

山西广播电视大学学报

(山西省远距离教育学会会刊)

(双月刊)

●学习型党组织建设研究

- 通过做好六方面工作夯实建设开放大学的基础 李全贵 (3)
- 对市级电大服务文化建设的思考 闰新华 (5)
- 创建学习型组织 促进辅导教师专业成长 章文捷 刘秀琴 (8)

●远程开放教育研究

- 开放教育行政管理专业社会调查改革之探析 霍璟兰 (10)
- 引导学生有效利用英语课程学习资源的探究
——以《开放英语3》课程学习资源为例 杜民荣 (13)
- 远程开放教育“文学英语赏析”课程导学刍议 李玉红 (16)
- 提高学生网页设计能力的探究与实践 王惠兰 (18)
- 建构主义学习理论与创新型金融人才培养 马元月 郭广忠 (21)

●电大为“三农”服务探讨

- 推进农产品及其加工产品质量安全的思路 董云云 (24)

●教育理论探讨

- 试论当代大学生劳动意识的培养 陈自龙 (27)
- 影响教学秘书工作质量的因素分析及对策研究 王丹丹 (29)
- 独立学院法学专业毕业实习质量监控体系研究 李 丽 (31)
- 产业教育培训基地
——校企联合新模式探讨 令狐菊香 杜民荣 (33)

●教学理论与实践探索

- 数据库索引对数据操作的影响 付利军 杨金劳 (36)
- 试论认知结构化的课件开发思想 李 强 (38)
- 试论高职院校计算机应用基础课程的教学 王 媛 吴晓光 (41)
- 高职专业课程教学改革探索
——以汽车检测与维修专业为例 王 峰 王安新 (43)
- 试论《金属材料与热处理》教学效果的提高 邢小软 (46)
- 使用单反机拍摄教学图片的实践探索 李云鹏 (48)
- 新课标下加强初中化学实验教学的若干想法 闰 芳 郝轶鸣 (50)
- 英语听写教学中存在的问题及原因 杜吉萍 (52)

●外语视角

- 电影字幕翻译最佳关联性的缺失及其补缺策略
..... 雷莺莺 胡东平 (54)

外语教学中错误分析的应用 武广庆 宋聚磊 (57)

二级学院大学英语存在的问题及解决方法 冉 力 (60)

教育技术在英语教学活动中的角色思考 周和平 (62)

隐喻能力在英语教学中的应用价值研究 段友国 (65)

英语新授课的导入方法探析 霍 芬 (67)

●法律·经济长廊

新形势下会计监督弱化的原因及对策 杨佳慧 (69)

企业实施战略性人力资源管理的思考 张 琪 (72)

人民调解制度的里程碑
——《人民调解法》颁布实施 周海霞 (75)

《会计制度设计》课程案例教学探讨 高 瑞 (77)

试论我国预测性信息披露问题 张晓清 (79)

晋城市城镇居民体育消费现状调查及对策研究 林 杨 (82)

●文学园地

试论《诗经·国风》中的爱情观 高锐霞 (84)

《麦田里的守望者》的文学文体学分析 陈 瑛 (86)

《失乐园》:《圣经》与英国清教 郭丹曦 (89)

明代诗风的开启者
——十年来高启研究综述 赵 敏 (92)

●社科天地

科学发展观等重大战略思想的内在逻辑浅析 ... 李 超 郭广忠 (95)

“合理性”的理解何以可能 孙 琳 (98)

试论恽寿平的山水画艺术特色 王一红 (101)

试论信息时代图书馆的管理创新 宋晓蓉 (104)

试论电影声音创作的重要性及其民族化 汤 瑞 (106)

试论泛娱乐化时代相亲节目的运作机制 刘颜玲 (108)

●刊中报

刊中报 (110)

●本期责编 安春娥 ●英文责编 杜民荣 ●封面设计 荣明礼

[期刊基本参数] CN14-1235/G4 * 1996 * b * A4 * 112 * zh * P * * 8. 00 * 3500 * 43 * 2011 - 03

学报编委会

名誉主任: 李东福

主 任: 李全贵

副 主 任: 安德智

傅月晟

张耀斌

王瑞芬

翟 健

杨荣星 (常务)

委 员: (以姓氏笔划为序)

于长生 王爱莲 白国儒

吉云辉 安春娥 安景礼

孙振忠 孙永富 闫胜新

刘 毅 苏 炜 肖 鹏

武继灵 赵凤媛 (兼秘书)

赵银锁 姬翠莲 秦振泽

郭广忠 郭丽云 康茂生

解国栋 戴 丽

主 办: 山西广播电视大学

社 长: 安德智

总 编: 杨荣星

邮 编: 030027

地 址: 中国·太原

千峰北路 109 号

电 话: (0351) 6622265 6622270

http://www.sxtvu.edu.cn

E-mail: 6yrx@163.com

sxddbjb@163.com

zfyx@126.com

sxddlym@126.com

国际标准刊号: ISSN 1008-8350 (国际标准刊号)
CN14-1235/G4 (国内统一刊号)

MAIN CONTENTS

- To Tamp the Basement of Building Open University by Doing Six Aspects of Work Well Li Quangui(3)
- Considerations on Service Culture Construction of the TV Universities of Prefecture Level Yan Xinhua(5)
- On the Social Investigation Reform of Administrative Management Major in Open Education ... Huo Jinglan(10)
- Research into How to Guide Students to Use English Curriculum Learning Resources Effectively
——Taking the Curriculum Learning Resources of "This is English 3" as an Example Du Minrong(13)
- The Learning Theory of Constructivism and Cultivation of Innovative Financial Talents
..... Ma Yuanyue, Guo Guangzhong(21)
- The Thought of Promoting Agricultural Products and Its Quality and Safety of Processing Product
..... Dong Yunyun(24)
- On the Cultivation of Contemporary College Students' Labor Consciousness Chen Zilong(27)
- Analysis of the Factors of Influencing a Teaching Secretary's Quality and Countermeasures ... Wang Dandan(29)
- A Brief Analysis on the Teaching of Computer Application Basic Course in Higher Vocational College
..... Wang Yuan, Wu Xiaoguang(41)
- Exploring Educational Reform of the Higher Vocational Special Courses
——Taking the Automobile Examination and Service Specialty as an Example Wang Feng, Wang Anxin(43)
- Study on Film Subtitling Based on the Optimal Relevance Lei Yingying, Hu Dongping(54)
- On Causes of the Weakness in Accounting and Countermeasures in the New Situation Yang Jiahui(69)
- Considerations about Implementation of Strategic Human Resources Management in Enterprises
..... Zhang Qi(72)
- The Milestone of People's Mediation System
——The Promulgation and Implementation of "the People's Mediation Law" Zhou Haixia(75)
- On Love Poems in The Book of Songs Gao Ruixia(84)
- A Literary Stylistic Analysis of "The Catcher in the Rye" Chen Ying(86)
- The Originator of the Poetic Style in Ming Dynasty
——A Summary of Researches on Gao Qi in the Ten Years Zhao Min(92)
- Inner Logical Analysis on Series of Important Strategic Thoughts of Scientific Outlook on Development
..... Li Chao, Guo Gangzhong(95)
- On the Management Innovation of Library in the Information Age Song Xiaorong(104)

(Translated by DU Minrong)

通过做好六方面工作夯实建设开放大学的基础

□李全贵

(山西广播电视大学,山西太原 030027)

摘要:在建设开放大学的关键时期,山西电大要通过做好党建工作、行政工作、教学工作、招生工作等六项工作,夯实建设开放大学的基础,实现山西电大的跨越式发展。

关键词:山西电大;六项工作;开放大学;

中图分类号:G728 **文献标识码:**C **文章编号:**1008—8350(2011)03—0003—02

今年是“十二五”的开局之年,也是建设开放大学的关键时期,山西电大要通过做好党建工作、行政工作、教学工作、招生工作等六项工作,夯实建设开放大学的基础,实现跨越式发展。

一、以宣传活动为载体,营造氛围,凝聚人心,做好党建工作

一是切实抓好理论学习,制定各级中心组学习计划,明确学习内容、学习要求。进行学习检查、学习评比,要开展学习征文、学习竞赛。认真搞好处级干部的自主选学活动,扎实开展理论大学学习活动。二是加强干部队伍建设,结合定岗定编要求,适度调整和选拔干部,为建设开放大学提供干部队伍的保证。三是围绕建党九十周年,深入开展创先争优活动。组织评优表彰活动,开展建党90周年庆祝活动。四是切实加强宣传工作,制定宣传工作要点,组建宣传队伍,建立宣传工作机制,编辑宣传工作动态,真正让社会进一步了解电大、认识电大、认同电大。五是加强党风廉政建设。落实党风廉政建设责任制,强化政风行风建设意识,抓好专项治理,逐步构建政风行风建设工作长效机制。加强党性党风党纪教育,促进党员和领导干部作风转变,从源头上防治腐败。六是切实做好老干部工作,进一步丰富老干部活动内容,提升服务水平。认真搞好共青团、统战、妇女与计划生育工作。七是落实全国教育工作会议精神 and 《国家中长期教育改革和发展规划纲要》,全面落实学校第二次党员大会提出的二次跨越发展的基本要求,从实际出发,科学编制《山西广播电视大学十二五发展规划》。

二、以强化服务为目标,完善机制,推进改革,办好实事,

搞好服务,温暖人心,做好行政工作

一是切实加强办学行为和管理工作的制度化建设,进一步理顺各部门工作职责,优化工作流程,提高服务质量。二是修订会议管理办法,控制会议成本,规范发文管理,做好各种报表的填报和学校档案管理工作,做好联络、接待、服务工作。完善电大系统教育信访工作。三是全力推进岗位设置管理,健全竞争激励机制,完善绩效考核评价体系,开展以绩效工资为重点的收入分配制度改革,提高职工收入。四是加强四支队伍建设,进一步推进人才强校工程。五是严格财务管理和审计监督。加强预算管理,搞好资金运作。严格执行开放教育收费分成办法,确保学校资金回收率。认真贯彻执行新增资产(设备)招标和政府采购制度,加强学校固定资产管理。六是做好工会工作。切实发挥校工会的桥梁纽带作用,关心教职工生活,维护教职工合法权益。组织开展岗位练兵,技能竞赛和各种有益的群众性文体活动。做好召开学校第二届“教代会”的准备工作。七是深入开展普法教育活动。继续做好东西校区的绿化、美化工作和后勤保障工作。

三、以落实过程为根本,深化改革,强化督导,注重研究,关注学生,激励人心,做好教学工作

开放教育要坚定不移地走内涵式发展的道路,以“五大工程”为抓手,“十大活动”为载体,加强教学管理,加快教学内容和课程体系的改革步伐,加强重点专业和重点学科建设,狠抓考风考纪,切实提高教学质量。中职教育要有步骤、有计划地扩大全省中专招生规模,开设一批特色专业,提升电大中专教育品牌价值。探索中专教育与开放专科衔接教育的新路子,并取得实质性进展。不断强化学生日常管理,形成“自我管理、自我服务自我发展”的良好学习及生活氛围。要围绕开放大学建设,做好课题立项工作。以《山西电大学报》为学术研究阵地,开展课题研究,不断壮大科研队伍。促进科研与教学的有机结合,力争产出一批较高质量的科研成果。加强

收稿日期:2011—03—16

作者简介:李全贵(1956—),男,山西广灵人,山西广播电视大学,党委书记,副教授。

与科研院所的交流与合作,完善科研成果的评价和奖励制度。要制定资源建设规划,整合社会各类远程教育资源,以重点课程和重点项目为载体,争取一批国家级、省级和中央电大资源建设项目,有计划地建设一批高质量的学习资源,培养一批专家型的资源建设带头人。要以现有的技术力量为基础,适当引进高水平的专业技术人才,组建软件研发中心,为学历教育和非学历教育提供技术支持。不断完善教学督导体系。继续开展面向基层电大的支教服务活动,重点帮助解决基层电大在教学中遇到的困难与问题,发挥优秀教师的示范、引领、辐射作用。认真做好课程评价和教学检查工作,逐步建立教学督导工作的长效机制。大力推进信息化校园建设,进一步完善校园网的统一管理及维护工作。继续开展对全省电大系统技术人员的培训工作,做好对基层电大教学网站的援建工作,加强对其使用情况的检查和指导。

四、以拓宽渠道为思路,优化系统,确保规模,探索新路,关心学生,鼓舞人心,做好招生工作

加强与行业系统的联系,逐步做强、做大煤炭化工等具有山西特色的专业。加强与党校系统的联系,积极研究和探讨电大与党校合作办学的机制,实现电大与党校的资源共享与优势互补,依托各级党校加强系统建设。积极研究探讨利用远程教育开展研究生教育。加强与相关高校的联系与沟通,结合我校的师资力量,逐步扩大研究生教育的专业与范围。

五、以整合力量为方向,总结经验,创新思路,拓展项目,提升服务,打动人心,做好继教工作

一要积极推进职工素质提升工程。要以开展省委组织部党员干部在线学习培训项目为契机,加强与省计生委、安全厅等有关厅局的联系与沟通,尽快落实相关的培训项目。二要创新小教培训的形式。要发挥电大的网络与资源优势,不断开辟特殊教育的新领域。三要加紧成立城市社区学院,为构建终身教育体系发挥电大应有的作用。

六、以夯实基础为动力,转变观念,提升自己,形成特色,振奋人心,做好开放大学建设工作

开放大学建设工作是今年学校工作的重中之重,在刚刚结束的第二届党员大会上,明确提出了“整合社会各类教育资源,依托‘一港四中心’,为每一位求学者提供优质的教育资源、便捷的学习服务、适用的学习平台,构建山西终身教育四

通八达的‘立交桥’”的建设目标和“省(大学)—市(学院)—县(学校)—乡(中心)”的四级架构体系。围绕这一建设目标,目前我们要做的就是“以广集众智、夯实基础为动力,以转变观念 具体实施为手段”,逐步推进山西开放大学的建设。具体来说,应该分以下三步来走:一是以课题研究为切入点,理清建设山西开放大学的思路,明确建设目标、建设重点,制定具体的实施方案和实施步骤。这方面的工作经过前一阶段的多次讨论,已经初步形成了一定的思路,“山西开放大学建设研究”课题组正在将相关的研究成果归纳汇总。二是以实施方案为参照,围绕开放大学建设中的重点工作,进行具体的组织、实施和落实。这是开放大学建设的重要任务,也是核心环节,需要集中全体教职员工的智慧与力量,需要全体人员的参与及贡献,也需要全员的支持与配合。这是一个浩大的工程,不是几个人坐在一起研究就能解决的事情,而是需要大家认认真真、扎扎实实地努力与工作,不仅是献智,更要出力。三是以开放大学建设中的重点工作为抓手,实现山西电大向山西开放大学真正的“转变”。这其中重点是进行开放大学的制度建设、优质资源库建设和专业学科团队建设的探索。要结合山西远程开放教育的发展,借鉴国外开放大学已有的做法和兄弟省市开放大学建设探索的经验,尽快制定《山西开放大学章程》,在现有电大管理模式与运行机制的基础上,构建真正适应现代社会发展需要的山西开放大学的管理模式、运行机制和大学制度;要通过自主开发、吸收引进等方式建立充分满足多层次、各类型学生多方面、多样性学习需求的优质资源库,特别是要通过“山西终身学习网”的建设推动开放大学优质资源库建设向更广的范围拓展,真正成为“人人皆学、处处可学、时时能学”的学习型社会提供学习服务;要通过精品课程建设、专业团队建设和重点学科建设使山西开放大学更具有“大学的厚度与深度”。

总之,我们要以开拓创新的精神状态 以埋头苦干的工作作风,努力做好六项工作 夯实建设开放大学的基础,实现跨越式发展。

参考文献:

- [1] 滕全贵. 通过建设山西开放大学实现转型跨越发展[J]. 山西广播电视大学学报 2011, (2).

To Tamp the Basement of Building Open University by Doing Six Aspect of Work Well

Li Quangu

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: In the key period of building Open University, Shanxi TV University will tamp the basement of building Open University by doing six aspects of work well, such as: Party construction, administrative work, teaching, and student enrollment, etc. to achieve the leap forward development of Shanxi TV University .

Key words: Shanxi TV University; six aspects of work; Open University

对市级电大服务文化建设的思考

□ 闰新华

(运城广播电视大学, 山西 运城 044000)

摘要: 电大远程教育服务文化是以科学的教育价值观为核心, 以全校教职工正确的价值认知和行为规范的形成内容, 以提升远程教育管理与服务水平, 增强系统凝聚力, 促进内涵建设为目标, 具有独特文化品格和鲜明个性特征的文化。市级电大具体负责基层教学点管理与服务, 是电大系统建设的关键环节。加强服务文化建设对于市级电大提升自身办学实力和整个电大的系统建设有着十分重要的意义。

关键词: 远程教育; 服务文化; 服务意识; 服务途径

中图分类号: G728 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-8350(2011)03-0005-03

服务文化建设作为电大和谐发展与可持续发展的着力点越来越受到各级电大的重视。服务文化主要包括服务理念、服务方式和特色、服务评价与激励等, 在不同行业有不同内涵。市级电大具体负责基层教学点管理与服务, 是电大系统建设的关键环节。加强服务文化建设对于市级电大提升办学实力和整个电大的系统建设都有着十分重要的意义。

一、市级电大服务文化建设的必要性

当前, 电大远程教育已进入新的发展时期, 一方面有良好的机遇, 另一方面也面临着严峻的挑战和深层次的矛盾。加强内涵建设, 提高管理与服务水平是新时期电大抢占机遇, 迎接挑战的唯一选择。尤其是市级电大, 由于在电大系统有着特定的地位和作用, 加强服务文化建设, 提升办学实力显得更加重要。这是由以下因素决定的。

1. 由电大的性质、任务和市级电大的职能定位所决定。电大主要职责是服务我国公民的终身学习, 为公民提供良好的远程学习条件, 实现教育公平, 促进社会和谐发展。作为我国远程教育的航母, 电大的服务与管理水平不仅关系到自身的发展, 还对我国远程教育的发展方向和教育质量有引领和示范作用, 而服务与管理水平的提升必须有深厚的文化作为依托。市级电大直接服务于基层教学点和学生, 比起中央电大和省电大的宏观管理, 服务更具体、更直接。中央电大和省电大有关精神与制度能否在基层教学点得到落实, 在很大程度上取决于市级电大的管理与服务而加强服务文化建设无疑是提高市级电大的管理与服务水平的主要途径。

2. 由当今成人教育市场发展现状和电大自身服务现状所

决定。当今成人教育市场竞争日趋激烈。一方面随着普通高校的扩招, 成人学历教育发展有减缓的趋势; 另一方面, 成人进修渠道也在增多, 除了远程教育, 还有函授、自考和党校学历教育等。但就从事远程教育的高校来说, 除了电大, 还有67家普通高校的远程教育学院。面对竞争如此激烈的成人教育市场, 管理与服务成为发展与壮大的法宝。近年来各级电大的服务水平虽然有了显著提高, 但是还没有形成比较系统的服务文化, 使服务缺乏内在的动力和精神支撑。特别是有的市级电大没有把文化建设放到电大发展的战略高度来对待, 只考虑将眼前利益最大化, 从而制约了服务文化的建设, 影响了电大事业的可持续发展, 这也增加了服务文化建设的紧迫性。

3. 由构建和谐电大, 加强内涵建设实现电大可持续发展的要求所决定。由量的扩张转变为质的提升, 走内涵式发展道路是新时期电大改革与发展的方向。而服务文化建设对内涵建设有积极的推动作用。原因主要有四个方面: 其一, 电大是由四个层级组成的办学系统, 各级电大之间是业务上的管理与服务关系, 没有行政隶属关系, 因而建设优秀的服务文化增强系统之间的凝聚力显得非常重要。尤其是基层教学点, 电大业务对他们来说并不是主业, 因而服务水平和情感因素发挥着重要的纽带作用, 是他们做强、做大电大事业的动力之一, 也是制约电大向下延伸的重要因素。其二, 电大学生绝大多数为在职学习的成人, 细致周到的人文关怀与潜移默化的文化熏陶, 比单纯的说教与机械的管理更能有效激发他们学习的自觉性、主动性, 增强自身素质, 实现自我学习的目的, 更有利于建立新型的师生关系, 提高教学水平, 培养高素质人才。其三, 建设优秀的服务文化有利于市级电大提高教职工的综合素质, 增进教职工的服务动力, 提升教学管理与服务水平, 提高办学竞争力, 树立电大在社会上的良好形象。其四,

收稿日期: 2011-02-10

作者简介: 闰新华 (1963—) 男, 山西绛县人, 运城广播电视大学, 教务委员会委员、副教授。

有利于增强电大远程教育的亲和力,更好服务学习型社会、和谐社会的建设,达到科学与人文相融合的办学境界。

二、市级电大服务文化建设的主要途径

市级电大在服务文化建设时应遵循现代远程教育的基本规律,充分发挥自身的特点和优势,采用各种方法和途径,丰富服务文化建设内涵,彰显电大远程教育服务文化的特色和魅力。

1 全校动员,群策群力,不断进行服务理念的创新和更新。理念是先导。作为内涵建设的一项系统工程,建设服务文化,必须首先牢固树立服务意识,不断更新和优化服务理念。市级电大要更新和优化服务理念需要从以下几点做起:一是领导班子和各部门要重新审视和评价学校原来的服务观念、服务态度、服务措施,总结好的经验加以提升和推广,找出不足和差距,分析原因,寻找对策;二是尊重教职工的主人翁地位,充分发扬民主,发动教职工广泛参与和深入讨论,广纳集体智慧,使服务理念和共同的价值观能够反映教职工的心声,成为教职工共同履行的信条;三是学习和借鉴兄弟电大、普通高校乃至企业服务文化的优秀成份,使之融入学校服务文化之中,并根据学校办学目标和方向,不断进行创新,确保服务理念的科学与先进性;四是通过校园网、橱窗栏、宣传板面、标语、辩论会、演讲比赛等多种形式宣传学校服务理念,使学校所倡导的服务理念逐步深入人心,营造服务文化建设的良好氛围。通过努力应在全校上下逐步确立和完善以下基本服务理念:

(1)全员服务理念。服务文化建设是一个全员参与的系统工程。要提升电大的服务水平,并不仅是教学一线的事,要靠全校教职工的共同参与和努力。学校作为一个整体,任何一个科室,甚至任何一个员工的工作态度和作风都会影响到学校的形象。所以服务要从每个人做起。学校应充分发挥每个教职工在服务文化建设中的主观能动性,让全员服务的理念深入到每个教职工的心里

(2)全面服务理念。全面服务是指市级电大在为基层教学点与学生服务过程中要全方位和全过程,善始善终,不能忽冷忽热或虎头蛇尾,也不能厚此薄彼,有些方面做得很好,有些方面却差强人意。

(3)优质服务理念。优质服务理念要求教职工在管理与服务过程中要高效、准确、人性化,既要有高涨的热情、诚恳的态度,还要有精湛的业务水平;既要有敬业爱岗、无私奉献的精神,还要善于学习、实践和创新,不断优化工作程序,提高工作效率,杜绝失误和漏洞,积极主动、用心用情、全心全意提供最优质的服务。

(4)以教学为中心的服务理念。学校的主要工作是培育高素质的人才,而教学是培育人才的主要途径,自然也是学校工作的中心。学校的一切工作都应应为教学服务。市级电大应在全体教职工中牢固树立“教学为中心”的理念,加强部门之间沟通和协调,在资金、人才和政策方面向教学倾斜,想教学所想,急教学所急,为教学工作创造良好的环境。具体工作中首先做到“以学生为中心”,贯彻“一切为了学生,为了一切学生”办学方针,为学生的自主学习提供全方位的服务。其次,要贯彻“基层至上”的原则,为基层教学点在师资、教学资源、

教学信息、人员培训等方面提供周到快捷的服务,确保教学点教学工作顺利完成。

(5)管理与服务并重的理念。管理与服务是矛盾的统一体。市级电大在办学过程中应立足服务搞好管理,在管理中体现服务。一方面在管理中做到科学、高效、以人为本,不能摆出一副高高在上、不冷不热的姿态;另一方面服务应建立在规范管理的基础上,对于个别学生和基层办学单位提出的不合理要求,在耐心细致做好思想工作的同时,还要坚持原则。不能把管理变为没有人情味的教条,也不能把服务理解为无原则的迁就,否则,就会影响学校的声誉和教学质量,服务也不可能真正搞好。运城电大近年来积极开展服务理念的优化与创新,取得了显著成效。如根据市级电大的办学定位,提出了“服务第一,学生至上,基层至上”的理念;在如何处理与基层教学点关系方面,学校提出了“合作办事,和谐共事,和藹议事,和气说事”;为了把优质服务具体化,学校开展了以“一双热情的手,一张微笑的脸,一杯热乎乎的水,一句温馨的话,一颗诚挚办事的心”为内容的“五个一”服务活动;为了进一步提升服务文化在学校发展的战略意义,学校又提出了“做电大就是做服务,做服务就是做教学,做教学就是做过程,做过程就是做质量”。运城电大在优化服务理念方面的探索,对于市级电大服务文化建设有一定的借鉴意义。

2. 加强思想道德建设和制度建设,深化服务文化的内涵。(1)加强教职员思想道德建设,增进服务文化的内驱力。服务意识与服务水平是教职员道德素质和业务素养在工作中的具体体现。要提高服务水平,使学校所倡导的服务理念在教职员身上得到内化,除了提高教职员的业务能力,还必须提高教职员的思想道德修养,加强师德建设。因为师德是教师最重要的素质,是教师之魂,它决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚,决定了教师的追求和人格,是教师提高服务水平的力量源泉。市级电大应通过科学管理、有效激励、典型示范等综合措施加强师德建设,不仅要引导教职员转变教育观念、更新知识结构、提高业务能力,更要注重培育教职员良好的思想素质和高尚的师德,激发教职员热爱电大教育事业,敬业爱岗,无私奉献的精神。只有师德建设搞好了,服务文化建设才能搞好。

(2)加强制度建设,完善服务质量的评价机制与激励机制。建立和完善服务质量的评价机制与激励机制,是市级电大搞好服务文化建设的重要环节。要搞好服务文化建设首先要完善各种制度,明确每个教职员的岗位职责,制定完善的工作流程,对教职员的行为进行规范,确保各项工作有章可循。其次是畅通反馈渠道,建立服务质量评价制度。通过座谈会、问卷调查、个别访谈、在线交流等各种途径及时了解教职员服务的状况以及学生和基层教学点对市(地)电大的在服务态度和服务质量方面的意见、建议以及各项制度的落实情况等,并通过科学、完善的考核指标对各职能部门服务的态度、方法与质量进行全面分析与科学评价,找出问题的症结所在予以解决,总结好的经验加以推广。在此基础上应建立和完善激励机制。一方面对于在管理与服务工作中做出突出成绩的教职员应给予精神和物质上的奖励,通过树立先进典型,发挥示范作用,带动全校教职员服务水平的提高;另一方面,对于服

务态度或工作能力有问题的教职工进行必要的恰如其分的批评教育或培训,屡教不改或不能胜任工作的要进行必要的惩戒或调离工作岗位。更重要的是通过创造一种公平公正、积极进取的良好氛围,探索和建立长效激励机制。首先,通过关心教职工的切身利益,不断提高教职工的物质生活、精神生活和文化生活的质量,增强教职工对自身职业的价值认同感和现实责任感。其次,要有效激发教职工的心灵力量,满足教职工实现自我价值的需求,为他们自身的成长提供政策上的支持和风清气正的环境。把学校发展目标与个人目标结合起来,在为学校发展做出贡献的同时,实现自身价值,增强服务的动力,使服务文化建设不断深化、优化。

3. 以情感文化为纽带,增强服务文化的亲和力。服务文化具有鲜明的人性化特征,体现的是人与人之间的关系,因而应突出以人为本的理念,把服务文化建立在对人的尊重、关心、理解、爱护和帮助的基础之上,将情感和真诚融入其中。无论是行政后勤人员还是教学一线人员都应学会换位思考,认真了解和听取学生和基层教学点的意见和建议,把提高学生的满意度放到首位,尽最大努力帮助他们解决办学与求学过程中的困难与问题,以亲切、主动、高效、规范的服务感动他们。在服务过程中既要统揽全局,还要注重对细节的管理,从细节体现服务的人性化,体现服务的效率和质量,让学生和基层教学点在教学工作的每一个程序和步骤都感受到市级电大细致周到的服务,感受到真诚与尊敬,以增进服务文化的亲和力。

4. 加强远程教育基础设施建设,充分利用远程教育技术的优势,拓宽服务途径,创新服务形式和内容。要搞好服务文化教育建设,仅有良好的服务理念和服务态度还不够,必须要加强教学基础设施建设,不断改善办学条件,优化教学环境,这是搞好服务文化建设的物质基础,也是“教学为中心”的服务理念在学校工作中的具体体现。作为一所从事远程教育的地方高校,远程教学是主要特点。市级电大在改善办公环境、教学环境的同时,尤其要加强网络环境建设,根据教学工作的需要,不断更新网络设施,确保网络设施的先进性。在此基础上要强化网上教学资源的建设,利用网络的交互性、时空延伸性、资源的多样性等特点,通过QQ、在线平台、电子邮箱、飞信

等开展形式多样的助学与导学活动,及时为学生和教学点提供教学信息和丰富多样的教学资源,还可依托本地的地域特色、文化背景、自身的条件等拓宽服务途径,创新服务形式,丰富服务内容,建立完善的有自身特色的学习支持服务体系,彰显电大远程教育服务文化的特点。

5. 采取科学策略,全面部署,重点突破。战略与战术相结合,全面部署,重点突破,是市级电大搞好服务文化建设应采取的科学策略。为了实现战略与战术的有机统一,市级电大服务文化建设应从以下几个方面入手:一是将服务文化建设放到学校发展的战略高度,根据办学目标、办学理念对服务文化建设进行总体规划和统筹安排,建立服务文化建设的长效机制,推动学校各项工作不断迈上新台阶。二是在全面部署、统筹安排的同时,对影响服务质量的主要环节和主要因素进行重点分析和研究,并采取相应的对策下大力气突破服务中存在的瓶颈,以此促进学校整体服务水平的提高。三是应根据不同时期学校工作的重点,抓好每一时期重点服务内容和项目。例如开学前和开学初,要做好开学的准备工作,包括辅导教师的到位、教学资源的到位、教学设施的到位等。在招生进入高潮阶段后,招生服务就是全校工作的重点,全校上下做好招生的咨询、接待,多了解教学点在招生过程中遇到的困难与问题,做好招生指导。考试前后、考试期间,则要搞好考试相关的服务。如为考前做好期末集中辅导、考试技术指导,考试咨询,完善考点的基础设施;考试期间则要求为考生提供细致周到的人性化的服务。四是根据学校工作实际有计划地抓好教职员工的培训工作。要经常了解教职员工的思想状况,服务意识和水平,组织有关部门有针对性地进行培训。要建立和完善教职工培训制度,使培训经常化、制度化。培训形式可以多样化,但要讲求实效,要对教职工的思想道德素质和业务素质的提高起到显著作用,不能流于形式。

参考文献:

- [1] 解国栋,解佳妮. 试论地市级电大校园文化建设[J]. 山西广播电视大学学报,2010,(2).
- [2] 陈更海. 服务文化建设与电大远程教育内涵建设的实现[J]. 中国远程教育,2009,(6).

Considerations on Service Culture Construction of the TV Universities of Prefecture Level

Yan Xinhua

(Yuncheng TV University, Yuncheng Shanxi, 044000)

Abstract: The service culture of the distance education of TV Universities takes as its core the scientific education value and as its content the formation of honorable behavior, so as to enhance the level of the distance education management and service, to increase the cohesion of the system and to improve the teaching level, promotes as its object the connotation construction, and is of unique culture quality and style and distinctive specific character. The TV Universities of Prefecture Level are in charge of the management and service of the basic teaching centers, its service culture construction plays an important role in the promotion of the strength in running the TV Universities of Prefecture Level and the construction of the whole system of TV Universities.

Key words: distance education; service culture; service consciousness; service approaches

创建学习型组织 促进辅导教师专业成长

□章文捷¹, 刘秀琴²

(1. 永安广播电视大学, 福建 永安 366000; 2. 山西广播电视大学, 山西 太原 030027)

摘要: 当前, 各级电大正在积极筹建开放大学, 提高教师综合素质、促进教师专业成长是其中一项十分重要的工作。以英语专业为例, 我们可以依托 QQ 这一平台, 创建学习型组织, 从而促进基层辅导教师专业成长。

关键词: 学习型组织; 辅导教师; 专业成长

中图分类号: G728 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-8350 (2011) 03-0008-02

学习型组织是彼得·圣吉在《第五项修炼——学习型组织的艺术与实务》(1990年出版)中所倡导的一种新理论。在书中他第一次系统地阐述了关于学习型组织的主张, 并且提出了“五项修炼”这一修炼模式。即: 自我超越、改善心智模式、建立共同愿景、团队学习、系统思考。书名之所以叫做《第五项修炼》, 是因为彼得·圣吉认为系统思考是贯穿于其它四项之中的, 是最重要的一环, 是灵魂。当前, 学习型组织理念风靡全球, 深入人心, 其根本原因在于当前我们正处于一个信息化、全球化的时代, 信息化一方面使得知识更新加快, 另一方面信息化及与其密切相关的全球化使得每个组织每天都面临新的挑战, 这两个因素使得人类的学习正在发生全面的转型。转型之一就是个人化学习转向组织化学习, 因为整个组织面临的问题需要大家的群体智慧来解决, 于是创建学习型组织、提高团队的综合能力成为一种必然的要求。

一、问题的提出

当前, 各级电大正在积极筹建开放大学, 提高教师综合素质, 促进教师专业成长是其中一项十分重要的工作。创建教师学习型组织, 通过开展有效的学习、培训活动提高教师的专业技能和教学、教研水平是一项很好的举措。对基层电大的辅导教师尤其如此。在电大办学系统中, 辅导教师的重要性是不言而喻的。与传统教育的教师相比, 远程教育教师由于教育形式、教学条件、教育对象不同, 需承担更多的角色, 掌握更多的技能。因此, 各级电大必须为辅导教师提供相应的支持服务, 以提高其专业技能, 使其能更好地胜任本职工作。

那么, 基层电大的辅导教师在师资培训上的现实状况如

何呢? 以英语学科辅导教师为例, 目前在师资培训上存在以下问题: 一是由于电大是系统办学, 长期以来, 在师资培训方面一般都采取分级培训的原则: 中央电大负责培训省级电大教师, 省级电大负责培训地市级和县级电大教师, 这种做法本身并无不妥, 但由于培训并非强制性的, 而基层电大对培训的重视程度不一, 如果学校领导对培训工作不重视, 辅导教师就得不到应有的培训。二是由于英语辅导教师绝大多数上得都是公共英语课(多数专业都要开设), 往往工作量偏重, 有时即使有参加培训的机会, 也因工作繁忙无法参加。三是由于工作量大, 又缺乏应有的指导, 基层电大英语辅导教师的科研氛围不浓。四是缺乏“沉浸式”的培训。对英语学科辅导教师来说, 最有效的培训莫过于到以英语为母语的国家进修, 系统地接受(远程)英语教学法、远程教育理论或其他相关领域的培训。但是, 由于这种培训费用高昂, 基层电大或是不重视教师的培训或是财政紧张, 也只有少数辅导教师才有学习的机会。

二、对策

鉴于上述问题, 笔者建议依托 QQ 这一平台, 构建学习型组织, 促进辅导教师专业成长。就英语学科辅导教师而言, 可创建一个辅导教师工作群, 在省级电大挑选业务精、责任心强、有良好的沟通协调能力的教师做主持人(必要时还可在基层电大中选择资深的辅导教师做第二主持人), 及时传达中央电大师资培训的内容(包括国内外权威专家及以英语为母语的外籍专家主讲的专题讲座。组织基层辅导教师到英语国家接受培训, 不太现实, 但请外籍专家到国内对教师进行培训是完全可以做到的), 精心组织有关教学研究、远程教育理论和教育技术的运用以及有助于提升教师实际使用英语能力的系列培训。这样就可既不影响基层英语辅导教师的本职工作, 同时也不增加学校经费开支的前提下, 提升辅导教师的专业素质, 促进辅导教师的专业成长, 从而全面提高学校的教学水平和教育质量。

要使基层英语辅导教师工作群运作正常、有效, 还须做好

收稿日期: 2011—02—10

作者简介: 章文捷(1969—)女, 福建永安人, 永安广播电视大学, 副教授;

刘秀琴(1969—)女, 山西太原人, 山西广播电视大学, 副教授。

以下几方面的工作:

(一) 应建立规范的学习制度并加以落实。规范的学习制度是良好学习效果的重要保证。在学习型组织成立之初, 应建立相应的学习制度并要求每一位学员做出必要的承诺, 学员都必须为共同的学习目标和任务投入一定的时间和精力, 为学习型组织的正常运行提供保证和支持。

(二) 首先应制订好培训计划且应注重整体性原则。主持人在每学期末或新学期初应制订学习计划, 并在 QQ 上公布, 公开征求意见, 然后根据组织内学员反馈的意见, 对计划进行修改、完善。这样制订出的计划, 在实际执行过程中往往能取得较好的效果。另外, 需特别强调的是, 在制定计划时应贯彻整体性原则。就教师的成长过程而言, 它是从低级向高级连续演化的, 这个过程可以划分为不同阶段, 各发展阶段之间存在着质的差异, 又是一个连续的、由量变到质变、由旧质到新质的整体演进过程; 另一方面, 教师的培训是一项系统工程, 体现为“骨干教师→学科带头人→教育教学专家”梯次目标的培训。因此从培训方案的制定开始, 就应对培训活动的各个环节统筹考虑、相互衔接, 找准每一环节的重点和诸环节的切合点, 以目标为导向, 以内容为中介, 建立有效的基层辅导教师培训机制。

(三) 学习材料应“实”而“精”。基层英语辅导教师因平时工作量大, 可供自己自由支配的时间有限, 因此所选择的学习材料应内容实在、新颖、精炼、针对性强, 让辅导教师把有限的时间用在“刀刃”上, 让他(她)们感到学有所获、不虚此“学”。

(四) 培训过程应能激发辅导教师兴趣。主持人是培训活动的设计者、组织者和评价者, 学员能否主动参与学习, 很重要的因素之一就是学员有没有学习的兴趣与欲望。因此, 主持人要努力激发学员的学习兴趣及学习欲望针对性地抓住教育教学中的重点、难点问题。主持人可以通过口头描述、展示课件及影视作品等途径将问题所涉及背景、人物特征、事件性质或优秀范例等呈现给学员, 以激发学员兴趣。例如, 北京大学教育技术系的郭文革副教授在培训教师如何进行引领式网络课程设计时, 提出其中的关键是要抓住课程的“灵魂”。但是如果只是这么说, 学员可能觉得很抽象, 难以理解。接着, 她播放了事先准备好的视频: 哈佛大学公开课程《公正: 该如何做是好》(由哈佛大学 Michael . Sandel 教授主讲) 中的“电车难题”, 并以此为例, 具体分析了 Sandel 教授如何抓住了这一课的“灵魂”。这种以视频方式呈现教学内容, 使学员对抽象的内容有具体的、明晰的理解, 且形式生动、直

观的培训方法, 收到了很好的效果。

(五) 应根据所选材料设置一些问题, 供辅导教师讨论。讨论之后, 应有归纳、总结。辅导教师在学习之余, 对设置的问题进行思考, 提出自己的意见、看法, 同时也不断地思考和质疑他人的意见。大家互相丰富着彼此的思想, 各种思想互相激荡、启发、补充, 在这个过程中, 知识得以不断地丰富和拓展。在有效的讨论中, 每位教师都能获得单独学习所得不到的东西。最后主持人对讨论的意见进行归纳、总结从而使每个人对所学材料有更深刻、更全面的理解和感悟, 最终提高个人和整个组织对问题的认识。

(六) 激励评价应贯穿学员学习过程的始终。评价活动对学员具有导向、反馈和调节、激励等功能, 评价有助于促进学员创造能力、实践能力、交往能力的提高, 有利于调动学员的积极性, 从而激发学习者的学习兴趣, 使之产生投身其中的志向, 达到以评促学、以评促改、评学结合的效果。因此激励评价应贯穿学员学习的全过程。评价可分为主持人对学员的评价、学员个人评价、学员小组评价三种形式, 这三种形式效果不同, 应分别进行。

(七) 在学校财力允许的情况下, 应给予主持人一定的工作津贴。要做好学习型组织的相关工作, 主持人需对学习材料进行认真而仔细的筛选; 每次活动前期需进行精心筹划, 活动时需全程跟进, 需适时点评、引导, 活动后期还需进行归纳、总结。这一系列的工作需要主持人投入大量的时间、精力, 因此, 学校应在财力允许的范围内, 给主持人一定的工作津贴, 以促进这一工作持久、有效地进行。

三、结语

本文以英语专业为例, 探讨了如何组建基层电大辅导教师学习型组织, 促进教师专业成长。这同样可用于其他专业的辅导教师的学习型组织的创建。但在制订每学期的学习重点时, 不同专业应根据专业自身的特点进行选择, 凸显其针对性、适用性和实用性。若每个专业都组建这样的学习型组织, 促进教师个人及团队的成长, 那么提高学校的办学水平和教育质量就有了可靠的、坚实的基础, 这对开放大学的顺利筹建也有极其重要的助推作用。

参考文献:

- [1] 李天鹰, 柏 昕. 现代教师组织的知识管理[J]. 现代教育科学, 2006, (3).
- [2] 王广新, 白成杰. 网络虚拟学习共同体的形成与发展[J]. 电化教育研究, 2005, (1).
- [3] 朱桂琴. 教师个人知识管理的问题与策略[J]. 中小学管理, 2006, (5).

Constructing the Learning-oriented Organization to Improve Tutor's Professional Development

Zhang Wenjie¹, Liu Xiuqin²

(1. Yong'an TV University, Yangan, Fujian, 36000; 2. Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi 030027)

Abstract: Nowadays, when TV Universities at all levels are actively preparing to construct Open University, improving tutor's comprehensive quality and professional development is one of the very important jobs. Taking English major as an example, we can build tutor's learning-oriented organization by the means of QQ to improve tutor's professional development successfully.

Key words: learning-oriented organization; tutor; professional development

开放教育行政管理专业社会调查改革之探析

□霍璟兰

(山西广播电视大学,山西太原 030027)

摘要: 开放教育行政管理专业社会调查改革,将原来的由学生自行选题的个别化社会调查形式,调整为专题定向的统一化调查方式,实现了课程教学中理论与实践的有机结合;进一步深化了课程实践教学环节,有利于电大的学科建设和学生实践能力的提高。此项改革自启动以来取得了阶段性成果,但这毕竟是一种新的教育形式,改革过程中还有许多问题有待进一步探索、解决,逐步提高和完善。

关键词: 行政管理专业; 社会调查; 改革; 探析

中图分类号: G728 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0010—03

社会调查是行政管理专业集中实践环节的重要组成部分,积极探索和改革社会调查实践教学的方法与内容,构建适合开放教育特色的实践教学体系,对实现远程开放教育人才培养目标、提高人才培养质量有着特殊而重要的意义。

社会调查就是要求学生深入社会,通过对人们所关注的社会焦点、热点、难点进行调查,在分析调查资料的基础上,撰写调查报告和案例分析,完成社会调查实践活动。通过社会调查实践活动,其主要目的就是培养和训练学生认识社会、观察社会的能力以及运用行政管理理论和知识分析问题、解决问题的能力。在以往的社会调查实践活动教学过程中,主要的做法是:由学生自行确定调查主题,客观上增加了学员的选题难度,在选题过程中出现随意性过大、选题不当、调查程序与调查方法不规范等问题,导致所写的调查报告不是东拼西凑,就是罗列资料,缺乏理论分析,有的甚至写成了工作总结,难以达到和实现社会调查实践活动的目标要求,在一定程度上使社会调查实践活动流于形式。为改变这种状况,把实践教学做好做实,提高电大学生的社会实践能力,中央电大利用行政管理专业专科学生的综合实践教学社会调查环节,结合教育部高教司委托“中央广播电视大学开展的普通高等学校毕业生跟踪调查”项目,开展“普通高等学校本科毕业生质量调查”工作,进而探讨整个开放教育实践教学模式的改革。

一、社会调查改革的基本情况 & 阶段性成果

远程开放教育行政管理社会调查改革于2007年4月启动,首先在中央电大在线和中央电大系统内部进行,从2008

年秋,确定山西广播电视大学和大连广播电视大学两校先期进行改革试点。远程开放教育行政管理专科的学生在社会实践教学活动中,以教育部委托中央电大承担的项目“普通高等学校本科毕业生质量调查”为统一的社会调查课题,调查的程序和操作方法也都统一化。

从2009年春开始,将这一改革推向全国整个电大系统。同时,为了适应不同地区和不同人群的需要,调查题目也由单一的“普通高等学校本科毕业生质量调查”,拓展为“农村青年学习需求调查”、“农民工学习需求调查”、“学习型军营支持服务体系调查”四个专题。调查对象也从普通高校本科毕业生和社会用人单位,扩展到农村青年、农民工和现役军人。“农村青年学习需求调查”的对象是农村初中、高中和大专毕业生,且到目前为止未离开农村者;“农民工学习需求调查”的对象是农村初中、高中和大专毕业生,且到目前为止离开农村,外出打工者;“普通高等学校本科毕业生质量调查”的对象(2008年)是2003、2004和2005年普通高校本科毕业生及其用人单位(每年的调查对象依此类推)。本科毕业生受访条件为到目前为止未脱产进行学历提升,在过去六个月内未变换工作者;用人单位受访对象为该毕业生现在的直接领导,并担任其领导职务六个月以上者。自此,这一做法被固化下来,正式成为电大系统开放教育专科行政管理专业的一个常规性教学活动,同时也为远程教育的集中社会实践确立了一种新模式。

远程开放教育行政管理社会调查改革的核心是:将原来由学生自行选题的个别化社会调查形式调整为专题定向的统一化的社会调查方式。这种专题定向的统一化的社会实践模式,使教学目标直接而明确,在很大程度上解决了电大学生理论功底薄和指导教师水平差异大以及指导教师缺位的问题。

收稿日期:2011—01—20

基金项目:山西电大立项课题(ZD201002)

作者简介:霍璟兰(1955—),女,山西孝义人,山西广播电视大学,副教授。

学生和指导教师的任务相对明确集中,也便于操作。学生不必再为如何选题选择合适的课题及寻找恰当的调查路径绞尽脑汁,耗费有限的时间,只需按照统一的安排有条不紊地活动即可实现集中实践环节的目标。较好地解决了多年来困扰我们的开放教育集中实践环节薄弱的突出问题,改变了社会调查实践活动在一定程度上流于形式的现象。

远程开放教育行政管理社会调查改革的具体步骤是:先由中央电大组织有关专家,经过反复论证,制定原则性的调查总体方案,精心设计统一的调查问卷,并下发各地地方电大,依据中央电大调查总体方案的要求,结合当地实际情况,制定具体实施方案;各级电大成立相应的专门领导组和工作组,负责对整个调查过程及工作的指挥与控制;事先对参加调查的学生(调查员)和指导老师进行逐级培训,以明确专项调查意义,掌握调查的程序与方法,熟悉问卷内容;针对调查中可能出现的问题提出解决方案等;组织学生寻找符合条件的调查对象,采用问卷和访谈的形式进行调查;指导学生认真回收问卷,整理调查资料,并按统一方法录入储存;学生在分析调查资料的基础上,撰写调查报告或案例分析,完成社会实践活动。远程开放教育行政管理社会调查改革,将“普通高校毕业生质量调查”作为大型案例,引入行政管理专业《社会调查研究与方法》课程教学,实现了课程教学中理论与实践的有机结合,进一步深化了课程实践教学环节。改革启动以来取得了阶段性成果:一是促进了电大行政管理专业实践教学改革;二是促进了电大学科建设;三是促进了学生的实践动手能力与综合素质的提高;四是探索出一条开展普通高校毕业生质量调查的方法路径;五是促进了电大教学、科研与社会服务的有机结合;六是拓展了电大社会化服务的新功能和新领域。

二、社会调查改革中存在的问题

远程开放教育行政管理社会调查改革使学生的实践能力有了较大的提高。但这毕竟是一种新的教育形式,改革过程中还有许多新的课题有待我们去探索解决,概括起来主要有以下几点:

认识不够到位。有的学生认为,社会调查就是走走过场,下载两份表,找两个名字填一填,有的学生竟在调查项目中随意填写,有的学生既是调查员又是被调查对象,充当双重角色;纯粹是为完成任务而完成;没有把社会调查活动上升到是对深化所学知识,拓展专业知识面,培养、训练学生观察社会、认识社会以及提高学员分析和解决问题能力,实现教学目标的高度来认识。

调查报告不够规范,抄袭现象严重。一些学员混淆调查报告与毕业论文写作上的区别,按照毕业论文的形式代替调查报告;有的学员由于选择的调查对象相同,把别人的调查报告改头换面后作为自己的调查报告;有些调查报告观点和材料脱节,观点和材料不协调,导致调查数据与实际情况相脱节,或者是“帽子”大,内容小,不能反映调查结果的普遍意义。

偏远地区难以找到符合条件的调查对象。由于偏远地区的教育相对滞后,优质教育资源相对缺乏,造成偏远地区考入

高校的人数较少,其中有部分大学生毕业后不愿回到家乡,多选择在大中城市就业,致使在偏远地区电大的学员难以找到符合条件的调查对象。

与调查对象沟通不够充分。这种现象在学生调查中比较普遍存在,比如,调查“普通高校毕业生对母校教育在哪些方面需要进行改进”这一内容时,选择课程教学、实践教学等内容打勾”,但学生在写调查报告时,对课程教学、实践教学怎么改没有进行充分和透彻的分析;比如,有的学生在调查农民工学习需求调查时,调查表的第四个内容“希望和要求”一栏,只有一句话:不断提高,积极参加培训。至于说由农民工谁来培训、如何培训却没有了下文。还有对如何提升农民工在城市中的地位、如何维护农民工的合法权益、农民工子女入托入学需求等问题都没有涉及。在调查报告中也没有做出深入的分析。这种缺乏深入、细致的简单调查对学员实践能力的提高是非常有限的。这表明我们的调查员提问缺乏深度,被调查者说的不多,反映出了与被调查对象沟通不够充分的现象。

样本分布不均匀和比较离散。被调查者一般集中在交通便利、信息发达、经济发展较好的地区,且普通高校毕业生一般就职于普通行业,致使调查样本在区域、行业间产生不均匀现象,难以反映出普通高校毕业生的质量问题。这种现象在对农民工、青年农民调查方面也同样存在。

监控措施不够到位。学生在确定调查对象时的随意性很大,真实性很难辨别,同样也导致样本分布不均匀和比较离散,问卷存在质量控制问题。相关的考核验收办法不健全;无效问卷较多。

问卷录入方法不适应。远程开放教育行政管理社会调查改革毕竟是一种新的教学方式,有些学生和教师显得不太适应,表现在学生填写编码时出现重复,问卷录入的方法和路径不适应,致使输入的问卷不完整;教师在指导学生输入网上填报系统时,录入的方法和路径出现错误,导致有效的调查信息不能及时上传,教学任务无法完成。

三、进一步深化社会调查改革工作的思路与对策

上述问题,已成为目前制约远程开放教育行政管理社会调查改革进一步深化的瓶颈,如何突破这些瓶颈,特提出以下几点建议和对策。

首先要进一步统一思想,提高认识。各级电大领导、教师和学生要统一思想,提高认识,远程开放教育行政管理社会调查实践环节是教学过程的重要组成部分,在培养学生的实践能力和创新意识、实现应用性人才培养目标方面具有重要的作用。这就要求教学过程必须重视理论与实践相结合,必须重视培养学员自主学习的能力和运用知识解决实际问题的能力。从这个意义上说,实践教学环节是实现现代远程教育人才培养目标的重要途径和载体,也是打造电大质量品牌的有机组成部分。是电大培养出的学生能否具有竞争力,能否适应社会需要的教学保证,是电大的立校之本。

其次要建立更加有效的运作机制。为保证社会调查改革工作的顺利进行,各级电大、工作站,直属开放学院须成立相

应的工作组,工作组由行政管理专业负责人、社会实践环节负责人、《社会调查研究与方法》课程责任教师等组成,具体负责社会调查工作的组织和实施,以及质量监控等工作。

具体讲,省级电大社会调查改革工作组的具体职责是:负责社会调查改革工作的总体实施,对全省各级电大的社会调查组织实施工作进行宏观指导和检查。各级分校、教学点社会调查改革工作组的具体职责是:负责本校学生社会调查工作的组织实施与服务,以及质量监控等工作。为保证各调查主题之间的样本均匀性,各教学点确定题目后于开学初报到地市电大社会调查工作小组,由地市电大工作小组对选题进行协调。待协调确定后,地市电大社会调查工作小组将选题情况加以汇总,并上报省电大社会调查工作小组备案。

第三要认真做好培训工作。认真做好培训工作是社会调查改革得以顺利进行的重要保证通过对参加调查的学生(调查员)和指导教师进行逐级培训,以明确专项调查的意义、掌握调查的程序与方法,熟悉问卷内容;针对调查中可能出现的问题提出解决方案等。

第四要进一步规范学生的调查流程。要求学生事先提交调查对象名单。每位学生在调查之前必须先向本校调查工作小组提交2-4组调查对象的基本情况,内容包括调查对象姓名、毕业学校、毕业时间、所学专业、工作单位、具体职业和联系办法等。调查对象一旦确定,学生应及时将调查问卷送到调查对象手中,并确保调查问卷填写的完整性和数据资料的真实性,同时做好访谈笔录。要求学生按时收回问卷,并提交调查工作小组审核。按照网上填报系统的操作办法和具体要求,将调查问卷正确无误的录入计算机网络系统。最后要求学生通过对问卷调查结果和访谈资料的整理分析,完成社会实践活动的调查总结报告的撰写。

第五要加强调查过程的质量控制。制定相关的考核验收制度。严格按照规定,依据问卷调查的填写、回收、输入验收和回访结果,按照社会实践考核标准,对学生完成的调查总结报告做出评价,成绩合格者,给予相应的社会实践学分。其监控过程应该特别注意以下几个重点环节:

一是组织培训。在正式调查之前,各级电大必须在校领导和调查工作小组的统一领导组织下,认真完成对参加调查的学生培训。

二是审核调查对象。对调查样本进行适度调控,保证样本分布相对均衡。比如,工作小组对进行“普通高校本科毕业

生质量调查”学生事先提交的所有调查对象,要进行认真的审核,并按照统筹兼顾,努力使毕业生的毕业学校和专业相对集中,其所在地区、工作单位性质和职业分布相对均衡的基本原则,给参加调查的每个学生,从中遴选出2组调查对象进行调查;对进行“农村青年学习需求调查”、“农民工学习需求调查”学生事先提交的所有调查对象,按其所在地区、工作性质和职业分布相对均衡的基本原则,给参加调查的每个学生,从中遴选出2-4名调查对象进行调查。

三是回收问卷。对回收的调查问卷,工作小组应进行认真的审核和验收,若发现问卷填写不符合要求或存在其他问题,要及时通知有关学生采取措施予以补充和完善,以确保调查数据资料的完整性。

四是抽查回访。在学生调查结束后,工作小组应在1个星期内对调查结果进行抽查性(20%)回访,了解调查工作的真实性和数据采集的可靠性。

五是组织填报。工作小组对回收的调查问卷,通过检查审核和回访核对无误后,向学生提供各专题网上填报系统的密码和填报操作说明,由调查学生自己将经过审核的调查问卷输入计算机网络系统,并经工作小组检查验收合格后,作为学生取得综合实践学分的条件之一。

六是评定成绩(合格或不合格)。依据问卷调查的填写、回收、输入验收和回访结果,按照综合实践环节考核标准,对学生完成的社会调查情况和调查报告做出评价,成绩合格者,给予相应的综合实践学分。

七是做好调查数据和相关信息的保密和保管。未经中央电大同意,不得擅自发布或传播调查结果及相关信息。

实践性教学环节是开放教育教学过程中的重要环节,作为开放教育工作者,我们要进一步提高对实践性教学的认识,加强专业实践性教学环节,提高学生的动手能力。崇尚实践、乐于实践、勇于实践,改进实践工作中出现的问题和薄弱环节,真抓实干,落实到位,使开放教育实践教学工作再上一个新台阶,为实现培养大批高素质应用型专门人才的目标而不懈努力。

参考文献:

[1]张少刚.中央电大“普通高等学校本科毕业生质量调查”试点工作总结[EB/OL].中央电大在线,2009-04-30.

[2]王朝中.远程开放教育集中社会实践改革之我见[J].现代远程教育,2009,(5).

On the Social Investigation Reform of Administrative Management Major in Open Education

Huo Jinglan

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: This paper expounds on the cores and the steps of the social investigation practice reform of the administrative management major, summarizes and analyses the achievements which have been made so far. The writer of the paper also points out the problems existed in the process, and then sets forth the strategies to further the teaching reform of the social investigation practice.

