房屋坐落的街道、门牌号或者房屋名称发生变更、房屋面积增加或者减少、房屋翻建以及房屋现状发生其他变化的,权利人据此向登记机关申请办理的房屋权属登记。申请办理变更登记的,申请人应当提交房屋权属证书以及相关的证明文件,如相关的审批手续、证明等等。

(五)他项权利登记

他项权利登记是指权利人为设定房屋抵押权、典权等他项权利而向登记机关办理的房屋权属登记。申请办理房屋他项权利登记,申请人应当提交房屋权属证书、设定房屋抵押权、典权等他项权利的合同书、相关的证明文件、身份证件等。

(六)注销登记

注销登记是指因房屋灭失、土地使用年限届满、他项权利终止等,权利人据此向登记机关办理的房屋权属登记。申请办理注销登记,申请人应当提交原房屋权属证书,他项权利证书、相关的合同、协议、证明等文件。

二、办理房屋登记中存在的问题

(一)忽视实体审查和违反法定程序

有的在共有人不明和房屋权属是否有争议不明的情况下,即进行了房产登记;有的登记程序违法,申请在后,办证在前;有的未进行初始登记,却直接进行了转移登记。

(二)房屋登记机关在申请人未提供有关继承的相关文件证明的情况下,为申请人办理房屋继承变更登记,继承房屋应属房屋权属转移登记,房屋登记机关办理房屋权属变更登记属于适用法律错误。

(三)登记机关未尽到审查义务,侵犯了权利人的财产权,相关人员凭虚假的申请材料申请进行登记的行政行为。现行法律虽然没有明确房产登记机关有义务对当事人申请登记材料作实体审查,也没有能力鉴别当事人身

份证的真伪以及买卖契约的真实性和签字的真实性,初始登记中未存有原告身份证复印件和签字,未出证的情况下即进行变更登记,我们遵循全面审查的原则,认为该登记行为不能满足了法律法规所设定的要件事实,被告未尽到审查义务,判决予以撤销。针对在不动产登记过程中出现的弄虚作假问题,建设部2008年7月1日公布的《房屋登记办法》,对登记的程序、共有房屋的分割等作了更为细致的规定,“当事人提供虚假材料申请登记,给他人造成损害的,应当承担赔偿责任。”此外,还要求“申请人对其提交的登记申请文件的真实性、合法性、有效性负责”。如张某诉房地产管理处注销房屋所有权证一案,原告于1997年涂改他人已作废的房产执照到被告处换领房屋所有权证,被告工作人员因审核不细为原告换发了房屋所有权证。1999年,原告的房屋在动迁时被群众举报,被告作出了注销原告房屋所有权证的决定。原告不服,以注销决定属于行政处罚行为,且涂改行为在两年内未被发现,不应再给予行政处罚,被告的行为违反了行政处罚法的规定,请求予以撤销。本案经一、二审法院审理后认为,原告所持房屋所有权证是用经涂改作废的房照换领形成的,是不具备合法条件的房屋权属证书,房地产管理处未认真审查即为原告换发的房屋所有权证是错误发证。房地产管理处在查明原告的违法行为及本机关的错误发证后所作的注销房屋所有权证行为,是依职权作出的一种行政管理行为,并非是对原告违反行政法规的行为给予的处罚,故该注销决定不适用行政处罚法的规定。原告的诉讼请求不能成立,判决维持了被告的注销决定。

(四)违反法定程序办理房屋权属转移登记,如将已经被人民法院查封的房产办理房屋权属转移登记,违反法律禁止性规定。有的在权属有争议或不清的情况下进行了登记。

以上笔者对土地房屋权属登记程序中的相关问题,在现行法的框架内进行了探讨。虽然认识上比较肤浅,理论支撑尚不够充分,但是,其目的在于使土地房屋行政主管部门或其委托的土地房屋权属登记机构及其工作人员,充分认识到权属登记程序的重要性,依法、审慎地进行权属登记,规范登记行为,保护土地房屋权利人的合法权益,保障土地房屋交易安全。

加强档案管理 提升服务功能

王爱华

睢县档案局

中图分类号:G27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0214-01

档案,是反映一个时期的社会团体、单位管理活动的真实历史记录,是科学管理教育的基础。近几年来睢县档案局在上级领导的支持下,每年均集中时间组织人员对档案进行认真清理和整理,实现了档案专室存放、专人管理、及时归档、分类明确、目录清晰、编排有序、查阅方便,为进一步加强教学管理、提高教育质量、提升服务功能打下了良好的基础。

一、加强领导,提高业务水平

档案管理是教育工作的重要组成部分,也是教育工作者的重要职责。睢县档案局借鉴图书管理和办公文秘档案管理的做法,制定了档案整理目标和档案分类管理办法。一是建立组织。建立档案管理小组,并设立专职档案管理人员,每个科室抽一名同志为兼职档案员。二是增添设备,改善硬件设施。我们在资金紧张的情况下,克服困难,购进专用档案橱、档案袋、档案夹、装订机以及其他档案管理用具,实现专室、专柜、专人管理。三是努力学习整档知识,提高档案素质。组织专、兼职档案管理人员到上一级档案局学习档案管理知识,掌握了一定的整档技术,为建档整档工作打下了坚实基础。四是注重质量,提高整档标准。

坚持边干边学,保证质量,通过学习和摸索,逐步明确了适应教育教学需要的档案管理标准,同时技术水平也逐步得到提高。

二、认真收集,及时归档

明确了档案整理的目标和档案分类管理办法,就要在实际工作中认真实施。我们主要是分两步进行:第一步是收集材料。档案总体上有三大部分:教学管理档案、学籍管理档案和社会管理档案。我们规定从招生开始建档到毕业时为止,班主任按学年将管理档案初步分类后交给专职档案员。教学档案和学籍档案由兼职函授档案员负责收集,在学期末把平时积累的学籍档案初步分类后交给专职档案管理人员。专职档案员要每个月定期了解相关人员的档案收集情况并督促帮助。第二步是及时归档。由专职档案员将各种档案材料按规定时间和要求整理装订成册,分类放置于规定的档案橱内。

三、围绕中心,服务教育,发挥档案服务功能

教育档案源于教育实践,是教学管理活动的结晶,因此,教育档案也必须为教学这个中心和管理活动服务,这是档案与教学的辩证统一。同时档案也要

为社会服务。近年来,睢县档案局发挥了较大的服务作用和社会效益,表现在提供三个服务上:一是为教学服务。各种门类齐全、内容丰富、查找方便的档案材料为教学管理活动提供了有力的依据,使各项教学活动得以顺利展开,并能够不断总结经验,充实提高。二是为教师服务。任课教师可以从历年的教材、教学参考资料、学员作业等材料中找到不少有参考价值的东西用以备课和授课,同时也通过与实践的结合不断总结经验,提高教学水平。三是为学员和社会服务。如有的学员不慎丢失了毕业证、因分配住房或评职称或提拔等需要证明,我们都能根据学籍档案及时提供证明。由于我们的热情服务,得到了学员、学员所在单位和社会的广泛好评。

档案管理是实施教育教学计划的重要依据,是提高教学质量和加强教育管理的重要组成部分,也是提高教育教学的重要手段。努力做好档案正常管理的同时,根据教育教学的特点,积极探索档案为教育教学服务的新路,使教育教学与档案管理更加有机地结合起来,充分发挥档案的作用,为睢县的教育事业的不断发展做出应有的贡献。

浅谈城市博物馆旅游项目的开发

熊武静

同江市文物管理所,黑龙江 佳木斯 156400

中图分类号:F59 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0214-01

摘要:作为一项重要的社会文化载体以及传承历史精华的设施,博物馆被誉为最出色的文化交流媒介,它不仅承担着文化旅游和传播的重任,更记载着历史的传承和发展,而且在提高国民素质方面占据着举足轻重的地位。近年来,随着国民经济的增长和人民生活水平的提高,旅游消费结构也随着旅游业的蓬勃发展而变换着、创新着,文化旅游就是其中具有特色的一种旅游模式,文化旅游的发展给城市博物馆带来了生机和活力,博物馆观众的重要来源之一就是旅游者,博物馆以及举办文物展、专题展等形式为文化旅游的发展开辟出了更广阔的空间。因此如何进行城市博物馆旅游项目的开发,使得博物馆在文化旅游这一大背景下取得更加稳定和长足的发展,在各界中逐渐成为备受关注的热议话题。

关键词:城市博物馆;旅游项目;收藏品;多元化;形象规划

博物馆以其独特的资源特征理所当然的成为重要的文化旅游资源,它可以被看做一本包含万象的百科全书,以其悠久的收藏品和历史价值、艺术价值和科学价值逐渐形成一处更高层次的文化景观,为文化旅游的发展提供了更具知识力以及文化内涵的强大推动力。随着时代和社会的发展,人们在追求旅游享受的同时,更多的关注放在自己在旅游中的所学所得,那么,城市博物馆旅游项目的开发,满足了人们的这一需求,同时也借助不可替代的资源优势丰富了文化旅游的内容和内涵品味,也为旅游业的扩大和发展提供了不可比拟的力量。应该怎样开发城市博物馆旅游项目,使得博物馆在文化旅游产业中获得更大的发展空间,以下几点将作出比较完善和详尽的说明。

一、开发中应以保护收藏品为前提,营造以人为本的旅游环境。作为中国特色社会主义文化的一部分,博物馆在传播文化知识以及提高国民素质方面发挥着重要作用,它的基本功能就是收藏、研究和教育,有效地使收藏品及其研究成果为社会公众服务是一个博物馆存在的价值之一,因此,进行藏品的保护措施是开发过程中必须做到的方面。博物馆的收藏品是博物馆各项业务活动的物质基础,是其他工作得以正常开展的前提,在进行博物馆旅游项目开发时,首先要保存收藏品的本来面貌,并且分析它的科学文化价值,为充分利用藏品、实现目标作铺垫;其次,要根据藏品保护对环境的要求进行藏品的展示方式和陈列,合理安排在可接受范围内游客的数量,在藏品得到有效保护的前提下开展旅游;还有,在游客的参观游览过程中要通过各种方式让游客了解藏品相关的知识背景,挖掘出其中所蕴含的深厚文化内涵,使得旅游者在欣赏中有所得、有所悟。在实行“禁止拍照、摄像”等保护措施时,要适当的对一些一般藏品取消

此禁令,从而给予在观赏中的游客以亲切感和更大的吸引力,营造以人为本的旅游环境。总之,博物馆旅游开发项目中以保护藏品为前提,是进行其他工作的前提和基础,也是促进博物馆在文化旅游中获得长足发展空间的先决条件。

二、旅游项目开发的主题类型要向多元化方向发展,设施设计要实现休闲功能。要使得城市博物馆的旅游项目的开发适应文化旅游的需求,也满足人们日益增长的精神层次方面的需要,在进行旅游项目开发时候,要注重主题类型的多元化,注重结合时代发展过程中的产物去开展文化旅游,才能更受到旅游者的青睐和肯定。在进行旅游项目开发时,可以考虑结合人们感兴趣的自然、人文、军事、艺术、时事等主题进行一定的规划和安排,让不同的主题给人们深刻的文化体验,在观赏中感悟人生价值等。与此同时,在旅游项目的设计中要增加对休闲功能的注重,使得旅游者在轻松愉快的氛围中得到一种类似社交性以及娱乐性的体验,比如,可以通过模仿迪斯尼乐园的形式,在馆内比较开阔的地域提供赋予学习性、娱乐性的有奖问答、文化趣味小游戏等互动项目,如此一来,不仅可以增加收入和扩大客源,更重要的是让旅游者在观赏和参与中获得了很多不同的体验和感悟,充实了博物馆文化旅游的意义。当然,每一个城市博物馆的旅游项目开发的主题是要因地制宜的,不能纯粹效仿更不能人云亦云,要根据实际情况进行合理规划和设计,以取得事半功倍的效果。

三、加强博物馆旅游品牌形象规划和旅游宣传,提升博物馆影响力和文化氛围。所谓的形象规划被赋予两层含义,即构建旅游景点品牌的总体理念和总体理念指导下的视觉设计工作,在进行城市博物馆旅游项目开发时,要科学合理的考虑博物馆的品牌

形象的打造,以提高其在文化旅游市场中的影响力和地位。进行构建时,从吸引观众、引起观众情感共鸣方向入手,使得观众对博物馆展览点的总体情况产生清晰、明了的印象和认识,同时要根据博物馆的特色和精华进行有针对性、具体性的描述,增强其在旅游者选择中的着重点。再者,对博物馆的服务、设施等名称和标志进行鲜明合理的视觉设计,通过图片、索引、口号、标题等形式将博物馆观景点的可视资源进行符合市场需求的系统化、符号化的视觉设计,从而不仅起到了宣传的效果,也符合了大众口味。当然,在进行博物馆旅游项目的宣传工作时,要注重博物馆文化旅游行业与当地互动、参观点自身与社会互动等宣传推广计划,从而形成强有力地宣传体系,构建和谐的文化市场服务平台。注重城市博物馆旅游品牌形象规划以及宣传工作,对于提升博物馆影响力方面发挥着重要作用,同时也是城市博物馆在文化旅游中取得有力竞争地位的法宝。

在我国旅游业蓬勃发展的大背景下,博物馆旅游日益成为人们所青睐和追捧的文化旅游的首选,作为一种高品位的文化旅游,博物馆最系统、最生动地展示了不同的灿烂文化。民族风情、科学技术,是重要的文化旅游资源。因此,要科学合理的进行博物馆旅游项目的开发,为文化旅游注入新鲜活力。

参考文献:

- [1] 张敏.《博物馆与旅游》[J]. 中国博物馆, 2004年
- [2] 刘洪.《加快博物馆建设大力推进文化旅游业跨越式发展》[J]. 博物馆研究, 2008年
- [3] 王宏钧.《中国博物馆学基础》[M]. 上海上海古籍出版社. 2001年

浅析政府与房地产开发商的博弈现象

李永佳

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:F293.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0215-01

摘要:经济运行中的各行各业,在发展过程中,都需要资源和市场的整合,房地产市场作为高速发展中的产业,由于土地资源的稀缺性和市场风险大、资金运用额度大、回报高的独特性,更是成为研究的热点问题。一方面,中央努力调控过热的房地产市场,另一方面,房价逐年高涨,房屋空置率上升,房地产泡沫的味道越来越浓。政府与开发商的市场博弈加剧。

关键词:市场博弈;政府政策;房产泡沫;理性行为

一、房地产市场博弈

房地产市场最大的特征是信息极不对称,房地产专业性政策性强。房地产信息不对称表现为开发商在投资开发前就通过专业人员对产品的定位进行了详细的市场调研,较准确地把握消费群体定位,并对消费群体的消费特征、消费心理、消费偏好、经济能力等情况基本掌握。由于房地产专业性极强,购房者除了自己的购买能力、购买需求外,对开发商、房地产、开发成本费用等了解甚少,只能根据自身承受能力和需求被动地选择房地产消费,而且还往往被开发商的不实宣传和人为造成的紧缺迹象所欺骗。交易双方的信息不对称,双方博弈的地位是不平等的,谈判结果有失公平,房地产市场价值评估就必须弥补这种信息不对称。

房地产市场是博弈得出结果的竞技场,房地产市场是房地产产权交易关系的总和,房地产交易过程就是房地产博弈过程,博弈的结果就是产权受让方以一定的价格获取房地产产权,产权让渡方让渡房地产产权获得相应的货币补偿。在房地产市场博弈中,参加者有消费者、开发商、政府等,他们各自都有一个不同的角色和“获胜”战略。参加者必须按照事先制定的规则行事,正式的法规和非正式社会价值观念都会限制房地产市场参与者的行动,现实当中,博弈规则随时都可能发生变化,博弈参加者也随时可以进出,这创造了一个动态的市场环境。

二、政府和房地产开发商的博弈

在房地产市场博弈中,参加者有消费者、开发商、政府等,他们各自都有一个不同的角色和最佳策略组合。在这一多方博弈格局中,政府与开发商的博弈无疑占主导地位。在国有土地使用权拍卖时,政府也作为一个博弈方,参与博弈。两者的策略选择有相互依赖性。政府的最优得益将是土地发挥效用最大化,即土地的充分合理利用以及带来的经济效益最大化。而开发商在争取土地使用权时,必须了解和遵循政府的需求及规划,而政府要实现的社会和商业经济必须依靠开发商的开发效率和质量。

(一)政府

政府作为房地产市场博弈规则的制定者,肩负着为社会居民提供最大化的社会福利。房地产经济持续健康繁荣、房地产市场平稳有序发展、“居者有其屋”,是政府参与房地产市场的三大目标。实践证明,在房地产过热时,如果政府采取紧缩货币政策,或者采取针对房地产投机活动的税收政策,或者直接规定房价涨幅,都能够在短期内比较明显的压抑房价。政府通过制定的博弈规

则约束市场参加者,规范参加者行为,实现其社会福利最大化的目的。因此,政府在房地产市场博弈中与其他参加者的地位是不平等的,凌驾于其他参与者之上,通过其他参与者的博弈过程,实现目标,各参加者只能在政府制定的规则范围内寻求各自“利益”的最大化的博弈策略。最值得注意的是,规则不是永恒不变的。我国正处于经济转型过程中,变化最大的就是博弈规则,各种制度、法规还有待完善。在现阶段,对博弈策略选择影响最大的因素莫过于揣摩游戏规则的变化方向。

(二)房地产开发商

在博弈规则既定的前提下,信息是房地产博弈结果最重要的因素,它是参加者选择博弈策略,确定谈判筹码的依据。房地产开发商是以通过生产房地产实物产品,在博弈规则许可的前提下,自主经营,追求利润最大化是开发商的终极目标。在博弈规则中,房地产开发商还处于垄断或半垄断地位,原因如下:其一,提供的产品具有唯一性和不可移动性;其二,开发商是某一宗房地产产品的唯一提供者,供给渠道单一,这决定了开发商控制着定价权,需求者讨价还价余地不大。其三,产品需求者选择空间不大,只能被动地选择开发商提供的产品。其四,现阶段的房地产市场并未形成均衡市场,市场有利于开发商,开发商左右着房地产市场供给状况,可以人为的造成房地产供给紧缺的假象,迷惑购买者。房地产投资开发费用是开发商预期价格底线,也是参与博弈谈判的底线。

(三)博弈过程

假设待开发的土地是闲置的空地。在博弈的第一个阶段,政府判断是否拍卖土地的开发权,若不拍卖,则其收益为零。影响政府选择的因素很多,比如,该土地的面积、地理位置、周围环境,城区规划等。如果决定拍卖土地使用权,政府要作前期规划,设计拍卖规则,并对参加竞拍的开发商进行审查,包括公司的财务状况、资信水平、工程质量等。拍卖过程中,各开发商凭借对该土地带来的预期经济收益的判断和成本的比较,分轮叫出能接受的价格,直至能接受的最高价格,最终由出价最高的开发商得到使用权。

在博弈的第二个阶段,房地产开发商在取得规划行政管理部门核发的《建设用地规划许可证》以后,向相关行政管理部门办理商品房建设预备项目计划备案手续。之后,房地产开发商方可向建设行政管理部门办理施工许可手续。在开发建设中,房地产开发商应当在规划、土地、建设行政管理部门规定的期限内办理房地产开发项目的各项审批手续,并按照土地使用权出让合

同约定的土地用途、动工开发期限进行房地产项目开发建设。在这一阶段,政府则监督开发商是否有违规违法建设。

博弈的第三个阶段,由建设行政主管部门综合验收。对综合验收合格的项目,核发综合验收合格证,同意交付使用;综合验收不合格的,建设行政主管部门应当提出整改意见。

三、存在的问题及政府行为的原则

土地交易过程中可能存在暗箱操作,导致腐败现象的产生。在标价最高者中标的拍卖方式下,隐含着一些对卖方不利的危险因素,若竞标人之间形成某种形式上的串通,会使土地的价格大大降低,从而导致最终国有资产的流失。解决这个问题,可以预先设置一个底价,若最高竞价达不到这个价格,则不能成交,同时要求投标人支付一定的投标费用,促使投标人积极争取中标。

现阶段是不完全适合使用土地储备及拍卖制度的,应结合土地储备及拍卖制度的优势,在坚持科学、务实、公平、公正的原则基础上实施土地储备及拍卖、招标相结合的制度。该制度的实施应遵循以下原则:第一,房地产开发用地由政府统一收购、储备;第二,按照房地产开发用地的类别、等级、用途由政府统一实施拍卖或招标。第三,政府在土地拍卖过程中追求最大限度的利益,拍卖土地上建设的商品房在符合城市规划的前提下政府不监控其销售价格;第四,招标土地由政府根据城市规划在该土地上建设商品房的容积率、绿化率、最低建筑标准等做出小区详细建设标准,然后按照房地产开发用地的类别、等级、用途由政府统一实施拍卖或招标;进行招标。中标方应符合购买土地价格相对较高、付款方式相对合理、建设标准相对齐全、建设周期相对较短、相对接近指导销售价格等综合条件,从而控制商品房价格。第五,参与招标的房地产开发商可以独立或以联合体的形式参与竞标,政府向中标方提供服务的事项等做出具体约定,并明确双方的违约责任;第六,参与招标的设计、房地产开发商在资格符合规定的条件下,不受地域限制,积极鼓励海外企业的参与,依法为其创造良好的投资条件。土地通过公开拍卖的方式,为政府增加了土地出让收入,使土地市场变得越来越公开、透明。

总的来说,中国房地产业能够健康地向前发展主要取决于政府、开发商共同化除其中的“泡沫”成分。如何化除其中的“泡沫”成分,取决于双方的理性行为。在这个双方博弈格局中,任何一方“使坏”,都有可能引发一场“地产灾难”。

新形势下如何加强中国石化企业核心价值体系建设

赵秀丽

(中原油田第九社区管理中心物业管理五区 河南 濮阳 457001)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0216-01

先进的企业文化是企业核心竞争的重要组成部分。企业服务水平的高低、品牌效应的大与小,很大程度上取决于企业文化建设的水平。面对国内外市场竞争日益激烈的新形势,如何将企业文化建设与企业发展有机结合起来,是摆在企业面前的一个重要课题。中国石化“发展企业、贡献国家、回报股东、服务社会、造福员工”的企业文化理念,是新形势下企业核心价值体系建设与企业发展的完美结合。作为中国石化下属一线油气生产单位,如何结合自身实际,将中国石化企业核心价值理念深化和渗透到基层的各个角落,正确引导干部职工把中国石化企业核心价值理念转化为奋发向上的精神动力,全面提升自身整体竞争实力,是当前和今后一段时期迫切需要研究解决好的重要课题。下面,结合工作实际,发表几点看法,不足之处敬请各位领导批评指正。

一、加强企业核心价值体系建设,必须坚持以生产经营为中心

中国石化企业核心价值体系是在中国石化在日常管理过程中概括、总结、提炼而成的精神产品,它来自于中国石化,扎根于中国石化,服务于中国石化。从采油五厂来说,企业核心价值体系建设必须自觉融入中心,主动服务大局,渗透到生产经营管理的各个环节、各个方面,才能在五厂落地生根,充分发挥作用。

一要围绕生产经营,推进企业发展。企业核心价值体系是企业发展的引擎,生产经营是企业核心价值体系的依托,加强企业核心价值体系就要紧紧围绕生产经营这一中心,坚持抓体系建设从生产经营出发,抓生产经营从体系建设入手,两者相得益彰,相互促进。近年来,采油五厂以提升油藏经营管理水平为出发点和落脚点,把文化建设融入到生产经营全过程,结合油气勘探开发,打造了“一根针”文化;结合油藏管理、队伍稳定实际,塑造了以“手足相处、携手共进、共克难关、共创辉煌”为内容的牵手文化;结合单井实际培育出“井散人不散、凝心聚力促发展”的“向心”文化理念;结合服务工作实际培育出“奉献爱心、让领导放心、让基层舒心”的“三心”文化;提升了全员自我管理的能力,激发职工的凝聚力、向心力和团队意识,夯实了管理基础,推动了生产经营。

二要强化经营管理,再建管理流程。企业的兴衰在于管理,管理的活力来自于企业核心价值体系。企业管理与企业核心价值体系有着天然的、密不可分的内在联系,核心价值体系确实存在于管理的各个环节和全过程,影响甚至左右管理的效果;管理和制度能够充分体现企业的核心理念、人本思想和价值观。我们坚持在共同的价值观指导下建章立制和规范管理,将企业核心价值理念作为融入中心工作的重要载体和有效途径,寓于各项管理活动之中,切实增强思想政治工作的针对性、实效性、时代感和文化力。坚持以文化引导管理,以管理丰富文化,大力加强基层子文化建设,积极开展廉洁文化、安全文化、服务文化、质量文化、项目组文化等专项文化建设,完善各项经营管理规定,拓展工作领域和空间,丰富工作内容和方法,为规章制度、管理指标、技术标准、生产工艺赋予企业文化的新内涵。

三要调动全员力量,服务发展大局。企业核心

价值体系是建立在企业员工共同认同的基础上的,其目的是为了实现、发展、维护企业员工的根本利益。因此,在企业核心价值体系建设过程中要始终以职工为中心,从职工的需求出发,多为职工想,多为职工做,让职工愿意参与到企业文化建设中来,并在企业文化建设中唱主角。采油五厂结合胡庆油田的实际,提炼出了“以人为本、求实创新、精细管理”为核心的胡庆文化理念,有意识地引导干部职工的意识和行为,使其成为员工的自觉行为。以精细管理为主题,在全厂范围内开展了“深化油藏经营精细管理”大讨论,召开精细管理座谈会45场次,组织精细管理知识竞赛26场次,征集涉及经营管理、安全管理、生产组织、科技创新等20大类优秀典型案例93篇。以建设和谐油田为主题,组织开展了“揭短板、斩苗头、提意识、苦治理”、“廉洁文化进家庭”、“干部下基层、服务在一线”等活动,让企业文化在服务大局的过程中体现价值。

二、加强企业核心价值体系建设,必须坚持以思想政治工作为先导

石油石化企业有着深厚的思想政治工作基础。做好思想政治工作,是石油石化战线的优良传统,正确把握和处理好思想政治工作与企业文化建设的关系,是企业文化建设健康发展的先决条件。

一要以思想政治工作为企业核心价值体系建设把握方向。思想政治工作是国有企业的优良传统和政治优势,企业核心价值体系建设与思想政治工作,在形式、方法、手段等方面具有相同的特点,其内容、本质、目的也有很多的共同之处。思想政治工作的一些经验、做法,可以有效地运用到企业核心价值体系建设中来,企业核心价值体系的宣传贯彻也可以融入到思想政治工作开展的各种活动中去。我们通过运用已经建立的思想政治工作网络,大力弘扬企业精神,宣传贯彻各种精神理念,坚持以先进的思想文化塑造企业,用共同的理想、信念凝聚员工,使思想政治工作变“无形”为“有形”,扎实有效深入人心,为企业生产经营提供强大的思想保证和精神动力。深入开展社会主义荣辱观教育实践活动,不仅提高了员工的整体素质,为五厂发展注入了强大的生机和活力,同时也极大地激发了员工的工作热情,讲奉献、学技术、守信用、爱企业在胡庆油区蔚然成风。

二要以思想政治工作为企业核心价值体系建设提供动力。思想政治工作是企业文化建设的基础和保障。因为员工对企业文化的认识,要靠正确的思想教育去统一;企业文化建设氛围的形成,要靠思想政治工作去强化营造;企业精神、经营理念等共同价值取向的培育、提炼、升华,要靠思想政治工作去保证;企业文化的发展进步,要靠思想政治工作去推动促进。我们将思想政治工作与企业核心价值体系建设有机结合,坚持以先进的思想武装人,以良好的形象带动人,以严格的制度规范人,使职工形成良好的行为模式。通过建设学习型组织,引导职工群众树立“爱岗敬业促发展”和“厂兴我荣、厂衰我耻”的团队观和主人翁责任感,提高职工的岗位技能,激发员工为企业发展做贡献的热情,为企业实现又好又快发展建功立业。通过创建文明单位、青年文明号、“创建学习型组织,争做知识型员工”、劳动竞赛、合理化建议征集、荣辱观教育等突出体现企业价值观的主题活动,不断推进企业文化理念的贯彻落实。

三要以思想政治工作为企业核心价值体系建设营造优势。思想政治工作是激发员工积极性和创造性的重要手段,加强企业核心价值体系建设,就必须发挥思想政治工作的作用,突出思想政治工作的针对性。我们根据不同时期的工作重心和面临的形势任务,有针对性地开展形势任务教育活动,逐步在广大职工中形成了“企业是我家,发展靠大家”、“企业靠我发展、我靠企业生存”、“厂兴我荣、厂衰我耻”的理念,使企业和职工形成了一个命运“共同体”,为五厂的发展奠定基础。积极选树职工群众身边的先进典型,大张旗鼓地进行宣传和表彰,将无形的企业核心价值体系通过典型模范人物体现出来,使理念形象化,从而使更多的人理解并认同理念。同时,本着“美化、绿化、硬化、亮化”的原则,加强了厂区综合治理,建成了企业文化宣传阵地,一条理念宣传大道,形成了四周辐射,规范有序的文化宣传体系。

三、加强企业核心价值体系建设,必须坚持以职工群众为根本

企业核心价值的宗旨是要推动企业发展,服务职工群众;主体是企业员工,它的实质就是全体员工共同价值取向,是所有员工拼搏进取、团队合作的一种氛围,是企业长期优良传统的历史积淀。因此,没有广大职工的参与,企业核心价值体系建设就是无源之水、无本之木。

一要着眼于职工的发展需求,激发队伍活力。把建设一支高素质的职工队伍作为企业文化建设的着力点,在注重培育职工忠诚精神、创新精神、团队精神、精益求精的工作态度的同时,着眼于职工的发展需求,努力提高职工综合素质。我们按照“人尽其才,才尽其用”的思路,积极推行公开招聘、竞争上岗等制度,为人才提供均等的竞争机会,使他们在竞争中锻炼,在竞争中成长,在竞争中充分发挥潜能。发挥技术专家、优秀人才等高端领军技术人才的引领作用,完善“导师制”师徒带徒活动,加速打造接替人才队伍。重视启用青年专业技术人才,有重点地安排那些思想作风好、科研能力强、具有开拓意识、敬业爱所的青年技术骨干进入关键技术岗位,构建良好成才环境。

二要着眼于职工的精神需求,塑造阳光心态。文体活动是企业核心价值体系建设重要的宣传阵地,通过丰富多彩的文体活动,满足职工精神需求,展示企业核心价值观。我们将企业核心价值理念蕴涵在文艺晚会、知识竞赛、诗朗诵、美术摄影展、球类比赛等健康向上的文体娱乐活动中,通过活动推广正确的价值理念,使员工在潜移默化地受到感染,思想得到升华,士气得到提高,情操得到陶冶。立足胡庆油田实际,相继开展了“爱我五厂,共建家园”演讲赛、“聚焦身边的共产党员”摄影展等文化活动,举办了“安全生产月”、“基础管理月”等经营活动,发动了群众,渗透了文化,服务了生产,凝聚了人心。开展“健康伴我行”、“最健康员工”评选,举办长跑比赛、乒乓球比赛、篮球比赛、节日游园等活动,既提高了员工的身体素质,又培育了职工团结互助、乐观豁达的心态。坚持为生日员工集体过生日,通过领导送生日祝福、生日员工现场献艺、共享生日美酒和生日蛋糕等形式,进一步增强了队伍的凝聚力和向心力。

三要着眼于职工的物质需求,多做好事。企业文化建设和生产经营的目的是一致的,就是为员

浅谈文物档案的价值

刘桂梅

同江市文物管理所,黑龙江 佳木斯 156400

中图分类号:G270 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0217-01

摘要:文物档案是历史考古人员进行文物考古、文物发掘以及文物保管、文物研究的主要依据和先决条件。因此,文物档案的价值性不可言喻。科学保管文物档案以及有效利用文物档案是文物单位以及文物工作者必备的义务和基本职责。笔者就文物档案的价值性在本文中做出简单叙述,以望对同仁有所启发。

关键词:文物;文物档案;价值

文物档案是专门用来记载、记录文物工作中直接形成的具有保存价值的文字、卡片、图表、照片、录像、实物等的材料,并且其能在一定程度上有效地反映文物工作中的基本活动,同时文物档案还可以真实地记载历史文物的发生、发展、发现的基本历史过程以及文物具有的历史价值、科学价值以及艺术价值。因此,科学保管文物档案、有效利用文物档案是现代文物单位以及文物工作者的基本义务和必要职责。

一、文物具有不可再生的特点

文物的分类比较多,品种也繁多。按文物出土的位置可以分为地上文物、地下文物;按文物的基本大小来分,大的可以到古建筑群,如中国的长城,西安的秦始皇兵马俑,埃及的金字塔,小的可以到古钱币、金银首饰;按照文物的质地来分,可以分为木刻、石刻、石雕、玉器、瓷器、织锦、纸张、稀有金属等。由于文物的历史价值,便确定了文物的不可再生的特点,因此在历史文物的收藏、整理、建档工作上难度系数增大不少,再加之文物档案的性质,这就要求建立、管理文物档案的工作人员具有良好的专业素质和高度的责任心。

二、文物档案的价值

1. 文物档案的历史价值性

在以前文字还没有诞生的远古社会中,人类就会采用多种方法来记录发生的事情以及语言的传播,如采用“传说”、“结绳”和“刻契”等方法。随着文化的不断向前发展,文字开始出现,因此记录方法也逐渐与文字相联系,人们会用文字叙述的方式在龟甲、兽骨等各种书写材料上记录,这也形成了历史上最早的文字档案。其中最具有代表性的莫过于河姆渡文化以及仰韶文化,正式这些文字档案,为现代人类对远古农业、渔业、畜牧业的发展的研究提供了科学上的依据。在商代时期,史官通常将占卜、记

事、祭祀等事情用文字的形式刻在兽骨上,这也成为了我国现代所存的极宝贵的最原始的甲骨档案,通过对甲骨档案的研究,人类可以发现商代王室档案的收藏和管理方法。两汉时期是我国封建社会的政治、经济极为昌盛,科学文化也非常繁荣,如哲学、宗教、史学、文学艺术、绘画、书法、雕刻艺术等,这其中耳熟能详的石窟艺术便是雕塑艺术的主要代表,如现存比较完好的敦煌石窟、云冈石窟和龙门石窟,这些在我国艺术史上乃至在世界艺术史上都占有极为重要的地位。

这些历史文物的保存,不仅仅为历史工作人员研究我国古代社会的发展史提供了非常必要的科学依据以及科学支撑,还是文物档案的历史价值性的集中体现。

2. 文物档案的艺术价值性

我国作为世界文明古国之一,其有着悠久深邃的历史以及丰富饱满的文化遗产。然而这些前人为我们留下的历史文物经过历史岁月的洗涤,大部分以及濒临毁灭的境地,因此,我们必须要通过认真整理、研究、弘扬我国的历史文化的工作,参考文物档案的记录,对文物古迹的进行修复,让其保持原来的面貌。此外,在其修复过程中工作人员应严格按照新旧如旧的原则进行,尽量做到以原形质、原材料、原结构、原工艺进行修复改造,即使不能,也庶做到不破坏文物古迹原本特有的建筑风貌。

在文物古迹的修复及保存、保护过程中,文物档案的艺术价值性得以充分表现。

3. 文物档案的科学开发利用价值性

文物作为历史的见证,其从不同的角度,不同的历史背景来形象具体地反映我国在不同的历史发展阶段的政治、经济、文化和生活的基本面貌。文物档案的建立,可以作为保护文物恢复文物的有效措施来开展,时代的进步,文物档案的建立手段也不一

样,如现代的一件馆藏文物的档案建立,首先要对文物的名称、质地、来源年代和流传经过等进行认真的研究和鉴别,在此基础上,要准确测量尺寸和重量,详细描述器形、制造工艺、花纹图案特征以及历史科学艺术价值,并利用绘图照相等形式加以补充说明。正是由于文物的特殊性质,文物档案不同于一般的文书档案或者其他类型的档案,其本身也具备了一定收藏价值和利用价值。文种罕见特殊、形成时间久远、载体形态别致、记录方式独特、档案附着物,如痕迹、字迹、图案、字体特殊的档案,其外部载体价值已经远远超过了记载的内容价值,而且其自身外部的文物特征更为显著。因此,文物档案的科学开发利用价值性便不言而喻。

4. 文物档案的社会价值性

文物档案的建立,可以让参观人员从文物档案的记录上了解到文物古迹或者文物的历史背景以及相关资料,这也给予了文物档案一定的社会责任,同时建立文物档案对于文物的生存发展,文物自身价值的体现,文物的保护都有着极其重要的作用。因此,在文物的相关工作中,文物档案的社会价值性是不可代替的。

综上所述,文物档案在文物的相关工作中,有着不可替代的极其重要的价值性。那么,提高认识,加大文物档案建档的力度以及建立现代化、规范化以及标准化三合一的文物档案是相关档案单位的重要工作,只有这样,才能有效地保护好文物,推广好文物,保护好祖国的文化遗产。

参考文献:

[1]王娟.谈文物记录档案与文物资料的关系.前沿.2005

[2]全艳峰.档案的文物价值论.档案管理.2009

工全面发展创造条件,实现员工与企业共同发展。因此,建设企业文化就要始终把职工群众的利益放在第一位,坚持从职工最现实、最关心、最直接的需要入手,切实为职工办实事、解难事,让职工切切实实的感受到、体会到企业的关心和爱护。近年来,我们采油五厂始终坚持承诺办实事制度,每年年初向职工承诺办几件实事,今年我们结合自身实际,向职工承诺了抓好基础设施配套、完善帮扶体系等六件实事,让企业发展成果更好的惠及职工群众。大力实施“三不”工程,广泛开展送温暖、金秋助学、职工医疗互助等活动,共慰问困难职工、困难协解人员、职工遗属、伤病职工、工伤职工、离退休老领导和其他特殊困难家庭126户,外闯市场职工家庭100户,发放助学金28人次,构筑全方位、多层次、广覆盖的生活保障体系。加大宿舍、食堂、澡堂等的改造和配套建设,为基层及时配备小药箱、冰柜、电视机、空调、电饭煲、饮水机生活用品,改善一线职工生活环境,赢得的干部职工的广泛赞誉。

四、加强企业文化核心价值体系建设,必须坚持以求实创新为手段

创新是企业文化建设的灵魂,是提高企业竞争力、彰显文化活力的源泉。富有成效的文化创新是推动企业各项经营管理创新,不断提高企业核心竞争力的关键所在。

一要注重观念创新。观念创新是先导。人的观念决定行为,没有观念的创新,即使有丰富文化底蕴、严格的管理制度和先进的技术装备,也只能年复一年地原地踏步,失去活力。我们采油五厂立足胡庆极复杂断块油田,以理论指导实践,以实践丰富认知,在继承“建立整体概念、树立接替思想”、“发展是硬道理、超产是硬效益”、“管理兴厂、质量增效”等工作思路的基础上,创新提出“八化”管理、“精细研究、精细注水、精细挖潜”、“快速控制、快速探明、快速建产能”和“立体开发、二次开发”的工作思路,连续15年稳产超产,连续三届蝉联集团公司“红旗采油厂”荣誉称号。

二要注重技术创新。技术创新是基础。对石油石化企业来说,要取得技术上的优势,就要不断进行技术创新,把必要的精力和资金投入和技术创新和技术开发上,做到人无我有,人有我精,从而打造出

有竞争力的企业品牌。我们坚持大力实施科技兴业战略,简优实用,自主创新,集成配套,滚动增储、剩余油研究、区块综合治理、提高采收率、节能降耗等技术取得突破性进展,先后荣获国家级创新成果3项,石油石化管理创新成果4项,国家专利31项,局级科技成果102项,市场竞争力明显提升。

三要注重机制创新。机制创新是保证。企业核心价值体系建设是一个长期的过程,要保证核心价值体系建设效果,必须不断健全完善工作机制。我们注重在建立完善考核评价和激励机制上下功夫,把企业文化建设纳入生产经营业绩考核体系,定期对企业文化建设的成效进行考评和奖惩。深入开展专题研究和理论探索,把握企业文化建设的规律,努力研究企业文化建设理论,创造和积累出更多的理论成果和实践经验,指导油田企业文化建设实践。积极开展专题学习和培训,不断提高企业文化建设工作者的素质,丰富企业文化专业知识,提高实际工作能力,努力培养一支理论素养好、实践能力强、专兼结合的企业文化建设工作队伍。

济水人格化研究

冯军

(郑州大学历史学院 考古学及博物馆学专业文化遗产方向 河南 郑州 450000 济源市文物局)

中图分类号:K291/297 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0218-01

摘要:济水是我国古代著名的河流,与长江、黄河、淮河并称“四渎”,受到历代帝王的祭祀。济水因其悠久的历史 and 独特的精神品质受到历代文人的歌咏,从而成为我国古代文坛一个重要的创作来源。本文将历代文坛歌咏济水的作品进行梳理,分析济水的独特精神品质。

关键词:济水;人格化;古代文坛

通观古今,会发现历代文坛上活跃着一种奇特的“济水现象”。有众多文人墨客都曾写下歌咏济水的诗文,其中固然不乏称赞济水作为一条自然河流造福百姓的内容,而更多的则是在诗文中将济水抽象化、拟人化,比作一位具有完美品格的谦谦君子进行热情歌咏。

一、历代歌咏

南北朝时期,曾经写下著名散文《与朱元思书》的吴均,在其《酬别江主簿屯骑》一诗中这样写道:

泛舟当泛济,结交当结桂。

济水有清源,桂树多芳根。

诗意是:要荡舟就应在济水上荡舟,结交朋友应结交具有桂树气质的朋友。为什么呢?因为济水有着清澈的源泉,桂树具有芳香的根茎。作者在诗文中把济水之清与桂树之香等同起来,一起作为文人士子们追求、向往的美好事物,进行热情的赞颂,从中不难看出济水在文人心目中的地位。

进入唐代,东都洛阳发达繁华,云集了一大批文人墨客。济源与洛阳隔河相望,风光秀丽,文人们常常渡河北上,在饱览济源秀美的山川景致之余,往往吟诗作曲,畅叙情怀。风光优美的济水源头更是文人们流连忘返,热情讴歌的对象。诗人李颀的《与诸公游济泛泛舟》:

济水出王屋,其源来不穷。

泓泉数眼沸,平地流沟通。

皇帝崇祀典,诏书视三公。

分官禱灵庙,奠璧沉河宫。

神应每如答,松篁气葱茏。

诗人与朋友在济水之上荡舟游玩,尽情欣赏济水两岸的美妙景色。诗中体现了文人对济水的无限偏爱。

历代吟唱济水的诗文最有名的要数白居易的《题济水》:

盈科不数尺,岩柳难通舟。

胡为来自古,列读守诸侯?

至清远外渚,有本其何修。

朝宗未到海,千里不能休。

一道截中贯,肯随浊河流。

山川自改色,湛湛澄霜秋。

岂徒宅神物,亦足容虾鳅。

我思古之人,洁志为身谋。

衣冠坐涂炭,恶恶心忧幽。

不但听渔父,扬波自贻羞。

自今称一字,高洁与谁求?

惟独是清济,万古同悠悠。

此诗为白居易游览济源时而作,收录于《济源县志·卷九》,作者先对济水的景象做了一番描绘,济水清浅,夹岸垂柳拂于水面,似乎连小船也

不易通过,然后奇笔突起,用自问自答式的语句,叙述济水看似平凡而实不平凡的历史地位。作者故作惊讶地发问:平凡的济水为什么自古以来被列为四渎之一,受到历代帝王的尊崇祭祀呢?自答曰:这“异乎众”的缘由我很清楚。以下的诗句集中叙述了“缘由”:济水“至清”,远远有别于其他浊流,济水源远流长,扬波千里,直奔东海,不至不休;济水神奇,贯黄河而出于莱,不肯随浊波东流;济水富有灌溉之利,她流经的地方山川改色,变得更加秀美,连气候也因之变得湛湛清明;济水大度能容,水中不仅有“神物”大蛟,连小虾、泥鳅在水里也显得那么逍遥自由。诗的第二层是即景抒情:古代的人一生谋求的是高洁的志向,如果朝衣朝冠坐于污浊的地方,那令人厌烦的心情也是很难受的。如果浑浑噩噩随波逐流,只能贻羞于后世。从古至今,人们称赞济水的就是一个字:清。但除了济水之外,我们哪里还能找到济水这样高洁的节操呢?没有,只有这条清济!只有它能永葆高洁,亘古不变。在白居易这里,济水成了具有高洁、顽强品性的完美君子的化身。

唐以后,宋、元、明、清历代诗人都有关于济水的佳作。其中北宋名相文彦博的《题济水》诗曰:

导流灵源祀典尊,湛然凝碧浸云根。

远朝沧海殊无碍,横贯黄河自不浑。

一派平流滋稼穡,四时精享荐蘋蘩。

未尝轻作波涛险,惟有沾濡及物恩。

这首诗通俗易懂,满怀深情,高度赞美了济水的善与美——她不但从未发生过水患,甚至连小的波涛也没有。它带给两岸人民的是稻菽千重浪,五谷丰登年。诗中“远朝沧海殊无碍”赞美了济水之顽强,“横贯黄河自不浑”赞美济水之高洁。

从这些诗文中不难看出,济水在诗人们的眼中,不是一条简单的河流,而是一位洁身自好,坚韧不屈的君子,具有文人们无限向往的美好品性。

二、济水人格化品质分析

济水被看作高高在上的神灵,被看作高风亮节的君子,主要是由于其高洁、顽强的品性使然。

为什么济水会具备顽强与高洁的品质呢?笔者认为这是与济水的历史变迁及其独特的流向密不可分。

首先,济水流量巨大,独流入海主要是在秦汉以前,进入封建社会,济水便开始呈现弱水趋势,流量下降。唐太宗李世民曾发出疑问“天下洪流巨谷不载祀典,济甚细,而在四渎,何也?”白居易也曾在《题济水》中写到“盈科不数尺,岸柳难通舟,胡为来自古,列读宗诸侯。”由此可知,济水在这一时期内流量是极其微小的。就流量而言,无法与江、河同日而语,而这一时期又正是我国

封建文化高度发达的时期,在人们眼中,弱小的济水能够位列四渎,独流入海,其精神是极其顽强的,同时,济水时断时续,人们就认为济水可以伏地潜行,唐代大臣许敬宗在回答唐太宗疑问时便说:“渎之为言独也,不因馀水独能赴海也,济潜流屡绝,状虽微细,独而尊也。”北宋沈括《梦溪笔谈》记载“济水自王屋山东流,有时隐伏地下,至济南冒出地面而成诸泉。”学者郑樵亦曰“济水多涸竭,自今观之,济水劲疾,能穴地伏流,隐见无常,乃其本性,非真涸竭也。济水既伏流地中,则发地皆泉,不特历下清处为然。是故一见为济源,再见为莱水,三见为山东诸泉水,而溢为大小清河,其实皆济水,又何尝见枯竭耶!”清代学者蒋作锦《济水考》亦称“济性澄清刚劲,脉多伏流,时逾太行,时贯浊河,时潜莱泽以东,时涌陶丘以北,断续出没没有天然络。”从中我们不难看出,济水在古人心目中是被这样看待的:它状虽微细,潜流屡绝,却能曲折千里,独流赴海,这表现出其不屈不挠,坚韧不拔、不达于海,誓不罢休的顽强拼搏精神,这种精神自然就受到了历史文人的热情歌颂。

济水高洁的品性本于其独特的流向,济水流向不同于一般河流,其河道曾在今天的莱阳附近与黄河发生了交叉,这一点在史料中多有提及:如《尚书 禹贡》所记“入于河,溢为莱”;白居易《题济水》“一道截中贯,肯随浊河流”;文彦博《题济水》“横贯黄河自不浑”;蒋作锦《济水考》“至温县东南入于河逾河百余里,跃出平地,汇为莱泽。”

这些都向我们说明了一个事实,即济水河道曾于今温县入黄河,又至莱阳溢出黄河,以今天科学地理学观点看来,济水是不能被称作一条真正意义上的河流的,其黄河以北的部分应看作是黄河的支流,而河南的济水则应是黄河的支流。这种看法今天固然科学、正确,但我们不能由此否定古代济水的存在,我们的祖先不仅将其看作是一条河流,而且将其列为四渎,并对其进行隆重祭祀,写下大量诗文进行称颂。因此,在古人认识能力有限的特定历史条件下,我们是应当把古济水看作是一条真正意义上的河流的。同时,历史上的济水也正是因其这种穿越黄河,溢出后仍然清彻,不被“浊河”所污的特性,才被古人赋予了至清远渚,坚守其节的高洁品性,并且进一步将之与中国古代仁人君子们所毕生追求和恪守的修身准则联系、等同起来进行大加赞扬的。宋代苏东坡“浊流若解污清济,惊浪就须动太行”的名句,正是济水含贞自洁高贵品质的生动写照。

四渎之一的济水正是具有中国古代社会所尊崇的出淤泥而不染,百折不挠的君子性格,这样对水神的祭祀就加上了对水神品格的崇拜与敬仰,使对其进行祭祀长久不衰,祭祀活动的主要对象已经变成了济水的品格。

高校后勤社会化改革的制度经济学思考

石艳方 田文军

重庆师范大学经济与管理学院,重庆 400030

中图分类号:G47 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0219-01

摘要:自1999年开始的我国高校后勤社会化改革到今年已有10多年历史。高校后勤社会化改革的目的是让各高校的后勤部门实现从计划经济体制向市场经济体制的转变。目前我国高校后勤社会化改革目前虽然取得了一些成绩,但是实际运行中还存在思想认识不到位导致行政后勤模式的延续、产权不清晰、用人和管理制度不健全等诸多问题。本文基于制度变迁理论的视角,运用新制度经济学博弈、路径依赖等理论,试图对高校后勤社会化改革的进程做出新的解释,同时对其未来发展提出建议。

关键词:高校后勤;社会化改革;博弈分析;路径依赖

一、高校后勤社会化改革的路径依赖效应分析

制度变迁过程中存在的自我增强机制越多,制度路径依赖出现的概率就越大。改革就是进行制度创新,制度创新总是有风险的,保守的决策者往往会选择低风险、低成本的路径。但从历史的长河中看,制度及其变迁的路径总是在不断创新发展的。

制度变迁的路径是可以创新的。强制性制度变迁是由政府在追求租金最大化和产出最大化的目标下,通过命令和法律引入和实行,它以政府为主体,推动力强大,制度出台时间短,运行平稳。缺陷是低效率,制度破坏性大,社会震荡较强,风险高,而且可能忽视个性和差异,容易导致抵触情绪。这种观点恰当地解释了为什么近几年后勤社会化改革会进入较长的停滞时期,而政府和高校却能够容忍这个时期的长久存在。关于制度变迁路径依赖的理论认为,制度变迁存在着正反馈机制,当它一旦走上某条路径,其既定方向就会在以后的发展中得到自我强化,从而形成对制度变迁轨迹的依赖,其他潜在的、可能更优的制度很难取代它。沿着既有的路径,经济和政治制度的变迁可能进入良性循环的轨道并迅速优化;也可能顺着原来的错误路径往下滑。

二、高校后勤社会化改革的博弈分析

制度被认为是一种社会游戏规则。而对社会游戏能做出全面而充分的理解,莫过于现代博弈理论,其中“纳什均衡”是该理论中一个最重要的概念。可以说,博弈的一个主要宗旨在于减少自身的交易费用。所谓的“纳什均衡”,指的就是这样一种人与人相互关系所处的状态。在这种状态下,给定其他人所采取的战略,一个人只能采取某种战略才能获得最大利益或使交易费用最低,而这一完美的境界必须经过“多次博弈”才能达到。为此,我们可以把“制度”简单地定义为一套在“多次博弈”之后逐步形成的,使人们在相互打交道时可以较为确定地知道别人行为方式的社会契约。

我国从1999年开始迈出了实行高校后勤社会化改革“博弈”的第一步。制度经济学认为,制度是一种经济资源,它可以为人们提供有价值的服务。一方面制度使人类的经济交换行为在一系列共享的社会规范制约下成为稳定的和可预期的,从而减少了因非规范经济行为中的不确定性所带来的风险;另一方面,制度作为一种交易各方共享的社会规范,促进了人们之间的相互信任与合作,它使经济行为变成一种超越个体的集体行动,由此形成的规模经济和外部效果将大大降低交易成本。因此,制度也可以被看成是一种经济活动中必不可少的、交易各方共享的社会模式。

在制度变迁中,参与变迁路径选择的社会力量形形色色。为了分析这“形形色色”与“路径选择”的关系,必须对这“形形色色”进行理论抽象,建立起简单的博弈分析模型。

(一)模型情景的假定:在博弈情景中,博弈主体简化。即市场只存在高校(监管者)、企业(高校后勤企业)和学生,且均是理性经济人,其目标是追求自己的最大化利润;个体主体之间的变量不是相互独立,而是相互联系,完全市场信息,即他们相互了解对方特征、战略空间及支付函数。

(二)博弈内容的分析:参与制度变迁博弈的主体为高校(监管者)、企业(高校后勤企业)和学生,三

方从各自的目标函数出发,都企图最大限度地发挥对制度变迁方向和路径的影响力,制度变迁的结果就是三方博弈均衡的结果。博弈模型的结构内容包括三个方面内容:

第一,学校是服务产品的监管者,学生是产品和服务的需求者,后勤集团是服务产品的生产者和供给者;学生通过“购买”后勤的服务产品,二者形成供求关系;学校又把生产服务产品的责任委托给后勤企业,二者形成委托代理关系;学校负责把服务产品“销售”给学生,二者形成直接“买卖”关系。三方的这种经济关系构成一个交易的循环经济系统。

第二,学校的目标函数是追求它的理性的最大化,所谓理性,按照马克思韦伯的说法,它是符合命令或服从关系的相应态度存在以及由此引发出与之相符的实际行为和二者相关程度的可能性。学校一方面希望通过提供物美价廉的服务产品和减少后勤集团“生产”、“销售”服务产品过程中的“舞弊”行为以争取学生的拥护,让学生满意(便于多招生),另一方面,又得小心翼翼地呵护后勤企业集团的利益,以尽可能多地取得后勤的支持。而学校一方面希望后勤集团不断扩大服务产品生产规模,以使他们的代理业务和寻利机会同时增加,另一方面,他们又担心后勤集团因超量生产服务产品或产品变的很“糟糕”而导致最终“破产”,致使他们失去“饭碗”。

第三,制度变迁路径的选择是三方博弈均衡的结果。在制度变迁中,三方都必然要从自己的目标函数出发,各自考虑自己的利益,制度变迁又往往使三方的利益有得有失,这就决定着三方必然要为制度变迁的路径选择讨价还价,最后的各方妥协就是博弈均衡的结果。在国家主导的制度变迁中,这种博弈依然存在,所不同的是,这时的博弈表现为学校与后勤集团的主动结盟或合作;要使国家主导的制度变迁最后成功,学校就要与学生、后勤集团结盟,共同推动制度变迁,但由于三方利益不能完全相容,学校要想同时与另两方结盟,那是困难的;最好的选择是,学校在与学生、后勤集团中的某一方结盟时,兼顾第三方的利益或给第三方较好的预期或承诺。

三、结论与建议

通过以上分析,高校后勤社会化改革刻不容缓,且对整个高校的长远发展有重大意义。新制度经济学认为,新的潜在利益的出现和人们对潜在利益的追求,促使了制度的变迁。针对高校后勤社会化改革提出如下建议。

(一)对高校后勤实体进行股份制改造

后勤实体要想真正地实现企业化,必然要通过股份制改造,成立具有独立法人资格的股份公司,这样既可以建立一个产权明晰的平台,又可以降低学校在实际运营中的风险,还可以将学校、实体和职工三者的利益统一起来。更主要的是,实体拥有了更多的经营自主权,可以根据市场合理配置资源,不断增强后勤实体的竞争能力与服务质量,从而为学校乃至社会提供更好的后勤服务。在改造初期学校必须对后勤企业绝对控股,以保证其“三服务、两育人”的宗旨。具体地说,我们可以参照国有企业资产管理模式,建立一种“三层结构,两级委托”的授权经营形式,结合高校后勤的实际,应形成“高校资产管理处——后勤资产经营公司——后勤企业”的资产管理体系。这样的体系设计,不仅实现了国有后勤资产

所有权与经营权的分离,也实现了出资人权利与企业法人财产权的分离,实现了后勤资产的市场化运营。

(二)加快构建中国特色新型高校后勤保障体系

第一,确认转换后勤实体“老人”退休前身份的做法,彻底解放了劳动者,加快企业化进程,“高价劳动力”变成“平价劳动力”,轻装上阵才能打胜仗。第二,确认一些高校后勤社会化改革的成功模式,供其它高校参考借鉴。第三,确认建立教育后勤行业协会的成功做法,促进行业规范自律,提高市场化建设水平。第四,推广高校开放餐饮市场、引进社会专业化公司服务的成功经验。

(三)加强政府的主导作用和学校的扶持作用

由于我国目前高校后勤社会化改革采取的是一种强制性制度变迁方式,这就需要政府和学校发挥改革的主导作用,一方面,政府应及时出台相关的法律和政策,为高校后勤社会化改革提供制度保障,如出台相应的税收和工商登记的优惠政策培育后勤实体的发展、鼓励社会企业投资校内市场、出台相关法律条文规范后勤市场的运作等等;另一方面作为改革的主体,学校也要为后勤实体的发展创造良好的环境,并加强对后勤实体的扶持,培养后勤实体的独立“造血”功能,改变以往靠学校拨款维持经营的局面,同时,还要支持后勤建立质量标准、价格管理和服务评价体系,促进后勤服务体系的规范运作和良性发展。

(四)为高校学生食堂提供长治久安的政策支持

为了确保“公益性”政策最大限度地惠及学生,应当积极稳步开放市场,引入竞争,打破垄断;建立可靠平衡的供需机制、合理浮动的价格机制、公平有序的竞争机制、多位一体的监管机制,从而建立和完善饭菜价格形成机制,最大限度保证食品安全、提高服务质量、降低经营成本。建议高校学生食堂经营服务,长期免征营业税、所得税及附加税种,有利于建立长期稳定、适应市场经济的“公益性”服务方式。免税政策有利于降低食堂经营成本,有利于后勤实体走向社会化,有利于吸引社会企业进校服务,有利于提高学生食堂的产业化、集约化、专业化水平。根据国际惯例和历史传统,都是“税不进校”,受益的是学生,也有利于政府和学校。政策应当长期稳定,最少5年,最好10年以上。高校后勤从来没有或极少税收贡献,制订政策没有必要短期化。

参考文献:

- [1] 罗必良:新制度经济学[M],山西:山西经济出版社,2009;
- [2] 盛裕良:中国高校后勤社会化战略研究[M],上海:华东师范大学出版社,2002;
- [3] 姜群英:论高校后勤社会化改革的动因及其特征[J],中国高教研究,2000(5);

作者简介:

石艳方,重庆师范大学经济与管理学院 政治经济学硕士研究生
田文军,重庆师范大学经济与管理学院 数量经济学硕士研究生

关于柔性基本粒子的假说

李永刚

长庆油田物资供应处,陕西西安710018

中图分类号:O4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0220-01

关键词:基本粒子;柔性;多维空间;宇宙;暗物质

1 引言

要了解原子有什么?一种最直觉的逻辑就是打开原子看看。今天我们对原子的研究也是基于这种想法,为此我们不断构建能量越来越大的粒子对撞机用它来打开原子及里面的亚原子粒子。结果我们发现原子的结构就像是一个俄罗斯套娃那样打开一层还有一层,在不断探索原子结构的过程中,人们发展出了量子力学、粒子物理学、量子色动力学与量子电动力学等一系列新的学科知识。这些所有关于原子的新认知都基于这样一种认识:即原子是一种粒子而这个粒子是由一些更小的粒子构成的,这些更小的粒子或可以细分下去,最终人们会发现一些再没有下级构造的刚性粒子我们称它们为基本粒子。现在科学家普遍相信这些极小的基本粒子是构成我们世界真正的基石,它们不但构成了物质的实体还构成了支配它们运动的力。但笔者认为这种思考问题的出发点或许就有问题。

首先人们认为基本粒子是一种再没有下级构造的粒子,但这将是一种永远无法验证的事情。今天我们粒子对撞机无法打开的粒子谁能保证明天也无法打开?即便是有一种粒子集全宇宙的能量也无法打开谁又能保证它就真的没有更小的构造?

其二没有下级构造的基本粒子中蕴含的是什么?按爱因斯坦的质能方程它们有可能是纯能量或场,但纯能量或场为什么会被聚集到哪里?又是什么使它们维持了一种稳定?又是什么使它们展现出一种可见的物质特性?等等。现在并没有一种令人信服的理论来解释这些事情,并且这样的问题,还可以被一直问下去,如:有的基本粒子为什么会表现出电荷的特性?电荷的作用原理是什么?等等。换句话说,这些关于刚性基本粒子的假说其实并不基本。

其三目前虽然解释宇宙四种基本力的标准模型理论(该理论认为宇宙间所有的物质和力都是基本粒子运动的结果)取得了巨大的成功,但从某种意义上来说它依然只是一个假说,因为标准理论的成功需要依赖于一种非常重要的粒子:希格斯粒子。希格斯玻色子被认为是物质的质量之源,没有希格斯粒子标准模型将无法解释其它粒子的质量的来源。但至今人们仍未发现它。如果最终被证实自然界中根本不存在希格斯粒子则标准模型理论的立论之基将被动摇,或许届时科学家将不得不放弃标准模型理论。

最后粒子物理学的正确性依赖这样一个前提,那就是原子确实是由一些粒子所构成的,并且这些粒子中确实存在着一些刚性的没有结构的基本粒子。事实上目前我们所有的探索工作都是先假定了上述的前提是正确的,但如果真实的情况不是这样呢?例如假如那些所谓的基本粒子实际并不是一些刚性的粒子,而是一些可压缩、可变形甚至可以无限切割的那又会怎样呢?之所以会提

出这样的假设是因为根据爱因斯坦的质能方程式 $E=MC^2$ 它显示物质和能量之间是可以相互转换的,物质可以彻底的转化为能量从而消失。这意味着在此过程中构成物质的基本粒子可能会发生某种形态上的转换。事实上针对爱因斯坦的质能方程式对是否存在基本刚性粒子的暗示,海森堡也曾质疑过现今粒子物理学的研究方向是否正确,海森堡曾说:“的发现,使‘基本粒子和复合粒子的区分从此根本消失了’,‘分割’与‘组合’等词已失去了意义。‘物质无限可分’的思想在这里必然要遭到恶性循环,而物质存在基本最小单位的假说,也有难以逾越的障碍……”。但非常遗憾世界似乎忽视了海森堡的声音,如果基本粒子并不是一些刚性的粒子,那么我们用大型粒子对撞机去不断的切割原子从而探索其内部构造的实验方法或许就有问题。

2 一个新的假设

2.1 由柔性粒子构成的宇宙

我们已经习惯了通过大型粒子对撞机来探索原子的构造,也无条件的相信原子必然是由一些刚性的基本粒子所构成,同时我们也相信只要我们有能量足够高的刀(粒子对撞机)终有一天我们会发现这些构成原子的所有基本粒子。这种信念源自我们已经沿着这条道路前进了数十年,并一路撷取了丰硕的成果。或许这是一条正确之路它会最终指引我们到达彼岸,但这里笔者想向读者演示另一种思想之旅:笔者认为如果我们的宇宙曾被高度的压缩,那么而今它所释放的终极物质才应是构成我们宇宙基石。那这块基石在那呢?在原子内部?显然不是因为原子仍可被释放,这块基石应在我们所说的真空之中(显然它并不空)。这块基石累计成了我们宇宙的体积,压缩它便得到了物质,将它从物质中释放便得到了空间和能量。笔者认为它是单个电子彻底释放后所占据的空间(以下简称光子空间),它是一种可压缩可变形的柔性粒子,体积或比原子还要大很多。笔者认为光子空间才是宇宙的基石,是它构成了宇宙的万物及维持它们运动的力。此外光子空间这个概念的提出,还使得柔性粒子理论对真空有了一个全新的注解:我们今天所提的真空不但充满了物质,而且其基本构成物还不是连续的,而是量化的场空间。

利用光子空间这块宇宙基石怎样才能构建一个我们熟知的宇宙呢?和粒子物理学所认为的原子是由不同的粒子嵌套而成的类似,柔性粒子理论认为原子是由不同纬度的空间嵌套而成的。并且这种空间嵌套还遵循了这样一种原则即:高纬度的空间总是被包裹在低纬度的空间之内的,(例如我们所处的空间是三维的,原子所在的空间是四维的,原子中的电子是四维空间体,原子核是五维空间的,原子核中的质子和中子是五维空间体,质子和中子中的夸克是六维空间体……)。高纬度的空间会表现出一种粒子性,宇宙的膨胀总

体上来说就是一个从高纬度空间不断的向低纬度空间释放的过程。

柔性粒子理论认为宇宙间的物质之所以会以这样一种空间嵌套的方式构成,是因为这样的方式产生的物质会是一种力学上相对稳定的空间结构。

2.2 柔性粒子理论对物体质量的解释及光子空间的特性

这样的空间嵌套会给我们带来的最直观的感知是什么呢?答案是质量!假设我们卷曲一根3CM长的一维细线,并最终使它变成一个二维平面世界的小球,现在我们将它重新放回一维的世界中,如果一维世界有智能生命存在它会感知到什么?

它将不会看到一条3CM长的细线,它会看到一条短的多的细线(因为它看不到那个二维小球的别的部分),同时它会发现这条细线的周边空间发生了变化。如果这个一维空间上站着一个个感知二维空间的生物,它感知到的情况会真实许多:它会看到一个二维的小球,这个二维的小球压弯了周围一维的空间,如果它用手尝试去拾起那个二维小球,它会发现周围占同样一维体积的物品相比它要重很多,这是因为实际上这个二维小球在那个一维世界中承载了比它所占空间多的多的一维空间,因此对一维世界而言它会显示出它同别的空间不一样的一个属性那就是质量!

对我们人类而言我们所能感知的最高纬度是三维,我们也能清晰的感受到周围物体的质量,柔性粒子理论认为那是因为组成它们的原子、质子、中子……实际是由更高纬度的空间所构成,所以它们实际上拥有比我们所能感知到的多得多的三维空间。

柔性粒子理论认为组成我们宇宙最基本的单位是单个电子(四维空间体)释放到三维的宇宙空间所占的空间体积,实际上也是单个光子所占的体积。在柔性粒子理论中宇宙空间不等于真空(真空在柔性粒子理论中特指宇宙之外的空间),由于光子空间是三维空间中最基本的单元,所以它不能再压弯任何的三维空间,因此它不具有我们所能测量的质量(但理论上仍可通过可测的实验来确定它的一些属性,详见附录:一个验证光子空间的实验)。光子空间在静止状态时其质量为零动能也是零,当它运动时它将在三维世界展现其能量特性,由于其质量为零所以它能以三维世界最快的速度光速运行,那时它就是我们常说的光。光子空间的另一个特性是当它受力后可被压缩,压缩后形成我们常说的不同频率的光,并且最终它可被压缩进原子核中形成原子核中的四维空间体-电子。当它被压缩成四维空间体后它将在三维世界中展现其另外的一个重要属性:质量。当然电子还可被继续压缩进更高纬度的原子核,而原子核中的五维空间也仍可被继续压缩进六维的夸克之中,依次类推。柔性粒子理论认为我们的宇宙中

充满了光子空间,光子空间在宇宙中的总体积便是宇宙的总容积,它不但是构成其它物质最基本的构建,而且会是它们最终的归宿。

3 柔性基本粒子假说对一些物理及宇宙问题的解释

3.1 柔性基本粒子假说对暗物质及暗能量的解释

迄今为止人们依然不知道构成暗物质和暗能量究竟是什么。但依据柔性粒子理论暗物质和暗能量却可以很自然的推导出来,并且它们是柔性粒子理论中最重要的基本构件。

根据柔性粒子理论我们今天所称的真空中实际充满了物质,而所有物质中最基本的是三维的光子空间,它充满了整个的宇宙空间。虽然柔性粒子理论认为它在我们熟知的三维空间不具有可供测量的质量,但这并不意味着它们不具有质量。另外标准理论认为暗物质应具有寿命长、温度低、无碰撞的特性。这样才能很好的和观测及标准理论所建立的宇宙模型相匹配。而光子空间显然具有上述的三个特点。

除此之外光子空间还具有一个非常重要的特性使它可以成为暗物质的一个最强力的竞争者,那就是由它本身的空间占有所引起的斥力。长久以来在描述宇宙中的四种基本力时人们发现其它三种力都有与之对应的斥力而独引力没有与之对应的斥力。然而柔性粒子理论认为引力存在着一个与之对应的斥力(以下简称宇宙斥力),这个宇宙斥力同引力的属性非常像即也是一种长程、可累加、非常弱的力。柔性粒子理论认为这种宇宙斥力是组成各类星体的物质向外释放光子空间所产生的,其中尤以恒星的核聚变反应向外释放的光子空间为甚。由于宇宙斥力产生的原委同引力非常不同,它们在力的基本属性上除了刚才所描述的那些相同点外,还是有很大的不同的。可以推测由于这种力是由空间占有所产生的,因此它在宇宙中很可能比引力传递的更远,斥力在宇宙中的分布也远比引力均匀,它的大小也不会像引力那样随着距离的增大而迅速的减小。因此在宇宙中物质密度非常小的星系中空地带,在那里起主导作用的很可能就这种斥力而非引力了。同时也可以猜测在近距离范围内这种斥力的大小可能远小于引力,这可能也是我们迟迟没能发现它的缘故。

柔性粒子理论认为引力同宇宙斥力共同决定了宇宙间各类星体及星系的轨迹,而比引力更长程的宇宙斥力更是主导了宇宙的膨胀,如没有其他因素的影响宇宙中所有高纬度的空间会一直向低纬度空间扩散,直到所有的高纬度空间在外界压力的作用下无法再继续释出光子空间为止。之前曾有人质疑说在一个仅受引力作用的星系中,尤其在各类星体密布的星系中心地带,存在着那些寿命长达数十亿年甚至上百亿年“寿星”实在是一件令人难以想象的事情,今天这个问题似乎有了一个更好的答案。

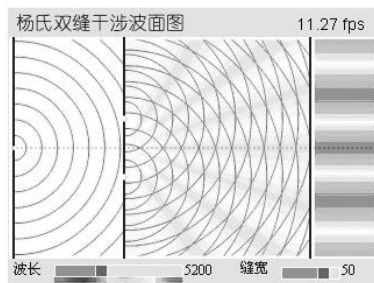
因此柔性粒子理论认为光子空间便是我们

苦苦寻找的暗物质,而宇宙膨胀所导致光子空间形成的推力便是我们所说的暗能量。

3.2 柔性粒子理论对光波粒二象性的解释

经过了百年的论战今天科学界一致同意光具有波粒二象性,量子力学用光子较好的解释了光的粒子性。但对于光的波粒二象性却并没有做出一个很好的物理解释,正是这种理论上解释的缺失造成了量子力学在解释与此相关的问题时,有时不得不引入“意识”这头怪兽。下面笔者将通过对一个经典实验的解释来阐述柔性粒子理论对光的波粒二象性物理实质的诠释。

如下图来自单一光源的单色光同时通过了双缝并在其后的金属板上产生了光的干涉图案,杨氏的双缝干涉实验是证明光具有波动性的经典实验。



对杨氏的双缝干涉实验柔性粒子理论是这样解释的,当发射源的一个电子转变成光子时,其实质是被压缩在原子中的单个光子空间被释放了出来,在此过程中这个光子空间相对于原先的电子而言体积暴增了成千上万倍(具体数值目前不详)。而宇宙本身就充满了光子空间,当这个光子在其中通过时,会产生小船在湖中运行时那样的波动,从而在其后的金属板上产生了光的干涉图案。

在柔性粒子理论中虽然光子空间的大小会随外力而改变,例如随着受激发时能量的不同会形成不同大小的光子空间,对应光学就是形成了不同频率的光,但在每一个特定的环境下,单个的光子空间都会有其固定的大小。这也表明了柔性粒子理论对光粒子性的肯定。

4 结论与讨论

毫无疑问目前的柔性基本粒子假说还存在着很多问题,其实笔者也从未指望它会一下成为一种成熟的终极理论。更多的笔者是希望它能起到一个实例的作用:让人们意识到构成世界的最基本物质除了有可能是那些微小的、刚性的粒子外,还可能由一些较宏观的、柔性、可变形的场粒子。它们是物质释放的终极产物,故它们很可能才是我们宇宙真正的基元,这些可能的基元极有可能是基本粒子(即电子、夸克、中微子、W和Z玻色子)的最终释放物,它们可能是一种柔性粒子理论所假设的那样也有可能是数种。笔者相信基于这种新基元的宇宙假说定然不止柔性粒子理论一种,例如此类假说还可以是一些复合

类的如:光子空间+中微子或光子空间和一些玻色子的组合等等。故此在这里笔者希望能有部分人有兴趣继续研究此类基于新基元的假说,因为笔者觉得至少有如下五个原因使得它的继续研究:

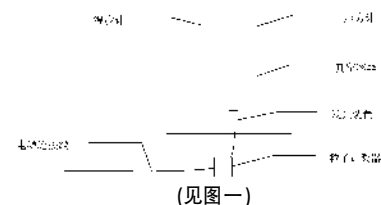
- 4.1 它可以实现从宏观到微观的自然过渡;
- 4.2 它可以以一些符合因果律的方式来解释一些此前我们不得不违反因果律才能解释的物理现象;
- 4.3 它能较为自然的解释目前的一些宇宙之谜。
- 4.4 它是目前解释四种基本力中最简单的理论。
- 4.5 它不会像现在的粒子物理那样陷入无法穷其根本的窘境。

最后笔者希望柔性粒子理论能是一块砖能引出真正的美玉来。

5 附录:一个验证光子空间的实验

由于光子空间是一种柔性的粒子,虽然它的终极状态不具有可测量的质量,但我们仍可以通过它对别的物体的作用从而测得它,并间接地可测得它的一些属性,以下是笔者设想的一个实验:

在一个密闭、不透光的真空容器中安放上:发光装置、粒子计数器、温度计和压力计(见图一)。实验开始前测量真空容器中的温度和压力,实验开始后,在发光装置开始发光的同时粒子计数器开始计数所耗电子数,持续一段时间后关闭发光装置(由于光子空间引发的压力很小,甚至远小于引力,所以持续时间宜长些),而后持续测量真空容器中的温度和压力,待温度恢复至初始温度后读出此时的压力值。如果确实存在光子空间则应能测到真空容器中的压力应大于实验开始前的压力。此时用容器的体积除以粒子计数器所计的电子数即可得到在此温度、压力下单个光子空间的体积。改变射入容器中的电子数重新实验,可以得到另一组关于温度、压力和单个光子空间体积的数值,多次重复实验最终可得到一条关于温度、压力和光子空间体积的曲线和曲线公式。通过该曲线及公式可推算出在温度为绝对零度-273.15度,压力为??(为宇宙真空中的压力)时,光子空间的体积。此体积即为光子空间在宇宙真空中的体积。(注:为防止某些意外的因素导致光子空间的外泄(如:光子空间也为四维空间体,则它可能有一定的概率能穿越三维的容器),更精密的测量可考虑在容器外再套一个真空容器,里面同样安置上温度计和压力计)。



(见图一)

癌症村之路

——盐城市阜宁县杨集镇东兴村调查

万莉萍

(南京晓庄学院,江苏南京 211171)

中图分类号:C915 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0222-01

摘要:本研究以从巨龙化工厂撤离后东兴村的改变为主题,通过实地调查和对居民的访谈力图较为全面和深入的探讨污染后癌症村治理的相关情况,并通过对比相关事例,以社会学的视角探讨工业化以及现代化给中国村庄造成的影响,并通过东兴村的调查给其他地区提供一个治理的范例。

关键词:癌症村;现代化;工业化;化工污染

一、引言

(一)研究背景

改革开放以后,工业长期在我国内地的产业结构中雄踞着龙头老大的地位。工业的繁荣带来了经济的飞速增长,解决了大批人的就业问题,并使得我国迅速摆脱晚发外生型现代化的困境,追赶世界现代化的水平。然而由于缺乏科学的排污手段和合理严格的环境保护与治理机制,工业发展中产生的“三废”正在不断的污染居民生活的环境,给百姓的身心造成了巨大的伤害,工业污染造成了很多“癌症村”的出现。据不完全统计,中国癌症村总数超过 247 个^①。

华东师范大学地理系孙月飞在其论文《中国癌症村的地理分布研究》中称,癌症村按照成因可分为三类:一是环境污染型癌症村,其形成原因是工农业和生活污染;二是生活方式型癌症村,这与居民的职业、饮食、卫生习惯等有关;三是原生环境型癌症村,与当地的地质水文等原生地理环境相关。根据长期的调查,世界卫生组织(WHO)指出:人的健康与长寿 60%取决于个人的生活方式(身心卫生、饮食结构等),25%取决于环境、社会因素,只有 10%取决于遗传因素^②,个人的健康状况越来越受到后天因素和外部因素的影响。随着工业污染的排放,水、土壤以及空气中的重金属含量大幅上升,癌症和相关疾病的发病率、死亡率也一路攀升。根据我国卫生部发布的《2008 中国卫生统计年鉴》显示,2000 年我国农村居民疾病死亡原因前三位为呼吸系统(23.11%)、脑血管病(18.73%)、恶性肿瘤(18.3%),城市居民疾病死亡原因前三位分别为:恶性肿瘤 24.38%、脑血管病 21.28%、心脏病 17.74%,而 2007 年农村居民死亡原因前三位分别为:恶性肿瘤(24.8%),脑血管病(20.59%),呼吸系统疾病(17.24%),城市居民主要疾病死亡原因前三位分别为:恶性肿瘤 28.53%,脑血管病 18.04%,心脏病 16.29%。8 年中农村癌症发病率提高 6.5%,城市地区癌症发病率提高 4.15%。

(二)选题意义

人与环境是社会永恒的话题。在我国,以利益为导向的工业企业缺乏应有的企业责任和环保意识,环保仍然是一项浪费金钱而不得效益的工作。癌症村背景下的传统工业不仅生产效益低下而且产生的污染很难根治。本研究以曾被报道的癌症村——东兴村为调查对象,通过实地调查和对居民的访谈描述污染后癌症村治理的相关情况,并以社会学的视角进行探索,为其他的癌症村提供借鉴。

二、研究对象与研究方法

(一)东兴村基本情况

东兴村位于盐城市阜宁县西南地区,地处杨集镇北部,与东沟、公兴交界。09 年并入益林镇行政区划管辖范围。全村面积共 3297 亩,下辖 8 个自然组,总人口 2630 人。地处亚热带季风区,土壤肥沃适于农耕。东兴村整个村落内部均为土路,内部交通不畅,村外围靠京沪高速公路和沿海高速公路。当地主要的经济活动为农耕,建有高效农业产业园区,主要种植西瓜,该地区第二产业为工业,现有工厂 3 所,以轻工业为主。

(二)“癌症村”的由来与发展

2000 年 3 月 21 日,盐城巨龙化工厂通过阜宁县环保局立项审批,于 7 月在盐城市杨集镇东兴村地区进行化工物品的生产,在生产期间巨龙化工厂向当地排放大量的污水,污染饮用水和土地,导致村民的癌症

发病率大大提高。2000 年至 2005 年,东兴村死于食道癌 33 人,幸存 15 人,死于肝癌 12 人,幸存 3 人,死于肺癌 16 人,幸存 4 人,死于胃癌 13 人,幸存 2 人,死于肠癌 2 人,幸存 1 人,子宫癌患者 2 人。5 年来死于癌症的村民共计 76 人,癌症患者 27 人。^③2006 年 4 月 24 日《中国经营报》刊登的文章《江苏盐城癌症村化工污染调查 夺命 GDP 的背后》首次披露了巨龙化工厂污染的内幕,东兴村被冠以“癌症村”的称号,成为关注的焦点。2007 年 4 月 25 日盐城市政府下发专项整治工作文件要求盐城市巨龙化工厂在内的 4 家重度污染企业于 07 年底前全部关闭,2008 年《阜宁县主要污染物减排计划》^④显示盐城巨龙化工厂已经全厂关闭。2009 年 3 月,阜宁县杨集镇东兴村获得 2008 年中央农村环保专项资金一百多万元用于治理化工厂留下的环境污染。2009 年 2 月,笔者与项目调查组成员集体走访益林政府办,就巨龙化工厂污染的情况进行核实,得到了益林党政办以及东兴村村书记的肯定回复:2007 年底前盐城巨龙化工厂已经全部关闭,目前所在的地方土地已经全部复垦。2010 年 5 月,笔者与项目组成员再次赶往原盐城巨龙化工厂原厂址,所在地只剩下空的厂房,周边的土地的确全部复垦。

(三)研究问题及界定

本文所研究的癌症村,特指工业环境污染型的癌症村——因遭受工业环境污染而导致的癌症发病率和死亡率的提升,而不包括其他因生活习惯或者原生环境而导致的高癌症死亡率。媒体所报道的癌症村,90%左右的形成都与现代工业污染有关。这类工业企业主要包括化工厂、印染厂、造纸厂、制药厂、皮革厂、酒精厂、发电厂、石灰窑等。

(四)研究方法

本研究以盐城市阜宁县东兴村为研究对象,以问卷调查和无结构访谈为主要的调查方法,问卷采取入户调查的方式,问卷调查执行时间为 2010 年 5 月 1 日—5 月 4 日,问卷由调查员当面发送并当即回收。问卷调查总体对象为东兴村所有住户,样本 32 户。抽样方法采用概率抽样中的分组抽样,即以全体住户为标准,以 8 个行政村组为单位对所有的住户进行抽样调查。调查共发送问卷 35 份,回收 35 份,回收率 100%,其中有效问卷 32 份,有效回收率为 91.4%。

三、数据分析

(一)基本情况描述

1. 被调查者的个人情况

有效调查问卷中,被调查样本总数为 32 人,其中男性 20 人,女性 12 人。被调查者的年龄在 18~65 岁之间,集中于 23 岁~48 岁(占总体的 75%)。文化程度多为初中以下(占总体的 65.6%),其中初中文化的占总体的 56.3%,高中占总体的 18.8%,大专及以上学历占总体的 15.6%。

2. 被调查的家庭情况

被调查居民的家庭总人口数在 4~7 人之间,平均总人口为 4.44 人;家庭常住人口在 3~7 人之间,平均常住人口为 3.91 人;家庭劳动力人口在 1~7 人之间,平均劳动力人口为 2.5 人。被调查者的家庭月人均收入在 800 以上的家庭有 17 户,占调查总体的 53.1%;收入在 500~800 之间的共 11 户,占总体的 34.4%;200 元以下的共 2 户,占总体的 6.3%;200~500 元之间的为 2 户,占总体的 6.3%。综合上述家庭常住人口均值,东兴村的家庭月收入普遍在 3000 元以上。根据 2009 年江苏省发布

的统计年鉴显示,2008年江苏省农村家庭常住人口数为3.69,而人均收入为9092.8元,东兴村居民的家庭收入状况略高于江苏省农村家庭情况的平均值。

被调查对象的家庭以外出打工、种植农产品和家庭副业作为主要收入来源,其中外出打工占到了总样本数量的42.1%。由于化工污染导致化工厂周围的土地重金属含量严重超标,因此东兴村中以个体为单位的农业生产逐渐下降,农产品收入作为家庭收入的第二大来源。

(二)被调查者对化工污染的认识

据表1数据显示,被调查对象对巨龙化工厂污染事件非常了解的占整体的12.5%,了解的占15.6%,不太了解的占整体的68.8%,而完全不了解的占整体的3.1%。非常了解的居民年龄多集中于40~50岁之间。

不太了解化工污染事件的以年轻人居多(30岁以下)。据东兴村村长描述,东兴村每年外出读书的大学生较少而打工的年轻人较多,因此笔者认为这部分年轻人由于长期在外打工,回家时间少,因此对家乡的情况大多知之甚少。而且东兴村部分自然组的交通条件较差,路尚未修无法通车,因此信息流通的速度大大降低,导致了部分居民对巨龙化工厂污染事件的陌生。

对巨龙化工厂污染的了解程度

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 非常了解	4	12.5	12.5	12.5
了解	5	15.6	15.6	28.1
不太了解	22	68.8	68.8	96.9
完全不了解	1	3.1	3.1	100.0
Total	32	100.0	100.0	

表1:对巨龙化工厂污染的了解程度

在对化工厂污染危害程度的主观评价中,5位被调查者认为巨龙化工厂给自己以及家人带来了非常大的危害,占样本总数的15.6%,其中自己或亲戚因化工污染而感染癌症的有3位。认为巨龙化工厂对于自己及其家人有一些危害的人占整体的53.1%,认为巨龙化工厂对自己及其家人没什么危害的占整体的31.3%,而这部分人中基本无人患癌症。选择化工厂对自己和家人完全没有危害的为0人。

根据表2-1,25.3%的被调查者认为化工厂导致了东兴村河水受到污染,是影响面最大的危害。在调查的过程中,笔者对离化工厂较近、受污染程度较高的居民做了访谈,几位居民表示由于河水、土壤都遭到了污染,稻田产出的米至今仍有刺鼻的气味,而家里吃的稻米都是从其他地方买回来的。此外,由于07年化工厂的撤离,空气中刺鼻的化工原料味道逐渐没有了,但是由于水被污染了,河里的水质总不见好转,而且到了下雨天,受到污染的地下水和自来水管里的水都是黄颜色的,味道刺鼻也不能喝,要好几天才能消掉,化工厂带来的污染不知什么时候才能彻底消散。据表2-2和表2-3的数据显示,现如今居民对河水水质的改善程度并不满意,而对现今的河水状况也感到担忧。

化工厂带来的危害 Frequencies

	Responses		Percent of Cases	
	N	Percent		
化工厂带来的危害	河水污染	24	25.3%	75.0%
	空气刺鼻	14	14.7%	43.8%
	土壤污染	13	13.7%	40.6%
	地下水污染	8	8.4%	25.0%
	粮食减产	12	12.6%	37.5%
	酸雨	3	3.2%	9.4%
	鱼虾减产或无产	5	5.3%	15.6%
	居民健康下降,患癌人数增多	14	14.7%	43.8%
	其他	2	2.1%	6.3%
	Total	95	100.0%	296.9%

a. Dichotomy group tabulated at value 1.

表2-1:您认为化工厂带来的危害主要包括以下哪些方面(多选)

您认为村中河流水质现状如何

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	一般	21	65.6	65.6
	不好	8	25.0	90.6
	非常不好	3	9.4	100.0
Total	32	100.0	100.0	

表2-2:您认为村内河流水质现状如何

您认为村内河水水质有所改善吗

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	改善很大	2	6.3	6.3
	有所好转	7	21.9	28.1
	变化很小	13	40.6	68.8
	没有变化 仍然很差	10	31.3	100.0
Total	32	100.0	100.0	

表2-3:您认为村内河水水质有所改善吗

在对新建化工厂的态度上,表示完全反对当地再建新化工厂的被调查者占到样本总数的62.5%,他们表示,不管有没有污染,都不会再同意当地再建新的化工厂,表示不太同意新建化工厂的占样本总数的28.1%,表示看情况的占6.3%,完全同意的只占样本总数的3.1%。可见在东兴村中,居民对化工厂大多抱着抵触的态度。

四、结论与思考

笔者通过上述数据发现整个东兴村受到的污染情况并不完全相同,以巨龙化工厂为中心的地区受到的污染和距离化工厂较远的地区受到的污染程度差异较大。和原生环境造成的癌症村相比,东兴村癌症高发地区较为集中。07年化工厂搬走以后,村民普遍认为村中的空气环境质量有了大幅度提高,而河水和土壤污染的问题仍然较为严重。由于缺乏有效的治理手段和监督实施者,村民们仍需要面对化工厂走后的留下的若干问题。而随着调查的进行,笔者得知在阜宁县,不仅是杨集镇,还有古河镇、硕集镇都曾经遭受重化工企业的污染。

美国社会学家英克尔斯认为,人的现代化是衡量现代化水平的重要标志。工业化、经济增长是现代化发展的重要手段,其最终目的应该是满足社会日益发展和人全面发展需要,因而社会现代化的成功应该符合绝大多数社会成员和本民族文化价值的特定需要。但如果工业化实现了,经济有了增长,但环境受到了严重的破坏、社会成员的生活遭受不良影响从而影响了社会的稳定,那么这种工业化和经济增长是与整个社会的发展要求相对立的,是有增长而无发展的现代化。癌症村的存在不仅不符合社会成员的需要,更不符合社会发展的要求。随着和谐社会的提出,人与自然的和谐成为社会发展不可缺少的社会指标。作为一个较晚走上现代化道路、社会正逐步实现转型的国家,我们更应将传统的社会发展方式作为一种借鉴参考的材料,并在发展过程运用新的可持续思想来指导自身,从而在现代化的道路上更加稳步的前进。

参考文献:

- [1]郑杭生.社会学概论新修(第三版)[M].中国人民大学出版社2003.01.
- [2]叶文添.江苏盐城癌症村化工污染调查 夺命 GDP 的背后 [N]中国经营报 2006.04.24
- [3]2009 江苏统计年鉴 [J].江苏年鉴编委会 2009.08
- [4]侯京林.环境与经济协调发展的新挑战,污染转移[J]世界环境 2008.01

注释:

- ①《凤凰周刊》封面故事:中国百处致癌危地;2009年第11期(总第324期);2009年4月15日版
- ② 苏辛,彭秀健(中国人民大学人口研究所.北京100086).环境与健康
- ③ 叶文添(江苏盐城癌症村化工污染调查 夺命 GDP 的背后)中国经营报 2006.04.24
- ④ 阜宁 2008 年主要污染物减排计划 http://www.fnhbj.gov.cn/Main/E_ReadNews.asp?NewsID=227

线段和差定值问题解析探密

——类比迁移能力的培养

叶伟军

武汉市新洲区阳逻街第一初级中学

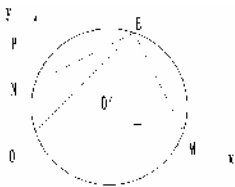
中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0224-01

定值问题是最近几年中考的一个热点,承担着区分学生能力差异、分层选拔人才的功能,而定值问题因其问法多样化、条件隐含化、解法多元化,学生往往不易发现问题的本质,难以找到有效的解题方法,故教师在教学中,应注重分析条件与结论的联系,渗透解题思想的类比,解题方法的迁移,从而启发学生的思维,让他们解题时总有“似曾相识”之感,快速准确地找到解法。现就与圆相结合线段和差问题中的定值,结合自己的教学体会,谈谈类比迁移能力的渗透。

一、原型例题:

例 1:如图,过点 $O, E(1, 1)$ 作 $\odot o'$ 交 X 轴于 N , 交 Y 轴于 M , 问:

$ON + OM$ 的值是否为定值?



分析:此题考查两条线段的和为定值的问题,常规思路可用截长补短或内角平分线的性质。观察条件 $E(1, 1)$, 隐含有 OE 平分 $\angle MON$, 故可利用角平分线的性质解题。

解法如下:连 OE, EM, EN , 过点 E 作 $EP \perp Y$ 轴于 $P, EQ \perp X$ 轴于 Q

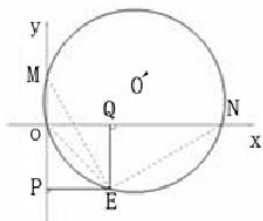
易证: $\triangle EOQ \cong \triangle EOP \quad \triangle ENP \cong \triangle EMQ$

所以有: $OQ = OP \quad NP = MQ$

$\therefore ON + OM = OP - PN + OQ + MQ = 2OP = 2$

例 2:如图,过 $O, E(1, -1)$ 作 $\odot o'$ 交 X 轴于 N , 交 Y 轴于 M , 问:

$ON - OM$ 的值是否为定值?



分析:此例考查两条线段的差为定值的问题,思路有截长补短或外角平分线,条件 $E(1, -1)$ 隐含 OE 平分 $\angle MON$ 的外角,可利用外角平分线解题。

解法如下:连 OE, OM, ON 过点 E 作 $EP \perp Y$ 轴

于 $P, EQ \perp X$ 轴于 Q

易证: $\triangle EOP \cong \triangle EOQ \quad \triangle EPN \cong \triangle EQM$

所以: $OP = OQ \quad PN = QM$

$\therefore ON - OM = OQ + NQ - (MP - OP) = 2OQ = 2$

类比例 1、例 2:

条件: $E(1, 1)$ 变为 $(1, -1)$

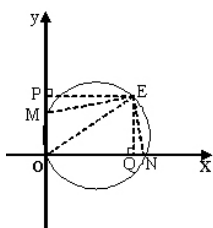
结论: $ON + OM$ 变为 $ON - OM$

证法迁移:内角平分线变为外角平分线

二、拓展:

例 3:如图,过 $O, E(3, 1)$ 作 $\odot o'$ 交 X 轴于 N , 交 Y 轴于 M , 问:

$3ON + OM$ 的值是否为定值?



与例 1 类比观察

证法迁移
全等变相似

条件: $(1, 1)$ 变为 $(3, 1)$

结论: $ON + OM$ 变为 $3ON + OM$

连 OE, EM, EN 过 E 点作 $EP \perp Y$ 轴于 $P, EQ \perp X$ 轴于 Q

易证: $\triangle EOP \cong \triangle EOQ \quad \triangle EMP \sim \triangle ENQ$

$\therefore OP = EQ = 1 \quad PE = OQ = 3$

$$\frac{MP}{NQ} = \frac{EP}{EQ} = 3$$

$\therefore MP = 3NQ$

$\therefore 3ON + OM = 3(OQ - NQ) + OP +$

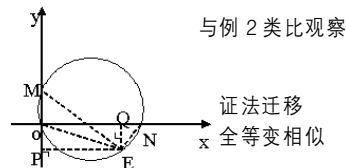
MP

$= (3OQ + OP) + (MP - 3NQ)$

$= 3OQ + OP = 10$

例 4:如图,过 $O, E(3, -1)$ 作 $\odot o'$ 交 X 轴于 N , 交 Y 轴于 M , 问:

$3ON - OM$ 的值是否为定值?



与例 2 类比观察

证法迁移
全等变相似

条件: $E(1, -1)$ 变为 $(3, -1)$

结论: $ON - OM$ 变为 $3ON - OM$

连 OE, EM, EN 过点 E 作

$EP \perp Y$ 轴于 $P, EQ \perp X$ 轴于 Q

则 $EQ = OP = 1 \quad OQ = PE = 3 \quad \triangle EQN \sim \triangle EPM$

$$\frac{NQ}{EP} = \frac{QN}{PM} = \frac{1}{3}$$

$\therefore PM = 3QN$

$\therefore 3ON - OM = 3(OQ + NQ) - (MP - OP) = 3OQ + OP = 10$

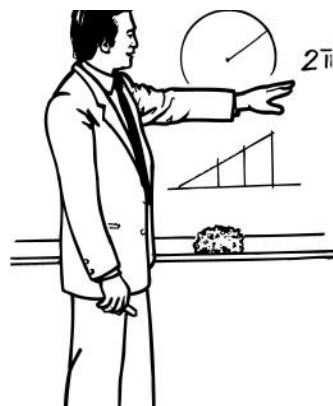
三、推广小结:

过 $O, E(a, b)$ 作 $\odot o'$ 交 X 轴于 N, Y 轴于 M

(1) 当 E 点在 $\angle MON$ 内部时, 则 $ON + OM$ 为定值, 定值为 $a^2 + b^2$

(2) 当 E 点在 $\angle MON$ 外部时, 则为定值, 定值为 $a^2 + b^2$

总之, 数学的教学应留给学生充足的思考空间, 教师应引导学生展开想象的翅膀, 多观察, 多类比, 多归纳, 多总结。把一些共性的问题通过数学建模使之公式化, 便于学生理解记忆, 灵活运用。



浅析博物馆的教育功能

尤婷婷

同江市文物管理所,黑龙江 佳木斯 156400

中图分类号:G26 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0225-01

摘要:博物馆的教育功能是一个非常重要的职能。其指导思想就是“三贴近”原则:即贴近实际、贴近生活、贴近群众,这是对博物馆实施社会教育的对象、内容以及方式的最好诠释。在物质和精神文明高度发展的今天,“以人为本,服务社会”已成为博物馆开展各项工作的出发供点以及落脚点,因此怎样最大限度地发挥博物馆的社会教育功能,特别是发挥其对青少年的教育功能,这值得博物馆从业者思索的一个重要问题。

关键词:博物馆;教育;功能

一、引言

我国的博物馆有着重视教育功能的优良传统,几十年来一直属于教育部门,成为了文化教育事业的一支主力军。新中国成立以后,博物馆虽然改属为文化部门,但是其教育功能却在不断地强化,努力地发展好博物馆的教育功能,是实施普及科学文化知识,促进社会主义精神文明建设的重要措施。青少年是祖国的未来,民族的希望,在青少年中开展弘扬和培育民族精神教育,是加强青少年思想道德建设,促进青少年全面发展的需要,是中华民族精神发扬光大的必然要求。

二、如何提升博物馆的教育功能

博物馆有着其自身的特点,目前,我国的许多博物馆免费开放,这就为作为历史性博物馆进一步地挖掘自身的历史资源,不断深化陈列内涵,更新展览形式,充分发挥爱国主义教育基地的作用,大幅提升博物馆为青少年教育服务提供了便利的条件。

(一)提升博物馆社会教育功能的措施

第一,利用群众喜闻乐见的形式,深化博物馆的教育功能

目前,许多博物馆的文物比较丰富,但是由于客观条件的限制,没有同广大人民群众见面,从而使博物馆变相地成为“文物仓库”,没有发挥其应有的社会教育功能。博物馆应从主观上努力,更新观念,开展丰富多彩的活动,为社会服务。比如:与当地电视台合作,摄制有关文物的专题录像片,在电视节目中播放;利用节假日以及本地区的旅游旺季,与公园和旅游点合作,组织有特色的文物展览;只有这样做,博物馆才能得到社会的公认和支持,才能发挥馆藏文物的优势,扩大社会效益和经济效益。

在学生当中开讲座,馆里的部分专家走到校园内,为青少年学生导读博物馆。并结合学生的课程,制作、提供一些模型教具,如生物标本、历史文物复制品、实物模型等,借给或送给学校使用,使博物馆的概念尽可能多的出现在广大中小学中间,进一步提升博物馆在中小學生心目中的地位,培养学生的博

物馆意识。

第二,挖掘历史资源,坚持宣教创新,革新教育手法

博物馆有着自身历史资源的优势,博物馆顺应时代发展要求就是要充分挖掘历史题材,进行重新演绎,形象生动地再现历史事件,让观众振奋精神。过去,博物馆的宣教工作是单一讲解,就文物说文物,就图片讲图片。虽然编写了大量的讲解词,同时注重对各个层次、各种知识结构的观众进行讲解,但是总让人觉得缺乏活力,缺少动态认识,达不到教育的效果。所以,要提升博物馆的教育功能,就要在做好阵地讲解的同时,坚持进行宣教创新,让文物“动”起来,演“活”历史。宣教创新,从内容上讲,所选取的题材要以著名的历史人物、重要的历史事件为中心,还要挖掘深层次的相关内容。从形式上讲,可以采取情景剧、音乐剧、小品、诗歌朗诵等多种艺术形式。观众通过文艺表演的流光溢彩而渴望了解其背后的故事,而通过了解其背后的故事更加加深对历史文化的印象,使人们受到了潜移默化的影响以及教育。

针对中小學生好动、爱思考、勇于参与的特点,制作一些互动性较强的项目,如陶艺制作,让同学们用已经备好的材料与工具,自己制作自己的作品,把富有创意的陶艺作品和小件给予展示的机会,在一定时间段内署名展出,给具有一定创新意识的学生以充分的肯定与鼓励,激发他们的成就感与自豪感。

第三,加强对外联系,增进馆社互动,拓展教育平台

很长时间以来,博物馆都以雅文化者自居,拒众人于千里之外,使博物馆门庭冷落,情况十分尴尬,与此同时,长期以来形成了一种观众看文物听讲解的参观模式,观众总是处于这种被动的受教育状态,这种单一的形式,使得丰富的实物馆藏资源却实现不了其教育目的。具体来说,一是“送讲座出去”。充分利用博物馆内的资源,分成不同的专题,撰写一系列的专题报告,以讲座形式送到共建单位进行宣讲,让观众在听讲座之中深受启迪,陶冶他们的精神情操;二是“送展览出

去”。在陈列展览基础上,提取精华,把文物以及历史资源整合,制作成流动展板,带进共建单位。三是“送节目出去”。大力挖掘历史文化资源,把历史内涵转化为舞台艺术,把静止的文物和史实转化为舞台表演,满足不同群众群体多样化、个性化的文化需求,让观众在观看节目的时候,感受着艺术张力表现民族正气,从而不断激发观众的爱国主义情怀。

素质教育的一个重要内容就是对学生进行思想道德教育,以增强中小学生的民族意识,激扬爱国主义的伟大情怀。所以,我们要充分地利用博物馆的优势,在重大历史事件、历史人物纪念日和节假日,以及青少年入学、入队、入团等有特殊意义的日子,配合学校举行爱国主义教育。使博物馆能真正成为学校开展爱国主义教育的活动场所、思想道德教育的重要实践基地。

三、结束语

综上所述,博物馆的一项长期而艰巨的任务就是持之以恒地强化教育功能,只有不断解放思想,求实创新,以自身的作为来提高博物馆的地位,才能使博物馆这一爱国主义教育基地在社会主义精神文明建设中发挥更大的作用。在新阶段,为青少年服务已经成为当今博物馆的一项重要使命,而博物馆要想赢得青少年的青睐,首先必须尊重他们的感受心理、审美趣味以及认知特点。“博物馆拥有了青少年,就拥有了希望和明天”,让我们所有博物馆人都携起手来,共同为博物馆的明天、祖国的未来努力工作。

参考文献:

[1]刘芳.博物馆功能与观众[J],重庆建筑大学学报.2006,28(01).

[2]董琦.博物馆是社会教育工作不可或缺的场所[J],南通大学学报(社会科学版).2005.

[3]张希玲.博物馆讲解个独特的专业教育领域[J].博物馆博物馆教育.2009.

[4]段勇.美国博物馆的公共教育与公共服务[J],中国博物馆教育.2010.

引人误解的广告之概念及认定标准探析

——以德国新《反不正当竞争法》为借鉴

1 吴思萍 2 江琼

华中师范大学政法学院

中图分类号:G22 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0226-01

内容摘要:以德国新《反不正当竞争法》为借鉴,我国立法中“虚假广告”的概念应当被“引人误解的广告”概念所替代。即在以竞争为目的的商业广告中使用直接或间接的虚假宣传内容或者隐瞒足以影响交易的重要事实,使广告受众对产品或服务产生足以影响交易与否的重大误解的广告宣传。在确定一则广告是“否引人误解”的标准在于广告本身是相对于人产生了对于产品或服务本身、提供商品或服务的主体或者价格等足以决定交易与否的要件的误解。这样才能在定性和定量两个方面确定“引人误解的广告”,并且寻找到可供操作的评价标准,切实维护市场秩序。

关键词:引人误解的广告 德国新《反不正当竞争法》 认定标准

一、德国新《反不正当竞争法》关于引人误解的广告的规定

德国于2004年7月3日颁布了新的《反不正当竞争法》,转换欧洲议会和理事会1997年10月6日《关于修订欧共体第84/450号关于为规范比较广告之目的而规制引人误解的广告的指令》的第97/55号指令。其中关于引人误解的广告做了系统的新的规定对引人误解的广告进行了系统的规定。德国反不正当竞争法采用“引人误解的广告”而非“虚假广告”这一概新法在第5条第一款即明确了引人误解的广告性质即:“引人误解的广告行为构成第3条意义上的不正当竞争。”新法认为,在评价一则广告是否为引人误解时,应当考虑广告的一切组成部分”。也就是说从表现形式到具体广告内容的实现都有可能称为判断一则广告是否为“引人误解”的标准和依据。当然新法同时对具体操作中的做了列举的规定。在判断引人误解的广告时,主要考虑以下事实:(1)商品或服务的特征以及可供性、种类、实现、组成、制作或提供的程序和时间、用途适合性、使用可能性、数量、性质、地理来源或企业来源,或者可以从使用中期待的结果,或者商品或服务的检测结果及检测的主要成分;(2)销售的动机以及价格或计算价格的方式和方法,以及供应商品或提供服务的条件;(3)商业关系,特别是广告行为人的种类、性质和权利,如他的身份和财产、他的精神所有权、他的能力或他的获奖或荣誉。

新法规定了在评价隐瞒某一事实的行为是否引人误解的标准在于该事实对决定订立合同与否的意义以及隐瞒行为是否足以对该决定产生影响。除了要求关于商品本身的广告内容真实之外而且要求对其销售动机以及商业关系的真实。这就从质和量两个方面将引人误解的广告中误解的内容和程度做了明确的界定,具有很强的可操作性。

二、我国现行法律对虚假广告定义模糊且缺乏判断标准

(一)对虚假广告概念界定模糊

我国目前关于广告的法律规定主要有

《反不正当竞争法》、《广告法》、《广告管理条例》、《广告管理条例实施细则》(以下简称《细则》)等。对于虚假广告的概念,法律并没有立法上的统一界定,只是分散的规定在《广告法》、《消费者权益保护法》、《反不正当竞争法》以及一些广告管理的行政法规、规章及规范性文件文件中。

虽然它们从多方面对广告活动进行了规范,尤其是在广告内容的真实性方面,许多法律法规作了具体规定,但是由于立法技术的不完善和法律间衔接的不紧密导致上述法律在实施中并未能达到立法目标有效控制虚假广告。虚假广告在现实中依旧屡见不鲜。《反不正当竞争法》和《广告法》使用了两种不同的方式对广告的真实性提出了立法要求:在《反不正当竞争法》中将其称为“引人误解的虚假宣传”;而在《广告法》和《广告管理条例》中则使用了“真实”、“不得欺骗和误导”、“不得弄虚作假”等抽象的提法。

从法的位阶上来讲,《反不正当竞争法》和《广告法》都是法律,都由全国人大常委会制定。但是《反不正当竞争法》是市场规制领域的一般法,而《广告法》是特别法。另外,依照新法优于旧法《广告法》的效力也优于《反不正当竞争法》。也就是说在广告这个领域《广告法》的效力要优于《反不正当竞争法》,而依据《广告法》的规定对“虚假广告”进行认定时,又会出现标准模糊甚至无法可依的局面。对于这些内容,很难从我国现行的法律条文中找到具体规定。由于立法上并未给出明确的答案,也就使得执法困难重重。

(二)缺乏具体认定标准

从上面法律规定很明显可以看出,《广告法》并没有对虚假广告做明确规定,只是说明了广告不得含有虚假内容,但究竟什么内容为虚假内容、是否不允许任何的夸张修饰则并未明确规定。《反不正当竞争法》中也规定:经营者不得利用广告或者其他方法,对商品的质量、制作成分、性能、用途、生产者、有效期限、产地等作引人误解的虚假宣传。广告的经营者的不得在明知或者应知的情况下,代理、设计、制作、发布虚假广告。《反不正当竞争法》的规定比《广告法》略详细一些,说明了具体的性

能、用途等问题。但是,虚假广告中难以辨别的地方在于,它利用消费者信息的不对称,夸大某些个别功能。对于这些内容,很难从我国现行的法律条文中找到具体规定。那么就不禁要追问其中“真实”“不弄虚作假”的标准有如何确定呢?内容真实合法并且在文义表现上完全真实,但是整体上让消费者产生误解的广告是不是虚假广告?立法并未给出明确的规定。在实践中虚假广告主要是由执法机构即工商行政管理部门往往是根据办案人员自己的知识经验和理解进行理解和认定的,则不免具有很大的随意性。

三、我国立法关于引人误解的广告的规定之完善

(一)确立引人误解的广告的立法定义

笔者认为采用“引人误解的广告”的概念更为妥当。因为即使正在通常情况下,广告行为为夸张已经成为了一种通行的做法,而这种夸张并不会引起一个正常理智的消费者误解时,则无需苛责其真实度上的欠缺。在行为主体上,可以借鉴德国法规定为“者”,即任何主体都应为引人误解的广告行为而承担法律上的不利后果。不仅局限于我国现行法律中规定的“广告主、广告经营者、发布者”。让具体实施广告行为的当事人承担起引人误解的广告行为的不利后果其震慑力更有利于规范市场主体谨慎其行为。主观目的上要求引人误解的广告行为具有竞争的目的。在认定上,只要一个广告是为了得到更多的交易机会就可以推定其出于竞争的目的。最后在客观上,其广告宣传应当包含虚假宣传的内容并且造成了对消费者的误导。这种虚假宣传包括直接的活着暗示性的虚假以及对宣传产品或服务的重要内容的隐瞒。

经过以上分析不妨给引人误解的广告做如下定义:即在以竞争为目的的商业广告中使用直接或间接的虚假宣传内容或者隐瞒足以影响交易的重要事实,使广告受众对产品或服务产生足以影响交易与否的重大误解的广告宣传。

(二)明确引人误解的的判断标准

现行立法中缺乏具体的具有可操作性的

论我国版权补偿金制度的构建

颜欣

湖南师范大学法学院

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0227-01

内容摘要:版权补偿金制度是欧美发达国家为了缓和著作权人与使用人之间的紧张关系而设立的特别制度。在我国目前的网络环境下,如何通过有效的制度,在满足公众的信息共享的同时保证版权人的利益,是我国法律存在的一个空白点。从我国现行的著作权立法和司法的实际来看,构建版权补偿金制度十分必要。

关键词:版权补偿金制度;私人复制;利益协调

一、版权补偿金制度概述

“版权补偿金制度”首见于1965年的德国著作权法。其初衷是通过从通过极可能被用以侵害复制权的录音、录像设备或空白录音、录像带上,收取一定的金额,已解决私人复制对影视著作权人的不合理侵害。版权补偿金制度的设计在版权发展史上的确是一种创举;它既满足了消费者进行私人复制的实际需要,又使版权人获得一定的补偿,虽然初期没有被各国采纳,但从上世纪90年代开始,许多国家的立法相继采纳了版权补偿金制度。该制度的导入,在一定程度上缓解了权利人和使用人之间的紧张关系。

二、版权补偿金制度的主要国外立法

德国在2003年9月修正通过了新的著作权法。在其中保留了版权补偿金制度,将其作为缓解数字环境下著作权保护与限制的矛盾的一项重要制度。其大致内容如下:

1.权利请求人:作品创作者、表演者、录音作品制作者、电影制作人。但上述权利人不能自己行使请求权,法定的报酬请求权只能由著作权人与邻接权人组成的集体管理组织行使。

2.报酬义务人:包括复制设备、音像载体的制造商、销售商、进口商等。但若经销商在6个月内销售的复制设备(录音、录像机)少于100台或空白存储载体可录时间少于6000小时者,可免除承担赔偿责任。

3.收费标准:除著作权人与使用者另有协议外,版权补偿金的金额一律按照著作权

法附件中规定的报酬标准收取。例如,每一录音设备征收1.28欧元,每一录像设备征收9.21欧元(无需使用录音、录像媒体就可独立运作的录音、录像设备费率加倍,即分别征收2.56欧元和18.42欧元);录音存储媒体按正常录制时间每小时征收0.0870欧元;CD刻录机每台征收7.50欧元,数据光盘CD-R/RW每台征收0.0720欧元。

4.补偿金的分配:补偿金只能通过著作权人与邻接权人组成的集体管理组织向义务人收取,收取的补偿金一部分用来弥补著作权人的损失,其余部分则用来著作集体管理组织的费用和繁荣公共事业,至于具体的分配比例由各组织自行决定。

美国于1992年10月28日由总统布什正式签署生效《家庭录音法案》,并将其作为美

判定引人误解的广告的标准。这就使得执法机关在操作中只能按照根据自己的经验和理解进行认定。在遇到专业性很强的广告,特别是科技领域的广告时就会感觉无从着手了。

借鉴德国法的经验,笔者觉得也可以在我国相关的实施细则中将判定的标准细化。结合引人误解的广告的表现形式,我建议从以下几个方面对广告内容的真实性进行评价从而判断一则广告是否属于引人误解的广告从而构成不正当竞争。

1.因虚假表述对于产品或服务本身的误解

包括产品的性质、特征、种类、实现、组成、用途、数量、制作或提供的程序和时间、地理来源,或者可以从使用中期待的结果,或者商品或服务的检测结果及检测的主要成分以及服务的内容、原理、预期的效果、消费者在服务中所享受的权利等。对于这些内容,广告中不得有任何虚假或者引人误解的内容。并且从保护消费者知情权和选择权的的角度,须给与消费者足够充分的信息,确定消费者可以冷静的选择产品或服务,而不是因误解而作出交易的决定。

2.对提供商品或服务的主体发生误解

在市场竞争中,作为供应商品或者提供服务的经营者企业具有何种地位,对于消费者的选择具有重要意义。消费者重视选择那些历史悠久、规模较大、企业所有人具有特别专业技能的企业进行交易,因为他们给人以质量上乘、服务优良、经营稳健、价格公道、的感觉。在实践中很多广告都宣传自己是“百年老店”但现实却是只是借用百年前老字号却没有任何的关联;或者宣传自己的服务源于业界某知名人士精心设计,而事实上却只是由该知名人士代言广告。

3.对价格引发的误解

商品或服务的价格在市场竞争中具有特别重要的意义,历来是市场竞争的主要战场。在面对种类相同质量相差无几的产品或服务时,消费者就自然倾向于价格低廉的商品或服务了。市场竞争的本质在很大程度上就在于经营者以较低的价格争取交易机会。正因如此经营者在价格上误导消费者的行为也极为常见。德国法中“谎称的价格优惠永远是引人误解的”原则,值得我们借鉴学习,这对于规范市场上的价格行为和价格欺诈具有很好的震慑作用。

参考文献

[1]邵建东.德国反不正当竞争法研究[M].北京:中国人民大学出版社,2001:187.

[2]王晓晔.竞争法学[M].北京:社会科学文献出版社,2007:120.

[3]刘长春.虚假广告规制缺失的原因及治理路径[J].北京:法学杂志,2009(1):62-64.

[4]应飞虎.虚假广告治理的法律分析[J].上海:法学,2007(3):81-90.

[5]周粒粒.虚假广告界定的法律经济学分析[J].武汉:中南财经政法大学研究生学报,2007(5):65-74.

[6]Emmerich, Da Recht des unlauteren wettbewerbs, 5. Auflage 1997, S. 201 f.

第一作者简介:吴思萍(1987~),女,陕西西安人,现为华中师范大学经济法专业硕士研究生,研究方向主要为市场规制法。

第二作者简介:江琼(1982~),女,湖北黄冈人,现为华中师范大学经济法专业硕士研究生,研究方向主要为市场规制法。

国版权法的第十章。《家庭录音法案》关于补偿金的部分,规定于《Subchapter C—Royalty Payments》一章,即美国版权法第 1003 条至 1007 条之规定。其主要内容有:

1. 支付义务人:一是第一次制造数字录音设备及数字录音媒体并在国内出售的制造商;二是第一次进口数字录音设备及数字录音媒体并在国内出售的经销商。

2. 补偿费标准:数字录音设备为每台进口价格或第一次销售价格的 2%,同时不低于 1 美元,不高于 8 美元(与其他设备一起出售的不高于 12 美元);数字录音媒体为每张进口价格或第一次销售价格的 3%。

3. 补偿金的分配:《家庭录音法案》将补偿金设立录音基金和音乐作品基金两个独立的基金,其中三分之一的补偿金分配于音乐作品基金,三分之二分配于录音基金。

4. 权利申请与争议的解决:版权补偿金分配的权利人必须于每年 1 月或 2 月向国会图书馆提出申请,并且自行与其所隶属的集体管理组织的其他权利人协商补偿金的分配数额,若产生争议,则由国会图书馆版权补偿金仲裁庭作出仲裁决定,对补偿金的分配作出决定。

三、我国建立版权补偿金制度的必要性

(一) 公民普遍缺乏版权保护意识

我国公民的著作权保护意识淡薄,这是一个无可争议的事实,甚至很多著作权人对如何保护自己的权利也不是很了解,这是我国的国情以及历史条件所导致的。在著作权方面,严重的盗版现象表现的最为突出,相当多的地下工厂非法复制他人出版物,盗版产品因为价格的低廉深受消费者的欢迎,但是由此给著作权人造成的侵害是相当严重的。如果引入版权补偿金制度,即使不能从根源上解决这一问题,但却能够增强国人著作权保护意识,有利于打击盗版。版权补偿金制度对机器收费,一方面,通过最终转嫁给消费者负担,以此促使我国公民被动地增强版权意识;另一方面,增加复制机器成本的同时也必然会增加盗版产品的成本,削弱盗版产品价格上的比较优势。¹所以,引入补偿金制度不仅能够保护著作权人的财产利益,长远来看也可以增强国民的版权保护意识。

(二) 日益泛滥的网络私人复制行为

近十年来,我国网络发展迅猛,私人复制行为比较普遍,对著作权人的权益造成相当大的损害。网络私人复制则是网民网络应用的最主要形式之一,数字环境下著作权保护面临的利益失衡问题,在我国表现的尤为明显。我们不得不承认网络经济的发展在很大

程度上是建立在对诸多有著作权的作品的无偿利用的基础上的。版权补偿金制度的引入可以保护著作权人的利益,在作者的某些专有权利向公众妥协时,也就是由支配权变为报酬权获得时,版权补偿金制度的引入使作者获得合理报酬的法律权利。因此,有必要引入版权补偿金制度来保护著作权人的合法权益,弥补著作权人在私人复制如此盛行的时代所遭受的经济利益损失。

四、我国导入版权补偿金制度的初步构想

版权补偿金制度由于历史发展较短,同时面临版权法其他各种制度的冲击,因此是一个很不稳定的制度。我国如果想导入版权补偿金制度,应根据我国的国情,结合国外版权补偿金制度成熟的国家的先进经验,谨慎、稳妥的逐步实施。

(一) 版权补偿金的支付义务人

版权补偿金制度的直接支付义务人为购买特定设备和存储媒体的消费者,同时特定媒体的制造商、进口商负有协助义务。这样的话既可以适当的反映使用者付费的原则,也可以避免消费力量过分分散的问题。

(二) 版权补偿金的收取客体

由于收取客体的确定直接影响到其他各种利益集体的利益,很容易引起争议。因此,笔者建议可以由相关权利人、消费者、科技厂商等代表进行协商,最后由国家版权局实质审核来确定。我们可先挑选争议较小的复制设备或存储媒体尝试实施,比如,可选择目前正在迅速普及的,家用刻录 DVD、用作视听作品复制的 DVD-R 等作为实施对象。

(三) 版权补偿金的数额以及费率的确

借鉴德国以及美国的立法经验,笔者建议同时设置上限和下限,可以在立法时以特定设备和存储媒体的标价的一定百分比为上限,确定一定的数额为下限,不得低于此下限。在存储媒介方面,应该以录制的容量作为计量的标准。这种做法一方面可以避免造成版权补偿金支付义务人的慌张,另一方面可以避免因为科技产品或空白存储媒介的价格快速下降而导致的补偿效果不佳的情况。对于版权补偿金数额或费率的确定程序,应该与补偿金收取客体的确定程序相同。

(四) 版权补偿金的收取机构

因为要考虑到行政成本以及数字时代作品流动的特性,笔者认为目前比较可行的方案是由中华版权代理总公司代为处理,必要时,设立专门的版权补偿金收取组织。

(五) 补偿金的分配对象

借鉴国外的先进立法经验,笔者认为版

权补偿金的收取应分为两步。第一步,先由版权补偿金收取机构分配给各著作权集体管理组织;第二步,由权利人团体分配给其会员,在这个阶段会涉及到作品实际使用状况的调查,可由权利人团体根据自己的规定自行决定如何分配给其各个会员。

(六) 版权补偿金争议解决机制

版权补偿金制度的运作实际上可以被认为是著作权集体管理的一部分,可以在未来的著作权争议解决机制中一起加以考虑。

总之,版权补偿金制度能够产生肯定有其必然性和合理性,而且发达国家多年的立法实践和实际运作也表明,版权补偿金制度是保护著作权人合法权益,补偿因私人复制而受损的利益的相对较好的办法。我国现阶段引入版权补偿金制度是必要且可行的。版权补偿金制度的引入,将填补我国法律在这一版权保护方面的法律空白,有助于完善我国的著作权法体系,以此来带动知识的进步,从而进一步推动社会的进步。

参考文献

1. 吴汉东著:《西方诸国著作权制度研究》, [M], 中国政法大学出版社 1998 年版。
2. 张玉敏主编:《中国欧盟知识产权法比较研究》, [M], 法律出版社 2005 年版。
3. 马琳:《德国著作权法中的私人复制与反复制问题》, [J], 载《法商研究》2004 年第四期。
4. 曹世华:《论数字时代的版权补偿金制度及其导入》, [J], 载《法律科学》2006 年第 6 期。
5. 鲍民明:《数字环境下的私人复制危机》, [J] 载《山西青年管理干部学院学报》第 20 卷第 3 期。
6. 李顺德、周详著:《中华人民共和国著作权法修改导读》, [M], 知识产权出版社 2002 年版。
7. 李顺德、周详著:《中华人民共和国著作权法修改导读》, [M], 知识产权出版社 2002 年版。
8. (美) 罗伯特·墨杰斯、彼特·S·迈克尔、马克·A·莱姆利、托马斯·M·乔德著, 齐筠、张清、彭霞、尹雪梅译:《新技术时代的知识产权法》, [M] 中国政法大学出版社 2003 年版。
9. 秦珂:《图书馆数字版权补偿金制度探微》, [J] 载《图书馆论坛》2005 年 4 月第 25 卷第 2 期。
10. 张今:《数字环境下私人复制的限制与反限制——以音乐文件复制为中心》, [J] 载《法商研究》2005 年第 6 期。

浅析煤炭企业物资供应与管理

杜光协

(河南煤化焦煤集团鑫珠春工业公司,河南 焦作 454229)

中图分类号:F253

煤炭企业在其行业内部主要经营模式为“供—产—销”，而经营管理是煤炭企业生存、发展和获利的“神经中枢”，而物资供应管理又是煤炭企业经营的重要组成部分，合理地配置使用和管理物资，对于促进煤炭企业安全生产，降低成本，提高资金周转率，使企业利润最大化具有十分重要的意义。

一、煤炭企业传统的物资管理状况

在相当长时间，我国多数煤炭企业物资供应管理工作通常是采用“局、矿、区”逐级计划的供应体制。

(1)物资计划工作。一般由需用单位按生产计划安排及相应的消耗定额要求编制物资消耗计划，报矿供应科，供应科汇总后再结合本矿库存物资情况，编制矿用物资计划，上报局供应处。局供应处根据各矿上报情况及总库存情况，综合考虑其它影响因素，编制全局物资需求计划。

(2)物资采购工作。局供应处根据已编好的物资需求计划，并按预先划分的采购权限，分解采购任务，再由有采购权的局供应处、矿供应科，分头编制采购计划，实施采购及相应的结算等业务。

(3)物资仓储工作。各采购单位所采购的物资到货后经过简单的验收，分别存放在各自的库房。局供应处采购的物资通常存放在局总库，各矿通常按需求计划提前将所需物资由局总库办理提货手续后运回并存放在矿仓库。各直接生产单位从矿供应科办理提货手续将物资领出后存放在小仓库。

(4)物资发放工作。局供应处及矿供应科等物资管理部门，通常是按生产单位提出的需用计划在办理相关手续后直接发放物资。使用消耗由各生产单位自行控制，生产过程中多余的物资则分别存放在各级库房中。

二、煤炭企业传统的物资管理工作存在问题分析

煤炭企业的三级供应体制，导致在长期的生产和实践过程中出现了很多对煤炭企业竞争能力产生很大影响的问题。主要有：多头管理，多头采购，层层设库，责任不清；库存物资资金占用量大；采购不规范，采购成本及流通成本高；储备不合理，易形成库存积压；各单位各自为政，互相之间难以横向调拨物资，在出现生产急需时难以保证；内部相对封闭，与社会资源难以实现共享；供应信息沟通

不畅，“牛鞭效应”现象严重。在多数煤炭企业，物资管理的基础工作还依赖于工作人员的手工操作，有些单位即使有了计算机，由于各种原因也只是打印报表的工具而已，并未实现真正意义上的信息化管理，管理效率低下。

三、加强煤炭企业物资供应与管理

在目前大集团战略的前提下，各煤炭生产企业的物资供应管理部门应从只供少管的理念中解放出来，走上精细化管理，合理优化物资的配置。

1.建立并充分利用物资供应信息化管理与控制系统

煤矿企业已经步入信息化时代，成为经营管理体制，这就要求建立信息化物资管理控制平台，各煤炭生产单位形成内部局域网，把计划管理、采购管理、库存管理、质量管理、成本和价格管理等纳入物资信息化管理中，进而与大集团形成全面覆盖物资供应业务链的管理系统，达到全面跟踪物流业务过程的目的。而且管理层可以通过信息查询来监督业务活动过程，使物资供应管理规范化、合理化、透明化，加大职能部门业务活动的责任，减少采购成本和管理成本。鑫珠春公司借助信息化平台，矿井生产物资计划计划准确率达到90%以上，购成本下降近10%。

2.加强物资计划管理

为了准确把握煤矿生产物资总需求，合理组织货源，有效使用流动资金，发挥规模经营优势，努力降低材料采购成本，提高经济效益，必须加强物资计划管理工作。它除仓储量、用量、渠道、价格为依据外，还要注重对使用单位的现场计划的管理，(就是供应部门的计划管理人员深入作业现场进行实地考察物资的使用状况)，这样不但保证安全合理供应，而且是以季度计划为准执行的，是考核计划执行情况的主要依据，通过计划管理，发挥物资供应部门的主要渠道优势，规范市场主体物资计划采购行为，提高供应环节的经济效益，及时均衡地保证煤炭企业生产的物资供应，实现最少的资金占用和劳动消耗。

3.加强物资采购的管理

采购管理是加强物资管理的重要一环，做好采购管理可以最大限度地降低成本。一是建立规章制度。要以“计划严谨，采购及时，质量保证，价格合理，降低成本，保障供给，堵塞漏洞”为主要目的，制定比较完整、科

学、规范、合理的工作程序和规章制度。通过建章立制，规范运作，强化内部监督和管理。二是要规范采购，控制采购成本。物资采购环节应当以管理价格为中心，对价格实行分级分权管理，大宗物资采用招标采购，由供应部门、财务部门、管理使用部门、纪检部门等共同考察，坚持“先厂家，后批发；能批发，不零购”的原则。三是加强对供应厂商的管理。煤炭生产企业通过对供应厂商的质量、价格、售后服务等比较，选择生产质优、价廉、售后服务好的供应厂商，建立供应厂商档案，资质评定等，结成长期的供需合作关系，避免“人情货”。

4.加强物资仓储的管理

根据生产计划和统计资料的预测，企业仓库中应经常保持一定合理的物资储备，加强仓库物资管理，坚持实行“隔离式”验收法，凡入库物资供货单位一律回避，由仓库、专业职能科室和用料单位联合组织验收，层层把关，杜绝假冒伪劣物资进入生产环节，堵塞物料进厂中弄虚作假的漏洞。强化仓库物资现场管理，做到“三清、两齐、四相符”。“三清”是指数量清，材质清，规格清；“两齐”是指库容整齐，码放整齐；“四相符”指帐、卡、物、金额必须相符一致。做到“五五摆放”，帐物、帐实相符，日清月结，每月盘点，年终清查，对发现有盈亏、变质、损坏、规格混串等情况，应及时查明原因，落实责任，并提出整改意见。

5.加强生产部门的物资使用管理

各生产部门根据当月生产计划，结合实际地质条件制定当月物资领用计划，对物资领用计划进行严格审核，避免物资领用过程中多领、重复领用物资的现象。同时，煤炭企业要制定物资消耗考核办法，对各生产部门严格考核、奖罚分明，做到“三到位、一及时”，即现场管理到位、监督到位、考核到位、兑现及时。各生产部门也要建立严格的材料奖惩制度，明确各种物资的考核指标，层层分解，逐级落实、逐级考核。

物资管理作为企业管理的重要组成部分，其管理模式的不断创新是市场经济发展的必然要求，是我国企业今后的努力的方向。相信在今后的生产实践中，中国煤炭企业将在物资管理领域积累更多的宝贵经验，在计划、采购、使用、储备等各重要环节的管理模式上有所创新，取得新的突破和进展。

浅析汽车动力性检测

戴永翔

(阜阳市通达交通服务有限公司 安徽 阜阳 236000)

中图分类号:U472.9 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0230-01

摘要:汽车动力性是影响汽车运行效率的最主要因素,在汽车综合性能检测中主要采用底盘测功机检测汽车动力性,汽车动力性检测在各个检测站的检测中是一项技术难度大,风险性高的一项工作。本文重点介绍运用汽车底盘测功机检测车辆动力性方法,并结合汽车综合性能检测的实际工作作以介绍,以供参考。

关键词:底盘测功;检测;校准

一、汽车底盘测功相关术语

(一)发动机额定功率:标准环境状态下,制造厂根据发动机用途和特点,在规定的额定转速下所规定的总功率。

底盘输出最大功率:底盘输出最大功率是指汽车在使用直接档行驶时,驱动轮输出的最大驱动功率(相应的车速在发动机额定转速附近)。

校正驱动轮输出功率:实测驱动轮输出功率校正到标准环境状态下的功率。模拟惯量:底盘测功机为模拟汽车在非稳定工况下运行的阻力,按汽车质量匹配的当量惯量。

(二)整车动力性的评价指标(GB18565-2001营运车辆综合性能要求和检验方法)

1.检测参数

汽车动力性采用驱动轮输出功率作为检测参数。驱动轮输出功率用底盘测功机检测。

2.评价指标

汽车动力性采用汽车发动机在额定扭矩(最大扭矩)和额定功率(最大功率)时的驱动轮输出功率作为评价指标。

3.检测工况

检测工况采用汽车额定扭矩和额定功率的工况。即发动机全负荷与额定扭矩转速和额定功率转速所对应的直接档(无直接档指传动比最接近于I档,下同)车速构成的工况。

4.限值

采用校正驱动轮输出功率与相应的发动机输出总功率的百分比作为驱动轮

输出功率的限值。 $\eta_{VM} = P_{VMO} / P_M$
 $\eta_{VP} = P_{VPO} / P_e$

式中: η_{VM} ——汽车在额定扭矩工况下校正驱动轮输出功率与额定扭矩功率的百分比,%;

η_{VP} ——汽车在额定功率工况下的校正驱动轮输出功率与额定功率的百分比,%;

P_{VMO} ——汽车在额定扭矩工况下的校正驱动轮输出功率,kW;

P_{VPO} ——汽车在额定功率工况下的校正驱动轮输出功率,kW;

P_M ——额定扭矩功率,kW; P_e ——额定功率,kw。

1.2.5 汽车动力性合格的条件

$\eta_{VM} \geq \eta_{Ma}$ 或 $\eta_{VP} \geq \eta_{Pa}$

式中 η_{Ma} ——汽车在额定扭矩工况下校正驱动轮输出功率与额定扭矩功率百分比的允许值;

η_{Pa} ——汽车在额定功率工况下校正驱动轮输出功率与额定功率百分比的允许值。

6.轿车的动力性按额定扭矩工况进行检测和评价,其他车辆应按1.3.5规定的两种合格条件中任选一种工况进行检测和评价。

汽车驱动轮输出功率的限值见GB18565-2001。

二、底盘测功机检测方法

(一)驱动轮输出功率检验

1.检验前仪器及车辆准备

(1)车辆轮胎气压、花纹深度符合标准规定,胎面清洁。

(2)测量时发动机冷却水和润滑油温度应达到汽车使用说明书所规定的热状态。

(3)如对同一辆车连续重复测试,应准备风机对准车头吹风散热。

2.检验程序

(1)根据受检车型,在底盘测功机上设定检测速度VM或VP。

(2)待检测汽车空载,将驱动轮置于底盘测功机滚筒上,举升器下降,用挡车器挡住非驱动轴车轮,前桥驱动车辆拉紧驻车制动并调整活动挡轮使其靠近车轮。

(3)关闭空调系统等非汽车运行所必须的耗能装置,启动汽车,逐步加速并换至直接档,使汽车以直接档的最低车速稳定运转。

(4)将油门踏板踩到底,测定VM或VP工况的驱动轮输出功率。

(5)测取读数。待汽车速度在设定的检测速度下稳定15s后,方可记录仪表显示的输出功率值;实际检测速度与设定检测速度的允差为 $\pm 0.5\text{km/h}$ 。

(6)在读数期间,扭矩变动幅度应不超过4%。

(7)按GB18276-2000附录B(标准的附录)中表B1记录环境状态及检测数据。并将输出功率修正为标准环境状态下的校正驱动轮输出功率。

(8)对 η_{VM} 或 η_{VP} 低于允许值的车辆,允许复测一次。

(9)检测结束,前桥驱动车辆卸掉活动挡轮,举升器上升。

3.注意事项

(1)检测时车辆前方及驱动轮两旁不准站立人员。

(2)在检验台滚筒高速旋转时,不得在检测台上急刹车。

(3)对同一辆车应尽量避免连续重复测试。

(二)加速时间及滑行距离检验

1.检验前仪器及车辆准备

(1)传动系润滑油油温不低于500C。

(2)根据测试汽车的基准质量选定底盘测功机的相当量惯量,当底盘测功机所配备的飞轮系统的惯量级数不能准确满足测试汽车的当量惯量需要时,可选配与测试汽车整备质量最接近的转动惯量级,但应对检测结果作必要的修正。

2.检验程序

(1)根据受检车型,在底盘测功机上设定加速及滑行速度区间。

(2)待检测汽车空载,将驱动轮置于底盘测功机滚筒上,举升器下降,用挡车器挡住非驱动轴车轮,前桥驱动车辆拉紧驻车制动并调整活动挡轮使其靠近车轮。

(3)关闭空调系统等非汽车运行所必须的耗能装置,启动汽车,按引导系统提示加速至高于规定车速后,置变速器于空挡,利用车—台系统贮藏的动能,使其运转直至车轮停止转动。

(4)记录汽车从规定速度区间内的加速时间及滑行距离。

(5)举升器上升,脱开惯量模拟飞轮,前桥驱动车辆卸掉活动挡轮,检测结束。

三、底盘测功机校准

(一)速度校准

1、选取速度通道,速度示值误差在40km/h、60km/h时,速度的示值误差为 $\pm 0.5\%$ 。

2、校准工具:数字光学测速计1只,精度0.5级(用户自备)。

3、校准方法:选取校准点,车速为40km/h或60km/h,按下式换算校准点标准速度Vk。

$V_k = 60 \times n_k \times \pi \times d \times 10^{-6} (r \cdot \min)$

式中: n_k —校准点滚筒转速(r/min)

V_k —校准点标准速度值(km/h)

浅谈排球的发球技术

黄靓¹ 郭伟 李剑兰

(1.江西师范大学体育学院,江西南昌 330022;2.南昌理工学院,江西南昌 330027)

中图分类号:G84 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0231-01

摘要:在排球运动的基本技术动作和战术中,发球技术的重要性、不同年代的特征、稳定性和攻击性、加强发球的教学训练和每球得分制对发球的影响进行探究,应用策略、战术,加强发球成功率,对比赛的胜利有着重要的作用。

关键词:排球发球;每球得分制;发球技战术;教学训练;

1 前言:

排球运动竞赛规则的不断修改,使得排球运动从娱乐向竞技排球过渡到竞技排球的多元化和娱乐排球的再兴起。在排球比赛中,发球是既是比赛的开始,也是进攻的开始。准确而有攻击性的发球,不仅可以直接得分或破坏对方的进攻战术的组成,还可以减轻本方防守的压力。发球技术是在一传技术由不适应到适应,由低水平到高水平的对抗基础上不断改进、提高和创新的。对于每球得分制规则的出现,发球作为一种有利的得分手段,排球发球技术的不断改进和提高在排球运动中起着重要作用。

2 在排球比赛中不同年代发球技术、特点和现代排球发球技术

2.1 不同年代的发球技术

发球是排球比赛运动中的一项基本技术,

也是一种非常重要的技术,发球时间速度可以达到100km/h超过了扣球速度。发球在50年代,勾手大力发球打破发球平衡,发球技术的攻击性特点主要表现在力量上,勾手大力发球,以力量来破坏对方接发球。为了适应勾手大力发球,除改进双手传球外,采用抱拳式垫球,使发球和接发球又出现新的平衡。60年代,勾飘发球再次打破了发垫平衡,发球技术的攻击性特点主要表现在球的飘动上。70年代,垫球技术的提高和接飘球的适应,飘球的攻击性明显减弱,发球技术的攻击性特点主要表现在多种发球技术的交替运用上,上手平飘球的出现,对低姿势的垫球产生了很大威胁。70年代末,飘球基本上被适应,在随着规则的修改出现了拦发球技术,使飘球受到很大的阻拦。80年代,类似扣球的跳发球出现特点主要表现在力量和速度上。跳发球速度快、力量大、落点刁的强烈的上旋表

现出良好的效果。90年代,跳发球、砍式发球、远距离飘球被广泛运用,发球技术攻击性特点主要体现在力量、速度及性能的变化上。无论是那种发球其目的都是要破坏对方的一传,发球与一传的矛盾。

2.2 现代排球发球技术

2.2.1 现代男子排球发球技术

现代男子排球发球现状分析近三十年来,发球技术多以飘球为主,尤其是远距离“平砍式”飘球的威胁较大。这种球速度快、幅度平、过网点低,飘晃中突然下沉或平冲而来,给接发球队员造成判断上的困难,具有较强的攻击性。但近几年来,跳发球有了很大的发展和突破,特别是大力跳发球因发球速度快,旋转性强、飞行时间短获得了较高的发球得分率和破攻率而受到人们的普遍重视。

2.2.2 现代女子排球发球技术

现代女子发球多以跳发球和跳飘、上手飘

D—滚筒直径(370mm 或 318mm)

在滚筒上做一个明显标记(白色),启动汽车,带动滚筒旋转,并将车速稳定在校准点上,利用数字光学测速计,重复测定三次,按下列公式计算速度的示值误差。

$$\delta_V = \frac{|V - V_K|}{V_K}$$

式中: δ_V — 速度示值误差(%) ; V — 显示屏显示数值(km/h)

V_K — 校准点标准速度值(数字光学测速计)(km/h)

若采用标准频率计模拟速度信号校准时,标准频率计输出频率与校准点标准速度 V_k 的对应关系见下表(滚筒直径 370mm)。

标准频率计输出频率 (Hz)	578.5	1800	17200
校准点标准速度 V_k (km/h)	40	00	120

(二) 驱动力校准

1、选取驱动力通道,驱动力的示值误差为 $\pm 2.0\%$ 。

2、校准工具:校准杆:3kg,砝码 20Kg 6个。

3、校准方法

安装校准装置,按图加载砝码,加载砝码前,利用配重块使仪表的读数为零,然后加载砝码。放大比 1:8。

校准时,按下表加载和减载砝码,递增和递减各三次,把显示器或显示屏的显示值记录于表中。

砝码 (kg)	0	3	23	43	63	83	103	123
滚筒边缘理论值 F_k (kN)	0	24	184	344	504	664	824	984
显示值 F (kN)								
示值误差 δ								

驱动力的示值误差按下式计算:

$$\delta_x = \frac{|F - F_k|}{F_k} \times 100\%$$

(三) 滑行法测功机内部损耗功率校准(测定)

1、校准原理

为了准确测量汽车底盘输出功率,必须考虑系统(测功机系统)自身的损耗,而测功机系统自身的损耗可以用滑行法来测试,滑行法就需要一个外部反拖装置来实施,一般外部反拖装置就是一套电机驱动系统。

测功机内部摩擦损失功率(包括轴承磨

擦损失等)的附加功率测量,在时速 80km/h ~ 10km/h 的范围内进行,并且在系统的功率吸收单元完成校准之后。通过测量求出摩擦损失与速度关系曲线,修正底盘测功机的负荷。时速低于 10km/h 的情况下,测量台架的摩擦损失比较小,不需要进行校准。

附加损失测量时测功机的指示功率 IHP 应设为零(不加载),在 V_2 和 V_1 运转速度下的附加损失功率 PLHP (kW) 按如下公式计算:

$$PLHP_{V_1+V_2} = \frac{DIW \times (V_2^2 - V_1^2)}{2000 \times ACDT}$$

其中: DIW = 测功机所有转动部件的惯性重量,kg;

V_2 = 车速 V_2 时的速度, m/s; V_1 = 车速 V_1 时的速度, m/s;

ACDT = 该测功机从 V_2 滑行到 V_1 的实际时间, s。

四、使用注意事项

不同厂家生产的汽车底盘测功机,在使用和操作之前,请你仔细阅读安全须知和使用说明书,以避免出现意外安全事故。

的综合运用,女排注重落点找人找点的发球实效性。女子比赛技战术逐渐男子化,跳发球被更多的女子队员青睐,而且更加追求发球的攻击力、注重发球的速度和旋转,力争发球直接得分。由于选手身体素质以及战术需要等原因,跳飘球亦是更多的女子运动员选择的发球技术,而采用上手飘球的队员将逐步减少。女排注重落点找人找点的发球实效性。

3 每球得分制对发球技术的影响

每球得分制的出现,彻底打破了使用了100多年的发球权得分制,新规则不再存在发球权之争,而任何一个球的最终结果必然给双方以得分或失分,加大了比赛双方得分与失分的机会,因此带来的对排球攻防体系的一系列改变,其中直接影响的是发球技术。由于发球失误将导致直接失分,因此对发球运动员的心理及发球技术都产生了非常大的影响。

在排球中发球攻击性明显增强,现代排球技术发展迅猛,发球的不断提高是当前排球运动发展的特点。大力发球、跳发球被大多数运动员所采用,以扼制对方一功质量,起到很大作用。

4 提高发球的“成功率”和“攻击性”

4.1 提高发球的“成功率”

发球的成功率和攻击性就是准确率高,攻击性强。在排球比赛中,攻击性强的发球往往失误率相对较高,而准确性高的发球,又会使其攻击性相对减弱,要解决这个矛盾,首先强调发球的攻击性,再强调发球的准确性,只着眼于准确性,而不注重攻击性,就不能最大限度地攻击对手,就会处于被动挨打的地位,拼发球就是拼发球的攻击性。每球得分制的出现,实质上是将发球作为一个进攻手段,拼发球和接发球进攻系统的对抗成为比赛双方争取比赛主动的首回合较量,为有效地进攻防守反击创造条件。

4.2 提高发球的“攻击性”

发球的攻击性就是能对对方的接发球造成威胁,破攻使本队获得有利的反攻机会,破战术可以使本队能组织有效的拦网和防守,争取到有效的反击机会,最理想效果就是发球直接得分。发球攻击力的强弱,取决于击球点的高低、击球力量大小,球的飞行速度和弧线、性能等。就击球的力量来

说,是指球对接发球手臂的冲击力,力量越大球的飞行速度就越快,球速越快,对接发球人的判断能力、移动能力等要求就越高。击球点对发球的成功率起到重要作用,击球便于加力,球飞行速度加快,力量加大,攻击性随之加强。稳定的抛球和相对固定的击球点是增加发球攻击性和成功率的重要方法。

5 善于发球战术的变化

发球战术属于个人战术,首先发球的运用好坏取决于个人战术提示的强弱。灵活运用突出攻击性或稳定性的发球显得十分重要。根据场上变化、对方站位、场上队员的技术和比赛状态,采取以下发球技战术:①找区域和空挡进行发球攻击②瞄准对方的弱点进行发球攻击③变换发球方式和性能进行发球攻击④根据场上每局比赛的变化和实际情况选择恰当的发球战术进行攻击。要运用好发球技术,除了熟练掌握发球技术,具备良好地控球能力外,还必须有敏锐的观察判断能力,良好的心理素质,才能把发球技战术运用得恰到好处,取得良好的效果。

6 发球教学训练

6.1 加强发球训练中排球意识的培养

新规则的实施,使比赛中各项技术得分比例发生了根本的变化,发球技术亦然,但是各队在比赛中并未受到新规则实施的影响,各队更重视坚持以攻击性发球破坏对方的接发球,以次向对方施加压力,但要减少无所谓发球失误,是各队对现代排球发球技术规律的共识。

6.2 克服发球性能变化少、落点单一、战术意识差,是提高发球技术有待解决的问题

提高运动员对发球技术重要性的认识,强化训练,养成机智果断合理运用发球技术的良好习惯,选择和掌握两种以上具有攻击性、准确性大的发球技术以及在关键时刻能派上用场的绝招发球技术,做到队有特点,人有特长,各有绝技。

6.3 根据运动员的身体条件和特点设计每个人的发球方法

要在发球速度,弧度线路上搞变化,快慢高低,交叉使用,破坏对方进攻节奏,要不断控制场上节奏,在力量、速度、飘度、落点等方面显示出个人发球技术的独特性。

在训练中,对每个队员发球技术进行有根据性的强化训练,形成特点,达到扰乱对方,牵制对方,争取胜利。

6.4 加强心理训练,形成良好的心理素质

在比赛中,在紧张激烈的相持和对抗中,要敢于发出平时练就的性能球和攻击性球。训练中要注重队员良好的心理素质的培养,克服产生各种心理障碍的能力,发球时不受比分、场地、环境等影响和干扰,特别是关键场次和分数时要敢于拼发球,使技术正常发挥,保证成功率,减少失误为胜利创造条件。

7 结论和建议

排球发球有两大趋势:一类是男子化趋势,即高点、大力、快速……这一类的代表就是跳起大力发球,弧度底,速度力量大,容易冲击对手,但也容易失误。一类是女子特色化,这一类没有很典型的代表,大多是强化技术标准,比如低平追身的跳飘球等,相对来讲失误率也较小,目前这一类的趋势多朝着找点、找人的方向发展,实战检验下来的效果是不错的。

发球战术是整体战术的一部分,发球在比赛中应以破坏对方进攻节奏,为本队创造防反得分机会为最终目标。比赛中针对不同的对手,在发球战术安排上要有不同的策略性,大局观要强。在对方实力同我方实力不相上下、且进攻战术变化多端的情况下,发球不能只求稳定,而应充分发挥其攻击性,才能在比赛中占得先机。反之,如果我方在一攻、防反等环节上占优势,应利用稳定的发球控制全场的攻防节奏,以减少失误为发球的指导思想,适时地冲击对方。

发球是排球运动致胜的重要手段,发球技术是得分能力不断提高的关键,现代排球发球技战术的变化使得比赛更加的激烈精彩。

参考文献

- [1] 蔡志源.中国男排当前问题与改进对策研究[J].军事体育进修学院学报,2006,(2)
- [2] 李耀生.举足轻重的现代发球[J].中国排球,2000,(3)
- [3] 许健.现代男子排球比赛中发球的意义和战术运用[J].天津体育学院学报,2002,(4)

谈应用软件的破解与保护

王向阳

登封市职业中等专业学校

中图分类号:TP3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0233-01

开发软件时,尤其当用到商业用途时,注册码和激活码是非常重要的,未注册的用户会加上某些限制,如使用天数,延迟,未注册画面等等。但是现在的软件破解技术十分强大,各种国内外大型软件都有注册机制,却同时也不断地被破解,国家一再加大力度,打击非法软件出版物,扶持正版软件,但实际效果并不理想。大多的软件商选择了购买加密产品或者加密技术来保护自己的软件,软件保护一般分为软加密和硬加密。

1、常见的软件破解方法

首先我们来了解一下破解中几个重要的专业术语。

(1)断点,所谓断点就是程序被中断的地方,中断就是由于有特殊事件发生,计算机暂停当前的任务,转而去执行另外的任务,然后再返回原先的任务继续执行。解密的过程就是等到程序去获取我们输入的注册码并准备和正确的注册码相比较的时候将它中断下来,然后通过分析程序,找到正确的注册码。

(2)领空,所谓程序的领空,就是程序自己的领土地盘,也就是我们要破解的程序自己程序所处的位置。每个程序的编写都没有固定的模式,所以我们要在想要切入程序的时候中断程序,就必须不依赖具体的程序设置断点,也就是我们设置的断点应该是每个程序都会用到的东西。

(3)API,即 Application Programming Interface 的简写,我们叫应用程序编程接口,是一个系统定义函数的大集合,它提供了访问操作系统特征的方法。API 包含了几百个应用程序调用的函数,这些函数执行所有必须的与操作系统相关的操作,如内存分配、向屏幕输出和创建窗口等,WINDOWS 程序以 API 为基础来实现和系统打交道。无论什么样的应用程序,其底层最终都是通过调用各种 API 函数来实现各种功能的。

了解了以上三个专业术语后,我们看看基本的软件破解方法。

1.1 暴力破解法。这是最常见的也是最简单的破解方法,破解者直接利用编辑工具 <例如 ULTRAEDIT-32> 对可执行文件进行修改,也就是说通过修改可属性程序的源文件来达到破解目的。某些元件在验证用户注册信息和注册码时候,如果用户输入的信息与软件通过的算法生成的注册码相等,程序就会注册成功,否则就会注册失败。

1.2 利用算法注册机。算法注册机是要在分析了软件的注册码算法的基础上,制作出来的一种可以自动生成软件注册码的程序。所以软件的算法很重要,一般软件作者自己也编写,方便软件的销售使用。这类软件加密的特点是一个注册码只能在一台电脑上使用,像和电脑进行了一对一的绑定。使用步骤是首先运行试用的软件,得到本台机器的软件机器码,再用算法注册机算号注册,然后用算法注册机直接算出合适的注册码,最后用算出来的注册码直接注册。

1.3 利用内存破解。我们知道所有正在运行的程序的数据,全部都要加载到内存中去,软件在进行注册码认证的时候会有个比较的过程,所以我们只须知道所要破解软件的注册码的内存地址,就达到目的了。这种方法的优点是无须花大力气掌握软件注册码的算法,非常节省编写内存注册机的时间。步骤是先加载内存注册机,再通过它去获得内存中软件的真实注册码,或修改内存中软件相关的某些数据,来达到破解软件的目的。主要有 2 种方式,第一种直接从内存中得到注册码,第二种在内存中模拟已注册程序的运行环境。

1.4 补丁破解法和文件注册法。补丁破解法是指用相关的补丁程序来修改软件,以达到破解软件的目的。此方法一般是破解软件的验证注册码或时间,基本上都是修改原程序的判断语句。

2、常见的软件保护方法

2.1 注册码。软件的注册码一般都是一个,不能重复。下面我们来看看如何实现的。

第一步根据硬盘卷标和 CPU 序列号,生成机器码,首先编写 public static string GetDiskVolumeSerialNumber() 函数取得设备硬盘的卷标号,其次编写 public static string getCpu() 函数获得 CPU 的序列号,最后生成机器码,函数如下:

```
String Number; String public static
string getsoftNum()
{strNum=getCpu+GetDiskVolumeSerial-
strsoftNum=strNum.Substring(0,24);//
从生成的字符串中取出前 24 个字符做为机器码 return strsoftNum;}
```