Key words: administrative management major; social investigation; reform; analysis

引导学生有效利用英语课程学习资源的探究

——以《开放英语3》课程学习资源为例

□杜民荣

(山西广播电视大学, 山西 太原 030027)

摘要: 在远程开放教育中, 课程的资源建设和应用是教学的重中之重。因此, 中央电大及地方电大十分注重课程学习资源的建设。以《开放英语3》课程为例, 已建设了许多优质的学习资源, 但学生是否能有效利用已有资源是值得各级英语教师深入探讨、认真研究的问题。

关键词: 开放远程教育; 英语; 课程学习资源; 有效利用

中图分类号: G728 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0013—03

教学资源是远程开放教育不可或缺的要害。在远程开放教育中, 课程的资源建设和应用是教学的重中之重。因此, 中央电大及地方电大十分注重课程学习资源的建设。经过近10年的发展, 各级电大在教学资源建设方面取得了长足的进步。以《开放英语3》课程学习资源为例, 到目前为止建设了许多优质资源, 如: 文字教材、录音带/CD、录像带/VCD等音像教材、CAI课件、VOD点播及网上资源等。但由于远程开放教育的教与学分离, 教师与学生面对面的机会较少, 面对《开放英语3》课程众多的学习资源, 学生是否能有效利用已有资源是值得各级英语教师深入探讨、认真研究的问题。

一、《开放英语3》课程学习资源利用的调查结果

为了探究学生利用《开放英语3》课程学习资源的情况, 课题组对省校直属、太原清徐、长治电大直属、朔州电大直属、五寨工作站部分专业的开放教育学生进行了问卷调查。参加问卷调查的学生有150人, 问卷调查发放150张, 回收146张, 回收率97.3%。调查结果统计如下:

表一: 开放英语3教材及音像资源利用的调查结果

	A、从不	B、很少	C、有时	D、经常	E、总是
1、利用文字教材《开放英语3》学习	3.2%	16.2%	22.6%	51.6%	6.4%
2、利用文字教材《开放英语3综合练习》学习	51.5%	16.8%	18.6%	7.3%	5.8%
3、利用《开放英语3》期末复习指导学习	2.2%	15.4%	33.7%	40.1%	8.6%
4、利用《开放英语3》录音带/CD学习	41.9%	38.7%	9.7%	6.4%	3.3%

	A、从不	B、很少	C、有时	D、经常	E、总是
5、利用《开放英语3》录像带/VCD学习	49.3%	35.2%	10.6%	3.8%	1.1%

表二: 开放英语3中央电大网上资源利用的调查结果

	A、从不	B、很少	C、有时	D、经常	E、总是
1、利用《开放英语3》教学辅导文本学习	23.4%	22.2%	35.9%	13.1%	5.4%
2、利用《开放英语3》IP课件学习	35%	38.7%	14.2%	8.5%	3.6%
3、利用《开放英语3》VOD点播学习	41.5%	26.8%	17.1%	8.8%	5.8%
4、利用《开放英语3》直播课堂学习	42.3%	25.2%	21.3%	7.7%	3.5%

表三: 开放英语3山西电大网上资源利用的调查结果

	A、从不	B、很少	C、有时	D、经常	E、总是
1、利用《开放英语3》自建补充教学辅导文本学习	15.5%	13.2%	45.1%	20.7%	5.5%
2、利用《开放英语3》PPT课件学习	47.1%	13.2%	21.1%	10.9%	7.7%
3、利用《开放英语3》模拟试题学习	25.6%	28.2%	34.1%	9.6%	2.5%
4、利用《开放英语3》作业解析学习	24.5%	26.2%	35.6%	10.4%	3.3%
5、利用《开放英语3》在线检测学习	33.2%	17.6%	30.4%	13.2%	5.6%

表四: 其它的问卷调查

1、《开放英语3》课程学习资源哪些对你帮助较大(多选)? 那些不适应当前的学习?
2、《开放英语3》课程学习资源还应在什么方面加以补充建设?

二、《开放英语3》课程学习资源利用中存在的问题及原因分析

收稿日期: 2011—02—15

基金项目: 山西省现代远程教育学会立项课题(YB201016)

作者简介: 杜民荣(1962—), 女, 山西临汾人, 山西广播电视大学, 副教授。

从上表统计数据可以看到,学生在利用《开放英语3》课程学习资源的过程中存在不少问题,归纳起来有以下几个方面:

1. 表一第二项中,“从不利用《开放英语3综合练习》学习”的学生占51.5%,说明《开放英语3综合练习》利用率低。由于开放教育学生大多是业余学习,他们承担着比脱产学生更大的体力和精神上的压力,所以没有大量的时间进行英语的巩固练习。而《开放英语3综合练习》是《开放英语3》的配套教材,其内容是对各单元所学习的词汇、语法、语言功能及听、说、读、写的综合练习。从学生的角度理解,海量资源等于没有资源。

2. 表一第四、五项中,“从不利用及很少利用音像资源学习”的学生占70%以上,说明音像资源利用率低。成人学生对音像资源缺乏兴趣,其原因是《开放英语3》是公共基础课而非专业课程,再加上成人学生的英语基础比较差,英语听力对他们来说是致命的弱点,所以就知难而退了。

3. 表二、表三中,除了教学辅导文本和考试有关的栏目利用率较高以外,其它“从不利用及很少利用网络资源学习”的学生占50%以上,说明网络资源利用率低。其主要原因是(1)大部分学生习惯传统的学习方式——看书,不适应网上学习。(2)教学意识淡化,导致网络资源使用率低。有些电大,尤其是县级电大、工作站,不开设英语辅导课,不组织网上培训,学生不知道如何上中央电大、省级电大在线平台搜索相关的教学资源。(3)网络条件、技术问题,阻碍了网络资源使用率。有些地方,上网条件较差,学生上网时常会碰到网速慢或无法上网现象;有些学生利用网络时,不断遇到技术问题,需要花费很长时间,慢慢地就失去了上网兴趣,久而久之就不再利用网络资源学习了。(4)网上资源较多,缺乏耐心选择。有些学生虽然掌握了网络技术,但没有掌握《开放英语3》网上资源的特点,一看见有很多栏目,就打退堂鼓。

4. 表四的问题回答中,由于一部分学生没有或利用资源较少,说不清资源的好与坏,所以空白未答。对于回答问题的学生,主要是建议:有的认为网上资源缺少英语基础部分的衔接,应建立基础知识学习栏目,逐步引导学生学习;还有的认为辅导资源的针对性不强,要求网上资源应以两种语言为基础,知识点尽量详细点;也有的认为网上应上传一些较简单的交际听力内容,以便模仿,从而提高听力及口语能力等,总之,网上资源还存在着许多不足,需要英语导学教师进一步加以改进。

三、有效利用《开放英语3》课程学习资源的对策

根据上述分析可以看出,《开放英语3》课程学习资源的利用率不是很高,如何引导学生有效利用,应采取以下针对性措施:

1. 从教师着手,充分发挥教师的导学作用。作为教师,不应该只是传道、授业和解惑,而应该是学生学习的领路人、组织者。授之以鱼,不如授之以渔。所以教师要通过对学生学习资源的选择、启发性教学活动的设置,采取“引”、“推”、“拉”、“拽”的方法,引导学生利用资源学习,提高《开放英语3》课程

学习资源的利用率。

2. 从学生着手,加强对学生的入学教育,树立以学生为主体的教育理念,逐步培养学生利用资源自主学习的能力。教学中,应加强学生的电脑技术培训,根据学生的不同年龄特点、学习基础、认知水平及学习能力,使之充分发挥不同的潜能,获取相应的学习资源,从而改变资源利用率低的局面。

3. 从制度着手,加大激励,以“分”促学。俗话说:“重赏之下,必有勇夫”,有效的评估和奖励机制是提高课程学习资源利用率的动力。只要学生利用课程资源进行学习,就确保他们的平时成绩。这对英语基础差的学生、学习动力不足、“惰学”的学生来说,期末考试过关就有了希望、有了盼头,就会“被动”的利用资源进行学习,逐渐由“被动”变“主动”。

4. 从环境着手,为学生营造全方位的语言环境,使学生置身于英语学习中。语言学习,不仅要求学生学懂语言知识,更要使学生通过学习和训练,掌握语言技能,提高语言运用能力。因此,要充分利用音像资源内容丰富,灵活方便的特点,引导学生听录音、看录像,强化学生的听、说能力。

5. 从资源着手,针对《开放英语3》课程学习资源种类多,利用率不等的情况,要进行整合、更新、及时补充。为了学生能够方便、快捷地找到学习资源,省校导学责任教师要对中央电大及地方电大的现有资源进行甄别、筛选,然后统一挂在或链接在省级电大网站上,并根据学生的实际要求不断更新、补充新的学习资源,以满足不同学生的学习需求。

四、引导《开放英语3》的课程学习资源有效利用实例

第一步:在导学课(9次辅导课,27课时)上,通过教学辅导,“引”导学生了解资源特点、功能等,自觉利用资源进行学习。

导入课:介绍《开放英语3》的教学目的,所有的课程学习资源,各自的功能特点,来源出处,在电脑上演示如何上中央电大、省级电大在线平台获取《开放英语3》的网上资源,引导学生如何利用课程学习资源进行自主学习。

导学课:通过直播课堂、网络课程的学习,课堂上进行《开放英语3》的单元重、难点辅导,解决同学们利用资源学习时遇到的问题。

巩固课:引导学生完成综合练习册上、网上单元的练习题及在线测试题。做到让同学们吃透每单元的教学内容。对于个别基础较差的学生,如果课堂上还有遗留问题没有解决,还有未参加面授辅导的学生,由小组长或邻近的学生向其转达教学内容,或由导学教师通过网上BBS、QQ聊天进行单独辅导,直到最后全部领会。

第二步:在实时(2次实时在线答疑,4课时)、非实时的网上答疑中,通过设问题、网上讨论等,“推”动学生利用资源进行学习。

在实时答疑时,首先给学生们选定学习材料,提出讨论的内容,比如:现在完成时与现在完成进行时在用法上的区别,举例说明(参考《开放英语3》第8单元及网上教学辅导)。然后根据学生们回复的帖子给予肯定及纠正。对于有效帖子,要作为平时成绩计入期末总成绩。对于没有参与的学生,可

在非实时进行发帖,也计入成绩。学生为了要平时成绩,也会被动利用资源学习,逐渐找到学习的窍门及乐趣,由被动地接受变成主动地去钻研学习,达到学习效果。

第三步:在平时的学习过程中,通过小组协作学习,作业监控等,“拉着学生利用资源进行学习。”

学习《开放英语3》的学生要进行英语分组(目的是便于导学教师课前、课中、课后及时了解学生学习情况),分组原则是学生自愿组合,再根据具体情况进行个别调整,做到人人乐于接受,愿意参与。每个小组的成员有课程导学教师、导学员、组长和组员,大概10人左右,分别承担不同的任务。然后根据《开放英语3》教学大纲制定小组学习计划,给每组学生布置课后利用资源学习任务,一般是一周一个单元。每组成员要每天或隔天相互之间用手机进行一个简短的交际英语对话。在导学教师指导、导学员督促、小组长的带领下,学生通过小组协作学习,作业的完成,达到学习目的。

第四步:对于英语基础较差的学生,通过个别辅导,“拽”着学生利用资源进行学习,保证教学质量。

这一步实际操作起来比较困难。主要是导学教师通过对小组学习的了解,对英语基础较差的学生进行个别辅导。辅导形式多样,可根据学生的不同要求进行面授辅导、网上辅导、电话辅导等。对于学习积极性不高的学生,导学教师要通过布置作业,说服教育,“拽”着学生进行多层次、多角度地利用课程资源学习。学生通过反复地接触资源,达到对资源的充分理解和吸收,夯实基础,提高英语学习的水平。

总之,《开放英语3》现有的教学资源基本上可以带领学生循序渐进地学习,只要学生科学利用课程学习资源,一定能达到学习目标。

五、引导学生有效利用《开放英语3》课程资源的学习成效

经过对省校直属2010秋四个专业(会计、汉语言、土木工程及法学)的约80名学生进行实际操练,总体来说,比较成功,颇有收获。表现在:

学生觉得有了教师的引导,利用资源进行学习,减少了学

习的盲目性,学习英语的能力提高了;小组成员之间进行英语对话,避免了成人之间怕别人笑话、怕犯错误等种种不能畅所欲言的顾虑;对于英语基础较差或比较懒惰的学生,在导学教师、导学员和组长的催促下,有了一种“找到组织的感觉”,养成一种自主利用资源学习的习惯,有疑问会及时在课程讨论区发帖子、发E-mail或使用小组的QQ等其他联络方式,寻求同学和老师的帮助。

调查结果显示:95%的学生认为自己在老师的引导下,学会了查阅资源和利用资源学习的方法,提高了协作意识和自主学习的能力,也提高了英语水平。这一点从网上课程讨论区学生发帖的数量、质量,面授辅导到课率、课程期末考试的及格率可以得到佐证。

六、引导学生有效利用《开放英语3》课程学习资源的总结反思

虽然在引导学生有效利用《开放英语3》课程学习资源方面取得了一点成绩,但距离《开放英语3》课程学习资源建设的原本要求还相差很远,在充分利用各项资源方面还存在着很多不足,还需要进一步提高课程资源的利用意识,让学生尽快成为课程资源利用的执行人、反馈者,让英语导学教师成为引导者、建设者。

参考文献:

- [1]杨孝堂,刘其淑.网络环境下课程学习资源建设[J].江苏广播电视大学学报,2010,(2).
- [2]房晓东.科学运用远程教学资源,提高开放教育的教学实效性[J].天津大学学报,2009,(2).
- [3]徐立乐.语料库在远程英语教育中的“导—助—促”作用[J].中国远程教育,2010,(4).
- [4]李旦,王娜君,陈明君.引导—激发—鼓励式课程设计指导方法的研究与实践[J].中国大学教学,2010,(2).
- [5]胡忠仁.浅谈开放教育教学中多种媒体资源的综合应用[J].南京广播电视大学学报,2009,(4).
- [6]余嘉强.远程开放教育教学资源有效应用的实践探索[J].中国远程教育,2007,(8上).

Research into How to Guide Students to Use English Curriculum Learning Resources Effectively

——Taking the Curriculum Learning Resources of

"This is English 3" as an Example

Du Minrong

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: In open distance education, the construction and utilization of curriculum learning resources play an important role in the teaching. Therefore, the provincial Radio and TV Universities and Central Radio and TV University pay a lot of attention to the construction of curriculum learning resources. Taking "This is English 3" as an example, we have many good-quality learning resources of this course. But whether students can effectively use these resources existed or not is worth discussing and researching for every English teacher.

Key words: open and distance education; English; curriculum learning resources; effective utilization

远程开放教育“文学英语赏析”课程导学刍议

□李玉红

(山西广播电视大学,山西太原 030027)

摘要:在远程开放教育英语本科课程“文学英语赏析”的学习中,存在学员学习观念落后,没有良好的学习习惯,自信心不足,学习能力欠缺,学习方法不科学等问题。做好本课程的导学,对提高学员“文学英语赏析”能力具有重要意义。

关键词:“文学英语赏析”;远程开放教育;导学策略;自主学习

中图分类号:G728 **文献标识码:**B **文章编号:**1008—8350(2011)03—0016—02

“文学英语赏析”是开放教育英语专业本科的一门必修课。本课程是根据英语专业本科教学大纲的要求,借鉴国内外英语语言教学和英语文学教学的成果,将语言教学和文学教学相结合的创新尝试。做好本课程的导学对于提高学员语言表达能力和文学赏析能力具有重要的理论意义与现实意义。

一、“文学英语赏析”课程“教”与“学”的现状分析

“文学英语赏析”属于基础语言课程,采用一种全新的视角,将文学英语作为英语语言的一种种类来推出,以基于语言的方法或途径来处理英语文学材料,使学员通过对比一般的语言运用更丰富和有趣的文学语言的阅读,提高语言运用能力。

(一)教学方面。与传统教学中以教师的“教”为主、教学活动围绕教师展开不同的是,开放教育的一切教学活动都是紧密围绕学员和学员的学习展开的,教师的“教”在教学实施中更多的体现为“导”和“助”和“促”,使学员特别是在职成人学员主要基于媒体的业余、自主和开放式的远程学习成为现实。但是,由于远程开放教育的特点,学员学习以自主学习为主,师生面对面交流机会不多,所以对于每个学员的学习能力、学习态度、学习进度、学习效果等情况,教师难以做到非常了解,难以有针对性地解决学员的问题,对学员的学习过程和学习进度监控不力。

(二)学员方面。本课程的教学对象是中央广播电视大学开放教育本科英语专业学员。其不同于普通高校常规教育对象的显著特点如下:一是大部分学员已经参加工作,有的已经为人父母,肩负着工作和家庭的双重负担,存在工作、自学和家庭责任三者相互争时争力的矛盾;二是成人学员英语基础差

异很大,词汇缺乏,语法生疏,尤其对文学作品中出现的修辞和写作要素以及有关作品的时代背景、文化习俗及宗教信仰不了解,造成了阅读中的理解难度;三是很多学员不适应远程开放教育的教学模式,学习没有计划性,没有自主学习的意识和习惯。不具备与老师和同学交流和沟通的能力与技巧,也不懂利用现代信息技术手段和网络资源自主获取信息、处理信息。

二、“文学英语赏析”课程的导学策略

我国教育家陶行知先生说过:“好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学”。在远程开放教育模式下对学员进行有效的导学正是实现教会学员如何学习的一种创新实践。在文学英语欣赏的教学实践中,转换灌输式的教学为体验式、参与式、自主式教学,让学员尝试自主、合作、探究的学习方式,构建导学相结合的开放的文学英语赏析教学模式,突出“导、学、控、评”四个字。“导”即引导,指导;“学”即自主学习,小组学习;“控”即学习过程监控、学习进度监控;“评”即评价(包括自我评价、同学互相评价和教师评价)。

(一)精化课程导学。为了使学员更好地把握课程开设的目的和意义,更好地掌握学习内容,主要从课程内容和难点上对学员进行导学。

1. 导内容:充分利用面授导学课和网络平台以及视频直播课引导学员了解课程教学目的、目标及要求;通过阅读语言难度较低的文学作品,消除学员对文学英语的畏难心理,树立阅读文学作品的信心;通过分析成语、报刊标题、广告中所运用的修辞手法,使学员认识文学与日常生活的密切联系;围绕常用修辞格的介绍及词语的选择与效果分析,帮助学员了解文学英语的特点;通过文本细读引导学员体会作家运用语言的技巧和表现手法,培养学员细致观察语言的能力和遣辞造句的能力。通过由浅入深的学习引导,使学员逐步读懂文学英语,欣赏文学英语。

2. 导难点:对于学员自主学习中遇到的问题,一是通过三

收稿日期:2011—02—28

作者简介:李玉红(1965—),女,山西新绛人,山西广播电视大学,讲师。

次面授辅导课、网络实时和非实时答疑安排、QQ 答疑、电话答疑等方式予以解答;二是在山西电大在线平台设立课程说明、教学辅导、课程考核说明以及各单元疑难问题库等辅导栏目,多种方式,多种渠道为学员答疑解惑,提供学习支持服务。同时向学员推荐一些相关网站,介绍学员观看名著改编的影视剧来加深对作品的理解。

(二)优化学习方式。良好的学习方式是开放教育学员学习成功的保证。所以,学员的学习主要通过自主学习和小组学习来进行。

1. 自主学习。开放学习环境下的自主学习必须具备自我管理、自主学习和自我发展、自我反馈的能力。在导学中,一方面引导学员制定科学的学习计划,向学员介绍课程主、辅文字教材和录音、录像、网络文本、IP 课件、网络精品课程等教学资源的功能、内容、使用方法、作用,掌握文学英语学习资源的种类及获取途径,熟悉可获取的学习支持服务种类和途径,使学员具备自己动手查找所需要的资源和信息,自主获取学习帮助的能力。另一方面向学员介绍一些实用的阅读文学英语的技巧,比如根据上下文猜词悟意,跨越生词障碍,减少对字典的依赖;带着明确的目标去阅读原文,积极主动地去把握作品的主题和结构;根据已知的信息和字里行间的线索去推断作品没有直接表达出来的意思等,加深对作品的理解,提高阅读速度。我们要求学员认识自身在学习中的主体地位,变要我学为我要学,以主动、探究的态度进行学习,独立完成课程单元阅读任务和写作任务,做中得学;同时,养成每天做学习记录的习惯,自我反馈,自我督促。

2. 小组学习。在教师指导和协助下,学员根据学习、工作及生活环境来组建学习小组,定期开展小组活动,以文本单元为话题展开讨论。每个人发表对同一篇作品的认识、理解、感受,分析文学要素在作品中的运用,交流自主学习的心得体会,背诵精彩文学片段,或扮演角色,营造真实的语言环境,提高语言运用能力,共享学习资源和成果,增强学习兴趣。

(三)强化过程监控。开放学习的一个特点就是自主性和随意性,很容易造成学习过程没有连续性,学习时紧时松,不能保证学习进度。所以,教师在学员的学习过程中要起到“监督”与“控制”的作用。

1. 过程监控。我们要求每个学员根据自身的知识层次、学习条件、工作性质,制定个性化的学习计划,制定《学期文学欣赏计划》、《周文学欣赏计划》,每日做学习记录,学期初审

核《学期文学欣赏计划》,期末评价时进行验对,其他内容每周抽查一次,结果作为个人评价和小组评价内容记入学习档案。平时通过非实时和实时答疑和学员保持联系,确保学习过程落到实处。

2. 进度监控。教师每个月以教材为蓝本,以文学体裁为单元上传本月学习任务目标和辅导文本,引导学员有计划地进行学习。同时通过在线作业,形成性考核作业的布置控制学员的学习进度。

(四)细化学习评价。对于学员学习的评价我们主要是在导向性与激励性基础上,对其学习态度、学习方法、学习能力及学习反馈等方面进行自我评价、同学评价和教师评价,发挥评价促进学员发展、教师提高和改进教学实践的功能。

1. 自我评价。内容包括学习计划完成情况、学习内容掌握及学习反馈等;鼓励学员每天写学习记录,反思学习过程中对作品的理解、对语言要素的掌握以及学习计划完成情况等,不仅发现问题,更重要的是发现自己在学习方法、阅读技巧、理解程度及语言阅读流利程度中的进步,自我激励,增强学习的自信心。

2. 同学评价。内容包括参与学习小组活动次数、学习态度、发言情况、任务完成情况等;充分利用学习小组、面授辅导课、网络平台等媒体,及时展示学员文学欣赏成果。通过作品展示评价学员的阅读成果、独特感受,独立发现,使学员感受成功的乐趣,在活动中评价学员的学习情况,提高学员学习文学的兴趣。

3. 教师评价。内容包括平时作业完成情况、参与面授辅导课情况及其它教学活动情况等。根据平时学习过程中学习计划及学习内容学员自我评价和同学小组评价的记录以及形成性作业的完成、参加网上答疑情况,结合期末终结考试成绩给出客观的评价。

教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。(爱尔兰诗人,叶芝 B W)在现代远程教育这种新型的教学模式下进行文学英语的导学,就是要消除学员学习中的畏难情绪,培养他们学习文学英语的兴趣,掌握自主学习、自我管理、自我评价的能力,从而提高英语语言的运用能力。

参考文献:

[1] 杜亚琛. 文学阅读与欣赏导学[M]. 北京: 中央广播电视大学出版社, 2005.

Tentative Suggestions for the Teachers' Guiding Strategies on "English through Literature" under the Mode of Open Distance Education

Li Yuhong

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: There are some problems existing in the studying of "English through Literature", which is one of the required undergraduate courses under the mode of distance open education. Students are not used to the new mode of studying. They are lack of the capability of self-learning, methods of self-learning and confidence of self-learning as well. Doing the teachers' guiding well is of great significance to promote the students' abilities of "English through Literature".

Key words: "English through Literature"; open distance education; teachers' guiding strategies; autonomic learning

提高学生网页设计能力的探究与实践

□王惠兰

(山西广播电视大学,山西太原 030027)

摘要: 网页制作课程涵盖艺术和技术的内容,学生往往重视技术,忽略艺术设计。追求技术忽视设计的做法只会产生匠气十足的网页制作者,不会培养出优秀的网页设计师。课堂教学中,要设计教学环节、教学情境,适时推出网页设计内容;明确设计步骤,细化设计任务,将设计大活个个落实;公开汇报设计内容,逐个检查设计理念掌握情况,督促设计内容完成;量化设计指标,丈量设计完成程度。通过不断探索,不断努力,学生的网页设计能力逐渐提高。

关键词: 网页制作;网页设计;设计理念;网页主题

中图分类号: G728 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350(2011)03—0018—03

网页制作课程是一门具有综合交叉学科特点的课程,技术与艺术在课程中完美的结合在一起。一般在教材的章节中,三分之二为基础和设计部分,即艺术部分,仅有三分之一为网页制作内容,即网页技术部分,网页设计与网页制作技术并存,而且前者比例相对偏重。这样一个教材体系完全吻合网页建设的流程,但和学生的学习习惯有些相背。因为网页设计部分是一个大活,而且是慢活、细活,需要精雕细琢才能出佳品,并且还和个人的艺术修养、审美观紧密相连。但学生学习时急需“成就感”,急着要打开 Dreamweaver 建站点,做网页,忽略了制作前的看似多余繁琐的设计环节。他们被一个个图文并茂的网页所吸引,急着出成品,出佳品。殊不知一个个精美网页内容的形式、按钮的摆放、文字的组合、色彩的搭配等等都是网页设计的成果。急于求成只追求技术忽视艺术的做法势必导致做出粗制滥造的网页,成品不会成为佳品,而往往是次品。为此,在教学中需要引导学生,需要创造机会,需要在学生急切制作网页前巧妙铺垫设计内容,借题发挥或迂回曲折强调设计的重要性。让学生明白好的建筑是设计出来的,不是盖出来的。同理,好的网页也是设计出来的,为做好网页而设计,因设计网页成佳品。

下面就如何提高学生网页设计能力所做的一些探究与实践和各位同行共勉。

收稿日期:2011—02—20

基金项目:山西电大重点课题《开放教育网页制作学科实践教学改革研究》成果之一(ZD201003)

作者简介:王惠兰(1964—),女,山西临猗人,山西广播电视大学,副教授。

一、明确设计步骤,细化设计任务

在教学中,为了满足学生的成就感,又体现网站制作的规律,需要将教材各章节内容细致梳理,重新组合,以建立网站步骤为总纲,网页设计与网页制作技术有机结合,形成一个任务驱动式的化整为零的教学路子,网站设计这个“大活”在一个个具体的任务中得到落实。在循序渐进的站点设计和制作中,成品与佳品一同出现。在设计中制作,在制作中设计,学生在一个个制作任务中体会设计理念,在一个个设计任务中完成制作步骤。随着以下设计步骤的逐渐认真完成,即便作为初学者,也将会有一个个初具专业、略显独特且渗透美感的网页跃然网上。

1. 确定网站主题和名称
2. 设计网站视觉形象
3. 确定网站的栏目和版块
4. 确定网站的目录结构和链接结构
5. 确定网站的整体风格和创意设计
6. 首页的设计
7. 版面布局的设计
8. 网页风格的设计

二、公开设计情况,及时督促指导

设计无止境。没有最好,只有更好。网页设计部分内容的完成有伸缩性,学生容易产生应付的心理,急忙奔向网页制作的环节。作为教师,怎么督促学生完成设计,怎么将设计理念落实到位,是需要下一番功夫的。

在整个教学过程中,我特意安排了三次汇报的活动。实践证明,细化任务并择时汇报,有效的监控了学习过程,及时

掌握学生设计理念的建立情况,为整个站点的顺利完成打下坚实的基础。

(一)公开汇报网站主题的确立 单独汇报网站名字的确立

1. 确立主题。主题的确立是设计网站的第一步。主题是网站的根基问题,方向问题,主旋律问题。网站以后所做的一切都是围绕这个话题来进行的。一旦确立主题,忌讳朝令夕改,否则一切都要推倒重来。所以主题的确立需要教师重点指导。

作为在校学生,一般以做个人网站为宜。个人网站内容繁多,定位在哪里,是难点。明确了网站类型,浏览搜狐、中国精彩网址等门户网站后,一般先让学生汇报自己拟做网站的主题,这时我们需要一个“网站设计情况一览表”配合整个网站设计过程。该表如下:

网站设计情况一览表

姓名	网站主题	网站名称	LOGO	标准色	……

学生逐个汇报,教师逐个录入学生汇报内容进行演示。学生汇报同时需要回答这几个问题:为什么选这个主题,将在这个主题下阐述哪些内容,有同类的网站吗,自己的网站与同类网站相比有什么不同的地方,怎么和同类网站互补,自己在技术、喜爱方面有什么优势,受众人群是哪些……主题好定,问题难答。答不出问题,说明网站主题的确立理由不充分,进而引导学生思考网站主题确立的步骤,然后再次确立主题。

2. 缩小定位。确定了主题,在大的主题下,分支很多,方向很多,自己的网站具体做哪方面的内容,这就是网站的定位。比如学生喜欢做的旅游网站,有介绍一个景点的网站,有介绍全国景点的网站,有订机票的网站,有旅行社介绍的网站等等。自己定位在哪里?有的同学做戏曲网站,是介绍中国戏曲概况,还是介绍一个剧种,还是剧情人物介绍,或是剧种的历史发展?男生喜欢篮球,是介绍篮球比赛规则,篮球明星,还是国际篮球几大赛事?每一个主题下的内容都很宽泛,作为初学者,作为个人主页,定位一定要窄,内容要精、深、透。学生起初往往低估网站设计制作的复杂性,艰巨性,喜欢做大而全的网站。这时候需要引导学生说出自己网站的定位,耐心倾听学生讲述自己的网站主题下的方向问题,帮助学生分析大主题下的不同方向,量力而行缩小定位。像前面的例子,做旅游主题的就定位在自己周围的一个景点或当地的民俗介绍,做篮球的可以定位在介绍自己喜欢的篮球明星,做戏曲的定位在京剧人物脸谱的演变与发展。

3. 起一个合适的名称。主题确立了,定位缩小了。在这个主题下为自己的站点起个响当当的名称也是个难点。第一次做站点,缺乏经验,尽管教学中有名站名称欣赏和分析的环

节,尽管把名称确定的依据再三强调,学生往往还是把站点名称起的大而空,抽象化,理想化,想当然。针对这个情况,在课堂上让学生单独向教师汇报自己站点的名称,然后将所有同学的网站名称汇总到“网站设计情况一览表”中,隐藏学生姓名和主题,公开演示设计情况一览表,让大家逐个去猜每个名称网站所对应的主题是什么。一猜问题就出来了,有的离题万里,有的异议一堆,有的干脆不知所云……一番猜测,学生明白网站的名称是网站主题内容的提升概括,名称要合法、合理、合情,要简练、概括、合乎猜想,要有特色,有个性,密切结合主题。

(二)公开汇报网站视觉形象的设计

视觉形象的设计一般首先是LOGO的设计。关于LOGO的作用,教学时我是这样引入铺垫的。选几个风格相似的网站首页,删除了LOGO图片,然后演示这几个网页,让学生猜是什么网站。学生一时说不出,然后就试图在网站上找有特殊标记的内容,当学生迷惑不解时,将LOGO出现在原有的位置上。啊!明白了。一个小小的LOGO,将网页的身份表明;一个小小的教学设计,将LOGO的作用说明了一大半。

LOGO的设计理念和设计规则主要通过反复欣赏知名LOGO来理解。

学生可以用附件中的画图软件,或PPT,或Flash、Photoshop等软件制作自己个性化的LOGO。网站上有许多半成品LOGO,可以借用套用;还可以在线生成LOGO,模仿知名LOGO的设计框架;可以在线招募设计人员,为自己设计LOGO。

要做出精美、醒目、独特、艺术的LOGO对于学生来说是难点。一是个人的美术天赋,另外是时间问题,还有设计理念问题。在这个环节,我们强调做,做成一个什么结果是次要的,明白我要做成什么样是关键。感觉到心有余力不足、眼高手低、准备好好学绘图软件,目的达到了。一颗种子已经种下。

同样,每个人制作的LOGO需要上传给教师,然后粘贴到网站设计情况一览表中。同网站名称一样,隐去其他信息,让大家去猜某个LOGO所对应的网站主题,猜不出的让制作者解释自己的设计理念。课后时常有同学要换掉自己原来设计的LOGO。

视觉形象中关于标准色彩、标准字体和宣传口号的设计,都做了相应的汇报。麻雀虽小,五脏俱全。虽然是个人站点,也要学生规规矩矩走一趟网站制作的专业之路,明白应有的设计环节、设计理念。

(三)公开汇报主页的设计情况

好的开头是成功的一半。看书皮买书,看首页决定是否继续浏览。在教学中,为了把好这一关,除了反复赏析名站首页,讲解首页设计思路外,同样采用公开汇报的方法。学生初步设计好首页后,进行一次公开汇报。大家会发现,每次公开

汇报,对学生来说,是一次展示的机会,虽然不愿意频繁的公开汇报,但每次汇报学生都很重视,都做了精心的准备,有的为了明天的汇报一晚上在网吧。所以每次公开汇报都是一次督促和学习的机会。

首页设计环节的汇报可以是相互浏览主页,通过其他同学浏览发现自己网页的问题所在。最典型的问题是别人找不见自己的链接按钮,多数同学是注意了美观忽略了实用。其次网页打开速度慢,为了追求花哨,放置了过多过大的图像。另一个关键问题是忽略网页主要内容的位置和位置,没有充分利用网页设计中放置重要内容的位置手段、时间手段和内容形式手段。还有一个通病是主栏目太宽泛、综合,网站阐述内容没有做到精、深、透。

在首页设计制作汇报环节,还可以采用比较法。将学生的主页设计与同类主题比较知名网站的主页相比,比标准色的运用、比LOGO的位置、比栏目的版块、比链接的方式和按钮的位置等。不比不知道,一比差距大。通过比较,学生会发现自己好多设计的不足。学生可以去模仿,去借鉴名站的设计元素,通过模仿,领会设计理念。经常有意识地这样去实践,就有可能达到独特的有创新的设计新境界。

三、量化设计指标,步步扎实提高

在学期即将结束时,每个学生都制作了一个个人站点。这时安排一个全班总汇报,人人参与。总汇报有汇报提纲,有评分细则,有优秀比例,有评委,有点评,有打分,最后评出优良合格等级。之所以重视总汇报,因为这个站点的完成,不是学习的结束,而是新的学习起点。通过汇报点评比较打分,学生更多看到的是别人的优点,自己的不足;看到许多需要改进学习的地方,体会到网站艺术技术的无穷魅力;不仅明白自己站点没有做到的很多,更重要的是明白了该怎么做。

如下“网页作品汇报提纲及量化指标”包含各设计环节量化分值的表格,在开课之初就张贴在教室,一直伴随着学生的课程学习。它涵盖整个教学环节,有着提示设计步骤、提醒设计原则、提升设计质量之作用。量化任务指标像一把尺子,时刻检测着学习的每个环节,丈量着网页设计制作的每一步。

在此目标的督促下,学期末,许多学生的网页作品受到好评。

网页作品汇报提纲及量化指标

汇报顺序	汇报项目	内容	项目参考标准	项目分值
1	网站主题	是什么? 为什么?	有价值、内容健康、具有时代气息,定位要小,内容要精、深、透,是你自己擅长或者喜爱的内容	10
2	网站名称	是什么? 依据什么?	名称要正,合法,合理,合情。容易记,简练、概括,合乎猜想,有特色,有个性,密切结合主题	5
3	网站标志	取材与主题关系 解释标志内涵	创意来自网站的名称和内容突出主题、符合网站内涵精美、醒目、独特、艺术简单、遵循认识规律	5
4	标准色	与主题的关系	鲜明性 独特性 合理性 联想性	5
5	栏目设置	栏目个数	栏目作用 形象展示 核心服务互动类栏目 倾斜服务	5
6	栏目名称	是什么? 有何特色	简短好记 直接准确 通俗易懂	5

总而言之,通过几轮的教学实践,通过不断总结改进教学策略和方法,网页制作课中的设计环节得到较为扎实的落实,学生对各设计环节的设计理念认识明显提高。虽然目前学生没有做出像样的佳品,但明确了设计思路,明确了设计理念,就有了以后的努力的方向。相信课堂上个人主页设计制作过程,是朝着优秀网页设计师迈出的第一步。

参考文献:

- [1]彭兰.网络主页制作课程设计[M].北京:中央广播电视大学出版社,2004.
- [2]赵菊珊,郭均英.提高教师教学有效性的路径探讨[J].中国高等教育,2010,(2).
- [3]张黎.创新发展成人教育的途径[J].高职论丛,2009,(1).

Exploring and Practicing Based on the Improvement of Students' Ability to Design Webpage

Wang Huilan

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: Webpage making is a course with arts and skills. Students usually pay more attention to the skills they used, but neglect aesthetics about design. Pursing techniques and ignoring design is a way to show designers' profession, not to train them as excellent designers. Classroom teaching sections and scenarios are designed. Also, the content is implemented timely. Specifying procedures and tasks puts the design into practice. Presenting design content and checking design concept encourage the completion of tasks. The design index will be quantified and the degree of completion will be measured. Students' abilities to design webpage will be improved gradually by exploring and practicing.

Key words: webpage making; webpage design; design concept; web theme

建构主义学习理论与创新型金融人才培养

□马元月¹, 郭广忠²

(1、山西财经大学财政金融学院, 山西 太原 030012; 2、山西广播电视大学, 山西 太原 030027)

摘要:目前我国金融业正处于一个改革和快速发展阶段,对金融人才的需求将会持续增长,金融人才的用人高潮即将到来,金融人才的培养模式急需做出调整与改革。因此,在金融人才培养模式和教学过程中广泛运用建构主义学习理论,培养出一大批创新型金融人才就成为当务之急。

关键词:建构主义; 创新型人才; 金融人才

中图分类号: G640 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0021—03

从高等院校金融专业目前的发展实际看,仍然沿用传统的“以教师为中心”的教学模式,这与创新型金融人才培养的要求不相适应。因此,改革传统的金融人才培养模式,在教学过程中广泛运用建构主义学习理论,充分调动学生学习的积极性和主动性,会对金融专业学生的就业和未来发展乃至我国金融业的发展产生重要的影响。

一、建构主义学习理论的基本内涵

建构主义学习理论最早由瑞士心理学家皮亚杰提出。他认为,知识不单是通过教师传授得到,而是学习者在一定的情境即社会文化背景下,借助学习过程中的其他人的帮助,利用必要的学习资料,通过意义建构的方式而获得。建构主义学习理论认为,学生是认知的主体,是教学的中心,是知识意义的主动建构者。对于学校的教学活动来说,无论是教学模式、教学方法、教学设计,还是教学管理都应围绕这个中心进行。这种理论彻底摒弃了“以教师为中心”的传统观念,重新调整了教材、教师、学生、媒体相互间的关系。教学媒体也由帮助教师传授知识的手段变成为学生主动学习,协助探索的工具,而教师和学生也分别由知识的传播者、灌输者和外界刺激的被动接受者,转变成成为教学过程的组织者、指导者、意义建构的帮助者和知识意义的主动建构者。

建构主义学习理论具有以下特点:第一,知识是学习者在适应环境的过程中主动建构的,既非直接来自主体,也非直接来自客体;知识并不是现实的准确表征,它只是一种解释,一种假设,它并不是问题的最终答案;第二,学习是意义的生成过程,是每个人自己决定的。学习者要主动地建构知识的意义,这种建构不能由其他人来代替。每个学习者都以原有的知

识背景为基础对新的信息进行编码,建构自己的理解,而且,原有的知识又因为新知识的进入而发生调整和改变;第三,知识是在配合自身追求生存发展的需要,不断地形成演变。学生不是空着脑袋进入教室的,在日常生活中,在以往的知识积累中,他们已经形成了自己的丰富的经验。所以,教学不能无视这些经验,要把学生现有的知识经验当作新知识的生长点,引导学生从原有的知识经验中“生长”出新的知识来;第四,教师应该是学生建构知识的忠实的支持者,教师的作用由传统的向学生传递知识的权威角色转变为学生学习的辅导者,成为学生学习的高级合作者,教师还是学生积极建构知识的帮助者和引导者。

二、现行金融人才培养模式存在的问题

(一)现行的人才培养模式与课程体系的设置同金融业的发展不相适应

金融专业不断细化,调整过频。金融学专业过度地细分,课程设置与教学内容的完整性和体系性被打破,金融专业的主干课程内容被分割为多块,教学内容的交叉重复不可避免。简单的细化与分割,造成学生单纯的专业课意识和狭窄的知识结构,不利于培养和提高学生综合分析问题与解决问题的能力。

主干专业课程普遍存在教学内容陈旧、脱离实践的现象。金融业日新月异的发展变化没有很好地融入教学内容和课程体系的更新改革中,与当今经济金融形势的发展不相适应。

教学手段与教学方法的改革创新缓慢。金融学教学手段与教学方法绝大多数仍然采用传统的灌输式,与培养学生创新意识、创新能力的要求不相适应。

较为偏重金融专业知识教学,忽视相关领域知识和素质教育,与培养综合性金融人才的要求不相适应。如教学内容主要为银行理论和金融业务知识,相关领域知识较少。另外,我国现行的金融教育更多地关注学生专业能力和技术应用

收稿日期:2011—02—20

主要作者简介:马元月(1965—),女,山西榆次人,山西财经大学财政金融学院,副教授,硕士。

培养,忽视了一些非智力的、非技术性的因素,如价值观念、道德水准、意志品格、心理情感等的教育与培养。

(二) 高校金融专业学生普遍缺乏职业道德和执业准则的教育

职业道德问题是当前中国金融业风险防范中的“重灾区”。无论商业银行还是证券公司,最近几年在风险防范的制度建设中投入了大量精力,但“制度是死的,人是活的”,制度永远落后于人的实践。失去了严格的职业道德约束的底线,制度建设的成本会大大增加,现有制度自然就沦为“马其诺防线”。在西方,金融从业人员都要接受严格的职业道德教育,同时,每一个行业都有详尽的“执业准则”。反观国内,金融职业道德教育经常流于形式,“执业准则”语言不详,不少关键的约束条款表达模棱两可,甚至根本就没有。中国金融从业人员“职业道德”和“执业准则”的缺失相当普遍。“职业道德”的缺失则会大大降低金融业的系统性风险的防范底线,进而损害金融机构的竞争力。

(三) 金融人才培养体系存在缺陷,金融人才市场尚不完善

中国金融人才的培养体系构成大致包含:基础性的大学学历教育、行业培训和金融机构自身开展的内部培训。就行业培训而言,不少行业协会服务的主要对象不是普通的从业人员,同时行业壁垒划分严格,导致培训服务的质量、效率往往不尽如人意。此外,不少商业性金融机构都建立了自己的培训学院,但对于跨领域、系统的高水平培训,囿于资源、能力等的限制,他们也是无能为力。从市场本身来看,由于专业性、公益性的金融人才市场刚刚建立,服务金融机构的能力还比较弱;从人员本身来看,受目前金融机构之间的不平等竞争的影响,人才的流动仍然处于无序状态;从管理方式来看,对金融机构的高级管理人才大多仍然采取传统的人事管理方式,并没有形成更具意义的完善的高级人才市场或职业经理人市场。

(四) 大学教育在一定程度上延续了中学的“应试教育”,高校缺乏办学特色和个性化的人才培养模式

长期以来,我国学生习惯于“应试教育”,大学阶段的很多教育模式几乎是中学应试教育模式的翻版和延续。现在的大学没有用过多的时间和精力来培养和挖掘学生的创新意识和创新能力。在教学过程中,以教师为中心,而学生的自主意识薄弱,依附心理严重,习惯于端坐课堂,听老师有条不紊的宣读讲稿,不敢对老师的教学提出质疑。

高校的个性是指高校的自主性、能动性和创造性,它是一所高校区别于另一所高校的重要特色。我国的高等学校由于受过去集中过多的管理体制影响,共性有余,个性不足。这就决定了高校金融专业在人才培养方面同样存在着模式化的倾向,过分追求统一:统一的教学大纲,统一的学制,统一的课程安排和修习程序以及统一的学习评定方式,最后高校培养出的人才都是缺乏个性、无特长的“统一产品”。这种缺乏特色的办学模式和人才培养方式十分不利于金融创新型人才的培养和成长。

(五) 不恰当的高校评价标准制约着金融人才培养模式的改革与创新

我国高校普遍存在的问题是重科研轻教学,并突出地表现在各级职称的评定上。在实际操作中,高校大多要求教师发表和出版一定数量、一定级别的论文和著作,参与或主持一定级别的课题研究。这种倾向对人才培养的消极影响是显而易见的。从事科研的教师收入高、荣誉多、地位重,而从事教学的一线教师勤勤恳恳,默默无闻,却由于科研成果少,收入相对也低,荣誉少、地位轻。长此以往,从事一线教学的教师积极性将受到严重挫伤,不愿拿出时间精力从事教学方法的改革,试想,没有高质量的教学,高校怎能培养出高质量的创新型人才?这是我国创新型人才培养迫切需要解决的问题。

三、运用建构主义学习理论,培养创新型金融人才的途径

目前我国金融业正处于一个改革和快速发展阶段,金融人才的用人高潮即将到来,金融人才的培养模式急需做出调整与改革。因此,在教学过程中广泛运用建构主义学习理论,培养一大批创新型金融人才就成为当务之急。

(一) 树立全新的金融人才培养理念,着力培养创新型金融人才

调整金融专业的人才培养目标,实现“专才”向“通才”的转变。金融专业学生毕业后由于就业去向相当广泛,这就要求学生具有全面的经济知识。同时,从金融领域看,我国金融体制改革迅速推进,金融工具创新快速发展,金融机构多元化经营趋势正在形成,这也要求金融人才拓展知识面。为了适应社会对金融人才需求上的这种变化,金融专业的培养目标应由专门人才向通用人才转变,按宽口径、厚基础、广适应的原则,在保持金融主导地位的前提下拓宽学生的知识面。

金融专业的教学重点应由宏观金融向微观金融转变,金融专业人才培养模式应由理论型向实用型转变。金融专业的课程重点由宏观金融理论向微观金融转变:商业银行经营、金融投资、公司金融、财务会计等微观金融课程应占主导地位。金融专业本科教育,应由过去培养高级金融人才转变为金融基础性教育,培养模式由理论型向实际型转变,着重培养学生从事实际金融工作的能力。

金融人才的培养理念应由专业知识型向综合素质型转变。应通过课程调整和教学方式改革,注重培养学生的社会交往能力、语言表达能力、谈判能力、组织协调能力等综合能力。在人才培养模式上,必须坚持知识与能力并重,加强学生综合素质的培养,为创新型人才的培养奠定良好的基础。

更新教学内容,完善课程设置。适时删除一些不符合时代发展需求的陈旧知识,加入一些迫切需要的与时俱进的新知识,要适时的增加一些学科前沿知识和相关学科知识,要把科学研究的最新成果及时充实到教学内容中,让学生了解最新科学发展动态,增加相关的科学知识,适应学科高度分化又高度综合的科学发展总趋势的需要。增强学生的国际意识,了解一些必备知识,培养中国的国际化人才。注重加强综合课程和个性课程的设置。综合课程是指由不同学科课程经过相互渗透交叉而形成的,而个性化课程是指学生可以在一定

范围内根据自己的兴趣爱好能力状况较为自由地选择有利于自己特长发展的课程。为此,学校应大量增设选修课,精简必修课程,实行较为灵活的课程设置体系。另外,可考虑开设专门的思维训练课程。有针对性的培养学生发展自身创新思维的意识,采用多种方式训练学生的各种思维方式,包括求异、辐射、发散、聚拢、牵引等等,使学生的思维更加灵活,敢于创新、善于创新。

(二) 适应金融业开放的形势,改革金融教育模式

以开放的教育观念指导金融教学。一是树立金融教学单位“学习组织”的观念。不能只强调“教”的作用,而要注重学生“学习权力”的行使和“终身学习”生活方式的培养,逐步使金融学教学单位从“教育组织”演变为“学习组织”。二是树立终身教育的观念。三是树立金融教育个性化的观念。要尊重和增强学生的个性和选择性,真正落实因材施教的原则,重视并鼓励学生个人素质的全面发展。

构建开放的教学内容体系。对原有的金融专业教学内容、课程设置进行调整。一是对金融学课程体系进行整合与更新。增加投资学、有效市场理论、家庭理财学、公司理财学、衍生金融工具等资本市场理论方面的课程;设立一些新的微观金融课程,如网络金融、金融电子化、金融信息学、金融(信用)数据库等等;增加一些国际化方面的专业课程,如:基本的国际金融理论和业务知识,国际规则方面的知识及国际交流方面的知识。二是金融学与其它相关学科的交叉融合。即金融学与法学相结合,金融学与数学相结合,金融学与外语相结合,金融学与网络信息技术相结合。

以开放的理念促进师资队伍的建设。引进海内外杰出人才,引进一流大师,调整学科和师资结构;采取有效措施避免教师流失;加强对现有教师的后续教育和职业培训工作。同时,应建立金融机构高级管理人员客座教授、兼职教授制度,拉近学校教育与实践的距离,使学生能够加深对实际金融业务的了解,增强对金融业务的感性认识。

全面推进教学方法的改革与创新。改变原有的灌输式教学,实行开放、探究、合作式教学。要开放视野,合理的利用现有资源,运用多媒体获取最新的资讯,加强交流互动速度,在教学的过程中采用探索发现式教学,加强老师与学生、学生与学生之间的多边合作,努力创设活泼宽松的的教学氛围;充分尊重学生,鼓励学生按照自己的想法去探索去实践,积极提出问题并尝试着去解决问题,培养学生的创新意识与创新能力。

(三) 营造良好的创新氛围,积极培养创新型人才

丰富学生校园业余生活,鼓励学生实现个性的自由发展。学校要给学生相对自由的空间,使他们的个性能够在一定范围内得到充分的发展。通过学生社团、校园科技文化建设、社会实践等形式,丰富学生的课余时间,发展和提高学生的创造精神与创造能力。

建立民主平等的师生关系,加强师生之间的联系。教师应顺应时代发展的需要,留给学生一些自主学习空间,成为学生年长的有智慧的朋友,营造民主和谐的求知氛围。采用开放启发式的宽松而又有效的教学方法,使课堂成为智慧碰撞的焦点,鼓励学生大胆地提出问题,积极地思考问题,灵活地解决问题。通过师生互动的教育教学促进学生丰富知识,发展他们的创新实践能力。

倡导学术自由,鼓励教师带领学生共同研究课题。教师要敢于坚持自己的学术观点,并通过实践证实自己观点的正确。着力培养学生的科研能力。倡导教师带领学生共同研究课题,在此过程中,学生可不断获得较前沿的新知识,能够得到初步的科研能力的训练,为今后的继续研究奠定基础。

加强对学生的自我认知和自我教育。加强学生的自我认知,使学生能对自己进行科学的评价,实现身心的和谐发展;坚持终身教育的思想,树立科学的辩证唯物主义世界观,培养学生自信、自强、自立而富于合作的精神。

(四) 加强高校办学的主体意识,注重发展学校的个性

加强高校办学的主体意识,真正发挥高校的自主性、能动性和创造性。每个学校都存在于一定的社会背景之中,所拥有的物质及精神资源必定有所不同。作为学校的领导应深刻地认识到这一点,根据时代发展的需要,挖掘自身优势并合理利用,发展学校个性,创设独具特色的办学理念,形成自己独特的办学模式。在这种整体的创新氛围中更有助于创新人才的培养。

总之,只有运用先进的建构主义学习理论,全面更新教育理念,各方通力协作,才能培养一大批高素质的、具有国际竞争力的创新型金融人才。

参考文献:

- [1] 睦依凡. 大学如何培养创新型人才[J]. 中国高教研究, 2007, (1).
- [2] 王先强, 傅允生. 高等院校的发展定位与办学特色[J]. 高等教育, 2007, (4).

The Learning Theory of Constructivism and Cultivation of Innovative Financial Talents

Ma Yuanyue¹, Guo Guangzhong²

- (1. Institute of Finance and Banking, Shanxi University of Finance and Economics, Taiyuan, Shanxi, 030006;
2. Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: At present, our financial industry is in a reform and a rapid developing stage, which the demand for financial talents will continuously increase. The tide when we are in need of financial talents is coming, and the mode of training financial talents is in urgent need to be adjusted and reformed. Therefore, in the mode of training financial talents and the process of teaching, widely using the learning theory of constructivism and cultivating a large number of innovative financial talents will be a priority.