第二步根据机器码生成注册码,需要编写 public static string getRegistNum() 函数来实现。第三步。检查注册状况,若没有注

册,可自定义试用天数,延迟,未注册画面等等,可编写 private void CheckRegist() 函数来实现。

2.2 软加密。所谓软加密就是不依靠特别硬件来实现的对软件的保护技术。当前国际上比较通用的软件都采取软加密的方式,例如微软的 windows 系统、杀毒软件等,它的最大优势在于极低的加密成本。目前主要有密码法、计算机硬件校验法、键盘法等。目前比较流行的是使用外壳,外壳分为压缩壳和加密壳,其中压缩壳的保护性比较弱,所以一般采用加密壳,其原理是利用堆栈平衡原理,修改程序入口代码,使其跳转到壳代码执行解密程序,将原程序代码解密后跳回原程序的 OEP 继续执行。目前比较强的加密壳采用的是动态解密代码、SMC、IAT 加密技术,程序在运行过程中动态解密代码,执行完毕后立刻删除,并且对 IAT 加密,当需要调用 API 时用解密算法算出 API 的实际地址来调用,更有甚者,壳里有壳。目前常见的比较强的 5 大壳有:(1) EncryptPE,其特点是对 IAT 加密比较强,(2) ASProtect,其特点是采用多层 SEH,很容易把人转晕,(3) ACProtect,其特点是采用 stolen code 的办法,(4) Armadillo,其特点是双进程互相检测,(5)themida,其特点是采用虚拟机技术。好的加密效果在于让盗版者在破解被保护的软件时,付出巨大的代价,耗费极大的时间精力,最终被迫放弃攻击。

2.3 硬加密。硬加密就是我们所说的加密狗或加密锁,是一种插在计算机 USB 口或并口上的软硬件结合的加密产品,目前绝大部分都是 USB 口形式,是基于硬件保护技术,其目的是通过对软件与数据的保护防止知识产权被非法使用,是保证高档软件在市场生命周期中免受盗版侵害的功能强大的工具。

3、结束语

软件破解和软件加密就是矛和盾的关系,好的加密效果在于让盗版者在破解被保护的软件时,付出巨大的代价,耗费极大的时间精力,最终被迫放弃攻击。最后我们要认识到软件破解是不道德的,是违法《计算机软件保护条例》的,现如今软件的大众化、市场化,低价化,也让我们有机会有能力去使用正版软件,所以我们要提高觉悟,力所能及的不使用盗版,以实际行动支持中国的软件行业发展。

基于 PC 平台的非线性编辑系统的硬件技术

黄转英

(栾川电视台 河南 洛阳 471500)

中图分类号:G222 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0234-01

“非线性编辑”这个名称是与传统的“线性编辑”相区别而产生的。通常把基于磁带编辑的传统编辑方法称为线性编辑,而把基于磁盘的编辑方法称为非线性编辑。在非线性的编辑系统中,视音频素材存放在电脑硬盘中,硬盘磁头对其进行定位和读写。对于不同位置的素材,磁头仅用毫秒级的时间就可以找到。由于非线性编辑系统的信息存储位置与接受信息的顺序不相关,盘上所存任何文件均可随时调用或修改,大大提高了编辑效率。不仅如此,它还有许多线性编辑不具便利的功能,可灵活处理诸如文字、图形、图像、动画等多种形式的素材,极大丰富了影视制作的手段。

常见的非线性编辑系统分为三类:

1、基于工作站平台的系统。该系统大多建立在 SGI 图形工作站基础上,功能较强,但价格昂贵,软硬件支持不充分。

2、基于 MAC 平台的系统。该系统在非线性的编辑发展的早期应用得比较广泛,未来的发展在一定程度上受到苹果硬件平台的制约。

3、基于 PC 平台的系统。这类系统以 Intel 及其兼容芯片为核心,型号丰富,性价比高,装机量大,发展速度也非常快,是当今的主导型系统。基于 PC 平台的这类非线性编辑系统正在向网络化发展,大大提高了电视台制作播出效率。

下面浅谈一下基于 PC 平台建设非线性编辑系统的硬件技术。

一、非线性编辑系统的硬件结构

非线性编辑系统技术的重点在于对视频和音频素材的处理。这两类素材,特别是视频素材,具有数据量大的特点,要实现对视音频素材的实时处理,需要有高速的处理器、宽带数据传输装置、大容量的内外存等一系列的硬件环境支持。普通的 PC 机须采取一些措施,才能胜任非线性编辑工作。这些措施包括采用信号处理器 DSP、串行的视音频处理芯片及附加电路板等,以增加系统运算速度和数据处理能力。借助当前的超大规模集成电路技术,传统编辑系统中的帧同步机、数字特技发生器、数字切换台、字幕机、磁带录像机和多轨数字录音磁带(DAT)诸般功能都已可以在标准板上实现。非线性编辑系统的板卡能直接进行视音频信号的采集、编解码、播放,甚至直接管理素材硬盘,而计算机则提供 GUI(图形用户界面)、字幕、网络等功能。同

时,计算机本身也在迅速发展,普通 PC 机软硬件已日趋能使操作系统直接支持视音频操作。下面主要介绍非线性编辑系统的视音频子系统的硬件结构。

视音频处理子系统通常是以板卡的形式实现的。相关板卡分有单通道、双通道和多通道等形式。在非线性的编辑系统中,通常采用双通道系统,其视音频子系统包括:外部视音频输入模块、压缩采集和解压缩重放模块、图文产生模块、二位数字特技模块、三位数字特技模块、多层叠加模块、预览输出及主输出模块等。视频信号输入后有一路进入数字混合器,可有一路活动背景信号在数字混合器中与其它存储在硬盘中的视频文件混合。需要压缩保存的视频信号进入压缩和解压缩通道,经压缩后变为符合标准格式的视频文件,存放在磁盘中。音频信号经 A/D(模/数)变换后存入硬盘。使用应用程序将视音频文件从硬盘中调出,可有二路视频信号通过解压缩进入视频混合器,由视频效果控制 DSP 运行,对进入混合器的视频信号进行二维、三维数字特技变换,在混合器中完成叠加、键控等特技效果。当重放时由 32bit RGB&Alpha 图文帧所产生的图文在混合器中做实时混合处理,完成图像和图文字幕的叠加。音频信号经数字音频处理后输出。

二、非线性编辑系统中应用的硬件技术

非线性编辑之所以能够完成上述诸多功能,主要在于各种硬件技术的应用。这些技术主要有:视频压缩技术、数据存储技术、数字图像处理技术和图文字幕叠加技术等。

(一)视频压缩技术

在非线性的编辑系统中,数字视频信号的数据量非常庞大,必须对原始信号进行必要的压缩。常见的数字视频信号的压缩方法有 M-JPEG、MPEG 和 DV 等。

1.M-JPEG 压缩格式

很长时间内非线性编辑系统大都采用 M-JPEG 图像数据压缩标准。1992 年,ISO(国际标准化组织)颁布了 JPEG 标准。这种算法用于压缩单帧静止图像,在非线性的编辑系统中得到了充分的应用。JPEG 压缩综合了 DCT 编码、游程编码、霍夫曼编码的算法,即可以做到无损压缩,也可以做到质量很好的有损压缩。在录入素材时,M-JPEG 编码器对活动图像的每一帧进行帧内编码压缩,在编程过程中可以随机获取和重放所要视频的任

一帧,很好地满足了精确到帧的后期编辑要求。M-JPEG 虽然曾大量应用于非线性编辑系统中,但 M-JPEG 与前期应用的 DV 及其衍生格式(DVCPRO25、50 和 Digital-S 等),以及后期在传输和存储领域广泛应用的 MPEG-2 都无法进行无缝连接。因此,在非线性的编辑网络中应用的主要是 DV 体系和 MPEG 格式。

2.DV 体系

1993 年,包括索尼、松下、JVC 以及飞利浦等十几家公司组成的国际集团联合开发了具有较好质量、统一标准的家用数字录像机格式,称为 DV 格式。DVCPRO 格式是日本松下公司在家用 DN 格式基础上开发的一种专业数字录像机格式。其用于标准清晰度电视广播制式的模式有两种,称为 DVCPRO25 模式和 DVCPRO50 模式。在 DVCPRO25 模式中,视频信号采用 4:1:1 取样、8bit 量化,一帧记录 576 行,每行有效样点为:Y 为 720,CR、CB 各为 180,数据压缩为 5:1,视频数据率为 25Mbps。在 DVCPRO50 模式中,视频信号采用 4:2:2 取样、8bit 量化,一帧记录 576 行,每行有效样点为:Y 为 720,CR、CB 各为 360,采用帧内约 3:1 数据压缩,视频数据率约为 50Mbps。DVCPRO25 模式可记录二路数字音频信号,DVCPRO50 模式可记录四路数字音频信号,每路音频信号都为 48kHz 取样、16bit。DVCPRO 格式带盒小、磁鼓小、机芯小,这种格式的一体化摄像机体积小、重量轻,在全国各地方电视台都被广泛采用。因此,在建设电视台的非线性编辑系统网络时,DVCPRO 是非线性编辑系统硬件必须支持的数据输入和压缩格式。

3.MPEG 压缩格式

MPEG 是 Motion Picture Expert Group(运动图像专家组)的简称。开始时,MPEG 是视频压缩光盘(VCD/DVD)的压缩标准。MPEG-1 是 VCD 的压缩标准,MPEG-2 是 DVD 的压缩标准。现在,MPEG-2 系列已经发展成为 DVB(数字视频广播)和 HDTV(高清晰度电视)的压缩标准。非线性编辑系统如果采用 MPEG-2 压缩格式,将给影视制作、播出带来极大便利。MPEG-2 压缩格式与 Motion-JPEG 最大的不同在于它不仅每帧图像的帧内压缩(JPEG 方法),还增加了帧间压缩,因而能够获得比较高的压缩比。在 MPEG-2 中有 I 帧(独立帧)、B 帧(双向预测帧)和 P 帧(前向预测帧)三种形式。其中 B 帧

浅析如何建立现代库存统计管理系统

李艳荣

(平高集团有限公司 河南 平顶山 467000)

中图分类号:F275 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0235-01

摘要:现行企业的库存统计管理系统是整个企业经营系统的一个重要组成部分,库存管理的重要性、地位和作用越来越受到企业领导的重视。现行库存统计管理系统存在许多滞后问题,作者试从几个方面着手探析如何建立现代库存统计管理系统。

关键词:建立;库存管理;系统

库存统计管理系统是整个企业经营系统的一个重要组成部分,它和计划管理、采购管理、销售管理及生产管理都有着密切的联系。计划管理人员根据库存物料的种类、数量和质量情况制定物料的数量计划和供应时间计划;采购管理是库存管理的重要项目,采购人员希望订货次数少、订货批量大以获得价格折扣和节约运输费用,但使库存保管费用大大提高,因此采购管理必须根据降低成本的原则调整采购次数和订货批量;库存管理直接影响销售管理,尤其是库存不足时,企业的信誉下降及缺货损失不可估量;库存管理同时还是生产管理的辅助系统,它在均衡生产保证生产顺利进行方面起着重要作用。通常,库存管理成本每年会占到平均库存值的

20%~25%,库存管理的重要性、地位和作用越来越受到企业领导的重视。

一、现有库存统计管理存在的问题

(一)现有配件型号的多、杂造成配件管理的被动性

根据我集团现有统计,集团内现有配件型号为1000多种,其中国产有700多种,进口有400多种,由于缺少数据支持分析、设计对库存使用意见的不明确、供货按期完工意识差以及没有及时调整零部件加工计划等。尽管企业一再要求简化配件机型,优化设备管理和配件管理,但目前情况并不理想,造成库存管理的被动性。

(二)配件库存管理的主要弊端

目前配件库存管理的主要弊端是存在大量不必要和不良的库存。这两种库存占用企业大量的资金,成为企业不良资产一部分,是企业发展的一个包袱,使企业在目前资金普遍紧张的情况下,不能发挥资金的效能。

(三)生产需求和库存结构之间存在矛盾,导致库存数量加大

电力产品的单品价值高,且种类众多,制造商在做产品设计的同时需要考虑到库存管理的难点。一方面,制造商要满足多样化的需求,就必须要求更加多样化的产品,必然涉及到更加复杂的多品种、小批量库存;另一方面,要在满足多样化需求的同时,实现经济效益,那么复杂的库存结构则是严峻的挑战。同

和P帧都要通过计算才能获得完整的数据,这给精确到帧的非线性编辑带来了一定的难度。现在,基于MPEG-2的非线性编辑技术已经成熟,对于网络化的非线性编辑系统来说,采用MPEG2-IBP作为高码率的压缩格式,将会极大减少网络带宽和存储容量,对于需要高质量后期合成的片段可采用MPEG2-I格式。MPEG2-IBP与MPEG2-I帧混编在技术上已经成熟。

(二)数据存储技术

由于非线性编辑要实时地完成视音频数据处理,系统的数据存储容量和传输速率也非常重要。单机的非线性编辑系统需要应用大容量硬盘、SCSI接口技术。对于网络化的编辑,其在线存储系统还需要使用RAID硬盘管理技术,以提高系统的数据传输速率和安全性。

1.大容量硬盘

硬盘的容量大小决定了它能记录多长时间的视频节目和其它多媒体信息。以广播级PAL制电视信号为例,压缩前,1秒视音频信号的总数据量约为32MB,进行3:1压缩后,1分钟视音频信号的数据量约为600MB,1小时视音频节目需要约为36G的硬盘容量。近年来硬盘技术发展很快,一个普通家用电脑的硬盘就可以达到300GB左右,通常专业的硬盘容量在1TB以上,因此现有的硬盘容量完全能够满足非线性编辑的需要。

2.SCSI接口技术

普通硬盘的转速还不能满足实时传输视音频的节目需求。为了提高数据传输率,计算机使用了SCSI接口技术。SCSI是Small Computer System Interface(小型计算机系

统接口)的简称。目前8位的SCSI最大数据传输率为20MB/s,16位的Ultra Wide SCSI(超级宽SCSI)为40MB/s,最快的SCSI接口Ultra320最大数据传输率能达到320MB/s。SCSI接口加上与其相配合的高速硬盘,能满足非线性编辑系统的需要。

3.RAID硬盘管理技术

网络化的编辑对于非线性编辑系统的数据传输速率提出了更高的要求。处于网络中心的在线存储系统通常由许多硬盘组成磁盘阵列。系统要同时传送几十路甚至上百路的视音频数据就需要应用RAID硬盘管理技术。该技术把每一个字节中的位元分配给几个硬盘同时读写,提高的速度使其整体上等效于一个高速硬盘。这种RAID管理方式不占用计算机的CPU资源,也与计算机的操作系统无关,传输速率可以做到100MB/s以上,并且安全性较高。

(三)数字图像处理技术

在非线性编辑系统中,我们可以制作丰富多彩的“数字视频特技”(Digital Video Effects, DVE)效果。数字视频特技有硬件和软件两种实现方式。软件方式是以前帧或场为单位,经计算机的CPU运算获得结果。这种方式能够实现的特技种类很多,成本低,但速度受CPU的运算速度限制。硬件方式制作数字视频特技采用专门的运算芯片,每种特技都有大量参数可以设定和调整。在质量要求较高的非线性编辑系统中,数字视频特技是硬件或软件协助硬件完成的,一般能实现部分特技的实时生成。电视节目镜头的组接可分为混合、扫换、键控、切换四大类。多层数字图像的合成,实际上是图像的代数运算的一种。它在非线性编辑的应用有两大类,即全画面

合成与区域选择合成。在电视节目后期制作中,前者称为“叠画”,后者在视频特技中用于“扫换”和“抠像”。多层画面合成中的层是随着新型数字切换台的出现而引入的。视频信号经数字化后在帧存储器中进行处理才能使层得到实现。所谓的层实际上就是帧存,所有的处理包括划像、色键、亮键、多层淡化叠显等数字处理都是在帧存中进行的。数字视频混合器是非线性编辑系统中多层画面叠显的核心装置,主要提供叠画、淡入淡出、扫换和键控合成等功能。

(四)图文字幕叠加技术

字幕是编辑中不可缺少的一部分。在传统的电视节目制作中,字幕总是叠加在图像的最上一层。字幕机是串接在系统最后一级上的。在非线性编辑系统中插入字幕有硬件和软件两种方式。软件字幕是利用作图软件原理把字幕作为图形键处理,生成带Alpha通道的位图文件,将其调入编辑轨对某一层图像进行抠像贴图,完成字幕功能。硬件字幕的硬件结构通常有一个图形加速器和一个图文帧存结构。图形加速器主要用于对单个像素、专用像素和像素组等图形部件的管理,它具有绘制线段、圆弧和显示模块等高层次图形功能,因而明显减轻了由于大量的图形管理给CPU带来的压力。图形加速器的效率和功能直接影响的图文字幕的速度和效果。叠加字幕的过程是将汉字从硬盘的字库中调出到计算机内存中,以线性地址写入图文帧存,经属性描述后输出到视频混合器的下游键中,将视频图像合成后输出,完成电视的图文字幕叠加。以上就是基于PC建立非线性编辑系统的关键硬件技术。

时,多样化的物料或零配件库存也对的企业管理能力提出挑战。

二、建立现代库存统计管理系统的特点

库存统计管理是一项复杂系统的工程,它受到企业管理模式、人员素质和组织结构等多方面的制约。本文从企业实际出发,对库存管理过程进行控制和优化,主要特点如下:

(一)所有的库存数据通过数据库集中存储和管理,而且库存数据通过企业网络可以通畅地传递到企业各所需部门,对库存进行了规范化和集成化管理。

(二)提供库存操作的统一平台,不仅使次数频繁的进货、退货、入库、发料、退料、库存数据备份、更改和查询等得以顺利进行,更重要的是高效地对海量的库存数据进行分析、比较和统计。

(三)数据库及网络技术的应用,使库存管理人员及相关人员及时把握每日进、出、存库存动态,库存管理效率的提高,使错账率、缺货损失、积压资金大幅减少,库存管理在平衡生产、促进销售和降低成本等方面发挥显著的作用。

三、企业如何建设先进的库存统计管理模式

(一)库存基本信息管理

主要包括编码管理、操作权限的设置、库存手册的录入及其他基础数据等。

编码管理:仓库、储位、人员、库存物料等的分类及标识码,代码的编写原则是体现重要属性,次要信息填写在信息卡其他栏目里并保存到二级数据库中,以免码位太长;另外代码的编写体现相对固定的不常改变的属性,如物品的自制、外购、外协属性等易改变的属性不能在码位中进行体现。

操作权限设置:原材料的进出存权限、产成品的进出存权限、表单数据录入权限、重要数据的审核权限、库存盘点权限、检索库存权限等设置。

库存管理手册的录入及其他基础数据等:如物料抽样方案和物料检验项目的规定;物料的退货规范及政策的录入;库存管理系统运行前,各物料期初数据的录入,以及设置各库存物料的报警线,对每一物料设置库存的上下限和标准存量值,并根据企业状况及市场变化经常调整,使其始终保持最佳值。

(二)入库管理

物料的入库是库存管理的起点,包括入厂检验(型号、规格、数量、质量等检验)、物料入库、物料发票入库等。

入库类型有多种,如采购入库、销售退货、借出还入、生产入库(在制品、半成品、成

品入库)等,不同类型对应不同的入库单据,如原材料采购入库必须注明日期、物料名称、数量、科目、结算办法,还包括发票号码、供货商、物料单价、税率、总价等,这些信息对成本核算等具有重要意义。

入库管理不仅包括不同类型入库单据模板管理,还包括入库信息的编辑、查询、打印等。入库数据是库存管理的源数据,必须建立数据审核和检查机制,只有负责人校对签字后才能生效;并且当发生入库货物退货时可通过“作废验收入库”来实现,这样记过账的入库单不进行修改和删除,因此作废的入库单仍能查到,进一步保证了账目的完整性。

(三)出库管理

出库是交库的逆过程,包括销售出货、生产领料出库(在制品、半成品、成品出库)、借货出库和采购退货等,出库前必须对库存余量进行查询,最大领料数量要受到库存量的限制,对于库存量小于库存报警线的库存品种,按照预先的设定向库存采购审批人员发送通知,采购部门根据报表计算确定其订购量,及时补货。

出库管理必须采用先入先出原则,如企业常用的钢铁类原材料,囤积日久,易受潮生锈、甚至出现裂痕或变形;而对于某些粉末状的物资,若保存时间太长易结块或变质。先入先出法保证剩下的物料都是新的,即便库存增加,质量也不容易下降。

根据物料码自动检索并按原材料入库日期或在制品批次进行排序,保证先入库物料先出库。出库管理要保证发放数量准确,发放日期不拖延,发放记录清楚。出库单主要记录出库时间、出库单编号、物料码、物料名称、数量、经办人、负责人、用途等信息。一旦出库单确认无误录入到数据库后,仓库中的库存结存量自动减少。

入库和出库数据的准确性直接影响管理及生产计划过程,因此,仅有少数的几个仓管员对出入库数据进行录入及处理,大部分库存相关人员如计划、采购、销售人员无权进行数据的更新操作,但可以快捷地查询、打印相关表单数据等,在制品入库、出库信息卡,只能浏览不能编辑和更改,从交库单和出库单自动得出,信息卡提供了在产品出入库的完整记录。

(四)统计与汇总

统计和汇总是库存管理系统的重要功能,不仅可以将管理人员从枯燥的手工统计计算工作中解脱出来,而且可以从大量原始数据中抽取和推导出有价值的、直观形象的数据信息,作为控制和决策的依据。在本系统中,统计和汇总是自动进行的,应用程序根据用户提供的单一或复合条件,将数据库

中数据按要求进行排列重组后输出,源数据修改,统计结果自动改变,不仅大大提高了统计的效率,而且数据的准确性和一致性好。本系统的统计和汇总主要包括以下几方面:

1. 各种月度结存报表

包括月度在制品零件(套件)结存表、月度半成品零件(套件)结存表、成品出库统计表等。月度半成品零件结存表,表中记录了物料码、物料名称、上月底结存、本月入库数、本月发出(成品库、发装整机、报废修机)、本月底结存、成品资金(原材料费、工资、厂外加工费)等

2. 供货单位供料及企业各科室领料统计将各供货单位物品规格、金额及次品退货情况进行累计汇总,便于与各供应商财务结账;统计各生产车间、各科室物料领取情况,对于定额内领料费用厂部统一负责,而对于定额外的领料费用则从部门切块经费中扣除,鼓励节约杜绝浪费。

3. 呆滞物汇总

统计库存管理系统中存储时间过长如半年或一年内库存数据无任何动态变化的物料,以便对其数量、种类、金额进行分析,及时提醒计划人员作出处理意见,既减少了保管场地和设备又盘活了库存资金

(五)库存盘点作业管理

库存管理是一项繁琐的工作,每一环节都可能存在失误,如保管中物料自然损耗、丢失,接收和发放时记错帐、看错数字等等,都会导致库存账面与实物数量不一致。

盘点的目的方面是为了核对数量,进行盈亏调整,动态地向生产、销售和采购等相关部门的决策和计划人员发布实时准确的物料信息,以便及时调整生产(如对库存过多的物资适当延长采购周期);另一方面可对数量差异大的物料要分析其原因,避免类似情况发生;同时,企业可根据盘盈亏情况及物料摆放情况对仓管员实行相应的技能指标综合考核,对仓管员的工作进行激励和监督。

参考文献:

- [1]薛福林. 企业库存管理的几点建议[J]. 财会学习 2007(9);
- [2]许兆祥,光听. 生产与运作管理[M]. 北京:机械工业出版社,2006;
- [3]吴炯. CF—MIS 管理信息系统的开发[D]. 东华大学,2001;
- [4]贾振元,张楠楠,王林平. 中小制造企业库存管理系统数据管理. CAD/CAM 与制造、信息化,2005(6)。

计算机及网络应用技术的实践

李少辉

登封市中等专业学校

中图分类号:TP3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0237-01

在当今时代,计算机及网络技术的应用于我国城乡得到了广泛的普及。在这个普及过程中,有伴随中国网通公司的分解与归并而在中国电信和中国联通之间展开的不断竞争下的升级促销,有许多省市开展的热热闹闹的家电下乡工程;更多的是许多小到一个单位的局域网建设选择 B/S 架构还是 C/S 架构,VPN 专线接入服务还是共享百兆专线接入的服务,或单是个人的计算机知识的学习选择硬件还是软件,选择网络技术还是编程技术,选择 C# 还是 Java 也都让人眼花缭乱,应接不暇。这就使得寻求工程技术中的指导原则显得尤为重要。

工程技术的原则区别于理论研究原则,不是一定要高精尖;同时也区别于市场原则,不是新奇贵。工程技术应用永远应当追求高效、规范、简约。在多年的计算机及网络技术的应用实践中,笔者归纳总结出几条简单的原则,并在系统维护和校园网络建设中得到有效验证。

1 选择时的从简原则

虽然,我们工程技术中追求的最终目的为安全高效,但是必须首先从人手时的简约主义开始。在机械工程行业,机械设备的平均使用寿命周期内,每年度其保养和维护费用一般是其采购费用的 15%~30%,折旧费用因设备的自动化程度、制造精度等原因与设备的价格比例差别很大。就计算机及其网络技术领域来说,由于软件和硬件设备的更新淘汰快,其折旧率往往很高,极端情况甚至年折旧率近于 100%。因此在最初的设备筛选、系统架构甚至软件学习方向的选择上,一定要考虑计算机及网络应用领域的特殊性,尽最大可能地选择正确的产品和方向,经得起产品市场和技术市场的考验,经得起实践的检验。

在充分考虑满足使用要求的前提下,一旦我们遵循了从简的原则,许多问题就迎刃而解。在名目花样繁多的产品促销手段面前我们能始终保持冷静,时刻牢记工程技术中也遵循这样的定理:“工程技术也是不完善的,每解决一个问题,就会产生十个新的问题。”有了从简原则,我们所要应对的工程施工、运行维护、故障排除、扩容升级甚至淘汰更新都会变得简单。而且我们还会发现,从现有计算机及网络技术的市场我们可以很容易获得所需要的价廉物美的软硬件技术服务。

一个最简单的事例,我们现在有多种廉

价的操作系统软件可选择,但人们多选择 Win-dows 视窗系列。市场占有率高的即大众化的,也就是“简而优”的。另外,我在具体的选择时,可能 Windows 2000 版本就足够用,这就不要选择 Vista 版本的,这至少有两个好处,第一,你的硬件系统资源可以负担得起;其次,你的系统所面临的针对性病毒威胁将大大减少这是大众化里的个性化。当然,也另有一些其它技术手段可以更好地发挥个性应用,这需要更深入更广泛地对计算机技术的学习。

2 使用时的规范原则

规范是工程技术的生命,没有规范,或者没有严格的规范,效率无从可言。我们虽然可以在第一步遵循简约的原则,但是规范的要求仍然要贯彻始终,甚至提出更高的要求。首先,我们要求有限的设备资源发挥最大的功能,以期能够高质量地完成工作,不得不高标准、严要求,力争最优化系统环境。其次,计算机及其网络系统是高度协调、精细合作的复杂系统,任何的隐患和故障,都可能引起整个系统的瘫痪和崩溃。这些都是与我们所追求的安全高效严重背离的。在这个意义上说,规范是效率的保障。对于工程技术中的人的因素来说,规范更多地与思维习惯和行为习惯的养成有关。在大规模生产的质量控制过程中,遵守规范是质量稳定可靠的保障;在计算机及网络应用技术系统中,规范是首先是系统稳定可靠的保证。也即“规范稳”。

计算机及网络技术领域,首先是工程技术领域,而工程技术领域是一个规范的领域,离开规范则寸步不行。现在的工作实际中,计算机及网络技术行业从业人员良莠不齐,到处存在不严格按规范施工、不严格按规范操作、不严格按规范编写、不严格按规范维护……等等的情况,要求计算机系统或网络的可靠稳定运行,困难重重。一个简单的例子,如果一个单位购进一批品牌计算机,准备建设一个电子阅览室,我们可以认为这些计算机的单机及其统一的操作系统平台和其他应用软件是质量完全一致可靠的,但是,在组网的过程中,即便统一配了五类双绞线,还存在 T568A 或 T568B 标准的选择问题;采用了同一标准,还存在直通线和交叉线的问题;若可以统一采用直通线,还存在连接 RJ45 接头时的稳定问题,像只是通了 1,2,3,6 号线还是通了 7 股、8 股的差异;即便都通了 8 股线,还存在稳定连接时间、防静电、编号及排列规范

等等一系列有关使用维护的问题。如果没有规范的保障,任何一点故障都可能是灾难。

3 维护时的细微原则

有了以上的简约、规范,我们基本可以看到系统的良好运行状态了,但是,维护工作的重要也就成为首当其冲了。首先,使用者或维护者应当充分理解系统的设计架构思想,尽可能按原有设计思路使用和维护。这一点不但体现在一个硬件系统的使用上,也体现在对一种软件应用平台的学习、操作和开发使用上。其次,使用者在应用和维护过程中,更应严格遵循相关规范。否则,南辕北辙、缘木求鱼地使用和维护不但是使用者的悲哀,更是创建者的悲剧。有了对系统的充分理解和对规范的严格遵守,还要作到一个“细”字,“细则效”。

一个完善的规范的系统,故障率就低,而且故障的绝大部分都是细小的,使用者应当通过系统各方面提供的报警机制和反馈机制理解故障原因,寻找故障点。

在计算机及其网络技术领域的故障排除,往往遵循这样的步骤:先硬后软,先泛后点,先近后远。先硬后软是指首先排除硬件故障的可能性,因为硬件故障往往比较直观,比如掉电断网、风扇转速下降导致系统高温等;先泛后点主要指网络故障的排除,从故障范围判断故障点;先近后远是指对网络故障点的故障排除,如果故障仅限一个终端,先考虑终端和最靠近连接的网络设备和线路,然后向网络远端查找。许多时候,看似复杂的网络故障,仅仅是由于使用者的环境或使用者的不良习惯引起,比如环境干燥多尘,导致静电,造成遵循 TCP/IP 协议的底层连接失效;使用者打开不熟悉的文件或网页,无意被安装了新程序或中病毒等,造成遵循 TCP/IP 协议的高层协议失效。

总之,计算机及网络技术同时具备电子设备技术的折旧和更新快以及机械设备的规程和规范性要求高的特点,也具有工程技术应用方面长久面临的“用有限的技术和装备完成高质量水平的加工任务”的类似矛盾;同时,在市场化条件下,又具备了“有限资金或资源与大量生产工作任务”之间的矛盾。解决好这些矛盾就要遵循这些基本的原则,才能有稳定的设备和网络,才能有可靠的系统和应用平台,同时又能节约建设投资和运行维护费用。

浅论企业网络形象的审美特征

席琰妍 宋岩峰

(哈尔滨师范大学传媒学院 黑龙江 哈尔滨 150080)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0238-01

数字媒体时代企业网络已从 CI 到 CII 阶段。数据营销,透过网络树立企业形象,已是满足顾客需求,完成企业服务,增加企业效益的重要手段,所以研究企业网络形象的审美特征,用美学方法和手段赢得顾客是非常必要的。

一、企业网络形象反映企业的实力、精神面貌及企业的品牌,所以在塑造企业网络形象时不能只是纯客观地摹写企业,而是要主观意识地加工创造,在企业网络形象中渗透企业内在的审美态度和企业家、企业员工的审美感情。企业要把对待顾客的审美态度和审美情感通过数字媒体灌注在网络形象中,赋予企业网络以一定的美学内涵和艺术感染力,这样才能使顾客从某种美感的享受中,接受企业的服务。因此,在数字媒体时代企业网络形象总是包含着审美和情感两个主客观方面的因素。企业网络形象离开审美和情感就不是完整的形象,所以企业网络形象的基本特征就是审美特征和情感特征。

审美就是对美的欣赏,顾客在接受企业的服务过程中,对企业网络形象的感知、认识都是一种审美活动。数字媒体时代,企业网络形象中的美是无限丰富,千姿百态的。企业网络世界像海洋一样广阔,包罗万象,从企业的自然情况到发展的未来空间,从企业创造的品牌到企业在社会中的影响及企业精神,企业诚信,都包含着美,通过企业网络形象的展示都能引起顾客的美感。这种美,有的是自然形态的,有的是人文创造的,但在数字媒体时代它的形象美都有不可比拟的生动丰富的内容,它能反映出企业的文化内涵,企业良好的服务。企业的内在美和外在美在企业的生产到发展的进程中都是存在的,如果没有网络这个媒介,这一数字时代的传播手段,它就不会是流动的发展的形象。因此这种存在的美是分散的,凌乱,有时还常常被不美的,偶然的,虚伪的,多余的东西所淹没。只有网络形象的创造才能赋予它新的、鲜活的、完整的生命。同时,顾客在对企业网络形象美的欣赏时也常受时间,空间限制,需要“秒杀”,所以企业网络形象美给顾客的感受是非常必要的,它能给顾客一个良好的视觉影响,吸引顾客的目光,激发顾客的强烈需求。即便一闪而过,也能使顾客精神振奋。如雨后彩虹,虽然转瞬即逝,也极为壮观;亦如钱塘江大潮,总有弄潮儿为它助阵。企业美的网络形象,就是

这样具备其它媒体所不具备的联络顾客感情的手段。虽然说企业所具有的“美”有“有色自来香”的一面,但没有企业网络形象的传播它不会生动起来,有时只能孤芳自赏。只有把企业核心精神,企业品牌及风貌通过网络形象的美展示出去,企业之花才会四季芬芳。

二、企业网络美的形象能影响顾客的需求欲,所以在数字媒体时代,有的企业就借用这一特点为欺骗顾客以“丑”为美,那些指鹿为马,使低俗的,强差人意的,夸大其词的,推销假药的,推销伪劣产品的也用企业网络。

那些以“美”的形象去宣传,去迷惑顾客,以假乱真的不良企业,严重影响了正规企业的效益。所以作为一个赢得广大顾客的企业要占领市场,要有既树立自己网络形象的美,更要注重企业网络形象美学的研究,从企业实际出发,将企业通过网络媒介达到交互性和及时性。这一其它媒体无法比拟的功能,让企业的形象扎根在顾客中,满足顾客的需求,而成为深获顾客依赖和支持的企业。现在企业发展已进入到一个服务时代,在价值观上,不再以企业为中心,而是以顾客为中心。从制造业向服务业的转化,服务型经济已开始成形,这就需要企业将自己的优势加以集中、概括和提炼,进行去芜存菁,创造出各种各样的网络艺术形象。企业在这一创造过程中,必须要按照自己的审美观点对企业作出一定的审美判断,通过网络对形象美的描绘,昭示给顾客哪些是美的,哪些是丑的,哪些是尖端时尚的,哪些是垃圾的,山寨的。并生动地树立自己的品牌优势及广阔的发展前景,良好的售后服务,言必行,行必果的诚信。并使顾客在接受企业网络形象时总能感到企业家渗透在美学形象中间的审美判断。如果顾客的审美态度与企业的审美判断一致的话,顾客就会自然而然地产生美感,得到美的享受,欣然接受企业的服务,这也是数字媒体时代网络独有的审美特征和审美功能。

三、数字媒体时代,有些企业借助网络的宣传,推销伪劣产品,这些披上华美形象外衣的产品常常能迷惑顾客。在这种情况下,企业要使自己的品牌不被假冒,真正树立起自己品牌的网络形象,也要同这种丑陋的现象作斗争,把这些伪劣的东西的本质剖析出来,让顾客从中对比,认识,给予这些伪劣的东西以鞭挞和嘲笑,在笑声中也能享受到美感的愉悦。

品牌是美的,伪劣是丑的,在美学中美和丑是对立统一的。网络形象的美学艺术也是如此,说网络艺术形象是美的集中表现,并不是说企业网络艺术只能表现正面的美的东西,企业家的审美宣传也表现在对丑的事物的揭露和否定中,企业家对伪劣产品作审美判断,揭露出它的恶劣本质,给予批评和否定,从而引起顾客对它的憎恶,排斥,通过网络形象上丑美的对比,顾客便能产生一种新的美的感受,这样的企业网络形象才是更具有审美意义的艺术美学形象。但是与此还要注意现实中还有这样一种情况:从外形上看不漂亮不美的一定不是品牌,从外形上看漂亮的可能实质上是丑的伪劣产品。且有时越伪劣外形越漂亮,所以在数字媒体时代,企业家的审美思想非常重要,网络形象表现东西的审美,一定要激发顾客的审美意识,产生共鸣。

清代美学家刘熙载说:“怪石以丑为美,丑到极处便是美到极处”。如我国古代神话中的一些形象丑怪之极,但其中又有一种很强烈的内在精神美。类似这样的精神美,企业家必须有深刻的认识,通过企业网络形象把美展示出来。

由此可知,企业家在数字媒体时代,完全可以利用企业网络形象,按自己的主客观因素,感受和创造,用自己的审美观排斥伪劣产品的丑,从中树立自己企业品牌的美,在企业与顾客之间搭起一座展示美的平台和桥梁,这样才能更好地服务于顾客。这就要求一个优秀的企业家必须有超前的审美观,穿透事物本质的审美功能,恰到好处地创造出企业网络形象的美。可以说,优秀的企业家应当是企业网络形象的发掘和传播的引导者。他有责任把生活中的美,企业的美,创造出产品的美,展示给顾客,使顾客在审美享受中潜移默化地接受企业家的审美熏陶,使自己的审美意识逐渐和企业家一致,接受企业的服务,看好企业的产品的时尚和发展前景。

总之,在数字媒体时代,把握企业网络形象的审美特征是非常必要的,它是企业转化成服务型经济的关键,我们还必须深入地研究和探讨。

注:本文为2010年度黑龙江省艺术科学规划课题《数字媒体时代网络形象设计研究》,编号:10A014

平面构成的视觉设计语言在网页中的表现

涂岚 廖先锋

(南昌大学艺术与科技学院 江西 南昌 330029,江西生物科技职业学院 江西 南昌 330200)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0239-01

摘要:随着社会的日益变更,网络时代的到来无疑是现代社会披上了一层耀眼的外衣。网址是互联网的最基本的组成部分,而网页则是网址最基本的元素。网页是由文本、图象、Flash动画、声音、视频、超级链接、表格、导航栏、交互式表单等基本元素构成;而平面构成则是由点、线、面三个基本元素组成。因此,本论文从构成的含义,平面构成的概念,发展,基本特点以及平面构成的形态要素在网页中起的作用和平面构成的几种形式在网页中的具体运用等方面结合网页来论述。

关键词:网页;构成概念;平面构成基本特点;平面构成形态要素;平面构成形式

现今,网络已经成为现代社会不可或缺的好帮手,人们从网络中能够获得大量的信息,其中网页对于人们的帮助是不容忽视的;如果说网址是互联网最基本的组成部分,那么网页就是网址最基本的元素。他们是通过各种链接相互关联,从而描述相关的主题或实现相同的目的。网页是由文本、图象、Flash动画、声音、视频、超级链接、表格、导航栏、交互式表单等基本元素构成,而这些元素从构成形式上看就是简单的点、线、面等基本元素经过了艺术创造,变得更加的有质感;就拿文本来说,文本作为网页中的基本元素,与平面构成中的点元素有着相同的作用——点睛之笔。再从构成的含义来说,它首先是一种造型的概念。所谓构成就是以数种以上的单元重新组合成为一个新的单元。然而构成它更多的是哲学和科学的含义:即“对象世界诸要素的分解与组合,使新的功能显现。”构成是创造形态的方法,研究如何创造形象,形与形之间怎样组合,以及形象排列的方法,可以说是一种研究形象构成的科学。

一、平面构成的发展及其基本特点对于网页设计而言所代表的意义

平面构成是设计中最基本的训练,是在平面上按一定的原理设计、策划多种视觉形式。我们学习构成不是目的,而是形成目的的手段,是一种思维方式的训练、分析和实验,最后通过这种思维方式的开发,培养一种创造观念,使我们有更多的想象力和创造性,开拓设计思路。那么,对于平面构成的发展,就要从包豪斯及其风格对现代设计的影响开始说,1919年,格罗佩斯在德国创办了一所名叫包豪斯的设计学府,是需要具备充分的能力,运用所有科学、技术、知识和美学的资源,创造一个能满足人类精神与物质双重需要的新环境,以“提倡艺术与技术的统一”作为教学理念。平面构成从包豪斯的教学理念中衍生而来,他不是以表现具体的物象为特征,但是它反映了自然现象运动变化的规律性。可以从两个方面来谈它的基本特点:第一是它以直觉为基础;用最简单的点、线、面进行分解、组合、变化,反映出客观现实所具有的运动规律。第二是它是一种高度强调理性活动的、自觉的、有意识的再创造过程。

二、平面构成的形态要素在网页中所起的作用。点、线、面是平面构成中的三个形态要素

(一)点表示位置,它既无长度,也无宽度,是最小的单位

它在平面构成中的概念只是一个相对概念,为什么这么说呢?因为它是在比较中而存在,通过比较而显现;这样说吧,同一个圆,在小的框架里圆显得很大,在大的框架里圆则显得很小,这就是点的相对概念。很多人都认为点是小的,而且还是圆,实际上这种认知是错误的,自然界中的任何形态,只要缩小到了一定的程度,就能够产生不同的点,点是视觉中心,所以说,在网页中的每个字都可以看作是点,由字排列出的文本就形成了构成中所述的线及面了。

(二)线是点移动的轨迹

从平面构成来讲,线是可以看的到的,它既有长度,也有一定的宽度和厚度,在设计中是不可缺少的元素。只要提到线,大家直接就能够说出线的分类,既直线和曲线。而直线和曲线对于人们来说,是有很强的心理暗示作用,看到直线,人们就会想到静;看到曲线,大家又能联想到动;直线具有男性的特点,而曲线具有女性的特征;在很多网页页面设计上都用到了线的特性。

(三)面是线的连续移动至终结而形成的

面是有长度、宽度的,只是没有厚度而已。比如说直线平行移动形成长方形;直线旋转则移动而成圆形;自由弧形移动就会构成有机形;如果直线和弧线结合就形成了不规则的形。在网页设计中出现的图像、动画、交互式表单等都是由不同的点、线连续移动形成的面,给网页一个完美的效果。像那些企业网站、购物网站、音乐网站以及游戏网站等,他们的网页界面设计不仅有丰富的色彩吸引大众,还有不同设计风格的构成形式更让大家流连忘返。

三、平面构成形式在网页中的具体运用

平面构成设计是有组织的、有序地进行排列、组合、分解,因此它也是必须遵循一种原则和设计形式。平面构成中的形式大量被运用到网页界面中。

(一)重复构成在网页中的艺术魅力

重复在构成中的概念被人们理解为“相同或相近的形态连续地、有规律地反复出现”或者是“把视觉形象秩序化、整齐化,在图形中可以呈现出和谐统一富有整体感的视觉效果”。其实就象复印机复印东西一样,就是我们所理解的重复。在网页界面中,重复其实是

被运用的最多的一种形式,比如说像购物网站中的购物、收藏等按钮,就是运用了重复,在购物网站中,不可能只有一种物品,如果要向广大消费者推销更多商品,那么在网页中出现“购买”和“收藏”按钮,就要设计更多,让大众有更多的选择机会,才能提升该网页的点击率。

(二)对比构成在网页中的表现对浏览者的心理带来的影响

对比是一种很自由的构成形式,它并不是以构成中的骨骼线为限制,而是依据形态自己本身的大小、疏密、虚实、现隐及形状、色彩和肌理等方面的对比而构成的。如果说协调求的是近似的话,那么对比则求的就是差异。在自然界中,白天与黑夜、肮脏与干净、温暖与寒冷都是对立的结合,当图形处于一种相异的状况时,就会发生对比,像大小、长短、黑白等就是明显的对比。在有的被文本占去大面积的网页界面中,为什么会出现图片、flash动画,甚至还会出现漂浮图片,除了丰富界面以外,还有一种影响浏览者心理的作用,其实网页界面中的文本与图片、动画、漂浮图片形成一种对比,这和浏览者心理有关系吗?当然,而且关联很大,如果在一个网页界面中,只有文本的话,那么这样的网页会给人一种什么感觉呢?乏味、枯燥、单调,而浏览的人可谓是寥寥无几,加上图片、动画,甚至时不时的冒出漂浮图片,不仅仅让网页界面内容显得丰富多彩,更让大众对网页的内容产生浓厚的兴趣。万事万物除了遵循他们本应该遵循的规则外,偶尔的对立也能起到一定的催化剂,就如对比构成在网页中给大众心理所带来的影响作用。

四、结束语

因为有了网络,让人类能够更加方便、快捷地查询信息;因为有了网站,让人类能够更加懂得如何去获取新的信息;因为有了网页,让人类能够及时获得最新信息。网页界面设计的美观、新颖、时尚,让大众更愿意了解网页!如今,网页已经成为广大消费者生活中不可或缺的一部分,网页能够为人们注入更多的新鲜血液。

参考文献:

- [1]洪兴宇编著 新编平面构成(M)辽宁美术出版社 1999-12;
- [2]罗胜京编著 图形创意与表现(M)重庆大学出版社 2009-1;
- [3]李宪广编著 网页制作—边用边学(M)清华大学出版社 2009-3。

浅析中小型电视台非线性编辑网络安全运行对策

齐亚朋

(郑州人民广播电台网络中心,河南 郑州 450000)

中图分类号:G712 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0240-01

摘要:随着非线性编辑网络在各电视台的广泛应用,网络的安全性越来越需要重视和加强。结合工作实际,介绍了电视台非线性编辑网络的安全运行对策。

关键词:非线性编辑网络;网络管理;安全对策

随着 IT 业的迅猛发展,非线性编辑网络已成为电视台节目后期制作的主流方式。一套好的非编网络,必须保证在任何时刻都能够稳定安全地运行,满足电视台节目制作的要求,因此,如何能有效减少非编网络系统的故障率,保障其安全运行就成为一项非常重要的工作。下面根据工作实践,谈一下非线性编辑网络的安全运行对策。

1 非编网络的结构

中小电视台出于经济方面的考虑,大多采用 FC 网(Fiber Channel)+以太网(Ethernet)共存互补的结构。以 FC 网为主、以太网为辅的双网并行网络方案,方面可解决 FC 网的带宽和写权的限制问题,另一方面可节约大量的站点接入费用,是一种低成本的非线性编辑组网方案,如图 1 所示。

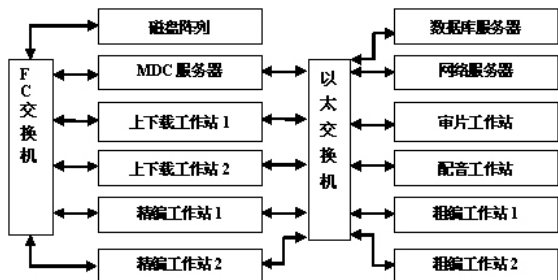


图 1 非编网络结构示意图

非线性编辑网络集编辑、采集、特技、字幕、音频处理、合成、串编、审片等为一体,实现了全台资源共享有效提高了工作效率,其部分组成主要有以下功能:

1.1 数据库服务器上建有数据库,集中了用户的路径、权限、空间、采集参数等数据,是非编网络的核心之一。

1.2 磁盘阵列作为网络中心存储体,拥有大容量和高速度,用来存储节目和素材文件,供网内站点共享使用。

1.3 MDC 服务器是光纤通道的文件管理服务器。

1.4 有卡工作站是指安装有视音频处理卡的高配置计算机,主要用于素材的上下载和节目的精编。

1.5 无卡工作站上没有视音频处理卡,配置相对较低,可以实现粗编、配音、字幕、串编、审片等功能。

2 非编网络的安全运行对策

2.1 合理划分用户权限

严格各个用户权限控制,如果不通过授权,一用户对另一用户的数据无法进行任何操作。禁止用户以任何方式及路径访问系统文件,他能够享用的网络资源仅仅只是属于他的编辑软件、路径、硬盘,这样才能保证整个网络系统安全稳定地运行。

2.2 合理分配网络资源和设备

2.2.1 使用设备的限制:用户只能使用网络上的指定设备。此项功能可以合理地调度设备,加强设备的使用管理。

2.2.2 使用时间的限制:用户只能在预约的时间范围内使用网络设备。此项功能可以合理安排用户的使用时间,提高网络的使用效率。

2.3 节目素材的严格管理

在节目制作中,往往有大量的素材占据着磁盘,会直接影响到磁

盘空间的利用,严重时会出现录入新素材或节目生成时空间不足,进而影响整个系统的操作效率。这样,就必须对素材进行严格管理,根据工作需要,设定了用户素材保留时间,超过该时间的素材将有红色删除标志,提示用户该素材已过期,应尽快整理后删除。

2.4 备份、应急方案

电视台节目具有时效性强的特点,网络一旦发生故障,要求能够快速处理解决,保证节目正常播出,因此,备份和应急措施必不可少。

2.4.1 设备备份

上下载设备之间、软编工作站之间,由于软硬件配置相同,可相互备份。在网络规划与设计时,各服务器之间作了备份。

2.4.2 数据备份

为了保证网络数据的安全,各服务器的磁盘配置信息需定期进行人工备份。非线性编辑系统设置了每 3 分钟自动备份功能。

2.4.3 软件备份

对于一些专用系统管理软件,像 FC 管理软件、网络管理软件、数据管理软件等,都分别安装于两台服务器上,其中一台用于备份。

2.4.4 应急方案

对所有固定栏目和新闻片头、字幕在本地硬盘中进行备份,对每天的新闻条目完成一条备份一条,一旦发生故障,立即启动应急方案,单机完成节目串编工作,确保节目准点、安全播出。

2.5 尽量避免外来因素对非编网络的影响

所谓外来因素是指用户的误操作、在非线性编辑系统上安装或使用其他软件、计算机病毒以及人为的蓄意破坏。针对这些外来因素,我们主要采取以下措施:

2.5.1 将非线性网络独立出来,不与任何其他网络相连。去掉软盘及光盘驱动器。有时工作需要网络之间交换信息时,规定所有信息都必须经过防火墙,接受防火墙的检查。

2.5.2 禁止 DOS 或其他操作系统访问服务器;在服务器上设置系统启动口令,设置 BIOS 禁用软盘引导系统;不创建任何 DOS 分区。

2.5.3 不允许用户或其他人员使用与工作无关的软件。

2.5.4 加强对管理员权限的管理,除网络管理员外不能有任何人知道管理员口令,并做到经常性地更换口令。

3 非编网络硬件平台的安全管理

3.1 选择性能稳定的服务器和软件容错技术提高网络的可靠性

服务器是整个网络的中心,是控制光纤网和以太网并行工作的核心,所以对服务器稳定性的要求应该是第一位的,而对其性能的要求应该考虑那些已经被证明是很成熟的且满足工作需求的服务器设备,而不是市场上最新的服务器。服务器系统盘应该有备份,可以在服务器操作系统崩溃时迅速恢复工作。大容量硬盘存储阵列设备存储着素材、成片及一些相关资料,是由多块硬盘组成的阵列,其中任何一块硬盘出现问题都可能导致大量的数据丢失,所以大容量硬盘存储阵列设备应该具备纠错的功能,在众多的纠错技术中,比较成熟和流行的是 RAID(Redundant Array Independent Disk)容错技术,它是保护和管理数据资料的有效解决方法之一,并可以加快访问硬盘驱动器的速度,我们采用的是 RAID5 技术。

3.2 提供良好的机房运行环境

机房环境主要包括 4 个方面因素:温度、湿度、灰尘和电压。温度

浅谈桌面虚拟化及其应用实例

VDI and application examples

郭可可

中国汽车工业工程公司信息中心,河南 洛阳 471039

中图分类号:TP3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0241-01

摘要:许多 CIO 都开始考虑虚拟桌面基础设施,如果还没有将脚放进 VDI 池中,那么这个 CIO 可能就已经 Out 了。VDI 是一项非常年轻且充满活力的技术,我们绝对有理由相信未来几年它会呈爆炸式增长。

关键词:桌面虚拟化;ICA;XenDesktop

Abstract:Many CIO have begun to consider the Virtual Desktop Infrastructure, if you have not put your feet into the pool VDI, you are out. VDI is a very young and vibrantly technology, we have every reason to believe that the next few years it will be exploding.

Key words:Virtual Desktop Infrastructure, Independent Computing Architecture, XenDesktop

一、虚拟化的概念

通常所说的虚拟化主要指三个方面,一是服务器虚拟化:简单的说就是将服务器物理资源抽象成逻辑资源,让一台服务器变成几台甚至上百台相互隔离的虚拟服务器,或者让几台服务器变成一台服务器来用,从而可以没有浪费地使用服务器的资源,简化系统管理,实现服务器整合。二是应用程序虚拟化:将软件或应用程序安装在组织服务器中,通过发布,可以被组织内部网络中的每个成员远程使用。应用程序虚拟化允许软件可以在独立的环境中交付与更新,保证了操作系统和应用程序的完整性。三是桌面虚拟化(VDI)。维基百科(Wiki)上给出的定义是:桌面虚拟化(Virtual Desktop Infrastructure)是一种基于服务器的计算模型,并且借用了传统的瘦客户端的模型,但是让管理员与用户能够同时获得两种方式的优点——将所有桌面虚拟机在数据中心进行托管并统一管理;同时用户能够获得完整 PC 的使用体验。用户可以通过瘦客户端,或者类似的设备在局域网或者远程访问获得与传统 PC 一致的用户体验。

所以桌面虚拟化可以认为是操作系统虚拟化技术 + 远程访问技术的结合。

二、桌面虚拟化的好处

1. 降低成本

VDI 这种 IT 架构的简化,带来的直接好处就是终端设备的采购成本降低。另外,PC 系统也可以大大延长使用周期,避免计算机硬件设备的循环升级,从而降低了电子垃圾的产生数量。不过这个所谓的降低成本需要具体的分析。实际上实施 VDI 的初始成本是比较高的,它要购买性能强劲的服务器和大容量的磁盘存储,还要支付出的相关软件和许可费用。这些前期投资通常要高于定期的 PC 更新换代,所以 VDI 并不适合小企业。我们所说的降低成本,是在使用中要慢慢体现的,是一个长线投资,降低的是总体成本。

2. 便于企业 IT 部门对终端桌面的集中管理、统一配置

借助于 VDI 技术,终端用户的所有操作都是基于服务器上运行,企业 IT 部门可以密切关注和跟踪公司所有员工的应用及操作;所有桌

面的管理和配置都在数据中心进行,足不出户即可对桌面镜像和相关的应用进行统一管理和维护,实现了桌面标准化。而这种管理与维护对于前端用户来讲是透明的,这种集中管理的快捷性,也是以往物理桌面不可比拟的。

3. 企业的系统与 IT 系统更为安全、保证业务连续性

在 VDI 系统中,用户操作所产生的数据都存放就在数据中心,而不是在用户终端的存储设备上,所以即使终端受损或是丢失,企业的应用数据也不会遗失,这极大的提高了企业敏感数据的安全性。此外,即使用户丢了电脑,也可以迅速的用另一台电脑,使用虚拟桌面账户登录,还可以继续完成工作,从而也就保证了业务连续性。

另一方面,实施 VDI 便于企业对机密信息的控制。终端设备仅负责输入输出与界面显示,所有的数据和计算都发生在数据中心,网络传递的只是最终运行图像而不是应用数据和信息,这无疑增加了安全性。

4. 符合绿色、环保的理念

过高会使部件来不及散热而缩短寿命,甚至可能毁坏;温度过低则会出现水汽、结露;湿度过大容易出现氧化和发霉,湿度过小则容易积累静电,危害设备;灰尘长期累积在设备内部元件上后,会导致散热不利,使计算机变得不稳定,甚至死机频频,如果形成污垢后受潮,则可能会引起局部短路,损坏元件;电压不稳会导致计算机死机、重启、甚至毁坏板卡等硬件,而突然的断电上电,可能直接冲坏设备。

为给设备提供一个良好的运行环境,我们采取了一些措施:调整空调,使机房温度控制在 22℃ 左右、湿度控制在 50% 左右,进入机房必须换拖鞋,不准携带杂物进入机房,定期打扫机房卫生,定期对设备外部和内部进行除尘,配备了 UPS 电源保证供电安全不间断。

3.3 网络线缆管理

在网络结构中,以太通道和光纤通道组成了整个信息通路,加上视音频信号线、控制线及大量的电气线缆,整个网络就是一个线缆的世界。在施工时,线缆的接口、弯曲半径、牵引力大小、各线缆之间最小净距离等一定要符合施工要求,在布放线缆时应有冗余,两端应贴有标签,标明起始和终端的位置,用于维护时方便查找,把安全隐患减到最少。

3.4 做好信息归档和网络监控

3.4.1 主要是 5 类信息归档:设备档案、网络拓扑图和机房走线图、参数设置和更改记录、故障记录、网管日志等,便于以后参考和总

结分析。

3.4.2 网络监控包括用户状态监控、网络状态监控和设备状态监控。

3.5 日常检查和定期整理相结合

网管每日对设备和网络的各个环节进行巡视检查,观察并记录运行情况,发现异常要做好应急处理准备。定期对网络和设备进行检查测试整理,优化设置,使网络和设备能以较好性能运转。进行针对性的学习交流,就前一阶段的网络运行情况、设备故障、处理方法、个人经验、一些有益尝试、改进建议等进行讨论总结,形成共识。

4 结束语

非编网络安全、稳定、良好的性能永远是我们追求的目标,但网络的安全是相对的,我们必须本着求真务实的工作态度,随时调整安全应对对策,才能有效保障非编网络的高效率运转。

参考文献:

- [1] 戚文静.网络安全原理与应用[M].北京:水利水电出版社,2005.
- [2] 王志军.媒体非线性编辑技术[M].北京:高等教育出版社,2005.

作者简介:齐亚朋(1981-),男,郑州人民广播电台网络中心

K-means 聚类算法分析应用研究

李曼 赵松林

(商丘职业技术学院 河南 商丘, 476000)

中图分类号: TP39 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0243-01

摘要: 本文浅谈了数字图像处理的发展概况、研究背景并对彩色图像 K-means 算法进行分析, 主要详细讨论了对 K-means 算法的一些认识, 并且介绍 K-means 聚类的算法思想、工作原理、聚类算法流程, 以及对算法结果进行分析, 得出其特点及实际使用情况。

关键字: 数字图像处理; K-means 算法; 聚类

一、数字图像处理发展概况及边缘的概念

数字图像处理 (Digital Image Processing) 即计算机图像处理, 就是利用计算机对图像进行去除噪声、增强、复原、分割、特征提取、识别等处理的理论、方法和技术[1]。最早出现于 20 世纪 50 年代, 它作为一门学科大约形成于 20 世纪 60 年代初期。它以改善图像的质量为对象, 以改善人的视觉效果为目的。在处理过程中, 输入低质量图像, 输出高质量图像, 图像增强、复原、编码、压缩等都是图像处理常用的方法[1]。数字图像处理在航天、航空、星球探测、通信技术、军事公安、生物工程和医学等领域都有广泛的应用, 并取得了巨大的成就。

边缘就是图像中灰度有阶跃变化或屋顶变化的像素的集合, 边缘是图像最重要的特征之一, 它包含了图像的大部分信息。实质上边缘检测就是采用算法提取图像中对象与背景间的交界线。在目标与背景、目标与目标、区域与区域、基元与基元之间都存在边缘, 这是图像分割所依赖的最重要的特征之一。根据灰度变化的剧烈程度, 边缘可以分为两种: 一种是屋顶边缘, 一种为阶跃性边缘。对于屋顶状边缘, 二阶导数在边缘初取极值, 而对阶跃性边缘, 二阶导数在边缘处零交叉;。

二、彩色图像的 K-means 聚类算法

(一) K-means 聚类

聚类就是把数据分成几组, 按照定义的标准, 同组内数据与其他组数据相比具有较强的相似性。K-means 聚类就是首先从 n 个数据对象任选 k 个对象作为初始聚类中心; 剩下的其它对象, 则根据它们与这些聚类中心的距离 (相似度), 分别将它们分配给与其最相似的 (聚类中心所代表的) 聚类; 然后再计算每个所获新聚类的聚类中心 (该聚类中所有对象的均值); 一直重复此过程直至标准测度函数收敛为止。通常都采用均方差作标准测度函数。k 个聚类有以下特点: 各聚类本身尽可能的紧凑, 而各聚类之间尽可能的分开。

聚类的用途是很广泛的。在商业上, 聚类可以帮助市场分析师从消费者数据库中区分出不同的消费群体来, 并且概括出每一类消费者的消费模式或者说习惯。它作为数据挖掘中的一个模块, 可以作为一个单独的工具以发现数据库中分布的一些深层的信息, 并且概括出每一类的特点, 或者把注意力放在某一个特定的类上以作进一步的分析; 并且, 聚类分析也可以作为数据挖掘算法中其他分析算法的一个预处理步骤。

(二) 算法思想分析

输入: 聚类个数 k, 以及包含 n 个数据对象的彩色图片。

输出: 满足方差最小标准的 k 个聚类。

处理流程:

(1) 从 n 个数据对象任意选择 k 个对象作为初始聚类中心;

(2) 根据每个聚类对象的均值 (中心对象), 计算每个对象与这些中心对象的距离; 并根据最小距离重新对相应对象进行划分;

(3) 重新计算每个 (有变化) 聚类的均值 (中心对象);

(4) 循环 (2) 到 (3) 直到每个聚类不再发生变化为止。

首先设置 K 值, 也就是确定若干个聚类中心。使用 rand 函数随机获得 K 个颜色值, 存放在矩阵 miu 中, 第一次对每个像素点中的 K 种颜色进行迭代运算, 得到最小的颜色矩阵的 2 范数, 同时标记该颜色, 依次相加的到各点的颜色矩阵总值。再次迭代得到 K 中颜色的各个矩阵均值。最后提取出标记的各个颜色, 依次对各个点进行颜色赋值, 使每个像素点的颜色归类。得到聚类后的图像。

(三) 算法的数学描述

设样本集 $\{X_1, X_2, \dots, X_n\}$ 要划分成 K 个类别。

(1) 任意选择 K 个样本作为初始聚类中心:

$$Z_1^1, Z_2^1, \dots, Z_k^1$$

其中上解注明的为寻找聚类中心的迭代次数。

(2) 取样本 X_i , 若有

$$|X_i - Z_j^m| < |X_i - Z_l^m|$$

其中 $i = 1, 2, \dots, N, j = 1, 2, \dots, K, l \neq j$, 是迭代次数。

$$\text{则 } X_i \in S_j^m$$

S_j^m 是聚类中心为 Z_j^m 的样本集合。

(3) 计算新的聚类中心为: $Z_j^{m+1} = \frac{1}{n_j} \sum X$

其中 $j = 1, 2, \dots, k, n_j$ 为该类中所包含的样本数。

(4) 若 $Z_j^{m+1} = Z_j^m$

其中 $j = 1, 2, \dots, k$, 则程序结束; 否则令 $m=m+1$, 转到步骤 (2)。

(四) 算法过程分析

设置 K 值为 8, 读入一幅图片后计算图像上所有的像素点个数为 N, 即令 $N = \text{size}(X, 1) * \text{size}(X, 2)$, 令颜色矩阵 R 为矩阵 $[N, K]$ 并清零。随机获得颜色聚类中心为 $Miu = \text{fix}(255 * \text{rand}(K, 3))$ 。

在 10 次迭代中, 对每一个像素点进行 k=8 次迭代, 计算该点颜色值与各个聚类中心的欧氏距离 dis。若 dis 最小, 则标记此时颜色矩阵为 $R(n, k)=1$ 。依次对 8 个聚类中心迭代, 计算标记的每一个坐标点的颜色总值 sum1 和总数量 sum2, 计算新的聚类中心 $Miu(k, :)=\text{sum1}/\text{sum2}$ 。再次对所有点进行迭代, 根据第一次迭代时标记的 $R(n, k)$ 值, 若 $R(n, k)$ 为真时, 对该点颜色赋值为聚类中心 k 的颜色值。依次分析聚类出最终效果图。

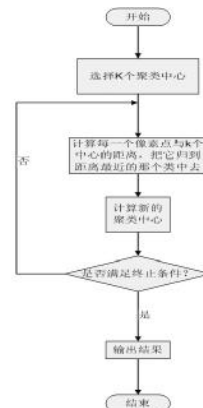


图 K-means 聚类算法流程图

(五) K-means 算法结果分析

K-means 算法取 K 值为 8, 就是通过对每个像素点进行 8 次迭代找到欧式距离最小的聚类中心, 依次迭代, 得出平均聚类中心, 以最后得到的 8 个平均聚类中心为图像的最优聚类中心, 依次为各个像素点进行聚类操作, 最后得到聚类后的图像边缘。

本算法由于要对图像的各个像素均进行多次迭代, 因此执行算法将会耗费很长时间, 对一幅 800x600 的图片进行一次聚类需要耗时 200s 左右, 其运行效率较低。但是由于本算法采用的是动态获取聚类中心, 且直接对彩色图像的 RGB 颜色进行分析聚类, 故得到的图像边缘检测效果比较好。K-means 算法的特点: 聚类中心用各类别中所有数据的平均值表示。

三、结语

K-means 算法的一个特点就是在每次迭代中都要考察每个样本的分类是否正确。如果不正确必须调整, 在调整完全部样本后, 修改聚类中心, 然后再进入下一次的迭代。K-means 算法工作原理[3]: 首先算法随机从数据集中选 K 个点作为初始聚类中心, 再计算每个样本到聚类中心距离, 把样本归到离它最近的聚类中心所在的类。通过计算新形成的每一个聚类的数据对象的平均值得出新聚类中心, 若相邻两次的聚类中心没有变化, 则证明样本调整结束, 聚类准则函数已经收敛。若再一次迭代算法中, 所有的样本被正确分类, 就不会有调整, 聚类中心也不变化, 这就标志着已经收敛, 算法结束。

参考文献:

- [1] 何东健. 数字图像处理. 西安: 西安电子科技大学出版社, 2008;
- [2] 史习云. 改进的 k-means 聚类算法在图像检索中的应用研究 [D]. 中国优秀硕士学位论文全文数据库, 2010, (08);

卫星激光测距技术与应用

1 杜兰侠 2 尼仲涛 1 丁媛媛

(1 山东煤田地质局第四勘探队 2 潍坊鲁煤工程机械厂 山东 潍坊 261206)

中图分类号:V1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0244-01

摘要:卫星激光测距(Satellite Laser Ranging)技术是现代空间大地测量最先进技术之一,它可以为人造卫星提供精密的距离观测和定轨,在其他领域中也得到广泛应用。

关键词:SLR;SLR 发展;卫星精密定轨

一、卫星激光测距定义

卫星激光测距也称激光测卫,是目前空间大地测量技术中精度最高的一种。卫星激光测距(satellite laser ranging, SLR)是利用安置在地面上的卫星激光测距系统所发射的激光脉冲,跟踪观测装有激光反射棱镜的人造地球卫星,以测定测站到卫星之间的距离的技术和方法。是卫星单点定位中精度最高的一种,已达厘米级。可精确测定地面测站的地心坐标、长达几千千米的基线长度、卫星的精确轨道参数、地球自转参数、地心引力常数、地球重力场球谐系数、潮汐参数以及板块运动和地壳升降速率等。

二、SLR 特点及其发展历史

空间大地测量和地学研究在很大程度上依赖于大量、精确的观测数据,这些数据包含广阔的空间和时域上的频谱信息。卫星激光测距——SLR 的工作原理是通过精确测定激光脉冲从地面观测点到装有反射器卫星的往返时间间隔,从而算出地面观测点至卫星的距离。1960 年,美国研制了第一台红宝石激光器,证实了激光具有远程测量的能力。1962 年,美国人 Henry Plotkin 提出在飞行器上安装激光反射器,并应用于大地测量。1964 年 10 月,美国在 BE-B 卫星上实现了人造卫星激光测距,当时的精度为米级。从上世纪 60 年代至 90 年代近 30 年间,SLR 的观测和观测精度都提高了几个数量级。90 年代 DORIS、GPS 这些运用电磁方法的测量手段已能达到 SLR 的性能指标,同时由于新技术的出现也使 SLR 性能得以提高;通过雪崩单光子二极管(欧洲使用)和微通道光电倍增器(美国使用)和其它技术的使用,SLR 的测量精度已达到厘米级。

由于空间技术的发展,大地测量、地球物理、海洋学等都应用了适合自己的技术,但 SLR 仍然在这些领域起着举足轻重的作用:与 GPS 相比,由于它可以直接在地面上进行调试和维护,所以由它提供的地球参考框架长周期精度更高;另外空间的激光目标可认为具有无限寿命周期,这也是其它观测手段无法比拟的;重力场研究中,SLR 由于可以从 LAGEOS 观察数据中得到重力常数 GM 的值,所以在定轨中它能提供绝对尺度因子。

三、SLR 与其他空间大地测量技术的比较

除了 SLR,同样是目前精度很高的空间测量技术的 GPS 和甚长基线干涉测量(VLBI),近年来也取得了长足的进步,这三种技术实现的地心坐标的标称精度均在 1~3 cm 之内。三种空间技术的原始观测数据由各自的数据处理中心解算地心坐标。由于数据处理中初始方差的选择不同,单一技术所得地心坐标的标称精度只是一种内符精度,不能反映地心坐标的真实精度。任意两种技术实现的地心坐标之间的比较才能反映地心坐标的真实精度。通过两种技术的并置观测,在消除了两种坐标之间的系统差,把它们变换至同一参考框架后,各个并置站两种技术实现的地心坐标不符值的中误差,就反映了两种技术测定的站坐标的真正精度。

在比较三种方法精度时,由于三种技术实现的地心坐标不同,需先将它们转换到统一坐标系下再行比较。这里采用参数转换法。

$$\begin{bmatrix} X_{\text{观测}} \\ Y_{\text{观测}} \\ Z_{\text{观测}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} X_{\text{站心}} \\ Y_{\text{站心}} \\ Z_{\text{站心}} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} X_0 \\ Y_0 \\ Z_0 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} D & -\varepsilon_1 & \varepsilon_2 \\ \varepsilon_3 & D & -\varepsilon_4 \\ -\varepsilon_2 & \varepsilon_1 & D \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X_{\text{站心}} \\ Y_{\text{站心}} \\ Z_{\text{站心}} \end{bmatrix}$$

其中, X_0, Y_0, Z_0 为源坐标原点在目标坐标系中的坐标; $\varepsilon_1, \varepsilon_2,$

$\varepsilon_3, \varepsilon_4$ 为源坐标系与目标坐标系的旋转参数; D 为尺度参数。经过变换后加上偏心改正,可得

$$\begin{bmatrix} X_{\text{观测}} \\ Y_{\text{观测}} \\ Z_{\text{观测}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} X_{\text{站心}} \\ Y_{\text{站心}} \\ Z_{\text{站心}} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \\ 0 & -Z_{\text{站心}} & Y_{\text{站心}} \\ Z_{\text{站心}} & 0 & -X_{\text{站心}} \\ -Y_{\text{站心}} & X_{\text{站心}} & 0 \\ X_{\text{站心}} & Y_{\text{站心}} & Z_{\text{站心}} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X_0 \\ Y_0 \\ Z_0 \\ \varepsilon_1 \\ \varepsilon_2 \\ \varepsilon_3 \\ \varepsilon_4 \\ D \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} \Delta X_{\text{站心}} \\ \Delta Y_{\text{站心}} \\ \Delta Z_{\text{站心}} \end{bmatrix}$$

其中, $\Delta X_{\text{站心}}, \Delta Y_{\text{站心}}, \Delta Z_{\text{站心}}$, 分别为 2 种技术测站点不一致所加的偏心改正。

比较中的 VLBI 地心坐标数据来自美国宇航局(NASA)哥达德航空飞行中心提交给国际地球自转服务机构(IERS)的 SSC(GSFC)96R01 解, SLR 地心坐标数据选自美国德克萨斯大学大地空间研究中心提交给 IERS 的 SSC (CSR)96L01 解, GPS 地心坐标选自美国加州技术研究院喷气推进实验室(JPL)提交给 IERS 的 JPL96P01 解。

通过 VLBI 与 SLR 并置站地心坐标及偏心数据的标称精度, GPS 与 SLR 并置站地心坐标及偏心数据的标称精度, GPS 与 VLBI 并置站地心坐标及偏心数据的标称精度等的比较,得出以下结论:

三种技术的地心坐标的实际坐标在 3 个坐标轴方向的加权不符值绝大部分都在 2cm 以内,这说明三种技术各自实现的地心坐标的精度均在 1~3cm 内,与之前的期望值相符; VLBI 与 GPS 的地心坐标精度符合较好,一般小于 1cm,但 SLR 与前两者的精度符合较差一些,这说明 SLR 技术实现地心坐标的精度要差一些。这是因为 SLR 在确定地心坐标的过程中无法得到岁差、章动改正,所以导致计算结果有误差。只有与射电源建立关系才能感应岁差、章动,这也是 SLR 未来发展一个需要解决的问题。从上述结论可以看出,如将 GPS、VLBI、SLR 三种技术联合实现并置,得出全新的测量方法,将极大地提高观测结果精度。

四、卫星精密定轨发展及应用

卫星定轨技术随着测量精度的提高、估计理论和计算机的发展而不改进。在计算机高速发展的前提下,人们有可能引入各种估计理论,精密地确定卫星轨道。在估算卫星轨道时,会用到大量观测资料的统计特性,因此也叫统计定轨。

卫星定轨的技术手段很多,传统的卫星定轨大多采用卫星激光测距(SLR)、精密测距测速(PRARE)、多普勒定轨和无线电定位(DORIS)等技术手段。对轨道比较低的测地卫星,由于受地球引力场的影响比较大,大气阻力干扰严重,采用传统定轨方法得到的卫星轨道精度比较低。随着 GPS 观测技术的出现,使得利用星载 GPS 观测技术进行卫星轨道确定成为卫星精密定轨的一个有效手段。

由于越来越多的卫星具有多种观测技术手段,利用多种观测技术对卫星跟踪观测,可以获得几种不同类型的观测资料。从目前来看,SLR 技术是精度最高的一种人造观测技术,但由于观测条件限制,不能进行连续观测,因此观测资料相对较少,而 DORIS 和 GPS 技术虽能连续观测,但观测精度却相对较低。所以,仅利用单一技术进行定轨不能充分发挥他们各自的特点,如果能将它们联合起来利用,将有利于提高定轨精度。为了充分利用各种观测技术所获得的观测资料,可以采用多种技术综合定轨。多种技术综合定轨有四个明显的特点:①增

加观测总量,②扩充观测弧长,③增强观测量的几何特性,④有利于系统误差补偿。正是由于这四个特点,使得综合利用各种观测资料成为提高卫星定轨精度的一个有效手段。

五、利用 SLR 进行卫星精密定轨

卫星激光测距(SLR)数据处理涉及卫星的状态(位置和速度)、观测站的位置以及激光在大气中的传播。利用卫星激光测距仪测得的激光脉冲往返于测站和卫星之间的时间换算为两者之间的距离,这就是 SLR 数据处理的观测量。

为了从 SLR 数据中精确提取我们感兴趣的信息,SLR 数据后处理的原则是:①首先从观测得到的数据 ρ_0 中尽可能精确地去除已知的系统误差,这包括卫星表面的反射点对卫星质心的偏差、光线传播中的大气折射效应以及相对论效应,地面观测站位置的固体潮、海潮和极潮影响等。②被观测的对象——卫星是运动的,卫星状态的精确与否直接影响了对其他信息的提取,因而 SLR 数据处理一般总是将卫星状态一起参加估计的,也就是采用动力学方法进行数据处理。③为了尽可能精确地提取感兴趣的信息,减少观测力学模型误差的影响,对所提取信息精度影响较大的模型参数应该一并参加估计。

影响 SLR 技术定轨精度的因素主要有以下四个方面:

(1)观测模型误差(包括测距误差、测站分布情况、台站坐标误差、测距系统误差改正程度等);

(2)描述卫星运动的力学模型不精确而引起的力学模型误差;

(3)状态方程和观测方程线性化带来的误差;

(4)计算过程中引进的数值误差。

由于计算机的发展和计算方法的改进,计算中的数值误差已经相当小,可以忽略其影响,线性化误差的影响可以通过迭代得到解决。测距系统的误差改正,目前已考虑得很精细,众多改正中,最不容易精确化的大气折射改正,采用 Marini 和 Murray 公式,其误差也只有 1~2cm。观测分布的不均匀是影响 SLR 技术定轨精度的主要因素。力学模型误差也是影响 SLR 技术定轨精度的主要因素之一。影响短弧定轨精度的主要因素是观测误差。为了减小力学模型误差对轨道的影响,需要考虑尽量精确的力学模型,同时还可以通过在力学模型中加经验项来吸收未模制的系统误差。

作为专门用于激光测距技术进行地球动力学研究的 LAGEOS 卫星,由于具有轨道高、面质比小、球形对称,观测资料积累时间长等特点,因此,利用以 GEOS 卫星观测资料开展的科学研究特别多,取得的成果也特别丰富。目前对 LAGEOS 卫星 3 天弧段的定轨精度可达 1 厘米。

六、SLR 技术在 GLONASS 卫星定轨中的应用

GLONASS(Global Navigation Satellite System)是由苏联开始研制后由俄罗斯继续完善的全球导航系统它与美国全球定位系统(GPS)是两个具有全球导航定位能力的卫星系统,既相互竞争,又相互补充。

GLONASS 卫星的轨道为 3 个等间隔圆轨道面,高度约为 19140 公里,轨道倾角为 64.8°,每个轨道面上按 45°间隔分布 8 颗卫星,绕地周期为 11 小时 15 分 44 秒 ± 5 秒。由于 GLONASS 卫星的轨道较高,太阳辐射压对其影响较大,同时没有针对 GLONASS 卫星的太阳辐射压模型,在采用其它太阳辐射压模型时,会由于模型的不准确而对 GLONASS 卫星精密定轨产生较大的影响。为了更好地吸收未模型化的摄动力,特别是一些具有周期性的摄动力,我们引入 RTN 经验摄动模型在测量模型方面,由于卫星形状的不规则,造成激光反射器到卫星质心的改正不够准确。所有计算中心在利用 SLR 资料计算 GLONASS 卫星轨道时,质心改正采用 IERS GEX 推荐值: -1.51m,而

Vasiliev 通过对 GLONASS 卫星的研究,发现质心改正值应为 -1.5416m,两者之间存在着 3.16cm 的误差。

在计算中,质心改正为 -1.51m,太阳辐射压和地球反照辐射压的有效面积分别为 24m²,和 15m²,反射系数为 1.4,卫星的质量为 1413kg。地球引力场模型采用 JGM-3 模型,行星历表采用 DE403/LE403 及其配套的参数,站坐标及各站的运动速度采用 ITRF2000 坐标系相应数值,极移采用 IERS C04 极移序列。

综上所述,本文在利用 SLR 资料精密测定 GLONASS 卫星轨道时,采用的力学模型、测量模型、参考系、数值标准以及解算参数为:

1.力学模型:地球中心引力、地球非球形摄动(JGM3 地球引力场模型)、n 体摄动(日、月及九大行星)、太阳辐射压和地球反照辐射压摄动、地球自转形变摄动、广义相对论摄动、固体潮及海潮摄动、RTN 经验加速度。

2.测量模型:大气折射改正、卫星质心改正、广义相对论效应改正、测站偏心改正、地球自转形变对台站的影响、固体潮对台站的影响、海洋负荷造成的测站位移。

3.参考系:J2000.0 惯性坐标系、ITRF2000 坐标系、DE403/LE403 行星历表。

4.数值标准:

项目	取值	说明
c	299792458m·s ⁻¹	光速
a _e	6378136.49m	地球赤道半径
1/f	298.25642	地球扁率因子
J ₂	1.0826359 × 10 ⁻³	地球的动力形状因子
GM _e	3.986004418 × 10 ¹⁴ m ³ s ⁻²	地心引力常数
GM _s	1.327124 × 10 ²⁰ m ³ s ⁻²	日心引力常数
μ	0.0123000345	月-地质量比
ω	7.292115 × 10 ⁻⁵ rads ⁻¹	地球平均自转角速度

5.解算参数:卫星起始历时的位置和速度,太阳辐射压的 3 个动力学参数,以及 RTN 经验摄动中 3 个分量的振幅和相位。

以 7 天为弧段对 GLONASS 卫星进行了精密定轨。通过计算发现,7 天弧段中 SLR 的标准点数据在 100 个左右,定轨后的残差中误差 rms 约为 2cm。

七、SLR 发展方向及其展望

据国际上比较流行的看法,SLR 技术的进一步发展方向如下:1)用各种技术手段和方法提高测距精度和观测数据量。2)提高测距系统的自动化程度,减少人力和物力的消耗。SLR 的特点决定了它必然是高水平研究机构之间合作的产物,并且要与当代最高端科技紧密相连,不断提高自己,才能立于不败之地。

参考文献:

- [1]胡明城.现代大地测量学的理论及其应用.北京:测绘出版社,2003;
- [2]郭唐永,王谭强.大地测量与地球动力学,2002;
- [3]叶叔华,黄城.天文地球动力学.济南:山东科学技术出版社,2000;
- [4]张强,廖新浩,黄诚.两种观测技术综合精密定轨的探讨.天文学报.2000。

浅谈动画专业的基础课

刘洋

(哈尔滨商业大学广厦学院动画专业 黑龙江 哈尔滨 150025)

中图分类号:G642 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0000-01

动画是一门艺术,也是一个产业。因为它风趣幽默、直观易懂,已成为一种世界文化,已经受到许多国家的重视,成为发展经济的一个新的增长点。因此,我国及社会各界也对动画产业极大关注。

中国动画产品的创作生产已有 80 多年的历史。中国动画有过令人骄傲的历史。但与欧美国家相比,仍处于起步时期,还存在很大差距。要想进入世界动画市场,还需要经过长期不断的努力,这就是我们动画事业的奋斗目标。对动画行业来说,人才短缺是个严重的实际问题,人才结构的非专业化也存在潜在的问题。针对中国动画产业的人才需求,它的人才教育结构有待调整,而大批的职业教育人才更显短缺,应作为重点来发展。所以说,中国动画产业的发展人才是关键,作为动画造型艺术方面专业人才的培养,更是根本。

多年来,我一直从事动画专业基础课的教学研究。认为动画专业基础课与绘画专业的基础课相比较同样重要。绘画的基础课看的是素描基础、色彩关系,然而动画中塑造的人物形象看的同样是造型基础与色彩的搭配。因此,这就是动画基础课教师的教学指导思想。下面就来谈谈我对动画专业的几点看法:

一、素描中的速写

在动画素描练习中我们要注重和强调短期的练习和速写。所谓速写,就是快速的素描,也是素描的精练。应该成为动画人的一种习惯。动画速写重研究、重概括、重表现。以线作为主要造型语言,把研究运动规律作为重要课题,着重分析形象的动态视觉图式,在表现手法上写实与写意相结合,概括提炼和夸张并用。速写是面对生活最直接、最简练和最朴素的表达方式。它把对生活的感受和体验转化为视觉语言,要求敏锐观察对象和快速去表达,以及根据记忆进行再现。因此,素描与速写结合起来,对学生造型能力的提高很有益。

然而,素描解决的是明暗调子的问题。素描画得好,在学习色彩时,对于色调和色彩明度的把握能力就会好,就会有利于用色彩来传达情感、塑造形象。无论什么样的色彩都是不能脱离形而独立存在的。

二、基础课中的色彩与动画教学

色彩是造型语言中最重要的表现手段,它在动画片当中是很重要的元素。相对于动漫专业来说,静物写生、室外风景、人物与动物的写生,是为了满足动画角色创造与场景创作的基本前提。在第一阶段的基础色彩写生训练,主要是锻炼学生敏锐的观察力。让学生在了解学习到光与色之间的紧密联系,通过对色彩原理的理解加深他们对色彩科学性的了解,并达到对于角色心理、情感、表情的统一表现能力。扎实的色彩造型能力与写实技巧,通过对科学色彩的运用,客观并真实地再现动画场景。最终为自主创造色彩并控制色彩为动画影片服务。

经过一段时间的训练,进入第二阶段的色彩写生。可是动画教学有别于传统的色彩基础教学,这时主要侧重学生对客观色彩的主观感受,通过色彩的归纳、提炼、抽象、变形与概括达到画面的主观性操纵。

从写实的自然环境到创造性地改变环境,在动画影片的场景制作中是经常出现的,在动画制作中,往往要面对各种不同的场景、环境、时代与虚构性角色,有时可能是完全不同的时空与环境。这就要求学生应更多地自主开发想象空间,更多地引申了解天文、地理、历史、宗教等各种人文方面的知识,由单纯的客观被动性到自身的主观能动性。练习中可要求学生利用自己喜爱的卡通黑白人物或场景,来进行自由的色彩填充与变色。同时,可以改变原有色的基础上,变色或改为装饰画形式,并进行一定冷暖色的互换。动画色彩的表现可以吸取现代艺术与现代设计的一些艺术思想和表现手法。现代艺术的理念认为形式不是手段而

是目的,从这一点上说现代色彩融入了更多的主观认识、主观理念和情感。在我们色彩课程的训练与学习当中要逐步引入各种现代的意识与观念,更多地研究色彩元素和设计语言本身,强化作品的审美价值和艺术性。

三、创新性思维的目的

通过前两种方式的尝试,反映了基础美术在动画教学中的重要性,动画作为一门独特的艺术表现形式,自诞生开始就成为人们所喜闻乐见的形式。在近百年的发展过程中不断与现代的数码艺术相结合,不断完善与发展。许多人对现代艺术的了解仅限于印象派,至于印象派之后形成的许多的现代艺术派别,就没有多少人去探究了。因为时代的节奏与进程越来越快,许多艺术形式和思想昙花一现,还未曾为人广知就已推出历史舞台。从现代艺术发展的一百年来看,大致经过了印象派、后印象派、野兽派、形而上派、达达派、超现实主义派、抽象主义艺术、行为艺术、写实主义等等风格与流派。同时,现代设计也与现代艺术一样经历着翻天覆地的发展与变化。从英国工艺美术运动到遍及欧洲与美国的新艺术运动,从包豪斯设计学院到后工业时代的设计,再从计算机美术到信息时代、数码时代的设计。现代设计与现代艺术的发展交织在一起,联系密切,相互影响。透过动画专业基础美术学习,我们可以看到影响现如今艺术与动画的渊源,也能从中汲取到更多的营养。

因此,在高校的教育教学中应从动画基础课抓起,开阔学生的艺术视野,这样就活跃了学生的艺术思维,激发学生的创作积极性,开拓了设计者创意的潜能,同时也带来了新的艺术创作思想与形式。未来的教育面临着严峻的挑战,也面临着发展和创新的机遇。同时,还有很多方面需要我们去研究和探索,需要我们不断创新,从而培养高素质的符合新时代发展的人才。

有线电视整合探索研究

刘莉

(河南省林州市广播电视局姚村有线电视台, 456500)

中图分类号:G22 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0247-01

摘要:本文比较系统地对国内外有线电视整合进行了归类研究,提出了当前有线电视网络整合的基本思路,给出了以有线电视数字化为契机,全面加快有线电视产业发展,采用行政手段和经济手段结合的方法,建立战略联盟,分步实施,循序渐进地实现横纵整合。

关键词:有线电视,整合,模式

一、国外有线电视整合模式

在全世界范围内,很多国家有线电视都有一个分散到整合的过程。各国政府在有线电视整合中采取的基本手段有法律手段、经济手段和行政手段三种。其中,法律手段是指政府通过法律来规范有线电视管理活动,促进网络整合,确保政府职能的实现。经济手段是指政府运用手中掌握的各种资源通过信贷和税费等经济方式支持和协助有线电视网络整合。行政手段是指政府通过行政隶属关系,颁发命令直接调节和推动有线电视整合。

美国采取的是经济手段、法律手段、行政手段三种并用的模式。先后推出了《有线电视法》、《联邦通信法》等法律,较好地促进了网络的深层次整合,实现了有线电视网络全国联网及数字化改造。美国的有线电视网络整合更多的是运用经济手段,采取逐渐合并、收购等方式进行横向整合。美国在有线电视网络整合中的行政手段,是通过政府审批等方式完成的。

新加坡采取的是经济手段和行政手段并用的方式,由于新加坡的为例。通过行政手段限制和封行业其他资金进入,具有强大的政策壁垒,以此保证有线电视网络的统一运营。并直接运用经济手段进行整合,采取政府直接投资的方式完成网络整合。

印度采取法律和经济双重手段实现有线电视整合,允许国内外投资者经营有线电视,为了加强管理,出台了《有线电视法》,对私人及外国股份有一定的限制,引导运用经济手段整合有线电视网络。

二、我国有线电视的整合方式

1、股份制

用资本为纽带,运用评估入股、吸收合并以及收购兼并等方式完成有线电视网络整合,在省级层面组建股份制公司,下设区县分公司,对有线电视网络进行统一经营和统一管理。

2、股份制集团

各区县通过网络资产入股,一起完成省级有线电视集团公司的组建,区县子公司为集团的成员企业,有线电视网络统一规划、统一标准、统一业务,提升有线电视网络的实力。

3、战略联盟

以业务为纽带,依托资源共享对市场进行共同开发、共同发展,各区县有线电视网络相互间形成战略联盟,利用现有的网络传输平台,完成付费电视、视频点播等业务,提供更个性化和专业化网络服务,利益共享,风险共担。

三、三种整合方式的比较分析

整合方式直接决定了网络整合效能,股份制、股份制团、战略联盟等三种方式各有优劣。

采取股份制的组织形式进行有线电视网络整合的优势在于:一是用股份资本作为纽带具有很好的稳定性,产权关系明晰;二是股份制更利于资本的运作;三是对于有线电视网络的统一运营管理更加有利。劣势在于,各区县分公司的独立性以及自主性很小,在保障分公司利益方面有一定的制约和影响,不利于调动基层的工作积极性。

采取股份制集团的组织形式进行有线电视网络整合的优势在于:一是具有较好的稳定性和明晰的产权关系;二是便于资本运作;三是可以采取统一运营管理;四是各区县分公司的独立性和自主性较强,能够较好地保障各方利益,便于顺利推进网络整合,可以较好地调动各区县的工作积极性。劣势在于对有线电视网络的统一运营管理统一运营的力度不足。

采取战略联盟的组织形式进行有线电视网络整合的优势在于:一是各区县网络公司具有很强的独立性;二是网络整合的风险较小;三是具有较好的整合灵活性。劣势在于对成员企业的约束力不足,不利于统一管理,稳定性和持续性较差。

四、较为成功的网络整合案例

在诸多省份的网络整合中,湖南省的网络整合是一个较为成功的案例。从2000年开始,湖南省觉得有线电视网络就开始了企业化运营,网络整合的基础较好,在实际整合中采取了分布整合,循序渐进的方式。

首先,组建松散型的网络集团公司,以企业化运营的有线电视网络公司为依托,组建松散型集团公司,构建融资平台,加速推进有线电视数字化。为进一步开拓市场,以集团公

司为核心完成战略联盟,充分实现了互联互通,共享共赢。有线电视网络集团公司组建后,一方面结成全省战略联盟,另一方面将依照《公司法》逐步吸收其他县区的有线电视网络加入,逐步整合优化全省网络。将分散的资源分期分批吸收进入集团公司。

此后把湖南省有线电视网络集团公司由松散型联合转变为紧密型联合待条件成熟,将湖南省有线电视网络集团公司由松散型联合转变为紧密型联合,实现全省有线电视网络的统一规划,统一建设,统一经营,统一管理,通过引进战略投资,进一步优化资本结构,争取在资本市场直接融资,为全省有线电视网络开辟更大的发展空间。

从产业组织和核心竞争力分析,湖南省有线电视网络目前存在资源配置效率低、企业经营低效率、创新动力不足、业务发展缓慢、市场竞争力弱等问题,需要通过网络整合和有线电视数字化加以解决。

结语:随着数字技术、网络技术和信息技术的发展,有线电视网络的业务空间不断拓展。许多新业务的开展都需要全程全网、双向交互的网络基础。目前条块分割、分级管理、单向广播式的有线电视网络已经不适应业务发展的需要,必须对有线电视网络进行有机整合和双向改造,建立全程全网、互联互通、双向交互的有线电视网络运营新格局,形成统一管理、统一运营、统一业务、统一标准的集团化管理新体制。有线电视数字化和有线电视网络整合是相辅相成、相互促进的,数字化给网络整合带来了极好机遇。只要争取政府的积极支持,充分调动各方面的积极性,精心策划,精心组织,网络整合的目标是能够实现的。湖南省有线电视网络整合就是一个很好的案例,也是可借鉴的一个成功经验。

参考文献:

- [1]彭林绪.突出规模效应,加快网络整合.广播电视信息.2002,12:22~26.
- [2]鞠侃彬.电视资本运营中的政府行为定位.中国广播电视学刊.2003,2:34~36.
- [3]王国顺,罗逊维.效率视角的企业战略联盟形成机理分析.软科学.2006,1:113~116

解读现阶段我国两类不同性质的矛盾

李沛丽

(许昌学院社会科学教学部,河南 许昌 461000)

中图分类号:A8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0248-01

摘要:毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一文,对社会主义存在的矛盾问题进行了深入的分析,并且也提出了解决这些矛盾的思路。虽然这篇文章发表已经过去了五十多个年头,但是文章的思想并没有过时,现阶段,影响我国发展的最大矛盾仍然是人民内部的矛盾。我国的各项改革正处于一个关键时期,正确处理矛盾以及人们内部矛盾问题仍然是一个十分重要的问题。

关键词:内部矛盾 敌我矛盾 社会公平 发展

毛泽东在1957年2月27日写了《关于正确处理人民内部矛盾》一文。在这篇文章当中,他对关于人民内部矛盾的十二个方面进行了论述,非常全面。本文就其第一个方面“两类不同性质的矛盾”展开一下讨论。

这篇文章发表已经经过了五十多个年头。在这五十多年中,中国的国情发生了巨大的变化,但马列主义毛泽东思想的学说并没有过时。它十分完备而严整,它给予人们一个不同任何迷信、任何反动势力、任何为资产阶级压迫所做的辩护相妥协的完整世界观[1]。马列主义毛泽东思想的整个世界观不是教条而是方法,它提供的不是现成的教条,而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的方法[2]。这些说明,马列主义毛泽东思想的某些教条也许会过时,但马列主义毛泽东思想的实质却是永远不会过时的。下面我们就用这样一种思想来观察当代两类不同性质的矛盾及其发展。

一 现阶段社会仍然存在两种矛盾

新中国建立已经六十多个年头,但我国还处于社会主义初级阶段,一个社会生产力比较低、需要大规模发展生产力的阶段。毛泽东提出“国家的统一,人民的团结,国内各民族的团结,这是我们的事业必定要胜利的基本保证。但是,这并不是说在我们的社会里已经没有矛盾了。没有矛盾的想法是不符合客观实际的天真的想法。”[3]现阶段仍存在着这样两类性质完全不同的矛盾,即敌我矛盾与人民内部的矛盾。敌人的概念是历史的,在不同的发展阶段也不相同。在社会主义现代化建设新时期,凡是破坏社会主义现代化建设,破坏人民团结的人都是人民的敌人,人民与这些人的矛盾就是敌我矛盾。一切赞成、拥护和参加社会主义建设事业的阶级、阶层和社会集团都属于人民的范围。[4]现阶段,社会主义的劳动者、关心支持社会主义现代化建设的私营企业家、为中国发展做出贡献的一些国际友人都可以视为人民的范围。这些人都是我们团结的对象,都是我们进行社会主义现代化建设的动力。

矛盾是普遍存在的,矛盾也是在不断地发展的,在不同的发展阶段,矛盾的性质也不同。特别是改革开放以来,我国社会主义现代化建设取得了巨大的成绩,这些成绩的取得并不说明矛盾已被消灭。相反,矛盾以新的形式甚至是更激烈的形式表现了出来。过去的矛盾主要是由于生产力欠发达引起的,解决矛盾就是发展的问题。而现在,矛盾则更多的转向了社会公平。这并不是说发展不重要了,发展仍很重要,解决社会公平问题也离不开发展,这就说明,在发展的同时要更加注重公平。追求公平是解决现阶段人民内部矛盾的需要。公平是相对的,不公平才是绝对的。首先是不公平打破了公平的状态,这就要求

我们通过发展,通过国家政策的调整来达到相对平衡的状态,这个过程是一个长期的不间断的过程。这充分考验着党执政的能力,同时其不断追求社会公正的努力也诠释着执政为民的执政理念。

在这篇文章当中,毛泽东还区分了敌我矛盾和剥削阶级与被剥削阶级之间的矛盾。剥削阶级与被剥削阶级之间的矛盾不同于敌我矛盾,敌我矛盾是敌对性的矛盾,而剥削阶级与被剥削阶级之间的矛盾还有非敌对性的一面。这就是说,只要处理得当,剥削阶级与被剥削阶级之间的矛盾可以存在于社会主义的矛盾体系当中。这是一个大胆的设想,但是毛泽东本人并没有很好的执行,相反早早的消灭了这个矛盾。改革开放以来我们发展了多种所有制经济,在一定范围内引进了剥削,并且剥削也的确引出了很多问题,不少人以此来否认改革开放,甚至是否认社会主义,这些都是不正确的。在毛泽东时代,都可以容忍剥削阶级的存在并把它统一到社会主义人民内部矛盾体系当中,为什么现在经过这么多年的发展,又变得不宽容不自信了呢?当然,剥削的存在导致了社会不公平,这是一个新的矛盾,但这个矛盾不是社会主义自身的问题,这个矛盾也是可以解决的。过去对资产阶级采取“团结、批评、教育”的方针,而现在我们则要求其遵纪守法,按章纳税,国家完全可以通过各种方法来促进社会不公正这个矛盾现象的解决,而不是消灭。我们还处在社会主义初级阶段,还需要多种所有制经济的存在,来共同促进国家的发展和人民生活水平的提高。

二 现阶段两种矛盾的转化

在一般情况下,人民内部矛盾不是敌对性的。但是如果处理的不得当,或者失去警惕,麻痹大意,也可能发生敌对。[5]就像上面提到的剥削阶级与被剥削阶级的矛盾,如果处理不当则可能转化为敌我矛盾。同样,如果人们内部矛盾处理不好同样可以转化为敌我矛盾。如政府官员收受贿赂,那么贿赂的人和这个官员都成了人民的敌人。人民内部的矛盾一旦转化为敌我矛盾,这个矛盾就成了敌对性的矛盾,只能用专政的方法来进行解决。专政的第一个作用,就是压迫国家内部的反动阶级、反动派和反抗社会主义革命的剥削者,压迫那些对于社会主义建设的破坏者,是为了解决国内敌我之间的矛盾。[6]同时,我们还必须明白,专政的制度不适用于人民内部。人民自己不能对自己施行专政,不能由一部分人民去压迫另一部分人民。[7]对人民的专政不是专政而是专制,专制是一种腐朽的统治方式,但由于在我国的历史中专制的传统多了一点而民主的传统少了一点,所以现在不少官员还以“大人”自居,视百姓为“草民”等等这些思想都是专制制度

的残留,在建设社会主义民主政治的过程中必须克服。

矛盾转化另外一个方面就是由“坏”到“好”。人民民主专政有两个方法:对敌人说来说用专政的方法,就是说在必要的时期内,不让他们参加政治活动,强迫他们服从人民政府的法律,强迫他们从事劳动,并在劳动中改造他们成为新人。对人民来说则与此相反,不是用强迫的方法,而是用民主的方法,就是说必须让他们参加政治活动,不是强迫他们这样做那样,而是用民主的方法向他们进行教育和说服的工作。[8]对敌人采取专政的方法和对人民采取团结教育的方法,用两种截然不同的方法来促进矛盾的解决。这样的事例在我们党的传统中集中表现为党的统一战线政策。在不同的历史时期,对不同的阶级阶层采取不同的政策,团结多数,孤立少数,以促进革命的发展。在抗日战争时期,对官僚资产阶级和地主阶级等都采取了团结的政策,因为抗日战争是一场全民族的抗战,中华民族的生死存亡是最主要的矛盾。进入解放战争后,人民和地主阶级、官僚资产阶级的矛盾也日益激化,所以党的政策就要进行调整,对地主阶级官僚资产阶级的财产施行了剥夺,而对本人则施行教育改造,对民族资产阶级同样还是采取了保护的措施,由于采用了正确的方法,所以敌我矛盾得到了很好的解决,促进了我国革命事业的发展。

三 正确处理矛盾推动社会发展

矛盾推动事务的发展,同样社会发展的动力也存在于矛盾之中。但许多人并不承认社会主义社会还有矛盾,因而使他们在社会矛盾面前缩手缩脚,处于被动地位;不懂得在不断地正确处理和解决矛盾的过程中,将会使社会主义内部的统一和团结日益巩固。[9]在现实当中,正是由于我们的改革跟不上社会发展的步伐,使得经济发展产生一些负面效应,如贪污腐败、官僚作风、行政效率低下等得不到很好的解决。改革开放以来,中国的经济体制改革进行的已经比较彻底,市场经济体制已经基本确立。在这种形势下,推进政治体制改革,使政治体制改革与经济体制改革更好的互动起来显得更为迫切。

生产力与生产关系的矛盾,经济基础与上层建筑之间的矛盾是人类社会的基本矛盾,社会主义社会也不例外。在我国的生产关系中还存在着与生产力发展不相适应的地方,在上层建筑中还存在着与经济基础不相适应的地方,这是矛盾同时也是我们政治体制改革的动力所在。发展需要秩序,但发展更需要改革,因为只有打破束缚生产力发展的“矛盾”,发展才会是长久的。秩序与改革也是一个矛盾统一体,改革要改变原有的秩序,但是没有改革秩序也是不会牢固的。秩序不断地打破,又不断得到重建,这就是辩证发展的

谈电视新闻编辑的“再创作”

胡威

河南商丘 睢县文化广电旅游局

中图分类号:G22 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0249-01

摘要:电视新闻编辑每天都要面对从不同渠道涌来的大量不同的稿件。这些稿件对于记者来说,基本上都是成稿,是已经完成的作品。但是,对于编辑而言,它们只是编辑成新闻节目的一些素材。编辑的“成品”应是一组完整的、高质量的、符合编辑意图和宣传思想的新闻组合。这就要求编辑对稿件进行选择 and 加工,要按照当前的宣传中心工作,按照新闻的价值进行组合和编排。这就是编辑的“再创作”。

电视编辑是电视创作的重要环节,是一项具有高度创造性的创作活动,它包括了创作层次和技巧层次这两方面内容。在电视创作中,编辑思维应该贯穿于节目创作始终。电视新闻是利用电视传播工具对新近发生的事实所进行的报道。而电视新闻编辑,就是在有限的时间内,协调编采人员、整合新闻资源,同时基于专业知识和相关政策进行新闻判断,并根据所作的判断去取舍新闻、整理原稿、制作标题、编辑画面,以求再现新闻真实、落实编辑政策、吸引读者阅读、承担社会责任的人。这就是电视编辑对素材的“再创作”。

电视新闻编辑的含义

电视新闻编辑有两种含义,其一是从事电视新闻编辑工作的人。其二是电视新闻编辑工作;而关于电视新闻编辑工作,又存广义与狭义两种理解。广义的电视新闻编辑概念是从编辑学中的大编辑概念出发,立足于一个完整、固定的新闻节目;狭义的电视新闻编辑概念则绕过了编辑对于采访的策划与指导作用,只着眼于在采访素材基础上进行的加工与合成工作。

电视新闻编辑工作既是对前期采访素材的程序化整理过程,同时也是一种再创作的过程,材料的筛选与各种形式表达要素的运用,都是包含了自我观点与思想的创造:根据前文的定义,可以将其工作内容概括为以下几方面:

- (一)查看、熟悉素材
- (二)撰写、修改、加工文字稿
- (三)画面编辑
- (四)声音编辑
- (五)字幕、特技,以及动画的编辑:
- (六)检查与修改

电视编辑再创作需要掌握的技能

电视新闻编排既要有规矩,又不能墨守陈规,成功的编辑往往得益于不断地探索和实践。不过在实践中,电视新闻编辑还需要掌握以下几

条技能:

(一)提炼和升华主题

当编辑先要当好记者。电视新闻编辑仅有文字功夫和判断新闻价值的能力是不够的。他们日常工作大量的工作是跟图像打交道,如果对电视新闻采访拍摄一窍不通,就很难修改记者和通讯员发来的消息。

电视编辑对记者的稿件要有一个准确的把握。对主题的提炼以及稿件之后的编后话也可以实现对主题的升华。同时可以增强新闻的感染力与号召力;可以引发观众更多的思考,以弥补电视新闻一闪即逝的不足。

(二)驾驭电视画面

电视编辑要有纯熟的节目剪辑技术。节目剪辑包括单条新闻的剪辑成片,多条新闻的组合和后期的切换播三个部分,这些工作通常都是由编辑完成。纯熟的编辑技术,不仅是为了搞好新闻包装,而且有利于“分秒必争”。

画面在很大程度上决定了新闻的内容和形式。“图像优先”是每一个电视新闻编辑应该遵循的原则。编辑在“再创作”过程中,必须充分了解图像。新闻稿件用来解释画面。而且,在编辑新闻时,应该“声画对位,画出声随”。这样,解说不会干扰画面,不会干扰观众自己理解画面,进而理解新闻。同期声的运用也是一种将新闻讲述得生动、完整的重要方法。缺少同期声,新闻就缺少了生动、鲜活的一面。

(三)巧用编排手段

巧妙地运用编排手段,可以使一些稿件变得重要起来。进而扩大影响力。这也是编辑“再创作”的一个重要技巧。

内容相似的稿件,编辑可以进行综合叙述,让许多内容单一、形式单一的稿件组合起来,变得内容丰富、形式多样。既增加了新闻的信息量,也增加了新闻的厚重感。在编排稿件时,编辑

还可以运用对比的手法将稿件联系起来,起到互相衬托、相辅相成的作用。内容不同的,作为编辑,就要将这些稿件分门别类的重新组合,相互对比,再加以创作,让观众在观看之后,对于我们报道的新近发生的娱乐消息有个更全面深刻的了解。

“再创作”要以事实为基础,不能凭空想象。不能主观臆断,更不能胡乱编造。同时,编辑技巧服从于编辑思想,服务于新闻内容。如果一味地追逐技巧,忽视新闻内容的挖掘和对新闻真实性、使命感的追求,技巧只会变成华而不实的空中楼阁。这对新闻节目的健康发展是有害的。

(四)电视编辑要具备良好的组织协调能力

电视新闻编辑不仅经常与社会各个层面打交道,而且还要与本系统的各个环节发生关系。如果将整个电视宣传队伍比作一个庞大的乐队的,那么,新闻中心或新闻部的人是乐队指挥,而编辑则是吹大号的角色,既接受指令,又发布指令,并确保指令百分之百地执行。

与其他媒介的新闻编辑工作相比较,电视新闻编辑工作具有明显的特殊性。其中编辑对象的复杂性和编辑主体的群体性,直接关系到编辑工作的全局。而正是电视编辑工作的特殊性决定着作为一个新闻编辑必须要具备良好的组织协调能力和耐心细致的工作态度。

总而言之,以上四个方面技能,是衡量一位编辑是否胜任电视新闻编辑工作的重要尺度,同时也是一名电视编辑对稿件以及素材的再次创作过程时,所需要具备的基本技能。当然,我们不能用“基本技能”涵盖一切。在当今这个时代,电视编辑的职责和任务也更具挑战性。作为一个新闻工作者,一定要有“为他人作嫁衣裳”的奉献精神,和“为人民服务”的道德情操。

规律。但是必须明白:社会主义社会存在的矛盾与资本主义社会存在的矛盾有本质的不同,社会主义的矛盾通过自身的改革可以得到解决,而资本主义社会的矛盾则具有激烈的阶级对抗性,只能通过革命的手段来得到解决,这是社会主义的优越性之一。所以,社会主义要解决自己的内在矛盾,要显示自己的活力,要战胜资本主义就必须改革,就像邓小平所说的,改革也是一场革命,改革也可以发展生产力。

社会主义体系在中国的建立只有六十多年,社会主义体系内部所蕴含的矛盾还没有完全暴露出来。当前,我国正处在一个战略转型期,这是一个矛盾多发的时期,我们更要认真认识在实践中出现的矛盾问题,更好的认识矛盾,更好的解决矛盾,更好的推动发展。

参考文献:

- [1]马克思:《马克思主义的三个来源与三个组成部分列宁》《列宁选集》第二卷第441页
- [2]恩格斯:《致威纳尔·桑巴特》(1985年3月11日)《马克思恩格斯全集》第39卷第498-499页
- [3]毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(1957年2月27日)《毛泽东文集》第7卷第204页
- [4]毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(1957年2月27日)《毛泽东文集》第7卷第205页
- [5]毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(1957年2月27日)《毛泽东文集》第7卷第211页
- [6]毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的

问题》(1957年2月27日)《毛泽东文集》第7卷第207页

[7]毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(1957年2月27日)《毛泽东文集》第7卷第207页

[8]毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(1957年2月27日)《毛泽东文集》第7卷第212页

[9]毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(1957年2月27日)《毛泽东文集》第7卷第213页

作者简介:李沛丽(1983—)女,河南许昌人、许昌学院讲师,法学硕士,主要从事公共政策与公共管理研究。

佛教的数字传媒之道

南京航空航天大学金城学院艺术系 徐永顺

北京市公安局消防局 李卓

中图分类号: B94 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0250-01

摘要:随着工业革命的发展与现代信息技术的推动,各类资讯的传播手段日新月异。而佛教由于其自身的特殊性相对于其它各类资讯在对信息技术的利用上相对滞后。为扩大佛教的影响与受众范围,佛教的传播有必要在数字传媒这一领域有所体现。本文主要是结合佛教自身的一些特点,力求在佛教传播与现代传媒的结合方面做一些阐述。

关键词:数字传媒 佛教 信息技术 发展

一、传统佛教的传播

佛教主要是通过洞察现实世界苦、空等究竟本质,了解痛苦根源源自人自身的无明妄识,而从根本上认识问题,获得心灵的涅槃寂静,从而进一步引导大众利苦得乐,找到解决痛苦的根本方法。

早期的佛教以口耳相传,面对面讲经布道为主,随着文字和印刷术的发明,被撰写成佛经广泛传播。同时,佛教造像、石窟壁画也成为佛教传播的重要媒介。佛教造像主要是通过塑造佛菩萨外在庄严的相好,体现佛菩萨人格的完美、精神的慈悲、智慧的超群,广大信众在礼拜佛菩萨造像的同时摄受了佛法。正如吴为山教授所讲“佛教造像往往通过其面的开相、表情的慈悲、手相的程式以及由此而形成的整体造型意蕴来传递佛教的‘大自在’”²

随着近代工业革命的兴起,留声机的发明和广播以及电影电视的发明,使得佛教进一步增强了传播的直观性与生动性。

二、现代传媒环境下佛教的传播方式

随着计算机信息技术的发展,特别是网络技术的迅速发展与应用,给人类社会的文化传播史带来了革命性的贡献。伴随着因特网的迅速成长,网络媒体与传统媒体此消彼长的竞争态势已开始明显显现;所谓现代传媒环境下佛教的传播方式,主要是指佛教的数字媒体传播。数字媒体传播主要分为下面几类形态:

[1]已经存在的佛教作品经过扫描技术或人工输入等方式进入互联网络;

[2]佛教作品经过扫描技术或人工输入等方式发布为电子出版物;

[3]直接在互联网络上展示的佛教文化;

[4]通过计算机创作或通过有关计算机软件生成的佛教作品。

1.已经存在的佛教作品经过电子扫描技术或人工输入等方式进入互联网络

目前大部分是第一类,互联网络上世界

各地的虚拟图书馆、博物馆很多,其它站点的文学艺术主页多如牛毛。这些作品除了网站主办者扫描输入外,有很多是网民主动输入或“粘贴”上去的。《金刚经》等经典佛教书籍在网上均有文本或扫描作品。

此类方式传播的优点在于增强了浏览者的便利性,但主观创造性与互动性不足。

2.佛教作品经过扫描技术或人工输入等方式发布为电子出版物

这种方式突出的优越性在于传播载体的超大容量。电子出版物的主要形态有:软磁盘(FD),MO,CD-ROM,DVD-ROM。随着数字技术的发展,由于容量偏小及兼容性的问题,目前已经淘汰了软磁盘(FD)和MO。³

电子出版物的超大容量非常适合保存大量的佛教经典,它使书、刊、报纸的界限进一步模糊,目前已经形成电子出版物、音像制品、传统图书三足鼎立的格局。随着技术的进步,一些佛教典籍还可以同多媒体技术相结合,显示活动的插图。

3.直接在互联网络上展示的佛教文化

互联网的工具性在此类方式上得到了充分的体现。目前大多数网站均具有此类功能。在互联网上展示佛教文化主要有两种方式:一种是登录后以自己的名义直接发布作品,发表自己的一些见解。这种方式主要表现为一些论坛及博客(BLOG)。比如释仁清法师的佛教BLOG,释亲续的佛教BLOG等等。新浪的佛教BLOG(<http://q.blog.sina.com.cn/moonlit>)上云集了众多的佛教大家,有大量的佛教经典可以免费下载,使得佛教以更加直观的方式得以传播,并且兼具直观性、互动性与即时性。

第二种就是在专门的佛教网站上,用户将准备发表的文章提交到管理员处,由管理员统一审核,审核通过后予以发布;或者专门的佛教机构自行办理一些专门的弘扬佛教的网站。比如中国佛教传播网,中国佛教网,佛教网等等。⁴

4.通过计算机创作或通过有关计算机软件生成的佛教作品进入互联网络

严格来讲,佛教作品目前还没有完全采用这一方式的。相对于前面几种方式,此类方式更多的发挥了制作者的主观性,尤其是在设计上能够带给受众更加赏心悦目的体验。比如佛教电子杂志专门提供了佛教电子杂志下载。此类杂志将佛教照片与文字加以组合,通过专门的制作软件比如Zinemaker,Poco,flash等制作成动感十足的交互性电子杂志发布到互联网上供人下载,既可在线阅读,又可以下载后本机播放,制作精美,不失为一种较好的传播交流方式。

综上所述,佛教可以也很有必要利用现代传媒手段适当的转换为人们更加容易接受的形式进一步扩大自己的影响,扩展受众范围,然后通过进一步的修行来加深受众的认知度,立足现实人生,以佛法指导人类生活,建设人间净土。我们希望,在不久的将来,能够看到多种多样的数字化的佛教作品。

参考文献

[著作类]

[1]《中国佛教文化艺术》吴为山 宗教文化出版社 2002年版

[2]《视觉艺术心理》吴为山 南京师范大学出版社 1999年版

[3]《中国佛教艺术》吴为山 主编 南京大学出版社 2008年

[4]《佛教哲学》方立天 中国人民大学出版社 1986年版

[5]《佛教伦理学》释昭慧 法界出版社 1995年版

[6]《禅与西方思想》阿部正雄著 王雷泉等译 上海译文出版社 1989年版

1《表现文化之优美者——太虚大师论美术与人间佛教》尚荣《中国佛教艺术》第一期 P42

2《圆融之妙造——拜观毗卢寺明代佛前童子像》吴为山《中国佛教艺术》第一期 P44

3中间曾经有ZIP软盘的昙花一现,因为兼容性的原因没有大规模运用。

论美术的创新

李业

(江苏省无锡市青年文化活动中心 江苏 无锡 214000)

中图分类号:J202 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0251-01

摘要:美术创作的生命与灵魂即是创新。本文从美术创作创新的形式、内容、意义三个理论层面对创新这一命题,进行了全面系统、深入细致的探讨。

关键词:美术;创作;创新;内容;形式;意义

“现在,我国美术的范围,已包括绘画、雕塑、工艺美术、实用美术、书法、摄影、篆刻、建筑、园林等等。”^①

美术创作的创新,是艺术创作的基础与前提,也是整个美术的支撑,是美术创作中的一个重要命题。美术又称“造型艺术”,最早在17世纪的欧洲开始使用这一名词。当时泛指含有美学情味和美学价值的活动及其产物,它包括了绘画、雕塑、建筑、文学、音乐、舞蹈等等,以区别于具有实用价值的工艺美术。而18世纪产业革命以后,技术的日益创新,商业美术、工艺美术品类不断增多,美术的范围也不断扩大。

那么,美术创新的内容有哪些呢?

一、主要内容

内容的创新,是美术创作创新的核心与关键。内容与形式相对,构成了一对范畴,文艺作品的内容,指通过塑造形象能动地表现在作品中的现实生活和可能的生活及其所体现的思想感情。

具体来说,美术创作创新的内容,主要有以下几点:

(一)主题的创新

主题是作品中蕴含的基本思想,是美术创作的灵魂,是作品所有要素的辐射中心与创造虚构的制约点,它决定着作品的深度、广度、高度。

美术创作的创新,例如北京奥运会主场馆“鸟巢”的设计主题,就凸为了“人文奥运”的主题,令世人瞩目,赞赏,也可能说是成功的范例。

(二)题材的创新

美术作品的内容要素之一就是题材,是在作品中具体描绘的,体现主题思想的社会、历史的生活事件或生活现象。它是源于社会生活的,是画家对生活素材经过选择、集中、提炼、加工而成的。题材是作品前提的基础,基础的基础。德国伟大的文学家歌德明确地指出:“还有什么比题材更重要呢?离开题材还有什么艺术学呢?如果题

材不适合,一切才能都会浪费。”^②这不仅适用于文学创作,也适用于美术创作。可见,题材创作是美术创作的基础工程。

美术创作题材的创新,有许多成功的范例。比如罗中立的《父亲》,就是首先在题材的创新上取得了基础,立足于表现父亲那饱经沧桑的面部表情,震撼人们的心灵。

(三)事件的创新

事件的创新,同样是美术创作内容创新的重要组成部分,成功的范例同样不胜枚举。例如董希文的油画《开国大典》,就选择了重大的历史事件,极富史诗般的纪念意义,成为美术作品中的经典之作。

(四)人物的创新

美术创作的一个中心任务就是人物创新。在这方面,刘文西的伟人系列画就是成功的范例,不论是《主席走遍全国》的毛主席,还是为中国改革开放描绘蓝图的邓小平,在画家的笔下都赋予了神形兼备、高瞻远瞩、可亲可敬的伟人形象。

二、必要形式

任何事物都是内容与形式的辩证统一,没有无形式的内容,也没有无内容的形式,内容决定形式,形式又反作用于内容,因此,形式是内容的存在方式,是内容的结构组织。

美术创作创新的必要形式,主要有如下几点:

(一)体裁的创新

体裁的创新,指创造出美术作品的新样式、新类别。所以说,体裁是美术作品的样式、类别,例如黑龙江的于志学所创作的“冰雪山水画”,就是国画山水画中的一大新类别,独树一帜,令人刮目相看。

(二)结构的创新

结构的创新,也是美术形式创新的必要方面。比如北京国家大剧院,就是在内部结构的创新上取得了丰硕成

果和巨大的跨越。

(三)手法的创新

手法即是指手段与方法。美术创作中手法的创新,也是形式创新的重要组成部分。例如“冰雪山水画”的“雪皴法”、“泼白法”、“重叠法”、“揭纸法”、“滴白法”等技法;“北大荒版画”的油印手法,都是美术手法创新的成功经验。

三、重要意义

没有创造,没有创新,就没有艺术。“这就意味着艺术家必须不断地超越前人,超越同时代人,以及不断地超越自己。”^③美术创作是一种特殊的、复杂的精神生产活动,比起物质生活来,需要更多的创造性与创新性,更需要艺术家把自己特殊的艺术风格和创作个性化为自己的艺术形象之中。艺术的生命就在于创新,美术创作亦是如此。

作为一种社会意识形态,美术主要是满足人们多方面的审美需求,从而在社会生活特别是人类精神领域内起着潜移默化的重要作用。从这个意义上说,美术便是“美人之术”,即美化人们心灵的艺术。美术作为多种艺术形式的称总,是人类以情感和想像为特性的把握世界的一种特殊方式。

由此可见,美术创作创新的重要意义,是不可小视的。

参考文献:

[1]刘斌 张静著. 美术教学方法论[M]. 北京:中国戏剧出版社. 2009. P5;

[2][德]洛克曼辑录. 歌德谈话录[M]. 北京:人民文学出版社. 1978. P11;

[3]鼓吉象著. 艺术学概论[M]. 北京:高等教育出版社. 2002. P205.

论新闻工作者的修养

陶阳

(商水县电视台 河南 周口 466100)

中图分类号:G214 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0251-01

社会进步和时代发展的今天,人们一刻也离不开新闻传媒,社会要稳定和发展,也需要新闻工作者通过各种有效途径,把群众的要求、困难和呼声及社会重大事件反映到各级党组织,直至党中央,为党的决策提供现实依据和决策参考。同时,新闻工作者还肩负着“以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的神圣职责。新闻工作者的作风、知识、技能、职业道德等方面的修养至关重要。我国老记者陆治先生曾说过:“新闻工作者的修养是一个‘无限公司’,不存在够不够的问题,也永远不会毕业,要干到老学到老。”

一、作风修养

作风修养包括思想作风修养和工作作风修养。

思想作风修养是记者应具备的思想政治理论知识修养。党的新闻记者,必须牢固树立全心全意为人民服务的宗旨意识,在思想上始终与党中央保持一致,具备一定的马列主义、毛泽东思想和邓小平理论、“三个代表”重要思想理论水平,具备辩证唯物主义的立场、观点、方法,具有较强的事业心和责任心。

新闻记者是党和政府、人民的喉舌和耳目,是党同人民群众联系的纽带与桥梁。记者通过新闻报道把党的政策告诉群众,把群众的事、呼声反映出来,帮助党和政府了解情况和问题。由此可见,新闻工作者不仅仅是一个单纯的文字匠,传话筒,更重要的是参谋助手。如果对新闻事业没有强烈的责任心,是干不好记者的,你的文章没有参考价值,没有实际意义,就如同白开水,无意义的东西只是垃圾!做为新闻记者,不能只想到记者的工作光荣、吃香,认为扛起摄像机,拿起记者证,见官加一级,就是无冕王,那就错了,这样的人是干不好新闻工作的。

工作作风是作风修养的一个重要内涵。新闻工作者是

为社会主义事业奔走不息的人,新闻是“跑”出来的,因此新闻工作者辛苦,工作艰巨,所以就要求记者应具备坚忍不拔的吃苦精神、不怕牺牲的冒险精神、大公无私的奉献精神、追根究底的务实精神、勤奋刻苦的进取精神。

二、知识修养

知识修养包括业务知识修养和丰富的知识修养。

业务知识修养是新闻工作者从业的基础。新闻工作者的业务水平包括以下方面:一是掌握采访艺术,善于观察。通过观察获得第一手材料,以确保新闻的准确性,抓住反映新闻事实本质的细节,增强新闻的可读性,加深对新闻事实的理解,增强新闻的深刻性;二是高度的新闻敏感。从纷繁的社会现象中,见微知著,敏锐地识别什么是新闻,这就要求新闻工作者具备高度的新闻敏感。一个记者要注重培养孩子的的好奇心,培养灵敏的注意力;三是驾驭文字的能力。新闻工作者要有深厚的文字表达能力,扎实的语法修辞功底,熟练地掌握消息、特写、通讯、评论、调查报告等各种新闻体裁的写作技巧,是一个新闻工作者必备的业务能力。我国著名记者范长江、邓拓等人在文字修养和文字表达能力方面都有独到的造诣。范长江的《塞上行》、邓拓的《燕山夜话》都具有以古论今、文笔流畅的特点。所以,新闻工作者要胜任自己的工作,写出鼓舞人,震撼人心的好作品,就必须具有熟练的业务水平。

丰富的知识修养是新闻工作者的必备修养。新闻工作者博学多识还是知识贫乏,发现和判断新闻的敏感度就不同:知识越广博,知识储备越丰富,就越能够认识到一个事物的意义和内涵,能敏锐地从现实生活中捕捉到有价值的新闻线索。相反,作为一名新闻工作者,其知识贫乏,知识面狭窄,那么即使发生了重大的新闻事件,也极有可能无法认识到新闻事件的意义,与新闻事件擦肩而过。

因此,新闻记者要树立终身学习的理念,动态监管,不断的扩充和完善自身的知识储备,其知识面要覆盖思想理论、经济生产、社会生活、历史人文等方面,要了解中国改革开放和现代化建设实践的相关理论和时事政策,对中国现代化建设和外部环境有所了解;重视当代最新自然科学、技术科学和管理科学知识的学习,重视对知识经济、电脑信息等方面的学习;掌握一定的社会心理学方面的知识,了解大众心理特点;有一定的文学艺术知识,有较高的审美情趣,掌握基本的社交礼仪。

三、职业道德修养

新闻职业道德是新闻工作者在自己的职业活动中,应当遵循的道德准则和规范。1991年1月19日,中华全国新闻工作者协会第四届理事会第一次全体会议通过了《中国新闻工作者职业道德准则》,并于1994年4月和1997年1月进行过两次修订,准则对新闻工作者提出了“全心全意为人民服务”,“遵守宪法、法律和纪律”,“维护新闻的真实性”,“坚持客观公正的原则”,“保持清正廉洁的作风”等职业道德要求。

报刊、广播、电视等新闻媒体是“党的喉舌”,党在一个时期的路线、方针、政策要通过各种新闻媒体向广大人民群众作宣传、解释。新闻媒体的重要作用正如毛泽东同志所说:“我们的政策,不光要使领导者知道、干部知道,还要使广大的群众知道。有关政策的问题,一般地都应当在党的报纸上或者刊物上进行宣传。”随着时代的飞速发展,新观念、新事物、新知识、新技术不断涌现,新闻工作者应和着时代的脉搏,不断更新自己的知识,以适应飞速发展的时代要求。为了不辜负党的期望和重托,把新闻媒体的工作做得更好,报刊、广播、电视等新闻工作人员必须努力提高自身修养。

浅论播音主持中如何学会驾驭和培养语感问题

邹艳琦

(吉林市电视台 吉林 吉林市 132013)

中图分类号:G214 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0252-01

摘要:语感是一种能力,是把接受、鉴别、储存信息和发出、丰富、驾驭信息全部输入语言感受中的能力。本文就播音主持对语感的驾驭和培养问题进行了探讨。

关键词:播音主持;语感;驾驭;培养

一、对语感的驾驭是播音主持中的一项基本功

(一)关于在有稿播音中语感的再创作

稿子是经过一定酝酿的产物, 语词比较准确、精炼、优美。它一般立意较深,层次分明,逻辑性较强。播音员不用充足的时间备稿不行。因为播音员对稿件还缺乏理性认识,匆匆上阵播出,这样的播音会流于肤浅。当然,深刻的认知不一定就产生鲜活生动的言语,深入细致地感受稿件内容,播音员还有必要把理性认识转化到更深一层次的感性认识当中。把其中的文字在头脑中具象化,引发情感的活跃运动,变成脑海中的各种想象表象,并进一步升华为某种审美意象,才能在真正意义上把握稿件,否则任何意象优美的文字仍只能停留在纸上。这其中审美意象的产生正是有声语言创作过程中的关键,产生强烈的语感,才有可能使自己的言语表达生动感人。

一般消息报道、新闻专题等缺少形象而以逻辑性见长的体裁,虽然不需要有想象表象的深度参与和审美意象的升华,但要想便于观众理解感受,使自己的言语更加生动,同样不能脱离感性化这一语感过程,同样需要播音员对稿件文字有深刻而具体的形象性感受和作品中的逻辑性感受。逻辑感受可分为两方面:一是语言本质,即语句、篇章的真正含意;包括思想感情的目的性、具体性,二是语言链条,包括上下衔接、前后呼应的连贯性、流动性。这就要求稿播音员必须做到语言本质准确,不含糊其辞;语言链条清晰,不模棱两可。

究竟怎样理解有声语言创作中的“逻辑感受”呢?播音创作绝不仅仅是理性的,抽象的思索、提炼、概括,同时还融合着创作者所独有的“情”。可以说,有声语言创作很难区分哪是“情”哪是“理”。稿件文字语言中的“理”转化为有声语言时必然需要“感受”在内心起催化作用,进而是以充沛的情感推动表达愿望的产生和行进。○2高度抽象的“语言本质”其价值就容易流失,所以在有声语言表达中往往需要分量更重的情感态度来准确体现。播音员需要充分调动其理解力、鉴别力、感受力、创造力,才可能使有声语言表达富有生命力。因为文字语言链条中的并列、转折、递进、对比等具体逻辑关系在写作过程中都受“文气”这种悟性因素的贯通支配,在有声语言表达中的逻辑关系也同样如此。因此,从语感产生的前提这个角度来讲,语感就是“预感”,既有理性认知,又有感性直觉,这种“预感”和直觉可以同艺术创作本质完全相通。并且组合造成的“妙语”和“神会”。播音之所以被称为一种艺术,正是这种直觉与悟性语感所起的作用,否则有声语言的任何“大众化”、“生活化”都无从谈起。

(二)必须在即兴主持中临机把握好语感问题

对于主持人的无稿播音来说,即兴口语的表达离不开想象表象在言语过程中的积极参与。同样需要有很好的语感,但这种语感和有稿播音所需的语

感又有所不同。主持人必须在日常生活中积累足够的生活素材,到时才能在瞬间像调出电脑中任何内存信息一样将积累的素材信息灵活地调出。不然的话,就像是对陌生的人讲陌生的故事,与受众的隔阂也就无法打破,使交流活动失败。只有对这些信息耳熟能详,他才能在出口的同时有节奏地把握好语感。

当主持人即兴口语创作时,必须对头脑当中的那些大概传达给观众的概念、数字、事实等经常是抽象、零乱、需要从头脑中寻找已有的、可以对应的结构重新加以贴切而感性的组合整理,才能够生动直观地呈现给观众,主持人需要以恰到好处的言语处理种种情况。可见语感就是言语主体在心理层次上对新输入言语信息的结构定位。如果头脑中只有抽象的概念或零乱杂陈的事实,而不具备一个对这些事物瞬间进行分门别类的言语结构,此时此刻,即使他是满腹经纶恐怕也无济于事,因为观众需要的不是干瘪乏味的定义,该说话的时候却没有语感,脑子里找不到生动贴切的词句。

在播音主持创作过程中,主持人必须讲究言语敏感度,言语结构完善与否及活跃程度如何,这些都直接影响其言语组织力、言语反应力及言语表现力。敏锐的语感应当成为播音员主持人的一种职业敏感、一种近乎直觉的反应,而能够在的一瞬间抓住事物的主要特征,迅速触发想象,组织语言,准确鲜明,生动形象地把所要传达的内容表现出来。以至于使他不仅能够做到随时下意识地调动想象表象配合理性感受进行思维,不仅能够依照节目的需要随时激活头脑的言语结构,这种言语感受力、表现力还应变得细腻又敏捷,使他又不会陷入细枝末节的描绘之中。怎样才能使言语具备生动形象的语感,这应是每个新闻播音主持人终生努力的目标,下面是笔者工作中的一些经验积累写下来与大家共勉。

二、要驾驭语感,必须从培养语感基础抓起

(一)要常读常新以读为本,从本质上真正把握语言

以读为本,这是培养训练语感的最有效、最基本的途径。诵读就是熟读而至于成诵的意思。诵读文章依据对文章的感受和理解,错综地使用高低、强弱、缓急等语调,是心、眼、口、耳等多种感觉器官并用的学习方法。要方能品出其中的味道,读出其中深层的含义,只有经过反复诵读,而在这个过程中,对文中所涉及的语音、文字、词语、句子等的品味与琢磨,则是一种不知不觉的训练。只有反复的诵读才能有与作者共同的感悟,产生共鸣。这种训练与那种单项分解知识点的训练不同,前者是动态的活的训练,后者是静态的、死的训练。可见诵读训练对加强语言的音声感、正误感、分寸感、畅达感、节奏感等效果尤为明显。

(二)反复仔细琢磨,用心体会其中更深刻的语

意

训练语感必须了解语词的意义和情味。语词的感性意义不像它的理性意义那样可以写在字典词典里。然而正是它才联系着使用者具体的内心体验、表象和感情。这里可以“水”为例:如恋爱者说“柔情似水”,寂寞者说“月光如水”,这里的“水”同化学意义上的“水”是毫无关系的,而只有它的具体含义和与恋爱者、寂寞者的联想、想像相关。带有某种色彩和情味的感性意义,这种感性意义,就必须在诵读的基础上多方吟咏,仔细揣摩才能领会。

事实上,从整体上看一篇文章主旨,其精妙之处也都必须详加揣摩,方能领略。

(三)展开联想想像,广泛感受语境

我们知道,联想和想像,是思维的“桥梁”,只要有了这样的“桥梁”,思路便可畅通无阻,思维便可左右逢源;同时联想和想像还是思维的“翅膀”,有了这样的“翅膀”,便能“寂然凝虑,思接千载;悄然动容,视通万里”。总之,训练联想和想像能力,是从较高层次上培养语感的一个重要渠道。正是由于联想和想像,《红楼梦》中的香菱才会读懂王维诗句“大漠孤烟直,长河落日圆”、“渡头余落日,墟里上孤烟”、“日落江湖白,潮来天地青”的诗情画意。同时还必须看到听和说有时也须适当借助联想和想像,每当我们读毛泽东的《沁园春·长沙》时,我们就可以展开联想和想像,联想到《沁园春·雪》的北国风光的壮阔场面;联想到曹操的《观沧海》,从而达到对一代伟人壮志雄心的钦佩和赞美,心中也油然而生雄心壮志。可见想像更是让我们的思想在驰骋,让我们在想像的思想中陶冶美的感受。

(四)深入生活体验生活,在熟悉生活的过程中创造语感

任何联想和想像不能凭空出现,它必须以人们的生活经验为基础。触景才能生情,浮想连翩。世事洞明,学问才能融会贯通,人情练达,文章才能晓畅透彻。读了毛泽东的《沁园春·长沙》,我们会很想到橘子洲头去看看;读了《苏州园林》会很想苏州体验一下建筑之美;读了《荷塘月色》会很想目睹清华园的美艳。这就是对体验生活的欲望。所以我们要创造体验生活的机会,那也就是创造语感的机会,创造美的机会。因此,训练和培养语感还必须时时、处处做生活的有心人,认真体验各种不同的生活情景。当这一切都是真的体验过后,我们会对作者与作品产生共鸣。更加热爱我们的祖国山川,更爱我们的悠久历史文化。这就是语感给我们带来的情感体验和积极的人生追求。这样,联想和想像才会有凭藉力,阅读和写作时才会产生顿悟和触发。

语感不仅是一种综合性的文学素养,也是一种表达能力的外在水平所在。学习、运用祖国文字离不开语感的训练,做一名合格的播音员主持人就更少不了这方面的训练,切实提高我们播音主持驾驭语言的能力,这是语感素质培养的要义所在。

新闻工作者必备的职业修养

刘会强

(商水人民广播电台 河南周口 466100)

中图分类号:G214 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0253-01

职业道德是每一个新闻工作者在长期的新闻实践活动中形成的调整人们相互关系的新闻规范和准则,是社会道德对新闻记者这一职业所提出的特殊要求。作为一名现代新闻工作者,面临的挑战和竞争日益激烈,新闻工作者除了要有较高思想政治素质、深厚的语言文字基础、丰富的新闻理论知识和新闻创新能力外,还应有良好的职业修养。

新闻工作者要有高尚的动机。新闻记者肩负的是国家赋予的权利,承担的是国家和人民赋予的义务。记者在人民的心中是高尚的,崇高的。新闻工作者要有高尚的动机,就是要“立笔为公、执笔为民、不为权倾、不为利诱。”说实话,讲真理、讲原则,要有人文关怀,能独立思考,超越个人得失,关注人类的命运。媒体要更多的成为社会各阶层沟通的平台、桥梁和纽带,促进社会和谐,要对政府的政策制定给予更多的关注,关心社会未来的走向,对社会不良现象要及时发出预警。高尚的动机能够使新闻工作者时刻恪守职业道德,拒绝名利的诱惑,克服暂时的工作困难,成就一番事业。

新闻工作者要有良好的心理。在人类文明程度不断提高的今天,我们越来越强烈的意识到心理健康的重要性。目前,新闻工作者面临的挑战和竞争日益加剧,受众对新闻工作者的要求日益提高,新闻工作者所承受的心理压力越来越大。他们的心理健康也引起社会的关注。新闻工作者的心理健康直接影响到新闻队伍的素质和新闻工作的效率和质

量。新闻工作者要保持良好的心态,拥有健康的心理素质,要有乐观的情绪和积极的情感、良好的人格品质、较强的耐挫能力,善于排解和调节自己的精神负担、适度的表达和控制情绪,做到胜不骄、败不馁、喜不狂、忧不绝。不让来自各方面的挫折、压力和无谓的琐事干扰自己的情绪,保持一种良好的心境,以饱满的工作热情对待每一天的工作,迎接新时

代的挑战。新闻工作者要有乐观豁达的性格和处事态度。拥有乐观豁达的性格和处事态度,是作为一名新闻工作者在拥有敏锐洞察力和职业责任感之外的最重要的个人素质,有了乐观豁达做前提,你就会轻松面对每天接触的形形色色的事件和人物,就会跳出事件看问题,不会被生活中的琐事所困扰,不让各种不顺心的事情牵扯你的情绪,遇到任何采访中困难和挫折,能从容不迫的应对,及时的调整心态和释放压力,达到临危不乱、处变不惊的境界。

新闻工作者要有良好的性格。一般说来,内向型性格适宜从事和客观对象打交道的职业,而外向型性格适宜从事和人打交道的职业。新闻工作者则需要双重性格。采访调查、现场报道、主持节目需要外向型性格,而读书、学习、思考、写作等工作环节,内向型性格更适应,大多数人是混合型性格,稍偏外向或稍偏内向,在工作中根据不同的工作任务突出性格中的不同侧面。“性格决定命运”,此话不无道理。记者是社会活动家,要与各种人打交道,开朗、敏

感、反应快、善交际是记者保证信息沟通渠道畅通的重要条件。中间型性格将是记者较理想的性格类型。优秀的性格品质,如勇于探索,创新的开拓精神是开辟独家新闻、挖掘新闻价值、推动媒体新闻生产力的源泉;兢兢业业,一丝不苟、实事求是的精神是维护新闻真实性和媒体公信力的重要保证。相应的、软弱、缺乏自信、意志薄弱、工作马虎、情绪波动等将导致新闻工作者一事无成。

新闻工作者要有坚强的意志。新闻工作者是艰辛的,工作思维复杂,终日辛勤奔波。一遇到重大突发事件,生活规律就要被打破。新闻工作是富有冒险性的,批评性报道要揭露人间丑恶,往往接受打击、报复、诬陷,甚至付出生命的危险。新闻工作竞争是激烈的,新闻事业迅猛发展,各媒体为争抢“独家新闻”,赢得受众,对新闻工作者的素质要求日益提高。同时,新闻工作者的人际关系是错综复杂的,从国家领导到平民百姓,来往于社会各阶层、各行业。因此,新闻工作者需要有长时间保持精力充沛的状态和顽强、拼搏的毅力。

新闻媒体要监督别人,就要先大力加强记者自身的职业道德的修养,接受别人的监督。在纷繁复杂的充满各种利益诱惑的现代,作为记录时代进步与发展,与形形色色的人和事打交道的新闻人,除了加强学习,“增强免疫力”,坚持新闻职业道德就更为重要。

论电视新闻的文字语言

李静

河南商丘睢县文化广电旅游局

中图分类号:G22 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0253-01

电视新闻是通过电视屏幕图象和解说词相结合的形式传播新闻,是视听合一的新闻样式,直观性和真实性是电视新闻的主要特征。作为当今新闻传媒的佼佼者,它虽然是以图像为主,但文字语言所起的作用也至关重要,首先是电视新闻标题,一些电视新闻工作者对标题不重视,认为受从看电视主要是看画面、听声音,有没有标题无所谓。但笔者认为电视新闻标题的作用更大,好标题的出现可以刺激、强化受众的记忆,激发受众的收视兴趣。传播学在研究人们对于信息的如此受能力时发现:阅读文字能记住10%,收听语言能记住20%,观看图画能记住30%,边听边看能记住50%。鲜活的画面、清晰的解说,加上准确、简明、生动、形象的标题,电视新闻才能给受众留下更深刻的印象。因此电视新闻要强化“标题”意识,强化精品意识,语不惊人誓不休,努力把每一个标题做好、做精。

做好标题,使电视新闻的“眼睛”靓起来。首先,要概括提炼,把标题做真。确定题目的过程,是揭示新闻内容、提炼新闻主题、凸现新闻价值的过程。要在认真分析新闻事实的基础上,抓住新闻的重点,把新闻事实中最重要、受众最关心的信息提炼出来,让受众看了标题就能大致了解新闻的主要内容。其二,要合理扬弃,把标题做精。要想让标题简短扼要,就要“有所为有所不为”,要在认真分析新闻事实的基础上,抓住重点,突出一点,不贪大求全,不说空话、大话、套话。其三,要精雕细琢,把标题做准。真实是新闻的生命,当然也是新闻标题的生命。新闻标题首先要真实准确,要尊重新闻事实,对新闻事实

既不能夸大,也不要缩小。要按照新闻事实的原貌去概括、提炼标题。其四,要画龙点睛,把标题做实。标题虽然简短,一定要把意思表述清楚,尽量把话说透。要用通俗易懂的词汇,不用生僻的、让人费解的字词。否则,就会让受众如附云雾之中,甚至产生歧义。

电视新闻标题是一门综合艺术,只有苦练基本功,多动脑筋,勇于创新,精益求精,才能赢得受众的青睐,但是我们也不能忽略内容的重要性,在这里我简单的谈一下我的两点意见。

一、真实准确、简洁明快。真实是新闻的生命。离开真实,新闻就没有存在的价值。电视新闻“视听合一”的特性有效避免了新闻失实,但语言文字不准确却成了它屡见不鲜的通病。这种通病所带来的不良影响远比报纸、广播等其它传媒要严重的多。电视新闻应该真实准确地反映客观事物的本来面目,不允许任何夸张、扩大,更不允许随意拔高或“合理想像”。由于电视新闻具有“转瞬即逝,不留踪影”的劣势,因而它的文字语言在准确的基础上还必须简洁明快,高度凝练,要多用短句,不用或少用长句,它只需要对画面上没有明显反映出来的内容进行解释、补充和说明就行了,凡画面上反映出来的内容就没有必要再用文字解说,更不需要刻意修饰。电视新闻的文字语言要多用名词和动词,少用形容词,只有这样,才能让播音员播起来朗朗上口,给人一种自然流畅、简洁明快的感觉。

二、朴实自然,通俗易懂。电视新闻和广播新闻、报纸新闻的最大区别是不受时空限制。虽然受

大众的年龄文化、职业各不相同,但他们对新闻的需求都是相同的,都希望在有限的时间里能看到更多、更新、更有价值的新闻信息,这就要求电视新闻的文字语言必须朴实、自然、通俗易懂。写人叙事、条理清楚、生动形象、评说论理,观点明确。要有很强的战斗性,切忌大话、空话、套话和陈词滥调,要力避概念化、口号化。对于初涉电视新闻的爱好者来说,他们往往将文学创作中丰富的想像力和情感注入到新闻写作中来,大量地运用形容词,写出的稿件虽然注意了人们对美的追求,但却未必能满足人们对信息的渴求。语言文字大师老舍先生说得好:“世界上最好的文字,就是最亲切的文字,所谓亲切,就是普通的话,大家这么说,我也这么说,不是用一大车大家不了解的词汇字汇。”不错,如果说在电视新闻中“多用动词”是向中国古典文学学习的话,那么“多用大白话、大实话”则是向人民群众学习、吸取民间文学精华。群众语言通俗易懂、生动形象。我们新闻工作者应当努力学习和掌握。由此可见,一条优秀的电视新闻片,不光离不开优美、和谐的画面,更离不开准确、通俗的文字语言。

作为一名电视新闻工作者,在不断增强“摄像意识”,熟练掌握“图像语言”的运用技巧的同时,更应该多用群众语言,就能为群众喜闻乐见,还能使有鲜活之气,把握电视新闻的语言特色,熟练地掌握新闻的写作规律,不断提高驾驭文字语言的能力,只有这样,才能充分发挥电视新闻“视听合一”的优势,完成电视新闻反映社会现实、传播信息和知识的任务,只有这样,才能更好地发挥宣传作用。

虚构的人物,真挚的情感

——谈电视散文的创作艺术

程新华

(商丘广播电视台台 河南 商丘 476000)

中图分类号:G222 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0254-01

摘要:关于电视散文的创作,我曾经在另一篇论文中发表过自己的粗浅看法,这篇文章主要是结合自己的创作实践对电视散文的深度思考和探索,希望能够给同道一些启示。

关键词:虚构;真挚;人物;情感;创作艺术

上个世纪的九十年代初期,电视荧屏上出现了一种崭新的文学样式——电视散文,这种文学样式的出现,很快受到电视从业者和广大文学爱好者的关注与重视。一大批优秀电视文学作品的涌现,为电视荧屏蓬勃了青春,注入了活力,吸引了更多的目光。作为一名爱好文学的电视工作者,我按捺不住激动的心跳,情不自禁地想尝试一下电视散文的创作。自2001年春天到2003年秋季,我和我的同事先后创作了《桃花缘》、《梨园春秋》等多篇散文,下面结合自己的实践谈谈对电视散文创作的思考与探索。

古老的豫东平原——黄河故道的人民历史上就有栽植桃树的优良传统。在我幼年的记忆里,我的家乡到处都有大片大片的桃园,一方方桃树,春天一来,桃花怒放,灿若云霞,美艳动人。我家也有一处三亩大的桃园,我的童年是伴随着桃树长大的,每年从桃树开花坐果到长大成熟,我长在桃园,住在桃园,玩在桃园,桃树上攀上攀下,桃树下嬉戏玩耍,成了我童年生活的一大乐趣,更有奶奶讲那古老优美的故事,桃园在我的记忆里是一个很好的童话世界。也就是在这段时日,奶奶让家养的老母鸡抱一窝小鸡,雏鸡出生后,就让它们的妈妈带着在果园里觅食、散步、捉小虫子。母鸡在前面咕咕地叫着,雏鸡在后面嘀嘀地跟着,成为果园里又一道亮丽的风景。六十年代初期,连年的大雨,使耐旱怕涝的桃树受到重创,很多大龄桃树扛不住水灾,在凄风苦雨中悲惨地死去。文革中强调一粮为主,强调大面积栽种泡桐,对岌岌可危的桃园不仅没有采取救治措施,反而对它采取了更残酷的手段,使村子周围的五六个桃园全部消失。直到改革开放后,村民有了自己的责任田,种植权,才又在自己的土地上种植桃树,复苏桃林。

节目组的同事当时讨论做一期桃花的节目,这是因为在离市区不远的个乡镇种植着大面积的桃树,每年春天里新闻和文艺类节目都去拍摄桃花,制作播出。但这都是从风光记录的角度去做的,录一些桃花盛开和旅游观光者的镜头,回来加点音乐,配上解说,就播出去了。这固然也是节目,但他却无法反应桃花的历史和兴衰,反应一代代农民与桃树结下的深厚情感。怎么反应,应用什么样的形式去反映?这成了我们争论的焦点。通过反复的讨论、探讨,我们一致认为:人是世间万

物的主宰,要想写好桃花这一题材,关键还得突出人,写好人,只有把人的命运和桃树的命运交织起来,穿插起来去写,才能把桃花写活,才能给人留下深刻的印象。于是我们就设计了两个人物——桃花和桃林,其实这两个人物是虚构的,但是他们又确实确实存在于现实生活中,生活在豫东平原,生活在桃花盛开的地方。为此,我们为这两个主人翁设计了四个生活片段:1.桃花、桃林两个少年儿童在桃花盛开的时节相遇相识,他们青梅竹马,两小无猜,经常在桃园里风头野马地奔跑,观赏桃花,捉小虫子,挖小土坑,攀上树杈唱儿歌,桃园里建立了纯洁深厚的友谊。2.桃树一年年生长,桃花一季季开放。桃花、桃林也由儿童成长为翩翩少年,成了中学校园里的学生,虽然不经常见面,但是每年桃花盛开的季节,他们还会聚在桃园里谈学习谈生活谈未来。他们的感情在一步步加深,他们之间产生了相互倾慕相互吸引的爱情。3.文革中政府推行以粮为纲,砍掉桃树种庄稼,村里的桃树被大面积毁掉,而桃花、桃林的爱情也遭到挫折,这是因为桃林是定过娃娃亲的,桃花的父母拒绝女儿同桃林来往,至此,一桩浪漫美好的因缘化为了泡影。4.改革开放之后,农民享有了种植的自由权,开始在责任田里栽植桃树,复苏桃园,而我们的主人翁桃花桃林考上了大学,留在城里工作。他们虽然各自有了自己的家庭,但他们依然珍惜当初的那段情感,偶有电话和书信来往。

有了文本,我们就开始选演员、选场地、选摄影师,然后把拍摄回来的素材进行剪辑、制作、配音、配乐,仅仅一周的时间,节目就播出去了。虽然花费的时间不多,成本很低,但是社会效果却相当不错。有观众说:《桃花缘》很有意思,耐人寻味,它像电影一样,深刻地反映了那个时代的历史风貌,风土人情,反映了那个时代的年轻人天真无邪,真诚相待的美好情感,同时也反映了当时农村老一辈农民重承诺、重名声的传统道德。尽管这种传统的道德不经意地断送了一桩美好的因缘。有媒体称:《桃花缘》所反映的虽然是一个爱情悲剧故事,但他却有一种凄美的感人肺腑、撼人魂魄的力量,就像历史名著里的罗密欧与朱丽叶,贾宝玉与林黛玉一样,他们的爱情失败了,但是爱情美好的过程却永远地留在了人间。《桃花缘》所反映的桃林、桃花的爱情故事不仅仅是他们两人的故事,而是那个时代

很多农村少年的故事,很多农村少年所共同拥有的情感经历。故事是悲情的,前景是美好的。你看,历经磨难的桃园又复苏了,桃花依旧笑春风;经历情感挫折的青年升华了,他们进了城有了很好的工作。

不仅是一些个人抒发情怀的小题材适合用电视散文来表现,一些受到人们普遍关注的模范人物,同样可以借助电视散文的手法进行二度创作。

宁陵县石桥乡的刘花桥村是一个远近闻名的金顶谢花酥梨生产村,这个村子种梨有着悠久的历史,解放以后,在政府的帮助下,梨树扩大面积,品种加以改造,梨树成了家家农民的摇钱树。已故的老支书,是种树、嫁接、改造梨树新品种的种树能手,在村里享有很高的威望。县里、市里、省里和中央的媒体曾经报道过他的事迹。但他们的报道都是通讯与纪实,所有报道的差别只是在篇幅长短上说事,很难有新的创造和突破,观众也很难再找到新的看点。于是,我想到了电视散文,想用这一充满情感和韵味的文学样式反映老支书大力发展梨树的事迹。