Key words: constructivism; innovative talent; financial talents

推进农产品及其加工产品质量安全的思路

□董云云

(中共榆次区委党校, 山西 榆次 030600)

摘要: 随着中国经济的快速发展和人民生活水平的不断提高, 农产品质量安全问题引起了全社会的关注。而这些问题不但影响到农业整体素质, 同时也严重影响了人民生活 and 农民的经济利益, 因此, 发现问题, 并分析解决问题, 加速制定并实施符合中国国情的农产品质量安全体系至关重要。

关键词: 农产品; 加工产品; 质量安全; 对策

中图分类号: F33/37 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0024—03

农产品质量安全不但影响到农业整体素质、农业组织化、规模化程度、产业化水平, 而且也直接影响中国农产品的出口和国际市场竞争力, 同时也严重影响了人民生活 and 农民的经济利益, 因此, 制定并实施符合中国国情的农产品质量安全体系至关重要。

一、当前农村农产品及其加工产品的状况和存在的问题

随着人民生活水平的不断提高, 人们对于农业的产品—农产品及其加工产品的质量安全要求越来越高, 而当前农村农产品及其加工产品的状况不容乐观。

1. 我国农产品及其加工产品有的根本没有标准可言。比如发生在2010年初的“毒豇豆”事件, 武汉、上海、郑州等11个城市相继检测出产于海南的豇豆残留农药超标, 并被舆论称为“毒豇豆”后, 致使海南豇豆本地收购价格一度由每公斤6元多跌至0.8元, 不仅海南农民利益和海南冬季果菜声誉受损, 而且再次引发各地消费者对农产品质量问题的忧虑。

还有2010年9月, 沈阳市农业行政执法支队在于洪盛发农产品批发市场依法查封、扣押了一批农药残留严重超标的大白菜, 为了切实保护经营者的权利和利益, 沈阳市农业检测中心又对这批大白菜重新抽样, 并对样品进行复检, 复检结果让人震惊, 农药残留超过正常值60%, 属于剧毒。如果市民长期食用药残蔬菜, 会引发慢性中毒, 孕妇则会造流产, 影响到人体的免疫系统和造血系统, 导致癌肿、血液病和免疫紊乱所引起的诸多疾病。

2. 有的农产品及其加工产品的标准不全。就拿2008年的奶粉事件来说, 三聚氰胺可导致人体泌尿系统产生结石。有些婴儿因为吃了三鹿奶粉而致病, 成为“肾结石宝宝”, 可是在事件以前, 国家的质量标准中就没有对奶粉中三聚氰胺含

量的检测标准, 只是在事件发生以后, 才引起高度重视。随后在三鹿、伊利、蒙牛、雅士利等22家奶粉中检出三聚氰胺, 其中三鹿奶粉含量最高。在农产品及其加工产品中, 可能还有其他对人类带来危害的添加剂, 在没发生危害的情况下, 也还没有标准检测。

还有前一段大面积地出现在湖南、湖北两省的人造豆腐, 就不是以大豆为原料制造出来的。合成豆腐主料竟是添加剂, 他们是将大豆分离蛋白、大豆油、食品专用变性淀粉、盐、味精按一定比例进行混合, 用搅拌机搅拌, 然后加入冰块和白色素继续搅拌, 盛入模具盒后放入蒸柜蒸熟, 最后进行塑封包装。人工合成豆腐究竟算不算豆腐? 南京市食品工业协会豆制品委员会相关人士坦言自己也不太好判定, 因为国家并没有对豆腐有这个宽泛的概念给出定义。而就目前的市场而言, 包括嫩豆腐、豆腐干等产品, 所适用的生产标准都是国家于2009年1月1日起实施的《非发酵类豆制品》国家标准。而该标准的适用前提必须是: 经制浆工艺制成的豆制品。也就是说, 如果是用其它工艺制成的豆制品, 该标准对其并无约束力。该人士直言, 从这个层面来看, 非传统工艺的豆腐生产, 很可能存在一个标准监管盲区。因此在眼下, 从这个层面来说, 只要“合成豆腐”所添加的相关添加剂属于合法添加范畴内的, 那么相关部门也就不好说它是不合格豆腐。

3. 有的农产品及其加工产品虽然有标准, 但是不合格产品还是很多。比如一些不法个人或者企业生产的虽然不是无公害农产品, 可是冒充无公害农产品; 市面上还存在不少的假冒伪劣农产品及其加工产品等等。

二、影响农产品及其加工产品质量安全的原因分析

之所以存在上述问题, 我认为原因有以下几个方面:

1. 没有规范合理的农产品标准化体系。世界上一些发达国家和地区对农产品的质量标准化十分重视, 特别是对人体健康有直接影响的农药残留和其它有害物质都制定了严格的限

收稿日期: 2011—01—15

作者简介: 董云云 (1965—), 女, 山西榆次人, 中共榆次区委党校, 讲师。

量标准,而我们国家的农产品虽然也有一些标准,但是还做得不够完善,特别是根据初级农产品的品种固有特征如形状、颜色、滋味、质地和成熟度等为依据的标准更是欠缺,不仅影响到农产品的质量鉴定,而且也严重影响到农民的利益。

2. 监督检测存在漏洞。尽管我们国家自上而下都建有质量监督检测机构,但是由于检测方法还有一定的不足;农产品生产以散户为主,散户也是监管最大难题;进入市场的农产品没有身份证(检测合格证),查找问题蔬菜源头困难,所以,市场上还存在假冒伪劣,还存在不合格农产品,甚至还存在一些有害农产品。

3. 农业劳动力综合素质不高。在现代科学技术的条件下,生产的发展主要不是依靠人口的数量,而是人口质量,而我国农业劳动力量多质低,综合素质不高,特别是文化素质普遍较低,这样,就严重影响到农民对于新科技、新做法的了解和使用,同时也会影响到了农产品的质量。

三、发达国家农产品质量安全监管特点

许多国家都通过立法来加强对现代食品的监督,美国、欧洲发达国家和地区等都颁布了食品法或食品卫生法,具有较完善的管理体系。

1. 美国农产品质量监管特点。(1)法律与规章科学健全。美国农产品质量安全主要法令有“联邦肉类检验法令”、“联邦食品、药物和化妆品法令”、“公共健康事务法令”、“食品质量保障法令”、“禽类产品检验法令”和“蛋产品检验法令”,均由国会制定颁布,政府行政管理部门根据这些法令制定相应的法规进行组织实施,同时管理机构以最新研究成果和分析方法及时修订。规章的制定与修订公开、透明,从而可以利用公众信息,提高规章的科学性、合理性和可操作性。(2)质量安全控制体系健全。美国对农产品实施“从基地到餐桌”的全程质量安全控制,并注重实施 HACCP 全程质量控制管理体系,确保食品在生产、加工、制造、准备和食用等过程中的安全。①质量检测监督。美国质量检测监督主要由农业部食品安全检验局负责制订肉类、蛋禽类产品年度残留监测计划,对食品加工设备、含量、包装和标签等制定统一标准,监测农产品的微生物、化学物质残留含量等。②农产品质量检测标准体系健全。农产品质量检测标准体系有国家农业部的农业研究中心、州以及市级检测、检疫机构,各州根据实际情况制定有关农产品质量安全的法规。③实施认证化管理。美国有机食品的认证检测监督管理已形成一个完整的体系,有机食品认证协会一般设在州、县以下,并设分支机构,州认证机构由农业部授权,作为合法的中介机构负责申报有机食品基地的现场调查、资料审核等方面的管理工作,质量检测由具有资质的农产品质量检测中心专门派员抽样检测,再经有机食品认证协会将全套资料上报农业部批准。

2. 欧盟农产品质量监管特点。(1)提供透明的消费者信息。欧洲发达国家和地区重视信息的公开和透明,强调公众知情权。相关法律明确规定了食品质量安全信息的重要地位,并为其管理体系建设、发展不断提供有力的保障。欧盟食品安全局采取了一系列新的方法来确保相关方能够获得有关

科学咨询和检测、管理上的所有信息。通过与公众商讨食品安全所有方面的问题,提供科学家与消费者之间的对话机制,促进欧洲和全球层面上各国消费者之间的对话,公开制定政策的所有过程。制定食品指令,确保公众的健康得到保护等。(2)农产品质量安全预警和应急。欧盟早自1978年就开始在其成员国中建立快速报警系统。到2002年,欧盟实施了共同体快速报警系统,包括食品网络和非食品产品网络。其中的欧盟食品和饲料快速预警系统(Rapid Alert System for Food and Feed, RASFF),就是信息管理体系运用于食品质量安全预警和应急的最佳实例。该系统主要用来收集源自所有成员国的相关信息,以便各监控机构就食品安全保障措施进行信息交流。RASFF是一个涵盖成员国(包括欧盟EU、欧洲自由贸易联盟EFTA、欧洲经济区EEA的挪威、冰岛和列支敦士敦3国)、委员会及欧洲食品安全机构(EFSA)的网络。建立该系统的目的是为欧盟各成员食品安全主管机构提供有效途径,交换相关信息,并采取措​​施确保食品安全。当任何一个网络成员发现存在对人类健康有直接或间接危害的警情时,RASFF委员会将立即得到该信息,并立即将此信息传达至网络下的其他成员。在不违反其他共同体规章的前提下,各成员国通过快速预警系统立即告知委员会发生的或可能发生的危害及采取的相关措施等信息。

四、推进农产品及其加工产品质量安全的思路

针对农产品质量安全方面存在的问题,我们应该加大工作力度,抓好以下几个方面的工作。

(一)政府应加强宏观管理,合理利用相关政策

1. 加快建立健全统一、权威的农产品标准体系。我国农产品技术含量低,易受他国技术壁垒和技术标准的限制。构建和完善我国农产品标准化体系,不但可以提高中国农产品的整体质量和技术含量,突破国外各种技术壁垒的限制,促进中国农产品出口,而且有助于从整体上提升中国农业的国际竞争力。所以,我们要加快标准制订进度,加大标准清理力度,抓紧与国际接轨;对现行的农产品国家标准、农产品行业标准和农产品地方标准进行一次全面的清理,尽快解决国家标准、行业标准的重复交叉问题;要积极采用国际标准和国外先进标准,注重与国际接轨,大幅度提高农产品质量标准采用国际标准的比例,满足外向型农业发展的需要;要做好国内外农产品安全标准、食品标准以及有关技术性法规的收集、研究工作,要加快制定主要农产品和畜禽安全无公害食品以及加工产品的标准,努力使农业各类产品都有标准可依,逐步建立起一套科学的、统一权威的农业标准化体系。

2. 完善法律法规,依法加快农产品标准化的实施。中国目前虽出台了很​​多农产品质量安全的相关法律、法规,如《中华人民共和国食品卫生法》、《中华人民共和国农业法》、《中华人民共和国产品质量法》、《中华人民共和国农产品质量安全法》、《无公害农产品管理办法》等,但仍然存在适用法律门类少、法规的周密性与操作性不够强等问题,导致农产品质量安全工作尚不能在法律、法规的保障下有效开展。因此,必须进一步加强立法与法规配套建设,完善农产品质量安全的法

律、法规体系。一是要从法律的角度规范农产品标准制定和推广,使标准体系建设与普及有法可依。避免政出多门,国家标准、行业标准、地方标准同时存在,低水平重复,让广大的生产者和消费者无所适从的现象。对于国家强制性标准必须依法强制推行。二是依法建立农产品质量安全各项工作制度。要对产地环境、农业投入品、生产过程、包装标识和市场准入等环节进行法制规定,使法律、法规具有可操作性。

(二)加大农产品标准的普及推广力度

广泛宣传,要将普及广大基层干部和农民群众的农产品标准化意识和标准化知识列为推动农产品质量标准化工作的重中之重,充分利用广播、电视、报刊、板报等新闻媒体,不断加大宣传力度,并将有关的国家《农业标准化管理办法》、《无公害农产品管理规定》、《无公害农产品管理办法》等文件印发下去;要加强农产品质量标准化知识培训,充分利用农民技术学校和各种农技培训班,加大对各类种植大户、养殖大户的培训力度,使他们尽快熟练掌握农产品质量标准和标准化的生产技术规程,提高标准化生产技能和水平;要进一步加强农业标准化示范基地、示范区建设,带动农民按标准组织生产,让广大农民明白推行标准化的道理,得到推行标准化的实惠,这样,才能使学标准、讲标准、用标准成为农民的自觉行动。

(三)强化监督检测力度

频频发生的有毒农产品事件,将人们的目光再次聚焦在食品源的监管问题上。食品源安全的重要性,虽然在社会上早已达成共识,但在实践中,监督检测却存在许多的难题。为了做好这项工作,一是尽快使用科学合理的检测方法,积极学习国际通用的检测方法和国外先进检测方法,既要监控到农产品的质量,也要监控到储藏、运输过程中的物理、化学及微生物危害,还可监控生态及环境情况。二是建立农产品合格证制度,为确保上市农产品质量安全,要在农产品批发市场、农贸市场和大型超市等设立农产品质量安全检测机等设备进行检测,对通过检测的农产品,发放检测合格证,进入市场,对不合格的农产品,实施销毁,严格杜绝不合格农产品流入市场。三是从源头上加强对农业户特别是散户的监管,我国有2亿多农民,让他们在目前这种分散经营的状况下遵守农产品的安全标准,是很难办到的,为此,可以通过龙头企业或者中介机构把农民组织起来,从事规模化、规范化生产,建设标准化无公害农产品生产基地,从源头上抓好农产品质量关。

只有做好这些监控措施,才可以保证农产品质量安全,同时也可以最大限度地保护农民利益,防止坑农、害农事件的发生。

(四)大力实施品牌名牌战略

各地由于独特的气候与环境优势,会形成许多优质农产品,这些产品与其它区域的产品相比具有明显的产品质量优势。农产品标准化要与名牌战略实施相结合,积极鼓励和支持农业生产、加工、流通企业全面推广 ISO9000 质量认证和 ISO14000 环境认证。加快名优农产品认定工作,促进名优农产品的标准化、产业化、规模化发展。努力培育一批知名度高、市场信誉好、具有地方特色的农产品名牌,通过授予优质产品标志,实行品牌战略,提高农产品品牌市场占有率和知名度,以品牌建设提升农业产业发展的水平,拓宽农民增收的渠道。

(五)提高农民的综合素质,适应新形势的发展

农业劳动力的素质偏低直接影响到农民的生产技术水平和接受新技术的能力。只有提高劳动者自身的综合素质,才能用现代工业的理念来管理农业,用现代科学技术来改造传统农业,用现代组织方式来完善家庭承包经营,用现代标准来规范农业生产和农产品经营,从而提高农业的科技含量和生产经营的管理水平,提高农业整体素质。与此同时,劳动者才能主动的获取农业信息,并敢于利用新的信息技术改善农业生产,减少不合格农产品的数量,加快农产品质量的提高,让人们吃到切实放心的农产食品。

总之,我们要把农产品标准化作为农业和农村经济工作的一项重要工作来做,继续加大工作力度,加快推进步伐。各有关部门要各司其职,积极配合,形成合力,共同推进农产品质量安全的全面实施。

参考文献:

- [1] 中国经济网(北京). 农产品生产标准化迫在眉睫[EB/OL]. 2010-03-05.
- [2] 中国食品科技网. 多地现人造合成豆腐 是否算“豆腐”无标准[EB/OL]. <http://www.tech-food.com>, 2010-12-30.
- [3] 张宏建, 何金波. 论发展我国农产品贸易的思路[J]. 财会研究, 2009, (20).
- [4] 赵卫利, 郝晓蔚, 刘冠群. 国外农产品质量安全监督检测的特点及启示[EB/OL]. 上海农业网, 2010-09-10.
- [5] 陈磊. 专家称中国食品安全监管存在三大漏洞[N]. 法制日报, 2010-09-29.

The Thought of Promoting Agricultural Products and Its Quality and Safety of Processing Product

Dong Yunyun

(The Party School of Yuci District Committee of CPC, Yuci, Shanxi, 030600)

Abstract: With the rapid development of China's economy and people's living level unceasing enhancement, the quality and safety problems of agricultural products have aroused the concern of the whole society. And these problems not only affect agricultural overall quality, but also seriously affect the people's life and farmer's economic interests, therefore, finding out problems, analyzing and solving them, and accelerating to formulate and implement the system for quality and safety of agricultural products that suits national conditions of agricultural insurance the quality and safety of agricultural system is very important.

Key words: agricultural products; processing products; the quality and safety; countermeasures

试论当代大学生劳动意识的培养

□陈自龙

(河南工程学院, 河南 郑州 451191)

摘要: 劳动是人类社会存在和发展的最基本条件, 教育与生产劳动的结合是造就全面发展的人的唯一途径。学校教育、家庭教育、社会环境、个体素质等多重因素影响下, 我国当代大学生的劳动意识普遍淡薄。培养当代大学生劳动意识要采取一系列得力措施。

关键词: 大学生; 劳动意识; 培养

中图分类号: G640 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0027—02

培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人是大学教育的根本任务, 是党的教育方针。在改革开放和社会主义市场经济发展的新时代, 面对我国大学生劳动意识普遍淡薄的现实, 加强大学生劳动意识的培养迫在眉睫。

一、当代大学生劳动意识淡薄的现状

一是盲目“清高”。部分大学生不把自己放在普通劳动者的位置上, 以时代的骄子、社会的精英自居, 高估自己的能力和水平, 觉得动手劳动不是自己应该做的事。他们轻视工农, 严重脱离劳动人民, 在校看不起清洁工人或劳动的学生, 在社会上轻视农民工或农民, 在家不尊重出身工人、农民的父母。二是金钱崇拜。部分大学生物质需求日趋强烈, 认为人的劳动价值在于钱的多少, 钱是衡量人的价值的尺度, 钱是付出劳动的前提。比如, 当代不少大学生的工作选择第一看重的是待遇, 而不是为人民服务和为祖国贡献, 就业口号由原来的“到祖国最需要的地方去”, 变成了今天的“到外企去”与“到赚钱最多的地方去”。三是贪图安逸。部分大学生信奉“人生在世、及时行乐”, 在生活上穿必求丽、食必求精, 讲排场、摆阔气、嗜好烟酒, 动辄进舞厅、下饭馆, 视勤俭节约为“小农意识”; 在学习上不认真、不努力、不刻苦, 视“挂科”为平常事, 鄙视和嘲笑刻苦用功的同学为“书呆子”, “混文凭”的错误思想严重。四是消极无为。大学中经常会出现这样的场景: 一间本来打扫得干干净净的教室, 课后却脏污不堪; 饭后的餐厅到处是丢弃的饭菜; 空无一人的教室却灯光通明; 水管持续滴漏却无人问津……大部分大学生是能够认识到劳动的重要性的, 但他们不能严格要求自己, 做到“出淤泥而不染”, 而是以别人的行为为参照, 没有敢为人先的勇气和积极主动

的精神。

二、当代大学生劳动意识淡薄的成因

首先, 学校教育的“重智轻德”客观上造成了大学生劳动教育的漏洞。现在大学中的劳动教育还没有正式列入教学大纲, 没有一套完整、有序的课程体系, 没有劳动课的专职教师。劳动实践也只是一些零打碎敲的做法, 没有系统化、规范化、制度化, 很难起到应有的教育效果。其次, 长期的家庭保护、优厚的物质生活条件和失衡的管理方式严重影响了当代大学生的劳动意识培养。学生缺乏独立生活的锻炼, 没有养成热爱劳动的习惯, 生活自理能力差, 眼高手低, 经不住困难和挫折; 自我利益至上, 无大局观念, 懒惰成性, 不能正确认识自己在家庭和社会中的角色与责任。再次, 社会环境对学生认识有负面影响。从整个社会来看, 体力劳动与脑力劳动分工, 体力劳动被认为是卑贱的工作, 再加上体力劳动的贬值, 这使得学生的劳动意识受到冲击, 致使有些学生错误地认为上大学就是为了混一张文凭, 唯有分数至上。同时, 市场经济的实施, 引起了社会生活和思想观念的变化, 不少大学生的价值信仰异化, 崇尚资本主义腐朽的生活方式, 劳动意识淡化。最后, 个人素质存在缺陷。认真而严肃的劳动经常是艰苦的, 如果没有坚强的意志和健康的体魄, 难以养成良好的劳动习惯, 更难以有较强烈的劳动意识。当代不少大学生个体素质存在缺陷, 面对困难和挫折, 往往一蹶不振, 缺乏不屈不挠的精神; 面对诱惑, 缺乏自我管理和约束力。有的大学生甚至体质虚弱, 欠缺劳动的必要条件。

三、当代大学生劳动意识培养的对策

(一) 落实劳动教育的教学计划

我们应按照《中国普通高等学校德育大纲》的要求, “把劳动教育、军政训练、社会实践纳入教学、教育计划”, 正规化劳动教学。首先, 明晰劳动教育内容。一是劳动观念教育, 使

大学生对劳动的目的、意义、价值有科学的认识,端正劳动态度。二是劳动技能教育,包括劳动技术的教育和劳动能力的培养,使大学生学会各种劳动的实际操作规程,以保证劳动的安全和劳动的质量。三是劳动习惯教育,使大学生破除好逸恶劳、奢侈浪费等恶习,养成自觉劳动的行为习惯。四是优秀品德教育,使大学生具备健全的个性品质,勇于艰苦奋斗和顽强拼搏,并使其明白,劳动创造与享受的关系是统一的,一个人追求正当享受的满足程度,应该与他的艰苦奋斗的创业精神,与社会上人们普遍遵循的道德规范相适应。五是劳动法律法规教育,使大学生充分了解我国劳动立法的基本精神和主要内容,依法劳动,保护合法的劳动行为和劳动成果。其次,科学开展劳动课程。大学应根据劳动教育内容设置理论与实践相结合的劳动课,在教学计划中将劳动课作为必修课并记学分,大学生在学校学习期间,每学期必须接受一定时间的劳动实践教育。最后,配备专职劳动实践课教师。长期以来,劳动课限于“体力劳动”低层次状态,学生难以通过劳动感受到美的存在,不利于他们劳动意识的培养。如果配备了专门的劳动实践课教师,对学生的劳动实践课进行总体规划,写出教案,让劳动实践向知识化、技术化、艺术化(如园艺、手工艺、实际创造发明)等多方面提升,劳动课就会与其他专业课互为补充,相得益彰,成为一种培养人才的重要课程形式。

(二) 劳动教育要适应学生需求

从劳动与个人和社会的关系,以及劳动的难度和复杂程度,劳动又可以分成若干方面和层次:第一层学会生活,个人生活自理、家务劳动;第二层学会生存,参加社会的职业劳动、生产劳动,取得生活来源;第三层学会工作,开展卓有成效的专业劳动,在劳动中主要表现出强烈的事业心、责任心;第四层自觉奉献,劳动成为一种做人的境界,成为一种乐趣和需要,劳动成为生命的有机组成部分,劳动者的劳动成果对社会产生巨大影响力,劳动的意义和价值超过了劳动本身。在低层次的劳动没有做好之前,高层次的劳动教育效果不会理想。只有适应大学生需要的劳动教育才易于被大学生接受,教育效果才明显。大学生的劳动层次普遍没有达到第四层,这要求我们的劳动教育要针对不同的对象确定不同层次的目标,尊重大学生的现实需求,对其劳动意识不能要求过高。大学应根据不同年级学生特点,适应不同年级学生的需求,在低年级阶段以培养独立生活能力、优良品德、行为习惯等为主,高

年级阶段则更多地注重培养专业运用能力。

(三) 营造良好的外部氛围

心理学研究表明,人在潜意识状态下接受的信息影响、印迹最深刻,保持最牢固,最易构成稳定的认识结构。学校是劳动教育的主要阵地,在大学营造浓厚的劳动教育氛围主要依靠校园文化。作为意识形态和价值观念体现和外化的大学校园文化,它能够使生活在这种特定环境中的人有着相似的思维方式和行为规范。大学校园文化建设中要突出劳动意识培养这项内容,通过邀请劳动模范作报告、校内劳动模范评比、劳动体会讲评会等活动,宣传劳动的意义,营造积极向上的氛围,深化大学生对劳动的认识。社会是劳动教育的重要阵地,社会各阶层人士都要真正认识到劳动对于促进社会经济发展、促进文明进步、培养合格人才的重要性,真正关心和切实支持大学生劳动教育。各有关单位要积极支持大学生的教育实习,生产实践、勤工俭学和劳动锻炼;政府职能部门还应有明确的法规和措施,凡不执行规定的要给予处罚;新闻、广播、电视等舆论工具要积极配合,及时宣传报导好典型、好作法,利用舆论导向的强大优势为劳动教育创造一个良好的氛围。家庭教育是劳动教育的必要阵地,家长不能再对孩子娇生惯养,重智更要重德,要有意识地培养孩子的劳动意识。

(四) 完善机制,强化管理

学生对劳动还未上升到“自觉”这个层次之前,在思想教育的前提下,科学的管理体制是大学生养成良好劳动习惯,深入体验劳动价值,并最终增强意识的前提。由于劳动教育同其它科学文化知识教育不同,在劳动教育的实施过程中需要有教学、实践、后勤、学生管理等多个部门的协调与配合。大学可以尝试成立一个集中统一的劳动教育管理部门,建立科学稳定的劳动教育管理制度,对本校劳动教育进行统一规划、统一领导和统一管理,务实劳动教育,提升效果。

参考文献:

- [1] 钟玮. 关于大学生劳动意识淡薄现象的思考[J]. 西华师范大学学报(哲学社会科学版), 2005, (6).
- [2] 柯江为. 对当代大学生劳动实践教育的思考[J]. 高等函授学报(哲学社会科学版), 2003, (3).
- [3] 卢双盈. 高校劳动教育与学生素质的全面发展[J]. 天津职业技术师范学院学报, 2004, (4).
- [4] 周晓田. 论市场经济条件下的大学生劳动教育[J]. 湖南师范大学社会科学学报, 1995, (1).

On the Cultivation of Contemporary College Students' Labor Consciousness

Chen Zilong

(Henan Institute of Engineering, Zhengzhou, Henan, 451191)

Abstract: Labor is the most fundamental basis for the existence and development of society. The combination of education with productive labor is the only way to create comprehensive development people. Because of the influences of the multiple factors, such as: university education, family education, social environment and personal quality, the weak labor consciousness of contemporary College students is very common. It is necessary to take effective measures to improve their consciousness.

Key words: College students; labor consciousness; cultivation

影响教学秘书工作质量的因素分析及对策研究

□王丹丹

(长江大学,湖北 荆州 434025)

摘要: 教学秘书的工作直接关系到学校教学管理的水平高低,是高校教学管理组织中重要的一部分。明确教学秘书在学校教学管理工作中的角色和责任,阐述胜任这些角色所应具有素质和能力,分析影响教学秘书工作质量的因素,并针对这些影响因素提出解决对策,旨在更好地提高高校的教学管理效率、管理水平和质量,从而服务师生,全面推进学校有序、和谐地发展。

关键词: 教学秘书;工作质量;因素;对策

中图分类号: G640 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350(2011)03—0029—02

教学工作是高校的中心工作,教学管理是学校管理的中心内容。教学秘书在学院院长直接领导下工作,是教务处、教学院系、任课教师之间的重要联系人,是教务处等各职能部门落实教育工作的有力保证,起着桥梁、纽带、沟通、协调的作用,直接关系到学校教学管理水平的高低,是高校教学管理组织中重要的成员之一。

一、教学秘书所担负的角色和责任

(一)政策性:检查监督

教学秘书工作与政策紧密相连,无论是辅助领导工作或是处理日常事务,都必须认真地执行上级下达的各项相关政策和规定,教学秘书就是执行和操作的执行者。协助制定与实施教学计划。

(二)服务性:参谋助手

教学秘书的工作宗旨是为教学服务。其工作内容就是为院系领导和师生提供优质服务。为领导做决策性工作创造条件。教学秘书要为院系各部门服务,为教师和学生服务,只有做好这三方面服务,才能保证院系教学任务顺利完成。

教学秘书要当好院领导的参谋和助手。因此,辅助性是教学秘书工作的基本特征。院领导的工作千头万绪,不可能事事都考虑得很周全,这就需要教学秘书从旁协助、提醒。所以,教学秘书应兼有参谋和助手的功能。

教学秘书要非常熟悉与教学工作相关的方针、政策和具体要求,还要熟悉院系教学资源的实际配置情况,各位教学人员的秉性及实际从事教学活动的的能力。教学秘书这种先天优势和灵敏反应为充当院领导的参谋准备了充足物质条件。

(三)综合性:协调沟通

教学秘书工作涉及到院系教学工作的方方面面。既要协助领导做好教学管理,还要及时地处理好教学工作的具体事务,协调教师学生多方关系,全方位地为教学做好排头兵的工作。比如:开学前的课表发放,学生平时成绩考核登记表,学生名册、请假、休学、退学、转学等学籍处理,都要及时向教务处汇报,得到学校指示及时地处理,以保证教学工作的正常运作。教学运行管理是行使教学行政管理职能,将教学计划实施于教学活动中最重要的管理工作。在这一管理过程中,教学秘书在主管教学领导下与教师、学生之间发挥的是桥梁和助手作用,同时发挥着指令和传达双重作用,是他人无法替代的。

二、高校管理中影响教学秘书工作质量的因素分析

目前,教学秘书辛勤的付出对完善教学管理起到了一定的推动作用,但因涉及工作环节多,仍普遍存在着一些问题。分析当前高校教学秘书工作中存在的问题,加强教学秘书队伍建设、提高教学秘书的综合素质,有利于教学工作质量的全面提高。

(一)待遇偏低,工作不受重视

高校最核心的工作就是教学,而教学秘书又是负责全面教学活动的最直接的管理者。许多人不能清楚地认识教学秘书工作,认为教学秘书工作只是简单地打电话、收发文件、下传通知等事务性工作,对教学秘书工作的支持力度远远不够。教学秘书每天的工作既繁杂又平凡,但是不可或缺,每件事情都会影响到教学工作的顺利进行,工作面涉及到系主任、老师、学生,但目前很多高校并不是十分重视教学秘书工作,很少提供机会让教学秘书介绍自身的工作及工作中所遇到的问题,缺乏对其工作的理解与了解,认为教学秘书承担繁重的事务是理所当然,这样严重挫伤了教学秘书工作的积极性。

此外,高校教学秘书队伍待遇低已经是不争的事实。许

多高校规定,薪酬分配向一线教研人员倾斜,教学秘书自然不在倾斜对象之列。据此,不管教学秘书工作多重要、贡献有多大,一切优待均与教学秘书无关。在工资问题上,同样职称、同样学历、同样工龄的教育工作者,教学秘书岗的工资一般都比教师岗的工资低,有些教学秘书的工资甚至比实验员、辅导员的工资都低。除此之外,在学历提升和职称评定等方面,对教学秘书也极为不利,由于繁杂的工作占用了大量的时间和精力,教学秘书的专业知识荒废严重,科研成果较少,而在职称评定时并没有相应的政策倾斜。

(二) 缺乏统一管理,职业发展受限

教学秘书的工作涉及到教学活动的各个环节,需要随时关注教学运行情况,随时接听电话和处理老师、学生们发现的各种问题。但教学秘书的培训和交流却没有主管部门负责组织安排,更没有固定的制度安排,从而造成教学秘书归属感的缺乏。再加上教学秘书终日忙忙碌碌,很少有机会出去参加讲座、培训班、参观学习和各种教学培训活动,不能及时保证教学秘书工作技能的更新。导致其视野不开阔、知识匮乏,从而阻碍了创新能力和整体素质的提高。

(三) 工作担子重,精神压力大

教学是高校一切工作的中心,教学工作始终都是高等院校的主旋律,教学上任何成绩的取得都离不开教学秘书的无私奉献。一个教学秘书需要服务于几十位教师、上百个学生,工作涉及到日常教学活动的方方面面,不仅包含了常规性的日常管理工作,而且还有很多突发事件需要及时处理,工作量之大可想而知。每一件处理不好都可能会发生教学事故,造成不良后果,影响教学工作的顺利进行。然而,教学秘书的工作性质又相对特殊,质的要求高、量的范围大、完成任务的时效性强,再加上目前各院校由于各自行政管理机构人员配备的情况不同,在教学秘书的工作职能上缺乏清晰的定位,虽然有一定的管理权限,但职务与责任的承担不对等。但在现代的高等教育管理中,任何管理手段的实施,都离不开教学秘书的参与。而各种管理归口对教学秘书的要求都非常苛刻,教学秘书工作出不得半点纰漏,也容不得半点马虎。这就使得教学秘书承担了相当大的心理负担,工作上有很大的精神压力。

部分院校甚至笼统地将教学秘书纳入行政人员之中,使教学秘书的工作范围不仅局限于教务管理而且杂糅进许多行

政事务。这在一定程度上造成教学秘书工作量过大,工作压力过重,从而降低了实际的教学管理质量。

三、提高教学秘书工作质量的对策分析

(一) 建立合理的考核机制,提高基本待遇

建立合理的工作考核机制,提高教学秘书的基本待遇。在合理的职业定位的基础上,建立合理的工作考核机制,提高教学秘书的基本待遇,是改善教学秘书职位困境的重要一环。通过合理的工作考核机制,实际的反映教学秘书工作的基本特点,反映出教学秘书工作的实际业绩,增进教学秘书工作的成就感,并将考核结果与教学秘书的实际待遇联系在一起,逐步提高教学秘书的实际待遇。

(二) 统一管理机构,合理规划教学秘书的职业发展

统一教务人员管理机构,建立公平、合理的工作培训机制。为了更好地建设稳定的教学秘书队伍,需要建立起统一的管理部门,负责教学秘书的管理、考核、培训,定期开展教学秘书之间的交流和学习活动,提高教学秘书的基本素质,增强教学秘书归属感。要改变教学秘书队伍缺乏稳定性、工作倦怠的基本局面,最根本的解决途径在于建立教学秘书合理的职业发展规划。对于教学秘书岗位的工作人员来说,确定的工作前景无疑是最重要的一颗定心丸。

(三) 明确教学秘书的工作职能,完善职能设定

首先要想提升教学秘书工作的质量,必须保证其工作职能的明确和合理性。将琐碎繁杂的行政事务笼统地归入教学秘书的职能范围势必会降低其工作质量。其次,教学秘书的工作开展需要领导的大力支持;辅导员的全面协助;教师和学生的积极配合,否则教学管理工作无法正常开展。

四、结束语

教学秘书必须明确自己的角色,培养角色意识,在工作中及时准确地转换角色,才能更好地提高高校的教学管理效率、管理水平和质量,从而服务师生,全面推进学校有序、和谐地发展。

参考文献:

- [1] 金盛华. 社会心理学[M]. 北京:高等教育出版社,2005.
- [2] 李红, 查晓荣. 从本科教学水平评估谈加强教学秘书工作[J]. 湖南工程学院学报,2007,(1).
- [3] 崔玉平. 高等教育制度创新的经济分析[M]. 北京:北京师范大学出版社,2002.

Analysis of the Factors of Influencing a Teaching Secretary's Quality and Countermeasures

Wang Dandan

(Yangtze University, Jingzhou, Hubei, 434025)

Abstract: The teaching secretarial work is directly related to superiority and inferiority of school teaching administration and is a very important part of college management. Through a brief introduction of the role and responsibility of a teaching secretary in a college, this paper analyzes a teaching secretary's qualities and capabilities to be qualified and points out some countermeasures. The purpose is to improve the teaching management efficiency, level and quality of a college and further to offer good service to all the teachers and students.

Key words: teaching secretary; quality; factors; countermeasures

独立学院法学专业毕业实习质量监控体系研究

□李 丽

(山西大学商务学院 法律系, 山西 太原 030031)

摘要: 独立学院是一种新兴的教育资源, 从其产生就承受着在公立学校 and 高职高专院校夹缝中生存的压力。如何保证独立学院的长效持续发展, 关键在就业; 而保证就业的根本在培养实用型的人才, 毕业实习恰是培养实用型人才的一个重要环节。毕业实习又往往流于形式, 无法保证其质量, 因此, 加强对毕业实习的质量监控成为独立学院发展过程中不可忽视的一个问题。法学是一门综合性和实用性较强的学科, 成为研究该课题的切入点。

关键词: 独立学院; 法学专业; 毕业实习; 质量监控

中图分类号: G640 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0031—02

独立学院在性质上属于民办高等教育的重要组成部分, 属于公益性事业。独立学院不同于公立高校, 也有别于高职高专院校, 是在公立高校和高职高专院校的夹缝中生存和发展。保证独立学院长效持续发展的根本出路在于培养实用型人才以服务地方经济。毕业实习是实践教学过程的最后一个环节, 也是检验学生理论知识的一个关键环节, 同时也是检验独立学院教学成果的一个重要环节。如何有效地加强对毕业实习的监控以提高其质量, 是检验和保障独立学院教学成果不容忽视的问题。本文以法学专业的毕业实习状况为切入点, 拟对本课题进行研讨并提出一些建议。

一、问题的提出

山西大学商务学院法律系成立于2004年, 伴随着学院的发展已走过七个春秋。在毕业实习的工作安排方面, 法律系遵循“厚基础、重实践、多渠道、宽口径”的原则, 选择实践性强、专业性强的单位作为本系的毕业实习单位, 并陆续与太原市、晋中市的多家法院、检察院、律师事务所签订了实习实训基地协议, 为法学专业的毕业生毕业实习搭建了良好的平台。

法律系已毕业学生四届, 共毕业541人, 毕业实习的方式采用集中实习和分散实习相结合, 历年毕业实习情况见表1。

表1: 学生实习情况表

	集中	分散	集中比例	分散比例	总人数
2007届	25	20	56%	44%	45
2008届	38	90	30%	70%	128
2009届	32	97	25%	75%	129
2010届	22	217	9%	91%	239

从法律系历届毕业生实习统计表来看, 集中实习的人数比例逐年减少, 呈萎缩趋势; 分散实习的人数比例逐年大幅增加, 呈急剧扩大趋势。这是不是意味着分散实习的效果或质量一定好于集中实习呢?

在本课题的调研过程中, 课题组成员采用走访实习单位、问卷调查、个别谈话、集体讨论等方式就毕业实习的相关问题作了调研, 发现分散实习在质量保证方面存在严重问题, 成为影响毕业实习质量的主要瓶颈。存在的问题主要有:

(一) 毕业实习状况严重流于形式。具体表现为两个方面, 一是分散实习的毕业生在实习期间并没有按照系部要求到实习单位进行实习锻炼, 要么躲在学校准备考研, 要么到实习单位报道后躲在家里准备考研; 二是整个实习期间很少到实习单位参加实习锻炼, 整个毕业实习过程严重流于形式。

(二) 缺乏有效的监控手段。基于分散实习的要求, 就毕业生而言, 毕业生须回户籍所在地实习, 其实习单位均是由毕业生家长帮助联系, 往往选择自己比较熟知的单位; 就学校而言, 不再为其指定专业教师担任指导教师, 而是由辅导员负责。鉴于以上情况, 辅导员对分散实习的毕业实习情况一般是采用打电话的方式予以监控, 其监控方式过于单一、简单, 并不能客观的、真实的掌握毕业生的具体实习状况, 例如, 毕业生是否真正按照系部要求在实习单位参加毕业实习锻炼, 缺少有效的监控手段。

(三) 毕业实习成绩不客观、不真实。分散实习成绩不真实, 客观性不强, 根据前述, 既然分散实习毕业生并没有到实习单位真正参加毕业实习锻炼, 为何其实习成绩呈现高分甚至满分状态? 可见分散实习的成绩存在很大的虚假性。

二、解决问题的建议

毕业实习是本科教学的后期任务, 是检验教学成果的一

收稿日期: 2011—01—28

基金项目: 山西大学商务学院科研基金(FL2009042)

作者简介: 李 丽(1981—), 女, 山西临猗人, 山西大学商务学院法律系, 法学硕士。

个重要环节。毕业实习的质量高低直接反映和体现了常规教学效果的高低。如何做到保证毕业实习的质量,从而真实地反映常规教学的效果和水平,是我们亟须思考的问题,应引起有关职能部门的重视。因此,关于《独立学院法学专业毕业实习质量监控体系研究》课题的研究,试图对解决上述问题提供一种思路。当然,保证毕业实习质量仅仅关注分散实习的弊端并不够,还应该关注毕业实习的其他问题,例如实习单位类型的多元化、实习监控方式多样化等。不可否认的是,其他专业的毕业实习在实习效果方面也存在类似的问题,所以,本课题的研究成果具有推广应用的价值。

(一)完善分散实习成绩的考核方式。法律系历来重视毕业生的毕业实习工作,将毕业实习作为法律系工作的重点来抓,已制定的毕业实习计划大致分为三个阶段,前期的毕业实习准备、中期的毕业实习检查、后期的毕业实习总结(见图)。

前期的毕业实习准备主要包括成立由系主任、教研副主任、书记组成的法律系毕业实习领导小组,系主任担任组长、教研副主任具体负责;通知学生自主选择毕业实习方式(集中实习或分散实习)并统计人数,分散实习的需提供拟实习单位盖章的《山西大学商务学院法律系毕业生实习接收函》,集中实习的由系部统一组织、统一安排,本着安全、便宜、有效的原则在太原市、榆次区的实训基地组织、安排学生集中参加毕业实习锻炼;举行毕业实习动员大会。

中期的毕业实习检查对象为集中实习的学生,是法律系保证毕业实习质量的方式之一,主要由毕业实习领导小组带领毕业实习专业带队老师、学生干部、辅导员前往实习单位具体检查毕业生实习情况,并与实习单位进行交流、沟通。

后期的毕业实习总结采取“毕业实习心得交流大会”的方式,对分散实习的学生设置答辩环节,对实习过程中的心得进行交流、存在的问题进行反思、良好的经验进行总结,对毕

业实习工作起到查漏补缺、不断完善的效用。

以上是法律系现有的毕业实习工作安排,为了避免毕业实习过程中存在的弊端,更好地保证和提高毕业实习质量,建议在已有的基础上予以完善。

(二)实习单位类型的多元化。法律系现有的实习单位类型主要是法院、检察院和律师事务所,这些实习单位的性质充分体现了法学专业的特色,并没有彻底的、真正的体现“法商结合”的办系特色。因此,在保证原有实习单位的基础上,应增加新型的实习单位,如工商机关、税务机关、企业、证券机构和保险机构等具有“商”特色的单位。此外,为适应法律系新设社会法方向的需要,结合近年来山西省社区矫正工作的发展趋势和拓宽毕业生就业渠道的需要,还应增加社区为实习单位(社区工作者岗位),以满足当前社会特殊法律人才之所需。

(三)实习方式的多样化。对于集中实习的学生,由青年教师带队实习。对于分散实习的学生,可以采用远程监控的方式进行监督和控制,以保证分散实习的质量,按照《山西大学商务学院青年教师培养方案》的要求,青年教师应在实习期到基层单位挂职锻炼。通过毕业实习可以切实落实青年教师实习期的基层挂职锻炼,这样做既可保证集中实习的质量也可以为青年教师年度的考核、聘任提供依据。此外,课题组还设计了《山西大学商务学院法律系毕业实习质量问卷调查表》、《山西大学商务学院法律系实习单位意见反馈表》,为提高和保证毕业生的实习质量提供更丰富的参考资料。

任何类型的实践教学活动的准备和投入都是非常大的,因此,我们应当对已经付出的努力、取得的经验不断积累、不断沉淀、不断总结,使其成果化、经典化、规范化、作品化,最终形成一套具有自己特色且行之有效的毕业实习质量监控体系。通过本课题的立项、研究,根据跟踪调研掌握的详实数据资料,可以为学院今后统一安排毕业生实习提供参考。

参考文献:

- [1]曾宪义.中国的法学教育体制及改革[J].法学家,2003,(6).
- [2]苏力.当代中国法学教育的挑战与机遇[J].法学,2006,(2).
- [3]李龙.中国法学教育改革研究报告:中国法学教育的改革与未来[M].北京:高等教育出版社,2000.

On the Quality Monitoring Systems of Graduation Practice of Law Department of Independent Colleges

Li Li

(Law Department of Business College of Shanxi University, Taiyuan, Shanxi, 030031)

Abstract: Independent College is a new educational resource, under the stress of the cracks of the public schools and other higher vocational colleges to develop. To ensure long-term development of Independent Colleges, employment is the key; and the fundamental method is to train practical people, of which graduation practice is just an important part. Graduation practice is often a mere formality, and it can not guarantee its quality. Therefore, strengthening the quality control of graduation practice can not be ignored in the development process of Independent College. Law is a comprehensive and practical discipline and becomes the study subject.

Key words: independent college; law; graduation practice; the quality control

产业教育培训基地——校企联合新模式探讨

□ 令狐菊香¹, 杜民荣²

(1. 太原理工大学, 山西 太原 030024; 2. 山西广播电视大学, 山西 太原 030027)

摘要: 为适应城市规划发展的要求, 企业与学院在“退城入园, 整体搬迁”的过程中, 通过强强联合, 优势互补, 按照市场规律, 建立产业教育培训基地, 实践校企联合新模式, 实现互利双赢的优 势效应。发展产业教育培训基地需要解决的一些难题, 并相应地提出合理化建议。

关键词: 产业教育; 培训基地; 校企联合; 优势效应

中图分类号: G640 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0033—03

应对经济全球化,我国城镇化进程加快,大中城市的改造和扩规促使经济持续增长,经济总量超越日本,成为世界第二经济大国。为适应城市规划发展的要求,一大批大中型企业纷纷“退城入园,整体搬迁”,离开市中心,走向基础设施完善,功能齐全的高新技术开发区和经济开发区,同时享受国家出台的一系列优惠政策和区域土地的高额价差,获得了大量的发展资金,“搬迁、改造和提升”已成为企业快速发展,形成规模经济的一条有效途径。高等院校同样随着学校招生规模的不断扩张,原有狭小的校区逐步成为制约高等院校发展的瓶颈,一大批大专院校和职业技术学院也冲向了基础设施完善的新规划的大学城和教育园区。在政府的大力支持下,按照市场规律,以提高科技创新力和产业结合,以高效益的产业促进科技创新能力发展为目的的校企之间,强强联合,实现创新和技术的扩散,为新技术提供孵化条件,促进学校和企业 在搬迁中的合作方式的提升——真正意义上的前校后厂,共同投资建设集理论教学、技能实训、生产加工等功能于一体的产业教育培训基地就应运而生。

一、建立产业教育培训基地的可行性

产业教育培训基地是将人才培养与产业发展需求通过市场规律紧密地联系起来,企业协同学校直接参与了人才培养,使学校的人才培养方向明确化、具体化,学校在最大限度满足企业对高素质技能型人才需求的同时,又能充分利用自身人

才和技术优势,直接参与了企业的科技创新,影响着企业的发展目标。两者虽属不同的法人,但却拥有一个共同的目标,在政府的引导下,“贴身”发展,具有广阔的发展空间。产业教育培训基地的产生和发展对人才教育和产业发展都将产生巨大影响。

1. 建立产业教育培训基地是“前校后厂(店)”的新模式

产业教育培训基地是“前校后厂(店)”的新模式。“前校后厂(店)”是教育部鼓励高职院校采用“前校后厂(店)”的办学模式。中国高等教育学会会长、原教育部副部长周远清在2007年4月22-25日教育部在天津召开的工学结合工作会议上的讲话中,强调了教育部2006年14号和16号文件的精神,鼓励高职院校采用“前厂后校”或“前校后厂”的办学模式,目前在全国各省市都在不同程度地进行尝试,并取得了一定的成功经验。产业教育培训基地是院校与企业的深度合作,是新形势下“前校后厂(店)”的办学模式。这种模式使企业和高校对各自新区建设都是高标准和高起点,从前期的规划阶段就建立了紧密合作的关系,统一规划,强强联合,目的性和针对性非常明确。

2. 创建的产业教育培训基地能够推动区域经济的发展

校企合作创建的产业教育培训基地与区域经济的发展关系更加紧密,它是 以市场规律为导向,结合地方经济的特点,围绕产业发展规划,从人才培养、产品研发、加工制造等各方面进行深入合作,以此为核心,逐步放散,形成新的产业群,凸显了区域经济的特色,促进区域经济的发展,因而得到地方政府的大力支持。“政府搭台,企业和院校唱戏”一般是这种模

收稿日期:2011—02—21

主要作者简介:令狐菊香(1966—),女,山西临猗人,太原理工大学,副研究员。

式产生的基础。太原经济开发区“十二五”新建项目—山西煤炭装备制造业教育培训基地,就是围绕省委提出的“建设以太原为中心的世界煤机产业基地”的目标,依据煤炭装备制造业要高端化,实现由采掘文明向制造文明转变的市场发展需求,按照太原市经济技术开发区装备制造(能源装备)产业示范基地建设的总体布局及功能要求,本着山西煤炭职业技术学院新校区、太原重型机械集团煤机有限公司及山西新富升机器制造有限公司新厂区的发展规划,管委会牵头出面,按照市场规律,强强联合、优势互补,互利共赢,采取前校后厂模式,共同投资建设集理论教学、技能实训、生产加工等功能于一体的山西煤炭装备制造业教育培训基地。

3. 新建立产业教育培训基地能有效提高土地资源的利用率

产业教育培训基地由企业替代学院的实训基地,学院的停车场、食堂、体育活动场所、小公园等公共活动设施如与企业共享,可以减少或取消企业在这方面的用地指标,使有限的土地资源得到更充分的利用,减少的用地面积占总用地面积的20%左右。

二、建立产业教育培训基地,实现互利双赢的优势效应

建立产业教育培训基地对于企业和学院的新区建设最直接的优势就是资金优势:投资渠道多元化,降低了投资规模,分化了投资风险,提高了投产效果。在运营过程中,人才培养和供求方面的优势,及推动科技进步,带动区域经济和产业发展等方面的优势,都会持续体现。

1. 避免重复建设,降低投资规模,提高投资效果

“有搬有改,不断提升,力求发展”是学院和企业在整个搬迁过程中的普遍要求,通过共同投资建设产业教育培训基地这个纽带,将企业和院校两个或多个法人连接成一个名义上的投资主体。按照统一的规划布局,在资源共享的前提下,建设完善的公辅设施,避免各自为政,重复建设,可以达到有效降低投资的目的;对于学院,实训基地的建设,一直是大多数高职院校的短板,实训基地的建设需要大量的投资,而且无法完全满足设备的升级更新,由企业投入,设备、管理等都是由工厂负责,后厂成为学校的实训基地,学校不需要自己办工厂,减少学院实训基地建设经费的支出;对于企业,为职工提供舒适的环境,能够在紧张的生产作业之后,释放工业化生产所造成的压抑和紧张,提高生活的质量,丰富职工文化生活,这是现代化企业建设必不可少的投入。而企业能有效利用学院必须投入的公共活动资源设施,包括食堂、体育设施设备,享受校园独特的文化气息的熏陶,感受校园和谐生活的氛围,享受免费的精神文化消费,既减少投资,又能达到最佳效

果。

2. 优势互补,合力打造高技能的人才

要造就高技能人才,必须经过系统、全面的学校培养和训练,并在实际生产中锻炼成熟,在终身学习中持续提高。因此,高技能人才培养的最佳形式和实现途径是校企合作。产业教育培训基地的建立是真正意义上整合了学校和企业的资源,学院按照企业对高技能人才的要求让专业对接产业、课程对接岗位,对学生进行系统化的理论学习,订单培养、定向培养,以就业为导向,以实践培训为中心,构建了理论教学和实践教学紧密结合的体系,“量身打造”适销对路的高技能人才。理论学习阶段,学校可从企业引进高级工程师担任专职教师;或聘请高级技师、技师、艺术大师等能工巧匠和厂长经理兼职教师指导实践教学,有力增强了专业师资力量,通过不同风格的教学方式提高学生理论学习的积极性;实习阶段,学生直接进入企业实训,由于校企已成为“一家”,因而在学生实训过程中,企业更精心安排,对参加指导的工人师傅进行岗前培训,按照实训计划,定任务、定目标,落实责任制,保证教学设施、原材料供应到位,并在实训期间由实习指导教师针对学生个性差异进行分类指导。学生在技能训练区进行基本技能实训合格后,可以转到生产加工区进行真实的生产加工训练,学生所学专业与岗位“零距离”,实际操作能力大大增强,避免出现理论和实践脱节,使其步入社会能够直接上岗,并适应岗位能力的需要和职业标准的要求。对企业来说,可以利用学校的教学和技术培训资源,组织有潜力的技能人员,带着问题到学院进行深造再学习,必要时带着课题,与学院的研发机构有机结合,一边学习,一边攻关,个人素质提高的同时,也为企业创造了新产品和新工艺,实现企业和个人双丰收。

3. 强强联合,推动技术进步

校企合作建立产业教育培训基地的一个重要原因是以高效益的产业促进科技创新能力的发展。面对日新月异的国内外经济形势及迅猛发展的科学技术,企业要想生存、发展,必须加快技术创新步伐,取得竞争优势。企业的专业技术团队根据市场和用户的需求,国产设备与进口设备的差距,确定企业科技创新课题,联合学院的师资和专业人才,成立联合科技创新团队,对企业的产品方案进行优化设计、制造工艺进行改进,增强技术创新的能力,取得竞争优势,逐步缩短与国内外先进水平的差距,在市场上立于不败之地。必要时可通过校企合作同学院共同申报项目,进行产品、工艺的创新。一般来说,学院开发产品更能得到政府支持,企业可以利用学院的社会资源、品牌资源等申报产品、技术开发项目,争取政府各部门的产业发展资金,不仅减少技术开发资金的投入,也在一定

程度上减少技术开发的风险。对于学院,获得企业科技创新资金支持和技术人员协助,不仅能够加快科研项目的研发进程,同时也为科技成果提供转化的机会,实现创新与技术的扩散,为地方和国家经济的发展做出积极的贡献。

三、建立产业教育培训基地,需要解决的一些难题及合理化建议

任何新生事物的产生和发展都不是一帆风顺,都会遇到坎坷,有内部环境所致,也有外部环境所致,需要政府、企业和学院共同克服解决。

外部环境的问题主要存在两个方面,一是土地性质问题,按照土地用途划分,建设学院新校区的土地属于教育用地,是国家无偿划拨;建设企业新厂区的土地属于工业用地,是通过招拍挂有偿取得,二者的性质截然不同。建立产业教育培训基地,将企业和学院紧密联系在一起,必然存在一方变更土地用途,但变更的难度很大,使得很多企业和学院知难而退。建议政府规划部门在考虑城市发展规划时,在经济开发区或教育园区内,划拨一块“自由地”,采取审批准入制度,设立一定的门槛,由符合条件的企业和学院自主组合,自行规划,政府核准之后,再行界定土地性质,土地部门按照土地性质依法供给土地。二是税收政策问题,企业和学院自主投资共同建设的产业教育培训基地与以往的“前校后厂(店)”最大区别在于法人主体不同,以往“前校后厂(店)”的法人主体只有学院一个主体,因而“后厂(店)”在纳税时,能够享受校办工厂的税收优惠政策;产业教育培训基地有企业和学院两个或多个法人主体,承担的实训功能一样,甚至更出色,但它却必须按照其他工业企业同等税率纳税,企业变相成为“学院”,但却没有待遇。建议税务部门将产业教育培训基地作为一种新生事物,予以扶持,即使不能给予产业教育培训基地的企业以校办工厂的待遇,也可以按照“三减两免”的税收政策,在它起步阶段予以扶持。

内部环境的问题主要是建立产业教育培训基地,企业和

学院必将成为一个利益共同体,但作为两个或多个法人单位,对这一点认识的不够深入,在规划和建设过程中,注重自身的规划,忽视了整体规划;注重了眼前合作,忽略了长远发展;注重了自身的利益,轻视了整体利益,在一定程度上改变了合作的初衷,妨碍了产业教育培训基地功能的发挥。哈尔滨技师学院探索出的“六合一”的产学研一体化值得借鉴,即车间、教室合一,使学生在企业环境中学习,强化企业意识,让学生真刀真枪动起来,确保技能训练到位;学生、学徒合一,学生实践时,既是一个技能学习者,又通过训练成为一个合格产品的生产者,学校与工厂、学生与岗位零距离;教师、师傅合一,专业教师既是理论的传授者,又是操作实习的师傅,克服了理论教师灌一套,实训工场不对号,甚至相互矛盾的问题;理论、实践合一,实施一体化教学、模块化实训,在实训中学理论,在学理论的同时去操作;作品、产品合一,学生实训时的作品就是为企业加工的产品,直接接受市场的检验;育人、创收合一,学生技能训练的过程,既是提高专业技能的过程,也是生产产品、创造价值的过程,既解决了实训材料费紧缺的矛盾,又练就了学生过硬的本领,真正实现在教学中促进生产,在生产中完善教学。

发展是硬道理,建立产业教育培训基地,需要国家的政策扶持,学校和企业的积极参与,在探索中不断创新,在发展中不断完善,为高校和企业深度合作搭起高水平的舞台。

参考文献:

- [1] 翟艳辉. 高等职业院校推行工学结合、校企合作人才培养模式的探索与思考[J]. 中国成人教育, 2009, (14).
- [2] 成立平. 对高职院校科学规划建设的深层次思考[J]. 教育与职业, 2009, (23).
- [3] 马文选, 聂建武. 建设校内生产性实训基地, 推行工学结合人才培养模式[J]. 中国职业技术教育, 2009, (25).
- [4] 蒋丹. 论我国高校校企合作模式的创新[J]. 四川师范大学学报, 2007, (6).
- [5] 吴建设. 高职院校校企“双赢”合作机制的理性思考[J]. 黑龙江高教研究, 2005, (1).

Industrial and Educational Training Ground: the Discussion on the New Model of College and Enterprise Cooperation

Linghu Juxiang¹, Du Minrong²

(1. Taiyuan University of Technology, Taiyuan, Shanxi, 030024; 2. Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: To adapt to the needs of the city planning development, enterprise and college should build industrial and educational training ground, practice the new model of college and enterprise cooperation, and achieve the preponderant domino effect of mutual benefits and win-win outcomes, in the course of the retreating from city into the park and wholly moving, through alliance between giants and complementary advantages, and according to market rules. Developing the industrial and educational training ground has to solve some problems, and some reasonable advice is presented accordingly.

Key words: industry and education; training ground; college and enterprise cooperation; preponderant domino effect

数据库索引对数据操作的影响

□付利军, 杨金劳

(运城农业职业技术学院, 山西 运城 044000)

摘要: 在 SQL Server 表上使用索引对数据操作性能非常关键, 有效地设计索引可以提高 SQL Server 系统的性能。不合理的使用索引不仅会使表的操作速度明显变慢, 而且会使数据检索的速度降低。因此, 要创建合适的索引以提高数据库的性能。

关键词: SQL Server ; 索引; 数据操作

中图分类号: G712 **文献标识码:** B **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0036—02

一、建立索引的理由

索引是对数据库表中一列或多列的值进行排序的一种结构, 创建索引可以大大提高系统的性能。首先, 建立索引主要是为了加快表的查询速度, 因为对于创建了索引的列几乎是立即响应, 而不创建索引的列则需要等待较长的时间。这也是创建索引的最主要的原因。其次, 创建索引还能加速连接、ORDER BY 和 GROUP BY 语句的执行。因为连接、ORDER BY 和 GROUP BY 都需要数据检索, 在建立索引后, 其数据检索速度就会加快, 从而也就加速了连接等操作。再次, 通过创建唯一索引, 可以保证数据库表中每一行数据的唯一性。除此之外, 通过使用索引, 可以在查询的过程中, 使用优化隐藏器, 提高系统的性能。

二、不合理的使用索引对数据操作的影响

在某些表中创建索引后, 数据检索的速度有所提高, 但对表的操作(新增、修改、删除)速度明显变慢, 而在某些表中创建索引后, 数据检索的速度降低, 表的操作也受到影响。

SQL Server 的索引数据保存在数据分页中, 在对表进行新增、修改、删除时, SQL Server 需要维护索引数据, 因此在表中创建索引后, 对数据的新增、修改、删除会造成一定的影响, 当然这种影响不一定是负面的, 如果索引合理, 对于带条件的修改、删除操作, 则可以使用索引定位数据, 所以合理的索引会提高带条件的修改、删除操作的处理效率。

一般来说, 不合理的索引表现在以下几个方面:

在表中创建了过多的索引。 SQL Server 2000 支持为每个表创建 1 个聚集索引, 249 个非聚集索引。不过, 就一般情况而言, 如果不是相对固定的表(很少做数据新增、修改、删除), 建议每个表的索引不要超过 15 个, 过多的索引会因为 SQL

Server 维护索引的工作而大大影响表的新增、修改、删除处理速度。索引应该只建立在经常用于排序和条件的列上。

过多的索引还会影响 Transact - SQL 批处理语句的执行, SQL Server 生成执行计划时, 会生成资源尽可能小的方案, 过多的索引必须导致 SQL Server 评估更多的 Transact - SQL 批处理语句执行计划, 而这部分处理是最耗 CPU 资源的。

在键值大的列上建立索引。 SQL Server 2000 支持的单个索引最大字节数为 900 字节, 不过, 由于索引存放在数据页中, 因此越小的索引检索的效率越高(越小的索引意味着每个数据页包含的索引键值越多, 检索数据所需要读取的数据页就越少, 大大降低了磁盘 I/O)。对于大量字符数据的检索, 应该考虑配置全文检索。

不合理地使用聚集索引。 由于聚集索引决定表中记录的存储顺序, 因此, 如果将聚集索引建立在不合适的字段上, 会导致新增、修改、删除记录时, 大量数据的移动。如聚集索引不适用于频繁更改的行, 因为数据必须按聚集索引的键值改变行的物理顺序存储, 如果聚集索引列中的数据频繁修改, 将导致聚集索引频繁修改, 数据整行移动, 消耗大量的系统资源。例如, 在一个记录用户操作的日志记录表中, 由于日志是按时间顺序记录的, 在用户 ID 上建立聚集索引就不太合适。

不合理地使用填充因子。 在创建聚集索引时, 表中的数据按照索引列中的值的顺序存储在数据库的数据页中。在表中插入新的数据行或更改索引列中的值时, SQL Server 可能必须重新组织表中的数据, 以便为新行腾出空间, 保持数据的有序存储。这同样适用于非聚集索引。添加或更改数据时, SQL Server 可能不得不重新组织非聚集索引页中的数据。向一个已满的索引页添加某个新行时, SQL Server 把大约一半的行移到新页中以便为新行腾出空间。这种重组称为页拆分。页拆分会降低性能并使表中的数据存储在碎片中。创建索引时, 可以指定一个填充因子, 以便在索引的每个叶级页上留出额外的间隙和保留一定百分比的空间, 供将来

收稿日期: 2011—01—20

作者简介: 付利军(1979—), 男, 山西运城人, 运城农业职业技术学院;
杨金劳(1982—), 女, 山西运城人, 运城农业职业技术学院。

表的数据存储容量进行扩充和减少页拆分的可能性。填充因子的值是从0100的百分比数值,指定在创建索引后对数据页的填充比例。值越小则数据页上的空闲空间越大,这样可以减少在索引增长过程中对数据页进行拆分的需要,但需要更多的存储空间。提供填充因子选项是为了对性能进行微调。但是,使用sp_configure系统存储过程指定的服务器范围的默认填充因子,在大多数情况下都是最佳的选择。

如果为经常做新增、修改、删除记录的表建立索引时,指定了过大的填充因子,则会因为频繁的页拆分操作而大大降低数据处理的效率。由于页拆分也会导致表中的数据产生碎片,所以查询性能也会受到影响。一般来说,数据操作(新增、修改、删除)越频繁,填充因子的设置越小,以调高数据处理效率。反之,则填充因子应该设置得越大以节约存储空间。

三、索引建立建议

虽然索引很重要,但也不是越多越好:一是因为创建索引要花费时间,这种时间随着数据量的增加而增加。二是因为创建索引要占用存储空间。除了数据表占数据空间之外,每一个索引还要占一定的物理空间,如果要建立聚簇索引,那么需要的空间就会更大。三是因为索引虽然加快了检索速度,却减慢了数据修改的速度。因为每当执行一次数据修改(包括插入、删除、更新)时,就需要进行索引的维护,对建立了索引的列执行操作要比未建立索引的列执行修改操作所花的时间长,修改的数据越多,涉及维护索引的开销也就越大。

过多的索引影响数据操作(新增、修改、删除),过少的索引影响查询效率,所以索引的建立应该恰到好处。在确定是否应该建立索引的时候,除了索引合理性的考虑外,还应该参考下面几方面:

选择性。选择性是符合查询条件的记录占总记录数的百分比,百分比越小,选择性高,越适合于建立索引。

数据密度。数据密度是1除以代表键唯一的记录数。数据密度越小,该字段越适合建立索引。

数据的使用时机。索引可以建立,使用完成后再删除。这适用于在某个时间要处理的数据。比如:每个月都要做一些月报,平时是不做的,那么在做月报的时候,可以根据取数的需要,建立适当的索引,在做完月报后删除索引,以免影响平时的数据处理。

索引可以先删除,等处理完后再建立以适应不同的操作要求。比如,要对表中的数据进行大批量的更新和插入时,应先删除索引,等大批量数据插入或更新完成后,再重新建立索

引。因为在更新或插入时需要花费代价来进行索引的维护。

多尝试。由于更新索引结构不会对前段程序的数据存取,因此对于是否需要建立索引不确定的处理,可以分别测试建立索引与不建立索引后,对查询及数据处理的影响,以根据实际测试的结果来确定是否建立索引,或者调整索引。

一般来说,可以在以下的列考虑建立索引:(1)用作查询条件的列,如主键。一般而言,存取表的最常用的方法是通过主键来进行。因此,我们应该在主键上建立索引。(2)在按排序顺序频繁检索的列和某一范围内频繁搜索的列。(3)连接中频繁使用的列。因为用于连接的列如果按顺序存放,系统可以很快执行连接。在如下情况的列上一般不考虑建立索引:(1)很少或从来不在查询中引用的列。因为系统很少或从来根据这个列的值去查着行,因此有索引或者无索引,并不能提高查询速度。相反,由于增加了索引,反而降低了系统的维护速度和增大了空间需求。(2)只有两个或若干个值的列(如性别:男或女),也得不到建立索引的好处。这是因为这些列的取值很少,在查询的结果中,结果集的数据行占了表中数据行的很大比例,即需要在表中搜索的数据行的比例很大。增加索引,并不能明显加快检索速度。(3)小表(行数很少的表)一般也没有必要创建索引。因为在小表中通过索引查找行可能会比简单地全表扫描还慢。(4)当数据修改的性能比数据查询的性能更重要时不应创建索引。这是因为,修改性能和检索性能是互相矛盾的。当增加索引时,会提高检索性能,但是会降低修改性能。当减少索引时,会提高修改性能,降低检索性能。因此,当修改性能远远大于检索性能时,不应该创建索引。

总之,创建索引是为了加速对表中数据的检索,可以提高系统的性能。但不合理的使用索引会带来负面的影响,使表的操作受到影响,所以在表中要创建合适的索引,以提高数据库的性能。

参考文献:

- [1]刘世峰等.数据库基础与应用[M].北京:中央广播电视大学出版社,2003.
- [2]赵松涛,吴维元.SQL Server 2000 系统管理实录[M].北京:电子工业出版社,2006.
- [3]余金山.SQL Server 2000/2005 数据库开发实例入门与提高[M].北京:电子工业出版社,2005.
- [4]萨师焯,王珊.数据库系统概论[M].北京:高等教育出版社,2000.
- [5]邹建.中文版SQL Server 2000 开发与管理应用实例[M].北京:人民邮电出版社,2005.

The Impact of Database Index on Data Manipulation

Fu Lijun, Yang Jinlao

(Yuncheng Vocational and Technical College of Agriculture, Yuncheng, Shanxi, 044000)

Abstract: In the SQL Server table, using index is critical to data manipulation, and effectively designing index can improve the performance of SQL Server system. Unreasonably using index will not only make the speed of table operation slow, but also lower the speed of the data retrieval. therefore, we should create an appropriate index to improve database performance.

Key words: SQL Server; index; data manipulation

试论认知结构化的课件开发思想

□李 强

(仲恺农业工程学院 现代教育技术中心, 广东 广州 510225)

摘要: 上世纪70年代, 认知主义学习理论渐渐形成, 我国从90年代起, 人们将该理论引入多媒体课件开发领域, 逐渐形成了认知结构化的课件开发思想。认知主义研究学习者内在的认知结构和外界环境相互影响, 揭示学习的规律和学习本质。认知结构化的课件开发思想以带有认知主义理论色彩的学习法则来指导课件设计, 在课件的信息结构、设计原则和教学设计倾向方面体现着认知主义学习理论的基本观点。

关键词: 课件; 认知主义; 认知结构化; 开发思想

中图分类号: G642 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0038—03

在多媒体课件开发的早期, 行为主义学习理论曾经产生了非常深刻的影响, 人们一度将行为主义的程序教学课件视为经典, 随着程序教学运动的衰落和其它一些原因, 人们对行为主义的热情逐渐消散, 并开始反思, 认为行为主义对于学习的研究, 仅仅涉及到动物和人的外部行为, 很少涉及到人的内部心理过程, 二战之后, 人们对信息选择、接受, 以及对信息编码、存贮、提取与使用过程的研究, 刺激了认知学习理论的产生与兴起。一般认为, 认知学习理论发端于早期格式塔心理学的顿悟说, 而理论的形成却是上世纪70年代的事情。

需要说明的是, 认知主义学习理论产生之后, 并没有在相关领域迅速替代行为主义学习理论, 没有被课件开发者立即运用, 直到80年代后期在CAI教学中初见端倪, 大致有两个原因: 一是认知主义学习理论从形成到成熟需要一定时间的发展, 二是课件开发者长期对经典的程序教学课件的青睐还没有动摇。随着认知主义学习理论的成熟和广泛传播, 90年代我国的课件开发者将其纳入视野, 逐渐形成了认知结构化的课件开发思想。

一、认知主义学习理论的基本观点

认知主义对于学习的看法, 是其一切观点的依据, 通过研究人的认知过程来探索学习规律的学习理论。基本观点包

括:

第一, 人是学习的主体, 学习是由人主动发起的。认为学习的产生是个体作用于环境, 而不是环境引起的行为。环境只是提供潜在的刺激, 这些潜在的刺激是否受到注意或被加工, 主要取决于学习者的认知结构。所谓心理结构是指学习者知觉和概括自然社会和人类社会的方式。若以符号表征形式而保留在个体头脑中则称为认知结构。学习就是个体在与环境的相互作用的过程中, 使其心理结构不断完善、发展的过程。第二, 人类获取信息的过程是感知、注意、记忆、理解、问题解决的信息交换过程。认知派学习理论既强调外在的客观环境, 也强调学习者内在的认知结构, 并且重点关注二者的结合。第三, 人们对外界信息的感知、注意、理解是有选择性的, 有意义的学习开始之前学习者必需具备学习的心向。

认知主义研究学习者内在的认知结构和外界环境相互影响, 揭示学习实质的学习理论。它更强调个体内在的心理结构和认知结构在学习活动中的重要性。与行为主义存在很大不同, 认知主义理论认为学习的本质并非行为上的变化, 而是大脑中的认知结构发生了变化, 环境只是提供潜在的刺激, 至于这些刺激能否受到注意和加工, 则取决于学习者内部的心理结构。

二、认知结构化课件开发思想

认知主义学习理论是一种对学习活动的原理和规律做出解释的理论, 不能直接拿来对某个具体课件进行指导, 也很难在该理论现成的体系中找到相关原理和法则直接开发课件。在认知主义学习理论的基础上产生学习法则, 以带有该

收稿日期: 2011—01—20

基金项目: 广东省哲学社科规划教育项目“现代教育信息资源开发思想研究”(08SJY022)的阶段性成果

作者简介: 李 强(1982—), 男, 山西尧都人, 仲恺农业工程学院现代教育技术中心, 实验员, 硕士。

理论色彩的学习法则来指导课件设计,从而完成基础理论对具体活动的指导,这些活动长期形成的理性认识,逐步构成了认知结构化的课件开发思想。所谓认知结构化课件开发思想,就是以认知心理的学习理论为指导,在考虑学生认知规律基础上设计安排内容结构的课件开发理念。认知结构化的课件开发思想在课件的信息结构、设计原则和教学设计倾向方面体现着认知主义学习理论的色彩。

三、课件的内容结构

认知派学习理论主张学习就是将外在事物的关系(结构)内化为学习者自己的认知结构的过程。为了便于将外在的客观事物的关系内化成学习者内在的认知结构,该理论特别强调基本概念的形成,强调概念与概念之间的关系,强调概念与命题、命题与命题之间的关系。因此,组成概念分类清晰、命题逻辑关系合理的学习材料,就成为学习者认知活动良好的外部条件。于是在课件的教学信息设计上,认知结构化的课件主张如下的内容结构:

1. 螺旋式结构。布鲁纳对教材组织的观点给 CAI 课件设计的启迪,主要在两个方面:一是加强基本概念和原则在教材中的地位。他认为概念和原理越是基本,就对解决问题、掌握新内容的应用性越大。故在学生早期学习中就应让学生接触这些内容。二是无论多么复杂的概念和原理均可采用不同的形式(如实物、表演、图像和符号等)呈现给学生。以抽象程度不同的方式来表现同一概念和原理的教材组织就称之为螺旋式结构。其含义是:对同一个概念和原理的处理可以根据学习者年龄和抽象思维水平的不同,用不同表现形式,不断去掉直观的成分,增加抽象性,使学生一步步地迈向较高的认知层次。

2. 层级式结构。加涅(R·M·Gagne)认为学习者的学习活动可划分成:信号学习、刺激-反应学习、连锁学习、言语联结学习、多重辨别学习、概念学习、原理学习和问题解决的学习等八种类型。这八种类型是依顺序按“简单-复杂”这一维度组成的层级系统。在这个层级系统中高一层次的学习必须以较低层次的学习为基础。根据加涅的观点,CAI 课件的结构可设计成为层级式的。在分析学习者当前要掌握的内容属哪个层级的学习,同时要分析其“基础层”和“高一层次”的学习内容,从而构成课件的“层级”结构。

3. “先行组织者”结构。奥苏贝尔认为,如果学习材料本身是有逻辑的,而学习者认知结构又具备与之相联系的概念,这时的教材对学习来说就是一种具有潜在意义的材料。为使学习者对学习材料产生联系,即学习者头脑中已有的知识经验与教材中的新知识、新观念建立起实质性的、非人为的联系,就要对教材进行处理,就要设计“先行组织者”结构。所谓先行组织者是指先于学习材料呈现之前的一个引导性材料,

这个引导性材料在概括与包容水平上高于要学习的新材料,并以学习者易懂的通俗语言、图形、图表或其他方式来呈现,其目的是给学习者一个同化新知识的认知框架。

四、课件的设计原则

认知主义学习理论主张新知识的学习必须以已有的认知结构为基础,学习新知识的过程,就是学习者积极主动地从自己已有的认知结构中,提取与新知识最有联系的旧知识,并且加以“固定”的一种动态的过程。从这个基本观点出发,可得到如下 CAI 课件设计原则:

1. 知识结构渐进分化原则。是指课件内容的呈现序列要由最一般的、包摄性最广的观念开始,然后根据具体细节对它们逐步向各个领域分化。而各领域亦可由最一般、包摄性最广的概念开始向具体分化,最终形成纵向类属,横向关联的结构。而由最一般、包摄性最广的概念提供一个“固定点”,用来“同化”新的知识。奥苏贝尔认为这种呈现顺序不仅与人类习得认知内容的自然顺序相一致,而且也是与人类认知结构中表征、组织和贮存知识的方式相吻合。

2. 知识分类学习原则。课件内容要根据知识的属性和关键特征,将它们进行分类处理,便于学习者分类学习。这种分类处理符合加涅学习结果分类的理论,即学习结果分为言语信息、智慧机能、认知策略、态度、动作技能,对应不同的学习结果,课件就要设计相应的学习过程和学习条件。如在概念学习时,呈现图像展示对比事物的细微特征,屏幕上对事物本质属性的概括型语言作为提示,必要时再配以旁白解说,是更有利于学习的条件。知识的分类学习也利于教学评价,因此课件中常常设计不同类别的教学目标,作为学习的评价标准。

3. 学习者积极参与原则。是指在学习过程中,学习者不是被动地接受刺激后才有反应,而是积极主动地参与学习活动。认知理论在学习方法上,有布鲁纳倡导的发现学习和奥苏贝尔倡导的接受学习的形式。但无论“发现”还是“接受”都主张学习者的内部积极的思维活动,使学习者已有的认知结构产生“同化”或“顺应”的变化。这项原则为课件的交互性设计赋予新的、更高水平的含义。行为主义倡导的程序教学也有交互性,但这种交互性处在学习者外在行为变化的水平上。认知理论则把交互性提升到学习者在内的认知思维水平上。设计课件时更关注学习者思维活动的变化,给其信息加工活动提供条件和空间。

五、知识分类的教学设计倾向

认知结构化课件开发思想,注重学习者的认知结构,将知识和学习分类,并由此对不同的学习条件和学习过程加以关注。课件的开发就应当为不同的学习过程和学习条件安排适当的外部教学,为使学生达到特定的学习目标而做出教学策略,教学活动的调整。因此,认知结构化的课件在教学设计上

呈现着鲜明的教学系统设计倾向,一般情况下,基本的环节包括学习导入,教学目标,知识结构展示,内容分析,练习提高。

1. 学习导入。引起注意,用以唤起和控制学习者注意的活动,屏幕上呈现教学信息,关键部分用鲜艳字体或闪烁重要内容。也可以呈现刺激材料,课件呈现的新知识材料应具有鲜明的特征,以促进选择性知觉的内部过程。

2. 教学目标。让学习者具体了解学习目标是什么,呈现学习者将要完成的任务,从而使学习者形成对学习的期望,控制自己的学习活动。认知结构化的课件秉承了认知主义学习理论的精神,认为知识是分为言语信息、智慧技能和认知策略等,根据掌握知识的深度,认知领域的目标可以分为知识、领会、运用、分析、综合和评价六级。于是教学目标的设置需要明确学习者完成学习之后所能获得的知识类型以及掌握知识的程度。

3. 知识结构展示。对于教学内容,课件需要提供排列严密的信息,即教学内容的组织结构严谨,明确新旧知识之间在纵向与横向上的联系。在课件中经常的体现是,在横向上,各个知识单元之间融会贯通,相互照应,在相似知识点之间的比较有助于比较学习,发现异同,辨别容易混淆的知识在不同知识点之间比对易于发现知识间的内在关联,提高综合问题的能力;在纵向上,学习者将学过的知识和当前学习的学习材料进行比较和分析,发现彼此之间的共同点和不同点,加深对新材料意义的理解。由此形成的横向与纵向的交织结构,为学习者更深层次的学习提供了知识单元的固着点。

4. 内容分析。对于不同类型的知识学习,提供相应的指导。如对智慧技能的知识分析组织结构,使学习者明确新旧概念之间的差异和联系;内容分析是对知识结构的延续活动,即将具有严密的组织结构的单元进行教学方法、教学策略的选择,并以此为依据进行教学活动的展开,比如通过连续的提示、提问,为规则、高级规则的学习开启思路。

5. 练习提高。课件必须提供学习者积极参与学习的活动,适当的练习和任务布置是常用的方法。学习行为后,反馈使学习者将及时纠正错误或者得到鼓励。课件中的拓展练习

和补充性材料属于此类环节的应用。

六、认知结构化的课件开发思想评述

认知结构化的课件开发思想秉承了认知主义的思想,重视人在学习活动中的主体价值,充分肯定了学习者的自觉能动性,强调认知、意义理解、独立思考等意识活动在学习中的重要地位和作用。认知理论提供了课件设计的原则和信息编排结构,对言语信息和智慧技能的学习给予了极大的帮助,在CAI课件设计理论中占有重要地位。当然,人的学习不仅在认知方面,学习过程中的心理结构包括智力因素与非智力因素。动作技能、情感、态度等方面的非智力因素没有足够重视;如何考虑个人的情感态度、意志、气质、个性因素、自然环境和人文精神等因素的影响没有令人满意的解释,认知结构化的课件开发思想也就无法做出回答。

认知结构化课件的教学设计体现了认知主义对于学习的基本观点,也体现了系统化教学设计的特点,主要特点是整体化把握,层次化处理,程序化实施和具体化教学。但是要使教学变得具体化、可操作化就要有很强的针对性;而针对性越强、越具体,则教学设计方案的可适用面也就越狭窄。于是为了适应复杂的教学活动,人们设计了难以计数的教学设计模式,课件开发就在众多教学设计模式下不知何去何从,更令人担忧的是,精确化、具体化模式使得教学过程变得机械、刻板,这种与教育教学这个原本充满精神生命活力的活动相左的情况,受到了人们的反思,这样也为之后的课件开发留下了发展的空间。

参考文献:

- [1]皮连生. 学与教的心理学[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2003.
- [2]李康,梁斌. 课件设计理论与制作技术[M]. 广州:暨南大学出版社, 2009.
- [3]何克抗. 多媒体课件及网络课程在教学中的运用研究[J]. 教育技术导刊, 2007, (1).
- [4]李康,孔维宏. 现代教育信息资源开发思想探析[J]. 电化教育研究, 2007, (6).
- [5]祝智庭等. 多媒体CAI课件设计与制作基础[M]. 北京:电子工业出版社, 1998.

On Courseware Development Thought from Cognitive Structure

Li Qiang

(Modern Educational Technology Center, Zhongkai University of Agriculture and Engineering, Guangzhou, Guangdong, 510225)

Abstract: Cognitive learning theory gradually formed in 1970s. In China, cognitive learning theory was introduced into the areas of multimedia courseware development since 1990s, which gradually formed Courseware Development Thought from Cognitive Structure (CDTCS). Cognitive learning theory, focusing on the interaction between learner's internal cognitive structure and external environment, reveals the nature and law of learning. CDTCS, complying with cognitive learning theory to develop courseware, reflects the basic ideas of cognitive learning theory in terms of Information structure, design principles and instructional design tendencies.

Key words: courseware; cognitivism; cognitive structure; ideas of development

试论高职院校计算机应用基础课程的教学

□王媛¹, 吴晓光²

(1. 山西省工贸学校, 山西 太原 030021; 2. 山西广播电视大学, 山西 太原 030027)

摘要: 信息技术的飞速发展对高职的公共基础课《计算机应用基础》的教学提出了越来越高的要求。教师应根据学生的实际水平和专业需求确定教学目标, 选取教学内容, 灵活选择各种教学方法, 突出职业教育的实用性原则。

关键词: 高职; 计算机应用基础; 教学方法

中图分类号: G434 **文献标识码:** B **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0041—02

信息技术的更新与发展非常之快, 计算机的硬件基本上每隔18个月就要升级换代一次, 软件技术几乎每年都要进行一次升级, 而且计算机已经逐渐成为各行各业最基本的工具, 计算机应用技术也已经逐渐成为人们不可缺少的技能。为了培养学生的计算机基本操作技能, 很多高职院校对非计算机专业学生开设了《计算机应用基础》课程, 它的内容是计算机基本知识和基本操作, 通过它培养学生的计算机文化意识, 同时也为学生学习其它专业课程奠定一定的基础。

随着计算机技术的高速发展, 信息知识结构更新日益加快, 计算机技术的教学也必须跟上时代的步伐, 《计算机应用基础》课程教学对于提高学生的信息素质和能力具有十分重要的作用。《计算机应用基础》是所有专业高职生必修的一门非常重要的公共基础课程, 具有理论与实践相结合的特点。通过这门课程的学习, 学生将掌握计算机的基础知识和基本技能并学以致用, 在未来的工作和学习中运用所学知识解决有关计算机的实际问题。

一、高职生计算机应用水平的现状

高职生在入学前所具备的计算机知识量差异性很大, 少数学生在入学前就已经熟练掌握了计算机应用的基本技能, 但是有的来自农村的学生连电脑什么样都没见过, 更不要说懂得如何开关机了。在学习这门课程的过程中有些学生起初很感兴趣, 但学习了一段时间之后, 随着课程难度的增加, 学生兴趣大减, 学习的积极性和主动性慢慢降低。

毕业后虽然大部分学生都顺利地通过了计算机等级考试, 但是在知识的掌握上不能够灵活运用, 在工作和学习中遇到实际问题时束手无策, 不知从何下手。

二、高职《计算机应用基础》课程的教学方法

1. 理论课和实践课比例合理分配, 培养学生的动手能力

《计算机应用基础》是一门非常注重学生动手能力的课程, 除了理论知识的教学外, 最重要的就是要让学生自己动手进行实践操作, 旨在培养学生达到熟练应用计算机并动手解决实际问题的能力, 因此上机实践是《计算机应用基础》这门课程中一个不容忽视的环节。但是受教学条件和教学资源所限, 目前很多高职院校的计算机硬件教学资源不能满足或不能完全满足学生的需要。这就使教师讲授操作知识时, 计算机应用水平比较低的学生仿佛在听天书, 具体操作时仿佛什么都没学过, 什么都不会。

《计算机应用基础》课程最好全部在机房教学, 上课就是上机, 讲授与上机合二为一。即使是理论课也可以在多媒体机房进行, 采用图、文、音频或视频等多种方式教学以增强学生的学习兴趣和学习效果。上实践课时, 学生边做边学, 通过亲自动手操作的过程完成学习任务, 达成学习目标。

2. 高职生计算机应用水平参差不齐, 采用分层次教学, 因材施教

针对高职生计算机应用能力差距很大的现状, 不能对所有学生采用同样的教学内容和教学方法, 否则会造成基础较好的学生没有学习兴趣, 基础较差的学生学不懂的结果, 教学目标无法达到。教师在做教学设计时应针对不同层次的学生选择不同的教学目标、教学方法和考核方法, 以期不论计算机基础如何, 每个学生都能通过学习获得提高与进步。基础较差的学生应能掌握最基础的知识并完成最基本的学习任务, 基础较好的学生应在此基础上有所提高, 完成较难的学习任务。对基础较好的学生可以给予一定的学习任务, 鼓励他们通过实践操作自己去发现问题、分析问题以及解决问题。对基础较差的学生要进行重点辅导, 有时甚至是一对一、手把手地辅导, 争取让他们在最短的时间内赶上其他同学, 完成基础知识和基本操作的学习任务。

收稿日期: 2011—02—10

作者简介: 王媛(1978—), 女, 山西太原人, 山西省工贸学校;

吴晓光(1972—), 男, 山西岢岚人, 山西广播电视大学, 副教授。

3. 不必拘泥于教材,根据学生实际水平和职业需要确定教学内容,突出实用性

目前各院校使用的《计算机应用基础》教材偏重于计算机知识体系的完整性,各部分各模块内容较全面、较多,甚至内容偏难,有些知识点在学生未来的工作和生活中使用的几率几乎为零。由于《计算机应用基础》教材内容的更新往往落后于信息技术的发展,教材中的一些内容常常已经过时,所讲授的软件已经很少有人使用或软件版本早已升级换代了。如果教师还是把这样的教材内容照搬给学生的话,学生很难提起学习兴趣。所以教师应根据学生的实际计算机应用水平和专业需求,按照职业教育的实用性原则来重新整合教材内容,依照教学目标选取适当的教学内容。不必一定覆盖教材内容,对于太难掌握而使用率很低的知识可以大胆删除,对于重复的、简单易学的知识点完全可以让自主学习,如有需要可以补充教材以外的知识。

4. 培养学生养成自主学习的习惯

传统教学中教师主动教,学生被动学的模式已逐渐不适应现代教育的要求,日益显露其弊端。教学中应体现“以教师为主导、以学生为主体”的思想。充分发挥学生在教学过程中的主体地位,学生掌握学习的主动权,教师在上课前做好教学设计,上课时做好控制教学流程和起指导学生的作用。学生通过自己“发现问题—分析问题—解决问题”的学习模式,逐渐养成了自主学习的习惯,在以后的工作和学习中能够不断自主学习、自我进步,自主学习习惯的养成将使学生受益终身。学习好《计算机应用基础》这门课之后,学生可以利用网络这个平台获取大量的信息资源,实现自我学习和终身学习。

5. 分组、互助、讨论、协作

对于学生计算机应用水平差距大的问题,在学生自主学习的环节,可以根据他们的应用水平分成若干小组。每个小组既有基础好的学生,也有基础较差的学生,选出一名基础好的学生做小组长。组织教学时布置一个具体的学习任务,让学生们以组为单位互相讨论、互相帮助共同完成。

在学生们对遇到的问题进行研究和讨论的过程中,逐渐解决了难题,掌握了该学的知识,实现了教学目标。充分发挥小组长的作用,在基础较差的学生遇到问题时帮助他们解决问题。这样既创造了一种团结互助的融洽的学习气氛,有利于学生掌握所学知识,又节省了教师进行过多一对一辅导的时间,保证教学过程的顺利完成。

6. 任务驱动教学法

《计算机应用基础》这门课的操作性非常强,运用任务驱

动教学法会比传统的教学方法取得更好的教学效果,这也是目前很多计算机应用专业教材所采用的编写方法。任务驱动教学法为学生创设一定的学习情境和适当的任务,通过教师的引导作用和学生间的互相讨论、交流和帮助,在完成的过程中学生掌握了知识和操作技能,达成了教学目标。任务驱动教学法充分体现了在教学中学生是主体,教师是主导的现代教育理念,符合《计算机应用基础》课程注重学生动手能力和实际操作技能、实践性很强的特点。

鉴于任务驱动教学法的特点,教师在做教学设计和组织教学时应注意以下几点:(1)任务的设计应注意趣味性,充满兴趣的学习可以使学生更好地掌握所学知识及操作技能;(2)任务的设计应难度适中,既能激起学习的积极性,又不至于让学生产生畏难情绪而自暴自弃;(3)可以按照学生的计算机应用水平分组,以组为单位互相讨论和协作,共同完成学习任务;(4)课堂总结的作用不能忽视,课堂总结可以帮助学生建立知识的体系性,帮助他们更好地掌握重难点。

7. 运用适当的考核方法,激发学习积极性

针对分层次教学方法,对学生的考核方法也应有所不同。如果用同样的方法考核,那么不是挫伤了基础较好的学生的积极性,就是打击了基础较差的学生的积极性。对基础较好的学生,考核的标准定得高一些;基础较差的学生,考核的难度适当降低一些。这样既锻炼了层次高的学生的计算机应用能力,又保护了层次低的学生们的学习积极性。

对学生的考核也不应使用“一锤子买卖”的方式,以一次期末考试的成绩定输赢。考核成绩要以平时成绩和期末成绩综合评定,平时成绩还可以包括平时作业,上课出勤率和模块测验成绩。这样可以把学生的学习积极性从学期开始保持到学期结束,促使学生认真上好每一节课,使学生注重平常上课的教学过程,而不是在期末考试来临时“临时抱佛脚”,也避免了个别学生因期末一次没考好而影响整个学期的考核成绩。

三、结束语

面对信息技术的快速发展和高职学生的实际情况,计算机应用基础的教学应与时俱进,要因材施教,突出实用。计算机教师应不断学习新技术和新的教学理念,摆脱教材中不能跟上时代要求的陈旧内容,不断把新技术和新知识传授给学生,使我们的学生在其职业发展中更具竞争力。

参考文献:

[1]李静华. 高职院校计算机教学中学生应用能力的培养[J]. 山西广播电视大学学报, 2008, (5).

A Brief Analysis on the Teaching of Computer Application Basic Course in Higher Vocational College

Wang Yuan¹, Wu Xiaoguang²

(1. Shanxi Industry and Trade School, Shanxi, Taiyuan, 030021; 2. Shanxi TV University, Shanxi, Taiyuan, 030027)

Abstract: The rapid development of information technology call for more stringent requirements to the teaching of "Computer Application Basic Course" in higher vocational college. Teachers should choose appropriate teaching aims, contents and methods according to students' level and major.

Key words: higher vocational college; computer application basic course; teaching methods

高职专业课程教学改革探索

——以汽车检测与维修专业为例

□王峰, 王安新

(山西交通职业技术学院, 山西 太原 030031)

摘要: 针对目前高职院校专业课程教学中实际存在的问题提出改革建议, 实现了教学内容的一致性、先进性和实用性; 教学方法: 理实一体化、一条龙、模拟市场、实际操作等多样性。提高了学生的就业竞争力。

关键词: 汽车检测与维修专业; 教学改革; 教学方法

中图分类号: G712 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0043—03

为了提高办学水平, 增强学生的就业竞争力, 我们应与时俱进, 进一步强化高职院校专业课程的教学改革。下面以汽车检测与维修专业为例, 从培养学生对现代汽车的使用、保养和维修技能出发, 对汽车检测与维修专业的专业课程设置、教学内容以及教学方法进行改革探索。

一、专业课程教学存在的问题

为提高专业教学质量, 各大专院校均采取了一系列的改进措施, 所用教材已将汽车构造课程和汽车修理课程进行了整合, 课程内容总体由原来的以货车为主向以轿车为主转变。然而, 任何一种教学模式都有它的局限性, 改革后的课程教学仍然存在一些问题:

一是缺乏既有扎实的专业理论知识, 又有熟练的实际操作技能的教师; 缺乏理论性、实践性均较强的教材。教材滞后制约了教学效果, 现代汽车结构、原理与维修引入不够, 尤其是《汽车发动机构造与维修》内容与汽车市场距离较大。汽油机燃料供给系构造与维修中仍以传统的化油器式发动机为主, 配气机构与维修仍以原始的配气相位的调整、配气机构的拆装为主, 而现行的教学计划、大纲、课程设置不能满足社会和企业对人才需求水平的不断变化; 二是教学模式落后。在汽车构造教学中, 一直由不同教师、不同部门承担理论、实验、实习的分离式授课方式, 这种方式存在衔接不好或重复讲授的问题, 如实训课教师与理论课教师培训目标的不一致, 实训设备与理论教学内容的不同, 这些都严重影响教学效果。课堂教学中教师包办多、学生主动少; 教师灌输多, 学生理解

的主少; 教师讲授多, 学生动手少。这样限制和影响了学生观能作用, 不利于培养学生的学习兴趣。而且导致学生独立分析问题和解决问题能力差、动手能力差; 三是课程的理论知识在一定程度上缺乏学科的系统性和完整性。

为提高专业教学质量, 提高职业教师素质, 实现专业培养目标, 对历届毕业生进行跟踪调查, 了解学生的就业情况, 听取用人单位对学生素质的需求和学生对课程改革的建议。调查显示: (1) 80% 的学生普遍认为本专业所学课程中最有用的课程是《汽车底盘构造与维修》、《汽车发动机构造与维修》、《汽车电子设备维修》; (2) 建议增加 4S 店实践, 让学生更多的参加社会实践活动, 专业知识与实践结合才能更快适应工作; (3) 加快课程内容改革, 引入新技术, 淘汰落后内容。增加一些实用的汽车知识及发展趋势的内容, 明确培养目标和方向。通过调查, 使学院和教师认识到改革的必要性。为此学院安排专业课教师深入 4S 店进行了汽车营销与维修实践。一方面提高了专业教师的专业技能, 另一方面让专业教师课程明确了教学改革的必要性和改革的方向。

二、专业课程教学改革探索

为了保证我们的培养目标能够得以实现, 保证高职教育与社会接轨, 提高学生的就业竞争力, 根据自己多年的实践及教学经验, 提出自己对汽车检测与维修专业课程教学改革的建议供探讨。

(一) 创新和丰富课程体系设计与实施

依据社会和企业对人才需求水平的不断变化, 采用职业教育项目课程开发的理论, 以项目课程的方式不断引入新技术, 随时修订我们的教学大纲和教学计划。

教学形式。汽车构造教学采取理论实践一条龙的现场教学形式, 替代了过去由不同部门、不同教师承担理论、实验、实习的分离式授课方式, 学生将在仿真的职业环境中进行实践训练, 使理论教学和实践教学有机融为一体, 克服了分离式授

收稿日期: 2011—02—01

作者简介: 王峰(1964—), 女, 山西文水人, 山西交通职业技术学院, 讲师, 工程师;

王安新(1965—), 男, 山西新绛人, 山西交通职业技术学院, 副教授。

课方式中的衔接问题和重复问题,保证了理论与实践的一致性,节省了时间,提高了教学效率。突出了职业教育特色,强化学生实际动手能力。

教学方法。树立让学生参与教学的理念,结合零部件的拆装,在学习中教师有意识地提出一些实践中存在的问题,组成“问题群”。教师根据学生的知识水平,不断给学生提供新的学习内容,运用启发式或讨论式等教学方法,逐步解决“问题群”中的问题,从而引导学生独立思考问题,提高了学生分析问题和解决问题的能力。对教学中遇到的难点、新技术,采用多媒体手段,如细小的零部件采用实物投影进行放大讲解,对复杂的结构和深奥的理论采用多媒体动画分解演示。提高学生的识图能力,增强了直观性,避免了枯燥乏味。采用多媒体手段引入新技术,拓展了学习的空间,开阔学生的视野,满足了学生的好奇心。

教学内容。按照“加强基础、拓宽口径、培养能力、提高素质”的教改原则,对教学内容的改进,确保学生获得岗位所需的专业技能,同时又兼顾原有知识体系的相对完整性。编写与“模块化一体化”教学相配套的教材,增加实践性较强的内容,提高课程的应用性,初步形成了比较完善的教学内容。在进行模块教学的同时,通过校企合作,收集大量生产一线所使用的维修资料、新技术资料和图片,更加丰富了教学内容。如汽车检测与维修专业核心课程改进具体如下:

项目一 汽车底盘构造与维修,采用理实一体化教学。模块一离合器的维修;模块二变速器的维修;模块三主减速器的维修;模块四前桥和前悬架的维修;模块五后桥和后悬架的维修;模块六车轮和轮胎的维修;模块七机械转向系的维修;模块八动力转向系的维修;模块九普通制动系统的维修。

项目二 汽车发动机构造与维修,传统的化油器式发动机被电控发动机取代,加入汽车电控内容;传统的汽车维修技术普遍被现代汽车维修技术取代,知识拓展,采用理实一体化教学。

项目三 汽车电器设备与维修,采用理实一体化教学。

项目四 整车的拆装。

项目五 常见故障诊断与检修程序,包括诊断设备的使用,常见车型故障码的调取和清除。

(1)检修内容:了解检修内容,巩固、梳理所学知识,按位置进行,便于学生记忆。

位置一:车灯(驾驶员座椅)、挡风玻璃清洗器、挡风玻璃刮水器、喇叭、驻车制动器、制动器踏板、方向盘、门控灯开关、车身的螺母和螺栓、燃油箱盖、悬架、车灯、备用轮胎。

位置二:球节。

位置三:发动机机油(排放)、A/T液、驱动轴护套、转向连接机构、动力转向液、制动管路、燃油管路、排气管和安装件、螺母和螺栓(车辆下)、悬架、发动机机油滤清器、发动机机油排放塞、发动机冷却液排放塞、润滑脂更换。

位置四:车轮轴承、拆卸车轮、轮胎、盘式制动器、鼓式制动器。

位置五:补充制动液、制动器拖滞。

位置六:车轮的安装、制动液的更换。

位置七:发动机机油(加注)、发动机冷却液、散热器盖、传动皮带、火花塞、蓄电池、制动液、制动管路、空气滤清器、碳罐、前减振器上支撑、喷洗液、轮毂螺母重新上紧、PCV系统、发动机冷却液、A/T液、空调、动力转向液、发动机机油、气门间隙、燃油滤清器。

(2)故障分析:故障诊断采用实战的方式。学习故障诊断方法,是提高学生综合素质与实际操作能力的最有效方法。通过故障诊断训练,使学生熟练掌握故障诊断仪器,理解工作原理,理清故障诊断的思路和程序,借助故障诊断仪器与检修工具排除故障,使车辆恢复正常的功能。下面以发动机冷却液温度传感器故障为例说明故障诊断步骤。

①故障诊断

按故障现象进行诊断:如果在发动机升温期间,快怠速不正常,或冒黑烟,通常问题在于冷却液温度传感器有故障;使用自诊断系统调取故障码进行诊断。

②工作原理讲解

发动机冷却液温度传感器的作用在于把发动机冷却液温度转换为电压信号,并将该电压信号输入发动机控制装置。发动机控制装置基于这些信号来调节冷车时的燃油喷射量和快怠速;把发动机控制装置内的5伏特电源通过装置内的电阻供到发动机冷却液温度传感器,并通过发动机控制装置接地。发动机冷却液温度传感器端子电压随发动机冷却液温度而变,当发动机冷却液温度升高时发动机冷却液温度传感器的电阻值减小,发动机冷却液温度传感器端子电压变低。反之,当发动机冷却液温度传感器的电阻增加时,发动机冷却液温度传感器端子电压变高。见下表:

温度℃	电阻(千欧)
0	5.8
20	2.4
40	1.1
80	0.3

注意:当发动机冷却液温度提高时,发动机冷却液温度传感器的电阻值减小。

③故障检查

线束检查;

传感器检查:拆下进气歧管上的发动机冷却液温度传感器。用浸入

热水中的冷却液温度传感器温度传感部分检查电阻。如果电阻明显地偏离标准值,说明需更换传感器。

④故障排除

把规定的密封剂涂到螺纹部分。规定密封剂:3M螺母锁紧或者相应代用品。安装发动机冷却液温度传感器并把它拧到规定力矩。传感器拧紧力矩:3.0公斤米。牢固地接好线束接头。

项目六 车辆维护保养。

车辆保养是指保持和恢复汽车的技术性能,保证汽车具有良好的使用性和可靠性。它包含着很多学问,及时正确的保养会使汽车的使用寿命延长,安全性能提高,既省钱又免去许多修车的烦恼。车辆保养作为汽车4S店的最基本工作,要

求学生必须熟练掌握。保养的十二个项目为: 1、更换机油及滤清器; 2、更换空气滤清器; 3、更换汽油滤清器; 4、添加汽油, 柴油添加剂; 5、发动机深化保养: 润滑系统清洗, 清除润滑系统中的有害物质, 如油泥、胶泥、积炭等, 可以使旧机油排除更彻底, 以减少对新机油的污染。进气系统, 可以清洗进气管路的污渍, 使进气更干净, 更准确。6、检查更换空调滤清器; 7、检查更换火花塞; 8、燃油系统深化保养: 清洁燃油管路中的深沉污渍。燃油压力更加准确, 燃油顺畅的流; 9、更换变速箱油; 对于手动变速箱来说更换油, 可以带走变速箱磨损杂质, 提高润滑效率。自动变速箱内部的结构要比手动变速箱复杂, 零件精密, 因此自动变速箱在保养方面也有更高的要求。在换油时必须更换厂家规定的自动变速箱用油。10、更换刹车油; 保证刹车系统正常工作, 提高行车安全; 11、更换防冻液: 提高冷却效率, 有效的防止发动机温度过高而损坏发动机; 12、更换传动皮带: 正时皮带的主要作用是用来驱动发动机的配气机构, 使发动机的进、排气门在适当的时候开启或关闭, 来保证发动机的汽缸能够正常地吸气和排气。对于所有的发动机来说, 正时皮带是绝对不可以发生跳齿或断裂的, 如果一旦发生跳齿现象, 发动机不能正常工作, 便会出现怠速不稳, 加速不良或不着车等现象; 如果正时皮带断裂的话, 发动机就会立刻熄火, 多气门发动机还会导致活塞将顶气门顶弯, 严重的会损坏发动机。

(二) 完善课程教学评价

根据理实一体化的具体情况, 对考核方法进行改革, 我们将每次实训的考核成绩累积, 作为学生期末考试成绩的一部分, 一般占 50%, 理论闭卷考试成绩一般占 50%, 二者合为总成绩。这一做法, 大大激励了学生参与实训的学习积极性, 使实训效率明显提高。方法如下例:

司机感受: 我的发动机故障灯亮, 并且我的发动机加速时有时没劲。

学生验证问题: 打开点火开关到 START 档。

有故障吗? 是 否

故障码: _____

故障码定义: _____

检查怠速下燃油修整。良好 不良

检查负荷下燃油修整。良好 不良

怠速下发动机有燃油控制吗? 是 否

负荷下发动机有燃油控制吗? 是 否

检查氧传感器。氧传感器怠速时信号是否良好? 是 否

检查燃油压力。_____到_____良好 不良

检查正时。良好 不良

检查测试点: TP: _____ 电压: _____

学生的结论:

成绩:

检测分析: PCM 给 TPS 供电线路电阻过大产生电压降, 导致 TPS 的供电不足, 从而使 TPS 不能提供正确的信号给 PCM, 所以发动机的工作出现了异常。在实际汽车维修检测中, 一般导线上不会出现故障, 主要是各种接头、接插件, 包括接触不良和氧化腐蚀。

(三) 加强教师业务素质的培养

加强教师专业理论学习, 提高教师专业理论水平。使教师充分理解教学内容, 在上课时能深入浅出; 强化教师专业技能训练, 使教师在指导学生技能训练的过程中能娴熟操作, 提高教师在学生心目中的地位, 激发学生认真学习技能的动机; 针对现有专业理论教师所带课程的专业结构和自身特点, 有计划地利用寒暑假, 让专业教师深入汽车 4S 店实践, 并和汽车企业联合, 请有关专家对他们进行职业技能培训, 提高教师专业素质和实际操作技能; 组织专业教师进行新知识、新技能的培训。随时了解本学科前沿动态。如: 混合动力汽车的结构、原理、市场应用情况等; 安排教师参与课件的制作, 培养专业教师开创精神。总之, 这样就提高了现有教师队伍的综合能力, 培养出一批业务素质过硬的教师。

结束语: 通过教学改革, 提高了教师的素质, 使专业教师既有扎实的专业理论知识, 又有熟练的实际操作技能; 使得课程内容具有针对性、一致性、先进性和实用性; 教学方法更具灵活性、多样性; 极大地提高了学生的学习兴趣, 调动了学生学习的积极性, 改变了以往学生厌学的局面。在较短的教学时间内, 培养学生的岗位工作技能。使学生步入社会就能投入工作, 提高了学生的就业竞争力。当然, 教学改革会存在这样那样的问题, 需要不断总结、积极探索。

参考文献:

[1] 孟颖. 汽车检测与维修专业模块化教学研究[J]. 科技信息, 2008, (19).

[2] 杨进峰. 汽车检测与维修专业的模块化教学探讨[J]. 教学与研究, 2008, (2).

Exploring Educational Reform of the Higher Vocational Special Courses ——Taking the Automobile Examination and Service Specialty as an Example

Wang Feng, Wang Anxin

(Shanxi Vocational Technology College of Communications, Taiyuan, Shanxi, 030031)

Abstract: Aiming at the existing problems in the teaching of special courses in the vocational college, some practical proposals to reform are presented to achieve the consistency, advancement and practicability of teaching contents. Teaching methods have diversities, such as: the integration of theory and practice, a chain, simulating market, the actual operation, and ect. so as to improve the employability and competitiveness of students.

Key words: automobile examination and service specialty; teaching reform; teaching methods

试论《金属材料与热处理》教学效果的提高

□邢小软

(晋城市高级技工学校, 山西 晋城 048000)

摘要: 金属材料与热处理作为机械加工专业的一门专业基础课, 课程涉及到很多抽象的名词概念, 理论性较强, 给初学者带来很多困难, 多数学生在学习中都感到比较难, 因此, 教师要根据课程内容深入浅出地让学生掌握课本上的知识。

关键词: 职业技校; 金属材料; 教学效果

中图分类号: G712 **文献标识码:** B **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0046—02

《金属材料与热处理》是一门重要的技术基础课, 但是枯燥又抽象的内容, 对于没有多少机械知识及机械技能基础的技校学生来说, 要学好确非易事。为了提高课堂效果, 必须对课本上的内容进行加工再处理, 采用各种教学方法来提高学生的学习兴趣 and 课堂效果。

一、注重绪论课, 激发学生的兴趣

若学生对教学内容感兴趣, 就会生成求知欲及学习动力。绪论课不仅是一门课程的介绍, 同时也是对学生学习兴趣的引导和启发。《金属材料与热处理》对刚从初中毕业的技校生来说, 是一个“崭新的面孔”, 但“金属”对大家来说并不陌生, 可由此作为切入点。首先, 让同学们观察日常生活中哪些物品是金属材料制成的, 会发现金属材料在生活中是无处不在的; 再结合同学们都感兴趣的武侠小说中的许多宝剑, 如干将莫邪、鱼肠剑、倚天剑等来介绍金属材料悠久的历史。其中越王勾践剑, 1965年出土的时候, 已经历两千多年, 仍然寒光闪烁、锋利无比。20余层纸一划而破, 其剑表面文饰清晰、精美。尾部有11个同心圆刻纹, 其间隔仅有0.2mm, 就是现代的车削加工技术也很难做到。它的生产过程到现在仍然是一个谜。我们可以就此讲到其生产所涉及材料、成分、防锈处理、铸造等专业知识, 以及现代人对它生产过程的研究和理解。让学生对本课程产生兴趣, 并产生进一步学习的愿望。

二、举例子吸引学生的注意力

举例教学是贴近学生生活和经验的一种教学方法。如在介绍金属材料时, 不是照搬概念, 而是引导学生列举一些生活中的金属实物及其使用材料的例子。学生从身边的生产、生活中举了很多例子, 如“金项链是用金制作的”, “易拉罐是用铝做的”, “车床的床身材料是铸铁”, “电线是铜芯的”, “防护网是用不锈钢做的”, “香烟盒的内包装纸是锡纸”等等。

又比如在讲疲劳强度之前, 可先讲一个在二战期间的例子先引起学生的注意。在第二次世界大战期间, 德国派出轰炸机频频轰炸英国本土。英国皇家空军驾驶战机在空中拦截, 战况惨烈。忽然, 在不长的一段时间内, 英国战机相继坠落, 机毁人亡。英国军方对坠落飞机介入调查, 最初的杰伦认为, 德国是否发明了什么新式武器, 因为在坠落的飞机上找不到任何弹痕, 从而引发了一些恐慌。然后让学生思考这个问题? 这是由什么引起的现象, 有什么样的特点? 然后再讲疲劳强度的概念, 在工作中, 机械零件承受的应力低于材料的屈服强度, 但经过长时间的工作后, 仍会产生裂纹或忽然发生断裂的现象称为疲劳断裂。结合故事中的内容讲解, 疲劳断裂一般都比较突然, 具有很大的危害性。

多举生活、生产中的实例, 以学生为中心, 活跃课堂气氛, 将抽象、深奥的知识, 用生动形象的语言和举例, 深入浅出地讲授给学生, 使学生能够相对容易地理解和吸收。

三、用联想法巧记金属学

《金属材料与热处理》这门课涉及冶金学、金属学、材料学、力学、物理学、化学及工艺学等多方面的基础知识, 是一门综合性很强的课程, 其中每一章节涉及大量的新概念和新名词, 给初学者带来很大的困难。在讲课过程中可告诉学生一些方法来记忆这些名词, 增加学生的学习兴趣, 使其有信心学习后面的内容。比如在讲金属材料的力学性能时, 对于每一种力学性能都有几个衡量指标, 在这里学生对于什么是衡量指标知之甚少。我给同学们举了一个例子, 每个同学平时学习有好有坏, 那么谁学习好谁学习坏是靠什么来进行评价的, 是考试成绩。那么这里的成绩就相当于衡量指标, 是用来评价性能的优劣程度的。再讲到硬度时, 有布氏硬度和洛氏硬度, 那么对不同的硬度表示方法之间是不能比较硬度值的大小, 就像同一门课程的考试成绩, 但是不是一份卷子得出的一样, 那么他们之间是没有比较大小的。

在讲到固溶体中的间隙固溶体和置换固溶体时, 可结合同学们在做操时的队列。每一个同学都相当于一个原子, 如

收稿日期: 2011—02—10

作者简介: 邢小软(1974—), 女, 山西阳城人, 晋城市高级技工学校, 讲师。

果有外来的人员插入到其中,那么就是形成了间隙固溶体;如果有同学生病了,其他的人占据了位置,那么就是相当于置换固溶体。这样同学们就能很快的想出这两种固溶体的不同。在本书中还有很多这样的例子,如弹性变形、塑性变形、加工硬化、固溶强化等,这需要教师注意在平时多积累素材,以便在教学过程中使用。

四、巧用表格,善于归纳总结

我们知道表格的形式是最直观化的,在教学过程中把那些枯燥、零散的内容用表格的形式罗列出来,进行对比记忆会收到很好的效果,也有利于学生的轻松记忆和理解,增强了学生继续学习的信心。

例一:在讲解单晶体与多晶体的概念时,书本上的内容比较零散,同学们不知道哪些是应该掌握的,而哪些是需要了解的。我在上课时通过给同学下面的表格,内容就简化了很多。(见表1)

表1 单晶体与多晶体比较

名称	晶粒个数	有无晶界	制作方法	不同方向上的性能	举例
单晶体	一个	无	人工制造	各向异性	单晶硅
多晶体	许多个	有	自然存在	各向同性	普通金属

例二:力学性能中的硬度是一个重点,其中洛氏硬度和布氏硬度的内容比较多,同学们都感到难以理解,不好记忆。同学们对于这两种硬度的不同不是太清楚,如果用表格进行归纳就一目了然,知道应该掌握哪些内容及异同之处。

像这种情况还有很多,如钢的组织 and 热处理,需要掌握的概念比较多。在讲铁碳合金的五种基本组织、四种热处理方法等,都可以把这种方法熟练运用到其中,或者也可让学生一起归纳总结,然后一起讨论比较,最后得出结论。同学们也学到了一种新的学习方法。(见表2)

表2 布氏硬度与洛氏硬度比较

实验方法	布氏硬度	洛氏硬度
符号	HBW	HR
硬度值确定	压痕直径 d	压痕深度 h
硬度值单位	MPa	无
表示方法举例	170HBW10/1000/30	45HRC, 50HRB, 70HRA
应用范围	硬度较低的材料(软)	很软到很硬的材料
优点	准确反映材料的平均性能	操作简单、压痕小、应用广
缺点	压痕直径大、操作时间长	不准确,需测量多次
测试产品	毛坯、半成品	成品、浇薄零件
应用材料举例	铸铁、有色金属	淬火钢、软钢、退火钢

五、运用现代化教学手段

多媒体教学的优势在于图、文、声、像、动画、视频的有机结合,它着力表现一般教学手段不易表达的内容,展示现场观察不清楚的细节,将抽象的概念转化为生动活泼的画面,使课堂教学直观易懂,易于被学生接受和理解。在《金属材料与热处理》课程中,有很多抽象的知识点,如晶体结构、晶体缺陷、晶体的结晶过程等,都是研究金属材料内部原子的排列和变化的。这些内容用肉眼观察不到,单凭老师的讲解和同学的想象,是很难理解的。这时候运用多媒体技术,把几种常见的晶胞、晶格的示意图及晶体结晶过程的动态视频展示给同学们,增强学生的感性认识,然后再讲解,可以起到事半功倍的效果。可以弥补教学实验条件的不足,在“金属材料的力学性能”一章中,涉及到多个实验,由于设施及课程时间的缘故,不能一一进行实验。于是,可以利用多媒体,把实验过程展现给学生。例如,讲解布氏硬度时,先介绍定义,然后播放录像,让学生亲眼看到整个实验的过程。讲解结合实验过程,学生更容易理解,印象也更深刻。通过对媒体的展示可以使学生置身于课堂之外,使学生置身于实验室和工厂生产之中,使学生的知识更接近于实践。

总之,教学应根据学生的情况进行改革,既然教材枯燥,学生对教材不感兴趣,教师就要施展解数,化枯燥为生动、化抽象为具体,让学生对教师本人感兴趣。当我们成功地美化了课堂、吸引了学生注意力时,所讲的教材知识自然也就不知不觉地融入到学生的脑海。兴趣是学习动机中最活跃的成分,一旦激发出来就会使学生产生求知欲望,充分调动起学生的主观能动性,从而克服学习中的困难,学到知识,真正实现寓学于乐。

参考文献:

- [1] 付秀云. 化枯燥抽象为生动具体——《金属材料与热处理》教学随笔[J]. 中国科教创新导刊, 2009, (13).
- [2] 李洪涛. 浅谈《工程材料》课程难点的举例教学[J]. 黑龙江科技信息, 2007, (5).
- [3] 张燕玲. 浅谈《金属材料与热处理》课程的兴趣教学[J]. 职业教育研究, 2007, (8).
- [4] 马永为. 浅谈多媒体在《金属材料与热处理》课程中的应用[J]. 职业, 2010, (3).
- [5] 张慧云. 浅谈技工学校《金属材料与热处理》教学方法[J]. 湖南中学物理教育前沿, 2009, (21).
- [6] 冯丹艳. 巧用表格简化和系列化《金属材料与热处理》课程内容[J]. 广西轻工业, 2008, (11).
- [7] 成淑丽. 浅析金属材料与热处理的教学技巧[J]. 中国职业技术教育, 2007, (22).

How to Improve the Teaching Effect Of "Metal Material and Heat Treatment"

Xing Xiaoruan

(Shanxi Jincheng Higher Vestibule School, Jincheng, Shanxi, 048000)

Abstract: Metal Material and Heat Treatment is a basic professional course in mechanical processing specialty. Many students feel this course very hard to study because it has a lot of abstract noun concepts and abstruse theories. So it is too difficult for beginners. Therefore, teachers should enable students to master the textbook knowledge easily according to the course contents.

Key words: vocational technical school; metal material; teaching effect

使用单反机拍摄教学图片的实践探索

□李云鹏

(山西广播电视大学,山西太原 030027)

摘要:通过在拍摄教学图片的实践过程中的一些经验,探讨了摄影器材包括单反数码相机选择和使用的,以及在拍摄教学图片实践中需要注意的一些问题和拍摄技巧。总结出一些虽然不够深入,但有一定实用价值的经验。

关键词:单反机;拍摄;教学图片;技巧

中图分类号:G728 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0048—02

在现代课堂教学或远程教学中,教师讲课时常常使用PPT来辅助教学。所谓PPT就是一种演示文稿图形程序,是英文Power point的缩写。PPT可以包括文字、图表、照片、动画等内容。许多教师教学中使用的PPT仅仅是所讲课程的目录、摘要或包括一些图表。虽然这样的PPT也能提高教学效率,但对于真正提高教学质量是不够的。为了使教师的讲授更加生动活泼,更能启发学生思维,提高学生的学习兴趣,有必要在教学PPT中使用图片及动画等生动、形象的内容。我们在这里所讨论的仅仅是制作教学用PPT时所需照片的拍摄和加工的一些实践探索。

一、拍摄器材

古语讲“工欲善其事,必先利其器”,拍摄教学使用的照片,首先要选择好摄影器材。数码相机当然要选择单镜头反光式(简称单反相机)。这是因为单反相机可以根据需要更换不同的镜头,可以满足各种各样的拍摄需求。而且,单反相机采用帘幕式快门,曝光均匀,速度可达八千分之一,甚至万分之一秒。由于单反相机取景和拍摄使用的是同一镜头,没有视差。单反机的优点还有很多,这里就不一一列举了。单反机的诸多优势决定了各行各业的专业摄影,几乎无一例外地全都选择单反相机。

目前,世界各国普遍选用的专业单反相机,主要是“佳能”和“尼康”两个品牌。本文以佳能为例子予以说明。佳能单反相机的机身,包括入门级:EOS600D,准专业级:EOS60D,专业级:EOS5D Mark 2。以上三种机型是佳能单反机的代表机型,也是较新机型。笔者所使用的EOS30D,也为准专业级,是60D几代前的机型。虽然30D是五年前的机型,拍摄教学用照片还是基本够用的。

专业级5D系列为“全画幅”数码相机。一般数码相机在CCD上的成像尺寸小于35毫米胶卷的成像面积。“全画幅”指的是其成像面积等同于35毫米胶卷的成像面积。由于CCD成像面积大,照片的清晰度更高,畸变更小。

EOS30D的CCD成像面积相当于35毫米胶卷成像面积的三分之二,计算其视场角时,须乘以一个1.6的系数。例如一个28毫米焦距广角头,用于30D时,相当于45毫米中焦头。换句话说,本来可以用畸变最小的中焦头完成的拍摄,使用非全画幅相机,就不得不使用畸变较大的广角头来完成。这也是全画幅相机成像质量高的一个重要原因。

成像面积与照片清晰度有关。佳能最新推出的EOS60D有效像素高达1800万,但仅与全画幅相机1200万像素相当。

除了机身之外,镜头对成像质量关系很大。佳能系列镜头种类繁多,价格差异非常大。所谓“红圈头”是其专业级镜头。镜头又有广角、中焦、长焦之分,还有变焦、定焦之分。最大光圈以及变焦时最大光圈是否改变,也是镜头的重要指标。低挡镜头最大光圈较小,常常只有4.5或5.6。最大光圈小光通量就小。低挡变焦头最大光圈随焦距变化而变化,当焦距变长时,最大焦距缩小。笔者常用的镜头是一个焦距17毫米到40毫米,不变最大光圈4.0的变焦、广角红圈头。还有一个焦距24毫米到70毫米,不变最大光圈2.8的中焦镜头,这两镜头的成像质量还是不错的。

二、拍摄与拍摄技巧

拍摄是一个十分细致的工作,拍摄前要全面检查照相器材,检查电池是否需要充电,镜头是否符合你的拍摄要求,相机是否安装CF卡,是否设置了时间和日期,根据需要设置基本操作方法,检查三脚架。是否使用三脚架是区别是不是专业摄影的一个重要的标识。

大学的新闻专业开设《新闻摄影》课程,教学PPT中需要使用大量的新闻照片。虽然可以从报刊中选取照片,但为了

使新闻照片更具有典型性,还需要拍摄一部分。新闻图片,除了对新闻性、时效性要求特别强之外,其他如抓拍的技巧、拍摄角度、拍摄高度、拍摄构图、拍摄用光、拍摄时机、准确曝光等都与其他摄影有相似之处。例如:风光摄影、动物摄影、人物摄影、植物花卉摄影、体育摄影等也都需要上述技巧。下面,以新闻照片为例谈一下新闻照片的拍摄技巧。

1. 新闻摄影的抓拍。虽然除了静物摄影之外,各类摄影都可能需要抓拍,但在新闻摄影中,抓拍是最重要的一环。抓到最精彩的一瞬间,是一幅新闻照片成功的保证。新闻摄影的基本规律是“动”,拍摄者就是要从动中抓到拍到静的一瞬间。无论是政治、文化、教育、军事、经济、商业以至突发事件的新闻,凡是适合用新闻摄影表现的,基本上是活动变化的。例如,要召开一个大会,大会是在进行之中,那我们就要充分运用好抓拍技巧,在这个“动”中抓到拍到能突出主题的好片子。其他类型的摄影作品,如抓拍成功,也可变成新闻照片。笔者前两年在汾河公园抓到七条鱼同时跳出水面的照片,《山西晚报》作为新闻照片在头版刊发,就是一例。

2. 拍摄角度。苏轼在《题西林壁》中写道:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”。人的眼睛换个角度观察到的事物就不一样,照相机镜头也是如此。在新闻摄影中,拍摄角度要强调主体,即新闻事件中的主要人物及主要事件。无论在任何环境和条件下,摄影者必须注意事件主体的变化,盯着不放,在其频繁的变化中运用不同的拍摄角度,抓住时机,利用有效的画面构图和现场的光源准确曝光,拍摄一副完美的新闻片。

3. 拍摄高度。新闻事件主体与环境、条件的变化,往往因拍摄高度的不同,直接影响主体形象,我们在拍摄过程中要找好合适的高度来突出主题。例如一个拍卖会的新闻摄影,俯拍可以更好地表现拍卖会全场踊跃举牌的热烈场面,仰拍可以使拍卖师显得更加高大、突出。

4. 抓拍中的构图。构图是一幅图片成功与否的先决条件。假如摄影者在新闻事件中从头到尾不注意主体的变化,见啥拍啥,主体成了陪体,甚至主要事件被排斥在画面之外,或者是不应该突出的反而突出了,应该在画面中占主导地位的反而不见了,就成了一幅失败的片子。新闻摄影虽然时间紧迫,也要注意拍摄主体的位置和比例,前景的设置,非主体如何起到陪衬作用等问题。今年1月21日,在北京钓鱼台国宾馆召开的《杏花村诗书画文选》首发式的新闻图片,主体是领导人就座的主席台,前景是红绸盖着的待揭幕样书。但

摄影者处理不当,使得前景过大,冲淡主体,就是一次构图的失败。

5. 光源的运用。光是突出主体的必要条件,新闻摄影必须追随新闻事件的主体,随其变化而变化,合理运用现场光源恰到好处地进行补光,突出主体。新闻摄影不可能像静物摄影或人物摄影那样从容布光,有时还不得不使用闪光灯。使用闪光灯时,千万不要相信内藏闪光灯,使用内藏闪光灯是拍不出好片子的。使用外接闪光灯时,万万不可将闪光灯直接对着拍摄主体,而要采用反射光或散射光。拍摄出的图片才不会太“硬”。

6. 充分发挥光圈和快门的作用。在新闻摄影中,一定要充分发挥光圈和快门的作用,才能达到新闻图片的最佳效果。例如:一次足球赛,露天体育场,阳光灿烂。笔者在观众席发现一名歌星,是一个很好的娱乐新闻题材。怎样才能在观众席中突出这位歌星呢?将光圈调到最大,(最大光圈2.8的镜头这时显出其优势了)设置光圈优先状态,用长焦远距离拍摄。这时,景深很小。拍出的照片,只有被聚焦的明星是清晰的,周围都虚化,主体也就突出了。如果拍摄高速公路上的汽车试驾活动,汽车以每秒50米的速度,飞速从镜头前方通过。一般情况,此时都要选择最快的快门速度。比如万分之一秒,才能拍得较为清晰的照片。适当降低快门速度,可能拍出动感很强的照片。

7. 曝光。大多数专业摄影师都喜欢采用手动曝光,这是因为手动曝光比自动曝光拍出的照片质量可能更好。但是,新闻摄影一般以使用P档为主。必要时,使用光圈优先或速度优先。一般不使用手动曝光。因为使用手动曝光,很可能漏掉必须抢到的新闻瞬间。

8. 拍摄时机。除了拍摄角度,拍摄高度,构图,合理运用光源,时机对于新闻主体形态影响极大,按快门早了不行,晚了也不行,必须选择新闻事件情景交融,人物感情融合的最佳时机进行,才可拍出好片子。当年美国总统里根遇刺时,那位在里根中弹的一刹那按动快门的记者,绝对是一位抓拍时机的高手。

拍摄教学用图片,不仅需要了解和掌握摄影器材,更需要掌握摄影知识和技巧,经过经验的积累和实践中的探索,才能拍摄出更好的教学图片,更好地服务教学。

参考文献:

[1]陈喆.新编基础摄影教程[M].广州:暨南大学出版社,2010.