于是,我们创作了电视散文《梨园春秋》。在这部片子里,我们根据情节的需要假设了两个人物,一个是老支书的孙子,一个是现任的年轻支书,通过他们两人的对话,表现老支书为梨园的发展、梨树的繁荣、梨树的高产辛勤操劳的故事。这样老支书的形象不再是人们谈话话语中一个名字,不再是挂在墙上的一幅照片,不再是报道里出现的一个人物。我们在小男孩跟着爷爷栽树时看到了老支书,我们在小男孩跟着爷爷嫁接时看到了老支书,我们在小男孩跟着爷爷摘梨时看到了老支书,我们在小男孩跟着爷爷登上领奖台怀里抱着奖杯时看到了老支书,我们在刘花桥全体村民为老支书抬棺送殡时看到了老支书……所有这一切,都在两个人充满怀念之情的对话中展现出来。片子播出之后,受到观众的热烈赞扬,刘花桥的村民自发地组织起来,派代表到电视台表示感谢,并复制了录像带。

《桃花缘》、《梨园春秋》这两部片子的许多情节都来源于真实的生活,但我们都做了不同程度的修饰和集中,并虚构了里面的相关人物。然而正是这些片子中体现出的真、善、美的情感,感动了每一个观看过这些片子的观众。我想这些也是我们能够获得市级优秀电视散文奖项的原因吧。

戴着镣铐起舞——新闻媒体的伦理向度

王莉

山西大学哲学社会学学院,山西太原 030006

中图分类号:G22 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0255-01

摘要:加强新闻工作伦理建设的问题,既是一个思想方面的问题,也是一个实践方面的问题。研究探讨和解决好这个问题,对新闻界和每一个新闻工作者极其重要,它关系新闻队伍的形象和新闻工作的成败,也关系到和谐社会的构建。

关键词:新闻媒体;失范;伦理向度

一、新闻媒体秩序失范

在某种程度上,现代社会就是一个传媒社会。有学者就认为:“媒体及信息和通讯技术的持续快速发展,促使人们继农业社会和工业社会之后又提出了传媒社会的概念。”长期以来,人们对新闻工作者尤其是记者寄予厚望,形象地称他们为“无冕之王”。但近些年来,在新闻传播引入市场因素之后,不规范的市场秩序和社会上的不正之风对新闻传播产生了强大的冲击力,加之新闻媒介或记者自身放松要求,随波逐流,频频出现丧失职业精神和违反职业道德的现象。

(一)虚假新闻和有偿新闻依然泛滥。在今天的中国传媒界,新闻造假已不再是新闻,新闻造假也由以前的小偷小摸发展到中央级新闻媒体。这些虚假新闻一方面伤害的是媒体的公信力,对自身的形象造成损害,从而引发社会公众对媒体的诚信危机;另一方面还会误导公众,严重的还会危害社会秩序。伴随市场经济的发展,一些个人和集团为了自身利益,推行新闻与金钱的等价或不等价交换。比如有有的新闻工作者利用采访之便或其他渠道,收受他人酬谢。有的单位或个人为了扩大自身影响,用不正当途径使商业及广告活动渗透新闻。这样,利益的相互驱动使新闻实践的行业规范大打折扣。

(二)新闻传播过程中对他人权利的侵犯。新闻工作者在行使舆论监督权利时,有时不自觉地侵犯了他人的隐私权、名誉权等等。尤其是在隐性采访中,未征得当事人同意而进行暗访、偷拍等监督行为,尤其是对名人或公众人物的恋爱、婚姻等方面的信息津津乐道,在自己的报纸、杂志或电视上连篇累牍的报道,这些都可能造成对他人隐私权的侵犯。一旦出现问题,由于法律制度的不健全从而界限模糊,难以定性,引发的诉讼官司纠缠不清,这种现象在目前传媒界大量存在,且非常严重。

(三)政府性行为介入程度高。知情权是实现公民与政府良性沟通的最重要的权利之一。舆论监督,本应是公众通过传播媒体对国家、社会公共生活进行评论、批评以表达意见和建议的一项宪法权利。现实中,“舆论监督更多的是针对社会公共生活,尤其是针对社会经济生活中的经济组织及个人。而这些对象正是国家机关行政管理的对象。因此,舆论监督实质上又成为政府行政工作的一种手段,而不是监督政府的手段。”政府有时甚至直接干预新闻报道的范围和政策走

向。在某种程度上直接反映“公众知情权”的新闻报道就受到一定的制约。

(四)新闻立法举步维艰。尤其是舆论监督立法比较零乱,缺乏系统性,在宪法、民事、刑事、行政等基本立法中没有相应明确的规定,内容比较粗糙,缺乏详细规定。在我国现行法律体系中只是直接或间接地规定了部分内容。主要的法律规定列举如下:新闻总署《关于改进报纸工作的决定》(1950年)、新闻出版署《报纸管理暂行规定》、《消费者权益保护法》(1993年)、《最高人民法院关于审理名誉权案件若干问题的解答》(1993年)、《国务院关于进一步加强知识产权保护工作的决定》(1994年)、《出版管理条例》(1997年)、《广播电视管理条例》(1997年)、《最高人民法院关于审理名誉权案件若干问题的解释》(1998年)等等。而且在实际操作中会遇到诸多社会因素的干扰,一方面是新闻侵权,另一方面是媒介和记者采访和报道受阻,从而造成无法可依,违法难究。

二、新闻媒体伦理向度

新闻媒体秩序失范的原因是多方面的。从新闻媒体的外部环境而言,主要是体制的不健全和法制的完善;就新闻媒体自身而言,则主要在于社会转型时期媒体所扮演的多重角色的冲突,在角色中失去了媒体自身应有的品格和操守,有的甚至是越过了起码的公正感和道德底线。严峻的现实警醒社会必须加强对新闻工作的监管。

第一,加强自身修养,坚持实事求是。只有传播者、新闻工作者对自身素质提出更高要求,加强自律,才能不断地进步。具体措施包括:1.进行职业品德教育。新闻工作者天天都要写报道作文章,作文先做人。文品与人品,自古以来都是不可分的,都为社会看重。中国新闻事业史上有许多著名记者都很注重人品,严以律己,对自己有很高的要求。中国记协设立了邹韬奋新闻奖和范长江新闻奖,奖励那些成绩卓著的优秀编辑记者。2.追求道德理想,全心全意为人民服务,并且在这个崇高理想的前提下,以最大的激情和热情从事新闻传播工作;坚守道德原则和道德行为,传媒在新闻报道中,应始终自觉坚持正面、健康的宣传方向,弘扬爱国主义、集体主义的主旋律,按照责任、使命、义务等道德观念,坚守道德的行为。

第二,强化监管职能,建立媒体信用等级评价机制。1.建立监督机制。新闻工作者承担着舆论监督的光荣使命和严肃的社会

责任,所以舆论监督者也要受到监督,要定期征求社会各界和广大群众的意见,对新闻工作者进行评议,发现问题,及时严肃处理。2.建立一个媒介信用等级评价机制,发假新闻多的媒介信用等级相应降低。在这种机制的制约之下,权威性强的媒介、从不发假新闻或者极少发假新闻的媒介就会脱颖而出,受到人民群众的爱戴和支持,得到更多的信任。

第三,加强诚信教育,加强政治、业务素质教育,使新闻工作者树立马克思主义的新闻观,继承和发扬党的新闻工作的优良传统,树立正确的世界观,自觉地遵守新闻工作者的职业道德。面对信息高速公路带给我们的希望与挑战并存的局面,不但要加强新闻职业道德教育,使之成为所有高校新闻传播院系(专业)的必修课之一,而且必须立足社会传播环境及传媒业正在发生巨变的现实,探索和不断开拓新闻伦理道德的教学内容与课程设置,尽快构建起既与国际接轨、又有中国特色的面向21世纪的社会主义新闻伦理道德教育的框架。

第四,加强传媒立法,实现新闻传播活动有法可依,违法可寻。我国当前的传媒立法严重滞后,虽然涉及传播媒介的法规形式多样,数目繁多,但大多是行政法规与部门规章,法律效力低,在新闻活动中出现的新闻失实与新闻侵权、广告中的不道德乃至违法现象、电影电视与网络中大量的违背伦理原则与道德规范的现象及其价值观的误导趋向等等,难以有效加以约束与惩罚,所以加强传媒立法很必要也是迫在眉睫。

参考文献:

- [1] 陈绚:《新闻传播伦理与法规教程》,北京:中国传媒大学出版社,2008年
- [2] 王廷光等著:《中国应用伦理学》,宁夏:宁夏人民出版社,2006年
- [3] 乔治·恩德勒:《经济伦理学大辞典》,上海:上海人民出版社,2001年
- [4] 阙敬侠:《论我国舆论监督法律制度》,自《新闻记者》,2000年4期
- [5] 顾理平:《新闻法学》,北京:中国广播电视出版社,2000年

(作者简介:王莉,1983年7月出生;籍贯:山西省五寨县,山西大学哲学社会学学院伦理学专业;研究方向:应用伦理学。)

浅谈地市级电视台纪录片栏目化的运营和发展

陈瑜东

(清远广播电视台 广东 清远 511515)

中图分类号:G22 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0256-01

【摘要】纪录片栏目化是电视媒体在发展进程中创新的一种节目形式,也是国内纪录片在大众传播时代发展产生的特有生存方式。纪录片栏目化具有栏目定位明确、制播周期固定、播出时间连续、收视群体集中等优点。特别是节目本土化的特色和故事性强的优势,更容易在观众的心理产生共鸣,形成固定的收视习惯。当前地市级电视台的纪录片创作主要是以体制内的创作为主要形态。从目前纪录片栏目化的运营体系发展趋势看来,纪录片栏目走商业化的道路是正确的。一些地市级电视台在纪录片栏目的改革和发展过程中,过度追求单一的商业模式或纯纪录片的模式,长远看来,这些运营方式并不适合地市级电视台的运作。只有将节目的艺术性和栏目的商业化相结合,因地制宜。进一步完善纪录片栏目的运营体系,才能取得长足的发展。本文对地市级电视台纪录片栏目化运营体系的现状和困境进行初步的分析和探讨。主要以清远广播电视台的纪录片栏目化运营实况为例,从当前地市级电视台纪录片栏目化运营体系的现状入手,对今后地市级电视台纪录片栏目化的运营和发展提供一些思路。

【关键词】现状 运营体系 商业化 品牌意识 运营发展

一、地市级电视台纪录片栏目化运营体系的现状

从20世纪90年代以来,纪录片栏目化的成功经验得到了广泛的应用和推广,各地市级电视台纷纷开办相关的纪录片栏目,并根据各台的实际情况建立纪录片栏目的运营体系。从目前的发展趋势来说,栏目的运营体系要用商业化的手段去管理、设置和策划,这也是符合走市场化道路的一种方式。地市级电视台新开辟的纪录片栏目均以当地的人文特色为构成节目的主要元素,通过讲故事的形式、艺术化的风格,去讲述发生在老百姓身边的真实故事。例如:清远广播电视台《北江纪实》栏目就是顺应了纪录片栏目化发展的需求而创立的。栏目以记录本土人文故事为主,选题方向走“新”、“奇”、“特”路线,同时也注重弱势群体和城市边缘故事。节目播出后,观众透过“平民化”这一独特的视角,了解到了发生在清远本土的人和事,这些贴近群众的画面和声音使广大观众产生了亲切感,满足了精神上的迫切需求,特别是用画面语言讲故事的方式使观众对人的生存发展产生强烈的共鸣和反思。所以,深受广大观众的喜爱,取得了很好的收视效果。然而,随着国内电视传媒的高速发展,电视传播业进入了营销时代,电视频道数量庞大,节目类型日新月异。观众的收视心理也产生了更高的需求。在电视媒体的激烈竞争中,各电视台的新闻、综合、娱乐等类型的栏目占据了大量的黄金时段,作为可以代表电视台综合实力的纪录片栏目则安排在一些非黄金时段播出。另外,为了追求低成本高效率的运营方式,有些地市级电视台的纪录片栏目盲目地频频改版,甚至大大缩短纪录片的制播周期。这些情况,在一定程度上造成了纪录片栏目陷入收视率滑坡的困境。同时也暴露出了在体制内创作纪录片的很多问题。为了扭转这个局面,使收视下跌的纪录片栏目找到新的出路,完善纪录片栏目化的运营体系是解决这一问题的根本所在。当然,在这之前,各地市级电视台首先还是要解决好体制内创作纪录片容易出现

的几个问题。

(1) 不注重叙事表达方式,缺乏故事性或故事结构连贯性不强,而且节奏缓慢、平淡无趣,造成收视率下降。

在体制内进行创作纪录片,通常会受到栏目的运作经费、制播周期等客观因素的制约,影响

节目质量。而仓促制作的节目又容易出现节奏性不强,内容不集中等现象,这就使得观众在观看节目的时候,会产生节目拖沓的感觉。各地市级电视台对纪录片创作的重视程度不一、制播周期也有长有短。所以,各地创作纪录片的水平也有很大的差异。以清远广播电视台《北江纪实》栏目为例,每期节目的制作周期为10个工作日,在时间上确保了纪录片节目的制作需求。相比较而言,有的电视台的节目制作周期只有5个工作日,在制作上很难保证节目的完整性,所以就容易出现片子缺乏故事性等问题。很多人从小就是听故事长大的,对听故事产生了一种故事情结。故事吸引的是达到了某种情感和智慧层次的观众,并刺激观众想要知道接下来发生了什么。站在观众的角度上来说,具有张力和能激发感情的故事才是最具有吸引力的节目。而对于制片人和编导来说,怎样掌握好观众在看节目过程中的情绪波动是很重要的。因为,好的拍摄技巧和好的故事情节能营造出强烈的“情绪”,这种“情绪”可以让观众全身心地投入到节目中去。准确地说,纪录片也是要靠故事去打动观众的,一个没有故事情节或者说故事性不强的纪录片就象一具灵魂缺失的躯壳。最终会遭到观众的抛弃。毕竟,无论从叙事美学还是从接受美学的角度上来看,故事化是纪录片的一种有效的表述方式。

另外,一些地市级电视台的纪录片创作还有一个普遍存在的问题就是,在讲述故事的时候,叙事方法运用的不好,经常采取单一的模式或平行的叙事方式,所以给观众形成一个节目平淡无趣、甚至沉闷的感觉。栏目化纪录片的创作除了要用对叙事方法之外,还要注重用画面语言来讲述故事。以清远广播电视台《北江纪实》栏目摄制的纪录片《我的魔术我的梦》为例:片子在结构上采用了线性叙事的方式,纵向为主,层层铺开。以片中主人公“小强”在街头表演魔术为引子,引出另外一个主人公“大强”,片中故事曲折、生动有趣,吸引了观众的注意力。《我的魔术我的梦》采用以小见大,由点到面的表现手法,每个段落设伏悬念,在故事中穿插精彩的魔术表演,整体感觉生动、丰满。在选送省台播出后,取得了很好的收视效果。

(2) 纪录片作品的创作周期过短,造成节目质量和收视率下降。

业内人士都知道,在纪录片创作领域里,有

一条不成文的规定,纪录片相对于其它片种而言,在创作周期上拍摄制作所花费的时间比较长,一部优秀的纪录片往往是经过了很长时间的积累才创作完成的。例如,2010中国(广州)国际纪录片大会“广东日”南派优秀纪录片评选活动,清远广播电视台拍摄制作的《我为南斯塑雕像》获得了南派纪录片优秀作品奖。这部作品从当初的选题策划到拍摄制作所用的时间就长达一年半。佛山电视台的《佛山老字号》大型纪录片在2009年度获得了“纪录中国”栏目类一等奖,《佛山老字号》历时两年精心打造,详尽记录了佛山老字号企业的人物和故事,材料真实,极具艺术性。还有些国外的纪录片拍摄时间甚至长达几十年。从某种角度上来说,纪录片的摄制周期决定了纪录片作品的深度。就目前地市级纪录片栏目化的发展趋势来看,一些地市级电视台一味追求低成本高效率的运营模式。忽略了纪录片是要通过时间的冲刷和洗礼才能提取到最精华部分,从而捕捉到最生动、最真实的故事。另外,地市级电视台的纪录片创作是一种流水线式的生产方式,往往缺乏艺术化、个性化。在这样的创作机制影响下,很多地市级电视台的纪录片质量良莠不齐,栏目的收视率下降也就不足为奇了。

二、地市级电视台纪录片栏目完善运营体系的解决之道

(1) 突破原有的纪录片创作模式,制作出优秀的作品。

因为纪录片栏目化的定位。所以,各地市级电视台纪录片栏目的运营体系都大同小异,都会在节目的创作周期和节目包装形式上进行统一的规范,纪录片的创作就如同在一个生产车间流水线上产品一样运作。在这种情况下,要制作高质量的纪录片,首先就要突破以往纪录片栏目化形式上的固有模式。在节目制作中要注重建立编导和摄像的创新思维。多把创新的重点放在片子的实现手法、风格、形式和结构上。要根据不同的选题内容采取不同的讲述风格和表现方式。在体制内创作纪录片,常常被套于某种既定的制作模式。形成了哪一类选题内容就套用哪一种制作模式,造成节目内容缺乏创新。在纪录片的叙事风格上,地市级电视台的栏目化纪录片大都遵循着以“平实”为主要的叙事风格,这个特点容易造成一定的局限性。栏目化的纪录片作为一种全新思维的视觉艺术,其文化内涵要高于一般大众传

播类型的电视节目。相比较其它节目而言,栏目化纪录片的故事性和艺术性都很强,在节目内容上会更有层次感和立体感。因此,在纪录片的创作上要根据不同的选题,采取不同的创作手法,而由此产生不同风格的纪录片作品。在扎根本土文化的基础上,突出“新”、“奇”、“特”的栏目特色。进一步完善运营体系,达到提高收视率的效果。例如:清远广播电视台的《北江纪实》栏目,就是以“为历史记录今天的清远”为栏目的定位,以粤语播音的形式,讲述本土的人文故事。节目以“新”、“奇”、“特”为选题方向,栏目通过完善运营体系,在制播方式上不断创新,取得了很好的收视率。中山广播电视台和中山市外事侨务局联合创办的大型纪录片栏目《海外中山人》自2004年创办以来,获奖良多,并在央视等多家国内、国际媒体上相继播出。《海外中山人》采用不同的角度和时空,记录了250多位身在海外的中山人奋斗、拼搏的传奇故事。并且荣获了第25届中国电视金鹰奖纪录片类组委会特别奖,这也是广东省在本届中国电视金鹰奖上唯一获得该奖项的电视纪录片。

(2) 创新纪录片栏目的模式,提高收视率。

很多地市级电视台纪录片栏目的模式都是由主持人引述到故事发生,中间穿插人物的采访,最后结尾部分由主持人讲述的模式。其实,纪录片栏目的模式创新空间很大,存在着多种可能性。前提是必须在遵循电视传播规律和纪录片的艺术规律的情况下,吸引观众,提高收视率。还可以采取多元化空间切换的模式,例如:可以假设纪录片为A空间,栏目为B空间;将A空间象穿珠子一样,在中间部分穿插B空间。而B空间又可以多元化组合。可以是主持人、编导、采访对象一起讲述,也可以是主持人、专家、采访对象、编导、摄像相结合的人物访谈,甚至还可以在这个空间中播放以前的节目片段,回顾历史。总之,多元化空间切换的手法都是为了让节目生动活泼,具有层次感和立体感,增强收视效果。这样的节目,信息量很大,通过栏目多元化空间和关注点的相互碰撞,激活节目气氛,丰富观众视点。清远广播电视台的《北江纪实》栏目在不断创新和改革中就总结出了一些经验:要科学合理地规划栏目的表现空间,注重节目主线的定位,丰富节目信息量和层次感。

总的来说,不管是怎样的节目选题,我们都要采用不同的手法去展现,多注重观念的转变和思维的创新,对于创新纪录片栏目的模式,要不拘一格,向多种模式相结合的类型转变,提高收视率。

(3)、纪录片的创作要从观众收视角度入手。

现在,很多地市级电视台的纪录片创作的发展趋势都是以电视传媒的基本规律为出发点,以充分满足观众的收视需求为主,走商业化运营的道路。纪录片的拍摄制作完全符合现代电视媒体的传播要求,而不是像传统模式那样,编导纯粹是按自己的意愿去策划、摄制的。栏目化纪录片的创作要从观众的收视角度来考虑,以观众的收视需求为第一位。在栏目化纪录片的运作、经营过程中,还可以按照市场经济的规律来操作,以收视率和经济指标相结合的办法来考量栏目的运营,这样就从大方向上确立了栏目化纪录片的运作理念。而非粗整合时期仅仅以节目的播出数量来作为考量节目的标准。所以,在这个基础上,制作人或编导就会以收视的角度去看待选题和节目的创作。他们会寻求一种能引起观众观看欲望的方式来讲述故事。在片子的拍摄上还要把握这样一个准则:将观众引导到最需要关注的镜头上。例如:一个士兵举起枪,眼睛在瞄准,观众就会想知道他在瞄准什么目标,接下来的画面就是要拍摄被瞄准的目标了。只有这样制作出的纪录片才会具备故事性、艺术性和人性化等特点,对观众产生吸引力,从而提升栏目的收视率。

三、用商业化的手法运营纪录片栏目 强化栏目的品牌意识

如果说,纪录片是一种产品的话,那纪录片栏目就是产品的推销平台,而观众就是产品销售的目标群体。怎样让观众觉得产品好,并被产品所感动,这就对纪录片的创作提出了更高的要求。在电视媒体的传播过程中,栏目化纪录片的播出编排方式必须服从电视制作传播的规律。栏目化纪录片在运作过程中要注重艺术性和商业性相结合,在节目得到观众认可的情况下,增加一些商业元素更有利于栏目的长期经营。例如:清远广播电视台《北江纪实》栏目在取得良好收视率的情况下,注重节目的整体包装,强调节目的人文特色和艺术性。在节目播出环节上,适度插播商业广告。具体做法是:每期节目分为几个环节,在每个环节的间隙插播广告,每条广告前有下一环节的节目提示,这样就容易使观众的注意力放在节目播出的时间段里,这种运营的方式可以使纪录片栏目处于良性循环中,增强栏目的生命力。在栏目的运营过程中,还要强化栏目的品牌意识,打造出具有当地人文特色的纪录片品牌栏目。要明白“好节目吸引好观众”的道理,充分发挥节目优势。纪录片栏目作为各地市级电视台的实力派栏目,在运营体系上要做到更加科学合理,只有定位好目标观众群,把节目当产品来经营,做好节目的内容、包装、编排、销售这几个环节的工作。才能进一步提高栏目的附加值。

综上所述,将提高节目质量和商业化操

作相融合是今后各地市级电视台的主要发展方向,也是栏目制片人和编导所要考虑的思路之一。只有强化栏目的品牌意识,才能让纪录片栏目得到长足的发展。

四、地市级电视台纪录片栏目化的运营发展

纪录片栏目化是一个正在发展的领域,地市级电视台的纪录片栏目虽然还存在着各种需要解决的问题,但同时也具备着本土纪录片节目的特色优势。从长远发展的角度上来说,还是有很大的拓展空间,因为栏目化纪录片本身就是一个极具潜力的片种。只要在栏目的经营管理上走市场化、商业化的道路,就会加大纪录片栏目化的市场生存力。例如:清远广播电视台在纪录片栏目的运营上采取了商业运作的手法,通过合理地节目调整,使得商业元素充分融合到纪录片栏目化的运营中去,进一步完善了栏目的运营体系,从而很好地解决了纪录片制作经费不足的问题。另外,还适度地调整了节目的制播周期,使节目的制作和播出达到了一个合理的状态。在节目定位上,强调本土特色,在节目选题上延续“新”、“奇”、“特”的大方向。尽量采取创新的手法规避节目创作上的瓶颈问题。当然,对各地市级电视台来说,要真正实现纪录片栏目化的全面发展,无可避免地要走商业化、市场化的道路。事实证明,只有遵循市场化的道路,进一步完善纪录片栏目化的运营体系,才能使纪录片栏目具有永恒的生命力。让地市级电视台在纪录片栏目化运营上掌握生存之道,走出困境,走向辉煌。

参考文献:

- 1、《纪录片解析》陈国钦主编 出版社:复旦大学出版社
- 2、《纪录片编导与制作》第三版(美) Alan Rosenthal 著 张文俊译 出版社:复旦大学出版社
- 3、《纪录片创作完全手册》第四版 迈克尔·拉毕格 Michael Rabiger 何苏六等译 出版社:中国传媒大学出版社
- 4、《纪录片也要讲故事》第二版(美)伯纳德著 孙红云译 出版社:世界图书出版公司
- 5、《电视栏目运作与管理》吕正标 高福安 闫维毅 著 出版社:中国传媒大学出版社
- 6、《电视节目运营:塑造传媒品牌九项要点》魏永刚,张小争,韩晓宁 编著 出版社:中国传媒大学出版社
作者简介:陈瑜东 本科学历 工作单位:广东省清远广播电视台电视中心社教部
研究领域:电视新闻学、传播学理论、纪录片创作、电视广告学

浅谈县级电视台的服务性新闻

岳亚杰

(商水县电视台 河南 周口 466100)

中图分类号:G212 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0258-01

随着电视栏目化的发展,新闻已经逐步渗透到各类电视节目中。电视新闻也由此从“播”新闻向“说”新闻演变,进入“平民时代”。老百姓成了新闻的主角,电视新闻也越来越有人情味,电视新闻的服务性逐渐回归并被重视被凸显,演化出多样的表现形式。

服务性新闻,有关教科书上又称作服务性报道,或实用性报道。它是一种为社会公共事务或人们工作、生活中急需解决的非商务活动问题无偿提供信息的新闻。其特点是针对性强,切实可用,无偿服务。服务性新闻有广义和狭义之分。从广义讲,传播新闻信息本身就是为受众提供基本的服务;从狭义讲,是指一种特殊的新闻品种,即专门的服务性新闻。相对传统意义上的新闻来说,服务性新闻更注重发掘它为社会各界的沟通、为受众的精神生活和物质生活,尤其是衣食住行提供帮助等方面的价值,成为受众生活不可缺少的一部分。由于服务性新闻具有生活气息浓郁、服务性强的特点,其内容和形式往往也不同于一般硬新闻的操作,写作方式则要柔软一些再软一些,报道内容也要与日常生活近一些、再近一些。

服务性新闻是新闻的改版,它体现了新闻从远离到亲近,从“灌输”到“互动”的理念,在播报方式上也尽显“生活特色”。你可以注意到,服务性电视节目的播出形式往往有所创新,少有双人播报,多为单人播报,而且主持人的语言接近口语,语速较快,还时常引用一些百姓喜闻乐见的顺口溜、歇后语,并辅以手势等体态语,注重与受众的交流。作为县级电视台服务性新闻节目人文关怀更具平民性,不仅体现在对百姓的物质生活、生活质量上的服务意识上,还体现在

一种潜意识支配下,去选择自己熟悉,并且有亲切感的节目。县级电视台要为它的受众提供尽可能多的服务。要最大限度挖掘和采播富有地方特色的新闻,多做一些本地区受众关心的热点话题,从社会需要和老百姓要求解决问题的结合点入手采编新闻。再者,县级电视台主要服务的观众群是农民,就要在农民节目的贴近性和服务性上下功夫。因为中央、省、市台的农业节目往往大而全,而只有县级台才有这样真切地了解和服务于他们生活的优势。首先,针对农民文化层次普遍偏低的现状,要尽可能地讲科技术语换成通俗的语言,使观众能听明白,能接受。在内容方面,主持人要走出演播室,亲临现场了解农民切切实实的需要。在节目制作上,要多用长镜头和同期声,增强新闻的可视性与贴近性。要改革话语叙述方式,采用农民的视角,让农民自己讲话,讲自己的话。

因此,节目的内容也就愈能贴近社会生活,就愈受到观众的好评。探讨服务性电视新闻这个节目新样式的发展前景,有利于我们提高电视媒体信息传播的影响力,具有实践意义。服务性电视新闻节目不应是“问事处”,更不是“布告牌”,而应该是具有自身风格、贴近生活与观众的综合信息杂志。这类节目将多种内容融为一体,相互渗透、相互作用,具有传播信息、指导生活、陶冶情趣的功能。它应是千家万户的生活顾问,更是一本不可多得的声画兼备的“百科全书”。

县级电视台与其它三级电视台相比,虽然存在规模小、覆盖面窄、综合实力弱等先天性的不足,但作为最基层的一级宣传单位,其主要优势正是在于其区域性、地方性的特点。县级电视台要在激烈的竞争中立足,节目的贴近性、平民化、传播的人际化趋向无疑是它们的生命线,也是一条贯穿县级台栏目创作始终的思想线。由于民族、信仰、生活方式、语言习惯等固有的地域特点,观众在收看电视节目时,往往会在一

命就在于真实,所以,作为电视新闻重要组成部分和信息载体的画面就必须真实。在实际工作中,一些新闻工作者在采编电视新闻时,往往比较看重文字的真实性而忽视了画面的真实性,甚至为了文字解说的需要,而有意安排人物活动和场景,造成明显的导演痕迹,丧失了电视新闻的真实性,违背了新闻的真实性原则,冲淡了新闻主题,让观众产生怀疑。当然,我们一贯强调对新闻的策划,但决不能为了获取“理想”的画面,以丧失新闻的真实性为代价去导演和策划新闻。

二、要注意和重视画面的协调。画面是构成和表现新闻主题的基本元素之一,也是一种特殊的语言符号。因此,电视新闻画面必须与主题协调一致,才能够生动准确地表达主题,形象地展示主题思想和艺术。画面要有价值,要有能够反映主题的确切内涵和信息,因为生动感人的画面对深化新闻主题往往能够起到语言文字所不能企及的作用,一个合格的新闻工作者,能力和修养不仅要体现在文字上,更要体现在对经典画面的捕捉上,要学会用最富有表现力、最具有感染力的画面去弥补文字解说难以表达的内容,相反,任何空洞、呆板、虚假、与主题分离画面,不但起不到画面应有的作用,反而会引起观众反感,同时也丢掉了电视新闻的优势,干扰了画面对新闻主题的表现。

三、要注意和重视画面的新鲜。电视新闻之所以受众广泛,就在于它能够及时、准确、全面的传递和传播信息。新闻的时效性决定了构成新闻要素的画面一定要新。这个新字包含两个方面的含义,一个是时间新,另一个是内容新。时间新,就是说画面必须是新近发生的画面;内容新,就是要求画面要有个性和创新。在动态电视新闻的报道中,一些记者为了省事,往往会大量使用一些资料镜头,唱四季歌,千画一面,冬穿夏衣,张冠李戴;在一些工农业生产或会议报道中,

拍工业堆砌车间机器,拍农业就是施肥浇水,拍会议就是台上领导讲话、台下昏昏欲睡,人头展览,不仅不合时宜,当然更谈不上创新和新鲜。画面失去了个性,没有新鲜感,观众看了味同嚼蜡,不知所云,其宣传效果也就可想而知了。

四、要注意和重视画面的细节。所谓细节,是指电视屏幕上构成人物性格、事件发展、社会情境、自然景观的最小组成单位,是对表现对象局部或细微变化的展示。好的细节在电视新闻中往往起着见微知著、以一当十的作用。如果说主题和结构是电视新闻的骨架和灵魂,那么细节就是使之丰满的血和肉。少了细节就像一棵大树少了枝叶,失去了生机和活力。我们创造的电视节目就是给人看的,所以对电视从业者来说,节目的可视性永远都是第一位的。任何一个优秀的电视节目,给人留下最深刻、最持久、最难忘的就是那些让人过目不忘的细节,细节在深化电视新闻主题、调动观众的收视情感、提高收视兴趣上往往起着重要的作用。上世纪90年代初,我台拍摄了一部科技农民热衷学习科技知识的短片《扶沟农民学赶科技大集》,至今仍被人们津津乐道。其中对农民群众的学习热情并没有过多的文字渲染,而是大量运用了一些细节画面。如端着饭碗、扛着锄头、拄着拐杖、抱着孩子赶往会场的镜头,挤在会场窗户上、拥在专家身前身后、挤在人群中惦着脚跟听讲课时,把农民群众学习科技的热情与渴望表现的淋漓尽致,收到了非常好的宣传效果。

画面是电视新闻的优势,因此,我们广大电视新闻工作者一定要认真研究和把握这一优势,特别是在目前媒体竞争日趋激烈的今天,电视新闻要想能够求得更大的发展,吸引更多的观众,取得更好的宣传效果,就要更加重视电视新闻的画面优势,不断追求电视新闻形式与内容的完美结合,使优势更优,才能更好的发挥电视新闻的舆论引导和宣传作用。

浅谈电视新闻的画面语言

刘慧

河南省扶沟县广播电视台

中图分类号:G220 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0258-01

画面是构成电视新闻诸元素中最重要的构成要素,与广播、报纸新闻相比,非常直观生动的可视画面,也就是电视的画面语言,以其视听结合、以视为主的基本特征,是电视新闻最显著的特征和优势,同时也是它区别于广播、报纸等大众传媒工具的主要标志。

但是,在我们通常所看到的电视荧屏上,电视画面这种视觉语言的主导地位并没有得到充分的体现。一方面表现在大量“万能”镜头的应用,如翻滚的麦浪、成排的机器、漂亮的风景等,这些画面无论放在那里,配上什么样解说词都能用,但是如果去掉文字,这些画面就显得毫无意义,观众也无从知道作者想要表达的基本内容。另一方面,是我们虽然在电视中能够看到表现新闻人物和新闻事件的若干画面,但是由于记者重解说、轻画面,对电视新闻的视觉语言及其内涵缺乏正确的认识和准确的把握,致使电视画面缺乏典型性,只是一味的靠文字解说来介绍事件、刻画人物,不能很好地运用画面语言来表现特定环境下整个新闻事件的特别风貌和新闻人物的特定个性,造成电视新闻的画面语言缺乏细节支撑,直接降低了电视新闻的可视性和感染力。以上两个方面情况的存在,都会造成电视新闻画面和文字的游离,形成画面、文字两张皮。

电视新闻的魅力就在于它是以画面语言来再现新闻主题和表达记者的思维,具有形象的直观生动性,这是电视新闻的本体所在,而产生上述现象的原因,主要是在于记者对电视画面认识的局限性,忽视了形象的价值,忽视了视觉语言的运用,从而使电视画面语言成了文字解说的附庸,削弱了电视新闻的本体价值。在这里,结合电视新闻的特性和对电视新闻的实践,谈几点粗浅的看法。

一、要注意和重视画面的真实性。新闻是新近发生、发现或变动着的有价值的事实的报道。新闻的生

论钢琴基本功的重要性

谢琴梅

陕西省白河县第一中学

中图分类号:J624.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0259-01

摘要:芭蕾舞魅力的表现于脚尖功夫,钢琴表演就是手指尖上的芭蕾,因此,从小循序渐进地练指尖功夫,才有可能真正学好钢琴。只有真正认识到钢琴基本功的重要性,在日常学习和演奏中加不断锤炼和超越,才能够达到钢琴艺术的最高的境界。

关键词:手指基本功;音乐风格;个人理解

“曲境通达,尽善尽美”是钢琴家对音乐作品的最佳诠释,当然,这期间必须是以表演者收放自如的高超琴技作为前提的。“万丈高楼,起于基石”对于一个钢琴家而言,没有扎实的基本功,一切都是空谈。钢琴的基本功也不仅泛指手的功夫,还包括识谱、视奏,科学及习惯等。因此手指基本功的训练,是钢琴初学阶段的一项重要内容。

一、手型的重要性

弹钢琴需要力量,而“力量”并非蛮力。蛮力只能导致身体的僵硬和音色的干涩。简单的说,就是在最短的时间内把身体的重量传达到指尖,形成支撑。所以,坐姿是基础,琴凳的高度要适宜,以双肩自然垂下,肘部平行于琴键为最佳,身体里钢琴两拳头左右。对一些年纪小初学者来说,手型的要点不容易掌握,以下是一些常见的问题以及解决方法。

(一)掌关节塌陷

掌关节是钢琴弹奏中动作频率最高、活动最为积极的关节。对于初学阶段的幼儿可先练习非连奏,训练手指的支撑力。在“提起手,落下去”时,手指支撑住,所弹手指的掌关节支撑好;也可用另一只手,轻轻抚摸该手指支撑住的掌关节,如此耐心地练习十个手指,能很快地加强幼儿掌关节的支撑力及稳定性。

(二)手指第一关节“折指”

手指支撑力,要求手指三个关节承受重力时的稳定。其中最薄弱的是手指第一关节,遇有“压力”较难保持自然状态的稳定。所以“折指”的毛病,主要出现在第一关节上。初学者可以从以下几个方面注意:(1)弹奏基本练习时,先用较小的力度,这样便于手指第一关节自然状态的稳定;(2)专门练习支撑力。做法是:用手腕提起手,手指离开键盘,手部自手腕下垂,然后下落;(3)加倍对手指第一关节的注意力,在触键的刹那稍稍“绷住”的感觉;(4)做勾指练习,增强孩子第一关节的力量。

(三)大指第二关节的问题

大指天生力量有余而灵活不足,在弹奏中大指常会出现以下问题:(1)训练大指时,注意让它自己抬起,活动第二关节,发展第二关节的运动机能,就会获得大指的独立与灵

活;

(四)小指的问题

小指训练时也要特别注意支撑力,小指能否牢靠坚实,往往起决定性的作用。首先在弹奏小指时,手向小指一侧倾斜。单独练习小指时,手型要舒展,手要基本放平、放正;其次小指独立触键时,要注意手掌不要翻动,让小指自己动起来。

二、视奏的科学性

视奏是把乐谱转化为演奏的中介行为,视奏的快慢,对学会一首乐曲的速度、拓展演奏曲目的范围、扩大艺术视野,关系重大。识谱中常遇到的问题,比如错音不断;双手的配合不协调,对位有问题;视奏一个新曲子很困难,弹奏几遍都无法顺下来。

(一)识谱的方法

上述这些问题都是因为对于钢琴五线谱的识谱不熟练所造成的。音符有固定的位置,而长时间的识谱训练就是为了一目了然的位置感。对于初学者,可以用以下几个方法识谱:

(1)背口诀;(2)看音的进行方向和音之间的距离在五线谱上,音越高,在琴键上就会越往右;反之,音越低,越往左。(3)要有正确的思维方法,先看上下对着的第一个音,两个手之间的节奏是怎么配合的、用什么方法演奏的。

三、细节的重要性

细节构成全部,在练琴的过程中一定要精益求精,要具备积极意识和卓越精神。首先在弹琴的动作上,要严格要求自己。最常见的问题有几点:(一)手指独立性不强解决的方法是:(1)慢练,控制好手指,不贪快;(2)是必须要“要听”,听声音是否均匀,速度是否平稳;(3)是对弱指要加强训练。一般来说四指独立性最差,五指最细弱,所以要加强四、五指的训练;(4)颠手腕有些孩子在做手指连音弹奏出现手腕一颠一颠的现象,让人感觉是手腕在弹奏。家长一定要检查孩子是否放松,力到指尖,弹奏过程中是否真正做到了力量的转移,手腕放松。用正确的方法弹奏,为踏上通往高深钢琴技术之路做好铺垫。

四、作品分析的重要性

分析就是解剖和思考。作品分析内容包括:

(一)乐曲的演奏风格。例如《红头绳》,该作品截取于大型芭蕾舞剧《白毛女》一个小片段,意在描写喜儿得到一份新年礼物“红头绳”而兴高采烈的样子,所以一定要弹出欢快的舞蹈状态才可以。

(二)时代背景

例如肖邦的《革命练习曲》,肖邦在创作此作品时正是华沙起义关键时刻,十个月后,身在国外的肖邦得知革命最终失败后,痛恨自己赤手空拳,肖邦把自己的心情全部都灌注在了这部作品当中,所以当了解了这个背景之后,悲愤之情怎能不油然而生呢?'

(三)主题及内容

例如巴赫的小步舞曲,作者以一句特定的旋律作为主题动机,进行分裂,组合及变奏。在演奏此类作品时,一定要挖掘和发现主题线索,这样才会弹出复调应有的层次感来。

(四)结构和曲式

例如《小奏鸣曲》一股包括三个乐章,结构大致为呈示部——展开部——再现部等,每个章节之间还有主题的对比、节奏与速度的变化等等。

五、良好练琴习惯的重要性

《孟子·离娄上》所言:“不以规矩,不能方圆。”好的习惯则会循序渐进并且能形成好的良性循环,基本功练习包括五指练习,要持之以恒。在练习时,音乐要有连贯性;每个音之间都要有一定的倾向性。练琴虽忌急于求成,真诚的艺术不能以情绪不佳而束手坐待;节拍器要多使用,借助它们形成我们精准的节奏感。

同其他学科一样,学琴之路其安充满了荆棘和坎坷,空有伟大的热爱和毅力是不够的,一定要用科学的方法做指导,而基本功的好坏也决定了艺术造诣的高低。当听众在如痴如醉的欣赏演奏家完美的演绎时,完美的感性意识下其实蕴含着一种叫理性的物质,与其赞美音乐之优雅莫不如歌颂理性之伟大。

形体语言的魅力

毛宝杰

(郑州铁路职业技术学院 河南 郑州 450052)

中图分类号:J701 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0260-01

摘要:形体训练不仅可以增进健康,增强体质,改善和塑造人的体型与体态、陶冶美的情操,还可以培养良好的气质,从而达到外在的形象美和内在的气质美。

关键词:舞蹈;形体训练;气质

人们在生活中常常被一些人不俗的谈吐,优雅举止,甚至是高贵的品质所吸引,钦慕这些人独特的魅力。其实“魅力是一种综合的美,这种美可以给人以心旷神怡之感,它不表现在单独某一个方面,是相貌、装束、气质等多方面的综合表现,其中以气质为基础。气质为人修养而来,加强修养和人生历练才能生出灵气和魅力来。”气质是一种灵性。气质是一种智慧。气质是一种个性。气质是一种修养。气质一旦形成,就从人的骨子里冒出来。接人待物;工作学习;友人团聚乃致闺房切切私语,无不表现出你气质的力量。优雅的气质无不在外在和内在中透着无穷的魅力,科学规范的形体训练就拿到达到外在的形体美。

形体训练是一项比较优美、高雅的健身项目,主要通过舒展优美的舞蹈基础练习(以芭蕾为基础),结合古典舞的身韵、民族民间舞蹈进行综合训练,可塑造人们优美的体态,培养高雅的气质,纠正生活中不正确的姿态。可以说它是所有运动项目的基础。

人的形象美需要其外在表现和内在修养的和谐统一,形体训练,不仅利用了芭蕾、舞蹈、体操舒展的动作训练了人体的优雅姿态,而且也传播了它们高雅的艺术精髓,培养了人的内涵修养,使人的精神和形体之美达到统一,有助于提高练习者现代气质和高雅风度。陶冶美的情操,提高审美品位。

一、形体训练的定义

形体训练是一个外来语,还未见到权威的定义。目前比较典型的意见有两种,即狭义和广义。狭义的形体训练把它定义为形体美训练。广义的形体训练认为,只要有形体动作的训练就可以叫做形体训练,这样各式各样的动作都可以称为形体训练,甚至某些服务行业的程式化动作,比如迎宾、端菜、送菜、礼仪姿势等,也被称为形体训练。

尤其是那些爱美的女性同志,她们花费大量的时间、金钱和体力进行训练,绝不仅仅是为了活动一下身体,娱乐和游戏更在其次。对自身形体美的塑造才是最终目的,具有强烈的目的性用形体美训练作为来定义形体训练比较确切,这也符合大多数形体训练者意愿。

二、如何训练形体呢?

我们可以从舞蹈的基本姿态来训练。从基本的站立姿势,手位脚位练习,脚步动作等舞蹈组合练习以及把杆、垫上一系列基本功练习。主要练习人的基本姿势,即训练正确的立、坐、卧和走、跑及头面部的姿态和表现。基本姿势正确与否,直接影响人各种运动行为的美。日常生活中,有些年轻人往往忽视形体训练,因此经常出现身

体不正,弓背含胸,端肩缩脖,腿弯曲等不健康的体态。通过形体训练,从实际出发有针对性地练习一段时间,就会练就出一个健美的形体姿态。另外,人的头面部姿态是表达人类丰富情感的重要方式,通过形体训练,使它能正确的姿势与表现,以便充实头面部姿势和神态的美。人的形象美需要其外在表现和内在修养和谐统一,健身俱乐部的套操中的形体训练,不仅利用了芭蕾、舞蹈、体操舒展的动作训练了人体的优雅姿态,而且也传播了它们高雅的艺术精髓,培养了人的内涵修养,使人的精神和形体之美达到统一,有助于提高练习者现代气质和高雅风度。

其实还可以借鉴专业舞蹈训练的一些模式来针对性的进行辅助训练来帮助和克服一些不正确的姿态和改变提高外在的高雅气质

专业舞蹈演员形体训练的具体方法是:站立,脚跟并拢,双脚脚尖向外打开 180 度,成“一”字,术语称为“一位”。大家可以自己体验一下,这样站立时人的体态就会特别的挺拔。“一位”站立的核心通过双脚的外开,强制人体重心后移。驼背者的重心是在前脚,体态挺拔者的重心是在脚跟,把重心后移到脚跟就可以矫正驼背,这是从根本上矫正。长期的训练,腰背部就会得到很好的锻炼,形成有力的肌肉夹板,使脊柱保持挺拔的体态。这就是舞蹈的“整形”,舞蹈演员的完美体态就是这样“整”出来的。

其实在舞蹈体系中,芭蕾舞的形体训练体系比较严谨和完整。近来,在我国,芭蕾舞业余教育正在蓬勃发展,因为人们意识到芭蕾不仅在人的形体健美上,手脚灵敏上,步伐轻盈上有着特殊的作用,同时在培养人的思想、品德、修养、情操、仪表、礼节以及艺术品位鉴赏能力等方面都有不可忽略的作用。在芭蕾训练中常出现开、绷、直、立四个动词,这四个字始终贯穿在芭蕾训练之中,所有的动作必须在开、绷、直、立的基础上去完成,我们将它称为芭蕾的基本元素,也是芭蕾的特征之一。

这“开、绷、直、立”四大原则的确立是与芭蕾的起源有关的,了解这些,那么在做芭蕾动作时,就要时刻注意这一点。

(1) 芭蕾有七个基本手位和五个基本脚位,一直贯穿于整个形体训练中。

(2) 芭蕾中的擦地绷脚非常重要,通过擦出收回的不断运动来锻炼腿部力量,尤其是踝关节和脚趾的力量。

(3) “蹲”的练习也是一种重要的基本练习,它要求后背直立,肩部放松,

外开,在蹲下与直立的过程中要平稳、连贯、动作要柔韧。蹲是各种舞蹈必须训练的项目之一。

在形体训练中还应注意男女的区别,训练时不能一刀切。

形体训练,它一方面能全面锻炼身体,另一方面又可以有重点地雕塑人体形态,培养良好的姿态。使联系者在掌握形体锻炼的基础知识、基本技能和基本技术的同时,提高形体的美感,培养良好的气质,陶冶美的情操,提高审美品位。

形体训练的方法目前很多,但从最终的效果来看,芭蕾舞形体训练的方法最值得信赖。

芭蕾形体训练的方法和效果是得到公认的,它的形体训练方法是舞蹈界的公共课程,而且也成为模特、体操运动员、影视演员共同的形体训练方法。

芭蕾形体训练方法是怎样的呢? 芭蕾被成为“腿脚的艺术”,所以芭蕾形体训练的独特之处就在脚上,它要求双脚的外开成“一”字的训练,这样就使人体重心强制后移到脚跟,骨盆由前倾变为直立,腰部和脊柱的问变的笔直。大家可以试验一下,脚跟并拢,双脚外开 180 度成“一”字,姿态要比平时挺拔的多,芭蕾形体训练的方法是立竿见影的。

双脚外开 180 度,一般人很难作到,但大家还可以做一个试验来体会一下,赤足或者穿平底鞋站立,双脚并拢,前脚踩一本 20 毫米厚的书,体验一下是否姿态也比平时要直得多? 这也是新的芭蕾舞形体训练方法。

有这么一个成语:“手舞足蹈”,大家一定不陌生,人在高兴和激动之余就会手舞足蹈,这是有原因的,人类学家在研究中发现:人类在语言的表达能力还不十分发达的时候,就很善于用表情和手势来交流思想表达感情了,所以,人们最早的“语言”不是用嘴讲出来的声音语言,而是用四肢和躯体做出来的动态语言,所以说,手舞足蹈的传情达意可以被看作是人类最早的文化艺术象征。

“芭蕾”的训练是一环扣一环的,概括说来就是:地面训练一扶把训练一把下中间训练一足尖训练。地面训练是让初学者坐、躺在地上先找脚怎么绷,肌肉怎样收紧、转开、伸长,以及快速完成动作的能力。扶把训练是从双扶把擦地练起,这是练脚在地面上的感觉;小踢腿是擦地离地 15 度,踢是肌肉小小的力度训练;小弹腿是离地 25 度,弹是进一步锻炼动力腿的小腿快速出去回来的肌肉能力;大踢腿顾名思义是要求动力腿最大幅度的力量训练,蹲是下压腿部肌肉的控制力量为的是完成小跳、中跳、大跳;划圈是练腕关节的灵活、松弛,以及进一步的训练肌肉外开;单腿蹲是练腿部肌肉最大限度的控制力。由此可见芭蕾的训练是相当讲究的、细致的,每一个动作的练习都有它不同肌肉训练的方法以及最终要

论歌词的情感

全一龙

(黑龙江省穆棱市朝鲜民族文化馆 黑龙江 牡丹江 157500)

中图分类号:J605 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0261-01

摘要:歌词的情感问题是歌词创作的灵魂。举凡能吟咏诵唱的歌词,都倾注着作者的真情实感,乃至千古绝唱,古今中外,概莫能出其右。本文拟通过对歌词创作中情感的论述,藉以阐述笔者的心得,并就教于同好。

关键词:歌词;情感;古今中外

歌词和其它文学艺术作品一样,是现实生活的产物,是时代的产物,是作者情感投入的产物。古往今来,在浩如烟海的歌曲长卷之中,那些经久不衰、历久弥新的优秀歌曲,无不是作者思想情感最直接的阐述和表达。我们有理由说,一首成功的歌词创作,首先是作者投入了真情实感。从行业上分,无论是军旅歌曲,校园歌曲,还是企业歌曲,乡村歌曲;从样式上分,无论是独唱,重唱,还是合唱;从唱法上分,无论是民族,美声,通俗,还是原创;从内容上说,无论是歌颂党,歌颂祖国的歌曲,还是歌颂民族团结进步,赞美家乡美好生活,以及那些大量的爱情歌曲等等,不一而足,皆源于一个“情”字。

一、对党、对祖国的热爱之情

当年,一首《没有共产党就没有新中国》唱出了亿万民众对中国共产党的挚爱之情。翻身解放的劳苦大众,从黑暗中迎来了曙光,从严寒中走进了春天,在饥苦中得到了温饱,他们怎么能不由衷地感谢共产党、毛主席的天高地厚之恩呢?1943年8月,年仅19岁的共产党员、部队文工团团团员曹火星创作这首歌曲的时候,写的是《没有共产党就没有中国》,是毛泽东主席看过之后亲笔加了一个“新”字,又给这首歌曲增添了色彩。1949年国庆,北京天安门广场。中华人民共和国成立典礼的五星红旗高高飘扬。听着毛泽东主席说:“中国人民站起来了!”音乐家王莘心里渴望能有一首反映人民心声的歌曲,来歌颂宽广美丽的土地,歌颂勤劳勇敢的人民,歌颂我们年轻的人民共和国。1950年国庆节前夕,王莘再次来到北京时,看到天安门广场上五星红旗随风飘扬,鲜花如海,一股强烈的创作欲望产生了。在回天津的列车上,他拿出纸笔写了起来。生动鲜明的歌词,雄壮有力的旋律从笔尖流淌,不是从王莘的心里流淌出来。从此,这首《歌唱祖国》成了亿万民众心中的歌,也被誉为“第二国歌”,成为中国各种重大活动的礼仪曲、开场曲或是结束曲。

1982年,当日本文部省在审定教科书中篡改侵华历史时,香港歌手张明敏怀着极大的民族

义愤、爱国热情,录制了他的第二张专辑《中华民族》唱片,在港澳同胞和海外侨胞中引起强烈共鸣。之后,香港著名歌词作家黄沾、王福龄两位先生为他谱写了充满爱国激情的《我的中国心》,歌曲制成唱片后,销量超过百万张,获得1983年香港“白金唱片”最高荣誉奖。1984年,正值《中英联合声明》签署之际,中央电视台首次正式邀请张明敏参加了1984年春节联欢晚会,于是,他带着《我的中国心》成为第一个进入大陆的香港歌手,演出获得盛大好评,为中国流行音乐注入了新的生机,也成为张明敏生命历程中新的里程碑,更得到了广大观众无与伦比的热爱。

二、对生活的赞美、热爱之情

1982年,首届央视春节联欢会上,当彭丽媛演唱了《在希望的田野上》、《我爱你,塞北的雪》时,就引起了极大的轰动。在当代歌坛,赞美生活、歌颂生活,赞美家乡、歌颂家乡的歌曲可以说是数不胜数,它构成了中国歌曲宝库的优美颂歌。电影《红日》插曲《谁不说俺家乡好》(吕其明词)、《太阳岛上》(邢籁、秀田、王立平词)、《长江之歌》(胡宏伟词)、《西湖美》(胡宏伟词)都饱含着作者们对家乡的热爱,对生活的热爱。我们不能不看到,在大量的赞美生活,歌颂家乡的歌曲当中,时代感是不容忽视的。上世纪五十年代,《走上那高高的兴安岭》(吕远词曲)、《乌苏里船歌》(胡小石词)、《新人新事出在新国家》(魏宝贵词)等等是那个时期的典型作品;到了六十年代,像《北大荒人的歌》(王德词)、《草原上升起不落的太阳》(美丽其格词)、《越走越亮堂》(王书怀、秀田词)直到八十年代的《我爱你,塞北的雪》(王德词)等。人类进入新世纪以来,我国的歌坛更是新作叠出,歌词作者关注生活、贴近生活的角度更加深入,也更加值得我们学习和借鉴。

三、军旅歌曲满怀豪情

军旅歌曲有着光荣的传统。从延安时期的《延安颂》(莫耶词)到抗战时期的《大刀进行曲》(麦新词)、《黄河大合唱》(光未然词)再到新中国

刚刚成立的《中国人民志愿军战歌》(麻扶摇词),从《人民军队忠于党》(张永枚词)、《我是一个兵》(陆原词),到《我为伟大祖国站岗》(魏宝贵、郭大为词)、《十五的月亮》(石祥词)、《长城长》(闫肃词),无不凝聚着一代代部队歌词作家对民族、对祖国、对人民最深沉的热爱,表现了中国军人的壮志豪情和儿女真情。粉碎“四人帮”之后,马金星作词的《军港之夜》在部队和歌坛引起的轰动是不言而喻的。它突破了传统,打破了军人的阳刚和豪气,以优美婉转、如母亲吟唱摇篮曲般的意境,描摹了我们的水兵在战胜了惊涛骇浪,完成了战斗任务回到军港的夜晚,回到了祖国温暖的怀抱,又期待朝霞满天之时,战士们“又要起锚”去保卫祖国辽阔海疆的光荣和神圣,真是神来之笔!

伟大的时代,火热的军营,艰苦的边关,碧空长天,蓝色大海,新的世纪赋予了军人的使命,造就了军人的威武,也成就了许许多多军旅词作家的业绩,实在是无法一一列举。

四、青春的激情

青春,永远是词坛的主旋律。这个跃动着激情的字眼,与时代,与人民,与生活则联系得更加紧密。除了军旅歌曲中有大量充满青春激情的歌曲无时无刻不让我们放声歌唱之外,青春总是和年龄相伴的。但是,青春并不是年轻人的专利。《革命人永远是年轻》(劫夫词曲)即是如此。在青春的旋律中,许多歌曲鼓舞着一代代的青年人投入火热的生活,报效伟大的祖国。

还有许多作曲家把情感倾注于中国诗歌的源头——《诗经》上。总政歌舞团作曲家张乃诚作曲的《关雎》即是取自于《诗经·国风·周南》。情真真真切切地刻画了先祖青年人的相思之情。

我们说过,情感是歌词的灵魂,有了真情实感,还要靠必要的文学手段呈现出自己的心声。所谓“写人人心中所有,写人人笔下所无”,就一定产生出优秀的歌词作品来。

达到的不同训练目的。跳跃也是这样,先练习小跳,它是为中跳做准备,中跳有了一定肌肉能力后再大跳,这就逐渐具备了强有力的肌肉能力我们才能真正做到偏偏起舞。

三、快乐训练

形体训练不必强制体力消耗,而是在优美的音乐伴奏下,伴着流畅舒展的动作,在一种放松的状态下进行着统一的整体训练。如果以持之以恒就会减去多余的脂肪,塑造出健美的体形,这时您已拥有了形体语言;当然芭蕾形体训练是

一种气质培养训练,让我们具有一种与众不同的控制力和高贵的气质。你可以在优美的旋律下尽情的舞蹈,把你最优美舒展的舞姿,在没有任何杂念的状态下忘我的舞蹈着,其实老天是公平的,创造了人类不仅仅给了我们创造劳动财富的一双手和一双脚,其实一双手和一双脚不仅仅是来劳动的,我们还可以快乐的跳舞,快乐的生活,形体训练不仅可以增进健康,增强体质,改善和塑造人的体型与体态、陶冶美的情操,还可以培养良好的气质,从而达到外在的形象美和内在的

气质美。通过形体训练不仅仅培养和造就了身心都很健康的形体,关键是不知不觉的训练使你有了充满自信的魅力,你可以从容面对所有的人,告诉人家你是独一无二的,你就是你,你成就你。不要不敢用眼睛看着我,你不敢瞧我的时候我也瞧不起你。人生简短,价值无限,相信自己!

参考文献:

[1](德)鲁道夫·海德格尔.课堂形体语言的魅力(M).南京师范大学出版社,2004(7)。

基于审美素养在音乐教学的培养

谭静

深圳市宝安区径贝小学 广东 深圳 518102

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0262-01

小学音乐教学新课程标准对小学音乐课程的性质、价值进行了重新审视和诠释,明确提出了音乐课是实施美育的主要途径之一,其核心价值是审美体验。反观当前的小学音乐教学实践,我们不难发现,小学音乐的许多实际教学并没有充分调动学生学习音乐的积极性,没有从审美的角度方面让学生感知、理解音乐,学生也不能在音乐的学习中发挥自己的特长,对音乐学习不感兴趣。音乐课堂缺失了音乐,流失了美感,并没有真正体现出“以审美为核心”的教学理念。究其原因,一方面是音乐教师对音乐课程的核心审美体验价值理解得不够,另一方面是对如何让学生在音乐课堂中进行审美体验缺少有效的教学策略。

一、小学音乐教育的重心是培养学生的审美素养音乐教育,从根本上说是艺术审美的教育,而不是一种纯粹的技能训练。

审美是一种感性认识,是一种人类普遍的情感需要,人们在审美活动中通过形象激发情感来理解和体察对象世界;审美又是一种高尚的情趣,是一种自由的鉴赏,美作为一种理想中的目的与道德境界紧密相联。因此,小学音乐教学的审美素养的培养应包括两个要点:①对于音乐教师来说,最重要的工作应是在音乐教学过程中不断地引导和帮助学生发现美。②对于学生来说,音乐教育的魅力并不在于音乐知识、技能的承袭,而是表现在对音乐美感的体验和享受,以及得到启迪、感染、陶冶、净化、顿悟等教育效应方面。

二、小学音乐教育审美素养培养的教学策略

1.精心设计教学内容,营造有助于培养学生审美素养的视听环境音乐教学内容是培养学生审美素养的基本条件,选择具有欣赏价值并能够唤起美感的歌曲和乐曲作为音乐教学内容是极其重要的。音乐欣赏教材要体现经典性与文献性,展示人类音乐文化的精粹,展示美的结晶。在课堂中要积极创设有助于培养学生审美素养的视听环境。音乐教室的布置应优雅、艺术化,座位的安排与乐器的摆放应富有新意、诱人遐想并有利于小组交流与活动,挂图应具有视觉欣赏的意义,其他教学手段(幻灯、录像、多媒体等)的运用也都应努力遵循创设审美气氛与情境的原则。

2.运用有助于提高学生审美素养的教学方法,小学音乐教学方法应从感性入手,采用体验的方式,以情动人,以美感人,重视教育教学的潜效应。小学音乐教育以审美对象来激发人的审美情感,使受教育者通过亲身的情感体验来获得心理的满足、情感的共鸣,使情操得到陶冶。在教学过程中,教师应让学生在理解音乐内涵的基础上,进入角色意境中:可通过表演,或对主题及发展旋律哼唱,或为作品创编伴奏,或通过乐器演奏,引导学生在音响流动的同时,在自己创造的音响中亲身体验与感受其形式美、内容美,进而在知识的应用、拓展和延伸过程中延伸情感,达到提高审美素养的目的。

(1)借助形象,创设情境。在教学过程中,可以根据教学内容创设一种合适

的情境,营造教学氛围,让学生在感受体验音乐的同时有身临其境之感,从而使学生加深对教学内容的领悟与感受,强化学生的审美体验,激发学生探究、表现、创造的欲望。在教学实践中常用创设情境的方式有:①形象生动的语言描述。音乐教师要学会利用语言来描绘特定的情境,激发学生的情绪,在这一过程中促进学生的想象与创造来完成审美体验。②妙趣横生的气氛渲染。有一则《叫卖调》的欣赏课例:为了增强学生的审美体验,教师特意在课堂上创设了“集市一角”的叫卖场景,一时间,吆喝声、讨价还价声、打招呼声等交织在一起,有效地创设了一种“叫卖场景”,学生学习的兴趣相当浓厚。在这种氛围中学习音乐,学生心里直接产生了美的心理体验,审美情趣得到了发展。③其乐融融的场景烘托。如在教学一年级《长鼻子》一课时,在音乐教室四周的墙壁上贴上大象的各种图片,丰富了学生视觉的感受,并以它作为音乐学习的补充材料,拓宽了音乐教学的人文内涵。在这一课上学生一进入音乐教室,就被这浓浓的氛围所吸引。④丰富体验的电教手段。现代电教手段通过视、听的共同作用,将学生带入一种特定的情境,将音乐与真实的画面结合在一起,直接作用于人的大脑,在多种感官的综合运动中获取音乐的信息和审美体验。

(2)审美创造,体验情感。在教学中,只有通过音乐的情感体验,才能达到音乐教育“以美感人,以美育人”的目的,达到审美体验的功效。情感出自于兴趣,对某事物产生兴趣,必然乐此不疲,在无数次的循环反复中,必然

产生了情感;兴趣源自于乐趣,在教学中让学生感到整个过程充满了乐趣,无数次乐趣的积累,必定形成浓厚的兴趣;而乐趣产生于学生在参与音乐活动中所体验到的愉悦。在多年的教学中,我认识到在音乐教学的实践过程中,要以自己对音乐、对音乐教育、对学生的真情感染学生,使学生喜爱音乐;以自己音乐作品的深入理解和动情表现激发学生的情感共鸣,来体验音乐的美感;以自己生动活泼的形式来组织教学,让学生在音乐活动中获得充分的满足和愉悦健康的审美体验。例如在教学歌曲《老鹰捉小鸡》、《春天里》和欣赏《龟兔赛跑》、《百鸟朝凤》等乐曲时,教师都可以让学生戴上头饰来饰演不同的角色:老鹰、鸡妈妈、小鸡、红太阳、小燕子、小青蛙、花朵、乌龟、小白兔、小猴子,让学生在生动形象的氛围中,不知不觉地进入教师所创设的课堂情境,从而用心去感受与体验音乐的情感。

(3)以形悦目,引导想象。学生获得音乐审美体验的途径之一是听赏中的想象,它也是学生对音乐审美感知的再表现、再创造。音乐不同于美术,它是无形的艺术,看不到也摸不着,需要学生在聆听的同时,展开想象的翅膀,将音乐作品的形象与熟悉的生活经验联系起来,将无形的音乐与实实在在的符号联系起来,探究性地、自主性地来感受、体验和表现音乐。

3.让学生成为音乐审美的主体广大教师在音乐欣赏教学中,要尽量避免在课堂上作长篇说教,而要充分给予时间让学生进行更多的活动体验,把更多的时间交给学生。把学生真正作为音乐审美的主体,让教师的教学过程成为令人赏心悦目的审美活动,使学生得到艺术享受而感到满足,这样学生的音乐鉴赏素养和水平就会很快得到提高。总之,在小学音乐教学中,教师要不断挖掘、融入审美因素,培养、拓展学生的审美趣味,引导学生逐步学会欣赏音乐,在多听、多唱、多做的过程中受到审美教育;通过教学激发学生展开想象,将音乐作品的形象与生活实际联系起来,逐步培养学生对高雅艺术的好感、兴趣,进而净化心灵,培养高尚情操;引导学生树立健康向上的审美观念,提高审美品位,使学生的身心在音乐教学中得到全面、和谐、健康的发展。

接受美学方法论研究

向敏

(湖北咸宁学院艺术学院 437005)

中图分类号:G0 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0263-01

摘要:接受美学又称为接受理论或接受研究,它是20世纪60年代末、70年代初在联邦德国出现的一种美学思潮。接受美学以现象学和解构学为其理论基础,以读者的文学接受为旨归,研究读者对作品接受过程中的一系列的因素和规律的方法论。它的产生开辟了理论研究的新领域,具有重要的意义。本文试图对其产生、理论内容以及特点作一个梳理。

关键词:接受美学 本文 期待视野 空白

20世纪初期,随着俄国形式主义思想的发展,文学研究的重心逐渐发生了变化,即从以作家为中心的研究(外部研究)转向以作品为中心的研究(内部研究)。他们认为,本文才是文学研究的中心,本文是一个特立的个体,一经作者创作出来后便具有了独立性,与作者没有关系,而且本文和现实生活也没有关系。对文学的研究,应该抛弃其外部的研究,而走向本文的文学性研究,即本文的内部研究。进一步,他们认为本文的文学性与作家心灵表现和现实反映并没有关系,文学性只是由文学语言与日常语言的差异性决定的。这样一种理论在20世纪中期形成了一股世界性的思潮,直接导致了文学研究者将作品看成是一个自足的封闭整体,仅仅只关注作品本文的语言、意义、主题、结构、形式特征,最后甚至走向了割断作品与作家、作品与社会的联系。

随着伽答默尔的新解释学在60年代的兴起,人们逐渐感觉到单纯的作品研究或单纯的作家研究都比较片面。以姚斯和伊塞尔为代表的一批研究者,向作品内部研究的思潮首先提出了挑战,对本文中心论进行了反拨,确立了以读者为中心的美学理论,实现了文学研究方向的根本变化。

姚斯说,只有运用“历史接受方法”,才能真正理解作品及其意义和价值。他说:“必须从三个方面去考察文学的历史性:文学作品接受的相互关系的历时性方面;同一时期文学参照构架的共时性方面以及这种构架的系列;最后,内在的文学发展与一般历史过程的关系。”可以说,姚斯的文学理论既注重文学的本体性,又避免了历史主义和形式主义的偏颇。他以文学及其接受为中心,而又不脱离一般的历史环境和历史过程去寻绎自己理论的方法论基础,使得他的理论具有很强的现实意义和理论根基。

将文学看成文学效果的历史是接受美学的审美策略。姚斯既然把读者放在决定文学价值的重要地位,那么他必然要把文学史看成读者接受作品和作品在读者中产生影响的历史。在他看来,文学史是作家、作品和读者三者之间的关系史,是文学被读者接受的历史。

期待视野和审美距离,是接受美学的两个重要概念。姚斯认为,读者的阅读感受与自己期待视界一致,读者便感到作品缺乏新意和刺激力而索然无味。相反,作品意味大出意料之外,超出期待视野,便感到振奋,这种新体验便丰富和拓宽了新的期待视野。而且,假如人们

把先前的期待视野与新作品出现之间的不一致描绘为“审美距离”,那么新作品的接受就可以通过对熟悉经验的否定或通过把新经验提高到意识层次,造成“视野的变化”。

文学接受具有垂直接受和水平接受两种形式。实际上,这是一个关于纵的历史接受与横的同一时期的接受的划分。所谓垂直接受,即从历史沿革角度考察作品的接受、评价和影响的情况。处于不同时代的读者因各自历史背景的差异,必然对同一作家,同一作品有着不尽相同的理解、解释和评价。所谓水平接受,即指同时代人对文学作品的接受具有同中求异、异中有同的状况。文学接受不仅要考察历时性因素,也要考察共时性因素。

接受美学围绕着读者与本文的对话这一焦点,展开了自己研究的新纬度。可以说,接受美学作为文学研究的新范式,具有同过去一切文艺理论不同的全新的理论特征,形成了一种对文学总体活动过程研究的新思路。其主要特征从以下几个方面分析:

一、确定了读者的中心地位。文学作品不是一个与读者无涉的自足客体。相反,作品总是为读者而存在的,文学的唯一对象是读者。未被阅读的作品仅仅是一种“可能的存在”,只有在阅读过程中才能转化为“现实的存在”。文学并不是一种“自在之物”,而是“为它之物”。可以说,使文学成为“为它之物”的正是读者,读者在文学过程中不是可有可无的一个因素,而是居于整个文学活动的中心,是文学审美价值实现的不可或缺的因素。

二、恢复审美经验的中心地位。审美经验的基本结构包括三个方面:诗、审美、净化。姚斯分别把“诗”称为创造的活动;把“审美”称为接受的活动;把“净化”称为交流的活动。他从艺术创作、艺术接受和艺术交流三个纬度全面阐释审美经验的内在结构。艺术生产的审美经验是诗。诗已不再是指一种摹仿的先在完善的能力,而是一种生命的创造力,其本身就能完成完善的审美意象的能力。接受的审美经验是审美愉悦。姚斯对具有“人类共有”的功能的审美愉悦表示赞赏。他认为,愉悦层次上的审美经验肩负着反抗社会异化的重任,即利用审美感觉的语言批判和创造功能,反抗文化思想中处于依附地位的语言。并且,审美感知还用来保护人的原初的世界经验,维护一个共同的视野,联络与其自身经验相疏离的社会。净化可以理解艺术为接受者之间进行交流的组成部分。

三、注重文学交流活动论。文学不是一种指向客体世界的对象性活动,而是一种主体间性的交往活动。人是主体,本文也是主体。人与本文是一个互为主体的关系,人要认识自己,首先得认识人类文化的本文,而人要认识本文,也得认识人本身,人与本文相互理解,相互说明。

艺术交往是历史的,这一活动关注的不是文学本文的结构,而是对文学本文的理解的历史性。本文存在于文学视野中,存在于人类历史接受的不间断交替演化过程中,不存在绝对独立的本文,也不存在超越时空、超越历史的本文,本文的意义存在于解释它的人的理解意识之中,本文是人的理解的文学效果史中永无止境的显现,而效果史和接受史都具有社会历史意义上的规定性。

接受美学将文学主体性的建立作为自己的最终目的所在,认为作品作为主体的创造活动的终点,同时又是接受主体欣赏活动的起点,正是作品沟通了创造主体和接受主体这两个主体世界。因而,从本质上说,艺术活动就是一种寻求对话的活动,一种交织着问与答的活动。

接受美学鲜明的标示出审美主体是艺术审美价值得以实现的唯一途径。强调接受主体对艺术作品的欣赏是能动的艺术审美再创造的过程。对接受主体性的呼唤,对人这一终极本体的潜在性和可能性的重视,是接受美学最大的特色。接受美学同20世纪其他美学思潮一样,回避美的本质、艺术的本质等问题。而是将重心放在艺术的具体接受过程特征和心理形态的揭示上。而且,接受美学较少论及作品本文的形式和意义以及作家创造活动及其主导地位,给我们一种忽略文学创作和文学作品的研究的印象,又导致了作者——作品——读者这一文学活动的总体系整个格局失衡。最后,接受美学在强调文学通过读者的接受发挥其社会效果时,对社会、对文学创作与阅读的制约作用论述显得比较单薄。

参考书目:

【1】胡经之,《文艺学美学方法论》,人民文学出版社,1998年版

【2】马新国,《西方文论史》,高等教育出版社,2004年版

【3】成复旺,《文艺理论志》,上海人民出版社,1998年版

【4】蔡钟翔,《中国文学理论》,北京出版社,1987年版

美育在素质教育中的作用

李桃涛

(四川外语学院重庆南方翻译学院 重庆 401120)

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0264-01

摘要:在阐述美育、素质教育定义的基础上,总结了美育的特点及它在素质教育中的地位,进而讨论了美育的各种积极作用及其在现行素质教育过程中存在的一些问题。

关键词:美育;素质教育

素质教育是为人的基本的教育。

近代学者王国维认为,教育应分心育与体育两大领域,心育应包括智育、德育、美育3个方面。他说:“真者知力之理想,美者感情之理想,善者意志之理想也。完全之人物,不可不备真善美之三德,欲达此理想,于是教育之事起。教育之事亦分三部,智育、德育、美育是也。”在我们看来,真善美不仅相互区分,而且还相互联系、相互渗透;智育、德育和美育处于对立统一之中。所以,没有美育的教育,是不完善的教育。美育不仅与智育、德育、体育相辅而行,而且还有自己独特的功能和规律,在整个教育中占有重要的地位。我国古代大教育家孔子就曾说过:“兴于《诗》,立于礼,成于乐。”即认为树人育人的初始和终极,都是美育的用武之地。换言之,美育,包括艺术教育,不但是人格修养的入门途径,而且能使它达到成熟的、高级的境界。孔子对弟子说:“岁寒然后知松柏之后凋也。”这就是在实施美育。只有从培养“备真善美之三德”的“完全之人物”的高度来认识美育的根本宗旨,才能充分尊重美育的规律,从而正确地施行学校教育。

1、美育和素质教育

美育是以塑造完美人格为最终目的,以艺术和现实美为教育手段的审美教育。其性质是培养人的正确高尚的审美观念,提高人的审美与审美创造能力,进而塑造完美人格。马克思主义认为:美是人的本质力量的对象化。“人也按照美的规律来塑造物体”。审美从人类开始与客观世界发生关系的时候就开始了。美育实际上一直在不自觉的进行着,并逐渐成为自觉的劳动,可以说美的思想是人的最基本的思想之一。从这个意义上讲,人类社会的发展过程实际上就是按照美的思想改造客观世界的过程。

素质教育是以培养适应社会发展需要的综合人才为目的的教育。在应试教育模式下,不管是学校还是学生都有只关注考试得分的多少,忽视内在素质提高的倾向。哲人曾经说过:“知识弥补不了道德的缺陷”。确实,一个技术高超而道德素质败坏的人不仅不能帮助社会进步,有时候还会阻碍社会的发展。应试教育的弊端是显而易见的。人的素质构成有先天后天之分,先天素质提供了人发展的生理基础,而后天的素质教育能够影响先天的素质,发展先天的潜能,使人获得稳定的、长期发挥作用的基本品质结构,提高和完善人

的思想、知识、身体和心理素质。

2、美育的特点

美育是一种情感教育,它的任务是要塑造和形成人们优美、高尚、丰富的感情、趣味、心灵和精神境界。因而,美育的一个突出特征,是它的情感教育的作用与功能。蔡元培曾说:“美育者,应用美学之理论于教育,以陶养感情为目的者也”。陶养的工具,为美的对象;陶养的作用,叫做美育。例如,教师和学生在学习分数、应用题、简单的几何知识等的过程中,都必须进行抽象的理论思维,却并不一定伴随强烈的喜怒哀乐等感情活动。但是,美育则不然。如,歌曲《黄河大合唱》表现了滚滚黄河雷霆万钧、一泻千里的雄伟气势,以及它所孕育的中华民族百折不挠、坚强不屈的伟大性格。师生在教学过程中,都是动情的。因为,歌曲崇尚的美使学生始终处于美感的激情之中,甚至于课后,那澎湃的激发仍要长久地留在同学心中。梁启超也曾说过:“人之读一小说也,往往既终卷后数日或数旬不能释然,读《红楼》竟者,必有余恋有余悲,读《水浒》竟者,必有余快有余怒”。可见,美育引起强烈的感情活动,使人处于美感的激情之中。正是这一特点,使美育的情感教育作用得以发生。

3、美育的作用

3.1 美育有利于陶冶人的情操

列宁说过:“没有‘人的情感’就从来没有也不会有对真理的追求。”爱因斯坦也说过:“一个人对社会的价值,首先取决于他的情感、思想和行动对增进人类利益有多大作用”。康德认为美是情感知识与道德的桥梁。革命导师毛泽东为我们制定的标准是“做一个高尚的人,一个纯粹的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人”。人的行动总是受一定的情感支配的,所以人的情感对人生实践具有重要意义。审美教育活动是一项情感教育活动,艺术的审美活动尤其如此。美育通过“寓教于乐”的方式使学生的感情不断得到净化,从而情操得到陶冶。

3.2 美育具有激发思维能力的功能

人类认识事物的思维形式分为形象思维与逻辑思维。两种思维互相启发、互相作用、密切相关。形象思维是审美活动的重要特征,它是指用表象进行的思维活动。美育是将人类世代积累的审美经验对教育客体进行教育的过程,其目的是使其初步的、低级的感觉、知觉、表象发展为艺术审美的、形象思维的直

觉。审美直觉具有直观性和感性形象性等一般直觉的特征,同时,它又是积淀有高度理智的高级意识活动。爱因斯坦终生热爱音乐,在他看来演奏小提琴远比解开一道科学难题更有价值和意义。他就是在理性和感性相互完美交融的时代中,完成了相对论。舒伯特从莱斯塔勃的诗歌中产生《小夜曲》的创作灵感。这都是美育的功劳。

3.3 美育有助于实现人的全面发展

人的全面发展是马克思主义的一个基本观点,它包含人的自我意志获得自由体现,人的各种需要、潜能素质、个性获得最充分的发展,人的社会关系获得高度丰富等。人是社会的人,社会是人的社会,社会要依靠人的发展而发展。人类社会发展到今天,我们正面临着知识经济的挑战。教育只有面向现代化、面向世界、面向未来,注意德智体美的全面发展,才能够培养出符合时代要求的新型人才,实现人的全面发展。在现代社会中,无论一个人从事什么工作,如果不懂得美学和审美,就或多或少存在缺憾。许多事实表明,真正有名望的大学者,他们的成功不仅仅是指学术上的成功,也是个人全面发展的成功,这种成功和他们所受到的良好美育是分不开的。

人类的社会实践是按照美的规律来进行的。通过美育,使我们认识和把握美的规律,以便更有效地去改造客观世界。因而,我们说美育是人类认识世界,并按照美的规律去改造世界的一种手段。社会文化、社会文明的进步,也是人类追求美的结晶。加强美育,就是要使人们更广泛地认识美、追求美、创造美,推进社会文明的发展,推进社会的进步。同样,美育更是促进人的全面和谐发展的不可缺少的组成部分。

参考文献:

- [1] 张作岭. 试论素质教育中美育的特征与功能. 松辽学刊 [J], 2001
- [2] 张琪、刘玉刚. 谈美育在素质教育中的地位. 山东教育学院学报 [J], 2001
- [3] 蒋冰海. 美育在素质教育中的地位与作用. 福州师专学报 [J], 2000
- [4] 熊晓红. 谈美育与素质教育. 山西高等学校社会科学学报 [J], 2001
- [5] 耿时晓、王丽. 谈美育在素质教育中的作用. 河南纺织高等专科学校学报 [J], 2001

浅论戏曲的演出形式

——以歌舞表演故事、塑造人物

陈学彦

濮阳市豫剧团

中图分类号:J8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0265-01

人们对戏曲艺术的优劣存在着截然不同的看法。有的同志认为戏曲在内容上是陈旧的,甚至是传播封建思想的渠道;有的同志认为戏曲艺术形式落后,“认为戏曲这种形式本来就使观众们不感兴趣了”。另一方面,有些同志在强调戏曲的优点时又把戏曲说得似乎十全十美。我认为这两种看法都是片面的,并不符合实际。为了使戏曲艺术在多种艺术门类的竞争中提高竞争力,不但求生存,而且求发展,更好地为人民服,为社会主义服务,应该实事求是地分析戏曲的长处和短处,努力做到扬长补短。

戏曲在题材和思想内容上有很强的继承性,在人物塑造上,戏曲讲“善恶分明”。以上两点,我们且撇开暂不讨论,我们只从戏曲的演出形式入手,谈一下自己的看法。

我认为,戏曲在演出形式上,是以歌舞表演故事,塑造人物的综合艺术。

载歌载舞使戏曲具有丰富的表现手段,这一点使许多话剧工作者羡慕,有人称戏曲为“全能的戏剧”,戏曲表演是“全能的表演”^①,因此在话剧创作中多方向戏曲学习,但是为什么有些人又感到载歌载舞是戏曲的短处,以至于主张要取消戏曲中的歌舞呢?我认为这是因为戏曲中的歌舞不同于一般的歌舞,而不少人对它又很不熟悉的缘故。人们常说戏曲的表演是写意的、虚拟的、夸张的等等,这是与生活的自然形态,与话剧的表演相比较而言。但是与舞蹈、唱歌、舞剧等相比较,戏曲又较重视生活的依据,即表现生活的具体内容。戏曲中纯粹的舞蹈不多,较多的是“身段”,即与剧情紧密结合的一些表演。昆曲老艺人周传瑛把这些身段表达的内容归纳为“指事、化身、出情”三个方面^②。所谓“指事”就是用表演表现出时间、地点,表现出布景、道具,帮助观众理解唱念,看懂剧情。“化身”和“出情”则是要通过表演表现人物的身份、年龄、性格和感情。当然这些表演都要求美,都要能使观众感动,但首先要使观众能看懂。

一般的舞蹈是不适于表演复杂的情节,李泽厚说:“复杂曲折的情节,繁细准确的图景,因受着人体形式本身的限制。就远非舞蹈所能摹拟真写”,所以以传递经验认识现实的古代模拟式的舞蹈走向戏剧。舞蹈动作“所显示出来的精神素质也是高度类型化,概括化了的(如机智、勇敢等等)”,“而并不十分具体地再现在某个特定场合、情境下的具有确切认识内容的情感、心灵”^③。戏曲却强调故事性、传奇性、甚至说“无奇不传”。戏曲要求通过表演塑造出具有鲜明个性的人物在某个特定场合、情境下的情感、心灵。这就决定戏曲表演中再现的成份比较重。

为了说明这个问题,举个具体的例子。比如贾文龙在《连心桥》中饰李全芳,在《村官》中饰李天成,其中《连心桥·雪夜抢险》、《村官·拉车》两折

戏,乃至全剧,虽然是现代戏,但他仍然非常重视表演的美,把生活动作舞蹈化,给观众美的享受,艺术家对生活真实高度重视,每一个舞蹈动作都有很明确的生活内容,哪怕很细小的地方,也注意生活的依据。因此它和一般的舞蹈是很不相同的。

再如水袖、捋髯都是技术性比较强,具有形式美的身段,然而优秀的表演艺术家总是强调用这些技术表现人物、表现感情,反对单纯卖弄技巧。

我在张士芳导演的《疯哑怨》中饰梁强仁,在第七场“公堂”一场,由于深刻地表现了人物的感情,所以赢得了观众的认可。在传“梁强仁上堂”之后,我内唱一句,然后用“甩发”、“蹉步”、“抖袖”表现出梁强仁上公堂恐惧、疑虑、思索对策的感情,他为了强稳心绪,临到堂口,又用“跺泥”、“甩髯”、“打水袖”、“翻身”等一系列动作,配合戏曲音乐和打击乐,准确、细腻地表达了“此时此刻”梁强仁的感情,赢得观众的掌声。我在初演梁强仁时,由于生怕技术不到位,心里只想把动作做到位,甚至蹉步蹉到好处,感到自美,就多蹉了一些,没想到观众不认可,不给掌声,后来我感到这是没有用心去传达“梁强仁”此时此刻此地此刻的心情,掺杂进去了自己的(演员的)情绪,严格说,有“卖弄”之嫌,观众就不认可。

由此可见,戏曲的表演是以反映生活,塑造人物,表达感情为目的,它要求真和美的统一。另一方面,戏曲表演虽然强调生活的依据,但它的表演毕竟是夸张的、写意的,它要靠启发观众对现实生活的联想和想像,才能收到预期的艺术效果。由于戏曲在长期的发展过程中,有些表现形式经过抽象概括(程式化),已离生活原型较远,对于看戏曲较少的人就不大容易理解它所表现的内容,不理解它的内容也就难于理解它的形式美。

戏曲音乐也是这样,它和一般的音乐有共同之处,即主要是表达人们的思想感情的,但一般的音乐“不能像文学、戏剧那样具有清晰明确的语义性”^④,戏曲的唱腔一般地却要求具体清晰的语义性,它是戏曲塑造人物,表达剧情的一种手段,因此它要求演员唱得又清楚,又好听。但是由于歌唱的需要,不少剧种它的读音都与生活语言有或多或少的变化,因此要听懂戏曲的唱也要有个熟悉的过程。

有人说:“梅兰芳的嘹亮圆润的嗓音和流畅优美的唱腔,即使不明词意,也悦耳动人,程砚秋的苦涩之音,独具清新,其顿挫抑扬节奏分明、如泣如诉的哀怨唱腔,即使不懂剧情,也有其惟惻动人的魅力”^⑤。这种形式美的独立性是存在的,但它总离不开“形象美”。因此只有对戏曲、对京剧、甚至对梅、程的唱腔有一定了解和爱好的人,才可能在不明词意,不懂剧情的情况下,感受到

他们唱腔的形式美,如果对戏曲缺乏了解,很少欣赏的人,单凭形式恐怕是感觉不到这种魅力的。

马克思曾经讲到,人类现在通过直观就能直接把握形式的力量,是“以往全部世界史的产物”,“人的眼睛跟原始的、非人的眼睛有不同的感受”,由于长期的社会实践,人类才形成了不同于野蛮人的那种“感受音乐的耳朵,感受形式美的眼睛”^⑥。对于戏曲这种艺术来说,它也在长期的与观众交流中培养了观众,形成了戏曲观众特殊的耳朵和眼睛。面对不熟悉戏曲的新观众则需要有个“培养”过程。但是培养观众不能采取办观众训练班的办法,而是要通过吸引,使越来越多的人熟悉并热爱戏曲艺术,打破由于不熟悉便不喜欢,因而更不熟悉的恶性循环,这就需要从内容到形式不断进行革新。

话剧的表演容易看懂,舞蹈的表演并不要求观众看懂它的具体生活内容。戏曲要求看懂都不好懂,这是它的一个短处。为了克服这一短处,有的同志提出“话剧加唱”的主张,认为戏曲应减少,甚至取消舞蹈的成分。这样做可能比较好懂了,但是戏曲所特有的魅力也没有了。丹纳说:“任何一种艺术,一旦放弃它所特有的引人入胜的方法而借用别的艺术的方法,必然降低自己的价值”^⑦。这话是有道理的。对于戏曲来说,“话剧加唱”“是一种降低自己价值”的做法,因此不是一种积极的态度。

我认为,为了使青年观众易于理解,同时发挥戏曲艺术形式美的优势,应该加强戏曲表演中抒情舞蹈部分,创造新的富有时代特色的戏曲舞蹈语汇。像《刘胡兰》中的踩铡刀,《连心桥》中的“风雪夜抢险”,《村官》中的“拉车”等都是成功的例证。

应该看到,戏曲中用于抒情的表演形式是很丰富的,只要我们积极地从生活中吸取营养,发挥戏曲的优势并大胆革新,是完全能够创造出不下于现代歌舞的戏曲表现形式的。

注释

① 高行健:《论戏剧》《戏剧界》1983年1期

② 周传瑛:《懂、美、感——关于戏曲表演的三层境界》《艺术研究资料》第7辑

③ 李泽厚:《艺术的种类》,见《艺术特征论》,文化艺术出版社1984年版325-326页

④ 赵凤:《当前音乐生活中的几个问题》,见《艺术特征论》202-203页

⑤ 《艺术概论》,文化艺术出版社1983年版118页

⑥ 马克思:《1844年经济哲学手稿》

⑦ 丹纳:《艺术哲学》,人民文学出版社1983年版369页

如何当好基层团干部

蒋静

(河南神火集团薛湖煤矿河南商丘 476000)

中图分类号:D41 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0266-01

基层团组织是共青团各项工作的落脚点,也是团员青年积累经验、锻炼能力、展示才华的大舞台。团的基层干部在各项工作,活动中都是组织者、指挥者和参与者。基层团干部怎样才能把团的基层工作搞得有声有色?主要应在以下几个方面下功夫。

一、规范管理,当好管理员

共青团组织的先进性、政治性都规定了团组织是一个具有明确政治目标,政治方向,政治素养的群体,要以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,要具有严密的组织性、纪律性。团基层组织的带头人,首要的角色任务就是管理好这个组织。认认真真的管人理事,管理好团员青年办好基层团组织的每一件事,要不断地按照《团章》的要求,按照上级团组织的规定,结合本单位的具体情况建立起团员管理制度,“三会一课”制度、团的活动制度,要规范团组织的各项记录和台账,克服工作上的随意性。

二、立足本职,当好服务员

共青团工作的出发点和落脚点就是为青年服务,基层团干部的岗位是具体的服务岗位,这是团的性质决定的,也是党全心全意为人民服务的宗旨在团的工作中的重要体现。团的基层干部要时时刻刻同青年一起工作、学习、生活,了解青年的需求、渴望,了解他们需要哪些具体的,有形的帮助,为他们

找一本好书,为他们提供一次展示才能的机会,帮助他们掌握一项业务技巧,帮助他们解决一次困难,正是这些看似琐碎的服务,才体现了团的群众性和服务性。春风化雨,润物无声,大处着眼,实处着手,具体有形的服务工作才能更广泛的团结青年,凝聚青年,教育青年。要自报奋勇地做一些别人不愿意做的工作,当同事有问题时,要主动伸出援助之手帮助他们解决问题,要拿出让人信服的工作计划。这样团组织才有威信,才有号召力,助手作用,突出队作用才能发挥出来。

三、育人为本,当好宣传员

共青团组织的全部任务就是把广大青年都团结在党的周围,使青年成长为具有共产主义的理想和信念的“四有”新人,时时刻刻以一个宣传员的角色面对青年,自觉的联系企业工作,联系岗位成才,宣传邓小平理论,宣传“三个代表”重要思想,宣传企业文化,宣传“青年文明号”中的岗位模范,树立处学习的典型,发挥基层团组织的作用,在青工中努力营造浓厚的学习氛围,使职工感受到团组织的温暖,基层团干部的亲切。当好宣传员的过程也是基层团干部自己学习的过程,要不断地挖掘自己的潜能并充分的利用它,以自身素质的提高为进一步当好宣传员提供政治和知识保证。

四、献计献策,当好咨询员

团组织是党联系青年的桥梁和纽带,青年是企业生产的一支生力军和突击队,基层团组织也是收集、处理青年各种信息的中心,同时也协调着青年与上下左右的关系,党的每项工作,行政的每次生产经营任务,工会的每一项群众活动无不有青年参与其中,基层团干部应积极主动的从全局的角度思考问题,为党、政、工领导的工作安排和决策提供信息,出谋划策,当好咨询员。共青团组织开展的各种为满足青年文化需求的文、体、娱乐活动只有在取得与党、政、工工作等方面方面的支持与帮助,才能取得围绕中心工作,配合重点工作,发挥自身优势的效果。

五、遵章守纪,当好安全员

安全是煤矿的天字号工程,要发挥好青工在煤矿安全生产中的生力军和突击队的作用,前提是确保安全。基层团干部这个突击队就要首先认识到,青工从事每一项生产工作,安全意识是根本,安全行为时准则,安全设备是保证,安全信息的反馈是责任。要在日常工作中主动担当起编外安全员的角色,经常开展集体上岗和“零点行动”,充分发挥团委管岗的作用,做好煤矿安全监督员,及时把发现的安全隐患和不安行为向有关方面反馈。当好安全员,既是为了维护每个青工的人身安全和健康,维护每个家庭的幸福,又是为企业做了贡献。

论声乐辅导课的辅导设计

高晓燕

(黑龙江省龙江县文化馆 黑龙江 齐齐哈尔 161100)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0266-01

作为国家设立的公益性事业单位,文化馆承担着群众文化的辅导、指导、创作、研究等项具体工作。就辅导工作而言,又细化为戏曲辅导、舞蹈辅导、曲艺辅导、声乐辅导等业务活动。在辅导活动中,每位文化馆工作人员根据自己的业务专长进行工作。我是一名声乐辅导干部,那么我的任务就是对爱好声乐的基层群众文化骨干进行辅导。我认为,对群众文艺骨干进行辅导有三点很重要。第一点,要有针对性。基层声乐辅导骨干来自各行各业,他们的基本素质参差不齐,在教学过程中就要有针对性地对或划分成若干小组,或是一对一单独进行辅导。第二点,要有主动性。主动提问,主动和骨干们联系,主动帮助声乐骨干解决他们生活、工作上遇到的困难和问题,从而和他们交朋友,让他们心情愉快地投入到声乐辅导课中来。第三点,要有计划性。所谓计划性,就是根据声乐辅导教学的安排,按照每周、每月、每一阶段的具体课程教下去,而不能够随意教学,或是因为其它事情挤占了声乐课,那样的话就一定要想办法补回来。

根据多年声乐辅导实践,我想侧重谈一下声乐辅导课的设计安排,愿意与同行们共勉。

一、创造条件,在探索中前行

文化馆作为全县群众文化的龙头单位,应该说阵地和设施都是相对配套的。但由于各地区发展的不平衡,上级主管部门和财政对文化馆的投入也不尽相同,所以有些文化馆的设施就不可能都能满足开展群众文化工作的需要。这就要求我们在进行声乐辅导课时,自己创造条件,不断在探索中前行。

首先,要因地制宜,不断探索。

我们所处的环境并不是十分理想,不可能像上级艺术馆有充分的环境空间,但这并不会影响我们学员骨干学习声乐的积极性,我们会因地制宜,因人而异地创造条件。比如,人员骨干多时,我们可以分期授课,如遇和其它活动冲突,可以提前或延后讲课;对于文化站的基层声乐骨干,我们还可以直接到文化站进行辅导;如果情况允许,直接到田间地头专门对农村声乐骨干进行辅导也未尝不可。

其次,发挥阵地优势,掌握主动。

文化馆的阵地建设为开展各类辅导活动搭建了最佳的平台。我们的声乐辅导主要还是要依托文化馆的阵地,利用文化馆的活动场所主动地进行声乐教学辅导工作。文化馆活动种类繁多,各种比赛迎接不暇,阵地活动丰富多采,如:歌咏比赛、器乐比赛、声乐比赛、书法比赛、美术展览等等,这就要求我们声乐辅导员巧妙安排时间,合理安排场地,力求声乐教学辅导课的成功。

二、鼓励教学,事半功倍

由于我们面对的是全县的声乐骨干,且他们之中的水平参差不齐,所以鼓励教学非常重要。要看到他们的微小进步,及时地给予肯定。我在辅导一位文化站长时,她的头腔共鸣始终掌握不好,课后她自己也说不上练过了多少遍,但就是难以突破,达不到要求。有一次上课时她居然没有来。开始我以为她有其它事情不能来上课,也没有在意。后来才知道,她觉得太难了,不想再学习了,反正业务上也能过得去。了解了这些情况后,我并没有简单地批评她,而是热情地约她到文化馆来。我对她说:"好几天没见你了,来两嗓子,让我听听怎么样?"她

试着唱了几句,我又点拨了几次,后来我说,你的情况处在很关键的时期,努一努力就能上去,可是一旦放弃学习就会十分遗憾。这位文化站长听了我的话,坚持学习,很快就找到了头腔共鸣的技巧,我也不断鼓励她,后来,她在省里的声乐比赛中还为我们县拿了奖呢!

三、循序渐进,提高辅导质量

教学方法是辅导教师为实现教学目标,完成辅导教学任务所采用的教学方式、途径和手段。而这种教学辅导方法必须是循序渐进的,必须以提高辅导质量为出发点和归宿点。

一是强调辅导教师的主导性。

辅导教师要制定学习声乐的辅导设计,即是完整的课程安排计划。课程安排要循序渐进,由浅入深,由低到高。辅导教师要根据学员的具体情况采取具体手段,或分类教授,或一对一教学。声乐辅导教学的主导者是教师,所以教师就必须尽到自己的责任,认真对待每一位学习声乐的学员。

二是强调学生学习的主动性。

声乐教学的主体是学生,所以学生必须有学习的主动性。辅导教师要大力提倡学生的主动参与,使他们在自主学习中通过自己的努力,用自己的思维方式,自己的学习方法,感受到成功的乐趣,保持着学习的最佳状态。

三是重视声乐辅导教学的情感交流。

声乐辅导教学必须重视情感交流,注意创造愉快、和谐、融洽、振奋的课堂教学氛围,每次辅导教学,不仅让学生有一定的收获,就是教师本身也会在辅导教学过程中不断提高,有所收获。

论中国画之“气韵非师”的绘画教育思想

刘洋

(黄河水利职业技术学院 河南 开封 475003)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0267-01

摘要:气韵本乎个性,一人有一人之面貌,即一人有一人之个性。个性不同,则所作之画,气韵也不同。郭若虚提出“气韵非师”的理论集中代表文人画教育思想的精髓并对以后中国画坛产生了深远的影响。本文主要论述了对于其概念的理解以及“气韵非师”对艺术家完善品格修养。

关键词:文人画;画工画;气韵;气韵非师;人品与画品

中国绘画的发展,最早应是人物画。人物的画法以线条勾勒为主,谢赫在《古画品录》中言述“六法”时,在首先提出“气韵生动”之后,紧接着就提到了“骨法用笔是也”。很明显,谢赫将“骨法用笔”列为“六法”中的第二大法,这一方面说明气韵与笔墨的重要关系,气韵全由笔墨而生,舍笔墨无从谈气韵。谢赫所处的时代,当以人物画为主,山水、花鸟尚处雏形阶段。而人物的画法仅以勾勒填彩为主,故而谢赫在“六法”中只说是“骨法用笔”。以后随着水墨山水画法的兴起,除了用笔的要求之外,墨法的运用也逐渐被画家们所重视。于是,气韵与笔墨的关系问题就逐渐被提到了重要的地位。中国绘画的用笔用墨,历代画家、理论家无不对此都作过详细而精辟的论述。它不但是中国绘画的基本功,也是技法技巧中最主要的表现手法,而且更是每位画家人格修炼的直接反映。

一、气韵只在生知

所谓“气”指先天的气质,秉性,“韵”指发而为画的笔墨情韵。郭若虚强调没有天生的品质,无论后天如何努力都不会有杰出的成就,主体的人品修养被提高到高于绘画的技术训练而统摄一切的地位。在现实生活和艺术理论中我们把艺术工作者工作的领域作为创作职业,把他们当作特殊的群体来看待,因为他们的很多的观点与常人不同,诸如情感复杂,观察事物敏锐。这种气质是与生俱来的,也就是说先天的秉性和气质使他们有成为艺术家的潜在可能性。从而使他们的在创作过程中发挥出来,形成强烈的主体意识,创作出别具一格的艺术作品,而这种表现与个体的性格创作出的作品是无法模仿的,也是后天无法训练出来的。如郭若虚所说的“如其气韵,必在生知,固不可以巧密得,复不可以岁月到,默契神会,不知然而然也。”气韵生动不是技术性的,除了先天的原因之外,还因为它是其余五法具备后表现出来的无形效果。

二、艺术家创作时人品与画品的转换和对应关系

在郭若虚看来,“气韵非师”并不是说气韵是完全不能改变的,他只是反对模仿别人来追求气韵的创作方式。孟子说“吾养吾浩然之气”。气韵不能师授,人品胸襟都可以修养,后天的补养修炼有助与扩充先天气度的不足。

董其昌也说:“气韵不可学,此知而知之,自有之授。”郭若虚将人品视为绘画的必要前

提,所谓“人品”是从人的整个心性流露出来的,本自心源,不期然而然。人品不是先天所固有的,而是通过后天的练习所致,其中读书是一个重要的途径。他认为人品对于绘画创作具有第一等的意义,如常言所说的“文如其人”,和“画如其人”。但此话说的未免绝对。人品属于气度问题,赵佶的绘画,蔡京的书法就其艺术水平而言在美术史上首屈一指,但一个是昏庸误国的君王,一个是玩弄权术的奸相。道德标准会经常转换,而对画品的评定却不变。人品与画品相互依存,但不存在必然联系。中国人普遍认为,文以载道,道是根本,艺是末节。艺不载道就失去了存在的价值。自张彦远开始,画家们将依仁游艺的思想作为创作原则。而且人们可以借助山水花鸟来表达自我的内心世界,自觉地把个人的情感与外在世界相联系。

三、以气韵评定绘画创作与画工的不同关系

自从秦始皇颁布“书同文”以后,汉字的形制功能完备,图和画的典章意义消失,直接导致了书画的分立。画工掌握下的绘画功能在于图形状物的认识教育功能,魏晋有更多的文人士大夫从事绘画创作,并且把绘画的功能转向趣味的传达,与画工画区别日益明显,尤其是北宋中期文人画成熟之后区别更为突出。郭若虚秉承文人画的创作理念,视六法为品评准则,尤其着重气韵。只有能够生动地传达人的内在精神,注重形神兼备才是珍品。不然,即使花费再大的力气也只是画工画而不是真正的绘画。纵观唐及两宋的绘画,宫廷画家,民间画工不乏传世名作,他们看重绘画的基本功训练,以画为业,风格严谨细致,状物自然生动。他们与文人画家的区别主要表现为:一是专业画家与业余画家身份不同,二是注重绘画基本功的训练与注重诗文书画的培养的文化底蕴的不同。所以作品表现出来的风格,气质不同。徐熙,李成,李公麟,王诜等人的文人正统画,在形象塑造的造型方面与画工画并无本质区别,只是身份,修养不同而已。宋代一些不擅长造型的士大夫,如苏轼的枯木怪石,米家父子的云山,当时属与不拘于常法的逸品,在元明之后被视为正宗的文人画,成为一种特殊画法得到承认。

这种只注重文化修养而忽视绘画基本功训练的思想一旦产生就危害深远。文人画家首先是画家,其次是文人,不能把书法性的非画本法作为特殊性的画之本法,不能把形象的塑造服从与笔墨的抒写。文人画家以画为

乐,虽然得到自由作画的乐趣,却失去了绘画的本质特征。董其昌。四王尚能因其博学多闻形成自家风范,其后的小四王,后四王就不值得一提了。尚率真,轻功力的文人画传统造成了明清时代中国画整体水平的下滑和衰退。

四、“读万卷书,行万里路”是增加创作修养的必经之路

南宋赵希鹄云:“今名画工绝无,写形状略无精神。士夫以此为贱事,皆不屑为。殊不知胸中有万卷书,目饱前代奇迹,又车马迹半天下,方可下笔。此岂贱者之事哉。”前一句话道出文人画与画工画沟壑之深,后一句道出士大夫的学习方法,一要通过书本和前代奇迹学习传统,二要通过盘桓山川取其灵秀以为仁智之乐,念怀古之幽情,体世态之炎凉,交友时贤,诗画酬答,开拓胸襟达到高远的境界。这不同于唐代的师造化,体现的是“读万卷书,行万里路,胸中脱去尘浊,立成鄞鄂,随手书写,皆为山水传神”的文人画教育理念。与唐宋的以生活为直接来源,注重写生的绘画基本功的技术性训练不同,“读万卷书,行万里路”是纯粹的画外功夫的修炼。读书还包括书法和参禅,行路是为了涵养胸襟更广泛地接触生活。

董其昌,清六家大多有“读万卷书,行万里路”的经历,这些累积的画外功夫不仅弥补了他们在造型上的不足,而且提升了他们作品的意境,使得造型的缺陷变为特点。但是除了这些大家以外,多数文人画家的碌碌无为,泥古不化不能完全归咎与资性不足,而是缺少:“读万卷书,行万里路”的修养,其作品的气韵,意境自然不可同日而语了。因此,要成为杰出的画家,画外功夫必不可少,而且更要加强作为画学的根本技术性的基本功训练。

五、结束语

郭若虚的“气韵非师”理论代表了文人画教育思想的精髓,对同时代及明清后的中国画坛影响深远。这种思想对繁荣文人画创作起到不可忽视的作用。重视人品的培养,导致了文人画与画工画走向不同的发展方向。重视画外功夫,轻视绘画创作的根本,造成了中国画整体水平的下降。

参考文献:

- [1]郭若虚.图画见闻志(卷一)中国画论类编;
- [2]张彦远.历代名画·论画六法;
- [3]邓椿.画继杂说 中国画论类编。

浅论太史公塑造人物形象的艺术

谢寅睿

(河南省豫玉种业有限公司 河南 郑州 450000)

中图分类号:K820 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0268-01

摘要:《史记》是中国第一部纪传体·通史,太史公在《史记》中取得的史学成就,使纪传体成为后世封建王朝效仿的对象,奠定了中国几千年正史编撰的体例。太史公还以其非凡的文学成就,奠定了《史记》在中国文学史上的牛耳地位。其中,太史公在塑造人物形象方面采用多种刻画手段,如以激烈的场面描写衬托人物形象、以细腻的细节描写刻画人物性格、以多彩的心理描写反映人物思想等,本文将从以上三个方面来探讨太史公塑造人物形象的艺术手法。

关键词:《史记》;太史公;司马迁;人物形象

《史记》,中国历史上第一部纪传体通史,全书分为十二本纪(记历代帝王政绩)、三十世家(记诸侯勋贵兴亡)、七十列传(记重要人物的事迹)、十表(大事年表)、八书(记各种典章制度),共一百三十篇,五十二万六千五百余字。《史记》作者是西汉太史令司马迁,司马迁因此被称为“太史公”,而《史记》最初也是被称为“太史公书”、“太史公传”、“太史公”等名。《史记》对后世史学和文学的发展都产生了深远影响,致使纪传体编史体例被后世封建王朝奉为圭臬,成为历代“正史”效仿的范本。同时,《史记》是一部优秀的文学著作,在中国文学史上占有重要地位,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”,文学价值很高。本文将对太史公塑造人物形象的艺术手法,进行初步探讨,由于本人学识浅薄,不当之处,还请各位专家斧正。

一、以激烈的场面描写衬托人物形象

太史公在描写《史记》中人物形象的时候,首先塑造一个激烈冲突的背景,把人物还原到这种宏大的历史里,通过在紧张气氛中人物的语言、行动及当机立断、或犹豫不决等历史性的戏剧场面,来存托人物形象。太史公对项羽这一人物形象的刻画就多次采用这种方法。太史公在《项羽本纪》里描写了一个可歌、可泣、可爱、可怜、可恨、可悲的英雄项羽,在刻画这个一时主宰天下、风光无限的悲剧人物性格时,主要通过“钜鹿之战”、“鸿门宴”和“垓下之围”这三个在秦汉之际具有决定历史进展的历史场面,衬托项羽这一悲剧英雄形象。我们可以看看太史公在“钜鹿之战”这样激励 47 紧张、命悬一线的历史场面中,如何衬托项羽的英雄形象。“钜鹿之战”是秦末反秦战争中具有决定意义的战役。时,实力强大的秦军围攻钜鹿,赵王歇、陈余、张耳等在钜鹿城危在旦夕,而诸侯救兵作壁上观。楚怀王虽派卿子冠军宋义和次将军鲁项羽、末将范增等人领兵救赵,但宋义不愿立即参战,坐观成败,项羽毅然杀宋,引兵渡黄河,破釜沉舟,一举消灭秦主力。其中最为精彩的部分,太史公描写到:“项羽乃悉引兵渡河,皆沉船,破釜,烧庐舍,持三日粮,以示士卒必死,无一还心。于是至则围王离,与秦军遇,九战,绝其甬道,大破之,杀苏角,虏王离。涉间不降楚,自烧杀。当时,楚兵冠诸侯。诸侯军救钜鹿下者十余壁,莫敢纵兵。及楚击秦,诸将皆从壁上观。楚战士无不一以当十。兵呼声动天,诸侯军无不人人惴恐。于是已破秦军,项羽召见诸侯将,入辕门,无不膝行而前,莫敢仰视。项羽由是始为诸侯上将军,诸侯皆属焉。”在这次战役的

描写中,太史公通过一系列的场面描写,如章邯突袭项梁、项羽袭杀宋义、破釜沉舟、诸侯膝行拜见项羽等,组成了一场恢弘气派的真实历史场景——钜鹿之战,通过对在这历史紧要关头的事件和场面描写,栩栩如生地存托了项羽骁勇善战、坚决果断的英雄形象、霸王形象。

二、以细腻的细节描写刻画人物性格

太史公在《史记》中,经常使用细腻的细节描写来刻画人物性格。一个历史人物在一生中,参与很多重大历史事件,为了突出事件的重要性和进展,有时很难在叙述重大事件的同时,细腻的刻画一个历史人物的性格。而太史公这里却很好的将彼此结合起来,通过重大事件过程中的细节描写来刻画人物性格。我们知道,刘邦在起家以前原本就是一个地痞无赖形人物,作了沛公以后,也经常干一些让人匪夷所思的事情,如往儒生戴的帽子里撒尿就是典型的一个例证,他本人也是狡黠奸猾。为了表现刘邦性格的这些方面,太史公在《淮阴侯列传》里用细腻的细节描写将刘邦的性格刻画的淋漓尽致。时,刘邦被困于荥阳,急需韩信派兵前来援救,而韩信却要自立为假齐王,对此太史公描写到:“韩信使者至,发书,汉王大怒,骂曰:‘吾困于此,旦暮望若来佐我,乃欲自立为王!’张良、陈平蹙汉王足,因附耳语曰:‘汉方不利,宁能禁信之王乎?不如因立,善遇之,使自为守,不然,变生。’汉王亦悟,因复骂曰:‘大丈夫定诸侯,即为真王耳,何以假为!’乃遣张良往立信为齐王,征其兵击楚。”从这里可以看出,刘邦毫无远见,当时自己旦夕不保,而拥兵自重的韩信军功显赫,实力可谓倒向刘邦则刘胜,倒向项羽则项羽称雄,他再看到韩信的自立假齐王书的第一瞬间,竟是当着使者的面破口大骂,犹如泼妇骂街。但是一旦被提醒当前的时局艰难,他竟能幡然醒悟,话锋一转,说:“大丈夫定诸侯,即为真王耳,何以假为!”真的就让韩信作了齐王,而实际上,他自己也是迫于形势不得已而立之。从太史公的描写中,不难看出刘邦狡黠奸猾,无信善变的性格特点。太史公笔下运用细腻的细节描写刻画人物性格的例子还很多,如李斯年少时仓厕观鼠时,感叹道:“人之贤不肖,譬如鼠矣,在所自处耳!”这里李斯小时候因仓鼠和厕鼠而发出的感叹,在整个历史长河中,或者在李斯的一生之中,可谓微不足道,只是儿童时期的一声叹息而已,但是为什么太史公在此要详加记载,细腻描写呢?因为,这里可以揭露李斯性格里自卑、自私、狭隘的一面,其实李斯就是一只厕中之鼠,只是为了个人拥有更好的生存环境而不

择手段的奋斗,在大是非面前并无原则。也暗示了李斯必将没有什么好的下场,果不其然,落得个身首异处,骂名滚滚来的结局。

三、以多彩的心理描写反映人物思想

太史公在《史记》中运用了丰富多彩的心理描写来反映人物的思想。如陈胜在大泽乡起义时高呼:“壮士不死即已,死即举大名耳,王侯将相宁有种乎?”为他人佣耕的陈胜,振臂一呼“王侯将相宁有种乎?”表面强大的秦王朝瞬间便土崩瓦解。这反映了他有强烈的反抗天命,渴望建功立业的内在心理,更反映了他拥有反对封建皇权压迫百姓,勇于斗争的思想。再如苏秦拜了东方六国相,衣锦还乡时,他的兄弟妻嫂因曾经嗤笑和冷淡过他,见了苏秦都“侧目不敢仰视,俯伏视取食”。于是“苏秦笑谓其嫂曰:‘何前据而后恭也?’嫂委蛇蒲服,以面掩地而谢曰:‘季子位高金多也。’”仅此一句话,即将苏秦洋洋得意、高傲自满的心理表现的淋漓尽致,也将其嫂的趋炎附势、卑贱顺从的内心世界暴露无余。这里太史公主要通过语言对话来表现人物的心理,进而把人物的思想准确、生动地表现出来。

太史公还通过对人物独白的描写,来反映人物的心理和思想。前文已经提到李斯在观仓鼠和厕鼠之后,发出的感叹。实际上,在《史记》中,太史公多次对李斯的心理世界进行细致的描写和刻画,以此来反映其思想。如:始皇帝驾崩于巡游的路途之中,赵高对其威逼利诱,他听从赵高之言而私改遗诏,之后他仰天长叹垂泪太息曰:“嗟呼!独遭乱世,既已不能死,安托命哉。”后来当他被赵高陷害囚于狱中时,他又仰天长叹曰:“嗟乎!悲夫!不道之君,何可为计哉!吾必见寇至咸阳,麋鹿游于朝也。”当他临刑于咸阳时,又对其子曰:“吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔,岂可得乎!”以上这些感叹,或独白或对其子所发,从这些简短的语言中我们可以看见一个,自私自利,一心只想荣华富贵,而自己失败下狱后又产生苟且偷生之念,悔不该当初的小人性格。太史公在此可谓对李斯一生中各个关键时刻的心理世界进行了形象极为生动的描写,这样自然流露的感叹,真实的再现了主人公的心理和思想特征,把李斯的人物形象塑造的十分完美。

《史记》之所能成为脍炙人口的文史著作,秦汉之际的风云人物之所能为后世津津乐道,这都与太史公塑造人物形象的高超手法有着密切的关系,太史公塑造人物形象的手法真可谓是一种美轮美奂的艺术。

少儿舞蹈是孩子健康成长的一剂良药

单宁宁

(牡丹江市西安区文化馆 黑龙江 牡丹江 157000)

中图分类号:G613.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0269-01

摘要:少儿舞蹈是对孩子进行教育、促使孩子健康成长的一种非常好的形式。良好的少儿舞蹈教育,既能让孩子们得到身心、情感的熏陶,体态仪表、身体素质的全面训练,更是会对他们想象力、创造力的培养产生积极影响。同时还有利于促进少儿品德的发展、有利于促进少儿审美能力的发展。具有课堂教育所无法代替的积极作用。

关键词:少儿舞;教育;健康成长

舞蹈具有认识美、感受美、表现美、创造美的功能,是对少儿进行教育的一种非常好的形式。舞蹈的最大特点就是通过身体动作,也就是肢体语言来表现人物、事物及深刻的内涵,因此少儿学习舞蹈的同时身体形态也同时得到良好的训练,这是其他教育形式所不能替代的。可见,少儿舞蹈是孩子健康成长的一剂良药。那么,这种作用都表现在哪些方面呢?

一、可以促进少儿智力的健康发展

(一)少儿舞蹈可以提高孩子们的模仿和想象能力

少儿天性好动,喜欢模仿,少儿舞蹈非常符合孩子们爱动、爱跳的特点。孩子们在动作、节奏、娱乐中提高了模仿能力,加深了对于外界事物的认识,孩子们常常依靠丰富的想象和心灵的感悟去表现这些动作的内涵。而这些有助于孩子们产生丰富的联想,开拓创造性的思路。游戏于这万象自然中天真无邪的孩子们,更有着丰富多姿的艺术想象力,看到原来空无所有的地方有某种美妙的图象出现,更喜欢模仿自己在某地方看到的天真活泼,对世界充满清莹、甜美的爱,爱野地上的小草、鲜花,爱天上的月亮、星星、小鸟、白云,他们用心灵去拥抱自己喜爱的对象,喜欢模仿,好奇好问,兴趣广泛。

(二)少儿舞蹈促进孩子们获取知识

舞蹈作为一门艺术,具有十分丰富的知识内容。少儿舞蹈学习的过程首先是进行舞蹈知识学习的过程。通过教学,少儿可以学习舞蹈方面的专业知识。这些专业知识是少儿知识体系中一个有机的组成部分。那种认为舞蹈无知可学的看法是极其片面与错误的。还应看到,一段好的舞蹈音乐,一部好的少儿舞蹈作品,就是一本好书,少儿从中可以学到自然、人文、文学等方面的知识。同时,更可以培养少儿的表现创造能力。少儿的表现能力是多方面的。用舞蹈语汇去表现思想情感和情绪,也是一种表现能力。少儿通过舞蹈,形成一定的表演技能,可以用自身的舞蹈语汇表达自己的思想、情绪。此时发展学生的创造力无疑十分有益。

(三)少儿舞蹈可以提高儿童的记忆力

儿童舞蹈教学的特点是年龄跨度大且训练时间短,间歇时间长。通常每星期活动一次,每次活动也就两、三个小时,是否学会、记住,时隔五天再来上课是否还会跳,很大程度上要靠孩子的记忆力。舞蹈教师要善于启发和鼓励她们,培养她们的兴趣,诱发她们的参与意识,使孩子们的大脑经常处于积极主动的状态,从而达到潜移默化提高记忆能力的作用。

二、可以促进少儿体质的健康发展

(一)少儿舞蹈可使少儿形成匀称的优美体形

舞蹈是人体动态造型美的精华,科学、协调的舞蹈训练,会提高孩子身体各部分的协调性和灵活性。在舞蹈训练中,孩子们要充分展开四肢,动作舒展,身体向上拔立,所以促使了端骨与骨干之间的软骨生长,使少儿个子长高,四肢变得修长。各种基本素质练习,又使其韧带、肌肉发育平衡,更好地形成脊柱的生理弯曲。不难看出,少儿经过一段时间的舞蹈练习,可促使其形成四肢修长、匀称的优美体形。

(二)少儿舞蹈可以增强孩子们的消化机能,增进食欲,提高身体素质

孩子们经常参加生动活泼的舞蹈教育活动,可以增长他们的体力,促进幼儿骨骼、肌肉、呼吸、神经系统和循环系统的生理机能发育,加快少儿的新陈代谢,使他们的肌体不断生长发育。在练习舞蹈的过程中,少儿呼吸加快、心跳加速、胃肠蠕动的次数增多,神经系统与循环系统也都积极参加活动。同时,可以使身体对外界的抵抗能力得以增强,减少疾病的发生。由此可见,少儿舞蹈对孩子们的健康成长有着不可忽视的作用。

(三)少儿舞蹈能纠正不良的身体姿势

通过训练可以纠正含胸、弯背、探脖子等不良姿势,对于有的X型腿和O型腿的少儿,坚持训练可使其腿形有所改观。例如经常做双手举过头顶,比肩略宽,扶住墙壁,手不动,上身尽量向前压,同时把胸部挺起,凹腰这个动作,可以养成挺胸立背的习惯。受过舞蹈训练的孩子,都有仪表、举止端庄得体的特点。这种形体特点,又会使他们自我感觉良好,充满自信乐观。

(四)少儿舞蹈可预防“少儿肥胖症”

由于生活水平的提高,少儿常常由于营养过剩,活动少造成肥胖。体重主要包括骨骼、肌肉、内脏器官组织的重量,在少儿的生长发育时期,前面的非脂肪重量在少儿体重所占比例差异不大,体重的增长主要是脂肪的增多造成的。所以说通过训练能抑制脂肪过多增长,即少儿舞蹈训练能预防“少儿肥胖症”。

三、可以促进少儿品德的健康发展

(一)陶冶少儿的情操,培养少儿对美的追求

舞蹈是以经过提炼、组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段来表达人们的思想感情,反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态,节奏和表情,舞蹈起源于劳动与文学、音乐、美术相伴而生,是人类历史上最早产生的最古老的艺术形式。舞蹈的形式美指舞蹈融合

了诗歌、音乐、绘画等艺术因素所表现出来的画面美、线条美、韵律美。舞蹈是看得见的音乐,流动的雕塑,舞蹈艺术有画的意境,有诗的魅力,有流畅的造型,有独特的形式美。少儿舞蹈更是以动作有趣、生动活泼、载歌载舞的形式表现绚丽多彩的童话世界,具有强烈的形式美。儿童的心理特征表明,少儿是通过感知和依靠现象来认识事物的,而儿童的生理特点又是活泼的好动的,舞蹈通过人体动作、造型和表情,形象地表达一定思想内容的直观性,正恰恰适应了少儿的心理、生理特征,少儿舞蹈形式优美,动作有趣,且反映少儿自己的生活。生动活泼的舞蹈动作再配以朗朗上口的儿童音乐,让孩子们在训练中又念又做,于是激起他们的兴趣,使他们在轻松愉快的气氛中乐于参与舞蹈学习,在寓教于乐之中感知世界、认识事物进而受到审美教育。舞蹈正是以真、善、勇、美的作品形象和情感教育的渗透力,在道德品质和思想情操上给少儿以影响。

(二)培养儿童的团队精神,树立集体意识

少儿舞蹈教育一般是一种集体教学、训练、排练、表演为一体的教育活动。在教学、训练、排练、表演等方面有严格的统一性、规范性、强制性。这种统一性、规范性、强制性有助于培养少儿严格的纪律观念,有助于培养少儿的团结意识、协作配合意识、荣誉观念及团队意识。目前,少儿中独生子女比较多,在城市少儿中独生子女已占绝大多数。由于各种原因,一些少儿缺乏团队意识。因此,通过少儿舞蹈这种教育形式,对少儿进行团队精神的培养,是十分必要的。

(三)培养少儿的吃苦耐劳精神,磨炼少儿的坚强意志

少儿舞蹈是通过少儿自己参与、自己感受、自己体验的形式来实现的,对于教育和受教育者,都是艰苦的。受教育的少儿可以通过这种艰苦的学习过程,受到吃苦精神和坚强意志的教育。中国的独生子女娇生惯养的多,怕苦怕累的也多。许多人表现出精神上脆弱,行为上惰性,承受力差,对老师的评价特别敏感。尤其是城镇独生子女普遍缺乏成就意识,在竞争情况下努力进取性的愿望不强,在人际关系中攻击需要较明显。而在未来人才的人格力量中,独立理性地选择价值观的能力,主动适应的能力,抗拒压力的能力与耐受挫折的能力和人际关系的调整能力是至关重要的。舞蹈教育与训练对培养少年儿童的吃苦耐劳精神,完成任务的决心,顽强进取等方面都有着积极的作用。

群众舞蹈艺术的探索和培养

张杨

(哈尔滨市香坊区文化馆 黑龙江 哈尔滨 150040)

中图分类号:J704 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0270-01

摘要:群众舞蹈是一项具有很高的审美价值和健身娱乐价值的综合性艺术,具有强烈的时代气息和良好的锻炼价值,深受人民群众的喜爱,有着深厚的群众基础。本文分析了群众舞蹈的特点,并就如何提升群众舞蹈艺术进行了分析。

关键词:群众;舞蹈;艺术

舞蹈是一门古老的艺术,自它诞生之日起,就深深植根于人类社会生活之中,并随着历史的变迁而发展。

当今,随着社会的进步、时代的发展,人们的生活方式、价值取向、审美情趣已经发生了很大的变化,特别是网络和信息的普及,使人们的艺术鉴赏水平进一步提高,更多的人开始喜欢看一些高雅的舞蹈艺术作品,并积极参与到群众文化生活中来。

可以说,群众舞蹈艺术是社会文化的有机构成,普及群众舞蹈文化活动,对于舞蹈文化有着现实和可持续发展的意义。现今,舞蹈创作思想解放活跃,其作品创作越来越呈现多元化趋向,在这样一个新形势下,作为从事群文工作的舞蹈编导,理应不断更新创作观念,在创作实践中力求与社会发展同步,去努力创作一些较高层次的,适应当代人们审美需求的佳作。

可是,通过笔者日前对其中参与舞蹈活动人员的调查得知,社区中正规的舞蹈活动场地少,好多社区即使有一定的活动空间让居民们从事舞蹈活动,但是条件很差。另外,专业的舞蹈指导员较少。根据笔者调查,当前社区舞蹈活动中,大多数舞蹈练习者还停留在学习舞蹈的初级阶段,在对每个舞种的学习中很少有人能够进行深入细致的研究,把握各种舞蹈基本动作要领。由于舞蹈专业指导员少之又少,现有的指导员由于技术偏低的现状已经成为制约社区舞蹈快速发展的瓶颈。针对以上存在的诸多问题,本文从群众舞蹈的特点入手,对如何提高群众舞蹈艺术进行了分析。

一、群众舞蹈的特点

群众舞蹈是由社会各阶层人员广泛参与而形成的一种舞蹈文化现象。它是在群体中产生并发展的,是以人类劳动生活为基础,在群体中进行相互交流、感染,并成为整个群体认同的一种艺术表现形式,具有如下特点:

(一)参与对象的广泛性

在传统社会中,文化娱乐,除了宫廷里的乐队和演唱团体外,在一般老百姓的生活中并没有正式的文化团体。广大社会成员在物质上、精神上的各种渴望与希冀,如对生存、安全、相属关系、尊重、自我实现等方面的需要,不可能由极少数的宫廷伎乐来表现。因此,作为广大社会成员交流情感的载体,群众舞蹈是具有非常宽泛的容量的。从参与者的角度来分析,任何社区、任何阶层的人,不分

男女老幼,不受职业的限制,都可以加入到群众舞蹈的行列中来。这种参与是一种全方位的参与,这种舞蹈文化实践与对象的广泛性,是任何职业舞蹈团体所无法企及的。

(二)活动地域的广泛性

群众舞蹈,通常都带有浓厚的社区色彩,因为每个社区的文化特点都是由这个社区现实的经济、政治、社会条件和历史传统决定的。我国地域辽阔,在广阔的九百六十万平方公里的土地上,生活着五十多个民族,而各个民族由于受地理环境和文化背景的影响,又可分为不同种类的社区。其次,群众舞蹈具体的活动场地也是相当广泛的。大部分群众舞蹈活动,不必需要专门的剧院、练功房、排练厅。广场、街道、打谷场甚至家庭里都可以成为开展群众舞蹈活动的场所。因此,为广大社会成员的参与提供了广阔的天地。

群众舞蹈活动作为一种群体文化,是由其群体内在价值观念、群体精神、信仰、道德、习惯、规范等要素构成。但当前的群众舞蹈活动仍属于一种松散型群体文化,它对社区居民心理、意识行为的影响和约束,更是靠舆论引导、榜样示范,靠形成的良好风气和氛围对他们进行熏陶和感染,使他们在潜移默化中受到教育。

二、提升群众舞蹈艺术的措施分析

(一) 进一步提高群众舞蹈编排者的能力。舞蹈创编是一个非常专业的领域,要真正掌握它,还必须进行系统专业的学习和长期不断的练习和摸索。然后根据社区的实际情况进行具体的操作调整。对于目前群众舞蹈指导员技术偏低,没有专业指导员等问题,要鼓励和吸引更多人才投身于群众舞蹈指导员的事业中来。作为文化馆负责群众舞蹈的工作人员而言,要积极加强对他们的培养力度,可以与高校舞蹈专业联系起来,通过培训班的形式进行短期的培训来提高舞蹈编排能力。由于舞蹈创编有个过程,这就要求学者必须保持一种开放的心态,接纳新的教育思想和理念,探索舞蹈蕴含的丰富内涵,探索教育的科学和艺术,并在探索的过程中不断有所发现,有所创造,分享舞蹈的魅力。

(二)选择合适的舞蹈内容

积极正确指导群众舞蹈活动,是社区文化馆工作人员的责任,这就要求为社区居民选择合适的舞蹈作品,尤其是在舞蹈艺术创作过程中,作品要服务于它所处的那个时

代以及地域特点,没有符合时代和地域要求的舞蹈作品就无法顺应人民大众不断变化的审美追求。群众舞蹈创作者,就应该用大量蕴含着民族崇高精神品格的舞蹈作品去教育感染人,鼓舞激励人,去提高全民族的文化水平和精神素质。在作品的选择上应该有时代精神,这种精神要能激发人民群众深切感受生命自然的美好,从而对生活充满着希望。因此舞蹈作品的创作就需要大众化,能反映群众的生活,尤其是对现实生活的写照,这就需要舞蹈作品编排者积极从人民群众中汲取各种优秀素材,从中提炼和寻找到了舞蹈表达内容和语汇。生活是编创者的源泉,作为一个群众舞蹈创作者,作品的创作要来自于生活,在实践中不断摸索、修改、创新、提高,创作出能够给人以振奋,给人以启迪,给人以美的享受,能歌颂崇高品格,富于时代精神而为广大群众喜欢和服务于群众的优秀舞蹈作品来。

(三)完善群众舞蹈编排

由于群众舞蹈活动主体都是以群众为主,水平参差不齐,因此不能按专业演员来要求,专业性高不适合他们表演的舞蹈尽量不要选。需要因人进行舞蹈编排。同时,音乐的选择在群众舞蹈编导中是非常重要的。群众的舞蹈基础较差,因此,在音乐选择时,既要根据舞蹈的构思进行,要注意舞蹈结构,更为重要的是要注意使那些群众文化舞蹈演员能听懂,还要使他们懂得音乐的节奏。

总之,作为一名群众舞蹈编舞者需要牢记,任何一种群众舞蹈,都不单单是一个或几个动作的简单串联,而是集舞蹈、健身、娱乐、艺术、文化于一体的结合。因此,群众舞蹈的编舞绝不是“阳春白雪”的说教,而是为了“下里巴人”的传播,让更多的人参与到舞蹈文化的广场,感受舞蹈的美感和乐趣。因此,作为一名普通的群众舞蹈工作者,我们将尽自己最大的努力,为群众的舞蹈事业贡献自己的绵薄之力,也祝愿我们的群众舞蹈事业越来越好!

参考文献:

- [1]欧建平《群众舞蹈发展创新之我见》中国文化报,2005.8;
- [2]于平著《中国舞蹈艺术》北京:人民音乐出版社2002.6;
- [3]吕艺生著《舞蹈学导论》上海:上海音乐出版社,2003.1;
- [4]于平著《舞蹈形态学》北京:北京舞蹈学院出版,1998.4。

浅谈豫剧艺术

李晓艳

(郑煤集团文工团 河南 郑州 452370)

中图分类号:J825 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0271-01

豫剧,原名“河南梆子”,是一个具有深厚群众基础的大剧种。她具有光辉灿烂的成长历程:从清代乾隆年间诞生开始,不断发展壮大,不仅在省内的城镇乡村和平原山区生根、发芽、开花,结出了累累硕果,而且流传到了全国16个省区,专业剧团数量最多时达到39个。到20世纪80年代中期时,从演出团体、从业人数和观众数量等诸多方面来衡量,豫剧均居全国360多个剧种之首。可以毫不夸张地说,从东海之滨到青藏高原,从宝岛台湾到鸭绿江畔,神州处处有“戏迷”,家家户户爱“梨园”!

由于早期演员用本嗓演唱,起腔与收腔时用假声翻高尾音带“讴”,又曾叫“河南讴”。新中国成立后,在河南梆子的基础上,经过几代老艺术家的不断改革和创新,正式更名为“豫剧”。标志着豫剧艺术产生了质的飞跃,也标志着一门成熟的戏曲艺术开始全面繁荣!

豫剧以她漂亮的旋律,独有的中国风姿,丰实的传统剧目和艺术家的精深扮演而深受广阔观众的喜欢,特别在中原这块戏曲热土上,常香玉、陈素贞、崔兰田、马金凤、阎立品和桑振君六位巨匠级名旦的产生,使豫剧这朵艺苑奇葩愈加绚烂多姿,越来越受世人的关注。六位艺术家的演唱作风不同,各具特征而自成一派,深受广大观众的赞誉和观赏。接下来我想从几个方面浅谈一下豫剧的艺术。

豫剧有祥符调、豫东调、沙河调、豫西调等多种地域流派。当代,豫剧的代表人物有常香玉、陈素贞、崔兰田、马金凤、阎立品等“豫剧五大名旦”,代表五大风格流派,小生赵义庭、须生唐喜成、黑脸李斯忠也成为各具特色的名演员。建国后的现代戏创作又涌现出高洁、马琳、魏云、王善朴、柳兰芳等“豫剧五大主演”。活跃在当今国内豫剧舞台上的汤玉英、王清芬、虎美玲、李金枝、谷秀荣、陈淑敏、李树建、朱巧云、王红丽等11位豫剧表演艺术家先后摘取中国戏剧“梅花奖”。豫剧的特点是生活化、平民化,质朴本色,雅俗共赏。传统剧目有近千出,在今天比较流行的传统剧目有《拾花轿》、《花木兰》、《穆桂英挂帅》、《秦雪梅》、《大祭桩》、《秦香莲》等;现代戏剧目有《朝阳沟》、《李双双》、《小二黑结婚》、《倒霉大叔的婚事》等。《风流才子》、《试夫》、《能人百不成》、《王屋山下》、《红果,红了》、《都市风铃声》、《蚂蜂庄的姑爷》、《老子·儿子·弦子》等现代戏剧,都分别荣获了中宣部“五个一工程”奖和文化部“文华奖”。全国各地剧种那么多,为什么河南豫剧却超越了地域限制,赢得了那么多的“粉丝”呢?我个人以为,至少有以下四方面的原因:

首先是令人眼花缭乱的“行头”。金黄色

的龙袍,紫或蓝色的官服,女孩的裙子像裤子,男孩的裤子像裙子。生角中,凡是达官显贵,均脚蹬一双白色高底黑靴,而平民百姓则一律是一双圆口布鞋;旦角中,凡是王妃贵妇人,三寸金莲上皆穿一双花头鞋,普通民女则是一双普通的绣花鞋。最有趣的是在女人头上缠一根布条,那就是表示有病了;而男性角色只要象征性的将马鞭一挥,十万八千里就算到达了。

其次是“浓墨重彩”的妆容。不论生旦净末丑何种角色,他们一律都用油彩上妆,而且画得很浓很浓。旦角一般都是杏核眼,眼线都快挑到了耳根;樱桃嘴,都是那么一点点。生角画的各有不同,各种各样的脸谱更是五花八门,惟妙惟肖。即使是那些看着素面朝天的白面书生,其实脸上也还是抹了一层厚厚的肉色油彩呢!

再次是他们铿锵有力的唱腔。我觉得这应该是天南海北的广大观众一致喜欢豫剧的深层次原因。和国粹京剧相比,虽然豫剧的唱腔也是一句十八弯,但京剧的唱腔节奏太慢,有时甚至如丝如缕,若有若无,时断时续的,而豫剧基本上字字铿锵,句句有力;唱到关键或高潮处,甚至有不换声气,一气唱出好多句的“绝活”!这种唱腔,既符合河南人民忠厚朴实的性格特点,又彰显中原地区节奏明快的文化底蕴,就像一个标志性的“中”字就囊括。

豫剧的行当早期为四生、四旦、四花脸。四生即是:大红脸(须生)、二红脸(马上红脸)、边生(二补生)、小生;四旦即是:正旦(青衣)、小旦(花旦、闺门旦)、彩旦、老旦;四花脸即是:黑头(净)、大花脸(净)、二花脸(净)、三花脸(丑)。豫剧的生、旦、净、丑各角色行当在演唱技巧上各有特色,用不同的音色和韵味表现了各类角色的性格特征和人物形象。

豫剧的每个行当在演唱技巧上都有其独特的方法,同一行当的不同演员在演唱唱节的处理上也各有韵味,形成独特的风格和唱腔流派。多种发声方法和演唱技巧使各个角色行当有着丰富、变化的声音色彩。豫剧各行当的划分和其它剧种类似,但在演唱技巧上,每个角色行当都有其与众不同的特点,演员的唱腔都有其独特的个性,因此构成了豫剧唱腔特色的重要因素。

豫剧是中原文化的代表,中原文化中的许多宝贵精神财富在豫剧剧目中都有所体现。如广为流传的愚公移山、木兰从军、岳飞刺字等剧目表现了顽强斗志和献身精神,民族精神和英雄气概。中原文化在发展实践中,传统与现代相互融合,在各区域文化中传播接受,那些能够广征博采、顺应时代发展、受到群

众喜爱的剧种均能扩散发展。长期以来,豫剧塑造了一大批为广大戏曲观众所熟知和喜爱的戏曲人物形象。热情向上、充满理想的王银环、热心肠的二大娘、稳稳当当的栓保娘、老实巴交的栓保爹;质朴又狡黠的孙喜旺、心直口快、急公好义的李双双等等,这些人物形象已经成为豫剧艺术的象征和标志。这种大众化、生活化的特点,使豫剧具有顽强的生命力。在这里我也不得不说一下豫剧面临的尴尬局面。上世纪80年代,我国进入到了多元化发展的社会,老百姓的业余文化生活随着物质文明和精神文明的提高变得日益丰富。戏曲艺术的表演形式因缺少相应的改进而变得日益陈旧,年轻的观众已不再被这种古老的传统艺术形式所吸引,而老一辈的观众群也在不断地萎缩,传统的戏曲艺术已不能满足人们日益增长的精神文化需求,戏曲艺术的发展面临着前所未有的尴尬局面。

豫剧作为戏曲艺术中一个重要的剧种,有着悠久的历史和丰富的文化底蕴,但同样面临着时代的考验和人们审美需求的评判。《梨园春》以电视文艺媒体的方式出现,它的出现给河南戏曲事业的发展带来了新的生机,使豫剧艺术在艰难地奋力拼搏中显示出特有的生命力。《梨园春》的成功,为振兴发展豫剧带来新的思考。豫剧想要突破这种瓶颈式的发展,必须推陈出新,寻找出一条与时代接轨,易于被大众接受,符合大众审美欣赏标准的道路。

我从2000年学习豫剧,到现在已有十一年的时间,从最初的懵懂到现在对豫剧的深刻认识,也让我深深地爱上了豫剧艺术,从唱腔到表演,手眼身法步,样样都有讲究,为了进一步加强自己的专业知识,我在07年也特意去中央戏剧学院进修,在表演和唱腔方面都有进一步的提高。想成为一个好的豫剧演员并不是件容易的事,豫剧里面的学问深奥莫测,它是一种综合性的艺术,唱、做、念、打,短少哪一门都不行。要搞好豫剧工作,无论从哪方面说,最主要的离不开“理论”二字。从重复理论中积累经验、深化生活、控制人物性格,用本人内心的冲动去打动欣赏者,从而达到生动鲜活、令人难忘的艺术情境是最终目的。豫剧艺术扮演程式的一招一式不只具有线条美和节拍美,而且它是有思想的、有感情的、也是有生命的。许多艺术界前辈运用了丰富多彩的扮演手腕,塑造了漂亮生动的舞台形象,获得了精深高超的艺术造诣。

今后的日子里,我会更加的刻苦,把戏剧的表演和豫剧巧妙的结合,努力的学习河南豫剧,把咱们的河南豫剧发扬光大。

人口较少民族文化发展研究

——以锡伯族文化为例

柴阳

(辽宁省民族事务委员会,辽宁沈阳 110033)

中图分类号:G0 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0272-01

在我国大多人口较少民族都有着自己独特的文化传统,这种独特的民族文化能够在人口规模如此小的一个族群中在漫漫历史长河中得以维持下来,必定具有其特别的价值。因此,本文以锡伯族文化为例,研究锡伯族的传统文化,有助于我们了解“人口较少民族”的文化现状和发展规律,有助于深入认识这种文化,从而积极采取措施更好地保护以及引这种文化向着正确的方向不断发展下去。希望通过这一研究,能够由小见大,在人口较少的民族的文化传承中,发现中华民族以至全人类共同的文化发展的更为有效的途径。

一、以锡伯族文化为典型研究人口较少民族文化的重要性

锡伯族是我国人口较少的民族之一。“锡伯”是本民族自称。汉文对这一民族则有犀毗;师比、鲜卑、矢比、席百、席比、锡伯等不同译音和写法的称谓。关于锡伯一词的含义,有很多中说法,其中一种较为流行的说法为瑞兽或带钩,如《汉书·匈奴传》中所称的“犀毗”;另外一种被很多人接受的说法为地名。即大约在海尔施南室韦山一带,被称为锡伯,而居住在这一带的人也因地名而得名;锡伯民族的大部分人都认为自己是鲜卑的后代,在民间对这种传承流传着许多美妙的传说。目前,锡伯族人大都集中分布于辽宁的沈阳、开原、义县、北镇、新民、凤城等地,此外在新疆维吾尔自治区,主要集中在伊犁哈萨克自治州察布查尔锡伯族自治县,以及伊犁河流域的霍城、巩留两县,其余的锡伯族人大都散居于吉林省的扶余、前郭尔罗斯蒙古族自治县以及北京城区等区域。根据我国2000年的第五次全国人口普查统计数据现实,锡伯族人口数大约为188824。在语言方面,居住在东北地区的锡伯族主要通用汉文和蒙古文;而居住在新疆的锡伯族主要使用锡伯语,一种属于阿尔泰语系满一通古斯语族的满语文。在文字方面则有锡伯文。锡伯族是我国文化接受性较强的民族之一。它从氏族—部落—部族—民族这样一个漫长的历史发展过程中,先后与不同的部族或民族之间有着统治与被统治的关系,并在这一过程中,相互之间有着密切的文化交流。因而,锡伯族文化表现出一种多元化的特点,在该文化中诸如原始信仰文化、道家文化、佛教文化(藏传佛教)以及儒家文化等文化痕迹都有所存在。在现代多元文化的格局下,锡伯族传统文化要起到保持其民族性和稳定的,同时还要具有时代的更新性,在不失连续性和生命力的同时,还要以文化的力量增强民族的凝聚力,因此,锡伯族的文化发展问题已经成为一个紧迫的人文课题。

民族民间文化是指由某一特定民族或者一特定区域的人类群通过世代相传的,留存于民间的,可以较好地反映该民族或该区域人群的历史渊源、生活习俗、心理特征以及其长期赖以生存的自然环境、群体特征以及宗教信仰等诸多内容的文化艺术表现形式的一个总和。因此,民间文化属于一种下层文化,在大众或者老百姓中流传。一般来说,这种文化有着极为丰富多彩的内容;而且大多融合在民族的语言、文学、历史、艺术、宗教或手工艺等方面的独特性里。有着突出的历史价值,很多民族的民间文化一般都是世界文化的精粹之一。因此,及时地抢救和保护处于生存困境中的民族民间文化已经成为人类保持自身多样性的重要任务。

二、以锡伯族为例的少数民族民间文化发展分

析

1. 民族语言

民族语言是民族文化的一种重要的载体,对于人口较少民族来说,语言的这种作用尤其突出。在我国22个人口较少的民族中,除俄罗斯族以外,基本上都有自己的语言但却没有自己的文字,因此,这些民族的口头与非物质文化的传承只有依靠语言。但目前,很多少数民族的语言正在流失,已经陆续出现了诸如借用其他民族语言或是本民族语言语法结构发生根本性变化的趋势。

在锡伯族语言的现代发展中也面临着这样的问题。锡伯族语言文字是作为满语满文的一支来传承和发展的,这种语言因为社会的变迁,在历史发展过程中曾多次发生过转用的现象。世居在东北地区的锡伯族的先民们,大约到金朝时,在语言方面就已经在很大程度上接受了当时的女真语和女真文。而在从元朝到明末清初的这一段历史时期,由于锡伯族又一直生活在蒙古族的统治之下,因此,锡伯族又普遍使用了蒙语文,但仍保留了母语的传承,这就是在历史所记载的那种“非清非蒙”的语言,即鲜卑语和女真语结合以后产生的语言。而到了清朝,锡伯族在接受了满语的基础上,又完全接受了满文。此后,东北的锡伯族和满族一样,在清后期,又逐步习用了汉语汉文。而迁居到新疆戍边的锡伯族,由于长期居住相对集中和封闭,则一直保留了满语满文的使用。直到1947年,在新疆的一些锡伯族人士组成“文字改革委员会”,将满文原有的131个音节中的13个音节废除,并新制了3个音节符号,改革为新的锡伯文,并加以推广。自此,锡伯文的地位得以确立。但此后在汉语言为主流语言的社会环境中,锡伯族语言处于弱势地位,在现实生活中一般只有西迁至新疆的锡伯族后代仍然坚持在使用锡伯语,而留在东北地区的大部分锡伯族已经全部使用汉语。当我国改革开放后,西方文化的大量传入,又使锡伯族语言再一次受到历史的冲击。

2. 民族服饰

民族服饰作为民族文化最具特色的内容之一,也是民族文化的重要载体。我对于锡伯族来说,早期居住于大兴安岭地区的锡伯族主要继承了鲜卑族的服饰文化。这种服饰既融合了原始氏族时代的精神和狩猎、游牧的独特生活气息,又结合了浓郁的东北地区山林文化和草原文化。而从近代至今,锡伯族的服饰先后分别受到蒙古族、满族以及汉族的影响,形成了具有自己民族特色的服饰文化,随着现代化生活的发展,锡伯族已经在日常生活中不穿或很少穿戴自己的民族传统服饰了,一般只有在传统民族节日到来时或开展民族传统活动时,锡伯族人才会重新穿上民族传统服饰,与民族文化活动的氛围相吻合,这就使得锡伯族的民族传统服饰逐渐成为锡伯族参加节日活动的一种礼服。

锡伯族传统服饰的礼服化现象是人类文化变迁中普遍存在的一种问题。锡伯族的服饰历经了人类文明进程的陶冶,并随着锡伯族社会文化的变迁以及与其他民族经济文化交流的加强过程,不断地得以完美改进,从而形成了独具民族特色与地域风格的民族服饰。这一民族服饰不但反映了锡伯族传统特色,同时又适应了现代生产生活需要,并且不断加入时代的前进因素。

3. 民族舞蹈

如果民族舞蹈是在民俗仪式或民俗活动中被传承下来的,那么这种民族舞蹈就是一种原生态的民间舞蹈。原生态的民间舞蹈,一种是在民俗仪式中形成的比如主要在进行祭祀时使用的舞蹈,是民族仪式文化的组成部分之一,则一般被称为民族仪式舞蹈。由于这种民族仪式舞蹈主要是依赖民族仪式为生态环境而存活的,因此会因为民族仪式的消失,要么也消失,要么会改变其功能和形态得以再生。另外一种则是在民俗活动中形成的舞蹈,比如在民族节日中出现的舞蹈,这种舞蹈主要是以特定节日或特定民俗时期为生态环境而存在,如果特定民俗活动消失或被其他民俗活动所取代,则该民俗活动中所形成的舞蹈也会消失或产生一定的变异。目前,我国这两类的原生态民间舞蹈的消亡情况都特别严重。

锡伯族是传统的能歌善舞的民族,一般每当有较大规模的集会时他们都会边唱边舞。锡伯族的舞蹈主要有萨满舞、狩猎舞、射箭舞以及手鼓舞等古典舞形式,另外,也有面具舞、请安舞、单点舞等贝伦舞。其中,萨满舞是锡伯族古老的民间舞蹈,主要在表演时,具有根据不同的表演对象会产生各自不同的舞蹈的随意性动作,并且会形成富有规律的人体律动和质朴、生动以及道劲的舞蹈风格。该舞蹈的舞步主要有脚尖矫健有力的特点,主要显示了一种敢于和人间一切邪恶战斗到底的民族信念。

4. 民歌

锡伯族在漫长的历史发展过程中,还保留和继承了许多优秀的具有民族特色的民间音乐文化形式,其中民间歌曲是锡伯族民间传统艺术的一个重要组成部分,虽然目前留传的数量非常有限,但在歌曲的内容上却深刻地反映了锡伯族在西迁的200余年的来生活生产中的各个方面的特色,这些歌曲大致分为田野歌、生活习俗歌、儿歌以及叙事歌等形式。例如著名的《额什葛尔之歌》有1000多行,歌中既叙述了惊心动魄的战争场面,又刻画了清代锡伯营总管额尔古伦等众多英雄人物形象,歌曲的语言生动,叙事的情节感人,堪称一个典型的民族英雄史诗。

5. 锡伯族风俗

锡伯族的风俗习惯有很多。首先,在住宅方面主要表现为早期的锡伯族住宅包括帐篷、马架子、尊房、厢房等特色结构。新疆锡伯族在西迁戍边屯垦很长一段时间内,曾经保持东北地区锡伯族住宅的特点。知道现在,在新疆锡伯族居住的村落还处处可见那种砖土混合结构的长方形或四旋式走廊住宅。不过,现在有的农户已经开始修建富有现代建筑特色的小楼房。

锡伯族的民族节日主要包括有西迁节和抹黑节。西迁节在每年农历四月十八,所以又称“四一八”节。这一节日是为了纪念锡伯族人民从盛京(沈阳)出发的日子。1764年农历四月十八日,西迁新疆的锡伯人和居居东北的锡伯族男女老少,聚集在盛京的锡伯族家庙—太平寺,祭奠祖先,聚餐话别。抹黑节是锡伯族人民另一个饶有风趣又独具特色的传统节日。传说,每年农历正月十六日这天“五谷之神”要下凡巡视,人们互相往脸上抹黑,是为了祈求五谷不之不要把黑穗病传到人间,使小麦丰收,百姓平安。

6. 锡伯族传统体育项目

锡伯族如今的渔猎活动是古代锡伯族的渔猎生活在现代的一种传承。新疆锡伯族目前的打鱼作为

李斯特钢琴音乐美学特征探析

俞文日

(黑龙江省牡丹江市朝鲜民族艺术馆 黑龙江 牡丹江 157000)

中图分类号:J624.1 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0273-01

弗朗茨·李斯特(匈牙利文:ListFerenc,1811年10月22日~1886年7月31日),匈牙利伟大的钢琴家、演奏家和作曲家,19世纪浪漫主义艺术氛围造就了李斯特的钢琴音乐。李斯特以其敏感的思维、高超的技巧,汲取音响领域之外的情感基调,把音乐与文学、音乐与绘画交融在一起,最大程度地强烈地体验到各种感受。他的钢琴作品中的技巧和文学性成功地实现了完美的抒情表达方式。

一、强烈的文学性、戏剧性和抒情性

19世纪是一个强调突出自我感受的时代,它强烈地感染着李斯特的心灵。蜚声乐坛的《降E大调第一钢琴协奏曲》(1830-1849)、《A大调第二钢琴协奏曲》(1839年)、《匈牙利狂想曲》(1851-1886)等作品是具有划时代意义的。在那个以人及其命运为主题的年代里,艺术家在揭示人和命运的真谛时,又被人和命运所摆布。李斯特的钢琴音乐是浪漫主义顶峰时期的精彩典范。《帕格尼尼大练习曲》(1838年)、《3首演奏会用练习曲》(1848年)、《12首超凡练习曲》(1851年)、《2首演奏会用练习曲》(1862年)等许多高级钢琴练习曲,快速的音阶、琶音、双音、八度音、装饰音和长时间的震音、颤音交织成一个绚丽多彩的世界。在这些近似于神话魔力的练习曲中,李斯特突破了传统练习曲中单调、冗长的纯技巧训练,将技巧融于一首田园小诗、一幅风景画之中,听到的是景色的变幻和情感的流动。

李斯特对大多数练习曲都附加了标题,如《钟》、《叹息》、《狩猎》、《幻影》、《鬼火》、《玛捷帕》、《侏儒之舞》、《森林细语》等等,这位伟大的钢琴家通过各种演奏刻画音乐形象。蜚声乐坛的《降E大调第一钢琴协奏曲》(1830-1849)、《A大调第二钢琴协奏曲》(1839年)、《死之舞蹈》(钢琴与乐队变奏曲,1849年)、《匈牙利狂想曲》(1851-1886)等作品,

是具有划时代意义的作品。

李斯特的许多钢琴小品的构思有些是来自某首诗歌或某首歌曲的歌词、旋律,带有强烈的文学色彩,诗化一般的技巧。所以,乐曲的和声、织体、旋律、技巧,如同绘画的颜色和诗歌的语言,这些作品不仅生动准确地表现了作品原创的文学内容,而且以悦耳的音响沁人肺腑。这些钢琴小品有:《爱之梦》(1847年)、《威尼斯船歌》(1849年)、《裴德拉克的第104首十四行诗》等。

二、突破传统 勇于创新

在李斯特的钢琴作品中,不仅主题结构法和新颖的和声语言使人耳目一新,而且他对匈牙利等国家民族民间音乐素材的运用也达到了出神入化的程度。《匈牙利狂想曲》在世界乐坛久盛不衰,就是李斯特充分发掘和进一步发展匈牙利民族民间音乐的成功典范。他真正将匈牙利民族民间音乐经过提炼、加工集中、升华,介绍给了全世界。在这部伟大的作品中,李斯特深情地讲述了匈牙利民族古老而光荣的历史,表现了匈牙利民族坚强性格和威武气概,揭示了匈牙利民族的抒情性和反抗性。李斯特指出:吉普赛音乐在匈牙利音乐中发挥了重要作用。在《匈牙利狂想曲》中,恰尔达什舞曲是其构成要素之一。他采用了恰尔达什结构、类似恰尔达什结构和非恰尔达什结构。在他那流淌着优美的艺术之声的作品中,我们还可以领略到俄罗斯、波兰民族民间音乐的旋律,西班牙的凡丹戈舞曲和霍塔素材,还可以倾听到意大利的塔兰泰拉和威尼斯的船歌,甚至他对来自东方的印度、爪哇音乐也有大胆的运用。

对于和声语言的运用,李斯特钢琴作品首创了同中音关系转调,在《第一首被遗忘的圆舞曲》(约1881年)中,以升F大调的六级音升d音为中介

音,转到g小调,其效果非常富有色彩。还有,李斯特的钢琴作品也呈现出十分具有新的、开创性的音响意义上的和声结构,他开拓了更广的和弦稳定领域。在传统的乐中,通常采用协和和弦结束,达到全曲的稳定,而李斯特却在这稳定的部位使用了不协和和弦。比如:以主音与属七和弦的复合结构终止的《第四首被遗忘的圆舞曲》(约1885年),李斯特把稳定领域的和弦从协和和弦扩充到不协和和弦。另外,由复合和弦、复合调性所组成的复合结构也被李斯特大胆运用。比如在《恰尔达什舞曲》(1884年)中,D大调的旋律由b和声小调音型伴奏。优美的《森林的细语》是李斯特呈现给他的弟子普鲁纳纳的《两首演奏会用练习曲》之一,这两首乐曲作于1862-1863年。热爱大自然,崇拜大自然是浪漫主义作家创作的一大特征,而写作此曲的李斯特已经洞悉人世荣则极盛、逆则难逾的真谛。他于罗萨利奥圣母修道院所在的山冈俯瞰俗世,写出了这首富于哲理的名曲,有其个人感受。李斯特把音乐从近乎耳语的声(pp--极弱),发展到飓风般地撼天摇的气势(fff--最强),表现了鬼斧神工的大手笔。

李斯特的作品是伟大的,李斯特的影响是巨大的。法国著名作曲家德彪西(ClaudeDebussy,1862-1918)、俄罗斯的亚历山大·尼古拉耶维奇·斯克里亚宾(AlexandrNikolaievichScriabin,1872-1915),这是19世纪末20世纪初俄罗斯最杰出的音乐代表之一,也是无调性音乐的先驱;奥地利作曲家、二十世纪音乐巨匠阿诺尔德·勋伯格(ArnoldSchoenberg,1874-1951);美籍俄罗斯作曲家、指挥家斯特拉文斯基(IgorFeodorovichStravinsky,1882-1971)等等世界各地的优秀作曲家、指挥家无不受到了李斯特的影响。

一种娱乐性副业,方法主要包括拉网、结网和扳网等。而新疆的锡伯人则将围猎当作冬季的一次集体性的娱乐活动。射箭活动如今在新疆的锡伯族居住的地区非常盛行,锡伯人对射箭运动有着特殊的执着和热爱。察布查尔锡伯族自治县就素有“箭乡”的美称,这里具有浓郁的弓箭文化气息,高明的箭手会被誉为“巴图尔”,即勇士的称呼,且倍受乡里乡亲的崇拜和喜爱。

7、锡伯族的信仰内容

锡伯族的信仰特点在于虽然族群较小但信仰却多元。在锡伯族不但有萨满教信仰,还有藏传佛教和汉地佛教信仰等,其中萨满教是锡伯族的传统信仰。锡伯族的萨满教主要是指建立在万物有灵上的一种祖先崇拜,其表现出人类信仰在初期的那种质朴性。萨满教属于一种在物质与精神发展水平都低的原始时代的精神支柱,在特定的历史时期在一定程度上起到协调人们心智的作用,并且对文化传承也起到了巨大的帮助作用。

现代社会的多元文化虽然对锡伯族的传统文化已经造成了较为严重的冲击,但同时给了锡伯族文化在新时期的发展机会,使得锡伯族文化有了更为广阔的发展空间。锡伯族的传统文化顺延到今天,正是与古代北方各民族文化相互促进并不断吸纳各种文化的营养而最终形成的。

三、人口较少民族文化发展对策

传统文化在新时代中所面临的主要威胁就是衰退的出现,虽然有些文化的衰退是一种必然趋势和不可逆转的环节,但有些民族文化则是处于一种可以被阻断或者延缓的衰退。因此,对于不同的民

族文化必须采取区别对待。对诸如锡伯族传统文化这类的我国民族文化需要采取一定的保护措施,从而利用摒弃和弘扬等手段来保证这些民族文化的发展和继承。

1、应保护利用那些历史价值高于现实价值的文化遗产。对于锡伯族来说,那些早已消失的但却具有很高使用价值的一些在渔猎生产中使用的工具及生活器皿等;一些不再使用的或无法传承的技艺;即将消失的民族语言;旧的生产生活习俗及原始宗教仪式等,都忠实地反映着该民族传统的生产生活状况,并在文化中保留着该民族相当的历史文明。对这些认为遗产,不仅要通过适当的形式,投入一定的人力和财力对其传统文化进行抢救的同时,还可以作为文化旅游的资源被利用进行开发和利用。

2、需要弘扬可以体现民族特征或民族文化的精华部分。这些文化的精华成分主要体现在观念、习俗、礼仪、制度、宗教、艺术、文学以及生产生活各个方面。实际上,我国目前许多文化现象是“精华”与“糟粕”的混合体,我们在弘扬优秀文化的同时其实就意味着在摒弃“糟粕”部分,这就要求我们必须慎重地识别、区分和对待。例如,锡伯族传统信仰中的那些消极、迷信的东西,也有朴素的自然环保的一面,就必须要进行弘扬;锡伯族的萨满神具和舞蹈等体现民族文化特色的原素,应该并已经被逐步吸收到现代的歌曲中,从而成为民族文化的显性文化符号得以保留和弘扬。在实际工作中,此类传统文化的扬弃工作是最难的,也是最有意义的。

3、顺应文化发展规律,尊重文化所有者的意

愿,适度地引导文化变迁。民族文化的存在与发展离不开自身的创新,外来文化的补充以及对所处环境的适应,因而民族文化发展的过程,就是传统文化在现代条件下不断变迁或不断获得生存和发展的过程。我们必须认识到,保护某一民族的传统文化,将其与现代社会隔绝,或者将其文化“冷冻”在历史的某一个阶段,这不仅违背文化发展的规律,而且对该民族发展权乃至生存权亦构成侵犯。同样,对于“人口较少民族”,通过“供养”来“原汁原味”地保护其传统文化,也是事倍功半的。

4、要及时适度地引导文化变异。由于“人口较少民族”在周围强势文化的包围之中处于“弱势”,加上其他因素的限制,导致仅仅依靠其自然的文化变迁常常无法达到保护其文化的目的,特别是在文化转型的关键时刻,需要外力的引导。

最后,文化的变迁过程是一个渐进的过程,任何过度地主导或推动文化的超前变异都可能会导致文化发展的异变性。将振兴民族传统文化和发展经济相结合所得到的是一条繁荣民族传统文化的正确途径。文化旅游业的发展不但改善了民族的物质生活,促进了民族文化的转型,并且激发了他们保护与传承民族文化的自觉性和积极性,而且这一过程中已经也是在促进传统文化传承与发展方面取得了很大的成绩的,使当地人比以往更加珍惜自己的传统文化。因此,在人口较少民族地区发展文化旅游事业,必须尊重当地民族的意愿,尊重其文化展示与阐释权、文化资源的所有权及收益权,使其充分发挥主体作用,只有这样才能达到繁荣文化与发展经济“双赢”的目的。

从少林寺浅析佛教的中国化

李松

(西华师范大学历史文化学院,四川南充 637002)

中图分类号:B94 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0274-01

摘要:佛教在传入中国以后,为了生存和发展,不断地积极适应中国国情,融合吸收中国传统文化,走上了中国化的道路。在佛教的众多分枝中,当今以少林寺的最为声名显赫,成为中国佛教在国际社会最为响亮的一块招牌。从发展的历程来看,少林寺称得上是佛教中国化的典型代表。本文以少林寺为例,谈谈佛教中国化的发展历程。

关键词:佛教中国化;少林寺;与时俱进

佛家产生于公元前六世纪的古代印度,创始人是伽毗罗卫国(今尼泊尔境内)释迦族的王子乔达摩·悉达多(公元前565年—公元前485年)。人们称他为释迦牟尼,即释迦族的圣人,信徒们称他为佛祖。佛教在两汉之际传入我国,经过数百年与中国传统思想文化的激烈碰撞和相互融合,至南北朝开始迅速传播和发展,隋唐时期达到极盛。佛教最初的思想是与中国的传统思想文化相背离的,出家人不但遁入空门,既不传宗接代,又不孝顺父母,而且不向国家纳税,不服从世俗皇权。这些教义和中国传统的孝顺观念和忠君思想严重背离,使佛教在传入我国的最初两三百年来不仅没有太大发展,而且没有产生重大影响。南北朝时期,战争频繁,社会动荡,人民迫切希望有一个思想的寄托,为佛教的发展提供了一个良好的社会环境。佛教也积极调整自己,适应中国具体国情,走本土化的道路,取得了初步的发展。首先是讲求孝道,积极迎合中国传统文化,使国人对其没有抵触情绪。在魏晋南北朝的汉译佛经中,特别强调“孝”,《善生经》中加入了“凡有所为,先白父母”,“父母所为,恭顺不逆”等等。这里强调父母的绝对权威和对父母的绝对孝顺,和佛教最初所讲的“众生平等”,不讲世俗礼仪的思想却甚远,是佛教在积极地吸收儒家学说中的“孝道”,为佛教披上了一层儒学的外衣,有利于佛教在中国的传播。其次是宣扬忠君思想,服务于封建统治者,积极向世俗皇权靠拢,得到了很多封建帝王的支持。东晋高僧道安说“不敬国主,则法门难立”。佛家在这个问题上虽没有直接提出佛门弟子应该出世侍奉当权者,但认为众生应该服从皇权,尊亲敬主。因此佛教得到了封建皇权的支持,在这一时期取得了很大的发展。后赵皇帝石勒、石虎父子对西僧佛图曾敬若神明,定佛教为国教,并废除了西晋时禁止汉人出家的法令。后秦姚兴武力请来西域高僧鸠摩罗什,厚待有加,尊为国师。其中对佛教最为狂热的信徒非梁武帝萧衍莫属了,他不仅著书立说,用佛学注解儒家经典《中庸》,促进了佛教的中国化进程;写的《断酒肉文》至今仍然对中国佛教有重大影响;而且几次舍身进入寺庙为奴。这一时期虽然也有因为寺院势力过度膨胀而影响封建国家政权,出现了如北魏太武帝、北周武帝的灭佛毁佛事件,但在整体上佛教是在积极地调整自己,适应中国本土文化,取得了长足的发展。到隋唐时期,佛教已经基本完成中国化进程,成为我国传统文化的一个重要组成部分。少林寺也是在这一时期建立的。

少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年),是孝文帝拓跋宏为了安置印度高僧跋拔而下旨建成的。因其坐落在少室山密林中而得名。孝昌三年(公元527年),佛祖释迦牟尼第二十八代传人菩提达摩来到少林寺,面壁九年,首传禅宗,影响极大。所以少林寺被称为“禅宗第一祖庭”。实际上禅宗是

中国僧人自己创造的佛学理论,实际的创始人是六祖慧能(公元638年—公元713年)。慧能师从五祖弘忍,曾做偈贴曰“菩提本无树,明镜亦非台。本来无一物,何处惹尘埃?”遂得的弘忍的器重,亲传其《金刚经》,使之南归。慧能后来弘法曹溪三十年,形成了禅宗南派,门下高僧辈出,影响极大。尤其是在“会昌灭佛”之后,佛教各派都走向衰落,而以“不立文字”、“以心传心”、“顿悟成佛”为修行法门的禅宗却异军突起,宋元以后几乎成为了汉地佛教的代称。因此,少林寺不但在中国佛教的发展历史有着里程碑式的意义,而且成为佛教中国化的典型代表。

从少林寺的发展历史来看,少林寺的兴盛都在于其从没有停止过中国本土化的脚步,换句话说,就是因为少林寺不但地积极调整自己,以适应不断变化的社会现实,才传下了千年的伟业。同时,少林寺面对不断变化的社会局势,采取不同的措施,也是其长盛不衰的原因。隋朝末年,群雄并起,王世充割据洛阳。少林寺并没有“苟全性命于乱世”,不问世事,只管诵经拜佛。由于王世充没有政治眼光,不足以成就大事。李世民攻打洛阳时,少林武僧昙宗率领众武僧夺取城门,迎接唐军入城。因此少林寺和昙宗等人受到了唐王朝的褒奖和扶持,迎来了发展的第一个黄金时期(见少林寺《太宗皇帝御碑》作者注)。明朝倭寇横行的时期,大明政府一筹莫展,时任少林寺方丈的小山禅师毅然率领两千僧兵,协助戚继光抗击倭寇。再一次战斗中,小山禅师英勇捐躯,成为少林寺爱国主义精神的象征(见少林寺《小山禅师塔碑》作者注)。1937年抗日战争爆发后,少林寺另一位高僧海灯法师积极投身到抗日救国的时代浪潮之中,他那一句“念经不忘爱国”激励着每一个中国人,至今仍然传为美谈。近年来,少林寺的变化更是举世瞩目。1988年,少林寺在少林寺景区内建立少林演武厅,向海内外游客表演少林功夫,每天六场,定时演出;1989年少林寺武僧表演团开始在全球各地公开向世人展示少林功夫,30年来出访了五大洲的60多个国家和地区,让少林寺走向了全世界。1993年为捍卫名誉少林寺与一家生产“少林火腿肠”的食品厂打起了官司,成为中国宗教寺院名誉侵权第一案。1998年成立了“少林实业发展有限公司”,注册了29大类约100个“少林”商标。2004年7月,中断700余年的少林药局重新挂起了招牌,少林寺将《易筋经》、72绝技等通过少林寺网站向全世界公布。2006年由少林寺方丈释永信担任少林寺文化顾问、著名学易中天担任禅学顾问、著名舞蹈家黄豆豆担任舞蹈设计、因指导电影《卧虎藏龙》而获得奥斯卡最佳原创音乐大奖的谭盾担任音乐总制作人的大型生态实景演出《禅宗少林·音乐大典》在离少林寺不远的大仙沟华丽登场。同年,时任俄罗斯总统的普京受到少林

寺的高调接待,一时间“少林寺”三个字频频出现在世界各大媒体。2008年汶川大地震后,少林寺派出了武僧医疗队赶赴灾区,救死扶伤。2009年由香港著名导演陈木胜指导你、国际巨星成龙、天王巨星刘德华等主要的电影《新少林寺》在嵩山少林寺大门前举行了盛大的开机发布会。2011年1月20日,《新少林寺》全球首映后,票房迅速突破亿元大关。对此,人们纷纷提出质疑,其中不乏专家和学者,认为少林寺不再是一个隐居深山的佛门净地,俨然成为了一个闹市,少林寺要在香港上市的传言四起,方丈释永信也被外国记者冠以少林寺CEO的称号。其实从实质上看,少林寺是在与时俱进,这一切都是佛教中国化的延续,是对这一传统的继承和发展,也是佛教理论在当即社会发展的新形式。

人们对于少林寺的质疑主要集中在两点:第一,少林寺过分高调,太出风头,这与出家人跳出三界外不在五行的传统相背离;第二,少林寺因为采用商业化运作模式而聚集了巨额财富,已不是人们印象中以化缘为生的佛门形象。其实这两点都说明了少林寺在与时俱进。首先,佛家的宗旨是普度众生。现在社会是个信息高度发达社会,如果躲进深山,与世隔绝,怎么去普度众生呢?要普度众生,就必须入世,高调的弘扬佛法,让越来越多的人了解佛教,接受佛家与人为善,普度众生等优秀思想,构建和谐社会。其次,任何宗教团体都需要财富,简而言之就是金钱。这是任何团体生存所必需的,化缘只是获取钱的一种方式,靠施主的布施获得金钱也是一种方式。唐显庆元年(公元656年),唐高宗下令建立西明寺,建成后“赐田园百顷,净人百房,车五十辆,绢布二千匹”。这些东西在今天恐怕都价值不菲吧?只是这些钱以前施主是施舍给寺院的,而少林寺则是靠商业运作赚来的。在这一点上少林寺应该予以肯定,如果宗教团体只靠布施生活,不劳而获,必然会加重社会的负担,成为社会的寄生虫,甚至会影响国家政权。这也是历史上的“三武一宗”灭佛事件的原因之一。少林寺不仅自给自足,而且向国家缴纳很多税款,向社会提供了很多就业岗位,利国利民。这正是少林寺为适应新时展而对自身做出的积极调整,是对佛教中国化以谋求发展这一优秀传统的继承和发扬。

参考文献:

- [1]《中国传统文化要略》蔡东洲 巴蜀书社
 - [2]《释永信回首少林寺三十年》朱金中《万象泛读》2008年第15期
 - [3]《从“佛门第一寡头”少林寺浅析佛教经济的现代适应性》毛雯雯《今日南国》2008年第11期
- 作者简介:李松(1975),男(汉族),四川省营山县人,西华师范大学历史文化学院2009级专门史专业硕士研究生,从事中国文化史方向研究。

从语言角度看《穆斯林的葬礼》独到之处

展鹤

重庆师范大学,重庆 400047

中图分类号:B9 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0276-01

摘要:《穆斯林的葬礼》以独特的视角、冷峻的文笔,讲述了一个穆斯林家族从一九一九年到一九七九年这六十年间的兴衰、三代人命运的沉浮,两个发生在不同时代却又交错扭结的爱情故事。全文弥漫着催人泪下的悲剧气息,本文主要从宗教话语的杂糅,京味语言的运用两方面来论述作品的语言特色。

关键词:语言;宗教色彩;京味

《文心雕龙·知音》篇说:“夫缀文者情动而辞发,观文者披文以入情。沿波讨源,虽幽必显。世远莫见其面,规文辄见其心。”[1]作为读者首先接触到的就是文学语言。因此每一个作家,在创作的过程中都视文学语言为自己的外衣,力求形成自己的语言特色。霍达在《穆斯林的葬礼》中展现了其独特的语言特色,下面将从宗教话语,京味语言两方面来论述。

一、宗教话语的杂糅

在《穆斯林的葬礼》中霍达以女性所特有的敏锐,细腻的手法,以自己独特的文化视角讲述生活在汉族中的回族人,他们极力保持本民族的生活习惯,抵制外来信仰的冲击,并以此来维护民族的独立,这与作者自身属于穆斯林是分不开的,巴尔扎克曾说:“小说,通常被认为是一个民族的秘史。”[2]从古至今,宗教作为一种“人性升华和放射,并客观化,对象化而形成的社会文化体系”在社会各方面的影响是深刻而巨大的。作者在文中极力渲染出浓郁的穆斯林色彩,使全文都笼罩在一种庄严的宗教氛围下,下面从意象“新月”、婚葬习俗、回民语言三方面来透视宗教话语杂糅下产生的独特的审美效果。

(一)“新月”的独特意蕴

回族自诞生之日起,就置身于汉文化的汪洋大海中,受其影响自不待言,但它的母族文化—伊斯兰文化具有强烈的宗教性,它注重体悟,强调对现实世界的感知移置在想象的心灵空间,在精神性的追求中,对现实生活作出回应。因此在《穆斯林的葬礼》中,我们看到灵动的意象世界,它充满了别样的审美寄寓,传达出真实复杂的民族情怀。

“新月”可以说是全文最重要的意象。在伊斯兰文化中,“月”这一意象更多的承载着只属于它们的特定情怀。新月,系阿拉伯语“希拉勒”的意译,原指上弦月,俗称月牙。天文学上称为“朔”,指月球运行通过太阳和地球之间时的月相,其象征含义是上升、新生、幸福、吉祥。世界穆斯林将观测所见新月作为斋戒月封斋和开斋的时间标志,《古兰经》中记载,新月是人事和朝觐的计时,斋月是新月出现那天开始的,开斋亦由阿旬登楼望月寻看新月而定时日,穆罕默德指月两开的奇迹也和月亮息息相关。“回族把新月作为伊斯兰教的象征,每座清真寺的顶端,都有一弯新月,它象征着崇高,纯净和希望,这是千百年来穆斯林民族历史发展中代代相传的理念。在《古兰经》中多次提到月亮,有的篇章就叫“月亮”,在穆罕默德看来,新月代表一种新生力量,从新月到月圆,标志着穆斯林摧枯拉朽,战胜黑暗,圆满可行,光明世界。”[3]“月”是神性的象征,寓意幸福美好。如:

“观新月,弯弯的,尖尖的,不等落日余晖完全隐没,已经出现在西南方向绯红色的天空中。”

“西南方向,新月升起来了,弯弯的,尖尖的,清清的,亮亮的,多么美丽的新月!”

本文中出现的“新月”正是穆斯林所追求的“崇高”“希望”“幸福”,“新月”不再是单纯的月亮,也并不只是名字的符号,而是附加了宗教文化的内蕴,成为一种神性的象征。

(二)婚葬习俗

“世上没有哪个宗教像伊斯兰教那样有广泛的民族性,也没有哪一种宗教像伊斯兰教那样世俗化。”[4]作者在小说中对悠远的穆斯林的历史传统,宗教习俗,教规戒律,饮食文化,民族文化心理都做

了如数家珍般的描述,特别是对两次葬礼和婚礼都做了工笔般的细节描写,但作者并没有过分渲染这一特定民族宗教的“神秘感”,而是把这种展示注入生活中去,这必然使小说的人物性格,思想情感,打上民族宗教的烙印。如对葬礼的描述:

“速葬,薄葬,是穆斯林的美德,伊斯兰教的葬礼是世界上各种族,各宗教中最简朴的葬礼,没有精美的棺木,没有华贵的寿衣,没有花里胡哨的纸车,纸轿,纸人,纸马,没有旗,锣,伞,扇的仪仗,没有吹吹打打的乐队,也没有漫天抛散的纸钱……一心归主的穆斯林,不需要任何身外之物来粉饰自己。”

“黄土无情地埋下来,掩没了‘拉赫’,填平了深坑,一座四面呈梯形的新坟,出现在梁家的墓地上……”

身怀绝技的梁亦清含恨而死后,薄葬,速葬,与其朴实性格相一致,他不单单是一个人,在他的身上更多的彰显出一种民族精神,作者在文中运用大量的篇幅淋漓尽致地展现了回族人民的葬礼,使读者深切地感受到伊斯兰教下独特的异域文化,使全书弥漫上神圣的宗教色彩。

(三)回民语言的运用

众所周知,回族是一个以汉语为母语的民族,但由于其伊斯兰信仰的特殊性,在宗教生活中使用阿拉伯语和波斯语,这就形成了在民族日常生活中还保留着一些与宗教相关的词汇。这些词汇在汉语中并不存在,而只以阿拉伯语和波斯语的音译汉语表述,霍达将这些音译词引入写作中,并对其进行解释,表现出她对回族历史的特有体验。例如:

对非穆斯林称“卡斐尔”,媒人称“古瓦西”孤儿称“耶梯目”遗体称“埋体”朋友同胞称“朵斯提”尸床称“水溜子”等等

这些回民语言的引入,源于霍达对本民族语言的深切体悟,其对语言的恪守,正是对民族文化延续的渴望。这些特殊话语的运用,使全文更加具有宗教韵味,在这种宗教话语的杂糅下,使读者更深刻的了解穆斯林这一古老民族。

二、京味语言的运用

蕴含鲜明的地域特色是许多小说和作家为人铭记的原因之一,张爱玲的上海情调,沈从文的湘西风情,赵树理的山西土俗,冯骥才的天津方言,都是如此。霍达对北京市民语言的熟悉,使她在《穆斯林的葬礼》中创造性地运用北京市民俗白浅易的口语,用老舍的话来说,就是“把顶平凡的话词调动得生动有力”烧出白话的“原味儿”来,使语言讲究,简单而又精致,有力,作者成功的把语言的通俗性与文学性融合起来,使语言干净利落,鲜活纯粹,简单却不粗俗,在其中不但深含着作者独特的体味和创造而且还渗透着浓浓的北京文化。

在《穆斯林的葬礼》中作者采用方言入句,使作品呈现出鲜明的地方风土人情。如:

“北京人爱吃面,能做出许许多多的名目,炸酱面,麻酱面,热汤面,一和汤面,余子面……都不算什么稀奇,比较讲究的就算是打卤面了;姑妈做的打卤面就更为讲究,她把面抻得又细又长又匀溜又筋道,捞在碗里,浇上又香又浓的卤汁,那里面有香菇,口蘑,木耳,虾,黄花菜,玉兰片,像流动的‘金绞蜜’琥珀……”

一个“打卤面”就突显出浓郁的地方特色,又细

又长的面,又香又浓的卤汁让人垂涎欲滴,承载着丰厚的京味文化的内蕴,使读者在随着故事情节波荡起伏的同时又接受着文化的熏陶,沉醉其间。作者这种生动贴切的语言运用的自然生动而不勉强,从而使作品获得了一种丰厚的内在艺术力量。

另外,地方语言的运用又最能表现人物的性格特征。在《穆斯林的葬礼》的人物对话中,跃动着大量的北京方言词,如:

“外国的风俗有什么好?”韩太太面带不悦,瞪了韩子奇一眼,“吃吧你!又显摆你多知多懂?”(显摆:炫耀,讽刺意味很浓)

姑妈觉得挺不落忍:“别价,哪儿能刚来了就走哇?”(别价 jia:不要,别)

“回头,我跟你韩伯伯也提提这事儿,行里的人儿他都熟,要是用得着的话,叫他言语声儿!”(言语声儿,说声儿)

最有代表性的是“甬”字的使用。我们可以随手拈来一些例子:

“甬问我,既然你们爷儿俩都商量好了,妈还敢挡你的道儿?”

“甬给我,我没地方搁”

“大姐,您甬听她瞎咧咧!天塌砸众人,又不是咱们一家儿的事儿,甬怕!哪能拍屁股走人?”

几个“甬”字的使用,不仅符合人物的身份,而且使其性格跃然纸上,更加鲜活的呈现在读者的面前,这种京味语言的巧妙运用一方面将梁君璧作为小市民尖酸刻薄的一面暴露无疑,另一方面又暗示出她浅薄的文化根基和与至亲们的格格不入。霍达正是凭借着对人物准确把握加之北京语言的驾驭自如,才将读者眼前的人物形象刻画的栩栩如生,入木三分。

以上这些地道的方言的运用,使语言更加具体化,产生了一种特殊的表达效果。同时“在朴实无华的语言中不时地,适当地插入一些方言词语,就像是在平静的水面上扔几块小石子,激起了阵阵涟漪,形成了层层波澜,从而大大增强了语言的感染力,表现力,产生了形象,生动,简捷的艺术效果。”[5]

三、结语

在《穆斯林的葬礼》中,霍达以悲情语言的独特笔法叙述文本,与此同时宗教话语的杂糅使其蒙上了神秘的外衣,就文本自身而言产生了一种悲天悯人的气氛,使读者在这神秘的悲剧色彩的感召下迅速进入文本。基于此,京味语言的巧妙运用,增加了作品的真实性和质朴性,使作品更接近于“真”。霍达以其特有的叙述话语,以宗教文化为创作底蕴,从独特的文化视角,为我们谱写了一首生与死,爱与恨,凄与美的挽歌。

参考文献:

- [1]汪曾祺:《关于小说语言(札记)》。
- [2]阳坡丽:《略论《穆斯林的葬礼》的悲剧意蕴》,湖南科技学院学报,2007年3期。
- [3]伊非:《女性形象的文化解读—比较穆斯林的葬礼和金锁记》,语文学刊,2007年12期。
- [4]马丽蓉:《走向“葬礼”之前—霍达成功之我见》,宁夏大学学报(社会科学版),1995年3期。
- [5]孟玉红:《冯骥才津味小说的语言特点》,华中师范大学出版社,2005,第13页。

浅析《等待戈多》与《车站》对现代人生悲剧的揭示

王超鸿

重庆师范大学,重庆 400047

中图分类号:G0 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0277-01

摘要:“二战”的爆发使全世界的人直接面对着死亡的恐惧,对现实世界充满怀疑,对社会现实感到绝望,自我如何选择成为是否酿成人生悲剧的关键。不同于传统悲剧,现代悲剧意蕴的表达由外部冲突转向主体对生存异化的悲剧性体悟,因而悲剧艺术由对行为与情节的倚重转变为对内心与精神层面的渲染,而且表现的更为荒诞。但这荒诞背后则存在着哲理性,让人深思,从而寻求希望。本文从两个大方面:人与社会的悲剧冲突、人与自我的悲剧冲突,通过贝克特的《等待戈多》与高行健的《车站》这两部戏剧,来揭示现代人的悲剧人生。

关键词:悲剧;荒诞;等待

Abstract: The outbreak of "World War II" makes the world directly face the fear of death, and people doubt the real world, despair of social reality. Self how to select is a key whether into tragedy or not. Unlike traditional tragedy, the modern expression of Tragedy from the main external conflict to understanding the tragic alienation of survival, so tragic art from the reliance on the behavior and circumstances into inner and spiritual dimensions of the rendering, but also in the more absurd. But behind the absurd, there was philosophical. People ponder and find hope. In this paper, two major aspects: the tragedy of the conflict between man and society, the tragedy of the conflict between man and self, by Beckett's *Waiting for Godot* and Gao Xingjian's *Station* these two plays to reveal the tragedy of modern life.

Keywords: tragedy; absurd; wait

现代西方的荒诞悲剧,贝克特的《等待戈多》是不依赖血泊和尸体,利剑和毒药来引起人们的恐惧和怜悯,属于精神损伤型。《等待戈多》是一出两幕剧。第一幕,黄昏的乡间道路上两个流浪汉爱斯特拉冈(戈戈)和弗拉季米尔(狄狄)在苦苦等待他们并不认识的戈多。他们语无伦次的交谈,做着极其无聊的动作。第二幕,时辰与地点依旧,光秃秃的树上有了三四片树叶,戈戈和狄狄继续做着穷极无聊的事情。一夜之间,波卓成了瞎子,幸运儿成了哑巴,无论什么干扰、混乱,戈戈和狄狄始终没有忘记自己的使命——等待戈多。他们认为只有戈多才可以拯救自己。

法籍华人高行健 1981年7月初稿、1982年11月修改的独幕剧《车站》却与《等待戈多》有着相对立的主题。《车站》讲述了一个简单至极的故事:在一个郊区公共汽车站,星期六下午,各式人等来此等车进城,为排队秩序等闹了不少纠纷,但几次有车过都不停。人们发现已经等了一年多,夜来了,雨雪来了,他们明白了此站早已取消,却舍不得不等下去。只有一个“沉默的人”早就离开车站,步行进城,也许早就到达目的地。剧情寓意很明显,也很温和,副标题是“无场次生活抒情喜剧”。本文将通过这两部戏剧浅析现代人的悲剧人生。

一、人与社会的悲剧冲突

1. 人的生存状态

贝克特在《等待戈多》中建构的哲理模式是“等待”,即人生是一场没完没了的无可奈何的等待,在无任何希望的等待中毫无意义地消磨时光,以此来体现人生痛苦、人生无意义的荒诞主题。两个流浪汉一直在路旁等待戈多先生,但戈多是谁?他何时能来?他们一无所知,也不关心,只是盲目地等待着,期盼着,等待成了他们唯一的生活内容。

高行健以车站为背景,用话剧对白的形式叙述和描绘了一群和你我一般无二的候车族候车时的心态。他们也排队、串队,他们也焦虑、烦躁,他们等车时欲走还留的想法也正是我们的想法,“要是刚走,车就来了呢?车来了,又不等呢?理智上,我觉得应该走,可说不定,万一呢?不怕一万,就怕怕这万一”,“走,还是等等,还是走?这真是人生的难题呀!也许命中注定,就得在这里等上

一辈子,到老,到死”。无非很平常的候车,却揭示了现代人的生存状态,等待还是离去,做出一个选择竟是那样的困难。

2. 人与人之间的关系

《等待戈多》是20世纪西方社会人与人之间互相依赖又互不容忍的一种现象的呈现,也是人为物欲诱惑、所羁的反应。剧作家用形象表现了现代社会人与人的关系分崩离析,人与自我分裂,庸俗猥亵,想要依存,又互相折磨,仅仅有共同的等待才能将人们统一起来。

《车站》中人与人之间亦有争吵与谩骂,甚至于殴打。如愣小子在剧中对大爷说的话“你凭什么?回家去,跟你老娘们臭贫去吧!”对戴眼镜的说的话“你他妈丫头养的!”……但是,在那车站旁亦有恒久不变的亲情,更有最珍贵的相互之间的关怀。做母亲的知道姑娘心里的难受,便让她靠在自己的身上痛痛快快地哭一场。戴眼镜的对姑娘的关怀与倾慕、帮助做母亲的拎包……

二、人与自我的悲剧冲突

1. 自我存在

《等待戈多》表现了人类堕落的思想。戈戈和狄狄思想混乱,精神空虚,语无伦次,行动低级无聊,除了互相攻讦,就是毫无意义、毫无希望地等待。剧本没有完整的戏剧情节,没有戏剧冲突,没有高潮,甚至似乎也没有结束,只有单调的布景,荒诞的人物以及他们似乎杂沓的语言,从而更加深刻地体现人们孤独、迷惘、焦虑、恐惧和无可奈何的等待。

《车站》里在喋喋不休的等待人群中,那位沉默寡言、一言不发的中年人,任谁也没有注意,“不吭一声……头也不回往前就走了”,而大多数的“我们命中注定了就是等,没完没了地等”。

2. 人性异化

《等待戈多》中,一直被等待的戈多是一个未出场的人物。他既可以代表隐形抽象的形象,又可以代表波卓这个显形的形象,具有多重象征意义。可是,无论戈多象征着什么,他都只是外部力量,并非是人类依靠自己而去获得幸福。

《车站》中人们一直等待的车,同样被赋予了象征意义。不同于沉默的人,他们试图为人生寻求一种意义,可是把立足点放在虚无而不是放在人生,因而为人生寻求意义的努力注定会失败。

克洛德·莫里亚克说,时间是静止的,如果它不将我们处死,它可能就不存在。绝望是一个没有终极的“现在时”。沉默的人离开了,不再等待。然而,他却奔向了另一种希望!

三、结论

在科学技术进步及发展的现代社会,人却在逐渐“失落”,不知是否应这样茫然地等待下去,是等待还是离去,这成了一个难题。意识到生命本身并无预先设定的意义使人终于明白人类本该享有自由的生活。而发现荒诞则使人能以一种不同的眼光审视一切,人得以拒绝命运的播弄,得以超越现状,得以战胜死亡,并通过斗争和创造否定虚无。那么,该怎样战胜荒诞呢?自杀不可取,希望也不在考虑之列。加缪建议反抗,主张挑战,呼吁不屈服于既定的人类状况,倡导人类自身的创造精神。唯有这些行为举止才能肯定生命的价值,才能保证存在的尊严,才能弘扬人类的智慧、爱心和自尊。正如《车站》中沉默的人对荒诞所持的解决方法不是自杀,也不是对非理性的世界满怀希望,而是以反抗宿命的方式来证明存在的种种可能性,来体现人类的尊严和伟大一样。只有做出正确的选择,生活才能成为可能,人类才能重建自己的光荣和崇高。

参考文献:

- [1] 郭玉生.《悲剧美学:历史考察与当代阐释》. 社会科学文献出版社,2006年9月出版:第103页.
 - [2] 王天平.《人类尴尬处境的反思——评贝克特的〈等待戈多〉》.载边国恩主编《20世纪外国文学论集》. 大众文艺出版社,1996年9月出版:第220页.
 - [3] 杨思聪,邓阿宁.《二十世纪西方文学思潮》.四川出版集团·四川人民出版社,2004年11月出版:第380页.
 - [4] 刘成富.《20世纪法国“反文学”研究》.江苏文艺出版社,2002年10月出版:第156页.
- 作者简介:王超鸿(1987-),女,黑龙江省鹤岗市人,重庆师范大学2010级硕士研究生,主要从事比较文学与世界文学研究。

浅析刘若愚的创作与翻译

——以《中国文学理论》为例

陈晏中 陈志璐

重庆师范大学,重庆 400047

中图分类号: I0 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0278-01

摘要:刘若愚是名满天下的美籍华裔比较文学研究家。他平生出版了八部与中国诗学有关的专著并发表了大量论文。它的比较诗学体系在西方汉学界产生了重大影响,刘若愚先生是一位难得的把中国传统文论与西方20世纪欧美文论结合起来的语际批评家。他所从事的比较文学研究是在一种颇具相当难度的汉英诗学理论话语的转换中,使中国诗学思想及中国诗学研究走向国际学术界的。本文主要论述其生活经历及其影响下的创作与翻译。

关键词:刘若愚;《中国文学理论》;创作与翻译

在欧美人文学术领域,华裔学界、比较文学界与汉学界这三个术语总是在相关的意义指称上交互在一起,诱惑着人们瞩目在此空间中崛起的那些出类拔萃之辈。美国人文学界有“东夏西刘”之美称,“东夏”是指美国东海岸哥伦比亚大学的华裔学者夏志清,“西刘”是指美国西海岸斯坦福大学的华裔学者刘若愚。“西流”的不幸早逝,引起了学术界的极大的震惊。刘邵铭在悼文中说:“国人在英美学界替中国文学拓荒的有两大前辈:小说是夏志清,诗词是刘若愚。”[1]刘若愚具有深厚的汉学功底,同时精通西方文学研究的理论和方法。他通过兼采中西两种文学批评的特长,创造出理解与阐释中国文学思想的系统理论。他有关中国文学研究的主要著述有八种:《中国诗学》1962、《中国之侠》1967、《李商隐的诗》1969、《北宋六大词家》1974、《中国文学理论》1975、《中国文学艺术精华》1979、《语际批评家:阐释中国诗歌》1982、《语言·悖论·诗学:一种中国观》(1988),这些著作总结归纳他的理论思考,是他融会贯通中西文学批评主张的具体实践,他的多种著作被列为西方汉学的必读书。除了理论专著外,刘若愚还有大量的中国文学研究论文和中国古典诗词的英译作品。本文主要论述其生活经历及其影响下的创作与翻译。

一、生活经历与学术要求

自1961来到美国,赴美国夏威夷大学任教,辗转匹兹堡大学、芝加哥大学,至1967年转到斯坦福大学,刘若愚身上发生了两个方面的显著变化:

第一,在生活上,刘若愚需要将他所操的标准英式英语改成美式英语。刘若愚初到美国的前几年,在各大学间辗转谋职,艰辛备尝。

第二,在学术研究上,刘若愚从此只用英语,而且不再用中文写作论文和专著。刘曾对此作出解释:“这不是说我不能用中文写,只不过是我不有时间把用英语写的一切再用中文写一遍。另外我绝大多数作品都是特意给西方读者写的。除了我现在喜欢用文言文写的诗歌外,我对使用哪种语言,中文还是英文,已经觉得无所谓。”[2]对于刘若愚的解释,刘邵铭表示不满意,他说:“刘若愚说没时间虽然不能说强词夺理,但不是好的借口。人的聪明才智有异,可说是上天的偏心,但在时间上绝对公平;每人都有二十四小时。真正的理由是刘若愚做了美国的过河卒子,生性要强,也只有不断出版英文著作才能出人头地。做了罗马人,就守罗马风俗。英美大学的中文系,我尚未听说有一家开明到可以用中文著作论贡献的。刘若愚考了一个英国的硕士学位,可以由夏威夷、匹兹堡、芝加哥,辗转转到史丹福大学,靠的就是自己七本英文书。这七本书,既然是为西方读者写的,今后也只有在英美大学写论文的人,偶尔到图书馆尘封的架上取阅。如果他能看开点,就不会做了别人价值系统的努力。”刘邵铭对刘若愚不用中文著述单单从功利的目的来理解,虽说也言之成理,但毕竟不是全部的也不是最重要的理

由,李鸥梵便对此提出反驳:“既然刘先生以比较文学为方法,世界性的体系为依归,我认为他用英文写作是理所当然的,。所以我不完全赞成两位好友的看法:认为中国人应该用中文写作。”[3]

二、《中国文学理论》的批评与评价

在刘若愚群星闪烁的论著中,鉴于翻译成中文的时间不一,最为国内读者熟悉的是《中国文学理论》和《中国诗学》。刘若愚的《中国文学理论》主要研究中国的传统与文论,他结合形而上理论、决定理论、表现理论、技巧理论、审美理论和实用理论等西方文学理论方法来挖掘中国文学理论的价值,为中国文学理论研究提供了独特的视角,成为中西比较诗学的一部里程碑式著作。

刘若愚的《中国文学理论》被当作比较文学典范之作,在书中,作者主要运用艾伯拉姆斯文学四要素的框架,把中国文学理论分成所谓的六种理论,即形而上的、决定的、表现的、技巧的、审美的和实用的理论。中国文论被他运用西方文论话语进行了切割。这种切割,使得刘若愚对中国的文学理论进行了西方式的条分缕析,这对于在西方文化语境下成长的外国人了解中国文学理论是有帮助的。但是,这种切割也有坏处,那就是被切割后的中国文学理论与中国文学理论本来的面目有了很大的出入。在西方话语的叙述中,中国文学理论被误读了。例如,刘若愚写道:“刘勰的巨著《文心雕龙》考虑到了艺术过程的全部四个阶段,包容了中国文学批评里所有全部六种理论中除决定论以外的五种理论的因素。”也就是说,《文心雕龙》中不包含决定性理论因素。这一观点是值得商榷的。《文心雕龙·时序》中言,“文变染乎世情,兴废系乎时序”,讲的就是文学与社会状况、时代政治等等的密切关系,这与文学决定论是相通的。所在西方文学理论话语的言说方式之下,中国的文学理论只成为解释西方文论的材料和注脚,中国文学理论只是证明了其理论框架的正确性——在需要被证明的时候就能够在西方文学中出场,不需要的时候就被悬置起来。刘若愚把整个中国文学理论切割以后介绍给西方,从某种意义上说,使西方人雾中看花,朦朦胧胧地对中文论有一定的了解,这对于介绍与传播中国文学理论和中国文化有一定的用处。但是不可否认,刘若愚此举也是典型的“失语”例证。

刘若愚对中国传统文论的评述,需要后来学者的订正或补充。但我们对其分析方法及其构建的理论体系基本上持肯定态度,而不应该是全盘否定态度的。因为这不仅不是西方汉学界的选择之一,而且刘若愚自己的定位是“语际批评家”,而不是“以西释中”,定位的不妥会导致曲解刘若愚的批评立场和他在西方传播中国文化的苦心。

三、创作与翻译

关于刘若愚的《中国文学理论》等著作,阅读英语读本与汉译读本会导致完全两种不同的学术感觉及其评价。怎样评价刘若愚?是评价英文读本中

的刘若愚还是汉译读本中的刘若愚?这都是关于研究刘若愚给出我们自己的评价时,应该考的问题。用刘若愚自己的话来说,不管是否愿意,用英文写作这一事实本身就使语际批评家成为比较主义者。

比较文学者对翻译所展开的研究与相当一部分传统意义上的翻译研究其实并不完全相同,在某些方面甚至存在着实质性的差异。比较文学的翻译研究其实质是一种文学研究,它并不局限于某些语言现象的理解与表达,也不参与评论其优劣,它把翻译中涉及的语言现象作为文学研究的对象加以考察,把任何单个翻译行为的结果都作为一个既成事实加以接受,然后在此基础上展开它对文学交流、影响、接受、传播等问题的研究和分析。因此,比较文学的翻译研究就摆脱了一般意义上的价值判断,显得较为超脱,视野也更为开阔,更富审美成分。当然,与此相应的是,它也就缺乏对外语教学和具体翻译实践的指导意义。譬如比较文学对误译的研究,对庞德英译唐诗的研究等。庞德的英译唐诗充满误译,许多句子的英文文法都不通,对一般的外语教学和翻译自然不足为法,但庞德的英译唐诗却引发了20世纪美国的一场新诗运动,具有明显的文学史上的意义。[4]

罗伯特·弗兰斯有句名言,说诗歌将要在翻译中消失。应该理解为没有哪一种诗歌的翻译可以成为原诗的再现,甚至即使是一个成功的翻译,将与原诗有所不同。刘若愚认为,为了达到这个目的,每一个译者都面临着“直译”与“意译”之间永远的进退维谷。绝对忠实于原文的翻译不仅不受欢迎,而且有时也是不可能的。中国传统文学理论的精髓被汉语思维及汉语书写的体验性与体悟性隐藏得深不可测,几乎中国传统诗学的精妙完全肃穆在其中不可凭借逻辑与思辨出场,怎样用英语来使其在学术表达通畅地流淌?刘若愚教授的学术角色是复杂的,谁来评判及怎样评判刘若愚教授及其比较文学研究的诸种读本?这是当下国内汉语学界应该思考的问题。

参考文献:

- [1][2]刘绍铭:《孤鹤随云散——道刘若愚先生》[J].中国时报(台北),1986年7期。
- [3]李鸥梵:《我的盲点和偏见——纪念刘若愚先生》[J].中国时报(台北)1987年5期。
- [4]谢天振:《启迪与冲击——论翻译研究的新进展与比较文学的学科困惑》[J].中国比较文学2010年2期。

作者简介:

陈晏中(1988-),女,湖北省荆州市人,重庆师范大学2010级硕士研究生,主要从事比较文学与世界文学研究。

陈志璐(1984-),女,广西壮族自治区玉林市人,重庆师范大学2010级硕士研究生,主要从事比较文学与世界文学研究。

中国传统鼠文化的题材史研究

——以《老鼠嫁女》为例

陈志璐 陈晏中

重庆师范大学文学院,重庆 400047

中图分类号: I0 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0279-01

摘要: 民歌是人类社会最早出现的口头创作形式,具有自然、朴素的特点。民歌表达了原始初民善于借助生活中的事物来形象地表达真实、自然的思想感情。在众多民谣中,《老鼠嫁女》这则故事不断地被人们传诵流传着。本文以民间歌谣《老鼠嫁女》为文本,探究鼠这一动物在中国传统文化里所承载的文化意义,获得共识。

关键词: 老鼠嫁女;题材史;荒诞

在人类文明发展进程中,图腾崇拜是一种最原始的宗教形式。“图腾”一词来源于印第安语“totem”,意思为“它的亲属”、“它的标记”。在原始人信仰中,认为本氏族人都源于某种特定的物种,与某种动物具有亲缘关系,认为自己的祖先就来源于某种动物或植物,或是与某种动物或植物发生过亲缘关系,于是某种动、植物便成了这个民族最古老的祖先。鼠,在原始初民中就成为人们所崇拜的祖先,占据着重要的地位,在不同的历史时期同一民族或不同民族间对鼠的认知是各不相同的,展现了各民族间各自的特点和文化特质。本文通过比较文学主题学中的题材史研究对《老鼠嫁女》这一故事所折射的内涵,分析中国传统鼠文化,做出简单的评论与解读。

一、题材史

题材史是主题学研究中的一个分支,主题学讨论的是不同时代不同作家对同一主题、题材、情节、人物典型的不同处理,重点在于研究对象的外部——手段和形式。题材史,通常是指可以构成一个完整的故事或情节的素材,或是实实在在的生活。在人类文明进程中,各种类型的题材浩如烟海,一件故事虽然微小,却接受了各时各地的时势和风俗而改变,凭藉了民众的情感和想象而发展。由于在不同时期,各个历史阶段的社会风俗、道德观念等的不同,即使同一个题材,也不免发生这样或那样的变化。

二、鼠的起源文化

《老鼠嫁女》这一民间歌谣,源源流长,人们看法各异,褒贬不一。有人觉得老鼠无恶不作,也有人觉得它聪明可爱。老鼠虽然口碑不佳,相貌也不讨人喜欢,但从民俗和文化学的角度来看,它早已脱胎换骨,由一个无恶不作的害人精,演化出来一个具有无比灵性,聪慧神秘的小生灵。可见鼠与人类的生活千丝万缕地纠缠在一起,鼠文化使鼠变得可爱、神秘。

《老鼠嫁女》故事里面有提到这样的记载:

大红喜字墙上挂,老鼠女儿要出嫁。女儿不知嫁给谁,只得去问爸和妈。爸妈都是老糊涂,争来争去才定下;谁最神气嫁给谁,女儿自己去挑吧!鼠女听罢仔细想,最神气的是太阳,太阳高高挂天上,光芒万丈照四方。鼠女求嫁找太阳,太阳急忙对她讲:乌云能把我遮挡,嫁给乌云比我强。鼠女又去找乌云。乌云说:大风能把我吹散,大风来了我胆颤。鼠女又去找大风。大风说:围墙能挡我的路,我见围墙心打怵。鼠女又去找围墙。围墙说:老鼠洞洞我就堵,见了老鼠我害怕。鼠女听罢猛想起,老鼠的天敌是猫咪,看来猫咪最神气,我要与他定婚期。婚期定在初七夜,鼠女出嫁忙不迭,大红花轿抬新娘,群鼠送亲喜洋洋。新娘刚到猫咪家,猫咪一口就吞下。猫说新娘怕人欺,为保平安藏肚里。[1]

以上的民间歌谣,故事简短,仔细推敲,我不禁要问:为什么老鼠要把自己的女儿风光嫁出去呢?在动物的世界里,是没有“婚姻”这个概念的。婚姻是人类社会发展到一定阶段的产物,是法制思想的体

现,作为动物世界里的老鼠是不可能达到这种境界,也不可能会有女儿大了要出嫁这种意识。在分析过程中,我们不难发现,之所以采用“遣嫁”方式,是因对鼠患充满畏惧,老鼠常偷吃东西,咬坏物品,聪明又狡猾,人们无可奈何,想出了《老鼠嫁女》这么一个办法,让它们自行操办婚事,把自己嫁出去,于是就有了老鼠择吉日嫁女的故事以及由此生发的必须遵守的习俗行事。子鼠为极阴的象征,腊月至正月是新旧岁时交替时刻,故选择这一时段嫁鼠还具有除旧布新、送阴迎阳、祛灾纳吉的象征意义。从这里我们可以界定:《老鼠嫁女》这一歌谣,深深扎根于中国农事,具有消鼠除灾之义,它流传于汉文化圈中。

三、鼠的崇拜意义

大千世界,事物繁多,为什么老鼠是各族人们奉祀或崇拜的对象呢?在先民记载中大约有两种原因来解释:一是图腾崇拜;二是关于鼠的感生神话。图腾崇拜是世界上各民族在古代社会都曾有的神崇拜习俗,是自己守护神的一种文化现象,它反映着各民族的审美追求,文化信仰以及深层心理结构。如汉族《十二属的传说》称,鼠有打开天地、化生万物的神通;彝族神话《葫芦里出来的人》称,人类起源于葫芦,而葫芦原是密封的,是鼠在葫芦上咬开一个洞,人类得以出世;土家族绣的织锦《老鼠嫁女》图,寄寓着土家族人们希望通过“接触巫术”和“模拟巫术”来取得像老鼠一样的繁殖效果,多孙多福。

这些传说均反映出鼠在各民族中所扮演着重要的角色,在鼠共处的漫长历史中,“鼠”早已集生物性和人文性于一体,在不同民族中扮演着各具特点的文化角色。他们崇拜与赞美、亲近与热爱,使《老鼠嫁女》深深地扎根于民间,承载着各民族的情感与希望,把动物当作神,尽管敬祭鼠神原因各异,目的却是祈求本民族部落的兴盛与繁荣,是部落文化的体现。于是,老鼠成为一种原型,是人类从他们往昔漫长的生活经历中继承而来的一种心理情感。

四、《老鼠嫁女》所折射的文本内涵

老鼠在人类社会存在的过程中,总是与我们息息相关。但使我不明白:《老鼠嫁女》中老鼠为了将女儿嫁给最强者,层层筛选后,嫁给了自己的天敌——猫。却在张灯结彩的新婚之夜,猫把老鼠新娘给吃掉了。明明知道猫和老鼠水火不容,为什么还要吹吹打打、风风光光地去“完婚”?是愚蠢还是出于无奈?

《老鼠嫁女》这个民间歌谣传至今,它的潜在文本是丰富多彩的。甘肃作家、西北师范大学教授冯玉雷在研究《老鼠嫁女》中谈到:“人们无意识地选择这大喜中蕴涵大悲的特写镜头恰恰透露出对生命本质的深刻认知:花谢了还会再开,太阳落了还会升起,春天走了还会回来……人,却没有这样的幸运,人正经历了幼儿、儿童、少年、青年、老年和死亡这样一个过程后,不可能进行新的循环。逻辑上荒谬的联系是推动故事发展的动力。”[2]《老鼠嫁女》虽然也有荒诞逻辑介入,但实际上最终起关键性作用的仍然是正常逻辑:猫吃老鼠,天经地义。这是正常不过,然而歌谣将荒诞的内容更加荒诞化,使人看

到非理性色彩,却又逃脱了理性的束缚而呈现喜剧色彩。这些文化要素的差别并不影响到文化母题本身,相反,它们成了文化在交流融合过程中发生变化的标志。因此,相生相克之道,相互联系,相互发展。

五、文学作品对鼠的美赞

《老鼠嫁女》所折射的文本寓意,是复杂的。在文学作品中,清代蒲松龄在短篇小说《义鼠》里讲述了一只小鼠为抢救同伴而勇斗凶猛大蛇的动人故事。他突出了小鼠“勇”、“义”、“智”的形象特点。说它“勇”,主要指它作为一只小小的鼠,个子小,不是蛇的对手,在同伴已死的情况下,小老鼠没有哀叫逃命,挺身而出与大蛇作殊死的搏斗,“鼠奔来,力嚼其尾”,誓不罢休,斗智斗勇,以弱胜强。正如盛瑞裕先生所云,它是“小人物斗争精神的折光反映,它给与人的是振奋的精神和昂扬的斗志,是对奴性的否定”。[3]老鼠的机智与勇敢倾注了作者强烈的个人感情。

六、鼠在艺术领域的发展

鼠虽长得其貌不扬,却在剪纸、泥塑等艺术形式中的形象生动可爱。例如艺术家齐白石、张大千、黄永玉等画下的老鼠,妙趣横生、机警而狡狴,幽默又亲切。在戏剧方面,演员们表演的鼠戏也是五花八门,饶有风趣,如宋代的故事戏《五鼠闹东京》给人们留下了深刻的印象。

总而言之,鼠文化是复杂的,它不单如先民崇拜老鼠生殖器那样,多子多福,它还在哲学、生态学、人类学、文学、自然现象中为人类的梦想提供基础。虽然老鼠成为丑恶、贪婪、阴险的代表,遭人讨厌的根本原因在于与人争食,人类想方设法捕杀。老鼠在人的打击下非但没有消亡,相反,越来越旺盛。我深刻地明白了鼠在农耕社会中所扮演的角色,同时,也从鼠文化的发展中看到了人类生存的尴尬、无奈、困窘和悲剧性的命运。有时很困惑于这样的文化怪圈中,荒诞又处在非理性循环中。

猫和老鼠相生相克,此消彼长,共存共生,并没有谁灭了谁。但我们人类又不能在悲观绝望中走向消亡,我们仍像《老鼠嫁女》一般,要在生命实践过程中筛选,热热闹闹,把希望和文明发展传递下去。

参考文献:

- [1] 选自百度百科《老鼠嫁女》民间歌谣。
- [2] 冯玉雷.《中国知网-民间文学“鱼咬尾”闭合式结构原型研究》, [J], 2006年7期。
- [3] 盛瑞裕.《聊斋》, [M], 华中理工大学出版, 1994年版, 第202页。

作者简介:

陈志璐(1984-),女,广西壮族自治区玉林市人,重庆师范大学2010级硕士研究生,主要从事比较文学与世界文学研究。

陈晏中(1988-),女,湖北省荆州市人,重庆师范大学2010级硕士研究生,主要从事比较文学与世界文学研究。

舞蹈艺术的意蕴和意境

王梅

(黑龙江省安达市文工团 黑龙江 绥化 151400)

中图分类号:J702 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0280-01

舞蹈是时空表现艺术和动态造型艺术。它以艺术化的人体动作,即通过人体富有协调性、韵律感、审美化的动作、姿势、造型、动作组合和动作过程来表达内心情感,是人类审美意识和情感表达在人体动态形式中的对象化,是舞蹈艺术劳动的具体成果。

一、动作是舞蹈艺术最基本的语言。在舞蹈艺术象的特定情境中,构成动作的姿态、节奏、速度、空间走向、动作力度与情感强度的统一所体现的情感倾向,以及动作在运动中的“力效”,在音乐、舞美多种手段的配合下,可以表现不同的情感,塑造不同的人物性格和形象,展示无数复杂的心境和情感冲突,使舞蹈艺术在连绵不断的起伏跌宕中展示内容,表现人物情感,创造各具特色、生动鲜明的舞蹈艺术象,具有造型美、流动美、情感美的巨大欣赏价值。

舞蹈表演要求以简代繁,以少胜多,讲究生动传神,即强调通过外在形象的塑造传达出内在的神韵,抒发主体的胸臆情怀。从整体追求上看,含蓄蕴藉,追求神似,注重当众展现人物的灵魂和情感,注重整体效果的传神写意。虚拟的动作表演重在动作的高度美化和情感的充分抒发,创造出剧情需要的舞台环境和氛围,使舞蹈表演更加自由,拓宽表现生活的领域,超越有限的“实境”,营构无限的“虚境”,创造出一种超脱、空灵、古朴、高雅的审美境界。表现手法的突出特点是夸张、变形,追求超乎常形之上的艺术真实,旨在调动观众的想象,共同完成审美意象的创造,因而具有独特的艺术魅力。

舞蹈艺术通过舞蹈语言和整体的舞蹈形象,来显现出一种内在的生气、情感、灵魂、风骨和精神,而这就是我们所说的艺术作品的意蕴。优秀的审美艺术象应当具有比艺术形象本身更加深广隽永的内涵,这种内涵蕴藏在艺术形象内,只有凭借欣赏者的细心体察、玩味、

感悟、领会,才能真正认识和理解。艺术意蕴是优秀舞蹈艺术象通过生动感人的艺术形象,传达出的深刻的人生哲理或思想内涵。一般来讲,艺术意蕴还不完全是由舞蹈形象体现出来的主题思想,它是比主题思想更加形而上学的东西,是一种只可意会不可言说的超越艺术象之外、自然含蓄、天机妙悟、悠然神会、绵绵不尽、余味无穷的哲理和诗情,它也是优秀舞蹈艺术象具有不朽艺术魅力的根本原因。

二、意境,主要是指抒情性舞蹈艺术象中呈现的那种情景交融、虚实相生的形象系统及其所诱发和开拓的审美想象空间。意境分虚实,虚实相生是意境创造的结构特征。实境是指生动、逼真表现出来的景、形、境,即“如在目前”的“象”。虚境是指由实境引发的想象的空间。它一方面是原有形象在联想中的延伸和扩大的“象外之象”;另一方面是伴随着由具象引发的想象而产生的对情、神、意的体味和感悟的“象外之旨”,其意蕴虚涵,具有暗示性,只能领悟,不能直陈。虚境是实境的升华,它体现着实境创造的意向和目的,体现着整个意境的艺术品位和审美效果,居于灵魂和统帅的地位,“无形君有形”。但再好的虚境也必须落实到实境的具体表现上,“真境逼而神境生”,“有形发无形”,虚境要通过实境来创造。就意境创造的表现特征看,意境创造又是情、景结合的艺术,“景无情不发,情无景不生”,“情与景会,景与情合”,意境是在景中藏情、情中见景和情景交融中创造的。借用王夫之的话说:“情、景名为二,而实不可离。神于诗者,妙合无垠。巧者则有情中景,景中情。”舞蹈艺术也是如此。韵味无穷,则是意境的审美特征。“韵味”,是指意境中所蕴含的那种咀嚼不尽的隽永的意蕴和综合美感效应。意境是创作主体和欣赏主体共同创造的多层次、整体的、动态的、空间的意象,是作者得于心、观者会于意的产物。艺术主体的创造是意境创造的基础

和前提,欣赏主体在接受中再创造,是意境创造的复现、衍生和深化。意境的整体性象征具有朦胧性、模糊性。创作主体的个性、创作的时代性与欣赏主体的个性、欣赏的时代性之间的差异,形成同一艺术意境在创造和再创造的时代、历史背景中的意蕴的变异性。同一艺术意境可以发生出多种不同的阐释,从而构成意境的多义性。意境美的创造是有抱负的舞蹈艺术劳动者刻意的审美追求。

三、应当指出,舞蹈艺术象的三个层次的美具有相对独立的意义,每一个层次都有着自身的审美价值。在舞蹈艺术象的层次构成中,任何一个艺术象都必须具有艺术语言和艺术形象这两个层次。意蕴,不是每个艺术象都有;有,也不是每个欣赏者都能体悟到。能体悟到的,也有深度和广度上的。有的舞蹈艺术象,或者有独具特色的艺术语言,或者有生动感人的艺术形象,或者有发人深思的艺术意蕴。但是,真正优秀的舞蹈艺术象,必须是用生动传神的舞蹈语言塑造出内蕴着隽永深邃意蕴的栩栩如生、的舞蹈艺术象的结构有序、有机融合成的一个完美整体。从某种意义上说,这样的舞蹈艺术象才能传世不朽。

舞蹈艺术象不仅讲究动作、结构安排的对称、均衡,而且注重场面的丰富变化与和谐统一。还要借助服饰、道具、灯光和象征性的舞美设计,特别是音乐的烘托和渲染,形成多层次的美感效应,产生震撼人心的巨大感染力,综合体现多方面的舞蹈美。

欣赏者通过对多方面舞蹈美的反复品味,会不断积累审美经验,增强对舞蹈美的欣赏能力。对舞蹈艺术象传达美的方式和技巧认识得愈深,理解力愈强,就愈能接受美的信息并不断强化审美感受,内化和提高自身的审美素质,进而升华为对美好人生境界的自觉追求,逐渐养成昂扬向上的精神风貌,开朗、大方、文明、健康的操行仪态,健康、健美的体魄和自由、和谐、完整的人格。

浅谈美术基础教学中静物色彩的風格与表现

罗娟娟 杨丽丽

(湖北咸宁学院艺术学院 437005)

中图分类号:G42 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0280-01

摘要:静物色彩的与表现是基础教学中的一个重要课题就,风格是目的,表现是手段。

关键词:基础教学;静物过程;风格;表现

在绘画艺术中,作品的风格一直是画家所追求的目的。同样,在美术基础教学中,静物色彩的風格与表现也是基础色彩教学的不变课题。我们知道,风格是作品独有的面貌和品格,它树立了作品特有的个性和气质,是画面最能吸引观众的本质与精髓。

在中外绘画艺术的发展进程中,我们可以看到无数独具个性的静物色彩作品,从中品评到其特有的风格。现代法国后印象主义画家塞尚的静物色彩富有象征意味,用笔体现建筑式的几何节奏。马蒂斯则纯化了色彩的功能,使画面更像精心而又随意的图案,色彩与块面的对立相互映衬。凡高的向日葵更是运用火焰般的升腾的笔触,符号化了只有他自己才有的激情。意大利画家波纳尔的画可以看到一种纯粹的色调转换,如梦魇般的奇妙。巴尔蒂斯选择的是能够与四周协调的色彩,而非酷似自然。他追求事物存在的一种恒定的方式,似将时光凝固,把自然中感动人的东西简洁明快的表达出来。尤其应注意到,静物色彩的独具魅力所反映出来的自然真诚,不夸张声势。如果说凡高的静物色彩笔韵与形式直接而纯粹,那么,意大利画家莫兰迪的静物色彩则平淡中见隽永,淡泊高古而境界非凡。在朦胧的柔光下,他的静物色彩没有光滑的流露,似乎只是是一些不规则的色彩组合,把诱人的光与色降低到最低限度。当然,在中国也不乏风格独特的静物色彩画家。比如,齐肇民的静物色彩就倍受推崇,其色彩着色饱满,厚实而凝重。

可以这样说,通过回味名家静物色彩的独到之处,让我们了解到风格之于基础色彩教学的魅力。那么,在基础色彩教学中,该怎样具体规范与操作呢。笔者认为加强对静物色彩理解与实践是必需的。一方面必须强化对好的静物画的色彩认知与判断能力。要善于吸取优秀的色彩静物画呈现出时代的审美情趣和画家的个性特

点。另一方面必须掌握色彩规律,充分熟练地运用色彩工具。在色彩基础课程教学中,水彩、水粉静物写生都是训练对色彩把握与控制能力极好的手段。

在基础教学中,静物色彩写生作为一种基础教学手段,能训练学生的色调感觉与色彩关系把握能力。其主要方法,即通过学生的色彩基础训练,准确地把握色彩的明度、纯度倾向性和冷暖度细微的差异,并且能控制画面的整体色调关系,提升色彩的综合修养与感受能力,这也是色彩训练的主要目标。因此在作画之前,要将静物之间的各种关系进行整体观察和分析,把握局部与整体的相互关系,养成正确的观察方法,培养良好的绘画习惯。从整体着眼,相互联系,相互比较地进行观察,使色彩的审美性、色调的倾向性,色彩的表现性得以产生。

如何绘制出一副内容丰富有感染力,且具有一定艺术水平的作品,一直都是教师与学生都在需要思考的问题。学生在应试教育中,基本都是为了应对专业考试而进行的短期色彩训练,没有系统的去认识和理解色彩,因此在色彩基础课教学中,教师应有针对性的按照每次的课题让学生进行训练。根据多年的色彩静物教学的经验,笔者认为需要多方面的写生训练。

首先是单色训练,在这个课题的学习中,学生写生时应多以单色造型为主,通过确定素描关系来研究物体空间结构和体积的表现。然后进行调性训练,本次课题包括明色调和暗色调训练两部分。教师应分别摆出两组不同深浅程度的静物,让学生从静物中寻找明暗两种不同调性,把握色调,准确地表现形色与光的关系。提高对物体塑造和深入的能力,对静物的形色进行概括处理。其中还可以进行同组静物的色调处理,即随着整体意识的增强,造型能力的提高,在本课题训练中,让学生根据

同一组静物,进行调性的变换,如:变换冷暖不同的色调,高、中、低调不同色调的处理,注意控制画面的协调关系,对比观察其不同的画面效果。

以上是再现性手法练习,其强调的是对客观对象的形体结构,色彩、质感、空间感以及虚实关系的真实表现,有利于加深学生对形体结构,色彩关系等规律的理解,有利于培养学生敏锐的色彩感觉能力和观察能力。

如果说写生色彩偏向直观的感觉和理论的指导,那么,表现性色彩则偏向于理念和主观的情感,它是一种伴随思想过程的绘画活动。从写生性色彩到表现性色彩是一个客观到主观的演变,也是风格逐渐形成的过程。在这个过程中表现性色彩与再现性写生不同的是,后者关注的是形的分解重构,形的美感趣味(形趣);前者则是关注色彩情调,色彩构图的美感结构关系,画面艺术语言和画面肌理表现等,从而建立画面的形式结构和艺术秩序。

经过以上各课题的训练,让学生打破以往的惯性思维模式,使作品从原有的“习作性”过渡到“创作性”的形式,从具有熟练的技巧、技法,掌握写生过程的方法转向对作品进行形式感的追求与探索。如:肌理的运用,色彩及造型的主观感受。

总之,随着现代绘画观念和绘画材料的发展与更新,表现手法日趋丰富,要求学生既要有写实的基础,又要在使用材料和表现形式上进行有益的尝试和探索,并有所突破,使色彩静物具有更为丰富的表现力和生命力,从而为更复杂丰富的创作打下良好的基础。艺术教学并不是轻松,需要教师与学生结合起来共同探求、总结、实践。也正由于这种实践和思考带来的飞跃,才会让我们色彩静物写生的乐趣,也使色彩静物写生教学的发展更适应当代性。

陈独秀思想中的“海派文化”探析

加春阳

同济大学马克思主义学院,上海 200092

中图分类号:I2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0281-01

摘要:陈独秀的思想既有多元、创新、实用的一面,也有重商、世俗和善变的一面。这种特质也正符合海派文化的精神实质,况且陈独秀的一生当中很长一段时间是在海派文化影响的环境下生活的,那么探析陈独秀思想和海派文化之间的联系对我们全面的认识陈独秀其人有一定启发和借鉴意义。

关键词:陈独秀思想;海派文化;特征

海派文化是以上海为中心吸收了古吴越文化和西方文化之后,在长期的历史发展过程中经过撞击、交汇、渗透之后形成的一种创新文化。这种文化不但具有吴越文化的细腻和敏感,更有西方文化的开放、唯实。纵观陈独秀的一生,他基本生活和生长于这种文化产生、发展和变革的地域当中,并经历了海派文化最为激荡的转型时期。本文将从海派文化的多元性、创新性、商业性和缺陷来探讨陈独秀思想当中的海派文化情结。

一、从海派文化的多元性来认识陈独秀的思想

多元性是海派文化最显著的一个特点,因为海派文化囊括了清新的吴越文化、典雅厚重的传统文化和重商唯理的西方文化。其发展的脉络都是和不同时代所具有的物质和精神、经济和文化等相互联系,环环相扣的思想传承,表现在“上善如水,海纳百川”的文化性格之上。和京派文化相比,海派文化缺乏许多古典的风貌,但又具有几分浪漫的特色。这种文化里既有以人为本的传统理念,也有崇洋媚外的世俗体验。

陈独秀在早年在浙江学习,接受海派文化的熏陶之后,能够在自己的实践和学习中,正确地认识和评价当时的社会形势,力求使自己的思想在当时的社会背景下能跟上时代的潮流,做时代的弄潮儿。陈独秀身处的20世纪初正是中国乃至世界一个思想的巨大震荡时期,所以在他的思想构成中封建思想、资产阶级思想,无产阶级思想不断地在他脑袋中激荡回旋,既有传统文化的利弊掌握,也有对西方文化的强弱认识,更有对马克思主义等社会主义文化的深刻体会。出生于封建家庭、生活于现代化的上海、穿梭于孤立的租界、交往于当时各种社会人群之中,所以他整个思想组成是多元的也是复杂的。

二、从海派文化的创新性来认识陈独秀的思想

海派文化在个体行为的表现上就是人们关心社会环境的变动,一方面开阔了人们的眼界,另一方面作为一种强大的外在压力需要人尽快得到一切可能影响他们是物质精神生活的各种因素的变动信息,以求适应一种时尚和形势,那么这种既不墨守成规,迎合时代主流

又敢于吸纳新事物来变革传统文化的特质正是海派文化并且海派文化能够接受社会变革的现实,不是回避他而是迎上去,接受它,促成自己的变革推动相关领域的新陈代谢。

身处社会过渡和转型的陈独秀,看到了当时社会的发展必须要通过强烈的社会变革寻找一条独立的救国道路,受西方进化理论的影响,他以《新青年》为阵地,从思想革命,文学革命和教育革命三大方面入手,从思想文化的历史积淀考察中西学术的异同,并将其作为社会科学探索的重要内容,以一个冷静的态度看待儒家思想的社会禁锢,强调“道德之为物,应随社会变迁,随时代为新旧,乃进化的而非一成不变的”(答准山逸民)

三、从海派文化的商业性来看陈独秀的思想

鲁迅在《“京派”与“海派”》中说,“京派”是官的帮闲,“海派”则是商的帮忙而已。”海派文化生活之下的个体,一方面受商业化思维的冲击,使得代表先进生产力的社会力量得到增长,进步的社会习俗日趋成形和扩展。然而社会环境的畸形也塑造了他们趋炎附势,锱铢必较,鄙视弱者的心理;另一方面,这种重商的思想造就一种雅俗共赏的格局,酝酿出一种突破意识和先锋意识的文化需求。

陈独秀思想当中具有一股强烈的“小资”情结,虽然我们 can 感知他救国救民的迫切心情,但是他对大多数国民有一种藐视的心理,尤其是广大的人民群众,说自己的同胞是“乡鄙”。他倡导的是一种资产阶级性质的民主革命,害怕用暴力革命方式来进行社会的变革。陈独秀容易受到客观环境的影响而随时改变自己的观点,尤其是在形势不利的时候会从刻个的分析跳到悲观的判断,一方面陈独秀积极支持工人运动,并亲身投入到工人运动中;另一方面,他有时都看不起,或者说不清工人运动的积极力量从而陷入一种矛盾的心理,这也使得后期站在资产阶级自由派立场上,一厢情愿要在中国发展资本主义走资本主义道路,对中共领导的人民革命事业百般嘲弄和诋毁。陈独秀这种以牺牲一个阶级换取另一个阶级喜悦式的革命道路注定是要失败的。基于此可以肯定,海派文化当中的重商性特质能使陈独秀在思想多元、社会形势复杂的两半社会突起并通过努力成为时代的一面旗帜。但是商业性的

存在要有一种交换的氛围,而这种氛围一旦被其中的个体扰乱,那么注定其结局是让人叹息的。

四、海派文化的缺陷对陈独秀思想的影响

海派文化中成长的主体其内心世界其实是保守和孤立的,这主要是受租界文化的影响。他表面上看起来很潮流也很繁华,但是这种现象的背后是人的虚荣和浮躁,是固守自我利益的市民心里。他们注重生活的品位,思维方式的开放,但永远不能构成一个富有凝聚力的实体,缺乏稳固的内核文化。

陈独秀生活的旧上海是一个半殖民地半封建式的城市,进步的和落后的、革命的和反动的,西方的和东方的,资本主义和封建主义的因素交织在一起,社会环境显现出及其复杂的外貌,是任何一种文化都不占优势的。正是由于这种形势存在,陈独秀才可以“兜售”自己的思想,宣传革命的主张。但是随着事态的变动和环境的变化,海派文化中善变的成分就表现出来,陈独秀在他坎坷的人生经历中,没能形成自己心中真正信服的主义,有的只是在文化和心理边缘的徘徊。在实证主义和实验主义无法回答的社会现实面前,他注重自己的心理感悟,随时改变自己的观点和立场,并使自己从唯物论者局限于唯心主义思维的框架当中,失去自己做人和革命的本色。

综合陈独秀思想的特质和海派文化的特点来看,海派文化对陈独秀的一生影响是巨大的也是深远的,可以说海派文化作用下的陈独秀不但成就了在中国近代史上海的重要地位,也使陈独秀在中国革命史上留下了很多争论的话题。

参考文献:

[1]祝彦编.陈独秀思想评传.福建:福建人民出版社,2010

[2]马逢洋编.上海:记忆与想象.上海:文汇出版社,1996

丁晓强编.20世纪的文化变革.江西:江西人民出版社,2004

作者简介:加春阳,1984年生,陕西榆林人,同济大学马克思主义学院,马克思主义理论(一级学科)硕士研究生。

陆游诗的爱国情怀

史锦芳

(新疆昌吉州奇台县成职教中心,新疆 昌吉 831800)

中图分类号: I0 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0282-01

最初接触陆游诗歌时,为之倾倒的是他那首《钗头凤》:“红酥手,黄藤酒,满城春色宫墙柳。东风恶,欢情薄,一杯愁绪,几年离索,错!错!错!春如旧,人空瘦,泪痕红悒鮫绡透。桃花落,闲池阁,山盟虽在,锦书难托。莫!莫!莫。”那种一往情深、缠绵悱恻的感情让人既羡慕又哀戚。但随着进一步的接触,我才发现陆游诗真正打动人的不是他的儿女情怀,而是他的爱国情怀。

一、反映南宋苟且偷安的现实,抨击主张苟且的投降派

在陆游所处的时代,祖国的大好河山被分裂,北方广大人民遭受到民族压迫,而南宋小朝廷却苟且偷安、不思收复、屈辱苟和,这种奇耻大辱,这一社会现实,是广大人民和爱国志士所不能忍受的。雪耻御侮,收复失地,是每个爱国志士的抱负,陆游也不例外。他不能亲临战场,就拿起笔作斗争,对投降派进行了坚决的斗争和尖锐的讽刺。

如《关山月》所写的:

和戎诏下十五年,将军不战空临边,朱门沉沉按歌舞,厩马肥死弓断弦。戍楼刁斗催落月,三十从军今白发,笛里谁知壮士心,沙头空照征人骨!中原干戈古亦闻,岂有逆胡传子孙?遗民忍死望恢复,几处今宵垂泪痕!

在这首诗中,陆游用对照的写法:遗民们是渴望恢复的;战士们是极愿为国效死、杀敌立功的;只有“朱门”在那里酣歌醉舞,甘心向敌人献媚纳贡。从这三个方面的鲜明对照里,使我们可以清楚地看出当时的阶级矛盾和民族矛盾。就其所表现的内容来说,概括了南宋时代的社会现实,真可以说是时代的一面镜子。然而作者却不是像镜子一样纯客观地把事物再现出来,而是贯注着自己强烈的感情。

二、表现对家乡、对祖国的挚爱深情

看到自己的家乡遭到沦陷,看到自己的祖国软弱无能,作为一名普普通通的公民,谁都会为之心酸,谁都会为之掉泪,更何况,作为一名一直视祖国的兴衰荣辱为己任的爱国诗人,又怎么不爱自己的家乡、不爱自己的祖国呢?他对家乡、对祖国的那种深沉的爱不亚于对自己的父母、对自己的兄弟姐妹的那种爱,他的这种爱已经渗透到了他的诗篇里。

如他在《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中

说:

三万里河东入海,五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年!

这首诗头两句的“河”指黄河,“岳”指华山。黄河和华山是我们祖国的名山大川,也代表着祖国神圣不可侵犯的领土。“三万里”和“五千仞”虽非实数,是一种夸张的写法,但用来形容祖国山河的雄伟壮丽则是很相称的。对于祖国有这样的大好河山,诗人感到骄傲和自豪,而对于失掉它们,当然就不胜其痛惜与悲愤了。诗的后两句表现了诗人对沦陷区人民的关怀。他把他们称为“遗民”,暗示出那是由于昏儒的统治者逃跑了,把他们遗弃在那里。而他们被遗弃之后,就开始在“胡尘”的笼罩之下饱受敌人的蹂躏与奴役,过着悲惨痛苦的生活。他们含着热泪,年复一年地盼望着“王师”来解救他们,但由于南宋小朝廷奉行着向敌人妥协投降的政策,他们殷切的希望总是成为泡影。

三、表明他匡扶社稷、抵御外侮的胆量与决心

他不但有爱国忧民的情绪,并且表明自己救国的胆量与决心。在南宋政府奉行苟且投降国策的时候,陆游坚决主张抗战,收复沦陷的国土,赶走侵略者。他渴望上战场,他愿把自己的整个生命和力量都交给国家去支配。他的这种前线杀敌、誓死报国的愿望在诗中表现的很强烈,所谓“手枭逆贼清旧京”、“直斩单于衅宝刀”。

他在临死之顷,还写下了作为遗嘱的《示儿》诗。他在弥留之际,还是念念不忘被女真贵族霸占着的中原领土和人民,殷切盼望着祖国的重新统一,因此他特地写这首诗作为遗嘱,谆谆告诫自己的儿子。从这里我们可以领会到诗人的爱国激情是何等的执着、深沉、热烈、真挚!无怪乎自南宋以来,凡是读过这首诗的人无不为之感动,特别是当外敌侵入或祖国分裂的情况下,更引起了无数人的共鸣。一个在病榻弥留之际的人,想到的不是自己,自己的家人,而是国家,这样博大胸襟是无几人能相比的。就连一代英杰曹操在辞世之前还不免以分香履屐,而诗人却以“北定中原”来表达其生命中最后的意愿。对于这首诗,明代学者胡应麟评价为:“悲愤之气,落落二十八字间。”清代诗人贺贻孙评价为:“率意直书,悲壮沉痛,孤忠至性,可泣鬼神”。但我

比较欣赏朱自清的评语:“示儿”诗,是临终之作。不说到别的,只说‘北定中原’,正是他的专一处,这种诗只是对儿子说话,不是什么遗疏遗表的,用不着装腔作势。他尽可说些别的体己的话,可是他只说这个,他正以为这是最体己的话。诗里说:“死去”虽然不见“九州同”,可是相信,“王师”终有“北定中原日”,所以叮嘱他的儿子“家祭无忘告乃翁”教儿子“毋忘”正见自己的念念不“念”。这是他的爱国热诚的理想化。(《朱自清选集·爱国诗》)

如此光辉的遗命,如此精醇的爱国热诚,在封建文人中,实属罕见。从这里我们可以看到,陆游的爱国思想是一贯的,是自少到老历久不渝的。他是一个诗人,也是一个战士,这是他杰出的一面,也是他不同于一般诗人的地方。

四、对幻景、梦境的描写体现出陆游的爱国情怀

政府的软弱、投降派的反战和排挤使陆游的一腔报国之心成为泡影;壮志难酬的现实使他只能从幻想或梦境里寄托他的报国思想。

“壮心自笑何时豁,梦绕梁州古战场”(《秋思》),正概括地说明了这类记梦诗的成因和内容,在这类诗中,我们可以看到,诗人有时象一员猛将,跃马大呼,夺关斩将:“三更抚枕忽大叫,梦中夺得松亭关”,(《楼上醉书》)。有时又不失书生本色,草檄招安,作歌告捷:“更呼斗酒作长歌,要遣天山健儿唱”(《九月十六日夜梦驻军河外遣使招安诸城》),而且“尽复汉唐故地”(见《剑南诗稿》卷十二的诗题)。所以他说:“谁知蓬窗梦,中有铁马声”(《书悲》)。

总之,陆游把他的一腔爱国热情与报国之心通过一首首爱国诗歌酣畅淋漓地展现在读者面前。正是通过这些诗,让我们领略了一位爱国诗人倾毕生心血为国而战、誓死报国的决心,看到了他至死不渝、抗金救国的胆量。如此深切的爱国之情在历代文人的作品是罕见的。而他“一身报国有万死”的愿望在爱国者中也是让人刮目的。读其诗如见其人,英姿飒爽驰骋疆场,手枭逆贼直斩单于,一员猛将形象跃然纸上,呼之欲出。因此,陆游是爱国主义诗派的一个光辉代表。

舞台美术设计与各环节之间的关系

王天慧

(黑龙江电视台,黑龙江 哈尔滨 150090)

中图分类号:G22 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0283-01

摘要:随着全球化进程的推进,我国各行各业都趋近于国际化,艺术,当然也不例外,舞台美术设计作为舞台艺术的重要组成部分,同样如此。舞台美术是一种立体的空间艺术和视觉艺术,它由布景、服装、化妆、道具、灯光、音响效果等方面组成,若要想舞台美术设计达到完美的艺术效果,其整体同步互动和两两同步互动则显得尤为重要。

关键词:舞台艺术;舞台美术;互动

从马列主义哲学的唯物辩证法中,我们得知世界上的任何事物都是相互联系的,都处于一个庞大的联系网中,没有完全独立的个体,任何个体都是整体的一个部分。奥地利生物学家贝塔朗菲提出的一般系统论也是重点强调事物之间的相互联系。随着科技的发展,互联网已经进入家庭,这就是现代科技相互联系的便捷性的真实写照。

舞台艺术是一个相对比较宽泛的概念,它除了包括舞台美术之外,还包括很多别的方面,而舞台美术则是诸多方面里面相对比较重要的一个部分,因为它直接以外在具体的形式把舞台艺术给体现出来。舞台美术是一种立体的空间艺术和视觉艺术,它由布景、服装、化妆、道具、灯光、音响效果等方面组成。毋庸置疑,舞台美术的这些具体环节之间是相互密切联系的,但同时也是相互独立的。而舞台美术设计既要保证充分发挥出每个环节的艺术作用,又要保证各个具体环节的同步互动、互相联系、互相影响,使系统的整体最佳效应发挥出来。

一、舞台美术设计中的整体同步互动

布景、服装、化妆、道具的整体同步互动在舞台美术的所有环节中是最具体的,最容易展现在观众面前的。因此,这几个环节的单独作用和整体同步互动显得尤为重要。它们要根据戏剧的实际情况,在导演和舞台美术设计的总体构思下,相互联系,相映生辉。2009年春晚舞台上,内涵丰富、精工细雕的舞台美术设计震撼了观众,为海内外关注春晚的人们打造了一场视听的饕餮盛宴。2009年春晚舞台采用了最先进的技术手段,运用多媒体制造了视觉冲击。舞台上最耀眼的地方是130余根升降柱、几乎铺满舞台的LED大显示屏幕和高性能投影灯。演员在这么迷人的布景、完美的化妆、道具和不同的造型和灯光之下,给观众留下一幕幕令人难忘的回忆。当然,这一切都得益于布景、服装、化妆、道具的整体同步互动。

二、舞台美术设计中的两两同步互动

布景、服装、化妆、道具四者之间的两两同步互动,即布景与服装、布景与道具、服装与化妆、化妆与道具的双两同步互动。在舞台美术设计中,有时候舞台情景并不是全部要求所有的环节互动,而是要求两个环节的相互联系,这时两两之间的互动就显得很重要。这两两之间互动步调一致,整个舞台美术设计才会充满完整、和谐、统一的美感。在这个过程中,如果任何一个门类单独行动的话,整体的美感效果就会受到严重影响,从而破坏整体的艺术格局。再比如2009年春晚小品《暖冬》,小品在表现歌颂爱情的时候,冯巩会拿出一枝鲜艳的玫瑰花,在浪漫的音乐在,然后两人拥抱,全场的视频铺满玫瑰花,那么道具一玫瑰花和浪漫的音乐使得现场的浪漫气氛也会得到极度地渲染。在京剧《红灯记》第一场中,普通铁路工人的服装、化妆和他们的家庭布景,与火车隆隆的声音、枪响的声音,就形成了整体的同步互动。再者,《智取威虎山》中杨子荣上山打虎的情景,其道具、布景、服装和化妆均分别与枪声形成互动,显示出了英雄主义的气概,并反映出现代英雄的时代特征:杨子荣是用道具手枪打虎,这与《水浒传》中武松赤手空拳打虎形成了鲜明的对比。

三、灯光艺术设计在舞台美术设计中的作用

布景、服装、化妆、道具、音响效果同灯光的整体同步互动与个体同步互动。灯光艺术是一门非常重要的造型手段,它是舞台美术中众多环节中的一个重要组成部分。舞台布景样式风格的多样化往往设定了舞台灯光艺术处理的框架,这些效果是简单的照明所达不到的,就需要灯光的特殊作用。当代舞台灯光是在照明的基础上以造型为主,它具有光强、光色、光位、光区、光影、光束、光质和光的运动等灯光造型要素,被誉为“舞台的灵魂”。如果离开了灯光,其它所有的环节犹如空中

楼阁。因此,在舞台美术设计中,除了灯光以外所有的环节都应该与灯光互动配合和协调一致,无论是整体上,还是个体上均应如此。化妆与灯光的“色变”配合是非常重要的,而除此之外,根据演员的“亮相”表演,化妆还应考虑到舞台的“追光”,这在舞台美术设计中,也显得格外重要。道具既要考虑“色变”更要考虑“形变”,即在不同灯光照射下道具的颜色改变和形状改变。音响效果与灯光的互相配合,则显得更为重要,例如:在2009年春晚上,凤凰传奇表演《自由飞翔》时,舞台中央缓缓落下纱帐,又抬上几个简单的木梯,加上灯光的效果,展示出他们攀登长城的画面,画面上郁郁葱葱,大有身临其境之感。再如2009年春晚舞蹈《蝶恋花》,全场视频影像将所有的舞者和现场观众都包裹在浪漫唯美的气氛中,那只蝴蝶正是在多媒体数字灯的投射下,完成了美丽的展翅。随着舞台艺术和现代科技的发展,舞台灯火通过采用电脑灯、激光束等高科技产品可以达到神奇之功效,利用这些工具可以代替固定的“布景”。综上所述,舞台美术设计中各环节相互互动,协调一致可以使舞台变得更加灵活、真实和艺术,它们之间的互动设计是舞台美术设计成功的关键。

总之,舞台美术设计中所有环节和各环节之间的相互互动,相互协调、相互配合在舞台美术设计中尤其重要,这是舞台设计成功的重要环节,是把舞台设计的总体构思搞的更加出色的关键。

参考文献:

- [1]张奇.浅谈美术设计的总体构思.黔东南民族师专学报,2008.
- [2]王一夫.对舞台美术设计的认识.哈尔滨理工大学,2009.
- [3]孔令科.论舞台美术设计的形式美.东北师范大学,2009.
- [4]刘明生.舞台美术设计与各环节之间的关系.上海戏剧学院,2008.
- [5]于淇.舞台控制系统设计.哈尔滨工程大学,2007.

如何管理好“象牙塔”中的农民工

肖沙

上海交通大学 200030

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0285-01

改革开放30年以来,在我国工业化、城镇化加快推进的过程中,以及由此带来的产业结构调整中,成千上万的农村劳动力涌入了城市。他们中相当一部分人,尤其是新生代农民工将在城市长期生存下去并最终转化为市民。

当这只生力军来到中国高校,因应着高校后勤社会化改革的浪潮,他们逐步取代以往的事业编制后勤职工,成为“象牙塔”中的后勤保障服务队伍的主体。为成功实现农民工市民化,用好这支队伍,我们势必要纠正或消除一些陈旧观念,从制度和措施入手,推动农民工问题的逐步妥善解决。在制度和措施方面的建议和思路主要包括如下几个方面:

1、国家应完善立法,进一步保障农民工权益。

从政策和制度层面来说。党的十七届三中全会通过的《关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》,详细而具体地对农民工利益进行了阐述:“加强农民工利益保护,逐步实现农民工劳动报酬、子女就学、公共卫生、住房租购等与城镇居民享有同等待遇,改善农民工劳动条件,保障生产安全,扩大农民工工伤、医疗、养老保险覆盖面,尽快制定和实施农民工养老保险关系转移接续办法”。从中我们看到,解决农民工的生存、待遇等问题不再只在某单位、某地区引起关注,它已经引起全党、全社会的关注,《决定》的精神将对全社会和谐发展起到关键性的推动作用。可以乐观地预见,随着体制改革和制度创新,随着党和政府对农民工问题的一系列政策和法规的逐渐出台,农民工的社会地位将出现明显改观,一些长期城乡分割二元结构带来的深层次问题也将可能逐步迎刃而解。

2、高校应以人为本,进一步实现人性化管理。

有了国家和政府一系列的政策法规的支持,学校在贯彻执行劳动法、劳动合同法的过程中,才能更规范地依法办事。针对高等院校这类事业性质的用人单位,解决农民工的劳动关系挂靠问题,一定要根据高校的特点,因地制宜,统筹考虑。一是可以由市教委后勤服务中心出面,成立一个专门的机构,接受各高校的农民工挂靠劳动关系;二

是可以由各高校借鉴事业单位人事代理的做法,加以变通,接纳本校的农民工劳动关系。这样,既解决了高校后勤部门执行劳动合同法的空白点,避免了非法用工带来的纠纷;也使农民工无后顾之忧,更安心、放心地在高校中为师生员工服务。

3、雇主应规范用工,进一步完善规范化管理。

(1)依法规范用工。

在用工的具体操作过程中,必须严格按照《劳动合同法》以及《劳动合同法实施条例》执行,实行全员合同制,并办理好社会保险事宜。由于高校后勤用人单位大多不是具备独立法人资格的企业,因此,要依托教委及学校,借助社会人才中介公司的外力,妥善解决这个问题。

(2)加强思想教育。

加强对农民工的教育和管理,是高校后勤部门必须高度重视的问题。要改变只把农民工当成强劳力,只顾一味使用的现象。要把他们当作自己人一样关心爱护,多方位地培养教育他们,提高他们的各方面素质,通过他们提供的优质服务来提升高校后勤服务工作的质量和水平。同时,应尽快将他们纳入城市职工队伍中来,逐步建立主体意识。

农民工从农村跨入城市,又来到高等学府这样一个人文氛围较浓的环境,他们作为一个特殊群体,为高校后勤服务立下了汗马功劳,但同时又产生了许多不适应,例如文明习惯、道德水准、法制意识等。因此,要通过各种渠道,提供各种机会,对他们进行思想品德教育、职业道德教育、计划生育教育等等。

(3)强化技能培训。

应当加强培训,培养造就新一代的技术人才和管理人才。在高校中工作的农民工从事的大多数是餐饮、绿化、保洁等服务工作,虽不属于登高、有毒有害等高危行业。但他们本身文化较低,缺乏必要的安全生产知识,安全意识和自我保护意识不强,导致安全事故时有发生。而由于农民工的服务质量直接影响到师生的安全,这就使得农民工服务群体的服务技能的规范性变得非常关键和重要。

首先,应加强安全生产培训、卫生安全

培训和技能培训,加强安全生产责任制和岗位责任制的考核和检查,严格执行未经培训不得上岗的规定,未雨绸缪,决不能掉以轻心;

其次,在业务上也应当对他们进行技术培训,号召他们学习、钻研专业技术,提高业务水平和服务质量。并采取送出去请进来等培训措施,不断提高技能,开展技术竞赛,互相促进、互相提高;

第三,必须大量培养各层次的管理人才。中层管理干部是后勤部门的决策能否得到正确贯彻落实的中坚力量,因此,后勤必须构筑起权力重心下移的运行机制。应当采取职务晋升和物质奖励等激励手段来促进那些工作能力强、技术水平高、踏实肯干的各类人才服务于后勤;

(4)关心成长成才。

用人单位应在组织上关心农民工的成长,对于积极要求进步、主动向党组织靠拢、工作中做出突出贡献的农民工应进行认真的教育培养考核,建设一支积极进取的后勤员工队伍。此外,用人单位还应该在学习上给予他们更多的关心,提供必要的生活条件。

(5)推行激励措施。

激励也是对人力资本价值和劳动的一种承认和肯定。针对后勤农民工的主要措施包括培训、晋升与物质激励、人文关怀等。在工作中要大胆使用农民工,充分信任,发挥他们的才能,创造条件,进行考核,实行绩效奖励制度。在生活上尽量解决他们的后顾之忧,激发出他们的劳动热情和劳动干劲。

综上,随着高校后勤社会化改革的不断推进,学校后勤服务部门能否在激烈的市场竞争中占领学校后勤服务市场,不断发展、壮大自己,如何管理好非事业编制人员的大部分群体——农民工又是工作的重中之重。众所周知,随着时代的变迁,高校后勤农民工群体的生存问题越来越被重视,尚未解决的问题在政府、高校和用人单位的一系列措施共同努力下将会得到逐步缓解。同时,在维护和谐稳定的大前提下,不仅仅要保障农民工群体的合法权益,关心发展,解决困难,真真正正地把他们作为“一家人”看待。更要建立优胜劣汰机制,用激励手段使他们不仅有使命感,更有紧迫感,更加珍惜岗位,从而发挥最大效能。

我是如何进行德育工作的

刘艺华

河南省睢县第一实验学校

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0285-01

【摘要】作文一名班主任,应该为教育事业做些什么,为学生做些什么?怎样培养学生的道德品质,如何进行德育工作教育,文中笔者根据自己多年的工作经验,谈出了自己的见解。

【关键词】德育工作;经验;商讨

六年前我带了一个班级,有一次,一个学习比较差的学生和学习委员之间发生了争吵,我当时在教室内在学生面前批评了那位学生,过了两天这位学生给我写了一封信,信中写道:“尊敬的老师,我一直非常尊重你,可在两天前你当着人家的面批评了我,在这件事情上你处理的不公平,你为何没分清是非而批评我呢?我难以理解。尊敬的老师,你知道我们最担心的是什么呢?就是得不到老师的信任,因为老师是我们受教育的后盾,可惜我与这种缘分无缘。总而言之,你没能公平解决这次事件,这令我非常失望。也许看了这封信后你会对我产生不好的印象,可是我实在想不通,耽误你的时间了,再见。”在以后很长的时间内,我始终忘不了这件事,我为自己没能认真,细致工作而惭愧。从此以后我开始深入班级,为了做一个在学生心目中优秀的班主任而努力。并且经过做一些德育工作积累了经验,从这学期开始我带了新一届班级,下面关于德育工作的经验和大家商讨。

1、培养为教育事业、为学生奉献自己的精神

任班主任后,我常想:应该为教育事业、为学生做些什么?培养学生什么样的精神和个性?并且将此问题与“保持党的先进性”和“教师道德建设”学习紧密结合,充分认识了奉献精神的重要性,并立志用实际行动去落实。

2、善于两手抓紧?

所谓的两手抓就是一手抓德育,一手抓学习。如果德育工作抓得好,它会转变为学习上的努力,从总体上讲,具有良好思想品德的学生,学习成绩也比较好的,所以班主任应该向学生说明德育和学习相互制约的作用,并且时时刻刻提醒学生。通过理想教育、正确的竞争教育引导培养学生培养不泄气、勇敢前进的学习习惯,创建用德育来引导学习的方法。这样为培养学生全面学习的习惯打下基础。在这方面要重视锻炼学生的意志、认真学习、培养优良品德、创建优秀班集体等方面的教育的持续性。

3、善于教书育人?

我在教育学生的过程中,抓紧了常规环节。比如在教学方面除了认真备课,不断改进课堂教学模式外,根据语文学科的特点,结合理论知识对学生进行了亲情教育、爱国主义教育、民族精神教育、民族传统教育等手段,很抓德育教育工作,从而取得了显著成效。

4、重视课堂练习的赏识教育?

给学生布置作业时,不仅保证其质量,还根据学生回答的情况,针对中游和后进生,在其作业本上给了<作业很整齐>,<字迹很漂亮!>,<谢谢你>,<继续努力>,<你的作业规范?>,<

你的答案很有创造性,请继续发挥>等批语,来鼓励他们。针对有些后退的学生<你的作业怎么不如以前整齐,不要让我失望,最近你怎么了>等批语来展开教育。这样每次学生拿到作业本就互相看看,有助于改正,效果比较好。

5、加强荣誉感教育?

我执教的班级连续三年被评为文明班集体。对人生来说最大的荣誉莫过于看到自己的成就。为了使享受胜利的喜悦,及时对班级进行荣誉感教育,效果非常好。所以这个学期通过举行《光辉的旗帜》等主题班会,加强了荣誉感教育。

6、加强向先进人物学习的教育

我们强调向先进人物学习时,往往强调向伟大大人物学习,却忘记向平时最平凡的人学习,这学期我邀请八年级的占丽仙同学以<品德和学习是我们飞翔的翅膀>为题目演讲来宣传向优秀学生学习的活动。

7、加强播洒感情种子的教育?

这学期,我除了以光荣榜鼓励学生,用奖品奖励,以现金奖励学习进步的学生等方法以外,还通过校广播站点歌,在教室里送礼物等简单而有意义的形式庆祝每个学生的生日,并且强调不能在外面聚会,此外每逢传统节日,通过感谢信向学习进步的学生家长送节日的问候,得到了学生和家长们的大力支持。这学期还计划向因家庭有困难,单亲家庭,留守儿童等原因学习吃力的学生给予情感上,物质上的帮助,并进行落实。

8、通过主题班会来加强德育教育

班会是直接进行德育教育的“集中营”,这学期我充分准备每次班会,共开了4次针对性的班会,第一次是由本人亲自主持,题目是<品德教育由周围的小事开始>;第二次是由八年级学生古丽仙同学主持的<品德和学习是我们飞翔的翅膀>;第三次是由班长主持的<创建和谐,强大班集体>;第四次是由学习委员主持的<学习的有效方法>。在班会上向家长们详细汇报每个学生在校和班里的表现,并奖励综合方面居前三名同学和进步显著的同学,听取家长们的宝贵意见,及时处理存在的问题。也向家长们提出了一些要求。

9、以言行表?

班主任一定要兑现诺言,要经过查明后再对学生做工作,不要承诺不能实现的诺言,要注意自己的言行,要避免没有客观对象的批评,要知道学生的难处,要善于送温暖,对于存在的问题,要及时处理,要严格遵守教师职业道德,成为学生的学习模范和可靠的顶梁柱,在这方面,以<

教师为学生服务>为题目演讲,讲清楚教师应如何为学生服务,用何种形式来实现,利用何种表情,利用何种手势等问题,并且在学生面前用实际行动实现,今后也用自己的言行来感化学生,深化德育教育。

10、要善于和学生谈心?

谈心是师生之间交流思想的有效方法,在学习方面比较落后的学生对班集体有一定的影响,这些学生有时控制班集体的事情时有发生,针对这种情况,我经常跟这些学生谈心,指出他们的长处来增强他们的自信,对于纪律不好,德育不好的学生,通过和家长谈话来赢得他们的信任,通过指导他们的思想,有了学习和德育方面的进步,首先表扬他们并肯定他们的努力,和他们建立了密切的关系。这样,他们就有了自信,从而亲其师,信其道。使班集体充满活力。

11、以德育量化来加强德育教育?

在自觉遵守学校<德育评分和处罚>条例的前提下,对没导致班集体扣分的学生,在各种竞赛中取得成绩的学生,对开展做好事活动的给予奖励分的同时,对上课迟到的,不按时交作业的,没参加劳动的以及发生各种不良事件的学生按照条例扣分,每个月总结,并宣布结果。

12、坚持民主选举班干部,维护正义?

坚持民主选举班干部,尊重学生的意愿,杜绝凭关系选举,学生不承认的干部当然没有什么作用的,结果班集体分两极,并导致出现不团结。我特别注意这个问题,利用管理有才能的学生,并且信任他们,依靠他们来做班主任工作,也不允许他们享受特殊身份,以班集体的利益出发,避免接近优秀而远离落后,维护真理。

13、通过课堂活动来加强德育教育?

现在,学生厌烦过于正规的教学模式,不满第二课堂的不足,一些学生用上课迟到、不做作业、不好好学习、和教师吵架等手段来影响正常工作,尽管这种现象是少数的,但是不能轻视。与此同时,该到充分重视第二课堂的时候了,我认为虽然这学期在加强德育工作方面做了不少工作,但是这和学生的需求距离还很大,所以在在这方面要下功夫。这学期我结合班集体工作举行举行了广播操比赛,演讲比赛,庆祝元旦等第二课堂活动,取得了显著的效果。此外,在各种体育比赛,娱乐活动,课外兴趣等方面和学生一起享受快乐。

说到这里,我又想起了本文开头中提到的那个6年前的学生,他仿佛提醒要我实事求是,要诚实,为教育事业献身自己,我借这篇文章向这位学生表示感谢,并决心与时俱进,为做一名学生心目中的师德高尚的优秀教师而努力奋斗。

对提高油田企业纪检干部能力素质的认识

王为新

(中石化中原石油采油四厂 河南 濮阳 457001)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0286-01

摘要:油田企业纪检工作是在各级党委领导下开展的,是协助党委加强党风廉政建设工作的,在党风廉政建设和反腐败工作中处于重要位置。作为一名油田企业的纪检干部,必须要有大局意识,要善于用全局思维来认识纪检工作,突出服务保障这一职能,提高组织协调能力,充分发挥自身优势,调动各方面积极因素,共同推进和谐企业建设。

关键词:油田企业;纪检干部;能力素质;认识

在油田企业,纪检干部起着双重作用:一方面是企业确保国有企业正确生产经营的监管者,另一方面是维护干部职工合法权益的“保护神”。如何做好新时期油田企业纪检工作,当好队伍建设的监管者和干部职工的“保护神”,这对每一名油田企业的纪检干部提出了新的更高的要求。通过对油田企业纪检监督工作的调研与思考,笔者认为,做好纪检监督工作的重点首先在于全面提高纪检干部的能力素质,“打铁还需自身硬”,纪检干部自身能力素质的高低,直接影响到纪检监督工作的效果。

一、油田企业纪检干部队伍中存在的主要问题

近几年来,油田企业各级党组织和纪检监督力量在集团公司党组、纪委的正确领导下,坚决贯彻上级关于加强纪检监督工作的一系列指示精神,认真落实《关于建立教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》精神,坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防的方针,全力抓好执法教育、先进性教育、荣辱观教育等党风廉政教育,加大对干部职工管理监督力度,对企业内部出现的歪风邪气、倾向性问题进行严厉整治,党风廉政建设呈现出良好的发展态势,有力推进了整个企业的纪检监督工作。但也应该看到,油田企业肩负的任务日益繁重,党风廉政建设的形势也比任何时候来得严峻、复杂,而纪检干部能力素质与新形势、新任务、新要求还不相适应,主要表现在以下四个方面:

(一)主观重视不够

一些纪检干部受近几年企业廉政建设比较平稳的影响,思想上盲目乐观,工作上过于求稳,对解决基层企业深层次问题的艰巨性、长期性认识不够到位,对基层一些违法违纪苗头触觉不够灵敏,措施不够有力,工作存在空档。有的单位领导只是忙于应付企业业务工作,没有拿出精力抓基层纪检监督工作。目前有些基层单位纪检监督工作还存在工作计划不落实、廉政活动不经常的现象。

(二)工作主动性不强

一些纪检干部依赖、等靠思想比较严重,工作的主动性、创造力不够,开展工作程式化、机械化,往往处于应付状态。基层干部职工对纪检监督工作缺乏应有的认识,主动监督、相互监督的氛围不浓,纪检监督人员监督意识薄弱,履行职责的责任心、主动性不强,“监督是一种责任”、“监督是一种爱护”的意识不强,工作往往浮于表面。

(三)工作方法单一

一些纪检干部不知道如何实施监督,方法手段老、旧、少,教育乏味,管理单一,监督措施和工作方法滞后,监督工作没有发挥应有作用。

(四)能力素质不适应

纪检干部人员少,兼职多,调动频繁,精通纪检监督业务的不多,思想、文化、法律和专业素质与形势、任务的要求还有差距,制约了执纪和监督能力的提高,影响了工作效率。担负纪检监督任务的干部不会监督、不愿监督、不敢监督的现象还比较普遍。

二、影响油田企业纪检干部能力素质提高的主要原因

(一)思想认识模糊

目前工作在油田企业第一线的纪检干部,绝大部分是五、六十年代出生的同志,尽管经过了一段时间的学习锻炼,能力素质有了一定的提高,但随着改革开放的不断深入,国民经济的高速发展,企业工作越来越多的受到了人们的关注,油田企业地位显著提高,在一些企业生产经营活动中以权谋私等现象也悄然抬头,企业党风廉政建设的形势和任务日趋严峻。有的同志对新的环境和条件认识不足,对新的问题和矛盾研究不够,思想观念严重滞后,制约了企业党风廉政建设和反腐败工作的开展。

(二)失衡心态作怪

有的纪检干部认为纪检部门是清水衙门,付出多,回报少,工作辛苦,生活清苦,得罪人多,处境艰苦,在一切都讲究“效益”的今天,有些得不偿失。还有的认为政治上没奔头,交流难,提拔慢,为了寻求平衡,在政治上放松了警惕,行动上降低了标准,工作上欠缺争创一流的信心和决心。

(三)为民意识不强

少数纪检干部认为当前社会大气候不好,纪检工作环境不佳,以至于思想上缺少执法为民、执纪为民的意识。在执纪办案过程中受庸俗人情关系的影响,对各种腐蚀抵御不力,存在办人情案、办关系案的现象,能不办的就不办,能放松的就不严查,放弃党性原则,给纪检干部的清正形象造成了不良影响。

(四)教育培训滞后

油田企业从事纪检工作的同志编制人员少,基层纪检干部均为兼职,专业技术人员极度贫乏。机关纪检监督部门忙于应付日常事务工作,对抓基层纪检监督工作落实不力,对各级纪检监督干部的再学习、再提高抓得不紧,教育培训少。目前,还没有建立一套系统的教育培训、考评激励等与纪检监督工作相配套的机制,一些单位虽有这方面的制度出台,但还处于不完善、不成熟的阶段,这也是影响纪检干部能力素质提高的一个主要原因。

三、进一步提高油田企业纪检监督干部能力素质的思考

(一)强化“四种意识”

一是强化责任意识。油田企业的纪检干部,对油田企业落实党风廉政建设责任制,开展内部反腐败斗争,正确依法依纪履行监督职责,进一步加强队伍建设起着关键作用。从事纪检工作的干部只有充分认清自己肩上的责任,强化责任意识,才能努力在实际工作中找到搞好纪检监督工作的最佳切入点。二是强化法纪意识。法纪不严,和谐失调。油田企业纪检干部只有牢固树立依法治企、从严管理队伍的理念,才能严格遵守党纪法规,依法依纪开展工作,进一步提高党风廉政建设和反腐败工作的制度化、法制化水平,全面维护企业党纪法规的公正、公平和尊严。三是强化创新意识。创新是开展工作新局面的客观要求,纪检干部如果仅满足于按部就班、满足于上行下效、满足于你说我做,就不可能有创新,就不可能去主动探索、超前谋划,掌握工作的主动权。要敢于不唯书、不唯上。在坚持党风廉政建设和反腐败工作的指导思想、领导体制和工作机

制、基本原则的前提下,敢想、敢试、敢为,善于结合油田企业实际,研究新问题,发现新规律,解决新问题,在动态中调整,使纪检工作充满生机和活力。四是强化大局意识。油田企业纪检工作是在各级党委领导下开展的,是协助党委加强党风廉政建设工作的,在党风廉政建设和反腐败工作中处于重要位置。作为一名油田企业的纪检干部,必须要有大局意识,要善于用全局思维来认识纪检工作,突出服务保障这一职能,提高组织协调能力,充分发挥自身优势,调动各方面积极因素,共同推进和谐企业建设。

(二)提高“四个能力”

一是提高政治鉴别能力。纪检干部必须要有强烈的思想政治意识,也就是要有坚定正确的政治方向和政治立场,要有高度的政治敏锐性和政治鉴别力,善于从政治的高度来考虑和处理企业党风廉政建设中遇到的各种问题,努力提高明辨是非、应对复杂局面的能力。自觉加强思想政治修养,树立正确的人生观、价值观、权力观、荣辱观。不断探索新形势下党风廉政建设的新特点、新要求,善于以高度的思想境界充分认识自身所处的位置和任务,善于用马克思主义的辩证观点研究和解决工作中遇到的实际困难和问题,始终保持清醒的头脑,牢牢掌握工作的主动权。二是提高勤思好学的的能力。在知识、信息“爆炸”的今天,企业纪检监督部门,并不像有些人所想象的那样,是一个“养老单位,清闲部门”。要办结办好一个违纪案件,需要掌握全面的知识法规、工作方法和技能。而知识和经验不是天生就有的,它需要纪检干部在日常工作中,加强业务知识特别是纪检工作业务理论知识的学习,加强相关法律、党纪、法纪条规的学习,注意总结成功经验,同时要善于把学到的知识和职责职能在实践中科学地加以运用,这样才能更好的履行职务。三是提高尽责履职的能力。纪检干部要进一步强化职能意识,明确责任、细化任务,把纪检工作由无形的变成有形的,由定性的变成定量的,明确工作任务、工作标准,把工作分解到人头,使人人有担子、人人有压力,不断锤炼自己坚忍不拔的意志,忠于职守,嫉恶如仇,不畏困难,勇于挑战,进一步提高履职尽责的能力。坚持“党要管党,从严治党”的原则,依照党内法规和国家法律的规定,对油田企业不廉等现象,秉公办理,严格法纪。坚持“惩前毖后、治病救人”的方针,注重执纪效果,重在教育、警示他人。四是提高为干部职工办事的能力。我们党的宗旨是全心全意为人民服务,作为一名企业纪检干部不仅要注重深入基层,深入干部职工,体察实情,听取干部职工的心声,及时了解和掌握干部职工的所想、所盼、所需、所求,把干部职工的心愿变为纪检干部行事的准则,为干部职工办好事、办实事,进一步密切同干部职工的血肉联系。

总之,要提高油田企业纪检干部的能力素质,除了要强化“四种意识”、提高“四个能力”,还需要一个良好的工作环境。只有充分运用内外部条件的优势,才能发挥自己的主观能动作用,只有坚持讲学习、强素质、树形象、创一流,才能真正打造一支组织放心、干部职工满意的纪检干部队伍。

浅谈对重组企业党建工作的思考

张文超

(中原油田天然气处理厂普光项目部 河南 濮阳 457001)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0287-01

摘要:如何以改革创新的精神全面推进党的建设新的伟大工程,切实搞好重组企业的党建工作,不仅关系到党的路线、方针和政策在企业中的有效贯彻,关系到重组企业再就业工程的落实及和谐、科学的发展,也关系到作为产业工人主体组成部分、已在国有和集体企业累积几十年党建工作的经验在重组企业的继承、发扬。

关键词:企业;重组;党建工作;思考

重组企业,系指国有或集体企业经改革、改制后以股份制为主要形式而重新整合、组建的非公有制企业。根据党的十六大精神,前几年油田存续企业“以产权制度改革为突破口,以职工劳动关系处置为切入点,以企业制度创新为载体”,进行了国有和集体企业的改革、改制工作,竞争性领域的国有和集体资产全部退出,并按《公司法》要求,由经营骨干和职工入股重新以股份制形式组建了非公企业。党的十七大精神,如何以改革创新的精神全面推进党的建设新的伟大工程,切实搞好重组企业的党建工作,不仅关系到党的路线、方针和政策在企业中的有效贯彻,关系到重组企业再就业工程的落实及和谐、科学的发展,也关系到作为产业工人主体组成部分、已在国有和集体企业累积几十年党建工作的经验在重组企业的继承、发扬。

一、重组企业与非公企业的党建工作同样重要

重组企业的经济模式普遍带有非公企业的特性,都是私有化的法人实体,应属非公企业的范畴。但是,重组企业与非公企业比较,也有其特殊性。就党建工作而言,主要区别表现在:

(一)党建工作的基础不同

非公企业的党建工作是近几年才被重视和发展起来的,时间短、工作成效差异大。一些经济效益好、规模大的企业能把党建工作与企业文化建设有机地结合起来,创新工作方法,提升或改观了企业发展的软环境。而经济效益一般或滑坡的小型企业,则把党建工作作为政治任务来应付,甚至有一种排斥性;而重组企业党建工作是原国有或集体企业党建工作的延续。无论是组织机构、组织制度、党员教育等均已形成了系统化的运转模式,工作基础相对扎实,不易因企业经营状况的变化造成严重的冲击。

(二)企业主对党建工作认同程度不同

非公企业的企业主,对党建工作认同程度的差异较大。大多数非公企业的企业主对党建工作的理念、对党建工作认识不一,心态复杂,怕党组织的建立影响或制约企业“自由”发展。有的企业主,因形势需要,无奈把党建工作作为一种摆设;而重组企业的企业主,大多是原国有、集体企业的党政主要负责人,有些还是省、部级劳模、省、部级优秀党员或党务工作者。企业主为原国有或集体企业党政负责人。他们大多长期接受了党的教育,有着多年的“从政”的经历,对党建工作在企业发展中的地位和作用认识到位。

(三)股份组成主体的差异带来党建工作侧重点的不同

非公企业的股份一般相对集中主要经营者的“白领”阶层,大多员工是务工性质的;而重组企业因考虑到国有或集体企业改制后职工再就业和入股的权益,股份设置相对分散,凡改制重组后再就业的职工,基本上原国有、集体企业的经营和生产骨干,大多占有一定的股份。所以,重组企业大部分职工具有劳动者和投资者的双重身份。他们不仅关心自己的工资收入的最大化,还要关心利润(分红)的最大化。作为党组织,就要在工资增长与利润增长上找准平衡点,做好思想政治工作,来维护他们的权益。

(四)党员教育和管理的难度不同

非公企业的党员普遍年龄较轻,知识层次和文化程度相对较高。但其流动性强,管理难度相当大;而重组企业的党员相对年龄较长,长期接受了比较系统的党内教育,政治素质普遍较好,流动性不大,

管理和教育工作相对较容易。但重组企业党员普遍年龄结构偏大,知识层次和文化程度偏低,教育和心理上仍沿用“老机制、老方法”,效果不明显。

(五)党组织负责人的工作心态不同

非公企业党组织负责人大多是外聘的,普遍存在“务工”的心态;而重组企业党组织负责人大多是原国有或集体企业的党组织负责人,而且大多也是企业的股东。

二、当前重组企业党建工作遇到的问题和困难

重组企业党建工作面临的问题和困难,比较非公企业,也有着较大的差异性。主要表现在:

(一)党建工作定位难

作为原国有或集体企业的党组织,是企业的“三驾马车”之一,依法赋予了政治核心、保证监督的职能和党管干部等职能。但企业重组后,党组织的政治地位不同了,难以真正介入到企业生产经营中去而发挥应有的作用。据我们对改制重组的党组织调查,80%的党组织认为党组织地位低了,难以发挥作用。重组企业与非公企业相同,经营理念更趋向于利润最大化,党组织在其中通常没有制度化的安排,难以融入主题工作。所以,包括参与企业决策、获取相应信息、进行组织动员、实施监督保证、维护职工权益、做强党建工作主阵地等,难以寻找到新的工作支撑点。

(二)党建工作创新难

国有或集体企业的党建工作固然有其独特的优势,但产权制度改革后的重组企业,利益关系呈现多元化,给党组织的地位和作用提出了新的要求,特别是协调多方利益、整合多种资源提出了更高的要求。如果仍然沿用老机制、老方法,显然缺乏生机,甚至造成偏差。所以,如何针对企业实际,创新党建工作办法,是当前重组企业急需解决的一大问题。

(三)党员思想观念转变难

作为一名国有或集体企业党员重新被聘用到重组企业,其用工制度改变后,工作身份已发生根本性的变化。而现实中一些重组企业党员仍然普遍存在“主人翁”的思想,缺乏自我准确的认识和定位。从而使改制后的重组企业,人为因素造成经营和管理机制难以彻底转换和改变,同样给党建工作也带来较大的难度。

三、对重组企业党建工作的几点建议

重组企业作为非公企业的特殊群体,党建工作有着特殊性。这些企业聚集了大批长期接受党的教育的党员,党建工作成效显著与否,直接关系到党的执政基础,也关系到社会的和谐发展。就当前重组企业的党建工作,必须坚持以改革创新的精神,加强先进性建设。并应着重在以下五大工作中有所突破。

第一、在增强党组织的凝聚力方面有所突破。一是确立党组织的地位和作用。重组企业与原国有或集体企业比较,所有制形式已经发生根本性变化了,党组织的地位和作用也应该有所不同,不能简单地套用国有或集体企业党组织的政治核心地位。重组企业党组织的地位确定和作用的体现,必须满足“体现党的性质和原则,充分兼顾企业的特点”二方面的作用。要正确把握政治工作中的“政治”含义,要贯彻党的方针政策,引导和监督企业遵守国家的法律法规,对工会和共青团等群众组织实行有效领导。关注劳资关系,帮助和协调实现合理的工资分配机制和利益协调机制。要最大限度地调动生产和管理者的

积极性、创造性,积极设计各种活动载体,为党员提供“能满足多方面需求、自主便利、多项选择”的党组织活动空间,采取“业余、小型、多样”的工作方式和活动方式,推进党建工作。真正发挥党组织推进发展、服务职工、凝聚人心、促进和谐的作用;二是要把企业文化建设作为党建工作的有效载体和抓手,推进党建工作的纵深发展。要针对企业实际,策划企业文化建设总体方案,把企业发展缺什么、品牌兴业树什么、职工素质提什么、职工活动搞什么等应有一个系统的策划和总体安排,分步实施,以能从根本上增强党建工作可视性,增强党组织的凝聚力。

第二、在党员思想观念转变方面有所突破。根据绝大多数重组企业的企业主反映,职工的国有或集体身份解除后聘用到重组企业,其思想观念难以改变。为此,重组企业党组织要把职工的思想观念转变,尤其是党员的思想观念,应作为重组企业党建工作的重点工作来抓。通过《企业法》等培训,使党员的“主人翁”心态,逐步向增强党员荣誉感、责任感转变。党组织要切实为党员在重组企业中施展才华、发挥作用,创造机会、提供平台。同时,要切实关心党员的工作和生活,使他们能摆正位置,在新的工作岗位上发挥先进模范作用。

第三、在围绕企业生产经营管理工作有所突破。实现利润最大化是重组企业的主要目标,也是重组企业党建的中心工作。一是要切实把党员培养成生产经营管理能手,把生产经营管理能手中的积极分子培养成党员;把经营管理层中的优秀党员推选为党务工作者,把优秀党务工作者推荐进入经营管理层的工作,作为促进企业发展的主要手段来抓。二是要切实做好党员的“形象工程”。增强党员在职工中的影响力和辐射带动作用。如开展“党员责任区”、“党员示范岗”、“党徽在岗位闪光”等活动。

第四、在切实维护多方合法利益方面有所突破。一是要切实维护企业的整体利益,这是维护党员和职工利益的根本。要紧扣生产经营中心环节,特别在产品结构调整、技术设备改造、新产品研发等重大经营活动中,多动脑筋、多出主意,增强党组织在企业决策中的影响。二是要切实维护党员和职工的合法权益。在集体劳动合同的签订、实施、监督和工资协商机制的建立方面,要根据重组企业实际,找准工资增长与分红增长的平衡点,更好地保护和调动党员职工的积极性。同时要充分发挥政治优势,依靠群众团体组织的力量,加强企业与职工的沟通,做好劳资矛盾和改制遗留矛盾的化解和协调工作,杜绝过激行为。

第五、上级党组织督导重组企业党建工作有所突破。一要加大重组企业党务工作者的培训力度,不断提高在现代企业制度下党建工作的能力;二要加强经验交流和探讨,取长补短,创新党建工作方法和内容;三要把重组企业党建工作作为非公企业党建工作的特殊群体和对象,合理、科学地谋划党建工作的中、长期发展计划,并出台相应政策措施。重组企业作为非公企业的特殊群体,党建工作也有着非公企业不可替代的特殊作用。所以,必须准确把握国有或集体企业改制后重组企业党建工作的变化轨迹,继承和创新并举,探索高标准履行职能的方式和方法,在转变中主动适应,针对企业实际,精心构建工作载体,不断凸现重组企业党建工作的新优势。

关于大学生职业生涯规划的若干思考

杨莹

(河南大学工商管理学院 河南 开封 475001)

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0288-01

【摘要】目前社会就业形势严峻,大学生正处于学习生涯进行期和职业生涯开始期,一套合理完善的个人职业规划相当重要。本文依据大学生职业生涯规划的意义,分析了高校大学生职业生涯规划存在的问题,并提出了切实可行的改善途径。

【关键词】大学生,职业生涯规划,改善途径

如今社会知识经济飞速发展,各类组织对精英人才的需求与日俱增,但面对高校毕业生人数的节节攀升,经济危机的不断深入,大学生就业形势显得尤为严峻。“凡事预则立,不预则废。”职业生涯规划作为人生的导航标和指路灯,已然成为高校大学生发掘个人潜能,提升个人竞争力,实现成功就业的有力途径。

一、大学生职业生涯规划的意义

1、大学生职业生涯规划推进学生个体发展

职业规划是指一个人对一生的各阶段所从事的工作、职务或职业发展道路进行设计和规划。故而规划者在制定过程中势必会采取办法认知自我,发现自身优、劣势,甚至发掘个人潜能,从而明确个人发展趋向,确立生活目标,增加学习源动力,增强大学生职业竞争力;职业规划具有计划性和指向性,有利于正确评估个人目标和现状的差距,降低大学生就业的盲目性,有利于大学生运用科学手段,采取切实可行的方法为成功就业增加成功的砝码;

2、大学生职业生涯规划助于学校整体发展

“大学生职业生涯规划不仅是大学生们事业成功的导航仪,同时也有助于高等院校树立自己的人才品牌,提升自身的综合竞争实力。”随着就业形势的日趋严峻,严谨的学风、极高的就业率成为检验学校办学质量的试金石。职业规划蕴含着丰富而生动的思想政治教育理念,完善的职业规划教育不仅能够提高学校就业率,还能增强大学生思想政治教育的效果,从而提升学校知名度。

3、大学生职业生涯规划利于社会全面发展

社会文明的进步需要高素质人才,大学生职业生涯规划教育的核心就是促进学生的全面发展和培养、提高其综合素质,使毕业的大学生都能做到人尽其才,才尽其用。对大学生进行职业生涯规划教育,能促进学生个人能力与职业特质的匹配,最大限度的发挥个人优势,使就业渠道多元化,找到适合自己的职业,大大提高就业率,有力缓解社会就业压力,从而促进社会全面、稳定、和谐发展。

二、大学生职业生涯规划存在的问题

1、大学生职业生涯规划意识淡尚浅,缺乏有效地自我定位和认知

根据《职业》杂志与搜狐教育频道进行的《大学生就业职业指导的现状》调查显示,51.4%的人对自己的职业发展只有模糊的想法和愿望,还有17.6%的人只有3—5年的规划。在“你的第一份工作是你喜欢或者与目标工作相近吗”一题中,有36.6%的人选择“先就业后择业,能找到工作就不错了”;37.4%的人“找工作的时候并没有明确的目标”;只有26%的人“是经过考虑和挑选才最终确定”的。从这份调查可以看出当今的大学生普遍缺乏职业生涯规划意识,没有针对个人的具体情况制定科学合理的职业规划,在就业过程中也缺乏对个人职业生涯的设计。然而正是没有完善的职业规划致使很多高校毕业生在用人单位面前缺乏勇气,对比较有把握的事情总是不敢大胆接受,从而丧失理想就业的机会。这种普遍对职业生涯规划认识的不足和缺失,必然使大学生在就业过程中盲目失措,备受挫折。

2、大学生职业规划学习方式缺乏专业性、系统性、新颖性

职业生涯规划教育是一种融合了社会学、心理学、管理学等多学科融合的、综合性、极强的教育活动,但是目前,开设职业生涯规划的高校偏重于教科书式的理论说教,内容枯燥,大都选择大课堂、填鸭式的教学方式,课程的资料和案例也不能与时俱进,与现实的求职状态脱节。各高校的职业生涯规划课一般以专题讲座、选修课形式开展,往往只在一个学期就完成,学生不能系统性的展开探讨与学习。实质上,职业生涯规划课程应该成为贯穿大学学习始终的指挥棒,针对不同年级的学生应采取不同的职业生涯规划教育,即分段系列教学模式。对大学的每一个阶段应有不同的具体内容和要求。但是绝大多数的高校都是“一刀切”,按一个既定的模式在讲授。

3、国家、社会、学校以及家庭对大学生职业生涯规划重视力度不足

国家对职业规划的重视力度不足导致职业生涯规划的教育不到位,教育方式单一。国家教育部门对在校大学生进行职业规划的引导或职业培训的力度不够;进而学校也没有在这些方面投入财力、物力。导致职业规划没有形成一个系统的教育形式,就算有些学校看到了职业规划教育的重要性但是由于大学生职业生涯规划指导专业人员的严重匮乏和素质不高,严重影响了大学生职业规划教育工作的开展。随着我国教育由精英教育转向大众教育,就业有分配式向自主选择转变,学生人数激增,升学和就业压力增加导致了学校对学生能力培养的过分重视,因而忽视了其他方面的要求。同时社会的企事业单位看重的是应聘者的学识和能力,家长看重的也只有孩子的学习成绩,故而导致学生职业生涯规划教育的缺失。

三、大学生职业生涯规划改善途径

(一)从学生方面改善大学生职业生涯规划途径

1. 自觉加强职业生涯规划意识,全面提高自我认知能力

当今社会激烈竞争无处不在,要想在激烈的竞争中立于不败之地,必须提前做好自己的职业生涯规划,具有职业生涯规划意识。作为大学生,首先要了解与就业有关的信息政策,了解自己的兴趣、能力、性格等,借助多方面信息过专业人士的帮助,冷静分析自己适合什么样的职业,只有在对自己充分认识的基础上才能进行职业生涯规划。大学阶段是职业生涯规划探索时期,是进行职业生涯规划的基础和关键,如果不能合理的认知自我,职业生涯就会出现偏差。

2. 确立正确的职业目标,积极参加社会实践。

职业生涯规划目标的确定,就是明确自己想成为一个什么样的人。明确职业生涯规划目标是大学生职业生涯规划的关键。确立合理的职业生涯规划目标可遵循以下原则:

① 职业目标要以社会为导向。

大学生要有针对性的收集各种来源于不同渠道的职业信息,通过理性分析作出科学决策,使自己的职业与社会需求相适应,并要根据社会需求的不断变化调整自己的职业规划,进行不断学习。

② 职业目标要合理。

所谓职业目标的合理化是指制定的目标可以实现。

确立了合理的职业目标之后,大学生应通过各种形式的社会实践活动,进行未来职业的体验和预谋,培养自己的工作态度,服务意识,吃苦耐劳意识以及职业素养与角色,缩短自己的社会适应期,加速自身的社会化进程。

(二)从学校方面改善大学生职业生涯规划途径

1. 加强高校师资力量和课程建设,提高大学生职业生涯规划教学质量

① 对大学生进行职业规划教育,加强师资力量是关键。

首先,国家相关部门可推行政策促进高校与企业联合,为教师提供有关企业人力资源管理和选聘制度的培训,也可要求教育部门为教师开设有关规划教育、指导方面的职业规划理论和实践的学习课程。其次,学校可免费提供教师继续深造的机会,使他们具备良好的知识运用能力,主要是学习能力和工作能力的培养;通过制定合理的教学安排,使教师定期、定时的给学生开展有关职业规划的辅导课程,或是交流会;给予一些奖励措施来激励、促进教师对大学生职业规划关注的积极性。

2. 对大学生进行职业规划教育,课程建设是核心。

课程设置内容不仅应包括职业规划理论大学课程,还应包括实践活动课程、模拟实战课程、文化素质课程等教育课程;鉴于大一新生知识比较全面,点到即止,学校可以在大二之后,开设有关制定职业规划的一系列课程,帮助学生制定出符合个人特性的职业生涯规划。

3. 加强毕业生跟踪调查,完善大学生职业生涯规划管理体系

① 加强对大学生职业生涯规划的跟踪调查,积累案例;

② 加强对毕业生的后续跟踪,为教学反馈信息;

③ 三是要做好用人单位的回访,了解毕业生的工作状况和单位对毕业生工作的评价;

④ 四是邀请各阶段毕业的校友回校交流。

基于以上的对大学生职业生涯规划问题的分析和解决途径的探索,学校应把职业生涯规划作为重要的一门课程;同时,为每位学生建立职业生涯规划档案,不断记录职业规划的制定及实施过程,探寻大学生在校期间及毕业之后的职业规划的规律性,不断完善职业生涯规划管理系统,从而改善大学生职业生涯规划教育,使大学生早日成为祖国建设的栋梁之才。

参考文献

[1]江苏省高校招生就业指导服务中心.大学生职业生涯规划[M].南京:江苏出版社,2008.

[2]张再生.职业生涯规划[M].天津:天津大学出版社,2007.