On the Practice Exploration of the Use of SLR Machine Filming Teaching with the Picture Li Yunpeng

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: Based on some experience in the practice of PPT filmed in the process of teaching, the author discusses photographic equipment including SLR choice and use of digital cameras, and probes into some concerned problems and photography skill in the practice of shooting teaching pictures. The author sums up some experience, though not sufficiently thorough, but being of certain practical value.

Key words: SLR machine; shooting; teaching picture; technique

新课标下加强初中化学实验教学的若干想法

□ 闫芳¹, 郝轶鸣²

(1. 太原市实验中学, 山西 太原 030006; 2. 山西广播电视大学, 山西 太原 030027)

摘要: 加强初中化学实验教学, 提高学生科学素养, 教师在教学中要明确课标要求; 优化细化演示实验; 精心设计探究实验, 倡导合作学习; 引导学生感受科学研究的方法。

关键词: 初中化学; 新课标; 实验教学

中图分类号: G633. 8 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0050—02

化学是一门以实验为基础的学科, 通过课堂演示实验或学生探究实验, 可以使学生获得生动的感性知识, 从而更好地理解、巩固所学化学知识, 形成化学概念, 促进观察、分析和解决问题等各方面能力的提高。新课程标准为每一位学生的成长和发展提供了多元化的平台, 因为它不但注重学习的结果, 更注重科学探究的能力和实事求是的科学精神培养, 成功的化学实验教学不仅是学生获取知识的重要手段, 更是培养学生创新能力的有效途径。但教学实践表明, 多数学生探究及操作能力还较差, 结合新课程标准, 针对化学实验教学的现状, 我们应该按新课程设计理念采取如下措施。

一、明确课标要求, 加强思想认识, 重视实验教育功能的发挥

《新课标》明确指出了化学课程改革的重点: “以提高学生的科学素养为主旨”, 教学中要有意识地对学生进行科学素养的训练和培养。新课标下的化学实验教学, 必然产生新的课程和新的理念: 重视知识与能力的协调发展, 关注学生的全面发展, 倡导自主、合作、探究的学习方式, 通过以化学实验为主的多种探究活动, 使学生体验科学研究的过程, 激发他们学习化学的兴趣, 强化科学探究的意识, 促进学习方式的转变。在新的形势下, 教师必须转变教学观念, 加强思想认识, 深入挖掘教材实验内涵, 按新课程设计理念, 在实验教学中发展和提高学生实验综合能力, 激发学生的学习兴趣, 调动学生学习的内在动机, 使学生主动参与、乐于探究、勤于动手, 善于思考, 积极交流。教师的教学技能不断得到提高, 在日常教学中灵活渗透实验教学, 在实验教学上有所突破, 进而使实验教学真正成为培养学生科学素养的重要舞台。

二、优化细化演示实验, 提高学生学习兴趣, 增强学习有效性

初中化学是化学教育的启蒙阶段。学生好奇心强, 在课堂教学中要充分发挥实验的魅力, 通过演示实验充分调动学

生的情绪, 培养他们的学习兴趣和求知欲, 课堂上的演示实验, 实质是老师对学生起潜移默化作用。学生可以从中获得一些实验的基本技巧: 准确操作实验仪器, 按步骤进行实验, 科学地选择仪器, 正确地观察、分析实验等。使“短暂”的兴趣能够稳定地保持并得以发展。

教材中的演示实验穿插在新课的引入, 重点、难点的突破、知识的深入(引导、研讨)等方面, 有的是对化学概念、原理的阐述, 有的是对元素化合物知识的分析、验证, 有的则属于实验基本操作技能。在教学过程中力求做到演示操作规范、实验现象明显、分析表述准确简练。

(一)要准备充分。教师首先要熟悉教材, 熟悉实验内容和实验步骤, 明确实验的目的, 对于反应温度、溶液浓度、药品用量都要做到心中有数, 演示实验所需药品和仪器要列个清单, 走进课堂前, 一一对照, 看是否遗漏。琢磨有效的方法使每位同学, 特别是最后一排学生都看清楚明显的实验现象。如装置难以移动的实验可以借助多媒体展台实物投影; 简单的试管实验教师可以在教室内走动; 一些观察颜色变化的实验教师可根据产物的颜色选择放在实验仪器后面的衬托物等, 以帮助学生观察。

(二)要操作规范。演示实验中, 教师的一举一动都会成为学生独立操作的依据和榜样, 教师操作应按规定进行, 有条不紊。演示桌上要整洁, 以免影响学生观察。试剂的取用要适当, 既要保证实验效果, 也要培养学生的节约意识。课堂演示要保证万无一失, 学生在观察明显的现象过程中, 得出正确的结论。即使实验失败, 也不能草草了事, 教师要善于和学生共同反思, 分析失败原因, 得出合理解释。

(三)要注意安全。演示实验要绝对安全。发生事故, 无论是学生还是教师, 哪一方受伤都会造成不良影响。有毒气体、对易燃、易爆(如爆鸣气)气体的实验, 最好播放实验视频。

(四)双边互动, 给学生提供操作机会。实验时, 我们应走出“老师当演员、学生当观众”的误区。尤其是一些基本操作的实验, 教材中的叙述比较完整规范, 教师应构建“自主阅

读→上台演示→观察纠错→交流总结→规范表达”的学习模式。学生自主学习教材内容之后,让学生上台讲来做,台下的学生就会带着挑剔的眼光注视着整个实验过程,教师给予及时的鼓励和点评,师生互动交流总结,最后落实到学生的规范表达。这样既激发了学生的学习兴趣,有利于培养学生良好的实验观察品质,端正其观察态度,又适时地纠正了大多数学生在实验操作中存在的普遍问题。

三、重视科学探究,精心设计探究实验,倡导合作学习,提高学生科学素养

义务教育阶段化学课程中的科学探究,涉及提出问题、猜想与假设、制定计划、进行实验、收集证据、解释与结论、反思与评价、表达与交流等要素。

科学探究内容的教学和学习目标的实现,必须让学生亲身经历丰富的探究活动。让实验和客观事实成为学生探索目标的基础,以实验现象和日常生活中的化学知识来强化学生学习的动机,提高学习兴趣。为进一步调动学生化学实验参与意识,还让学生根据已学知识来自己设计实验,完成实验,提出改进实验的思路和方法,变被动为主动。

例如,二氧化碳的实验室制法的药品与装置选择:教师首先在药品的选择上给出五组药品:①石灰石与稀盐酸;②碳酸钙与稀盐酸;③石灰石与稀硫酸;④石灰石与浓盐酸;⑤碳酸钠与稀盐酸。让学生分组同时进行以上五个实验,探索出实验室制取二氧化碳最合适的药品是石灰石与稀盐酸,同时与学生一起分析、归纳出不选用另外四组药品的原因。然后提供一些实验仪器让学生选择仪器组装成实验室制取二氧化碳的装置,再用这一套装置来自制取和收集二氧化碳。最后引导学生对比、分析,评价所选装置的优劣。学生在探究过程中牢固地掌握了二氧化碳的实验室制法,学会了对比实验和优化实验的方法,学以致用,将知识迁移到实验室制取氢气的探究,增强了学生的求知欲,培养了他们的思维能力。

探究的问题可来自书本也可源于实际生活。在实际教学中应尽可能创造条件,设置合理的学习情境,选取学生日常生活中熟悉的材料,多开展课堂内、外的学生自主性的探究活动。例如,当学习了“我们吸入的空气和呼出的气体有什么不同?”后,可以引导学生完成家庭小实验,用玻璃杯、饭碗和小蜡烛来测定空气中氧气的含量,落实学习成果。

“金属的腐蚀和防腐”的活动与探究教学时,可先让学生自己找材料,每人在实验前10天准备三支干净的医用针剂小药瓶。按装满水、少量水、干燥三个不同条件各放入铁钉一

枚,每天观察一次并做好记录。教学时,学生带来“成果”。教师讲解与学生讨论结合,得出正确结论,效果就比较好。在此基础上,精心设计增加一些后续实验,强化学生继续探究的意识,引导学生思考“铁器在那些情况下更易生锈?”学生结合生活经验提出在糖水、醋、盐水等情况下生锈得更快。这种措施,增加了学生参与的机会,促进了学生动手与动脑相结合。在学习完酸、碱、盐之后让学生利用家庭厨房里的食醋与鸡蛋壳、食碱反应来验证酸与盐的性质。通过家庭小实验使学生感到化学就在自己身边,化学与生产、生活密切相关,在一定程度上增强了他们关心自然、关心社会的情感。

四、引导学生勤于反思,感受科学研究的方法,提升实验能力

新课标要求“学生通过亲身经历和体验科学探究活动,激发化学学习兴趣,增强对科学的感情,理解科学的本质,学习科学探究的方法,初步形成科学探究能力。”

教材中每个探究活动都有其理论基础及基本方法。如“探究二氧化碳和水的反应”,通过探究,学生不仅理解水与二氧化碳发生反应生成碳酸,更重要的是学会通过设计对照实验,控制反应物,验证生成物的方法,来证明物质间发生化学反应。“探究燃烧条件问题”学生学会控制变量来探究反应条件的方法,继而自主探究设计金属锈蚀条件的合理方案。

充分调动学生的实验积极性,放手让学生主动参与,激励了学生积极思考的意识,增强了化学实验思维能力,拓宽了学生知识面,变被动、机械的学习为主动灵活、自主合作的学习,学生的实验技能和创新能力得到有效提高。加强实验教育,使初中的实验教学更能适应新课标的要求,为培养学生的创新意识、创新思维 and 创新能力,大胆进行实验教学的改革是我们初中化学教师的职责,我们充分的汲取新课程理念,以创新的勇气和饱满的精神投入实验教学改革的洪流中,为初中化学实验教学的改革作出应有的贡献。

参考文献:

- [1]课程教材研究所.全日制义务教育课程标准[M].北京:人民教育出版社,2001.
- [2]韦玉甘.新课标下初中化学实验教学浅谈[J].科技信息,2008,(19).
- [3]丁健琦.新课程下的初中化学教学之我见[J].考试周刊,2007,(13).
- [4]李岩.新课程背景下加强和改进化学实验教学的实践与思考[D].沈阳:辽宁师范大学,2008.

Some Ideas of Strengthening Experimental Teaching in Junior Middle School Chemistry under New Curriculum

Yan Fang¹, Hao Yiming²

(1. Taiyuan Experimental Middle School, Taiyuan, Shanxi, 030006; 2. Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: By strengthening chemistry experimental teaching in junior middle school to improve the students' scientific literacy, teachers should make clear new curriculum requirements in teaching, optimize experimental demonstration, elaborate design inquiry experiment, advocate the cooperative learning and guide the student to feel scientific research methods.

Key words: junior middle school chemistry; new curriculum; experimental teaching

英语听写教学中存在的问题及原因

□杜吉萍

(晋中师范高等专科学校外语系, 山西 榆次 030600)

摘要: 听写训练在大学英语教学中并不受很大的重视, 仍有许多空白值得研究。因此, 在实际教学中坚持实践, 不断摸索, 发现问题, 分析总结, 最终找出问题, 以帮助学生改进学习方法, 提高语言综合应用能力。

关键词: 听写训练; 问题; 研究

中图分类号: G652 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0052—02

听写训练用于语言的学习已有很长的历史, 作为一种传统的教学手段, 专家学者对其褒贬不一。有的语言学家认为听写既不能测试单词顺序, 也不能直接完全测试语音和听力理解, 因而不能准确、直接、充分地反映受试者的真实语言水平, 更有人断言听写作为测试手段既不经济又不精确, 应该被放弃。但也有许多语言学家对其作用给予了积极的评价。有的语言学家认为听写在语法结构和写作方面对学生有帮助, 有的语言学家还强调了听写在训练学生正确书写及短期记忆力方面的作用。

一、听写的现状分析

近些年专家们又把听写提高到了一个很高的地位。在我国英语教学的实践中, 把听写作为一种语言水平测试的手段得到了普遍的认可, 从1997年起大学英语四、六级考试增加了听写的新题型。2006年开始, 听写更成为一项固定的测试项目。然而, 专家和部门对听写的重视并没有使听写在平时的大学英语教学中普遍应用, 并且这方面的研究也不多。通过平时教研活动, 对所教精读的老师进行调查, 有的根本不重视听写, 有的只是根据课程进度和时间来进行间歇性的听写。课余时间对笔者所教的158名学生进行调查, 绝大多数学生在初中、高中没有接受过正规的听写训练。有的同学只是在初一时进行过单词的听写训练, 但也是仅有的几次而已。根据分析, 坚定了笔者在精读教学中的听写训练与研究。

二、坚持实践, 分析总结

英语专业精读教材采用的是邹为诚主编的《综合英语教程》。该教材每单元都设有听写训练。因此笔者坚持为学生听写, 并且把学生听写在黑板上的听写内容拍摄下来, 进行反

复对比与研究。发现很多问题: 一是学生的语音辨析能力不强。学生对相同发音的词辨析不够清楚, 往往出错; 对英语长音与短音的辨析更是一塌糊涂, 该是长音的辨成短音, 该是短音的辨成长音; 学生对名词的复数与动词的过去式、过去分词的发音规律和语法规则掌握不到位, 经常丢三落四, 导致拼写错误。二是基本语法知识不过关。英语中惯用句型该用名词的地方, 用的是发音相同的动词。该用动词的地方, 用的是发音相同的名词; 基本的句型结构主、谓、宾、定、状、补不知所云, 经常把该做主语的地方弄成定语, 该做定语的地方弄成主语。三是英语句子第一个字母大写的常规记不住, 听写中的句子一个逗号逗到底。即使是反复强调, 第二次听写仍然犯同样的错误。四是在听写中句子稍微长一点, 即使是老师朗读多次也不会完全书写出正确的答案。五是大学英语听写训练中主要是短文的听写训练, 而学生听写完之后的短文笑话百出, 句子支离破碎等等。进行了近两年的听写训练, 为什么还会产生这样那样的问题呢? 经过仔细分析与研究, 笔者认为, 主要有两种原因: 客观原因和主观原因。

(一) 听写中的客观原因

第一, 听写过程受记忆力的影响。心理语言学的研究表明, 听写过程是一个复杂微妙的神经认知活动过程。这一过程经历了从语言信息的输入, 到语言信息的由浅到深的不同层次的加工, 再到信息输出。在听写时, 学生们不是机械被动地记录听到的内容, 而是积极主动地进行辨音、理解、联想和推测等活动。英语听写训练实质上包括两个不同过程: 英语语言信息的输入和输出。“听”即语言信息的输入, 其过程主要包含了记忆过程的感觉记忆和短时记忆; “写”即语言信息的输出, 其过程实质上是利用储存在长时记忆系统中的英语语言知识对进入到短时记忆中的语言信息进行再编码并将其输出的过程。学生在听写的过程中, 短时记忆的能力不强, 前面听, 后面忘。

收稿日期: 2011—02—10

作者简介: 杜吉萍(1969—), 女, 山西太谷人, 晋中师范高等专科学校外语系, 讲师。

第二,听写过程受智力因素的影响。有些理论家认为,智力是一种基本能力,影响个体在所有认知任务中的表现。英国心理学家斯皮尔曼提出的智力二因素论中第一种单一的一般因素,就是一种假想的、被用于许多不同任务之中的、单一的智力能力,影响个体在所有智力测验中的表现。1963年斯皮尔曼的弟子,美国心理测量学家卡特尔以及后来的霍恩根据对智力测验结果的分析,又将人的智力分为两类:流体智力和晶体智力。流体智力是指基本与文化无关、非言语的心智能力,如空间关系认知,反应速度,记忆力以及计算能力等。它建立在脑发育的基础上,受遗传因素影响较大。听写过程中,学生反应速度的快慢,直接影响到听写的结果。

第三,听写过程受书写速度的影响。如上所说,听写过程受反应速度的影响。笔者认为,反应速度既包括大脑的反应速度又包括了书写速度。听写中学生的大脑反应速度直接影响到其书写速度,而其书写速度也直接影响到听写的结果。

第四,听写过程受语言理解和语言运用的影响。认知心理学认为,听写是语言理解和运用的特殊形式。笔者认为语言理解源于语言学习者的语言能力,语言能力源于自身的知识储备。语言的应用是指学习者在具体的语言环境中的语言的运用。笔者的学生由于知识的储备不足,正是缺乏这两种能力,才导致短文听写支离破碎。

第五,听写过程受母语或方言的影响。语言学家乔姆斯基认为语言是人类特有的一种先天机制,它是个整体,在不断演化的过程中,我们已经具备了获得语言所需要的类别,这些类别控制我们话语的“深层结构”。在它的转换生成语法中,不管学习的具体语言是什么,句子的形成是由于把深层结构转换成表面顺序的“转换生成语法”不断操作的结果。其中语义部分属于深层结构是基础部分,它为深层结构作出语义解释。语音部分属于表层结构,并为表层结构作出语音解释。在听写过程中,学生受母语或方言的影响是不容置疑的。

(二) 听写中的主观原因

从主观上看,听写过程中主要有语言障碍和非语言障碍。所谓的语言障碍是学生对语音、词汇、拼写、语法等语言基础知识的不足对“听写”所造成的障碍。一方面,由于学生的发音受其母语或方言的影响,与教师标准发音存在不同程度的差距,当教师朗读的标准语音与学生心理词汇中该单词对应的语音表征差异较大时,学生就很难完成或无法确定语音的最终形式,完成音义结合和音形转换,从而无法正确地产出听写的结果,就会出现以上所说的语音和拼写的听写错误。

另一方面,大部分学生学习英语过程中过多地依赖中文,不会或者不会应用英语思维解决实际问题,即使在英语短文的听写中也习惯于逐字逐句的翻译,对上下文语境的把握自然会受到学习者心理词汇的影响,如果目标词的中文意思正确程度大,那么提取的心理词汇的正确率就高,反之亦然。

第三,学生学习英语的方法比较呆板,尤其是英语词汇的记忆比较单一,不会纵向或横向记忆。在英语语言的学习中,一词多义的词汇比比皆是,但是学生们只是记该词在该篇文章中的词义,如果该单词放在另外的语言环境中或与其他单词进行组合后就不知道什么意思。另外,学生在记忆单词的过程中,不注意词汇的词性变换记忆。英语中词性变换的频率比较多,一般来说,有些名词能变成形容词;有些形容词能变成名词、动词和副词;有些动词能变成名词等。而非语言障碍指学生由于自己的语言水平暂时不能完成某项任务而产生的焦虑和恐惧的心理障碍。如学生的情感因素,学习动机、学习目标以及自信心等都会影响到听写的成功与否。

总之,无论是客观原因还是主观原因,只要及时发现问题,找到问题的症结,就会促使笔者在今后的听写过程中根据不同的原因及时调整和帮助学生改进学习英语的方式方法,争取最大限度地提高学生听写的速度,使听写作为促进学生提高学习效率,提高学习成绩,增强学习兴趣的催效剂。

三、结束语

听写训练在英语语言学习的过程中起着重要的作用,只有在今后的听写训练中不断地积累与分析、总结和创新,才能让听写在英语专业的学习中真正发挥它的功能,实现它的价值,让听写作为专业英语学习中的润滑剂更是增效剂。

参考文献:

- [1] 胡壮麟. 语言学教程[M]. 北京: 北京大学出版社, 2001.
- [2] (英) 霍恩比, 王玉章等译. 牛津高阶英汉双解词典(第七版)[M]. 北京: 牛津大学出版社(中国)有限公司, 1997.
- [3] 英国培生教育出版亚洲有限公司. 朗文当代高级英语辞典(第四版)[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2009.
- [4] 戴为诚. 综合英语教程2[M]. 北京: 高等教育出版社, 1999.
- [5] 听写对在大学英语听力教学中的作用[EB/OL]. <http://www.langfly.com/a/20101102/193403.shtml>.
- [6] 心理词汇理论对“单词听写”的诠释和启示[EB/OL]. <http://www.langfly.com/a/20100924/105906.shtml>.
- [7] 陈琦, 刘儒德. 教育心理学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2005.

Research on Errors of Dictation in English Teaching

Du Jiping

(The English Department of Jinzhong Teachers' College, Yuci, Shanxi, 030600)

Abstract: Teachers still don't pay a lot of attention to dictation in their teaching in college. If you are a sensitive person, you will find different perspectives of doing your research. Therefore, I insist on dictation in my teaching. Students still make many kinds of errors in their dictations after near two years' training. I want to know the reason why they still make the same errors as before. When I find the reason, I can change my way of teaching and help students to adjust their learning methods and improve their achievements.

Key words: dictation; errors; research

电影字幕翻译最佳关联性的缺失及其补缺策略

□雷莺莺, 胡东平

(湖南农业大学外国语学院, 湖南 长沙 4101282)

摘要: 电影字幕翻译作为一种新兴的翻译模式已逐渐成为翻译活动的重要组成部分, 因此从电影字幕翻译过程中最佳关联性缺失的原因和表现来探讨电影字幕翻译的策略是非常必要的。

关键词: 最佳关联; 字幕翻译; 策略

中图分类号: G642 **文献标识码:** B **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0054—03

电影作为一种娱乐形式和艺术形式在当今社会已经逐渐成为人们生活中不可或缺的重要组成部分, 其生动形象的艺术表现形式极大地丰富了人们的业余生活。近年来, 随着国际文化交流的加深, 大量英文电影也作为一种老少皆宜、雅俗共赏的艺术形式被引进中国, 深受中国观众的喜爱。英文电影不仅让我们了解了该国的独特文化, 还让我们认识到不同国家人们的不同世界观与人生观。因此, 影视翻译不可避免地成为翻译工作者们一项必要且繁重的任务。而作为影视翻译的一个重要分支, 字幕翻译这一新兴和特殊的翻译模式不仅成为翻译的重要组成部分和本文的研究对象, 也成为近年来学者们关注的研究内容。无论是从翻译实践还是跨文化交流的角度来深层次地探讨电影字幕及其翻译都显得格外必要。而本文则试图从电影字幕翻译过程中最佳关联性缺失的原因和表现等来探讨电影字幕翻译的策略及方法。

一、电影字幕翻译的界定

字幕分为语内字幕和语际字幕两种。语际字幕也就是在保留影视原声的情况下将源语译为目的语叠印在屏幕下方的文字, 即通常所说的字幕翻译。“字幕翻译是一种特殊的语言转换类型: 原声口语的浓缩的书面译文。”(Neder - gaard - Larsen 1993)

二、电影字幕翻译最佳关联性缺失的成因

影视翻译中最常见的通常有配音 (Dubbing) 和字幕翻译两种。电影的配音是对原电影语言在听觉上的补充; 而电影字幕翻译是对电影信息的传递在视觉上的一种补充。

电影字幕翻译与其他翻译相比有其特殊性, 会受到时间、

空间和文化因素的制约, 也正是这些制约因素导致了电影字幕翻译最佳关联性的缺失。

(一) 时间因素

时间是指语言和图像的同步配合, 字幕必须在和源语话语大致相同的时间内完成信息传递。时间因素的制约主要包含两层含义: (1) 电影的声音或图像所持续的时间; 原电影的声音, 比如说对话的声音, 或者根本就没有声音, 只是图片, 这些所持续的时间。(2) 观众浏览字幕所需的平均时间。观众因自身所受教育不同、理解程度不一, 在观看同一字幕时, 从看到理解, 各自所需的时间也是各不一致的, 即字幕的显示时间和观众的阅读时间是不一样的。一般来说, 屏幕上的字幕停留时间为2到7秒。停留时间过短, 则观众根本来不及充分理解字幕所传递的信息, 而停留时间过长, 则会导致信息传递的延误与不同步, 使观众过多的关注于字幕而非屏幕。因此字幕翻译应尽量简洁明了, 通俗易懂, 清晰流畅, 使观众能够在有限的时间内结合画面, 用最小的认知努力获得最大的语境效果。

(二) 空间因素

空间是指屏幕上所能容纳的语言符号数目, 电影屏幕的大小和演员的口型都从空间上决定了字幕的长短和字体的大小。有的学者指出字幕一般不超过两行, 大约在30个字符左右, 如果原电影演员说话的内容很少, 时间很短, 那么翻译出来的字幕也必须简短精炼, 要与之相应, 即便是较长的中文句子的表达既地道又自然也不可行。因为过多的字幕不仅会占据屏幕过多的空间, 有损画面效果, 而且观众在很短的时间里, 很难做到既欣赏图片, 又浏览字幕, 这样便无法用最小的认知努力来获得最大的语境效果, 达到文化交流的目的。同样, 一个较长的英语句子也不能翻译成一个简短的中文句子, 这样一方面可能会造成重要信息的遗失, 另一方面也让观众质疑这样简短的字幕翻译是否忠实地传达了原文的意思。因此, 对字幕翻译者来说, 字幕的翻译应该做到简单明了, 让观

收稿日期: 2011—02—15

作者简介: 雷莺莺 (1982—), 女, 湖南常德人, 湖南农业大学外国语学院, 硕士; 湖南文理学院外国语学院;
胡东平 (1964—), 男, 湖南益阳人, 湖南农业大学外国语学院, 教授。

众一目了然。

(三)文化因素

电影是一种特殊的文化表现形式,其字幕翻译不仅包含了语言层次,还涉及到文化层次,因此电影字幕翻译已不再是单纯的语言转换,它还会受到文化因素的制约。众所周知,中外观众文化背景和知识面有着很大的差异,英语中的很多词语如果直译会使观众无法理解,英文电影字幕翻译尤其如此,因为它不能像小说或其他形式的翻译那样可以有注解,所以字幕翻译一定要简明易懂,这样才能达到传递文化的目的。

电影字幕在时间、空间和文化上的这些特点,制约着电影字幕翻译过程中最佳关联性的体现。

三、电影字幕翻译最佳关联性缺失的表现

关联理论是由 Sperber 和 Wilson 联名提出的认知自然语言的一种理论, Sperber 和 Wilson 认为人们之间交际的最大目的就是对话语过程的认知,找到话语之间内在的关联性,获得最佳的关联效果。他们还指出,关联性取决于语境效果和人类程度:语境效果越大,获取这些语境效果所付出的努力越小,关联性就越强。因此,关联性的缺失也就体现在最大语境效果的缺失和最大认知努力的付出两个方面。

(一)最大语境效果的缺失

语境在关联理论中占有重要的地位,因为关联是一个依赖语境的概念, Sperber 和 Wilson 把语境看作是听话者大脑中的一系列假设,推理是在新信息和语境假设之间进行的,话语的相关是语境效果和认知努力共同作用的结果。如果听话者在处理话语所传递的新信息时能以最小的认知努力获得最大的语境效果,那么话语具有最佳关联性。

关联理论认为,认知语境不是在话语理解之前预先确定的,而是听话者在话语理解过程中不断选择的结果。听话者在处理新信息时需要把他与存在于演绎机制记忆中由一系列假设构成的认知语境相结合。

首先,在电影字幕翻译过程中,译者如果忽略了电影对白内容本身所提供的语境,孤立地翻译一句对白势必会造成最大语境效果的缺失。其次,译者在翻译过程中如果不考虑到观众自身的文化知识背景即大语境,不根据观众所习惯的表达方式和背景来选择恰当的字幕翻译策略也无法产生最大语境效果。此外,电影字幕翻译与其他翻译形式不同,观众在阅读字幕的同时还会注意到电影画面所提供的信息,因此画面内容在一定程度上可以帮助观众加强对字幕的理解,如果译者不结合画面所提供的语境盲目翻译对白则可能使翻译不能产生最大的语境效果。

(二)最大认知努力的付出

Gutt 认为翻译应该做到两点,一是译文要“与译文读者产生充分的关联”或“提供充分的语境效果”,二是译文表达的方式“不要让译文读者付出任何不必要的努力”,“译文必须表达清楚自然,不应有任何理解上的困难”,以便译文读者对译文产生“充分”的关联。(Gutt 2004:107)

与书面翻译不同,电影字幕翻译具有即时性,而译者作为观众和演员之间的桥梁应该引导观众找到最佳关联,要利用

各种翻译策略使字幕翻译清晰流畅,通俗易懂,雅俗共赏,在保持电影本身的艺术类型和语言风格的同时,还要更多的考虑观众的认知水平和欣赏能力以及文化背景的差异,坚持最佳关联原则。不然,译者将不能提供具备最佳关联性的信息,观众即使付出最大的认知努力,也不能实现最佳关联。

四、最佳关联性的补缺策略

在电影字幕翻译过程中,译者应充分考虑其在时间、空间和文化上的特点,从最佳语境效果的实现和最小的认知努力的付出这两个方面出发采用恰当的翻译策略以弥补最佳关联性的缺失。

(一)省略策略

由于电影字幕翻译受到时间和空间这两大因素的制约,在翻译过程中译者通常采用省略式进行翻译。对于因受到时间限制而无法全部译出的信息,如不影响观众理解电影内容可以适当进行删减,省略。例如在影片《沉默的羔羊》中,

Starling: He said: "I can smell your cunt."

史达林:他说嗅到我的女人味。

Doctor: I see, I myself cannot.

汉尼巴尔:我嗅不到

如果孤立的看"I see, I myself cannot."这句,则无法理解其含义,但联系上句内容,观众就能理解为“我嗅不到女人味”,“女人味”在上句翻译中已经提及,所以译者此时只需翻译成“我嗅不到”。如此翻译既创造了最大的语境效果又节省了字幕空间,简洁明了。

此外,对于电影画面中已经提供了足够的语境和信息,而字幕因受到空间限制而无法完全表述的情况也可采用省略式。例如在影片《乱世佳人》第五幕内战爆发时,思嘉在临时医院做护士,士兵在呻吟,镜头转向一名正在祷告的牧师,牧师的独白很长,衬托战争的凄惨。由于宗教文化差异,观众没法理解牧师的祷告,因此无需将这段翻译成字幕,只需将其压缩为:牧师在读圣经,或者牧师在祷告。

(二)异化策略

文化信息是电影字幕翻译中较难处理的一个部分,电影字幕翻译的最终目的是为了帮助观众理解电影内容,实现文化交流,而译者就成为了文化交流的中介。对于电影中文化信息的处理,译者可根据语境及大众的文化背景和认知程度选用不同的翻译策略。对于在目的语中无法找到合适词汇进行翻译的源语内容可以采用直译或意译的翻译策略即异化式。

例如《越狱》中

Veronica Donovan: I deserve to know, I loved him as much as you did.

维罗妮卡·多诺万:我应该知道,因为和你一样,我曾经爱过他。

Michael Scofield: Past tense for you, maybe. Not me.

迈克尔·斯科菲尔德:你的爱是过去时,而我不是。

此处译者直接将 past tense 翻译为过去时,虽然“过去时”是源语的习惯表达,但是只要有基本英语常识的目的语观众

都会理解和明白,所以此处采用异化式,另外地名和人名的翻译一般也采用异化式。

在《似是故人来》(Sommersby)中有这样一句台词:

Jack: God Almighty!

杰克:万能的上帝啊!

“God”对于中国观众来说是很熟悉的词汇,因此可直接翻译为“上帝”。

另外地名、人名和称谓的翻译一般也采用异化式。

例如,在影片《昔日情怀》(The Way We were)中凯蒂与哈伯在大学即将毕业时的一段对话。

Katie: Mrs. Simpson married the Duke Of Windsor. It'll be in papers tomorrow.

凯蒂:辛普森夫人嫁给了温莎公爵,明天的报纸会登出来

Hubbell: How do you know that? Papers aren't even out yet.

哈伯:你怎么知道?报纸都还没刊载。

对于句中“Mrs. Simpson”和“the Duke Of Windsor”这些称呼我们就应采取异化的翻译方式,直接译为“辛普森夫人”和“温莎公爵”。

(三) 归化策略

由于源语与目的语观众的文化背景存在较大的差异,且不同的观众认知水平也有差异,当异化翻译无法创造最大的语境效果时,译者应根据语境的动态性,以目的语观众为中心在目的语中寻找符合目的语观众文化背景的表达方式进行翻译,笔者将这种翻译策略定为归化策略。

例如,《阿甘正传》中

It was like olden times. We was like peas and carrots again.

就像当年一样,我们秤不离陀。

Like peas and carrots again”,如直译成“我们就像是豌豆和胡萝卜总在一起”,汉语观众肯定是无法接受的。而翻译成“秤不离砣”则通俗易懂,符合中国文化特色。

在《似是故人来》(Sommersby)中

Jack: This man shows up here with a skunk in a sheet.

杰克:这个人在这里出现,是心怀鬼胎。

这里出现了英语中很常见的比喻“a skunk in a sheet”,直译过来就是“藏在被子里的一只臭鼬”,意思就是“带着某种不可告人的目的,心怀鬼胎”。但此处如果按照异化策略直接翻译成“藏在被子里的一只臭鼬”,则不符合观众文化背景知识,而且“藏在被子里的一只臭鼬”字数太多,会受到时间和空

间的限制,因此此处应采用归化策略翻译为“这个人在这里出现,心怀鬼胎”,这样既符合目的语观众的文化习惯又简洁明了。

又如在影片《当哈利遇到莎莉》(When Harry Met Sally)中,哈利与莎莉在前去纽约路途中称赞莎莉迷人时的对话:

Harry: Amanda never said how attractive you are.

哈利:阿曼达从未说过你有多迷人

Sally: Well, maybe she doesn't think I'm attractive.

莎莉:哎,也许她不认为我迷人。

Harry: I don't think it's a matter of opinion. Empirically you are attractive.

哈利:我不认为这是见仁见智的问题,事实上你的确很迷人。

在这段对话中“it's a matter of opinion”本来是指“一个观念问题”,而根据上下文我们知道实际上是讨论的莎莉究竟是否迷人的问题,因此根据中国人的表达习惯应采用归化的翻译策略译为“见仁见智的问题”

总之,电影字幕翻译是一项系统工程,在翻译工作者坚持不懈地研究与实践中正在不断发展完善,翻译策略也日益丰富,实用。笔者认为,在电影字幕翻译过程中,无论采取何种翻译策略,译者都应根据电影字幕翻译在时间、空间和文化上的特点,以关联理论为指导,创造最大的语境效果,实现最佳关联,使观众用最小的认知努力理解电影内涵,达到文化交流的目的。

参考文献:

- [1] 李运兴. 字幕翻译的策略[J]. 中国翻译, 2001, (4).
- [2] 李和庆, 薄振杰. 规范与影视字幕翻译[J]. 中国科技翻译, 2005, (2).
- [3] 王建国. 关联翻译理论的回顾和展望[J]. 中国翻译, 2005, (7).
- [4] 王荣. 从关联理论看字幕翻译策略——《乱世佳人》字幕翻译的个案分析[J]. 北京第二外国语学院学报, 2007, (2).
- [5] 张春柏. 影视翻译初探[J]. 中国翻译, 1998, (2).
- [6] Ernst - August Gutt. Translation and Relevance: Cognition and Context[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2004.
- [7] Shuttleworth M., Cowie M. Dictionary of Translation Studies [M]. Shanghai Shanghai Foreign Language Education Press, 2004.
- [8] Sperber, D. & Wilson, D. Relevance: Communication and Cognition[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2001.

Study on Film Subtitling Based on the Optimal Relevance

Lei Yingying, Hu Dongping

(1. Foreign Language Institute, Hunan Agricultural University, Changsha, Hunan, 4101282)

Abstract: As a new translation mode, subtitling has becoming an important part of translation activities. It is important to analyze the course and manifestation of the absence of optimal relevance in the process of subtitling and then find out several strategies to achieve optimal relevance.

Key words: optimal relevance; subtitling; strategies

外语教学中错误分析的应用

□武广庆¹, 宋聚磊²

(1. 军械工程学院, 河北 石家庄 050003; 2. 河北医科大学, 河北 石家庄 050091)

摘要: 错误分析是研究二语学习者语言发展的一项重要理论和方法。通过分析学生使用英语时的常见错误, 包括发音、词素、语法和跨文化交际等方面, 我们可以对学生在目的语学习中遇到的各种困难提出不同的解决方法。同时教师和英语学习者也能够提高对这些错误的重视, 从而避免类似错误, 提高学习英语的准确性和有效性。

关键词: 错误分析; 负迁移; 过度概括; 文化

中图分类号: G642 **文献标识码:** B **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0057—02

一、引言

二十世纪五十年代, 应用语言学家就开始关注学生学习外语时的错误并初步建立了错误分析理论。但最初此理论从教师的角度去评估学生的语言水平, 直到六、七十年代这一理论得到了进一步发展, 把研究的方向转入了语言学习者, 中介语的概念也应运而生。多数专家认为中介语是学习者在学习第二语言时所特有的一种语言系统, 不断变化发展。中介语越靠近目的语时, 学习者的外语水平就越高, 反之亦然。因此, 本文就以学生中介语作为研究语料, 集中论述学生在二语习得过程中产生这些错误的原因以及相应的解决方法。

二、错误类型及原因

1. 英语学习中汉语的负迁移

众所周知, 母语和目的语的形似性有助于第二语言的习得, 而两者的差异却势必会阻碍语言学习, 差异越大学习语言也就越难。行为主义者认为这些错误的产生是本族语负迁移的结果。对于中国的学习者而言, 主要错误有字面翻译、逐音位发音(忽视发音规则), 曲解翻译和汉语式英语等, 如:

① 他双目失明。His two eyes are both blind. ——(如果一个人是盲人, 那么肯定是眼瞎, 而非身体的其它部位出问题。)

② speak [spi:k] 大多数中国学生喜欢把每个音位都“正确”得发出来, 也就是说这个音位无论处在单词的哪个位置,

发音都是完全一样的, 他们并没有意识到音位变体的存在。事实上, 音位变体在真实的英语会话中是相当普遍的现象。我们再看上面的例子, 音节中若有清辅音/p/出现, 而且/s/位于开头时, 送气音/p/应改为不送气音。但是有些老师就告诉学生把/p/简单地发成浊辅音/b/就可以了, 而这种解释事实上是不合理的, 也是对学生不负责任的表现。英语中共有二十四个辅音, 每个音都有较显著清晰的发音部位和方式, 和发音部位相比, 发音方式更难掌握。齿龈音几乎占了所有辅音的一半, 因此加强对/t, d, s, z, l, n, r, /j/这些音的指导和练习是非常必要和有意义的。教师也可以画出中英对照的舌位图, 或者通过模仿发音的方式来帮助学生们。

③ I think he is pulling your leg. 英语都有其固定的含义, 不明白其中的真正含义, 我们是不可能解释的。“拉某人的腿”是“跟某人开玩笑”的意思。

④ A: Stand up! Good morning, teacher.

B: Good morning students! Sit down, please.

胡文仲指出, 在英语国家, “教师”既不是称呼, 也不是荣誉头衔。令人遗憾的是, 如上所述的中式英语的句子在1993年出版的国家教材中却曾出现过。由于汉语和英语两种语言表达的差异, 一种语言的词义范畴有时常常超出另一种语言的表达或者搭配范围, 因此会造成一些不符合表达习惯的现象, 这便是汉语式英语的根源所在。比如“吃”通常用eat, 而英语中eat的范畴是比汉语要小很多的。“吃药”不应是to eat medicine, 而要说to take medicine; “吃苦”也不是to eat hardships, 而是to bear hardships; “吃亏”用to suffer losses等等。

收稿日期: 2011—02—15

作者简介: 武广庆(1983—), 女, 河北邯郸人, 军械工程学院, 硕士;

宋聚磊(1982—), 男, 河北晋州人, 河北医科大学, 硕士。

2. 过度概括

概括化是指达成一种共识,从而得出一种普遍的结论,这在二语习得中是非常重要的。例如 He asked me to get rid of smoking. “动词 + ed”表示过去时态,因此,学生们模仿: The doctor advised me to give up drinking... 然而语法并不等同于数学公式,因此过度概括容易引发错误,如 He cutted his fingers this morning.。类比是一种修辞,它的特点是根据源词汇创造出与之相关的单词,比如 telethon, walkathon 这些都和 marathon(马拉松)有关系。这些通过类比创造的单词和短语必须要经历时间的考验,才能被公众真正地接受和认可。我们不要期待语法能决定一切。实际上,任何语言都有例外。比如,“make up one's mind”是下定决心的意思,“make one's living”是养家糊口的意思,而“lose one's heart”却并没有“缺乏自信的意思”。很显然,英语学习者之所以出现这些错误已经不再是由于汉语的负迁移的缘故,而是因为学生已学知识的交叉联系。为了减少这一负面效应,教师应该正确地引导学生理解把握英语习得中概括化及类比的“度”,而这种“度”的把握必定是长期学习目的语的结果。其关键在于模仿、记忆和理解。

3. 词汇混淆

英语学习中最常见的一个问题是词汇的缺乏,这与学习者听、说、读、写、译这五项基本技能的进展有着极其密切的联系。在考试中,一些应试者甚至都读不懂句子。

①The editor looked over a printing's error. (混淆了 look over 与 overlook)

②I stopped to pick the handkerchief up. (混淆了 stop 与 stoop)

由于英语中拼法、发音或意义的相似性,学习者会通过“错误的想象”而产生混淆。学生们仅仅靠死记硬背记忆单词,这样既单调乏味又令人头疼,学生们也会渐渐地失去学习英语的兴趣。如果能够采取某种科学和系统的方法,那么英语学习的效率便会大幅度得到提高。对比记忆法正好是一种不错的方法,示例如下:

(1)归类拼写近似的单词: ample, sample, trample; bull, bullet, bulletin

(2)归类同义词:

动词:accuse...of, blame, charge...with, reproach...with/for, scold

形容词:celebrated, distinguished, famed, famous, outstanding

名词:barrier, handicap, hindrance, obstacle, obstruction

介词:about, as regards, concerning, with regard to, with respect to

(3)归类反义词:比如,我们可能不知道 evanescent 的意思,不过若我们想起曾记忆过该词的反义词是 everlasting,并且通过举例的方式对比过两者关系时,意思便会豁然明了。如“Art is everlasting and time is evanescent”。像这种自然建立的联系便会有助于我们学习英语。

(4)归类容易错译的词汇:某些英语单词的意思并非所有其组成部分的简单叠加,有时它们的意思竟会相去甚远。比如 spend + thrif→spendthrift(一个人花钱无度);short + hand→shorthand(速写)

其实还有很多单词对比分析方法和记忆方法。比如,有词根,词缀,发音类似/发音对比,拼写以及单词的用法等。英语和美语在发音和词汇层面上存在不同。美语中,“kind”和“nice”两词由于会话者和社会地位的不同在使用上也存在较大的差异。“kind”主要用于地位高和地位低的人以及大人和孩童之间,而要用于“同学和我”的关系中,使用 nice 比 kind 要更合适一些。但是,浏览一下现行的课本,英美语却很少分开,这无疑会导致学生在与西方人进行交流时会出现交际障碍。

4. 句法错误

汉语是一种以意义为中心的语言,因此,语序相对来说更加自由和灵活,而英语是以语法为中心的语言,因此语序更加规整,主从句中无不渗透着这一趋势。下面的例子是采用对比的方法就语序问题进行探讨。语序问题在二语习得中是个棘手的问题。然而,如果能给学生们提供一些典型的句子记忆,那么他们就会通过这些例子轻松地解决问题。例如:

①All the man's first three most interesting eccentric..., 修饰顺序为限定词 + 冠词 + 名词所有格 + 序数词 + 基数词 + 一般描述性形容词

②Little rectangular old dark blue American oil paintings..., 顺序为大小 + 形状 + 质量 + 颜色 + 国籍 + 材料 + 中心词。如果老师仅逐一简单地告诉学生以上语法规则,学生们即使努力记忆也很可能还是不能够匹配正确。但是通过提供典型事例,运用对比方法,学生们会发现这种方法容易理解,方便记忆。然后,老师在黑板上写下一个简单句 The apple is on the table,要求学生尽可能多地给该句添加形容词修饰语。此时老师的作用就变得相当重要,因为老师必须要判定学生们的这些造句是否合理和可以接受。

5. 缺乏跨文化意识

要学习一门外语,必须要熟悉外国的文化。可是,由于长时间受考试指挥棒的影响,我国的外语教学仅仅重视语言分析,而忽视文化和传统的熏陶,这势必会导致学生们高分低能。在实际的指导中,我们一定要通过对中西方文化的对照和比较来给学生以足够的引导,包括习语、谚语、修辞、委婉

语、禁忌语、手势语等方面。例如,中西方宗教信仰不同,对中国人而言龙是神圣的形象,代表权利、威严和振奋。像“龙腾虎跃”,“龙的传人”等成语。但是在西方文化中,外国人谈龙变色,因此当见到我们的学生写出“hope their child to be dragon”(望子成龙)时,会惊讶不已。而我们常说的“亚洲四小龙”最好也翻译成 the Four Little Tigers of Asia。地理环境的不同也是导致学生产生语言文化差异的另一原因。可怜虫不是 poor worm, 而是 poor fish, 因为英国四面环海,并在与海的斗争中创造了海的文化,文字上也与海中的生物结下了不解之缘。人们在恋爱中失意,中国人可能想用“天涯何处无芳草”来聊以自慰,可是如果仅仅想当然机械的字面翻译,未免会让母语是英语的人大跌眼镜。而英国人会用 there are plenty more fish in the sea 来表达相关的意思,既地道又符合其人文地理因素。而风俗习惯、生产活动的差异也是我们学习英语不得不考虑的一个重要因素。有些学生用 tigress 来称凶狠的太太,其实英语中要用 lioness(母狮子)来表达;“老虎的屁股摸不得”应对应 One should not twist the lion's tail;而 donkey in a lion's hide 意为狐假虎威的较准确翻译,这些却都是我们中国学生在英语运用方面容易犯的错误。中国是传统的农业大国,而牛在悠久的农业史上始终扮演着农耕工具的重要角色。因此,我们便不难理解为什么英国人将牛的美好的品质归结到了马的身上,汉语里许多包含牛的习语在英语里都悄然转变成了马。如用 talk horse 来表达吹牛,用 he is as strong as horse 来表达他力大如牛,而他真是条老黄牛最好也要说成 he is really a willing horse。

三、结语

学生只要在掌握了基本的语法,词汇和文化背景的基础之后,就可以采用对比分析的方法学习英语。学习者应该时时提醒自己尊重本族语人的语言使用习惯,另外,我们也应该培养学生独立分析解决问题的能力,由填鸭式教学法向

启发式教学法转变,最大的活跃课堂的气氛,指导学生们探寻更好的方法来比较和对照中英的异同。无论从音素到单词,还是到语篇,错误分析中我们都可以采用对比分析的方法。只要我们专注于这些明显的特征,进行对比分析,我们就会逐渐地克服外语学习中所遇到的各种困难和问题。值得欣喜的是,目前我国愈来愈多的教师和学者投入到对错误分析的研究和探讨当中。这预示着我们已经逐渐系统而有组织地开展了对中国学生外语错误的分析研究,这必定会引起大家对错误分析的重视,进而最终提高我国英语学习者的英语语言素质和水平。

参考文献:

- [1] Rod Ellis. 第二语言习得研究[M]. 上海:上海外语教育出版社,1999.
- [2] 邓炎昌,刘润清. 语言与文化[M]. 北京:外语教学与研究出版社,1989.
- [3] 龙玉梅. 反思性教学是英语教师专业发展的有效途径[J]. 山西广播电视大学学报,2011,(1).
- [4] 郭立秋,王红利. 试析中国学生英语写作中的错误类型及成因[J]. 中美英语教学,2004,(5).
- [5] 胡壮麟,刘润清,李延福. 语言学教程[M]. 北京:北京大学出版社,1988.
- [6] 李莉贞. 试论动画的教学功用与动画设计软件的选择[J]. 山西广播电视大学学报,2011,(2).
- [7] 束定芳,庄智象. 现代外语教学—理论、实践与方法[M]. 上海:上海外语教育出版社,2004.
- [8] 武广庆. 英汉习语中动物词意义的跨文化研究[J]. 江西科技师范学院学报,2008,(5).
- [9] 王晶,孔永红. 语篇分析理论在大学英语写作教学中的应用[J]. 山西广播电视大学学报,2011,(1).
- [10] 张凤桐. 英国英语语音学和音系学[M]. 成都:四川大学出版社,1996.

The Application of Error Analysis in Foreign Language Teaching

Wu Guangqing¹, Song Julei²

(1. Ordnance Engineering College of PLA, Hebei, Shijiazhuang, 050016;

2. Hebei Medical University, Hebei, Shijiazhuang, 050091)

Abstract: Error analysis is an important theory and method of researching language development of the second language learners. This paper analyzes the common errors occurred in English pronunciation, morpheme, syntax, and intercultural communication. Then the author puts forward resolutions aiming to those difficulties of students in target language learning, in order that both teachers and learners can highlight these types of errors, and try to avoid or delimit them for the sake of enhancing accuracy and efficiency.

Key words: error analysis; negative transfer; overgeneralization; strategy

二级学院大学英语存在的问题及解决方法

□冉力

(湖南文理学院外国语学院, 湖南 常德 415000)

摘要: 在二级学院这样一种新兴的办学模式中, 大学英语教学存在着许多问题。针对这些问题, 大学英语教学应该重点从听说读写四方面来改进。

关键词: 二级学院; 大学英语教学; 解决方法

中图分类号: G642 **文献标识码:** B **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0060—02

二级学院学生从某种意义上讲是一个特殊的群体, 他们在个性, 学习上都有着鲜明的特点, 如他们大多英语基础较差, 但他们同样要求通过国家英语四级考试, 同样具有远大的人生目标。对于大学英语这样一门基础实用学科来说, 二级学院的学生便会有更高的期望值。

一、二级学院大学英语教学存在的问题

二级学院高考招生分数线比一般本科招生分数线低 50 分左右, 因此招收的学生学科成绩普遍偏差, 特别是语数外三门主科。同时, 学生所交的学费又比一般本科每年多 5000 元左右, 这就使得学生与家长的心理期望值和学生自身实际能力差距很大, 那么, 学校和教师承担的责任必然更加重。对于大学英语教学而言, 存在的问题也很多, 主要体现在以下四个方面:

1. 学生自身问题: 二级学院的学生普遍在中学时英语成绩就很差, 英语学习又与其他学科的学习稍有不同, 前面的基础知识没掌握, 上课时就根本无法听懂老师讲授的新知识, 那么, 学生对英语的兴趣就会日渐消磨。缺乏了最根本的学习动力, 久而久之就会产生厌学情绪。同时, 二级学院的学生虽然课本知识相对缺乏, 但是他们对于一切新奇事物同样具有强烈的好奇心, 他们的求知欲也很强, 但并不仅仅局限于课本, 由于他们从小的家庭环境, 他们的社会实践能力相对较强, 能更容易适应社会。这样就更容易滋生二级学院学生在英语学习上的眼高手低心理。

2. 课程设置问题: 大学英语教学属于语言教学, 但由于大学英语四级的硬性要求, 大学英语课堂教学过于强调教材和教法, 忽略了学生对语言学习在实际生活及将来工作中的应用这一需求, 忽略了教学组织在教学中的作用; 同时, 教师在教学的时候, 因为担心教学进度是否能跟上, 学生能否顺利通

过各种考试, 过度强调单个语言知识点的灌输与讲解或某篇文章的分析, 而忽略了适当的文化导入和文化比较, 忽视了语言与文化的紧密联系, 因为语言是文化的载体, 是文化的主要表现形式。其实, 在英语教学中, 主要强调学生对于语言的掌握与内化, 只能采取小班教学, 但就笔者所在学校而言, 最小规模的班人数也在 40 人左右, 只采用全班教学形式已不能满足学生个体的不同学习兴趣, 进度和方法上的需求, 由此而产生的结果只能是教师主要照顾中层生, 优秀生得不到充分发展, 差生跟不上进度。因此, 可以借助小组活动等一些其他教学形式。

3. 校园整体环境问题: 学生对多媒体教学关注度不高, 在一定程度上反映了现阶段多媒体教学还不够普及, 还处于试验阶段, 教学效果也没有得到充分体现的现状。就笔者所在的学校而言, 普本学生每个星期都有一次机会进入机房进行自主学习, 能够受到听、说、读、写、译全方位的训练, 而二级学院的学生则只能在教室接受传统方式的教学, 他们面对的要么是黑板加粉笔, 要么是屏幕加耳机, 要么是单纯地接受语言知识的讲解, 要么是纯粹的听力, 过程单调乏味, 并且在发展一方面能力的同时却忽略了其他四个方面能力的训练。二级学院由于校园环境设施的限制, 没有自主学习的课堂, 也更谈不上多媒体教学。然而, 多媒体教学是二十一世纪英语教学发展的趋势。同时, 二级学院是新兴的独立个体, 在校园整体环境的建设方面投入力度还不够大, 学生在校园中缺乏一种英语的习得环境, 譬如说, 缺乏英语路牌标志, 没有英语角等。

4. 教师队伍建设问题: 二级学院学生对教师的教学方法和课堂表现有很强的依赖性, 认为教学效果的好坏很大程度上与教师的教学方法有关。因此, 教师更应该自身的提高上苦下功夫。教学活动中作为交往主体的教师和学生应积极主动地与对方进行交往, 特别是在教学活动中起主导作用的教师更应主动引导、启发、鼓励、激励学生, 以便能扩大师生间的相互了解和理解, 从而提高教学效果并最终达到教育目的。

收稿日期: 2011—02—10

作者简介: 冉力(1982—), 女, 湖南石门人, 湖南文理学院外国语学院, 四川外国语学院研究生。

二级学院是一种新兴而特殊的事物,它虽俗称“独立学院”,但其在很多方面都不独立,其中就包括教师队伍的不独立。它有独立的行政人员,独立的辅导教师,但是专职科任教师却不得不自立于独立的本科院校或者是外聘教师。很多情况下,外聘教师只是匆匆赶来上课,缺乏对于学生的了解,课余与学生之间的沟通也不够。很多二级学院学生学习目标不明确,学习动机不强烈,因此教师有必要引导学生根据自己的实际情况制定英语学习目标。

二、改善二级学院大学英语教学效果的解决方法

1. 听 “听”是英语学习的基本技能中最基础最重要的一项技能,其包括课堂中的听力训练和课后的听力习得。二级学院的学生兴趣广泛,他们早就发现无论他们的兴趣爱好是什么,譬如篮球,足球,时尚,电影,音乐等,都与英语发生着或多或少的联系。所以,他们对英语是有求知欲的,不管出于什么样的目的,其中,能听懂是他们最迫切的要求。笔者所在的学校二级学院一个星期一次的听力课显然对于提高学生听力水平是远远不够的,但增加课时量又不可行,这就要求教师改变传统的新词讲解—播放原文—核对答案的教学模式,采用任务型教学模式,课前给学生一些相关背景资料和文章中的单词短语,让他们提前对上课所听的内容有了大致了解,由于有了课前的充分预习,学生在课堂上进行精听的时候就算遇到一些听不懂的句子或单词,他们也可以通过已有的背景知识来推测,这也就是我们通常所说的“猜”。听完后,教师可以布置一些课后练习来巩固上课所听的内容,譬如说个人复述,角色扮演,分组讨论等。

2. 说 中国学生往往把学习看作是自我学习、思考、独立解决问题的过程,大多不愿意通过小组学习,共同讨论和动手操作完成语言任务。独立学习风格偏好的形成也与我们的外语教学长期未充分提供语言交流的环境和空间有关。独立学习虽有助于培养自主学习的能力,但不利于口语的提高。这就要求不仅在课堂上教师要多鼓励学生开口说,在课外学校也应给学生多提供一些锻炼口语的机会。在课堂上,教师应采取任务教学法,情境教学法,叙事教学法等多种教学法相结合,制造各种场景,培养学生想表达的欲望,减少自己说话的机会,设法锻炼学生说的胆量和说的能力。在课外,学校可以设立各种英语兴趣小组,定期组织一些英语团队活动;还可以设立英语沙龙或英语咖啡吧,为学生创立一个全英语的真实环境,学生可以在此消费,娱乐,也可以来应征当服务生,但唯一的要求就是全英文环境。通过这种英语全浸入的方式,让学生每天看到的听到的全是英语,生活在真正的全英语环境中,耳濡目染,让英语学习变成一种英语习得,让学生说

英语成为一种自然,成为一种习惯,在生活中学,在娱乐中学。

3. 读 对于二级学院的学生来说,怎么能把英语读得流利,读得标准,也是一项比较艰巨的任务。在二级学院中,只有英语专业的学生才设立了一学期的英语音标语音课,所以,对于其他专业的学生来说,想要把英语读得标准流利,最主要的就是模仿老师的发音,这就对于教师自身的英语口语提出了更高的要求。不管是英式英语还是美式英语,第一要求必须是发音标准。很多教师认为发音属于英语入门,学生应该在中学就掌握,事实证明并非如此,二级学院的大部分学生英语基础都很薄弱,那么,教师在授课的同时也可重点讲解一些学生容易发错,容易混淆的发音。其实,学生在课内读的机会是很少的,教师可以适当给学生布置一些课外读物。介绍学生去听一些 VOA, BBC 慢速英语及标准英语的同时,鼓励他们多模仿,多跟读。据笔者了解,很多二级学院都要求大一,大二的学生必须上早晚自习,在早自习的时候,学生一般都是读英语,学校可以利用这个时间用广播播放英语朗诵名篇,诗歌等,让学生模仿,跟着读。

4. 写 “写”是英语四项基本技能中最难的一项,也是学生最头疼的一项任务。但同时,写作在英语四级中占的比例却不小。二级学院的学生不仅是英语写作不行,中文写作也不行,总的来说,他们是文学功底偏差。在平常教学时,教师就应该多留意一些优美词句,重点句型的讲解,并要求学生在课后背记。同时,要求学生在课外多搜集一些热门话题的文章并背下来。教师应该让学生养成记日记的习惯,哪怕是流水帐也好,学生在记日记的时候不要求句子多么优美,但一定要通顺简洁。写作并不是一项一蹴而就的技能,必须要长期的积累,通过每天的记日记,背文章,学生会渐渐培养出一定的英语写作语感和技巧。

三、总结

二级学院的学生是一群比较特殊的团体,二级学院的大学英语教学也是一项艰巨而特殊的任务。学校、教师、学生三者应共同努力,在听说读写这四方面来提高大学英语的教与学。

参考文献:

- [1] 文秋芳,王立非. 中国英语学习策略实证研究 20 年[J]. 外国语言文学, 2004, (1).
- [2] 文秋芳,王立非. 影响外语学习策略系统运行的各种因素评述[J]. 外语教学与研究, 2004, (9).
- [3] 朱纯. 外语教学心理学[M]. 上海:上海外语教育出版社, 1994.
- [4] 林麟. 对构建民办二级学院人才培养模式的研究与探索[J]. 中国高教研究, 2001, (10).