[3]陈碧华、许向东.[J]北京:中国铁道出版社,2007.第1版

[4]陈德明.大学生职业生涯规划的问题及对策[J].中国大学生就业,2005(16):51

坚持反腐倡廉是搞好党的自身建设的制度保障

彭承尧

(中共铜仁地委党校 贵州 铜仁 554300)

中图分类号:D26 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0289-01

摘要:搞好党的自身建设,必须加大反腐倡廉力度,充分认识腐败问题产生的原因和危害,而且要从源头抓起,把反腐倡廉做为制度建设和系统工程来抓。

关键词:反腐倡廉;自身建设;制度保障

中共中央在《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》中指出,要“加强反腐倡廉制度建设,充分发挥制度在惩治和预防腐败中的保证作用。”党的十七大把反腐倡廉做为搞好党的自身建设的五项内容之一,这是党中央作出的重大战略决策,需要我们在工作实践中认真贯彻落实。尤其要结合制度建设,用制度来保证反腐倡廉工作的顺利进行。

一、腐败现象产生和蔓延的原因

腐败现象的产生和蔓延,是由多种原因造成的,既有主观原因,也有客观原因,而党和国家制度的不健全是最为主要的原因。

(一)权力的不受制约或制约不力,是产生腐败现象的重要根源。在当前的种种腐败现象中,党政机关工作人员和各企业、事业单位的管理者中的腐败现象尤为严重,造成的损失和影响也最大。这是因为,他们手中掌握着权力,而国家对掌权者缺乏有效的监督机制,因此一些人就利用手中的权力损公肥私、以权谋私、贪污受贿,从事各种非法活动。这是导致腐败现象滋生和蔓延的重要原因。

(二)封建主义思想影响的存在,也是产生腐败现象的温床。我国经历了2000多年的封建社会,封建主义的影响非常广泛。中华人民共和国建立后,由于对肃清封建主义影响的工作没有给予应有的重视,再加上党和国家制度的不健全,因而封建主义的影响仍广泛地存在着。当前我国社会中的许多腐败现象,如以权谋私、官僚主义、形形色色的特权现象、贪污受贿等,都带有封建主义的色彩。此外,社会关系中残存的宗法观念、等级观念;上下级关系和干部关系中在身份上的某些不平等现象;经济领域中的某些“官工”、“官商”、“官农”式的体制和作用;任人唯亲、任人为派的恶劣作风;利用职权非法安排家属亲友进城、提干等现象,都与封建主义的影响有关。

(三)党和国家制度不健全,使我们不能很好的防止资产阶级腐朽思想的侵蚀,这也是产生腐败现象的根源之一。实行改革开放政策以来,我们在学习、吸收资本主义先进的科学技术等好的东西的同时,资产阶级的唯利是图、损人利己的腐朽思想,以个人为中心的价值观念,以及某些腐朽的生活方式,也会渗透到我们的社会生活中来,侵蚀党和国家的肌体,腐蚀一些人灵魂,从而助长腐败现象的蔓延。

(四)在新旧体制转换的过程中,加强制度建设显得尤为重要。当前,我们正处在从计划经济体制向社会主义市场经济体制转变的过程中,必然会发生新、旧两种体制并存的局面。旧的体制不可能马上消失,新的体制也不会在短期内完善起来。新旧两种体制并存,势必会产生摩擦和碰撞,造成管理上的空隙和某些无序状态,这就给投机者以中饱私囊的机会,为腐败现象的滋生和蔓延提供有利条件。

二、制度建设对于克服腐败现象更带根本性
克服腐败现象是一个系统工程,需要从政治、经济、文化、思想、社会生活等方面开展全方位的工作。在各方面的工作中,加强党的制度建设尤为重要。邓小平同志指出:“我们过去发生的各种错误,固然与某些领导人的思想、作风有关,但是组织制度、工作制度方面的问题更重要。这些方面的制度好可以使坏人无法任意横行,制度不好可以使好人无法充分做好事,甚至会走向反面。”他还指出:“领导制度、组织制度问题更带有根本性、全局性、稳定性和长期性。”可见,加强制度建设,对于反对腐败现象、树立廉洁奉公的党风和社会风气,对于巩固党的领导地位,都是至关重要的。

一是加强制度建设能够推动党的思想建设、组织建设和作风建设。制度是一种行为准则,可以规范人们的行动,制约人、影响人,可以把党的优良传统固定下来,延续下去。

二是加强制度建设有利于克服党和国家现行制度中的弊端。邓小平同志指出:“从党和国家的领导制度、干部制度方面来说,主要的弊端就是官僚主义现象,权力过分集中的现象,家长制现象,干部领导职务终身制现象和形形色色的特权现象。”这些现象产生的一个重要原因,就是我们的制度不健全。

三是加强制度建设,便于理顺党内的各种关系,充分发扬民主。同时,加强党的制度建设,对于党的正确路线的贯彻执行,对于党的决策的民主化、科学化,都具有重要意义。

四是加强制度建设,能够使党和国家的各项工作程序化、科学化,清除家长制作风和各种特权现象,避免少数人利用手中的权力谋取私利,从而达到净化党风和社会风气,推动各项工作健康发展的目的。

三、要把反腐倡廉建设作为一项制度来抓

(一)建立健全反腐倡廉基本制度。在这方面要加强四个方面的基本制度建设:

一是完善对权力制约和监督的制度。坚持民主集中制这一党的根本组织制度,健全民主集中制的各项具体制度。建立和完善党内情况通报、情况反映、重大决策征求意见等制度,逐步推进党务公开。建立党的代表大会代表提案制度。积极探索党的代表大会闭会期间发挥代表作用的途径和形式,建立代表提议的处理和回复机制。扩大在市、县实行党代会常任制的试点。完善重大决策的规则和程序。完善领导干部民主生活会制度,提高民主生活会质量。制定落实党内监督条例的各项配套措施,建立和完善巡视制度。

二是完善反腐倡廉相关法律和规范国家工作人员从政行为的制度。加快廉政立法进程,研究制定反腐败方面的专门法律。修订和完善刑法、刑事诉讼法等相关法律制度。抓紧制定公务员法。探索制定公务员从政道德方面的法律法

规。完善领导干部重大事项报告和收入申报制度。

三是完善对违纪违法行为的惩处制度。抓紧制定《中国共产党纪律处分条例》、《国家行政机关公务员行政处分条例》的配套规定和党纪政纪处分的相关制度,制定和完善对损害群众利益行为的责任追究办法。探索和完善辞职、辞退、免职、降职、降薪、任职限制等有关制度规定。完善违纪违法财物没收追缴责令退赔的规定。建立执法合作、司法协助、人员遣返、涉案资金返还等方面的反腐败国际合作机制。

四是完善反腐败领导体制、工作机制。抓紧制定纪委协助党委组织协调反腐败工作的规定。制定《关于实行党风廉政建设责任制的规定》的实施办法。改革和完善纪检监察体制和工作机制。

(二)推进从源头上防治腐败的制度改革和创新。在这方面要加强五个方面的制度建设:

一是深化干部人事制度改革。积极推进干部人事工作的科学化、民主化、制度化进程,扩大党员和群众对干部选拔任用的知情权、参与权、选择权和监督权。继续推进和完善民主推荐、民主测评、差额考察、任前公示、公开选拔、竞争上岗、任职试用期等制度。落实和完善党政领导干部辞职制度和任职回避、交流制度、任期制度。完善党内选举制度,进一步规范党和国家机关工作人员工资和津贴、补贴制度。

二是深化行政审批制度改革,完善规范政府共同行为的有关制度。按照全面推进依法行政、建设法治政府的要求,进一步清理、取消和规范行政审批事项,加快转变政府职能,推进相关制度建设,完善审批方式,加强后续监管,建立科学合理的行政管理和监控机制,加快行政许可法的配套制度建设。

三是深化财政、金融和投资体制改革。进一步深化收支两条线管理改革,完善转移支付制度,全面推行部门预算、国库集中收付制度,完善预算法律,加快建立财政资金绩效评价体系,形成财政资金规范、安全、有效运行的机制。

四是推进司法体制改革;制定和修改有关法律,完善司法机关的机构设置、职权划分和管理制度,形成权责明确、相互配合、相互制约、高效运行的司法体制,保障审判机关和检察机关依法独立公正地行使审判权和检察权。完善诉讼程序,完善人民陪审员制度,严格执行审判公开制度,保障公民、法人和其他组织的合法权益。

五是规范和完善工程建设招标投标、土地使用权出让、产权交易、政府采购等制度。修订城市规划法、建筑法和环境保护法等法律,完善城市规划许可制度和工程建设招标投标制度。严格市场准入退出制度。修订土地管理的相关法律法规,加强土地出让制度建设。通过这些制度建设,从源头上防止腐败现象的滋生和蔓延。

关心群众生活——关系民生是我们党执政的基本原则

陆敏

(中共铜仁地委党校 贵州 铜仁 554300)

中图分类号:D25 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0290-01

摘要:毛泽东提出的“关心群众生活,注意工作方法”的著名论断,蕴含着工作方法的一个重要原则:关心群众生活的原则。在不同时期,这一原则在工作方法中得到了不同程度、不同方式的具体运用。关心群众生活的原则一直是党的路线、方针、政策的灵魂,忽视和放弃这一原则,将导致工作方向的偏离、不正之风的兴起和腐败现象的泛滥。因此,在新形势下学习和把握这一原则,具有十分重要的现实意义。

关键词:关心群众生活;民生;执政;原则

早在1934年,毛泽东发表《关心群众生活,注意工作方法》一文,提出了工作方法的一个重要原则,即关心群众生活的原则。70多年来,我国的国情发生了翻天覆地的变化,但这个原则作为党的优良传统,却一直在工作方法中发挥着主导作用。在新的历史时期,学习和把握这一原则,对于改善我国干部队伍的状况和促进改革开放事业的发展,都具有十分重要的现实意义。

什么是工作方法?马克思主义认为,工作方法是人们实现预期工作目的的手段、工具和途径。对此毛泽东在《关心群众生活,注意工作方法》一文中作了形象的说明,他说:“我们的任务是过河,但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题,过河就是一句空话”。从关心群众生活的原则与具体的工作方法的关系看,关心群众生活的原则是一切工作方法的灵魂。因为它是一切方法的起点和归宿,是检验工作方法正确与否的标准。

关心群众生活的原则是一切工作方法的起点。关心群众生活的原则是一切工作方法的归宿,是检验工作方法正确与否的标准。在我国,人民是国家的主人,因而一切工作任务和工作目标的确定都必须符合人民群众的利益和要求;必须以服务于人民群众为最终落脚点和归宿,而同时这个最终的落脚点和归宿也成为检验工作方法正确与否的标准。对此,毛泽东之后的几代国家领导人都有过经典的阐述,其中的要点用胡锦涛总书记的话说,就是要求各级领导“要做到心里装着群众,凡事想着群众,工作依靠群众,一切为了群众”。

那么群众的哪些问题必须注意呢?毛泽东明确指出,从土地、劳动问题到柴米油盐问题,诸如妇女劳动、小孩读书、群众生痔害病以及穿衣住房、修路筑桥、生小孩等群众中的一切实际问题,都是领导者、组织者应当注意的问题。正是由于我们党在革命战争时期时时关心群众生活,处处帮助解决群众的困难,群众从心里眼热爱党、感谢党、一心跟着党,与党共同奋斗,我们才最终打败了国民党,赶走了帝国主义。

在社会主义建设时期,在改革开放和市场经济的发展中,我们党和国家也始终是把关心群众生活当成工作方法的一个最基本的原则。在这一点上,我们党和国家的做法和毛泽东几十年前的做法是完全一致的。与战争年代把革命胜利和关心群众生活联系在一起所不同的是:我们党在新时期则始终把改革开放与群众的生活联系在一起,不但改革开放的每一项方针政策都以发展生产力、实现共同富裕为目标,而且每一项改革措施的出台都要考虑人民群众的承受能力,负担能

力和实际生活水平的提高。我们党把人民群众的吃菜、吃粮问题形象地比喻为菜篮子、米袋子,并相应地确立了菜篮子、米袋子工程。对落后、贫困地区,我们则采取了优惠政策和扶贫政策。为了解决贫困地区、贫困家庭学生的上学问题,我们国家采取了免息贷款等有效措施,并建立了大范围的希望工程。当发现社会上出现了乱收费、乱摊派现象,损害人民群众利益的时候,我们党立即采取措施加以制止。当发现假冒伪劣产品到处泛滥、坑害消费者的时候,我们党又及时制定了“消费者权益保护法”等一系列法律法规,并采取各种措施对各种假冒伪劣产品进行严肃查处。每当某些地区、地方发生严重自然灾害时,党和国家的领导人都立即奔赴现场,尽快妥善解决人民群众的灾后生活问题。现在,党中央提出了再继续奋斗几十年,到本世纪中叶基本实现现代化。要完成这个任务,我们同样必须时时处处关心人民群众的生活问题,时时处处为群众办好事,解难事,谋实利。因为党在各个历史时期完成的各项任务,归根到底都是为了广大人民群众的根本利益。完成党的各项任务与实现人民群众的利益是一致的,不矛盾的,相辅相成的。我们必须努力把经济社会发展的长远战略目标和提高人民生活水平的阶段性任务统一起来,把实现人民群众的长远利益和当前利益结合起来,各级党委和政府要满腔热情地解决人民群众工作和生活中的实际问题。把健全社会保障体系,千方百计扩大就业,不断改善人民生活作为经济建设和经济体制改革的一项长期的重要任务。胡锦涛总书记进一步指出:“群众利益无小事。凡是涉及到群众的切身利益和实际困难的事情,再小也要竭尽全力去办。”强调坚持立党为公、执政为民,必须落实到关心群众生产生活的过程中。他要求各级领导要在努力完成党的中心任务的同时,一定要十分关心人民群众的生活;要在为全面建设小康社会而努力奋斗的过程中,一定要使群众得到应该得到的、看得见的物质利益,而且随着经济的发展,要使群众得到的、看得见的物质利益不断有所增加。我们决不能把关心群众生活挂在口头上,而应该像党员领导干部的模范郑培民同志一样,真正做到立党为公,执政为民,真正做到权为民所用,情为民所系,利为民所谋,忠实地、勤恳地为人民办实事、解难事、办好事。这说明,改革开放和市场经济的发展,并没有因其鲜明的时代性而否定了关心群众生活这一光荣的传统,相反,它把这一光荣传统在新时期进一步完善和发扬光大了。

但是毋庸讳言,在我们的干部队伍中,在我们的工作人员中,现在也还存在着与关心群众生

活的原则相背道而驰的现象,并且这些现象在某些领导人、某些工作人员身上还相当严重。由于忽视和放弃了关心群众生活的原则,在我们的领导干部中产生了严重的官僚主义作风,他们不是把自己视为人民的公仆,而是当成高居于人民群众之上的官老爷。于是很多公民在办事的时候就有了无数的“难”,除了那不计其数的奔波劳累之苦,还有那工作人员的“横眉冷对”,最终也就出现了干群关系的危机;由于忽视和放弃了关心群众生活的原则,很多领导干部指导布置工作任务,不注意解决人民群众的实际生活问题。人民的民主权利受到侵犯,他们视而不见,人民群众的利益受到侵害,他们漠不关心。于是这也极大地挫伤了人民群众配合政府职能活动的积极性,大大降低了政府的工作效率,最终也不利于整个社会的发展和进步;由于忽视和放弃了关心群众生活的原则,在许多地方、许多单位,人民群众的柴米油盐问题,住房问题,小孩上学问题,仍然没有得到很好解决。于是这也不程度地困扰着一些人的生活,成为一些人的后顾之忧,最终没能留住优秀的人才了;由于忽视和放弃了关心群众生活的原则,社会上走后门、拉关系的现象,利用公款大吃大喝的现象,行贿受贿的现象,乱收费、乱摊派的现象等愈演愈烈,严重败坏了党和领导及领导干部在人民群众心目中的形象,败坏了党群关系,于是最终影响了整个社会良好风气的形成。

在改革开放和市场经济发展中这些现象,其产生的原因是多方面的。从工作方法和工作任务的角度看,只讲工作方法不讲目的性,忽视甚至放弃关心群众生活的原则,是其中一个重要的原因。

从历史上看,无论是革命战争年代,还是社会主义建设时期,我们党在确定奋斗目标和工作任务的时候,总是把关心群众生活和其他工作目标等同时指出,总是不断告诫每一个领导干部和工作人员,不要忘记人民群众的利益,不要忘记关心人民群众的生活。这是我们光荣的传统,是我们真正的“铜墙铁壁”,也是我们立于不败之地的根本保证,从我国改革开放和发展市场经济的事实来看,什么时候我们贯彻了这个原则,保持了这个传统,我们的社会就稳定,经济就发展;什么时候忽视了这个原则,放弃了这个传统,我国的经济发展和社会稳定就要受到影响、干扰和破坏。这些宝贵的经验值得我们高度重视、学习和警惕。今天,在我们沿着全面小康社会远景目标前进的时候,我们重提并强调关心群众生活的原则,无疑将会对我国社会的发展产生深远而积极的影响和作用。

加强煤炭企业职工思想政治工作方法之我见

赵俊林

(河南煤化集团鹤煤公司八矿 河南 鹤壁 458000)

中图分类号:D64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0291-01

提要:本文从多个方面论述了加强煤炭企业职工思想政治工作的方法和途径。即坚持将人力资源管理和思想政治素质的提高有机结合;树楷模、扬正气、大力加强正面宣传,增强企业思想政治工作的凝聚力;要进一步加强新形势下思想政治工作的针对性;充分发扬民主管理,进一步增强企业思想政治工作的战斗力;要进一步创新思想政治工作的内容、方法和渠道。

关键词:煤炭企业;思想政治;方法途径

一、坚持将人力资源管理和思想政治素质的提高有机结合

在做企业思想政治工作过程中,要真正把思想政治工作同企业人力资源充分结合,充分发挥人才激励机制的作用(如鹤煤公司八矿重视人才的培养与选拔,对有专业特长的大中专院校毕业生和优秀职工予以现场学艺、岗位培养,选拔到管理岗位、外派学习、压科研课题等多种形式的锻炼和学习,在激发职工队伍上进心的同时,促进了职工队伍爱岗敬业情怀和考虑思想政治工作的特殊性)坚持物质利益和精神利益相统一,定性分析与定量分析相统一的原则,同时,还应加大政工干部和专业技术干部的岗位交流力度,一方面促进干部的全面成才、培养综合能力,另一方面可提高对思想政治工作地位作用的认可。促进思想政治工作的有效开展。

二、树楷模、扬正气、大力加强正面宣传,增强企业思想政治工作的凝聚力

一是要真正做到坚持用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、江泽民“三个代表”重要思想和科学发展观武装职工头脑,坚持进行“爱国主义、集体主义和社会主义”教育职工,使职工能够正确处理好国家、集体、个人三者之间的关系,从而使其以更高的热情投入到企业的发展建设之中。二是要对那些为矿井安全生产、经营管理做出重大贡献的劳动模范、先进工作者树形象做宣传,使广大职工对“先进”有真实的认识和感受,同时,对矿井中的违章违纪等不良形象也要予以上榜、曝光,充分发挥“榜样”的示范作用。要及时予以正面宣传、引导、与大家共同商讨解决办法。帮助职工认清形势、解放思想、更新观念、增强市场竞争意识、科技创新意识、提高职工的心理适应能力。三是要把独特的企业精神与职工的个人发展需求紧密结合起来,引导职工实现自我价值,要支持职工参加自学成才、岗位成才,要构建职工创业平台,满足职工自我发展需要。从而使职工关心、支持和参与企业的改革和发展。

三、是要进一步加强新形势下思想政治工作的针对性

要紧紧围绕企业中心工作,根据不同时期不同阶段的任务、及时调整思路、创造性地

开展工作,始终把握工作的主动性。一是要大张旗鼓、始终不渝地加强形势任务教育。根据煤炭企业改革的精神,结合本企业具体实际及时利用各种手段,对企业改革中面临的困难、提高企业经济效益需要具备的条件、面临市场的挑战等诸多问题进行宣讲,使职工感到企业需要大家团结一心、共度难关,及时获得职工的认同、理解。二是要充分坚持“思想政治工作到现场入人心”的原则。充分发挥党团和工会组织的作用,深入基层调查研究、掌握职工思想动态,将企业改革的方案、政策、办法、措施都向职工交底,将“情”“理”紧密结合起来,上下沟通、解疑释惑、化解矛盾、理顺情绪,及时、切实地解决他们工作和生活中的实际困难。三是要有良好的工作态度。俗话说,“好话一句寒冬暖”,在做职工思想工作的过程中,我们时时处处应该做到和蔼可亲、循循善诱,常做换位思考,保证思想工作到入人心。

四、充分发扬民主管理,进一步增强企业思想政治工作的战斗力

职工在企业改革中非常关心企业的生产经营、内部管理及重大决策,对企业内的一些主要决策有自己的看法和建议。这方面,要畅通各种渠道,充分发挥职工代表大会的职能和作用,凡涉及到职工切身利益的问题及时公开,鹤煤公司八矿多年坚持的矿务公开、队务公开、班务公开、物资招标采购、职工代表测评干部、矿长信箱等多种形式的渠道,扩大了职工参与企业管理的层面,拉近了企业与职工的距离。要通过让职工及时了解有关政策,并参与企业的民主管理、监督等形式,去赢得职工的理解和信任,激发职工对企业的认同感、自豪感,促进思想政治工作的有效进行。

五、要进一步创新思想政治工作的内容、方法和渠道

随着社会主义市场经济的日趋完善,煤炭企业职工的思想观念也日趋呈现出多元化。这就要求我们思想政治工作者们要注意教育内容的及时调整,尽量利用职工喜闻乐见的形式方法,将相关内容融合,以新颖的手法,根据职工文化和精神需要,深入开展富有成效的思想政治工作,切忌呆板、生涩、为做而做。这就要求我们对思想政治工作在考核上,要看安全生产、经营管理目标任务完成得

如何、矿井改革发展的措施执行得如何、要看职工的精神面貌好不好、单位的风气正不正、要看职工队伍的工作作风实不实、要看思想政治工作主题活动搞得好不好、要看政工队伍勤奋敬业好不好、力量足不足。在检查上,要把定期检查和随机抽查结合起来、要把听取领导汇报和听取群众意见结合起来,把查阅资料和测评测试结合起来,把现场检查和查后分析评估结合起来,在监督上,要建立理论学习制度。动态分析制度,定期召开职工思想动态分析会议,采取综合调查方法及时了解职工思想动态。确定评比表彰制度。只有建立有效的激励机制,思想政治工作才有成效,才能促进职工综合素质的全面提高。

六、要进一步创新思想政治工作的内容、方法和渠道

在煤炭企业,做好思想政治工作的最本质要求就是实现生产经营和思想政治工作的有机结合,将思想政治工作融入、渗透、结合、作用于职工的生活、学习、直至企业的生产经营,决策管理等全方位、全过程,使思想政治工作促进矿井的安全生产、经营管理工作。要深刻了解职工思想问题产生的动因,建立联动、互动机制,切实做到职工生活需要什么、企业生产经营需要什么,思想政治工作就研究什么。真心实意地关心职工群众,能够解决的问题和困难一定要解决。对有实际效果的活动就要多搞、多抓,没有实际效果的活动坚决不搞,真正做到思想政治工作科学、有效,要努力防止“两张皮”“两颗心”“两股劲”等弊端,确保思想政治工作的实效性。在“做”字上下功夫是做好思想政治工作、是保持煤炭企业“生命线”具有旺盛生命力的关键所在。在煤炭企业这个重体力、高危行业中,做好思想政治工作,为矿井安全生产、集约经营创造健康良好的思想条件,不单是思想政治工作者的责任,更是企业每一位管理人员的职责所在。必须转变发展方式的煤炭企业,目前,应该进一步发扬煤矿工人特别能战斗的精神,抓住发展机遇,利用一切可以利用的积极因素,认真做好思想政治工作,做到对思想政治工作“人人都献出一点爱”,充分发挥职工在企业安全生产、经营管理等方面的主观能动性,为煤炭企业在激烈的市场竞争中勇立潮头、为重创煤炭企业的辉煌、重塑煤炭职工队伍的形象而不懈奋斗。

发展党内民主与党的先进性建设长效机制的构建

徐文震

(中共上海市松江区委党校 上海 201600)

中图分类号:D26 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0292-01

摘要:发展党内民主,是党的先进性的本质体现,是搞好党的建设的一项基础工作,也是党的事业兴旺发达的重要保证。

关键词:党为民主;先进性建设;长效机制;构建

事实表明,党内民主是党的生命,这是总结党的历史经验得出的科学结论。没有党内民主,党的先进性就不能落到实处,就没有党的兴旺发达。只有加强党内民主建设,才能最大限度地调动全党的积极性、主动性和创造性,从而使党永葆生机与活力。在新的历史条件下,不断加强党内民主制度建设,必须以科学发展观为指导,高度重视党内政治生活民主化、党内民主制度化,把党内民主制度建设提升到构建党的先进性建设的长效机制的地位来对待。

一、党内民主作为全体党员在党内当家作主的政治权利和政治制度,是党的先进性的本质体现。党的先进性体现在党的性质、宗旨、指导思想和纲领任务之中,涵盖党的政治制度、组织原则、思想作风建设等各个方面。党的先进性是党的生命所系。党内民主是党的生命。这两个重要论断揭示了党的先进性与党内民主的内在联系和互动共进规律。坚持党的先进性与发展党内民主是有机互动的整体,统一于党的先进性建设的实践进程。党内民主离开先进性这个根本就不会有真正意义的党内民主;党的先进性通过党内民主来展现,没有党内民主也不会有真正的先进性。

(一)发展党内民主是党的先进性建设的本质要求

马克思主义经典作家反复强调,无产阶级政党是“先进阶级的民主政党”,其“组织本身是完全民主的”,是“民主地组织起来的”。马克思主义政党的先进性的一个重要表现,就是在党内政治制度和组织架构上是民主的。早在马克思和恩格斯起草的共产主义者同盟《章程》中就明确规定,所有盟员一律平等,都有选举权和被选举权;同盟各级组织的领导人都由选举产生,并且可以随时撤换;代表大会是同盟的立法机关,中央委员会是权力执行机关。因此,我们党一贯坚持把发扬党内民主作为优良传统和基本原则。毛泽东同志曾明确提出:“扩大党内民主,应看作是巩固党和发展党的必要的步骤,是使党在伟大斗争中生动活跃,胜利愉快,生长新的力量,突破战争难关的一个重要的武器。”由此可见,党内充分民主或完全民主是共产党作为先进政党的内在本质规定的,是坚持党的先进性的本质要求。邓小平甚至告诫人们:“没有民主,就没有社会主义,就没有社会主义的现代化。”

(二)发展党内民主是党的先进性建设的内在基础和动力源泉

要加强党的先进性建设,永葆党的生机和活力,使党始终具有强大的创造力、凝聚力、战斗力,就必须以充分调动党内各方面的积极性为基础。而只有充分发扬党内民主,才能凝聚全党的意志和力量,使党始终保持蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气,永远站在时代前列,真正成为中国工人阶级的先锋队,成为中国人民和中华民族的先锋队。才能使广大党员以主人翁的姿态积极参与到党的工作和党内事务中来,正确行使党员的民主权利,及

时发现和纠正党内出现的各种问题和失误,保证党内各种机制的有效运行;才能最大限度地调动全党的积极性、主动性和创造性,在党内形成解放思想、畅所欲言、开拓创新、团结奋进的局面,保证党的事业蓬勃发展。相反,如果党内民主出现了缺失,只是少数人享有的民主权利,广大党员只有义务没有权利,党内事务只是由少数人所操持,党也就不能发展,它的生机和活力也就会停止。那么,党的先进性建设也就失去了应有的基础。

(三)发展党内民主是加强党的先进性建设,从严治党的现实要求

要加强党的先进性建设,仅仅靠难以保证的自律和内部监督是不够的,必须花大力气根治当前党内出现的少数党员背离先进性的腐败现象,而要实现这个目标,它主要靠系统和整体的制度约束。如:《中国共产党党员权利保障条例》、《党内监督条例(试行)》及《中国共产党纪律处分条例》等;更要靠在党内形成批评与自我批评的良好风气,从而使党的权力运行始终置于广大党员和人民群众的监督之下,广大党员合理运用自身的检举权、申诉权、监督权等民主权利对腐败分子、腐败现象进行不间断的抵制和监督,保证各级领导干部为人民掌好权、用好权。这是其他任何举措都无法比拟的。

二、实践证明,党内民主的发展程度和进步状态,决定着党的先进性建设的成效。要把党内民主建设作为加强党的先进性建设的切入点,在发展党内民主中不断加强先进性建设,必须从健全党内民主制度入手,构建党的先进性建设的长效机制。

(一)首先在全党范围内如强民主意识的培育

党内民主意识,即民主精神、民主观念、民主修养是党内民主的思想基础。正如刘少奇曾指出那样:“扩大党内民主,首先就要我们的干部有民主修养。党员有了良好的民主意识和修养,党内民主制度化建设才能做到合理和科学,各项民主制度也才能真正落到实处”。培育党内民主意识应从以下几方面入手:○1加强党内民主的教育、宣传力度,着力提高党员及党员领导干部的民主意识。正如毛泽东在建国前曾指出:“必须在党内施行有关民主生活的教育,使党员懂得什么是民主生活。”为此,首先要使全党明确认识党内民主的地位,明确认识党内民主对党的建设的极端重要性。同时也要大力实践“三个代表”的思想,树立民主意识。○2吸收人类民主思想的精华,加强党内民主理论建设。要在继承党内民主的优良传统基础上,借鉴人类社会在发展中创造的丰富的民主思想和世界上其他政党的民主理论,以加强我党的民主理论建设。没有科学的民主理论的指导,党内民主就不能得到发展。○3大力提高党员特别是农村党员的文化素质。

(二)健全党内民主制度

要切实保障党员的民主权利,拓宽党内民主渠道,加强党员对党内事务的了解和参与。凡属党

组织工作中的重大问题都应力求组织广大党员讨论,充分听取各种意见。党的十七大进一步强调了党的制度建设,要求一定要把党的思想建设、组织建设和作风建设有机结合起来,并把制度建设贯穿其中,尤其是强调提出反腐倡廉建设纳入党的建设内容,既立足于做好经常性工作,又抓紧解决存在的突出问题。所以,建立健全党内民主制度,是加强党的制度建设的一项重要内容和基本要求。因此,我们应以保障党员民主权利为基础,以完善党的代表大会和党的委员会制度为重点,从改革体制机制入手,建立健全能够充分反映党员和党组织意愿的党内民主制度。

(三)加强党内程序性规章制度的建设

在加强党内民主生活的一系列实体性规范的同时,还要重视和加强党内程序性规章制度建设。应从五个方面着手:○1关于民主集中制的程序规范。如果把民主集中制的实行看成是一个过程,其运行程序应当包括五个环节或步骤,即召开正式会议、进行充分讨论、进行正式表决、贯彻执行决定、检查监督和罚。○2关于党内正式会议的程序规范。正式会议是指“党章”和其他党内规章规定了召开的时间、权限、参加范围的会议,任何必须按照少数服从多数原则做出决定的重要事项,都必须在正式会议上讨论决定。○3关于党内选举的程序规范。充分体现选举人的意志就是一句空话。选举必须严格按照程序进行,包括候选人产生办法、选举办法、计票办法、选举结果认定办法、违反选举程序的惩处办法、是否具备选举条件的认定办法等等,已有的选举工作程序或按惯例进行的程序,均应从现实条件和可行性出发,进行科学的设计,使之进一步完善;○4关于纪律检查工作的程序规范。要进一步细化和完善中央纪委关于案件检查、审理、控告申诉、纪律处分等程序性规定;○5处理同人大、政府、政协、民主党派等相互关系的程序和规范。总的要求是既体现党的领导地位,这既能保障党内民主,又要依法办事。也能真正用党内民主引导和示范社会民主与人民民主。

(四)完善党内监督机制

没有监督,没有制约,必然导致对党内民主的侵犯,必然导致专制主义,也必然导致党的部分干部的腐败。完善的监督机制、健全的监督体系,是党内民主发展不可缺少的重要条件,我们要把对党员领导干部,特别是党的高级领导干部的监督作为重点。同时,还要加强党的领导班子内部的监督,各级党的领导干部都要树立自觉接受监督的意识,健全党的民主生活会制度,主动地、自觉地接受监督。要把事前监督、事中监督与事后监督结合起来,把党外监督与党内监督结合起来,把党组织的严格监督和党的领导干部的严格自律结合起来,全面建立有效的监督机制和健全的监督体系,才会在党的民主建设上真正发挥作用。

人生价值观教育是共产党员终生必修课

马士义

(吉林吉化华强建设有限责任公司 吉林 吉林市 132013)

中图分类号:D26 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0293-01

摘要:在新的历史时期,我们党所处的环境和肩负的任务有了很大的变化,党的思想,作风建设面临许多新问题和新情况党员中的拜金主义盛行,享乐主义抬头,利己主义膨胀,严重的影响了党在人民心中的形象,因此加强党员的人生价值观教育,使党员树立正确的人生观价值观,意义重大。

关键词:人生价值观;价值目标;价值取向;教育途径

一、加强共产党员人生价值观教育的重要性

端正人生价值观,是树立马克思主义世界观的内在要求和关键环节。共产党员必须端正人生价值观才能实现自己的人生价值。共产党的目标和宗旨要求共产党员最大限度地实现自己的人生价值。这就是要求每一个党员要以实现共产主义伟大理想为精神支柱,以为党和人民的事业无私奉献、全心全意为人民谋利益、推动人类社会历史不断进步作为自己人生最崇高的追求和最大的价值。一个共产党员,只有真正具有这样的人生价值观,才能变得精神高尚、眼界开阔、胸怀坦荡;才能坚持正确的政治方向,科学地观察事物、判断形势、分析问题,在胜利和顺境时不骄不躁,在困难和挫折面前不消沉不动摇,经受住各种风浪的考验也只有如此,才会彻底冲破一己私利的精神牢笼,在亿万人民创造历史的广阔天地进而找准自己的位置,为国家为社会集体的利益奋不顾身地工作,毫不保留地贡献自己的聪明才智和毕生精力。无数革命先烈为中华民族的解放抛头颅、洒热血,前仆后继;还有众多的诸如雷锋、焦裕禄、孔繁森等共产党人的优秀代表,他们忘我工作、艰苦奋斗,在广大人民群众心中矗立了一座座丰碑,以实际行动倡导了社会主义新风,推动了社会主义建设事业的发展。在社会主义市场经济条件下,共产党员更需要重视自己人生价值观的正确养成。改革开放以来,我国经济与社会发展取得了举世瞩目的成就,社会主义精神文明建设取得了丰硕的成果。但是在现实生活中,体制转轨时期市场自身的弱点和消极方面的影响也不容低估。拜金主义、享乐主义、极端个人主义的滋长蔓延,使一些人包括少数党员干部失去了正确的人生理想和信念,把党的事业和为人民服务的宗旨丢到了脑后,把个人利益放在第一位。为了一己私利,他们不惜丧失党性原则,有的人甚至蜕变成腐败分子。当前,我们面对的情况更复杂,担负的任务更艰巨。完成新的历史使命,更需要发挥我们的政治优势,用马克思主义的世界观、人生观、价值观教育武装党员干部。这是中华民族实现跨世纪发展的要求,是新时期我们党完成新的历史使命的要求。

二、加强共产党员人生价值观教育的重要内容

其一,以马克思主义为进行人生价值观教育的理论基础。任何价值观都有自己的理论基础。共产党人既以马克思主义作为自己的指导思想,就必须以马克思主义作为自己人生价值观的理论基础。在新时期,特别要注重用邓小平理论武装头脑,在此基础上建立党员人生价值观系统。在人生价值观问题上,共产党员即不能笼统地侈谈什么“全人类的共同的价值”,也不能完全站在个人立场上考虑和对待价值问题,而是要站在人民群众的立场上,在广阔的社会领域内,进

行超出个人的以最广大劳动人民为主体的价值认识和评价,以更高的境界把自己融入人民群众这个价值主体之中。

其二,以实现共产主义为最高价值目标。而理想是价值目标的集中体现。因此,人们追求价值目标,主要表现在追求一定的理想。其内容包括生活理想、职业理想、道德理想和社会理想。社会理想是人类理想中的最高层次的内容,它是理想系统中的核心,对生活理想、职业理想、道德理想这些个人理想起规定和制约作用。共产主义是人类最进步、最崇高的社会理想,共产党人把共产主义理想作为自己的最高价值目标。共产党员只有始终不渝地坚持以实现共产主义为最高价值目标,才能在社会实践中产生正确的价值追求,在人生道路上保持明确的方向和不竭的动力。而建设有中国特色社会主义,是我们中国共产党人实现共产主义理想的必经阶段。因此,对于当代中国共产党人来说,坚定走建设有中国特色社会主义道路的信念,就是坚持共产主义最高价值目标的具体体现。

其三,以全心全意为人民服务为根本价值取向。全心全意为人民服务是中国共产党的根本宗旨,是党先进性的根本体现,也是共产党人党性觉悟的集中体现。党的性质决定了共产党人必须代表广大人民群众的根本利益,在价值取向上,理所当然地要选择和树立全心全意为人民服务的价值观。尽管在发展市场经济条件下,允许和鼓励资本、技术等生产要素参与分配,但无论过去、现在和将来,共产党员都必须坚持以全心全意为人民服务作为自己的根本价值取向,以为社会做出最大贡献为崇高价值追求,把人生价值定位在为他人、为社会做贡献上。只有不断地追求真理和正义,才能不易被外界的诱惑所侵蚀。只有这样才能实现人生的最大价值。

其四,共产党员的人生价值应当是自我价值和社会价值的统一。人生价值包括自我价值和社会价值两个方面。简言之,就是人生对社会的贡献和人生向社会的索取。人生最根本的意义在于它的社会价值。但人的社会价值与自我价值是不可截然分开的,满足个人需要,要靠社会。靠他人,但一个人越少依赖他人和社会、越少向外索取,越是靠自己的努力来实现自己的追求,丰富和提高自己,才越有自我价值。只有在此基础上,才能进一步实现人生的社会价值,置身于阶级、民族、国家和人类的进步事业之中,在自我价值和社会价值高度统一中充分实现自己的人生价值。

三、加强共产党人人生价值观教育的途径

共产党员正确的人生价值观不会先天具有,也不会后天随着党龄的增加、职位的上升而自然获得,而必须经过一个长期不懈的自我修养的过程。

其一,把握人生的境界,领悟人生价值之所

在。不同人生价值观的支配,会导致不同的人生境界。有的人是一切为我,关心和追求的只是眼前享受,甚至只是眼前饮食男女、感官之乐,这是最低下层次的,为人所不齿的人生价值,实际上是一种负价值。因为人活着,不是为了自己,而是为他人、为大家、为民族、为社会而活着,这样才能站得高、看得远,“以天下为己任”,努力为人类的进步事业做出卓越贡献。所以只有明确人生价值的境界,才能产生不断追求人生价值更高境界的愿望,并能真正领悟了人生的价值之所在。

其二,在人生价值升华的实践中要抓住几个环节。根据人生价值观形成的一般规律,共产党员要树立正确的人生价值观,就应该在人生价值实践中抓住以下基本环节。一要确立崇高的人生价值追求二要进行科学的人生价值判断;三要做出正确的人生价值选择四要注重人生价值实践。抓好这几个环节,并时刻做到自重、自省、自警、自励,才能在人生价值方面实现行为动机和实际效果的统一,才能使自我价值与社会价值统一。

其三,加快构建有中国特色的社会主义价值观体系。人是社会现实生活中的人,人的思想、行为必然受到社会环境的影响和制约,共产党员也不例外。在共产党员人生价值观建设问题上,一方面要强调共产党员人生价值观的先进性、示范性、导向性,强调加强共产党员人生价值观教育以带动、促进社会价值观形成,但也要看到社会环境,尤其是社会价值观对共产党员人生观的重大影响,通过加强社会价值观教育促进共产党员人生价值观建设。另一方面,在市场经济条件下我们重视社会价值观念体系的建设和完善,就是要加快构建建设有中国特色社会主义价值观体系,即要按照建设有中国特色社会主义本质、特征、目标、道路和其他方面的要求,形成我们国家和民族的主导价值观念,并在社会生活中发挥强有力的作用。关键就是要用邓小平理论及三个代表指导当代中国社会价值观建设,以邓小平理论的价值思想作为构建社会价值观体系的基础,使邓小平理论日益成为全国各族人民的精神支柱。

其四,加强人生价值观教育,不仅在党内,而且要在全社会加强人生价值观教育。学生不仅要学知识,还要学怎么做;教师不仅要教书,而且还要育人;企业家不仅要懂得经营之道,而且还要懂得做人之道;干部不仅要有权力的力量,而且还要有人格的力量。在建立社会主义市场经济体制的过程中,始终不渝地用邓小平理论教育广大党员和群众,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民,培养人们高尚的精神情操,这样就能在全社会形成一种良好的氛围,使加强共产党员人生价值观教育这项工作能够长期坚持下去,取得应有的成效和作用。

试论如何做好企业思想政治工作者

丁天喜

(河南煤化集团鹤煤公司中泰公司 河南 鹤壁 458000)

中图分类号:D64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0294-01

摘要:企业政工师是做人的思想政治工作的工程师,本文就如何加强自身修养,并做好企业政工师进行了重点阐述。对提高员工思想政治,提高企业综合效益都具有参考价值。

关键词:政治;修养;基础

政工师是做人的思想政治工作的,而思想政治工作是依靠思想政治工作者来具体实施的,因而其自身的修养在思想政治工作中起着主要作用。因此,一个优秀的思想政治工作者,在工作过程中一定要树立自身良好的形象,在与员工的沟通中要相互尊重,并在此基础上形成一种感应力,并以文明的行为引导人、以高尚的情操塑造人和以必胜的信心鼓舞人,从而激发员工积极向上的乐观主义精神,进而提高企业凝聚力。

一、加强自身修养是做好政工师的前提条件

(一)良好的政治修养是基础

思想政治工作者代表着党的政策和党的形象,因此要求思想政治工作者一定要有良好的政治素质,同时要掌握马克思主义理论知识“三个代表”重要思想和科学发展观,在工作中始终保持谦虚谨慎、不骄不躁和艰苦奋斗的工作作风;在思想上,要政治立场坚定、政治观点鲜明、模范遵守纪律、牢固树立科学发展观,在思考问题和处理问题上的出发点和落脚点始终是为了人民群众。只有有了这样的基础,思想政治工作者才能够赢得人民群众的敬重,进而能使人民群众信服思想政治工作者。

(二)优良的思想道德修养是关键

一个合格的思想政治工作者,必须树立正确的世界观、人生观和价值观,这是最重要最根本的思想素养。世界观作为人的精神世界的核心思想,是属于最深层的精神支柱,既是价值观的基础,又是价值观的核心。因此,世界观决定着人的认识和方法论,决定着人生观、价值观等。所以,要求思想政治工作者必须要树立正确的世界观。人生观是对人生目的、意义、价值的根本看法,是人的世界观在对待人生问题上的表现形态,作为思想政治工作者,身教重于言传,其对待人生的态度对教育对象有着潜移默化的影响。因此,思想政治工作者必须树立正确的人生观,要以实现全心全意为人民服务的人生目的和人生意义为根本。树立正确的价值观,就是抓住价值观的核心,树立集体主义思想。集体主义要求我们在处理个人与集体、个人与党、人民、国家的利益关系时,自觉服从集体利益、服从国家利益。因此,思想政治工作者对“三观”的正确选择,必将提高自身的社会

评价,树立良好的自身形象。

(三)较强的业务修养是保证

作为一名政工师首先一定要具有一定的组织才能,即“才干”,既能够调动本部门力量,发挥所有人员的积极性,形成一股凝聚力。同时,又能够协调组织其他部门的力量,共同开展思想政治工作。还要能够组织群众,运用群众智慧共同做好思想政治工作。其次,要具有一定的文字表达能力,能写出文理通顺、生动鲜明的文章,胜任起草各类公文的工作,能适应各个环节的需要。再次,要具有一定的口头表达能力,能成功地组织各种活动。具备了这些才能,就可以改变思想政治工作枯燥单调的局面,而是在寓教于乐当中,陶冶情操,提高觉悟。

二、提升企业政工师素质是企业可持续发展的重要手段

(一)政工师需要有一颗真诚的心

要知道职工的痛苦,从这里出发,树立、深化为人民服务的意识。这是对政工师的要求,所以政工师需要有一颗真诚的心。得人心的政策和方法,最直接的体现就是奉献给员工一颗真诚的心。除了关心职工本人,还要关心职工的家人,不仅是解决单位职工的思想,还要关心职工的家人,帮助职工的家人感受到社会的温暖和关怀,给人们前进的希望和信心;帮助有困难、有苦恼的社会成员了解获得救助的途径和方法,得到心灵的抚慰,接受有益的辅导,这些并不是需要花很多钱才能做到的。解决这些问题,不完全是拿多少钱的问题。首要的是真正重视、关心和了解各类人群的需求。

(二)要具备广博的科学文化知识修养

思想政治工作者具有丰富的科学文化知识,能给人一种智慧的感召力,提高自身的层次。具体表现就是思想政治工作者除了具有扎实的思想政治工作的基本理论和业务工作等方面的专业知识,同时还要掌握与思想政治工作密切相关的专业知识,深入了解职工的具体困难,和思想上存在的问题,有针对性地做好思想政治工作。掌握计算机、互联网信息技术等现代科技知识,运用于思想政治工作之中。扩大知识领域,开阔视野,提高知识素养和工作能力,成为知识社会发展要求。

(三)工作方法要区别对待

首先,承认政治思想工作的工作是一

门科学,在具体的工作方法中,就是要做到了解职工的思想。从哲学上说,人的思想是人的头脑对外部客观事物的反映。企业基层思想政治工作的对象是全体职工,这就决定了做思想政治工作的同志要认真地下功夫去分析掌握每个职工的思想政治状况和变化情况,从而做到真正了解人。其次,在教育中,有一个区别对待原则,这一点在政工师的工作中,同样是适用的,这是因为职工年龄有差异、思想觉悟有高低、文化程度也不同,因此,政工师在做思想政治工作采用的方法、手段也应该是不同的。要做到真正了解人,就得深入基层,了解职工的思想动态,努力解决职工所普遍关心的“热点、难点”问题,研究职工的思想、心理、情绪进行思想变化的因素分析,针对不同情况和特点,采取不同形式进行教育和做工作,思想政治工作才能有的放矢。

(四)要了解问题的来龙去脉

政工师对于群众的思想状况、群众的情绪、群众的欢乐和苦恼、群众心目中的疑问、群众的愿望和要求,都应当有深入切实的了解。不但应当了解问题的表现,还应当了解问题的来龙去脉、产生的背景,了解症结之所在,了解解决问题的有利条件和不利条件。只有弄清楚群众和我们已经有哪些共同的认识,还在哪些问题上存在认识的差距和矛盾,有哪些疑问和顾虑,思想上的扣子是什么,才能做到有的放矢,疑释解惑。即思想政治工作要讲求效益,就必须坚持一切从实际出发,坚持实事求是的方针。

(五)要以科学发展观为指导,努力做好思想政治工作

事物在不断变化,员工的各方面情况也在不断发展变化中,政工师要必须具体问题、具体分析,深化对客观实际的认识,用发展的眼光看待事物,抓住问题的实质,有的放矢、灵活多样地开展思想政治工作。同时要有创新精神,针对新问题、新矛盾,努力探索思想政治工作的新思路、新途径。不仅要在思想观念上与时俱进,在工作方式、方法上要与时俱进,在工作作风上也要与时俱进。另一方面,就是要坚定必胜的信念。要坚决摒弃畏难情绪,迎难而上,用改革的勇气、开拓的劲头投入工作,以职工群众的冷暖为重,就一定能做好职工的思想政治工作。

浅论坚持党的先进性要求是党建的永恒主题

毕洪胜

(吉林吉化华强建设有限责任公司 吉林 吉林市 132013)

中图分类号:D26 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0295-01

摘要:党的先进性是党的生命所系,力量所在,具有与时俱进的理论和实践品德。能够始终走在时代前列,始终保持马克思主义先进性。这就是我们党建的永恒主题。

关键词:共产党员;先进性; 党建;永恒主题

党的先进性是党的生命所系,力量所在,事关党的执政地位的巩固和执政使命的完成。我们党成立以来,之所以能够在各种政治力量的长期斗争和反复较量中脱颖而出,不断发展壮大,成为执掌全国政权并长期执政的党,最根本的一条,就是我们党具有与时俱进的理论和实践品德,能够始终走在时代前列,始终保持马克思主义先进性。

进入新世纪新阶段,我们党所处的国内国外环境,所肩负的历史任务和党员队伍的现状发生了深刻变化,这对保持党的先进性提出了新的要求。也使保持党的先进性面临新的考验。我们党是具有七千多万党员的大党,党的先进性要通过每个党员体现出来。因此,保持党员的先进性,是马克思主义政党必须时刻面对的一个重大问题。对于这一问题,我们党在不同历史阶段进行了不同的探讨,对党的先进性也提出了不同的要求。

新党章中规定:“中国共产党是中国工人阶级的先锋队,同时是中国人民和中华民族的先锋队,是中国特色社会主义事业的领导核心,代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益,党的最高理想和最终目标是实现共产主义。”同时要求全党以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想作为自己的行动指南。

关于党的先进性具体要求不同时代要求是不同的。

一、建党初期及整个民主革命时期,对党的先进性要求

1920年9月,在法国勤工俭学的蔡和森同志致信毛泽东说:“党的组织为集权组织,党的纪律为铁的纪律,必如此才能养成少数极觉悟极有纪律的分子,适应战争时代及担负巨大的改造事业。”这是我们党在建党前对党的先进性的探讨和初步认识,并得到毛泽东同志的赞同。

1922年7月,在党的二大会上,通过了党的第一个正式章程,对如何做一个党员,提出了思想上、政治上和行动上的要求。

土地革命时期,对党的先进性要求:这一时期尽管所处环境恶劣,但并没有放松对党员的要求。红四军党代会决议规定,新分子入党必须具备五个条件:

一是政治观念没有错误(包括阶级觉悟);二是忠实;三是有牺牲精神,能积极工作;四是没有发洋财的观念;五是不吃鸦片,不赌博。决议还强调“屡教不改的,不论干部及非干部,一律清除出党”。

抗日战争时期对党的先进性的要求。这一时期党的力量有所壮大,对党的先进性的认识也较之以前更加深刻。1937年5月3日,毛泽东在延

安召开的党的全国代表会议上的报告中,专门讲了“共产党员在民族解放战争中的作用”问题,要求共产党员要在为抗日统一战线和为民主共和国的一切任务而奋斗时发挥模范作用。陈云同志在《怎样做一个共产党员》一文中,对共产党员和先锋模范作用有一段精彩的论述:“群众常常根据我们党员的行动来测量我们的党。所以,党员无论在何时何地的一举一动,都必须给非党群众一种好的影响,使他们更加信任我们党,更加敬重我们党。”这段对我们今天的共产党员的行动来说,仍然具有指导意义。

经过了抗日战争的锻炼,特别是经过延安整风,全党的马克思主义理论水平空前提高,对党的先进性的认识,也提高到了一个新的高度。1946年6月11日,中共七大通过《中国共产党章程》第一次增添了总纲部分,根据总纲的精神,党章第一章首次明确规定了党员的义务。并从四个方面强调了党员的先进性。一是努力提高自己的觉悟程度和领会马克思列宁主义、毛泽东思想的基础。二是严格地遵守纪律,积极参加党内的政治生活和国内的革命运动;执行党的政策和党的组织的决议,和党内外一切损害党的利益的现象进行斗争。三是为人民服务,巩固与人民的联系。四是模范地遵守革命政府和革命组织的纪律,精通自己的业务,在各种革命事业中起模范作用。

二、新中国成立后社会主义革命和建设初期,对党的先进性的要求

新中国建立以后,我们党成为执政党。强调艰苦奋斗反对腐化。党的地位变了,环境变了。如何在变化了的条件下保持党的先进性,一直是我们党深入思考的问题。1956年八大召开,邓小平同志在《关于修改党章的报告》中指出:“如果在以前,一个人决心加入我们的党,往往表示他决心冒着丧失自由和生命的危险,去为群众的利益而斗争,去为人类社会的最高理想而斗争;那么现在,就容易出现这样的人,他们为着取得名誉和地位而入党,他们在入党以后,不去支持群众利益,反而妨害群众的利益。诚然,这样的人在我们党内是极少数,但是,我们决不能忽视这个事实。为提高党员的标准而斗争,这是当前党的重要政治任务之一。”根据这种深刻的认识,八大的党章对党员的条件和义务作了一些新规定,增加了“严格地遵守党章和国家的法律,遵守共产主义道德,一切党员不管他的功劳和职位如何,都没有例外”。

三、改革开放进行现代化建设阶段以来,我们党对先进性的要求

十一届三中全会后,从十二大、十七大,我们党在对党员的要求方面都作了不同程度的新规定。十五大报告中对保持共产党员的先进性作了

专门阐述,并强调在新的历史条件下,共产党员保持先进性,要体现时代的要求。“三个代表”重要思想的提出,更是从根本上回答了在当今这个时代,中国共产党怎样才能保持和发展党的先进性这一重大问题。党的先进性是具体的,历史的,必须放到推动中国先进生产力和先进文化中去考察,归根到底要看党在推动历史前进中的实际作用。这是新世纪中国共产党人保持和发展先进性的根本所在。十六大新党章又把“三个代表”重要思想写入党章总纲部分,对新时代党的先进性提出了新的标准和要求。目前“三个代表”重要思想是共产党员先进性的核心思想。

党的十七大是在十六届三中全会提出科学发展观的基础上,提出“第一要义是发展,核心是以人为本,基本要求是全面、可持续发展,根本方法是统筹兼顾”,丰富了科学发展观的内涵。并且提出经济建设、政治建设、文化建设、社会建设“四位一体”建设和包括优先发展教育等改善民生的六大任务。在党的自身建设方面强调把反腐倡廉做为重点内容,还提出要建设学习型政党,并对民主集中制为重点的制度建设方面出台一些新的举措。

所谓“先进性”,是指一种事物相比较于其他事物所表现出来的超前性、先导性、独到性优势。所谓政党的先进性是指一定阶段、阶层和集团中的先进分子,顺应时代进步潮流、代表和实现本阶级利益的各种思想和行动的集中体现。所谓共产党的先进性,是以马克思主义为指导,以工人阶级做基础,以优秀分子为成员,以民主集中制为组织原则,所形成的具体体现在党的理想、宗旨、路线、纲领、方针政策之中,体现在党员和党的干部的模范带头作用之中的一种特质。对于中国共产党来说,党的先进性是党的执政合法性的根本来源,是形成中国特色社会主义事业领导核心的根本前提。因此,永葆党的先进性是贯彻“三个代表”重要思想的核心要求,是党的建设最核心问题,其先进性的内涵,可以理解为是在阶级性、代表性和时代性相统一的基础上,始终走在时代前列。

为了加强党的先进性建设,胡锦涛同志指出,党的先进性建设是关系马克思主义政党生存发展的根本问题,这说明保持共产党员先进性是多么的重要,并提出了新时期共产党员保持先进性的基本要求:要自觉学习和实践邓小平理论和“三个代表”重要思想,全面贯彻落实科学发展观。坚持共产主义理想和中国特色社会主义信念,胸怀全局,心系群众,奋发进取,开拓创新,立足岗位,无私奉献,充分发挥先锋模范作用,团结带领广大群众前进,不断为改革开放和社会主义现代化建设作出贡献。全体党员必须在理解的基础上,身体力行。

基层思想政治工作“科学化、标准化、经常化”思考

张成容

(中石化中原油田第九社区 河南 濮阳 457001)

中图分类号:D64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0296-01

摘要:要积极探索适应时代发展和干部职工队伍管理实际的工作机制和方式方法,逐步形成具有油田企业思想政治工作体系,就必须系统的开展以“科学化、标准化、经常化”为主要内容的思想政治工作建设,不断促进干部职工队伍正规化建设,有力保障各项油田工作的顺利实施。思想政治工作科学化、标准化、经常化,其处延已远远超过思想政治工作的范畴,因此,绝不可能把它理解为只是政工干部的事。

关键词:企业;思想政治工作;科学化;标准化;经常化;思考

思想政治工作是一个系统工程,它有十个特点:即思想性、理论性、全面性、操作性、针对性、时效性、系统性、原则性、娱乐性、实效性。要积极探索适应时代发展和干部职工队伍管理实际的工作机制和方式方法,逐步形成具有油田企业思想政治工作体系,就必须系统的开展以“科学化、标准化、经常化”为主要内容的思想政治工作建设,不断促进干部职工队伍正规化建设,有力保障各项油田企业工作的顺利实施。

一、方法上要突出“八字”标准

一要突出“全”字。做到全面抓、抓全面;人人做、做人人;事事做、做事事。全面细致地做好一人一事的思想工作,系统化、整体化地将十二项机制和十项制度全面落实到位。二要突出“实”字。要率先垂范,作风要实。政工干部是一面镜子,要想做好别人的思想政治工作,首先自身要过硬。要解决问题,服务要实。要时时处处为干部职工着想,帮助他们解决各种实际问题,多为干部职工做好事,办实事,以实实在在的服务措施,增强思想教育说服力和感染力。三要突出“活”字。要根据不同对象、不同环境,采取灵活多样的工作方法。形式要活,做到寓教于知、寓教于帮、寓教于乐,努力营造积极向上的良好风气。看人要活,不能把人看死。“金无足赤,人无完人”。要多用激励手段,带动他们前进,在发挥他们的长处中克服短处。对待越是落后的同志,越要精心发现他们的长处,扬长避短,催人向上。方法要活。要因人、因事、因时选择恰当的方法,对症下药,才能药到病除。四要突出“新”字。没有创新,因循守旧,思想政治工作就会“刻舟求剑”。要有新理念,实现由封闭型向开放型转变。要有新思路,实现由经验型向开拓型转变。要有新手段,实现由陈旧型向新颖型转变,不断赋予油田企业思想政治工作时代的烙印。五要突出“常”字。思想政治工作贵在经常,要渗透到日常生活的全方位,贯穿在具体业务的全过程。要联系油田企业工作实际,抓好随机教育,从日常的小事、琐事着眼,时时、事事关注干部职工的言行以及其映射的思想状况,及时合理疏导,以经常性的教育促使干部职工不断提高自我管理、自我约束的能力。六要突出“考”字。就是量化考核,建立考核评价机制。量化考核是评价思想政治工作质量的必然要求。量化考核是促进思想政治工作求实、务实的有效方法;有利于克服当前思想政治工作中的一些不良倾向;有利于改变“软弱”状态,“虚任务”、“软指标”是相当一部分同志对当前思想政治工作的错误认识,实行量化考核,用数字说话,使思想政治工

作的评价有据可依,措施由“软”变“硬”,思想政治工作效果就有可比性。七要突出“高”字。要在坚持经常化的同时,强调效果,要消除一些政工干部认为思想政治工作花的时间越长,搞的形式越多就越就越好错误的认识,牢固树立精品意识、效率意识,突出重点难点,集中精力,高标准高质量的做好工作。八要突出“合”字。形成抓干部职工队伍的“合力”。要克服思想政治工作就是政工干部一个人的事的认识偏差,动员一切力量齐抓共管,形成合力,只有这样才能做好干部职工队伍管理工作。除了政工干部要具体抓外,各级组织要整体抓,班子成员要配合抓。

二、运作上要统筹六个方面的关系

一要处理好思想政治工作与干部职工队伍管理六个环节的关系。干部职工队伍管理包括教育、管理、培养、奖惩、使用、关心六个环节。教育就是思想政治教育,起到引领、疏导、感化、服务的作用;管理就是用制度和规定管人,起到约束作用;培养包括典型的培养,后备干部的培养,人才的培养,起到引领、素质提升、长远发展的作用;奖惩就是奖勤罚懒,起到表彰先进、鞭策后进的作用;使用就是按照德才兼备的用人原则,起到用人导向作用;关心就是落实从优善待职工措施,起到体现组织温暖作用。这六个环节、六个方面的功能必须同时发力,才能起到应有的效果。二要处理好思想政治工作建设与其它思想政治具体内涵的关系。思想政治工作建设主要是从机制上对思想政治工作进行了规范,但没有也不可能包含思想政治工作全部内涵和要求。如专题教育、经常性思想政治教育、警示教育等等。对此,要力求通过机制建设更好予以落实和保证,并以此使机制更加完善,绝不能以偏盖全,顾此失彼。三要处理好政工干部具体抓与班子成员合力抓的关系。我们归纳的思想政治工作科学化、标准化、经常化,其处延已远远超过思想政治工作的范畴,因此,绝不可能把它理解为只是政工干部的事。抓好思想政治工作建设的落实,除了靠政工干部在具体落实上方面充分发挥组织、协调作用,还要依靠党组织的堡垒作用,要靠整个班子的战斗力,要靠单位领导的统筹落实,要靠干部职工之间的结对帮扶。四要处理好思想政治工作建设与业务工作的关系。思想政治工作是为中心工作服务的,业务工作检验思想政治工作的成效的标准之一。干部职工队伍不出问题或少出问题,是思想政治工作与干部职工队伍管理的基本要求,但最终要求是调动全员的积极性,以饱满的热情投入

到各项工作中,促进业务绩效的提升。要通过加强思想政治工作,使干部职工队伍管理与业务建设达到相互促进,相得益彰的效果。五要处理好思想政治工作建设与不断总结提高的关系。思想政治工作作为一门人文学科,浩荡无边,永无止境。思想政治工作仅仅从机制上进行了一些规范,在这个框架里,还大有文章可做。我们在具体的实践中还要不断的完善、不断的创新,只有不断推陈出新,思想政治工作才更具活力,更有生命力,才能保证各项油田企业工作任务的完成。六要处理好思想政治工作建设与提升管理者素质的关系。当前,在政工干部职工队伍中一些同志还存在着思想政治工作是虚指标、软任务,做思想政治工作是理论说教不需要多少业务,不需要创新,按部就班就行等模糊认识,有些同志对思想政治工作不热爱、不钻研、不想做、不愿做、不会做的问题还不同程度的存在。开展思想政治工作建设,落实十二项机制和政工干部管理十项制度,就是要提高政工干部思想认识,提升政工干部自身素质和做好思想政治工作的能力。

三、基础方面要强化六个方面的能力

一要强化调查研究能力。要善于深入实际,了解干部职工的思想动态,掌握干部职工队伍的真实情况,找准带普遍性、倾向性的问题,拿出行之有效的办法。二要强化分析判断能力。要透过现象,把握事物本质,抓住主要矛盾;既要注意“质”的研判,分清矛盾性质,又要注意“量”的分析,分清主流支流,把握住“度”的界限。三要强化科学决策能力。要尊重客观事实,按客观规律办事,不乱干、瞎干、蛮干。作为单位主要领导既要防止优柔寡断又要防止主观专断,要勇于负责,敢于承担。四要强化组织协调能力。要能根据每一项中心工作任务的具体情况,提出执行的计划和措施,并经常检查督促,及时发现问题、纠正问题、改进方法;要善于协调上下之间、友邻单位之间、与上级机关之间的矛盾,形成领导合力。五要强化示范操作能力。做为基层政工干部要做到会上政治教育课、会做党务工作、会做思想工作、会管干部职工队伍、会正确处理各种关系和矛盾、会组织开展企业文体活动、会指导示范操作。六要强化说服教育能力。要坚持以理服人、以情感人,把理论性、思想性、知识性和趣味性融为一体,增强说服教育的效果;要注意自身形象,不但要言传,更要注意发挥身教作用,确保形成良性互动,共同提高。

浅析新形势下如何推进学习型党组织建设

张国防

(河南神火集团新庄煤矿政工部 河南 商丘 476000)

中图分类号:D64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0297-01

党的十七届四中全会提出了建设马克思主义学习型政党的重大战略任务。这是我们在深刻认识党的建设历史经验基础上作出的战略决策,体现了党对时代发展脉搏和新形势下党的建设新要求的高度自觉和清醒把握。但是,如何建设学习型党组织,是新的历史条件下,面临的一个新课题。

营造崇尚学习的浓厚氛围。营造重视学习,崇尚学习,终身学习的浓厚氛围,是推进学习型党组织的关键。一是要更新学习理念,中国共产党从成立至今,所取得的辉煌成绩,靠的就是重视学习,不断提高科学执行的能力。因此,在新的历史条件下,我们必须顺应时代发展的需要,不断补充新知识、新理论、新技术,以适应科学技术迅速发展的需要,把学习型党组织建设摆在更加突出的位置,把握建设学习型党组织的时代性、科学性、创新性的特征。树立不学习就会落伍,就要遭到淘汰的危机意识,引导广大党员干部自觉学习的紧迫感,把学习当成一种肩负的责任和精神追求,不断激发党员干部崇尚学习的内驱力。二是要创新学习载体。结合新时期的时代特征和党员干部自身的实际情况,改变传统的学习方式,丰富学习载体。通过读书征文、演讲比赛、知识竞赛、专题讲座、报告会、座谈会、调研报告等载体,深入开展“四好”班子建设、“四强”党组织建设、“四优”党员争创、“五好”党支部等活动,提高建设学习型党组织的针对性和实践性。三是紧密结合实际。瞄准学习型党组织建设目标,结合实际深入到实践活动中去,坚持贯彻落实科学发展观,抓思想保稳定、抓班子带队伍、抓作风树形象、抓管理促发展、抓民主促和谐,提高广大党员干部的责任意识和贯彻落实能力,决策的正确性,保证执行的有效性和持续性,为各项工作的健康协调发展提供可靠的组织保障。

发挥典型引路。在党组织中,党员干部起到风向标的作用,对党组织的建设起到重要的建设和引领作用,先进典型对党组织的发展起着重要的示范和带动作用。因此,党员干

部要自觉地学习政治理论,不断提高自身政治素质,领导能力,提升精神境界,带头树立终身学习的意识,发挥建设学习型党组织的组织者、引领者和推动者的作用。同时,及时总结在建设学习型党组织过程中的经验,树立典型,表彰先进。要充分发挥报刊、电视、广播、网络等舆论阵地的整体合力,拓宽报道广度,挖掘报道深度,充分发挥先进典型影响一片、辐射一片、带动一片的良好作用,激发党员干部自觉学习提高的动力和毅力,引导全体党员干部投入到学习型党组织的建设中去。

不断加强宣传教育。党组织通过集中学习带动自学,搭建全体党员干部自觉学习,互相学习的平台,促进学习效果的提升。在积极发挥党组织理论学习示范作用的同时,加强理论宣讲工作,充分利用传统媒体和新兴媒体,通过订阅党报党刊,购买理论学习书籍,编发专题学习资料,建设专题网站等方式,给广大党员干部送理论,提供学习参考资料。教育的作用一方面是提高的思想、道德、文化和科学素质,另一方面是培养有创新能力的党组织。因此应从以下方面入手:一是建立完善激励表彰机制,增强扩大干部自主学习的积极性和主动性。二是不断把改革创新培训方式。加强专题培训、高层培训、重点培训等。三是持续开展日常培训不断丰富培训形式,不断提高培训的质量和效果。四是坚持分类培训。增强培训教育的针对性和实效性。

突出学习重点。学习过程中,抓好党委中心组和党支部的学习,坚持每两周一次的集中学习,着力打造学习型学习型领导班子和学习型党支部。在学习内容上,突出重点,从围绕提高政治理论素养和提高抓中心谋发展的能力这两个方面选题。一是深入学习中国特色社会主义理论体系、科学发展观、社会主义核心价值体系、社会主义荣辱观,引导广大党员干部树立科学的世界观、人生观和价值观,坚定理想信念。二是学习掌握先进的科学技术,管理知识和实践中不断创造出来的新思想、新经验,创新思维,提升战略视野和在

激烈竞争中把握机遇,抢占市场,把握主动的能力,提高面对复杂局面,攻坚克难,推动科学发展的能力。

解放思想,鼓励创新。只有解放思想才能形成新思路,拿出新办法,才能解决影响经济发展的各种问题。面对不同领域的新情况、新问题,党员干部都必须把解放思想的法宝常拿在手里、把解放思想的意识始终装在脑海里。积极开展创新活动,围绕优化产业结构,提高综合素质,增强创新能力的建设目标,坚持理论联系实际,弘扬马克思主义学风的同时,积极倡导“研究型学习”和“问题式学习”,在全体党员干部中,营造勤于学习,团队学习,勇于创新的良好氛围,增强学习针对性,在学习中树立科学的发展观,走科技含量高,经济效益好,资源消耗低,环境污染少,人力资源得到充分发挥的新型工业化道路。

构建学习动力机制。建立健全学习动力机制,是建设学习型党组织的保证,用科学有效的机制来规范,激励广大党员干部的学习态度,学习行为和热情,才能够保证学习型党组织建设深入、持续的推进。通过加强培训教育,统一思想、提高干部队伍素质,同时积极营造制度管人、制度管事的良好氛围,不断规范挖掘潜能的管理制度。通过建立健全激励机制,对先进部门、先进党组织或个人给予表彰,把激励奖惩与改革干部人事制度结合起来,把考核结果作为竞争上岗、年终评选“四好班子”、“先进党支部”、“优秀共产党员”和干部的选拔任用的重要参考依据,变“要我学”为“我要学”,使干部真正学有压力,学有动力,学有能力,学有效力。从而建立长效机制,保障学习型党组织建设持续深入推进。

建设学习型党组织,是一项长期的、艰巨的任务和工程,我们必须始终着眼于事业发展的新要求,坚持不懈地抓好学习型党组织建设,努力使党员干部的思想、素质、能力与马克思主义中国化同步,与知识创新同步,与经济社会发展的要求同步,推动事业向前发展。才能不断增强党组织的凝聚力、创造力和战斗力,在未来的发展中保持永久的生命力。

试论企业专职消防队的党建工作

许效建

(河南油田消防支队 河南 南阳 473132)

中图分类号:F272.9 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0298-01

企业专职消防队是国有企业一支重要专业队伍,担负着保卫国有企业生产建设和人民生命财产安全的重任。当前,随着社会主义市场经济的建立和完善,国有企业改革和发展也进入了关键时期,一些深层次的矛盾和问题逐渐显现出来。其中,如何坚持和加强新形势下企业专职消防队党的建设工作,是摆在我们面前的一个重要课题。

一、企业专职消防队党建面临的挑战

转型时期的重组改制给企业专职消防队党建工作提出了许多新情况、新问题,造成国有企业在建立现代化制度的过程中,企业专职消防队党组织的地位如何定位、作用怎样发挥,众说纷纭:一是“取消说”。有人认为企业专职消防队驻防比较分散,党的基层组织应随驻地管理。理由是战线长、距离远、传递信息慢,不利于管理。二是“合并说”。有人认为企业专职消防队以保卫企业安全生产为第一目标,它的一切活动都应围绕这个目标进行,行政党务领导职能可以合并。三是“对立说”。即把党建工作与消防工作对立起来。四是“多余说”。即在建立现代企业制度中,认为在专职消防队里设党组织多此一举。

这些问题,具体可以概括为“四难”:

一是摆正位置难。对改制企业实行董事会领导下的总经理负责制在认识上还有不少误区,如认为是削弱党的领导,企业专职消防队党建工作变“矮”了;或认为是只要监督,不要保证,党组织职责变“瘦”了,或认为重大问题由行政决策,党组织变“虚”了,等等。在这些思想影响下,企业专职消防队党建工作呈现弱化倾向,党组织作用发挥不明显。

二是参与决策难。主要表现在:企业改制后,如何从制度上保证企业专职消防队党组织参与重大问题的决策,有的怕参与过多被误为“越位”,因而造成参与“不到位”;有的自身参与的能力和水平不适应,参与不到“点子”上。这些问题的存在,不可避免地削弱党组织在消防工作中的影响和作用。

三是监督难。企业专职消防队党组织的工作在很大程度上是同本单位利益、效益密切相联,在很多情况下,都要求在维护本单位自身利益情况下去保证、去监督,然而,被监督的对象主要是单位行政领导,党委领导和行政领导同处一个级别上,而且行政领导又处于权力中心,是有实力的“一把手”,因而对同级实施监督客观上存在着很大难度。

四是开展活动难。改制后企业追求经济效益最大化意识和员工追求个人物质利益意识的增强,使得企业专职消防队党组织的思

想教育和活动的吸引力呈下降的趋势。企业专职消防队党组织开展活动缺乏必要的经费保证,仅靠党、工、团成员上缴的经费是远远不能满足和适应为消防工作服务的各种形式的文体活动。

二、影响企业专职消防队党建的因素分析

(一)认识上的滞后使企业专职消防队党建工作不能适应企业改革发展的要求

面对国有企业体制机制变化带来的不适应,企业专职消防队党建工作存在二个错误认识倾向:一是党组织作用发挥上的“放任”倾向。随着市场经济的发展,市场经济是利益性经济,这一特点决定了市场协调资源配置在追求利益最大化的过程中,社会经济发展的多元性和多层次性,从而迫切要求党组织的工作方式、组织方式与之相适应。然而,党组织的软弱涣散,有党员无组织,有组织不过组织生活,制度建设是空白,党员不能发挥先锋模范作用,企业的不断改制、重组,发展到什么程度仍在进一步观望,因此,思想上消极颓废,行动上被动等待。二是党组织建设上的“弱化”倾向。一些企业专职消防队党组织缺少执政意识,对开展党的活动,发挥党组织和党员作用信心不足。每年选出的先进党支部、优秀共产党员,不如选出的先进集体、劳动模范有吸引力。有的党组织长期不发展党员,有的党组织的组织生活不能正常开展,有的党组织的学习制度流于形式。因此,在很大程度上削弱了企业专职消防队党建工作的基础,也不利于各级党组织抓好党员队伍的教育管理,更不利于党员行使自身权利和义务,党员的先进性难以体现和发挥,导致了企业专职消防队党组织战斗力的弱化,党员形象的退化。

(二)定位上的模糊影响了企业专职消防队党组织任务的明确和作用的发挥

党的十五届四中全会《关于国企改革与发展若干重大问题的决定》中指出:“坚持党的领导,发挥国有企业党组织的政治核心作用,是一个重大原则,任何时候都不能动摇”。可见,企业专职消防队党组织的政治核心地位是明确的,但在发挥政治核心作用的一些关键环节和具体途径上,没有具体的可操作性的制度作保证。有些单位不太重视建立健全党政联席会议制度,在党组织参与重大问题决策的议事规则、决策程序和表决方式等方面缺乏具体制度性规定,也缺乏坚持党管干部原则的具体制度。在领导方法上,重视纵向交流,轻视平等对话;重视行政命令,轻视民主协商;重视开会布置工作,轻视调查研究督促检查;重视被动地完成上级交办的任务,

轻视积极的创造和经验的总结、规律的探寻;重视对上级负责,轻视对下级和人民群众负责。在党风廉政建设方式方法上,停留于几十年一贯制的学习、教育、整风、组织生活和民主生活会,对综合运用制度的、法纪的、经济的、行政的手段不够,在一些单位,家长制、等级制、特权制、官僚主义、宗派主义、享乐主义和拜金主义等思想作风问题依然存在。

(三)形象的损坏制约了企业专职消防队党建工作的正常开展

形象就是导向,形象就是方向。随着改革开放的深入和社会主义市场经济的发展,国内环境发生重大变化,社会经济成分、组织形式、就业方式、利益关系和分配方式日益多样化,新事物、新问题层出不穷。这些深刻变化既带来机遇,也带来挑战。然而,在一些单位和领导干部中,教条主义、本本主义滋长,形式主义、官僚主义盛行,弄虚作假、虚报浮夸严重,以权谋私、贪图享乐现象蔓延,有些干部独断专行,党组织软弱涣散;一些党员干部放松世界观改造,理想信念动摇,革命意志衰退,经受不住权力、美色、金钱的考验。这些问题的存在,有损党组织的形象,甚至失去民心,动摇党在企业专职消防队的执政基础。产生以上问题的主要原因就在于:一是没有真正解决好“为什么人”的问题,切实把人民群众的的利益实现好、维护好、发展好。领导干部要“任尔东西南北风”,咬定“为民”不放松,真正从世界观、人生观、价值观上解决好“参加革命为什么,在领导岗位上做什么,将来身后留什么”的问题。二是没有真正解决好“靠什么人”的问题,切实把人民群众的积极性调动好、保护好、发挥好。领导干部要从坚持马克思主义唯物史观的高度,始终不渝地依靠人民群众,无论在什么时候、任何情况下,相信社会主义是人民群众的事业的观点不能变,坚持以人为本,坚持全心全意依靠工人阶级方针,维护工人阶级的主人翁地位,把职工群众作为改革的依靠力量而不能作为改革的对象,尊重职工群众在企业改革发展中的创造精神的思想不能变,和广大职工群众同呼吸、共命运、心连心的传统不能变,关心职工群众生活、为职工群众办实事的原则不能变。三是没有真正解决好“怕什么人”的问题,切实把人民群众的批评意见倾听好、吸纳好、改进好。最根本的就是要把民心作为一杆秤,检验是否代表了最广大职工群众的根本利益,尤其是要自觉接受职工群众的批评和监督。

三、企业专职消防队党建的对策选择

党的十六届四中全会就加强党的执政能

力建设专门作出决定,强调要紧紧围绕发展这个执政兴国的第一要务,牢牢把握坚持立党为公、执政为民的本质要求,以科学执政、长期执政为目标,以提高各级领导干部的“五种能力”为重点,以改革和完善党的领导体制和工作机制为保证,全面推进党的建设新的伟大工程。企业专职消防队党建是国企党组织建设的一个重要组成部分,如何应对和操作,既应有理论思维,又应有具体的设计,当前,加强企业专职消防队党的建设,应着重从三个方面入手:

(一)按邓小平理论、“三个代表”和科学发展观的要求,加强和改进企业专职消防队党的建设

邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观要求,充分体现了我们党在建设有中国特色社会主义的伟大征程中,保持自身先进性与联系群众广泛性的辩证统一,完成根本任务与实践根本宗旨的辩证统一,继承优良传统与不断创新的辩证统一,为新时期企业专职消防队伍党建工作指明了正确方向。

1、坚持用邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观武装党员头脑。坚持理论灌输,用邓小平理论“三个代表”重要思想和科学发展观统一党员思想。当前,特别要抓好领导干部的世界观、人生观、价值观的教育,加强精神文明建设和思想政治工作,提升全体党员干部和职工群众的思想文化和道德水准。

2、始终把提高党员干部素质作为重点。要不断提高党员干部素质,是各级领导干部成为既熟悉和掌握现代消防技术又具有无产阶级世界观的优秀领导者和管理者。选拔、培养干部的标准要重视革命化,对各级领导干部要严格教育、严格管理、严格监督。在知识化、专业化方面,要促使更多的干部熟悉现代消防科技知识,具备使用信息咨询工具特别是网上操作的能力,有计划地加强对中层以上领导干部进行消防科技知识培训。

(二)企业专职消防队党组织要提高参与决策的有效性

要围绕“参与”做文章。提高参与决策的有效性,是新形势下党组织面临的新课题,提高参与决策的有效性,重在发挥“三个作用”,体现“参与与有为”;实现“三个保证”,确保“参与与有位”。

所谓“三个作用”是指:第一,定向把关作用。企业专职消防队在贯彻执行党的路线、方针、政策和国家的法律、法规,制定的消防工作发展规划,内部的重大改革举措,如机构设置调整、劳动、人事、工资的改革,重大规章制

度的出台、修订和废除,干部的培养、考察、推荐和任免,职工切身利益的重大决定,等等方面。企业专职消防队党组织都要积极主动地参与其中的调研和论证工作,认真负责地提出意见和建议,切实发挥定向把关的作用。第二,监督协调作用。主要是上述各项重大决策一经作出付诸实施后,企业专职消防队党组织就要名副其实的发挥监督作用。一方面,按照决策的方案监督贯彻落实,不变形走样,维护决策的权威性和有效性,并及时反馈实施情况,建议有关部门和单位领导人或继续执行或适时进行调整。另一方面,要在决策实施过程中有针对性地开展思想政治工作,经常进行内外协调和上下沟通,帮助化解矛盾,排除各种障碍,推动决策产生效益。应该说,作为企业专职消防队的一级党组织,以组织行为开展工作,在这方面的能量是巨大的,具有明显的不可替代的权威优势。第三,教育引导作用。企业专职消防队党组织在参与重大问题的决策过程中,都有发挥教育引导作用之必要。这种作用,不仅仅是表现对所属组织和党员干部以及职工要进行政治理论的教育、时事政策教育、艰苦创业教育、党风党纪教育等方面,提高党员执行党的路线、方针、政策的自觉性,模范地遵纪守法,增强思想政治素质,培育自己的企业文化;还有更重要的一方面,要引导企业专职消防队走正路,树形象,这也是在市场经济条件下,企业专职消防队党组织所负使命。

企业专职消防队党组织要在上述三个方面发挥重要作用,体现“参与与有为”,必须要有相应的基本条件和措施来保证“参与与有位”。

一是组织保证。就是指党政领导班子成员交叉任职,“双向进入”,即在“源头”上保证党委参与重大问题的决策。如果把党委排除在决策层之外,政治核心作用只能是一句空话。当然,交叉任职者,都必须具备相应职务所要求的条件和实际能力,不然,“参与”也会流于形式。除了决策体系之外,还要加大监督体系的党组织参与力度。从加强民主政治建设的长远意义上讲,监督权更富有现代化的政治色彩。

二是制度保证。根据国有企业专职消防队发展的实践经验看,结合我国现行的政治体制特点,要提高企业专职消防队党组织参与决策的有效性,必须有一套科学完整的规章制度作保证,使之操作规范具体,克服盲目性和随意性。当然,有了制度还必须严格按制度办事,克服怕麻烦的思想,使党组织参与决策真正落到实处。

三是素质保证。企业专职消防队党组织提高和增强参与的有效性,关键在于党委一

班人要具有较高的综合素质和能力。无论在哪个岗位,都要学习和掌握消防专业知识,使党务工作和消防工作有机结合起来,从素质和能力上避免“两张皮”的问题发生。担任行政领导的党委成员,也要增强党性观念,正确运用手中的权利,提高政治敏锐性,坚定政治信念和方向,自觉接受组织和职工群众的监督,虚怀若谷,认真吸纳党委的决策建议,积极支持党委围绕决策开展的各项参与工作。

(三)着力强化“四个意识”

1、在决策中要强化党组织的“核心”意识。党组织在企业专职消防队中的政治核心不能动摇。企业改革后,党组织要发挥政治核心作用,变“配角”为“主角”,关键是参与单位重大问题决策。企业专职消防队党组织应树立“不参与单位决策就是失职”的观念,增强参与决策的自觉性和责任感。

2、在工作思维上要强化党组织的“主动”意识。企业专职消防队党组织要坚持把党建工作的着眼点放在兴消树人上。在工作中,既要重视抓好对党员的教育,也要重视对职工的教育。在教育中,既重视从理论上培养党员树立正确的世界观、人生观、价值观,也重视有效利用活动载体开展工作,做到“四个坚持”,即坚持用正确的理论武装人,营造学习的氛围;坚持用党员标准规范人,营造争做合格党员的氛围;坚持用工作目标激励人,营造争先创优的氛围;坚持用典型鼓舞人,营造立足岗位、建功立业的氛围。

3、在职能上要强化党组织的“监督协调”意识。发挥党组织的监督作用,正确处理党组织与消防行政的关系,加强对群众组织的领导,大力推行队务公开,坚持民主管理制度,让职工“知消防情、议消防政、务消防事、监消防人”。

4、在队伍上要强化共产党员的先进性意识。企业党建的一个重要内容是加强企业党员队伍建设,发挥共产党员的先锋模范作用。新形势下企业专职消防队党建要致力于提高共产党员的先进性意识,扎实开展保持共产党员先进性教育活动,建立保持党员先进性的长效机制,使党员的先进性体现在推进消防工作发展稳定的各个方面。

总之,针对现实中认识上的滞后,定位上的模糊,形象上的损坏,必须坚持“三个代表”重要思想为指导,进一步明确国企党组织的地位、作用,加强和改进企业专职消防队党建工作,着力提高党组织参与决策的有效性,不断强化“四个意识”,为企业专职消防队的发展提供强大的精神动力和政治保证。

浅谈如何在新形势下做好企业思想政治工作

冯文君

(中国人寿保险股份有限公司成都保险研修院,四川成都610500)

中图分类号:D64 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0300-01

摘要:在社会主义市场经济高速发展的大背景下,企业经济机制的转换以及企业生存环境的改变,使得思想政治工作在企业的开展中面临着新的问题与挑战。当前,在新形势下如何做好企业的思想政治工作已经成为企业生存和发展的一个重要课题。

关键词:思想政治工作;新形势;企业政工队伍

在社会主义市场经济高速发展的大背景下,随着经济体制、社会结构、利益格局的深刻变革和调整,企业经济机制的转换以及企业生存环境的改变,使得思想政治工作在企业的实践中面临着新的问题与挑战。笔者将从企业思想政治工作面临的新情况入手,结合企业思想政治工作存在的问题,提出如何加强和改进企业思想政治工作的对策。

1. 思想政治工作在企业实践中面临的新状况

经济市场的不断发展,给企业的生存和发展带来了新的挑战和问题,思想政治工作在企业实践过程中也面临许多前所未有的新情况:

(1)在社会形式多样化的今天,企业职工的思想观念和思维方式也都在不断改变,个人的自我设计和自我价值的实现也开始变得更加重要,个体意识逐渐增强,群体意识逐步减弱,从而思想政治工作也被这种发展变化赋予了新的内容和新的形式。

(2)企业改革的深化,使得利益格局越来越不稳定,同时分配收入的差距也开始拉开。职工的切身利益与企业的各项改革措施都密切相关,这也使得职工的思想认识问题和实际问题日益增多。

(3)社会物质丰富的同时,科学技术的工具性得到高度张扬,但人们思想道德方面开始处于迷失状态。西方生活方式和文化的渗透,拜金主义、享乐主义、极端利己主义的滋长蔓延,贪污腐败、诚信缺失、假冒伪劣、见利忘义,不择手段,恶性竞争,等问题比较突出,造成了思想政治工作正常开展的困难性。

(4)职工现存在的环境是一个现代传媒发达、信息传播速度快捷、开放的社会环境,互联网,从来没有像今天这样对人们的影响广泛、深刻,成为各种社会思潮和利益诉求的集散地,成为敌对势力进行意识形态渗透,散布大量反动、暴力、淫秽的垃圾文化的重要途径和手段,这也给企业的思想政治工作带来了挑战。

(5)职工现有的思想观念与新形势经济发展的状况不相适应,同时职工的择业观念陈旧,专业技术素质不高,不求有功但求无

过,“枪打出头鸟”的现象时有发生,这也使得企业在开展减员增效,轮岗分流工作的时候面临重重困难。

2. 现行的思想政治工作在企业实践中存在的问题

现行的思想政治工作在企业实践中存在的问题主要是:

(1)企业管理人员对思想政治工作的地位和作用认识不清,重视不够。

(2)思想政治工作缺少整体合力。

(3)思想政治工作在内容和形式以及手段等方面,都有待加强和改进。

(4)思想政治工作队伍的专业素质已经不适应新形势的要求。

3. 加强和改进企业思想政治工作的建议对策

(1)在企业领导中树立改革工作与思想政治工作并重的思想。

企业领导在企业改革工作中必须要坚持把思想政治工作放在首位,同时要加强思想政治工作与企业改革同行的思想,建立符合社会主义经济体制的企业制度。企业领导在企业领导工作中要坚持党的领导,这样才能充分发挥党的政治优势,从而引导职工解放思想,增强企业职工的主人翁责任感。培养企业领导的积极进步的思想,要让其明白企业改革和发展的每一步都离不开强有力的思想政治工作支持。只有做好思想政治工作,企业才能更有凝聚力,更有发展的潜力。

(2)在加强和改进思想政治工作的同时,要处理好继承和创新的关系。

在加强和改进思想政治工作的同时,要处理好继承与创新的关系。也就是说在加强和改进工作时,不仅要继承和发扬以往思想政治工作的经验,好方法,还要用创新的角度来突破思想政治工作的难点,进行提高完善。因此,企业思想政治工作者必须要时刻注意到机遇,在思路创新,在内容上创新,在形式上创新,在机制上创新。

(3)提高职工队伍的整体素质,对职工加强思想政治教育。

为适应新形势下企业思想政治工作的需要,就必须提高职工队伍整体素质,利用多种

形式开展对职工的思想政治的教育。对于企业内部,要积极培育企业的内在文化,进而陶冶职工的情操,塑造企业的队伍形象,在提高职工个人素质的同时提升企业的综合实力。另外要加大对复合型人才的培养力度,建立适应新形势要求的思想政治工作组织领导机制、思想教育机制、参与管理机制、工作责任机制、考核管理机制、问责机制和责任追究机制等。多角度引导企业职工树立与市场经济相适应的市场意识、风险意识、责任意识、成本意识、效益意识、竞争意识。此外,还要加强对职工思想政治教育,树立职工正确的世界观、人生观和价值观。

(4)将思想政治工作与企业生产以及企业的实际问题结合起来。

思想政治工作的开展应该与企业生产以及企业的实际问题结合起来,而不应该将其与企业的其他实际问题隔离开来。在思想政治工作实践中,首先要树立好群众观点,关心职工群众的疾苦,从职工群众最关心的实际问题抓起,让职工得到实际利益。这样才能对职工的工作、生活需要问题得以妥善处理,进而有针对性地解开职工思想上的疙瘩,防止引发情绪波动。在处理职工问题时,要注重引导,避免矛盾激化。另外,在进行思想政治工作的同时,还需要加大对基层的物质投入,改善基层职工的生活工作条件,解除职工群众的后顾之忧,增强职工的企业认同感和归属感。

综上所述可以得出:企业在开展思想政治工作的同时必须首先适应新形势的要求,在继承发扬以往思想工作的优秀经验,结合企业生产实际,用科学发展观和创新精神去加强和改进思想政治工作,从而更好地为企业发展提供思想上的动力源泉和支撑。

参考文献:

- [1] 郭晔. 新形势下企业思想政治教育面临的挑战及对策. 湖南有色金属. 2009
- [2] 李凤霞. 充分发挥干部职工在构建和谐和谐社会中的独特作用. 学理论. 2009
- [3] 郭安. 从和谐企业视角探讨思想政治工作创新. 商业文化(学术版). 2008

危险犯的分类

崔志强

(郑州大学法学院 08 级刑法专业 河南 郑州 450000)

中图分类号: D920.4 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0301-01

摘要:关于危险犯的分类,依据不同的标准可以有不同的分类。不同的学者基于不同的立场有着不同的分类。但学界关于危险犯的分类主要有三种。第一种是依据危险程度的高低不同将危险犯分为具体危险犯和抽象危险犯;第二种是依据主观过错的不同将危险犯分为故意危险犯和过失危险犯;第三种是依据犯罪主体的不同将危险犯分为自然人危险犯和单位危险犯。

关键词:危险犯;具体危险;抽象危险

笔者认为将危险犯分为具体危险犯和抽象危险犯、故意危险犯和过失危险犯、自然人危险犯和单位危险犯三种类型是合适的。在学界对于是否能够将危险犯分为具体危险犯和抽象危险犯,是否存在过失危险犯以及单位危险犯是存在争议的。笔者将在本文中提出自己对这些问题的看法。

一、具体危险犯和抽象危险犯

笔者认为,将危险犯划分为具体危险犯和抽象危险犯是必要的,因为具体危险犯与抽象危险犯之间确实有着明显的区别,将之区别开来有利于对危险犯作更为深入的研究。

笔者认为,具体危险犯是指以行为人所实施的危害行为对刑法所保护的法益造成的具体危险结果作为构成要件要素之一的危险犯;而抽象危险犯则是指以行为人所实施的危害行为对刑法所保护的法益造成的抽象危险结果作为构成要件要素之一的危险犯。关于具体危险犯不存在什么争议,关键是在抽象危险犯方面。笔者认为,对于抽象危险犯要明确以下问题:

1、关于抽象危险犯中的抽象危险,笔者认为不能认为将之视为是一个抽象的概念,没有自身独立的存在时间和空间。其实任何危险包括抽象危险在内都是一种客观存在的事实,是一种对法益造成侵害的现实可能性。

2、抽象危险犯与行为犯之间存在着区别,不能将两者混淆。诚如有些学者所说,在很多情况下,抽象危险犯与行为犯之间存在很多相似之处。抽象危险犯只要求符合犯罪构成要件的危害行为的存在,就可认定法律所规定的抽象危险的存在,进而认为抽象危险犯成立。在这期间,法官无需对抽象危险的客观情况进行核实,只需认定相关危害行为是否存在即可。在这方面抽象危险犯跟行为犯存在着类似情况,因为行为犯也只要求有符合犯罪构成要件的危害行为的存在,而不管是否造成特定的危害结果。但是需要指出的是,抽象危险犯之所以会出现这种情况,是因为抽象危险犯侵害的法益是十分重要的,而且只是抽象危险犯中的危害行为一经实施,相应的危险状态就会立即出现,之间没有什么缓冲的时间,往往来不及补救。为了防止这种重大危险的出现,刑法只能提前介入防患于未然。

而对于行为犯,则不适用上述的“允许反证成立”的补救措施。这样就可以将抽象危险犯与行为犯区别开来。

如何区分具体危险犯和抽象危险犯。

在解决了危险犯能不能划分为具体危险

犯和抽象危险犯这一问题后,紧接着要解决的问题就是如何才能将具体危险犯和抽象危险犯区别开来。在面对这个问题时,目前学界尚无统一的答案。学界关于这一问题的代表性的观点主要有三种。

第一种是日本学者冈本藤所主张的“行为危险说”。在冈本藤教授看来,不管是具体危险犯中的具体危险还是抽象危险犯中的抽象危险都应当是行为的危险,而不应当是结果的危险。两者之间的唯一区别是它们造成结果发生的可能性不一样,即具体危险造成结果发生的可能性高,抽象危险造成结果发生的可能性低。判断这两种危险的方法是相同的,即都以行为当时存在的客观事实为判断的基础。ⁱ

第二种是日本学者松生建所主张的“行为危险与结果危险分别说”。在松生建看来,具体危险犯中的危险和抽象危险犯中的危险是两种性质不一的危险:前者应当是结果的危险;后者是行为的危险。当然关于这两种危险的判断方法也是不一样的。

第三种是日本学者山口厚所主张的“结果危险说”。在山口厚看来,不管是具体危险犯中的具体危险还是抽象危险犯中的抽象危险都应当是结果的危险,而不应当是行为的危险。二者之间的唯一区别就在于在判断是够存在着两种危险时,将事实材料的抽象化程度不一。在判断具体危险的时候要将事实材料的抽象化程度降低一些;而在判断抽象危险的时候要将事实材料的抽象化程度提高一些。ⁱⁱ

笔者认为,第三种观点是可取的。具体危险犯中的危险和抽象危险犯中的危险在性质上是完全一致的,都是属于结果的危险而非行为的危险。只不过具体危险犯中的危险对刑法所保护的法益构成侵害的危险性高些,而抽象危险犯中的危险对刑法所保护的法益构成侵害的危险性低一些。

二、故意危险犯和过失危险犯

关于故意危险犯的存在在学界是不存在争议的,至于是否存在有过失危险犯则见解纷呈。在持肯定说的学者们看来,在通常情况下,如果过失行为只是具有造成对法益的侵害的危险可能性的,可以不规定为犯罪。但是对于那些主观恶性较大,即使损害结果尚未发生,但是极有可能发生,而且一旦发生就会造成不可估量的损失的严重的过失行为,就应当在刑法分则中将之规定为过失危险犯罪ⁱⁱⁱ但是在持否定说的学者们看来,过失犯罪应当严格以危害行为造成的危害结果作为犯罪

成立的必要条件。没有危害结果就不成立过失犯罪。而过失危险犯就因为产生了实际的危害结果而不能成立过失犯罪。^{iv}

笔者认为,虽然关于过失危险犯还存在着这样那样的争论,但是鉴于各国在刑事立法中已经出现了关于过失危险犯的立法实例,在理论上对过失危险犯进行研究就显得十分必要,毕竟理论要服务于实践。在德国、日本、原苏联各国的刑事立法中都有关于过失危险犯的立法,比如,日本刑法典第 129 条规定:“因过失使火车、电车或船舶之往来发生危险或致火车、电车颠覆、破坏或船舶覆没、破坏者,处以 500 元以下之罚金”。我国现行的刑法也不例外。比如现行刑法第 124 条第 1 款规定:“破坏广播电视设施、公用电信设施,危害公共安全的,处 3 年以上 7 年以下有期徒刑;造成严重后果的,处 7 年以上有期徒刑”。紧接着第 2 款规定:“过失犯前款罪的,处 3 年以上 7 年以下有期徒刑;情节较轻的,处 3 年以下有期徒刑或者拘役”。按照这两款法条之间的关系,第 2 款之中的“过失犯前款罪的”显然包括了第 1 款之中的“尚未造成严重后果”的情况。这就等于说我国的立法者也是承认过失危险犯的。

在确定了可以将危险犯分为故意危险犯和过失危险犯之后,接下来就是要探讨什么是故意危险犯什么是过失危险犯。在笔者看来,不妨将故意危险犯定义为:故意危险犯是指以行为人出于故意的罪过形式所实施的危害行为对法益造成的客观危害结果作为构成要件的犯罪;将过失危险犯定义为:过失危险犯是指以行为人出于过失的罪过形式所实施的危害行为对法益造成的客观危害结果作为构成要件的犯罪。

故意危险犯的构成特征主要在于其罪过形式是故意,也即明知自己的行为会对刑法所保护的法益构成侵害而产生一定的危害结果(特定的危险状态),但希望或放任这种危害结果发生的一种主观心理状态。故意危险犯其实是最为常见的危险犯,刑法规定的危险犯也大多是故意危险犯。比如,我国现行刑法规定的放火罪、决水罪、爆炸罪、投放危险物质罪以及以其他危险方法危害公共安全罪等。

过失危险犯的构成特征主要在于其罪过形式是过失,即应当预见自己的行为会对刑法所保护的法益构成侵害而产生一定的危害结果,由于疏忽大意没有预见或者已经预见,但由于过于自信而轻信能够避免的一种主观心理状态。如上所述,过失危险犯在各国的刑事立法中也已经得到承认。

论双务合同履行抗辩权

李海霞

(郑州大学法学院 河南 郑州 450001)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0303-01

摘要:现代交易以双务合同为典型,双务合同履行遇到障碍就需要法律配备相应的救济措施,新的《合同法》确立的抗辩权制度是我国民事法律制度中的一个进步,但也存在一些尚待完善之处。双务合同履行抗辩权制度在新的《合同法》中得到了较为完整的确认,主要体现在合同法中的第66条、第67条、第68条、第69条等条款中。本文拟对双务合同中的履行抗辩权制度做初步的探讨。

关键词:双务合同履行抗辩权;不安抗辩权;同时履行抗辩权;后履行抗辩权

一、双务合同履行抗辩权的内涵

所谓抗辩权,是指对抗他人行使权利的权利,即对抗他人行使请求权的权利。而双务合同履行抗辩权,就是指在符合法定条件的情况下双务合同中的一方或双方当事人所享有的可以对抗对方当事人履行请求,暂时拒绝履行其合同义务的抗辩权。双务合同履行抗辩权对债务人而言是一种自我保护手段,这一权利的存在让对方承担了及时履行、提供担保等外在压力,对自己的债权起到了担保作用。因此,抗辩权制度实际上是债权保障的法律制度,同时,抗辩权的行使,合同当事人以履行可能为基本前提并抱有合同实现的期望,而不以消灭对方请求权为目的。我国

《合同法》分别第66条、第67条和第68条规定了三种双务合同履行抗辩权,即:同时履行抗辩权、后履行抗辩权和不安抗辩权。

(一)不安抗辩权

不安抗辩权,是指在双务合同中应当先行履行债务的当事人有确切证据证明后履行债务的当事人在缔约后出现足以影响其对待给付的情形下,可中止履行合同的抗辩权。不安抗辩权旨在保护先履行债务一方当事人在对方有丧失或者可能丧失履行债务能力情况下的合同利益。

我国《合同法》第68条对不安抗辩权适用的具体情形做了明确限定,有确切证据证明对方有下列四种情形之一的,可行使不安抗辩权而中止履行:(1)经营状况严重恶化;

(2)转移财产、抽逃资金,以逃避债务;(3)丧失商业信誉;(4)有丧失或者可能丧失履行债务能力的其他情形;合同先履行债务的当事人行使不安抗辩权时,先履行方负举证义务,当事人没有确切证据中止履行的,应当承担违约责任。另外,不安抗辩权当事人应当履行及时通知义务,及时通知不仅是行使不安抗辩权人的重要义务,而且也是行使不安抗辩权的重要程序。及时通知旨在避免对方因此受到损害,也给对方知悉通知后及时提供适当担保,以为消灭不安抗辩权提供方便。

(二)同时履行抗辩权

同时履行抗辩权,是指双务合同的当事人一方在对方未为对待给付时,可以拒绝自己的给付的权利。法律设立同时履行抗辩权,目的

三、自然人危险犯和单位危险犯

将危险犯分为自然人危险犯和单位危险犯是基于犯罪主体的不同而进行的划分。在大陆法系和英美法系中刑法理论中,没有单位犯罪这一表述,与之相对应的是法人犯罪。其实关于法人能否成为犯罪主体,在刑法学界是有着不同声音的。在大陆法系,学者们多数持肯定意见,即认为法人能够成为犯罪的主体;但在英美法系,学者们多数持否定意见,即认为法人不能成为犯罪的主体。在我国传统的刑法理论中对单位作为犯罪的主体这一问题也是持否定态度的。但是随着我国经济的发展和社会主义市场经济的确立,作为市场经济主体的各种公司、企业参与各种经济活动的频率越来越高。由此而产生的各种违法犯罪活动也屡见不鲜,为了更好的维护社会主义市场经济秩序,利用刑法对单位的行为进行规制也显得日益必要。正是在这种背景下,我国刑法理论界出现了支持单位成为犯罪主体的呼声,而在我国现行刑法当中也出现了关于单位犯罪的相关规定。比如我国刑法第30条规定:“公司、企业、事业单位、机关、团体实施的危害社会的行为,法律规定为单位犯罪的,应当负刑事责任”。第31条又规定:“单位犯罪的,对单位判处罚金,并对其直接负责的主管人员和其他直接责任人员判处刑罚。本法分则和其他法律另有规定的,依照规定”。可见,我国刑法对单位充当犯罪主体这一问题也是支持的。

笔者认为,虽然在理论界关于单位能否成为犯罪主体尚未达成一致,但鉴于在国家

的刑事立法中已经认可了单位成为犯罪主体的地位。在我国现行刑法分则中也规定了大量的单位犯罪实例,其中不乏有单位危险犯的实例;我们应该承认单位危险犯的存在。而且从世界形势来看,将单位危险犯规定到刑事立法中已经成为了一种趋势。比如日本《处罚有关人体健康的公害犯罪的法律》中的第2条第1款规定:“(故意犯)在工厂或企业的生产活动中排除对人体有害的物质(包括在人体中积蓄后对人体有害的物质,下同)足以对人的生命或身体产生危险者,处3年以下惩戒或300万日元以下罚金”;在第3条规定了相应的过失犯后,第4条又接着规定:“单位代表或者单位或者他的代理人,其他从业人员,在有关单位或他人的业务中犯前两条规定之罪时,除了处罚行为者之外,对单位或被代理人科处各本条的罚金刑。”^v

那么该怎样来定义自然人危险犯和单位危险犯呢?笔者认为不妨将自然人危险犯定义为:以自然人所实施的危害行为对法益造成的客观危害结果作为构成要件的犯罪;单位危险犯是指以单位所实施的危害行为对法益造成的客观危害结果作为构成要件的犯罪。

自然人危险犯的主要构成特征在于其主体是自然人。在我国刑法当中,一般情况下所谓的自然人是指年满十六周岁、精神状况正常的人。但根据刑法第17条第2款之规定:“已满14周岁不满16周岁的人,犯故意杀人、故意伤害致人重伤或者死亡、强奸、抢劫、贩卖毒品、放火、爆炸、投毒罪的,应当负刑事责任。”再结合刑法第114条规定:“放火、决

水、爆炸、投毒……危害公共安全,尚未造成严重后果的,处3年以上10年以下有期徒刑。”可知,在自然人危险犯中的自然人在所犯之罪是“放火、决水、爆炸、投毒”的场合,其年龄达到14岁时即可入罪。关于自然人危险犯的罪过形式方面,也主要存在有故意犯罪和过失犯罪,这是毋庸置疑的。在此不再累述。

单位危险犯的主要构成特征在于其主体是单位。关于单位的范围,在刑法没有修订之前,应当紧紧以刑法第13条之规定:“公司、企业、事业单位、机关、团体……”为限。这是罪刑法定原则的基本要求。与自然人危险犯一样,单位危险犯的罪过形式,也存在有故意犯罪和过失犯罪。

参考文献:

- [1]松生建:《论危险犯的危险》,载于日本《刑法杂志》第1993年第2期;
- [2]山口厚:《危险犯的研究》,东京大学出版社1982年版,第173—175页及248—253页;
- [3]杨敦先:《廉政建设与刑法动能》,法律出版社1991年版,第191页;马克昌主编:《犯罪通论》,武汉大学出版社1991年版,第328页;
- [4]中国高级法官培训中心编《全国法院干部业余大学首届学术论文选》,第454页;姜伟:《犯罪形态通论》,法律出版社1994年版,第119页;
- [5]鲜铁可:《新刑法中的危险犯》,中国检察出版社1998年版,第52—53页。

在于维持双务合同当事人之间的利益上的公平

总体可将国内学者关于同时履行抗辩权的理解阐释分为狭义派和广义派。前者认为双务合同中两项债务具有关联性,依同时履行抗辩权,双务合同的当事人一方,在对方未为对待给付前,得拒绝自己之给付。后者认为同时履行抗辩权的成立条件可概括为三条:①双方因同一双务合同互负对价债务;②行使抗辩权之当事人无先行给付义务;③他方当事人未为给付或未提出给付。

上述两类观点的分析,两者的主要分歧在于同时履行抗辩权的成立要件不同。前者认为,同时履行抗辩权只有在“双方债务同时到期的双务合同”中才适用。这一观点为我国合同法第66条所确认。后者在其成立的条件中并不强调双方债务必须同时达到履行期且同时给付。只是排除了负有先为给付义务的当事人援用同时履行抗辩权进行抗辩,可以同时涵括我国合同法第66、67条之规定情形。

(三)后履行抗辩权

后履行抗辩权是指在双务合同中因合同约定或合同本身的性质等原因使当事人履行他们之间的有关联性的合同义务有先后履行顺序,后履行一方在先履行一方未履行合同义务前可以拒绝履行自己合同义务的权利。

后履行抗辩权的适用条件:(1)必须是同一双务合同,当事人双方互负债务。“当事人互负债务”所指的当事人之间互负的债务是主要债务而不是附随债务,如果先履行一方只是违反了附随义务,后履行一方不能行使先履行抗辩权,否则违背诚信原则。(2)必须使双方互负的债务“有先后履行顺序”。(3)必须是先履行一方的债务已届清偿期。(4)必须是先履行一方未履行债务。

二、我国双务合同履行抗辩权的立法现状

(一)不安抗辩权立法的缺陷

《合同法》第九十四条与履行抗辩权的矛盾。《合同法》第九十四条第二款规定:“在履行期限届满之前,当事人一方明确表示或者以自己的行为表明不履行主要债务,另一方当事人可以解除合同。”法律并没有限制这种解约权利的适用场合,因此可以认为这条规定对同时履行抗辩权和后履行抗辩权两种场合都是适用的。当一方当事人以自己的行为表明不履行主要债务时,依据《合同法》第九十四条第二款,另一方当事人可以直接解除合同,自不待言。但这又可解释为第六十八条第四款“丧失或者可能丧失履行债务能力的其他情形”,这时另一方当事人只享有不安抗辩权,只可以中止合同的履行,等待相对人提供履约保证,却无权直接解除合同。两种不同的处理方法出现在了同一部法律里,这就出现了法律适用上的矛盾。还有以下缺陷:

第一,举证责任过重。《合同法》第六十八条规定:“当事人没有确切证据中止履行的,应当承担违约责任。”要取得“确切证据”在目前我国的法制环境还比较困难,需要付出大量的人力和物力。因此不允许当事人有较低限度的主观判断,大大增加了当事人使用不安抗辩权的成本,有违设立不安抗辩权的初衷。

第二,“适当担保”含义模糊。《合同法》第六十九条规定,当后履行一方提供了“适当担保”以后,先履行一方应恢复合同的履行。但对于“适当担保”的“适当”程度,法律并没有做出明确的规定。先履行一方可以以担保不适当为名拒绝履行其本不愿意履行的合同,从而造成后履行一方的损失。

(二)同时履行抗辩权立法的不足

《合同法》第66条规定“一方在对方履行债务不符合约定时,有权拒绝其相应的履行请求”,即:在一方违约后,非违约方享有同时履行抗辩权。但是,这一规定并未明确非违约方如何正当行使同时履行抗辩权的问题。

第一,延迟履行时同时履行抗辩权适用的不足。笔者认为,决定一方延迟履行是否导致对方援用同时履行抗辩权,应当依据具体情况而定。首先,在双方合同没有约定履行期时,则任何一方都不能认为对方已经构成延迟履行。只有在一方已经履行并给对方合理期限以后,才有权要求对方履行,否则双方有权援用同时履行抗辩权。其次,一方在履行期限届至后不履行另一方也不得随意拒绝以后的履行。只有在延迟履行的结果较为严重,且接受履行对另一方已无利益时才能拒绝履行。再次,如果一方已经提出履行,对方已经接受履行,则对方不得再主张同时履行抗辩权,而必须立即履行合同,否则将是延迟履行。最后,即使有同时履行抗辩权的存在,若是当事人不行使该抗辩权,仍然可以构成延迟履行。

第二,瑕疵履行时同时履行抗辩权适用的不足。所谓“履行债务不符合约定”应当包括瑕疵履行情形。以买卖合同为例,笔者认为,如果债务人所交付货物有瑕疵,债权人有权拒绝受领,并要求出卖人修补、替换,这样在交付无瑕疵之物与价金的支付之间可以成立同时履行抗辩权;如果债权人已经受领,且在合理的时间未提出异议,则对于有一般瑕疵的标的物不得拒绝接受并拒付货款,但是对于重大、隐蔽的瑕疵,应允许债权人拒绝支付货款。

第三,部分履行时同时履行抗辩权适用的不足。笔者认为,如果仅仅是少量的不足,应斟酌当事人利益以及交易惯例,一般不得拒绝受领;如果出现严重的不足,则可以拒绝双方的履行,并援用同时履行抗辩权,拒绝履行自己的义务。一方已经受领履行以后,就不得以对方没有履行而援用同时履行抗辩,而只能以对方没有履行部分援用同时履行抗辩权。

第四,受领延迟时同时履行抗辩权适用的

不足。合同一方当事人依据合同约定履行自己的债务,请求对方做出履行时如果对方既不接受履行,也不履行自己的义务,则可以认为该当事人已经构成违约,已经提出履行的一方可以按迟延履行请求救济。如果债务人做出履行以后,债权人受领延迟,债务人在此情况下不愿意解除合同而要求债权人继续履行,则必须自己做出履行。

(三)后履行抗辩权立法的不足

后履行抗辩权名称定义模糊。对于《合同法》第67条规定的权利,有学者称为先履行抗辩权,也有学者称之为后履行抗辩权。笔者认为第67条规定权利的主体都是后履行方,旨在维护后履行方的后履行利益,因此,称这种抗辩权为后履行抗辩权似较适宜。

三、完善我国双务合同履行抗辩权立法的建议

第一,诚信原则的限制。合同法中抗辩权制度赖以存在的基础是诚信原则,只有在诚信原则的指导下才能发挥其具体的规范功能。(1)根据诚信原则,双务合同双方的利益应维持平衡。因此,如果发生双方当事人之间利益关系失去平衡的情况,应当及时进行调整以恢复之。(2)诚信原则要求双务合同的当事人应彼此尊重对方的利益,并建立密切的协作关系。因此,抗辩权的行使,不仅应督促当事人履行各自的义务以圆满实现各自的权利,同时也应促进双方建立密切的协作关系。诚信原则要求当事人应正当行使抗辩权,不得滥用该项权利,损害对方利益。

第二,法定限制。我国合同法对抗辩权的法定限制主要有:(1)严格规定其适用范围。抗辩权只适用于双务合同。(2)规定其具体适用条件。这些条件分别构成了三种抗辩权的成立要件。明确了有关附随义务。合同法第四章规定了不安抗辩权的附随义务:(1)通知义务。当事人因行使不安抗辩权而中止履行时,应当及时通知对方。(2)对方提供担保时应及时恢复履行。

另外,《合同法》没有对不安抗辩权制度进行具体的制度设计,因而其实际可操作性不强,这有赖于法院和法官在审判实践中逐步的总结和归纳,也要求最高人民法院就此尽快做出司法解释。《合同法》设置同时履行抗辩权是为了解决合同履行中的问题,可该法第66条缺少对进一步的救济规则的明确规定,致使当事人在行使了同时履行抗辩权之后仍不能解决履行的问题。

综上所述,当事人行使了同时履行抗辩权之后,如果对方开始履行或及时提供了相应的担保,当事人应履行自己的义务,如果对方既不履行也不提供适当的担保,则当事人有权解除合同。为避免命名的不同导致对第67条的误解,立法机关可对其做统一的解释,以规范其使用。

禁止权利滥用理论研究

李向东

(郑州大学法学院 河南 郑州 450001)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0304-01

摘要:“权利是法律之子”,一个法治的时代也必然是权利盛行的时代。法律通过赋予人们权利,鼓励人们自由地生产生活,做法律所许可的一切行为,并通过权利保护人们的行为和结果。随着我们国家法治进程的加速,一个崭新的权利时代正向我们踏步走来,用权利的思维分析处理社会中的问题正在成为社会常态,一个全新的权利时代的轮廓已日渐清晰。在这样的时代,如何使人们更好地保有权利而不滥用权利,将成为一项亟待研究的理论课题。

关键词:权利;权利滥用;历史;构成要件

一、权利滥用的历史沿革

(一)权利本位时期

法国著名的启蒙思想家孟德斯鸠在《论法的精神》中曾指出:“在一个有法律的社会里,自由是行使法律许可的一切事情的权利,但是,一切有权力的人都容易滥用权力,这是万古不易的一条经验。”

权利滥用的问题由来已久,并非是“在古代,从罗马法时代直到整个中世纪,不存在权利滥用问题”^①。从罗马法时代开始,就出现了对权利限制的规定。比如对于因相邻关系或公共利益的权利行使做出了简单的限制性规定,如《优士丁尼》中规定的不能在已有建筑100英尺以内的地方进行建筑。但在当时的历史条件下,社会与法律倾向的重点是对个人权利的严格保护,法律规定人们“行使自己的权利,于何人皆非不法”^②。

1798年,法国的《人权宣言》提出了“人们生来并且始终是自由的,在权利上是平等的”。随后法国以宪法的形式在历史上第一次规定了私有财产权神圣不可侵犯的原则。这一原则不仅推动了资本主义的发展,更为权利的滥用提供了依据。此后,拿破仑在《法国民法典》中具体的规定了“所有权是指以完整绝对的方式享有与处分物的权利”。这种在法律限度内最大的赋予人们权利是当时历史条件所需,在19世纪中前期的自由资本主义阶段,通过法律来解除封建残余的束缚是非常有必要的。尽管《法国民法典》中也出现了对所有权行使“不得为法律禁止使用的”限制性条文,但是这与罗马法时代的情况相同,对于权利滥用的限制规定始终是“零星和不完整的,更缺乏系统的理论”。^③

(二)社会本位时期

19世纪中后期,当进入垄断资本主义时期后,权利的保护产生了新的变化。由于资本主义法律对私人财产的严格保护大大刺激了人们创造财富的积极性,从而促进了以科学技术为标志的生产力的发展。到垄断资本主义时期,铁路、公路、飞机、工业用长距离管线纷纷出现,采掘业等各种机械大工业得到很快发展,这些产业的崛起使得限制原先绝对的个人权利,特别是个人土地所有权成为必然。资本主义生产的社会化同生产资料私人所有之间的矛盾日趋尖锐,经济危机时常光顾,“现实要求资本主义国家不限于‘夜警’的职能,而应加强对经济生活的干预,对个人权利加以限制”。

自由资本主义时期的法律以私权神圣和所有权绝对为指导,对于个人行使权利的行为几乎不加限制,纵然行使权利至使他人遭受侵害,权利人也不承担任何法律责任。古典自然法学面对由“私权绝对”所孳生的极端个人主义和私权膨胀的消极现象逐渐失去了往日的光辉。日益增多的社会矛盾要求一直处于法律边缘位置的禁止权利滥用法走上法律规制权利的前台,成为“用以修正资本主义的弊病的各种法理”^④之一。以此为契机,在各种判例不断积累的基础上,主要资本主义国家的法律逐步实现了由个人本位、权利本位向社会本位的转变。法律的终极目的和创设权利的本旨要求法律在保护个人自由、财富和权利的基础上,必须兼顾他人和整个社会的总体和长远利益。至此,禁止权利滥用成为了民法的一项基本原则。

1855年5月2日法国科尔玛(Calmar)法院针对“专为遮蔽邻舍阳光而修筑烟筒”案的判决认为:“所有权……与其它权利相同,其行使应以满足适用之利益为范围,如以恶意或故意所为的行为,对权利人无利益可言,而徒加害于他人时,因有违道德与平衡原则,实不能为法律裁判所允许”^⑤。这一“忌妒建筑”案的裁决是禁止权利滥用法理适用于法庭审判的首例。《德国民法典》(1896年)第226条始规定:“权利的行使如以损害他人为主要目的应予禁止”。不过禁止权利滥用字眼直接见于立法的明文规定始于《瑞士民法典》(1907年)。大陆法系的绝大多数国家都相继效仿德国、瑞士的立法例在自己的民法典中确立禁止权利滥用为权利行使的一项基本原则。由于立法传统不同,英美法系国家的法律中没有独立的禁止权利滥用概念,但是其许多法院判例承认禁止权利滥用的法理功能,而且其侵权行为法中的某些制度如滥用诉讼权利、恶意诉讼等,在一定程度上起着禁止权利滥用的规制功能。至此,长久以来所谓的所有权绝对的原则只能被作为唯意志论的奢侈品而供奉在自由主义私法学的象牙塔里面了。^⑥

二、权利滥用的认定标准

各国先后确立了故意损害、缺乏正当利益、选择有害的方式行使权利、损害大于所获利益、违反权利存在目的,违反侵权行为法等六种标准作为权利滥用的评判标准。

(一)恶意损害的标准

恶意损害的标准就是指权利人出于损害

他人的目的行使权利,构成权利滥用。1855年法国法院关于“嫉妒建筑”做出的判例是最早采用这一标准判例。

恶意损害标准的前提是法律承认权利的行使会对他人利益造成损害。但是要区分主观目的,如果是正当行使权利造成的损害法律不予追究,反之,如果权利人不是为自己谋利,只是出于损害别人的目的,就认定为是对权利的滥用。因此,采用此种说法需要对不同的行为做出严格的规定,防止界限的模糊。

(二)缺乏正当利益

此种标准认为权利人在行使权利的过程中,其行为不会给自己带来利益反而造成了别人利益的损害,此种行为可认为是对权利的滥用。相比恶意损害说,此种标准更为适宜;前者是一主观标准,很难证明权利人内心的活动,而后者则是一客观标准,通过对权利人的收益的考察便可做出判断。

(三)选择有害的方式行使权利

如果权利人在行使权利的过程中可以选择,却选择了对他人有害的方式,可认为是滥用了权利。

(四)损害大于获取的利益

这种标准是通过对比权利人行使权利收获的利益的和所造成的损害进行比较,如果损害大于其获利认为是滥用了权利。这种标准涵盖了缺乏正当利益和有害方式行使两种标准,能够较为客观的证明是否进行了权利的滥用。

(五)违反权利存在目的

由于不少学者认为采用此标准会危及个人权利,故此学说一般不采用。

(六)违反侵权法的一般原则

这种学说是讲权利滥用置于侵权行为的判断标准下考察,所以,实质上也是依据社会公共行为规范和道德标准进行评价,其缺陷在于如果权利人仅是过失也会被判定为滥用。在我国,多数学者都认为应当坚持主客观相结合,既要考察行使权利的主观状态,又要结合客观结果。综合考虑应当应具备以下几个条件:

第一,要有正当权利存在。

第二,权利行使必须损害了他人或社会利益。

第三,行为主观上有过错。这是构成权利滥用的主观标准。滥用权利的过错在多数情况下为故意,但有时也表现为过失。

我国学者所确立的这种主客观统一的标

浅论我国食品安全犯罪刑法规制中的缺陷及完善

陈鹏飞

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0305-01

摘要:食品安全关系到人的生命和健康,关乎国家经济发展和社会稳定。我国近年来频频出现的食品安全事故,使得以法律手段保护食品安全成为必需。目前,我国食品安全问题凸显,违法犯罪频发,现行刑法规制力不从心。刑法学界对食品安全犯罪问题缺乏应有的关注。国外食品安全犯罪刑事法网严密,科刑趋重。我国现行刑法对食品安全犯罪的规制存在诸多缺陷。

关键词:食品安全犯罪;刑法规制;缺陷

随着中国经济改革取得巨大成功,人民的生活水平普遍提高,食品安全问题引起了中国社会的普遍关注。过去几年来,中国各种食品安全事件屡屡曝光,食品安全问题凸现。如何维护食品安全,中国政府相关部门从理论到政策,从立法到司法,从体制到行政,都在不断地摸索。

一、我国危害食品安全问题的现状

食品是人类赖以生存和发展的物质基础,而食品安全是关系到人类健康和国计民生的重大问题,因此,一贯受到政府的高度重视和社会各界的广泛关注。但是,一些不法之徒受利益的驱动,冒天下之大不韪,置人民的生命健康于不顾,制假、售假,坑害群众。一段时期以来,食品安全事故频繁发生:福寿螺、苏丹红、毒火腿、瘦肉精、毛发酱油、黑心月饼……,直至2011年3月份曝光的双汇“瘦肉精事件”,一起起触目惊心,轻者致病,重者要命。国人为之惊恐、为之愤怒。随着人们健康需求的日益增长,加快食品安全立法、严惩危害食品安全犯罪的呼声日益高涨。我国现阶段食品安全存在很大的问题,主要存在以下几个方面:

(一) 食品安全犯罪问题逐渐突出

根据国家食品药品监督管理局2007年上半年发布的《2006年31个城市食品安全工程满意度调查报告》显示,大多数消费者对

食品安全状况感到不放心。有关数据显示,我国每年食物中毒报告病例数约为2万至4万人,事实上,专家估计的这个数字还不到实际发生人数的10%。也就是说,我国每年食物中毒人数至少在20万至40万人左右。食品安全问题已成为一个沉重的社会话题。

(二) 食品安全违法犯罪社会危害性加大 源自国务院新闻办公室发布的《中国的食品质量安全状况》的数据显示,2006年我国质检部门共立案查处食品违法案件4.9万件,查获假冒伪劣食品货值金额4.5亿元人民币。而添加三聚氰胺奶粉一案,涉及知名企业之多,更是为我国历史上所少见。

生产、销售不安全食品的品种增多,规模更大。几乎所有品种的食品都有不能确保安全的“山寨”版本诞生。更值得注意的是,有些地方出现了专门生产不安全食品的“专业乡”和“专业村”。例如,浙江金华加了敌敌畏的火腿,浙江温州染色剂染红的乡巴佬卤鸡腿等。

食品安全犯罪手段隐蔽狡诈,真假难辨。有些不法分子受到打击之后,并未因此停止作案,而是变换手段,以更秘密的方式进行违法犯罪活动。食品安全犯罪活动十分猖獗,并呈现出由分散的、个别的作案向集团化、专业化发展的趋势。个别地方还出现了产供销一条龙配套的专业户,其危害后果越来越严重。

(三) 由于执法中存在的问题,很多犯罪分子逃脱刑法处罚

在查处食品安全犯罪的执法过程中,不易收集到相关证据或由于其他原因,往往只给行为人以行政处罚,而不会移交司法机关追究刑事责任。食品安全行政执法程序与司法程序之间出现断层,无法实现有效衔接,现实中很多案件的处理结果是只罚不刑。例如,2006年,工商部门查处制售假冒伪劣食品案件6.8万件,而移送司法机关处理的案件只有48件。

二、我国食品安全犯罪刑法规制存在的缺陷

有学者把我国刑法典中关于食品安全犯罪的规定分为直接条款和间接条款。直接规定食品安全犯罪的条款即生产、销售不符合卫生标准食品罪和生产、销售有毒、有害食品罪;间接条款包括生产、销售假冒伪劣产品罪、以危险方法危害公共安全罪、滥用职权罪、玩忽职守罪等。以上条款共同构成了当前我国刑事法律中食品安全犯罪刑法规制的整体。但是,我国刑法中关于食品安全的刑法规定仍然存在很多的问题。

(一) 犯罪分类的缺陷

生产、销售不符合卫生标准的食品罪和生产、销售有毒、有害食品罪是生产、销售伪劣商品罪中的两个罪名,处于破坏社会主义市场经济秩序罪这一章中。笔者认为有待商榷。生产、销售不符合卫生标准的食品罪和生产、销售有毒、有害食品罪侵犯的客体都是复杂

套用。权利滥用被视为一种一般侵权行为,只不过这种侵权行为以正当权利存在为前提,发生于权利人行使权利的场所。其新颖之处,是把几种客观的标准作为考察权利人主观过错的手段,以此解决主观过错直接证明困难一从根本上说,这种主客观统一的标准仍然是一个主观标准。

学者主张客观相结合的标准,是担心采取任何单一的标准会留下漏洞。实际上,采用主客观相结合的标准比单独采用主观标准或客观标准都较严格。因为主客观相结合的标准,要求权利滥用的构成既要符合主观标准,又要符合客观标准。

梁慧星先生主持的《中国民法典草案建议稿》第八条规定了禁止权利滥用原则。该条的第二款规定:前款所称权利滥用,是指以损害他人的目的行使权利或者行使权利所得利益微小而致他人遭受重大损害的行为。这条规定所确立的权利滥用的判断标准,是一个主客观相结合的标准。此条标准比单采主

观标准或客观标准都较合理。

国家保护合法的私人财产权已经写入宪法,我国未来的民法典也正在草拟之中,在这样的社会背景下,我们认为有必要在未来的民法典中限制公权力过多地进入意思自治的市民社会,减少大量抽象的“社会公共利益、国家经济计划、社会经济秩序”成分进入民法典,而代之以反映社会发展潮流的禁止权利滥用理论。同时,鉴于权利行为的繁杂性,否定性的禁止绝对不可能穷尽列举全部滥用权利的行为,和社会转型期复杂多变的社会现实,也为保证立法的稳定性和适当的前瞻性,应该在民法典中直接规定禁止权利滥用为一般条款。这样既符合我国保护个人权利要求,也可适时地防止将来权利滥用行为的泛滥,同时又符合自瑞士民法典以来禁止权利滥用立法的趋势。可以断言这将为我国即将出现的个人权利繁荣的市民社会提供一个并不昂贵的安全阀门。

参考文献:

- [1]梁慧星:《中国民法经济法诸问题》,中国法制出版社2005年版,第13页;
- [2][美] 埃尔曼,贺卫方、高鸿钧译《比较法文化》,三联书店,1990年版,第76页;
- [3]徐国栋,《民法基本原则解释—成文法局限性之克服》,中国政法大学出版社,1998年版,第92页;
- [4][日]谷口知平:《禁止权利滥用与诚实信用原则》,载《法学论坛》(昭和三十一年),第15页;
- [5]陈锐雄:《民法总则新论》,台湾三民书局2007年版,第912页;
- [6]傅静坤:《法国民法典改变了什么》,载《外国法译评》1996年第1期,第54页;
- [7]徐国栋:《诚实信用原则研究》,中国人民大学出版社2004年版,第201页;
- [8]梁慧星主持:《中国民法典草案》,法律出版社,2003年版。

客体,即国家对食品卫生的管理制度和不确定多数人的身体健康和生命安全。既然两种罪的客体是复杂客体,因而就有进一步区分的必要,因为主要客体决定犯罪的性质,从而也决定两罪在刑法分则中的归属。究竟哪一个才是主要客体呢?根据犯罪客体理论,所谓主要客体,是指某一具体犯罪所侵害的复杂客体中程度较严重的刑法予以重点保护的社会关系。刑法规定生产、销售不符合卫生标准的食品罪和生产、销售有毒、有害食品罪的精神在于保护人民群众的生命安全和身体健康。在此认识的基础上,不特定多数人的身体健康和生命安全才是食品安全犯罪的主要客体。

(二) 刑罚设置的不足

刑法的两个有机组成部分即是犯罪和刑罚,犯罪是前提,刑罚是后果。刑法如果只规定犯罪,不规定刑罚,就不成其为刑法,也无法实现其任务。与西方法治发达国家相比,我国刑法比较注重自由刑、生命刑的使用,重刑色彩相对浓厚。笔者认为,我国现行食品安全犯罪的刑罚设置与其经济犯罪的本质及社会危害性相比显得不够平衡。

1. 罚金处治不够得当

众所周知,物质需要的满足有赖于金钱的保障,其重要性不言而喻。而罚金刑是通过剥夺某人的物,来攻击其人,因此,罚金刑是人格型的刑罚。即使不像自由刑那样明显,但在一定限度内仍能收到教育效果。对食品安全犯罪而言,适用罚金刑的重要性是不容忽视的。然而,在笔者看来,我国食品安全犯罪中对罚金刑的设置存在以下缺陷:(1)罚金的计算以“销售金额”为依据在实践中操作性不强。《食品安全法》修订后,对违反《食品安全法》的行政处罚已经订正为依货值金额计算,所以仍坚持以销售金额的数目决定罚金刑的数额,将使那些没有销售金额或者销售金额较少的犯罪分子得不到强有力的罚金刑处罚,使罚金刑功能受到严重制约。(2)对食品犯罪罚金刑限额幅度的设置过低。《刑法》第143条和第144条中,对基本犯的罚金刑规定是相同的,即并处或单处“销售金额50%以上2倍以下”罚金,限额幅度的设置过低,不能体现罚金的剥夺性痛苦。特别是在法院判决单处罚金的情况下更为明显。(3)我国《刑法》对单位罚金刑的规定过于笼统。《刑法》对单位的处罚是单处罚金,没有明确规定罚金的上下限以及计算标准。这种无限额罚金制的弊端是显而易见的,它缺乏确定性,有违罪刑法定原则的明确性要求,更多的带有宣言性质,对司法实践的指导性不强。

2. 死刑设置的不合理

《刑法》第144条规定:“在生产、销售的食品中掺入有毒、有害的非食品原料的,或者销售明知掺有有毒、有害的非食品原料的食

品的,……致人死亡或者对人体健康造成特别严重危害的,依照本法第141条的规定处罚。”《刑法》第140条对生产、销售假药罪规定最高可判处死刑。笔者认为,对危害食品安全犯罪适用死刑过于严苛,不符合国际公约的相关规定和刑罚轻缓化的趋势,缺乏人道主义关怀。

食品安全犯罪的产生和发展有着复杂的社会原因,如社会监管机制的滞后、不完善等原因对食品安全犯罪的存在也负有很大的责任。如果对这种犯罪适用死刑的话,其结果便是将本来属于社会承担的责任完全转嫁给犯罪者个人,这对犯罪人来说是不公平的。过分地倚重于死刑这一重刑并不能达到有效遏制食品安全犯罪的最终目的。

(三) 立法规定不明确,缺乏可操作性

生产、销售不符合卫生标准的食品罪是具体危险犯,只有在“足以造成严重食物中毒事故或者其他严重食源性疾患”的情况下才能构成本罪。而这一具体危险的鉴定难度非常大,在现实中并不具可操作性,不得不依赖司法解释,但是司法解释对此处的规定依然模糊。《最高人民法院、最高人民检察院关于办理生产、销售伪劣商品刑事案件具体应用法律若干问题的解释》第4条规定,经省级以上卫生行政部门确定的结构鉴定,食品中有可能导致严重食物中毒事故或者其他严重食源性疾患的超标准的有害细菌或者其他污染物的,应认定为《刑法》第143条规定的“足以造成严重食物中毒事故或者其他严重食源性疾患”。由此可见,何为“严重食物中毒事故、严重食源性疾患”,两高的司法解释中并未作出具体明确的规定,仍然欠缺可操作性。

三、关于完善食品安全犯罪的思考

针对目前我国食品安全犯罪刑法规制的缺陷,笔者认为,可以考虑从以下几个方面进行完善。

(一) 完善犯罪分类

应该将食品安全犯罪置于危害公共安全罪中。危害公共安全罪侵犯的同类客体是不特定或多数人的生命、健康和重大公私财产的安全。而不特定多数人的身体健康和生命是食品安全犯罪的主要客体。因而,把食品安全犯罪置于危害公共安全罪中更为妥当。

(二) 完善刑罚的规定

法定刑是指刑法分则条文对具体犯罪所确定的适用刑罚的种类和刑罚幅度。为了有效地惩治食品安全犯罪,根据刑法的有关规定和司法实践现实需要,笔者认为,应从以下几个方面完善食品安全犯罪的法定刑。

1. 用“经营金额”取代“销售金额”

这里的“经营金额”涵盖了生产经营者一

切用于与不安全食品有关的投入和产出的资金,既包括生产经营不安全食品的成本,也包括通过生产经营所获得的利润。如此可以更好地解决不安全食品在销售之前罚金刑的适用问题。

2. 修改罚金数额的规定,加大处罚力度

建议罚金数额由“50%以上2倍以下罚金”修改为“1倍以上5倍以下罚金”。在西方发达国家,食品安全会受到全社会的关注,法律对于出现问题商家的惩处也相当严厉。一般对食品质量安全事件采取重罚,特别是对蓄意破坏食品质量安全者,不仅要求立即停业待查,而且高额的罚金会令其关门倒闭。反观我国现行刑法对食品安全犯罪的罚金刑处罚力度较轻,因而我国有必要加大其罚金刑的处罚力度。诚然,罚金刑畸重亦会带来负面效果,过犹不及。罚金的数额应该符合罪责刑相适应的原则,有利于有效惩治食品安全犯罪。

3. 废除生产经营有毒、有害食品罪的死刑

死刑存废已成为国际社会关注的焦点问题,废除死刑是各国刑法发展的趋势。死刑作为最严厉的刑罚方法,在保留死刑的国家和地区也只能适用于最严重的犯罪。我国目前实行的是严格控制并逐步废除死刑的刑事政策。生产经营有毒、有害食品罪作为一种经济犯罪,对其适用死刑既不符合现代社会的价值观念,也有悖于罪责刑相适应原则,更不利于刑罚目的的实现。并且,废除经济犯罪的死刑已成为世界各国的通例。

(三) 完善罪名

非法持有、储存不安全食品罪是兜底生产、销售不安全食品犯罪的客观现实需要。在理论上是可行的,在现实上有西方法治发达国家的立法范例作参考,因此增加此罪有充分的理由。设置该罪时根据主客观相统一的定罪原则,行为人在主观方面必须明知其持有或储存的物品是不安全的食品或食品原料等法律限制或禁止流通物;客观上持有或储存这些食品或食品原料,且达到一定货值的。非法储存是指明知是他人非法生产、销售的不安全食品而为其蓄积、存放的行为。非法持有、储存不安全食品罪应纳入《刑法》第2章危害公共安全罪的范畴。

参考文献:

- [1]隋洪明:《我国食品安全制度检讨与重构——以〈食品安全法〉颁布为背景》,《法学论坛》2009年第3期;
- [2]顾加栋、姜柏生:《食品安全犯罪刑法适用的若干问题研究》,《中国卫生事业管理》2008年第1期;
- [3]杨秀英、李晓君:《论我国食品安全犯罪罚金刑的完善》,《行政与法》2007年第9期。

婚内强奸犯罪化

苗青秀

(郑州大学 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0307-01

摘要:婚内强奸在理论上是指夫妻关系存续期间,丈夫以暴力、胁迫或者其他方法,违背妻子意志,强行与妻子发生性关系的行为。婚内强奸在古代是一个不能想像的问题,但是在近代人权的兴起,尤其是现代女权运动的发展,女性权利越来越受到重视。女性已不再是男性的附庸,而是独立的权利主体,那么女性的性权利当然是神圣不可侵犯的。所以无论是一般男性,还是女生的丈夫对于女性的性权利必须得遵守女性的意志。由此我们可以认为婚内也有强奸问题的出现,婚内强奸问题变成一个当代刑法在理论和实践中都不可避免的问题,婚内强奸犯罪化也是成为刑法方面的必然趋势。

关键词:婚内强奸;犯罪化;立法变动

随着世界范围内的人权运动到来,尤其是女权运动的兴起,女性的权利越来越得到整个社会的认可和法律的确认,女性渐次获得了同男子基本相同的权利。在刑法领域,强奸犯罪惩治不再是基于男子私人财产的佑护或者仅仅是对社会的性秩序的规范,而是缘于对女性独立的个人权利的捍卫。可以这么说,惩治强奸犯罪,是现代刑法与古代刑法乃至近代刑法的重大区别之一。强奸罪保护的变迁从一个层面折射出女性权利的变化,即从“物”到“人”的质的转变。

一、婚内强奸问题概述

婚内强奸,按照理论上的阐释,是指在夫妻关系存续期间,丈夫以暴力、胁迫或者其他方法,违背妻子意志,强行与妻子发生性关系的行为。婚内强奸的构成特征与普通强奸罪比较,既有相同点,又具有自身的特殊之处:

(一)婚内强奸的主体特征

婚内强奸的行为主体与受害人之间存在特殊的关系,即具有合法的婚姻关系,这是构成婚内强奸的前提条件,也是该行为与普通强奸最为本质的区别所在。

(二)婚内强奸的主观特征

普通强奸者和婚内强奸者的主观恶性程度不同。普通强奸者在犯罪的主观动机上都有着一种为了获得猎奇的性欲快感而甘心犯罪的心态,即明知违背妇女意志却施行奸淫行为,这是一种藐视社会秩序最明显、最极端的表现,这在主观恶性上是非常强烈的。但是,在婚内强奸中,丈夫虽然也是为了一时满足自己的性欲而强迫妻子与自己发生性关系,但一般情况下,丈夫主观意识上并不认为自己的行为是刑法中的强奸行为,相反会认为自己是在行使丈夫在婚姻中的夫妻的同居权利,只是行为方式相对而言比较粗暴而已。因此实施婚内强奸的丈夫与普通强奸者的故意内容不同,他的主观恶性是不能和普通强奸者的主观恶性相提并论的。

(三)婚内强奸的客体特征

通常认为,强奸罪所侵犯的客体是妇女性的不可侵犯的权利。而婚内强奸所侵犯的客体是复杂客体:首先侵犯的是妻子性的不可侵犯的权利,这是主要客体,因为性的权利是自然权利,它与生俱来直至生命终结,这正如生命权、健康权之于人。我们不能因为婚姻面要求一个人放弃自己的生命权和健康权,因此也没有理由让一方放弃同样作为自然权利的性自由权利。所以,性自由权利不能因为婚姻关系的存在而消亡。^①其次,由于婚内强奸只能发生在家庭内部,其侵犯的另一直接客体为妻子在家庭生活中的合法权益,即夫妻平等权中的妻子的性平等权。

(四)婚内强奸的客观特征

婚内强奸的客观特征表现为丈夫违背妻子意志,采取暴力、胁迫或者其他手段,强行与妻子发生性交行为。因此对婚内强奸特征的把握以下两点:第一,违背妻子的意志;婚内强奸的客观特征首先表现为违背妻子的意志,在夫妻婚姻关系中,无论是丈夫还是妻子,都有自己的性的自由与意志。虽然与配偶进行性行为是一方的义务,但是这种义务是习惯上的义务,而非法律上的强制性义务,妻子当然有权拒绝过性生活,从而体现自己的性自由意志。然而,婚内强奸毕竟不同于普通强奸罪,它是在一个有着合法性关系的特定境况下发生的违法性行为,有着极其复杂的特殊性,因此对婚内强奸客观要件的评判标准,应当高于普通强奸罪的客观标准。第二,丈夫采取暴力、胁迫或者其他手段强行与妻子发生性交行为;婚内强奸在客观方面的行为如同普通强奸罪,也是使用暴力、胁迫或者其他手段的行为与受害人发生性交行为的复合行为。

二、对婚内强奸犯罪化的理由分析

(一)婚内强奸定罪之必要性

1. 尊重人权需要

所谓人权,是指在一定的社会历史条件下每个人按其本质和尊严享有或应该享有的基本权利。就其完整的意义而言,就是人人基于生存和发展所必需的自由、平等权利。妇女的性权利是其人权中的重要组成部分,违背妇女主观意志的性行为即侵犯了其基本人权,理应受到法律的保护。我国是重视人权的国家,对女性人权的关注也不应落伍。

2. 男女生理差别

男性通常身强力壮,精力充沛。而女性则往往体质较弱,精力不济。再加上女性有经期、孕期、哺乳期,且现代女性不仅要承担社会工作,还有很多家务缠身。夫妻之间往往会发生丈夫性趣盎然,而妻子却心有余力不足的现象。在这种情况下强行用同居义务来为妻子施压,为丈夫辩解,有违公平原则。

3. 否认婚内强奸之说的根基动摇

马克思在《资本论》中曾写到,没有经济的独立,就没有人格的独立。人类很长一段历史可以说是男性对女性性奴役的历史。在中世纪以前,男性是社会生活的主宰,掌握着社会中的权力,在性生活问题上,妻子没有自主权,即便丈夫采用强暴、胁迫手段,也得逆来顺受,妇女无处伸冤,更无婚内强奸之说。但是随着社会的发展、进步,越来越多的妇女走出家庭,自谋职业,与丈夫一样承担着养家糊口的重任,逐步取得与男子平等的经济地位、社会地位,致使否认婚内强奸之

说的根基动摇,诞生了追求男女平等的女性主义,性权利的呼吁也势在必然。

4. 男女平等、构建和谐社会的要求

我国1950年、1980年《婚姻法》和新《婚姻法》都明确宣布:男女平等是婚姻法的基本原则。男女平等不仅包括男女社会地位的平等,当然也包括夫妻在性生活权利上的平等。那种认为妻子负有随时顺从丈夫性要求的义务而不能拒绝的主张,是一种“男尊女卑”的落后的封建意识,是对婚姻法平等原则的恣意违反。否则,“法律面前人人平等”的原则就成为一纸空文了。

另外,如前所述,然而,随着男女平等观念的进一步深入,肯定丈夫成为婚内强奸的主体,目前在西方国家已渐成潮流。因此,婚内强奸犯罪化,也是顺应国际立法趋势的需要。

(二)从“耦合权利义务说”对婚内强奸进行立论

所谓“耦合权利义务说”,是指权利与义务是相互对应、相互依存并相互联系的。夫妻间的权利和义务,是一对密不可分的孪生姐妹,是耦合式的权利义务。夫妻性关系是一种耦合、平等、对应的权利义务关系,在法律地位上,没有谁高谁低,谁上谁下。^②在夫妻同居权利义务中,性权利与性义务是其核心内容^③。婚姻是夫妻双方同意进行性生活的承诺,在婚姻关系合法存续期间,既要求性权利之主张不得随意滥用,又要求性义务之履行不得无辜拒绝。如果一方无正当理由拒绝对方性要求,则构成性违约。但一方性违约并不导致另一方强制其履行性义务之合法性。因为性权利义务关系寓于婚姻关系之中,婚姻关系寓于民事法律关系之中,民事法律关系主体之间的平等性决定了当义务主体拒绝履行义务时,权利主体并不当然取得采用违法甚至犯罪手段强制其履行义务之资格。法治社会之法律原理也不容许权利人以暴力方式“私力救济”。因此,丈夫违背妻子的意志强行与其发生性行为仍属违法范畴,应定性为“告诉乃论”的婚内强奸犯罪。

四、有关婚内强奸犯罪化的立法变动及司法实践之建议

如前所述,虽然我国在现行刑法和婚姻法当中并没有关于婚内强奸的明确规定,但我国现实中女性权利意识已然觉醒,故司法实践中有关婚内强奸的案例时有发生,司法机关在处理这类案件时多有分歧。在此笔者认为,应尽快在立法中增加有关婚内强奸及其犯罪构成的规定,明确相关司法认定标准和实践原则。

(一)婚内强奸犯罪化的立法变动

笔者认为,明确婚内强奸犯罪化要求至少对我国现行法律制度作如下立法变动:首先应该在

“人权入宪”的刑法学思考

闫华伟

(郑州大学法学院 08 级刑法 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0308-01

摘要:“国家尊重和保障人权”庄严的写入宪法,标志着我们的法治和宪政之路有了根本的风向标。然而宪法中字面的人权变成现实中的人权,则需要我们正确处理好宪法与人权的关系。刑事法与人权保障有着密切的关系,历来是人权保障的最后一道屏障,素有人权的大宪章之美称,因此,“人权入宪”势必对我们刑事法产生重大的观念、立法和司法等方面的影响。

关键词:“人权入宪”;刑事法理念;刑事立法;刑事司法

人权不是一个天生的概念。我们知道,人权最早是在 13 世纪的西方社会为了反对封建神权和封建特权的而生的产物。英国的《自由大宪章》被后世认为是最早的人权立法。再后来经过启蒙运动的促进,到 18 世纪末确立了“天赋人权”学说,后来人权学说进入了现实的实践领域,从制定宣言到制定宪法、法律,在欧美国家普遍建立了人权保障的法律制度。我国历来也是人权保护的注重国家。尤其是建国以来,经过不断努力,于 2004 年 3 月,十届全国人大十二次会议把“国家尊重和保障人权”写入宪法,使得人权保障已经成为宪法性的根本原则,成为了全体国民活动的根本准则。“人权入宪”在中国的民主宪政和人权发展历史上是第一次,是必给人权的刑法保障奠定了坚实的宪政基础,同时对我们刑法学的研究发展产生深远的影响。下面我将就对于刑法理念、刑事立法和刑事司法三方面来探寻其影响。

一、人权入宪对我们刑法理念的影响

刑法理念又称为刑法观念,它指的是人们对于刑法的性质、目的和功能等一系列问题的认识、看法、心态和价值取向的总称。理念是实践的指导,刑法理念对于我们的刑事立法以及司法都

具有指导意义。人权入宪通过对于我们观念的影响,必然会带来我们的立法和司法实践的变化。几千年的中国封建刑法史,留给我们的还是以罚代刑、重刑处罚、因果报应刑等的刑罚观。虽然建国后法治文明的建设以及人权事业的发展很显著,但是力图通过刑罚权来惩罚犯罪,从而维护社会秩序,保护社会稳定的旧观念依然存在。

受传统观念的影响,在立法者和司法者观念中,人权保障普遍被冷漠、被忽视,这又直接导致了刑罚权的被滥用和乱用。仅仅强调刑法的社会保障功能,而牺牲公民的基本权利,表面上可以换来社会的安宁,但是刑法在人们的眼里,却成了“专政工具”。我们的国家形象因此受损,世界人权组织常拿此来诋毁我们的人权事业。因此,确立与时代发展相适应的现代刑法观念,在刑法的价值观念上真正融入人权的意蕴,是我们刑法学发展的理论前提。“人权入宪”使尊重和保障人权之一理念成为制度以固定下来,它将指导我们的刑事司法和立法活动。因此,随着人权入宪的制度化,作为刑事立法者和刑事司法者,他们的人权观念的转变对我们人权事业的发展是至关重要的,在刑事立法层面,立法机关必须树立以人为本的人本注意观念,科学的协调打击罪犯和保

障人权之间的矛盾,从而在制度层面上对社会保护和人权保障、国家刑罚权和公民权利之间划定一个合理的分界线;在司法层面,则必须摒弃刑法单纯为政治统治服务的刑法观,树立国家刑罚权的自我克制意识,司法运作既要注意对公共安全和秩序的有效维护,也要注意对于公民个人尤其是犯罪人应该享有的合法权益的切实保障,做到社会保障和人权保障的有机结合,以实现社会正义这一刑法的根本价值追求。

因此,“人权入宪”的制度化,已经在我们刑事法治领域掀起了一连串的刑法价值观的革命,以人为本的现代刑法观念必将持续发展下去,刑法的人权保障功能必将日益落实和完善。这样,国家才能实现社会保护和人权保障之间的动态平衡,最大限度的发挥刑法的功能。

二、人权入宪对我们刑事立法的影响

我们知道,随着我国法治文明建设的进程的深入,我国的刑事制度以及并且继续向着现代民主化、法治化,向着国际化人权保障的目标前进。考察建国来的刑事法发展历程,我国的刑事制度在惩治犯罪、稳定社会秩序、保护公私财产和人们安全生活方面起到了重大的作用。但是由于国

刑法第 236 条增加一款,作为第二款:“丈夫违背妻子意志,以暴力、胁迫或者其他手段强行与其发生性关系,妻子要求处理的,以强奸论。”其次,还应在婚姻法中规定夫妻的同居权利和义务,并将“一方拒不履行同居义务”增加为婚姻法第 32 条“调解无效,准予离婚”的情形之一。

而在现行立法修改前,在实践中处理婚内强奸案件时,是否认定丈夫是否构成强奸罪?如何认定?笔者认为,除了两种情形“男女双方虽已登记结婚,但并无感情,并且尚未同居,也未曾发生性关系,而女方坚持要求离婚,男方进行强奸的;夫妻感情确已破裂,并且长期分居,或者在夫妻离婚诉讼期间,丈夫进行强奸的”外,还应包括以下情形:一是妻子拒绝丈夫性要求的理由正当合理,如正处于经期、孕期,而丈夫强行为之的;二是在夫妻性生活中,丈夫采用暴力、侮辱手段,致使妻子身心遭受巨大伤害的。

(二)司法实践中应遵循的有关原则

由于婚内强奸的复杂性,笔者认为,司法实践中还应遵循以下原则:

1. 区别于家庭暴力原则

婚内强奸与一般的家庭暴力,有其明显的特征。首先,它伤害的不仅是妇女的人身自由,而且还侵犯了妇女性的自由、人格自由;其次,它所采

用的暴力有时很隐蔽,比如趁妻子熟睡之际所实行的奸淫。如果将其等同于一般的家庭暴力犯罪,一方面体现对妇女性的不容侵犯的权利重视不够;另一方面会使行凶丈夫因为强奸手段的高明,使表面看够不上家庭暴力的婚内强奸逃脱法律的制裁。

2. 不告不理原则

基于婚姻的私法关系,虽然强奸罪属公诉案件,但婚内强奸应同家庭暴力犯罪、虐待罪一样,定性为自诉案件,遵循不告不理原则。一方面,夫妻间的磕磕碰碰在所难免,如妻子并不想让丈夫判刑坐牢,或者婚内强迫性行为没达到定罪量刑的程度,司法机关主动介入反而会弄巧成拙,得到妻子并不想得到的结果,既不利于家庭社会的稳定,又耗费了司法成本。另一方面,司法机关主动请缨往往会造成案件调查取证困难、妻子交待案情不配合、对犯罪情节把握不当等不利因素的尴尬。

3. 尊重男方合理权益原则

在处理婚内强奸问题时,司法机关常会遇到丈夫抱怨妻子的性冷淡与无理性拒绝问题。对此情况,我们该如何对待呢?笔者认为,法律在追求男女平等、保护妇女权益的同时,同样要尊重男

性权利。因为生理差异,男子往往性欲强烈。我们提倡,丈夫在妻子生理的不应期,应学会尊重与节制。但对于长期无理拒绝与丈夫过性生活的妻子,丈夫该怎么办呢?世界各国一般都有规定,无理拒绝婚内性关系,可以作为他方提起离婚之理由。对丈夫而言,如果妻子即使不是因为“有生理缺陷及其他原因不能发生性行为,且难以治愈的”,长期无理拒绝丈夫的性要求,笔者认为,同样可以将此作为丈夫起诉妻子的离婚理由,法院也应该支持。否则婚内强奸的犯罪化就难以定论。对因为妻子长期无理拒绝与丈夫过性生活而发生的婚内强奸,司法机关在处理时,应酌情从轻处罚。

参考文献:

- [1] 石红卫:“婚内强奸的刑法思考”,《中国司法》2000 年第 9 期,第 64 页;
- [2] 高格:《比较刑法学》,长春:长春出版社 1991 年版,第 523 页;
- [3] 冀祥德:“耦合权利义务说:婚内强奸立论的理论原点”,《妇女研究论丛》,2004(1):5-10;
- [4] 邵世星:“夫妻同居义务与忠实义务剖析”,《法学评论》,2001(1):111-115。

情和制度的原因，同时被数千年来漠视人权的传统观念的死死纠缠，我国的刑事制度还存在着自身结构上的缺陷和基本人权保障的局限，因此，随着“人权入宪”的制度设计，我国的刑事制度在强化惩治犯罪的同时，还应当坚持不懈于基本人权的保障机能的完善。伟大导师列宁说过：“宪法就是写着人们权利的纸”，宪法有其自身的权威性和效力的最高性，因此可以说宪法是最根本的人权保障书，没有宪法保障，任何人权保障都是无源之水、无本之木。“人权入宪”将使刑事法彻底摆脱以往不重视基本人权保障的局面，要想真正意义上的实现制度设计所期望达到的目标，我们就要借着“人权入宪”的东风来下决心纠正正在刑事立法领域所存在的问题。

我们的现行刑法和 1979 年刑法相比，在对基本人权保障的制度设计方面有了很大的进步，克服了旧刑法中所存在的主要问题，引入了具有里程碑意义的一些内容：一是在现行刑法中明确提出了罪刑法定原则、法律面前人人平等原则和最刑责相适应原则；第二就是取消了类推制度，其实这也是罪刑法定原则的内在要求，另外随着一些案件的全国热议例如孙志刚案件，“收容审查”这种极缺乏监督极易对基本人权侵犯的行政强制手段也退居历史的幕后；再者就是以刑法修正案大体过去全国人大常委会的补充立法规定，使刑事法律的修改在立法程序上步入了正常的轨道。作为刑法的程序法的刑诉立法也有相应的立法进步，那就是：在我国新修改的《中华人民共和国刑事诉讼法》中增加了许多可以体现“无罪推定”原则的科学合理的内容，在刑事诉讼中，任何受刑事追究的人，在未经法定司法程序最终确定有罪以前，在法律上应假定或推定其无罪，具体说来包含以下内容：第一，举证责任方面由控诉方来承担，对于不确定的或者有疑义的作有利于被告人的解释；第二，被告人享有沉默权和其他辩护权利，没有证明自己无罪或无罪的义务；第三，法院是认定被告嫌疑人有罪与否的唯一机关，最终的审判权由法院独自享有。另外我国政府在 1997 和 1998 年先后签署了《经济、社会、文化权利国际公约》和《公民权利和政治权利国际公约》，而全国人大也已于 2002 年正式批准加入《经济、社会、文化权利国际公约》。但是按照上述人权两公约中的规定，我国刑法立法乃至刑事司法制度中依然存有许多亟待完善之处。例如：中国的死刑立法过多，死刑司法状况让人堪忧，1997 年我国刑法规定的死刑罪名达到 68 个，几乎占整个罪名的七分之一，与其他国家相比，无论是绝对数量还是相对比例都位居世界前列，相比之下，人口已经超过 10 亿的印度，其死刑罪名只有六个；我国现行劳动教养制度存在着制度性

质定位模糊、收容对象宽泛、审批程序不严、当事人缺乏必要的司法救济、劳动期限过长等诸多的弊端，也成为国际社会指责我国人权保障状况的口头。

很显然，上面列举的存在于我国刑事立法规定之中的结构性的缺陷，与当今世界的人权保障和法治发展进步趋势是背道而驰的。“人权入宪”将中国的人权事业推进到一个新的台阶，如何将人权领域所出现的新形势、新精神反到刑法立法与刑事司法中，现在已经成为我国刑法理论与实务界必须直面并着力解决的问题。

因此，对于我们刑事法律制度规定之中存在的自身结构性的缺陷和人权保障的局限，我们要具体在以人为本的人本观念的指导下，在深刻认识到基本权利保障的制度设计的完善的必要性，明了刑法作为人权保障的最后一道屏障的意味，真真正正的把基本人权作为一类普遍权利体现在我们的刑事立法过程之中。

三、“人权入宪”对我们刑事司法的影响

司法是权利救济的最基本和最重要的手段。作为人类的一种最为基本也最为重要的人权在受到侵犯的情况下，能不能通过司法的救济保障人权是衡量一个国家法治化程度的基本标志。“人权入宪”使司法面临新的课题，并当然赋予司法以保障人权的重任。无论是任何权利的救济都是公权力的相互作用，因为仅仅依靠单个个人的能力很难和公权力进行对抗。公权力的相互制衡是权利救济的根本。司法权作为一种公权力，也存在易被滥用的可能，因为“一切有权力的人都容易滥用权力，这是万古不变的一条经验”。在孟德斯鸠的《论法的精神》中有这样一段话：“如果司法权不同立法权和行政权相分离，自由也就不存在了。如果司法权和立法权合二为一，将对公民的权利和自由形成专断的权力，因为法官是立法者。如果司法权和行政权合二为一，法官将握有压迫者的力量。”在我们看来。历史上立法权、司法权和行政权三者之中，唯独司法权是没有利益作为后背支撑的，因为立法权是一种决定权，行政权是一种管理权，而司法权是一种判断权。立法权背后是其选民利益的支配，行政权代表公共的利益的选择，司法权仅仅是对正义的再现。正因为此，司法权才是人们最为放心的一种权力。那么要想实现司法权核心的正义，要想实现对基本人权的尊重和保障，也必然要求司法权的独立运行，而不能成为立法权或者行政权的附庸，不然，它便不能制约立法权和行政权，反而会成为某种情况下这两种权力侵犯人权的帮凶。因此，“人权入宪”后，如何实现司法权的独立便成为了一个现实的重大的课题。

司法要实现宪法所赋予的保障人权的任务，也只有从研究任何实现司法权有效防止立法权尤其是行政权对人权可能造成的侵犯这一根本的和具有决定意义的问题着手。

仅仅有独立的刑事司法而没有正当的程序保障也是难以实现司法对基本人权的救济。“人权入宪”为实现司法的正当程序提供了一个契机。在我们长期的司法实践过程中，一直存在着重实体轻程序观念，随着人权事业的前进这种旧观念必须得转变。这就要求蕴含在这种观念背后的重国家权力、轻公民权利，重集体利益、轻个人利益的思想必须转变，要求我们在刑事司法活动过程中通过正当的司法程序去实现司法的文明与公正，实现司法对人权的保障。我们尊重和保障人权不仅仅是对受害者的尊重和保护，而且还理所当然的包括对犯罪嫌疑人的合法人权。在审判阶段我们要正当的程序保证，尤其是在侦查和起诉阶段，在我们的现阶段的刑事司法实践过程中，更为重要的是加强对于犯罪嫌疑人的合法权利的程序保障。为此，在我们的现实刑事司法中就要要求司法人员改变过去那些先入为主带着偏见去办案的思路和习惯。

四、结语

“人权入宪”表明，一个重塑和建设民主法治国家的时代已经来临。理论上在认同人权的基本价值取得共性理念的基础上，确立完善尊重和保障基本人权的价值判断标准，在制度设计上我们就要贯彻于我们的法规、法条之中。在我国刑事司法来保障人权的课题还是一个相对很新的陌生的研究对象。我国刑法领域开展人权研究起步较晚，时间也不长，在普通民众当中人权观念还没真正的深入人心，更别提完善的尊重和保障人权的刑事法律制度。但是，随着我国和世界其它国家交往的日益密切，随着迎合世界人权发展的大趋势，在我们把尊重和保障人权写进宪法的同时，必然大大推进着我们法治文明建设的进程，也为我们刑事法的人权保障提供了更多更广的课题和研究方向。

参考文献：

- [1] 关今华主编.基本人权保护和法律实践.厦门大学出版社.2003年版.第2页；
- [2] 高铭暄主编.刑法专论.高等教育出版社.2002年版.第32页；
- [3] 陈兴良.中国死刑检讨——以“枪下留人案”为视角.中国检察出版社.2003年版.第6页；
- [4] 孟德斯鸠.论法的精神.上册.张雁深译.商务印书馆出版.1995年版.第154—156页。

论死刑判决中的民意

马雷敏

(郑州大学 法学院 河南 郑州 450001)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0000-01

摘要:民意是现代国家的立法基础,在我国,司法为民是社会主义法制的本质要求,因此,民意对死刑判决有着一定的影响。民意作为死刑判决的依据存在着一些问题,即民意并非都能代表正义,民意具有不可量性,另外还影响司法的独立。同时针对这些问题提出了相应的对策,即正确引导民意等,在适用死刑时,应慎重考虑民意,这样死刑判决更加合理、合法,并得到民众广泛的支持。

关键词:民意;死刑判决;问题

我国是社会主义的国家,民意的表达是公民言论自由的表现,是民主的表现形式之一。现阶段,我国法治建设处于特殊时期,在公民的法律意识不断增强的情况下,完全无视民意的做法是不可取的。“纯法律举动很明显取决于感情和态度,感情和态度在决定该法律对象是否会组织起来对法律施加压力要求改变或采取敌对行为等等也很重要”。民意作为民众意愿和态度的表达方式之一,必然对死刑判决这种纯法律行为会产生影响。

一、民意的内涵

民意本来是一个政治学上的概念,从规范意义上讲,是指作为非统治群体的广大公众的利益诉求。按一般意义上的民意即人民意愿,是指广大民众对某一事物或某一社会现象的普遍看法,在本文中主要讨论死刑判决中的“民意”即大众针对死刑判决问题,根据法律正义的外在社会价值通过多种途径而表达出来的一种民众意愿,从实质上说是一种大众诉求。

从法律角度讲,首先,在法治范畴中“法律就其效力来说,依赖于广大人民对发生法律效力行为的认可度,人民接受的不是形式上的法律机构,是法律得以贯彻的决定性力量。”“在制定刑法时必须考虑国民的欲望,基本上可以肯定,而且必须肯定国民个人的欲望中含有直观上的正确成分。”

其次,把民意作为死刑判决的依据对死刑适用具有监督作用,以更好地实现死刑判决的合法性,实现司法正义。民意可以看作是司法公开带来的附属品,使得司法活动被置于社会的广泛关注和参与之下。因此,这种“阳光下的司法”对法官严格按照法定程序准确适用法律提出更高的要求。

最后,民意作为死刑判决的依据是死刑判决获得社会正当性的社会心理基础。依法判决固然是法官裁判案件的首要原则,但只有法官做出的判决被社会广泛接受,才具有社会意义上的正当性。芬兰学者阿尔诺认为“在现代社会人们不仅要求权威性的判决而且要求做出判决的理由,这也适用于司法,法官的责任已经日益成为证明判决正当的责任,法官运用权力的基础在于其判决的可接受性,而不在于他可以具有的方式和权力位置。”

二、民意作为死刑判决的依据存在的问题

民意作为死刑判决的依据中具有两副面孔,其一,能够促进死刑的正确适用,保持司法公正;其二,它本身存在着许多问题,可能会误导司法活动,下面从三个方面进行分析。

(一)民意并非都代表正义

首先,民意具有非理性、情绪化的特点。民意表达是各种不同类型的社会群体及代表通过一定的方式表达自己的意见、见解和愿望。主体的多样化使他们的价值观、人生观以及文化水平有很大的差异,从而使他们的观点也各不相同,而且容易受到煽动和左右。“追求真理与智慧,创造了不朽的哲学”的雅典公民不也以民主投票的方式处死了伟大的智者苏格拉底

其次,民意可能被误导。我们反思一下“张金柱案”,就会发现当年人人认为皆可杀、该杀的张金柱,实际上并没有达到当时认为的穷凶极恶的程度,这意味着当时的报道存在偏差,民众正是在这种报道的误导下,形成了“不杀不足以平民愤”的民意。这种现象在历史上也时有发生,例如:明朝统治者中了清兵的反间计,误认抗清名将袁崇焕叛国,为引起民众对袁崇焕的切齿痛恨,统治者极力蛊惑民众,果然使民众误认为袁崇焕是一位抗清名将,可见,不适当的倚重民意对死刑的影响反而会破坏法治。尤其是在当今中国,民众对死刑适用持广泛认可的态度,如果一味地顺从民意,结果大多是适用死刑,这样的民意虽然为死刑制度提供了正当性和合理性依据,但很可能使死刑适用陷入非理性状态,影响司法公正。

(二)民意具有虚幻性和不可量性

民意是一个很模糊的概念,把民意作为死刑判决的依据之一,法官拿什么依据来衡量民意是个问题,以法官自己的感觉为推断,这样的民意依据恐怕难以服众。以社会一般人的意见为依据,就需要收集和判定这种意见和态度,但这是一个极为困难的事情。在办理死刑案件时显然不能让控辩双方提出有关民意的证据供法官量刑时作为依据,也不可能由法院自己发放调查问卷,抑或搞网上投票或者委托民意调查机构收集有关民意的资料。

(三)把民意作为死刑判决的依据影响司法独立

司法独立性是司法的本质特征,而民意的压力常常会影响司法的独立性,例如,邱兴华案发生以后,一直有人呼吁对其进行司法精神病鉴定,但最终邱兴华还是在强大的舆论压力之下被匆匆执行了死刑,留给中国法治一个遗憾。笔者认为,真正导致这种结果的原因并不是司法精神病鉴定程序的缺陷,而是法官内心深处的真正担忧。即如果邱兴华被鉴定为精神病而免于刑事处罚,如何向社会交代,如何平复民愤。民众的思维是以善恶评价为中心的道德思维,其更为关注的是案件的实体正义能否实现,这种价值取向和思维逻辑使得其与司法制度之间存在着无法逾越的潜在化矛盾,这种矛盾在一个司法制度不完

善,缺乏司法独立以及不宽容的社会尤为突出。

三、针对把民意作为死刑判决的依据存在的问题的对策

(一)对民意进行正确引导

民意并不是落后的代表,民意中也有先进和落后之分。要用先进的民意来引导落后的民意,形成良好的舆论氛围。因此,专家与民众之间要有一个交流的平台和良好的互动,引导其成为死刑判决的合理依据之一,而不能总是将民意视为非理性的、落后的象征。首先要普及死刑相关的知识,让公众了解中国死刑立法、司法的现实状况,了解死刑适用的程序和相关的法规,正确认识死刑的功能和弊端,逐步从死刑崇拜中摆脱出来,形成科学的死刑观。从而影响国家宏观死刑政策,并促进立法的改进,指导具体的司法实践,积极的影响民众的观念,引导社会舆论。

(二)在死刑判决中保持司法独立,使民意对司法的影响制度化

在我国,《宪法》第126条的规定确认了“司法独立”的原则,“人民法院依照法律规定独立行使审判权,不受其他司法机关、行政机关、社会团体和个人的干涉”。因此,在死刑判决中,更应该保持司法独立。对于死刑案件,民意或者舆论的作用主要在于监督和制约,而不是干预司法,代替司法。民意对于司法的影响应该制度化,这样能对死刑判决产生积极的影响,使死刑判决广泛的被公众认可。目前在现实司法生活中,有些国家的司法制度已经这样做了。

(三)提高法官素质,协调死刑判决中法律依据与民意依据之间的矛盾

我们应该看到在以民为本成为基调的当代,人民利益依旧是我国司法实践中所考虑的主要因素,在死刑判决中更为重要。正如法学家科特威尔所言:“当法律达到有准备的从民意中分离出来的程度时,法律就削弱了它本身的社会基础和权威,违背道德的法律就好像一堆废纸”。而民众显然不会接受一个完全只有程序意义的或者违反民众意愿的判决。正如季卫东教授指出的那样,“法律人,要扭转民意直接干预审判的局面,首先还是要使审判本身具有很高的学识水准,富于睿智并经得起合法性检验。只有在这样的前提下,广大公民才会逐步把舆论监督的重点从提高音量转向培养眼力,以肃静而不回避的姿态来仔细审视量刑尺度在个案中的运用以及相关的理由说明。”

民意表达是广大民众的普遍心声和诉求,一般情况下并不会对司法判决造成任何硬性的威胁和强迫。在不违背法律原则的前提下,把民意作为死刑判决的依据,能使死刑判决公正、合理,得到广泛的支持。

论宪法和宪政的关系

封冠洪

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0310-01

摘要:就宪法与宪政的关系而言,宪法是宪政的前提,宪政则是宪法的实施。宪法的内容直接决定宪政的内容,没有宪法就谈不上宪政;而离开了宪政,宪法则成了一纸空文。同时,在实施宪政中,在建设民主政治过程中,又不断丰富和发展宪法的内容。本文简要阐述了宪法和宪政的定义,宪法与宪政的关系,望有益于我国宪法的发展和宪政的建设。

关键词:宪法;宪政;价值取向

一、宪法与宪政概述

(一)宪法的含义

宪法一词来源于拉丁文 Constitutio,原意是确立、确认。在罗马帝国的立法中,它表示皇帝的各种建制和诏令。我国古籍中也有有关“宪”、“宪法”的文字表述。如《尚书》中所说的“监于先王成宪”,《国语》中所说的“赏善罚奸,国之宪法”等,但这些都是普通法律,泛指典章制度和法令,都不是我们现在所说的宪法。近代宪法是资产阶级革命的产物。英国是资产阶级革命的先驱,也被誉为宪法之母国。尽管学者对宪法涵义的表达不尽相同,但将宪法界定为国家根本法是共识。宪法是规定国家体制、政权组织以及政府和人民相互之间的权利义务关系的法。而这样的法,是一个国家的基本法,也就是说,宪法是规定国家的根本制度和根本任务,集中表现各种政治力量对比关系,保障公民基本权利的国家根本法,是治国安邦的总章程。

(二)宪政的含义

宪政,又名“民主政治”、“立宪政治”、“立宪政体”、“立宪主义”等。宪政是自近代宪法产生以来人类社会努力追求的政治治理目标。对宪政的定义莫衷一是。有人认为“宪政是国家依据一部充分体现现代文明的宪法进行治理,以实现一系列民主原则与制度为主要内容,以厉行法治为基本特征,以充分实现最广泛人权为目的的一种政治制度。”[1]。还有的观点甚至直言“所谓宪政简言之就是有限政府。它指一套确立和维持对政治行为和政府活动有效控制的技术,旨在保障人的权利和自由。”[2]。中国迄今最权威、最为广泛接受宪政概念应当是毛泽东于1940年在《新民主主义的宪政》一文中提出来的,“宪政是什么?就是民主的政治”。新民主主义宪政,“就是几个革命阶级联合起来对于汉奸反动派的专政。”“就是不能由一党一派一阶级来专政。”

笔者认为,宪政作为专制政治制度的对立面,其基本内涵就是:用宪法这一根本法的形式把已取得的民主事实确认下来,用法治的精神发展和完善这种民主事实,以此保障公民权利。宪法与宪政的关联可简单地理解为内容和形式、理论和实践的关系:一方面,宪政运动是宪法的历史起点,没有历史上的民主宪政运动就不可能有宪法;但宪法一旦颁布和实施,宪法又成为宪政的逻辑前提和依据。另一方面,宪法是宪政的表现,是对民主宪政事实的宪法确认和制度安排;而宪政又是宪法的实现,宪政的内容取决于宪法的内容,宪政的实践使宪法从条文上的内容转化为现实中的内容,并不断地推动宪法内容的丰富和发展。总的而言,宪法与宪政都是商品经济高度发展的历史产物,是近现代民主政治和法治精神的现实反映,二者的价值目标大体趋向一致,即以规制国家权力为手段、保障公民权利为目的。

二、宪政制度发展概述

(一)资本主义国家宪政制度的发展概述

资本主义国家的宪政,虽然各国宪政制度的确立和发展情况由于各国的具体社会条件不同而呈现出多样化的特点,也使得各国的具体情况不尽相同。但是总体上却都是在封建制度或者奴隶制度阻碍生产力和社会发展进步的条件下由代表少数有产者民主和利益的资产阶级领导以获得作

为少部分人的资产阶级的民主为目的而开始的。先以英国为例,英国作为世界上最早发生资产阶级革命的国家,资本主义宪政制度也最早在英国出现。当历史的时针还在17世纪时,英国资本主义即已经很快成长,新兴的资产阶级已经从贵族中分裂出来形成新贵族阶层。当时的封建制度成为发展资本主义的严重阻碍,英王查理一世的倒行逆施让广大人民和实际已为资产阶级的新贵族阶层强烈不满。新贵族阶层代表了当时的生产力发展要求,顺应了历史的发展潮流,查理一世的高压和搜刮又为新贵族反抗提供了强大的民众支持。正是在英国资产阶级的领导下,在广大英国人民的全力支持下,英国的资本主义宪政才冲破层层封建羁绊,获取一个又一个的战果。由此可见,英国宪政在英国资产阶级和新贵族结成同盟,反抗封建制度,争取资产阶级民主那一天起,就已经开始了它漫长而曲折的历程。再如美国,美国的前身是隶属英国统治的北美洲13个殖民地。18世纪初英属北美殖民地经济很大发展的前提下,以欧洲移民为主体,拥有约300万人口的美利坚民族同步形成。与此同时,北美殖民地人民同英殖民统治者之间的矛盾日益激化,而新兴北美资产阶级和种植园主日益成长和强大。他们在人民支持下,展开了和英殖民统治者的斗争。1775年北美独立战争打响了,美国的资产阶级宪政革命运动开始了。正是这场代表美国资产阶级民主的宪政革命运动——美国独立战争,建立了资产阶级的美利坚合众国,并成就了后来对美国历史乃至整个世界历史都至关重要的两部宪法文献——《独立宣言》和《邦联条例》。

(二)社会主义国家宪政制度的发展概述

社会主义国家的宪政,以我们中国为例。中国是一个有着两千多年封建专制社会历史的国家,“宪政”意为“民主政治”,它是和“专制”相对应的一个概念,古代中国是封建君主、封建贵族和地主对农民施行专政的国家,严密而完善的封建等级制度形成了如宝塔般的制度体系,处于塔底的是广大中国农民。这样的社会和历史条件决定了古代中国要滋生“民主”的意识进而形成“宪政”并产生宪法是不可能的;也决定了后来中国宪政产生的复杂背景和曲折过程。1840年鸦片战争以后,帝国主义的入侵使得中国沦为半殖民地半封建社会,也使得中国的社会条件、阶级条件更为复杂。清政府在觉醒的民族资产阶级促动下被迫宣布实行“新政”,又推出“预备立宪”,试图通过“宪政”的允诺最终实现“皇位永固”。清末预备立宪只是一场骗局,加速了清王朝的灭亡。但是它却给长期处于封建等级制度桎梏下的国人以深刻的民主宪政启蒙教育,在中国催生了新的民主政治制度,也开创了中国政治近代化的进程。正是在这样的条件下,孙中山先生领导的辛亥革命吹响了中国资产阶级民主革命的号角,代表了中国民族资产阶级的民主和利益。虽然辛亥革命推翻了清朝政府和封建帝制,建立了中华民国,颁布了临时约法,取得了旧民主主义的重大胜利。但是,由此就论定真正意义的中国宪政制度已经开始了是不科学的。因为在当时中国半殖民地半封建社会的条件下,中国的民族资产阶级由于自身固有的妥协性和软弱性以及当时复杂的社会状况,没有能力领导人民战胜本国的反动势力,亦没有能力领导人民战胜本国反

动力和帝国主义的联合,也就不可能使中国成为资产阶级民主共和国,所以资本主义宪政在中国是绝对行不通的,也决定了在中国更加不可能适合资产阶级民主的宪法。中国的宪政运动在1919年“五四”运动爆发而进入了新的历史时期,即新民主主义宪政运动时期。尤其是在1921年中国共产党成立以后。更确切地说,在1921年中国共产党成立,掀起联俄,联共,扶助农工,改组共产党,开始北伐,开始走向救国救民,争取全中国贫苦人民的解放和民主那一天起,真正意义的中国的社会主义宪政运动就轰轰烈烈地开始了。从此在中国共产党的带领下,推翻了帝国主义、封建主义、官僚资本主义这三座广大人民头顶上的大山,于1949年建立了代表绝大多数人民民主的、真正人民民主主义的社会主义的新中国,并开始了建设社会主义国家的伟大历程。社会主义宪政运动从此在社会主义国家的政权保障下有了更快更好的发展,尤其是文革以后的十一届三中全会以后,在中国共产党的领导下,全国人民走上了改革开放,发展经济的道路。直至今日,中国的宪政仍然在向前健康有序地发展之中。

由此可见,当一个国家的民主革命打响时,这个国家的宪政就开始了,无论是资本主义国家的民主革命还是社会主义国家的民主革命。它们之间的不同在于根本性质的区别:即资本主义的民主革命目的指向的是建立代表少数有产者利益和民主的资产阶级民主国家,争取的是作为少数人的资产阶级的民主事实;而社会主义的宪政民主革命则以解放所有的广大贫苦人民群众最终建立真正人民民主主义的社会主义国家,实现绝大多数群众的平等和民主为目的,争取的是作为绝大多数的无产阶级劳动人民的民主事实。而不在于时间上的先后差别。即他们都是在掀起民主革命的那一天起,开始了本国的宪政历程的,虽然它们所代表的民主的性质是完全不同的。[3]

三、宪法与宪政的关系

宪政是以宪法为前提,以民主政治为核心,以法治为基础,以保障人权为目的的政治形态或政治过程。宪法实施是建立宪政的基本途径,建立有限政府是宪政的基本精神,树立宪法最高权威是宪政的集中表现,实行法治是宪政的基石。”[4]

(一)宪政以宪法为前提

宪政作为一种政治制度,它是指以宪法为前提、以民主政治为核心、以法治为基石、以保障人权为目的的政治状态或政治过程。宪政有三个特征:①实施宪法是建立宪政的基本途径;②建立有限政府是宪政的基本精神;③树立宪法的最高权威是宪政的集中表现。

(二)宪法与宪政的概念不同

宪法与宪政是两个不同的概念。宪法与宪政不仅表现为民主政治和法治国家建设的不同层面,而且它们在具体含义表现形式、内容范围和价值取向上也存在不同。首先,从外在状态表现看,宪法是民主制度的法律化,通常是宪法典或者是宪法性法律,因而一般都指静态文书形式的行为规范;宪政则是指立宪政治的实际运行,即宪法在社会中的具体运行状态,同时,宪政不仅仅指民主制度,而且还包括各种具体的活动。其次,从内容范围看,宪法主要规定国家机关的结构、权力关系以及公民基本权利和

浅谈如何做好网络时代的政府新闻发言人

刘卓莉

(郑州大学新闻传播学院 河南 郑州 450001)

中图分类号:D63 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0312-01

内容摘要:网络时代的到来,极大的改变了人们以往的生活方式,同时也对政府新闻发言人提出了新的要求,在网络时代,新闻发言人一方面要锻炼自身,提升自身的素质,另一方面还要走进网络,听取民意。再者,由于新闻发布工作首先面对的是记者,还要做好与记者之间的博弈。

关键词:新闻发言人 记者 网络时代

互联网等信息网络的传播特性,使它为公众表达民意、参与政治生活,提供了一个方便快捷的舆论平台。在普通民众与政府官员之间搭建了一条政策与民意互动的通道。但同时,网络传播路径的杂乱多变,也会使公共信息变形走样。因此,政府新闻发言人作为政府和公众之间信息传达的重要一环,在日益显示其重要性的同时也对其提出了更高的要求。以下分别从政府新闻发言人网络的利用、自身素质、与记者关系三个方面做一简单分析。

政府发言人应走进网络,听取民意

网络即时、互动的传播方式以及匿名性等特点,不但极大的丰富着人们的精神生活,同时还极大地调动着广大公众参与政治的热情。我们可以看到,每年两会期间,数以亿计的公众通过网络向党中央、国务院提出参政议政的建议和意见,参与网络问政。

政府新闻发言人作为政府代言人,其职责是发布政府重大决策、重点工作、解析社会热点和解答民意。其工作性质需要其走进网络,用网络接近与民众的距离,听取人民的声音,收集所需了解的主题,汲取最优的建议。因为,只有问计于民,了解民意,于民互动,才能做出正确的决策,才能将党和政府部门的有关方针政策贯彻下去。

政府新闻发言人走进网络的方式多种多样,不光包括在网上浏览信息,还包括进入论坛,以公开真实的身份开博,像网络评论员那样发表观点等。但是,新闻发言人得始终保持冷静的头脑,妥善处理公共事件。其实,各政府部门的新闻发言人已经充分认识到网络巨大的力量与作用,且已经走进网络开始与网民互动。

比如教育部新闻发言人王旭明谈到:教育部举办新闻发布会前,都会提前在网站作出预告。会根据网友热议的话题,在新闻发布会前有针对性地做准备。国家旅游局新闻发言人张坚坤说:作为新闻发言人,我平时非常关注网民对国家旅游局工作的各种观点和意见。在召开新闻发布会之前,一定会上网检索网民所关心的与旅游有关的问题和话题,并就

义务等重要事项,这些无疑是构成了国家的行为规范,但以此宪法为基础的国内具体的宪政活动,不可能与宪法规范完全一致地符合。有根据现有宪法规范培养此种宪法意识的宪政活动,也有克服现有宪法瑕疵要求完善宪法内容的宪政活动。[5]再次,从价值取向来看,宪政过程意味着个人与社会发展相协调的有意识的追求,并希望借助于具有最高法律效力的宪法实现此种追求,这就要求在以民主政治为基础的国家运行机制下,以宪法为根本法的框架内依法治国,保障公民基本权利(保障人权)。而集中体现国家统治阶级意志和利益的宪法并不总是民主法治的规范,不同统治阶级就有不同的宪法,因此宪法与宪政两者的价值取向有可能背道而驰。在立宪潮流推动下,宪法却有民主和专制的区别。这是因为,宪法和宪政在价值取向上不总是表现出一致性。所以有恶宪法之称,如清末的《钦定宪法大纲》。宪政应包含民主、法治和人权的要求,专制君主从来都反对民主,其宪法只是调和矛盾的暂时手段。宪政实施要求要有一部好的正当性的宪法,至少得包括宪政三个基本要素:民主、法治和人权。[6]宪法与宪政有着密切的联系。宪法是宪政的前提,没有宪法就没有宪政。宪法是实施宪政的第一步,宪法实施是建立宪政的基本途径。[7]

312

魅力中国 2011年3月上 |

此作一些相应的资料准备工作,以便能给公众一个满意的回复。

具备良好的自身素质

新闻发布工作是一项政治性、政策性、专业性、技巧性都较强的工作,因此对发言人的素质也有较高的要求。作为一名政府新闻发言人,不但要善用网络,还要具备以下素质:

一,懂全局,有较高的政治理论素质。对党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验能融会贯通。有正确、坚定的政治信念,有很强的政策理解与解释能力,能站在所代表的政府部门的立场上,把握全局的形势。

二,知实情,有较高的政治敏感性。对要发布的事件的实际情况心中有数,并能透过现象看本质,抓住事物的深层原因和发展走向。同时要求新闻发言人平时多关心国内外重大新闻事件,培养自己的政治敏感性和新闻敏感性。

三,有机敏的反应能力。能够对记者的提问及时做出有质量的回应,而不是不懂装懂、敷衍塞责。如果记者的提问超出了准备范围,能迅速调整心态、整理思路、快速反应、沉着应对,善于把握记者们的微妙反应和场面波澜。

四,较高的语言表达能力。具备较高的文字语言修养,有较强的口头表达能力,能够把一项政策、一个事件阐述得层次清楚、明明白白。

做好与记者的博弈

在一场新闻发布会中,新闻发言人首先面对的是记者。有人把新闻发言人与记者的关系归纳为朋友关系,也有人把二者归纳为对立的关系,而原国务院新闻办主任赵启正却把新闻发言人和记者之间的关系归纳为“记者既不是你的学生,也不是你的下属,不是你的敌人,也不是你的朋友,他是你的挑战者”这种关系。从这种观点来看,一场新闻发布会其实是一场新闻发言人与记者之间的博弈。因此,发言人在新闻发布中应始终坚持“以我为主”的原则。

政府新闻发言人是政府的代言人,代表的是政

(三)有宪法不等于有宪政

“徒法不足以自行”,宪法从静态上规范着国家和社会生活的方方面面,规定着一种应然的社会秩序,而将宪法上的应然秩序变成现实社会实然秩序,则需要依赖于宪政的具体实践活动。概观现代各国宪法,我们可以发现“宪法并不披露一国的政治现实或政治权力实际的运作”。[8]从一般意义上讲,制定宪法的目的与内容体现着社会正义与公平价值,但因宪法与政治关系的复杂性,制宪者所反映的意志不一定在宪法典或运行过程中得到实现。宪法的正当性首先是应然性的概念,需要通过各种制度与程序得到实现,同时,宪法不能必然反映和实现民主价值,只有在宪政状态中宪法才能完成历史使命。[9]诚如梁治平先生所言:“盖宪政之于宪法,犹如法治之于法制,其盛衰兴废不独受制于法律之制度,更取决于政制之安排,社会之结构,公民之素质与民众之信仰。故修宪法虽易,行宪政实难。”宪法与宪政如同法制与法治。一个法制健全的国家并不必然是法治国家、宪政国家。法制即法律的制定(广义上的法律),宪法属于法制的范畴。法治即依法治理国家,将国家社会生活都纳入制度化、法律化,依法办事,宪政包括法治的内容。

总之,宪法是宪政的前提,宪政是宪法的生命;

府的立场,其职责是传播对政府和国家有利的信息,同时加强对有害信息的控制。而记者的职业是获取新闻,天生具有质疑政府的意识与精神,总是使尽各种手段从发言人口中获得新闻。

发言人和记者之间目的不同,注定在新闻发布工作中有一场博弈。发言人需要借助媒体广泛的传播政府的声音,而记者需要发言人权威的信息源获得新闻。然而,新闻发言人与媒体沟通,并不只是站在那里回答记者的提问,而是发布信息。因此发言人必须非常清晰自己的主信息,清楚唯一最重要的沟通目标是什么,向媒体传递有力的主信息。

新闻发言人在与媒体沟通时,还要注意控制场面,适当运用控制语句。新闻发布会永远是一个控制与反控制的构成,发言人要控制场面,媒体也要控制场面,新闻发言人只有先发制人牢牢地控制住新闻发布会,才不会被动记者牵着鼻子走。

另外,新闻发言人代表的是一个部门,一级政府。因此发布的事项要准确,要有根有据,回答问题时要尽量做到简洁明了,不能是是而非,模棱两可。对一些敏感的问题不能遮遮掩掩,要充分尊重民意,尊重公众的知情权、参与权和监督权。只有这样,才能充分发挥出新闻发言人的应有作用。

参考文献:

- [1]《新闻发言人:技巧决定成败》安徽新闻 <http://ah.anhuinews.com> 2005年4月19日
- [2]喻国明《我们为什么需要政府发言人》《郑州大学学报》2005年第5期
- [3]刘建明《新闻发言人与记者的博弈难以避免》《新闻与写作》2005年第12期
- [4]高钢等主编.《新闻发布与新闻发言人实务》人民日报出版社.2005年版
- [5]张东霞等著.《如何面对记者.五洲传播出版社》2004年版
- [6]邱沛棠.《论新闻发言人的媒介素质》西南民族大学学报(人文社科版).2005(4)

宪法是静态的宪政,宪政是动态的宪法。宪法的内容直接决定宪政的内容,立宪的目的就是宪政的目的。没有宪法就谈不上宪政,离开宪政,宪法就成了一纸空文。宪政作为一种政治制度,它应以宪法为前提、以民主政治为核心、以保障人权为目的。

参考文献:

- [1]李步云《宪政与中国》法律出版社;
- [2]陈瑞洪《宪政初论》《比较法研究》上海人民出版社;
- [3]蒋伟《宪政、法治国家的根本标志》中国政法大学出版社;
- [4]李龙《宪法基础理论》中国人民大学出版社;
- [5]蒋碧昆 许清《宪法学》,中国政法大学出版社;
- [6]胡锦涛 韩大元《中国宪法》法律出版社 2004年版,第38页;
- [7]周叶中《宪法实施:宪法学研究的一个重要课题》《法学》1987,第5期;
- [8](荷)亨利·范·马尔赛文等《成文宪法的比较研究》陈云生译,华夏出版社1987年版,第376页;
- [9]潘伟杰《宪法的理念与制度》,上海人民出版社,2004年版,第21页。

先秦法家法制观的法理探索

余澄

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0313-01

摘要:法家学说产生于春秋战国时期。春秋时期管仲作为先驱首先提出了法家制度的思想理论,战国中期,商鞅,吴起,李悝分别在秦、楚、魏进行了变法实践,而秦国通过商鞅变法也成功地以后统一中国积累了坚实的基础。理论上,商鞅、申不害、慎道,分别代表法家重法、重术、重势三派。思想上,法家以“人性本恶”为根本,实行坚决的法制制度,依靠强权统治国家,重视农业生产,强调军事强大,以霸道的王权统一为目标;主张人性好利,并通过特权法等手段,迫使人民成为其战争统一工具。法家法制思想也为今天我国现代法制建设打下了坚实的基础。

关键词:先秦法家;法制思想;封建专制;现代意义;法理思考

一、先秦法家的历史与概念界定

(一)法家的概念认识

时至今日,什么是法家,很难一概而论,我认为法家所代表的应该是一种思想流派,广义上来说,我们可以把运用法家思想统治政权和运用法家思想治理国家的人物统称为法家。法家是一种服务于君权政治的治国学说。而我们在本篇文章中主要分析探索的问题是狭义上的法家思想,也就是指先秦时代的法家人物及思想。

(二)先秦法家的定义

先秦法家是我国春秋战国时期产生的一个重要思想学派。经历了从春秋时期的管仲,子产的萌芽时期,到战国前期李悝,吴起,商鞅等的发展成熟时期,其间商鞅重法,申不害重术,慎到重势,是法家思想的三个重要方向。最后由战国末期韩非的整理完善并集所大成,几百年间通过“明刑尚法,重视农战,加强君主专制”,达到富国强兵的目的,要求中央集权和君主专制的政治实践家与思想家,史称之为法家。由于他们都生活和活动在秦之前的春秋战国时期。所以称他们为先秦法家。在这一时期,他们构筑了法家思想体系,并通过实践来不断的完善法家理论。最后通过韩非这位对中国法家影响最大的思想家,把法家思想推向了顶峰。

二、先秦法家的人物与基本思想概述

(一)管仲的基本思想

管仲作为法家思想的先驱最早明确提出了人性的“趋利避害”和“土地经济”发展对国家的重要性,他对法家的影响主要是两个方面。一是人性唯利说,二是对土地生产的重视。他认为人的共同点是趋利避害,人性不过是一种利益关系。在土地方面他也最早提出“与民分货”就是按照田地的不同规定产量,地主抽一部分,剩余收获的部分归农民自己所有。这样就大大推动了生产力的发展,从经济上比较彻底地废除了“井田制”,更有利于国家的资本积累。他把土地看作是国之根本。从这点上商鞅的农战说,李悝、吴起的重视生产,损有余而补不足,奖励耕作都是受到管仲的影响。

(二)商鞅的基本思想

商鞅变法的理论基础,有两点:一是历史进化论,二是人性本恶论。以商鞅来看,夏商周三代君主根据各自情况的不同,采用不同的方法成就大业。春秋五霸也不是墨守成规才能成就霸业的,想成功的君主就必须是根据时代的不同采用自己的方法才能成就一番事业的,所以改变古老的制度是无可厚非的。这也是商鞅推行变法政策

的理论依据。而他制定政策时,推动他的就是他对人性恶的认识。总体来讲,商鞅认为自利是人的本性,他不承认孔孟的仁义礼治,他对农民的重视,重农奖励农耕的政策就是基于这一点上。他根据“人性自利”制订经济政策,以重农奖战为手段达到他的目的,商鞅所想的只有农战,他的严明法治,提倡以残暴的法制来控制人民也是建立在他如此的理论上。

(三)韩非的基本思想

韩非是支持性恶论的。他认为,人看到有利可图的事就会去争,无利的事人们是不会为它付出的。任何的关系都是有利益所图的。韩非的人性恶是比前面管仲、商鞅还要彻底。法家学说的功利思想是不可能和法家人物本身的性格脱离的。从管仲商鞅到韩非,他们都无一例外的要求君主通过战争,通过加强君权来实现国家的强大。法家指明把自己和君权捆绑在一起,其本质就是要君主接受他们思想,而君一旦接受了他们的理论,就要重用其人,言下之意不言其表。既然法家认为人性本恶,那么法家人物通过权术来得到地位,财富等个人价值的实现也无可厚非。重用其思想后,法家是不许其他思想在国家内流行的,他们要让这个国家从上到下思想上高度保持一致,“焚书坑儒”就是法家控制思想的进一步体现。

三、先秦法家理论对中国封建法制影响

在韩非死后的几十年里,随着秦王朝的灭亡,不言而喻是法家理想的破灭,而法家对秦灭亡所要负责原因有两个:一是严酷过头的律法制度,法家只靠强权刑法使人民被迫服从。结果弄的民不聊生。其二,法家思想在其理论体系内对国家的主要支持力量的无视,而这也是儒家而后成功的一个重要方面。一个国家,一个王朝要想长久统治就必须有支持自己的阶级力量,由于法家制度是为除君服务,他们所重视的农民也只不过是可利用的目标罢了。先秦法家法制学说的出现还是对中国封建社会起着非常深远的影响。秦亡后不久,以儒家为根本,众多思想开始合流,至董仲舒中国封建社会才完成了思想上的整合,虽然它表面上称为“罢黜百家,独尊儒术”背后却是法与儒的合流,而理论对现实制度就象儒家一样对立统一,他指导现实制度同时也根据对现实制度不足进行改善和发展对现实制度的影响有正有负。正是他们的融合才奠定了中国两千年封建社会法制。

我们从今天可以看出,法家的学说是极其适用与乱世的。伴随着乱世的出现,法家法制学说就会被重新拿起,成为国家统一的工具。这正是因为先秦法家都生活在一个战乱频繁的时代,法

家法制又是一种极其务实的政治学说,不像其他诸家只重理论而轻实践。法家法制是一代代法家人物通过实践—发展—理论—再实践的流程发展而来的。对春秋战国“礼崩乐坏”“法制松弛”社会战乱不停有着十分清醒的认识,而这正是为什么乱世用法的根本。而法家也是促进国家统一,停止社会动乱的有效利器。

四、先秦法家思想的现代价值与法理思考

今天我们来看法家,他们之法并非今日之法。现代法制是民主法制,以保障社会利益和人民权利为目的,而中国法家是集权法制,为确保君权专制而设立的,是一种统治的手段。在现代法高于一切,社会由法而治,法家之法是为君主服务,法在君之下任何人之上,所以法是君主个人意志的体现,追求的是用严刑残酷的法制来维护自己的统治。今日之法是社会意志的体现,任何人对法而言都是平等的,无人之法之上,用今天的眼光看法家不过是人治的另一种说法。和儒家相比,儒家思想在加强君主专制的前提下还是有考虑到人民的一面,而法家法制只有维护君主的一面,但并不是讲法家思想就没有和我们现今法理所一致的东西,如不避亲疏,不分贵贱,一断于法,这个是我们祖先智慧的认识,只不过是当时法家人物必须要有一个能从根本上推动国家法制建设的人物,而君王正是法家推行其制度的最合适最容易的一个工具,他们虽然有适合于当时的法律制度,但是并没有从哲学上社会道德上讲清这个社会,并没有看清楚对整个国家,民众,大夫,君主之间的轻重。只是从君本位到推行法制。但这些具体的法制指导却是和现代法理不谋而和的,我们今天依法治国,建立法制社会不就是追求法律之下人人平等吗?从这个法律不就是法家法制制度的那个君吗?从这点可以看出,它是中国制度无法消除的精神指导。在完成本土社会主义法制的过程中,系统的去了解中国传统文化,先秦法家法制是特别重要的。而研究理解以先秦法家为代表的中国传统文化,也是改造发展我国现代社会主义制度的第一步,从而使我国社会主义本土法制建设更加适应中国,更加适应建设和谐社会。

参考文献:

- [1] 郑良树. 商鞅评传[M]. 1998年12月版. 南京: 南京大学出版社, 1998年;
- [2] 施觉怀. 韩非评传[M]. 2002年1月版. 南京: 南京大学出版社, 2002年;
- [3] 苏南. 法家文化面面观[M]. 2005年9月第1版. 济南: 齐鲁书社, 2005年。

“空心村”治理过程中的法律问题研究

侯海燕 刘倩

(河南师范大学法学院,河南新乡 453007)

中图分类号:D920.5 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0314-01

摘要:近年来,随着农村经济的发展,农民新建住房的增多,由于村庄规划等各种原因,“空心村”的出现已不可避免,很多地区也设有“空心村”治理试点村。但是,“空心村”治理毕竟还处在起步阶段,势必会出现一些关乎农民切身利益的法律问题。正所谓“有恒产者有恒心”,“空心村”治理是维护农民合法权益与农村社会稳定的重要举措。

关键词:空心村;法律问题;解决办法

一、“空心村”的具体含义

本文所指“空心村”是农村规划建设意义上的“空心村”,具体指在农民新建住宅的过程中,由于村庄规划严重滞后等原因,农村居民点往往不能合理、有效地利用。新建住宅大部分都集中在村庄外围,而村庄内却存在大量的空闲宅基地和闲置土地,形成了内空外延的用地状况,即所谓的“空心村”。“空心村”的存在造成了有限土地资源的严重浪费,影响了农村社区落后面貌的改善,成为农村可持续发展的瓶颈。

二、“空心村”治理过程中出现的法律问题

(一)立法滞后

1. 人权问题

《中华人民共和国土地管理法》第62条规定,“农村村民一户只能拥有一处宅基地”,但是对何为“一户”并未明确规定。在很多农村地区,通常认为有几个儿子就是几户,而不管儿子是否达到法定婚龄等因素,这样就浪费了大量建房指标,使真正需要宅基地的用户无法申请到宅基地。而且法律也忽视了“三世同堂”及“四世同堂”和“一人家庭”的情况。

2. 继承问题

《中华人民共和国土地管理法》并未明确规定宅基地使用权可以继承,《中华人民共和国继承法》也未将其列入遗产范围,但是在《国土资源部关于进一步加快宅基地使用权登记发证工作的通知》(2008年7月8日国土资发[2008]146号)和《土地登记办法》(2007年12月30日国土资源部令第40号)中都表示宅基地可以继承,而我国物权法规定了“地随房走”的原则,公民继承了房屋,宅基地的使用权也就随着房屋转移给新的所有人,但是宅基地属于国家和集体所有,因此当下我们不能称这种现象为“继承”,只能称之为是执行具体行政法规的结果,这未免有些“掩耳盗铃”,而且在这个问题上立法的不统一,使得法律难以执行。承认宅基地继承的部门规章对继承的年限也未作规定,如果通过继承,一户可以永续拥有“两处”以上宅基地,将造成土地资源的严重浪费。

3. 宅基地的流转问题

农村宅基地的性质属于农村集体所有,按我国现行法律规定,农民对自己依法获得的宅基地只有使用权,没有处置权,转让后,

再申请宅基地的,不予批准,这样就限制了宅基地的流转。但是对农村宅基地上建成的住宅是否可以转让,国家现行法律法规并没有明确的禁止性规定,但也没有明确的允许转让的规定。随着房屋买卖的出现,宅基地的流转不可避免,但这些宅基地的转让行为并不受现行法律法规的保护,属于私下流转。双方一旦产生矛盾和纠纷,法院只能要求双方自行协商解决,权利难以得到有效的保护。而且这种“暗箱操作”,随意定价的行为会使本来属于村集体所有的宅基地收益严重流失。

(二)“违宪”行为的恶果

我国宪法第111条的规定为村民委员会的建立,实行村民自治,及村民的选举权与被选举权提供了最直接、最重要的宪法保障。但现实中,村民委员会的选举出现大量的贿选、胁迫选举的行为导致了村民不可能选出最能保护自己权益的村委会成员,这是在“空心村”治理过程中公民宅基地使用权被侵犯的最重要原因。这种“违宪”行为的恶果主要表现在,现实生活中很多村干部藐视法律、行政法规和部门规章,称自己依据的一些县政府的规范性文件及一些村规民约为“小法律”。殊不知有些“小法律”是与上位法严重抵触的。村委会成员依据“小法律”在实践中违法审批,对具有“无偿性”的宅基地违法征收高额费用等现象屡见不鲜。

(三)农民法律意识淡薄

农民法律意识淡薄造成农民维权意识不强,“空心村”治理中村委会违法现象出现几率增高。另外,由于农民不了解政策法规,不配合村委会工作,使“空心村”治理步履维艰。

四、解决方法

(一)完善立法

随着土地管理法、物权法等相关法律法规的出台,农村的法律体系已逐步完善,但某些方面的法律真空依然存在。针对“空心村”治理中出现的立法滞后问题,主要应从以下几方面努力:一、对“一户一宅”制度平衡改进,明确规定何为“一户”,并且要考虑到“三世同堂”及“四世同堂”的特殊情况(因为随着农村生活水平的提高这种情况已经大量出现);二、对宅基地继承问题要用更高效力层次的法律来规定,并且对继承的年限要做出合理规定,避免对土地资源的浪费;三、对宅基地使用权的流转,法律应当予以认可。但

是由于宅基地使用权的身份性质,只能在集体经济组织成员内部之间自由流转,但是如果按市场价转让应当向集体补交相应地价。另外,根据“一户一宅”的规定,如果房屋转让后,无房屋住者,应不能再申请宅基地,只能以转让、出租的方法取得宅基地;凡未行使宅基地申请权的,即原来是依继承、转让、出租取得宅基地者,转让房屋后无房居住者,如果再申请宅基地的,因为是初次申请,应予批准。

(二)严格按宪法精神办事,严格遵守上位法

在村委会选举中要严格遵循宪法精神,并且要按《村委会组织法》的相关规定,公开、民主选举,为“空心村”治理提供机制保障;村委会成员在工作过程中,要严格遵循宪法、法律、行政法规等上位法,依法办事,做到村务公开,保证民主监督。

(三)加强普法,增强农民法律意识

首先要公开法律、法规及相关政策,个别地区因害怕群众闹事而实行“愚民”政策的做法应当彻底予以抛弃;其次要扩大宣传途径,要采用灵活多样的宣传方式,用适合广大群众的方式铺平农村普法之路。

实现农村法制化的道路漫长而艰辛,“空心村”治理中的法律问题之解决也不会一帆风顺,毕竟半个多世纪以来积累而成的问题是决非一朝一夕可以解决的。但是相信借着新农村建设的东风,经过我们的探索与努力,“空心村”治理之船也将顺利航行至人们期望的地点。

参考文献:

- [1]张昭.关于河北省空心村治理的理论探讨[J]《河北师范大学学报》,1998(4)
- [2]赵之岚.城市化背景下农村宅基地有偿使用和转让制度初探[J]《农村经济》.2001(01)

作者简介:

侯海燕,河南省焦作市博爱县人,1989年5月15日出生,河南师范大学法学院法学专业学生

刘倩,河南省新乡市牧野区人,1988年12月9日出生,河南师范大学法学院法学专业学生

反垄断法中的消费者权益及其实现机制

王勇震

(郑州大学 法学院 河南 郑州 450001)

中图分类号: D920.4 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0315-01

摘要: 反垄断法在市场经济国家被称为“经济大宪章”。目前,已有 80 多个国家制定了反垄断法。反垄断立法的目的是具有宣示性和导向性,为所有的实体规则和程序规则提供价值基础。反垄断法究竟以维护经济公平竞争秩序还是保护消费者权益为首要的立法目的仍有争议。有学者认为反垄断法的目的在于维护有效的公平竞争秩序;但是,相对于保护消费者权益的终极目的,这种目的只是工具性的,必须符合终极目的的要求。正如日本学者认为,公正自由之竞争固然为独占禁止法之直接目的,不过这一直接目的又是独占禁止法终极目的之达成(消费者利益之确保)的“手段的目的”。“在具体的反垄断法实践中,反垄断案件往往要涉及大量的经济分析,其完整性和精密性的要求超过了其他案件。因此,如果没有相关竞争和垄断的理论基础而想完全彻底的懂得这门法律是不可能的。”^①各国反垄断法的立法目的多包括消费者福利,我国的《反垄断法》也体现了保护消费者的目的。

关键词: 消费者;反垄断法;消费者权益

垄断法是市场经济的基石,有“经济宪法”之誉。随着时代的发展,反垄断法的立法宗旨已从最初单一的提高经济效率转变为多元化的追求。保护消费者权益既是世界各国反垄断法必须遵守的一项基本原则,也是各国反垄断法的价值目标之一。我国《反垄断法》第一条就开宗明义的规定:“为了预防和制止垄断行为,保护市场公平竞争,提高经济运行效率,维护消费者利益和社会公共利益,促进社会主义市场经济健康发展,制定本法。”从长远的经济和社会发展来看,我国反垄断法确立保护消费者权益的立法目的,其意义是非常重要的。消费者是拉动消费的主体力量。马克思认为:“生产资料的生产不能为生产而生产,它最终要受个人消费的限制。”^②从宏观上看,反垄断法正是通过对竞争秩序的规范来达到对消费者权益从宏观层面进行保护的效果。因为只要存在限制性的垄断行为或垄断状态,那么消费者的权益——主要是消费者对商品和服务的自主选择权和交易权——将受到极大的侵害,甚至丧失。

一、反垄断法保护消费者权益的具体体现:

我国《反垄断法》开篇第 1 条以立法目的的形式明确的将消费者权益纳入其保护范围,意义极其深远。反垄断法的核心内容是维护市场公平竞争,通过保护市场有序的竞争环境保护各类市场竞争主体和消费者的利益。在反垄断法中保护竞争和保护消费者的利益是一个问题的两个方面,两者应同等考虑。一方面反垄断法通过保护竞争来保护消费者利益,另一方面,反垄断法通过保护消费者权益促使竞争主体的遵守法规来保障市场的有效竞争。

(一) 反垄断法与消费者权益

对竞争的限制实际上就是对消费者选择商品的权利的限制,反垄断法中的消费者的权益主要是指消费者自主选择商品和自由进行交易的权利。所以从某种意义上说,消费者权益都应该在反垄断法中的有相关规定。如:禁止卡特尔(“卡特尔是正式地勾结在一起共同运作的厂商”^③)、卡特尔是指在同一或相关市场上法律上独立的经济主体之间通过和约、协议建立的经济同盟组织。”^④)的规定有利于降低产品的价格,扩大消费者选择的可能性与自主性。防止市场运行过度集中的政策和保证中小企业参与竞争的政策,其最终目的也都是为消费者着想,为消费者提供更多选择的机会。控制企业合并有利于保证市场上有多个竞争者存在,从而维护消费者自主交易的权利。反垄断法中关于对占市场支配地位的企业的规定,其目的是防止企业滥用其经济优势,剥削消费者。

(二) 本身违法原则与合理原则

“本身违法原则一般适用于价格固定、联合抵制、横向市场划分、搭售协议、转售价格维持等案件。”^⑤本身违法原则的价值取向是消费者福利。合理原则主要适用于合并、纵向非价格限制、联营等情形。合并不使用本身违法原则,是因为合并可能导致提高效率,而卡特尔则没有提高效率的潜能。这说明,反垄断的政策目标着眼于消费者的福利。目前,合理原则的广泛运用,是因为人们认识到反托拉斯法最合适的目标是通过提高经济效率以促进“消费者福利”而不是保护小企业免受竞争的压力。在著名的美国司法部 and 微软公司的诉讼案中,美国哥伦比亚特区巡回上诉法院提出,在本案中,搭售的确带来了一些不可低估的社会福利,……这些行为提高了网络浏览软件的质量,降低成本,提高可靠性,从而使消费者受益。“因此,我们裁定将该项指控发回地区法院,要求他们以‘合理原则’重新评价微软

的捆绑行为”。^⑥上诉法院在适用合理原则时,充分考虑了消费者的利益。

综上:无论是本身违法原则,还是合理原则,都要考虑消费者利益,在知识经济时代,当适用本身违法原则对消费者不利时,就要从合理原则的角度去考量。

(三) 诉讼管辖

级别管辖是从纵向确定了受诉法院的序列,但还需要按各法院的辖区与反垄断案件的隶属关系来确定地域管辖。因此,侵犯消费者权益的反垄断诉讼的受诉法院不仅应当包括被告所在地法院,还应当包括侵权行为地法院,即包括侵权行为发生地法院和侵权结果发生地法院。?????

我国的反垄断诉讼管辖权应该归由反垄断执法机关及其派出机构所在地的中级人民法院。这是基于以下两个方面的理由。其一,从上面的分析比较中,我们知道,目前世界上绝大多数实施了反垄断法律制度的国家,其反垄断诉讼的管辖法院都是确定为中等级别的法院。主要是因为反垄断案件往往涉及到经济和反垄断法两个方面的专业知识,专业性太强,如果由基层法院来管辖可能给审判增加困难。法院的级别越高,能够给审理反垄断案件更高的质量保证。其二,在反垄断执法机关及其派出机构所在地的中级人民法院立案有助于案件的审理。

二、反垄断法中的消费者权益的实现机制

(一) 机构设置

由于各国国情的不同使各国反垄断机制的实施也有着各自不同的特点,这种特点也体现在各国反垄断专门相关的机构设置和职责权限上。大致可分为两种模式:

第一,一元反垄断法执法主体模式。采用一元反垄断法模式的典型代表是日本。反垄断执法机构归属于首相直接领导的反垄断法保护消费者权益的的诉讼机构,即有独立执行反垄断法的权力。

第二,多元反垄断法执法主体模式。美国采用司法部反托拉斯局和联邦贸易委员会并用的权利框架,设置了各自专门的执法机构,这样的设置模式也体现了权力之间的制衡。

通过比较研究,世界主要国家反垄断执法机关的设置具有以下一些基本特点:独立性强,级别较高,大都是集反垄断、反不正当竞争、消费者权益保护职能为一体具有综合性市场监管模式,消费者作为反垄断法诉讼的原告资格队伍,足以覆盖全国。我国反垄断法的统一性和权威性因为多年来一直存在的多头执法而大打折扣。多部门分散执法容易使各部门、各地区为了争夺更大的行政权力而相互摩擦。其次,多部门执法因为相互间缺少磨合和合作平台,在具体实施上难以协调,这对于执法的效率而言是极为不利的,容易造成案件的堆积。这些都给消费者在寻求法律救济时造成很多负面效果。因此若要真正发挥我国《反垄断法》的效力,要解决的第一个问题就是多头执法,最大程度的摒弃政府部门之间的权力争夺,从长远来看,统一执法仍然是我国反垄断法的发展方向,应该以独立、统一、高效、权威的执法机关取代现行的分散执法。

(二) 诉讼模式

我国的反垄断诉讼管辖权应该由反垄断执法机关及其派出机构所在地的中级人民法院。这是基于两方面的理由。一:反垄断案件往往涉及到经济和反垄断法两个方面的专业知识,专业性很强,法院的级别高能够给审理反垄断案件更高的质量保证。二:在反垄断执法机关及其派出机构所在地的中级人民法院有助于案件的审

理。级别管辖是从纵向确定了受诉法院的序列,但还需要按各法院的辖区与反垄断案件的隶属关系来确定地域管辖。因此,侵犯消费者权益的反垄断诉讼的受诉法院不仅应当包括被告所在地法院,还应该包括侵权行为地法院。即包括侵权行为地发生的法院和侵权结果发生地法院。

(三) 侵害反垄断法保护的消费者权益应承担的法律责任

我国《反垄断法》第 50 条规定:“经营者实施垄断行为,给他人造成损害的,依法承担民事责任。”据此可知,在我国,收到垄断行为侵害的消费者可以向法院主张垄断行为人的民事侵权。由于反垄断法产生于 19 世纪末,很大程度上是借助于民法等传统部门法的理论及实践基础,反垄断法中规定了民事责任,目的在于保护诚实的经营者免受垄断行为的侵害,并使受到实际损害的经营者和消费者获得补偿。我国的反垄断法第 50 条笼统模糊地提及反垄断民事诉讼的法律责任,但未规定采取何种归责原则来确定垄断行为人应承担的民事责任。借鉴各国通行做法和我国的实际情况,我国的反垄断法民事责任的归责原则应采用过错责任与无过错责任相结合的归责原则。这一原则体系是指在通常情况下,须以过错责任作为认定垄断行为的构成要件和归责要件。同时,在特殊情况下,如针对本身违法行为采取无过错责任原则,主观过错并不是认定垄断行为的必要条件。该类行为者只要在客观上给其他经营者或消费者造成损害,不论主观上有无过错,均应承担法律责任。

参考文献:

- [1]约翰·亚格纽著,徐海等译:《竞争法》,南京大学出版社 1992 年版,原序;
- [2]《马克思恩格斯全集》第 25 卷,人民出版社 1974 年版,第 241 页;
- [3][美]斯蒂格利茨著,姚开建等译:《经济学》(册),中国人民大学出版社 1997 年版,第 362 页;
- [4]陈秀山:《现代竞争理论与竞争政策》,商务印书馆 1997 年版,第 106 页;
- [5]文学国:《滥用与规制——反垄断法对企业滥用市场优势地位行为之规制》,法律出版社 2003 年版,第 113 页;
- [6]郑鹏程:《论“本身违法”与“合理原则”》,载王艳林主编:《竞争法评论》,中国政法大学出版社 2005 年版,第 64 页;
- [7]廖振中、梁远航:《论知识经济时代反垄断法的制度设计和价值取向》,载《社会科学研究》2003 年第 1 期,第 73 页。
- [1][英]约翰·亚格纽著,徐海等译:《竞争法》,南京大学出版社 1992 年版,原序。
- [2]《马克思恩格斯全集》第 25 卷,人民出版社 1974 年版,第 241 页。
- [3][美]斯蒂格利茨著,姚开建等译:《经济学》(册),中国人民大学出版社 1997 年版,第 362 页。
- [4]陈秀山:《现代竞争理论与竞争政策》,商务印书馆 1997 年版,第 106 页。
- [5]郑鹏程:《论“本身违法”与“合理原则”》,载王艳林主编:《竞争法评论》,中国政法大学出版社 2005 年版,第 64 页。
- [6]廖振中、梁远航:《论知识经济时代反垄断法的制度设计和价值取向》,载《社会科学研究》2003 年第 1 期,第 73 页。

论宪法与刑事诉讼法之关系

张肖

(郑州大学 法学院 河南 郑州 450001)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0316-01

前言:宪法作为一国治国安邦的总章程,是其他部门法制定的基础和依据,它的显要地位和重要作用是毋庸置疑的。宪法的发展历程对其他部门法的发展及完善也具有举足轻重的指导意义,尤其是对与其他部门法相比具有更多“涉宪性”的刑事诉讼法。宪法与刑事诉讼法只有通过双向的良性互动才能适应现代法治的需求。其中,宪法性刑事诉讼原则在整个刑事诉讼原则体系中处于最高的层次,是刑事诉讼法治秩序宪法性依据。纵观各国宪法与刑事诉讼法的关系模式都呈现出向紧密型关系模式发展的趋势。本文试图先对宪法与刑事诉讼法关系进行论述,进而得出宪法与刑事诉讼法关系的模式并分析这种模式的发展趋势。

关键词:宪法;刑事诉讼法;关系模式;紧密型关系

一、我国宪法与刑事诉讼法关系现状及评述

对宪法与刑事诉讼法的关系问题,理论界的大多数观点认为宪法与刑事诉讼法的关系是“母法”与“子法”的关系。阐述这种关系的理由也几乎一致:宪法是国家的根本大法,一个国家的其他法律都必须以该国的宪法为根据,不得与宪法相抵触,刑事诉讼法当然也不例外。宪法与刑事诉讼法的这种“母法”与“子法”关系,具体体现为宪法确定了刑事诉讼法制定权限的归属及方式、程序,宪法中确定的我国的国家性质、社会制度、政治制度、政治体制、国家机关的职权划分、国家机关的组织活动原则等,决定着我国刑事诉讼法律规范的性质、指导思想、任务、目的、基本原则等相关内容。

上述观点强调了宪法的权威性,但只是二者关系的一种表层化、片面化的概括。首先,该说淡化了刑事诉讼法在二者关系中的能动性。在宪法与刑事诉讼法之间,我们不应该只关注其地位的差别,更应该重视宪法与刑事诉讼法在运行过程中的互动。其次,该说反映的是一种共性化的关系。日前刑事诉讼理论界对刑事诉讼法与宪法关系的定性,实际上只是简单套用了宪法与部门法关系属性的一般描述方式。从而使该项研究陷于公式化、形式化、表面化。^①

其实在我国,宪法对与刑事诉讼法的关系只是在形式上是统一的,宪法的条文对刑事诉讼法有一定约束作用,但这种约束更多地体现为宪法与刑事诉讼法文本上一致性或者继承性上,当条文既定后,彼此的联系就会被阻隔开来。这是与二者的良性互动发展相悖的。我国宪法与刑事诉讼法关系之间缺乏互动性,宪法作为刑事诉讼法的制定依据,作为诉讼程序的支撑已经早已被列入宪法条文,但互动关系却依然有待发展,刑事诉讼法应该发展成为一种“人权法”架构在宪法与刑法之间。

二、宪法与刑事诉讼法的应然关系

(一)从法律体系的框架看两者的关系

在许多法治国家,宪法在法律体系处于最高地位,被称为国家的根本大法。它不仅对一切国家机关、社会组织和公民的活动具有最高的约束

力,而且还直接约束法律和其他法律规范性文件的制定、生效和适用,即其他各种法律制定时必须以宪法为根据,不能违背宪法的基本精神,更不能与宪法规定的内容相抵触,否则就不能生效。作为“子法”的刑事诉讼法当然也不例外。

在我国《刑事诉讼法》第1条明确规定:“根据宪法,制定本法。”解读这种法律体系秩序的设定,主要包括以下两个方面的含义:首先,宪法与刑事诉讼法调整的领域和范围从逻辑角度而言是包含与被包含的关系。宪法全面调整国家问题,而刑事诉讼法只规范与追诉犯罪相关的程序和问题,显然调整的只是社会生活中的一部分。^②其次,宪法与刑事诉讼法规范的法律关系的重要程度有等级差别。由于宪法规范在国家法律体系中具有最高的法律效力,使得宪法规范具有宏观调整效力。宪法规定着国家和社会生活中的重大事项和根本性问题,而刑事诉讼法中调整的法律关系的重要程度明显要逊于宪法所调整的法律关系。同时,在法律的规范等级上,刑事诉讼法是基本法,比宪法低一个层次。这种位阶上的差别,使得刑事诉讼法与宪法之间明显具有从属关系。因此,在法律体系框架下。将两者的关系定位为“母法”与“子法”的关系是最直接、最表层的概括。也由此表明,作为部门法之一的宪法与刑事诉讼法的关系密切。

(二)从宪法的属性看两者的关系

按照社会契约论的观点,人们为了获得生存所必要的安宁而不至于在相互仇杀中恐惧的度日,于是每人都让渡出自己的一部分权利并且订立契约(在现代主要就表现为宪法)成立国家,这样便产生了代表主权者意志的国家权力。^③依照此种观点,国家权力是来源于个人权利的,正是个人权利的适当让渡和综合才产生了国家权力。宪法作为国家的根本大法,它承认个体利益与国家利益的差异,将权力作二维划分既维护作为整体利益的国家权力,也保护作为集合体的个体利益,使社会价值趋于多元化。可见宪法的本质属性应该是:“控权法”和“确权法”,即宪法一方面是控制权力,为权力可能产生的扩张甚至变异设置障碍;一方面是确认和保护公民权利。刑事诉讼法同宪法的连接正是表现在它对国家权力的控制和对涉讼公民(尤其是犯罪嫌疑人、被告人)基本权利的确认和保护上。

刑事诉讼法是国家刑罚权具体化、现实化而形诸于诉讼程序的法律规范,在本质上也属于控权法,其公法性质一方面表现为国家为确认刑罚权而实行追诉与审判的职权活动;另一方面又因个人防御权的行使而涉及对自由等基本权利的保障运作。这种公权力与私权利的协调与冲突同宪法规范具有相同的特质。宪法一方面肯定基本权利的存在;另一方面也认为这个利益可能被滥用,对他人及集体利益产生威胁,所以两者之间存在一个“潜在的紧张关系”,这种紧张关系在刑事诉讼中由潜在变为现实。正是在此种意义上,刑事诉讼法被称为“人权宪法”、“宪法的测震仪”。因此,在刑事诉讼中,要保证社会安全利益

通过追究和惩罚犯罪的活动予以维护,以及个人自由利益在追究和惩罚犯罪的活动中得以保障,就要求宪法与刑事诉讼法在规定相关内容上保持一致,从而使刑事诉讼得到宪法保证。

从以上对宪法和刑事诉讼法的应然关系上分析我们可以看出,二者的关系应该是紧密的,互动的。

三、宪法与刑事诉讼法关系模式转变趋势及其原因分析

虽然世界各个国家的法律传统、法律制度迥异,但是在共同的法治化、现代化道路上,都不约而同地选择了紧密型关系模式来处理宪法与刑事诉讼法的关系,其根本原因就在于优化权力配置和充分保障权利的实现。宪法与刑事诉讼法关系模式转变的本质在于“要恢复国家与个人之间的实质性统一,这种统一的原则是人的自由”^④可以预见,宪法与刑事诉讼法关系紧密型模式的普遍化仅仅是公法领域革命的开始,正是刑事诉讼程序的刚性的特质,导致其充当了公法领域紧密型模式普遍化进程中的先锋角色。

当今世界各国宪法和刑事诉讼法的关系模式中,紧密型关系模式的普遍化正在世界范围内逐渐成为一个事实。我们认为主要基于以下原因:第一,各国更加重视宪法在法律体系中基础性地位和权威性。除了在少数的不成文宪法国家外,宪法在每个国家中的法律地位都是至高无上的,至少在理论层面上如此。宪法精神的趋同性以及刑事诉讼程序理念的趋同性,使得刑事程序规范的内容和刑事诉讼法与宪法之间的关系处理表现出某种相似性。国内法律环境的制约和国际法律环境的引领,提供了内部和外部契合的双重条件,促进了宪法与刑事诉讼法关系模式朝着公共的方向转变。第二,刑事诉讼中公权力与公民的合法权利冲突不断。当今社会的现实情况是权力与权利在刑事诉讼领域中的冲突不仅没有减少的可能性,反而会随着社会治安状况的恶化不断地升级。如何确保在特定的时空范围内,在权力与权利直面时,二者的利益都能够最大化地实现:国家权力实现控制犯罪和保障人权的双重目的;个人权利最大限度地得到保障,既是宪法的重要内容,也是刑事诉讼法的核心问题。宪法侧重对权利和权力的一般性或称为原则性的规定,因此宪法中的权利保障体系的设置也多具有总体性和概括性,刑事诉讼程序作为重要的人权保障的手段和机制,肩负着实现宪法构想,并在最为激烈的权利与权力的冲突中保障权利的任务。从这个角度上而言,宪法和刑事诉讼法面临着共同课题,二者的靠近正是公法在构建权利保障体系过程中的必然要求。第三,普世观念对人权的重视使宪法和刑事诉讼法的关系更加紧密。对于宪政和法律而言,人权保障的地位越来越重要,它甚至反应一个国家的法治状况,影响一个国家的外在形象。人权影响下的宪法必然要将对个人权利的尊重和保障作为首要考虑的问题。而刑事诉讼程序中对人权的侵犯时有发生,各国都在努力修改法律或出台规定对人权进行保障,并逐步发展

霍尔对文化研究的贡献

张圆圆

(黑龙江省绥化学院文学与传媒学院 07 级新闻班 黑龙江 绥化 152000)

中图分类号:G09 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0317-01

一、霍尔

斯图亚特·霍尔,当代文化研究之父,“伯明翰学派”的主要奠基人,是国际上文化研究领域最著名的人物,他在文化研究领域的主导作用和杰出的成就,到目前为止都没有人能够超越。于 1932 年 2 月 3 日出生于牙买加首都金斯敦的他,从 1951 年获得牛津大学奖学金赴英国上学至今,霍尔一直在英国从事文化运动与文化理论的研究,纵观这 60 年的学术生涯,可以说霍尔个人知识理论框架的形成和发展的轨迹很大程度上就是英国文化研究的演进史,他本人就是文化研究的代名词。即便是已经 80 岁的高龄,他仍然活跃在文化研究的最前线,担任诸多著名文化研究委员会的重要职位,进行继续的研究。

霍尔一生极少出版理论著述,其著述除 3 部独立完成外,其他全部来自合著、合编,还有诸多理论分布在别人编撰的文化研究书籍中,穿插在重要的学术访谈和研究调查报告中。曾经与霍尔并肩战斗过的学者和自己在“伯明翰学派”的学生们,如今也都成为文化研究领域的翘楚和精英。霍加特就曾称赞霍尔是一位“优秀的领导人”和“为集体合作而工作的伟人”。【1】

霍尔的文化理论研究有以下三个特点:

(1)学术研究中的政治性。可以说霍尔是开学术研究政治化先河之人,把学术研究与社会、文化、经济、意识形态等充分结合。

(2)不同学科的激烈论证性。霍尔饱读各类名家书籍,借鉴了各个学科的理论资源,从不把自己禁锢在某一学科中,不断进行论争。

(3)思想理论的开放性和延展性。霍尔的理论时间跨度极大,而随着社会、文化、政治环境的改变,他的理论空间变得越发复杂,没有保证,之前的许多理论在后来的著作中都有相应的调整和扩充。

在我看来,霍尔的文化理论大致分为两个阶段:前期主要集中在文化霸权和媒体的研究;后期则把目光投向多元文化和差异政治。

二、文化霸权和传媒研究

以霍尔为代表的伯明翰学派,一直都把意识形态作为文化研究的最主要课题,聚焦文化与权力之间的关系,把文化视为意识形态斗争的战场。而大众传媒作为当权集团表达意识形态和进

行宣传的工具,其背后的权力关系之复杂,都是文化研究聚焦的焦点。霍尔在以马克思经济政治文化结构之间的关系为核心,并借鉴了阿尔图塞的结构主义意识形态理论和葛兰西的文化霸权理论等研究方法以后,就曾指出,用最简单的方式来描绘,从“主流”到“批判”视角的变动,就是从“行为的”到“意识形态的”视角的转变。【2】

电视作为大众传媒中最重要的一个,得到了霍尔的重视,他的《电视话语的编码解码》一文,堪称文化与传媒研究中一篇至关重要的文章,也是所有叙事分析中必读的重要论文。它打破了美国传媒研究的模式,为电视的文本研究及电视观众的研究,都提供了一个符号学范式。【3】就电视话语的流通来看可分为三个阶段。每一阶段都有相对独立的存在条件。

第一阶段是电视话语“意义”的生产,即电视专业加工者对原材料的加工。这是所谓的“编码”阶段。第二阶段是“成品”阶段。霍尔认为,电视作品一旦完成,“意义”被注入电视话语后,占主导地位的便是赋予电视作品意义的语言和话语规则。此时的电视作品变成一个开放的,多义的话语系统,否定了传统电视理论认为电视信息的代码是高度约定俗称的观点。

第三阶段也是最重要的阶段,是观众的“解码”阶段。这里占据主导地位的,仍然是对世界的一系列看法。如前所述,观众面对的已不是事件的真实面目,而是加工过的“译本”。观众必须能够“解码”,才能获得“译本”的“意义”。与此同时,霍尔在受到社会学家法兰克福·帕金的理论影响下,提出了三种受众解读方式。第一种是倾向是解读。在这种方式中,手中直接从文本中获取传播者想要的意义,即根据编码的规则来解码信息,编码与解码两相和谐。第二种解读方式是协商是解读。这种方式混合了相容因素与对抗因素,它既认可主导的符号,也不放弃自身的意向,观众与支配意识形态始终处于一种充满矛盾的商议过程。第三种解读方式则是反抗式解读。解码者不是按照编码者的规则来进行解读,而是以一种全然相反的方式去解码信息。

最后,霍尔的三个解读范式为媒介研究的民族志受众分析提供了理论框架,霍尔的同事、著名批判学者大卫·莫利采用霍尔的理论,对“全国

上下”新闻节目进行了民族志受众分析,从而用经验研究对电视观众的研究打开了新思路。

三、多元文化和差异政治

差异政治学是霍尔在 20 世纪末和新世纪里最感兴趣的话题。差异带来了文化生产动力,与众不同而又是相同的,即异中有同,伴随着多元文化问题,有许多差异类别下的政治问题【5】霍尔在 1991 年和 1992 年分别编著了《地方和全球:全球化和民族性》、《新旧身份和新旧族性》以及《西方世界与其他世界:话语与权力》、《文化身份问题》,这四篇文章一起构成了霍尔差异政治学的“差异文本四部曲”,系统化了他此前一直关注并阐释的差异政治学观点。【6】

霍尔的文化差异政治学意味着公民在新的民族和民主框架下生活,期间的各种文化既可以认识到彼此的差异,同时又致力于解决差异带来的对抗。霍尔认为,“多元文化,就是在任何一个社会里,不同的文化团体并存,一方面试图保持原初的身份,另一方面又希望构建一种共同的生活,多元文化描述的就是由社会造成的文化管理方面的社会特征和问题。”【7】另外,全球化的出现,在加速文化同质化趋势的同时,也增加出许多次属的差异文化。

在多元文化的极度破裂和差异的冲击下,多元文化正处在一个“进退两难的局面”。这就要求我们超越传统的政治话语和现有的解决方法,进行认真的思考,不要浅薄地重复自由会和社会主义社会之间的争论,而转向由差异和身份混合生成的新的地带,“把政治术语上的不可通约性引向同一个领域,使自由、平等与差异、美好共存”,我们可以把这看作是霍尔对于多元文化社会最大的希望,即让所有的种族、社团共享差异平等和差异自由。【8】

参考文献:

- 【1】《霍尔与文化研究》,武桂杰著,中央编译出版社 2008 年出版,P19;
- 【2】《伯明翰文化学派领军人物》,张华主编,山东大学出版社 2008 年出版,P78;
- 【3】《伯明翰文化学派领军人物》,张华主编,山东大学出版社 2008 年出版,P78-P79。

为扩展到保障刑事诉讼中所有当事人和诉讼参与人的权利运动。因此基于以上所述原因,我们认为世界各国宪法和刑事诉讼法的关系模式将向紧密型发展,中国也不例外。

结语

宪法与刑事诉讼法只有通过双向的良性互动才能适应现代法治的需求。刑事诉讼法的制定、修改和变更应该以宪法为依据。其中,宪法性刑事诉讼原则在整个刑事诉讼原则体系中处于最

高的层次,是刑事诉讼法治秩序宪法性依据。在处理宪法与刑事诉讼法的关系的时候,我们在重视宪法基础性地位的同时,也要重视刑事诉讼法的能动反作用。在我国的法治进程中,我们更应该发展宪法和刑事诉讼法的互动性,借鉴和吸取外国的先进经验,并结合我国的现实情况,推动宪法和刑事诉讼法往紧密型模式道路上发展。

参考文献:

- ①樊崇义:《刑事诉讼法学》[M],北京:中国政法大学出版社,2002 年
- ②夏红:《宪法与刑事诉讼法关系新论》,载《辽宁师范大学学报》[J],2005 年第 1 期
- ③谢万兵、李昌盛:《不当与失范——刑事诉讼的宪法维度思考》,载《和田师范专科学校学报》[J],2005 年第 2 期
- ④公丕祥:《权利现象的逻辑》[M],济南:山东人民出版社,2002 年

犯罪心理与犯罪控制的价值分析

炎鹏飞

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0318-01

摘要:犯罪现象是一种极其复杂的社会现象,有其自身的发展过程和发展规律。犯罪现象的外部原因是通过犯罪人自身的心理原因起作用,任何犯罪都是在一定的主观心理态度支配下发生的触犯刑律的行为。所以说犯罪行为是犯罪心理的外在表现,它是在犯罪心理支配下并随着犯罪心理的发展变化而变化的。犯罪与犯罪人的意识或人格缺陷有关,预防犯罪的所有措施必须作用于人的心理层面才能真正发挥作用。只有有效的消除行为人的意识和人格缺陷,才能彻底消灭人的反社会意志,并组织其外化为违反社会的犯罪行为,从而减少或避免犯罪行为的发生。

关键词:犯罪预防;犯罪心理;控制

犯罪能否预防?犯罪如何预防?不仅是对有关犯罪原因的考虑之后必须回答的理论问题,更是一个应对人类难题的现实问题。一方面,有什么犯罪原因的理论 and 学说,就会有什么犯罪预防的理论和措施,犯罪预防因而不过是特定的犯罪原因理论和学说的临床应用;另一方面,犯罪预防是一种旨在拆解罪因结构、遏制致罪因素的社会控制活动,也是一种人类自我调节的组织行为,从而牵扯到关于秩序和规则的方方面面,使得犯罪预防具有较为强烈的实用和实践性。笔者承认包括社会因素在内的客观外在因素对犯罪现象产生的影响,但对于犯罪心理的预防与矫正对于预防犯罪的作用甚大。基于此,笔者欲首先犯罪心理的产生原因进行阐述,而后对于犯罪心理的预防和矫正提出自己的观点。

一、犯罪心理的生成机制

要预防犯罪心理的产生,首先要对犯罪心理的生成进行研究,个体犯罪心理的生成可分为四个层次:

第一层次,人格缺陷的形成。人体在先天遗传的基础上,通过与后天社会环境中的不良因素的相互作用,导致个体社会化过程出现某些缺陷,进而形成不健全的人格倾向,由于个体决定着其对现实社会生活的态度和习惯化的行为方式。所以,一个人的人格不可避免的要受到社会生活准则和道德,甚至法律的评价。人的特征决定着一个人对现实的认知态度和感情倾向,它是心理活动和行为表现的基础。人格缺陷生成既有个体的生物学因素的影响,也受后天社会学因素的影响。因此,人格缺陷是生成罪过的基础,也是罪过的重要内容。人格缺陷是主观罪过的内在根据,主观罪过外化即生成犯罪行为。

第二层次,犯罪意识的生成。在一定的社会条件的刺激下,需要结构的不合理膨胀,形成强烈的优势欲望,使个体心理处于紧张的不平衡状态,激发个体通过一定的行为方式满足需要,以消除心理的紧张状态,恢复心理平衡。由于人格缺陷的缘故,如果个体欲使用社会不认可且不能容忍的方式去满足自己的需要,就会在需要的基础上形成犯罪动机。犯罪的实质就是行为人运用社会不认可的方式满足自己的需要时,造成了对法律所保护的主流价值的侵害。

第三层次,罪过心理的生成。以故意犯罪为例,犯罪意识、犯罪动机与具体的满足需要的对象和方式相联系,在行为人头脑中形成满足需要对象的性质或状态的明确目标或意图,即形成犯罪目

的;在犯罪目的的指引和激励下,犯罪意识与犯罪意志相结合,通过行为人的意志努力将犯罪意识变成现实,这就促成了罪过心理的生成。可见,在犯罪意志的作用下,通过犯罪主体的一系列心理活动及其所外化的行为方式,将罪过心理得以在现实中展开,并实行犯罪行为直至完成犯罪行为。

第四层次,犯罪心理的转化。已经形成了的犯罪意识或者罪过心理在一定条件下都可能发生转化。犯罪心理的转化有两种情形:一是良性转化,主要表现为两种形式,即放弃犯罪、中止犯罪。放弃犯罪主要是指行为人形成犯罪决意后,或者在实施犯罪行为的过程中,由于主客观条件变化,使犯罪行为无法继续实施,被迫放弃犯罪;中止犯罪是指行为人形成罪过心理后,在实施犯罪行为过程中,犯罪意志转化为正常意志,有效地防止或者避免危害结果发生的心理过程;二是恶性转化,主要有两种表现方式,即执意犯罪、屡次犯罪。执意犯罪是指行为人产生犯罪意图后,进一步形成犯罪动机和犯罪目的,转化为罪过心理并最终外化为犯罪行为,危害社会;屡次犯罪是指行为人第一次实施犯罪行为后,或者受到刑罚惩罚和教育改造后,并没有改变对社会的错误态度,又重新实施新的犯罪行为危害社会。可见,无论是良性转化,还是恶性转化,其实质都是犯罪意志的转化,从这里也可以看出,犯罪意志是犯罪心理的实质和核心内容,也是罪过的实质要素。[1]

二、犯罪心理的预防

任何犯罪都是在行为人的罪过支配下实施的,犯罪与犯罪人的意识或人格缺陷有关,预防犯罪的所有措施必须作用于人的心理层面才能真正发挥作用。只有有效的消除行为人的意识和人格缺陷,才能彻底消灭人的反社会意志,并阻止其外化为反社会的犯罪行为,从而减少或避免犯罪行为的发生。

(一)犯罪心理预防的原理和特点

1. 犯罪预防的主要目的是使人养成健全的人格

健全人格的标准,归纳起来不无外乎三方面:第一,个体的行为是否合他所生活的具体环境;其次,其认识过程、内心体验,自我意识和意志活动之间是否平衡意志;再次,个体的个性特征是否具有相对的稳定性。显然,具有良好的社会认知能力、社会适应能力和自我控制能力,是人格获得健全发展的重要标志。此外,健全人格

的标准也要受到不同国家、不同地区或文化的影响。

2. 心理预防是教育培养和自我修养的结合

人格的形成和改变取决于外部环境、教育因素和自我意识几方面的作用。然而,实践中如何正确理解和处理这些方面的关系确实十分重要的。首先,创造一个良好的社会环境,并充分发挥教育的作用,是实现心理预防工作的一个重要方面,但是这些外部控制手段必须通过人的心理活动才能发挥它的效用。因此,那种把犯罪预防仅仅理解为作用于个人的外在社会控制是错误的,因为它忽视人的主观能动性。[2]反之,如果把心理预防等同于个人自我控制,从而否定教育的主导作用的观点同样是错误的,实际上,犯罪心理预防依赖于上述两种因素的交互作用。

3. 犯罪心理是积极的、对所有社会成员适用的过程

首先,心理预防是一种防患于未然,是一种积极的事前预防,目的是消除或控制犯罪心理和行为形成的因素。其主要的途径是使每个社会成员在自身成长发展过程中,培养正确的社会导向能力和控制能力,是社会道德规范和行为准则的要求内化为自己的需要,从而不断完善自己人格品质,成为一个自觉的守法者。根据最大利益原则和“防病优于治病”原理,我们必须把主要的精力和更多的财力投放到一般人身上,是每一个社会成员都始终保持良好的人格状态,从而最大程度的控制犯罪的发生。

鉴于上述提出的犯罪预防的特点,笔者通过犯罪行为的预防和犯罪心理的矫正两方面进行研究。

(二)犯罪心理产生的预防

犯罪心理预防,就是通过给予个人的心理施加影响,以达到预防其发生犯罪行为的目的的预防方法。心理预防的实质是通过对人的健全人格的社会培养和自我修养,提高人的是非辨别能力、自我控制能力和社会适应能力,使人在特定的社会背景和具体场合下能够做出符合社会法律和道德规范的行为选择的一种预防犯罪的方法。它是针对犯罪心理形成的原因及其发展变化的规律特点,采取有效的措施,消弱和排除形成犯罪动机的因素,具体来说,有以下基本途径:

首先,不断完善社会环境。人格的健全发展需要具备良好的社会环境,一定的文化背景和社会政治经济背景对于社会成员的人格发展有着潜移默化的影响,因此,心理预防的基本途径之

经济秩序的建构

张广建

(郑州大学法学院 2008 级经济法专业 河南 郑州 450000)

中图分类号:D922.29 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0319-01

摘要:经济法不仅仅是一种规则,更是一种制度。对经济学的研究不应局限于对相关主体权利、义务的规定,更应关注政府如何干预经济,经济法是严格按照法的规定实施的,正是这种实施机制使得经济法能够成为活的法律。国家制定经济法及建立相应制度,不是单纯地为了应对社会经济问题,而应是建构一个既健康又有活力的共同发展的经济秩序。

关键词:经济秩序;经济法

一、经济失序和经济法的产生

亚当·斯密在《国富论》中写道:“有一只看不见的手引导他去促进一种目标。由于追逐它自己的利益,他经常促进了社会利益,其效果要比它真正想促进社会利益时所得到的效果为大。”^①但进入 20 世纪后,现实世界中的市场机制并非如亚当·斯密“看不见的手”那样自由有序稳健地运行,经济的周期性波动伴随着失业等不良经济现象时有发生。无论是以凡勃伦、康芒斯为代表的旧制度学派还是以庇古为代表的福利经济学派,都对自由放任的理想主义进行了激烈的批评,但对古典经济学自由市场学说进行彻底批判的还是凯恩斯。凯恩斯主义为国家干预经济的合理性提出了一整套经济学的证明,也为经济法的全面开花,进而形成一个庞大的体系引起了广泛的研究和注意。如果说经济失序是经济法产生的深层原因,那么,政府有意识地组织经济秩序则是经济法产生的最主要原因。现代经济法已不仅是被动地应对危机,而更多地是主动地介入经济生活并力图建构有利于经济发展的经济秩序。政府有意识地组织经济秩序,而促进经济的发展和

一,就是完善社会,创造一个有利于人格健康发展的良好社会环境,这种社会环境的基本特征是民主、科学、文明、法制,充分尊重人的价值、能够充分满足人的物质文化需求。

其次,广泛传授知识、技能和社会规范。学习和掌握社会所必需的知识、技能以及各种社会规范,是参与社会并成为合格的社会成员的一个重要的条件。因此,社会必须向其每一个成员传授社会的文化和规范。具体来说,有以下学习内容:科学文化知识和劳动技能;社会习俗、行为模式;法律规范;道德规范,等等。此外,在传授和学习科学文化知识、技能和社会规范时应当注重以下的方式:家庭教育;学校教育;基层单位思想教育和大众传播媒介。

最后,引导自我修养,促进人格的自我完善。自我意识是个性的一个重要组成部分,自我观察、自我评价、自我监督、自我控制都属于自我意识。自我意识的水平制约着对人格发展进行调节的能力,自我评价的性质决定着人格发展的方向,自我控制的能力制约着人格的发展。因此培养每一个社会成员的自我意识,引导他们积极的进行自我修养和自我完善,既是塑造健康人格的一种途径,也是犯罪预防的基本途径之一。

三、犯罪心理的矫正

犯罪心理矫正,是指改变犯罪思想、情感与

国力的提升,干预绝非是政府毫无章法地干涉,而是一种对国民经济系统地组织、管理和监督,以期达到国民经济整体的健康发展。也就是说,干预的目的就是国家试图建构适宜的经济秩序。

二、经济法的宗旨——经济秩序的建构

(一)秩序的含义

一定的社会秩序总是同一定的行为规范制度相联系的。秩序是人类各种行为规范的实践过程和结果,现代社会中,法律是最高意义上的行为规范制度,它是秩序的象征,又是建立和维护秩序的重要手段。因此,建立理想的法律秩序是社会秩序的最高目标。对法律秩序来说,其也并不是相应的法律规则、制度本身,而是指一种社会状态。在这种社会状态下,人们从事社会活动都普遍地依照法律规则和制度去做。就是说,只有当法律规则和被普遍遵守时,才构成法律秩序。因此,“当人们希望通过法律来形成秩序时,就必须考虑法律规则本身被遵守的可能性。法律被人们遵守,并非主要依赖于国家有组织的力量强制,而是主要依赖于人们的自愿”。所以,“法律想要被人们遵守,除了法律规则的内容要体现正

行为,帮助犯罪人重新适应社会的一切活动,广义的犯罪心理矫正,是指对罪犯在教育改造期间,通过一系列有效措施,破坏以致消除曾经支配其发生犯罪行为而又继续保留在其脑海中的反社会意识、意志及其人格缺陷的活动。狭义的犯罪心理矫正,是指当对某些仅仅通过一般法律惩治与教育改造,难以得到根本矫正的罪犯,还必须采取的一些特殊的方法,如监狱中专门设的心理治疗人员,通过对罪犯心理诊断,运用心理矫正的措施和方法,对罪犯的心理障碍进行矫正的方法。

详言之,犯罪心理的矫正主要包括以下几个方面:

首先,增强犯罪人的思想认识水平。犯罪人在法律、道德上认识的错误或是非的颠倒,往往是犯罪心理和行为形成的重要因素。因此,要努力提高他们的法律、道德认知能力,使他们对自己的心理及行为有一个初步的了解,充分认识到其行为的社会性质和产生的原因,教育他们在处理个人与社会、与他人的关系时不得违反法律的规定,不得实施危害社会的行为。

其次,帮助犯罪人改变认知结构和思维模式。犯罪行为产生的一个重要原因,就是行为能不能正确对待和处理社会生活中出现的问题和矛盾,尤其是当其在社会生活中出现挫折时,

义外,符合人们的正义观念外,法律规则本身还必须符合人们对秩序这种社会形式性状的追求。”^②

(二)“内生秩序”与“外生秩序”的争论

西方学界对经济秩序的形成和发展存在两种观点,一是认为经济秩序是自演演进的过程,当代以哈耶克为代表;另一种是自理性主义开始,认为经济秩序是人类努力的结果,是人类建构的过程,当代以诺斯为代表。

哈耶克认为,社会秩序是自生自发形成的,而不是“人为建构”的结果。在这种自生的社会秩序中,人们做事的方法是通过长期不断的试错而组建形成的,它们构成了人类所沿袭的文明。“众所周知,我们在追求个人目标的时候,只有为我们的行动确立了一些我们无需在每一特定情形中对其正当性再进行考察便会加以遵循的一般性规则,我们才有可能获得成功。”^③正是有了这种秩序,人们才有足够的信心预见到它们能从其他人那里获得合作,从而可以有效地使用他们的知识达到相应的预期。

诺斯则认为,一个社会如果没有实现经济增

由于认知或思维的片面性,易过分看重某些矛盾,因而采取错误的手段或行为方式来解决。因此,通过提高犯罪人的认识能力,培养犯罪人形成正确的思维模式使犯罪人能够正确对待生活中遇到的各种问题。

最后,培养犯罪人的自我控制力。当个人的自我控制力低下时,虽然懂得法律规范,有一定的是非观念,但正确的观念与强烈的个人欲望发生冲突时,也会表现出错误的行为。自我控制力低下的人往往易受冲动驱使,以致不顾社会规范的约束鲁莽行事。因此,培养犯罪人的自我控制能力,是他们能够主动、有效的调节自己的心理和行动,在面临剧烈的精神刺激时,才不致产生冲动性或爆发性行为,才有可能在外界的刺激或犯罪诱因面前有效地控制自己,不凭一时的冲动,置国家法律于不顾,去实施犯罪行为。

参考文献:

- [1] 梅传强,《犯罪心理学》,北京,中国法制出版社,2007年版;
- [2] 许章润,《犯罪学》,北京,法律出版社,第三版;
- [3] 梅传强,《犯罪心理生成机制研究》,北京,中国检察出版社

长,那就是因为该社会没有为经济方面的创新活动提供激励。所以,国家在经济发展中起着关键角色,它必须有意识地创立新的制度规则激励经济创新,为社会经济发展提供合适的法律制度和规则。出于经济人自利的本性,存在“搭便车”的心里,个人往往不会主动为制度创新努力,所以强调国家在制度变迁和秩序建构中的作用和意义。当一个国家制定的制度规则有利于引导个人利益时,国家的经济就会较好的发展;反之,就会出现衰退。显然,诺斯强调国家在经济秩序的建构中的重大意义,是一种理性建构主义。

其实,哈耶克并不否定理性,“人不仅是一种追求目的的动物,而且在很大程度上也是一种遵循规则的动物”。④哈耶克也认识到社会规则对于自由的个人互动的重大意义,在承认有限理性的前提下,力图建构在一般规则基础之上的社会秩序,发挥理性的作用。显然,哈耶克是不反对国家对社会的合理干预的,其只是反对人类可以设计自己的未来,特别是反对国家以所谓的国家、社会之名过多参与社会经济生活。由此可知,诺斯与哈耶克的分析殊途同归,只是有了不同的侧重点罢了。哈耶克的演进理性主义和诺斯的建构理性主义,都表明人类的理性是有限的,外生秩序不能替代内生秩序,它只能为内生秩序的正常运行制造有利条件,并适当补充内生秩序的不足。正是这种无意之中形成的秩序规则导致了一种社会整体秩序的形成,同时无数自利的个人在既有的秩序规则中又不断地发展和创新着这些制度规则。国家所做的只要求提供适当的条件和法律保障,维护自由竞争的社会环境,市场就会通过交换的作用,自动地协调人们的行为,形成一种自发的经济秩序。

(三)经济法所要构建的秩序目标

萨维尼说过,“法律首先产生于习俗和人民的信仰,其次乃假于法学一职是之故,法律完全是由沉潜于内、默无声而孜孜矻矻的伟力,而非法律制定者的专断意志所孕就的。”⑤我们通常也说,法律是演进的产物,是从习惯、习俗和惯例的基础上产生的。这主要指以民法为代表的私法。作为市场经济内生秩序规则的民法,是无数个自由个体互动的产物,其产生经历了一个漫长的过程,并且一直在不断的演进着。但随着社会联系的紧密化、复杂化使得长期以来一直为人们所遵守的民法难于应付频频出现的社会矛盾,其自身所具有的自我演进性在经济迅速发展中显得力不从心。在一定程度上,经济法能解决民法的不足,其产生具有其历史必

然性,是民法的补充。民法对于满足经济人的基本需求和自利行为,是最主要的秩序规则。但是,过分的自由竞争导致了经济和社会权利的高度集中,从而使得民法存在的基础遭到破坏,经济法正是通过政府出面干预、矫正,来维持民法运行的条件。社会发展表明,现代社会的发展即离不开民法,也离不开经济法。单纯依靠经济秩序的自我演进是盲目的,而单纯依靠理性建构的秩序更是妄想。应当深入认识民法和经济法的关系,实现二者的有效结合

民法的基础性体现在。即使没有经济法,民法仍然会在社会中发挥作用。民法的发展史就是人类社会的发展史,民法规则是伴随着人类的发展而不断发展的。正是由于民法的这种演进的过程,才使得不同国家的民法除了具有对人类基本权利的规定外,更多的是对一个国家传统的体现。经济法的补充性体现在。经济法是在传统经济秩序出现严重失灵,亦即传统民法不能解决社会高速发展阶段的社会经济问题而产生。但绝非意味着民法失去了应有的功能和作用,只是在某些领域出现了盲区。经济法只是在民法不能发挥的领域发挥作用。如果经济法非要越俎代庖去行民法之职,必将是会落得得不偿失的境地。

现代经济法是市场经济服务的,而市场经济的基本规则是民法所规定的。所以,经济法的任务是为民法发挥正常功能创造有利和宽松的秩序。经济法所要建构的秩序,是反映现代市场经济基本要求的秩序,它应既能体现必要的自由,又能体现适当的规制和调控。经济秩序的建构必须立足于自由经济之上,而不能脱离这个基础。市场经济的核心是自由竞争,现代国家都奉此为圭臬。国家对市场的干预仅为补充和纠正市场经济自身的不足,为自由竞争创造必要的条件和环境。国家的调节只是一定程度上而言的,这是因国情而异,一般而言,发达国家的调节程度相对较低,而发展中国家则强一些,但其对调节只能适可而止,自由竞争才是市场经济活力所在。基于此认识,美、德、日等国的经济法基本上形成了以竞争法为核心,以调控法和市场管理法为重要内容的法律体系。

三、结语

经济法无论是参与管理经济生活的市场规制法,还是以经济促进为目标的宏观调控法,无一不体现着政府力图对社会经济生活的“设计”,是典型的理性建构主义的产物。历史表明,法律的理性建构主义意义重大,它使得人们摆脱了过去主要依靠经验和习惯从事

交往的模式,使得人们之间的行为预期更加清晰,从而减少了交往成本,社会的发展,知识的进步,使得国家能够充分利用集体的力量减少社会交往之间的盲目性,增加人们之间交易的可预期性。当然这种秩序的建构是坚持民法规则基础地位之上的,有了良好的民法,经济法才会有发挥作用的舞台。片面强调作为内生秩序的民法规则,或是一味夸大作为建构秩序的经济法规则,都是不可取的。实际上,内生秩序和外生秩序的区分都是相对的。将作为社会自我演进的民法规则作为基础性秩序规则,在某种程度上,将合理建构的经济法作为民法的补充,为其运行创造必要条件。只有将两者有效地结合起来,才能真正发挥其保障社会整体经济利益,促进整个国民经济健康协调发展的本质。

参考文献:

- [1]程保山:《经济法基础理论精要》,立信会计出版社2008年版;
- [2]李昌麒:《经济法学》,法律出版社2007年版;
- [3]李步云:《法理学》,经济科学出版社2000年版;
- [4]陈宣良:《理性主义》,四川人民出版社1988年版;
- [5]【德】萨维尼:《论立法与法学的当代使命》,许章润译,中国法制出版社2001年版;
- [6]【英】亚当·斯密:《国富论》,郭大力译,商务印书馆1972年版;
- [7]【美】博登海默:《法理学—法哲学及其方法》,邓正来译,中国政法大学出版社2004年版;
- [8]【英】哈耶克:《自由秩序原理》(上),邓正来译,三联书店1997年版;
- [9]【英】哈耶克:《法律、立法与自由》,邓正来译,中国大百科全书出版社2000年版;
- [10]【美】诺斯、托马斯著《西方世界的兴起》,厉以平、蔡磊译,华夏出版社1999年版。
- ①【英】亚当·斯密:《国富论》,郭大力译,商务印书馆1972年版,第97页。
- ②李步云:《法理学》,经济科学出版社2000年版,第64页。
- ③【英】哈耶克:《自由秩序原理》(上),邓正来译,三联书店1997年版,第77页。
- ④【英】哈耶克:《法律、立法与自由》,邓正来译,中国大百科全书出版社2000年版,第7页。
- ⑤【德】萨维尼:《论立法与法学的当代使命》,许章润译,中国法制出版社2001年版,第20页。

试论刑法中的推定

王禹

(郑州大学法学院 08 级刑法学 河南 郑州 450000)

中图分类号: D920.4 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0321-01

一、国内外刑法中的推定现状

当代社会随着世界经济高速发展,犯罪已出现高发态势,严重地危害着社会安定和可持续发展。主观明知作为故意犯罪的构成要件证明难度很大,为了对犯罪更有效的打击,世界各国不论是制定法为主的大陆法系国家还是判例法为主的英美国家都制定了一些关于罪过推定方面的规定。

英国刑法中《盗窃罪》第 22 条规定了处罚被盗物品罪,该罪的犯意要件要求行为人“明知或相信该物品是被盗窃的物品”。公诉机关经常无法证明行为人的这一犯意要件。于是刑法修订委员会将“有意的轻率”概念纳入到明知中,指出以明显低的不合理的价格从一个他在酒店遇到身份不明的出售者手中购买物品的人,可能不知道该物品是被盗的事实,他可以采取不问任何问题的预备措施。然而,可以推定他“相信该物品是被盗物品”。¹

在大陆法系,德国在 1874 年的《帝国出版法》第 20 条第 2 款的出版法罪就是一个典型明知推定。该条规定:如果出版物的内容具有可处罚性,则推定对负责出版物的编辑知晓由其处理的文稿具有可处罚的内容,也即认为负责的编辑具备故意,认定他为正犯并有责。但同时这种推定允许被告人提出自己无罪过的反证来反驳。²日本学者大塚仁认为日本刑法中的业主责任的依据即推定业主对从业人员的选任、监督义务上有懈怠过失。³可见日本也存在罪过推定的制度。

在我国,虽然刑法条文中没有直接使用明知的推定这样的用语,但刑法学界普遍认为不论是在我国立法还是司法实践中明知推定都是大量存在的,特别是 97 刑法颁布后出台的众多司法解释都相当于直接确认了明知推定的方式。劳东燕博士通过全面系统的梳理我国刑法、司法解释和相关法理后总结和归纳了 44 个推定的事例。其中包括 26 个立法型推定、11 个司法性推定和 7 个法理型推定。4 例如刑法第 348 条的非法持有毒品罪和 352 条非法持有毒品原植物种子、幼苗罪中,只要行为人现实中持有毒品或者持有毒品原植物种子、幼苗那么就推定其对于这些对象的性质具有明知,同时又允许其通过证据来反驳自己不具有明知,这就属于立法中强制性的推定。此外司法解释也有众多的推定明知,概括起来主要有两种,一是对基础事实情况进行明确列举,在司法中查明符合的具体事实存在即可推定行为人明知。例如 2001 年最高人民法院在《全国法院审理金融犯罪案件工作座谈会纪要》中列举了七种情形,只要具体案件中行为人符合情形之一即可推定行为人具有非法占有的目的。第二种类型是不规定基础事实,仅规定行为人“应当知道”,允许司法人员依据行为时的各种客观情况并结合经验法则等来推定行为人是否明知。这样的司法解释主要有为境外窃取、刺探、收买、非法提供情报罪中的明知是国家秘密的认定,生产、销售伪劣产品罪中对他人实施生产、销售伪劣商品犯

罪的事实明知,销售不符合标准的医用器材罪中对是不符合标准的医用器材的明知,窝赃、销赃罪赃物的明知等。

由上述这些立法例可以看出用推定方法认定明知在国内外立法与司法实务中均已普遍存在,并且学界也多对此持赞同态度,不少理论著作也对罪过推定的适用规则、价值等方面进行了探讨,明知推定正在更多的获得理论与司法实践的认同,有进一步扩张的趋势,这也更符合风险社会来临和更重视保护社会的世界潮流。

二、推定的概念界定

推定是随着近代工业和社会高速发展,高危行业日益增多,危害公共安全及社会秩序的违法犯罪行为高发,而行为人的主观罪过证明难度加大,为减轻控方证明负担和更好保护社会公众利益而出现的。对于推定含义,学界有着不同的认识,一些学者认为,推定仅指法律上的推定,即依据法律规定,基于一定已知事实应当假设另一事实的存在。⁵也有认为推定是依据法律规定或者由法官作出的带有假定性质的事实判断,必须依据一定事实为基础,再根据客观事物之间的联系规律而推导出另一事实存在。⁶还有认为推定指由法律规定或者由法院按照经验法则从已知的前提事实推断未知的结果事实存在,并允许当事人举证推翻的一种证据法则。⁷从上述定义方式可以看出,对推定内涵的认识要么认为推定仅指法律上的推定,要么则认为推定就是在已经确证基础事实上推断未知事实而不局限于法律规定,此外一个不同在于推定是否应包含允许反证的意思。

我认为:首先,推定是在一定已知事实之上推导出另一未知事实并假定该事实为真的过程,是一种特殊的证明方式或者说是一种证明规则,而不是一种举证责任分配方式。推定的根据来源于经验法则积累和基础事实与推定事实间的密切联系,实质就是主体依靠一定逻辑形式而对事实的进行判断的方式。其次,推定应当是经过法律创设之后的一种标准化、规范化的证明方式,因而在司法实践中能够不断地反复适用,规范化与反复使用性是其显著的特征。再次,推定具有法律承认的效力,即只要能够通过一定证据证明符合推定的基础事实存在,那么法律就承认被推定的事实成立,除非行为人能够举出反证来证明推定事实的不存在。最后,并非所有的推定都允许行为人举出反证,因为现实中客观存在着不允许反驳的推定。综上所述,刑法中的推定应该是指根据法律规定以及基础事实和推定事实之间的紧密联系,在确认基础事实的情况下直接认定推定事实成立的证明规则,在我国刑法中主要用于犯罪故意认识因素即明知的推定。

三、推定的规则

推定在我国刑法中已普遍存在并有其存在的合理必要性,但由于其在司法中的便利作用,存在有无限扩大适用的危险,有鉴于推定有对被告人权利保护不够的危险以及推定制度本身不

够完善、缺乏必要限制。因此有必要对罪过明知推定创设以及适用的规则等方面进行严格的规定,在罪刑法定原则和平衡刑法保护和保障机能的视野中来规范明知推定的适用。

(一)推定的创设规则

明知推定事关当事人的切身利益,其固有的两面性决定了消极影响的如影随形,因此有必要严格其创设规则,从立法角度充分限制其负面影响。

首先,明知推定创设的主体和形式应该是特定的。通常来说推定一般有法律上的推定、司法上的推定以及学理上的推定,前两者具有法律效力而后者没有。司法上的推定根据主体层级的不同又分为司法机关的推定和司法者即法官的推定,前者一般表现在两高出台的诸多司法解释中,而后者则是法官在审理具体案件中所使用的推定,前者性质属于立法创设而后者属于司法具体应用。从明知推定创设的角度而言,我认为有权主体首先应当是全国人大及其常委会这一立法机关,其次考虑到我国司法实践中两高司法解释发挥了指导刑事审判的作用并具有法律效力,因此两高也成为明知推定创设的有权主体,相应的明知推定的形式就应当表现为法律和司法解释的形式,除此以外的明知推定创设都是无效的,而司法者也只能根据有权机关创设的推定来应用于司法实践。

其次,明知推定创设的根据应当是特定的。根据推定的原理,推定往往依据基础事实与推定事实之间所具备的高度盖然性的常态联系,两种事实间的常态联系一般表现为自然因果关系、相容关系以及排斥关系等逻辑法则,两者之间的关系越密切则推定结论准确的可靠度就越高,因此明知推定的创设要牢牢把握事物间的客观联系以及主客观相统一的规律,确保基础实施和推定事实间的高度相关性。另外推定的设置反映着一定的国家法律政策和社会公共价值取向,将一定事实赋予推定的法律效力显示着立法和政策的取向,并且明知推定事实往往存在于特定领域涉及一些规范价值评判,因此这些都要要求明知推定应当结合法官积累的长期、大量的司法实践的经验来创设。

最后,明知推定创设要充分考虑被推定方反驳推定的权利需求。明知推定事关刑事当事人的切身利益,一方面犯罪嫌疑人、被告人在刑事诉讼中的劣势地位决定了其取证能力明显要弱于国家司法机关。另一方面从认识论角度考虑,人的认识不可避免的会受到时空、环境、意识能力等方面的限制,推定的结论在绝大多数情况下能够反映出事物真相,但也只是达到了并非精确的高度盖然性的程度,不能百分百保证推定符合客观真实,也不能排除明知推定错误的可能性。因此为了避免明知推定得出错误结论,法律有必要对明知推定设置可以经由辩方的证据反驳明知推定的制度。虽然现实司法实践中确实存在不可辩驳的推定,但这些规定一般符合刑法的原理和

浅谈独立董事制度

李文亮

(郑州大学法学院 2008 经济法专业 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0322-01

摘要:独立董事又称外部董事或非执行董事,主要是起监督、评估与平衡作用,目的是能够公正、不受任何主观干扰地监督董事会以及公司的运作,使董事会的决策更加民主化、科学化。独立董事制度最早起源于 20 世纪 30 年代的美国。独立董事制度在我国产生的时间并不长,我国独立董事制度的现状与立法初衷尚存在不少差距。我国现在的独立董事制度需要更加完善。

关键词:独立董事;《公司法》;监事会 权利和义务

一、独立董事制度概述

(一)独立董事制度含义

1. 独立董事(Independent Director)又称外部董事(outside Director)、非执行董事(Non-Executive Director),是指不在所受聘公司担任除董事及董事会内职务以外的其他职务,直接或间接持有公司股份在一定比例以下(有的国家规定不得持有公司股份),并与公司及其主要股东不存在可能妨碍其独立客观判断的实质性利益关系的董事¹。《关于在上市公司建立独立董事制度的指导意见》定义为:“上市公司独立董事是指不在公司担任除董事外的其他职务,并与其受聘的上市公司及其主要股东不存在可能妨碍其进行客观判断的关系的董事”。

2. 独立董事制度,作为西方发达国家的基本经济制度之一,是市场经济发展到一定阶段的产物,在西方发达国家上百年的经济运行中孕育、发展并不断完善,为形成规范的市场运行机制发挥了极为重要的作用。独立董事制度是完善公司治理结构,控制和平衡执行董事和经理人权力的有效措施。作为改进公司治理结构的重要举措,在选派经理、制定报酬、评价业绩方面发挥了应有的作用。20 世纪 90 年代以来,世界上大多数国家和地区在研究如何规范

和完善公司治理结构时,都将独立董事制度作为一项重要内容。

(二)独立董事制度的产生

独立董事制度最早起源于 20 世纪 30 年代。1940 年美国《投资公司法》规定,投资公司的董事会成员应有不少于 40% 的独立人士。纽约股票交易所从 1956 年开始要求其上市公司至少有两名外部董事。董事的多数成员不能是当前或先前公司的行政人员。以个人或另一个公司代表的身份为公司提供专业顾问服务,并注定会对公司造成“重大影响”的董事则不合格。任何非独立董事的亲戚或代表也不是合格的独立董事²。1977 年经美国证监会批准美国证券交易所出台了一条新规定:“每家上市的本国公司不迟于 1978 年 6 月 30 日以前设立并维持一个专门由独立董事组成的审计委员会,这些独立于经理层的董事不得有任何影响他作为委员会成员的独立判断关系”³。1994 年美国法学所(ALL)提出的《公司治理原则》最终稿中规定:任何股东人数超过 2000 名,资产额达 1 亿美元以上的公开公司,董事会的大多数成员应当与公司的业务主管人员之间没有重大利害关系以及公司必须设立审计委员会。1998 年 5 月美国纳斯达克市场在新的公司治理要

求中进一步明确;申请上市公司的董事会中必须有至少 2 名的独立董事。研究表明,287 个纳斯达克公司的独立性为 54.2%⁴。

二、我国独立董事制度的引进与发展

独立董事制度在我国产生的时间并不长。1997 年 12 月 16 日中国证监会发布《上市公司章程指引》,第 112 条规定:“公司根据需要,可以设立独立董事”。但是,该条款为选择性条款,不要求上市公司强制执行。1999 年 3 月 29 日,国家经贸委、中国证监会联合发布了《关于进一步促进境外上市公司规范化运作和深化改革的意见》,要求 H 股公司应有 2 名以上的独立董事,并进行了具体规定。2000 年 1 月 9 日,中国证监会出台《上市公司治理准则》,第 49 条明确提出上市公司应按照有关规定建立独立董事制度。

2000 年 10 月 19 日深圳证券交易所公布《创业企业股票发行上市审核规则》(征求意见稿)第 12 条明确规定,要求创业板上市公司必须建立独立董事制度,在董事会中引入 2 名独立董事。2000 年 11 月 20 日,上海证券交易所制定的《上海证券交易所上市公司治理指引》草案就上市公司建立独立董事制度作了较为详细的规定。中国证监会于 2001 年 1

一般大众社会观念,并为刑事实体法所确认并且具有了强制推定的效力。

(二)推定的适用规则

解决了明知推定的创设问题,还应当从明知推定的具体适用中采取一些措施和限制,来严格规范其适用,有效消除其负面作用并使其价值跟功能得到最大发挥。具体而言,明知的适用中应该坚持做到:

首先,明知推定适用于通过证据无法证明或者难以证明主观明知,而不得不借助于已知客观事实进行推定的情况。推定有别于证明,明知推定发生于证明不能的情况下,利用基础事实与主观明知在逻辑上或者经验法则上的紧密联系,从而对主观明知作出推定的假定性认定。主观明知作为故意犯罪的构成要件,原则是必须用证据来证明的,但毕竟明知作为人的心理活动有别于犯罪客观要件直接与外界发生联系并留下印记,因此故意的明知往往难以证明。为了达到一定目的而允许适用明知推定方式来判断主观的明知,这并不意味着所有案件都能够适用明知推定,对于一些涉及公民的基本权利的案件,仍应当坚持证据证明的方式。也就是说,刑事案件原则上要用直接证据来证明事实,要强调以证据事实说话,作为证明不能的例外情况下才能够适用明知推定作为证明的一种特殊补充方式,并且对于推定依据的基础事实,仍要坚持证据证明,而坚决不适用推定方式。

其次,适用时必须客观上行为人已实施了为

刑法所禁止的危害行为或造成了某种危险状态,即控方必须证明有确凿的基础事实存在。明知推定的根据不能建立在假定或者有疑问的基础上。当故意的明知成为某罪构成要件时,也就成为必须加以证明的要素。而在具体司法办案过程中,明知推定的原理是以以行为人的活动为基础,依据基础客观事实推定出行为人的主观罪过。显然,基础事实的真实性就成为了明知推定可靠的关键,只有保证基础事实发生并且证明为确凿无疑,才可以借此推定行为人的主观罪过。

再次,适用明知推定必须具备法律前提,即实体法中直接或间接规定了可以适用明知推定的方式来认定明知。这是由明知推定的特殊性所要求的,由于明知推定在一定程度上降低了控方的证明负担而转移了一定的证明责任,可能具有对侵犯公民权利的危险,因此要强调在适用明知推定时必须具有法律依据,严格限制其适用范围。这里所指的法律只能够包括刑事法律以及相关司法解释规定。如果允许司法人员根据自身掌握的经验法则对未知事实作出法律规定的范围之外的推定,容易造成明知推定会在司法实践中泛滥化、扩大化,这必然会加剧明知推定的负面效果和侵权风险并有违刑法慎刑理念。这时罪过推定的负面作用就会被放大,从而使刑法在惩罚犯罪和保障人权这两个双重价值目标中严重失衡,这也明显有违适用罪过推定的初衷。

最后,适用明知推定时要充分保障行为人运用反证否认明知的权利。明知推定之所以设置可

反驳的推定初衷是为了消弭明知推定制度的消极影响,平衡保障当事人权益和积极打击犯罪的需要。因此在法律规定了可以反证的情况,司法人员应当充分保证被诉方的反证权利,合理考虑被控方的辩解和辩护人的辩护意见,并认真审查被诉方提出的否认明知的证据。另外被控方反驳的举证责任范围也应该仅限于法律规定的内容,不能够超出法律规定无限扩大被诉方的证明责任,只要被诉方能够提供证明法律规定范围内事项的证据,那么就必须要得出明知推定不能成立的唯一结论。

参考文献

- 1 参见 [英] J·C·史密斯, B·霍根:《英国刑法》,法律出版社 2000 年版,第 757 页。
- 2 参见 [德] 费兰茨·冯·李斯特:《德国刑法教科书》,法律出版社 2000 年版,第 268 页。
- 3 [日] 大塚仁:《刑法概说(总论)》,中国人民大学出版社 2003 年版,第 127 页。
- 4 劳东燕 刑法基础的理论展开 北京:北京大学出版社 2008,108-118
- 5 陈一云:《证据学》(第二版),中国人民大学出版社 2000 年版,第 181 页。
- 6 何家弘:《论司法证明中的推定》,载《国家检察官学院学报》2001 年第 2 期,第 10 页。
- 7 江伟:《证据法学》,法律出版社 2000 年版,第 124 页。

月19日发出通知,要求基金管理公司(包括正在筹建中的公司)必须完善治理结构,实行独立董事制度。2001年8月21日,《关于在上市公司引进独立董事制度的指导意见》正式出台。这是我国首部关于在上市公司设立独立董事的规范性文件,它的出台是强化制约机制的重要举措,标志着我国上市公司正式全面执行独立董事制度。截至2003年9月30日,在沪市上市的768家公司中有99.5%以上的公司都聘请了独立董事。

2005年10月27日,第十届全国人民代表大会常务委员第十八次会议表决通过修订后的《中华人民共和国公司法》,提出上市公司设立独立董事。

三、我国独立董事制度运行的现状及存在的问题

(一)运行的现状

截至2005年底,国内1377家上市公司已全部配备了独立董事,平均每家公司有3名。《上市公司独立董事制度执行效果调查》的结果显示,2005年独立董事亲自出席董事会会议的比例达到应到会议总数的91%。大部分独立董事都能勤勉尽责,对公司的重大事项独立、客观地进行判断,可能对损害中小股东的事项发表独立意见,在促进信息披露、规范上市公司日常运作方面发挥了重要作用。

(二)存在的问题

我国独立董事制度的现状与立法初衷尚存在不少差距。从发挥的作用来看,顾问作用较为突出,监督作用尚不明显;从发表的意见来看,形式主义较为严重,“花瓶董事”的特征突出。具体来说,存在以下问题:

1. 独立董事独立性不强:我国独立董事的提名、选举实际上均由控股股东控制,难以保证独董的完全独立。在一份中国独董的调查报告,33.3%的独立董事表示在董事会表决时从未投过弃权票或反对票;35%的独立董事表示从未发表过与上市公司大股东或高管有分歧的独立意见;35%的独立董事表示并没能享有与其他董事同等的知情权,不能获取足够支持自己发表独立意见、做出独立判断的信息。

2. 独立董事的任职条件存在不足:中国证监会《指导意见》第3条以列举的方式较为详细地规定了不得担任独立董事的人员范围,但该《指导意见》并不禁止公司管理层的社交关系担任独立董事,也没有排除独立董事可以是与公司之间有一定比例或数额的商业交易关系的人员,而外国一般都有禁止性规定。

3. 独立董事兼职过多,能力参差不齐:在美国,担任独立董事的人士包括其他上市公司的总裁、退休的公司总裁、大学校长等。据《中国独董生存现状》的调查显示,我国的独董群体在构成上以高校及科研单位人员为主。这些学者一方面本身工作繁忙,不能投入大量精力;另一方面不具备担任独立董事所必需的专业知识,因而成为“花瓶董事、人情董事、不懂事董事”也就在所难免。

4. 独立董事工作机制不完善,独立董事的积极性不高:江平教授在《高峰对话:独立董事三人谈》中即谈到:“我的作用还是比较虚的……但是最近我们都提出辞职,因为我们觉得风险比较大……”。7积极性不高一是因为激励机制不足,独立董事通常是按固定津贴领取报酬,造成独立董事缺乏积极性;二是相关责任追究机制尚未健全,在证监会颁布的独董指引中没有责任条款。

5. 独立董事与监事会分工不明确:我国1993年

制定的《公司法》,在公司中设立专司监督职能的监事会。2001年我国又引入了英美法系“一元制”公司治理结构下的独立董事制度,在上市公司内部形成了一种双重监督机制。监事会与独立董事的部分职能发生了重叠。职能重叠必然造成实践的混乱,限制制度功能的发挥,甚至导致扯皮、推诿,并影响法律责任的界定及追究。

四、完善我国的独立董事制度

(一)正确处理独立董事与监事会的关系

独立董事与监事会二者可以发挥功能互补的作用。在两个制度运行相对成熟的情况下,应从立法上授权公司章程选择采用独立董事制度或监事会制度。《公司法》基本精神即意思自治,唯有公司自己,才最清楚哪一公司治理结构模式适合本公司的实际情况。8在制定具体规范的时候,应当对两者的职权予以明确定位。监事会的职能应当定位对公司财务的监督和对董事和经理业务行为合法性的监督,独立董事的定位在于对董事和经理业务行为妥当性的监督,发挥其在公司战略决策、长远发展等方面的“专才作用”。9

(二)建立健全独立董事选任制度

独立董事的选任制度是确保独立董事人格独立与行权独立的关键环节。要保障独立董事的独立性,根本之策在于从提名表决环节上抑制大股东的影响。在提名环节上,原则上应该是降低法定门槛,赋权越多的人享有越好(当然也要有合理限制)。10在选举环节上,可以借鉴我国立法确立的关联交易股东表决权回避制。一方面增强了独立董事的独立性,另一方面也保证了控股股东的选举权。在表决环节上,应当引进累积投票制,以提高中小股东表决权的有效性。

(三)建立报酬与股权并重的独立董事激励机制

《关于上市公司建立独立董事制度的指导意见》的规定表明,我国上市公司独立董事的报酬由董事会拟定,股东大会决定。这无法保障独立董事的独立性。也不应由公司管理层决定独立董事的报酬。应借鉴英美国家经验,在董事会下设报酬委员会来拟定或决定独立董事的报酬。报酬委员会的成员应主要是独立董事或全部由独立董事组成,并且该委员会主席由独立董事担任。应当建立健全收入激励和股权激励并重的激励机制,将股权长期激励与收入短期激励效应相结合。

(四)从立法上进一步健全董事义务与责任体系

1. 进一步完善关于董事注意义务与忠实义务的有关规定:在注意义务立法方面,可借鉴英美国家经验,关于注意义务的判断标准亦应根据独立董事的职能不同而作出区分。在忠实义务立法方面,独立董事负有与执行董事相同的义务。忠实义务只与主观相联系,而与客观无涉。所以不能降低对独立董事的要求。

2. 健全以可操作性强的民事责任为主的责任体系:随着证券市场的成熟,董事责任的承担方式应当实现从以行政责任为主向以民事责任为主的转变。独立董事违反忠实义务和注意义务的行为既违反了独立董事与公司之间的委任合同,又给公司造成了损害,既存在违约责任又存在侵权责任。

(五)培育独立董事人才市场,建立独立董事自律组织

应从我国实际情况出发,建立独立董事自律组织,从行业内部制定相关的行为规范,加强独立董事的专业培训和自律教育,使其更好地履行职责。此外还可建立独立董事资质鉴定机构,对独立董事的资质和工作业绩进行评价,为独立董事专业化运作提供全

面的指导。

参考文献:

[1] 张开平著:《英美公司董事法律制度研究》北京:法律出版社,1998年;

[2] 梁能主编:《公司治理结构:中国的实践与美国的经验》,人大出版社1998年;

[3] [美]罗伯特·C.克拉克,胡平译:《公司法》,工商出版社1999年;

[4] [美]玛格丽特·M.布莱尔,张荣刚译《所有权与控制——面向21C的公司治理探索》,中国社科院出版社,1999年版;

[5] 何美欢:《公众公司及其股权证券》上册,北大出版社1999年版;

[6] 潘清著:《上市公司:越来越多独立董事发出“自己的声音”》[EB/OL].2006-12-13.http://news.xinhuanet.com;

[7] 童颖著:《中国独董生存现状》[N].上海证券报,2004-05-27(6);

[8] 汤欣著:《公司治理与上市公司收购》[M].北京:中国人民大学出版社,2001年;

[9] 江平、王卫国、赵旭东:《独立董事三人谈》[EB/OL].2003-11-08.http://www.ccelaws.com/gaofengduihua/;

[10] 温世扬、廖焕国著:《公司章程与意思自治》,王保树主编,商事法论集(第6卷)[C].北京:法律出版社,2002年;

[11] 伍坚著:《完善独立董事制度的若干法律问题研究》,顾功耘主编,公司法律评论[C].上海:上海人民出版社,2002年;

[12] 李建伟著:《独立董事制度研究——从法学与管理学的双重角度》北京:中国人民大学出版社,2004年。

1 张开平著:《英美公司董事法律制度研究》北京:法律出版社,1998:P1-3

2 梁能主编:《公司治理结构:中国的实践与美国的经验》,人大1998年版,P272

3 何美欢:《公众公司及其股权证券》上册,北大出版社1999年版,P513

4 梁能主编:《公司治理结构:中国的实践与美国的经验》,人大1998年版,P272

5 潘清著:《上市公司:越来越多独立董事发出“自己的声音”》[EB/OL].2006-12-13.http://news.xinhuanet.com.

6 童颖著:《中国独董生存现状》[N].上海证券报,2004-05-27(6).

7 江平、王卫国、赵旭东:《独立董事三人谈》[EB/OL].2003-11-08.http://www.ccelaws.com/gaofengduihua/.

8 温世扬、廖焕国著:《公司章程与意思自治》,王保树主编,商事法论集(第6卷)[C].北京:法律出版社,2002,P25-38.

9 伍坚著:《完善独立董事制度的若干法律问题研究》,顾功耘主编,公司法律评论[C].上海:上海人民出版社,2002,P53-65.

10 李建伟著:《独立董事制度研究——从法学与管理学的双重角度》北京:中国人民大学出版社,2004.

对大卫·莫利主要理论的简单研究

梁若琳

(黑龙江省绥化学院文学与传媒学院 07 级新闻班 黑龙江 绥化 152000)

中图分类号:G201 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0324-01

大卫·莫利是英国伯明翰学派(也称作文化研究学派)的主要人物之一,他师从斯图亚特·霍尔,并对霍尔的理论进行了更加深入的研究。下面介绍莫利的主要实验、理论和思想。

性别对家庭收视行为的影响

莫利认为,当时的学者们专注于研究收看电视的原因和结果,但缺乏对“收看电视意味着什么”以及“收看电视是怎样进行的”等问题的研究。对此,莫利开始探究一个家庭里的个别成员之间的差异,研究在家庭这个相当有限的空间之内“如何”以及“为什么”收看电视。

以下是对这些结论进行了总结和简化以后的主要内容:

1. 选择节目的权利和对电视的控制

在出现节目的冲突时,很多家庭的例子都表明,男性权利是最终的仲裁力量。遥控器通常是由家庭中的父亲角色把持。

2. 看电视时的特点

男性和女性的收视方式十分不同,男性明确表示,希望专心致志地收看电视,不被打扰。女性则把看电视描述成一种基本的社交活动,包括边看边聊,经常边看边做至少一件家务。很多女性认为,只看电视不干家务是在浪费时间。这些独特的看电视的风格不仅仅是男性和女性在生物特性上的差别,而且也是家庭中男性和女性角色的差别。

3. 有计划和无计划的收看电视

男性参考节目预告来安排他们晚上看什么,而女性对于电视节目有一种可看可不看的态度,不会在乎漏掉一些节目(除非是他们喜欢的电视剧)。

4. 与电视相关的谈话

女性们经常谈论一些电视节目,而男性则很少。男性只谈论体育节目和新闻节目,而女性谈论的话题则更多。即便她们看到的节目比男性少,或是看的漫不经心,她们也有更多的话题。

5. 录像机的使用

莫利访问的家庭里,没有一个主妇会使用录像机,他们都靠着丈夫或者孩子帮忙进行操作。不能很好地使用录像机的表现落入了女性传统上依赖男性帮助。

6. 独自观看和负罪的快乐

很多女性认为她们最快乐的时光就是其他家庭成员不在的时候,可以享受最喜欢的电视剧。男性霸权把女性喜欢的肥皂剧视为品味低俗,她们很难在丈夫面前争取到自己喜欢的节目。而且她们认为如果看了那样的节目,她得到了快乐而家人不喜欢,她会有一种罪恶感。

7. 节目类型的偏好

男性主要认同事实性节目,包括新闻、纪录片和实况直播的比赛。女性则表现出对虚构的节目有很强烈的兴趣。

8. 全国性与地方性新闻节目

男性对于新闻节目的喜爱始终如一,而女性虽然对于新闻节目不感兴趣,但是如果内容有关他们的家庭,他们就会计划收看。比如他们所在的地区发生了犯罪,他们觉得不仅为了自己和丈夫,更为了孩子,也应该知道。但如果是全国新闻或是国际政治经济新闻,这些与他们的生活没什么关系,因此就不会收看。

最后,莫利得出了结论:对于这些差异,莫利认为不是由男女生物性特征造成的,而是因为男女在家庭中的社会角色不同。家庭对于男性来说是休闲场所;对于女性来说则是工作场所。正是这种由性别关系所建构、结构化的家庭环境,才导致了各种不同类型的收视经验。性别和年龄直接决定了家庭成员在家中的地位,影响着他们对于电视节目的选择权利。

民族志研究方法

在上面这个研究过程当中,莫利主要以民族志为取向进行研究。民族志研究是指描述一个种族或一个团体中的人的生活方式,并解析这种方式与文化中的人、事、时间、地点、物体各因素之间相互影响的过程。研究者必须长时间以一对一访谈的方式搜集数据,重视他们原本的面目,叙述他们如何行动,如何交互作用,如何构建意义,如何加以诠释等问题,目的在发现他们的信念、价值、观点和动机,而且要从团体中的成员观点来了解这些信念和价值如何发展和改变。

民族志的中心要素包括:

1. 作者对事情的叙述很详细
2. 作者叙述故事的时候就像一个说书者,是非正式的叙述
3. 作者主要研究目标对象的文化事件及他们在所处团体中的行为
4. 作者描述的是每个人的日常生活
5. 对过程详细叙述的同时带有分析和解释
6. 文章包含问题。

当然,对家庭收视行为的民族志研究只是莫利的一个初步尝试,真正将民族志研究运用起来的其实是在对《全国新闻》的受众研究。

在这个研究中,莫利尽可能地考察各个不同层面的因素对解码的影响。这些因素包括客观的社会人口学变量,如年龄、性别、种族以及阶级,也包括个人所处的社会部门以

及所从属的不同亚文化。莫利分析后指出,我们不能单用阶级地位和个人心理差异来解释图式中记录的不同反应和诠释。虽然人们对于某一特定讯息的诠释肯定是各不相同的,但是这些个体差异很可能是由于文化差异造成的,是不同亚文化、社会-经济背景中的个体差异问题。

新科技的媒介化

随着科技的不断创新,很多人认为我们已经超越了地理上的限制,空间问题已经被宣判死亡了。然而莫利并不同意这种观点,他列举了类似于“电话接线中心”这种新型的、以电脑为基础的产业的出现:英国的接线中心经常设在印度,因为那里的工资低,人们又擅长说英语同理,法国和意大利的接线中心设在北非。

莫利把个人化媒体放在一个比较广阔的家用电器的背景下,同电话、广播和电脑综合起来考虑,正如电视已经从家庭中走出来,被运用到各种公共空间,个人化媒体比如手机现在已经挪移了人们的家庭感受。包括随身听、ipod 和手机在内的个人化移动媒体通过一种虚拟的方式让人们从公共空间中抽身出来,进入一种充满私人选择的声画氛围里,从而改变了私人领域和公共领域之间的关系。这体现了当今的公共领域空间里充斥着一种以移动形式存在的聊天文化。

综上,新媒介科技的关键历史作用之一是改变了公共领域与私人领域的关系,我们会发现自己处在一个这样的世界里,我们随时随地都是某种媒介的聆听人。在新媒介漫长的发展过程中,家庭本身成了一个完全的科技工艺品,当我们带着随身听和手机,漫步在公共空间时候,新科技的媒介化已经超出了家庭,并且在不知不觉当中控制了公共领域。

总结

莫利并没有太多的理论上的创新,更多的是对霍尔以及其他人的理论进行验证,以及各种观点的堆砌。但我们不能否认,在他的努力之下,文化研究学派的研究方法得到了极大的完善,并为以后的研究构建了一种从科技与文化角度认识内在机制的方法。

参考文献:

- [1]《电视,受众与文化研究》,大卫·莫利,新华出版社 2005 年版;
- [2]《积极受众论》,金惠敏,中国社会科学出版社 2010 年版;
- [3]《传媒,现代性和科技》,大卫·莫利,中国传媒大学出版社 2010 年版。

论聚众犯罪的处罚

葛二磊

(郑州大学 法学院 河南 郑州 450001)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0325-01

摘要:聚众犯罪是我国刑法明文规定的一种犯罪类型。1979年刑法和1997年刑法都有关于聚众犯罪的立法规定,但都没有对聚众犯罪的处罚做出具体明确的规定。本文试通过对聚众犯罪的处罚进行探讨,以利于司法实践中对聚众犯罪进行处罚。

关键词:聚众犯罪;共同犯罪;处罚原则

一、聚众犯罪的历史沿革

聚众犯罪作为共同犯罪的一种特殊形态,与共同犯罪一样有着悠久的历史。然而,在刑事立法上以法条的形式确立聚众犯罪,经历了一个漫长的演变过程。对聚众犯罪的历史沿革进行考察,对于研究我国刑法中的聚众犯罪,无疑具有重要意义。

中国奴隶社会的刑法中是否存在聚众犯罪的规定,到目前为止还没有法律文献的确切证明。只是从后世的文献资料中可以探寻到奴隶社会的刑法中有关聚众犯罪的一鳞半爪。例如,《周书·酒诰》记载:"群饮。汝勿佚。尽执拘以归于周,予其杀。"但对于殷商遗民的这种酗酒行为,采取区别对待的政策:"殷民"乃洒于酒,勿庸杀之,姑惟教之。"殷商遗民聚众酗酒,不要一律杀掉,要先进行教育,只对教育不改者处于死刑。

根据古代法律文献的记载,直到封建社会的秦汉时期,聚众犯罪的规定才见诸法律。《秦简》中多次提到的"群盗"。所谓群盗,据《晋书·刑法志》记载:"三人谓之群,取非其物谓之盗。"区别于一般意义上的盗,群盗则是指聚众反抗政治统治,属于危害皇权的重大政治犯罪。《秦律》中对于群盗的处罚原则也作出了规定,据《法律答问》所载:"五人盗,赃一钱以上,斩左趾,又赍为城旦;不盈五人盗过六百六十钱,赍劓以为城旦。"可以看出,《秦律》仍把这种盗做为共同犯罪处理,而把人数(五人以上)作为秦律加重惩罚的一条界限。由于汉承秦制,所以秦汉两代关于聚众犯罪的规定是大致相同的。《汉律》虽然已经失传,但从有关历史文献可知,《汉律》对群盗的处罚更为严厉。

《唐律》是中国封建刑法的楷模,对于聚众性犯罪的规定也达到了相当完备的程度。《唐律》对共同犯罪区分主犯与从犯,《唐律》记载:"诸共犯罪者,以造为首,随从者减一等。"从这可以看出,《唐律》中唱首先言的造意犯应负主要的刑事责任,其他随从者承担次要的刑事责任。并且《唐律》也继承并完善了前代关于聚众性犯罪的规定,并为宋、元、明、清各代所沿用。

关于聚众犯罪的规定,79刑法也没有作立法上的规定,只是在刑法的第九十七条提到聚众犯罪。但在分则中却规定了聚众犯罪的类罪,如《刑法》第290条的聚众扰乱社会秩序、聚众冲击国家机关罪、第292条聚众斗殴罪、第301条聚众淫乱罪、第303条赌博罪(以聚众的行为方式实施时)等。从这些聚众犯罪的类罪可以看出,这些罪主要的都规定在危害社会管理秩序中,侵害的客体主要

是社会管理秩序。然而97刑法对聚众犯罪的规定没有什么突出的变化。

综上所述:不难看出,无论是古代的刑事立法还是我国的现行刑法,都没有在立法中对聚众犯罪的概念和处罚原则作出具体规定。

二、聚众犯罪的处罚原则

聚众犯罪是我国刑法分则明文规定的,在首要分子的作用下以聚众的行为方式实施的犯罪类型。在对聚众犯罪进行处罚的时候,应坚持我国刑法的基本原则,顺应国际刑罚轻缓化的发展趋势,扩大我国刑法管制刑的适用范围,实现法律效果与社会效果的有机统一。

(一)坚持和贯彻罪刑法定的基本原则

聚众犯罪作为我国刑法规定的一种法定的犯罪类型,在对其进行处罚的过程中,自然要遵守罪刑法定的基本原则。我国刑法分则对聚众犯罪责任主体的规定,有的既处罚首要分子,又处罚积极参加者其他参加者;有的只处罚首要分子,而对于积极参加者和其他参加者则不予处罚。那么对具体的聚众犯罪进行处罚时,要严格遵守我国刑法分则对于责任主体的规定。对于那些虽参加了聚众犯罪,但刑法分则并没有规定对其处罚的,则不应处罚。

(二)适应国际刑罚轻缓化的发展趋势,树立刑罚轻缓的观念

轻刑化是人类走向文明的体现,也是时代发展的需要,它对于保障人权,预防犯罪,维护社会经济的和谐发展具有重要意义。适应国际刑罚轻刑化的发展趋势,在对聚众犯罪进行处罚时应当考虑以下几个方面:一是严格限制死刑的适用;在聚众犯罪为单独犯罪的情况下,由于首要分子为一人,因此对于犯罪分子所犯的罪情节极其严重、性质极其恶劣、人身危险性极其严重的,必要的时候适用死刑立即执行,实现刑罚的特殊预防。在聚众犯罪构成共同犯罪的情况下,只应对最重要的主犯适用死刑立即执行,其他重要的主犯可适用死刑缓期执行。二是完善以自由刑为核心的刑罚体系;我国现行刑法中无期徒刑的规定占整个刑罚量的一半,因此应当考虑适当消减与控制无期徒刑的适用,适当延长有期徒刑的刑期,使得无期徒刑和有期徒刑更好的衔接。三是扩大适用罚金刑。罚金刑的适用,不但可以提高刑罚的效益,降低刑罚成本,而且还能避免监禁刑的弊端。因而近年来世界各国普遍适用。聚众犯罪一般参加者人数众多,对那些犯罪情节较轻,人身危险性较小的适用罚金刑,能达到良好的社会效果。

(三)扩大管制刑的适用范围,防止罪犯的交叉感染

管制是我国刑法所规定的一种限制犯罪人自由的轻刑。管制刑的适用,不应该根据犯罪的性质来确定,而应该根据行为的危害程度和犯罪人的人身危险性的大小来确定。对于那些犯罪情节较轻,人身危险性较小,没有造成严重后果的,适用管制刑不但可以避免监狱管理中犯罪者犯罪意识的交叉感染,能使犯罪人得到良好的改造,又能预防聚众犯罪的再次发生,实现社会的稳定和谐。

(四)实现法律效果与社会效果相统一

法律效果是以法律为衡量标准的。社会效果是指通过法律的适用,实现法律的秩序、公正、效益等基本价值。一个好的裁判不但要有良好的法律效果,同时也要追求完美的社会效果。由于聚众犯罪参加者人数众多,波及面比较广。如果对聚众犯罪参与者的处罚不当,有可能导致事态的进一步扩大,进而引起更大规模的骚乱,严重影响社会的和谐稳定。因而在对聚众犯罪处罚时,既要严格适用法律,又要考虑到适用法律所达到的社会效应,实现法律效果与社会效果相统一。

三、我国刑法关于聚众犯罪的处罚

聚众犯罪的类型不同,其参加犯罪的人也不相同,自然其承担的刑事处罚也不一样。根据我国刑法分则的规定,聚众犯罪的参加人可以分为三类,即首要分子;积极参加者、多次参加者、使用暴力、威胁的方法参加者;其他参加者。

(一)首要分子

根据刑法第97条规定:"本法所称首要分子,是指在犯罪集团或者聚众犯罪中起组织、策划、指挥作用的犯罪分子。"当聚众犯罪以共同犯罪的形式表现时,根据聚众犯罪的具体情况,表现为共同犯罪的有两种情形:

第一种情况:两个以上的首要分子构成犯罪。这种情况是指在聚众犯罪中只有两个以上的首要分子构成犯罪,积极参加者及其它参加者均不构成犯罪。这时,只有首要分子构成共同犯罪,而不是首要分子和积极参加者共同犯罪。如刑法第291条聚众扰乱公共场所秩序、交通秩序罪。在进行处罚时,对于首要分子的处罚与其他共同犯罪中的主犯的处罚时不一样的。根据刑法第26条规定,对一般共同犯罪中的主犯,应按其所参与或者组织、指挥的全部罪行处罚;对组织、领导犯罪集团的犯罪分子,应按照集团所犯的全部罪行处罚。可以看出,对于共同犯罪的主犯进行处罚时,既要依照总则的规定,又要结合刑

论民事执行检察监督

欧阳巍林

(郑州大学 河南 郑州 450001)

中图分类号:D923 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0326-01

摘要:民事执行是民事诉讼程序中的一个重要环节,在我国的司法实践中,人民法院执行人员不履行职权、滥用职权、甚至枉法执行等现象时有发生,不同程度地侵犯了当事人的权益,降低了审判机关的社会威信。因此,检察院对民事执行的监督则被专家、学者一再提出,希望通过这种民事执行检察监督来改变民事执行中“执行难”、“执行乱”等问题,本文就检察监督的依据以及实施方式进行探讨。

关键词:民事执行;执行难;执行乱;检察监督

一、民事执行检察监督概述及依据

民事执行检察监督是指检察机关以国家的名义对民事执行活动是否公平对待双方当事人,是否遵守有关法律等进行监督,并要求执行机关对错误予以矫正的一种法律制度。从这个定义中可以看出,民事执行检察监督的主体只能是检察机关,其他的机关如人大常委会,政府机关,社会组织、个人等都不具有检察监督权,主要监督对象是民事执行活动中不当的执行实施行为和执行裁决行为,目的是保证民事执行权的合理运行,维护当事人的合法权利不受侵害。

我国虽然没有完备的关于民事执行检察监督的法律规定,但是实施民事执行检察监督仍然有充分的依据。

(一)宪法上的依据

宪法是我国的根本大法,对我国国家机关的地位和性质做出了规定。我国《宪法》第129条规定,“中华人民共和国人民检察院是国家的法律监督机关”。根据上述规定可以清楚的看出,人民检察院作为我国的法律监督机关的地位是由我国的根本法律规定的,它和人民法院一起行使我国的司法权,构成了我国的“二元司法”体制及其权力配置模式。由此可以看出,人民检察院有权对民事诉讼、刑事诉讼、行政诉讼等法律活动全程进行监督,而民事执行作为民事诉讼活动的一个重要环节,自然应该纳入人民检察院的监督之

下,如果将其剥离出检察监督,执行权就会成为不受监督的“特权活动”,执行中的违法现象就会放任自流。

(二)民事诉讼法上的依据

民事诉讼法是民事执行的主要依据,我国民事诉讼法总则第14条规定,“人民检察院有权对民事审判活动实行法律监督”。民事执行属于民事审判的范畴,全国人大法律委员会前主任委员王汉斌在《关于〈中华人民共和国民事诉讼法(试行)〉(修改草案)的说明》中就曾指出:“执行是审判工作的一个十分重要的环节,它关系到法律和人民法院的尊严,有效地保障公民、法人和其他组织的合法权益,维护正常的社会经济秩序。目前,有些地方人民法院在审判工作中执行难的问题比较突出”。可以看出民事执行应该属于审判活动的范畴,并且民事执行程序是保证审判程序所确定的内容得以实现的重要环节,是审判活动所不可缺少的组成部分。同时虽然我国民事诉讼法在执行部分没有规定关于人民检察院的执行监督权,但是第14条的规定是在总则部分,而总则的内容是贯穿于整个民事诉讼过程中的,所以说检察院的民事执行监督权是有民事诉讼法依据的。

(三)法理上的依据

任何权力都有被滥用的可能。“一切有权力的人都容易滥用权力,这是万古不变的一条经验,有权力的人们使用权力一直到有界限的地方才停止。要防止滥用权力,就必须以权力约束权力”。

我国传统的民事执行通过设置申请执行人,被执行人,其他执行人,第三人,执行法院,诉讼法院等主体形成了一个相对封闭的,逻辑自足的,无需外界干预的体系。在这个看似完善的体系当中,法院和其他主体并不是处于平等的地位上,法院的执行权带有明显的公权力的性质,但是法院的执行权在这些主体当中是没有受到足够约束的,在申请执行人行使其权利推动执行程序开始后,执行法院是否执行,执行质与量,执行的方式等只能通过当事人进行监督,而比如是否追加被执行人,继承人的继承等就依靠执行法院自身的判断,面对这样一些问题时,其他执行主体是很难监督法院的行为是否合法的,这样一种执行权就容易被滥用,而在司法实践中也确实被滥用而导致我国“执行难”、“执行乱”的问题。因此,要防止法院执行权滥用就必须对其加以限制,正如孟德斯鸠所说,这种限制最有效的方式就是通过另一种权力对其制约和监督。检察院的监督权是独立于行政权和审判权之外的一种法律监督权,具有明显的公权力性质,是可以和法院执行权相抗衡的权力,是进行“权力制约权力”的重要方式。

(四)现实上的依据

目前我国的民事执行过程中程序不公问题十分严重,具体表现在:“滥用拘留、罚款等强制措施、任意变更执行主体、执行过程中乱收费、个别法官侵吞执行款、为被执行人通风报信、拖延执行等”。出现这些问题的原因很

法分则相应的条款。而聚众犯罪首要分子的处罚是刑法分则明文规定的。如新刑法第317条的聚众持械劫狱罪,该条文将参加聚众持械劫狱行为的首要分子、积极参加者和其它参加者都规定了相应刑罚。因此在对聚众犯罪的首要分子进行处罚时,只需要按照刑法分则的具体规定就可以了,没必要再依照刑法总则关于主犯的刑罚处罚的规定。如果案件的首要分子为二人以上,则构成共同犯罪。首要分子起什么作用,应在首要分子之间进行比较。如果二人均在聚众犯罪中起主要作用,则皆为主犯;如果有人起主要作用,有人起次要作用,则应分别认定主犯与从犯。第二种情况:首要分子、积极参加者及多次参加者构成共同犯罪。这种情况是指首要分子与积极参加者、多次参加者按照刑法分则的明文规定都应受刑罚处罚。这时他们构成共同犯罪。如刑法第292条聚众斗殴罪。这种情况与共同犯罪中的主犯与从犯很相像,因此可以参照主犯与从犯的处罚。根据聚众犯罪

参加者在聚众犯罪中所起的作用,来具体的认定是主犯还是从犯。首要分子、积极参加者及多次参加者都可能构成主犯,但不可能都是从犯。

当聚众犯罪为单独犯罪时,因首要分子只有一人,对其判处刑罚时,只需依照刑法分则所规定的具体条款进行处罚就可以了。

(二)积极参加者、多次参加者

积极参加者、多次参加者,在聚众犯罪中是直接实施危害行为的人,一般都是实行犯,区别于共同犯罪中的从犯。从犯一般分为次要的实行犯和帮助犯,其刑事责任也是刑法总则所规定的。而该类聚众犯罪人的刑事责任是由刑法分则具体条款加以规定的,只需按照刑法分则规定的相应条款进行处罚。

(三)其他参加者

根据刑法分则第317条第2款规定:“犯本罪的,对首要分子和其他参加者处10年以上有期徒刑或者无期徒刑;情节特别严重的,处死刑;对其他积极参加者处3年以上10年

以下有期徒刑。可以看出,在本罪的参与人中,除首要分子和积极参加者外,其余的人都是其他参加者,其他科处具体刑罚时,没有必要再参照刑法总则关于从犯的规定进行处罚,只要依照该条款规定即可。

参考文献:

- [1]刘志伟.聚众犯罪若干实务问题研讨[J].国家检察官学院学报,2006,(06);
- [2]王作富.刑法[M].中国人民大学出版社,1999;
- [3]全国人大常委会法工委.中华人民共和国刑法释义(第三版)[M].法律出版社,2006年;
- [4]高明暄、马克昌.刑法学[M].北京:北京大学出版社,2007;
- [5]马克昌.《刑罚通论》[M](根据1997年刑法修订),武汉大学出版社。

多,但是缺乏有力的监督则是毋庸置疑的主因之一。

虽然2007年新修改的《民事诉讼法》和最高法院的司法解释加强了人民法院内部对于民事执行的监督,但是这种内部监督的透明度很低,并且是违背“任何人不得做自己案件的法官”这一常识性法理的。故人民法院的内部监督不能很好的起到其应有的作用的。

通过上面的论述可以清晰地看出,我国民事执行的检察监督是有可靠的设立依据的。虽然我国立法对于民事执行检察监督制度没有一个明确的规定,但在世界一些国家这一理论已经得到了立法的支持。

二、外国的相关立法

(一)俄罗斯民事执行检察监督立法

我国的民事检察制度来源于前苏联,在前苏联时期,法律明确规定检察机关对法院执行民事判决的活动享有监督权。前苏联解体后,作为其继承者的俄罗斯联邦基本沿用了前苏联时期的民事检察制度。俄罗斯联邦1995年发布的《公检察机关法》明确规定,监督俄罗斯联邦领域上现行法令执行是俄罗斯检察机关的任务,而检察长参加民事、行政和刑事诉讼案件的审理是保障检察机关履行这一使命的途径之一。俄罗斯联邦《民事诉讼法》在执行程序一编中规定,检察长对法院以下裁定可提出抗诉:法官中止执行程序、终结执行程序、将执行文件退回追索人问题所作的裁定;对执行判决费用的裁定;对债务人在共有财产中所占份额的裁定;对认定拍卖无效的裁定;对责成债务人实施一定行为的裁定。检察长有权对法院的执行判决提起抗诉,检察长有权提起抗诉的情形包括:第一,对法院执行员执行判决的方式或拒绝实施判决的行为,可以提出抗诉;第二,对法院关于法院执行员行为问题作出的裁定可以提出单独的抗诉;第三,对于法院作出的执行回转问题的裁定可以提出单独的抗诉。

(二)法国民事执行检察监督立法

作为大陆法系的先驱,法国较早地确立了民事执行检察监督制度。1991年颁布的新的《民事执行程序改革法》强化了检察官的作用,明确了检察官对司法执达官的权威,赋予了共和国检察官有保障判决与其他执行根据得到执行的使命,有命令其管辖区内所有司法执达员给予协助的权力,在持有具有执行力的执行根据的司法执达员进行各种尝试均无结果的情况下,共和国检察官可以收集有关债务人的情况的权力。”因此,法国立法当局将收集债务人情报规定为检察官的管辖事项,并由承担监督执行义务的检察官具体负责实施。有权向共和国检察官提出收集债务人情况的申请人是执行法官,但是执行法官在提出申请前应当独立进行收集情报活

动,对没有努力进行收集情报活动的执行法官,检察官可以命令其进行追加调查”。

三、民事执行检察监督的方式

我国的立法中,对于检察院的民事检察监督方式只规定了抗诉这一种的方式,而对于民事执行的检察监督来说这是很不够的,必须对民事执行检察监督的方式进行完善。以下是笔者做出的一些设想。

(一)抗诉

抗诉是检察院监督民事执行的主要方式,虽然民事诉讼法并没规定抗诉可以使用于民事执行阶段,但对于有明显错误的民事执行裁决,或者做出的民事执行裁决对于一方当事人显失公平的情况下,检察院应该主动提出抗诉,当然这种抗诉应该是同级之间的抗诉。而对于执行当事人一方觉得错误或不公的执行裁判,检察院应该采取不告不理的态度,这样也可以约束检察院的检察监督权,使它的检察监督权不会过分膨胀,毕竟在民事诉讼领域,当事人自治是一项非常重要的原则。

(二)检察院建议

在民事执行领域,往往会出现法院怠于执行或者推诿执行的情况,面对这样的问题,检察院可以在接受执行当事人申请的情况下,对同级法院做出执行的建议,当然这种建议是没有法律约束力的,如果没有被法院接受,那么检察院可以向上级检察院提出申请,由上级检察院向其同级法院做出执行的建议,通过该级法院督促执行法院执行,这也是实现了法院系统内部的监督。如果法检两院能够在这个问题上认真配合,可以促使民事执行的顺利进行。

(三)检察院要求说明做出民事执行裁定理由和自行补充调查

要求说明做出民事执行裁定理由和自行补充调查是两种独立的执行监督方式,要求说明做出民事执行裁定理由这种方式可以强制执行机关公开有关的执行信息,防止执行中的暗箱操作,从而可以对执行人员随意不执行、拖延执行或乱执行的行为形成压力。在执行机关说明的不执行理由不合理的情况下,切实有效地监督和纠正执行机关不执行或怠于执行的行为。而检察机关对于自行补充调查权应谨慎行使,只有在执行机关故意不执行,故意不调查被执行人的财产状况等相关情况,而且对检察机关追加调查的命令也不服从的情况下才能行使,否则可能会导致检察机关实际成为民事执行的执行机关。

(四)检察院中止执行

立法应赋予检察院中止民事执行的权力,对于民事执行中出现的比如执行法官收受贿赂,索贿等违法行为,检察院可以根据当事人的申请(至少有证据证明执行法官具有上述行为),在有充分证据的情况下可以由检

察院单方决定中止民事执行,并对该民事执行进行审查。检察院可以在有充分证据的情况下,自己做出中止民事执行的决定。虽然赋予检察院这一中止执行的权力,一方面可能会降低民事执行的效率,另一方面也可能使检察院的检察监督权被滥用,但是笔者认为实施法律的一个重要原则是公平、公正,如果民事执行过程中执行法院的工作人员出现了违法的行为,那么对于执行当事人来说就是不公平、不公正的,不对这种行为加之惩处,必然会降低司法在社会上的权威性,因此面对这样的问题,效率是可以为之让位的。当然在决定执行中止时,检察院必须要有明确的证据证明执行过程存在明显的违法行为,并对执行当事人公开化,这也是防止检察院检察监督权过分扩张的一个重要手段。同时对于检察院的检察监督权滥用问题,笔者认为检察监督权与民事执行权之间本来就是一对可以互相制约的权力,如果能建立起对应的制度,这种权力滥用是可以避免的,是可以得到权力的制衡的。

(五)现场执行监督

1990年9月3日最高人民法院、最高人民检察院发出的《关于开展民事经济行政诉讼法律监督试点工作的通知》中规定,试点过程中,人民检察院可以对民事、经济、行政诉讼实行法律监督的方式包括:“应人民法院邀请或当事人请求,派员参加对判决、裁定的强制执行,发现问题,向人民法院提出。”上述规定成为了民事执行现场监督的法律依据。然而,笔者认为单纯的现场监督并不是一种检察监督,这只是由检察院提出民事执行中出现的错误,之后还是要交由法院内部进行解决。现场执行监督如果发现违法或制度漏洞,要真正起到监督作用,还必须依靠检察建议或其他一些检察监督方式进行配合,只是单纯的到执行现场是无法达到监督目的的。

参考文献:

- [1] 张家慧:《俄罗斯民事诉讼法研究》,北京:法律出版社,2004年版;
- [2] 张卫平、陈刚:《法国民事诉讼法导论》,北京:中国政法大学出版社,1997年版;
- [3] 任华:《论民事执行检察监督机制的建构》,郑州:郑州大学,2008年;
- [4] 肖建国:《民事诉讼法执行编修改的若干问题探讨:以民事强制执行救济制度的适用为中心》,载《法律适用》2008年第4期;
- [5] 肖建国:《民事公益诉讼的基本模式研究》,载《中国法学》2007年第5期;
- [6] 【法】让·文森雅克·普雷沃:《法国民事执行程序法要义》,罗结珍译,北京:中国法制出版社,2002年版;
- [7] 【法】孟德斯鸠:《论法的精神》(上册),北京:商务印书馆,1961年版。

浅谈间接故意

刘东昱

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0328-01

摘要:无需多言,世界各国刑法体系对故意犯罪实施处罚的态度是一致的,然而能够在立法中明确故意犯罪的实质概念却不容易。最大的困难是对间接故意的实质概念难以确定,即对间接故意的认识因素与意志因素在心理上的本质反映,十分抽象并且个案差异难以把握。而间接故意实际上充当了故意成立的底线,它不仅划分出了与过失的界限,而且也为了故意的成立设立了最后的屏障,刻画出了刑法处罚故意犯罪,追究故意责任的最低容忍程度。

关键词:间接故意;容认;放任;意志

一、刑法学中故意概念的界定

我国刑法典第14条规定:“明知自己的行为会发生危害社会的结果,并且希望或者放任这种危害结果发生,因而构成犯罪的是故意犯罪。”这是故意犯罪概念。根据我国刑法典第14条关于故意犯罪的规定,所谓犯罪的故意,就是指行为人明知自己的行为会发生危害社会的结果,并且希望或者放任这种危害结果发生的一种主观心理态度。¹

相对于英美法系和大陆法系国家的故意概念的界定,我国刑法上的故意概念有以下几个优点:一是将行为人对于自己行为的价值评判纳入了犯罪故意的概念,不仅要求行为人对于自己行为的性质有认识,而且要求行为人认识到这种结果具有社会危害性。二是以希望和放任作为故意的两种意志表现,体现出鲜明的容认主义的价值趋向。

容认主义主张“不仅以认识犯罪事实为已足,且亦不以意欲(希望)结果之发生为必要,而系以容认犯罪事实之发生为已足之学说。”²这种学说又被称为折中主义,认为犯罪故意在认识犯罪构成事实的基础上,并不一定以希望结果发生为条件,只要行为人容认危害结果发生,也构成故意。³这种学说的根据在于,行为人认识到了违法结果的发生,本来有控制违法结果发生的可能性,却决定容认该结果的发生,实施了犯罪行为,自然应认为行为人在犯罪故意。

我国刑法犯罪理论中确立的是主客观相统一原则。对于主观主义原则的确立,应当说来自于对传统刑法中浓重的主观主义色彩的批判。立足于对犯罪行为的认识,如果将主观罪过、目的和动机与客观外部行为事实绝对对立起来,片面强调一个方面而否定另一个方面,就会导致犯罪认定以及刑罚裁量上的错误和偏差。我国刑法学将主客观相统一作为一项基本原则贯穿于全部理论之中,注重表达行为人在行为时的主观要素和着重表现客观外部动作及外界所引起结果的意义上的主观与客观主义。我国刑法注重行为人的主观要素,即行为人在主观上的故意与过失,主观上的故意又表现为容认主义。

二、间接故意的涵义

我国刑法典第14条没有明确分类直接故意和间接故意,但我国刑法理论根据故意的认识因素和意志因素将故意内容分为直接故意与间接故意。

间接故意,是指明知自己的行为可能发生危害社会的结果,并且放任这种危害结果发生的心理态度。理论界认为,刑法典第14条的“会”包括两层含义:“会(必然性)”和“可能(可能性)”,间接故意的认识因素就是“可能(可能性)”,意志因素是“放任”。

(一)间接故意的认识因素

认识就是客观事物在主观上的再现,是精神上直接或者间接地感受到的客观现象。心理学意义上的认识就是当碰到“同一事物”时,原来固有的知识或经验上的观念得以重现。既然认识是知识或经验

的再现,那么不同的认识主体对于“同一事物”的意识再现会有所差别,也即认识内容和认识程度有差别。我国刑法中故意的认识因素,是指行为人明知自己的行为会造成危害社会结果的认识态度。理论上通行的解释是,故意的认识因素包含了认识内容和认识程度两个方面,确立了以行为人为参考标准的价值趋向。

有学者认为,我国刑法在为故意下定义的时候,应该对“明知”的涵义作出明确解释,如在刑法条文中规定为:“明知即为认识并确信其可能发生。”⁴笔者不赞同此种观点。通说认为明知包括“必然性(肯定)与可能性(可能)”两个方面,那是否肯定的方面也要在刑法条文中表现出来,即“明知即为认识并确信其肯定或者可能发生。”⁵反过来思考,如此则显得法律条文啰嗦繁冗、法律用语不够简练。笔者认为,“明知”的涵义不必在立法层面表现出来,可以通过法律解释来解决这个问题,况且,关于“明知”的涵义,目前在理论界和实务界已经形成通说,争议不大。

(二)间接故意的意志因素

意志是人的精神活动的一部分,心理学理论认为,意志是自觉确定目的并据此支配行动的心理活动。参照各国刑事立法的规定,关于间接故意的意志因素,理论上可以概括为四种学说:(1)放任说,认为间接故意是指行为人认识到自己的作为或不作为对社会的危害性,并预见到其危害社会的结果,而且有意识的放任结果发生的心理态度;(2)同意说,认为间接故意是指行为人意识到自己的作为或不作为可能产生为法律所禁止的结果,并同意结果发生的心理态度;(3)容认说,认为间接故意是指行为人明知有危害结果发生的可能性,但对结果采取了容认的态度;(4)不违背本意说,认为间接故意是指行为人对于构成犯罪之事实,预见其发生并不违背其本意的心理态度。⁶上述四种学说中,“放任说”普遍为我国刑法理论界与实务界所接受。放任的原始涵义就是“不加干涉、听之任之、顺其自然”。这对于解释“放任危害结果的发生”是可以理解的。因为,危害结果的出现与否本身就有两种可能性,危害结果的出现并不为行为人所排斥。

我国传统刑法理论对于“间接故意具有意志因素”的主张几乎不曾有半点怀疑。有学者在做了深入的研究之后提出了更为详尽的看法:“间接故意的意志因素具有二重性,即一个主意志和一个派生意志。行为人追求的目的称为主意志,而对于附随结果的态度是派生意志”⁶“……至于行为人的主意志的性质并不能决定放任意志的性质,即使主意志的行为时正当的……当然,行为人的主意志对于间接故意的定罪量刑也有一定的影响,不能忽视”⁷笔者不赞同此种看法,如果说间接故意是在犯罪行为进行中即将产生的附随结果的心理态度,可以说,间接故意的意志因素比直接故意的意志因素要薄弱或者不坚定,我们觉得有道理,但以主意志和

派生意志的说法来说明间接故意的意志特征,似乎有所不妥。我认为不管行为之前有多少思想活动,在实行行为时的意志是确定、唯一的。意志对行动的支配作用和调节作用表现为“发动和制止”两个方面。对于意志的讨论,除了有和的判断,还有“坚定与薄弱”程度。笔者认为,有学者所说的“主意志和派生意志”其实是情感因素,尽管行为人可能在启动行为之前,思想上有犹豫不决或者做着左右为难的斗争,但行为时最终只能有一个“做还是不做”的决定,这就是真正的意志。尽管“行为意思决定”时可伴随复杂的情绪,但刑法评价的对象只有“意志”:做与不做。显然,上述作者的观点混淆了意志因素与情感因素。我们认为,间接故意的心理特征可以是多种情感,而不可能有多种意志。

三、间接故意的特征

间接故意原本是一种拟制的故意。因为,评价间接故意的心理是在行为已经发生之后才进行的,这种时空的错位,只能说明放任的故意是一种拟制的故意,也就是在危害社会的结果发生后的一种假定故意。如果放任的附属结果发生了,我们才会评价引起这一危害社会结果发生的行为,而在行为进行时,却不能认为是放任的故意行为。

间接故意是故意成立的底线。如果以希望实现犯罪的主观构成要件为故意成立的必要要件,就会使故意成立的范围变得狭窄。而任凭仅仅划定故意与过失犯罪对立,那么由于直接故意与过于自信的过失之间的范围过于宽泛,必然体现在罪刑均衡方面缺乏适当阶梯。正如我国学者所评价的,“认识说界定的犯罪故意的范围失之过宽,希望说界定的犯罪故意的范围又失之过窄,容认说克服了上述两说的不足,确定了一个宽窄适度的犯罪故意的范围。”⁸因此,间接故意实际上就是充当了故意成立的底线,它不仅划分出了与过失的界限,而且也为了故意的成立设立了最后的屏障,刻画出了刑法处罚故意犯罪,追究故意责任的最低容忍程度。

我国学者普遍认为间接故意具有依附性、派生性,有学者给出其理由是:一、间接故意没有独立的犯罪意志。二、间接故意没有独立的犯罪行为。三、间接故意是派生的责任。笔者认为,间接故意除了具有依附性之外,还有其独立存在的空间,即有其独立性。间接故意既依附于直接故意,也接近于有认识的过失,把守着故意的底线,有着自己独特的领域。

四、间接故意存在的范围

间接故意犯罪成立必须要求以危害结果的出现为必要前提。因为,正是由于发生了某种危害结果,我们才会追究行为人对结果的心理态度,否则,无从发现间接故意心理。间接故意的行为人对危害结果的发生只能是可能性的认识,危害结果的出现与否都是行为人“放任的内容”,既然危害结果没有出现,当然也可以理解为“不违背本意”或“正中下怀”。因此,如果处罚“放任了危害结果没有

建设和谐群众文化 培育文化风尚

许江仙

(黑龙江省穆棱市朝鲜民族文化馆 黑龙江 牡丹江 157500)

中图分类号:G24 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0329-01

和谐文化是以人为本、共建共享、健康发展、全面繁荣的文化,是构建和谐社会的思想道德、科学文化素质方面的重要保障。和谐文化构建虽然涵盖了社会的方方面面,但其基础、重点和难点在于群众文化建设。因为群众文化是面向社会大众的文化,是群众广泛参与实践的文化,是整个国民文化建设的基础。群众文化建设的目标正是使人民群众在良好的社会环境和丰富的文化实践中实现身心健康和综合素质的全面提高,促进社会和谐、文明与进步。这也是和谐文化构建的本质特征和要求。因此可以说,群众文化是和谐文化构建的主体。

一、坚守群众文化公益性质,积极适应市场经济环境

坚守群众文化的公益性质主要包含两个方面:一是保障群文职能部门(文化馆、站)的全民公益事业性质;二是大力加强公益文化建设。核心是政府统筹规划和经费投入。

公益文化事业属于社会公共服务范畴,是以公共经费做保障,不以盈利为目的的社会文化事业。坚守群众文化的公益性,是由中国特色社会主义和构建和谐社会、和谐文化的客观要求所决定的,也是改革开放以来经过多年的艰辛探索并付出了沉重代价而得出的结论。其次,文化本身的历史性、民族性、大众性、交融性,本质上所体现出的是“公益性特征”。诚然,在商品经济社会中,一部分文化产品可以是商品,可以是市场经营,这只是文化传播的手段和途径之一。倘若让群众文化生活全面走入市场,既不符合中国特色社会主义的本质特征,也不是文化价值的全面体现和文化发展的根本动力。

文化起始和发展于人类智慧和生活,推动和满足着历史长河的前进要求,是国家、民族的精神支撑,绝不可以也不可能用一般的商品属性和市场手段将其包容和引领。人类文化活动的公共性和群众性才是文化存在的基本形式和广泛认

出现的情形”,不仅没有主观依据,而且也丧失了认定间接故意犯罪的客观基础。

笔者认为:间接故意犯罪只能存在于结果犯与危险犯之中,而不可能是行为犯。所谓危险犯,是指实施构成要件的危害行为,引起法定危险状态发生便成立犯罪。刑法条文中,或是以“尚未造成严重后果的……”,或是以“足以危害人体健康的……”来表达危险犯的成立。危险犯是与实害犯相对应的概念,但并不意味着要与结果犯的内涵相冲突。从某种意义上讲,危险犯应当属于广泛意义的结果犯的范畴。因为,危险犯的本质就在于行为中包含着危险因素,结果表现为危险状态。笔者赞同将危险状态视为我国刑法规定的犯罪结果的一种特殊形式,并同意“危害结果不仅局限于现实性损害,还应该包括危险状态。犯罪行为使刑法所保护的社会关系处在即将受到实际损害的危险状态时,就是危险结果。”如此,危险犯是可以由间接故意构成的。

在司法实践中,间接故意通常表现为三种情形:“一是行为人追求某一犯罪目的而放任另一危害结果的发生。如,某甲与某乙争执殴打,某甲落败,为报

同的基本前提。

文化权力是人的基本权力之一。发展公益文化事业,并非某一特定历史时期或某一特定意识形态下所独有,只是其目的、内容、手段和效果不同罢了。有中国特色社会主义和谐文化建设是惠及全体人民的文化建设,其公益性特征应更加明显。

在我国社会主义初级阶段和市场经济条件下,群文事业的方方面面必然会受到市场经济因素的影响和制约。群文职能部门所曾有过的尴尬与无奈、群文干部队伍和文化人才的严重流失、开展群文活动的重重困难等,至今还让我们心有余悸。因此,我们在坚守群众文化主体公益性质的前提下,还要积极适应市场经济环境,有效利用各种有利因素,争取广泛的社会支持,正确引导文化消费。努力争取使社会人力、财力成为政府公益文化事业的重要补充,从而实现政府主导、全民共建的和谐局面。文化馆、站要把由于历史原因所造成的人、财、物等方面的不清、不顺现象尽快清理顺;把靠商业经营、以营利为目的的文化活动项目放到社会、放到市场;在管理体制和工作机制上,实现经营实体与公益事业的完全剥离,使经济效益服从、服务于社会效益。

实践证明:公益文化事业及其职能部门绝不能靠市场运作或社会资助为主要生存、发展依托,否则其“公益性”就要“出轨”,“高扬主旋律”就要“跑调”,“构建和谐文化”就会有“噪音”,人民普遍享有的文化权利就会受到侵害,群文文化以及群文工作者的尊严和自信也会丧失殆尽。

二、准确把握和谐文化特征,扎实推进构建工作

和谐文化构建是我国社会主义文化建设的基础工程;是与物质文明、精神文明和政治文明建设紧密联系、相互作用的系统工程;是全社会广泛参与的共建工程。群众文化涵盖了农村文化、企业文化、社区文化、校园文化、军营文化,也

复于当晚放火烧了某乙家柴草堆,火势凶猛引燃某乙房屋,将逃离不及的乙妻烧死。二是行为人追求某一非犯罪目的而放任了另一危害结果的发生。如,狩猎人为了击中野兽而放任可能击中他人的结果。三是突发性犯罪中,行为人不计后果,放任危害结果的发生。如,防卫过当造成的故意伤害的情形。”⁹

1 参见高铭暄、马克昌主编。刑法学[M]。北京:北京大学出版社、高等教育出版社,2002年版。

2 参见洪福增。论故意与过失的界限。载台湾《刑事法杂志》[J]。第16卷。

3 参见陈兴良。刑法适用总论[M]。北京:法律出版社,1999年版,第139页。

4 参见李兰英。间接故意研究[M]。武汉:武汉大学出版社,2006年版,第53页。

5 参见陈兴良。刑法适用总论[M]。北京:法律出版社,1999年版。

6 参见高铭暄主编。刑法学原理[M]。北京:中国人民大学出版社,1993年版,第2卷。

7 参见姜伟。犯罪故意与犯罪过失[M]。群众

出版社,1992年版。

8 参见马克昌主编。犯罪通论[M]。武汉:武汉大学出版社,1995年版。

9 参见马克昌主编。犯罪通论[M]。武汉:武汉大学出版社,1999年版。

是“专业文化”的母体。因此,群众文化在和谐文化构建中的主体作用毋庸置疑,为了更好地完成这一宏伟工程,我们还必须明确和把握好和谐文化的以下特征:

和谐文化是健康、优秀和先进的文化。不容许腐朽、消极甚至反动的文化与之共存。胡锦涛总书记提出的“八荣八耻”是和谐文化构建的核心内容和目标。

和谐文化是全党、全民、全社会共建的文化,是经济基础和上层建筑、物质文明和精神文明的综合体现,而不是孤立的、狭隘的、单纯的文化建设,更不是文化部门的孤军作战。各级政府应在宏观规划、健康引导和“硬件”投入上加大力度;各行各业都应为和谐文化构建做出贡献;社会每个成员都是和谐文化构建的参与者和享用者;文化职能部门更要在搞好自身建设的同时,充分发挥生力军作用,身体力行,深入社会,服务群众,认真探索社会主义初级阶段和市场经济条件下的群众文化发展规律,善于发现和解决和谐文化构建中的不和谐因素。

和谐文化构建既要因地制宜、实事求是,又要兼顾平衡,扶持弱者。一方面有优势的地方和行业,要上水平、出特色、起带头;另一方面,要特别关心和帮助经济、文化发展相对落后地区的文化建设和群众文化生活,在“硬件”和“软件”投入上予以倾斜。

和谐文化构建是不断继承、不断创新的持续发展过程,不能一哄而起,也不能一蹴而就。任何浮躁的心理、急功近利的思想和做法都是错误的。

我们是在古今中外一切优秀文化成果的基石上,在中华民族走向强盛的阶梯上,构建有中国特色、符合和谐社会发展要求的社会主义和谐文化,这是全体人民的幸福,是群文事业的幸福,更是我们每一个群文工作者的幸福。

参考文献:

1. 马克昌《比较刑法学》武汉大学出版社2002年版

2. 王作富《刑法论衡》法律出版社2004年版

3. 韩忠谟《刑法原理》中国政法大学出版社2002年版

4. 李兰英《间接故意研究》武汉大学出版社2006年版

5. 贾宇《罪与刑的思辨》法律出版社2002年版

6. 陈兴良《刑法适用总论》北京大学出版社2004年版

7. 赵秉志《刑法总论问题研究》中国法制出版社2005年版

司法的剧场化与公诉制度改革

——以媒体审判为着眼点

李森红 王沁 田涛

(杭州市上城区人民检察院 浙江 杭州 310008)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0330-01

摘要:司法广场化虽有其积极意义,但对司法公正也有着消极的影响,目前盛行的媒体审判正是另一种形式的司法广场化。应对这种洪流,公诉制度改革应该以司法剧场化的相关理论为基础,内外兼修,积极应对,完善和建立各项制度,营造剧场化空间,以期实现司法公正。

关键词:司法的广场化;媒体审判;司法的剧场化;应对

一、媒体审判——司法广场化的另一种解读

司法,是纸面上的法律对现实社会具体介入的一种形式,它的实施直接影响着法的品格和形象。舒国滢教授在1999年提出了“司法的广场化”的概念。他提出,不同的利益团体、机关和个人都在“追求正义”的信念支持下把过高的期待寄予司法的活动过程:各级政府可能会把消解社会危机和进行社会整合的负担交由司法机关承受,新闻媒体通过张扬案件事实中的催人泪下的细节和判决理由的争点来介入对司法公正的解释和判断,普通的民众则企望司法官员扮演“青天老爷”或“上帝之手”来拯救他们所遭受的社会冤苦。这些不同的初始期待使人们在朦胧的“正义”观念的驱动下对司法过程产生积极参与的热情,而更愿意选择一种人人直接照面的、没有身份和空间间隔、能够自由表达意见和情绪的司法活动方式,他把这一司法活动方式称为“司法的广场化”。[1]

在历史上,历代的统治者都或多或少采用司法广场化这一“即时性策略”来达到安定秩序之切近目的。到了现代社会,在一定意义上,司法的广场化所潜在的一种道德正当性,就是追求所谓“阳光下的司法”之目的。它把司法活动的每一细节(控诉、辩论、审判、惩罚等)均诉诸民情的反应和置于众人的凝视之下,以防止司法的“暗箱操作”所可能导致的司法冤情和腐败,也可能借助“民愤”的正当性处理一些通过正当程序难以解决的问题或案件。但是,舒教授也尖锐地揭示了这种广场化所留下的“阴影”。

首先,司法的广场化强调直接从人的内心和历史传统中生发“活的法律”并且崇拜这样的法律,这将使人们相对轻视所谓“法律的书写(本本上的法律)”,把法律的言说看作是第一性的或居于首要地位的。而法律言语的表达,与司法广场化的生动境况直接融为一体,就难以避免任何一个广场空间之特定气氛(如民众情绪的表达)的影响。其次,司法的广场化趋向于生动形象的、可以自由参与的法律表演,把裁判的结果和实施惩罚的轻重诉诸人们直观、感性的正义观念或道德感情,这也容易使所有的参与者(包括司法官员在内)偏好结果的“实质公正”,而并不在乎实现这种所谓“实质公正”的程序的安定性与合法性。甚至相反,热衷于追求“心目中的正义”,反而可能厌恶与自我产生隔膜的复杂的法律程序设计、严格的法律逻辑和经过专门创造的法律语汇和法律规范,更愿意使用浅白平直的日常生活动言。所以,司法的广场化并不完全适应现代法治

之复杂性、专业化性质,与法治之品质和旨趣也并不完全和谐一致。再次,司法的广场化对感性的张扬,也可能会使一个社会(社群)、国家或民族过分持守由广场的表演生发的本地的经验和礼俗或本民族的精神和意志,而把法律视为“民族精神”、“民族意志”或“乡理民情”的体现。并且依此为借口排拒跨越地域界限的法律观念和原则,否定法律制度之间的可通约性,拒绝合理吸收其他民族、国家的法律文化。

传统的司法广场化往往依托于一个法律地理空间的概念——即一个露天广场或是类似的露天空间,一个可以自由出入与外界没有间隔的空间。比方说,由来已久且盛行于当世的媒体审判就可以视作司法的广场化在当代的最为形象的表现形式。

最近十多年来,随着中国媒体法制报道和评论的发展,对媒体审判的关注和批评也在增加。中央人民广播电台法制处处长徐迅女士指出,在中国,媒体审判的情形确实存在,其主要表现包括:对案件作煽情式报道,刻意夸大某些事实;偏听偏信,只为一方当事人提供陈述案件事实和表达法律观点的机会;对采访素材按照既有观点加以取舍,为我所用;断章取义,甚至歪曲被采访者的原意;对审判结果胡乱猜测,影响公众判断;未经审判,报道即为案件定性,给被告人定罪;发表批评性评论缺乏善意,无端指责,乱扣帽子,等等。从根本上来说,媒体审判是在法院判决前对案件进行定性,把媒体自己对案件的理解强加给公众。

之所以称媒体审判为司法广场化的另一种表现形式,主要是因为二者在许多方面都有相似之处:

第一,二者产生原因类似。媒体审判与司法的广场化都是基于群众对于司法活动的参与热情而产生的。

第二,二者的参与人员以及载体类似。司法的广场化产生了古代,当时参与人员就是一般民众,而媒体审判虽然借助的是媒体舆论这个工具,但事实上,媒体舆论也是为民众服务,其体现的也是民众的意愿。

第三,二者造成的后果类似。司法的广场化与媒体审判在表达民意方面起着重要的作用,但如果不加加以妥善引导,也都给社会造成了一些不利的后果。首先,二者会使社会公众对案件有一种非理性的认识。进一步说,二者会损害司法机关的威信,影响司法公正。而从司法机关这方面来说,其在办理案件过程中除了考虑案件的法律效果外,也要考虑案件的社会效果,也就是案件在社会上的接受程度。

二、内外兼修——公诉机关以司法的剧场化应对媒体审判洪流

正因为司法的广场化即现在盛行的媒体审判存在如此的弊端,另一种司法活动的方式或类型也逐渐受到了学者的关注,我国学者舒国滢于1999年提出了“司法的剧场化”的理论。司法的剧场化是指在以“剧场”为符号意象的人造建筑空间内进行的司法活动类型。[2]相比较司法的广场化来看,它更具经济性:首先,安全工作变得相对容易而低成本。其次,与广场的临时性、功能多变性不同,法庭等建筑具有一种自身功用的特定性,能唤起人们对法律的信仰和尊敬;而法庭开庭对公众的开放,又能使普法教育收到较好的效果。再次,剧场化的执法和司法可以创造一种尊重人权的文化,因而从根本上来说,也有利于预防犯罪。最后,通过剧场化的执法,法庭对犯罪份子的犯罪行为进行精密的分析,严谨的说理,从而得出合理合法的公正判决,有利于犯罪人有一个良好的认罪态度,从而也有利于随后对他的改造和教育[3]。

正因为相较于司法广场化,司法剧场化有如此的进步之处,应对目前媒体审判即司法的广场化愈演愈烈的现象,公诉机关应当将司法剧场化的相关理念引入目前的公诉制度改革,以期达到以下的目的:

1. 民愤的有效疏导、民意的合理听取。人民是一个国家的基础,一个国家的意志就是全体人民的意志,而作为国家代表的公共管理机构必然要体现全体人民的意志,包括它为全体人民制定的政体和规定社会秩序的法规体系,都是不能违背全体人民的意志的,人民的意志在一个国家是至上的。漠视媒体审判就是漠视民意,漠视民意必然会带来对民意的压制甚至以民意敌。

2. 媒体舆论的正确引导。在当代这个资讯高度发达的社会里,媒体扮演着重要的舆论监督的角色,绝大多数的民众也相信媒体报道的客观性与真实性,媒体在民众心目中有很高的公信力,对于多数的中国民众来说,媒体的定调是权威的、客观的,媒体的立场是代表着民众利益的。所以,公诉机关在处理问题时一定要看到媒体舆论的重要地位对其正确的加以引导,轻率地与其针锋相对,其结果往往是适得其反。

3. 大众法治精神的渐进培育。一个国家或民族的法治精神状况是支配和决定其法治战略得失成败的精神支柱和灵魂,在人类历史上,凡是主张依法而治的国家或民族,都十分注重弘扬法的精神,并以此去唤起人们的热忱,使依法而治由少数决策者的主张变为大多数人的自觉行动。

综观我国的民族法治精神建设,解放前,中国一直是一个人治社会,法治精神未有发芽的土壤,而在新中国建立后的很长一段时期内,法治精神没有受到应有的关怀,甚至还受到冷遇。直到十一届三中全会以后,我们最终打破了“左”的思想禁锢,在探索中努力培育新时代的民族法治精神,而在我国这样的历史传统下,人们要放弃原有的一套精神文化价值框架,重新建立一套全新的精神文化价值框架,必然是极其痛苦、极难适应的,这就有一个渐进的过程。

公诉权的行使必须追求客观公正,这是公诉活动的核心追求。[4]检察官(公诉人)的客观公正义务也正是检察权公信力体系的重要组成部分,然而在目前日益盛行的媒体审判之风面前,公诉人的客观公正立场经常会受到公众的质疑,面对这样的舆论和社会压力,公诉制度改革在制度设计上应当做出如下的应对:

1、透明而有间隔的司法程序。从直观上来看,司法的剧场化比之司法的广场化的最大不同就在于,尽管公众对于司法活动仍然可见,但却不能直接参与,有一种既透明却又有隔膜的感觉,这使得公众与司法机关之间可以有一定程度的接触,而又缺乏实质的肌肤之亲,在这样的环境中,理性和谨慎将会压过凭直觉行事的激情。因此,公诉制度改革中,在司法程序设计方面应当考虑既保障公众的知情权,却又让公众没有过度的参与或者说干涉的权利。

2、直观而有说理的公诉活动。长期以来,公诉机关权力意识较浓厚,认为“既然手中有权,何必多费口舌”。同时,在我国传统的刑事诉讼结构中,公诉方拥有明显的优势,助长了公诉人员有理也懒得解释的惰性。再加之部分公诉人员业务能力不足,往往说理不够,使得广大民众对于公诉活动的正确性无法有明确的判断。

3、严正而有节制的媒体宣传。媒体宣传与司法公正不是必然对立的一组事物,而是相辅相成,互相促进的。一方面,片面报道所误导的公众舆论,可能对独立审判产生负面影响;但是另一方面,新闻媒体对司法活动的关注和报道,又具有促进司法改革、减少司法腐败、实现司法公正的积极作用。总之,司法与传媒要各司其责,形成良性的互动关系,大众传媒要恪守理性、建设性的原则,防止出现误导民意而酿成所谓“舆论审判”的恶果,大众传媒作为社会公器对此应加以明察。

4、迅速而有成效的诉讼监督。公诉权以维护公共利益为使命,通过诉讼程序进行运作。因此,为保障公诉权功能的实现,同时也为了在诉讼活动中维护公共利益,赋予公诉机关一定的诉讼监督权成为必要。即通过监督公诉功能相关的各诉讼环节的程序合法性以保障公诉质量,同时,保留对判决结果正当的质疑以保障通过公诉维护公共利益的目标得以落实。

三、公诉制度对“司法剧场”空间的营造

借鉴司法剧场化的相关理念,公诉制度改革中可以进行相关制度的完善和创新,从而营造公诉中的“司法剧场”空间。

(一)在公诉活动中引入通报制度

所谓的通报制度是指当出现、发生或即将发生可能对一定群体产生影响的情形或事件时,按

照规定负有报告义务的有关人员和机构,应及时将有关信息向该群体报告的制度。通报制度是民主监督的重要形式。目前,通报制度在公安机关和人民法院办理案件过程中,已经开始实施,如“深圳梁丽案”、“杭州飙车案”、“湖南罗彩霞案”、“湖北邓玉娇案”等,取得了较好的社会效果。因此,在公诉活动中,也应该引入通报制度,对于公众关心的重要案件、热点案件,在不泄露案件机密的情况下,在起诉至法院后开庭前,对于起诉书认定的案件事实情况,对社会公众及时通报,使社会公众能够及时详细的了解相关案件情况,畅通民众与公诉机关的沟通渠道,减少民众对公诉机关公正办案的疑虑。

(二)借鉴大陪审团制度,完善人民监督员制度,妥善引入民意

大陪审团制度始于英国。12世纪中叶,英国的陪审团已具有双重职能:除了事实审的功能,也就是认定被告是否有罪的功能之外,还有一项就是控告犯罪的职能,即“大陪审团”。根据12世纪的“克拉伦敦法令”和“诺桑普敦法令”的规定,每村里的每百户的村要选出12名代表,他们负责向法院告发在他们的所在地犯罪作案的嫌疑人。[5]陪审团的检控主要依据的不是证据,而只是其对涉嫌犯罪事件的认知及怀疑。[6]但陪审员只能提出控告,无权做出被告是否有罪的裁决。然而,陪审团制度至近代以来一直受到各方面的批评并逐渐衰落。尤其是负责控告职能的大陪审团,因其不采纳遵循先例原则,对证人权力未给予充分保障等原因而受到指责。[7]因此,到了现代,很多国家已经完全废除了大陪审团制度。在中国,虽然从来没有过大陪审团制度,但我们有人民监督员制度,公诉制度改革应该把执法说理与人民监督员工作有机结合起来,对由人民监督员监督评议犯罪嫌疑人不服逮捕决定的、拟撤销案件的、拟不起诉的“三类案件”及“五种情形”,邀请人民监督员这一中立的第三方来说理,缓解执法机关和案件当事人之间的对立情绪,消除社会对公诉机关执法工作的偏见,提高公诉机关的执法公信力。除此之外,还可以同时利用宣传手段,在进行法制教育中进行说理。公诉机关可以采取定期讲法制课、举办法制宣传周等方式,以案释法进行法制宣传教育,使群众与公诉机关的沟通更加顺畅,逐步培养民众的法治意识。

(三)加强法律新闻管制

公民有对案件、特别是重大案件的好奇心理,所以对其知情权的实现是新闻媒体义不容辞的义务,同时司法机关也有对案件在不受任何外界干预和影响下进行公正审理的要求,这是一组矛盾的关系。要保证双方目标的实现,就不能拒绝媒体进入法庭,也不能让媒体任意“发言”,参照其它国家的经验,双方事前可以拟定一份“君子协议”,协议内容大致包括:在案件开庭审理之前,新闻媒体应尽量不发表有偏见的报道,也不要对被告人是否违法或构成犯罪发表相关评论;对明显涉及被告人和被害人名誉和隐私的内容、没有查证的或效力不明确的证据、与实际勘察存在差异的证据等不准擅自发表。

(四)完善公诉说理制度

所谓公诉说理制度,就是公诉机关在公诉活动中揭示公诉机关判断和适用法律所依据理由的制度。其基础就是说理,而只有根据充分的证

据,经过缜密的思考,才能为所作出的判断提供让人信服的理由。据此,要完善公诉说理制度,必须在以下三个方面下功夫:

(1)在庭审中强化证据分析环节。证据分析是指在举证质证完毕后,公诉人对法庭调查中所出示的证据的客观真实性、证据与被告人行为、案件事实的内在关联性所作的综合性论证,对虚假证据或者证据间的矛盾进行合理排除的根据和理由所作的说明,以及证据对案件的证明意义所作的阐述。

(2)法理之外,勿忘人情。在任何追求理性的事业中,包括在执法、护法的过程中,决不能将理性和感情对立起来。[8]在司法实践中,有的案件,虽然被告人被定罪判刑了,但是案件审理的旁听效果及至社会效果未必就好,有的公诉人在法庭上虽努力执法,据理力争,但在旁听者乃至媒体的眼中,仍显刻板,缺乏说服力。究其原因,倒未必是观众对法律的理解不够。真正的原因在于有些公诉人没有意识到公诉发言不仅诉诸于合议庭,也诉诸于旁听者,诉诸于旁听者的理智与感情。在证人被告人犯罪行为及其社会危害性时,侧重于法理,而忽视对人情感的激发,是不能有效激发他人的共鸣的。法理之外,勿忘人情,要一个好的公诉效果,必须做到法与情的并蓄。

(3)以人为本,教育干警转变观念,强化说理意识。任何制度的实施和完善,最终还是要落实到人的身上。因此,完善公诉说理制度,必须从公诉干警自身的素质完善做起。同时提高公诉人员的专业素质和业务水平,使公诉人员有较强说理的能力。

总而言之,公诉制度改革应当借鉴各国的先进经验和我国自身改革中的实践积累,努力开拓,不断创新,营造“司法剧场化”空间,扬长避短,将媒体审判对司法公正的影响降到最低。

参考文献:

本文系浙江省政法委、浙江省法学会2010年法学研究课题成果,课题编号为2010NC30。

作者:李森红,女,杭州市上城区人民检察院检察长。王沁,女,杭州市上城区人民检察院公诉科干部,田涛,男,杭州市上城区人民检察院公诉科副科长。

[1]舒国滢.“从‘司法的广场化’到‘司法的剧场化’——一个符号学的视角”[J].政法论坛,1999,(3):24.