Problems Existed in College English Teaching in Colleges Run by the Local People and Its Solutions

Ran Li

(Foreign Language Institute, Hunan University of Arts and Science, Changde, Hunan, 415000)

Abstract: In the newly-produced mode—colleges run by the local people, there are many problems in the college English teaching. This thesis mainly points out four major problems and puts forward its solutions in listening, speaking, reading and writing skills.

Key words: colleges run by the local people; college English teaching; solution

教育技术在英语教学活动中的角色思考

□周和平

(洛阳师范学院 外国语学院, 河南 洛阳 471022)

摘要: 语言学习需要语言环境, 在英语教学活动中科学、合理地利用教育技术创设语言环境, 从而更有效地呈现和传递教学信息, 使英语教学变得形声并茂, 情景交融, 把抽象的英语教学变为具体生动的形象演示, 充分调动学生的学习积极性, 激发学生的求知欲, 使学生置身于活的语言情景中, 极大地提高英语教学效果。

关键词: 教育技术; 混合式教学模式; 多媒体教学模式; 传统教学模式

中图分类号: G652 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0062—03

建构主义学习理论认为, 学习是学习者在与环境交互作用的过程中主动地建构内部心理表征的过程, 需要具体的情景。随着社会的发展、科技的进步, 教育技术将在英语教学中扮演重要角色。《高校英语教学大纲》明确指出: “创造良好的语言环境, 充分利用现代化的教学手段”来改进英语教学模式, 而教育技术的广泛应用能够促使英语教学从死记硬背的哑巴英语向以“听、说、读、写、译”为主的交际英语来转变, 并将深刻改变英语教学模式和学习模式。那么, 与英语教学有关的教育技术都有哪些内容呢? 首先我们需要搞清楚什么是教育技术? 教育技术都包括哪些内容? 个人观点, 所谓教育技术是以现代教育理论为基础, 运用现代信息技术、科技成果和系统科学来提高教学效果, 优化教学过程的理论和实践的技术。其主要由计算机技术、多媒体技术、网络技术、无线电技术、虚拟仿真技术和教学法组成。在英语教学实践中主要表现为多媒体教室的课件授课、语言实验室的语言环境模拟、基于校园网的语言学习平台、无线调频广播和有线广播的英语节目播放等方面。为了形象地理解教育技术在英语教学活动中所扮演的角色, 我们可以把“英语教学”比喻成“做蛋糕”, 那么教师就相当于蛋糕师, 学生就是食客, 而教育技术就像是一种调味料。教师应该如何利用教育技术这个调味料, 为学生制作美味可口、令人垂涎欲滴的蛋糕呢? 是需要我们在教学实践中不断探索、尝

试, 并逐步完善的一个过程。我认为应该从以下三个方面做起:

一、了解教育技术在英语教学活动中的应用现状

国家教育部颁发的基础教育课程改革纲要(试行)中明确提出: “大力推进信息技术在教学中的普遍应用, 促进信息技术与学科课程的整合, 逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革, 充分发挥信息技术的优势为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具”的要求。随着信息技术的迅猛发展, 教育技术成果也是日新月异, 而教育技术广泛应用于教学实践, 正加速改变着教师的教学方式和学生的学习方式。目前, 英语课堂教学是一个拥有多媒体课件授课(包括语言实验室授课)和传统教学模式下小班授课等多种教学模式并存的一种格局, 并具有向着完全多媒体教学发展的趋势。但随着信息技术与学科课程整合研究与实践的逐步深入, 我们发现以课件授课为主的多媒体教学方式、以远程教育 and 自主学习为主的网络学习平台, 虽然具有丰富的网络资源、开放性的交流与互动、个性化较强的自主学习等独特优势, 但不便于教师与学生的直接交流, 使教师缺乏对教学进度的掌控。因此, 这种教育模式不能完全替代传统教学模式。而是需要在多媒体教学模式中适量加入传统教学模式中教师人格展示(起到 model 作用)、情感交流、临场发挥、因材施教等手段, 来充分激发学生的学习兴趣, 让学生在潜移默化中获得课程教学内容之外的人生观、世界观、价值观以及道德修养等方面的教育效果。使多媒体教学模式和传统

收稿日期: 2011—01—12

作者简介: 周和平(1975—), 男, 河南上蔡人, 洛阳师范学院外国语学院, 实验师。

教学在英语教学实践中相互渗透和融合，并不断地得到补充和完善，逐步形成有效可行的教育技术环境下的混合式教学（Blending Learning）。所谓混合式教学应该是融合教育技术、先进教育理念、电化教学 and 传统教学后（相对）严谨、科学的教育混合式教学体系。它把传统教学模式的优点和多媒体教学模式的优点结合起来，取长补短，在英语课堂教学中，既要体现教师引导、启发、监控教学过程的主导作用，又要发挥学生学习过程中的主观能动性、积极性与创造性。它是一种教育教学理念的升华，它将促使教师的教学策略和角色、学生学习方式和角色都发生改变，使教师变成教学活动的主导者、设计者，学生变成拥有一定自主权的受教者（学生可以在教学活动中，发表自己的观点与体会）。这种改变是在分析学生需要、教学内容、实际教学环境的基础上，充分发挥教师与学生主体作用、教育技术的协调和辅助作用，使现代和传统两种教学模式科学搭配、优势互补，从而产生良好的教学效果。

因此，在目前的英语教学活动中我们应该采用混合式英语教学模式，充分发挥混合式英语教学模式的优势，促使教育技术与英语教学的深层次融合，有计划地控制课件授课的时间，有意识地体现教师在教学过程中的示范、引导、启发作用，调动学生主观能动性和学习积极性，从而加深学生对教学内容的理解、对人生的感悟，调解课件超大信息容量所带来的压力，积极地与师生交流、生生交流创作条件。教学过程既要针对学生的学习需求，遵循学生对知识的认知发展规律，又要合理利用教育技术在教学过程中的调节作用，营造一个相对轻松、活跃、积极、互动的语言学习氛围。那么我们应该怎样做，才能科学、高效地发挥教育技术对英语教学活动的作用呢？这就要求我们对教育技术在英语教学活动中的角色，有深一步的理解。

二、定位教育技术在英语教学活动中的角色

为了便于理解教育技术在英语教学活动中所扮演的角色，我们把“英语教学活动”比喻成“做蛋糕”，那么教师就相当于蛋糕师，学生就是食客，而教育技术就像是一种调味料。教师应该如何利用教育技术这个调味料，把英语教学内容做成学生愿意、乐于接受的蛋糕呢？我认为应该从以下几个方面做起：

1. 合理地利用教育技术来调解英语课堂教学。由于英语是一门实践性学科，其教学过程主要分为课堂教学和课外实践两部分，其中课堂教学具有相应的教学目的，便于学生能够科学、系统地学习知识。而课外实践则注重充分利用教育技术创设语言学习环境，让学生自主学习，提倡相互交流，以求知识能够活学活用。两者辩证统一，互通有无。下

面我们分开来看。首先是课堂教学。教育技术主要体现在多媒体教室的课件授课。课件教学以其大容量、高速度、交互性强、课堂教学效率高而备受教师青睐。一个好的课件可以囊括所有教学内容，既大大节省了板书时间，又涵盖了课堂教学流程，教师甚至不用刻意的备课，在教学过程中只需要根据课件的演示，临场发挥就行，容易养成部分教师的惰性。这样，教师相比于传统教学就轻松多了，但却苦了学生。课件的信息量大、信息流速快，使学生应接不暇，往往来不及思考或做笔记就一闪而过，教学过程中忽视了学生的认知水平，既容易挫伤学生的学习积极性，又容易造成学生身心疲惫，势必影响学习效率。再加上多媒体教学受外部环境影响较大，需要暗环境，而且教师也不能远离主控台。容易使授课教师隐于大屏幕之后，使课堂教学缺乏师生之间的情感交流与教学互动。由此可见，多媒体教学环节用多了并不一定是好事。反之亦然，多媒体教学应用的少（比如课件只是起到了板书作用）或者不用则还是传统教学，也会造成教学资源浪费。其实还是教育技术在英语教学活动中一个使用量的问题，需要教师根据教学经验来把握。所以，混合式教学应用于英语课堂教学是一种不错的选择。其次是课外实践。在英语教学的课外实践中，教育技术就需要全面、深入地发挥其优势来建造英语学习环境。我们可以利用网络化专业语言实验室构建完美口语、听力学习环境；有计划地在视听室、多媒体教室进行优秀英文电影展播来构建形声并茂、情景交融的语言学习氛围；有计划地开放电子阅览室或计算机房，利用校园网英语教学网站打造学生自主学习；科学地利用有线、无线校园广播营造英语学习氛围。使学生时时刻刻置身于活的英语情景中，极大地提高学习效果。但是教育技术再好，其价值仍然是通过人的操控与应用来实现，而“人”才是各种教学活动的主体。

2. 英语教学活动的主体是：教师和学生，教育技术只是一种教学工具或手段。“以学生为主、教师为辅”的教学思想是现代教育模式的核心，其主张在教学过程中要充分发挥学生主观能动性，通过教师的示范、引导与启发，充分调动学生的学习积极性，使学生的学习完成从被动到主动的转变。在这一过程中我们不难发现，英语教学活动的主体是：教师和学生。其中学生是中心，教师则是中心之核。因为教师是教学活动的组织者和发起者，它不仅要引导学生完成既定的教学任务，还要通过教育技术、教学经验、教学方法等手段来加深学生对教学内容的理解，并在言谈举止中有意识地引导学生树立正确人生观与价值观，提高学生的道德修养。而现在部分英语教师则走进了误区，误以为多使用教育技术可以使自己从教学活动中解脱出来，让自己变成了教学

活动中一个无足轻重的旁观者,把课堂教学变成了教育技术的展台,只注重课件的播放与演示,疏于与学生面对面的交流,在教学过程中不能起到主导作用,导致学生厌学、甚至烦教师。因此,在英语教学过程中,我们应该始终坚持以教师为主导,以学生为主体的教学思想去设计教学过程,明确多媒体教学等教育技术只是一种辅助教学方式,教师要在使用多媒体授课时既能够实现教学目标和教学过程的最优化,又能够充分发挥教师的主导作用,组织、监控整个教学过程,注重师生之间的情感交流,通过教师的言传身教营造良好的育人氛围,有意识地增进学生间的交流、启发和竞争,培养集体主义的精神。由此可见,教师素质是决定教学效果的关键所在。

3. 提高教师素质,有效发挥教育技术对英语教学活动的辅助作用。教师是教育技术用于教学实践的关键要素,是教学活动的发起者和组织者,其言行举止都是学生学习的榜样,而教育技术在教育观念、教学体制、方法和手段上都深刻改变着英语教学模式。因此,对一线教师开展不同层次的培训,提高教师素质、实践能力、多媒体应用能力,更新教师的教育理念等,从而形成一支具有现代教育意识,能充分掌握和利用教育技术进行教学和研究的教师队伍,教育技术才能真正发挥效能。同时,教师在利用现代教育技术搞好教学的同时,还应该带头用英语进行交流,学校和外语系也可以出台相应的规章制度要求教师和学生用英语进行交流,使英语语言学习环境的建设不是一纸空文,而是要发动教师和学生参与进来,用说英语来营造语言学习环境,坚决杜绝哑巴英语。当然,教师不仅需要高效地利用教育技术提高教学效果,还应该正确把握教育的发展方向。

三、把握教育技术的发展趋势

目前,教育技术环境下的多媒体教学应用于英语教学实践,虽然还存在着多媒体教室数量不足、教师重课件设计轻教学实效、重课件演示轻沟通等不足。但教育技术能够创设语言学习环境,使英语教学具有形象性、超时空性和整体

性,在教学过程中能使语言表达与事物演示结合,能充分调动学生的学习积极性与深化教学改革,有利于开放性、交互性、协作性和实践性教学活动的开展,能大幅提高教学效果等优势是传统教学模式无法实现和比拟的。因此,教育技术与英语教学活动的全面融合是大势所趋、是不可阻挡的。而随着教育技术与英语教学活动融合程度的不断加深,学生人机交流时间和程度都将增加,而师生间、学生间的情感交流将减弱,由此会造成部分学生性格孤僻、人生观和价值观扭曲现象。我们可以适当增加一些心理咨询或辅导类的课程,有意识、有计划地缓解学生的思想压力,从而引导学生树立正确的人生观与价值观。并适度增加一些户外活动和团体竞技活动,增强师生间、学生间的交流与协作,有利于舒缓学生的身体压力和精神压力,提高集体凝聚力。

综上所述,教育技术是现代化教育技术设备与现代化教学理念的整合,是英语教学活动的一种辅助手段,利用教育技术能够为我们创设语言学习环境、更有效地呈现和传递教学信息提供了条件。而教师和学生又是语言学习环境营造与管理的主体,是教育技术设备效益的创造实现者。只有当教师能够将教育技术完美应用于英语教学活动中,最佳的语言学习环境就会应运而生,学生才能真正得到实惠,让我们为此而努力。

参考文献:

- [1] 王静,孙开瑞,陈巍.多媒体教学在现代大学英语教学运用中的利弊分析及优化方案探讨[J].东华理工学院学报(社会科学版),2004,(3).
- [2] 毕春苗.利用多媒体技术教学的误区[J].科技任济市场(市场篇),2006,(3).
- [3] 刘卫国.多媒体教学利弊分析与对策[J].管理信息系统,2001,(11).
- [4] 余胜泉,路秋丽,陈声健.网络环境下的混合式教学[J].中国大学教学,2005,(10).
- [5] 任莉莉.网络教学与传统教学优势互补的新型教学模式研究[J].中国医学教育技术,2007,(4).

On the Role of Education Technology in English Teaching

Zhou Heping

(College of Foreign Languages, Luoyang Normal University, Luoyang, Henan, 471022)

Abstract: Language learning requires language environment. In English teaching, scientific and proper use of education technology to create language atmosphere can efficiently expose and transmit teaching information. It can make English teaching more lively and turn abstract teaching into vivid presentation. This will mobilize the students' initiative, stimulate their curiosity for knowledge, keep them in actual language environment and dramatically enhance the effect of English learning.

Key words: education technology; comprehensive teaching mode; multimedia teaching mode; traditional teaching mode

隐喻能力在英语教学中的应用价值研究

□段友国

(长江大学,湖北 荆州 434023)

摘要: 隐喻在人类认识新事物及其概念结构时有至关重要的作用,对外语教学有着极大的应用价值,有助于帮助学习者理解加快语言技能的习得和提高,加快对语言所附带的文化信息的获得,在学习中养成用目标语思考的习惯,促进学习者语言能力和交际能力的提升。

关键词: 隐喻;隐喻能力;大学英语教学

中图分类号: G642 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350(2011)03—0065—02

一、隐喻与隐喻能力

从亚里士多德开始以来的传统隐喻研究把隐喻现象仅仅定位为语言使用中的变异现象,把隐喻的功能限定为修辞或美化句子,认为隐喻是语言的附属物。现代隐喻理论认为隐喻不仅是一种修辞现象,而且是人类认知、思维的基础,是人类在接触和认识更广泛的外在世界的过程中,借助于两个领域之间的相邻性或相似性,用其在某一已知领域内已获得的知识和经验来认识和理解另一未知领域的认知活动,是人类所必备的思维和认知工具。束定芳认为,隐喻具有如下的语义特征:矛盾性,临时性,模糊性,隐喻程度性,选择性,方向性,不可穷尽性,多样性等。这些对隐喻语义特征的论述给人们理解和创造隐喻表达提供了现实可行可借鉴的标准。

但人们对隐喻能力的界定则不尽相同。丹尼斯认为,“隐喻能力是概念流利的下层,用隐喻方式说话是讲本族语能力的一种基本特征”。也就是说隐喻能力只是使用某种语言进行交流的前提,是掌握某种语言的标志之一。这一定义阐述了隐喻表达的表面特征,却忽略了隐喻的本质,即隐喻是一种思维方式。胡壮麟认为“所谓隐喻能力一般指四个方面:(1)隐喻产生的原创性;(2)发现隐喻意义的能力;(3)提取隐喻意义的速度;(4)对隐喻作出解释的流利程度”。认为“对隐喻能力的掌握是第二语言教学中不可缺少的环节”。这一观点提出了任何二语或者外语教学的关键要求。

隐喻能力应该包括理解隐喻和创造新隐喻的能力,二者缺一不可。理解隐喻是创造新隐喻的前提和基础,因为人类知识发展的一般逻辑认为人类只有在对认知对象部分或全部理解的基础上才能有所创新,而对认知对象的理解则建立在对事物现象和本质接触和熟悉并接受认可的基础上。

二、提高隐喻能力的常见方法

国内很多学者已经就如何提高学习者的隐喻能力,即隐

喻理解能力和隐喻创造能力进行过深入研究。

王寅认为提高隐喻能力应该从以下几个方面着手:多读诗歌,加强文学修养;注意收集隐喻表达,于细微处见思想;利用隐喻认知规律,不断开拓创新思路;利用现有形象思维,促进外语隐喻思维机制形成。并提倡在外语教学实践中将隐喻能力的提高与培养学生的语言能力和交际能力相结合,最终达到能够提高学生的外语水平,提高学生理解外语中的隐喻表达的能力和利用外语创造新隐喻的能力的目的。而李卫清则认为提高学习者隐喻意识和隐喻能力应先对学习者的讲解隐喻的基本知识,再结合具体教材及教学对象,适当引入常用的概念隐喻。具体包含以下几个方面:从思维方式着手;注重传授西方文化知识;和词汇教学密切结合起来;利用隐喻的语篇功能分析、理解语篇。两位学者都提出了具体和抽象的操作方法,其本质并无很大区别,只是表达方式不一样。

三、隐喻能力在大学英语教学中的应用价值

语法翻译法、直接法、听说法、交际法、沉默法和视听法等教学方法在外语教学历史中的沉浮就是为了适应不同形势的需求。提高隐喻能力在实际教学过程中有如下应用价值:

1. 有利于促进词汇习得。词汇是语言的基础,是语言听说读写译等各方面能力不可或缺的关键因素,掌握语言而不掌握词汇肯定是纸上谈兵。因此,掌握词汇是大学英语学习中至关重要的基础环节。而在语言学习的过程中,随着学习进度和广度的不断加深,机械记忆已经很难对付越来越多且联系越来越普遍的词汇,对词汇的记忆也因此而越来越成为学习者难以解决的症结。

作为认知工具和手段,隐喻在词汇理解和记忆中有着不可忽视的重要作用。掌握了隐喻能力,了解词汇之间的联系,学习者就可以辨认和使用词汇的隐喻性延伸意义,能够在掌握了多义词的中心义项后利用隐喻映射来扩展新的词义。如对“heart”的记忆就可以由其基本意义“心”开始,

再联想到日常生活中常见的喜怒哀乐等情绪,就可以理解并记住 heartbroken, have a heart, heartfelt, 等表达。因此,在外语词汇记忆中引入隐喻概念和能力,学习者就能变机械记忆为联想记忆,有助于加深对词汇的理解,提高词汇学习效率,并能更好的利用词汇。

2. 有利于用英语进行思维的习惯的养成。众所周知,外语教学的目标是培养和提高外语学习者的交际能力和语言能力。很多人认为英语学不好,尤其是口语表达不好的关键原因在于学习者习惯于先用自己的母语进行思考再用英语翻译出来,而不能用英语直接进行思考,这一语言转换过程不仅耗费了更多时间,还导致了汉语对英语表达大量的负面影响(即所谓的负迁移),使说出来的英语融合了汉语和英语两者的思维,出现了所谓的中式英语。究其更深层次的原因则是没有养成用英语思考的习惯,没有形成英语思维。外语学习者,尤其是以汉语为母语的英语学习者在学习英语的过程中往往会受制于汉语的思维且用汉语的方式来使用英语,导致了中式英语的大量出现。如果学习者能掌握隐喻知识并提高隐喻能力,掌握英语隐喻表达特点,了解隐喻在语言扩展和认知发展中的作用,了解母语和目的语,即汉语和英语之间的差别,尤其是思维习惯方面的差别,就会有意排除母语的干扰,从而逐步养成英语思维习惯。因此,在培养英语学习者的英语思维能力和习惯时,隐喻能力有着不可替代的重要作用,因为在理解掌握英语的隐喻表达的过程中,学习者既可以学习创造新的隐喻表达也可以锻炼自己的英语思维习惯和能力。

3. 有利于促进英语文化的获得。语言是文化的积淀和文化遗产的载体,语言和文化密不可分,语言本身就是文化的一个方面,语言不仅涵盖了民族的思维模式,还包含了民族的文化,人生观和价值观。所以学习英语语言的过程其实也涵盖了了解并掌握英语文化的过程。掌握语言还要掌握语言中所涵盖的文化信息。但传统的大学英语教学中的文化教学主要是讲解民族的历史背景、社交礼仪、社会传统、宗教等方面的知识,而很少进行深层次的讲解,如民族的价值观念,道德观等,更谈不上让学生真正理解,学生也就只能“知其然,而不知其所以然”,更谈不上在交际中体会和使用所学过的文化知识。胡文仲指出,“要真正了解另一种文化的价值观(更不用说接受或获得)确实极为困难的。一个人在另一种文化中生活很长的时间,掌握其语言,了解其习俗。但是,仍然可能不理解其价值观中的某些部分。”作为各民族之间共有的思维方式,隐喻为民族间的交流和沟通提供了共同的心理基础和可能。隐喻是人们认识新事物、特别是抽象事物不可缺少的思维方式,因此在英语教学中引入隐喻,引导学生掌握英语的思维方式 and 认知机制与其母语的区

别,并借用这些区别更深刻地认识客观世界或人类经验,真正掌握英语文化。换言之,在英语教学中将文化教学当作一种认知机制,学生就能在培养和提高其自身隐喻能力的同时,理解并掌握英语中所潜在的表达方式和整个英语文化的文化体系,包括人生观、价值观等。

4. 有利于语言能力的提高及交际能力的提升。前文说过,外语教学的目标是培养和提高外语学习者的交际能力和语言能力。而研究表明,中国的大学生大都擅长考试,但对于口头交流却经常一筹莫展。主要原因就是缺乏英语思维习惯和能力,而这一问题主要解决方式就是在教学中不仅要鼓励学生多说多练,还要鼓励学生多用英语思维,而不是先用汉语想好再用英语进行翻译。用目标语言进行思维的主要障碍在于思维习惯,突破这一障碍的捷径就是了解并理解目标语的隐喻表达。由于英语和汉语之间存在着巨大的差别,以汉语为母语的英语学习者往往发现自己的英语表达让以英语为母语的人不知所云,无所适从。在掌握了英语的隐喻表达,提高自己的隐喻能力之后,他们就可以减少学习中的错误的母语迁移,是自己的表达更地道,更准确,也能使自己交流起来更得心应手,更自信。

四、结语

隐喻在人类认识事物及其概念结构的形成中都起着至关重要的作用,对英语学习者语言能力和交际能力的培养和提高亦有重要作用。它有助于促进学习者对语言知识的理解和习得,加深对目的语文化背景和民族思维方式的了解,能促进学习者理解语言的内在联系、表达和思想之间的逻辑关系、认识交流的心理过程,对全面提高英语学习者的语言综合能力有重要的意义,在加快英语学习者掌握语言技能的同时了解更多更深层次的知识,从而使学生语言流畅性和交流得体性得以提高。在大学英语教学中,教师应该将传统的语言知识教学与培养学生的隐喻意识和隐喻能力相结合,使学生真正做到“知其然,更知其所以然”。

参考文献:

- [1] 束定芳. 论隐喻的本质与语义特征 [J]. 外国语, 1998, (6).
- [2] 李卫清. 大学英语教学隐喻意识和隐喻能力培养的实验研究 [J]. 东莞理工学院学报, 2009, (4).
- [3] 胡社麟. 认知隐喻学 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2004.
- [4] 王寅. 语言能力、交际能力、隐喻能力“三合一”教学观——当代隐喻认知理论在外语教学中的应用 [J]. 四川外语学院学报, 2004, (6).
- [5] 王英美, 雷卿. 隐喻与英语学习 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2009, (4).
- [6] 胡文仲. 跨文化交际学概论 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1999.

Studies on Application Value of Metaphorical Competence in English Teaching

Duan Youguo

(Yangtze University, Jingzhou, Hubei, 434023)

Abstract: Metaphor plays a key role in making people know new things and the corresponding formation of conceptual structure. For foreign language learning, it has much value. Not only does it help language learners gain speed in acquiring language skills and cultural information, but it also works in helping them form the habit of thinking in target language and promoting their language ability and communicating skills.

Key words: metaphor; metaphorical competence; College English teaching and learning

英语新授课的导入方法探析

□ 霍 芳

(太原大学外语师范学院, 山西 太原 030012)

摘要: 课堂导入是英语课堂教学的重要环节。一堂课的成败在很大程度上取决于导入的质量。对于新授课来说成功的导入意义更为重大。通过英语教学理论与实践,分析了教学活动的起始环节——新授课导入的基本原则,提出了十种不同的新课导入法,说明其在整个教学环节中的重要性。

关键词: 英语; 新授课; 导入原则

中图分类号: G642 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0067—02

现行的英语教材选材广泛、有趣,而且极富生活化,给学生、教师提供了一个很大的发挥空间;对教材的不同处理方式会产生不同的教学效果。在教授新课的课堂教学中,全新的目标和任务要求教师从教学活动的首要环节做起——成功导入。

一、新授课的导入原则

课堂导入是课堂教学的第一环节。一堂课的成败在很大程度上取决于导入的质量。导入的思路和安排,即“导入创意”,是教师发挥自己智慧,展现教学能力和独特性的一个重要平台。课堂导入应遵循以下基本原则。

针对性。新授课的导入设计应基于教学内容而设计,不能只求新颖而脱离主题。同时,教师要注意学生的个体差异:年龄、兴趣爱好、知识能力等方面,并据此选择既适合学生水平又能激发学生兴趣的导入方法。

简洁性。课堂导入是为整个教学环节服务的,起一个承上启下的作用。作为整个教学活动的“引子”,导入部分不能喧宾夺主,而要简短、明了。教师要精心设计,迅速巧妙地缩短师生之间的距离、学生与教材间的距离,将学生的注意力迅速集中到课堂教学中来。

多样性。新教材内容的多样化决定了导入环节的多样化。不同的体裁,导入方式不同;不同的话题,导入方式也会有差异。对教师本人来说,多样化的导入方式会使学生感觉新颖、有趣。

二、新授课的导入方法

在新授课中,如何通过多样而新颖的导入设计使学生最

好最快地融入课堂是多年来研究者和教师不断探索的重要课题。下文结合教育理论与实践,对一些融视、听、说、思为一体,能调动学生的眼、耳、手、脑等各个身体器官,符合现代教育理论,具有现代教学特点的导入方式加以介绍。

电教媒体导入法。录音机、录像、VCD、多媒体等现代化教学手段在英语课堂导入中已屡见不鲜,运用电教媒体,最大的特点就是信息量大,节奏快,活化教材内容,交互性强,能产生多种感官刺激,吸引学生注意力。如:导入 SB2A U5 L18 Charlie Chaplin 时,教师可以直接放映由他主演的早期幽默无声电影片断,让学生在阵阵笑声中认识卓别林,从而导入课文的主题。

类比导入法。类比导入法是把生活中或其它科目中相关、类似的知识、情景,运用到英语导入环节中,帮助学生和所学课文建立联系。使学生由熟悉的,了解的知识推及自己生疏的,不了解的内容,达到启发学生学习新内容的目的。如下例:

T: When we see large crowds of people, what do we often say?

Ss: A sea of people.

T: Then how can we describe so much knowledge, using “sea”?

Ss: A sea of knowledge.

人物导入法。使用这种导入法,教师通常要选择一些学生们都非常熟悉的名人。如:在导入 SB2A U7 L26 时,故事叙述十分有效。

He is a doctor and a communist from Canada. He worked in China to help treat patients in 1936. Unfortunately, when he was giving an operation, his finger was infected. And he died in He Bei Province because of the infection. Chairman Mao wrote an ar-

title in memory of him.

图片导入法。教师采用图片导入法,可选用课文所给的插图,也可用简笔画,或自己所收、所绘制的图片,如漫画等。如:学 SB2A U3 时,就可用图片等导入法。出示一个人“打的”的图片,他招手示意出租车停下来,然后问学生几个有关图片的问题。

T:What is the man doing?

Ss:He is asking for a taxi.

通过图片及问答很快进入了 Body language 的学习,这样既让学生知道身势语就在他们身边,就在生活中,同时使他们养成观察生活的习惯,并把所学内容应用于生活,使他们有学习的成就感,学有所用,激发对英语学习的兴趣和热情,所以可别小看了导入环节。

实物导入法。教学实物直观、形象,能使英语课堂教学形象化、趣味化、交际化,因而能够引起学生的兴趣,集中学生的注意力。如:学习 SB2A U2 L6 No Smoking 时,笔者把一包烟和一个“禁烟牌”带进了教室。

T:What's this? (出示一盒香烟)

Ss:Cigarette.

T:Can we smoke here?

Ss:No, we can't.

T:So we can say "No Smoking."

教室或生活中的实物,如:图片,句子或标识等都可以成为课堂导入的引子。

广告导入法。广告直观形象,语言生动有趣,最能启发学生积极思维。如教师在涉及环保主题的课文导入中可采用广告词:

We have only one earth. Do save water, or the last drop of clean water on the earth will be our tears. (请节约用水,否则地球上最后的一滴水就是我们的眼泪。)

表演导入法。这是一种将真实生活情景缩微模拟进教室,训练学生运用所学语言的方法。表演导入法使学生从一开始就处在轻松愉快的教学氛围之中,缓解了对英语学习的紧张心情,增强自信心。如:在学习 SB2A U8 First Aid 时,上课铃声刚落,一个学生叫喊起来。

S1:Ouch! Ouch! My foot hurt badly!

T:We must do something before a doctor comes. What can we do first?

S2:First Aid.

T:Yes. Today we're going to learn First Aid.

进行这样的表演导入,教师要预先安排学生进行表演来配合自己的课堂活动。

结构图导入法。结构图形象、条理,不仅便于学生理解、记忆,而且能培养学生有条理地分析文章的习惯。使用这种方法导入使学生在视觉上接受了条理分明,结构清晰的文章脉络图。通过简笔画或表格,主题内容或思想就会展现在学生眼前。

音乐导入法。音乐是没有国界的,相信音乐能拉近教师和学生,学生和课文的距离,并且能最大限度地调动学生的热情和兴趣。在教授“Music”这一课时,教师就可用音乐来导入。

T: I think all of you like some kind of music. Now listen carefully, what music instruments do they play?

一段音乐后,让学生猜是哪一种乐器,让学生真实地去接触音乐、体会音乐从而导入新课。

文化背景导入法。围绕课文内容的文化背景知识介绍,是非常有必要的。大多数的文章都是作者在一定的生活、政治环境下写出来的。具有鲜明的时代特征,学生要全面深刻的理解一篇文章,了解当时的背景知识是必不可少的,也是教师运用背景知识导入的理论依据。在“Karl Marx”“Martin Luther King, J”等单元的导入都可用此种方法,这样不仅能帮助学生更深刻理解课文,同时扩大了学生的课外知识面,引导学生探究课文之外的知识,也是创新能力培养的一种尝试。

三、结语

各种导入方法的使用能激活教材、课堂、思维。同一个单元可有不同的导入方式,教师可以不拘一格,大胆想象,大胆创新。一个成功的导入环节是上好一节课的关键之处。通过不断磨砺导入技能,教师能够为成功的课堂教学打下良好基础。

参考文献:

- [1] 续梅. 教学艺术的理论与实践[M]. 太原:山西人民出版社, 2003.
- [2] 刘芳. 教育观念的转变与更新[M]. 北京:中国和平出版社, 2001.
- [3] 陈旭远. 基础教育课程改革[M]. 长春:东北师范大学出版社, 2003.
- [4] 龙玉梅. 反思性教学是英语教师专业发展的有效途径[J]. 山西广播电视大学学报, 2011, (1).

An Exploration of Introducing New English Lessons

Huo Fang

(Foreign Language Normal College of Taiyuan University, Shanxi, Taiyuan, 030012)

Abstract: Introduction is a key step in English classroom teaching, and it plays a vital role in introducing a new lesson. This article explores the basic principles for conducting the introduction in teaching a new lesson and introduces ten methods for introducing a new lesson.

Key words: English; new lessons; introductory principles

新形势下会计监督弱化的原因及对策

□杨佳慧

(山西广播电视大学,山西太原 030027)

摘要: 会计监督是整顿会计工作秩序,保证会计信息质量,提高经济效益的重要手段。近年来,我国企业会计监督有逐步弱化的表现:会计信息失真,会计工作秩序混乱等,正确认识这些问题并找出问题存在的原因,是解决问题的关键。

关键词: 会计监督; 弱化; 原因

中图分类号: G728 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0069—03

会计监督是指会计机构相关会计人员凭借授权后的特殊职权,对会计主体的经济活动过程及其所引起的资金运行进行的监控和督促。作为最直接、最有效的经济监督手段之一,在经济管理中起着非常重要的作用。近年来,会计信息失真问题越来越严重,客观地反映了会计监督职能的逐步弱化。如何进一步加强会计监督职能,切实提高财务工作质量是摆在会计人面前一个亟待解决的问题。

一、会计监督概述

(一) 会计监督的目的及特点

目前对于会计监督的目的有两种认识:一种认为会计监督的目的是为了保证会计信息质量,提高会计信息的相关性和可靠性;另一种认为会计监督的目的是保证企业经济活动的合法合理性并实现企业利润的最大化。

会计监督是经济监督的一部分,但与其它经济监督相比,具有更多的优点,它既有经济监督的共性,又有自己独有的特点:

合法性。 会计监督是法律赋予会计的权力,它要求会计在法律规范范围内,监督各项经济活动。

合理性。 任何违背客观经济规律的经济活动,会计都有权而且应当及时加以制止和纠正。会计人员必须保证会计资料真实、完整、准确,对不符合规定的原始凭证不予受理,对不符合财务制度规定的支出也有权予以拒绝。

及时性。 会计人员直接参与经济活动,进行核算、控制、预测和决策。实行有效的会计监督,发现问题早,监督比较及时,是其他经济监督,如财政监督、审计监督、税务监督等不可比拟的。会计监督有利于问题的迅速解决,避免造成重大损

失。

双重性。 会计工作是经济管理的重要组成部分,会计人员以参与者的身份直接进入经济活动之中,进行核算反映、控制和监督,这是其他经济监督所办不到的。因此,会计人员具有双重身份,既是参与者,又是监督者。这就决定了会计监督具有双重职能,不仅为了本单位的微观经济事业管理和提高经济效益实行会计监督,也是为了国家宏观经济管理和提高全社会的经济效益而实行会计监督。

完整性和连续性。 会计在核算发生的经济业务时,同时审查他们是否符合法令、制度、规定和计划,从而全面、完整地监督每一项经济活动。其他的经济监督,如审计监督、银行监督、财政监督、税务监督等,都只能定期地进行,或针对某一类事项进行监督,只有会计监督能针对每一项经济活动完整地、连续的进行。

强制性和严肃性。 会计监督的核心是干预单位经济活动,遵守国家的方针、政策、法令,按照国家财经制度、财会制度办事,保证国家财经制度的贯彻执行。会计监督的依据是国家的财经法规和财经纪律。这种监督具有强制性,会计法不仅赋予会计机构和会计人员实行会计监督的权力,而且规定了监督者的法律责任,对不真实不合法的原始凭证予以受理,情节严重的给予行政处分;给公共财产造成重大损失、构成犯罪的,依法追究刑事责任。

(二) 会计监督的必要性

会计监督是会计执法的手段。《会计法》第三条明确指出:“会计机构、会计人员必须遵守法律、法规,按照本法规定办理会计事务,进行会计核算,实行会计监督”。也就是说,会计机构、会计人员是会计法的执法者,执法守法是每个会计人员的职责,会计监督是会计执法的手段。

会计监督是提供真实会计信息的保证。会计核算的真实性必须通过会计监督来保证,从经济活动的开始到基础的计

收稿日期:2011—02—10

作者简介:杨佳慧(1982—),女,山西朔州人,山西广播电视大学,在职研究生。

算到最终财务报告的形成等方面都要运用会计监督,真实的会计信息必须以会计监督为保证。为了强化单位内部的经营管理,会计监督是最直接的一种手段,其最终目的是促进各单位改善经营管理,提高经济效益。

会计监督是经济发展的需要。目前在一些国有企业经济秩序出现不同程度的混乱现象,如企业领导失职行为严重,损公肥私、侵占国家利益、挖空企业现象时有发生,造成大量国有资产流失;假商品、假凭证、假账;有的单位领导为了个人政绩,违背实事求是的原则,在任时效益可观,离任时企业亏空,甚至濒临破产,造成企业职工上访,人心不安,社会秩序混乱……在此情况下,如再放弃会计监督,势必影响经济的快速发展。所以加强会计监督是经济快速高效发展的必要条件。

二、对会计监督弱化原因的分析

近几年我国会计监督弱化,这一现象主要表现为:国有企业面临“内部人控制”问题,国有资产大量流失;会计信息失真,侵害投资者、债权人和社会公众利益;内部会计控制失效,会计秩序混乱。我国会计监督不力,究其原因主要表现在以下几个方面:

第一,我国会计监督约束机制不全,使得会计不能有效的行使其监督职能,导致企业会计监督不力。新的《会计法》虽已颁布,但是相关配套的法律法规却没有跟上。有的企业在新财务制度运行之后,仍用传统的做法来看待新制度,没有按新制度的要求建立健全企业内部的管理制度,使得出现“新制度、老观念、老办法”。

第二,企业管理体制不全,内部控制制度失调。有的企业虽建立了相应的制度,但这些制度形同虚设,没有得到有效执行,以致会计秩序混乱,徇私舞弊现象经常发生。

第三,企业单位负责人的约束机制不全,阻碍了会计的有效监督。一些企业管理者为了追求自身短期利益最大化,指使、授权会计机构、会计人员做假账,伪造会计凭证,办理违法会计事项,从而使得会计工作受制于管理当局,不能独立行使其监督职能,破坏了正常的会计工作。

第四,会计人员综合素质不高,职业道德观念有待加强。会计人员的综合素质以及职业道德观念在会计监督中起着至关重要的作用,改革开放后我国加快了会计与国际接轨的进程,现阶段,虽解决了量方面的问题,但会计人员整体素质不高,知识结构、学历结构和业务水平偏低,多数没有经过专业培训,并且会计人员的监督意识不强,法制观念淡薄,缺乏职业风险意识,职业判断能力弱,自我管制能力差,唯命是从,在权大于法的思想支配下,有意造假,使得会计信息失真在所难免。

第五,会计人员的“双重身份”。在国企及财政拨款事业单位中,资产的所有者将国有资产委托给资产的经营者进行管理。监督的主体是国家,监督客体是企事业单位,会计人员作为监督者,代表特定主体对企事业单位进行监督,因而会计监督的出发点应该是保证国家的利益,会计人员应服务于国家利益。但是,我国目前的会计管理体制却将会计人员定位为为企业服务。“会计人员隶属于企事业单位,用人单位自己

管理为主”。这样会计人员就被赋予了“双重身份”——既代表国家利益监督企事业单位的财务收支和经济业务活动,又受雇于企事业单位为其服务。在这种管理体制下,会计人员与企事业单位的关系是雇佣关系,也可以说是鱼水关系。因此让会计人员站在代表国家利益的立场监督企事业单位几乎是不可能的。在单位的局部利益和国家的整体利益不相协调的情况下,会计人员往往出于维护自身利益的考虑,不敢以国家的财经纪律和法律法规去对抗雇佣者,因而也就很难旗帜鲜明地去维护国家整体利益。

三、加强会计监督的措施与对策

(一)正确认识会计监督的重要地位

《会计法》强调内部会计监督的目的在于:要使违法违纪行为首先遏制在会计工作初始阶段,不能将不法行为放纵到发生并铸成事实后,再寄希望于社会中介机构去审计、财政等执法部门去查办、社会和政府的监督上。由此证明,会计立法的精髓在于强化会计工作内部自身法律监督,即用权力制约权力。如果不承认会计监督的法律地位这个客观事实,则无异于否定《会计法》。只有正视会计监督的法律地位,单位负责人才能严格自律,遵守会计法,维护会计法,杜绝授意、指使、强令会计人员干其随心所欲的事;与会计工作相关的责任人员才能时时、处处把《会计法》奉为圭臬;所有会计人员才无后顾之忧,才能说真话,依法办实事。

(二)健全内、外部会计监督体制

加强会计法制建设,加大执法力度。在执行《会计法》的基础上,制订资本保护法,对侵吞国有资产、造假作弊者,必须追究其法律责任。加强财会法规在司法方面的权威性,任何企事业单位和个人,如果违反财会法规,都应追究其经济与法律责任,以维护各经济主体的利益。加大执法力度,凡属企业领导授意、指使、强迫财会人员编制、篡改会计数据,弄虚作假的,必须追究法律责任,决不姑息迁就;凡属会计人员,对违法违纪活动知情不举或者串通舞弊的,除追究责任外,要取消其专业技术资格。

加强会计师事务所的审计监督和社会舆论监督。首先,要大力发展注册会计师事业。要借鉴国际惯例,与国际会计制度接轨,逐步改革会计师事务所的管理体制。逐步实行现有的会计师事务所同挂靠单位脱钩,使会计师事务所真正成为依法经营、自主管理、独立承担社会和法律责任的社会中介组织。其次,要加强注册会计师行业职业道德建设。会计师事务所脱钩后,必须加强职业道德的刚性约束,真正做到对社会、对国家、对公众和企业负责。再次,现实中注册会计师对现有准则的执行存在重大疏忽,仅靠行业自律性的监管还远远不够,必须加强政府部门对注册会计师行业的监管、对注册会计师执业质量的监管。

加强内部控制制度。建立严格的内部制衡制度是保证会计内部控制制度有效实施的硬件武器;明确与经济业务事项和会计事项有关的人员职责,实行岗位分离,相互制约的机制;重大的对外投资、资产的处置、资金的调度和其他重要的经济业务事项的决策和执行应有明确的相互监督、相互制

约的程序。坚持财产清查制度,并对财产清查的范围、期限和组织程序予以明确,保证对会计资料定期进行内审。

(三)明确会计责任主体,加强单位负责人在会计监督中的责任

目前相当一部分企业内部会计控制残缺不全或有关内容不够合理,更多的是有章不循,将订立的企业内部控制制度“印在纸上,挂在墙上”以应付有关部门的检查、审计,遇到具体问题多强调灵活性,使内部控制制度流于形式,失去了应有的刚性和严肃性。新的《会计法》对会计工作赋予法律责任,明确了法人治理机构的会计责任,增强企业管理当局通过不恰当会计行为侵害所有者权益的风险,不仅会计人员做假要承担法律责任,而且管理当局授意也将被追诉。新《会计法》有力地约束了会计工作,形成会计活动主体与会计相一致的完整责任主体。消除当前主体权利与行为不一致所导致的责任界定不清,相互之间推诿而影响会计监督难以实现的现象。

(四)注重培养会计人才的职业道德观

由于会计人员出具的会计信息反映企业经营活动的整个过程,其素质高低直接影响会计信息的输出结果。高素质的会计人员必须具备以下几个方面的素质,首先是要有较强的法制观念,这样才能在国家会计体系下真正履行会计人员的职责;其次是要具备良好的会计职业道德,有一定的行为规范来自我约束,遵守公德,保持良好的信誉;最后,会计人员要有较高的业务素质较强的综合能力。会计人员专业知识、技能的高低决定着会计信息质量的高低,所以要注意会计工作人员业务的继续教育。

(五)实行会计委派制

会计委派制是促使会计重新定位的有效举措。实行会计委派制是现代企业制度下加强所有者监督,维护所有者权益的需要,与现代企业制度并不矛盾。委派制的目的是执行会计监督的会计人员与被监督企业分离,不存在人事及经济利益关系。只有这样才能消除会计人员的后顾之忧,才能真正发挥会计的监督作用,以便具有公正性。因此,实行会计委派制、借助企业外部会计专业力量进行财务监督是必要的和可行的,并且政府实行会计委派制消除了会计人员与企业管理当局在经济利益上的共同关系,再冠以新的《会计法》确定的法律责任,相信长期困扰的会计信息失真的顽疾将得到彻底

根治。

(六)加快法律体系建设,建立对会计违法行为的约束机制

新的《会计法》虽已颁布,但相关的配套法律法规却迟迟没有跟上,致使新《会计法》的执法效果不甚理想。应尽快出台《会计法》实施细则,提高《会计法》的可操作性;建立和完善统一的会计制度,满足企业多元化经营的需要;明确会计监督、审计监督的执法职责和权限,以实施清晰明了的监督职能;加大法律法规的处罚、赔偿和执行力度,对违规违纪的企业及其连带负责人予以曝光;同时还要强化一些相关配套法律及相关法规的实施,加快会计法律体系的建设步伐,使会计监督真正做到有法可依。要用法律、行政、市场、经济等手段,规范约束会计主体的行为,推进财务会计诚信体系建设。建议尽快完善会计法规,明确执法依据,以利于执法机关对违法造假行为的制裁;引入民事赔偿制度,明确造假者经济上的赔偿责任,通过诉讼程序迫使造假者退出非法所得,增加违法人员的造假成本。财政部门要在《会计法》赋予的职权范围内,加大对单位负责人、会计主管人员及直接责任人的查处力度,将处理事与处理人相结合,改变以往对违法违规部门对事不对人,屡查屡犯,屡禁不止的局面,对一些典型的案例在媒体公开曝光,营造会计工作法制氛围。

四、结语

会计监督内容覆盖企业经济活动的整个过程,会计监督从事前、事中、事后三个方面对企业的资金运动和经营管理进行全过程、全方位的监督,三个方面的监督必须相互协调,加之内外部监督,在高素质专业人员的操作下,形成一套严密的监督体系。这样,我国的会计事业终将迎来新的篇章。

参考文献:

- [1]李军.从“不做假帐”谈会计监督[J].财会研究,2001,(10).
- [2]宋昕.内部会计监督弱化的成因及预防对策[J].会计之友,2000,(3).
- [3]顾建平.试论完善单位内部会计监督机制[J].财会研究,2005,(8).
- [4]张振.建立有效的会计监督体系[J].经济论坛,2001,(17).
- [5]陈留平.对《会计法》中若干问题的思考[J].会计之友,2005,(12).

On Causes of the Weakness in Accounting and Countermeasures in the New Situation

Yang Jiahui

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: Accounting supervision is an important means to straighten out the sequence of accounting work, to ensure the quality of accounting information and to improve economic efficiency. In recent years, accounting supervision has been weakening gradually in Chinese enterprises, such as: the distortion of accounting information and disorder of accounting work. It is the key of resolving the problems to correctly understand them and find out the causes.

Key words: accounting supervision; weakening; causes

企业实施战略性人力资源管理的思考

□张琪

(山西广播电视大学,山西太原 030027)

摘要: 随着企业竞争的日益激烈,人力资源真正成为企业的战略性资源,企业开始从战略的角度考虑人力资源管理问题。实施有效的战略性人力资源管理,对企业长远的发展及战略目标的实现具有十分重要的意义。

关键词: 企业; 战略性; 人力资源管理

中图分类号: G728 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0072—03

战略性人力资源管理是指系统地把企业人力资源管理同企业战略目标联系起来,最大限度地调动和发挥企业员工的积极性和创造性,从而帮助企业提高经营绩效,创造竞争优势,以达到企业有效地适应激烈的市场竞争,从而立于不败之地的目的。战略性人力资源管理核心职能包括人力资源配置、人力资源开发、人力资源评价和人力资源激励四方面职能,从而构建科学有效的“招人、育人、用人和留人”的人力资源管理机制。企业要根据企业战略目标合理配备人力资源,实施有效的战略性人力资源管理,从而使企业和员工得到长远发展及企业战略目标的实现。

一、战略性人力资源管理的重要性

1. 战略性人力资源管理的实施,可以推动企业人力资源管理水平提升,促进企业品牌战略、营销战略、财务战略等子战略的实现,最终确保企业经营的成功和企业战略目标的实现。

2. 战略性人力资源管理的实施是保证企业战略目标实现的前提和基础,是企业人力资源核心竞争力形成的必要条件,通过人的主观能动性的发挥,在工作中突出重点,突出优势,突出人的素质和要求,构建以战略为核心的素质模型,提升公司员工的素质,构筑具有竞争力的人力资源核心优势。

3. 战略性人力资源管理的实施,必须具备全面系统的、真正“以人为本”的管理思想。对人力资源管理的人本化思想、战略性理念和系统化运作模式进行了一系列开拓性探索,以责任为平台,以激励为核心,以战略实现为要素,有助于企业

员工得到发展、工作能力得到提升,人的素质得到升华。

4. 通过战略性人力资源管理的实施,整合企业资源,获取更多有利于企业发展的资源,保持企业在市场竞争中的战略优势。

5. 通过战略性人力资源管理的实施,改善企业人力资源管理,获得高效率和高效益的生产运作管理体系,提升企业员工的工作业绩,从而支撑企业战略绩效的实现。

二、企业实施战略性人力资源管理的建议

1. 树立“以人为本”的管理思想

能否树立“以人为本”的管理思想,直接影响到了企业能否有效地实施战略性人力资源管理。纵观国内外大型企业管理已经从以物为中心的管理转向以人为中心的管理,从而越来越突出人在企业生存和发展中的作用和力量。作为管理者,要管理好员工,就决不能忽视以人为本的管理。正如世界银行总裁罗伯·麦玛南所说:“一个企业或一个系统内部,人才占第一要素,因为靠才艺、资源致富约需几百年的时间,而靠人才、智慧致富,则只需十几年或几十年的时间。”

2. 做好人员招聘工作

招聘工作处于人力资源管理价值链的前端,这意味着假如企业在招聘选拔这一关犯了错误,企业将会付出巨大的代价,包括:工资、培训费、工作不力造成的损失、沟通成本、辞退成本、招到一个更合适员工的机会成本。因此,能否招聘到优秀的人才至关重要。企业在招聘过程中应注意以下三个方面:

第一,在招聘前要做好工作分析。在招聘过程中,企业应参照工作分析结果,根据内部人才的需要确立适合的人才招聘标准,应主要看人才技能、个性、价值观是否适合岗位要求,另外还要注意员工的职业道德和个人修养等方面的问题,还

收稿日期:2011—03—01

作者简介:张琪(1981—),女,山西长治人,山西广播电视大学,硕士。

要对新来的员工进行岗前培训,使员工了解并认同企业的价值观等方面的内容,还可以及时发现不认同的员工,避免造成损失。

第二,确立正确的招聘理念。很多企业在招聘工作中有一个误区:认为招聘就是要招到最好的人才,忽略了人才与岗位的匹配性。其实,企业需要的人才不一定是最好的,而是最合适的。因此,在确立招聘理念的时候,要基于人力资源的整体战略出发,避免主观臆断。

第三,注重人力资源规划。人力资源规划是企业从战略规划和发展目标出发,根据其内外部环境的变化,预测企业未来发展对人力资源的需求,以及满足这种需要所提供人力资源的活动过程。做好人力资源规划,就是为企业形成了一个“人才库”,从而保证企业随时可以招聘到合适的人才。

3. 有效实施绩效考核管理工作

健全的考核机制是用人、收入分配、职务晋升的基础,考核的内容直接体现了员工的具体工作表现和业绩,应根据每个岗位工作的性质、内涵、确立岗位所需的知识技能、经验和条件,定期对员工的工作业绩、能力进行合理的量化评比和综合评比,通过公开评价考核结果,决定员工工资收入和晋升,激励员工的积极性、主动性和创造性,发挥每个人的工作潜能。在绩效考核过程中应当做到以下五点:

第一,绩效考核要规范化。绩效考核的规范化来源于绩效考核系统的内容规范化与合理化,结构的严密性,不规范的绩效评价体系,可能会严重影响绩效评价的科学性与真实性。它不仅只是形式上的规范,还要能够全面地评价员工的劳动情况,激励员工的工作热情,使考核人性化,同时简单可靠、易操作。

第二,绩效考核要保证效率。绩效考核的效率原则是绩效考核系统最重要的原则,这是因为保证个人工作成果的最大化是提高组织效率的前提,员工的绩效是实现组织效率的基础和前提,如果不能提高员工的工作绩效,就无法实现组织的目标与效率,对组织的战略目标实现是不利的。

第三,要实行全方位考核。员工在不同的时间、不同的工作地点,往往有不同的行为表现。同样地,观察一个人的态度、工作表现,在不同的观察者眼里对其感受和评价也各有不同。因此,应多方收集信息,实行多层次、多渠道、全方位的绩效考核。

第四,考核要制度化。绩效考核是一种连续性的管理过程,因而必须制度化。考核即是对员工能力、工作绩效、工作态度评价,是对他们未来行为表现的一种预测,因此只有程序化、制度化地进行考核,才能真正了解员工的潜能,才能发现组织中的问题,从而有利于组织的有效管理。考核的制度化不但指定期定量地做好考核工作,而且应该在考核制度化的过程中定期反馈与修改,即把考评结果及时反馈,又根据反馈的结果和组织的需要修改、完善考核的标准及系统。

第五,考核要责、权、利相结合。绩效考核的目标之一就是帮助员工与组织改善绩效。绩效考核的目的是将绩效考核的结果与员工的奖惩、薪酬、晋升相结合,并制定改进绩效的目标,同时也检验了管理的有效性,绩效评价可以帮助管理者有效地改善管理模式,建立科学的管理制度与人事制度。

4. 建立有效的激励机制

企业激励水平越高,员工的工作积极性就越高,劳动生产率也就越高。战略性人力资源管理就是要建立一个有效的激励机制,充分调动员工的积极性和创造性。

第一,构建完整的薪酬体系。薪酬是指企业因员工付出的劳动和创造的绩效而提供的货币性报酬。它是企业对员工付出的劳动和创造的业绩而提供的最直观的表现,也是员工生活保障的主要部分,无疑会受到员工的关注,也是衡量内部公平性和外部竞争性权重的最大因子。我国企业员工对货币性薪酬部分非常重视,而且在质和量上都有待提高。具体地说,首先应提高货币性薪酬的绝对值,其次是丰富其内容,即应包括固定工资,以及与业绩相关的奖励工资。薪酬激励主要是为员工提供的可量化的货币性价值,比如:基本工资、奖金等短期激励薪酬;股票期权、员工持股等长期激励薪酬;退休金、保险等货币性福利以及公司支付的其它各种货币性开支。它们各自具有不同的激励功能,相互联系,又互为补充,构成完整的薪酬体系。

第二,注重精神激励。物质激励自身存在一些缺陷,物质激励到达一定程度就会出现边际递减现象。美国管理学家皮特指出,重赏会带来副作用,它会使大家彼此封锁信息,影响工作的正常展开,而精神激励是在较高层次上调动员工的工作积极性,其激励深度大、维持时间长。据调查,人在无激励的状态下,只能发挥自身能力的10% - 20%,在物质激励状态下,能发挥自身能力的50% - 80%,在得到适当的精神激励状态下,能发挥自身能力的80% - 100%,甚至超过100%。精神激励可以从三个方面入手:

(1)目标激励。每个员工都有自己的目标,管理者如果了解员工的目标,并将公司的目标与员工的目标结合起来,可以实现公司与员工的共同发展。通过让员工参与制定工作目标或工作目标,以及让员工了解评价业绩的方式和公司激励决策的影响因素,可以极大地提高公司与员工的信息交流,明确地传递公司的价值信息,规范员工的行为。

(2)荣誉激励。为工作成绩突出的员工颁发荣誉称号,代表着公司对这些员工工作的认可,可以让员工知道自己是出类拔萃的,更能激发他们工作的热情。管理学教授格雷厄姆发现,员工出色完成工作任务后,上司书面或亲自致谢、颁发荣誉证书,以及个人得到公开表扬等方式,适时、真诚地表达出对员工的认可,员工就会感觉受到重视和赞赏。

(3)尊重激励。每个人都渴望能够得到别人的尊重,当员工的基本需求得到满足,他们受尊重的欲望就更强烈。员

工很多时候努力工作,更多的是想通过工作成绩来得到他人的尊重和上司的认可,而不仅仅是为了金钱。因此,对员工是否尊重直接影响到能否激发员工的工作热情。

第三,加强与员工之间的沟通。单纯依靠严格的管理并不能达到好的效果,而应提倡管理者与员工之间的双向沟通,靠理解和尊重,建立管理者和员工之间的和谐关系,并通过这种方式,激发其工作热情和创造力。只有领导和员工融为一体,形成良好的“心理契约”,员工才能在领导者的赏识和尊重中获得源源不断的激励,才能焕发出高昂的工作热情。在实际工作中,情感沟通要做到“两个结合”。一是把关心员工的工作与生活结合起来。管理者必须深入了解员工工作的适应程度,工作进展和任务完成情况。二是把关心员工个体成长与团队发展结合起来。从满足员工“自我实现”的需求出发,管理者必须把组织目标的实现与员工个体职业目标的实现结合起来,与员工共同探讨企业的成就及发展前景。领导者应当尽可能直接与员工沟通,茶余饭后的家访、假日郊游的个别交流及圆桌座谈会等都是行之有效的。

5. 加强员工的培训与开发

管理大师彼得·德鲁克曾说:“员工的培训与教育是使员工不断成长的动力与源泉。”在知识经济时代,企业要想繁荣起来,就要想方设法让员工不断提高自己的工作能力,而培训正是提高这种能力的主要途径。在企业的发展过程中,管理者大多存在“短视”心理,不愿意花费企业资源来提高员工的素质,这也是企业人才流失的主要原因之一。为此,企业必须将培训与教育贯穿于员工的整个职业生涯,使员工能够在工作中不断更新知识结构,随时学习到最先进的知识与技术,保持与企业同步发展,从而使他们成为企业最稳定、最可靠的人才资源。员工培训不单是员工自我发展的需要,也是企业发展的需要,培训是一种收益很高的投资,据国外培训机构的测算,企业在培训中每1美元的收入,将获得25美元的回报。总的来说,培训的出发点和归宿是企业的生存与发展。

员工的培训与教育是使员工不断成长的动力与源泉。企业的员工如同一个蓄电池,不断放电的同时,也应不断的给其充电。因此,企业除为员工提供一份与贡献相称的报酬外,还应健全人才培训机制,为员工提供学习、培训机会,重视员工

事业发展。埃利温公司的销售推广部主管黛布拉说道:“留住人才的上策是,尽力在公司里扶植他们。教育员工,在信息市场中,学习决非耗费光阴,而是一种切实需求。大多数员工都明白,要在这个经济社会里生存下去,就非锐化其技能不可。”

6. 建设优秀的企业文化

企业文化是指企业员工在较长时期内的生产经营实践中逐步形成的具有价值观、信念、行为准则及具有相应特色的行为方式、物质表现的总称。优秀的企业文化作为企业的形象和理念的氛围平台,可以引导企业的人力资源管理,塑造一个以激励为主的用人环境。与企业人才价值观相吻合的企业文化对激励人才起着重要作用,现阶段企业在建设企业文化时,要根据各自企业的发展战略、经营思想、经营特点建设适合本企业的企业文化,塑造“以人为本”的企业价值观,让员工能在一种健康、和谐的文化氛围中工作,用企业文化来保证激励机制的有效实施,形成一个和谐向上充满活力与朝气的组织目标与员工价值自我实现相一致的利益、文化、精神共同体。人本管理就是以人为本的管理,认为人是企业中最重要资源,以人的全面、自在的发展为核心,创造相应的环境、条件和工作任务,以个人自我管理为基础,以企业共同理想为引导的一整套管理模式。因此,企业必须实行“以人为本”的战略,创造“事业留人,待遇留人,感情留人”的亲情化企业氛围,让员工与企业同步成长,让员工有“成就感”、“家园感”。

三、结束语

综上所述,人力资源的开发在很大程度上已成为企业成功与否的关键,企业必须予以足够的重视。企业在建设战略定位为核心的人力资源管理过程中,要因地制宜,逐步适应战略发展的需要,不断完善人力资源管理,使企业人力资源管理真正发生资本效应,从而最终实现企业战略目标。

参考文献:

- [1]张德. 人力资源开发与管理[M]. 北京:清华大学出版社, 2003.
- [2]章达友. 人力资源管理[M]. 厦门:厦门大学出版社, 2008.
- [3]林珉珉. 现代企业人力资源管理设计[M]. 北京:劳动保障出版社, 2003.
- [4]陈京民, 韩松. 人力资源规划[M]. 上海:上海交通大学出版社, 2006.
- [5](美)加里·德斯勒. 人力资源管理:[M]. 北京:中国人民大学出版社, 1999.