[2]舒国滢.“从‘司法的广场化’到‘司法的剧场化’——一个符号学的视角”[J].政法论坛,1999,(3):25.

[3]刘仁文.“从‘广场化’到‘剧场化’的刑事司法——一个立足经济学的分析”[C].刑事一体化下的经济分析.北京:中国人民公安大学出版社,2007.291.

[4]汤志勇.论检察监督与司法公正的相洽互适性[C].检察论丛第5卷.法律出版社,2002.35.

[5]孙斌.英国陪审制度今昔[J].比较法研究.1991,(4):38.

[6]Sara?Sun?Beale.Grand?Jury[M].Law?and?Practice.West?Group?Inc.1997.1.

[7]Sara?Sun?Beale.Grand?Jury[M].Law?and?Practice.West?Group?Inc.1997.2.

[8]季刚,刘晶.公诉规则与实务[M].北京:中国检察出版社,2006.232.

浅议庄子的养生思想

何彦东

西北师范大学政法学院(730070)

中图分类号: B0 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0332-01

摘要:庄子提出了“养神”的主张,指出“养形之人”与“养神之道”的区别,并通过批判养形派的批判,以建立其独特的养神之说。庄子尽管在修持上强调养神,但也并非无视形体的存在。相反,幻想通过“虚静纯粹”的方法,到达形神合一,长生久视的逍遥境界。

关键词: 自然养生 养神方法 长生久视 阴阳平衡

庄子姓名周,是先秦道家的重要代表人物之一,代表作《庄子》并被尊崇者演绎出多种版本,名篇有《齐物论》、《逍遥游》等,庄子主张“天人合一”和“清静无为”。在《庄子》中,总结了先秦时期的各种养生方法,提出“养形之人”与“养神之道”的区别,并通过批判养形派的批判,以此建立其养神之说。

《黄帝内经》认为,上古之人能“终其天年,渡百岁乃去”,是因为他们做到了“形与神俱”[1]。《庄子·知北游》说:“人之生也,气之聚。聚则为生,散则为死。”以上论述中的精与气,是指一些精微的物质,是形成人体——“形”的基本原素;神却代表人体精神方面的因素,如感知、意识、思维等等。神是形(精、气)所生,而形依神而立——即呈现生命的状态。古代养生家正是以这样的形、神对立统一的朴素辩证的观点来作为其养生内炼的理论根据,他们希望永远保持形神的不离。但依照对形神关系的不同认识,或重养形,或重养神,于是就形成了养形派(方仙道)与养神派(老庄派)的对立。两派的兴衰交替,反映了我们的先人在人体科学方面认识发展的曲折过程。

庄子的内炼思想,主要见于《养生主》、《刻意》、《达生》等篇。尤其是《达生》篇集中论述了养生问题。在庄子看来,养形派最大的缺陷在于有为,而这是违背道家清静自然之旨的。他说:“养形必先之以物,物有余而形不养者有之矣。有生必先无离形,形不离而生亡者有之矣。”这就是说,养形离不开物,包括各种各样的日常用品。为取得生活所需的各种物品,必须劳其形体,于是造成了精神的亏损,这正好违背了养生之旨。他抓住生活中一些死于非命的现象,据此来批评“养形”,说“世之人以为养形足以存生,而养形不足以存生。在庄子看来,人世虚无,何足留恋;生涯空幻,现当遗忘。故而“弃世事则形逸而不劳,遗生涯则神凝而不损。”通过求其心灵上的恬淡,保持精神上的安宁,从而能够摆脱世俗的物累,达到“形全精复,与天为一”的境界。

庄子认为,万物为天地所生,阴阳混合乃成物质,气息离散则返归元始。生死往来,非人力所能掌握,“生之来不能却,其去不能止。”人的出生和死亡都不以人的意志为转移,所以“养形”之道是徒劳无益的。

既然养形不足取。该当如何呢?庄子提出了“养神”的主张。他说:“夫恬淡寂寞,虚无无为,此天地之平,而道德之质也。……形劳而不休则弊。精用而不已则劳,劳则竭。水之性不杂则清,莫动则平,郁闭而不流。亦不能,天德之象也。故曰:纯粹而不杂,静一而不变,淡而无为,动而以天行,此养神之道也。”(《刻意》)任其自然,立足于无为清静,用养神之道来取替养形之术。所谓养神,最重要的是要求精神高度集中。《达生》说:“用志不分,乃凝于神。”志就是意念,集中意念,就能够达到凝神的境界。而要做到这一点,必须经过严格的训练。《达生》以向偻者承蜩为喻来说明这一点:“仲尼适楚,出于林中,见向偻者承蜩,犹掇之也。仲尼曰:子巧乎?有道耶?曰:我有道也。五六月,累丸二而不坠,则失者锱铢;累三而不坠,则失者十一,累五而不坠,犹掇之也。吾处身也,若厥株枸,吾执臂也,若槁木之枝,虽天地之大,万物之多,而唯蜩翼之知。吾不反不侧,不以万物易蜩之翼,何为而不得!孔夫子顾谓弟子曰:用志不分,乃凝于神,其向偻丈人之谓乎!”很显然,要做到凝神不分并非易事。实际上,庄子认为只有圣人能够办到,多数人是做不到的。《养生主》说:“为善莫近名,为恶

莫近刑,缘督以为经,可以保身,可以全生,可以养亲,可以尽年。”这段话被后人认作是庄子的养生纲要,其实质仍然是依乎天理的反应[2]。

庄子认为,中和是阴阳平衡的条件,阴阳平衡则是正常机体的体现,是应该去遵循的生理规律。他说:“至阴肃肃,至阳赫赫,肃肃出乎天,赫赫发乎地,两者交通成,而物生焉。”(《田子方》)又说:“古之治道者,以恬养知,知生而无以知为也,谓之知恬。知与恬交相养,而和里出其性。夫德,和也。”(《缮性》)德,即得天地之气阴阳之和也,也是物质存在的条件。因此,“缘督以为经”,保持中和,不过是“依乎天理”的另一说法而已。

庄子“依乎天理,因其固然”的养生原则,要求按照自然与生理规律养生,使主观愿望适应于客观实际,在理论与实践上有合理的一面。但他否定人的主观能动性,提倡“无以来天,无以故灭命”去人任天的实践原则,则是不对的。

庄子认为,形体是受“神”的支配,养生大要在“治神”。只要能够神清气爽,形体也就免去了物累是非之害。所以他主张精神上的自由,而不强求身体的健全。《庄子》通过许多形体伤残但精神得全、能终其天年来,来批判强求形全的作法,从而提出了“离形去知”的养生观念和“齐生死”的哲学思想。

生死应当看破,但天赋的身体却不可草菅。“夫大块载我以形,劳我以生,佚我以老,息我以死,故善吾生者乃所以善吾死也。”(《秋水》)只有保存好身体,使生命延续至命定的时刻,才能善其死。他强烈地批评“轻生”的主张,强调“贵以身为天下,则可以托天下;爱以身为天下,则可以寄天下。”(《在宥》)从而达到自贵自爱,无为而治的美好世界。由此可见,庄子齐生死的思想并非主张轻生贱体。正好相反,看破生死,正是他认为可以超脱俗情、养神全生的首要条件。

庄子说:“有人之形,无人之情;有人之形,故群于人;无人之情,故是非不得于一身。”即通过忘人情、遣是非,来保全生命的存在。他认为“形体保神”,神是依赖于形而存在的,没有形也就没有神,所以养神与养形是相互依存的。对此,庄子是有说明的,“善养生者,若牧羊然,视其后者而鞭之。”(《达生》)他还列举了两个人的例子,来说明这个道理。一是鲁国的单豹,“岩居而水饮。不与民共利”,七十岁仍然鹤发童颜,结果被老虎吃掉。另外一个张毅,他善于社交,无论高门茅舍都去参访,结果“行年四十,而有内热之病以死”。行持虽异,但都不得尽其天年。“豹养其内而虎食其外,毅养其外而病攻其内,此两者皆不鞭其后者也。”也就是说,形、神都要兼顾,通过养神的方法去追求形、神的统一,即生命的存在。

养神的方法具体有那些呢?《庄子》所载主要有守一、守舍、心斋、坐忘等。

什么是“守一”?庄子托广成子答黄帝问,讲述了守一之道,“至道之精,窈窕冥冥。至道之极,昏昏默默。无视无听,抱神以静,形将自正。必静必清,无劳汝形,无摇汝精,乃可以长生。”即以无视无听的手段达到精神的高度内敛,以清静无为、慎守身心的方法追求长生久视。后来道教继承发展了这一方法,各种守一功法多达几百种,并且从理论上加以系统的阐述。

第二“守舍”。按照《管子·内业》所说,形与气形成人的身体,好比一个房子,“精”就居住在这个房子里。所以说:“定心在中,耳目聪明,四支坚固,可以为

精舍。”“精舍”就是精之所在的宿舍,把它打扫干净了,流行于宇宙间的精气就进来了。继而,人再能“严容畏敬”,精就自然住下了,使生命力更加充沛,聪明智慧愈大更高,故曰:“敬除其舍,精将自来,精想思之,宁念治之,严容畏敬,精将至定。”庄子在这里区别了两种知识,一是有知之知,二是无知之知。前者是通过正常认识途径获得的知识,后者则是通过“虚室生白”、“耳目内通”等方法获得的关于客观世界的信息[3]。显然,庄子所重视的是后者。

第三是“坐忘”。庄子借颜回口说:“堕肢体,黜聪明,离形去知,同于大通,此谓坐忘。”他把坐忘分作“忘仁义”、“忘礼乐”、“坐忘”三个阶段。又借禹答南伯子葵问道阐述了坐忘的过程:“三日,而后能外天下,已外天下矣;吾又守这七日,而后能外物;已外物矣,吾之九日,而后能外生;已外生矣,而后能朝彻,朝彻而后能见独,见独而后能无古今,无古今而后能入于不死不生。”(《大宗师》)这就要求人们弃耳目去心意,最后连自己本身的存在也得忘掉。

第四“心斋”。《人间世》说:“若一志,无听之以耳,而听之以心。无听之以心,而听之以气。听止于耻,心止于符,气也者,虚而待物者也。唯道集虚,虚者心斋也。”这里讲的是一种静功。所谓“若一志”,是指炼功时意念要专注不二;“听之以心”,是指用心细察体内气息运行出入,这是听息功夫;至功夫深入,心和气已打成一片,即不再用心听气,所以说“勿听之以心”;这时的功夫,渐入混沌的境界,身中是神气合一,心的知觉已不起作用,故曰“心止于符”;做功最后进入清虚的境界[4]。这个虚不是意识的产物,而是从不知不觉中自然而然产生的。这种还虚的静功,就叫作心斋。

庄子的内炼思想以直觉的方式对精神的作用给以充分的肯定,我们不应该简单地斥之神秘主义。更何况,庄子所强调的虚、静、一,大多数是指人的身体进入气功状态必须的条件,而不是一般的认识论。但是由于缺乏实验科学的证明,常常引起人们的误解,或且视为荒唐无崖之辞,而被忽视。事实上,这些理论是在当时气功内炼的实践基础上提炼总结出来的。

综上所述,庄子尽管在修持上强调养神,但是并非无视形体的存在。相反,幻想通过“虚静纯粹”,从而达到形神合一,长生久视的境界。《庄子》书中描述的众多至人、圣人,他们逍遥自在、与天地同生死的逍遥风度,不正是寄托了庄子心中的理想吗?老庄派和方仙道的理想潜融暗合,一种以长生不老为宗旨的气功养生述启流于先秦时期,继而触发道教气功养生学的源流。

参考文献:

- [1] 武国忠 黄帝内经使用手册[M].上海:上海锦绣文章出版社. 2009-03
 - [2] 冯学成,讲述. 禅说庄子之二人世间. 养生主. 应帝王[M]. 广州:南方日报出版社 2008-03
 - [3] 张荣明 庄子传奇 庄子百问[M]. 安徽:安徽人民出版社 2001-01
 - [4] 舒大丰 中国养生文化 道教养生十日谈[M]. 天津:百花文艺出版社, 2006-11??
- 作者:何彦东 1978/08/16. 男,汉族,甘肃兰州,西北师范大学政法学院 2008 级硕士研究生

班级管理浅谈

叶新文

武汉市新洲区阳逻第一初级中学

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0333-01

多年班主任的工作摸索使我懂得了:重视学生的全面发展,重视学生完整人格培养、个性充分发展,是当前教育的重要内容,也是实行素质教育的一个趋向。

创建一个良好的班集体,培育学生完整人格,这是班主任肩上责无旁贷的重任,因此,在班主任工作这个方面上,我坚持做到了以下两点:

一、学生方面:树立班级奋斗目标,建设健康的班级文化,充分发挥学生的主观能动性,形成良好的班风。

- ①加强班干部管理,让学生自治自理;
- ②建立晨读制度,始终如一地坚持早一刻、晚一刻的读书制度;
- ③有效利用周五的班会课,组织开展专题性的活动;
如:读班级目标,交流学习体会,意志教育,心理引导,如何做时间的主人,习惯养成教育,如何面对即将来临的中考等,为的是在班中形成正确的舆论导向,形成良好的班风学风,为学生提供一个良好的环境和创造学习氛围;
- ④重视与学生的思想交流,经常与学生谈心,用真诚感染学生;
- ⑤每个星期让学生写学习心得,总结该周在学习上的得与失;
- ⑥始终把学生的养成教育放在首位,重点抓感

恩教育;

结合学校举办的感恩报告会,进行感恩教育,让学生明确父母把他们培养这大不容易,他们为了你们付出了很多,很多,现在该是我们回报的时候了;

⑦给学生提供展示的平台,为走向社会而打夯

实基础;
⑧对学生进行赏识教育,让学生有一个共同的

认识:我行,我能行。

二、自身方面:热爱党的教育事业,爱岗敬业,乐于奉献,爱生如子

(1)以身作则,努力做学生的榜样;
身教重于言教,我每天第一个进教室。①督促学生晨读;②检查清洁卫生。我特别注意自己的一言一行,使其成为学生学习、行为习惯的表率。

(2)用爱去温暖和包容学生

教育不能没有爱,就像大海不能没有水一样,因此教师能否打开学生的心扉,取得学生的信任,爱是首要条件。爱是教育的基石,是教育的“催化剂”,它可以促进学生的转化,是滋润学生的心田甘露,可以把师生关系转化为亲密的朋友关系。正是这样,我热爱和关心每一个学生,用爱架起了一座通往学生心灵深处的桥梁。

我们这个班有家庭困难的,有单亲的,有学习上较困难的学生,还有留守学生,他们缺少父爱、母

爱,缺少他人温暖,这些学生没有学习的动力,感到前途无望,他们中有的干脆破罐子破摔,面对这样的学生,如果我们处理不好,不仅难以管理他们,而且还将影响着整个班级的学习氛围,这就要我们班主任用耐心和真诚去感化,学生的心也是肉长的,他们看得到,想得到,老师的行为会值得他们深思。一份耕耘一份收获,只要你付出就一定会有回报。

(3)细节决定成功,教育教学工作落到了实处

老子曾说:“天下难事,必做于易;天下大事,必做于细”这话不无道理。我呢,甘于平淡,认真做好每个细节,正如:泰山不拒细壤,故能成其高;江海不择细流,故能就其深。所以,大礼不辞小让,细节决定成败。这也就是细节的魅力。在平时的教育教学中,我真抓好学生的生活及学习习惯。把知识点落到实处;注重晨读,注重积累,注重知识的运用,注重激发学生的潜力,让学生明白:厚积薄发,台上一分钟,台下十年功的道理!在我的坚持和努力下,我班2009年中考,61人有17人上了一类高中,35人考上了二类高中,刷新了我校班史。2010年再创佳绩。

但是,人非圣贤。作为班主任在带班工作过程中,还有很多地方值得去琢磨、研究和改进。以上是我在班级管理工作中的一点体会,不足以见笑。

为幼儿创造良好的语言环境

田慧娟

(中牟县人民路幼儿园 河南 郑州 451450)

中图分类号:G610 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0333-01

摘要:幼儿期是语言发展的一个非常重要和关键的时期,提高幼儿的语言表达能力是幼儿园教育工作者的一项艰巨的任务。给幼儿创设丰富多彩的生活环境,促进幼儿思维发展,培养幼儿良好的口语表达能力。

关键词:幼儿;语言;思维;表达

幼儿期是语言发展的一个非常重要和关键的时期,提高幼儿的语言表达能力是幼儿园教育工作者的一项艰巨的任务。下面是本人在教学实践中的一些体会,与大家分享,不当之处,敬请批评指正。

一、掌握幼儿学习语言的规律,有计划地进行培养和训练

婴幼儿学习语言,都要与周围的现实的人、物、大自然及社会现象紧密相连,通过各种感官直接感知,获得周围的一切知识,继而发展幼儿的语言。

根据幼儿直观感知的特点,给幼儿创设条件、丰富生活内容,例如冬天,教师可在班上的自然科学角里,种植一些白菜头、胡萝卜根。萝卜挖空后,可在里面种蒜,上水后撒上小麦等,让幼儿仔细观察它们的生长过程,引导幼儿用恰当的语言表达出来,如“嫩绿的叶子”,“绿油油的麦苗”。幼儿生活内容丰富了,思路也就开阔了。

二、在语言教育活动中发展幼儿思维

语言与思维有着密切的关系,语言在思维活动中的主要职能是参与形成思维,没有语言思维无法进行,而思维活动的成果,必须用语言表达出来。幼儿思维能力的发展和语言能力的发展是同步进行的,幼儿掌握语言的过程也就是思维发展过程;而思维的发展,又促进语言的构思能力、逻辑能力和语言表达能力的发展。

在幼儿教育过程中,要采用多种多样的形

式,发展幼儿观察力、记忆力、想像力和思维能力,不单让幼儿具有模仿语言的能力,还要学习举一反三,会依照原有的语言范例,填换内容,表达新的意思,从而具有口语表达能力。

三、让幼儿多看、多听、多说、多练

(一)多看

教师在教学过程中,要有计划地带领幼儿直接观察,给幼儿多创造条件,采用直观形象的方法,引起幼儿学习的兴趣。幼儿虽一个字都不认识,却能看出画中的内容,并能根据图画内容讲述,既丰富了他们的知识,又发展了语言表达能力。

(二)多听

培养幼儿注意地倾听,这是发展幼儿表达能力的先决条件。幼儿学习语言,首先要学会听,听得准确,听得懂,然后才有条件正确地模仿——说。讲故事是向幼儿介绍文学作品的基本方法,幼儿不识字,是文学作品的听众。将不识字的幼儿引入文学世界,就需要给幼儿讲,让幼儿认真地倾听,达到教育目的。

(三)多说

教师应该善于利用幼儿来园、饭后、游戏、离园等分散时间,有计划有目的地与幼儿交谈。在交谈中,教师和幼儿易于进行感情交流,关系可更加亲密,幼儿有什么事就都愿意告诉老师。这不论对幼儿发展语言能力,还是形成对事物的正确态度都有积极作用。

(四)多练

给幼儿提供多练的机会,创造多练的环境。幼儿的发音不准,教师和家长注意及时纠正、练习,就能掌握得快,说得好。幼儿经常讲出不合乎语言结构的句子,教师要及时给予纠正并让幼儿反复说两遍。

三、教幼儿礼貌用语,培养良好的语言习惯

为幼儿创造使用礼貌用语的条件和环境,使孩子从小就会使用礼貌语言,有良好的语言习惯。培养幼儿的礼貌言行要从以下几方面入手:

(一)教育孩子尊敬长辈、成人

要求幼儿能用礼貌语言主动、热情、大方地打招呼、称呼人,会问早、问好,道歉。

(二)教育孩子当遇到困难需要帮助时会说:“请您帮我……”受到帮助后,会说:“谢谢……”。

(三)教育孩子当自己不注意影响别人时,会主动诚恳地道歉,而当别人影响了自己时,能克制、谅解别人,说:“没关系,不要紧。”

(四)教育孩子要有良好的语言习惯,讲话时声音要大,让大家能听见;速度要适中,不快不慢;语言要准确,吐字要清楚。说话时,要看着对方,不要东张西望。

总之,幼儿期是语言发展的一个非常重要和关键的时期,提高幼儿的语言表达能力是幼儿园教育工作者的一项重要责任和教学内容。掌握幼儿学习语言的规律,有计划地进行培养和训练,使学生养成良好的语言习惯。

我国食品安全监管制度的缺陷及完善

邓先平

(河南省项城市质量技术监督局 河南 周口 466000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0334-01

摘要:《食品安全法》的颁布,对完善我国食品安全监管制度发挥了积极的作用。但目前我国的食品安全监管模式没有发生根本性改变,在日常的食品安全监管工作中仍存在诸多问题。食品安全问题关系到人们的生命健康安全,关系到国家经济的发展和社会的稳定,因此,建立完善的,符合我国国情的食品安全监管制度势在必行。

关键词:食品安全;监管制度

一、我国食品安全监管制度存在的缺陷

食品安全牵涉到国家的经济发展、社会稳定和人民的身体健康,是每个国家都必须重视的一项基本任务。我国政府从建国以来一直注重食品安全问题,我国的食品安全监管制度随着经济社会的发展一直处在不断完善之中。尤其是近几年,随着社会的发展新的食品安全问题的不断出现,为了解决和预防这些食品安全事故,我国政府加大监管力度相继出台了一系列的法规、政策,并且在全国设立了食品检测网络,同时成立了众多的监管部门。然而,政府采取的一系列运动式的大检查,不具有长效机制,治标不治本,无法从根源上制止食品安全事件的发生,因此收效甚微。这种问题发生的主要原因是政府对食品安全的监管出现了问题。下面,笔者从多部门分段监管和有关食品安全的法律、法规和标准体系两方面来阐述我国食品安全监管制度存在的主要问题。

(一)多部门分段监管与政府失灵

我们知道食品安全的信用性导致食品的生产者和消费者之间存在着严重的信息不对称,正因为如此,才要求政府对其加强监管。其实,政府的监管工作质量也具有信用品特征,其衡量的成本更高。即使政府不监管,社会大众也不会发现。另外,部门之间的工作考核和责任界定很难,因此,政府就有了偷懒的可能,从而导致新的信息不对称与部门间机会主义的行为。

我国目前食品安全监管的现状可以概括为分段管理,也即是农业、工商、质检、卫生各管一段。这种分段式的监管表面上来看,似乎存在多重保障机制,然而实际中却导致了各部门事前竞争预算和监管权力,事后推卸责任的问题。具体来说就是一方面,在分段管理模式下,各个部门之间存在机会主义,相互指望,交叉模糊地带无人负责,形成管理的空档,一旦出现问题,很容易造成各部门之间的相互推诿。例如在现实中经常会有这样的案例发生,如果一个餐桌上发生了食物中毒事件,源头是一只鸭,那么,按着各部门职能分工,首先,要弄清这是只什么鸭。如果是进口鸭,那归检验检疫局管。如果是国内鸭,还要看是野鸭还是饲养鸭,前者是林业部门的事情,后者则归农业部负责,查看是否是源头出现了问题。如不是源头的问题,那就进入生产环节,这就由质检部门来调查了。如生产环节也没有问题,就进入流通环节,是工商部门的事情了。要是这些环节都没有问题,就进入餐饮环节了。如果客人是在宾馆、旅游景区吃的,还要涉及到旅游局的职能,要是在一般的饭店,那就是卫生部门的事情了。所以,我们可以看到这样一只鸭的问题,要经过诸多部门的“会诊”才能搞清楚谁是管理者。

如果鸭的来源不清,这又在客观上成为各部门相互推诿责任的借口。另一方面,重复检测还造成了资源的浪费,加重了企业的负担。上述例子就形象的揭示出我国食品安全分段管理中存在的弊端。

二、我国有关食品安全的法律法规和标准体系不健全

食品安全监管离不开相关的法律、法规和标准。纵观我国食品安全的法律、法规的制定过程及现状,在数量上是不断的增多,但由于根源上实行分段立法,这就使得各个条款之间相对分散,单个法律法规调整范围较窄。笔者认为这种食品安全法律、法规不健全的首要表现就是在食品安全相关法律法规没有整体性和系统性。如《食品卫生法》规范的是食品的生产,《产品质量法》规范的是食品(经加工制作于销售的)的生产、销售活动,《农业法》则对种植业、畜牧业和渔业等产业以及与其直接相关的产前、产中和产后服务进行了规范。从整体上看,我国的食品安全法律尚未覆盖“从农田到餐桌”的全过程。如种植、养殖等环节的食品安全问题就没有专门的法律予以规范。其次,食品安全法律、法规的不健全表现在规定的法律责任不够严厉。在发达国家,法律对问题食品的生产经营者处罚非常严厉。由于法律责任大,制裁措施严,违法成本高,使得经营者不敢轻易以身试法。但在我国,由于法律、法规未规定违法者应承担的严厉的法律后果,从而缺乏应有的威慑力,以致于很多经营者敢于以身试法,甚至一犯再犯。

我国食品安全标准在实际中由国家标准、行业标准、地方标准和企业标准等一系列不同的标准构成,已经制定了各类食品产品标准、食品污染物和农药残留限量标准等。纵观这些标准截至到2006年底,涉及食品安全的国家标准1965项,食品行业标准2892项,这些标准基本涵盖了食品生产、加工、流通、消费各个环节。虽然,从数量上我国有关食品安全的标准已是很多,但这些繁多的标准之间却存在以下严重问题:其一,标准交叉重叠,缺乏统一性、实用性和可操作性。在我国,国家标准与行业标准、强制性标准与推荐性标准划分界线不够合理,其中有关规定存在着严重的交叉和重复的现象。如对于桔子,既有国家标准,又有农业部颁布的无公害标准、绿色食品标准、桔子外观等级标准,还有原商业部颁布的桔子销售质量标准。同一个商品竟有这么多个标准,而且其检验方法、限量标准也不尽相同。有些标准之间不协调,甚至相互矛盾。这不但给具体操作者带来麻烦,而且还无法适应现代食品生产和市场监管的需要。其二,采用国际标准和国外先进标准的比例较低,而且一些标准与国际标准差距很大,技术指标落后。由于这些标准制定时

间比较早,所以发布的一些食品国家标准和行业标准某些技术要求水平普遍较低。其三,标准指标体系孤立,只研究“数值”,不考虑生产;有些标准照搬国外,不考虑我国食品工业实际。我国在食品安全标准方面虽然有了一些相关的食品卫生标准,但安全不仅仅是卫生的问题。我国的食品安全标准体系,在制定和管理上,仅考虑卫生指标对人体健康的影响,而没有充分考虑到我国食品企业的实际水平,因此很多标准在我国企业内部无法真正遵循。甚至有些行业企业为了迎合某些标准的需要,改变自己原有产品风格,出现很多不伦不类的产品标准,这些都严重影响了我国食品工业的健康发展。

三、对进一步完善我国食品安全监管制度提出的建议

(一)建立统一、完善的食品安全法律体系

立法是食品安全监管制度的保障,统一立法又是解决食品安全问题的关键。当前,我国新制定的《食品安全法》及其配套《实施条例》已经出台,那么国家应尽快修订《农产品质量安全法》、《产品质量法》等相关的法律;同时国务院及其各有关部门已经出台的法规、规章凡与《食品安全法》相冲突的,都要进行修改或废除;各地方政府制定的与食品安全有关的规范性文件,有与《食品安全法》不一致的,应及时修改或废除,若其中规定的措施经实践证明切实有效可行,要尽快将其上升为法规。统一立法就是要建立起以《食品安全法》为基本法,以其他相关法律为专项法,形成基本法统筹专项法的基本法律格局,确保食品安全监管工作在真正意义上的有法可依。

(二)要成立统一的食品安全监管的主管机构

上述中我们提到食品安全监管需要多部门的相互协调,目前我国也已经建立起了食品安全监管的协调机构,但是这还不能保证此机构的实际执行及其效果。从国际经验来看,食品监管还需要强有力的、统一的主管机构来具体的落实和执行。在这方面我国可以在借鉴发达国家的先进经验,探索建立起具有中国特色的食品监管机制,把主要26的监管环节纳入到一个部门体系内运行、实施。只有这样才便于明确权责,提高效率,降低行政成本,有效的消除多头监管造成的疏漏和不足。

(三)建立明确、有效的责任追究制度

现代政府职能里食品安全监管是重中之重,食品安全监管是政府主要的经济管理职能,作为权力的享有者和责任的承担着,一旦出现重大的食品安全事故,政府难辞其咎。鉴于我国目前的食品安全的现状,笔者认为,应尽快进一步建立明确、有效的责任追究制度。对监管部门在食品安全监管过程中没有依法监管或监管不当

浅谈中学数学课堂如何进行有效教学

张美荣

(中牟县韩寺镇第二初级中学 河南 郑州 451466)

中图分类号:G633.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0335-01

摘要:课堂是促进学生发展的最前沿阵地,也是学生得以发展的最重要场所。课堂教学中精心设计具有数学特点的问题让学生进行探索和研究,使他们善于从数和形的角度进行观察和思考,形成和发展学生的理性思维。

关键词:中学数学;课堂;有效教学

新课程改革的基本目标之一是改变学生的学习方式,实现学生的学习由被动接受向自主、探究、合作式的转变。课堂是促进学生发展的最前沿阵地,也是学生得以发展的最重要场所。以往数学课堂教学过分注重结果而忽视过程,过分注重知识的传授而忽视思维的培养,过分强调教学任务完成而忽视课堂教学的有效性。因此,追求课堂教学的有效性已被广大教师所重视。本人结合自己的教学实践,谈谈自己的做法:

一、课堂要活动化

学生的认知是有规律的,知识的形成也是有规律的。因此,在课堂教学中,我重视以旧引新的过程,以此搭建新旧知识联系的桥梁。例如,在讲授多边形外角和的时候,我让学生自己去探究多边形的内角和;在教师的指引下,学生通力协作根据已有的知识经验不费吹灰之力得到:多边形的外角和为 360° 。

此外,给某一概念下定义,发现、证明或推导定理或公式,课堂小结等等,我都注意引导学生自己先试着做一做。这既是对学习主体的充分尊重,努力使学生获得亲历知识生长发展的体验,又是培养学生自我参与意识和探索发现能力、开发学生潜能的有效方式。在数学课堂上,让学生经历和体验获取知识的过程要比获得结果更重要。

的失职行为的责任追究应实行“双罚”制。不但要追究监管部门的法律责任,也要追究其直接责任人和相关主要负责人的法律责任。对于相应的监管部门来说,行政责任是其承担的法律责任的主要形式。对于由监管部门的监管行为导致利益受损的行政相对人可以通过行政复议或是行政诉讼的途径追究监管部门的责任。对因食品监管不力而引发重大食品安全事故造成损害的,监管部门应承担行政赔偿的责任。对监管部门的主要负责人而言,其承担的法律责任形式主要是行政责任和刑事责任。只有建立起权责明确的责任追究制度才能确保我国的食品安全监管制度的有效实施。

(四)加强食品安全信用体系的建设

社会的良好运行根基在于信用的全面建立,一切经济活动离不开信用体系。对于食品安全一方面需要政府的监管,另一方面还需要政府加大建设信用体系的力度,牢牢把握和运用社会主义市场经济规律,让食品生产、销售企业将保障食品安全内化为一种自觉的意识。这样,一方面可以降低监管的成本,同时还可以提高食品安全监

二、课堂要信息化

信息技术为数学课堂教学提供了丰富的“实验”资源,创设了适合“实验”情境,使学生能够进行实验学习、发现学习,实现对问题的分析、解决、引申、变形等过程的模拟,使抽象的内容直观化、具体化。比如对于轨迹问题,可以利用几何画板,加上一些动画,演示轨迹的形成过程;对于平面几何中的全等、相似、轴对称、中心对称等等,也可以通过几何画板来展示变换过程,揭示数学事实,帮助学生观察性质,理解定理。

在讲授二次函数时,我先给出利用 Excel 生成二次函数图像操作步骤,然后让学生亲自利用 Excel,作出一系列二次函数图象。学生利用数形结合,很快探索出了二次函数的性质。信息技术的运用更大程度上激发了学生学习数学的热情,通过学生积极地参与,可以培养学生的自主能力、动手能力和思维能力,促进学生学习方式的转变,促进他们自主学习意识和能力的提高。

三、课堂要情感化

只有懂得历史,才能深刻理解数学。法国伟大的数学家亨利·庞加莱曾说:“如果我们想要预测数学的未来,那么适当的途径是研究这门学科的历史和现状。”因此,数学教学必须充分发掘数学的文化价值。例如,在讲授应用相似三角形性

管工作的群众参与的积极性。食品安全信用体系的建设是一项系统工程,是保障食品安全的长效机制和治本之策。iv

(五)组建食品行业协会,培育技术服务机构,发挥其在食品安全监管中的作用

任何一个事物的存在都是处于普遍联系之中的,对于食品安全监管问题,要想从根本上解决,仅仅依靠政府部门利用法律的手段和行政的手段进行监管是不行的,它势必需要通过政府部门、行业协会、技术服务中介机构共同合作才能实现。那么组建食品协会可以进一步完善食品安全综合监管机制。同时在食品行业中也存在着许多技术性很强的问题,然而政府部门并非是各个行业的专家,不能独自解决这样的问题。这时培育技术服务机构就是一个良策,这些机构利用其在人员和技术上的优势,可以进行专业的检测,评价之后出权威的报告,政府可以凭借此来进行具体的行政行为。当然,在这些过程中,政府应指导行业协会和技术服务中介机构制定操作流程,尽快形成政府部门依法监管,行业协会自律管理,中介机构一方执业的模式,使行业协会和中

质测量高度时,讲到了刘徽的《海岛算经》,并介绍其人其事以及他的另一杰作《九章算术注》,旨在通过数学文化教学,引导学生学习数学家的伟大献身精神及其崇高品质,逐步培养学生孜孜以求、勇于探索的精神,而这正是数学文化价值所在。

四、课堂的思辨化

数学思想方法蕴涵在数学基础知识之中,与数学知识的形成同步发展。它是数学知识在更高层次上的抽象和概括,是数学知识的精髓,是数学思维的内核,是知识转化为能力的催化剂。

在数学课堂教学中,我重视帮助学生提炼问题本身所蕴涵着的数学思想。比如,在讲授函数时候,努力使学生逐步学会用函数与方程的思想建立知识与知识之间的相互联系,用数形结合的思想体现数与形之间的相互印证;在讲授梯形时候,用化归与转化的思想完成问题与问题之间的相互迁移;在讲授平行四边形时候,用特殊与一般的思想发展学生唯物主义辩证关系。

总之,课堂教学中精心设计具有数学特点的问题让学生进行探索和研究,使他们善于从数和形的角度进行观察和思考,用准确、精练的数学语言进行表述和交流,以此揭示学科思想,形成和发展学生的理性思维,培养和学生的数学能力。

中介机构能够规范地承担起由行政机关转出的部分服务职能。

结语

随着社会经济的发展,食品安全监管作为政府的一项重要责任,牵涉到国家经济的健康发展、社会秩序的稳定和人民的身心健康,在制定一系列的法规制度的同时,需要我们更进一步的完善,才能取得良好的实际效果达到社会的放心和人民的满意。

参考文献:

[1]参见赵广河、张培正:《我国食品安全监督管理研究》,《食品研究与开发》,2009年第2期,第136页;

[2]王艳林:《食品安全法概论》,中国计量出版社2005年第1版,第387页;

[3]参见赵广河、张培正:《我国食品安全监督管理研究》,《食品研究与开发》2009年第2期,第137页;

[4]同上。

乡镇政府职能在新农村体育发展中的作用

李帅 王登文

(江西师范大学体育学院,江西 南昌 330022)

(山东青年政治学院 山东 济南 250014)

中图分类号:G80 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0336-01

摘要:在新农村建设中,乡镇政府职能的发挥对于社会主义新农村的实现有非常重要的作用。乡镇政府通过职能的发挥,也影响着农村地区的体育事业的走向。由于长期以来对于体育工作的忽视,农村体育事业已经落后太多。其中,乡镇政府体育职能的缺失,诸如观念落后、为民服务意识薄弱、工作流于形式等,造成了体育事业的发展不能与新农村建设的发展相匹配。在政府体制改革和新农村建设的双重背景下,应该对于乡镇政府体育职能新的定位,提高服务意识、以民为本等,使其能够发挥对于农村体育建设的保障、服务等作用。

关键词:乡镇政府职能;新农村;体育建设

新农村建设是一项重大的国家战略,实现社会主义现代化农村,对于社会主义现代化国家目标的顺利达成不可或缺。在这一进程中,农村体育担当着提高民众身体素质、树立新的观念、构建健康的生活方式的重要使命。因此,农村体育的改革与发展涉及到体质与精神两方面的建设,在新农村建设中起到重要的作用。

乡镇一级政府作为最基层的政府行政机构,对广大的农村行政地区实施直接领导,其扮演的角色及决策直接影响着新农村的建设,左右着新农村体育建设何去何从。为了促进新农村建设中农村体育的发展,探究乡镇一级政府的职能表现及恰当的职能定位,不仅有理论意义,更具现实意义。

1. 新农村体育建设与政府职能

1.1 新农村体育建设

新农村体育建设是在社会主义新农村建设的系统工程中产生的一个环节。目标选择定位于为新农村建设服务。建设社会主义新农村的主体是农民,体育事业的全面发展阶段,将会不断地提高农民群众的思想道德和科学文化素质,为建设社会主义新农村提供强大的精神动力和智力支持。

农村体育不仅可以增强民众的体质,提高生产力,服务于农村物质文明建设;还能够促进、形成和谐的村民关系,增强基层凝聚力,服务于农村政治文明建设;同时,培育先进的思想观念,繁荣农村先进文化,改善农民生活质量,引导农民移风易俗,提升农村的文明程度和农民的文明素养,服务于农村的精神文明建设。在几个不同的层面,支持了新农村的建设。

因此,新农村体育建设不仅仅是体育界的事情,也是一种社会行为、经济行为、文化行为、政治行为,是新农村建设的一个有机组成部分。新农村建设作为一项利国利民的国家战略,政府起着宏观调节的主导作用,因此新农村体育建设和政府扮演的角色密切相关。

1.2 政府职能

政府职能亦称行政职能,是国家行政机关依法对国家和社会公共事务进行管理时应承担的职责和所具有的功能。一般来说,政府的规模、结构、组织形态和管理方式,是由政府的职能决定的。政府职能反映了政府活动的基本方向、根本任务和主要作用,是公共行政的本质表现。政府职能的基本内容包括政治职能、经济职能、文化职能及社会保障职能。特征表现为:整体性;权变性;强制性;公开性;普遍性。伴随着政府行政职能改革,还将突出表现公共服务性、社会管理性的特征。在新农村建设的背景下,乡镇一级政府对于发展农村体育时发挥的职能主要体现在加强和改善社会管理、提供优质公共服务上面。

2. 农村体育发展中的乡镇政府行为

以时间为轴纵向来看,尽管农村体育相较于以

前有了比较大的发展,但现实情况是仍然存在许多制约因素局限了农村体育的健康发展,即农村体育在资金、基础设施、体育人才、体育信息、组织管理等方面存在问题,从而导致了农村体育开展不力,农民体质较差,健康状况不容乐观,与城市体育发展的差距越来越大。造成这种局面,与乡镇政府治理理念或缺,工作错位和不到位、服务意识差、工作方式失效等关系甚密。

2.1 观念落后,工作“缺位”严重

温家宝总理讲,“现在,我们对乡镇政府转变职能的认识和实践都还没有跟上形势的发展,乡镇政府存在着职能越位、错位和缺位的情况。”

在农村体育建设中,更多地体现在“缺位”,法律缺位、规章缺位、体育基础设施缺位、宣传工作缺位。由于“城乡分治”的管理体制导致各级政府对农村的利益保障缺乏足够的重视,以及由此带来的分配不公,造成农村地区财力缺乏。在体育工作意识和体育工作能力两方面的匮乏,使得农村体育工作发展严重滞后。

2.2 为农服务意识跟不上时代发展

乡镇政府作为最基层的行政机构,担负的是“上传下达”的作用,要帮助把上级政府的精神传达给农民群众,并帮助他们解决日常遇到困难和问题,应该起到党执政为民、“为人民服务”的桥头堡的作用。

但是,历史悠久的“官本位”思想依然浓厚,很多地方官员热衷于形象工程、面子工程的建设,由于体育工作的“表面文章”相对容易做,容易出“政绩”,使得不少乡镇官员热衷于搞体育工作,在工作表面做足了文章。似乎群众体育工作搞得轰轰烈烈,有很大发展。但政绩效果一旦达成,我们就能发现,体育工作只做了一个动作,就是仍然在原地踏步走,体育场地长期闲置、锻炼设施废弃、体育活动销声匿迹的现象屡见不鲜。

2.3 工作流于形式

在乡镇体育工作中,权责利不明晰,工作计划模糊、评价体系多有缺失或标准偏移。在锻炼设施、健身器械的布置上,追求大而全、乐于接受新事物,不考虑农村地区实际情况,一味与城市看齐。在城市地区,居民追求的健身形式趋于休闲化、器械相对昂贵,环境相对优雅、体育运动的功能多样化。而在农村地区,情况有所不同,仍旧以提高体质、丰富生活为主要目的。不同的定位,要求工作侧重点不同。

在一些农村地区,过分强调时尚项目,如篮球、足球等,然而民众有时并不认可,显然不会积极参与,使得乡镇体育工作流于形式,对农村体育建设起不到任何助益。与此截然不同的是,对于那些民众喜闻乐见、积极参与、有着顽强生命力的民间传统项目,如舞狮、舞龙等,却会屡遭政府部门强行禁止,或利用强硬的行政力量控制其自由发展,不仅无益于体育的开展,却在一定程度上扼杀了民众的积极性;

同时,对于参与体育的人群特征把握不细致、不到位,不能明确分辨进行体育锻炼的人群年龄特征、性别特征,锻炼时间特征、个性需要等;第三,不能依据民众实际需要提供针对性服务。

在农村体育工作中,由于诸多方面欠考虑,致使农村体育工作在追求大而全的过程中脱离了农村实际情况,走向形式化,表面化,失去了意义。

3. 乡镇政府职能新定位

政府脱胎于社会,也必将消亡于社会,政府应以服务于社会的和谐和科学发展为使命和目标。我国当前社会许多的问题的产生很大程度上都同政府职能的定位与转变不到位相关,政府依然存在着由于根深蒂固的计划经济体制以及与此相适应的政治体制留下的深刻烙印。因此,加强政府职能的改变,对于新农村的建设将会起到重大的推动作用。

3.1 树立服务意识

由管理型政府向服务型政府的转变,是政府职能转变的必然要求,也是开展农村地区工作必须遵循一条行动准则,要求政府一定要树立为农民和农村地区体育事业发展提供服务的意识。

乡镇文化体育工作站,这是一个直接的服务机构,能够最直接地观察到民众的实际需求,收集第一手信息,有利于进一步制定相适应的政策,要以该工作站为轴,采取多种形式的服务。

3.2 以农民为本,充分吸纳农民参与乡镇体育发展

“新农村建设是否成功,主要取决于是否调动了农民的积极性,是否进一步提高了农民的主体意识”。因此,以农民为本,就是要以农民为中心开展农村事业,这是搞好新农村建设的一个最基本前提。

在实际工作过程中,一定要杜绝“为民代办”“替民作主”的错误做法,执政者要充分尊重农民的意愿,相信民众的智慧与能力,让农民自己选择符合本地实际、适合自己喜好的运动项目、发展模式,参与实施方案的制定和操作,主动出资出力,自觉投入新农村建设。乡镇政府要主动承担起调动民众主动性、积极性的责任,使农民群众不仅仅是农村体育事业的受益者,也是主动的参与者、建设者,把各项事业落到实处。只有这样,农村体育工作的局面才会大为改观。

参考文献:

[1]曹远红.湖南省农村体育的政府干预策略研究[D].硕士学位论文,湖南师范大学,2007.

[2]俞桂海.论新农村建设中的乡镇政府职能转变[J].辽宁行政学院学报 2009,11.

作者简介:

李帅(1986-)男,江西师范大学体育学院08级研究生

王登文(1988-)男,山东青年政治学院2009级行政管理专业2班

论企业财务风险管理

李秋里

河南科源电子铝箔有限公司财务部 (476612)

摘要: 财务风险作为一种信号,能够全面综合反映企业的经营状况,企业经营者需要进行经常性财务分析,防范财务危机。完善现有的财务风险管理制度,有效提高我国企业财务风险的管理水平。这是提升企业内在价值,促进企业健康、稳定发展,赢得竞争优势的关键所在。

关键词: 财务风险、管理、竞争优势

从企业的战略意识层面来说,由于我国过去长期实行计划经济体制,大多数企业的管理层和财务人员缺乏风险意识,也是企业风险产生的重要原因之一。财务风险作为一种信号,能够全面综合反映企业的经营状况,企业经营者需要进行经常性财务分析,防范财务危机。可以预言,在不久的将来,我国大多数企业将逐步进入财务导向型的企业发展阶段。在这种经济环境下,企业财务管理将成为企业管理的核心问题。因此,我们需要借鉴国内外的先进的财务风险管理理论,从我国目前的经济情况着手,认真研究我国的风险管理现状,完善现有的财务风险管理制度,有效提高我国企业财务风险的管理水平。这也是提升企业内在价值,促进企业健康、稳定发展,赢得竞争优势的关键所在。

一、企业财务风险的原因分析

(一)财务活动本身的复杂性

财务活动涉及的问题贯穿企业经营的始终。

筹资环节,如果企业使用自有资金和借贷资金的比例不合理、债务期限安排不合理或发生汇率和利率变动,将导致企业所有者权益下降的风险和企业不能到期偿债的风险。

投资环节,如果企业发生盲目投资、扩张、追求高速发展,盲目多元化等问题,使投资不能产生预期效益,将引起企业盈利能力和偿债能力降低的风险。

资金回收环节,权责发生制下,主营业务收入的发生并不代表利润的实现,在对客户信用缺乏了解和控制的情况下盲目赊销,将造成应收账款到期无法收回,资产长期被占用,严重影响企业资产的流动性及安全性。

除此之外,关联方交易,大股东占用资金、对外信用担保、股权变动等都是引起的财务风险的客观原因。

(二)财务管理工作主体的局限性

1.管理制度不健全。一方面,企业法人治理结构不健全、财务关系混乱、企业内部各子系统之间资金管理、资金运用、利益分配等方面存在权责不明、管理混乱的现象;另一方面,所有权的委托一代理问题没有得到良好解决,企业缺乏有效的激励和约束制度,出现责、权、利不对等的现象。有些经营者利用自身的信息优势实现“内部人控制”,使企业财务信息披露和财务运行、控制偏离了正常轨道,增加了财务风险概率。

2.管理机构不完善。财务管理水平高的企业,设有专门的财务风险管理机构,人员、职责分工详细,信息传递路线明确,在企业内部形成风险控制的网络,能够有效减少财务风险带来的损失或规避财务风险,抗风险能力较强。

3.财务管理人员风险意识不强。企业财务管理人员在进行财务预测、决策和控制时,所依据的会计报表、财务分析、经营分析、市场分析等信息都只能尽量接近真实情况而不可能完全反映事实,这就要求财务管理人员必须具备较强的风险意识、良好的业务素质和丰富的经验,否则很难做出正确的决策和判断。

(三)经营者道德风险

以上提到了可能导致企业财务风险的几个因素,与这些因素相比,经营者道德风险是一个容易被

忽视,但在极端情况下,可能导致最严重财务危机的因素。之所以将其单独列示是因为现代企业制度下,企业所有权控制权相分离,经营者如何保证在个人利益、个人目标与所有者和债权人利益和目标并不完全一致的情况下,对企业所有者和债权人负责?由于经营者与所有者、债权人之间的信息不对称性,不可避免地出现作为代理人的经营者的道德风险问题。经营者或通过关联交易转移企业资产,或虚报企业销售收入和利润,使会计报表严重失真,其后果轻者给企业带来风险,重者可能会使企业被控空,陷入支付危机甚至破产清算境地。国内外的许多企业的例证表明,道德风险及内部人控制所产生的严重后果,在一定程度上已经超过其他风险因素对企业的影响。如果不能加以有效控制,对企业造成的危害将远远高过其他风险。

二、企业财务风险的分析方法

(一)定性分析法

所谓定性的方法,主要是从定性的概念来判断企业经营过程中面临何种风险因素,该风险因素的结构及未来发展的性质。主要适用于对象不是特别重要,或者事故发生后不会产生严重后果,或者无需翔实的统计资料和复杂计算的情况。主要方法有:

2. 专家会议; 2. 头脑风暴法; 3. 德尔菲法。

(二)定量分析法

定量分析是利用数学公式和计算机技术,通过企业财务指标的系统分析来提示企业的财务风险。主要适用于能够有统计数字进行详细计算和比较,需要较为精确地控制的风险,通常这种风险一旦发生,造成的经济损失数额较大,后果严重。主要方法有:

1. 指标分析法。企业的财务信息和经营业绩主要是通过三张报表对外发布的,简单来说,从资产负债表、利润表的绝对数额上能够看出企业是否资不抵债、是否盈利,而更为精确的方法是从财务报表的相对额出发,即通过分析计算一系列财务指标,如资产负债率、股东权益比率、流动比率、速动比率等来判断企业面临的风险程度,

2. 数学模型分析法。利用统计分析及相关原理,赋予每个财务比率指标相应的权重,从而建立一个含有单个或多个指标变量的线性或非线性的函数方程(或称模型)来计算一个综合值,以综合值的大小来判断企业财务危机的程度。财务风险分析的过程中,指标分析方法简单、直观,但数据来源的局限性和分析结果的滞后性往往不能满足对风险精确预警的要求,所以,对于风险特别大,且价值较高的企业,需要在定性分析、指标分析的基础上通过数学建模来进行风险预测。

三、企业财务风险的管理技术分析

(一)风险转移

企业经营中,总有一些风险是难以预见且无法回避的,比如火灾风险、交通运输风险、销售市场风险、工人伤亡风险等,对于此类风险,一是企业无法进行常规预测和管理,二是即使管理代价太高,所以企业通常会采取风险转移的方法,将其以风险分散、合同转让、保险、使用衍生工具等方式转移出去。

(二)风险回避

风险回避是指企业在某项可能的财务风险发生之前,由于考虑到该风险所造成的损失的可能较为严重,所以有意识地采取回避措施,主动放弃或拒绝承担该项风险。一般只适用于如下几种情况:

1. 仅有损失没有收益的纯风险,企业应采用风险回避的处理方式;

2. 财务风险过大,超过了企业的风险承受能力;

3. 风险与收益不平衡,预期收益远远小于可能出现的风险损失;

4. 风险较为复杂,超出了企业现有的风险管理能力,使用其他的风险管理技术不能奏效或成本过高。

(三)风险控制

风险控制是在损失发生前全面地消除损失发生的根源,并竭力减少损失发生的频率,在损失发生后降低损失严重程度的一种风险管理技术,也是风险管理技术中最积极、最主动的方法,它同时做到了事前、事中和事后的全程管理,在降低风险损失和获得风险收益之间寻求最优。

风险控制主要包括以下几个方面内容:

1. 建立损失防范和及时补救措施;

2. 建立事故调查机制;

3. 搞好教育和培训。

(四)风险自留

对于无法回避又不能转移的企业财务风险,或由于自身的生产经营需要必须要承担的风险,企业只能采取自留的方式,自行将风险消化补偿。按自留风险的性质不同,可以分为:

1. 主动自留。是指在分析识别的基础上,明确风险的性质及后果,但如果采取其他风险处理方式,其费用支出会大于自留风险所需费用。因此,企业主动自留全部或部分风险,筹划相应的风险准备。

2. 被动自留。是指虽然风险已被分析识别,但由于预测不准确或忽略所致的损失后果,不得不由自身承担。

(五)衍生金融工具

衍生金融工具是指以另一金融工具的存在为前提,以这些金融工具为买卖对象,价格也由这些金融工具决定的金融工具。按照自身交易方法和特点可以分为远期合约、金融期货、期权、互换四种类型,其诞生,为防范利率风险、汇率风险、货币购买力风险、信用风险等提供了新型风险管理技术。比如企业利用期货对冲交易所具有的套期保值功能,可以锁定和转移产品销售的市场价格波动风险。在这一过程中,企业将不愿意承担的某种市场风险,转移给了愿意承担该种风险的一方,或对冲交易的双方同时具有此种交易的风险,而风险的影响方向正好相反,这时双方均降低了自身风险。但是,使用衍生金融工具将风险部分或全部转移的同时,也意味着企业可能要付出更高的成本或可能失去获得高额收益的机会。

参考文献:

[1] 霍振芳. 企业财务风险管理的新思考. 唐山学院学报, 2008年第2期

[2] 金帆. 企业财务风险管理的创新. 财会月刊, 2009年第11期

尤金·奈达的“功能对等”理论的实质及其应用

崔永杰

(驻马店职业技术学院 河南 驻马店 463000)

中图分类号:H31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0338-01

摘要:奈达所谓的“功能对等”,实质上就是说翻译时不求文字表面的死板对应,而要在两种语言间达成功能上的对等。本文从其在谚语及广告翻译中的应用来探讨翻译策略,以便更好的帮助读者灵活的运用“功能对等”理论,使该理论能够更好地为我们工作。

关键词:“功能对等”理论;谚语翻译;广告翻译

“功能对等”理论是美国著名的语言学家、翻译大师尤金·奈达提出的,是翻译理论的核心,在20世纪六七十年代的翻译理论界产生过巨大的影响,是我国较早被引进的理论之一。因此,在中国翻译学界的影响较大,也是国内翻译学界评价较多的理论。

一、奈达“功能对等”理论的实质

(一)“功能对等”的理论基础

1. 社会语言学和语言交际功能:尤金·奈达在1964年出版的《翻译科学探索》一书中,从社会语言学和语言交际功能的角度,提出了“动态对等”(dynamic equivalence)理论。后来,奈达用“功能对等”替换了“动态对等”,因为“功能”二字把翻译视为一种交际形式,着重于翻译的内容和结果,因而比“动态”更合理。

2. 乔姆斯基的“转换生成语法”:尤金·奈达,根据乔姆斯基的“转换生成语法”中“表层结构”与“深层结构”的学说,提出翻译应以反映“深层结构”的“功能对等”为主,而不是反映“表层结构”的“形式对应”,使译文文本的读者基本上能以原文读者理解和欣赏原文的方式来理解和欣赏译文。

(二)翻译标准和原则

标准是“衡量事物的准则”。翻译本质上就是释义:就是将原文的意思用译语重新表达出来,使不懂原文的读者能通过译文获得原文的信息。换句话说奈达认为翻译内容高于形式。但他同时也强调,虽然形式处于第二位,但并不意味着形式是无足轻重。注重内容而忽略形式,那么原文的美感必将丧失,译文显得枯燥乏味;注重形式而忽略内容,则原文信息得不到忠实的传达,译文华而不实,离题太远。

二、奈达“功能对等”翻译理论在实际中的运用

奈达所谓的“功能对等”,就是说翻译时不求文字表面的死板对应,而要在两种语言间达成功能上的对等。因此我们应该客观地去理解“功能对等”,灵活地加以运用,以便使该理论能够更好地为我们工作。

(一)“功能对等”翻译理论在谚语翻译中的运用

谚语是人类文化宝库中绚丽多才的瑰宝,是人类在长期生活和社会实践中各种经验体会的积累和升华。既寓意深刻,又韵味隽永,既闪烁着思想智慧的光彩,也闪耀着语言艺术的光彩。因此,熟悉谚语既是熟练掌握一门语言的需要,又有助于了解该民族的思维方式和风俗习性,还有

利于增加知识,开阔视野,搞好对外交往。下面我们就“动态对等”理论来了解一下谚语的翻译。

英语中有些谚语只是平铺直叙,既无很深的含义,也无难解的典故,只是用词、搭配相对固定。如:“Health is wealth”可译为“健康就是财富”;“when three know it, all know it”可译为“三人知,天下晓”。对这类成语,我们只需从字面上去理解,翻译起来不会给我们带来什么问题,直接照字面译就是了。另一类谚语,有着相当明显的文化背景,思维方式,价值观念,行为准则和生活方式等方面的差异。

根据中西文化和生活方式的差异,我们很容易判断以上两个谚语B比A更容易被中国读者接受和理解。因此通过“功能对等”翻译理论的应用我们不仅可以尽可能地体现谚语自身意美、形美、音美的特点,也可以体现该谚语独特的文化、语言特点。

(二)“功能对等”翻译理论在广告翻译中的运用

广告是社会经济发展到一定阶段的产物,是人类社会特有的一种社会现象。广告语要做到雅俗共赏,生动有趣,具有特殊的感染力,能在瞬间吸引消费者注意,刺激其购买欲望,最终促成购买行为。因此广告的文字语言运用精当会使得广告语言的内涵与影响远远超过广告本身。有些成功的广告警句甚至流传于社会,几乎达到家喻户晓的程度。为了增强广告的商业成功,尽可能实现译文广告语与原文广告语的效果等值,应在“动态对等”理论的指导下,准确地为目的语中再现源语的内涵。

1. 广告语言的特征大致有如下几点:

(1)简练 Brief

广告由于受到时间、资金等多方面因素的影响,总是希望在最短的时间内吸引观众的注意力。很多世界驰名的英语广告,都是以简练取胜的:如: Intelligence everywhere.(摩托罗拉手机)

(2)多用口语 colloquialism

口语的运用,使广告具亲和力。在广告中会尽量采取人们在日常生活中使用的口语,并多使用一些小词汇(small words),以更贴近观众。如: One boy is boy, two boys half a boy, three boys no boy. 一子养老,二子分担,三子无子。(计划生育)

(3)创新 Creativity

为了在众多同类商品中脱颖而出,广告人总是不断地创造新的表达方式和表现手法,新颖独特的广告能使人驻足留连,回味无穷,以强烈的新奇感吸引受众注意力。

(4)修辞 Rhetoric

修辞是使语言表达准确、鲜明而生动有力的一种文字运用手法,也是使文字表达的内容给人以深刻印象的有效手段。为了增强广告的审美功能和劝说功能,译者常尽力使用修辞手法,或将原文的修辞格移植过来,或以一种修辞格替换另一种修辞格,或将无修辞格的原文以一种带修辞格的译文表现出来。

2. 基于“功能对等”理论的广告翻译策略

(1)直译法:是指将原来的意义译出,它是翻译的常见方法。对于一些原文意义较明确、句法结构较简单、完整的广告,按字面意思直接翻译能同时表达句子的表层意义和深层意义。以直译策略完成的译文,其传达的信息是非常明确的,表层意义和深层意义基本对等一致。

(2)音译法:是指将广告发音直接译出,这点多译商标,如: Nokia 诺基亚 Motorola 摩托罗拉 konka 康佳 音译法简便可行,易于操作,而且实现了译名与原名发音上的统一,在翻译实践中被广泛采用。

(3)虚实结合的转译:由于文化和语言上的差异。在进行广告翻译时,译者需要从原文的不同角度传达相同的信息。即按照语言习惯。根据不同的上下文和搭配,改换形象,进行虚实结合的转译。

总之,奈达的“功能对等”等理论并非包医百病的灵丹妙药。由于中西语言文化的巨大差异,英汉互译中有时不可避免地存在不同程度形式上、意义上的缺失因而其适用范围受到了限制。但不可否认的其指导意义。简而言之,我们要灵活的运用奈达的“功能对等”翻译理论。

参考文献:

- [1] 曾毅平. 修辞与社会语用论稿[M]. 北京:中国社会科学出版社,2005. 316;
- [2] Nida, Eugene A. Toward a Science of Translating [M]. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press,2004. 159;
- [3] 黎凡. 谈广告翻译的变通[J]. 中国翻译, 1992. 1 3(2):29-31;
- [4] 关琳. 翻译等值理论综述[J]. 长春理工大学学报(社会科学版), 2008, (3): 92~94;
- [5] 刘晓平, 孙琳. 广告翻译的策略研究[J]. 辽宁行政学院学报, 2006, 2(3):113-114;
- [6] 赵静. 广告英语[M]. 北京:外语教学与研究出版社,1992.

商业银行信贷风险的防范与信贷客户的选择研究

吴强

洛阳银行郑州分行 (450008)

摘要:分析我国商业银行信贷风险产生的原因,并重点从制度性手段、信贷人员的激励机制、银企关系、信贷客户的信息等方面探讨了解决我国商业银行信贷风险的对策。

关键词:商业银行、信贷风险、防范

虽然由于2008到2010年这两年我国证券市场的上涨,我国商业银行的中间业务收入有了突破性进展,但由于证券市场的起伏性和我国国民投资理念的转变需要一个过程,而我国商业银行对中间业务的开发以及自身在体制方面的准备也需要一定的时间和过程,中间业务收入在未来很长一段时间内仍然难以超过总收入的30%。因而信贷收入仍是我国商业银行的主要的收入来源。在现阶段以及未来很长一段时间内必须明确其核心地位。商业银行在毫不动摇的全力竞争企业信贷市场的同时,也必须严格审核信贷客户的质量,以最大程度的规避信用风险。

一、我国商业银行信贷风险产生的原因

(一)银行内部组织结构不利于信息对称

目前我国银行多采取总一分一支行的模式,很多银行并未将信贷审批权力更多的下放,但往往在企业信贷信息的获取上多是由分行和支行完成的。尤其一些市级分行和县级支行,由于地域上的原因这些分行和支行对企业的了解最多,但当一些贷款规模已超出该分行和支行的审批权限时,其还要将信贷客户进行上报审批。在上报这些企业信息时,分行和支行就可能从自身利益为根本出发点进行上报。而上级银行由于地域和技术的限制要想获取这些企业的第一手信息是要付出很大的成本,所以就为分行和支行提供了产生道德风险行为的条件。

(二)银行内部缺乏有效的对信贷人员的激励机制

我国的贷款决策程序主要包括信息调查、审核和最终审批三个步骤。这三个步骤内又可能分为很多小的环节,所以一项授信工作的完成是需要各个环节的信贷人员共同努力的。而每一个信贷人员的工作环节都对最终的结果产生重要甚至是决定性的影响。因而银行应建立一个广泛的、有效的激励机制。而我国目前商业银行在对信贷人员的激励手段上更多的采用非货币激励方式,主要是行政激励。这是由于信贷决策的结果要经过很长一段时间才能准确的评判。但货币激励却有着非货币激励所不能代替的独特作用,首先货币激励会促使银行将信贷员的业绩量化,并长期保持记录。而行政激励更多的是凭借上级领导的主观评判,是一种定性的考核,往往缺乏严谨性。其次,由于货币激励的激励周期要远远小于行政激励,而且其奖励成果更加直接和明显,这会增加信贷人员的道德风险行为的机会成本。

(三)银行的外部制度环境为信息不对称提供了土壤

银行和企业之间的信息不对称程度,也受到外部社会的环境的影响。目前我国正处于经济体制转轨阶段,发达的信息社会的很多相关配套体制还没有建立起来,对于信息的重要性也没有得深刻的认识。这主要表现在以下几点:

a.缺少发达的信用经济。目前我国的借贷人更多的处于被动还款、强迫还款的状态。这导致的直接后果就是银行提高信贷利率或惜贷,从而降低信贷

资源的配置效率。

b.企业财务信息普遍不透明。企业的财务信息是银行了解企业的重要工具。可以说一般银行在审核企业时第一项往往都是阅读企业的财务报表。而目前我国企业的财务制度并不规范,很多企业都有两三套账本,对于不同的对象企业会提供不同账本。即使在合法的前提下企业也可以做出很多会计报表的修饰,就更不要说假帐了。财务信息的是银行最真实掌握的信息,同时也基本上是银行最难以真实掌握的信息。

c.没有一个通畅的信息传递渠道和发达的信息市场。整个社会对信息的重要程度仍没有给予应有的关注。信息传导机制和信息传递技术都相对落后。信息市场的建设还在起步阶段,信息中介还远远没有发挥出应有的作用。我国目前这些不完善的外部环境和制度都羁绊了商业银行对企业信息进行真实有效的调查。

二、解决我国商业银行信贷风险的对策探讨

(一)建立科学的银行信贷部门的组织结构

可以将银行的信贷部门的管理层级进一步压缩,建立直接对总行董事会负责的信贷部门,而独立于所在的相应的支行甚至分行。这样在信贷审批中信贷部门就可以跳出所在的支行或分行的自身利益,更加客观的进行贷款审批。同时要在信贷部门中设立两个相互独立的信息处理部门,分别进行信息的调查和审查工作。两个信息处理部门互相制约,有效形成双层保险,确保信息的可靠性。

在决策环节中,全行也可以建立一个风险评估小组,该小组同样直接对总行董事会负责,独立于各个分行的信贷部门。该小组是由纯粹的风险控制专家或有较多风险控制经验的业务精英组成,不含行政人员。其主要任务就是在信贷部门形成了调查方案或提交了信贷审批申请后,对信贷项目进行独立分析,并提出独立的参考意见,实现双层保险。该小组的成立可以有效的规避银行尤其是国有商业银行内信贷审批最终决定权在分行或支行行长手中,但很多行长对信贷风险控制业务并不了解的问题。

(二)将银企关系向纵深化、长期化发展

银行在与重点客户建立信贷关系后,银行应着眼于同企业的长期合作,通过长期合作对企业进行持续监督和控制。而企业为获得银行以后更多的贷款也会更好的配合银行。并且企业在违约时将会付出更大的机会成本,这也减少了企业违约的道德风险发生。这种重复博弈的银企关系对双方都很有利。

(三)建立信贷客户的信息公开化、联网化机制

由当地监管部门牵头,将重点企业客户的信息存入一个可以共享的网络数据库内,实现企业信息的透明化、公开化。搜集并保存信息的可以是信息中介机构,也可以是监管部门所设立的专职部门。信息中介机构搜集并保存企业信息的优势是可以使信息商品化,可以通过市场机制更好的进行信息配置,提高信息使用效率。但监管部门所设立的信息搜集和保存机构也有其优势,由于监管部门的特殊地位,很

多重要的信息通过市场渠道无法获得的,监管部门可以强制得到。但在信息收集和公开过程中要注意商业机密的保护,并且要严格执行信息查询者的身份验证。各银行之间也要提高合作意识,同一企业在多家银行建立信贷关系时,银行间也要加强合作,共享信息,采取联行征信的方式共享企业的信用记录。只有处十信息劣势地位的各方联合起来,才能最大可能的规避由信息不对称所带来的风险。

(四)银行要制定规范的信息搜集和调查制度

目前,对于企业信息调查的程序,不同的银行有不同的规定。除了强调要建立更加明确的规范化的调查体制,还可以针对不同类型的信贷客户建立不同的信息收集制度。如按总资产的大小将潜在信贷客户分为三类,不同的客户采用侧重点不同的调查策略。对于资产较大的大型企业可以重视企业评估机构的评级报告,因为这些规模较大的企业的信息披露机制更加透明,也有更多的人来关注。对于大企业还要重视企业所在的行业所处的发展阶段,通过搜集行业的信息,分析其是处于朝阳行业还是夕阳行业。因为对于一些实力雄厚的大型企业其自身的经营风险相对来说并不大,但是其行业内的系统性风险往往是其难以回避的。这可能要求银行聘请相关宏观经济研究专家或行业研究专家对其进行评估。而对于小企业由于其信息披露要求可能相对较低,此时需要重点发挥客户经理的作用,并要至少两人核实。还要注意这些小企业的诚信记录,通过与其他银行和监管部门合作,重点调查企业和其主要负责人是否有过不良信用记录。而对于中型企业可以依其实际情况采取介于以上二者之间的策略。

(五)利用资产证券化防范银行信贷风险

利用资产证券化来降低银行信贷风险的理论基础是:贷款组合在大数定律的作用下,将比单笔贷款呈现出更高的规律性和更强的可预知性。这是由于同一家商业银行在进行每笔信贷审批时,往往采用相同或相近的信息搜集审核手段和信贷客户评判标准,这将导致同一家银行的所整理的信贷组合中,每笔贷款都存在着一定的共性。这种信贷组合的风险也就是类似于证券市场中的系统性风险。投资者面对资产组合时可以避开对每个信贷客户的非系统性风险的考察,而只需通过对相对宏观的因素或组合的历史数据的分析,就可以得到整个组合的风险平均数的预估。

参考文献:

[1]洛玉鼎.信用经济中的金融控制[M].上海:上海财经大学出版社,2000

[2]张军.西方经济学[M].北京:清华大学出版社,2005.

[3]章彰.商业银行信用风险管理——兼论巴塞尔新资本协议[M].北京:中国人民大学出版社,2002.

[4]谢平,焦瑾璞.中国商业银行改革[M].北京:经济科学出版社,2003.

小城镇规划建设初探

曹世友

河南信阳水利技工学校

中图分类号:F292 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0340-01

2010年10月中共中央第十七届五中全会通过了《关于制定国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》,《意见》指出“十二五”时期,是我国全面建设小康社会的关键时期,强调了社会及生态因素在经济发展中的重要意义,社会发展要从单一追求“GDP”增长转向经济、社会、生态发展的全面协调。对于小城镇来说,以往的城镇建设过度追求经济利益,对社会、生态的考虑不多,造成了很多问题。反思“唯GDP”,以生态视角重新审视小城镇规划建设,具有重要的现实意义。

1. 全新思考道路体系,构建生态的城镇结构

在“大城市就是小城镇未来”的思想模式下,小城镇的建设不可避免的仿效大城市。“广场求大、街道求宽、建筑求高、风格求洋、速度求快”,这种建设的结果打乱了小城镇传统的空间肌理,建设或者纷繁复杂,或者整齐单调,反而丧失了个性的城镇形态与生活精神,丧失了形成独特个性优势的机会。

河南省小城镇镇区大多是从农村聚落发展而来,传统街道尺度较小,对于城市景观的过分追求容易丧失小城镇本来的地方特色。街道作为最主要公共活动空间,承担着众多功能,不能只考虑交通性。

首先,从体现小城镇的生态考虑,采用“窄路密网”的道路构架是合适的。因为缩小道路宽度,增加路网密度是解决镇区交通问题的有效手段。小城镇没有大中城市的规模,不需要宽阔的快速路进行远距离沟通。镇区内部的功能分区也较为简单,生活节奏缓慢,不会产生大量的快速交通。以道路通行速度作为路网设置标准是不合适的。并且,西方城市的实

践证明,在道路面积一定的情况下,“窄路密网”拥有更高的交通效率。如巴塞罗那的路网被认为是欧洲规划最成功的范例,道路间距最大只有130米。其次,“以人为本”的小城镇结构,必定是采用非机动车为主要的道路系统。从小城镇的规模大小,空间尺度,就业方式来说,非机动车是能够满足需求的。从保护环境,降低能耗,促进社会安全和谐方面来说,应该鼓励非机动车交通。最后,对于道路结构,应当弱化道路分级,重视道路功能。小城镇的道路系统不象城市那样复杂,却是各种社会活动发生的空间。道路的宽度,断面形式,与道路的功能密切联系。“马路经济”有其存在的合理性,可以通过设计步行街来解决。“前院需求”可以促进居民交往,通过优化建筑设计和加强街道管理来解决。

2. 重视乡土景观环境,保护小城镇的发展历史

在小城镇的规划建设中,常常忽视环绕四周的乡村景观在城镇环境中的重要价值,乡村景观被贴上“落后”的标签,片面追求城市形象。很多小城镇的建设中为了建设便利,任意开山取石,河道裁弯取直,夷平山体,填平湿地。盲目追求城市环境,大面积硬化地面,随意固化河流堤岸。小城镇中的坑塘沟渠,树林绿地,这些联接城乡的天然绿色通道被人为破坏,失去了作为乡土生物栖息地和城镇中自然保护地的功能与价值。这样的建设方式割裂了城乡景观,破坏了传统空间,使得小城镇面貌“不乡不城”,千篇一律,缺乏地方特色,使居民和外来者失去对小城镇关键性生活价值追求的体验。

保护和利用好乡土景观环境,就要破除在小城

镇规划建设中的某些误区。在小城镇的绿地规划中,重视绿地率指标,忽视对现状植被的保护利用。河南省很多小城镇的空间形态仍为农村聚落,缺乏公共绿地,现状绿地率几乎为零。但是,农民习惯于宅前屋后遍植树木,村落绿茵茂密,绿化覆盖率很高。规划中除了确定绿地率指标,布局公共绿地之外,缺乏对镇区村落植被提出有效的保护利用措施。

近些年,河南很多小城镇,在景观环境建设中出现了大量使用人工草坪、外来观赏植物等做法。原因可能一方面是对城市建设的跟风,另一方面是规划工作者没有对地方环境做详细的研究。人工草坪虽然视野开阔,观赏性强,但也有很大的弊端。从生态角度考虑,草坪净化空气的环保效益低,涵养土壤水分的效益差。并且这些外来的植物种群缺乏与当地动植物之间的生态关联,人为的管理活动如除草、施肥、剪草、喷药等容易破坏本地的生态条件。

最后,小城镇应该树立新的历史观。虽然从行政建制上说,不少小城镇最多只有几十年的建设历史。但就在这几十年的时间里,我国社会经历了几次社会转型,小城镇也经历的若干发展阶段,每个发展阶段应该说都能留下一些典型建筑物或环境,记录了生活和居住在这里的居民的生存状态。在今后的发展建设中应该至少保留一些能够说明这个过程的重要建筑物或环境,让它们成为小城镇发展历史的记录。毫无疑问,有历史的地方才能让人们难以忘记,让本地居民和外来者能够有机会阅读这些历史素材,才能热爱这个城镇。小城镇的发展,只有注入这些软的力量,才能更有动力。

On Translation Principles of Advertising English

任芳

(河南交通职业技术学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:H31 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0340-01

A. Faithfulness

One of the main functions of advertising is to provide product information, including brand name, price, size, performance, characteristics and so on. Therefore, it becomes extremely important for consumers to be able to understand all the information. When there is a divergence between the advertised product and its counterparts, how to transform its unique features into the selling point becomes a vital issue. In particular, those advertisements containing a large amount of information require clear and relative explanation. From a dialectical perspective, an international advertisement can be viewed as an entity, which is composed of form and content. The first translating principle, faithfulness, is just proposed from the point of advertising content. That is to say, the translated copy should provide as much necessary information as possible. The product information in the original copy should be transmitted into the target copy completely and thoroughly.

B. Conciseness

As all advertisements must follow the rule of conciseness, their translated copy should also be of no exception. This requires that the language in translated copy be colloquial and easy to understand. To fulfill such a purpose, a translator should eliminate wordy expressions, include only relevant material and avoid unnecessary repetition. The following are such example:

Even the most beautiful body can get lost

340

| 魅力中国 2011年3月上 |

with the wrong pair of jeans. That's why it's important to wear jeans that let you look your own, jeans that make most of what you've dreamed like our Relaxed Riders. When we make Relaxed Riders, we cut our material on a curve to conform to the natural contours of your body. So whenever your proportions change, the proportions of our Lee's Relaxed Riders jeans change too. If you've been thinking that something is wrong with you just because your jeans don't fit, try the Relaxed Riders. You'll see it's not a better body you need. It's better jeans.

你身材美妙,但不合体的牛仔裤会使美的身材黯然失色。李氏休闲牛仔裤裁剪得体,自然流畅,随身所欲,调整体型。好牛仔赛过好身材。

At first glance, the translated copy is not faithful to the original one at all. But with careful examination, the translated one not only transmits the main idea honestly, but also appears smooth and natural to the Chinese consumers. The use of the four-character structure makes the whole copy concise, attractive and full of rhyme. Therefore, it is really a good translation.

C. Attractiveness

On this level, creativeness is highlighted on the front stage. A translator should strive to make the translated copy appear eye-catching. Of course, this creativeness is not the same with the creativeness in the original copy. By attractiveness, a translator should follow the original attractive style. In the case of contradicting with the content faithfulness, a translator still can make

some compensation in some other ways. Remember, if the original copy is as a diamond; do not make the translated appear like a common stone. To achieve such an effect, different rhetorical devices are employed here.

Examples:

There's never a better time.

此时不戴待何时? --Raymond Weil Watch

Many hands and few words make light work. (Imitating proverb)

我们是不做声的仆人,却有着一百双手! --Kitchen Utensils

He laughs best who runs longest. (Imitating proverb)

谁跑到最后,谁笑得最好。 --Tires

This principle of translating advertising English is suggested from the point of advertising form. Few advertisements actually get real. Consumers often scan the stories and advertisements in the newspaper, but with limited concentration. Therefore, one of the biggest challenges for advertisers is to get consumers to notice their messages. To have impact, advertising must break through a cluttered environment and catch consumers' attention in a positive way. In fact, how to make advertisements appear enchanting is not only advertisers' task but also the task of translators. If the original copy of an international advertisement is quite eye-catching, but the translated copy is not, then the translation should be judged as a failure.

浅谈秘书工作中的沟通协调

刘琰

河南省轻工业学校

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0341-01

【摘要】沟通协调是秘书工作中的一个重要部分,秘书人员在了解沟通协调的重要性、基本要求及与上级、同事的沟通方法后,利用沟通协调艺术促使秘书工作顺利进行,使工作达到最佳状态。

【关键词】秘书 沟通协调

1. 秘书沟通协调的重要性

孔子云:“言不顺,则事不成。”沟通协调,是通过一定的途径和方法,使具有明确分工的组织保持组织技能整体性的重要手段;组织有分工,就必须有配合。如某物体既大又重,需要多人才能抬动。分工商量好后,由一人负责喊一声“一、二、三”,大家的劲才能使到一处,形成合力,抬起重物。这里的事先商定就是“沟通”,“喊一声”大家一起使劲则是“协调”。秘书的沟通协调工作也是同样。秘书是上司通往各部门的桥梁,她需要把上司的指令和意见传达给各部门。那上司的指示落实得怎样?在落实过程中存在什么样的问题或阻力?这就需要秘书经常与各部门沟通,并把他们的意见和要求及时反馈给上司,以便上司及时调整或采取新的对策。

秘书部门在各类组织中处于中心枢纽位置,要贯穿上下,沟通内外,联系左右。秘书要做好工作,首先要处理好人际关系,这就决定了沟通协调是秘书的重要职能。

2. 秘书沟通协调的基本要求

组织在实施决策的过程当中,不一定完全按照既定的方向运转,可能会出现这样或那样的偏差,秘书的沟通协调工作,就是调节矛盾解决偏差的过程。这一过程要达到以下几项基本要求:

2.1 变通淡化矛盾。

在工作中,由于矛盾双方情绪失控,很容易激化矛盾,导致对立情绪升级,使问题复杂化。秘书若遇到这种情况,可采取恰当的手段进行信息沟通,以淡化矛盾,“化干戈为玉帛”,让人际关系变得和谐、融洽。如发现矛盾双方有情绪失控的可能时,秘书可提出另外一个双方共同关心而且见解接近的问题来转移话题冲淡矛盾;或者以要处理更为重要的问题为由,使矛盾双方暂时脱离接触,待情绪冷静后再坐到一起平心静气地进行讨论。

秘书小张在老板王总的要求下,陪同客户李总一起吃饭,餐桌上,老板王总提了一个十分意外的问题:“李总,刚才是一道什么菜?大概是鸡!”“是的。”李总回答。“一定是公鸡。”王总一本正经的说。而此时李总脸色不悦,“原来是鸡在作祟,难怪大家要斗起来。”说完秘书小张举起酒杯:“来点灭火剂吧,两位老总。”一场餐桌上的征战顷刻间平息了。

2.2 沟通化解矛盾。

组织在运转过程中出现的矛盾和问题,不少是因为信息沟通受阻,有关各方产生误解或隔阂造成的。秘书应用信息沟通手段,使有关方面明白真象,就可以化解矛盾。如领导

班子召开办公会,某领导成员因公未能出席,办公会作出了有关决定,而会后主持会议的领导人又因工作繁忙未能及时向缺席的领导成员通气。一住这种情况下,缺席的领导成员就可能因不了解内情而对办公会作出的决定有不同的意见,进而对主持办公会的领导产生不满。办公会的记录秘书若能及时地将办公会议记录呈交缺席领导,让其了解全面情况,了解作出决定的理由和讨论通过的情况,就可能避免矛盾或化解已经产生的矛盾。

在特定情况下,主要领导未与分管领导商量就独自作出决定,而事后又未及时向分管领导说明情况,就有可能引起分管领导的误解。这时,秘书人员如能主动介绍情况,说明原因,或采取恰当方式提醒主要领导加强沟通,就会消除误会,化解矛盾。

2.3 融合缓解矛盾。

有时矛盾双方各执一说,各自都按对自己有利的方面去解释,并力图说服对方。要求对方按照自己的意见办事,双方互不相让。这时,秘书可以从分析问题的相关因素入手,找出双方认识问题的共同之处或相近之处,并通过思想沟通的办法,将这些相同、相近之处融合成一个双方都能接受的方案,使问题部分得到解决,而将那些相互对立、互不相融的部分暂时搁置下来,留待下一步解决。

3. 秘书沟通协调的基本方法

3.1 秘书与领导沟通的方法。

对于秘书来说,要想当好参谋,就要学会走向领导。但是不同的领导有着不同的性格,在与他们沟通当中,当然也要因人而异,要把握好以下几点:

首先,无论何时何地,秘书人员要切记自己是领导的助手,属于分内的事情要认真做好,除此之外不能擅自作主。要维护好领导层内部的团结,在向领导汇报、请示、反映问题时,不发表有关领导个人的议论,不当传话筒,不说不利于团结的话。

其次,秘书与领导沟通要学会未雨绸缪。领导每天要面对和解决的事情很多,为了提高沟通的质量,秘书人员要提前把沟通的目的以及表达的方式思考成熟,对领导的工作日程也要有一个清晰的了解,还要对领导的心情做个大致的揣摩。这样既能节省时间,也能使沟通更为有效。

再次,针对不同性格的领导,采取不同的沟通方法。秘书平时在与领导的接触中,要学会观察,学会总结。针对不同性格的领导找出适合与之沟通的方法。比如对冷静型的领导相处时,秘书人员从领导日常的工作中去了

解他。在与领导沟通的过程中,多聆听他的意见和建议,切勿自作主张;凡是领导交办的事务,务必要做到万无一失,对一些细微之处做到一丝不苟。雷厉风行、有魄力的领导通常性格爽快,很欣赏有才能的人。因此与他相处时,可以大胆地提出自己的想法和建议,恰到好处地施展自己各方面的才能。

虽然秘书接触的领导性格各异,但是只要秘书人员在工作中兢兢业业,多思考、勤学习加上巧妙使用沟通的技巧,那么秘书就能从容面对与领导共事的工作。

3.2 秘书人员与同事沟通的方法。

在一个单位里面除了要面对领导,更多的时候要面对各个科室的同事。为了使各项工作顺利开展,秘书人员在于同事相处时要把握好以下几点:

在与同事的接触中,秘书人员要牢记:不该问的话坚决不问,不该开的玩笑坚决不开,不再任何同事面前说三道四,对每一位同事都平等相待,有时简单的一声问候就能营造和谐的氛围,使工作顺利展开。

诚信使人与人之间沟通的基础。秘书人员在与同事相处时,要树立“诚信第一”的观念,答应别人的事情要做到言必信,行必果。即使由于某种原因没有做到,也要诚恳地向对方说明,取得对方谅解。对于同事的一些小缺点和小毛病,不能挖苦讽刺;对于听到的一些关于议论自己的言论,也用不着去追根问底,要以一颗平常心对待,有则改之,无则加勉。

很多人认为秘书是领导身边的人,不好接近。作为秘书要想清楚同事的这种误会,就必须在和同事的相处中,坚持实事求是的原则,有多大的能力办多大的事,不高高在上,更不要到处炫耀自己的成绩,要保持谦虚谨慎,踏踏实实的工作作风。

要想和同事很好的沟通,无论是在工作中,还是在生活上,要学会和同事沟通感情。同事在工作中遇到难题向你请教时,要耐心地解答,某些工作需要与同事配合进行时,要学会主动承担责任,不斤斤计较。这样,会让同事认为你是一个很好的合作伙伴,从而愿意与你共事,工作的效率也会提高很多。

参考文献:

- [1] 高海生,秘书基础.北京:高等教育出版社,2002
- [2] 吕世平,商务秘书理论与实务.北京:中国水利水电出版社,2006
- [3] 李晓明,商务沟通与客户服务.北京:中国劳动社会保障出版社,2005

村上作品は何故中国で人気があるのか —『ノルウェイの森』による分析

呂娟

(青島酒店管理學院 旅游与酒店管理學院 山東 青島 266100)

中图分类号: I06 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0342-01

一、はじめに

過去十数年来、中国では村上春樹の作品が多く読まれているたしかに、村上春樹は現代の日本文学を代表する作家である。代表作『ノルウェイの森』は記録的な成功を収めた。中国でこれまでに最も売れた日本の文学作品であり、累計でこれまでに100万部以上が売れた。日本や外国の現代小説が十年もの間売れ続け、相変わらずその勢いが衰えないことは今までなかった。現代も積極的に創作活動を続けており、相変わらず根強いファン層に支えられているが、日本において飛び抜けた人気があるというわけではない。しかし中国においては、外国人作家の中で、村上春樹が最も人気があるといわれ、現在も人気は衰えない。こうした『村上春樹(中国語読みでツンジャンチュンシュ)』現象を支えるのは、急速な経済発展に伴って生まれた？小資(ブチブル)や白領(ホワイトカラ)である(1)彼らにとって、今や村上作品は必読の書である。中国の読者は何故村上春樹を愛読するのだろうか。上海訳文出版社が刊行した『村上春樹全集』の翻訳を担当した林少華(中国海洋大学教授は「欧米で翻訳されているが、中国での人気は世界一だ」と断言する。その原因についてこう言っている。「風が水面を渡るような文章?村上作品の独特の言葉遣いや筆の運び、それに文体が中国人の読みたいという気持ちを引き起こした。」)中国で村上春樹ブームがおきた原因について、本稿は文体と文章・表現への共感という視点から分析する。

二、文体と文章・表現への共感

「彼が個性的で魅力的だというのはどうかとしても、彼の文体が個性的で魅力的なのは間違いない?当然、個性的な作家はいくらでもいるし、個性だけを売り物にしている作家もいる?その中では、平凡なトレナと平凡なスニカをはいた、平凡なふりをする村上春樹氏は、むしろ平凡に見えてしまう。しかし、かれの文体の個性は隠しようがない?彼の文体に匹敵するような文体を持っていたのは、森鷗外、夏目漱石、川端康成など、限られるような気がする。少なくとも、漱石の影をおびていた芥川竜之介よりも村上氏の方が個性的な気がする。それは日本では全く新しい種類の文体だった。」(5)

林教授(中国海洋大学・日本文学)は村上春樹現象を小説の文体と深い関係があると以下のように書いている。

「彼の作品はユーモアがあることだ。普通の中国人の眼から見ると、日本人はユーモアのセンスに欠け、いつもまじめで、きちんとしている。日本の小説にもこうした傾向がある。だから中国人が日本の小説を読むと、圧迫感や重苦しさ、暗くて意気消沈するような感じにいつもとらわれる?さらに、想像力に乏しく、現実生活の中の、とるに足らない些細なことに拘泥して、くどくどと述べてる。中国の普通の読者にとっては、これは耐え難いことで、最後までなかなか読み切れないのだ。」

しかし、村上春樹は違う。彼はその筆の中に、感情をこらしたユーモアと独特で飛躍的な想像力を持っている。これは比喩を使った手法の中に、十分表れている?」(6)本文にある比喩的な表現やユーモアを引用し分析する。

①「かわまないよ。なんだか余計なこと訊いちやつたみたいだな」「ううん。そんなことないのよ。私が今すこし疲れてるだ

け。雨にうたれた猿のように疲れているの」「家に帰って寝た方がいいんじゃないかな」と僕は言ってみた。「まだ寝たくないわ?少し歩きましょうよ」と緑は言った。(講談社文庫『ノルウェイの森』(以下本文)では省略する)(上)P110 L(12-16))

文章としては、「私はちょっと少しだけ疲れている」で、普通終わるのだが、本文には「雨にうたれた猿のように疲れているの」と書いている。本当に疲れたら?こんな文学的な表現は言えないし?また現実には言えない言葉だ。しかし、「雨にうたれた猿のように疲れているの」という表現を使うことによって、ちょっと下に向けて、寒そうにしている様子を思い浮かべる。その疲れ方は形で見える。愛していると言っている?見えないだろう?抽象的なものを具体的なものに譬えようと想像しやすい。そこに読者は惹かれる。

②その小さな七つの白いボタンが全部外れてしまうと、直子は虫が脱皮するときのように腰の方にガウンをすりと下ろして脱ぎ捨て?裸になった。ガウンの下に、直子は何もつけていなかった。彼女が身につけているのは蝶のかたちをしたヘアピン

だけだった。(中略)これはなんという完全な肉体なのだろうか?と僕は思った。直子はいつの間にかこんな完全な肉体を持つようになったのだろうか?そしてあの春の夜に僕が抱いた彼女の肉体はいつかどこに行ってしまったのだろうか?(上)P240 L9-P241 L4)

「脱皮する」と言うのは、ぱつとほかのものに変わったことを表す。今までのイメージの中の直子はまったく違う直子に変身したのである。虫が脱皮すると、きれいな蝶になる。直子は腰の方にガウンをすりと下ろして脱ぎ捨て?裸になった。かつて見た未熟な少女の肉体から完全な女の体になったことを表す。

③緑は長いあいだ電話の向かうで黙っていた。まるで世界中の細かい雨が世界中の芝生に降っているようなそんな沈黙がつづいた。僕はあのあいだガラス窓にずっと額を押しつけて目を閉じていた。(下)P262 L(7-9)

「沈黙」というものは、「ずっと黙っていた」とか、「何も言わなかった」とか、「下に向けたままだった」とか、「どちらが先に沈黙を破るか、その瞬間を二人は待っていた」などと書くかもしれない。村上は「まるで世界中の細かい雨が世界中の芝生に降っているようなそんな沈黙がつづいた」と書く。「沈黙」は電話での「沈黙」である。電話すると、風が吹いているような、電波の音がするような雑音が入るだろう。沈黙の間、しゃべらないとき、かすかに「ザザ」という雑音がまるで小雨が降るに聞こえるだろう。そんな沈黙である。しゃべるともちろん聞こえない。世界中と言っても、他人は大勢いるが、まったく無関係で、「僕」と緑二人しかいない世界である。

④「あなたって正直ねえ。そんなのあてずっぽうにきまつてるじゃない」と緑はあきれたように言った。「でも元気ないのね?」「元気をだそうとはしているんだけど」「人生はビスケットの缶だと思えばいいのよ」(下)P187 L(13-16))

人生というもの、あまりにも抽象的に理解しにくいものである。AさんにはAさんなりの人生があり、BさんにはBさんなりの人生がある。十人十色

と言ってもいい。ビスケットの缶の中にいろいろなビスケットがあり、好きなもの嫌いなもの両方ある。それで、まず自分が好きなものを全部食べると、好きじゃないものが全部残ることになる。それと同じように人生には楽しいこともあるし、悲しいことも必ずある。先に辛いことをやれば、後は美味しいビスケットを食べるように、楽な人生を過ごすことができる。

林教授は、「このような比喩は、どの作品にもみない使われていて、絶えず独創的である。おそらく村上春樹はこうした点を、日本の伝統文学よりも欧米の現代文学作品から学んだのではないか。そしてこのような比喩は確実に、中国の読者の耳目を一新させ、ときには驚喜させるのだ。日本にこんな奇抜で優れた文学作品があつたのか!と。とくに若い女の子は、胸をときめかせ、村上春樹の小説は「チョコレート(すごくかっこいい)」と思うのだ。(中略)つまる所、中国の詩文は昔から装飾性を重んじ、誇張して想像力をかき立てるやり方を好んできた。例えば「白髪三千丈」という表現は、日本人には訳の分からないものに見えるかもしれないが、中国人にとっては、きわめて良くわかる表現なのである。だから中国の読者にとっては、堅苦しくてユーモアや想像力に乏しい文章を受け入れるのは容易なことではないのだ。村上春樹の、簡潔で洗練された、とらえ所のない、知性豊かな、ユーモアに富む、ハツとするような文章は、まさに中国人の好みにつつたり合っていて、読みはじめるとまるで風が水面を渡るような感じを受けるのである。」と言う。現在の自分の力ではまとめることができないので、林先生の分析を引用した。

三、おわりに

「村上春樹の作品は中国でなぜ読まれるのか」という林少華教授の先行研究がある。その骨子を取り入れて、具体的な例で考察した。村上作品はもちろ言葉の簡潔さ、流暢さ、節度ある抒情的な書き方もあるが、この点については、書いていない。比喩の面白さとユーモアを中心に考察した。比喩とユーモアがある独特の表現が「詩文大国」と呼ばれる中国の読者層に特有の喜びを与え、中国人に向けて、受け入れやすいのである。今後の課題として、言葉の簡潔さ、流暢さ、節度ある抒情的な書き方について、検討してみたい。

参考文献:

- [1]『ノルウェイの森』(上)(下) 村上春樹 1991年 講談社文庫
- [2]『ノルウェイの森』(中国語) 林少華 2001年 上海訳文出版社
- [3]「放談ざつばらん」『人民中国』村上春樹は中国でなぜ読まれるのか? <http://peopleschina.com/main-doc/html/200110/fangtan.htm-10k> [peopleschina.comから検索]により再引用)
- [4]村上春樹『辺境?近境』(新潮社) (<http://club.pep.ne.jp/~y.hosoya/booksreview/henkyoukinnkyou.htm-3k> [club.pep.ne.jpから検索]により再引用)
- [5]中国圏に伝播した現象』2005年5月1日 (<http://www.geocities.jp/kana0747/report3.htm-6k-2005年6月5日> [www.geocities.jpから検索]により再引用)

论县级图书馆的服务与创新

杨健男

(黑龙江省龙江县图书馆 黑龙江 齐齐哈尔 161100)

中图分类号:G251 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0343-01

县级图书馆是全县图书借阅、图书流动、图书宣传的活动中心和网络传播中心。做好图书馆的服务与创新,是我们每一个图书馆员共同的责任和义务。

图书馆本身就是一个文化景观,它以其鲜明的个性,优美的建筑设计,为广大读者创造了一个个性化服务的场所,通过展览、绘画、书法等艺术形式烘托出图书馆的人文环境,创造出浓厚的学术氛围。环境氛围对人的身心健康具有很大影响,它不仅能熏陶人,感染人,而且也能塑造人,改变人。再加上图书馆工作人员热情、周到、完美的服务和创新,对于激发读者求知欲望,在潜移默化中启迪思想,陶冶情操,美化心灵,提高素质,都具有十分积极的作用。

一、要有现代化的服务

为社会服务,为读者服务是图书馆的一贯宗旨,这是永远也不会变的。但是,我们服务的内容和服务的方法却不会停留在一个水平上,会随着时间的变化而变化,随着时代的发展而发展。当我们迈进了新世纪,就面临着计算机网络高速迅猛发展的新时代,广大读者获取知识信息的渠道更加广泛,并不完全依靠图书馆了。那么,如果我们县级图书馆仍然固守着那种传统的服务方式,就有可能陷入边缘化的境地。面对汹涌而来的互联网大潮,我们就要积极应对,适应新世纪新时期图书馆事业发展的需要。我们要充分利用现代信息技术,提高数字资源,提供能力和使用效率,以服务和创新应对信息时代的挑战。

那么,现代化的服务有哪些呢?笔者以为,虽然有许多方面,但主要有两条:

一是要有非常便利化的服务。多媒体、网络、计算机技术为我们县级图书馆服务创造了便利化的条件,有些县级图书馆已经或正在准备开展网上预约、网上续借、自助借还以及馆与馆之间互借等现代化创新服务,都会让读者感到更加便利。

二是要有无限化服务的手段。图书馆既要充分借助互联网的优势,又要开展互联网不能取代的服务,这是一种创新的现代化的服务——参考咨询服务。参考咨询服务利用现代化信息技术,向广大读者提供已经经过优化、序化、专业化的数字资源,通过互联网开展突破时空的服务。

二、创新服务的内涵

在传统意义上的图书馆服务过程中,无非是阅览、借阅、管理几大块。而今天的图书馆的创新服务,必须以新的视角来考量。任何一个图书馆都需要建设面向自己用户群的文献信息资源。随着数字化图书馆和各类共享资源体系的发展,县级图书馆除了利用自有资源外,还必须以多种方式,多种渠道,多种途径为读者获取所需文献资料。县级图书馆在自有资源建设的过程中,一定要注意结合本馆发展的实际,制定文献信息资源建设的框架结构,形成具有本县特色的馆藏资源。

三、坚持以创新服务为标准

以人为本是图书馆管理的核心理念,创新服务,人才强馆,团队精神都是图书馆建设中的重要理念,但是创新服务应该是重中之重。读者满意就是图书馆工作的源泉。

读者满意度有哪些呢?

我认为,一是对图书馆员的满意度。县级图书馆员是图书馆各项服务工作的执行者。服务质量的好与坏,服务水平的高与低,服务效益的大与小,实际上完全取决于图书馆员的服务理念,服务水平,服务方式,服务态度等等。如果我们的馆员有先进的服务理念,热情认真的服务态度和较高的服务水平,那么,他就一定会受到读者的信任和好评,就会给图书馆带来无形的感召力和良好的影响力。实践证明,图书馆管理人员的人格魅力、服务水平和工作能力能够对广大读者形成凝聚力、亲和力。所以,图书馆就要非常重视对管理人员的培训,同时,图书馆管理人员自己也要严格要求自己,努力学习,钻研业务,提高思想道德素质和图书专业素质,不断增强自己的服务能力和水平。

二是对图书馆服务项目的满意度。这个满意度包括:读者的进馆率、图书的借阅率、馆网的点阅率、图书证的发放率、活动的开展率、到基层的服务率等等。

另外,关于读者对图书馆管理人员和对图书馆服务的满意度,我们还可以通过许多手段来求证,比如召开读者座谈会,发放调查表,基层走访或是网上调查等等。

县级图书馆是广大读者获取文献信息和汲取各种知识、进行学习的重要场所。近些年来,虽然我们的馆员素质有了一定的提高,但对于新的形势和广大读者的期望还有一定的差距。所以,图书馆的服务与创新不能止步不前,要根据新的形势,新的任务,新的要求,给广大读者带来新的希望。

浅析广州地铁运营安全管理

程智聪

(广州市地下铁道总公司车务一部 广东广州 510030)

【摘要】本文浅析了目前广州地铁在运营安全管理方面的情况,探讨了提升地铁运营安全管理保障水平的发展趋势,并进一步对目前存在的或将来可能遇到的发展瓶颈做出预见性推测和解决的对策。

关键词:地铁;运营管理;安全保障对策

一、广州地铁运营安全管理的基本情况

广州地铁目前拥有8条线路,145座车站,运营里程达236公里组成的线网。每天平均客流量超过400万人次,最高日客流量784万人次,最小行车间隔3分钟左右。地铁车轮滚滚,每天面临的最紧要问题就是安全。近年来,广州地铁公司坚持以安全运营为中心,狠抓运营质量,初步形成了较为完善的安全保障体系和安全管理体系,在员工中进一步强调了“安全乃企业立身之本”的观念,在运营安全管理上强化各项措施:

1.制度保安全。在进度和安全的选择上,广州地铁永远把安全放在首位。保卫综治、绩效考核、运输管理、应急预案、安全管理等近88个安全规章为地铁安全生产保驾护航,“三铁”作风抓安全生产,落实事故“四不放过”,确保了地铁安全生产持续稳定。

2.设备保安全。广州地铁通过引进国际上较为先进和成熟的技术,拥有一套较完善的运营设施设备安全保障系统,确保安全、正常运营。运营设施设备维修质量的好坏,直接关系到地铁运营安全与否。

3.人员保安全。从新员工进入广州地铁的第一堂培训课开始,安全教育、安全管理就与地铁人的工作、生活就紧紧相连。《安全管理奖惩办法》、《特种设备及特种作业安全管理办法》等21个规章制度是地铁保证安全运营的“法典”,“人人讲安全、事事讲安全”的安全文化则让每位员工全员皆“兵”,员工“违章即事故”的安全意识则让广州地铁已安全运营了4000多天。

4.措施保安全。亚运期间,广州地铁针对客流量大幅增长情况制订了相应的应急预案。亚运免费日5天,地铁145个车站、412个出入口,就启动三级客流控制高达200余次。每停靠一个车站,每开一次车门,地铁司机都会仔细瞭望,反复确认,确保绝对安全才能动车,一个班次下来,开关门累计超过4000次,用广播提示近800次。

二、广州地铁运营安全管理的方向

目前,广州地铁正处于飞速发展的黄金阶段,而安

全是地铁运营的生命线,运营安全成为扩大运营规模的前提。所以,广州地铁运营安全管理必须在现有基础上做好以下三个方面:

1.将安全管理融合到生产管理之中

“安全为了生产,生产必须安全”是处置生产关系的原则之一,要保证运营生产全过程的安全,就必须将安全管理置于运营组织、维修组织运行的全过程。一方面要求安全管理人员在参与生产的全过程中开展安全管理,通过实际参与来实现过程控制;另一方面要求生产人员在开展工作中考虑安全因素,实现安全控制与生产管理的完整结合。

2.有针对性的进行风险评估

广州地铁将针对现行的运行体系,结合运营中发现的问题,通过风险评估对现有运营系统加以完善;针对新设备的投入应用,对设备功能及运用要求进行评估,超前进行风险控制;针对运营组织体系结构进行改进,有针对性的开展风险评估,发现运营的薄弱环节,将风险控制控制在萌芽状态,杜绝在爆发之前。

3.将安全关口前移

随着运营管理经验的逐步积累,广州地铁必须将安全关口前移,将安全工作放到运营组织、维修组织的前面,在运营组织准备工作中充分考虑安全因素;在维修规程的编制过程中,通过安全人员的充分参与,并会同维修人员从安全角度充分预想,将安全关口前移到运营组织、维修组织中。

三、对地铁运营安全管理的思考

运营安全是地铁公司生存与发展的生命线,因此,广州地铁必须狠抓运营安全管理,在实践中不断总结安全工作的得失,同时在地铁运营安全管理上有以下问题需要思考。

1.建立运营安全评估体系是全面和客观评价运营安全状况的重要手段

各个系统与设备的可靠性、运营过程的安全性以及处理事故和故障的及时性是保证地铁安全运营最重

要的三个因素。那么如何客观科学地评价运营安全状况,并据此提出安全性和可靠性的改进措施,这就需要建立地铁运营安全评估体系。一般说来,地铁公司可与高校联手,对轨道交通系统的安全性及可靠性问题展开研究,并建立系统的安全性及可靠性模型,从而开发相应的评估软件。通过对运营安全评估体系的研究和探索,对正确评价地铁运营安全状况,纠正管理偏差,提升运营安全管理具有十分重要的意义。

2.提前介入工程建设是实现运营安全保障前移的重要环节

地铁运营方是轨道交通工程的最终用户,在轨道交通建设过程中运营方的提前介入,一方面有利于最终客户及时发现,从而与建设单位共同研究解决措施,完善工程建设,并从整体上提高轨道交通建设、运营水平;另一方面也有利于运营方全面深入掌握交通设施情况,做好投用后的使用管理和日常维护。因此,广州地铁可在这方面进行积极探索,提出在轨道交通新线项目建议书编制阶段,运营主体确定后,应组织运营方相关人员的介入,并明确介入的形式和不同阶段介入的内容,从而实现运营安全保障前移。

3.争取社会的理解与支持是各方共同维护轨道交通运营安全的重要保障

近年来,随着地铁事业快速发展,客流量的持续增长,地铁越来越成为各级领导关心的重点,也成为广大群众谈论的热点和新闻媒体关注的焦点。地铁运营企业在努力确保轨道交通安全、正常运营的同时,也十分需要得到社会各界的理解与支持。针对外来人为因素对轨道交通安全运营构成的威胁,地铁企业应该在运营中积极做好人防、技防工作,同时积极呼吁新闻媒体等给予配合与支持,营造健康向上的舆论氛围。轨道交通的运营安全与整个城市的正常运转和发展息息相关,运营安全对运营企业而言责无旁贷,但同时还需要社会各界和广大乘客共同关心和维护,共同确保轨道交通一方平安。

大力弘扬古田会议精神,切实加强党的先进性建设

曹卓

(中共洮北区党委党校 吉林 白城 137000)

中图分类号:D26 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0344-01

摘要:1929年12月在福建上杭举行的中国共产党红军第四军第九次代表大会(史称古田会议),是我党我军建设史上的一座光辉的里程碑。会议通过的决议案即著名的《古田会议决议》,回答了建党建军的一系列根本问题,丰富和发展了马克思主义建党建军学说,对我们党的建设产生了极为深远的影响。在新的历史条件下加强党的先进性建设,古田会议精神仍具有重要的现实指导意义。

关键词:古田会议;中国共产党;先进性

胡锦涛总书记指出:“以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体,把马克思主义建党理论同我们党的自身建设实践相结合,探索出一条着重从思想上建党、加强党的先进性建设的成功之路。”古田会议的胜利召开及其精神的传达贯彻,实质上是我们党早期开展的一次先进性教育活动,它为党的先进性教育在根本内容、方式方法等方面积累了一系列宝贵的历史经验。

首先,弘扬古田会议精神,有助于增强对党的先进性的认识。

古田会议的伟大历史贡献,就在于把马克思主义建党理论同中国共产党、中国革命的具体情况,灵活地、创造性地结合起来,提出了着重从思想上建党,在思想上确保党的先进性,强调要注重调查研究,坚决反对各种形式的主观主义;紧紧围绕政治任务来建党,在政治上确保党的先进性,强调必须教育党员用马克思列宁主义的方法分析政治形势和估量阶级势力,由此来决定斗争的策略和工作方法;努力建造党组织,在组织上确保党的先进性,强调在加强党的思想建设的同时,必须加强党的组织建设,坚持民主集中制,反对极端民主化、非组织观点等错误倾向,系统回答了如何从加强党的思想建设着手,保持党的无产阶级先锋队性质的问题。

80多年来,古田会议精神在我们党和军队建设中,在推进建设中国特色社会主义伟大事业的过程中,产生了极其深远的影响,发挥着极其重要的作用。古田会议昭示我们,党的先进性是党的生命所系、力量所在。一个政党到底是先进还是落后,从根本上,要看它能否促进先进生产力和先进文化的发展;它的思想理论、价值观念是不是代表了历史前进的方向;它是仅仅为少数人谋利益,还是为绝大多数人谋利益。从这样的高度解读党的先进性,已经不是停留在与广大群众的比较方面,而是把党的先进性与阶级性、群众性更加紧密地结合起来,把经济、政治、文化三方面的内容和要求更加紧密地统一起来,把对党的成员的要求与对党的路线纲领的要求更加紧密地融合起来,因而上升到了一个新的层次。因此,党的先进性,归根结底表现在坚持“三个代表”上。在新的历史条件下,坚持实践“三个代表”,就是走在时代潮流的前头,就是坚持了党的先进性。

其次,弘扬古田会议精神,有助于激发党员的先锋模范作用。

经过90年的考验,我们党的队伍日益壮大。到现在,已经拥有了7000多万党员。这是我们党兴旺发达的一个表现。党的先进性,当然要发挥党的整体功能,但是党员是构成党的组织的细胞,需要通过党员具体的先锋模范作用来体现。党的先进性,首先表现在党作为一个整体对于国家和社会所起的整合、凝聚、引导作用上,表现在

党所制定的路线纲领方针政策上,表现在党治国理政的执政能力上;同时,也表现在每一个个体即党员的素质和先锋模范作用上。党的路线纲领方针政策,是依据广大党员的思想共识来制定的,也是通过每一个党员的实践活动来贯彻的;党对于各项事业的领导作用,是通过广大党员结成的组织体系来发挥的,也是通过每一个党员的模范作用来体现的;党与人民群众的血肉联系,是以广大党员为桥梁来连接的,也是以每一个党员的形象来促进的;党治国理政的全部活动及其能力,是由广大党员在不同岗位的执政行为组合起来的,也是由每一个党员的具体工作能力表现出来的。因此,党的先进性与党员个人的先进性有着内在的联系。党的先进性,既要由党的整体来体现,也要由党员个人的表现来体现。坚持党的先进性,不仅需要我们党,也需要我们每一个党员,在建设中国特色社会主义的伟大事业中,在改革开放和现代化建设的伟大实践中,在物质文明、政治文明和精神文明建设的活动中,发挥应有的先进作用、模范作用。

再次,弘扬古田会议精神,有助于加强党的自身建设。

思想建党是古田会议的最大的历史特点,也是古田会议精神的核心,组织建设是古田会议强调的重要原则,作风建设是古田会议作为提高党的领导水平和战斗力的重要内容。古田会议最突出的历史贡献,就是注重突出抓好党的自身建设,充分体现党的先进性,才能使中国革命不断发展壮大,从胜利走向胜利。在我国进入全面建设小康社会,加快推进社会主义现代化的新的发展阶段,只有高度重视和不断加强党的自身建设,党才能始终保持先进性,永远立于不败之地。不断加强党的自身建设的根本目的就是始终保持党的先进性,以完成党所肩负的历史使命。党的先进性是具体的、历史的,这就要求我们在加强党的建设过程中,必须坚持用时代发展的要求审视自己,以改革的精神加强和完善自己,不断为党的肌体注入新活力。必须把思想建设、组织建设和作风建设有机结合起来,把制度建设贯穿其中,还要加强反腐倡廉建设。党的思想建设就是要用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想武装全党。一个政党、一个国家、一个民族,必须有正确的理论指导和强大的精神支柱。党的组织建设就是在于党的团结,在于党有严密的组织和严格的纪律。就要坚决执行党的民主集中制的原则,就加强党的基层组织建设,就要加强各级领导班子建设。党的作风建设就是要坚持实事求是,加强调查研究,改进工作作风和思想方法。尤其是领导干部和领导机关要努力改进领导方法和领导作风,避免片面性和形而上学,多做些调查研究,少一些主观主义,多干些实事,少说些空话,努力提高领导水平。党的制

度建设就是要改革和完善党的执政体制和机制,以改革创新精神,改进和完善党的领导经济工作的体制、机制和方式;改进和完善制定和决定国家重大决策的规则和程序;改进和完善党对行政管理体制、社会管理体制的政治领导体制、机制和方式;改进和完善人民通过法律对权力运行的制约和监督体制、机制和方式等等。以完善惩治和预防腐败体系为重点,加强反腐倡廉建设,这是党的十七大在党的自身建设方面的理论创新。

最后,弘扬古田会议精神,有助于加强党的执政能力建设。

古田会议时期,党的建设的重点是纠正当时已经严重表现出来的农民小资产阶级的种种不正确思想,因为它已经极大地妨碍了党的正确路线的执行。而当中国共产党已经成为执政党,并且在新世纪新阶段,国际国内形势发生了新的深刻变化,我们党执政也面临着的一系列新情况、新问题、新挑战,这就对党的执政能力提出了新的要求。因此更应该加强党的执政能力建设,不断提高驾驭市场经济、发展民主政治、建设先进文化、构建和谐社会、应对国际局势和国际事务的能力,这就是对古田会议精神的继承和发扬。

加强党的执政能力建设,是我们党执掌全国政权以后始终面临和不断探索解决的一个重大课题,“是关系中国社会主义事业兴衰成败、关系中华民族前途命运、关系党的生死存亡和国家长治久安的重大战略课题”。这就要求设计科学、合理、便捷的执政制度和体制,以使这个制度和体制运转得顺畅、灵活、高效。只有在建立和完善执政的制度体制的基础上,才谈得上执政能力问题。这就要求作为执政主体的党的领导干部和作为组织的党的各级领导机关,在科学驾驭和运用执政的制度、体制和方式方法上表现出高超的治理国家、管理社会的能力和水平。因此,在完善制度体制的基础上,进一步提高从中央到地方各级党委和领导干部的素质和能力,是加强党的执政能力建设的一个十分重要的方面。领导干部素质是否优秀、能力很强还是很弱,领导机关结构是否合理、运转是否良好,都直接决定和反映着执政能力的高低。党的十六大报告提出的五个能力建设,党的十七大提出党的建设五个方面内容,都是针对各级党委和领导干部的实际,对提高执政能力和领导水平提出了明确的要求。这就要求建立科学、规范、合理的执政的方式方法。适应世界文明和国际形势发展的潮流,适应改革开放和社会主义市场经济的发展要求,适应最广大人民群众的愿望和要求,适应建设社会主义政治文明的要求,与时俱进,不断地加以改进和完善。只有这样,才能使党永远保持先进性、坚定性、纯洁性,永远保持强大的创造力、凝聚力、战斗力,始终成为中国特色社会主义事业的领导核心。

试析高职院校的师资队伍建设

李玉勤

(渤海石油职业学院 党校教育处

河北 沧州 062552)

中图分类号:G647 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0345-01

摘要:师资队伍是高职院校发展的关键,只有拥有高素质的师资队伍,才能培养出更多优秀人才。高职院校必须遵循师资队伍建设的自身规律,解决师资队伍存在的问题,切实促进师资队伍的建设。

关键词:高职院校;师资建设;探讨

师资是影响教学质量的关键因素,高职教育的职业性决定了高职院校师资队伍既要有扎实的专业理论知识,又要有很强的实践操作能力,既能讲授专业理论课,又能在实训教学中进行指导,培养学生的实践操作能力。但目前不少高职院校的师资队伍还存在一定的问题,教师素质、专兼职教师比例、理论教师与实践教师结构、教师管理等方面还不能很好地满足教学需要,需要进一步加强师资队伍的建设,以切实保证高职教育的教学质量与提高学生素质。

一、高职院校师资队伍方面存在的主要问题

由于高职教育的大发展是近些年的事情,众多高职院校也都是由中专或其他院校升格转型而来,难免在师资队伍方面存在一些问题。

(一)教师队伍结构不合理。职业教育在我国的发展时间不长,高等职业教育更是近十年来才有的一种教育模式,为适应高职教育的快速发展,高职院校引进了大量应届本科或研究生。从教师的来源看,无论是转型升格而来的原有教师,还是应届本科或研究生,由于传统的教育模式注重理论知识传授,大部分教师少有甚至没有动手实践过,在结构方面存在先天不足。具体来说,教师队伍的结构不合理表现在两个方面,一是教师队伍的专业结构文、理、工比例以文科居多,工科较少,不适应职业教育发展需要。二是教师队伍的知识结构以理论知识为主,实践操作能力相对欠缺。

(二)师资管理模式存在问题。不论是现行高职院校教师的职称评聘制度还是上岗资格的必备条件中,“双师”素质都未被列入其中,导致专业教师缺乏提高自身技能水平的积极性,这与高职院校教师应具有较强的实践能力要求相悖。尽管一些院校也推行了教师聘任制、特聘岗位制等形式,但“大锅饭”、论资排辈等现象仍很严重,不能真正起到调动积极性的作用。由于在职称评聘中科研占分较高,导致存在重科研轻教学的现象,部分教师把教学放在了第二位,过分强调科研、过分注重课题和项目,在教学中不注重教学内容、教学方法的更新。

(三)缺乏合理的培训机制。在职培训是教师素质提高的有效形式,但从目前来看,至少存在两个方面的问题。首先,高职院校与企业、行业联系不紧密,科技开发、社会服务的机制在大多数高职院校并未形成,产学研结合的模式没有形成一定规模,学校不能定期安排专业课教师到实习基地或者企业、行业参与生产实践和科技项目开发,也没有条件定期将从事专业理论教学的教师与从事实训指导的教师进行轮换,教师实践的场

所和机会少,素质提高自然受到限制。其次,由于经费等方面的问题,教师的培训途径并不通畅,也阻碍专业课教师继续提高并获取相应的技术等级证书。

(四)师德建设亟待加强。在社会大变革中,在各种文化思潮、各种价值观的冲击下,部分教师的思想行为发生了偏差,对高等职业教育缺乏应有的责任感、事业心,对教学工作以对付、应付为主,不认真备课、不认真上课。有的教师知识陈旧,观念落后,捧着发黄的讲稿日炒冷饭;有的教师不认真钻研,课堂上东拉西扯,信口开河,不知所云;有的教师不改革教学方法,一味地满堂灌、填鸭式;有的教师动手能力很差,却不思改进提高。这些人心里想的只是如何多拿些课时费,如何应付教学,而置学生的求知欲望于不顾。不仅影响了教学质量,更给学校的长远发展埋下隐患。有的教师诚信缺失,心浮气躁,急功近利,为了职称、待遇,挖空心思弄虚作假。这些行为不仅败坏了教师的形象,也给学校的教育工作带来了不利的影响,阻碍了人才培养和学校整体工作的顺利进行。

二、高职院校加强师资队伍建设的途径

虽然高职院校的师资队伍建设中存在种种问题,但只要转变观念,加强管理,采取有效措施,就一定建设高素质的师资队伍。

(一)以人为本建设师资队伍

一般说来,管理者为了提高工作效率,往往会建立一整套规章制度并加以执行,从而把一些超出常规的需要拒之门外。在师资队伍建设过程中,也会出现诸如由于学历、职称、年龄、知识结构等原因,把优秀教师拒之门外的管理规章。为最大限度的调动教师的积极性,发挥那些学有专长人才的特殊才能,在师资队伍建设过程中,一定要建立以人为本的管理制度。以人为本就是尊重人的本性,尊重人的尊严,发展人的个性,发展人的潜能。评价一个教师,要不唯学历,唯能力;不唯职称,唯称职。要以包容的态度、发展的观点对待和看待每一个教师,用其所长,避其所短。

(二)切实提高教师的品德修养

教师的品德修养,具体要求大致有以下几个方面:忠诚教育事业,热爱教学工作;热爱学生,为人师表;勤于学习,勇于创新;甘当人梯,乐于奉献。学校各部门应统一思想,通过正面宣传教育和有关规章制度的约束,齐心协力培养良好的师德师风。

教师的舞台就是课堂,学高为师,行高为范。一个合格的教师不仅要有渊博的知识,更要有高尚的道德情操和优雅的行为举止。虽然品德修养

是抽象的,神圣的,看不见,摸不着,但它就在学习生活之中,就在课堂之中,是教师不可缺失的最本质的东西。当今的教育,缺的不是理念,而是行为与操作;缺的不是水平,而是责任与精神。教师在课堂上要少一点私心,多一点公心;少一点自我,多一点学生;少一点批评,多一点表扬;少一点浮躁,多一点实在;少一点冷漠,多一点关心;少一点偏见,多一点公正;少一点功利,多一点敬业;少一点索取,多一点奉献,这些点点滴滴就是教师品德的具体体现。

(三)提高教师的理论知识与技能水平

教师从事教学的理论知识和技能水平是完成教学任务的根本,是教学质量的决定性条件。学校和教师不仅要重视更新专业理论知识,也要努力提高专业技能水平,做到对本学科知识体系全面理解和深入研究的基础上,不断提高实际操作能力。教师的理论知识和技能水平的提高,主要通过教研活动、教师自修、外出培训三条途径来实现。教研活动形式多样,各有侧重,例如听示范课、上公开课、集体备课、“以老带新”、专题研究、教材开发、教学经验交流、各种形式的教学比武,都有助于教师扬长避短,提高教学水平。教师自修是一种自我提高的有效形式,能够帮助教师随时查找不足,通过自我学习,找人讨教,与人研讨等形式,不断提高自身的知识水平。学校应制订措施,鼓励教师自我进修,自我提高。外出培训包括理论知识的培训与实践技能的提高两个层面,学校要创造条件,在培训经费与外培渠道等方面为教师提供便利,组织教师外出进修或到企业实训,为教师理论知识与技能水平的提高打下基础。

(四)提高教师的教学能力

教师的主要工作是教学,而教学又是一项极为复杂的活动。学富五车未必能做教师,除了要掌握扎实的专业知识与实践经验外,还应该具备较高的教学能力。教学能力主要包括:教材处理能力、教学组织能力、教法活用能力、教学观察能力、教学应变能力、作业处理能力、效果检测能力、创新能力、科研能力以及现代教学手段运用能力等等。教师的教学能力主要靠教师自觉培养,主要手段有:提高思想认识水平,注意知识积累,平时培养训练,见习、实习等等。另外,学校也应该采取积极的激励措施,制定有效的规章制度,来帮助教师提高教学能力。

总之,高职院校的师资队伍是关系学校生存发展、关系人才培养质量的大事,必须予以高度重视,要全面而深入地研究有效的方法和对策,为提高教学质量、加快人才培养提供有效保障。

教育职工坚定社会主义信念是企业思想政治工作的重要内容

张绍华

(吉林吉化华强建设有限责任公司 吉林 吉林市 132013)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0346-01

摘要:本文探讨了企业思想政治工作中如何坚定职工社会主义信念的问题。文中不仅对企业思想政治工作中重视和忽视社会主义信念教育的结果进行了正反两方面的分析,而且对采取什么措施对职工进行社会主义信念教育和通过社会主义信念教育达到什么目的等问题提出了见解。

关键词:企业;思想政治工作;职工;社会主义信念

一、当前企业思想政治工作中存在的突出问题

在发展社会主义市场经济过程中,企业思想政治工作有了新的改进和加强,并且取得了一定成绩。但是,辩证地看,我们认为还存在一些问题。

最突出的问题是有些企业对理想信念教育重视不够。如:有的企业政工部门只重视方式方法的改进,不在解决职工群众深层次的思想问题上下功夫;有的企业政工干部本身就缺乏对科学社会主义理论的修养和信仰,让他们向职工群众进行共产主义的最高理想和建设中国特色社会主义的共同理想教育,坚定职工社会主义信念根本无从谈起;还有的企业政工干部甚至说:在企业里,工人不管你是资本主义还是社会主义,谁给钱就给谁干活,用不着向他们讲那些“大道理”,等等。

理想与信念不可分离,理想是指人们对未来的美好追求,信念则是对理想一定能够实现的坚定不移的信心。社会主义信念是人们在用科学的方法认识真理、接受真理后自觉地坚定起来的。正反两方面的事实证明,在企业思想政治工作中,重视进行理想信念教育,职工对科学社会主义理论的信念就坚定,就有强大的精神支柱,就能够奋发图强地为中国特色社会主义事业而奋斗。相反,忽视理想信念教育,职工就信念淡薄、认识偏激、思想麻木、精神不振。如前几年,有的职工对马克思主义还灵不灵、公有制还行不行产生了怀疑;对社会主义道路在中国还能不能行得通发生了动摇;有的职工把企业效益不好,工厂关闭、破产、职工下岗,社会上存在的腐败现象,归罪于改革开放和发展市场经济;有的职工缺乏事业心、责任心,对国家的前途命运与企业的盛衰兴亡漠不关心。凡此种种,都是企业思想政治工作中不重视理想信念教育产生的后果。因此,企业政工部门和政工干部应当充分重视和加强这方面的工作。

二、坚定职工社会主义信念应当采取的措施

(一)组织职工学习。这是坚定职工社会主义信念的主要手段。事实证明,对科学社会主义理论知之越深,才能信之越笃,爱之越切,社会主义信念就越坚定。而一些人的社会主义信念发生动摇,说到底就是因为他们对社会发展的一般规律,对中国走社会主义道路的必然性缺乏科学的认识和深刻的理解,看问题往往把现象当作本质。要认清社会主义发展规律和社会主义本质,必须参加系统的理论学习。

在组织职工学习时应注意以下几个方面:

一是相关性。学习的内容必须是与坚定社会主义信念有关的理论。主要是学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观,特别是学习贯穿于其中的坚定的社会主义立场,正确的建设、巩固、发展社会主义的观点,科学认识社会主义的方法。

二是计划性。要在时间、内容上做出周密安排,尤其是要选准“灌输人”,这个人本身必须具有坚定的马克思主义理论功底,旗帜鲜明地坚持社会主义立场,并能模范从事社会主义实践的人。

三是系统性。科学社会主义理论本身就是一个系统的理论,那种东拼西凑、任意裁剪、断章取义的方式,只能使职工只言片语地了解科学社会主义理论,无法运用它分析解决现实中存在的复杂问题,职工的社会主义信念也就树立不起来,坚定不起来。

四是反复性。职工的社会主义信念的形成是一个长期的过程,这种信念形成之后,还可能因受某种因素的影响而发生动摇以至改变。因此,在这个过程中,还要坚持反复灌输,要克服学习中的急躁病,不能企望讲几次课就能收到立竿见影的效果,更不能搞短、平、快、打速决战,必须树立打持久战的思想。

五是针对性。而针对社会主义不同历史时期出现的不同形势;针对中国特色社会主义实际;针对被教育者的思想症结,只有这样才能入耳、入脑、入心。

(二)创造有利于树立职工社会主义信念的环境。这是坚定职工社会主义信念的辅助手段。事实证明,职工只有生活在一种有利于培养社会主义情感、意志的气氛之中,才会在潜移默化中产生对社会主义眷恋的感情,从而依靠和追随社会主义,心系社会主义。

一是举办和组织职工参观社会主义经济建设和民主政治建设成就展览。展览内容包括:新中国的新面貌和旧中国的烂摊子的比较;社会主义中国同发达的资本主义国家在同期内的经济增长速度的比较;综合国力、国民生产总值、主要工农业产品产量在世界中的位次;三十多年改革与人民生活水平提高的情况;小康社会的远景;国家重点建设项目;近年来反腐败斗争的成果及民主法制建设的进展,等等。通过举办和参观这些展览,以增强职工对只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国,还是社会主义好的感性认识。

二是组织职工观看那些气势磅礴、思想深刻、使人醒悟、给人启迪、催人奋进的影视片,以此来鼓舞所有矢志不渝地为中国特色社会主义

事业而奋斗的人,震撼一切对社会主义前途惶惑、茫然、疑虑丛生的人。三是引导职工开展颂扬祖国大好河山和勤劳勇敢的人们艰苦创业精神的演唱会、演讲会、报告会,这些都是培养职工的社会主义情感、意志的好形式。

三、坚定职工社会主义信念能够收到的效果

(一)能够使职工认识到科学社会主义理论的真理性,坚定对社会主义理论的信念。我们为之奋斗的社会主义是建立在科学的认识人类社会历史发展规律的基础上的,不是没有根据的空想。马克思主义唯物史观揭示出人类社会由于内部的基本矛盾运动的推动,总是由低级向高级发展,生产的社会化和生产资料的私人占有之间的矛盾是资本主义社会的一切矛盾和冲突的总根源,当社会化生产发展到一定程度,资本主义生产资料私人占有不能促进生产力发展的时候,就一定会被社会主义的生产资料公有制所代替,这是不依人的主观意志为转移的客观规律。

(二)能够使职工认识到中国社会主义制度的优越性,坚定对社会主义制度的信念。我们建立的社会主义制度是个好制度,必须坚持。社会主义优越性的实现是个长期的过程,在这个过程中还不可避免地要采取一些迂回的手段。如在社会主义初级阶段,由于生产力水平低,还不能实现完全的公有制,只能坚持以公有制为主体;还不能一下子实现全体人民的共同富裕,只能是一部分人一部分地区先富起来。但是,坚持公有制为主体,多种所有制经济共同发展是为了调整所有制结构,使之更适应社会主义初级阶段的实际,更快地发展生产力,不是要搞私有化;实行让一部分地区、一部分人先富起来,是为了调动条件好的地区和个人的积极性,先富帮后富,最终达到共同富裕,而不是要搞贫富两极分化。

(三)能够使职工认识到中国特色社会主义道路的正确性,坚定对社会主义道路的信念。马克思主义认为,人类必然要通过社会主义走向共产主义,但通过什么途径要根据各国的国情而定。像中国这样一个建立在经济文化比较落后的基础上的社会主义国家,既不能完全按照马克思的设想去做,也不能盲目照搬别国模式,而是应把马克思主义普遍真理与中国具体实际相结合,探讨一条适合自己的道路。邓小平凭着对马克思主义的深刻理解和对中国实际的全面把握,提出走中国特色社会主义道路,也就是走以社会主义初级阶段为出发点,坚持改革开放,发展社会主义市场经济的道路。实践证明,这是一条正确的成功的道路,是一条使中国的经济建设、综合国力、人民生活都上新台阶的道路。

试论煤矿生产中存在的机电隐患及消除措施

刘焜 孙志勇 张志刚

(河南煤化集团鹤煤公司十矿 河南 鹤壁 458000)

中图分类号:TD7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0347-01

摘要:本文分析了煤矿生产中存在的主要机电设备隐患,论述了消除这些隐患的方法和要求。强调消除机电设备隐患关键在于提高安全意识,实施规范操作,加强日常维修,做到防患于未然。