Considerations about Implementation of Strategic Human Resources Management in Enterprises

Zhang Qi

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: With the increasingly fierce competition among enterprises, human resources have indeed become the strategic resources of the enterprises. And corporations have begun to consider the human resources from the strategic perspective. This paper mainly expounds the meaning and importance of implementation of the strategic human resources management.

Key words: enterprises; strategy; human resources

人民调解制度的里程碑

——《人民调解法》颁布实施

□周海霞

(山西省政法管理干部学院, 山西 太原 030024)

摘要:《人民调解法》的实施标志着人民调解工作从此步入规范化、法制化的发展轨道。学者们普遍认为,人民调解法作为长期以来我国人民调解工作的经验总结和提炼,对于及时、高效、妥善地解决民事纠纷和促进社会主义和谐社会的建设,必将发挥更加重要的作用。

关键词:人民调解法;人民调解制度

中图分类号:G640 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0075—02

《人民调解法》于2011年初正式实施。它的实施有利于推进人民调解工作的规范进行,使民间纠纷能够妥善及时地解决,促进了社会主义和谐社会的构建,所以人民调解制度被誉为“东方之花”,它的颁布与实施意义非常重大。

一、人民调解制度的发展历史

人民调解制度的任务主要有解决民间纠纷,防止矛盾激化、开展法制宣传和社会主义道德教育、推进基层民主法制建设。人民调解制度和民事诉讼制度、仲裁制度一样,在社会生活中特别是在保护公民权益中,发挥着十分重要的作用。

现代人民调解制度萌芽于上世纪20年代中国共产党领导的第一次国内革命战争时期,是在继承我国民间调解的基础上发展起来的,并在新中国成立后得到了充分的发展。中央人民政府政务院在1954年3月22日,颁布《人民调解委员会暂行组织通则》,明确了人民调解的性质、任务、组织、活动原则、纪律等,确立了人民调解制度在社会主义法制建设中的作用和地位。1982年12月,全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第111条规定了人民调解制度,同年颁布的《民事诉讼法》中也确立了民事诉讼与人民调解制度的关系。在此之后的1989年5月5日国务院常务会议审议通过了《人民调解委员会组织条例》,对人民调解工作进行了科学、细致的规范。据司法部提供的数据,截止2009年底,全国共建有人民调解组织82.3万多个,其中村(居)调委会67.4万个,企(事)业单位调解组织7.9万个,乡镇(街道)调委会4.2万个,行业性、专业性的人民调解组织1.2万多个,基本实现了调解组织网络的立体多层次、平面宽领域、社会全覆盖。但是,随着我国的快速发展和改革开放的不断深入,一些新情况和新特点也在民间纠纷中展现出来,表现在

以下几方面:

一是调解的范围不断扩大,由先前占比重较大的婚姻家庭、相邻关系、数额较小的债务等矛盾纠纷,扩大到土地经营承包、环境资源保护、拆迁安置补偿、医疗事故纠纷等社会难点方面。二是人民调解这种非诉讼解决纠纷方式与诉讼、仲裁、行政调解等的结合愈加紧密。三是原有的调解制度规定有些已经不符合时代的需求,出现了很多的新问题、新情况,期待立法对出现的这些问题加以规范。基于此原因,全国人大常委会于2010年8月审议通过了《人民调解法》,这使得人民调解工作步入了法制化、规范化的轨道。

二、人民调解制度存在的价值分析

人民调解制度作为我国的一项独特的制度,它的存在在我国有非常重大的价值。主要表现在以下几个方面:

(一)人民调解制度能够快速解决民间纠纷,缓解法院的诉讼压力。从上个世纪90年代起,诉讼呈现持续上升的趋势,这一现象被很多学者称之为“诉讼爆炸”。诉讼案件数量的大幅度增加,法院的硬件设施不足,法院内部人员的素质跟不上,造成法院在短时间内无法解决大量的民间纠纷,不但法院感到很大的压力,而且给社会也带来了很多的不安定的因素。而人民调解作为一种扎根基层、方便快捷的制度,能有效地缓解法院的诉讼压力。

(二)人民调解制度能维持当事人和谐关系,促进和平对话。我们知道,人民调解是扎根于基层、分布广泛的制度,它不是按照法律规定的程序进行审判,而是根据当地的风俗对纠纷进行调解和疏导。这样就可以在比较和平的氛围下,在双方当事人自愿的基础上进行协商与沟通,不但可以圆满地解决矛盾,还可以做到不伤害彼此的感情,在很大程度上弥补了诉讼的不足。

(三)人民调解制度能较好地实行法与民间法有效地结合起来。灵活性是人民调解制度的一大特点,它可以在调解的过程中把调解与当地的风俗习惯很好地结合起来,这样

收稿日期:2011—02—10

作者简介:周海霞(1973—),女,河南邓州人,山西省政法管理干部学院。

做既可以依法调解纠纷,又可以得到当地人民群众的认可,也便于调解协议的执行。

三、《人民调解法》的亮点

(一)明确了人民调解的性质。人民调解是人民群众自我管理、自我教育、自我服务的一项制度,这是人民调解工作赖以存在的基础,也是人民调解工作深受群众欢迎、保持强大生命力的根本原因。《人民调解法》继承和发扬了人民调解的人民性、民主性、自治性的特征。这在此法的条文中体现得很明显,比如说,第三条就规定了关于民间纠纷的调解应在平等、自愿的原则下进行,不能违背国家相关的法律规定、政策;要充分尊重当事人享有的权利,不得妨碍当事人通过其他途径保护自己的权利。基于调解制度的灵活、快捷性,《人民调解法》强调调解的形式无需拘泥,只要方便群众、更快更好地解决纠纷就可以了,这也是本法的一个优势。

(二)人民调解与其他纠纷解决方式的衔接和配合机制更趋完善。《人民调解法》制定过程中,充分考虑了不同纠纷解决方式的相互关系和功能互补作用,对人民调解与其他纠纷解决方式的衔接和配合机制作出了更趋完善的规定。

1.在纠纷解决方式的选择上贯彻了人民调解优先原则。人民调解具有灵活性、快速性、低成本等优点,因而应尽量引导当事人通过人民调解方式解决争议。(见《人民调解法》第十八条)这一规定充分贯彻了人民调解优先原则,当事人在选择诉讼之前可以选择通过人民调解来解决纠纷。

2.强调了调解不成时与其他纠纷解决机制的衔接。在现实生活中可能由于种种原因导致调解失败,因此《人民调解法》规定如果调解失败,应当终止调解,按照相关法律规定告知当事人可以通过诉讼、仲裁等其他的方式解决纠纷,以维护自己的合法权益。(见《人民调解法》第二十六条)

3.明确规定了调解协议的司法确认机制。《人民调解法》第三十一条虽然规定调解协议具有法律约束力,实际上这条规定是一个败笔,从本法规定来看调解协议不具有强制执行的效力,因而一旦义务人拒不履行义务,往往还需重新进入诉讼程序。这不但增加了当事人的诉累,也浪费了大量的司法资源,加大了法院的工作压力。为此《人民调解法》规定,若达成调解协议后,当事人双方可以在协议生效的30日内共同请求法院确认协议的效力,法院在依法审查了协议后,确认协议的效力。在人民法院确认调解协议有效后,在一方当事人不履行或不完全履行时,另一方有权申请人民法院强制执行。(见《人民调解法》第三十三条)

《人民调解法》对司法确认制度明确作出规定,是人民调解工作与司法审判活动有机衔接的一项重要制度创新。一方

面,司法确认制度强化了调解协议的效力,提高了调解协议的执行率和公信力,体现了司法权对调解制度给予重要的保障性程序机制。另一方面,它以一种简便、快捷、高效、彻底、和谐、经济的程序机制为当事人提供了司法救济和司法程序的保障,无需启动诉讼程序,节省了司法资源,并且使当事人的权益获得了补救。司法确认制度的创立,实际上是在强化人民调解协议的法律效力与保障当事人的司法救济权之间找到了平衡点,体现了程序设计的合理性、科学性、可操作性,对于充分、高效地保护当事人的合法权益具有重要意义。

(三)进一步规范和完善了人民调解的组织形式、调解主体、调解程序等方面的制度。相比1989年的《人民调解委员会组织条例》,《人民调解法》对于人民调解的组织形式、人民调解员的选任、调解程序、调解主体等诸多方面作出了更为完善的规定,主要表现在:一是进一步强调了人民调解委员会及其调解活动的群众性、民间性、自治性的特点。确定这些特点是人民调解工作赖以存在的基础,以使其区别于行政裁决和诉讼等纠纷解决方式,实现了人民群众自我管理、自我服务式的自律性纠纷解决方式,凸显了调解制度本身所具有的特征,从而在立法层面确立并实现了纠纷解决机制的多元化。二是人民调解委员会的组织、设立更加规范合理,并能很好地满足实践的需要。《人民调解法》第八条规定了村民委员会、居民委员会和企事业单位的人民调解委员会的人数和组成人员;第九条规定了调解委员会的产生方法和任期;第十二条规定了场所及经费问题;并在附则中扩大了人民调解组织的设置范围,规定如果需要,乡镇、街道和社会团体或者其他组织可以参照本法相关规定设立调解委员会,调解民间纠纷,从而为各种新型人民调解组织的设置预留了制度空间,可以最大限度地满足调解实践的发展和需求。三是为了提高调解队伍的整体素质,确保当事人合法权益得到有效保护,也为了提高调解的效率,《人民调解法》还规定了人民调解员的任职方式、文化修养、行为准则等。四是人民调解程序的灵活性和便利性得到更加充分的体现。五是进一步明确和加强了对人民调解工作的指导和保障措施。

《人民调解法》是解决社会矛盾的重要方法,它有利于推进人民调解工作依法顺利发展,有利于及时妥善解决民间纠纷,有利于构建社会主义和谐社会。

参考文献:

- [1]沈润.作为“东方经验”的人民调解[J].民主,2009,(9).
- [2]郭晓宇.人民调解制度发展的里程碑[N].法制日报,2010-09-07.
- [3]齐蕴博,刘姗.论人民调解制度的改革与完善[J].法制与社会,2009,(7).

The Milestone of People's Mediation System

——The Promulgation and Implementation of "the People's Mediation Law"

Zhou Haixia

(Shanxi Management Cadre Institute of Politics and Law, Taiyuan, Shanxi, 030024)

Abstract: The implementation of people's mediation law marks that people's mediation work has gone into the development track of standardization and legalization. The scholars think that the people's mediation law, as the generalization and refinement of our people's long work experience of mediation, will exert a more important role in handling civil disputes timely, efficiently, and safely, and promoting the construction of the harmonious socialist society.

Key words: the people's mediation law; the people's mediation system

《会计制度设计》课程案例教学探讨

□高 瑞

(山西广播电视大学,山西 太原 030027)

摘要:《会计制度设计》课程是一门理论与实践结合较紧密的课程,学习这门课程的最终目的是要懂得如何为一个企业或一个组织设计会计制度。通过案例教学可以使学生比较容易掌握课程的知识要点与要点,并且能够吸引他们的注意力和提升学习的兴趣。

关键词:案例教学;会计制度;设计

中图分类号:G728 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0077—02

对于每一个企业来说,不仅需要统一的会计制度,而且需要结合各自的具体情况“量体裁衣”,设计出各具特色的会计制度。通过会计制度设计课程的学习,可以充分调动学生紧密联系实际积极性和创造性,充分掌握设计的规律与方法。

一、提纲挈领,熟悉课程内容

电大目前使用的是李殿富主编的《会计制度设计》。这本教材共有14章,可将其划分为四大部分。第一部分即为第一章总论,它是对全书的总体论述。第二部分是第二章至第四章,它主要以学过的《会计学原理》和各种法规、准则等为基础,讲述了会计信息载体和会计基础工作两个方面的问题。如会计报表,会计凭证,会计账簿,人员配备机构设置等内容。第三部分是第五章至第十三章,它主要以学过的《中级财务会计》、《成本会计》以及会计法、各种法规、准则等为基础,讲述了工商企业主要经营业务的会计制度设计。企业各项业务会计制度的设计主要表现在两个方面,即内部控制制度的设计和会计核算方法的设计,所以在设计时将这两者有机地结合起来,才能最大限度地发挥会计的核算与监督职能。因此在本部分中,各项业务的会计制度设计,都由该项业务的内部控制制度的设计和会计核算方法的设计两个方面构成。第四部分是第十四章计算机会计信息系统制度设计,它是以学过的《计算机会计》为基础,就如何设计会计的电算化系统进行论述。显然,第二和第三部分是设计的重点部分,同学们应该就这两部分作为重点认真掌握。

二、掌握规律,学会设计方法

(一)设计前提

会计制度设计要符合企业会计准则,行业制度的规定,贯

彻国家的方针、政策、法规,不与之相抵触,我国会计法规体系由四个层次组成,在构成我国会计法规体系的四个层次中,与制定企业会计制度直接有关的重要法律法规是全国人大制定的会计法、国务院发布或批准的行政法规、财政部及与其他部委联合发布或批准的企业会计准则、统一会计制度。但最主要、最直接的是会计法和企业会计准则以及统一会计制度。我国的会计法规是设计企业会计制度的依据。

(二)设计方法

准备工作。在接受会计制度设计工作后,不是立刻就进行设计,而是应该做一些准备工作,这些准备对于后期的设计不是可有可无,而是非常重要,特别是在实际会计工作中就更是这样了。准备工作一般来说应有三步骤。明确设计的范围、要求,这样才能有的放矢;调查分析。在设计之前,应根据会计制度设计的范围和要求对企业有关活动进行统一调查分析(包括企业生产经营基本概况,经营管理制度现状,经济业务会计处理程序及方法,生产经营部门和管理人员对设计的要求,现行有关法律、法规和规章制度);拟定企业会计制度总体框架。这包括会计科目体系,成本计算方法,会计核算组织程序,需要采取内控制度的环节和业务,会计机构和会计岗位的设置及其职责分工等。

开始设计。在实际的设计中,同学们可以根据自己和企业实际情况来选择或改变设计顺序和内容。全新会计制度设计的一般顺序:设计企业的会计机构和人员配备,以及机构人员分工之间的内部控制制度;设计会计科目,会计凭证,会计账簿;设计企业所采用的会计核算组织程序;设计会计报表项目(包括内部报表);设计各类业务(货币资金、工资、固定资产、购销存、成本、投资等)的业务处理程序和控制制度;设计电算化业务处理程序和控制制度;进行全面调整,修补缺缺,形成完整体系;写成正式的书面会计制度草案。

(三)设计时注意的问题

收稿日期:2011—01—20

作者简介:高 瑞(1976—),女,山西中阳人,山西广播电视大学,讲师,硕士。

设计要贯彻国家的方针,政策和法规,要符合企业会计准则,行业会计制度和国家其他统一企业会计制度的规定,不能与之相抵触。这也正是我们前面所说的设计前提;各项会计制度要具体,全面,但不要脱离企业实际,同时也要防止简单化,甚至只有原则,没有具体内容;设计要充分体现出内控的特点。例如会计人员分工,要实行“回避原则”,管钱、管物、管账人员注意责权分开;出纳人员不得兼任稽核、会计档案保管、收入、支出、费用、债权债务账目的登记工作等;设计的顺序和内容没有固定模式,可以根据自己的实际情况进行。另外,不是所有的企业会计制度设计都必须包括会计制度设计所要求的全部内容,而是根据实际情况和管理要求进行适当增减和调整。

三、实例分析,形成设计思路

在这一部分中,我们通过实例分析,用一道会计制度设计案例来说明一下前面所说的会计制度设计方法的应用,使大家能够掌握好设计的规律。【资料】博特宾馆于2000年成立,属于国有服务型企业,员工200人,基本组织结构包括:总经理办公室,财务部,客房部,后勤保安部,娱乐部,招商部。主要设施包括客房(80套),餐厅,会议室,咖啡馆,游泳馆,保龄球馆,高尔夫球场,桑拿,屋顶网球馆等。固定资产分类:房屋类:经营用房,职工宿舍用房;设备:灯具,电梯,冷热电机,空调;用具类:桌椅,沙发;运输类:客车,轿车,货车等。固定资产采用直线法计提折旧。小件维修由该企业下设的工程部负责,大件维修或报废要由总经理审核。题目的要求是根据上面资料为该宾馆设计一套切实可行的固定资产管理控制制度。

(一) 准备工作

(明确设计的范围和要求)从该题最后的【要求】中,可以清楚看出,此项设计的范围属于企业会计制度设计的全新设计中的局部性制度设计,而且是只针对该企业的固定资产管理控制制度设计。为了说明单项会计制度设计的方法,下面的讨论部分是针对固定资产业务的整个会计制度进行设计。(调查分析)题中【资料】部分实际上就是调查分析后的结果。我们的设计也将从这些给出的资料出发进行思考,分析。在这里,我们可以想到在设计中应该包含分工管理制度,固定资产折旧方法和原则,还有对固定资产的大修理、日常维修、保养费用的管理原则等等。(拟定企业会计制度设计总体框架)由于本题只要求针对该企业固定资产业务进行会计制度设计,所以可以拟定如下设计框架:

固定资产的内部控制制度设计;业务处理流程图设计,同时对所涉及的一些关键性凭证、报表等也要进行设计;对于固定资产的取得、折旧、修理、减少等业务的核算方法进行设计。

(二) 开始设计

根据会计制度设计原理,我们可以将拟定的设计框架进行扩展。该企业属于服务型行业,相对于制造行业来说,固定资产业务较为单一,稳定。由于固定资产业务的控制制度涉及的部门有财会部门,使用部门和保管部门,所以在设计其内控制度时应该做好两方面的工作:一方面要建立和健全固定资产从购进到使用、报废等的全过程的各项规章制度,切实落实固定资产的使用保管责任制;另一方面对固定资产的原值、折旧,增加,减少,清理等情况进行详细的登记。另外,还可以考虑对固定资产进行投资管理和建立保险制度。因此,该企业的固定资产内部控制制度可按如下几方面进行设计。

首先,固定资产的内部控制制度设计,职务分离与相应责任控制制度,投资管理控制制度,固定资产取得和处置控制制度,固定资产维修保养制度,固定资产盘点控制制度,固定资产折旧控制制度,固定资产保险控制制度。其次,业务处理流程图设计,同时对所涉及的一些关键性凭证、报表等也要进行设计;设备更新申请批准程序,设备采购,验收,付款程序,设备报废清理程序,关键性凭证报表设计;固定资产交接证,固定资产折旧费用分配表,固定资产盘点表,固定资产登记簿,固定资产卡片,固定资产盘盈盘亏表等。第三,对于固定资产的取得、折旧、修理、减少等业务的核算方法进行设计。固定资产核算账户的设计,固定资产取得的核算,固定资产折旧的核算,固定资产修理,固定资产减少的核算。

以上是针对固定资产业务的会计制度进行设计时的方法和步骤。通过这一案例题分析,大家对制度设计有一些基本的思路。其实,其它的会计业务制度的设计大致也是这样的方法、步骤,只是内容以及设计的要求因业务不同而有所不同。所以,只要大家掌握好方法,对于会计制度的学习,是可以游刃有余的。

参考文献:

- [1] 谢晖. 互动式多媒体教学在《会计制度设计》课的实践研究[J]. 湖北广播电视大学学报, 2007, (5).
- [2] 华清君. 事业单位会计核算制度设计[J]. 扬州大学学报(人文社会科学版), 2003, (5).
- [3] 陈宏. 会计制度设计课程教学方法的创新[J]. 重庆三峡学院学报, 2005, (2).

An Exploration of Case Teaching in "Design of Accounting Systems" Course

Gao Rui

(Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: "Design of Accounting Systems" is a course combined theory with practice tightly. An ultimate goal of this course is to make students understand how to design accounting systems for an organization or business. Through case teaching, we can enable students to easily grasp the basic notions and main points, and can draw their attention and arouse their learning interest.

Key words: case teaching; accounting systems; design

试论我国预测性信息披露问题

□张晓清

(山西金融职业学院, 山西 太原 030008)

摘要: 预测性信息是上市公司财务报告的重要组成部分。我国预测性信息披露起步晚, 不够完善, 具有较大的不确定性和风险性, 这一特点决定了上市公司预测性信息的披露更需要法律制度的保障。

关键词: 预测性信息; 信息披露; 财务状况

中图分类号: G712 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0079—03

一、预测性财务信息披露概述及经济性分析

预测性信息又称为“软信息”, 是公司生产经营发展趋势以及相应结果的预计情况而形成的有关公司未来财务状况、经营业绩等的前瞻性财务信息, 是上市公司财务报告的重要组成部分。投资决策主要与上市公司未来的财务状况和经营成果有关, 而财务预测恰恰可以提供这些信息。只要财务预测的质量可靠, 这些信息将远比财务报表提供的信息实用, 这正是预测性财务信息存在的理由。

在证券市场中, 公开披露财务预测信息具有十分重要的意义, 利大于弊, 社会效益大于社会成本。

1. 从信息使用者的立场看, 公开披露财务预测信息, 弥补了现行财务报告制度的不足, 有利于使用者做出合理的决策。

2. 从企业立场来看, 减少决策的不确定性, 从而降低筹资成本。披露财务预测信息可以降低对企业未来判断的不确定性, 改进信息使用者的经济决策。

3. 从整个证券市场的立场看, 财务预测信息的公开披露, 可以增强证券市场的稳定性, 提高市场的运作效率。

财务预测信息的公开披露, 使理性的投资者做出的投资决策更加合理, 从而使证券价格更真实地反映出上市公司的未来前景和公司证券的真实价值, 证券市场也就更为稳定; 同时, 还可以在在一定程度上防止少数掌握内幕信息的人员谋求不正当利益, 从而提高证券市场的运作效率。

二、我国预测信息披露现状分析

1. 发展规划与盈利预测披露。我国现行证券法将“软信息”披露划分为发展规划和盈利预测。前者指发行人已经制定的, 有一定依据, 比较切实可行的发展计划与安排, 包括发行人的生产经营发展战略、发展目标和规模、销售计划、生产经营计划、固定资产投资计划及设备更新计划、人员扩充计

划、资金筹措和运用计划等等, 在中期报告中还要求披露发行人下半年经营计划, 包括: 公司针对宏观经济环境的变化和国家有关政策的要求所要着重进行的工作以及针对上半年生产经营过程中存在的问题拟采取的措施和对策。这一类信息虽然也涉及未来的措施, 但由于具有较强的确定性和计划性, 因此相对来说披露难度也不大, 而且由于有一定依据并且比较切实可行, 因此实现的可能性也较大。这一类软信息目前作为必须予以披露的事项规定在招股说明书和中期报告的披露准则之中, 相当于前景性信息披露的效力。后者即盈利预测是指在对一般经济条件、营业环境、市场情况、发行人生产经营条件和财务状况等进行合理假设的基础上, 按照发行人正常的发展速度, 本着审慎的原则对净利润总额、每股盈利、市盈率等财务事项作出预计。

2. 盈利预测披露的自愿性。在上个世纪90年代初中国刚刚开始发展股票市场的一段时间内, 证券监管机构要求初次发行股票上市公司必须披露公司的盈利预测, 并将此作为审核上市的指标之一。其原因在于《公司法》第137条规定, 公司发行新股必须具备的条件之一便是: 公司预期利润率可以达到同期银行存款利率, 正是这一条规定使盈利预测成为必不可少的披露事项。这可以说是行政实质性审核下发行制度的典型产物, 事实上公司预期利润达到同期银行存款利率也许没有多大意义, 因为公司发行的股票及其公司本身必须在证券市场上长期生存下去, 发行当时的预期利润率并不能说明公司的未来发展前景, 况且市场和理性投资者从长远角度看是具有甄别与分析公司真实投资价值的能力, 而不在于证券管理者一时一地确立的标准。正是因为强制披露盈利预测的不合理性及其带来的虚报夸大等弊端, 从1993年起将其改为自愿披露盈利预测的政策。

现行的披露规则是: 在招股说明书中, 如果发行人或其财务顾问或其承销商认为提供盈利预测数据有助于投资者对发行人所发行的股票做出正确判断, 且发行人确信有能力对最

近的未来期间的盈利情况做出比较切合实际的预测,则发行人可在招股说明书中提供盈利预测的数据。在年度报告中,原则上不要求公司编制新年度的利润预测。但公司若在年度报告中提供新一年度利润预测的,该利润预测必须经过具有证券相关业务资格的注册会计师审核并发表意见。

从以上规定分析,盈利预测是属于选择性的事项,其披露与否的依据主要是,是否有助于投资者决策和是否有能力做出切实的预测。然而由于长期以来,在股份制改组上市的实际操作中,由于在发行当时就必须考虑股票的发行价格,而发行价格又是预期盈利与市盈率的乘积,所以,在实际操作中,许多公司不得不计算并披露盈利预测,无论是内部预测还是公开预测。这也是导致在1993年至1996年期间,虽然法律规定自愿披露盈利预测政策,而实践中所有发行股票公司都披露盈利预测的主要原因。为了充分实行盈利预测自愿披露原则,从1996年起,新股发行定价不再以盈利预测为依据,而改为按过去3年已实现每股税后利润平均值为依据,这便从根本上保障了公司决定是否披露盈利预测的选择权。同时,为了维护盈利预测的客观、公正与合理,切实维护投资者利益,我国法律要求注册会计师必须对盈利预测依据的假设基准的合理性、基础数据的真实性、所采用的会计政策及其与招股说明书中所载财务报表所采用的会计政策的一致性进行审核并做出报告。

3. 注重对预测信息实现状况的监督。实际上,我国对预测性信息实现状况的监督的严厉程度是不亚于北美与欧洲国家的。在美国,每当公司盈利预测高于实际状况时,哪怕是很小的差别,都会很快引起公司股票价格的下挫并且遭到证券分析师们的指责;如果差异很大,往往会引起股东对公司的起诉,其理由多是不实陈述或误导性陈述甚至欺诈。美国证券市场正是通过股价、证券分析师以及心怀不满的投资者机制实现了对盈利预测实现状况的监督,其体现的是市场倾向的监督机制。

在我国,这种监督的严厉性主要体现在三个方面:第一,在年度报告中,如果公司本年度利润实现数与预测数的差异低于利润预测数的10%或高于利润预测数的20%,应当详细说明产生差异的项目和造成差异的原因;第二,若年度报告的利润实现数低于预测数10-20%的,发行公司及其聘任的注册会计师应在指定报刊上作出公开解释并致歉;第三,若比预测数低20%以上的,除要作出公开解释和致歉外,中国证监会将视情况实行事后审查,对有意出具虚假盈利预测报告,误导投资者的,一经查实,将依据有关法规对发行公司进行处罚。然而,我国预测性信息披露在实践中仍呈现出很大不足。《商务周刊》杂志以“中小股东权益保障委员会”的名义发布过《2009年度中小股东权益保障评价报告》(以下简称“报告”)。报告称“年报是投资者了解上市公司在过去的一年中公司治理、经营状况等各方面情况的重要依据。经过多年的制度建设,我国已经建立了比较完善的财务信息披露体系。特别是2006年颁布和实施新会计准则以后,我国在信息披露和会计制度方面已基本与国际标准接轨。加上中国证监会和证券交易所对上市公司信息披露进行了有效监管,加大了对信息披

露违规事件的处罚力度,促进了上市公司年报质量的提高。从年报内容上看,上市公司财务信息的真实性和准确性得到持续改善。根据新会计准则的规定,新增和调整了许多原有的科目列报方式和核算方法,着眼于净资产及股东财富的增加,从而引导投资者将注意力从原来的只关心利润报表及每股收益数据转向更加关注资产负债表及其反映的股东财富的增加上来。这一变化受到广大中小股东的认可。但在年报质量仍有很多有待提高的方面,其中包括欠缺预测性财务信息。我国目前还没建立一个完善的预测性信息披露体系,相关的财务信息仅停留在赢利预测和业绩预告的粗浅水平,大部分公司没有对财务项目进行预测性说明。对于投资者而言,掌握反映公司未来导向的前瞻性信息十分重要。希望有关部门加强对上市公司预测性财务信息披露的要求。另一方面,上市公司自愿性信息披露不足。近年来,有一部分上市公司在年报中逐步增加了自愿性信息披露的内容,受到了广大投资者的欢迎。但这种做法尚属少数。监管部门应采取积极引导和规范自愿性信息披露,完善预测性财务信息的披露。”

目前预测性信息使用最多的是盈利预测和业绩报告。以盈利预测为例,主要证券市场国家或地区盈利预测信息披露相关规定比较如下:美国为自愿披露(SEC鼓励披露),预测时间根据使用者的需要确定,一般以一个完整的正常的生产周期,且与历史性财务资料会计年度起讫时间相同,金额表述方式允许采用期间估计;在中国,一般是自愿披露(企业并购时必须披露),预测时间应与财务报表年度结束日一致,但如果营业年度已超过十个月,或公司经营情况可合理估计时,需提出下年度的盈利预测,在金额表述方式上我国无相关规定。总体上看,我国对盈利预测等预测性信息的规范较少。

三、中美预测性信息制度的差异分析及建议

(一)披露原则。美国采用的是自愿披露原则,而我国采用自愿披露和强制披露相结合的原则。其实,无论是强制性披露还是自愿性披露,都存在各自的优缺点。强制性披露能够确保投资者及时获取所需的财务预测信息,但在财务预测信息涉及到商业秘密或财务预测信息对企业不利时,企业管理者就有可能操纵预测性财务信息,其信息的质量就很难保证;自愿性披露能够在一定程度上防止企业管理者操纵财务预测信息,确保预测信息的质量,但这并不能完全做到,而且在某些情况下,自愿性披露有可能难以满足投资者的信息需要。事实上,目前除美国外,其他西方国家和地区所采用的并不是纯粹的自愿性披露,而是强制披露与自愿披露的结合。

(二)法规体系。为了规范和指导上市公司的披露行为,美国建立了一套完整的预测信息披露规则,而我国的预测性信息披露规则散见于其他的规范性、指导性文件中,没有形成体系。可见,在法规体系构建上,我国远远落后于美国。

证券监管部门应在《公开发行股票公司信息披露的内容与格式准则》中专门制定一项《预测性财务信息准则》,对预测性财务信息的生成方法、内容、表达方式、时间跨度、提供者等的责任等作出具体规定,并给出范例,供有关上市公司参考。2006年颁布的《上市公司业绩预告业绩快报披露工作指引》基本是按照上述原则制定的。

会计准则制定机构应单独制定一项具体的会计准则《预测性财务信息披露准则》,现行的《独立审计实务公告第4号——盈利预测审核》规范的仅仅是盈利预测,范围过窄,笔者建议,应将该公告扩展成《独立审计实务公告第x号——预测性财务信息审核》,并在此基础上制定《预测性财务信息审核规范指南》,以此规范和指导上市公司以及注册会计师在预测性财务信息生成、披露和审核中的责任和行为。

(三)法律规制方面。美国针对预测性信息披露,建立了民事责任制度和免责保护制度,有效地保护了投资者和发行人两方面的利益,而我国的民事处罚和免责保护还处于真空阶段。

1. 完善民事责任制度。我国应借鉴美国的立法,就盈利预测等预测性信息披露构成证券欺诈的形态、责任主体、责任的构成和损害赔偿额的确定等做出具体的规范,以充分有效地遏制我国证券市场上比比皆是信口开河的不实盈利预测行为。

2. 建立免责保护制度。预测性信息本身就具有不确定性,发行人不可能确保预测一定能得以实现。为保护善意发行人免于承担证券欺诈责任,必须为发行人制定一定的免责条件,使得发行人依据法律做出合理的盈利预测,以供投资者尽可能地依赖市场信息做出合理的投资判断,从而使资源得以最优化的配置。美国安全港规则和预先警示理论正是为发行人提供了这样一种免责保护。鉴于此,我国应对发行人的免责条件做出系统的规定。

首先,应引进预先警示理论,要求预测性信息应当用适当的方式表达并伴有充足的警示性陈述以便投资者能做出自己合适的投资判断。其次,应建立起安全港制度。该制度应当规定何种信息受该制度保护,哪些类型的发行人受该制度保护,谁负有证明“合理基础”和“诚实信用”事项的举证责任,预测所依据的假设是否在该制度范围之内,以及在什么程度上发行人具有更正先前陈述的义务等。

四、完善预测性信息披露的建议

投资者投资公司股票在本质上是投资公司的未来,投资于公司良好的管理风格以及乐观的前景,投资于公司未来的获利能力以及产生现金流量的水平,无论预测性信息如何伴有充分的警示性语言,那也仅仅是解决如何摆脱法律责任的问题,毕竟它给了市场和投资者关于上述问题的回答,它可能因此而实质性地影响了市场及投资者的投资决策与组合。既然如此,那么就必须要用健全的制度规范预测性信息披露,使之符合信息披露的基本原则和根本宗旨,而不管投资者是否或

者在多大程度上依赖这种披露,每个国家的证券监管都不可避免地面临一个两难的选择,一方面必须鼓励所有发行人向投资者提供充分的预测性信息披露,使投资者更好地决定如何投资,让市场价格更好地反映证券价值,从而使市场趋于更为有效的状态;而另一方面又必须考虑在对不实或误导性的预测性披露者施以法律制裁的时候,又不要损伤诚实信用和善良的发行人披露预测性信息的积极性和动力,防止投资者对基于善意做出的预测性信息因事后变化而提出无理的诉讼请求。毕竟预测性信息具有内在的不确定性和风险,这就要求证券法律通过制度设计,寻找到一种比较合适的平衡点。在这方面可以说普通法国家,尤其是美国丰富的判例及学说为我国立法及实践提供了非常宝贵的借鉴,有许多制度设计及处理方式很值得我们学习,并对我国证券法制度的完善具有启发意义,安全港制度和预先警示理论便是其中的两个典型例子。

对中国目前预测性信息披露可以作如下调整:

一是应增强强制性预测信息披露的比重。因为预测性信息存在较大不确定性,公司会面临一定的诉讼风险,上市公司自愿披露信息的动机不强。因此,强制要求上市公司提供更多与投资者决策相关的预测性信息非常必要;二是采用预先警示理论,要求预测性信息应当用适当的方式表达并伴有充足的陈述以便投资者能作出自己合理的投资判断;三是应充分关注预测性信息的选择性披露,要求发行人不得对未公开的重大预测性信息进行有选择性的披露,并且提醒发行人,必须对公司未来预测性信息的选择性披露负责;四是设立“安全港”制度,防止与预测性信息披露相关的民事法律责任。该制度应当规定何种信息受该制度保护,哪些类型的发行人受该制度保护,谁负有证明“合理基础”和“诚实信用”事项的举证责任,预测所依据的假设是否在该制度范围之内,以及在什么程度上发行人具有更正先前陈述的义务等;五是预测信息的持续披露。发行人负有将与其相关的重大信息的全面、及时披露义务扩展至当公司管理层知道先前公开信息现在已经不再具有合理基础时的及时更正或更新义务。

参考文献:

- [1] 蒋顺才等. 上市公司信息披露[M]. 北京:清华大学出版社, 2004.
- [2] 陈志祥. 预测性财务信息披露的国际比较[J]. 上市公司, 2001, (8).
- [3] 张德容, 周清明. 对企业预测性财务信息披露的思考[J]. 商业经济与管理, 2005, (4).
- [4] 陈玲. 预测性财务信息披露方式的选择[J]. 西部财会, 2009, (3).

On the Issue of Disclosure of Predictability in China

Zhang Xiaoqing

(Shanxi Professional College of Finance, Taiyuan, Shanxi, 030012)

Abstract: Predictive information is an important part of financial reports in the listed companies. In China, the disclosure of predictive information started later than other countries, as a result, it is not perfect. Besides, it has great uncertainties and risks. Therefore, it requires further the guarantee of the legal regulation for the predictive information disclosure of the listed companies.

Key words: predictive information; information disclosure; financial statements

晋城市城镇居民体育消费现状调查及对策研究

□林 杨

(晋城职业技术学院, 山西 晋城 048026)

摘要: 居民体育消费是体育产业蓬勃发展的重要体现, 通过对晋城市城镇居民对体育活动的认识、参加的目的、情况、消费行为分析及居民未来体育消费投入态度和消费类型等现状的研究, 针对存在的问题, 提出促进晋城市居民体育消费的对策。

关键词: 体育消费; 城镇居民; 消费结构; 消费水平

中图分类号: G710 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0082—02

体育消费在国民的消费结构中占据了一定的比例, 尤其是十六大将全民健身纳入全面建设小康社会的奋斗目标之后, 体育在人们生活中的地位更加重要, 体育消费需求呈现上升趋势。晋城市城市居民人均可支配收入由 1978 年的 300 元, 增加到 2009 年的 15161 元, 居民家庭恩格尔系数为 29.53%, 居民消费结构变化呈现出生存型消费下降、享受型消费上升、物质型消费下降、精神型消费上升的趋势。因此, 对晋城市居民体育消费状况进行调查与研究是一项十分必要和迫切的研究课题。

一、研究过程

山西晋城市有五县一区, 分别是晋城市城区、泽州县、阳城县、沁水县、陵川县、高平市(县级市), 以这些地区的居民作为研究对象, 对他们的体育意识、消费动机、消费水平、消费结构、消费程度、体育参与方式等进行调查。以随机抽样和分层抽样结合的方法, 在社会不同阶层 16 岁以上的男女居民中抽取被调查者 2000 人。此次调查共发放问卷 2000 份, 实际收回 1916 份, 回收率 95.8%。调查样本中男性 1109 人, 占总数的 57.8%; 女性 807 人, 占总数的 42.2%。

在问卷中首先询问受访者人生追求的目标是什么, 请根据个人感受对“辉煌的事业”、“诚挚的友谊”、“健康的身体”、“丰厚的收入”、“幸福的家庭”做重要性的一个排序。统计显示, 66.3% 的人以健康的身体做为首要目标; 21.6% 的人选择幸福的家庭为首要目标; 6.96% 的人选择丰厚的收入为首要目标; 3.48% 的人选择辉煌的事业为首要目标; 1.66% 的人选

择真诚的友谊为首要目标。因此可以看出: 半数以上的居民已经把健康的身体作为人生追求的第一目标, 这说明大多数人们已经认识到了“健康的身体才是人生发展的根本”, 转变最初满足基本温饱的思想观念, 在国家经济平稳发展中, 在“以人为本”观念的渗透中, 人们人生目标已由单纯的活着而向着活得更精彩、更有意义、更能够实现生命价值的思想转变, 朝着追求高质量的生活方式转变。

晋城市居民日常消费中子女教育、住房、社交往来等占据十分重要的位置, 而体育消费则比较靠后占第 6 位。这说明晋城居民对旅游、体育消费等享受性、发展性消费内容缺乏消费意识或支付力度。

表 1 晋城市城乡居民体育消费结构的比例

用途	比例% 名次 (全市)	比例% 名次 (城镇)	比例% 名次 (农村)
体育服装鞋帽	37.8 1	41.2 1	36.6 1
健身器械	22.1 2	24.6 2	21.9 2
体育报看图书	2.2 6	1.9 6	3.8 6
体育比赛门票	11.9 4	8.2 4	10.3 5
体育彩票	15.6 3	19.5 3	14.9 3
健身娱乐消费	10.4 5	4.6 5	12.5 4

本表反映出目前晋城市居民体育消费的结构, 其中体育实物(包括体育运动服装鞋帽和体育器材)的消费比例是 59.9%, 体育服务业(包括体育健身娱乐消费和体育门票)的消费比例只有 22.3%, 体育报刊图书的消费为 2.2%。城镇和农村的基本情况和全市的整体情况基本相同, 但也存在一定差

收稿日期: 2011—02—13

作者简介: 林 杨(1980—), 男, 山西古县人, 晋城职业技术学院, 硕士。

异。城乡居民用于体育比赛门票和体育报刊图书的消费情况基本相同,都处于较低的水平。

在调查中还发现,居民的学历越高,实物型体育消费支出也越高;晋城市体育健身俱乐部少,收费高,普通居民消费力量达不到。使得目前晋城市居民体育消费处于初级阶段。

调查中,认为目前晋城市居民体育消费结构不合理的占到了61.2%。主要有这几个方面原因:晋城市近几年来物价水平相对较高,尤其是房价逐年上涨,生活保障消费以及孩子教育消费去大部分收入;人们的思想观念滞后,对体育健身消费的认识不够;有人认为金融危机致使煤炭经济受挫,下岗人员越来越多,工作压力大;还有一些人认为,公共体育运动场所少,一些体育场馆的门票价格相对较高,工资水平较低,闲暇时间少等等因素。

影响居民体育消费行为的10因素排序为:缺乏相邻的体育场馆、缺少业余时间、参与消费支出的价格太高、相关部门对体育消费引导不够和对体育关心不够等。还有一些居民指出体育健身与休闲服务体系不健全、本人有一定的经济困难等因素会导致自己体育消费不足。

调查结果表明,晋城市居民打算在未来一年“增加”体育消费投入的人员占调查总数的51.6%;“未考虑过”增加体育消费投入的居民占到25.8%;体育消费投入未来一年保持“不变”的居民占20.9%,打算“减少”体育消费投入的居民仅为1.7%。由此说明体育消费在晋城市具有较大的发展空间。相关行业要了解居民的具体情况,针对性地采取措施,把体育消费培育成居民消费的新热点。

通过对居民打算未来投入哪种类型的体育消费的调查,我们发现过半数的居民未来打算把参与型体育消费作为投入的首选(占调查人员总数的54.6%),其次是实物型体育消费,占到48.6%,打算对观赏性体育消费投入的居民只有19.6%。

二、结论及建议

2009年,晋城市城乡居民可支配收入在山西省11个地级市中位居第三,居民生活正步入小康。这说明,在经济发展过程中,只要加以正确引导,晋城市的体育消费市场潜力巨大。

全民健身计划及配套工程的实施促进了居民的体育消

费,但收入是影响消费的重要因素,居民收入水平偏低,消费能力不足导致体育消费不活跃。第三产业发展滞后,体育要成为消费热点,目前还缺乏足够的现实条件,而且城镇居民业余时间总量不足,利用不合理,也对居民体育消费产生很大影响。

但总的来讲,体育消费需求是逐步上升,且呈增长趋势,体育消费环境将朝着不断优化和完善的方向发展,实物型体育消费需求将迅速增长,观赏型体育消费者队伍将日益壮大,参与型体育消费将日益兴旺;随着经济的发展和人们体育意识的增强,晋城市体育人口在总量上将持续扩大,在结构上将不断优化,体育人口的整体素质会不断提高,女性人口在健身娱乐方面的消费需求会不断攀升,老年人的体育人口比例会有所增加,高学历、有职业群体的体育人口比例会明显提高。

综合分析,提出以下建议:

1. 培育体育消费者。首先是要增加居民收入,最根本的就是要大力发展生产力,尤其是大力发展服务业和第三产业;还要正确引导居民改进体育消费观念;同时扩大体育社会指导员队伍、建立民间体育机构和组织。

2. 做大做强体育消费资料市场。应提供多样化的体育产品,正确引导居民树立科学、健康的消费观念,逐步提高体育消费在整个消费结构中的比重。根据晋城市的文化特色,开发特色体育产业。

3. 增加体育消费的时间和空间保障。提高家务劳动自动化程度,正确引导人们在业余时间上的支配和利用,可以拉动体育消费。还要增加社区配套的体育服务设施,积极为居民能够就近参加体育健身娱乐创造条件。动员居民在节假日进行体育锻炼。

4. 加强舆论导向,形成体育文化产业特色。首先要重视发挥学校体育的作用,其次要积极发展好社区体育,重视残疾人体育事业。还应把体育彩票作为体育产业新的增长点来运作。

参考文献:

- [1]张林.我国城市居民体育消费健身消费现状及对策研究[D].成都:四川大学硕士学位论文,2004.
- [2]鲍明晓.体育产业—新的经济增长点[M].北京:人民体育出版社,2000.

Investigation and Strategy Research on the Situation of Sports Consumption among Urban Residents in the City of Jincheng in Shanxi Province

Lin Yang

(Jincheng Institute of Technology, Jincheng, Shanxi, 048026)

Abstract: Residents' sports consumption is an important reflection of the rapid development of sports industry. Based on the survey and analysis of urban residents' sports awareness, purposes of participating, consumption condition in Jincheng, the author puts forward some corresponding measures in this essay so as to promote the sports consumption in Jincheng.

Key words: sports consumption; urban residents; consumption structure; consumption standard

试论《诗经·国风》中的爱情观

□高锐霞

(晋中师范高等专科学校, 山西 榆次 030600)

摘要:《诗经》中体现出的爱是自然的、自由的、归一的和美好的,也是至真、至善、至美的统一。作为中国诗歌的源头,《诗经》尤其是《诗经》中的《国风》很好地诠释了当时的爱情观。

关键词:自然;自由;归一;美好;至真;至善;至美

中图分类号:G652 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0084—02

《诗经》作为中国诗歌的源头,尤其是《诗经》中的《国风》很好地诠释了当时的爱情观。这些情诗中体现出的爱是自然的、自由的、归一的和美好的,也是至真、至善、至美的统一。

一、爱是自然的

爱具有自然属性,是社会化了的自然属性。《礼记·礼运》说“饮食男女,人之大欲存焉。”性爱是人和动物都具有的属性,但人的自然属性是社会化了的自然属性,是有意识制约的。人类源于生理需求的性爱,它是属于感官与肉体层面的。《诗经·召南·野有死麕》这首情歌,描写了青年男女在郊外丛林中幽会的情景。“有女怀春,吉士诱之”,直接大胆地表达了青年男女的炽热情欲。“舒而脱脱兮!无憾我脱兮!无使龙也吠!”是姑娘告诫男子不要过分鲁莽,别丢掉佩巾,别惊得狗叫,以防家人生疑,他人发现。这首诗歌的三句祈使句都是口语,直接采用口语能够最完整最准确地再现女子偷情时既欢愉急切又紧张羞涩的心理状态,大胆地歌唱了爱情和性欲的合理性。“国风好色而不淫”,这首诗歌对性欲的正面描写,恰恰让情欲的合理性呼之欲出,成为了“好色而不淫”的代表之作。男女之爱是自然而正常的感情,但这种感情又不是无原则的,而是社会化了的自然感情。要在自由的、归一的、美好的制约下才会更加完善,更加符合人欲。

《诗经·召南·摽有梅》是一首大胆而委婉的求爱诗。梅,树名,多生于江南,子似杏而小,味酸甜,能调和众味。《尚书·说命下》:“若作和羹,尔惟盐梅”。古人认为梅子之梅与媒人之媒音义相关,因此《摽有梅》便含有“婚配的时机成熟了”的意思。热情的姑娘把自己比作熟透的梅子,呼唤求偶的小伙子们快来采摘。唐代杜秋娘“花开堪折直须折,莫待无花空折枝。”意境全有此诗而来。《摽有梅》中女子的热情、奔

放、大胆彰显了适龄女性对婚姻和爱情的渴望,也唤醒了正当龄的女性对爱情的渴求,真实生动地再现了南方女子对爱的自然渴望和期盼。

二、爱是自由的

《诗经·召南·行露》是一首反映女子抗婚的诗。一位坚毅、大胆的女性,不畏强暴、不惧舆论,坚决拒绝了自己不爱的男子的求婚。“虽谓雀无角,何以穿我屋?谁谓女无家,何以速我狱?”、“虽谓鼠无牙,何以穿我墉?谁谓女无家,何以速我讼?”,用反诘的手法,揭露了逼婚者的丑恶嘴脸。这样的反辞质诘比正面驳斥更有力量。《行露》女主角无论是贵族还是平民,都堪称是中国历史上有记载的第一位敢于维护自己的人权,争取自由婚姻的女子,她是一位英雄,为我们解读了爱的自由性。《诗经·郑风·野有蔓草》中表现出的爱情是浪漫的、自由的。良辰美景,邂逅佳人;一见钟情,便携手藏于芳林深处。好比一对双宿双飞的雉鸠,关关相和后,便比翼而飞。“邂逅相遇,与子偕臧。”只要两情相悦,便结百年之好,无需父母之命,媒妁之言,即可结为百年之好。这牧歌般的自由之爱,更是对先民自由婚恋的赞颂,带有原始的纯朴性和直率性,不同于后世表现男女邂逅的诗作。《野有蔓草》作为华夏先民的圣洁自由的婚恋性爱的赞歌,将具有永恒的魅力。

三、爱是归一的

汉代《毛诗序》说:“诗者,志之所之也。在心为专,发言为诗,情动于中而形于言。”诗歌是诗人为了表达自己内心的情感和志向而创造的。另一方面,又要“情理交至”,也就是说情感要受到伦理政治的规范和约束。《诗经》中以《氓》为代表的弃妇诗,入木三分地刻画了男性最初的信誓旦旦和最终的弃如脱靴。这一类诗歌的出现,表明古代妇女在爱情和婚姻生活中,很早就处于弱勢的地位,充当着以男子为中心的社会的牺牲品。女性悲剧性的命运,对后世有着深刻的警示作用,也从侧面反映出女性对爱情归一性的美好愿望。情是原始的自然的,同时情要受到伦理政治的约束,才会是美好的。

收稿日期:2011—02—15

作者简介:高锐霞(1980—),女,山西晋中人,晋中师范高等专科学校,研究生。

《诗经·卫风·氓》是中国诗史上最有名的一首弃妇的怨诗。诗人用第一人称,满怀怨悔地把女主角与丈夫从相识、相恋、结婚,到被抛弃的全过程写了出来。最后女子在追思和痛悔之中,决心放弃对感情的追求,在无爱中了此一生。这首诗所写的爱情悲剧,反映了当时社会普遍存在的情与礼的矛盾,以及夫权对女性的压迫。古礼认为女子嫁人要有父母之命,媒妁之言。《孟子》提到“不待父母之命,媒妁之言,钻穴隙相窥,踰墙相从,则父母国人皆贱之。”这位女子一开始在集市上与一男子一见钟情,私订终身,后来又乘垵垣相望,显然与礼有悖,最终遭到丈夫的休弃,兄弟的漠然嘲笑。由此可以看出,在以男子为中心的社会里,只有痴情女子负心男!诗人最初以一个纯情少女的形象出现,最后却以悲剧婚姻告终。对“信誓旦旦”的追忆,对“不思其反”的悲痛,都刻画出了一个鲜活的女性形象,即对爱情归一性的渴望。两千多年前发生的这场悲剧,典型地浓缩了男权社会中女子的痛苦不幸。只要社会条件不改变,此类事件就会一而再地重演。

四、爱是美好的

中国古诗中,赞美女性的占有相当比重。《诗经·周南·桃夭》是一首婚礼赞歌,赞美女性的美丽、健壮,说她是最适宜的主妇,一定会给夫家带来和睦兴旺。美人该怎么样,民间恐怕未必如诗人笔下展示的那种有长期的意识发展、构思过程,其后也没有深厚的哲思做背景,尽管也许潜入了文人意识,但标准终究处于一种自然的喜好。这首诗中用桃来比喻青春女子,以桃花壮其容颜,桃实壮其健康而宜家,桃叶状其青春,都最能表现女性的特点,表达当时人们的意识。战国时楚国屈原的“香草美人”之喻影响后世较深,而对女性美的象征的代表性群体进行描写,当追溯到《诗经》,在其中女性的美好得到了淋漓尽致的诠释。女性是美好的,而美好女性置身其中的爱情无疑是美好的,是纯粹、绝对的美。

《诗经·周南·关雎》是一首情歌,写一位青年对一位少女的思恋和追求,他日思夜想,希望能娶她,使她快乐。这首小情歌的特点首先是它所写的爱情,一开始就有明确的婚姻目的,最终又归结为婚姻的美满。不是青年男女间一时的邂逅、激情。这种明确指向婚姻,表示负责任的爱,被社会所赞同,被世人所传唱,是美好的;其次,提供了一种完美的爱情模式,即君子和淑女结合就是完美爱情,当然,“君子”和“淑女”不单单是个体,更是集美貌德行于一身的“君子”和“淑女”的代表。这种模式,代表了爱情的至高理想,因而是美好的;再次,是体现了恋爱行为的节制性。虽然写男方对女方的追求,但在追求过程中,没有逾越道德标准,“君子”的相思,也只是独自“辗转反侧”,“寤寐思服”,爱得很守规矩。这种

爱情,呈现出理性的思考,在理性约束下的情感是美好的。

爱情犹如女性之美,是美好的,令人神驰向往的。《诗经·陈风·月出》是一首很有特色的情诗。一位多情男子,在月光下浮想联翩,思念心仪的美人;但佳人如月可望不可即,于是心生愁思,辗转不安。这首诗歌,至兴致处,不再是摆在语言层面上的文字,而是一副亘古不变的爱情画卷,佳人不知身在何处,若近而实远,仿佛融入月中;同时,这幅画也不是一幅外在的画,它的每个细节,都渗透着情感,流动着爱的美好欲望,这种状态,宛若梦境,又似仙境。

五、爱是真善美的统一

《诗经·秦风·蒹葭》中的“伊人”意象带给人唯美的情感体验。在凄婉缠绵的情致中,诗人大胆而热烈地表达了对爱的渴求和追慕。在一幅深秋破晓图的辉映下,完成了情感的升华。我们不妨把“伊人”幻化为“你”,把诗人幻化为“我”,那么我和你可见不可求、可望不可即的阻碍到底是什么?是横亘中央的水,是我和你之间的她(他或它)。这时,我们不得不感叹:为何我和你的距离总被我和他的距离所阻挡?《庄子·大宗师》中记载道:“泉涸,鱼相与处之陆,相响以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖。”世间的爱有两种:一种是相濡以沫;一种是相忘于江湖。相濡以沫令人感动,但也有生活的艰辛和无奈在其中,相忘于江湖才是更高的境界,能够放弃刻骨铭心的爱甘于过平淡的生活,更需要一种敢为的精神。这或许更是一种坦然,一种淡泊。相濡以沫,不如相忘于江湖。然也。我们要如老子这般有一颗平定的心,在世俗纷扰之外,获取一份宁静。淡然之心,从容一世。儒染可贵,道染更是一种释怀的珍重。江湖中,一定有刻骨铭心的爱恋,一定有千般煎熬的相思,一定有义无反顾的曾经,一定有相忘后的痕迹残留。若即若离,我们相忘于江湖。“相响以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖”,不如我的你“在水一方”,“在水之湄”,“在水之涘”。虽然是凄的,但却是凄美的,虽然是凄美的,却是让人难以割舍的永恒的情。《诗经·秦风·蒹葭》中的“情”如镜花水月般,隐约、缥缈、朦胧,诗人在现实与幻想、平凡与超越之间,演绎了至真、至善、至美统一的爱情观。

《诗经》是中国诗歌的源头。古语有云:哀莫大于心死,而身死次之。中国诗歌的最大魅力就是让人心不死。而爱情是诗歌亘古不变的话题,它总是与人类的自然和社会性紧密相连,与和谐、健康、自由、美好的期盼联系在一起,正是这种向往和追求,成就了民间诗人笔下至真、至善、至美的爱情观。

参考文献:

[1]陈振寰.诗经[M].桂林:漓江出版社,2003.