关键词:煤矿;机电隐患;措施

一、煤矿生产中存在的主要机电设备隐患

1. 人员管理存在问题,特种作业人员安全意识淡薄,麻痹大意,没有牢固树立“安全第一”的思想,违反了“三大规程”及有关安全规定,违章指挥、违章操作时有发生。要加强绞车工和信号把钩工、皮带机工、刮板输送机工的技术培训,随抽随答,落实终端责任。井下使用的电机车驾驶室内要有明显的操作示意图说明、警铃和尾车指示灯。2. 特种作业人员文化程度参差不齐,掌握特种作业技术不娴熟。对技术工种安全操作知识掌握不牢,熟悉程度不够,是造成事故的重要原因。3. 由于代岗人员顶替时间短,对顶替工种操作熟练程度差,缺乏顶岗前的安全培训,产生违章指挥和盲目操作双重不安全因素。4. 特种作业人员的频繁调换,岗位的调整,给安全埋下隐患。特别作业人员大都是经过专业培训取得操作合格证后作业者,对他们的工种不宜随意予以变动。但是,矿山某些技术性工种,有些企业领导不去考虑学识水平,不讲究用工要求,而是当作好工种,并通过人情关系把一些不合格的人员充塞进去,加之一些人员不钻研技术业务,违章违纪现象比较突出。另外,临时性工作调整时安全培训工作没有及时到位也带来了安全隐患。5. 安全基础工作要长抓不懈,设备的防爆失爆检查要放在首位。

二、控制煤矿机电运输事故的几项对策

(一)加强特殊工种的用工制度管理

煤矿机运工种的技术性较强,其各岗位工种都不能以照顾的身份出现,要由思想端正、技术全面的工人来担任。同时加强临时用工的安全管理,尽量少用或不用临时工。除特殊情况外,特殊工种人员不能随意调换,要严格考核发证,持证上岗。

(二)加强职工的安全业务培训工作

减人提效后,以岗定人,管理层和工人岗位限额,原有的培训组织形式已不适应,需根据新的形式采取新的对策:一是建立竞争机制,如现在运输队对技术工种和管理人员采取竞争上岗,对所有职工都采用岗位技能工资,划分工资等级,引导和迫使职工自发学习

安全业务知识;二是每隔一定时期组织职工进行技术比武,对优胜者给予重奖,以调动职工学技术、学业务的积极性,促使他们在岗位上按标准及规程进行作业,目前我们已经实行对掘进工岗位津贴补助和班长津贴补助;三是采用“三结合”的培训方式,即业余培训与重点培训相结合,以重点培训为主,内培与外培相结合,以内培为主;对新工人、新岗位、新技术要进行强化培训,以全面提高职工的安全业务素质为目的,为搞好安全生产打下坚实的“以人为本”的基础。

(三)努力加强矿井质量标准化

矿井质量标准化是煤矿安全的基础。实践证明,矿井质量标准化工作的投入,能得到十几倍甚至几十倍的效益产出,有力地促进了安全生产。要把这项工作当作一项经常化的工作来抓,由静态达标向动态达标转变,由重结果向重过程转变,实现生产全过程达标。

(四)加强安全工作力度,向管理要安全

实践证明,要抓好安全工作,离不开有效的监督,失去了监督作用,必然助长麻痹侥幸、违章蛮干的现象。监督不到位或流于形式,是导致安全事故的重要原因。因此,必须强化监督制约机制,充分发挥现场安监人员的作用;同时,必须坚持行之有效的安全管理制度,特别是要建立和完善各级领导和业务部门的安全生产责任制和工人的岗位责任制,明确每个人的安全职责。另外,采取安全资金激励机制,通过经济杠杆,严格考核,兑现奖惩,从而促进各项安全管理制度的落实。

(五)矿井必须制定切实可行的设备管理制度

防爆设备入井检验制度、设备包机制度、设备定期检查制度、各种安全装置定期试验制度和停电检修挂牌制度。建立设备、电缆、小型电器的台帐管理,并能严格执行各种规章制度,妥善保管大型设备的技术性能档案。

(六)认真贯彻执行设备使用与维修相衔接的原则,设备谁使用,谁管理,谁维护,负责安全直接责任并实行专责制,主要设备实行包机制,做到定人、定机、凭上岗证操作,严格执行岗位责任制和设备操作规程,对多班制生产的设备,操作工人必须执行设备现场交

接班制度,大型设备均有运行记录。

(七)建立大型机电设备安装验收管理制度

为进一步规范大型机电设备安装、改造、验收管理工作,强化大型机电设备安装、改造、验收管理,强化大型机电设备安装、改造、验收环节的管理和监督,强化业务保安部门的管理职能,防止大型机电设备恶性事故的发生。

(八)井下防排水装置必须配备三台及以上水泵,两趟及以上排水管路,水仓、泵房机电设备安装必须符合《煤矿安全规程》第278条规定。每年进行1次性能测定。排水系统配备与矿井涌水量要相匹配。

(九)各种提升装置的滚筒缠绕的钢丝绳层数必须符合《煤矿安全规程》第419、420条规定。立井升降人员必须使用带MA(煤安)标志的罐笼和防坠器并按《煤矿安全规程》第413条规定对防坠器定期进行脱钩和不脱钩试验。升降人员与物料的罐笼必须符合《煤矿安全规程》第381条要求。在提升速度大于3m/s的提升系统内,必须设防撞梁和托罐装置。倾斜井巷内使用串车提升时必须遵守《煤矿安全规程》第370条规定。提升斜井和行驶机车平巷危险区段必须严格执行“行车不行人,行人不行车”的规定;必须行人,要经信号工、把钩工同意,并停止行车;对通过人员必须清点人数,确定无人时才可发开车信号。提升装置使用的钢丝绳及连接装置必须按规定进行检验,对磨损、锈蚀断丝超限的钢丝绳和不合格的连接装置必须及时更换,不得违章使用,严禁超载提升。箕斗提升必须采用定重装载。井下绞车安全保护装置、制动系统灵敏可靠,提升系统做到“三固定”(开车司机固定、把钩工固定、信号工固定)、“四保险”(保险闸、保险绳、保险杠、保险绳)。信号系统声光齐全。采用钢丝绳牵引带式输送机运输时必须遵守《煤矿安全规程》第374条规定。井巷中采用钢丝绳牵引带式输送机运送人员时应遵守《煤矿安全规程》第375条规定。井下使用滚筒驱动带式输送机时必须遵守《煤矿安全规程》第373条规定。皮带必须选用带有MA(煤安)标志的阻燃带。

浅谈公益广告的创作

王保军

(河南省经济管理学校艺术设计系 河南 南阳 473000)

中图分类号:J959 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0348-01

摘要:公益广告是向公众传达某种文明道德观念,以提高他们的文明程度,获取良好的社会效益的一种广告。公益广告作为宣传的一种手段,承担着重大的责任:宣传社会公德、职业道德、家庭美德,净化社会环境,营造一个良好的社会气氛和声势。从某种意义上说,一个城市,一个地区,一个国家,公益广告的水平是这一城市、地区、国家民众文化道德水准和社会风气的重要标志。

关键词:公益;平面广告;主题;共鸣

一、公益广告的主要作用及分类

(一)公益广告的主要作用有两个:一是传播社会文明,弘扬道德风尚;二是企业通过它树立自身良好的社会形象,巩固自己的品牌形象。

(二)公益广告从广告发布者来分,可分为三种:1、发布的媒体直接制作发布的公益广告,如电视台、报纸、杂志等。发布的媒体大到国家电视台——中央电视台,小到地方的报纸杂志,常发布此类广告,以弘扬道德风尚,提高全民的文化素质。这也是媒体的责任和义务。2、社会专门机构发布的公益广告,比如联合国教科文组织、联合国儿童基金会、世界卫生组织、国际野生动物保护组织分别发布过“保护文化遗产”、“儿童有受教育权利”、“不要歧视艾滋病”、“保护珍稀动物”等公益广告。这类公益广告大多与发布者的职能有关。3、企业单位发布制作的公益广告。企业单位通过公益广告来宣传自己的社会公益形象。

从广告载体来看,可分为媒体公益广告,如电视、报纸等和户外公益广告。

(三)从题材上分,可分为政治政策类,如建国50周年、科技兴国、推进民主和法制建设等;节日类,如“五一”、“教师节”、“植树节”等;社会文明类,如保护环境、节约用水、关心残疾人等;健康类,如反吸烟、全民健身等;社会焦点类,如下岗、打假、扫黄打非、反毒、希望工程等;历史文化类,如文物保护等。

二、公益广告的创作过程

(一)主题的来源

公益广告的创作要准确把握所表现主题的特点,深刻揭示事实的本质,让表现的主题一目了然。有时创作的灵感也许来自你翻阅的一幅资料图片,这种创作做起来就相对简单一些,因为这张图片已经触发了你所要表达的主题。接下来的就是撰写一句或一段能概括主题的精辟语言。“艺术来源于生活”,所以大部分灵感多来自于日常生活的所见所闻。

(二)撰写文案

广告文案拒绝平庸。文案写作也不是纯粹的文字工作,文案撰稿人不仅需要有严谨的思维、开阔的知识面、娴熟的写作技巧以及能驾驭各种文体和多种语言风格的能力,还需要丰富的创造力。广告文案的优劣完全取决于文案撰稿人专业素质的高低。文案虽然只是广告的一部分,但不了解与广告的协调性是很难创作出富有表现力的文案的,公益广告的作用也就无法达到。由于个人的能力毕竟有限,我们除了要不断加强自身的文化修养外,可以与文字功底较好的同事一起讨论,斟酌提炼。俗话说:三个臭皮匠,顶个诸葛亮

亮。

(三)制作

公益广告的制作与其他平面广告没有太大区别。制作过程中讲求图、文、字体、颜色的合理搭配,突出重点。公益广告可采用多种不同的形式表现,这主要根据表达的题材决定。制作精良的公益广告,能使人们把接受公益广告的过程当做欣赏一件艺术作品的过程;人们除了思想意识得到了熏陶之外,还是一个享受美的过程。艺术性越强,就越具有感染力,越能引起人们的注意,能使人们在不知不觉中接受教育。

三、公益广告创作应注意的几点

(一)主题的准确性、严肃性、震撼性以及信息的完整表达

首先体现在标题上。公益广告的标题不仅应做到引人注目,而且应当做到震撼人心,如果受众对广告仅一笑了之,那么广告人应该大哭一场。

有一则关于高空抛物的公益广告标题是这样写道:“高空抛物,砸在地上一个坑,砸在头上……”严肃的描述,再加上省略号给人的联想和思索,看了这个标题的人无不心头一震。而我们常见的一些标题如同一杯白开水,索然无味,过目即忘。曾看到过一则“环保”公益广告的标题是:先种一棵树在脑袋里。这真令人疑惑不解,也许策划者的本意是呼吁人们在脑袋里树立爱护树木的意识,但却忘了种树的本来意义。

公益广告的正文应是一个完整的信息表达,浏览国内诸多公益广告,许多是一句大大的标题完事,或是“请勿**”,或是“爱护**,人人有责”,或是一句空洞乏力的口号。公益广告是对一种长期习惯的改造,一句简单的劝告就可以改变一个人沉积多年的观念吗?可以改变日积月累形成的习惯吗?在这方面,欧美、港台同行值得学习,在醒目的标题下配以精悍的正文,使整个文案丰满凸现。

(二)情感诉求为主,或温情感染,或恐怖警示

广告创意的诉求方式大致分理性诉求和情感诉求两种形式,公益广告多使用情感诉求。“感人心者,莫先乎情”,如能让思想观念依附在易被感知的情感之上,就会引起人们的共鸣。成功的公益广告往往直指心灵,使受众内心产生触动。

倡导希望工程、关爱弱势群体等爱心题材的公益广告多使用温情感染的手法,以温馨、温暖的画面和文字表达主题。2008年的抗震救灾、奥运会题材的公益广告都是使用温情诉求,从正面引导思想观念。

公益广告在“反对干什么”的主题中,通常采用恐惧诉求手法,向人们展示不良行为引起的恶

性后果,进行规劝与批评。运用适度恐怖,效果立竿见影,使警示教化效果倍增。

第二届“责任中国”全国公益广告大赛金鼎奖作品《警惕含激素食品之男孩篇、女孩篇》,画面上小男孩长出胡子,小女孩乳房隆起,反映出市场上含激素食品泛滥对少年儿童产生的严重危害——造成儿童性早熟等后果。画面中两个孩子哀怨、无奈的眼神仿佛在控诉激素食品的制造者、销售者以及众多无知的父母,起到了显著的恐怖效果。

(三)图形是画面创意的主体

图片往往占据着整个广告大部分甚至整个画面,一些出色的图片首先吸引人们的注意。公益广告的图片应具有强烈的视觉冲击,至今有一则环保公益广告令我记忆犹新。画面整个背景是被黑色污染的水域,水底是一层厚厚的垃圾,一群鱼类背上绑着探照灯,嘴巴上戴着防毒面具,忧心忡忡地游过自己的家园。看了这幅戏剧化的画面,让人怎么也轻松不起来,得到的共鸣就是如果任污染继续,也许有一天该轮到人类戴着面具行走在大街上。

(四)强调后果,适度恐怖

事不关己,高高挂起,这可以说是一般人的真实心态。在公益广告词典中,没有“你们”只有“你”,直指诉求对象,才能一矢中的。

公益广告应一反过去的一味规劝、提醒和批评,强调其行为的责任与后果,如运用适度恐怖,效果将是立竿见影。再说高空抛物,传统的诉求是高空抛物影响环境卫生,败坏道德风尚,但我们忘记了这样的一个事实,规劝是软弱的,如果没有后果作支持。即使是在一个竖了十块“禁倒垃圾”牌子的地方,我们看到垃圾仍旧堆成小山,但是如果是一块“乱倒垃圾,罚款一百”的牌子,那么再无人敢轻易实验。

总之,公益广告要不断开掘优秀的创意,创意是公益广告的靈魂。所有的视觉元素都是为作品的主题服务的,公益广告传递的不仅仅是漂亮的画面,更是爱和责任的主题,要把思想性和艺术性完美结合起来。公益广告在创意时,应避免直白说教或过于抽象含蓄,文字要朴实有分寸感,让公众看后真正产生共鸣,从而达到传播思想和观念的目的。

参考文献:

- [1]《公益广告的奥秘》. 张明新. 广东经济出版社;
- [2]《当代广告学》[M]. [美] 威廉·阿伦斯 William F. Arens 着 丁俊杰 程坪 等译 人民邮电出版社。

浅谈高校声像档案的收集

周小敏

(襄樊职业技术学院档案室,湖北襄樊441050)

中图分类号:G27 G2 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0349-01

摘要:本文针对新形势下高校声像档案收集存在的问题,提出加强宣传,重视培训,提高档案专兼职工作人员素质;加强管理,制定办法,狠抓制度落实;转变工作理念,变被动为主动,疏通收集渠道;加强监督,分类指导,提高声像档案归档意识的方法。

关键词:高校;声像档案;收集

高校声像档案主要是指学校各部门或个人在学校各项重大活动中拍摄、录制的反映学校真实面貌的具有保存和参考价值的录音带、录像带、照片、光盘、磁盘、缩微胶片等不同形式的视听载体,以声像为主,并辅以文字说明的历史记录,是高校发展建设的真实记录。

声像档案的最大特点是能将鲜活的现实场景原声原貌地记录下来,然后作为历史资料真实地再现于后人的视、听觉感官。这个优势是其他任何载体材料所无法比拟的。高校声像档案涉及的范围广、信息量大、真实性和可信度高,是学校档案中举足轻重的组成部分。但在实际工作中,声像档案并没有得到足够的重视,在收集过程中存在的问题颇多,高校也不例外。

一、声像档案收集存在的问题

1. 高校专兼职档案工作队伍不稳定,兼职档案员更换频繁,声像档案意识薄弱。

高校档案管理部门长期游离于高校中心工作之外,得不到应有的重视,形成与强势部门相比工作条件差、人员待遇偏低等工作反差,少数专兼职档案工作人员不安心本职工作,“身在曹营,心在汉”,以至于不能尽快进入工作状态,在相当程度上影响了档案收集工作。还有部分专兼职档案员只有文书档案思维模式,缺乏声像档案意识。因此,在日常工作中声像档案意识薄弱,存在着一些思想认识上的误区:有些人根本就不知道什么是声像档案,不知道声像档案是高校实体档案中的一个有机组成部分,误以为只有上级来文、红头文件才是档案,对于在公务活动中形成的照片、录音、录像带等,认为拍完、录完就算完成任务了,随意把声像资料堆在一边,没有及时加以整理、归档。

2. 声像档案形成的部门多、散,收集难度大,收集渠道不畅。

对于重大活动、重要会议,学校都会安排相关人员拍摄录像,形成了许多有价值的声像资料。这其中既有宣传部门的人员,也有主办部门的人员,多个部门同时参与的大型活动,档案管理不集中统一。各部门领导及相关部门工作人员都是临时抽调的,各自负责一块工作,相应形成的档案材料缺乏协调、统一、集

中,活动结束后档案材料也各归东西,造成了声像档案比较散的状况;对于相对单一的活动,各主办部门大多会自己摄录一些声像材料,产生声像档案的部门多,给档案收集增加了一定的难度;还有些会议、活动,从筹备到结束没有归档要求和相应的控制措施,以及贯穿始终的档案管理、服务工作,档案人员的信息渠道不畅通,信息滞后,造成档案材料流失,加大了声像档案收集的难度。

3. 摄影人员归档意识不强,声像档案难以及时完整归档。

摄影人员在各自部门中直接从事着产生声像档案的工作,并决定着声像档案的数量和质量。很多摄影人员有专职的,兼职的,平均年龄比较轻,大专以上文化程度的占多数。队伍强大、年龄适中、文化程度较高。但专业工龄比较短。经过档案专业培训的少,专业知识及技能普遍较低。在很多摄影人员中存在着思想认识上的误区。一种误区是他们在公务活动中形成的声像资料,认为拍完就算完成任务了,不需要归档保存;另一种误区是认为谁拍的声像资料就归谁,送往报社、电台的用完就算完了,怎么处理这些照片档案属于个人行为。由于这些同志缺乏全局观念,档案意识不强,使部分照片档案长期在个人或科室内部保存,不移交档案馆(室)统一保存。特别是随着人员变动和机构调整,造成声像档案的失控或流失,致使高校档案不齐全完整。

二、加强声像档案管理工作的对策及建议

1. 加强宣传,重视培训,提高档案专兼职工作人员素质。

各级领导的重视是做好收集声像档案的重要保证。领导重视了,专职档案人员才有工作的动力,兼职档案人员才能重视起来。事业兴旺,人才为本,档案队伍自身素质的高低直接影响着档案事业的兴衰。档案队伍中特别是兼职档案员,每个工作人员承担的工作任务较多,都身兼数职,档案工作仅是其工作职责的一部分,如果不对其加强培训,必然影响档案收集、整理的质量。因此,通过各种培训,进一步提高档案工作人员的责任意识,使其恪尽职守、爱岗敬业。

2. 加强管理,制定办法,狠抓制度落实。

要改变声像档案收集分散的现状,制定一个切合实际的管理办法来规范此项工作很必要。同时,各立档单位也要建立相应的管理制度,强化规范管理,对产生的声像档案从收集、归档到移交档案室统一管理,制定一套严格的制度,防止分散流失,杜绝归为己有。对声像档案的日常保管、借阅、利用作出明确规定。要确保有关法规和制度落到实处,必须制定有效的配套措施,明确责任,依法管理,做到有章可循、有法必依,使之逐步变成自觉的行动,以确保声像档案归档质量。

3. 转变工作理念,变被动为主动,疏通收集渠道。

要实现声像档案收集完整,采取必要的行政手段和物质保障,建立并疏通收集渠道。高校各立档单位、档案馆要全面出击,采取多种形式收集。为了从源头上确保档案的整理质量,档案管理人员在声像档案的收集管理上应与时俱进,积极转变工作理念和工作作风,将过去坐在档案室等人上门移交档案的被动型管理方式,转变为主动出击的战略,主动与业务科室和需要归档的部门等基层单位加强联系,及时掌握他们将要举行活动的目的、程序及相关事项,从而组织档案人员直接参与声像档案的收集制作,确定其制作标准,保证形成质量,确保声像档案的原始性和完整性。

4. 加强监督,分类指导,提高声像档案归档意识。

针对高校声像档案收集现状,档案行政管理部门要加大对产生声像档案部门的监督指导力度,并把其作为档案目标管理、年度执法检查的重点内容。消除产生声像档案的部门或人员,往往将资料视为个人劳动成果而不认为是档案资料,不向本单位档案部门移交或长期暂缓移交的误区。同时,注重摄影人员业务培训,全面加强其有关专业知识和技能的培训,为形成好、保管好声像档案奠定良好的基础。他们的素质高低,直接决定着声像档案的数量和质量。因此,对他们进行有关专业知识和技能的培训,是提高声像档案产生和收集的必由做法。

关于提高档案专业人员政治、业务素质问题的几点思考

侯波

(白山市交通运输局浑江区分局 吉林 白山 134300)

中图分类号:G271.6 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0350-01

摘要:做好档案管理工作必须注意提高档案专业人员的政治、业务素质,这是做好本职工作的基本保证。本文对此加以探究。

关键词:档案专业;政治素质;业务素质

档案专业人员的素质,就是档案专业人员的品质、能力和条件等的总称,是档案专业人员完成专业工作任务的保障。为了加强档案管理工作,符合中央职称改革工作领导小组转发的国家《档案局专业人员职务试行条例》及其《实施意见》中对档案专业人员应具备的素质和条件作出的规定,并使之适应改革、开放的新形势,必须大力提高档案专业人员的素质。档案工作是管理档案和提供档案信息,为社会实践服务的一项业务系统。在收集、整理、鉴定、保管、编目、提供利用和统计等工作过程中,人是最重要、最活跃的决定性因素。搞好档案工作,必须有适应档案工作需要的合格档案专业人员。因此提高档案专业人员的素质是档案工作中首要的,也是基本的任务。主要应抓好以下两大方面:

一、提高档案专业人员的政治素质

政治素质,是保障档案专业队伍政治上一致性的前提,只有政治上的一致,才能保证档案队伍同心同德,具有较强的战斗力。它要求担任档案专业的人员,必须拥护中国共产党的领导,热爱社会主义祖国,努力学习马列主义、毛泽东思想和邓小平理论。遵守宪法和法律,恪守工作纪律和职业道德,严守党和国家的机密,积极为我国档案事业贡献自己的力量。

档案专业人员的政治素质主要是档案专业人员的政治态度、政治品质和思想作风。它又包括以下三个方面:

(一)坚定不移地坚持四项基本原则,在政治上同党中央保持高度一致

坚持执行党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策和国家的法律、法规,特别是必须自觉地、坚决贯彻执行党和国家有关档案事业建设,档案工作体制、原则,以及档案教育,档案科学研究等方面的一系列方针政策,要具有在涉及档案工作的路线、方针、政策的重大原则问题上同党中央保持高度一致的政治觉悟。档案专业人员,必须把坚定正确的政治方向放在首位,不断加强自己的政治修养。

(二)热爱档案事业,全心全意为人民服务,有为之献身的事业心

热爱自己的事业、愿为自己的事业贡献一切力量,这是任何专业人员必须具备的基本要求之一,也是档案专业人员的政治品德素质之一。档案事业是社会主义事业的重要组成部分,要求从事这一事业的人要具有为我国档案事业开发创新的精神,要求从事这一事业的人,要具有为我国档案事业忠诚的献身精神。这就要求档案工作

者树立高尚的共产主义劳动态度,将个人的毕生精力和智慧献给社会主义的档案事业,当这个事业的利益与个人利益发生矛盾时,要服从档案事业的利益,必要时,要不惜牺牲个人的一切。这样一种精神的实质就是全心全意为人民服务,一切从实际出发,实事求是地做好档案工作,维护党和国家历史的真实面貌,满腔热情地为社会各方面提供档案服务,千方百计、积极主动地做好档案的利用工作。

热爱档案工作并为之献身,要有强烈的事业心、高度的责任感和勇于创新的精神。事业心是一种坚定的理想信念,即对自己所从事的事业有不懈的追求和坚定的信心,不为金钱、名利左右,不为一时困难吓倒。档案专业人员具有强烈的事业心,才能为档案事业的发展努力工作,献计献策,才会为档案工作现代化建设勤奋学习,钻研业务,而不为自己从事“平凡”的工作后悔,始终以旺盛的精力、满腔的热情投入到工作中去。

有了事业心才会有知难而进的信心和决心;有了事业心,才会有革命的责任心;有了事业心,才会有勇于创新的进取心。档案专业人员应具有勇于创新的精神,这样才能不断完善档案管理方法,适应改革的新形势,是探索档案事业更大发展的最佳途径。

(三)坚持辩证唯物主义与历史唯物主义的思想路线和实事求是的思想作风

只有如此,档案专业人员才能确立正确的立场、观点和方法,才能实事求是、客观地看待事物,也才能正确地指导我们打开档案宝库,为社会造福,才能把档案工作做成维护党和国家历史真实面貌的重要事业。大量的事实表明:没有正确的思想路线、思想方法和作风,不仅不能正确地研究各种错综复杂的历史档案,也不能正确处理充满辩证的档案工作的内部关系与外部关系,甚至会使档案工作走向邪路。

二、提高档案专业人员的专业知识、科学文化知识素质

档案专业人员的专业知识、科学文化知识素质是档案专业人员应具备的知识结构,是一个档案专业人员从事本职工作应具有的一定广度和深度的知识面,一般地说,它包括以下两个方面:

(一)档案学知识

档案专业人员必须系统地学习和掌握档案学知识,档案学的理论来自于档案工作的实践,档案工作的实践又迫切需要档案学理论的指导。作为一名档案工作者要解决档案事业发展过程中出现的一些新情况、新问题,不但需要一定的科学知识,更需要有较高的档案学理论水平和知

识,只有这样,才能把实际工作中出现的某些新现象、新经验提到理论的高度来认识,从而在实践中不断总结、补充、发展和完善档案学的理论体系。因此,档案专业人员应具备比较扎实的档案学理论知识。

(二)有关的科学文化知识

档案工作是一项系统工程,涉及的工作面很广,知识门类繁多,特别是在现代科学高度分化和高度综合的趋势下,仅有档案专业知识是远远不够的,还应具有比较全面、系统的文化、理论、科学技术知识,才能更好地胜任自己的工作。

以高校档案工作为例,档案专业人员应具备以下知识:1. 高校科研、教学各机构的设置及各学科基本知识要求;2. 较高的中文基础;3. 档案专业现代化管理知识;4. 熟练掌握运用电子计算机方面的知识;5. 宣传工作方面的知识。

因此,一名合格的档案专业人员的知识结构,一般来说,政治理论知识要扎实、科学文化知识要广博、档案专业知识要深厚,在某一方面要有突出的专长,它的知识结构还应包括以下四个方面:

1. 马克思主义理论修养。这是档案专业人员必须具备的基本素质。因为马克思主义是指导我国各项事业建设的理论基础,也是指导我国档案事业建设的理论基础,档案专业人员只有掌握和正确运用马克思主义理论,才能深刻认识档案和档案工作发展的客观规律,才能更好地从事档案工作。

2. 文史知识。语言文字是人类社会贮存和传递信息的基本工具。档案专业人员熟练掌握语言文字能力,对于做好档案信息管理工作具有特殊的意义和作用。由于档案是人们社会活动的历史记录,只有深入了解档案产生的历史背景和和历史作用,才能更好地熟悉档案、管理档案、提供利用。

3. 科技知识。现代科学技术迅猛发展,将有关的科学技术成就应用于档案工作,是实现档案工作现代化的基本途径。因此,档案专业人员必须掌握与档案工作有关的现代科学技术知识。

4. 相关学科知识。档案学同有关相应学科之间的相互渗透日益加强。为此,档案专业人员有重点地学习相关学科知识,是非常必要的。

总之,档案专业人员的素质是多方面的,这些素质是由档案工作的性质和特点决定的,是推动档案事业发展的必要条件。由于历史和现实的原因,我们队伍的实际素质水平与上述要求还相差甚远。为了发展我国档案事业,必须在实践中不断完善自己,使之成为一名优秀的档案工作者。

维修电工实习教学之我见

杨新辉

(郑州市技师学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:G712 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0351-01

摘要:通过转变教育思想和教育理念,优化课堂教学结构,切实做好学生培养工作这几方面,着力完成对中等职业院校技能教育的实践。

关键词:更新;以人为本;一体化;多媒体;兴趣

作为中职院校电工实习指导教师,多年来培养了数批中、高级维修电工。而在实习教学中的不断探索使我颇有感触,如何在实习课堂中激发学生兴趣,从而促进学生技能水平提高,并能从容适应社会需要下番苦功,同时要投入很大精力。在此,将一些体会与大家分享。

一、转变教育思想和教育理念

近几年来,由于多种因素,职业中学的学生综合素质不高,学习基础普遍较差,学习积极性及能动性就更差强人意。“没有不合格学生,只有不合格的老师”。老师应从增强自信心出发,用发展的眼光看待学生,“朽木”可雕,对待学生要因材施教,尽快找到每个人的特长,抓住时机,给予机会,激发其上进心。我们很多老师都会发现,那些性格顽皮的学生其实都有着聪明的大脑,有着机敏的反应,只是原先过于顽皮而失去了很多赏识,适当给予发挥将会收到意想不到的结果。

现代的职业教师要更新现代教育理念,专业技能老师尤为重要:在学习和研究的过程中,既要注意对经验的积累,又要不断吸取新知识、新技能、新工艺、新方法等“四新”技能;既要不断地学习和借鉴不同学科间先进的教学方法,又要重视新教育理论的研究与学习。随着现代化技术的发展,电工领域分工更加细化,而电工新技术的更新也更加频繁,这就需要电工专业技能教师要不断地汲取新鲜养分,多途径开拓视野,引领学生随时了解新鲜事物。在具体教学上要通过参加学术研讨、观摩示范课、开设公开课、听取学生的反馈评教意见等活动,着力提高教育教学能力。

同时,必须强调以人为本,以人的全面发展为核心;以学生为主体,突出主体在课堂教学中的作用,改变以往学历教育采用的填鸭式教育,研究能力本位教学新模式,在课堂中以引导方式教学为主,逐步分解学习难度,从易于接受的课题入手,不断在此基础上增加知识点,使学生建立起自信心,有兴趣有意愿去学,切实做到有的放矢,从而极大的提高学习效率和学习效果。

二、优化课堂教学结构

现在大部分中职院校均采用一体化教学,其最大的好处在于将工艺理论教学与实习教学集于一体,或以课题形式将专业工艺课融入实习课。在教学内容上,将理论教学与实操训练的内容合二为一组成模块施教,而不是在某一门专业理论课授完后再进行动手实操的实习阶段;在教学方式上,打破传统理论课与实习课人为划分时间段的做法,解决了理论教学与实习教学的脱节问题,减少了

理论课与实习课之间的知识重复,采用在实习教室边授理论边让学生动手操作的方法,实现理论课与实习课在时间和空间上的结合。一体化教学突出了教学内容和教学方法的应用性、综合性、实践性,它集理论传授、现场观摩、实践操作、技能训练为一体,教师与学生实行双向交流,学生可对每个元器件进行分解练习,增强学生学习理论的兴趣,促进对理论的理解,提高实训兴趣和实际操作能力。

在课堂教学中应用多媒体技术,运用计算机对文本、图形、图像、动画和声音多种媒体信息进行综合处理与控制。尤其对于电工类教学,很多知识点较为抽象,单单用语言描述是远远不够的,但是模拟、仿真与动画技术的应用可以使一些在普通条件下无法实现或无法观察到的过程生动、形象的显示出来,可以大大增强学生对抽象事物、过程的理解和感受。利用多媒体技术作为辅助教学手段,可以改善粉笔、黑板、挂图、标本、仪器等传统教学手段。多媒体技术的多方位、立体化、信息量大、画面丰富等特点,在教学过程中为学生建立起一个动态教学环境,很方便地开阔学生的视野,丰富学生的想象力,调动学生的学习兴趣,改善课堂教学效果。

三、切实做好学生培养工作

培养学生掌握一定的专业操作技能,是各类职业技术教育的一项重要任务。目前,我国职业技术技能人才的紧缺已制约了中国经济快速向前发展,大力发展职业技术教育,加强中、高级技术技能人才的培养已成为当务之急。因此,职业技术学校作为培养合格技术技能人才的基地之一,理应承担起这一社会责任。从另一个角度来讲职业技术教育要提高自身的社会竞争能力,就要提高办学质量和水平,突出教学特色,适应当前社会的经济发展和科技进步,培养学生具有较强的实践操作能力和一定的创新能力、创业能力;特别是重点培养学生解决生产企业中实际问题的能力,以满足市场经济条件下的社会和企业的发展需求已经刻不容缓。

培养学生专业水平和实践能力要耐心引导,抓好专业教学的基础训练和学习。因地制宜的安排好教学内容的顺序;才能发挥这些学生的长处并增强其信心,提高他们克服学习困难的勇气,从而让学生由简到繁的掌握各个课题的控制原理和工艺要求。

在实际授课过程中,我们可以采用多种方法解决课题难以正常进行的现象。1.操作与纸上练习相结合。对一些元器件较多、线路安装复杂的电路我们可以首先采用“纸上练兵”的方法。所谓“纸上练兵”是指学生在理解

电路原理和掌握电路接法的基础上,在作业纸上练习布线的做法。通过这种练习,学生对理论知识进一步消化和理解,逐步熟悉其原理,对安装工艺做到心中有数。2.专题操作练习和创造性练习相结合。专题操作练习是把一个课题分解成若干个小课题进行实习,这样便于学生加深对知识点的理解和技能的掌握。创造性练习可以培养学生的创新意识,这也是培养学生适应各种生产需要的一个重要途径。

对学生要有爱心和耐心。关爱学生是教师的天职,多年的实习教学使我深深地体会到,在传授知识的过程中老师的爱心起着非常重要的作用,它可以是师生心灵沟通的桥梁,老师慈母般的爱还可以激励和感化他们,使他们感受到学校这个大家庭的温暖,在快乐中学到更多的知识和技能。教师要有耐心。以高度的热情,坚持不懈地为他们耐心细致的讲解每一个课题,手把手的传授技艺。我还经常告诫他们这样一句话“只为成功找方法,不为失败找理由”。

最关键是要培养学习兴趣。维修电工是理论性较强的专业,学生对电有一种害怕心理,不敢轻易动手,对学生来说,如果对电没有兴趣,就会直接影响实习训练的效果。“兴趣是最好的老师”,采用各种有效方法培养学生的学习兴趣,调动学生的积极性,变被动为主动,方能达到最佳效果。经过多年实践我认为可以从以下两方面实现兴趣的培养:1.以实例激起兴趣,将训练内容与实际应用相联系。在实训过程中,学生往往对简单重复的操作不感兴趣。我们可以在实习课中针对具体课题,样把训练内容与实际应用有机地结合起来。在最初讲解基本照明电路时,可以突出所讲电路在家庭中的具体应用,列举家庭生活中经常出现的电路故障现象,并说明故障原因和维修要点,使我们的教学贴近生活。同时鼓励学生在注重安全前提下,承担家庭维修任务。通过这样的训练,使学生产生学习的积极性。也排除对电的恐惧心理,为以后课题的开展做好心理准备。2.通过竞赛培养兴趣。我们可以不定期根据课题内容组织个人之间,小组之间的竞赛。并予以奖励,形成一个你追我赶的良好氛围。通过竞赛可以将学生的上进心充分调动起来,他们会积极开动脑筋想办法,找思路,往往会收到意想不到的效果。同时,通过这一活动,也促进了理论知识的学习,形成了理论与实践教学的良性循环,实现进一步巩固知识点。

总之,教育是一门艺术,要想取得丰硕的果实,我们需要做的还有很多。

中央政府与地方政府在房地产市场上的博弈

杨林斗

(浦发银行郑州分行 河南 郑州 450000)

中图分类号:F293.3 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0352-01

一、调控政策下的楼市价格状况

在中央政府宏观调控力度越来越大,规则越来越细的背景下,房价这一对调控成果反映最直接,百姓最关注的焦点问题却并没有积极响应政策,应声而落,反而呈现逆市飞扬的态势。

虽然房价涨幅自调控新政实施后显现回落的苗头,造成在一段时间内老百姓持币待购,但统计仍表明,大中城市的住宅价格依旧“涨”声一片,而且新建商品住宅、二手住宅的销售价格上涨幅度反而有所扩大。不仅几大热点城市房价猛升,近年来房价比较平稳的二三线城市的涨幅也超过10%,而且房价飙升的热浪还在向中小城市继续扩展并延伸。排队、炒号,这些在一线城市常见的现象,如今在中小城市开始出现或者改头换面。

二、群众对房价屡次调控降不了温的评论

长期以来的商品房市场上,一直就存在着两股力量的博弈:一方面是中央政府以稳定房价涨幅为基调的调控政策措施越来越细、力度不断加大;另一方面则是各地商品房价格在“涨幅同比下降”的说法中持续上涨,许多城市的房价连创新高,红灯频闪。

尽管政策的集中“亮相”给市场以强悍震动,但楼市并没有出现明显的“退烧”迹象,城市房地产市场“高温”犹存。互联网上评论时下房市有三大怪现象:一是买房的买涨不买跌,节衣缩食成了“房奴”;二是卖房的制造假象,合同订了又撤成了“拆白党”;三是一些地方政府操纵土地资源,纵容虚假信息成了“房托”。从表面上看,是消费者不争气,边骂边买,弄得房价节节攀升;是开发商耍奸弄滑,屯地、惜售,唯利是图,赚了个盆满钵圆;是地方政府蓄意当“房托”,托出“涨声”一片。

好的政策如果落实不到位,最终也只能沦为“画饼”。针对中央政府“雷声大”,地方政府“雨点小”的现象,人们称房地产市场出现“政策性免疫”。尤其是二线城市,政策免疫力更强,国家的宏观调控政策对其影响力出现边际递减,房价该怎么涨还怎么涨,完全跟中央政府政策的走向“绝缘”,宏观调控出现“雨过地皮湿”的尴尬。

三、中央政府与地方政府的表面矛盾与困惑

中央政府三令五申调控楼市的同时,一些地方政府却热衷于“经营城市”,大规模低价征地出让,地价上涨,天价土地频出,大兴土地财政;盲目扩大拆迁规模,人为增加住房刚性需求,千方百计抬升房价,甚至将高房价作为经济繁荣的标志;同时对于建廉租房、经济适用房态度极为冷漠,而对建豪宅津津乐道;每遇宏观调控则绞尽脑汁尽力托市,生怕房价下跌,延缓泡沫破灭。地方政府对待调控政策常见的几招如下:

暂缓实施,伺机而动,避政策的锋芒,先拖过去再说。

2、混淆视听法。同一个城市的房价,这个部门说升了,那个部门说降了。统计范围,有时包含郊县,有时不含郊县,有时包括经适房,有时不含经适房等等,搞得大家一头雾水。

3、选择性发布数据。土地计划、土地现状等等没有一个明晰的公开数字。

4、“以空对实”法。宏观调控的落实过程在一些地方成为会议对会议、政策对政策、文件对文件的过场。

宏观调控遭遇一些地方政府种种拆招卸力手法的消解,许多城市老百姓盼来的却是更高的房价。中央政府关于楼市户型结构的调控曾被认为是可能对房价产生重大影响的政策,但随着时间推移,先是模棱两可的“70%比例”最终被定义为项目控制与总量控制相结合。

四、中央政府与地方政府在房地产市场上的矛盾的根源所在

面对着房地产的“繁荣昌盛”,中央政府心情复杂。首先,房价疯涨,使得购房者怨声连连,长此下去必然会影响社会稳定,与建设和谐社会的目标背道而驰。

国家统计局数据显示,2009年,房地产开发企业本年资金来源57128亿元,比上年增长44.2%。其中,国内贷款11293亿元,增长48.5%;在其他资金中,个人按揭贷款8403亿元,增长116.2%。仅从国内贷款与个人按揭贷款两部分统计,银行信贷资金即占到房地产开发企业资金来源的34.48%。由于施工企业的垫资很大部分也是银行贷款,如果把这部分也考虑进来,那么银行信贷占比还会更高。个别以房地产作为支柱产业的,如上海、深圳等,占比均远远高于全国平均水平。这种局面一旦形成,在这种“银行-房地产利益共同体”格局下,一旦房地产价格下落,坏账随即在银行积累,进而危机金融体系乃至整个经济稳定。金融信贷政策是国家有效制约房地产业非理性增长的有效手段,但其对市场的负面影响也非常大,如果拿捏不准,可能会伤及产业发展的基础。

还有一个更重要的原因就是:房地产业目前已经成为我国经济增长的支柱产业之一,具有牵一发而动全身的连动性,重拳出手势必殃及整体经济增长。房地产对我国经济发展的拉动作用相当大。

中国处在工业化和城市化中期,住房需求非常旺盛。房地产的问题不仅是个经济问题,而且是个社会问题、政治问题。正是这些顾虑,使得中央政府投鼠忌器。出拳时力道已经保留了几分。将宏观调控目标的通俗解读版本由最初的“打压房价”转变为“控制房价”,进而再转变为更为含糊的“保持房地产市场平稳”。中央政府对房地产的调控也从前期的调节需求,转向后来的调节供

给。其目的就是希望能够维持目前房地产供销两旺的局面,把房价控制在一个合理的涨幅内,而不出现大起大落。

中央政府的投鼠忌器,恰好正中地方政府下怀。房地产市场的发展使地方政府在微观调控上获得了较大的配置土地资源的权力。随着房地产成为地方政府的支柱产业和主要财税来源,地方政府成为相对独立的行为和利益主体。但是,房地产市场的特殊性和财政独立化,也增加了地方与中央博弈的欲望与实力。

正是在这种背景下,地方政府纷纷开始“经营城市”,这种行为的后果是,地价不断走高,土地转让收入占地方政府收入的比重也不断增加。土地成为当前地方政府最大的资源之一,因此存在于土地管理中的“地方保护”也更严重。

房价上涨在很多地方成为官员的政绩之一,拉动房价上涨,在提高政府收益的同时,又显现了地方的经济活力和增长潜力,地方官员何乐而不为。正因为如此,所有地方政府都努力对中央的调控政策采取障眼法,瞒天过海。因此目前在中央政府宏观调控的措施下,形成了这样的局面:中央政府调控楼市投鼠忌器,地方政府抬高房价推波助澜,区政府开发项目一马当先,老百姓面对市场望房兴叹。

五、矛盾未来的变化及走势

要从根本上解决中央政府与地方政府在房地产市场上的矛盾,需要明确中央与地方政府在房地产市场中的定位(各自的权力和作用)以及他们之间的相互关系。

确立地方政府在房地产市场中的地位和作用,需要建立一个中央和地方二级管理层次,形成中央和地方政府在房地产市场中的分工、协调的管理系统。具体说来,中央政府的调控是对市场进行宏观的和制度上的间接调节。调控的主要对象是房屋的需求。其制度上的调节是建立健全各种法律法规,确保市场信息披露的公正和及时,增强市场主体风险意识,完善市场机制。地方政府的调控是对房地产业进行微观的和直接的控制。调控的主要对象是房屋的供给。

这就是一个比较理想的二级管理模式。但要让它有效地运作,需要两个重要前提:一是房地产市场的竞争机制健全,信息披露完整,法规法制规范;二是有一个有效对政府本身制约和监督的机制。

中央政府已经明确提出开始实施国家土地督察制度,并授权国土资源部代表国务院对各省、自治区、直辖市,以及计划单列市人民政府土地利用和管理情况进行监督检查。我们可以看到,中央政府已经认识到房地产市场调控的问题及关键所在,并就地方政府的行为进行了明确约束,这也将是未来二级管理模式的方向所在。

光荣与梦想

——郑大一附院跨越发展、民主管理、科技创新、继往开来纪实报道

曹咏

(郑州大学一附院 河南 郑州 450000)

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0353-01

核心提示

1928年,位于古城开封的河南大学设立了医学院附属医院,这即是郑大一附院的前身。如今,这所经历了80余年沧桑和磨砺的医院已然成为了中原人民健康的守护者。1928年-2008年,郑大一附院好像走到了历史的拐点,自2008年以来的近两年间,郑大一附院实现了质的飞跃,医、教、研发生了天翻地覆的变化。

目前,郑大一附院拥有实际开放床位数4350张、病区95个,省级医疗质控中心22个。2009年,门急诊总人数160.9万人次,手术例数58225台,出院人数11.6万余人次。现有正高级职称329人、副高级职称377人,中级职称462人,其中具有博士学位的卫生技术人员268人,硕士学位的466人,其中享受国务院特殊津贴专家19人,省管优秀专家18人等。仅2010年就获得了国家自然科学基金10项。

如今的郑大一附院,正如我省医疗战线的一面旗帜,引领我省医学向着国内一流、世界水平的方向大踏步迈进!

郑州大学副校长、郑大一附院院长阚全程教授告诉记者:“建设全国一流医院,是几代郑大一附院人执着追求的梦想。经过80多年尤其近两年的发展壮大,郑大一附院已经完全具备了向全国一流医院冲击的雄厚实力。如今,医院领导班子在科学发展观指引下,正团结带领全院干部职工抓住机遇、深化改革、加快发展,向创建全国一流医院迈进!”

科学管理:规划发展的出发点

提示:近年来,医院制定了“两强”战略,即科技强院、人才强院。医院的发展思路是“先做大,再做强”,医院的大源于战略规划,而医院的强则在于在科学管理下的逐步积累和各种突破。目前,郑大一附院正在向着更高的目标前进!

郑大一附院领导班子的思想是解放的。他们把医院的管理和目前开展的各项工作有机地结合起来,使各项工作有利、有序地开展。比如:医院管理与“医院管理年活动”,“构建和谐医患关系”,“行风评议”,“三新教育”,“深入学习实践科学发展观”等活动相结合,开展了形式多样的工作,使医院管理迈上了一个新台阶。

2008年以来,医院遵循“以病人为中心”原则,以医疗安全为目标,新制定了《科主任带班制度》、《关于进一步加强医务人员执业管理的规定》、《环节医疗质量管理(试行)》等各项规章制度达50多项,为医院的创新管理和持续发展奠定了基础和保障。

为确保医疗安全,提高医疗质量,郑大一附院不断完善“三基三严”业务培训,建立健全了医疗质量评估体系,落实医疗核心制度。医院组织专人负责医疗质量控制,每天巡查危重病人200余人次,每周组织医院大会诊20余次,每月抽查病例200余份。

预先善其事,必先利其器!为满足广大患者就医需求,医院两年多来先后引进了世界一流的高端设备,如64排螺旋CT、3.0T核磁共振、SPECT、国内首台妙手机器人DSA.C型臂数字减影血管造影机、全数字化彩色多普勒超声诊断系统、全自动生化分析仪、海扶刀、电生理设备等。

2010年9月,医院刚完成国际顶尖双源

flashCT、64排128层螺旋CT和双梯度极限成像3.0T磁共振招标,PETCT装机在即。至此,医院螺旋CT达到5台、磁共振5台,DSA6台,医疗设备进入国内前列,为病人诊断治疗提供了有力的保障。

2008年以来,郑大一附院完成了院区本部的建设规划,先后完成了3号、5号钢架楼,7号、10号、12号病房楼,重点实验室建设等;总建筑面积9万平方米的门诊医技楼和12万平方米的2号病房楼工程正在紧张施工,这些功能齐全国内一流的现代化智能门诊和病房大楼,必将缩短该院与国际接轨的步伐。

2009年,郑州市政府批准了郑大一附院郑东新区医院建设项目,划拨用地300多亩,这无疑将为医院下一步发展开辟新的空间。

民主参与:内涵建设的基石

提示:在快速发展的历史机遇期,郑大一附院“教职工及工会会员代表大会”召开了。这是该院加强医院管理和民主建设的一大有力举措,必将进一步提高职工民主参与、民主管理和民主监督的积极性,促进医院的和谐发展!

多年来,郑大一附院坚持以人为本的发展理念,不断加强民主管理和内涵建设,把人文关怀送到每一位患者和职工的面前,医务人员用温馨服务感动了患者,医院领导用人文关怀感动着每一位职工!

在新一届领导班子的带领下,医院管理层解放思想,与时俱进,把硬性管理变成了先疏导后管理,把行政性管理变成了人性化,为职工创造了良好的工作氛围和心理空间。

从完善基层工会组织建设入手,该院工会依据《中国工会章程》规定,对各基层工会委员进行补选,目前,院工会下设8个基层工会委员会,37个部门工会委员会,100多个工会小组,工会会员2666人。为加大建章立制的工作力度,先后出台了《院工会主席办公会议制度》、《工会常委会制度》、《院工会开展文体娱乐活动细则》等规范文件,促进了工会工作的规范化、制度化和科学化。

想职工之所想,急职工之所急,郑大一附院领导层从关心职工的生活着手,积极改善职工生活条件、住房条件,改善职工的福利待遇,让每一位职工对医院都有家的感觉和感情,体会到医院的温暖,从而调动了广大职工的积极性,增强了医院凝聚力。

在医院用房紧张的情况下,创建了“职工之家”,开展丰富多彩的文体活动,促进医院的文化建设和发展,郑大一附院工会因此被授予郑州大学“基层先进职工之家”称号。

为减轻护理人员工作量,领导层果断决策,护理人员一直坚持多年的护理日志被取消。这样,把时间还给了护士,把护士送到了患者身边,最终受益的是广大患者。

院工会始终把职工的职业道德建设放在首位,每年开展各级各类评优评先活动,以激励职工争先热情,提高职工教学水平和服务水平。2003年至今,先后有748人被评为校级“三育人”先进个人、河南省劳动模范先进个人、河南省“师德标兵”、“河南省教育系统师德先进个人”等;32人先后荣获市级优秀教师、优秀教育工作者、“五一劳动奖章”和“医德标兵”等称号。

郑大一附院党委书记盛光耀告诉记者:“目前,

医院的整体精神风貌和状态展现了积极向上的大好景象,全院上下心往一处想,劲往一处使,把建设和发展放在首位。这是郑大一附院厚重文化的传承,是医护人员对人民的感情和对社会深深的责任感使然,一附院人将以饱满的精神状态迎接新的挑战!”

科技创新:腾飞跨越的助推剂

提示:近几年来,郑大一附院担负着200余项国家级和省部级重点科研项目,其中国家自然科学基金项目就有30多项,获得各类成果奖百余项,充分印证了郑大一附院雄厚的科研实力、蓬勃的创新活力和巨大的发展潜力。科研创新已成为该院快速发展的强大推动力!

2008年以来,郑大一附院共引进院士2人、海外工作人员8人、国内名校毕业的硕、博毕业生337人;选送70名医护人员外出进修学习;组建省级科技创新团队3个、高校科技创新团队2个、市科技创新团队2个、院内科技创新团队6个。

近年来,郑大一附院的科研条件不断改善,一直保持着强劲的发展势头,先后完成了河南省高等学校临床医学重点学科开放实验室和省肝胆胰外科与消化器官移植重点学科开放实验室建设,新增多台(套)先进科研仪器设备。目前,共有省级、厅级重点实验室4个、校(院)内研究机构11个,临床实验室33个。

依托雄厚的人才团队和先进的科研平台,郑大一附院始终瞄准时代的最前沿,不断提高诊疗水平,经过众专家的不断探索和研究,多项成果不断呈现于世人面前……

病毒学和细菌学的研究代表着生命科学发展的前端,该院多项国家自然科学基金和国家“十五”攻关计划对此展开研究,可能在未来几年内为慢性乙型肝炎、艾滋病等慢性感染者提供治疗药物。

该院肝移植技术手术成功率达100%,是被卫生部批准的河南省唯一一家允许开展肝移植的医疗机构。

该院对布加综合症的研究和治疗水平国际领先,曾多次对手术方式进行改进和创新,提出了备受关注的病理分型,开创了多种目前广泛使用的检查诊断方式。

该院对小儿排尿功能障碍,小儿遗尿和尿床方面的研究,在国际上奠定了我国小儿膀胱功能障碍、遗尿、尿动力学研究的领先地位,已有1000多例患者受益等等。

小儿外科专业是我省唯一的小儿外科博士授权点,在全国具有影响力。脊髓脊髓膨出修补术后大小便失禁的临床研究取得突破,疗效显著,处于全国领先地位。

人类辅助生殖技术是河南省首家通过卫生部验收的医院,被卫生部批准为“全国人类辅助生殖技术培训基地”。2006年,进行的胚胎植入前遗传学诊断,目前国内只有少数几家医院成功。

对脑瘤的系列研究,填补国际上多项空白。研究为脑胶质瘤放射治疗的个体化和放疗的特异性提供了全新的临床思路。

食管癌术后吻合瘘专用封堵内支架和肺癌切除术后支气管残断胸膜瘘专用封堵内支架分别是世界上第一个和第二个以中国人的名字命名的介入治疗器械,成为独一无二的世界领先技术。

简析建筑固体废物污染的资源化防治

姚礼君

(新密市环境保护局 河南 郑州 452370)

中图分类号:X7 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0354-01

摘要:随着经济的发展,我国各项建设事业也蓬勃发展起来,以房地产业为主体,各种城乡建设工程占据了城市建设工程的大多数。建筑业繁荣发展带来的是经济的发展,同时还有大量的固体废物污染。本文从当前城市建筑固体废物的处理的现状入手,采用资源化防治的方法解决这一问题,为建筑固体废物污染彻底的解决提供一点启示。

关键词:固体废物;资源化;废物利用

建筑固体废物,一般指在构筑物的新建、改扩建、拆除过程中产生的废料,构筑物包括建筑物、公路、桥梁等。其构成与区域特定发展阶段的构筑物结构类型、经济发展程度及社会消费水平相关。伴随着我国经济快速发展和城市化进程的加快,在旧城区拆迁改造、新城区建设当中产生了大量的建筑固体废物,这些固体废物主要破碎混凝土、砖瓦、沥青等惰性物料为主,占到总量的80%以上,给我国城市生态环境造成了严重的污染,严重影响了城镇居民的身心健康。

一、建筑固体废物污染现状和防治方式

(一)建筑固体废物污染现状

改革开放以来,我国各种工程建设不断,在建设的过程中由于规划设计中对建设过程中出现的建筑垃圾并没有一个科学的、彻底的解决计划,而是露天堆积,施工之后集中处理的方法,但是施工之后施工方往往会忘记处理产生的建筑垃圾,及时有处理计划也只是简单的将其丢弃在城郊,造成了严重的固体废物污染。并且在经济发展中,很多人只注重经济的增长,而忽视了环境的保护,导致在有些地方走上了资本主义国家“先污染、后治理”的老路,导致固体废物污染越来越严重,到现在已经成为阻碍城市经济发展的重要因素。

(二)建筑固体废物污染当前的处理方式

由于很多人现在不具备环境保护的观念,在固体废物的处理上采取的是简单粗暴的做法,也就是在没有将固体废物分类处理的情况,运往政府制定的垃圾场,或者随便到小区或农村找一个地方采取露天堆放或就地掩埋的方式。这种方式不仅不能彻底解决固体废物污染问题,且堆放或掩埋以后里面的有毒、有害、放射性物质还会给周围的环境造成二次污染。而且这种处理方式处理成本很高,征用土地费、垃圾清运费每年的总额不在少数。因此寻找一个

能够彻底解决固体废物污染的途径,避免二次污染,并利用固体废物创造经济效益是当前处理固体废物污染的迫切需要。

二、建筑固体废物污染的资源化防治

建筑固体废物污染的资源化防治也就是要转变对固体废物的认识,将建筑固体废物看成一种资源,对固体废物进行二次利用,既解决固体废物污染的问题,又能创造出一定经济效益的处理方法。现在在一些地区已经开始对建筑固体废物污染的资源化防治尝试,取得了不错的效果。建筑固体废物污染的资源化防治主要分为两步,也就是将固体废物分类和选择合适的处理技术。

(一)固体废物分类

根据建筑废物的主要材料类型或成分进行分类,主要可以分为建筑水泥石块垃圾、金属类垃圾和其他固体废物垃圾。在分类的基础上,对建筑垃圾进行预处理,也就是根据分类将建筑固体废物分类存放,以便于下一阶段的技术处理。

(二)建筑固体废物污染的资源化防治处理方式

1.再生骨料混凝土

再生骨料混凝土主要是指利用建筑固体废物中的一些水泥块、石块等代替骨料混凝土中的石子,以增强混凝土硬度和强度一种技术。对建筑废料中的废弃混凝土进行回收处理,作为循环再生骨料,一方面可以解决大量的废弃混凝土的排放及其造成的生态环境日益恶化等问题;另一方面,可以减少天然骨料的消耗,从根本上解决资源的日益匮乏及对生态环境的破坏问题。1

2.废砖的综合利用

建筑过程中的废砖,如果形状比较完整,而且强度、硬度上没有太大的变化,则可以作为砖块重新利用起来。如果已经破碎,就可以采取将其粉碎,

作为再生骨料混凝土的骨料使用。或者重新将破碎的砖头与水分搅拌,通过压力模具再次成型,利用高温蒸汽支撑蒸养砖,这种方法虽然成本较高,但是所二次生产的蒸养砖与红砖在强度和硬度上都差不多,完全可以应用各类建筑,创造经济效益。在这里国内企业可以选择欧洲、日本等国家常用的集装箱型移动式的成套处理装置,这些装置多采用颚式破碎机,产量约150t/h,破碎后的骨料直径为0-60mm,成本较小、容易形成规模。

3.废陶瓷的综合利用

对建筑固体废物中的废陶瓷,可以采用破碎成砂的方式,将其破碎到5-10mm,这是因为建筑固体废物中的废陶瓷一般是釉质类陶瓷,具有吸水率较低、坚硬、耐磨,化学性质稳定的特点,这是天然砂和碎石子为原料的彩砂原料所不具有的物理性能。将破碎后的废陶瓷作为人工彩砂原料,烧成彩釉有很好的耐高温、不易脱落等特点,可以广泛的应用于建筑物的外墙装饰。在解决固体废物污染的同时,也创造一种较高的经济效益。

总之,建筑固体废物污染的资源化防治可以看成是一个产业,具有很大的经济潜力可以挖掘,在预防和减少固体废物污染的基础上,实现了资源的循环利用,能够有效的保护生态环境。

参考文献:

- [1]袁芳,李启明.建筑固体废物的资源化价值实证研究.建筑经济.2008年第1期;
- [2]石峰,宁利中,刘晓峰等.建筑固体废物资源化综合利用.水资源与水工程学报.2007年10月.
- 1袁芳,李启明.建筑固体废物的资源化价值实证研究.建筑经济.2008年第1期.
- 1石峰,宁利中,刘晓峰等.建筑固体废物资源化综合利用.水资源与水工程学报.2007年10月

层出不穷的科研创新使郑大一附院的软实力得到了跨越式提升,郑大一附院在全国的影响力与日俱增。

战略谋划:接轨国际的导航仪

提示:阚全程院长在“双代会”上表示:“作为具有八十多年光荣发展历史的名院,作为全省最大的集医疗、教学、科研为一体的的综合性医院,郑大一附院在河南省卫生发展史上具有举足轻重的地位和作用。把我院建设成为国内一流医院,既是全院职工的心愿,也是上级领导的重托,更是全省一亿人民的期盼。”与国际接轨,已成为郑大一附院的战略谋划。

“到2013年,郑大一附院的实际开放床位数将达到6000张,年门诊量突破200万人次;出院人数突破20万人次,手术台数突破10万台次!”阚全程院长胸有成竹地说。

为实现上述目标,一附院人将用三年的时间重点完成“十件大事”:一、完成门诊医技楼、2号病房楼建设和院区本部规划建设1期工程;二、完成郑东新区医院部分工程建设,2012年开诊营业,收治病人;三、完成最新高端设备购置工作;四、完成全院信息化升级、改造工作;五、做好临床重点开放实验

室申报国家重点实验室工作;六、实现重点学科、重大科研项目、重大科技成果、国家级精品课程“零”的突破。七、做好争创国家级文明单位工作;八、按阶段完成人事、分配制度等方面的改革;九、完成全院干部调配和培训工作;十、进一步提高职工福利待遇。

不久的将来,我们将看到一个崭新的郑大一附院屹立于中原大地!

郑大一附院将每年引进国内外新技术50-80项。广泛开展移植技术、微创技术、生物技术、无痛技术和智能化技术、促进病理、检验和影像技术的创新等。完成NICU、PICU、高压氧仓、神经介入、遗传性疾病诊断实验室和生物放疗实验室组建等。

三年内,国家级临床重点学科和培训基地突破10个,省级重点学科突破30个,省级诊疗和质控中心个35个,外派100名学科带头人或青年医师去国内外进修学习,培养推出100名在本专业领域或单病种诊治方面的知名专家。实现国家级科研立项“零”的突破和国家重大项目、杰出青年基金1-3项;获得国家自然科学基金项目立项50项以上,新世纪获得新人才项目20-25项,省部级各类基金120-150项。完善人才梯队建设,继续引进院士及院士级人才2-4人,“海外高层次人才引进百人计

划”1-2人,引进国内名校博士、硕士毕业生300名左右。

三年时间,郑大一附院的战略谋划捏了一把汗!但仔细想来,也不再吃惊,因为这并不是郑大一附院领导班子的一时冲动,他们的战略是来源于他们的实力和信心,来源于科学合理的分析和对一附院的浓浓深情,来源于他们内心时刻铭记的那份责任和中原儿女的深情期盼!

目前,我省经济正面临发展转型期,转变经济发展方式,为我省各个行业的发展提供了机遇。在这个历史的关口,郑大一附院提出了更高更强的战略规划,意义重大!因为在这样的一个时代背景下,人民群众的健康保障工作比以往任何时期都显得尤为重要。作为全省规模最大的“医疗航母”、高等医学人才的培育基地和开展科研创新的“中原硅谷”,郑大一附院任重而道远。

我们相信,郑大一附院在省委、省政府的正确领导下,在省卫生厅和郑州大学的大力支持下,按照省委书记卢展工提出的“四个重在”和“三具两基一抓手”要求,志存高远、埋头苦干,必将为实现中原崛起作出新的更大的贡献!

浅谈青少年学生权利的保护

屈战伟

(濮阳职业技术学院,河南 濮阳 457000)

中图分类号:G40 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0355-01

[摘要]保护学生的合法权利,日益成为学校工作中一个不可忽视的问题。有关教育法律法规对青少年学生的各项权利做出了明确规定。但是由于种种因素的影响,在教育教学中,有意或无意侵害青少年学生合法权利的现象还时有发生。对此,我们应该予以高度的重视,找出导致侵害学生权利行为的根源,并采取有效措施,切实保护青少年学生的合法权利。

[关键词]青少年学生;权利;保护

保护学生的合法权利,日益成为学校工作中一个不可忽视的问题。《教育法》、《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》等法律都对学生的各项权利做出了明确规定。但是由于种种因素的影响,在教育教学中,有意或无意侵害青少年学生合法权利的现象还时有发生,使学生的身心受到损害。对此,我们应该予以高度的重视。本文首先列举了教育教学中侵害青少年学生权利现象的表现,然后分析了这些现象产生的原因,最后提出了保护青少年学生权利的对策与建议,以期引起人们对青少年学生权利保护的高度重视。

一、青少年学生权利受侵害的主要表现

通过对当前现实生活的考察,发现青少年学生权利易于受到的侵害主要表现在以下几个方面:

(一)侵害青少年学生的受教育权

受教育权是公民的一项基本权利。教师不得以任何理由限制学生上课,不得随意开除学生。但实际上,青少年学生的受教育权经常受到侵害。主要表现为:学生因为迟到,不遵守纪律,未完成作业,作业出错,甚至有时只是家长未在作业上签名,就被教师赶出教室,不允许听课;教师随意占用学生的上课时间,指派学生参加一些与教育教学无关的活动,如商业庆典、开幕式等等;一些教师为让学生应付考试,放弃或终止了许多课程的开设和教学,如不开设音乐、美术课或随意挤占体育课等与应试无关的课程;也有学校为提高升学率,把学习成绩差的学生赶出学校,不让学生参加考试等。

(二)侵害青少年学生的身体健康权

身体健康权是公民依法享有的身体健康不受侵害的权利,它是学生人身权的重要内容。教师不得对未成年人实施体罚、变相体罚或者唆使他人侵害学生的身体安全行为。但实际上,目前仍有很多教师对学生身体健康权的认识不够明晰,仍然有体罚或变相体罚行为。主要表现为:有些教师动手打学生、罚学生劳动、罚学生超量做作业、罚学生抄班规、罚学生超量运动等。教师的体罚、变相体罚或唆使他人侵犯学生的身体安全行为造成受罚学生的心灵创伤和肉体痛苦,甚至致伤、致残。如黄陵县一名小学老师因某学生未完成作业,竟唆使全班学生轮番上阵,用教鞭对其进行殴打,总共打了280多鞭,年仅9岁的学生被打得奄奄一息。

(三)侵害青少年学生的人格尊严

每个人都有人格和尊严,人格尊严是公民的一项基本权利。教师应当尊重学生的人格尊严。但实际上,在教育教学中侵害学生人格尊严的行为还时有发生。主要表现为:讽刺、挖苦学生;故意侮辱学生,随意谩骂学生;给学生取一些歧视性的绰号或侮辱性的称号,如“弱智”、“笨蛋”等;借助教师在学生中的影响力,孤立学生;在公共场合随意议论学生的过错;不给学生以合理的解释权和辩护权;以记档案威胁学生等。在生活中有些教师错误地认为只要不给学生身体上造成伤害,不触犯刑律就行。岂不知,这种“心罚”比体罚给学生造成的伤害更大,导致学生丧失信心,甚至自暴自弃。如贵州湄潭县抄乐小学教师罗远寿为“整顿班风”,居然用强令吃

大便的方法来惩罚学生。有一次,抄乐小学五(2)班学生冯航上课时向后张望,按照罗远寿宣布的规定,谁上课时转头看后面的同学,就要令后面的同学吐10口唾沫给他吞下。后排的同学被强令向冯航吐口水,吐到第三口时,冯航受不了还了一口唾沫。罗远寿见状火起,令后排那位同学到厕所撬屎给冯航吃,如不去就让他不要再来上学。这位同学只好流着泪撬来粪便喂冯航,而后痛苦得放声大哭,班上的其他同学也都哭了。罗远寿居然还威胁冯航说:“不许吐出来,一定要吞下去!”被公开侮辱身心受到严重伤害的冯航自觉无脸见人,精神萎靡,目光呆滞,并从此辍学。

(四)侵害青少年学生的人身自由权

人身自由权是我国公民最基本的权利。教师应当保护学生的人身自由权。但实际上,教师常常自觉不自觉地侵害学生的人身自由,主要表现为:以未完成作业或不守纪律为由,罚站、或不让学生按时放学,或剥夺学生课外自由活动时间。此外,有时也有非法搜身行为的发生。如有时学生的财物丢失,班主任老师为了搜寻被偷财物,或自己或由学生干部对班里学生进行非法搜身。

(五)侵害青少年学生的隐私权

隐私权是指公民依法享有私人生活安宁和私人信息保密的权利。教师不得侵害学生的隐私权。但实际上,教育教学中教师在对待学生成绩、男女生交往等问题上若处理不当,极易造成对学生隐私权的侵害。主要表现为:不少学校为了激励学生相互竞争,习惯于公布学生的考试成绩及其排序;个别教师藉口防止学生早恋,私拆或扣留学生信件,翻看学生的日记、短信等。

(六)侵害青少年学生的休息权

休息权是公民的一项基本权利。教师应保护学生的休息权。保护学生的休息权有利于学生的身体健康,有利于提高学生的学习效率。但实际上,教师侵害学生休息权的现象比较普遍。主要表现为:一些老师不能按时下课,经常拖堂;一些学校不能按时放学,有占用课余时间给学生集体补课或训练的现象;还有一些学校占用学生午饭后的休息时间组织诸如比赛、大扫除等活动;还有少数学校占用学生周末时间组织大型活动等。如我孩子所读的高中,从高一开始,学生的双休日就被取消,每个月才放一天假,这种假期被学校称之为“月假”。他们享有的国家规定的节假日也比全国统一的时间要短,如“劳动节”和“国庆节”都只有两天到三天,寒暑假比起小学、初中生短得多。他们学校的作息时间是早上五点半起床,晚上九点半下自习,十点半熄灯休息。他们每天用来睡觉休息的时间还不足七个小时。

二、青少年学生权利受侵害的原因分析

教师侵害青少年学生的权利是一个较为普遍的现象,导致侵害学生权利现象的原因是多方面的。归纳起来,主要有以下几个方面。

(一)教师法律意识淡薄,法律素质不高

由于历史和现实的原因,我国公民普遍存在着法律意识不强、法律素质不高的现象。中小学教师

作为我国公民中的一个特殊群体,同一般公民相比,其整体素质相对较高,但法律素质仍然没有达到理想程度,法律意识比较薄弱。教师法律意识的淡薄和法律素质的低下带来法制品质的缺失和法律判断的偏向,造成一些教师凭主观意志和经验来管理学生,凭一时意气对待学生,无视学生权利。因此,侵害学生权利的行为便时有发生。

(二)学生对自己法定权利了解有限

当今学生法律意识不强,法律知识缺乏,对自己权利的了解有限,对有些问题的认识还很模糊。这也造成教师侵害学生权利行为的发生。

(三)法律监督缺乏

我国的法律原则是“有法可依,有法必依,执法必严,违法必究”。但是在教育法律的贯彻执行中,往往“违法难究”。究其原因,主要是我国的教育运行机制长期以来没有专门的监督机构来行使执法监督的职权,对教师的教育教学过程缺乏有效的法律监督,出现问题往往以道德评价代替法律评价。社会舆论多是呼吁教师提高道德修养,对教师种种侵权行为违法行只作道德谴责,却不从法律角度予以揭露、抨击、提出防范措施。有些学校的领导遇到教师对学生的侵权事件,往往采取找教师个别谈话,制止其侵权行为的做法,“大事化小,小事化了”,起不到应有的警示他人的作用。个别教师又存在侥幸心理。因此,教师侵害学生权利的行为“有禁不止”。

(四)我国传统文化的影响

中国传统文化的最大缺陷,就是重义务、轻权利。又加之我国的学生从小生活在师道尊严的文化传统中,师生关系存在严重的不平等。片面强调学生应当尊重老师,对教师绝对服从,强调的是学生的义务而非权利,把教师管理学生的权利片面理解为“责罚权”,“恨铁不成钢”,“不打不成才”,打是为了学生好。因此,造成教师侵害学生权利行为的发生。

三、保护青少年学生权利的对策与建议

青少年学生的权利受法律保护,不容任何人侵犯。因此,为了预防和有效制止教师侵害学生权利行为的发生,我们应采取以下有效措施。

(一)提高教师的法律素质

教师法律素养的提高不仅是依法治国的必然要求,同时也是保障学生权利的前提和基础。如果教师不知法,不懂法,自己犯了法都不知道,又怎么能保护学生的合法权益呢?因此,应要求教师学习教育法律法规,提高教师对学生权益保障的自觉性和法律意识,使教师明确学生所享有的权利,自己应履行的义务,学校应承担的责任,从根本上提升广大教师的法律素养。从而使教师自觉用法律法规来规范自己的言行,在管理工作中公正地对待每一个学生,尊重学生权利。

(二)培养学生的法律保护意识

为使学生的合法权利不受侵害,学校和教师应加强引导学生学习法律知识,培养学生的法律保护意识,使他们清楚自己所应享有的权利以及当自己的合法权利遭到侵害时应采取的保护措施,这对遏止侵害学生权利现象的发生和蔓延是非常必要的。

浅谈在医学微生物学实验教学中的体会

张莉丽

贵州毕节卫校, 贵州 毕节 551700

中图分类号: R-0 文献标识码: A 文章编号: 1673-0992(2011)03-0356-01

摘要:医学微生物学是一门重要的医学检验专业课,是基础医学课与临床医学课之间的桥梁,实验课是微生物学教学的重要组成部分。目前,医学微生物学的实验教学已在我国各级医学院校广泛开展,对培养临床医学学生的“无菌观念”,及提高其实验操作能力、科研思维能力方面具有理论课所不能取代的独特作用。本文从多角度展示了笔者在医学微生物学实验教学中的体会,并加以总结。

关键词:医学微生物学;实验教学

医学微生物学是一门实践性很强的医学基础课程,其与临床联系紧密,微生物检验结果的准确性对临床疾病的诊断及治疗起到事半功倍的作用。这一学科的学习离不开实验课的学习,通过实验课,可以建立学生的“无菌观念”,使学生更好的掌握病原微生物的“形”,对病原微生物产生感性的认识,在理解和巩固微生物理论知识的同时,掌握微生物的研究方法和实验基本技能。因此,搞好医学微生物学实验教学对培养优秀的临床医学学生有着重要意义。本文就笔者微薄的实验教学经验,介绍如下。

1. 强化课前预习,有利于减少错误操作。

由于我校是中专学校,所招收的学生大多为中考落榜生,学生当中普遍存在学习基础差的问题;微生物学实验课程中内容较多、操作性强、实验标本具有一定的危险性。这种情况下,实验课的预习就显得十分重要,有利于学生做好充分的知识准备,在每次实验之前做到心中有数,在实验过程中就可以尽量减少错误操作,避免严重后果的发生。

2. 强调实验目的和原理,有利于理解、分析实验结果。

带教老师要深入浅出地讲解每次实验的目的和原理,让学生知道用此种实验方法可以达到什么目的,以利于进一步了解这种实验的用途。例如药敏试验的原理是将含有定量抗菌药物的滤纸片粘贴在已接种测试菌的琼脂平板上,滤纸片中所含的药物吸取琼脂中的水分溶解后便不断地向纸片周围区域扩散,形成递减的梯度浓度。在纸片周围抑菌浓度范围内的细菌的生长被抑制,形成透明的抑菌圈。抑菌圈的大小反映测试菌对测定药物的敏感程度。该实验可以测试抗菌药在体外对病原微生物有无抑制作用,以指导选择治疗药物。如果教师在实验过程中不强调该原理,学生便不能正确指导选

择临床用药。因此,强调实验目的和原理,有利于理解、分析实验结果,准确的辅助对临床疾病的诊断及治疗。

3. 帮助学生充分、正确认识实验中的危险,端正学习态度。

由于微生物实验存在一定的危险性,在实验中有的学生会因为害怕而不敢动手操作的情况。所以对初次接触微生物学实验的同学,带教老师要耐心指导,向学生强调实验中做到“胆大心细”,告诉学生严格按照操作规程进行实验,就可以避免这些危险的发生。通过悉心透彻的讲解,帮助学生在充分认识实验危险性的同时,也能正确认识这种危险。此外,微生物实验的标本具有多样性,例如血液、尿液、痰液、粪便等都可以作为微生物实验的标本。有的学生由于怕脏,所以在实验时“光看不练”。带教老师要让这些学生认识到微生物检验结果在临床疾病诊断及治疗中的重要性,作为医学生必须要掌握各种标本的实验诊断方法。端正学生的学习态度,引导他们进入正确的发展轨道,在以后的工作中才能做到得心应手。

4. 协调好实验秩序,培养无菌观念。

在一些微生物学实验,例如在抗酸染色实验过程中,学生需要反复冲洗玻片,来回穿梭于水池和实验台之间,这时带教老师要维护好实验秩序,否则容易耽误染色、脱色时间,影响实验结果的准确性;同学之间相互拥挤容易把染液洒落,严重的甚至引起细菌的感染,所以老师需要从整体上协调好实验秩序。有部分同学在实验过程中态度不认真,不严格按照“无菌操作”要求,实验随意性很大。例如在细菌接种时接种环在使用前后必须要经过严格的烧灼灭菌,而有的学生在使用后未经烧灼灭菌就将接种环随意放置,这势必会造成细菌污染,甚至是人体的感染。此时带教老师要及时指出学生的

错误,要求其严格遵守操作规范,让他们认识到“无菌操作”的严肃性和重要性,并使他们在学校学习期间就培养严格的无菌观念,避免在以后的实际工作中造成严重后果。

5. 结合多媒体技术向学生展示各种病原生物的形态特征,使学生充分掌握病原生物的“形”。

微生物学既是一门实践性很强的医学基础课程,又是一门抽象的形态学。在实验教学中,既要加强学生的实践操作,又要让学生充分掌握病原生物的形态。但是病原生物的形态结构仅靠文字讲解非常抽象,学生难以理解,教师在教学过程中可以适当结合多媒体技术向学生展示病原生物的形态特征,进一步讲解在理论课和显微镜下不能理解的微生物的具体形态。依靠多媒体课件中提供的大量直观的图片,能够真实形象地显示各类微生物的形态以及特殊结构,使学生对各类微生物产生一个直观、感性的认识,增强了学生的记忆。

通过强化微生物学实验教学,既达到了加深、延续和补充理论课的作用,又锻炼了学生的操作能力,培养了临床医学学生的“无菌观念”及其独立思考、分析问题、解决问题的能力,使所学的理论知识得到进一步巩固,提高了学生的整体素质,为今后学习其它基础课、专业课奠定了坚实的基础。

参考文献:

[1] 李风云, 闵宏林, 刘婷婷. 更新微生物学教学手段, 培养学生开拓与创新精神. 山西医科大学学报.
[2] 范黎, 李明, 张伟等. 微生物学实验课教学改革的点滴体会. 微生物学通报.
[3] 李用芳, 杨清香, 刘国生等. 微生物学实验教学的改革与实践. 河南师范大学学报.

(三) 加强法律监督

要保护学生的权利,必须高度重视教育法律法规的监督约束机制的建立和完善。我们应借鉴国外教育法制化的先进经验,根据我国国情,尽快建立、健全有关教育调解、申诉和仲裁制度,建立和完善与教育法律法规监督相关的一些权威性机构,从而加大监督力度。除此之外,报刊、电台等舆论工具要紧密配合,对典型案例予以曝光、抨击,还可以组织专题讨论,使依法治校、依法执教的观念深入人心,各级教育督导机构和督学也要加强行政监督作用,以加强执法检查监督力度,严肃处理侵害学生权利的行为。总之,要使各种监督手段形成一股强大的力量,保证监督做到经常化、制度化,从而有效保护学生的合法权利。

(四) 树立民主的师生观。

当今社会是民主社会,作为当代教师,教育观念必须与时俱进,明确突出学生主体性的重要性,树

立师生平等观念,尊重学生,充分认识到在人格尊严上师生是平等的,对作为容易受到伤害的弱势群体的学生,应给予加倍的呵护,认真保护他们的合法权利。

(五) 加强法制宣传

要在各级政府和教育主管部门的工作人员和领导干部中开展法律法规的宣传、教育活动。还要通过举办家长学校,向家长宣传教育法律法规,让每一位家长都知道学生在校应享有的法律权利,使学校教育、社会教育、家庭教育三者有机结合,共同维护学生的合法权利不受侵害。

【参考文献】

[1] 杨彦辉, 范树成. 学生的权利及其保护[J]. 河北师范大学学报. 2000, (7).
[2] 张丽梅. 尊重学生的权利离我们有多远[J]. 辽宁教育研究. 2000, (11).

[3] 凤跃. 对教师侵权行为的法律思考[J]. 湖南冶金职业技术学院学报. 2005, (3).

[4] 杨琼芳. 未成年学生的在校权利[J]. 四川工程职业技术学院学报. 2006, (5).

[5] 张震, 晋保山. 浅谈学生权利的内涵与保障机制[J]. 高教高职研究. 2007, (4).

[6] 张志军. 浅论大学生的权利意识及其觉醒[J]. 教育与职业. 2008, (2).

[7] 董婉莹. 论中小学生的法律保护机制[D]. 辽宁师范大学, 2004.

[8] 肖永. 人本观下的教学与学生权利[D]. 湖南师范大学, 2006.

[9] 于宏伟. 学生权利受侵害现象的原因及对策分析[D]. 首都师范大学, 2007.

[10] 赵讯. 中职学校学生维权问题探析[D]. 华中师范大学, 2007.

加强公共外交,提升国家形象策略分析

李建伟

(中央社会主义学院,北京 100081)

中图分类号:D80 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0357-01

摘要:随着全球化的深入发展,公共外交的作用日益明显,对于增进中国与各国相互理解和信任,提升中国的国家形象,帮助我们塑造自信、务实、负责并值得尊敬的大国形象,起着积极推动的作用。文章从开展公共外交的现实意义出发,提出了通过加强公共外交的一些措施来提升国家形象。

关键词:公共外交;国家形象;策略

一、引言

在当代,任何一个国家的发展不仅决定于本国国情,也受制于国际环境,这不仅包括政治环境、经济环境、军事环境等,也包括国际舆论环境。随着全球化的发展,市民社会的发育,公众对国际事务的兴趣已经与日俱增,公共外交作为一种外交形态在外交行为中越来越重要。通过公共外交,可以更直接、更广泛地面对外国公众,从而能更有效地增强本国的文化吸引力和政治影响力,改善国际舆论环境。一个越来越成熟的中国社会,不仅仅是企业走出去,而是整个社会走出去。

所谓“公共外交”是一国政府通过对外信息传播和教育、文化交流等方式,对他国民众(特别是主流民众和社会精英)所进行的外交行动,它对政府的外交工作有相辅相成的支持性意义,“攻心为上”是其鲜明特点,“润物细无声”是其真谛。进行公共外交的主体包括政府外交部门,但更多的是非政府组织,如民间团体、媒体、宗教组织以及国内外有影响的人士。他们可以借助各自的领域和国际交往的舞台,面对外的非政府组织、广大公众,甚至政府机构,从不同角度表达本国的国情和国际政策。

二、开展公共外交的现实意义

1. 公共外交有助于提升中国的国家形象

国家形象是国内外民众对国家、国家的行为、国家所取得的成果所给予的综合评定。国家形象是国家实力和民族精神的外在表现,是主权国家最主要的无形资产,是综合国力的集中表现。所以,尽可能地改善国家形象已逐渐成为各国提升软实力的重要方面,也是各国外交的一个重要内容。国家形象具有一定的可塑性,国家形象绝非国家状况的客观再现。公共外交能促进国与国之间的交流,拉近一国政府与外国普通民众的距离,使得宣传渠道畅通,有利于建构积极的国家形象。

2. 化解“中国威胁论”,营造中国和平发展的外部环境

近三十多年以来,伴随着中国综合国力的增强,特别是2007年底以来应对国际金融危机的出色表现,使“中国模式”声名鹊起,而深陷危机、崇尚“民主自由人权”的“普世价值”的西方发达国家产生妒忌愤恨,一些西方媒体对中国经常存在不准确和过分夸大问题的报道,报道谣传甚至“妖魔化”中国的现象时有发生,在国际上掀起“中国威胁论”的恶潮。作为一个崛起中的、走和平发展道路的大国,如何应对来自外部力量对中国的诋毁、污蔑和攻击,建构一个诚实、守信和负责的大国形象,已成为我国政府和新闻媒体必须慎重对待的问题。开展公共外交,就是化解“中国威胁论”、营造中国和平发展外部环境的重要手段。公共外交的主旨就在于通过文化信息和价值观念的对外投射和相互沟通,产生文化吸引力,激发他国的认同感,建构起与他国友好的身份认同关系,在获得国际社会的积极肯定和认可中更好地发挥国际影响作用,从长远来看,要让国际社会、公众社会相信、接受和支持中国的崛起,减少和消除对中国“中国富强必霸”的担心和恐惧。

3. 加深国外公众对中国的理解,扩大国际影响

很长时间以来,中国的真实状况一直难以以外

国公众所了解,对社会主义中国的喜爱更无从谈起。这对处于全球化浪潮中,特别是加入世界贸易组织后的中国的发展是极为不利的。随着我国改革开放的进一步深化,更好地向世界说明中国是和平发展的基础工程,公共外交通过对外事务的报道和宣传、文化教育交流、外交人员的私人关系等来传播有关中国的信息,宣扬中国的实际情况、发展趋势,让世界人民了解真实的中国;表达中国在重大国际问题上的立场、观点和看法,反映世界正义的呼声;向世界宣传我们遵循独立自主的和平外交政策,开展全方位外交所取得的成绩,树立和维护中国的正面形象,从而有效地增强本国文化吸引力和政治影响力,改善国际舆论环境,维护国家的利益。

4. 公共外交作为传统外交的有益和必要补充,有利于国家对外政策目标的实现

公共外交对传统外交的增效作用日益为世界各国所认同。公共外交体现了外交领域适应时代变化的方式创新。公共外交正是凭借软实力独特的劝说力、吸引力、同化力,通过文化、教育和大众媒体深入他国民众,感染、感化、感动他国民心,改变其信仰和价值偏好,从而对他国政府针对本国的外交决策施加影响,最终采取有利于本国利益的态度、政策和行动。

三、加强公共外交的策略

近些年,中国公共外交的成绩可圈可点,北京奥运会、上海世博会、广州亚运会等,都成为中国拓展公共外交,提升国家形象的有利契机。但由于中国公共外交起步较晚,要充分发挥公共外交的作用,还需从以下几个方面做出努力:

1. 加强领导,统筹协调

作为公共外交的主导者,政府必须加强领导,统筹协调,建立统一的公共外交领导机构,加强对我国公共外交工作的领导和协调,或建立大外交机制,整合国内各部门、各地方、各领域力量,优化公共外交资源,协同开展公共外交。进一步发挥政府机构特别是外交部门作用的同时,要为民间团体和社会组织开辟更大的参与空间,加强基金会、智库、非政府组织的建设,支持和帮助他们参与国际对话与交流。

2. 加强全民公共外交教育,培养公共外交意识

改革开放30多年来,中国的大门向海外打开,无数中国人跨出国门去国外访问考察、求职工作、求学留学,或者短期旅游观光,近年来,举家齐迁到异国也成为一股不小的流量汇入到出国队伍中。与此同时,国外来华的旅游观光、留学讲学、工作定居等外国人也成每年增加之势。在这种国内外公众频繁交往、信息流通快捷流畅、国与国间关系处理层面扩大、全人类已融入息息相关地球村的大环境下,公共外交问题成为一个普通又不平常的课题摆在了我们面前,对全体国民进行公共外交意识的普及迫在眉睫。使他们以战略的眼光支持中国实行的政策,同时对中国外交提出意见和建议。

3. 加强媒体特别是互联网的载体作用

公共外交的一大特征是通过媒体等渠道宣传本国的政策,影响外国受众的态度,从而在国际社会上塑造有利于本国的国家形象。国际传播的作用早

已被各国所确认,中国也十分重视国际传播,目前已经形成广播、电视、报刊、互联网等全媒体、大传播的国际传播战略体系,成为中国公共外交的重要组成部分。其中互联网迅猛发展的势头给人类社会的各个方面带来根本性的影响,无论是外交的主体、对象,还是外交的渠道、方式,都深受其影响。互联网应该成为国家开展公共外交的重要途径。

4. 利用各种国际性活动开展公共外交

近年来,中国以更加积极开放的姿态大力参与国际社会的各项活动,极大地提升了中国的国际影响力和国际地位,但是与其他世界大国相比,中国应该进一步加大参与力度。换言之,中国在参与国际活动的同时,应该以更加开放的姿态、包容的胸怀、积极自信地开展全方位各层面多领域的公共外交,勇于“走出去”,向全世界展现一个全新的负责任的大国形象。

5. 虚心学习、大胆借鉴国外先进的理念和成功的经验

公共外交的概念和实践都是源于美国和欧洲等西方发达国家。美国于1953年设立美国新闻署,将公共外交上升为国家外交战略的重要组成部分。法国一直以来通过宣扬其引以为豪的法兰西文化,将法语和法国的理念向全世界推介。日本也对公共外交工作投入了庞大的资源。根据不完全统计,近年来,公共外交费用在日本外交预算中的比例都在10%以上。这些公共外交举措在一定程度上帮助这些国家提升了国际地位,在外国民众中建立起了相当的知名度和美誉度。虽然近年来中国在公共外交领域取得了有目共睹的成就,但是与具备成熟的公共外交策略和体系的西方发达国家相比,中国公共外交的理论和实践仍需进一步加强。因此,参考和借鉴西方国家的公共外交经验,对于推动中国公共外交的跨越式发展无疑具有重要的现实指导意义。与此同时,我们还要根据国际国内新的形势,以开阔的视野和创新的思维,积极探索具有中国特色的公共外交新路子,构建中国公共外交新格局,开创中国公共外交工作新局面。

四、结束语

总之,我国公共外交基本处于起步阶段,关于公共外交的理论有待进一步探讨,公共外交的经验教训也需不断总结。但是,我们期待并相信,公共外交将进入更多公众的视野,在中国整体外交中的地位更加突出,为实现我国和平发展的伟大战略发挥更大的作用。要增进我国政治上的影响力,形象上的亲和力,经济上的竞争力,道义上的感召力,不仅靠政府公共外交,也靠全国人民的共同努力。

参考文献:

- [1] 苏淑民. 公共外交与中国国家形象的塑造[J]. 教学与研究, 2008, (1) 5.
- [2] 赵雪波, 张键. 对当前阶段中国公共外交的再认识[J]. 现代传播, 2010, (6).
- [3] 任晶晶. 中国公共外交: 风生水起正当时[J]. 当代世界, 2010, (9).
- [4] 黄真. 中国国际合作理论探析[D]. 008.

浅谈公司的社会责任

黄海燕

华侨大学 2009 级法律硕士 泉州鲤城区人事局

中图分类号:F27 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0358-01

【内容摘要】公司承担社会责任可以预防公司强大经济力量负面效应给社会造成的危害、保护利益相关者的合法权益,是构建和谐社会的内在要求。当前,公司承担社会责任存在哪些问题、如何妥善加以解决,本文作了初步探索。

【关键词】公司 承担 履行 社会责任

在经济全球化的今天,强调履行社会责任,日益成为公司提升品牌形象,开拓市场的一个重要手段,也日益被社会各界广泛关注。公司承担社会责任可以预防公司强大经济力量负面效应给社会造成的危害、保护利益相关者的合法权益,是构建和谐社会的内在要求。当前,公司承担社会责任存在哪些问题、如何妥善加以解决,本文作了初步探索。

一、充分认识公司承担和履行社会责任的重大意义

在社会化生产高度发展的今天,社会责任在公司中扮演着越来越重要的角色,其理念贯穿于公司生产经营的方方面面,因此,强调公司承担和履行社会责任的重要性和必要性对公司甚至整个社会的发展都具有重大意义。

1、公司承担社会责任是构建和谐社会的内在要求

公司是社会的一个构成单位,承担社会责任是公司与社会良性互动的纽带。公司通过依法经营、关爱职工、热心公益等多种形式履行社会责任从而影响社会、服务社会、回报社会,不断提升自身的知名度和竞争力,创造公司的品牌效应,树立良好的公司形象。而良好的社会信誉和社会影响力又有助于培养顾客的忠诚度,保证产品的销量,降低企业维护顾客关系的成本,从而促进公司更好更快地发展。可见,公司只有“取之于社会,用之于社会”,勇于承担社会责任,才能实现企业与社会的双赢,赢得公司可持续发展的能力,促进和谐社会的健康发展。

2、公司承担社会责任可以预防公司强大经济力量负面效应给社会造成的危害

在市场经济条件下,随着公司的不断完善和发展,公司的经济力量越来越强大,多数资源掌握在公司组织手中,公司 99% 公司成为生产资料和劳动力聚集、结合的最佳、也是最大场所,成为对全社会经济资源合理配置的最重要的市场主体。1 它决定着成千上万劳动者的命运,是政府财政税收的重要来源,成千上万个公司的经济力量汇集在一起与当地经济发展态势的好坏休戚相关。可以说,公司逐渐成为推动经济社会发展的重要力量,社会财富越来越朝公司集中,一些跨国公司的经济实力甚至可以和一个小国家相提并论。经济力量的集中既是聚集社会财富、促进经济社会发展的强大动力,同时也潜伏着对社会公共利益的侵害,比如公司滥用经济优势垄断价格、排挤中小竞争者、侵害消费者的合

法权益、污染破坏环境等,因此,强化公司的社会责任来预防公司经济力量被人为地滥用来损害社会利益是必要和迫切的。

3、公司承担社会责任有利于保护利益相关者的合法权益

社会主义市场经济是统一的、开放的、有序的市场经济体系,公司作为市场的重要主体,其组织特点决定了它在创立及运行过程中,必然与其它主体发生密切的联系。它们虽然有着不同的利益追求,但在社会进步、经济发展、环境保护等方面有着共同的利益和要求,共同推动了公司长期的繁荣和发展。公司如果仅仅保护股东利益,而忽视了对其它利益相关者的适度保护,不仅不合乎社会利益,也会对社会生产力造成极大的破坏。因此,公司应该重视其社会责任,注意保护利益相关者的合法权益,促进社会和谐稳定的发展。

二、公司履行社会责任存在的问题

当前,公司必须承担和履行社会责任,已被越来越多的公司所接受并付诸于实践,但公司在履行社会责任中还存在一些需要我们重视和引导。

1、关于公司社会责任的立法不完善。我国《公司法》规定:“公司从事经营活动,必须遵守法律、行政法规,遵守社会公德、商业道德,诚实守信,接受政府和社会公众的监督,承担社会责任”。2 这是我国立法首次对公司承担社会责任作出明确、专门的规定。“新修订的《公司法》在总则中明确规定保护债权人和职工合法权益的原则,并在相应制度设计上作了具体规定,如职工董事、监事等。”3 但是我国立法对公司应承担的社会责任的概括性规定和利益相关者保护薄弱问题,违反社会责任的法律责任及权利救济制度等方面的规定并不具体和完善,有关规定过于粗略和原则,组织保障不足、实现机制不健全,缺乏可操作性。

2、公司对社会责任的履行考虑不全面。当前,大多数公司都能充分认识到承担社会责任对自身和社会的发展起着很大的作用,不约而同地将关注、参与社会公益事业作为公司发展一定阶段的追求,并把承担社会责任当成是经营公司应承担的一项义务,但现阶段公司对其履行社会责任的重点则各有不同的理解:有的强调经营好公司、依法纳税、解决就业问题,有的强调对股东、对员工、对客户负责,有的重视环境保护等,没有全盘考虑,这就有可能造成保护一方面利益的同时相对地损害其它方面的利益,不利于社会

的和谐稳定。

3、监督公司履行社会责任的机制不健全。虽然我国出台的相关法律法规中已有对公司违法违纪行为应承担的法律责任作出相应的规定,但是目前我国还没有形成一整套多层次、多渠道的监督体系,对公司未能履行责任和义务的追究问责体系也不够完善,缺乏可操作性和针对性较强的相关规定,监督机制在很大程度上还没有真正发挥其应有的惩戒作用。

4、公司履行社会责任文化氛围未形成。健康的公司文化是一个公司健康规范有序发展的有效保证。现阶段,由于大多数公司普遍没有建立健全有效的以公正、诚实、正直、自尊、勤奋为特征的公司履行社会责任的文化氛围,导致很多公司及其员工对社会责任的认同感模糊而淡薄,在履行社会责任的认识上不能形成共鸣,没有真正的把履行社会责任作为自己应尽的义务,不履行社会责任或者片面履行社会责任的现象依然存在,公司履行社会责任任重道远。

三、强化公司社会责任的对策和措施

强化公司社会责任,必须立足我国实际,牢固树立科学发展的理念,有针对性地采取科学的办法和手段,引导和强制公司承担社会责任,保障利益相关者权益,推动社会和谐发展。

1、整合法律资源,规范公司社会责任的履行

建立健全相关的法律法规是强化公司社会责任有效的制度保障。我们必须“从中国的市场经济和法治建设的实践出发”,4 大胆借鉴西方发达国家先进的立法经验,整合我国与公司社会责任有关内容的包括《公司法》、《消费者权益保护法》和《反垄断法》等诸多法律法规,从不同的主旨和范围全方位建构公司社会责任的法律框架,明确公司应承担的社会责任的具体内容、形式、范围,违反社会责任的法律责任及权利救济制度等方面内容规定,使公司社会责任的精神具体化、内容明确化、实施操作化,充分发挥法律法规在强化公司社会责任方面的推动、保护和规范作用。

2、立足鼓励和引导,发挥政府的主导作用

在市场经济条件下,公司践行社会责任不可能完全依靠公司董事的觉悟和自觉,而主要依靠政府的引导和推动。政府要以法律、制度、政策等约束性手段,辅以经济性手段从宏观上引导公司树立履行社会责任的理念,

良善刑法的价值理念和实现途径

——从人性、人道、人权角度说起

孙磊

(郑州大学法学院 河南 郑州 450000)

中图分类号:D920.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0359-01

摘要:人性,人道,人权,虽然这三者的基本涵义不尽相同,但是仔细推究,这三者代表的基本内涵其实是一致的。三者其实统一不可分割,不能够独立存在,也不能独立探讨。如前所述,一部良善刑法的构造,是要以“人性”为基础,彰显着人性的光辉,并且弘扬人道主义,而且能够最大限度的保障人权。

关键词:人性;人道;人权;良善刑法

作为法律体系中最基本、最古老的部门法,刑法在人们心目中似乎总是与惩罚、残酷等词语联系在一起。例如,从世界范围上来看,中世纪刑法,“神学”、“罪刑擅断”、“峻刑”是这一时代刑法的特征。我国古代的刑法,更免不了其极端的任意性和残酷性特征,例如中国古代的墨、劓、剕、宫、大辟等酷刑,这些都让人不寒而栗。但是随着刑法的发展,近代刑法的出现,特别是当代刑法中的刑事古典学派和刑事现代学派的出现,一些思想家和法学家对刑法的道德性进行了深入的研究,并提出了一些影响后世的思想和见解,例如“刑外刑”、“法外法”、“保安处分”、“刑宜趋缓和”等思想。刑法则逐渐告别野蛮和愚昧,开始走向宽容和人道。而如今,刑法的目的在于保护和扩大公民的权利和自由,维持社会秩序,促进社会正义与和谐,已逐渐成为人们的共识。

一、以“人性”为本——良善刑法的底线价值

法律应该关注人性本身,不考虑人性制定出来的法律也必然不会被人们所拥护,可以说离开了对人性的尊重,法律就无法发挥其应有的作用。因此,这也是一部良善刑法所

应遵循的原则,那就是以“人性”为本。所谓以“人性”为本,就是刑法应当充满对人性的关爱、理解和尊重,处处彰显“人性”的光辉。如果不能体现对“人性”的关怀,那么这部法律就会沦为“恶法”。因此,是否以“人性”为本则是良善刑法区别于“恶法”的标准,所以,以“人性”为本是良善刑法的底线价值。

(一)良善刑法与人性基础

如上所述,良善刑法是一种理想状态的刑法,是即刑法规范表述清晰准确、结构合理、体系完备,同时在制定和实施程序上具有正当性,在内容上无愧于人类共同的道德价值取向的刑法。良善刑法的人性基础,要在三方面体现,那就是:在犯罪认定上以人性为基础,在刑事处罚上以人性为基础,在刑罚上体现以人性为基础,即刑罚人道主义。

刑罚人道主义,实际上是将犯罪人作为伦理主体而不是物体对待。刑罚人道主义意味着对于人的自主性的承认,其中心思想是犯罪人是人,因而必须将其作为人,而不是作为手段对待。因此,刑罚人道主义,其出发点,也应该是以“人性”为基础。

(二)传统刑法中的以“人性”为本及其对今的借鉴

如前所述,虽然中国古代的刑法以严酷、擅断为特点,但不论在刑法思想、刑法制度、乃至刑法条文上,我们都会发现若干以“人性”为本思想的闪光点。这些以“人性”为本的思想闪光点,虽然不能以改变其封建本质,但是足以我们现代刑法所借鉴。例如汉代法律条文对于老年人犯罪,就体现了宽宥的原则,汉代法律规定:“年七十以上,人所尊敬也,非杀伤人,毋告劫也,毋所坐。”另外,唐代的法律条文,就有关于照顾弱势群体的规定,更重要的是,除这些之外,古代刑法还有两条特别能彰显人性关怀的法律制度,却在现代刑法中缺失了,特别值得我们当今刑法的借鉴。这两条即是“存留养亲”和“亲亲相隐”。

二、弘扬“人道”——良善刑法的核心价值

“人道”在近现代刑法中可以看作是站在刑罚残酷的对立面,随时捍卫着弱势群体的人权。可以说,刑罚在今天能在宽缓的路途中大步迈进与这些人道主义者的呼吁不无关系,由此,我认为“人道”这一价值在刑法领域具有一种核心价值的地位。但是,我国现行刑法在弘扬人道这一价值层面上,还有少许规定和人道主义相互背离或者还有不足之

增强公司践行社会责任的责任感和自觉性。在借鉴西方公司社会责任评价体系的基础上,建立起符合我国实际的评价体系,组织有关部门对公司社会责任进行定期评估,使公司履行社会责任从自律开始逐步过渡到第三方认证,逐步形成制度化、规范化的管理体系。政府应优先采购社会责任记录良好的供应商提供的货物、服务和工程,对社会责任记录良好的公司,可适度降低行政监管成本;逐步把履行社会责任作为公司进入市场的准入条件,有过社会责任“不良记录”的公司,限制其进入市场。同时,政府也要走出片面追逐利润的局限,加强对公司社会责任的监督,加大对公司违背社会责任行为的惩处力度,引导和推动我国公司积极履行社会责任。

3、加大监管力度,实现反向鞭策

完善监督管理机制,加大监管力度才能保证公司社会责任的有效执行。要进一步建

立健全公司履行社会责任的监督管理机制,细化规章制度的具体操作程序,明确监督的对象、内容及应承担的责任等,增强制度规定的前瞻性、科学性和可操作性,推进公司社会责任监督管理的规范化和法制化。在扩大公司内部监督的基础上,完善外部监督,发挥政府、新闻媒体、消费者等各方的监督作用,形成监督合力,充分发挥惩戒机制的作用,增强公司社会责任的监督管理的实效。

4、注重公司文化建设,营造和谐氛围

公司文化是一种具有公正、诚实、正直、自尊、勤奋等特征的抽象的价值观念,而这正是公司在履行社会责任时所应具备的优秀品质。因此,应注重公司文化的建设,把公司社会责任理念与服务精神转化为员工的精神动力和自觉行动,不断提高员工的积极性和创造性,增强员工的团队协作精神,自觉维护公司形象,努力营造公司自觉承担社会责任的

良好文化氛围,促进公司与社会的和谐发展。

参考文献:

- 1、刘俊海著:《公司的社会责任》,北京:法律出版社,1999年3月第1版
- 2、刘连煜著:《公司治理与公司社会责任》,北京:中国政法大学出版社,2001年出版
- 3、徐晓松著:《公司法》,北京:中国政法大学出版社,1996年出版
- 4、刘俊海著:《强化公司的社会责任——建立我国现代企业制度的一项重要内容》,载于《商事法论集》,北京:法律出版社,1997年11月第1版
- 5、张民安、刘兴桂主编:《商事法学》,广州:中山大学出版社,2007年8月第3版
- 6、高程德主编:《现代公司理论》,北京:北京大学出版社,2000年出版。

处。我认为要分两个层面上进行考察,一个是如何完善刑法总则中的有关规定,以更好的与人道主义相接轨;另一个就是如何完善刑罚人道主义。在这两个层面上,我提出以下几个方面,以求抛砖引玉。

(一)完善刑罚人道主义

刑罚人道主义的思源渊源于刑事古典学派的学术思想。它是为了反对封建刑法的身份性、恣意性和残酷性而发展起来的,至今影响仍在。意大利著名刑法学家贝卡里亚站在人道主义立场上。首次对中世纪的严刑酷罚做出了猛力抨击,对深受酷刑之苦的无辜者表示了深切的同情,用理性的观念重新审视国家与罪犯之间的关系,在刑法学史上首次提出了刑罚人道主义原则。

(二)完善老年人犯罪的宽宥原则

如本文开头所述,对于老年人犯罪,我国自古以来就有宽缓的原则。汉代法律规定:"年七十以上,人所尊敬也,非杀伤人,毋告劫也,毋所坐。"唐代关于老年人犯罪的处罚,在其市法中规定得更详细、更具体,形成了一整套关于老年人犯罪及承担刑事责任的完善的制度。明清两代,其法典关于老年犯罪的规定,与唐律的相关内容大致相同。而在世界上的各个国家,对老年人犯罪规定有宽缓的原则。例如,芬兰,阿根廷,巴西等国家,对老年人犯罪,有的规定为免除处罚,有的规定为减轻处罚。因此,通过上述考证发现,我国历代法律,在矜恤老幼思想的指导下,一般都把犯罪的老年人作为从宽处罚的对象。同时,对犯罪的老年人从宽处罚并非为我国所独有,现代各国也很关注对老龄犯罪量刑和行刑的宽宥,几乎成为一项通例。而我国现行《刑法》并无任何相关的规定,在我看来,这是一个立法缺陷。对老龄犯罪从宽处罚符合刑罚的人道性,有利于刑罚目的的实现。所以,我国目前立法应该完善老年人犯罪的宽缓原则。但是如何完善,限于篇幅,也不再赘述。

(三)继续限制死刑的规定和适用

反观我国刑法分则,适用死刑的罪名范围非常广泛,除了杀人、抢劫等严重危害人身安全的犯罪之外,还包括大量的财产犯罪、经济犯罪、贪污贿赂等,在四百多个罪名里大约有七十多个罪包括死刑。这与国际社会的人道主义现状,特别是非刑罚化潮流相比,确实有明显的缺憾。仅仅靠严格死刑复核的程序只能保证死刑案件的正确性,不能从根本上改变我国死刑过多的状况。我认为,即使是在我

国经济社会转轨的特殊时期,在经济犯罪和财产型犯罪中大规模适用死刑是非常不恰当的,应当严格限制死刑的适用。

除此之外,我还想提下关于死刑的执行方式,我认为关于死刑的执行也可以反映出一个人道主义的情况。例如传统的死刑执行方式有枪决、绞刑和注射等方式。但是惟独注射刑更能反映出人道主义精神。而我国,由于许多地方的经济文化水平还比较落后,注射型并没有完全适用起来,例如在河南地区,只有两个地区适用注射刑死刑。所以,加以广泛的适用注射刑也是贯彻刑罚人道主义的呼吁所要求的。

三、保障人权——良善刑法的最高价值理念

人权状况已经成为衡量一个国家文明的发展程度,而人权的刑法保障是最基本,最有力的保障,具有特别重要意义。而我们的刑法立足于"人性"为本,立足于人道主义,其实归根结底都是为了保障人权来服务的。所以,可以看出,保障人权是良善刑法的最高价值理念。我国的刑法的价值构造已经在努力顺应时代潮流的发展,更加注重人权的价值蕴含,而且人权保障在刑法中也得到了一定的确立和集中体现,但是从人权的角度来看我国刑法的内容及其完善情况,还有些不足之处,需要进一步改进和完善的,主要有以下几点。

(一)调整分则体例结构以体现人权保障的最高理念

纵观世界各国的刑法典,例如《法国刑法典》和《俄罗斯刑法典》,甚至我国的《澳门刑法典》都将侵犯公民人身权利的犯罪放在首位,而将侵犯国家和地区安全的犯罪放入其次,这一体例的设置充分显现了国家由重视国家权益转而重视个人权益的转变,体现了肯定人之尊严的根本价值,体现了对人权保障的重视。而纵观我国的刑法典,却将侵犯公民人身权利的犯罪置于第四章,放置于国家安全犯罪,公共安全犯罪和破坏社会主义市场经济秩序犯罪之后。我认为,这一体例的设置,还是说明了我国传统的以国家利益为第一位而以公民权利保护为第二位的传统法律价值观,是与倡导的人权保障的最高价值理念相违背的。而我国宪法在第一章总则之后,第二章就规定了公民的基本权利和义务。因此,为了更好的与宪法精神相一致,为了更好的

倡导人权保障为刑法的最高价值理念,我认为有关立法机关可以适当的调制分则的体例结构,借鉴西方的刑法典,将侵犯公民人身财产权利的犯罪化到第一章。这样才能强化刑法对公民的基本权益的看重。

(二)罪刑法定原则应当更进一步贯彻

罪刑法定原则的核心思想就是人权保障。虽然我国一直在倡导罪刑法定原则的理念,但是我认为我国对于贯彻罪刑法定原则距离还很远。首先,例如罪刑法定原则要求罪行设置必须规范化,具体化,明确化,但是我国现行法律条文中,大部分的用语笼统,模糊,不确切,不能很好的进行人权刑法保障;其次,罪刑法定原则的基本要求是禁止类推,可是虽然在程序方面,我国刑事诉讼法规定了无罪推定原则,但在实体方面,受国家本位主义的影响,刑法成为国家的专政机器,执行阶级专政的职能,镇压阶级敌人反抗,惩罚严重刑事犯罪分子。所以,建立沉默权制度也变成了一个很重要的问题。最后,罪刑法定原则要求我国法院独立审判,不受任何团体,个人的影响。但是,受我国官本位,人情味等传统文化的影响,我国法院真正能够进行独立审判的例子还是比较少。除此之外,罪刑法定原则没有得到贯彻实施的方面还有很多。综上所述,虽然我国现行刑法确立的罪刑法定原则,具有社会保护和人权保障双重功能,这一点在现代刑法学者中已无异议,然而,从罪刑法定原则产生和发展的历程,以及中国传统的国家本位和权力本位的价值取向看,要在人们心目中真正树立起"罪刑法定"的观念,需要张扬的是人权保障的功能,而罪刑法定原则的实现,也有待于人权保障机制的建立和完善。

人性,人道,人权,虽然这三者的基本涵义不尽相同,但是仔细推究,这三者代表的基本内涵其实是一致的。三者其实统一不可分割,不能够独立存在,也不能独立探讨。如前所述,一部良善刑法的构造,是要以"人性"为基础,彰显着人性的光辉,并且弘扬人道主义,而且能够最大限度的保障人权。一部良善刑法的出现,是每个公民的共同心愿。虽然我们的刑法还不够"尽善尽美",但是我们仍怀着理想,期望着我们的刑法能够距离"尽善尽美"的"良善刑法"越来越接近。套用功利主义者边沁的名言,这样的一部良善刑法,将会真的实现"最大多数人的最大幸福"!

论网络环境下的著作权保护

黄齐府

(雅安市司法局 四川 雅安 625000)

中图分类号:D923.4 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0361-01

摘要:近年来互联网发展迅速,随之而来的是网络著作权的保护问题日益突出。我国著作权立法相对滞后,网络著作权得不到有效地保护。为了有效的保护网络著作权人的相关权利,促进网络文化的健康发展,本文从网络著作权的特点、网络侵权的主要方式、被侵害的著作权人如何保护自己的权利及如何完善我国的相关立法等角度对网络环境下的著作权保护提出相关的观点与建议。

关键词:网络著作权;网络作品;侵权现状;网络著作权保护

随着互联网在我国的广泛应用,网络渗透到了我们生活,学习,工作等各个方面。由于网络的自由化程度很高,发生在网络上的侵权事件层出不穷,我国现行的《著作权法》及《互联网著作权行政保护办法》等各种法律、行政法规对于种类繁多的网络著作权被侵害的事件有一定的局限性和滞后性。

一、网络著作权

网络著作权是指单位或个人对其创作的文学作品、艺术作品、科学作品在网络上依法享有的专有权利,一般包括人身权利和财产权利。它是以传统的著作权为基础,适应网络技术的发展而产生。与传统著作权相比,它具有以下几方面的特点:

(一)无地域性

与传统的著作权相比,网络著作权无明显的地域保护的属性。众所周知,网络作品是以互联网为载体,互联网的特点就是广泛互联,最基本的目的就是保持全球的信息流通和资源共享。以互联网为载体的作品经常无法判断该依据哪国法律,在那个领域有效。在著作权侵权诉讼中“侵权行为地”也无法认定。针对网络著作权地域性的虚拟性,无法在物理上将侵权行为地确定下来。网络著作权得不到其他国家或地区的法律保护则保护网络著作权就没有意义。

(二)主体身份难以确定

互联网具有虚拟的特性,在互联网上很少真实的表达出一个人的真实身份和信息。当一篇网络作品在网上传播,出现著作权的争议时,对于真正的作者确认难度很大。据我国《著作权法》第十一条的规定,著作权属于作者,如无相反证明,在作品上署名的公民、法人或者其他组织为作者。在网络环境下,作品的原稿是记录在数字存储设备中的电子数据,而该电子数据又能被极其方便、快捷地复制;因此,在作品没有标注作者或者对署名的身份发生争议时,该如何确定电子数据是作品的原稿,谁是该作品的作者,显然要比在传统环境下困难得多。

(三)网络著作权客体形式特殊

网络作品是以数字信号的形式,以网络为载体进行传播的作品。《著作权法实施条例》第2条规定,作品是指文学、艺术和科学领域内,具有独创性并能以某种有形形式复制的智力成果。根据这一条可以得出,要成为著作权法保护的作品,就必须具备独创性和能以有形形式复制的特征。在这一点上,网络作品与传统作品不一样,网络作品具有特殊性。第一,网络作品的思想内容应具有独创性。判断一个网络作品是否具有独创性,其载体与形式并不重要,重要的是它的思想

内容,只有内容具有独创性,其作品才能受著作权法保护。第二,网络作品的可复制性已超出传统的“复制”范围。“网络化作品,无须借助任何有形的载体就可以被复制,而且复制后的信息如果不通过电脑就不能被一般人感知。美国、欧盟和日本认为,数字化、网络化作品的传播行为中的所有环节——从作品被数字化,到被上载到网上,到被传输,到被截取、下载,均被视为复制。”??因此,网络作品可复制性已非传统作品的可复制性所能概括,已超出了传统作品复制的范围

二、网络著作权的侵权现状

由于互联网的自由程度很高,各种文化在互联网上均有所表现。当侵权行为发生之后,著作权人主张权利困难、同时面对多元化的网络环境,网络著作权的侵权形式多样,主要以以下几种为主。

(一)对传统书面作品的侵犯

根据我国《著作权法》第二十二条规定,除了合理使用不需要著作权人的授权外,复制作品必须取得著作权人的授权,否则视为对版权人的侵权。如果互联网经营者将传统作品以网络的形式将其发表在网络上则是传统的著作权侵权行为在网络媒介中的延伸,因此网络内容提供者将他人享有著作权的非数字化作品进行数字化后在网络上传播,应当尊重原有作品的著作权人,未经许可、不支付报酬的上载、传播、复制等都属于侵权行为。另外,

如果是将他人已经数字化的作品未经许可在网上传播,侵犯了著作

权人的复制权、发表权及信息网络传播权,承担的是直接侵权责任。

(二)网络经营者擅自对网络作品进行下载、转载

网络作为一种大众传媒手段,有资源共享的权力,但是这种权力是有前提条件的。如在网站上发表的署真名实姓的政论、时评、理论文章等作品,是作者本人的劳动创造,其发表、转载的权利应该归作者所有,但是实际情况是网络经营者随意转载,造成侵权。其主要表现为:一是未经许可,便转载、使用作品;二是不支付相应的稿酬,只付给往其网站的投稿作者的稿酬,对其转载的作品不支付稿酬,使作者劳动创造的权利得不到应有的回报。“一般网站都有一个约定俗成的规定:就是转载作品时必须注明原文出处,但是往往一篇作品在一家网站发表后,就会随后被多家网站转载,出处乱注,有的还不注明出处。”???

习惯上,当作品在报纸上发表后,除非著作权人声明不得转载、摘编,其他报纸可以转载、刊登,这是法定许可,但是应当向著作权人支付报

酬并指明作者姓名、作品名称。在网络上允许转载对作品的转载等使用者也应当支付报酬;作品再使用时要注明出处,在网络上的作品,只要权利人在自己作品登载时简单注明“不得转载”字样,就需要经过权利人的许可才行。否则就是侵犯网络作品的著作权。

三、网络著作权人的权利保护现状

著作权人发现自己的权利被侵犯时,确定侵权主体和侵权行为地极为不易。在现有的技术手段和法律保护的情况下,著作权人主张权利采用的方式多样。

(一)著作权人采用一定的技术措施主动防止权利被侵犯

技术措施是指版权人通过设置一定的装置,以特定的条件和手段,限制他人访问、复制、传播自己的作品,从而保护自己的专有权利。从本质上,技术措施在网络环境中显得格外的重,如果对著作权人设定的技术措施不加以保护,对规避或破坏技术措施的行为不追究法律责任,则著作权人的专有权利就得不到有效保障。我国修订后的《著作权法》增加了技术措施保护的内容,即第47条第1款第6项规定,《解释》第7条根据修改后的《著作权法》对技术措施保护的内容也作了规定。但我国对技术措施保护的规定只是原则性的,对具体保护方式等未进行规定。在网络环境中,大规模地制造和散布用于规避技术措施的装置是规避技术措施的源头,是对著作权人权利的最大威胁。因此,对破解技术措施装置的制造者和销售者应追究其法律责任。

(二)受害著作权人的权利救济

根据我国的民事诉讼法的规定,侵权诉讼的法院管辖一般是被告所在地和侵权行为地。针对该项规定,首先要确认的是被告,即侵权人。由于网络的自由化和虚拟的本质,使得侵权人处于一种被网络保护的非常状态中。当著作权人主张权利时无法及时有效地找到侵权人,使得权利救济变的一纸空文。《最高人民法院关于审理涉及计算机网络著作权纠纷案件适用法律若干问题的解释》第1条规定:“网络著作权侵权纠纷案件由侵权行为地或者被告住所地人民法院管辖。侵权行为地包括实施被诉侵权行为的网络服务器、计算机终端所在地。对难以确定侵权行为地和被告住所地的,原告发现侵权内容的计算机终端等设备所在地可以视为侵权行为地。”司法实践中依靠现有的技术力量难以准确确定网络服务器、计算机终端的位置,比较容易确定的是被告住所地,实际架空了侵权行为地和计算机终端等设备所在地的司法适用余地。但是被告住所地往往与侵权行为缺乏密切关联由此带来现实认定的困

论作为唯物史观核心范畴的“分工”

张玲

(郑州市金水区教育体育局 河南 郑州 450000)

中图分类号:B032 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0362-01

摘要:“分工”作为唯物史观的核心范畴,本身就可以作为历史划界的标准,并且与历史唯物主义的其他范畴密切相关,同时又是人类获得最终解放的关键因素。笔者试图以分工为钥匙,通过对其进行分析,以窥唯物史观之其全貌。

关键词:分工;异化;消灭分工

早在《1844年经济学哲学手稿》中,马克思就对分工的概念做了分析,他引用了亚当·斯密、让·巴·萨伊、斯卡尔贝格以及穆勒等人的观点,并得出结论——“全部现代国民经济学都一致同意:分工同生产的丰富,分工同资本的积累是相互制约的;只有自由放任的私有财产才能创造出最有利的和无所不包的分工。”这里将分工与生产、资本以及私有制相联系,可见马克思一开始就把分工看做一种历史范畴。他认为分工和交换都是人类活动的社会性(“明显外化”)的表现。但是,这一时期仍旧是马克思恩格斯科学世界观的探索时期,尚未形成科学的唯物史观,故而未能对分工概念做进一步的探讨。1845—1846年,继“包含天才萌芽的第一个文件”《关于费尔巴哈的提纲》之后,马克思又与恩格斯合著了《德意志意识形态》,正是这两部论著标志着马克思主义哲学,特别是唯物史观的形成。在《德意志意识形态》中,马克思和恩格斯运用历史唯物主

义观察问题的科学方法考察了社会发展的总过程。在这一过程中,分工作为核心概念是历史发展的尺度;是各种重要历史因素的根源;又是实现共产主义,获得人类解放的关键。

一、区分两种不同的分工

分工只有在物质劳动和精神劳动分离的时候才真正成为分工。”在这里马克思恩格斯依据分工标准的不同区分了两类性质不同的分工,即自然的分工和真正的分工。前者是分工的起初形式,包括性别的分工以及天赋、需要、偶然性所形成的分工,这种分工是自发的;后者则是分工随着人类意识发展的结果,指的是脑力劳动与体力劳动的分工,这种分工是自为的。而正是因为真正的分工,那种“纯粹的”意识形态以及其创造者,或者说唯心主义及唯心主义者的出现才具备了必要的前提条件。而作为唯物史观核心概念的分工正是指这一真正的分工。

二、分工作为历史发展的尺度

依据由生产力发展水平决定的生产关系的不同形态可以将历史划分为不同的阶段,而“一个民族的生产力发展的水平,最明显地表现于该民族分工的发展程度。”生产关系中的所有制形式决定了不同的历史分期。而“分工发展的各个不同阶段,同时也是所有制的各种不同形式。”于是,既然分工是生产力发展水平的最明显表现,分工的不同阶段又是所有制的不同形式。那么,便可以以分工的发展为尺度,将前资本主义历史划分为三种形式:第一种是部落所有制。在这一阶段,与生产的不发达相适应,分工也不发达,仅限于家庭中现有的自然形式的分工的进一步扩大。第二种是公社所有制和国家所有制。这一时期分工已经比较发达,出现了脑力劳动与体力劳动的分工、农业与商业的分工,出现了城乡对立,形成了公民与奴隶之间的阶级关系。第三种是封建制或等级制。在这一阶段,农村表现为

难。

四、我国网络著作权法律保护制度的完善建议

(一)加快网络著作权保护的立法

法律保护的目的是鼓励传播,繁荣创作,保护和促进网络业和著作权的共同健康发展。国家通过立法赋予民事主体对网络知识财产和相关的精神产品享有著作权,明确侵权范围、行为种类、赔偿标准及侵权主体承担的法律后果,这是当前网络文化和网络经济健康发展迫切需要解决的问题。没有网络著作权的立法,就没有知识财产的法权形态,也就没有其原创者和其他权利人的法律地位。因此,建立和不断完善包括网络著作权在内的著作权法律保护体系是当务之急。

(二)扩大网络著作权中合理使用的范围

对于如何扩大网络环境下著作权合理使用的范围,我国可以参考美国的判断标准,在立法中规定,构成网络环境下的合理使用必须具备四个条件:(1)作品必须是已经公开发表的;(2)使用作品的目的和性质必须体现公共利益和特殊弱势群体利益,不得用于商业营利的目的;(3)使用他人作品的方法和范围必须合理;(4)使用作品的行为必须尊重该作者的精神权利。

(三)完善对技术措施的法律保护制度

要建立一种完善的技术措施法律保护,应考虑以下两方面:第一,应当对受保护的“技术措施”作出法律界定。根据《世界知识产权组织版权条约》的规定,受到保护的技术措施应当是有效的,是用来保护版权及邻接权的,为了限制侵犯

上述权利行为而采取的技术措施。欧盟委员会的法律规定,如果用户对某个作品或邻接权客体的访问必须在权利人授权的情况下运行某个访问代码或者程序才能进行,则这类技术措施被当然视为有效的技术措施。我国也可以借鉴上述规定,对“技术措施”作出相应的规定,以明确对权利人的保护。第二,应当规定破解技术措施装置的制造者、销售者的法律责任。在著作权法中规定,对破解技术措施装置的制造者、销售者,情节轻微的,可以由著作权行政管理部门责令停止侵权行为,没收、销毁破解装置,并可处以罚款;情节严重的,违法所得数额巨大的,依法追究刑事责任。

(四)依法加强网络行业管理和提高公民的法律保护意识

首先要充分认识市场竞争新形势下依法治企的重要性和紧迫性,充分认识到,防患于事前的关键就是网络行业自上而下重视依法经营,坚持依法规范网络行业的一切活动;不断提高懂法、守法、用法的法律素质和道德水准,网络行业要建立健全依法管理知识产权的责任制,明确职责分工,加强网络行业各个环节的管理,法律事务、市场经营、网站管理、增值服务、企业形象宣传等部门均为著作权管理的责任单位,要建立相关责任考核制度,对出现侵权和影响企业形象的违法违规行为要追究相应责任。通过在全民普法教育中,加大对网络、计算机安全和著作权保护的法制等方面教育,不断提高懂法、守法、用法的法律素质和道德水准。

对网络著作权的保护是复杂的,对于网上作品的著作权法律保护问题还需进一步研究,如何既不要包括版权在内的知识产权保护问题成为妨碍计算机网络技术发展的因素,又不能以牺牲包括作家、科学家、艺术表演家在内的知识产权拥有者的合法权益来换取互联网等高新技术的推广与发展,更不能为某些利用高新技术和他人知识产权来牟取暴利的不法之徒创造条件,已经成为网络著作权保护法律制度建立和完善的全新课题。立法应当以利益平衡为方向和原则,重视和加强对国际相关立法的借鉴和吸收,不断完善我国网络著作权的法律保护体系,逐步建设一个健康而有序的网络环境。

参考文献:

- [1]张玉敏. 知识产权法[M]. 法律出版社. 2005.103;
- [2]李建勋. 现代传媒网络作品的保护[J]. 现代传播. (3)2007.3;
- [3]丛立先. 网络版权问题研究[N]. 武汉:武汉大学出版社. 2007;
- [4]王莹. 论我国网络著作权的保护[J]. 时代经贸. 2007.7;
- [5]梁居峰. 论现实条件下网络著作权保护的不足[J]. 金卡工程经济与法. 2009.8;
- [6]龚志军. 论网上作品著作权的法律保护[J]. 经济与社会发展. 2005.8;
- [7]郑成思. 知识产权文丛(四)[M]. 中国政法大学出版社, 2000.54.

土地所有制下的农奴劳动,而城市则是同行业公会所有制下的帮工劳动。因为这两种所有制结构都是由“狭隘的生产关系”决定的,所以在农业中,土地的小块耕作阻碍了分工;而在手工业中,学徒制又根本不用分工。纵观这一线索,分工经历了“很不发达”到“比较发达”再到“很少分工”的否定之否定的发展过程。可以预言,下一阶段,即资本主义阶段的分工将获得高度的发展。但是马克思恩格斯在《德意志意识形态》中并没有将这一分析继续进行下去,其中缘由笔者认为是在论述分工与资本主义的关系之前,必须首先说明分工所导致的异化。

三、分工与唯物史观其它重要范畴的关系

分工作为唯物史观的核心范畴,它是生产力发展的标志之一,决定着生产关系的产生和发展,是意识能够意识到自身并独立发展的前提,也正是分工导致了人类本身的异化。

(一)分工是生产力发展的最明显表现

“各民族之间的相互关系取决于每一个民族之间的生产力,分工和内部交往的发展程度。”可见,马克思恩格斯将分工看作是生产力与生产关系处在同一序列的范畴,并且认为分工的发展程度是一个民族生产力发展水平的最明显表现,因为生产力的发展必然导致分工的进一步变化。纵观历史的进程,主要发生了三次大的社会分工,分别是农业与畜牧业的分工;农业与手工业的分工;以及商人的出现所引起的第三次大分工。从农业到手工业再到资本主义工商业,生产力的巨大发展的确伴随着分工的发展和细化。工人在近代工业流水线上的分工,虽然导致了个体的片面化畸形发展,但是由此而带来的巨大的生产力也是以往任何分工下的时代所望尘莫及的。分工的细化影响着生产力的各个要素,使生产者专业化,成为某一工序的职业人;使生产工具精简化,完全专用于某种单一操作;使生产对象确定化,更易实现大批量生产,由此带来了生产方式的巨大变革和生产力的巨大提高。可见,分工既是生产力发展的表现又是其发展的动力。

(二)分工决定生产关系的产生与发展

下面从微观上分析分工对生产关系各要素即所有制关系、在生产劳动中结成的人与人之间的地位关系以及分配制度的决定关系。

“分工的每一个阶段还决定一个人的与劳动材料,劳动工具和劳动产品有关的相互关系。”这里的个人与劳动材料、劳动工具和劳动产品的关系指的就是所有制关系。那么这句话的意思就是分工决定着不同的所有制关系。另外,与分工同时出现的还有分配,而正是在劳动及其产品的不平等分配的基础上产生了所有制。“它的萌芽和最初形式在家庭中已经出现。”随着分工的进一步发展,又出现了单个人或家庭的利益与集体利益之间的

矛盾与冲突。于是国家便作为维护某一集体(阶级)利益的工具出现了。由此可见正是分工导致了分配不均,从而产生了私有制,进而引起了阶级的出现和对立。同时,随着分工的发展,分配关系、所有制关系以及阶级和国家又经历着历史的更替。

(三)分工是意识能意识到自身并获得独立发展的前提

人类有意识的生产活动将人类与动物区别开来,意识的产生并不需要分工作为前提。但是意识对自身的意识,对自身与实践意识的区别,以及意识要想获得独立的发展,却离不开分工,这也正是唯物史观产生的前提。只有出现了物质劳动与精神劳动的分工,“意识才能现实地想象:它是和现存实践的意识不同的某种东西;它不用想象某种现实的东西就能现实地想象某种东西。”马克思补充道“与此同时出现的是意识形态家,僧侣的最初形式。”按照唯物史观的看法,意识形态受社会状况决定,而社会状况又受生产力决定,故而一定的意识形态是与一定的社会状况、生产力相适应的。但是,在分工的前提下独立发展出来的意识形态又与现存的社会状况和现实的生产力之间产生了矛盾。即是说,正是分工导致了三者之间的矛盾,而要使这三者不发生矛盾,马克思恩格斯给出的答案是“消灭分工”。

(四)分工导致了异化

分工导致了特殊利益与共同利益之间的分裂,反过来,这种情况下的分工便不是出于自愿而是自然形成的,“那么人本身的活动对人来说就成为一种异己的,同他对立的力量,这种力量压迫着人,而不是人驾驭着这种力量。”这种“异己的”、“在他们之外强大的力量”就是异化。马克思恩格斯在《1844年经济学哲学手稿》中指出,随着分工的扩大,“工人在精神和肉体上被贬低为机器,……变成抽象的活动和胃”分工给人们划定了一个特殊的活动范围,这个范围并不是他自愿被划定的,而是强加在他身上。分工造成了人的片面发展,工人终生被束缚在一种职业上,成了猎人、渔夫或牧人。

四、分工的消灭

马克思恩格斯指出,“在共产主义社会里,任何人都没有特殊的活动范围。”没有特殊的活动范围,即是说没有分工。这就是说共产主义社会的实现要以分工的消灭为前提。没有了分工,人们便可以“上午打猎,下午捕鱼,傍晚从事畜牧,晚饭后从事批判”,而不再是特定的职业人。既然分工是历史发展的尺度,那么分工最终的消灭将标志着人类社会的发展达到了最高的水平;既然分工是生产力发展的最明显表现,那么分工的消灭必将随着生产力的提高而实现;既然分工决定着生产关系的产生与发展,那么分工的消灭最终将带来彻底摆脱私有制,消灭阶级,实现全人类平等的社会;既然分工是意识独立发展的前提,那么随着分工的消灭,各种各样的唯

心主义思想也将失去其滋生的土壤;既然是分工导致了异化,那么分工的消灭必将打破束缚人的枷锁,赢得人的全面而自由的发展。

五、马克思恩格斯“分工理论”的现实意义

分工是否可以被消灭?在科学技术作为第一生产力的今天,特定的知识储备和专业技能成为必须,高科技行业并不是每个人都可以随意进入的。在此情况下,消灭分工的想法恐怕不可能成为现实。那么,马克思恩格斯的分工理论是否过时?

笔者认为,马克思的分工理论并没有过时,仍具有强大的生命力。

首先,我们要弄清楚马克思恩格斯消灭分工的真实所指。从马克思当时所处的人与人不平等的资本主义社会现实出发,他所反对的是把“人分为不同等级”、“把人看作有高低贵贱之别”的分工,真正反对的是这种分工的出发点,而非分工本身。在实现人人平等的社会中,人们在专业技术上的分工和行业分工则是全社会合作共处、社会进步的必要条件。马克思所希望的是实现个人自由选择职业的分工,而不是屈从于分工的异化状态。从这样的角度理解马克思“消灭”分工的理论,对于今天消除城乡差别、缩小贫富差距、建设社会主义和谐社会具有重大的理论和现实意义。

其次,马克思主义的社会分工理论对于我们认识当前的社会结构和阶层划分,促进国民经济协调发展,参与国际社会的分工仍然有着重要的指导意义。

最后,马克思恩格斯的研究方法对我们研究问题具有非常重要的借鉴作用。比如,在社会分工理论的研究过程中,他们自觉运用了系统论的观点和方法,将分工放在一个大的系统中来考察,没有孤立地考察分工的内涵与活动方式,而是在生产力与生产关系的矛盾运动中把握分工,在考察分工与国家、阶级、分工与异化劳动的动态关系中把握分工对于整个人类历史、对于唯物史观所起到的基础性作用,这是一种系统论的研究方法。这种研究方法无疑对于我们从事任何科学研究都是具有重大指导和借鉴意义的。

参考文献:

- [1]《马克思 1844 年经济学哲学手稿》马克思著 人民出版社 1985 年版;
- [2]《德意志意识形态》马克思、恩格斯著 人民出版社 1961 年版;
- [3]《马克思恩格斯论社会主义社会和共产主义社会》(德)洛尔夫·德鲁贝克、(德)雷纳特·麦科尔著 籍维立等译 河南人民出版社 1993 年版;
- [4]《马克思〈1844 年经济学哲学手稿〉试译》田其治著 山西人民出版社 1987 年 8 月版;
- [5]《马克思主义哲学史》黄楠森主编 高等教育出版社 1998 年版;
- [6]《德意志意识形态(节选本)》马克思、恩格斯著 人民出版社 2003 年 2 月版。

南昌市道馆式跆拳道运动的开展现状及发展对策

邬亭山

(江西师范大学体育学院 江西 南昌 330027)

中图分类号:G8 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0654-01

摘要:通过实地访谈南昌市跆拳道馆,对南昌市跆拳道馆的办学规模、师资力量、场馆设施等方面进行调查与分析。指出当前南昌市跆拳道馆存在的一些问题,并在诸问题基础上提出相应的发展对策,为跆拳道在南昌市的规范化、统一化和有序化发展提供理论参考依据。

关键词:南昌市;跆拳道馆;开展现状;对策

引言:

随着跆拳道运动在全国乃至全球的发展与风靡,2000年南昌市首家跆拳道馆正熙跆拳道馆成立,紧接着2001年,金正会跆拳道馆成立。随着跆拳道运动在南昌市的蓬勃发展,短短几年的时间,南昌市跆拳道馆如雨后天春笋般崛起,大大小小的跆拳道馆,跆拳道培训中心迅速发展。本文是通过南昌市道馆式跆拳道运动的发展现状进行调查分析,分析存在的一些问题并提出相应的对策和建议,为南昌市道馆式跆拳道运动的发展提供一些理论参考。

1. 研究对象、研究方法

1.1 研究对象

南昌市跆拳道馆

1.2 研究方法

1.2.1 文献资料法

根据本文的研究需要,查阅了大量与本文有关的资料和相关文献。为本文的研究提供了详实的理论依据。

1.2.2 访谈法

为了本文调查研究的详实性,走访了南昌市市区31家跆拳道馆,从而获得了南昌市跆拳道馆的基本资料。

1.2.3 问卷调查法

对走访的南昌市31家跆拳道馆采取当面发放问卷,当面回收问卷的形式。总共发放问卷381份,回收问卷370份,有效问卷360份,回收有效率100%。

1.2.4 数理统计法

对调查问卷的所有数据进行归类整理并进行统计分析。

2. 结果与分析

2.1 南昌市跆拳道馆的基本情况

2.1.1 南昌市跆拳道馆的经营性质

南昌市跆拳道馆的经营性质完全是属于私营性质的个体私人企业,其中个人投资的比例较大有25家,占了调查跆拳道馆总数的80.6%;私人合资的道馆有6家,占了调查跆拳道馆总数的19.4%。在所有道馆中有许多是以加盟的方式或者以开设分馆的形式进行连锁经营。南昌市跆拳道馆主要集中在西湖区,跆拳道在南昌的发展不均匀,既然南昌市跆拳道馆是属于私营性质,那么个道馆间必然存在着竞争,各道馆间由于利益关系也存在着勾心斗角,在收费方面也是各有千秋。政府有关部门在对于跆拳道的开业标准也没有一个明确的规定和道馆所在地理位置上的规划,在跆拳道收费方面也没有一个合理的、统一的标准。

2.1.2 场馆规模与设施

在南昌市跆拳道馆中,大部分的都是属于中小型的道馆,规模都不大。据调查的南昌市31家跆拳道馆中,大部分道馆的基础设施较陈旧,场馆卫生条件较差,更衣室、物品存放处简陋,有的道馆甚至只拉一块布帘作为更衣室。到目前为止,南昌市没有一家道馆有医务室,这就意味着学员如果在训练过程中不慎受伤,就难以得到及时治疗。

2.1.3 南昌市跆拳道学员年龄结构调查

表1 学员的年龄结构

	9岁以下	10-15岁	16-20岁	21岁以上
人数	153	102	19	7
%	54.45%	36.30%	6.76%	2.49%

据调查,由表1可知,南昌市跆拳道练习者主要是以15岁以下的青少年儿童为主力军且全是学生,其中9岁以下的学员有153人,占调查总数的54.45%;10岁至15岁之间的学员有102人,占调查总数的36.30%;16岁以上的青年、成人相对较少,16岁至20岁的有19人,占调查总数的6.76%;20岁以上的有7人,占调查总数的2.49%。对于不同年龄段的人群参加跆拳道练习呈梯形走向趋势,说明跆拳道这个体育项目在青少年儿童中是比较受欢迎的。

2.1.4 南昌市跆拳道教练员基本情况

2.1.4.1 教练员的执教年限

表2 南昌市跆拳道教练员执教年限表

	1年以下	1-3年	3-5年	5-7年	7年以上
人数	7	28	8	4	1
%	14.58%	58.33%	16.67%	8.33%	2.08%

一个教练员教学经验的多少,教学水平的高低,主要是通过看他从事执教的年限多少来判断的。执教年限越长,说明教学经验越丰富,反之亦然。由表2可知,南昌市跆拳道教练员执教年限普遍较短,教学经验相对较匮乏,不能满足道馆式跆拳道在南昌市发展的需求,在跆拳道授课中也不可能达到训练的效果与水平和保证质量。

2.1.4.2 南昌市跆拳道馆教练员的段位情况

跆拳道段位考试分为三个部分:基本功、品势和跆拳道理论知识,三部分的总分为考试最终得分。跆拳道段位分为国际和国内两种,国际段位由世界跆拳道联盟审批,国内段位由中国跆拳道协会复批。段位的高低是一个跆拳道练习者资质的体现,只有跆拳道黑带四段以上的才有执教资格。

表3 南昌市跆拳道馆教练员段位一览表

段位	黑带一段	黑带二段	黑带三段	黑带四段	黑带四段以上
人数	24	18	6		
%	50%	37.5%	12.5%		

根据调查由表3可知,南昌市跆拳道馆教练员的段位普遍较低,按照只有跆拳道黑带四段以上的才有执教资格的要求来看,这些教练没有一个有执教资格。主要原因是南昌市跆拳道馆的发展起步较晚,而且跆拳道的晋级对年限有着严格的要求,很多高段位、高水平的教练都在经济发达的城市发展,故而南昌市跆拳道教练的整体水平都不高。

2.1.4.3 南昌市跆拳道馆教练员的学历结构

表4 南昌市跆拳道馆教练员的学历结构

	大专	大学本科	研究生
数量	12	33	3
%	25%	68.75%	6.25%

运动训练的的科学化是体育运动发展的基础,教练员文化素质

透视竞技健美操竞赛规则 2009-2012 版

——高水平健美操运动员技术发展动因与技术训练依据

雷巍¹,姜妍²

(1.江西师范大学研究生院,江西 南昌 330022;2.吉林市实验小学,吉林 吉林 132000)

中图分类号:G83 文献标识码:A 文章编号:1673-0992(2011)03-0365-01

摘要:对新规则和推动运动员技术发展诸多因素进行分析和研究,认为竞技健美操运动员的技术训练应注重竞技健美操所特有的规律和内涵;同时对竞技健美操训练发展的基本依据进行了阐述,认为应坚持高规格性、高难度性、高观赏性、高创新性等原则。

关键词:竞技健美操;技术发展;技术训练

随着竞技健美操的快速发展,竞技健美操规则的变革,特别是分值结构、动作难度、成套编排、音乐的长短与选取和技术创新的相关要求进一步强化。竞技健美操技术的发展从更多倾向于借鉴(如借鉴体操、艺术体操等)从而吸收、再到综合创造,促使技术动作、难度动作高规格化、高难度化和高观赏化,可见高竞技性已成为竞技健美操发展的趋势,甚至可以说是主流。因此,探究技术发展的诸多因素,把握技术训练的要求和依据,才能真正推动竞技健美操健康持久地发展。

1 高水平运动员技术发展的动因

所谓“技术发展”,一是指对现在已有的技术进一步完善与巩固,二是指创新、开拓提高运动水平、能力、成绩的新途径。

1.1 竞技健美操国际化发展的需要

随着竞技健美操国际化发展态势和普及,为竞技健美操提供了难得的机遇,为适应现代竞技比赛的要求,竞技健美操竞赛规则进行了较大幅度的修改,其目就是要突出“高、新、难、美”的技术特征,鼓励运动员不断创新,促使他们不断挑战自我,在确保高质量完成各项技术动作的前提下,充分展示个人风格特点,这不仅有利于推动高水平运动员技术的发展,提升国际性竞技健美操比赛的整体水平,而且有利于该项目竞技化、国际化的快速发展。

1.2 科技发展的推动力

在科技信息大爆炸时代的影响下,竞技运动水平的迅速提高和竞争日趋激烈,科学技术在运动训练中应用也越来越广泛和深入。许多新技术、新方法、新研究成果不断地

渗透并应用于竞技健美操训练领域,加快了竞技健美操技术的发展。目前竞技健美操在整体技术的发展上突出“高、新、难、美”的趋势,而在细节技术的发展上突出“快、长、准、顺、轻、紧、强、变”的必然态势,训练中广泛运用多媒体设备技术(如:摄像机图形剖析,已成为高水平运动员训练的重要手段),同时借鉴生物力学研究成果用于指导训练,在技术的提高和创新的过程中已经起到了重大的作用。从新规则的实施情况来看,各项技术动作更为复杂多变;同时若需不断挖掘运动员的机能潜力,就必须用科学的训练方法,提高训练的科学化水平,推动竞技健美操的高速发展。

1.3 规则对竞技能力及技术发展的导向

竞技能力指运动员的参赛能力,主要是

层次的高低是运动训练科学化的关键。由表 4 可知,在南昌市所调查的跆拳道教练员中,从学历结构上看,各道馆教练员的的文化素质层次还是普遍较高的。从文化素质层次上看,还是有利于南昌市跆拳道的发展。

2.1.4.4 南昌市跆拳道教练员制定教学计划情况与训练方式

制定体育教学计划的意义:一、是落实体育课程计划不可缺少的部分。二、是体育教师进行教学的重要依据。三、制定教学计划可以系统的安排整个教学工作,处理好课次之间的关系,使纵横关系有机的联系起来。四、制定教学计划能够有组织、有步骤的进行体育教学,对提高体育教学质量起着重要的作用。五、制定和执行体育教学计划,还能提高体育教师的业务水平,不断的促进教学能力的提高。

表 5 教练员制定教学计划情况

	有教学计划	无教学计划
人数	31	17
%	64.58%	35.42%

根据调查由表 5 可知,南昌市跆拳道馆教练员在课前有制定教学计划的有 31 人,占调查总数的 64.58%,据了解,在这些教练员中有很多都是心中有计划,只是在课前稍微的计划下这次课的教学内容,有较强的随意性和盲目性。而切实可行的书面计划却没有。往往这样的教学计划是很难达到教学目标的,这是一种对消费者不负责任的表现。而在课前无教学计划的有 17 人,占调查总数的 35.42%。由此可见,对于教练员制定教学计划书各跆拳道馆的经营者应该加强管理与监督。

据了解,分班、分组训练是南昌市跆拳道馆教练员所普遍采取的训练方式。在分班、分组训练的同时,又采取按水平划分、年龄划分或者按期分班每期为一个训练班的形式对学员进行训练的。对不同年龄、不同水平的学员进行因材施教,也只有这样才能在训练指导中做

到循序渐进。另外据笔者了解,在学员多的时候由于教练员的不足,也会导致学员在跆拳道练习中出现混乱的局面,不能做到真正意义上的因人而异、因材施教。

3. 结论与建议

3.1 结论

3.1.1 政策法规不健全,市场秩序较混乱。对于跆拳道馆需要具备怎样的条件,应该遵循怎样的规定,师资、场馆设施、安全防范措施符不符合标准等,一概没有依据。

3.1.2 道馆设施与卫生相对较差,南昌市跆拳道馆主要是以中小型道馆为主,且都是个体私营性质,从而就限制了道馆的规模和资金的投入。

3.1.3 道馆师资力量薄弱,教练员整体业务水平和技术水平偏低,对跆拳道技术不够专业,缺乏一个科学、规范、系统的培训机制。

3.2 建议

3.2.1 加强政府部门间的管理与监督作用,严格把好道馆开馆的审批,建立与完善开馆条件,进行总量控制、合理规划,规范跆拳道收费标准。

3.2.2 加强道馆经营者的经营理念,使其更加合理化、科学化。制定教学大纲,统一教学内容。

3.2.3 加强道馆师资力量、提高教练员的业务水平和技术水平。

参考文献

- [1]刘卫军.跆拳道[M].北京:高等教育出版社,2004:5.
- [2]孙茂君.对跆拳道运动发展的思考[J].首都体育学院学报,2001(13):47-50.
- [3]刘茂辉.跆拳道市场化现状及开发策略研究[J].西安体育学院报,2006(3):37-39

由身体形态、机能、身体素质、技战术、心理和智能等决定的。规则的修改以及越来越量化的评分趋势与技术的快速发展,势必带来竞技健美操训练领域的一场变革,而对高水平竞技健美操运动员的竞技能力要求将越来越高。第一,对运动员的身体形态要求越来越苛刻,规则的演变必然带来高水平运动员身体形态的适应性改变。第二,对运动员专项身体素质要求越来越高,高水平运动员必须具备全面而超凡的身体素质,才能确保动作质量高、难度动作稳,充分体现成套操完成中各技术的兼容性、协调性、变化性特点。第三,身体机能能力和心理承受能力将越来越强,由于新规则、新评分制的实施及技术发展的驱动、有效的加分(如难度与难度的连续完成等)和运动员自我价值的体现,身体机能能力和心理素质优劣将直接影响技术水平的发挥和比赛成绩。只有根据运动员个人的需求,把握制胜因素,不断创新才能确保高水平运动员最佳的竞技状态和取得优异成绩,这无疑是推动竞技健美操技术群快速发展的重要因素。

2 高水平技术训练发展的基本依据

竞技健美操运动员技术训练的发展,必须遵循竞技健美操成套操运动的自身规律和特点,不断探索“高、新、难、美”的整体技术内涵,同时把握住细节技术上的“快、长、准、顺、轻、紧、强、变”的轴心,才能真正地使竞技健美操项目健康持续地发展。

2.1 技术动作的高规格性

竞技健美操各项技术动作的高规格性,是指运动员在成套操演练中,动作质量能够完美地展示,它不仅仅包含着操化动作与过渡衔接动作的整合,也包含着不同组别难度动作单个或叠加完成的质量规格。规则对动作规格的分值虽有所变化,但仍占有较高的比重,充分反映了竞技健美操在不断地提高动作质量的同时,力求体现出难度动作的熟练性、准确性、规格性和运动员极佳的平衡及控制能力,在快节奏变化中突出高难惊险的难度动作,提高竞技健美操的竞技性和观赏性。

2.2 技术动作的高难度性

竞技健美操各项技术动作的高难度性,主要反映动作价值特征,即难度动作分值的高低。新规则中对难度动作(A、B、C、D组)的分值、成套操的完成及艺术表现性做了明确的规定,运动员不仅要完成一定数量的难度

动作(集体项目12个、单项10个),而且必须具备高质量地完成成套操的整合能力,才能获得较高的评分。因此,各项技术动作的难度已成为高水平竞技健美操运动员训练的重要内容,完成各项技术动作难度的质量高低是健美操成套操动作技术价值的主要依据,也是反映运动员实力和技术水平的重要标志。技术动作越难、越复杂、越新颖就越对人体潜能的开发越深,训练水平就越高。

2.3 成套操风格的高观赏性

高观赏性在高水平竞争中显得尤为重要,竞技健美操不同于其他项目就在于极具气势与力度、“形”与“神”的统一,要求动作与音乐节奏的和谐,它包括运动员的气质、文化修养和对动作及音乐的理解程度,而完成成套操的动作结构、布局、力度、协调、节奏等,充分表现出高水平健美操运动员个人特点和独特的技术风格,使成套操的内容更为丰富、节奏变化更具魅力,难度动作令人惊心动魄,通过这种强有力的表现形式和对艺术性的完美追求,提高竞技健美操的观赏价值。

2.4 技术表现的高创新性

技术表现的高创新性,是指技术动作的不断更新。竞技健美操各项技术动作难度的创新是高难技术发展和表现编排创新的主要方面,这是技术发展的必然。为此,必须大胆创新,使竞技健美操竞赛更加符合现代竞技体育的原则,并突出竞技健美操的特点和观赏性。正是由于创新和新颖的编排对推动整个健美操技术体系的发展具有积极作用,因而倍受裁判和观众的青睐。如2008年第九届世界健美操锦标赛,我国国家二队的集体六人操就打破了以往集体项目编排的传统习惯,整套创编新颖独特、内容丰富多样、结构复杂多变,把健美操的风格、特点与我国的民族传统文化展现得淋漓尽致,并通过与音乐及动作的有机配合,具有强烈的感染力和观赏价值。因此,只有创新才有发展,突出成套操编排的高、难、新、美和难度动作的创新将是未来比赛出奇制胜的法宝。

3 小结

3.1 训练过程的个体化与多年训练的序列化

运动员从开始接受基础训练到达到个人竞技水平的最高峰,这一期间的周期长短不同的,因此,在多年训练计划的安排上要考虑运动员的个体差异性,使两者完美地结合起来。

3.2 训练的综合同步化与各技术的单项化

训练过程中,教练员要在把握整个队的训练发展方向的同时,要充分考虑到各项技术的单项化差异,使各项技术得以全面的发展。

3.3 女子训练“男性”化

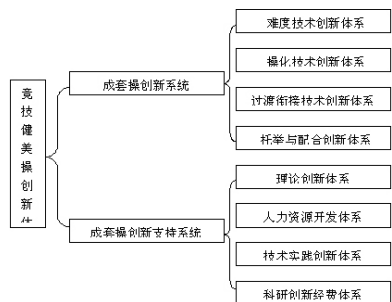
在训练中,为了快速提升女运动员的竞技能力,就必须加大训练强度、提高训练标准,使训练的标准向“男子化”趋近。

3.4 难度动作与负荷强度的超级化

难度动作是竞技健美操项目极具观赏性的重要因素,因此,在安排训练是要强调动作的规格化的同时,也要充分考虑负荷强度的极限化。

3.5 注意探索创新

竞技健美操最显著的特征之一就是创新,因此教练员要知道创新的流程及理论依据。竞技健美操创新体系流程图如下:



参考文献

- [1]王洪.健美操教程[M].北京:人民体育出版社,2000.
- [2]陈小平,于芬.我国普通高校运动训练科学化的构想[J].中国体育科技,2003,39(3):1-5.
- [3]田麦久.运动训练学[M].北京:人民体育出版社,2000:68-69,244-245.
- [4]王岗.美的武术[J].武术科学(学术版),2005(4).
- [5]王宏主翻.竞技健美操竞赛规则 2009~2012版.2008年10月版:10

作者简介:雷巍(1986-),男,江西南昌人,助教,在读硕士研究生,研究方向:体育教育训练学

姜妍(1987-),女,吉林吉林人,本科,研究方向:教育学