[2]夏传才.先秦诗鉴赏辞典[M].上海:上海辞书出版社,1997.

On Love Poems in “The Book of Songs”

Gao Ruixia

(Jinzhong Normal Technological Academy, Yuci, Shanxi, 030600)

Abstract: Nature, freedom, purity and nicety are reflected in “The Book of Odes”, where is also the unification of the genuine, kind-hearted and angelic. As the headwaters of Chinese Poem, “The Book of Odes”, especially “The Book of Songs”, well interprets the view on love in ancient era.

Key words: nature; freedom; purity; nicety; genuine; kind-hearted; angelic

《麦田里的守望者》的文学文体学分析

□陈 瑛

(中南大学 外国语学院, 湖南 长沙 410000)

摘要:通过对J. D. 塞林格的经典之作《麦田里的守望者》的文学文体学分析,从文本的词汇特征、语法特征、修辞格三方面入手,对该小说的语言进行多方位、多层面的研究,探讨作家如何通过具体的语言选择表达和加强作品的主题意义与审美效果,并解析J. D. 塞林格驾驭青少年文学的语言艺术的能力,深入挖掘其文体风格中所蕴藏的美学价值。

关键词:塞林格;《麦田里的守望者》;文体;词汇特征;句法特征;修辞

中图分类号:G642 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0086—03

杰罗姆·戴维·塞林格是当代美国最负盛名的小说家之一。《麦田里的守望者》是唯一的一部长篇,虽然只有十几万字,却在美国社会和文学界产生了巨大影响。无可否认,这部作品几乎大大影响了好几代美国青年。综观塞林格的写作生涯,《麦田里的守望者》正是他艺术最成熟时期的创作。在这部作品中,塞林格将其对青少年成长经历的关注发挥到了极致,并浓缩化为主人公霍尔顿·考菲尔德在颓废堕落的纽约市的三天流浪生活。他找到了自己致力探讨的主题,形成了自己鲜明的写作风格。时隔半个世纪之遥,读者至今仍可听到霍尔顿愤世嫉俗的叛逆回声。

多年来,国内外的评论家们主要着眼于文本,分别从不同的角度对霍尔顿的痛苦成长经历展开研究,在其成长危机的原因及未来展望等问题上有研究,然而对于在该著作中作家是如何通过具体的语言选择体现写作风格的,却鲜有提及。

一、小说文体学的发展

西方对文体风格的研究可谓源远流长,可追溯到古希腊、罗马的修辞学研究。19世纪末20世纪初以来,在采用现代语言学的方法之后,文体分析摆脱了印象直觉式分析的局限,逐渐深入并日趋系统化、科学化。当代西方文体学的最大特色是现代语言学的理论与方法研究文体风格。除语言学理论以外,文体学从文学批评,美学、心理学、社会学等学科汲取了有益的营养,也从不同方面推动了西方文体学的发展。

“文学文体学”特指以阐释文学文本的主题意义和美学

价值为目的的文体学派,它集中探讨作者如何通过语言的选择来表达和加强主题意义和美学价值。利奇(Geoffrey N. Leech)和肖特(Michael H. Short)所著《小说文体论:英语小说的语言学入门》(1981/2001)就是一部文学文体学的经典之作。在这本以小说文体为研究对象的文体学著作中,利奇和肖特系统地提出了一个涵盖包括“词汇特征”、“语法特征”、“修辞手段”、“衔接和语境”这四种语言特征的文体分析模式,大类,每一类下面又系统区分了各个分类。但由于文体分析注重的是语言形式所产生的文体效果,这个模式也并非放之四海而皆准,在具体的文本分析中,有的语言特征会较为突出和重要,有的则不太明显或无足轻重。分析者必须根据语言形式在文本中的作用来进行判断,选择那些较为突出和重要的语言特征作为研究对象。

二、《麦田里的守望者》的文体分析

J. D. 塞林格的成长小说《麦田里的守望者》讲述了主人公霍尔顿·考菲尔德寻找人生定位的一段心路历程。本书讲述了主人公霍尔顿被学校开除后在纽约城游荡将近两昼夜的经历和心灵感受。它不仅细致生动地描绘了一个不满现实生活的中产阶级子弟的苦闷彷徨、孤独愤世的精神世界和一个青春少年矛盾百出的心理特征,也批判了所谓成人社会的虚伪和做作。主人公霍尔顿是个性格复杂又矛盾的青少年的典型。他有一颗纯洁善良、追求美好生活和崇高理想的童心。然而,霍尔顿极度敏感并具有深刻的洞察力。他人微妙的心理和处境他总能敏锐地感觉到,并无端地为他人的弱点和不幸难过。他能感觉到成人世界的虚伪、变态和百无聊赖。小说的情节虽无甚惊人之处,语言却极具特色。正是由于主人公这种具有人性光彩的善良本性和充满矛盾的言谈举止,才使《麦田里的守望者》成为英美校园的畅销书,使霍尔顿成为青年人的偶像。本文从利奇和肖特的分析模式出

收稿日期:2011—01—20

作者简介:陈瑛(1980—),女,湖南沅陵人,中南大学外国语学院,研究生,讲师。

发,从文本的词汇特征、语法特征、修辞格三方面切入对该短篇的语言进行多方位、多层面的研究,以揭示文本中的深层涵义,深入挖掘其文体风格中所蕴藏的美学价值。

(一) 词汇特征

1. 形容词特征。正如动词能给人以听觉形象,形容词提供给人们视觉的想象。在小说的前几章节,霍尔顿口中的医院,学校,宿舍,以及后来厮混的夜总会,旅馆统统都以昏暗低沉的色调描写。

Black, tarred, ashy 等等如此的背景烘托将人们带入一个腐化堕落和道德败坏的现实社会。然而妹妹菲比的儿童纯真将她拉回到宁静纯洁的完美世界,这时,菲比坐着的金色木马,霍尔顿身上的红色猎人帽和菲比身上亮丽的蓝色外套,美丽的蓝色睡衣和红色大象显得格外的鲜艳与明快。

另一个不得不提的形容词就是“phony”(假模假式)。他用这个词概括了成人装腔作势背后的虚伪和冠冕堂皇下掩盖的恶俗。同时,还使用了大量的例如“clumsy”“dreary”“marshy”这类表达贬义的形容词,其目的就是描绘一个腐化堕落和道德败坏的社会:纽约的爱德蒙旅馆住满了变态的人,不拉上窗帘就干起男着女装的下流玩意……在这样一个卑劣、丑陋的世界里,霍尔顿苦闷彷徨,找不到自己的真正归属。这样的漂浮感,无归属感迫使他以一种不合作的姿态被学校开除,开始他的流浪生活。于是在这样的社会使他梦想做一个麦田里的守望者,就是孩子般天真和纯洁的保护者。霍尔顿跟他妹妹菲比谈到自己的理想时说:“我老是在想,有那么一群小孩在麦田里做游戏……我的职责是在那儿守望,要是哪个孩子朝悬崖边奔来,我就把他捉住……我整天就是干这样的事情。我只想当个麦田里的守望者。”也正是这样的纯真梦想,让我们了解到了霍尔顿这个看似反叛,甚至被父母、老师认为是有精神疾病的年轻人的真实内心世界。

2. 词的重复。在整个文本中,有大量青少年间的对话,特别在小说的前两章中。作者在运用青少年间的谈话的口吻时,特别处理了或是强调了两种有霍尔顿式风格的青少年语言现象。即他们在说话结尾的时候大都会带上两个毫无征兆、漫不经心的单词——“and all”,“or something”,“or anything”。这几个频繁出现的单词不包含任何实际意义,也没有任何语言学功能。他们其实是在以一种模糊的方式展示霍尔顿的心路历程。在主人公霍尔顿的内心一直有一个强烈的声音想要张口表达,然而那可怖的污浊的现实生活让他根本不屑于开口。因此,他们在对话时加上类似的结尾让话语戛然而止。这种表达给人以强烈的失衡感。而这种感觉正是主人公霍尔顿在现实生活中的真切体会。对于霍尔顿来说,“假模假式”象征周围世界里一切错误的事物,并为他提供了一个借口退缩到愤世嫉俗的孤立中去。在霍尔顿的眼里,成年人无一例外都是骗子,而且,更糟糕的是他们看不到自己的虚伪。为了抵制这种“假模假式”,霍尔顿疯狂地想去寻求真实的存在。

这种感觉在下面的几个句子中体现得尤为明显:

“He’s my brother and all.”

“It was December and all.”

“I’m not going to tell you my whole god dam autobiography or anything.”

“His door was open, but I sort of knocked on it anyway, just to be polite and all.”

“Partly because I have a lousy vocabulary and partly because I act quite young for my age sometimes.”

(二) 句法特征

1. 句子的重复。如同词的重复一样,这个16岁的男孩还有一个独特的语言习惯,那就是重复使用像“it really is”或者是“it really did”句子。由此我们能发现一个有趣的现象,即作者将主人公的语言习惯与小说的主题紧密地联系在一起。在《麦田里的守望者》中有一个重要的主题我们绝对不能忽视,就是霍尔顿对虚伪社会的极度厌恶。在这样的社会中,霍尔顿极度渴望能表达出自己的真诚和真实。他不想同流合污,从而受到其他那些“假模假式”的人的影响。他希望能以认真的态度对待任何事情。结果就是,在结束每句话时,他都要加上“it really is”或者是“it really did”,亦或是另一个大同小异的句子“if you want know the truth”。而这种话语通常出现在他对自我判断予以肯定的时候。

She had quite a lot of sex appeal, too, if you really want to know.

I was damn near bawling, I felt so damn happy, if you want to know the truth.

I have quite a bit of equipment at the gym I have to get to take home with me. I really do.

霍尔顿的这种重复使用强调话语的言语习惯生动形象地刻画了这个正处于青春期的大男孩的独特个性。他渴望通过这种方式来摆脱这虚伪的世界,以表达真实的情感。

2. 长句的运用。整部小说共26个章节中,长句的比例占到三分之二。几乎作者都是在用长句表达情感,情感冲突激烈时更会使用超长句。作者并非想要卖弄自身的文字功底,而写这样的长句自有作者的用意所在。整篇小说作者更多的是使用口头语言表达的习惯,而非书面表达习惯。正是这样的情感在左右作者的表达。于是塞林格将这种特点淋漓尽致地体现在主人公霍尔顿的语言上。他总期望能尽量多的表达自己内心的想法,以祈求有人能真正读懂他内心的真实想法。例如在第一章中有个句子:

You couldn’t see the grandstand too hot, but you could hear them all yelling, deep and terrific on the Pencey side, because practically the whole school expect me was there, and scrawny and faggy on the Saxon Hall side, because the visiting team hardly ever brought many people with them.

在这个长句中,作者首先描述了赛场的积累程度,分别用“couldn’t”和“could”两个情态助动词搭配两个感官动词“see”和“hear”以及“yell”等描绘了整个赛场的积累程度。然而马上我们就看到了主人公表达了对观赛的不

屑,而这场比赛恰恰是整个学校的人都极其关注和看重的。接下来的两个“because”引导的原因状语从句给我们解释了原因——这是一场完全不公平的比赛,对于如此虚假的比赛来说,结局也注定是虚假的。作者寄语想把这样的内心表达出来,就会用这样的长句表达出来。像这样的例子在小说当中还有很多。

(三) 修辞格的使用

1. 夸张。《麦田里的守望者》中修辞格的使用以夸张和讽刺最为出彩。小说中作者经常使用形容词的堆砌这一手段来达到夸张的效果。其中一个典型的例子就是当一群潘西学生在他们毕业多年后返回潘西校园时,霍尔顿就是这样描述的:“What he did, he caved his goddam stupid sad old initials in one of the can doors about ninety years ago, and he wanted to see if they were still there.”作者使用了“god dam”、“stupid”、“sad”还有“old”这些词来形容一个老人过去的签名。除了“ninety years ago”之外,这些堆砌使用的形容词也是夸张的一部分。它们加强了夸张句的语气,引起读者的兴趣。让读者对老人的签名印象深刻,也充分表达了霍尔顿的反叛与桀骜不驯。另外副词、形容词及附着语是制造夸张的主力,也是这部小说的特色。

2. 比喻。比喻的使用在文中随处可见,然而文中的比喻体现了作者的内心信仰,作者都有精心设计。霍尔顿在回家见到小菲苾的时候,看见她“直挺挺的坐在床中央,像印度的修行僧那样盘着双腿。”

“she was sitting smack in the middle of the bed, outside the covers, with her legs folded like one of those Yogi guys.”

就是在塞林格创作这部作品的时间,他看到世间的丑恶与虚伪让他对基督徒感到失望,从而对基督教产生了困惑。也是在这个时候,他迷上了东方的禅学。文中的霍尔顿向往纯真、公平、贴近自然的幸福生活,厌恶人与人之间的虚伪关系和竞争激烈的生存环境。他想逃离这个世俗的世界,他想像隐士一样出世生活,以自然的宁静安抚空虚的心灵。这些都与中国道家思想的精髓相一致。

塞林格生于1919年,亲历过第二次世界大战,他深受东方哲学思想的影响,对中国的道家思想产生了浓厚的兴趣。研究过《麦田里的守望者》的学者公认这部作品带有作者自传的成分。主人公霍尔顿身上明显隐含作者本人的思

想踪迹。而塞林格本人自上世纪六十年代开始隐居新罕布什州之后,就深居简出,与世隔绝。这正印证了其崇尚出世的生活态度。

三、结语

塞林格的小说虽然不是鸿篇巨作,主题也远非博大精深,甚至刚发表的时候还被列为禁止学生阅读的刊物,但时间的流逝,内心的共鸣让我们不得不赞叹塞林格独特的艺术技巧。他的文体风格带有强烈的个性色彩,正因为这样,他的小说才独具魅力。通过对其小说《麦田里的守望者》词汇特征、句法特征、修辞手法这三个层面的文体分析,我们不仅获得了对作品主题的深层理解,更能体会到他语言艺术中情感的激烈碰撞,观察的敏锐细微,笔调的明净轻快,想象的美轮美奂以及韵律的空灵流转。他那独具风格的“特殊的口语体”仍值得我们不懈研究,并不断探究其中所蕴含的美学价值。

参考文献:

- [1] Leech, G. N & Short, Style in Fiction. [M]. London: Longman. 1981.
- [2] Booth, Wayne C. The Rhetoric of Fiction. [M]. Middlesex: Penguin Books Ltd. 1983.
- [3] Costello, Donald P. October. The language of The Catcher in the Rye. [J] American Speech. 1959, (3).
- [4] 黄任. 英语修辞学概论 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 1999.
- [5] 李鑫华. 英语修辞格详论 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2000.
- [6] 李建军. 小说修辞研究 [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2003.
- [7] 芮渝萍. 美国成长小说研究 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2004.
- [8] 李荣启. 文学语言学 [M]. 北京: 人民出版社, 2005.
- [9] 侯维瑞. 文学文体学 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2008.
- [10] 钱媛. 实用英语文体学 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1990.
- [11] 胡壮麟, 刘世生. 西方文体学词典 [M]. 北京: 清华大学出版社, 2004.

A Literary Stylistic Analysis of " The Catcher in the Rye"

Chen Ying

(School of Foreign Languages, Central South University, Changsha, Hunan, 410000)

Abstract: Through a stylistic analysis of " The Catcher in the Rye" – a classic short story by J. D. Salinger, this paper explores how the author, by choosing specific linguistic features, realizes and enhances the theme as well as the artistic effect of the work. After a detailed study of the prominent lexical features, syntactical features and figures of speech in the text, valuable insights are gained into the artistic value of the J. D. Salinger's unique writing style which is remarkably delicate and sensitive.

Key words: J. D. Salinger; " The Catcher in the Rye"; style; lexical features; syntactical features; rhetoric

《失乐园》：《圣经》与英国清教

□郭丹曦

(山东大学文学与新闻传播学院, 山东 济南 250100)

摘要:《失乐园》是十七世纪英国著名诗人、思想家、政治家弥尔顿的最伟大诗作。它的题材取自《圣经旧约·创世纪》，但并不是对这一经典的简单描摹和扩写，而是在英国清教影响下进行的阐释，充分体现出英国清教的教义和信条。

关键词:《失乐园》；《圣经》；英国清教

中图分类号: G640 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0089—03

《失乐园》是十七世纪英国著名诗人、思想家、政治家弥尔顿的最伟大诗作。它的题材取自《圣经旧约·创世纪》，但并不是对这一经典的简单描摹和扩写，而是在英国清教影响下进行的阐释，充分体现出英国清教的教义和信条。

英国清教徒的主张和观点主要有这样四个方面：在宗教礼仪和教义上主张清除国教中的天主教残余，纯洁教会；在宗教制度和教会结构上反对主教制，要求教会组织民主化，主张容忍政策和信仰自由；在世俗生活上主张节俭、勤劳，厌恶懒惰和邪恶；在宗教理论上主张“宿命论”和“因信得救”。

《失乐园》首先是写人类最初演变的史诗，它借用了《创世纪》第二、三章的神话故事：上帝创世、造人；亚当、夏娃在伊甸园中的生活；二人受到蛇的诱惑犯下罪行被逐出伊甸园。这个故事是《失乐园》情节的第一主线。清教徒尊《圣经》为第一权威，不仅表现在对神话故事的熟悉、对故事梗概的遵循，甚至还可以精细到对言语的揣摩，可以看出作者极力去使用《圣经》中的句子，就算不能一字不差，也能让人很容易地想起原句。而且不仅局限于《创世纪》，《失乐园》对《约伯记》、《启示录》、《约翰福音》等的故事也多有涉及，此外，对希腊罗马神话的引用和对当时社会习俗的描绘也是信手拈来，足见作者的博学多才。

《圣经》作为一部史诗性巨著，不可能用长篇大论来铺排这段故事，它仅用两千余字就交代清楚，给了读者大概的印象。《失乐园》就从这些只言片语中挖掘出深层含义，将之发

展成一个庞大的故事体系。《创世纪》第一章讲上帝创世：“太初神创造天地。地是空虚混沌。渊面黑暗。神的灵运行在水面上。神说，要有光，就有了光。神看光是好的，就把光暗分开了。神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一日……”《失乐园》的描写则要具体得多，不仅有神的思忖、创世前混沌世界的状态、神子的威严言语，还有世界相对于神子言语的具体改变。

窃以为“神子”这一概念的引入是十分深刻的。《创世纪》中创世的是上帝本身，但提及了“神的灵”，即圣灵，神子创世完全是清教徒的理解，这一理解完美地体现了“三位一体”。上帝创世用的是言词，所以《失乐园》中上帝说：“我的‘言词’，我的亲生儿啊，由你完成这个工作”，神子就是言词，如此一来就与《创世纪》契合上了。而将很多抽象概念赋予人的形象也是《失乐园》的一大特点，像“罪”与“死”。

上帝是万能的，他可以创造世间万物、掌控万物命运、预示未来生活。就连曾经的天使长——位高权重的撒旦也不能与他抗衡，人类更是应该尊敬、虔信上帝的。清教徒是最为虔敬、生活最为圣洁的新教徒，他们虔敬、谦卑、严肃、诚实，形象上甚至显得刻板。

信奉上帝，就能获得光荣，过上自由的美好生活——这便是亚当夏娃犯禁之前在伊甸园中的生活。不信上帝、质疑上帝的权威、企图推翻上帝，就必将堕入黑暗、痛苦的地狱，就算是力量强大、意志坚定、诡计多端如撒旦也不可侥幸逃脱。

上帝可洞悉一切，他能够看穿撒旦的阴谋，也可以预见人类的堕落。在蛇诱惑夏娃之前他就派天使警示过人类，这也是《创世纪》中没有的情节——《创世纪》中甚至没有提到撒旦，只说“耶和華神所造的，惟有蛇比田野一切的活物更狡

收稿日期：2011—01—20

作者简介：郭丹曦(1989—)，女，河北涿水人，山东大学文学与新闻传播学院。

猾。”(旧约·创世记·3:1)那么蛇为什么要诱惑夏娃?因为它被撒旦附了身;撒旦为何要诱惑夏娃?因为他想让人类也堕落;为什么撒旦要这么做?因为他想报复上帝、打击上帝……于是就有必要补充情节:撒旦是谁,他和上帝如何结怨。反映到文本上,就需要借天使之口讲述、用亚当之耳倾听,可人类还是堕落了。以上帝为主体,这大概就是“前定论”,而从人的角度这可谓“宿命”。蛇,即撒旦是用言语诱惑的人类,上帝创世也是用的言语,真是“成也萧何,败也萧何”,有些讽刺的意味。而拯救亚当夏娃的还是言语——神子,可见清教徒是把言语放在一个相当重要的位置的,它有强大的力量,但是要正确地使用,不然就可能毁灭一切。

这段诱惑的言语极富技巧性:首先,蛇赞美夏娃,“他的话进入夏娃的心”;其次,这言语本身就能激起夏娃的兴趣——“怎么一回事?人的语言竟从畜性的舌头说出”;然后,蛇将言语引向禁果,禁果象征知识,而知识本身也是一种强烈的诱惑;接着,用知识、用神性诱惑夏娃。在这过程中,激将、鼓励、“身体力行”发挥了很大作用。在如此缜密的言语陷阱下,夏娃很难不上当,因为渴求知识、追求强大力量、侥幸心理都是人的天性。

夏娃的堕落是撒旦直接作用的结果,亚当的堕落则是因为夏娃,因为爱:“你是我的肉中肉、骨中骨,是祸是福,我都不能和你分离”、“我们是一个,同一肉体,失去你就是失去我自己”,在《创世记》中是没有这些话的,仅仅是“(夏娃)又给她丈夫,她丈夫也吃了”(旧约·创世记·3:6)。夏娃的罪恶就是亚当的罪恶。这也说明了亚当和夏娃是一体的,男人离不开女人,女人离不开男人,世间万物,只有人和人可以有如此深刻如此不可断绝的联系。

关于“罪”和“死”,“罪”是撒旦的女儿,“死”是“罪”和撒旦的儿子。“罪”本身就是犯了重罪的,“死”则是魔鬼般的罪行,没有罪恶就没有死亡。人类的罪恶因撒旦而生,印证了“罪”是魔鬼的产物。对人而言,“死”本是可怖的,在人类犯罪之前,“罪”和“死”都不能进入伊甸园。桥梁的竣工,“罪”、“死”从地狱进入人间,或许也是“失乐园”的含义之一。最终,“罪”和“死”会被圣子歼灭,圣子将“带领所赎回的大众,进入久别的天庭”重见上帝,那便是与“失乐”相对的“复乐”。

开始,上帝用死亡作威胁使亚当夏娃远离禁果,可死亡并没有拦住他们,真正使他们忏悔的是信仰。这里我们应该可以得出一个清教徒的公式:死亡<知识<信仰。清教徒坚信“因信得救”,亚当夏娃在虔诚地忏悔后被免去了死罪改为放逐,就连如此严重的罪行都能得到宽恕,上帝对人真的非常仁慈非常关照。所以会有许多人信奉上帝、求助上帝,因为“你在患难的时候呼求我,我就必拯救你,而你要颂赞我”(旧约)。

禁果代表智慧。我们认为智慧对人类而言是很好的,可为什么上帝用如此严苛的死亡威胁人类远离禁果呢?按撒旦的理解,“天神害怕知识把他们提高到和诸神相等”,那么就是“人+知识=神”。知识是沟通人性和神性的重要媒介,也是起区别二者作用的关键因素。但事实并非如此,撒旦错估了上帝。上帝是无私的,他给人类创造的生活是最完美的,因为上帝知道“虽然‘智慧’是时常清醒的,但‘疑心’睡在‘智慧’的门口,把责任推托给‘单纯’”、“理性可能会受到敌人的教唆,遭遇到一些奇怪的事,陷入不可预料的骗术”,这就解释了天界之战中那三分之一大天使的堕落。

对人而言,借用夏娃的话,“神是你的法律,你是我的法律;此外不识不知,这才是最幸福的知识,女人的美誉”。不仅是女人,无知无识的生活无忧无虑,只需要遵从上帝,辛勤劳动,就能永葆幸福,远离灾厄。可人毕竟是不同于其他生物的,对知识的渴求或许已深藏在了上帝吹入土坯的那一缕灵气中,在天使拉斐尔造访时亚当就好奇地询问过天体运行之事。

所以就算明令禁止,一经调唆,还是后果不堪设想。有了知识的人类“眼睛就明亮了”(旧约·创世记·3:7)、“能辨别善和恶”。他们首先得到了短暂的快乐——放纵情欲,可那是“虚假果子的力量”,然后他们知道了羞耻,也有了恐惧,于是二人互相埋怨,开始争论,“亚当初次发怒”。知识打破了平静的生活,带来猜忌、惶恐、愤怒、不和。

撒旦说“知识得禁止吗?很可疑,没有道理。为什么他们的主宰要嫉恨知识呢?知识是罪恶吗?有知识是死罪吗?他们只靠无知无识就能立身吗?无知无识就是他们的幸福生涯,他们顺从和忠信的保证吗?”充满智慧、充满力量的天使长就是因为太聪明了,才会堕入邪道,万劫不复。人类会不会重蹈他的覆辙呢?要怎样避免像撒旦那样聪明反被聪明误抑或像那三分之一的大天使一样被蛊惑被蒙蔽而沦为恶天使?关键在一个平衡——虔信上帝与自由意志的平衡。上帝给了人自由意志,人可以充分发挥理性的作用,但“自由”是有限度的,底线就是不能违背上帝的命令。亚当和夏娃只要不去触碰禁果,伊甸园就永远是他们的天堂,园中万物都供他们支配、享用,可一旦犯禁,就必将失去这种“自由”。失去自由,就是“失乐”。

亚当和夏娃因不信上帝的话而获罪,又因虔信上帝而获救,信服、服从、温顺是贯彻在《失乐园》中的一个精神信条。“你要证明你的忠诚,先得证明你的顺从”“只有保持顺从,才能保持幸福;没有其他保证。”上文论述过信服上帝可得幸福、救赎,不信上帝即会堕落。天使对亚当说“你现在的幸福是由于神,但幸福的继续却由于你自己,就是说,由于你的顺从,站定脚跟”也可见一斑。在对夏娃的描写中,作者亦多用到“柔

顺”、“服从”一类形容词,这充分表现着清教徒的虔敬、谦卑。

但这种顺从并不是强力压迫下的随波逐流,“他要求我们主动的服务,绝不要我们勉强的顺从”。人是有自由意志的,“上帝让意志自由,因为顺从理性的意志便是自由”。天使遵从上帝旨意,以老朋友的姿态和亚当谈话,并且享用人间食品,这拉近了人与神的距离,不像中国人心目中高高在上不食人间烟火的仙人模样。正如上帝所言:“如果不给以自由,只照不得已行事,显不出本心的主动,那么凭什么证明他们的真诚、实意、忠信和挚爱呢?意志也好,理性也好(理性也包括选择),若被夺去自由,二者都变为空虚、无用的了,二者成了被动,只服从不得已,而不服从我,这样的服从,有什么可赞赏?我怎么能高兴呢?”。这也是来自清教、来自启蒙思想的《圣经》诠释。

这种信仰造就了清教徒的工作伦理。因为上帝是万能的,人的命运皆由上帝掌控,所以没有人能向你保证进入天堂。在这种心理压力下人就要自己寻找上帝会选中自己的迹象,最好的办法就是努力工作,取得成就。因为上帝负责人的生活,成就也是他赐予的,有成就的人同没有成就的人相比自然是更得上帝照应和喜爱的。所以清教徒崇尚勤勉,厌恶懒惰。

在《失乐园》中,亚当和夏娃的生活并不是无所事事的,“他们急忙到田野中去做早工,露里花间,果木成行,干长叶茂,有伸得太长的枝桠,也有不结实的空花,都得人手去修整”。而“高天上的王看见他们如此勤勉,心生怜悯”才会派天使警示亚当。清教徒时代,人类史上才真正出现了职业这个概念。当时的职业一词是 calling。call 是呼唤、呼叫的意思。calling,含有“召唤、神召”的意思,意即上帝在天上呼唤你、命令你该有何种行为。这个词义中无疑含有宗教意义:职业即是天职,是上帝安排的任务,这是职业的最初定义。在清教徒的理解中,职业就是一件被冥冥之中的神所召唤、所使唤、所命令、所安排的任务,而完成这个任务,既是每个个体天赋的职责和义务,也是感谢神的恩召的举动。

亚当和夏娃在触犯禁令后的反应,先是惊恐、不安,进而情绪激动、面临崩溃,最后终于平静、忏悔。他们都曾想到死,这是人类为逃避痛苦、寻求解脱的本能途径,可他们的想法不

同于当代社会上热议的轻生事件当事人,原因就在他们的思想中包含了清教浓重的原罪论,可以说他们并不全然是对自己痛苦,而是作为人类始祖,对后代子孙怀着深切的愧疚与怜悯。其中夏娃的柔弱、消极又和亚当的坚强、积极形成了鲜明对比。亚当劝慰夏娃的话亦可对现世轻言生死的人起到振聋发聩的作用。

人类是乐观的,就算失去了乐园,就算前路艰辛,亚当说“这有什么不好呢?懒惰原是最坏的事;我的劳动可以养活我”,所以“他们滴下自然的眼泪,但很快就拭掉了;世界整个放在他们面前,让他们选择安身的地方,有神的意图作他们的指导。”这便是《失乐园》体现的人类力量——那种积极向上、不放弃生活不丧失希望的精神力量。它是以宗教信仰作为强力支撑的,同时又展现出自我救赎、努力拼搏的人性,在当时、在现代都是有着积极意义的。

从写法上看,《失乐园》也很有特色:第一,仿古希腊史诗写法,开篇呼唤缪斯;第二,1668年在每一卷开头增加提纲,概括该卷大意;第三,取之于《创世纪》而观照现实生活,对当时的社会问题多有评涉;第四,注重场景描绘和心理描写,天界三大战、伊甸仙境、撒旦独白等篇章十分经典。如果说《创世纪》勾勒出了一个基本框架,《失乐园》就为这个骨骼填充上了血肉,使之成为了一个有机整体——一个地地道道的清教徒。

综上所述,《失乐园》是一部用英国清教教义诠释《圣经》旧约·《创世纪》的巨著,其中包含了浓重的清教色彩:笃信上帝,尊崇《圣经》,原罪思想,宿命观念,工作伦理……同时肯定人的理性力量,赞美辛勤的劳动,重视现世生活,具有乐观向上的内在精神。

参考文献:

- [1] 弥尔顿.失乐园[M].上海:上海译文出版社,1984.
- [2] 柴惠庭.英国清教[M].上海:上海社会科学院出版社,1994.
- [3] 百度百科.“英国清教”词条[EB/OL].http://baike.baidu.com/view/1984061.htm?fr=ala0_1.
- [4] 陈蕊红.《失乐园》中撒旦性格的探析[J].北京科技大学学报(人文社会科学版),1997,(4).
- [5] 黄德林.《失乐园》中撒旦形象的重新审视[J].上海大学学报(社会科学版),2004,(5).

"Paradise Lost": "The Bible" and British Puritanism

Guo Danxi

(School of Journalism & Communication, Shandong University, Jinan, Shandong, 250100)

Abstract: "Paradise Lost" was written by Milton who was an English famous poet, thinker and politicians in the 17th century. This great book is based on the story of Genesis, which is the first part of "the Holy Bible". But "Paradise Lost" is not a simple copy nor expansion of "the Holy Bible", but a illustration of it which is under the influence of the Puritanism. In all, "Paradise Lost" has reflected the ideas and faith of the Puritanism.

Key words: "Paradise Lost"; "Holy Bible"; puritanism

明代诗风的开启者

——十年来高启研究综述

□赵敏

(山西大学文学院,山西太原 030006)

摘要:在整个明朝文坛,高启应该说是被后世评价最高的一个,对明代诗风有着开启之功,其随事描摹的创作途径、稳健沉着的创作旨趣、灵动洒脱的诗学追求,影响着整个明代诗风。1995——2005年这十年间,关于高启的研究呈现逐渐深化的趋势,这些研究主要涉及了高启生平思想、诗歌风格、诗歌理论、词和散文等四个方面,本文也将从这四个方面对这十年的文章进行梳理和综述。

关键词:高启;生平;思想;诗风;研究综述

中图分类号:I207 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0092—03

在相对寂寥的明朝文坛,高启应该说是被后世评价最高的一个,对明代的诗风具有开启之功。被评价为“有明一代诗人,终莫有能及之者。”、“一涉笔即有博大昌明气象,亦关有明一代文运。论者推为开国诗人第一,信不虚也。”(《瓠北诗话·卷八》)。从其实际创作来看,高启被授予这样的称赞无可厚非,仅以诗歌而论,在世短短三十九年间,他就留下了二千余首诗。并且高启好学勤奋,从学于多位当时著名的诗人,作品呈现出多样的风格,“青丘才力、天分、工候,皆极其至,所为诗,自汉、魏、六朝及李、杜、高、岑、王、孟、元、白、温、李、张、王、昌黎、东坡,无所不学,无所不似,妙笔仙心,几於超凡入圣矣。”、“然自元至今,所有诗家,无出青丘右者,洵可直继遗山,为一大宗矣。”(《菽园诗话·卷二》)高启跨越了元代和明代两个时代,这样看来,对高启诗歌和诗歌理论的研究就具有重要的意义。本文旨在对1995年——2005年学界对高启的研究做一个简要的综述,从而能为今后的研究整合一些资料,方便学界对这方面的研究。笔者由于资料有限未能找到关于研究高启的专著,所以,将以发表于CNKI的关于高启的学术论文为研究对象。在这十年间,公开发表的以高启为研究对象的论文共有25篇。主要涉及他的生平思想、诗歌风格、创作理论等方面,本文也将试图从这几个方面进行阐述和整合。

一、关于高启生平和创作的研究

论述到高启生平及思想方面的文章在近十年中共有6篇,刘君若考证得知高启除了号青邱子、槎轩外,还有别号

“吹台”;考证得出高启本应该是吴县人而非长洲人;在正戊戌、庚子年间出游吴越两地两次,第一次是至正戊戌冬季至己亥春季,第二次是至正庚子春季至本年六月夏季;刘君若还对高启的诗歌进行了重新考证和编年,使得史料更加值得推敲。傅强则搜集史料对高启和杨维桢的交往进行了考证,认为高启与杨维桢并没有交往,并探究到了具体的原因是他们在诗歌理念和创作态度上有很大的差异。杨维桢强调学习诗歌应从汉魏六朝入手,高启则主张“转益多师”、“兼学众长”。房锐发表的《高启生平思想研究》、李晓刚的《高启的悲剧人生与思想性格》、邢丽凤《“无用”的悲哀:高启论》、何春根的《高启渐趋消沉的心路述略》这四篇文章都是从高启悲剧性的人生入手,来研究他的人生态度和思想发展轨迹。其中房锐的《高启生平思想研究》对高启生平的研究较为系统,论述了高启从元顺帝降生,至明太祖洪武七年被腰斩这39年的经历:其生逢动荡之世,不求仕宦,一生致力于诗文创作。文章分为少年诗人、乱离之世、入明以后、惨遭腰斩四个部分并进行了详实地阐述,为今后高启生平的研究提供了详尽的参考资料。有关研究高启创作方面的共有19篇文章,对高启的诗歌、词章、文方面均有涉及,以诗歌研究为重点。其中,涉及到具体作品的共有4篇,傅强和房锐对高启的代表作《青丘子歌》的作年进行了争论,傅强认为《青丘子歌》并不是作于至正十八或二十年,经考证得出是作于洪武三年。房锐则依然认为此诗应作于高启第一次隐居青丘时,即元至正二十年到至正二十二年,这两篇文章主要集中在对于高启具体诗篇创作年代的求证上。郑伯勤的《“四海永为家”的高亢颂歌——高启〈登金陵雨花台望大江〉解析》,张维《“明代第一诗人”的自画像——读高启〈青丘子歌〉》这两篇文章则从高启的代表诗歌入手,分别从创作背景、诗歌内容、诗歌意象、诗歌内蕴和

收稿日期:2011—01—15

作者简介:赵敏(1980—),女,山东东平人,山西大学文学院,在读硕士。

外延等方面进行了详细地论述,为今后研究高启的诗歌提供了参照的蓝本。

二、关于高启诗歌风格的研究

这一时期研究高启诗歌风格的文章较为丰富详实,其中诗歌总论方面的文章有14篇,房锐在文中提出《吴越纪游十五首》是高启在元末写的一组纪行诗,真实地记录了高启的游踪,抒发了他当时的思想情感,反映出了元末乱离之世的社会现实,具有较高的史料价值和认识价值。刘民红则对不受人重视的游仙诗做了进一步的研究,分析了其丰富的艺术价值及精神追求。纪映云经考证认为“梅花”是高启诗歌中一个重要的意象,诗人通过这一意象表达了自我心象。高启的梅花诗中抒发了各种不同的情志和心绪,把梅花形象同诗人的生活经历和特定的情感有机地融合在一起,我们也可以从这些断面看出高启的精神世界和情感追求。同时,高启对梅花诗这种古老题材的继承和发展也有着不容忽视的贡献意义。李鸿渊则进一步探究了高启的怀古诗,认为高启孤独一生,形成了其悲剧的性格,所以他通过怀古诗探究历史的兴衰成败,抒发自己的心境,同时感慨世事变化。怀古诗兼备众体,有浓郁的吴地风情,且具有考据的价值。他的怀古诗堪称明代一大家,对后世颇有影响。关于高启诗歌风格和特色方面的研究和考证,汪渊之将高启的诗放入了整个明代初到明代中叶的诗坛进行了考察,通过查阅他认为高启诗歌的成就主要表现在其所写了大量的感怀诗和抒发壮志的豪情诗,与同时期的吴中诗歌风格比较,更爽朗、明净、刚健、清新。张春山、傅强都对高启“兼师众长”的艺术特色进行了探讨。张春山明确提出高启是我国文学史上兼师众长最有成就的作家之一。傅强则通过更加详细的研究指出“兼师众长”是高启诗歌理论的重要内容。从创作方面来看,“兼师众长”这一风格就是强调风格要多样化;就文体学的角度而言,就是应该兼工各体。高启的这一理论说是以宋元诗歌发展的历史为基本前提的,还有其现实针对性。这一学说表现了高启学习各家之长、形成集大成的宏阔的艺术视野;同时也表明了高启具有继承和发展的史学观。高启对“兼师众长”这一理论的提出和运用,为明代诗歌的发展提供了很好的范例,并昭示了宋以后诗歌发展的正确方向。司马周则在文中分析了高启的大量“梦”诗之后,认为这些诗中,通过这些“梦”的意象诗人寄托着自己的情感与情绪,这些都成为了诗人抒发感情的寄托之物。明代初期的政治环境、社会环境,以及当时诗人所处的生活环境与其美学追求,是其梦诗生发的主要因素。刘君若具体论述了高启对于开启明代诗风的重要性和不可替代性,高启对明代诗风的影响主要体现在以下三个方面:博采众长、随事摹拟的创作方法;稳健沉着创作旨趣;格调与灵性兼有的诗歌追求。其中刘君若在论述格调这方面对于今后的研究起着重要的作用,她根据高启的“格以辨其体……体不辨则入于邪陋”指出了格是用来辨诗体的一个手段,入格可使诗作避粗陋,格既是诗歌的体制风格同时也是外在形式,高启也是身体力行有效地将这一理论运用到自己的诗歌创作中。这些研究

都对高启的诗歌进行了深入分析、系统归纳,是这十年的重要研究成果,为今后解读高启的诗歌提供了详细的参考资料。

三、关于高启诗歌理论研究

在高启诗歌理论方面的研究共有4篇文章,分别是赵海岭的《拊缶而歌 自快其意——简论高启的诗歌理论》、刘君若的《高启与明代诗风》《高启的“自适”诗论和他的诗歌创作》、尹戴忠的《高启诗歌用韵研究》。赵海岭认为高启的诗歌理论截然不同传统的诗歌理论,在高启看来,诗歌不应该是政治的工具,而应该是抒写性情、表达思想的载体。高启是中国文学史上第一个提倡“为艺术而艺术”的文学家。所以,高启特别注重对诗歌的内部进行研究。刘君若提出,高启论诗讲求自适的心理,并在诗歌创作中予以运用,主要体现在三个方面:一是对生活闲趣的抒写,对人生态度的思考;二是在抒发感情不是一味的呻吟,而是讲求理智;三是对安静而绵长的意象的情有独钟,例如对“雨”的选择。此外,尹戴忠从诗韵方面对高启创作的乐府诗、古诗诗进行了研究,最后发现了一些较为有价值的语音现象。如:灰泰合口呼押入支微部,尤侯部唇音字“妇”押入鱼模部,佳韵夬韵系部分字押入家麻部,鱼模部与支微部相押,皆来部个别字与支微部个别字相押,寒先部与真文部混押等等。

四、关于高启词、散文的研究

与诗歌研究的丰富形成鲜明对比的是高启词、散文研究的薄弱。在词研究方面,孙家政在《论刘基和高启的词创作》和《明词衰微的原因》认为高启的词以直寄性情、尚写实真见美,其共同处在于能够继承宋、元词余绪。他们词中自觉摭写主体的情性襟抱,应是其诗文同样内容的有力补充。张淑婷在《论高启的词》中认为高启词题材广泛、内涵丰富,在艺术上师承苏辛、也兼学柳李,有独到的艺术成就。由于高启散文相对诗歌的创作相对较少,在散文方面的研究仅有1篇,是张春山、张晓凯的《论高启的散文》,他们提出,虽然高启并不是一位散文家,但他的一生写有许多散文,而且其散文师承孟子、韩愈、苏轼等人,其政论文有股浩然之气,而且说理透彻。其传记散文形象鲜明、富有新意。其游记散文语言优美。综上所述,可以看出,1995年到2005年这十年间,对高启的生平及诗歌的研究相对来说较为丰富和充分,对他思想主张的探索是研究的重中之重,从这个意义上看,这几年在这方面的研究是可喜的。而在创作方面的研究还是多集中在他的诗歌,在文、词方面还较少,这当然与其本人的创作情况基本相符,但无论数量还是质量均显不足。依笔者之见,以下两个方面应该给予进一步的重视:一是将高启与其他诗人进行比较研究,可以和元好问等诗人进行比较。前人曾有论及,“李青莲诗,从未有能学之者,惟青丘与之相上下,不惟形似,而且神似。”(《瓯北诗话·卷八》),“然自元至今,所有诗家,无出青丘右者,洵可直继遗山,为一大宗矣”(《筱园诗话·卷二》)可以作为深入研究的借鉴。二是对元诗的继承性可以作为进一步的研究。高启虽被归入明代诗人,但他大部分的时间还是生活在元代,所以是否对于高启在元代诗坛的意义有所忽视。

以上仅是个人粗浅之见,敬请诸位方家教正。

参考文献:

- [1]刘君若.高启生平事迹补正[J].华南理工大学学报(社会科学版),2002,(2).
- [2]傅强.高启与杨维禎无交往原因探析[J].苏州大学学报(哲学社会科学版),2002,(4).
- [3]房锐.高启生平思想研究[J].四川师范大学学报(哲学社会科学版),1996,(4).
- [4]李晓刚.高启的悲剧人生与思想性格[J].重庆师院学报(哲学社会科学版),1998,(4).
- [5]邢丽凤.“无用”的悲哀:高启论[J].山东社会科学,2002,(5).
- [6]何春根.高启渐趋消沉的心路述略[J].萍乡高等专科学校学报,2003,(1).
- [7]傅强.高启《青丘子歌》作年辨证[J].苏州大学学报(哲学社会科学版),1998,(3).
- [8]房锐.高启《青丘子歌》作于何年——与傅强先生商榷[J].四川师范大学学报(哲学社会科学版),2000,(5).
- [9]郑伯勤.“四海永为家”的高亢颂歌——高启《登金陵雨花台望大江》赏析[J].名作欣赏,2000,(5).
- [10]张维.“明代第一诗人”的自画像——读高启《青丘子歌》[J].阅读与写作,2004,(9).
- [11]房锐.高启吴越纪游诗简论[J].川北教育学院学报,2001,(3).
- [12]刘民红.高启游仙诗初探[J].盐城师范学院学报(人文社会

科学版),2002,(3).

- [13]纪映云.论高启梅花诗的精神意蕴[J].内蒙古社会科学(汉文版),2003,(4).
- [14]李鸿渊,黄国花.高启怀古诗初探[J].船山学刊,2005,(2).
- [15]汪渊之.高启诗与“吴中四才子”诗之比较——兼论明初至明中叶吴中诗风的演变[J].苏州大学学报(哲学社会科学版),1999,(3).
- [16]张春山.高启诗歌再探——二论其诗兼师众长的艺术特色[J].运城学院学报,2002,(6).
- [17]傅强.高启“兼师众长”说论析[J].苏州大学学报(哲学社会科学版),2004,(5).
- [18]司马周.“月明归梦遂成迷”——高启笔下的诗梦意象及发生原因[J].陕西广播电视大学学报,2002,(4).
- [19]刘君若.高启与明代诗风[J].肇庆学院学报,2004,(6).
- [20]赵海岭.拊岳而歌自快其意——简论高启的诗歌理论[J].青岛大学师范学院学报,2000,(2).
- [21]刘君若.高启的“自适”诗论和他的诗歌创作[J].肇庆学院学报,2001,(3).
- [22]尹戴忠.高启诗歌用韵研究[J].娄底师专学报,2000,(1).
- [23]孙家政.论刘基和高启的词创作[J].南京师大学报(社会科学版),1998,(2).
- [24]张春山,张淑婷.论高启的词[J].运城高等专科学校学报,2001,(1).
- [25]张春山,张晚凯.论高启的散文[J].运城高等专科学校学报,2000,(4).

The Originator of the Poetic Style in Ming Dynasty ——A Summary of Researches on Gao Qi in the Ten Years

Zhao Min

(College of Liberal Arts, Shanxi University, Taiyuan, Shanxi, 030006)

Abstract: Throughout the Ming dynasty literary, Gao Qi may be said to be one of the most highly valued people by later generations. He had opened the poetic style of Ming dynasty. His narrative writing ways, calm and steady creative purport, and clever ways of poetics pursuit, influenced the whole Ming poetic style. In the ten years 1995 – 2005, the research on Gao Qi presented the gradually deepening trend. These studies mainly involves the four aspects including Gao Qi's life and thinking, his poetic style, his poetic theory, his words and prose. This paper collects and reviews the articles of this decade from such four aspects.

Key words: Gao Qi; life; thoughts; poetic style; research summarization

致 歉

1、本刊2009年第3期刊发的葛道凯《构建终身教育体系是践行科学发展观的重大举措》,文尾注明文字中的“加工而成”四字是错误的,应为:本文摘自《现代远程教育研究》2009年第1期,葛道凯《构建终身教育体系是我国教育发展的重大战略选择》。

为消除不良影响,本刊已从中国知网等网站删除了这篇文章,并向《现代远程教育研究》杂志和作者葛道凯致歉。

2、本刊2011年第1期刊发的任为民 施志毅《依托电大建设开放大学的思路与构想》,文尾注明文字中的“加工而成”四字是错误的,应为:本文摘自《现代远程教育研究》2010年第3期,任为民 施志毅《建设国家开放大学的几点思考》。

为消除不良影响,本刊已从中国知网等网站删除了这篇文章,并向《现代远程教育研究》杂志和作者任为民 施志毅致歉。

本刊编辑部

科学发展观等重大战略思想的内在逻辑浅析

□李超¹, 郭广忠²

(1. 中共中央党校, 北京 100091; 2. 山西广播电视大学, 山西 太原 030027)

摘要:十六大以来,党中央提出了科学发展观等一系列重大战略思想。这些战略思想组成了一个全方位、多层次、开放性的社会发展理论体系。它是全方位的理论体系,全面、系统、综合地说明了发展的本质、目的、内涵和要求;也是一个立体式、多层次的理论体系——以发展生产力为基础,健全生产关系为中心,加强上层建筑为保障的“金字塔式”的理论体系;还是一个开放性的理论体系,是与与时俱进的马克思主义发展观的体现。

关键词:科学发展观;重大战略思想;全方位;多层次;开放性

中图分类号:G640 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0095—03

十六大以来,以胡锦涛同志为核心的新一届中央领导集体立足世情和国情,提出了一系列关于社会发展的战略思想。其完整的表述是:“以人为本、实现科学发展、构建社会主义和谐社会、建设社会主义新农村、建设创新型国家、树立社会主义荣辱观、推动建设和谐世界、加强党的先进性建设等”。该概念是在2006年以来中央召开的若干次重要会议上相继提出,并由胡锦涛同志在学习《江泽民文选》报告会上的讲话中完整表述出来的,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。同时,它本身具有严密的逻辑性,是以发展为核心的全方位、多层次、开放性的社会发展理论体系。

一、全方位的社会发展理论体系

科学发展观等重大战略思想是一个全方位的社会发展理论体系,全面、系统、综合地说明了发展的本质、目的、内涵和要求。它的内容十分丰富,涵盖了经济、政治、文化、科技、社会、外交、国防和党建等诸多方面,形成了一个以经济建设为中心的政治文化社会全面协调发展的理论体系,包含着一系列新的思想、观点和论断。

实际上,这些战略思想的内容本身就是一个完整严密的发展理论体系。它包含的一系列重要思想观点,既相互独立、自成一体,又紧密联系、相辅相成,是一个有机的“发展”整体——以人为本是根本,科学发展是方式,和谐社会是目标,

新农村建设的重点,创新型国家是科技保障,荣辱观是精神支持,和谐世界是外部条件,党的先进性建设是政治保证。具体来看,以人为本、科学发展是“将军”,属于生产力和经济基础的范畴,是物质文明的内容,决定着和谐社会的发展,本身也蕴含着和谐的理念;新农村建设的重点,创新型国家、荣辱观、和谐世界和党的先进性建设是“不同兵种的士兵”,属于生产关系和上层建筑的范畴,是社会文明、精神文明和政治文明的内容,反作用于以人为本和科学发展,对它们起着重要的促进作用,其中也蕴含着科学发展;和谐社会是“作战任务”,是“将军”和“士兵们”的共同奋斗目标,是社会发展的方向,是中国特色社会主义的本质属性。

以人为本和科学发展是互为前提和基础的。越以人为本,人越全面发展,越能创造更多的社会财富,越能促进科学发展;而社会越科学发展,创造的财富就越多,就越能推动人的全面发展。社会的发展和人的发展是永无止境的历史过程,它们相互结合、相互促进、共同提高。新农村建设的根本途径,是统筹城乡发展、改变城乡分割的二元结构、解决“三农”问题的根本途径,是全党工作的重中之重。创新型国家,既是科技发展的保障,也是保证生产力发展中最活跃因素充分发挥,推动社会和谐发展的保证,是马克思主义生产力观点的新发展。荣辱观是和谐社会道德建设的重要指导方针,主要属于精神文明建设的范畴。“其内涵是思想文化道德建设的内容,既是精神文明建设,也是物质文明建设,它对落实科学发展观,构建和谐社会起着巨大的推动作用,是一个国家和民族建设发展的精神支柱和智力支持”。和谐世界是构建和谐社会的外部条件,是和

收稿日期:2011—02—10

主要作者简介:李超(1975—),男,山西汾阳人,中共中央党校马克思主义与国际共产主义运动专业2008级博士研究生。

谐社会在对外政策上的必然体现和根本要求。走和平发展道路,既是时代的潮流,也是中国的传统,“归根到底,是由中国共产党领导的社会主义国家决定的,是由实现社会主义现代化的目标决定的”。党的先进性建设是构建和谐社会的政治保障,是政治文明建设的范畴,它解决的问题是如何在新的历史条件下永葆党的本质不变色,永葆党的青春活力,永葆党的先进性。无论是生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的协调发展,还是物质文明、精神文明、政治文明和社会文明的全面进步,其目标都是为了构建和谐社会,归根到底还是为了人的发展,实现以人为本。

由此可见,这些战略思想以“人的发展”为根本,创造性地回答了“什么是发展、为什么发展、为谁发展、怎样发展等”一系列重大的发展问题,极大地丰富了马克思主义发展理论,是中国化的马克思主义发展理论。认真学习和切实贯彻这些战略思想,必将能提高我党的执政能力,增强和发挥广大人民群众团结奋进的积极性、主动性和创造精神,妥善处理各种现实矛盾,促进社会和谐、国际和谐,最终实现以人为本。

二、多层次的社会发展理论体系

从内在逻辑来看,这些战略思想是一个立体式、多层次的社会发展理论体系。它是一个以发展生产力为基础,健全生产关系为中心,加强上层建筑为保障的“金字塔式”的理论体系。其中,以人为本、建设创新型国家属于生产力的层面,是该理论体系的基础,从根本上解决了“为谁发展、靠谁发展”的重大问题;科学发展、构建社会主义和谐社会和建设社会主义新农村属于生产关系(经济基础)的层面,是该体系的中心,从根本上解决了“发展什么、怎样发展”的重大问题;荣辱观、和谐世界和加强党的先进性建设等属于上层建筑领域,是该体系的政治保障,从根本上解决了“如何保证发展”的重大问题。

首先,发展生产力是基础。生产力是人类征服和改造自然的能力,是人类社会发展的最终决定力量。它由具有一定生产经验和劳动技能的劳动者、劳动资料和劳动对象等实物性要素和科学、技术等非实物性要素构成。生产力的发展归根到底是人的能力的发展,而人的能力的发展又归根到底是科学技术的发展。以人为本,就是要把作为目的的人和作为手段的人有机统一起来,通过人的实践活动,满足人的发展需要,实现人的发展的最终目的。建立创新型国家,就是要培养创新人才,加速科技进步,增强国家的自主创新能力,主要靠创新来推动国家的经济进步和社会发展。因此,笔者认为,该体系中的“以人为本”和“创新型国家”战略的实质是一致的,指明了发展的本质——发展生产力,尤其是发展人的能力,从根本上解决了“为谁发展”和“靠谁发展”的重大问题,是整个体系的基础。

其次,健全生产关系是中心。人们在生产过程中必然会

形成一定的社会关系,其中最主要的就是生产关系。它是联系生产力和上层建筑的中间环节,既是生产力的社会存在形式,也是上层建筑赖以建立的基础。1978年改革开放以来,我国经济取得了巨大发展,人民群众的物质文化生活水平获得了显著提高。目前,我国的人均国民生产总值已经突破1000美元,进入经济社会发展的关键阶段;社会经济处于黄金发展和矛盾凸显的并列时期,出现了一些新情况和新问题。最突出的,一是高投入、低产出的粗放式经济增长方式,导致资源能源紧缺,环境污染严重,自然环境恶化,需要改变经济增长方式;二是城乡之间、地区之间、经济和社会之间发展不平衡,并有进一步扩大的趋势,呼唤全面、协调的发展方式;三是贫富差距在扩大,尤其是不同社会阶层和不同群体之间因收入分配不均而引起的利益矛盾日益突出,有待进一步深化利益分配和协调机制。而且,从我国的实际情况来看,在当前和今后相当一段时间内,经济社会发展中面临的上述问题和矛盾会更为复杂、更为突出,形势也更为严峻。为了改变这种落后的生产关系,进一步促进生产力的发展,以胡锦涛为总书记的党中央,先后提出了科学发展、和谐社会和新农村建设等重大战略举措。

这三大发展战略本身也是一个相互联系、相互促进的统一体,指明了经济社会发展的目标和基本要求——通过科学发展的途径,促进新农村建设,实现社会和谐发展的目标。科学发展,就是要求发展必须是科学的,要在以人为本的基础上实现全面、协调、可持续发展。建设社会主义新农村,强调把解决“三农”问题作为全党工作的重中之重,坚持工业反哺农业、城市支持农村发展的方针,切实改变城乡分割的二元结构,建设“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的新农村,深刻地体现了统筹城乡协调发展的战略要求。构建社会主义和谐社会,就是要建设“民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处”的社会,实现中国特色社会主义“四位一体”总体布局的目标,深刻地体现了全面、可持续发展的战略要求。总之,这些新的战略举措既针对现实又面向长远,力图通过协调和改革现有生产关系,使其更适应现阶段生产力发展的需要,从根本上解决了“发展什么、怎样发展”的重大问题,是该体系的中心。

再次,加强上层建筑是政治保障。马克思主义认为,上层建筑既受经济基础决定,同时又对经济基础具有一定的反作用。它主要通过对社会生活的控制而反作用并服务于经济基础,其中政治上层建筑通过建立和维护社会秩序来保障经济关系的正常运行,意识形态的上层建筑则通过对人们思想的影响来支配人们。当上层建筑适应经济基础的状况时,就会促进经济基础的发展,促进生产力的发展,进而推动社会的发展;反之,就会阻碍经济基础的发展,阻碍生产力的发展,进而

阻碍社会的发展。现阶段,我国社会的基本矛盾仍然是生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间的矛盾,但这些矛盾并不具有对抗的性质,生产关系、上层建筑与生产力的社会化属性是相一致的。所以,我们应该在党和政府的领导下,通过有计划、有步骤地调整生产关系和上层建筑中不适应生产力发展的某些方面和环节,不断促进生产力的发展。有鉴于此,十六大以来,党中央在正视世情、立足国情、面对现实的基础上,先后提出了荣辱观、和谐世界和加强党的先进性建设等一系列加强上层建筑的战略措施。这些战略措施不但丰富了马克思主义的上层建筑理论,而且具有鲜明的中国特色和时代特征,是解决各种现实矛盾、应对各种风险和挑战的强大思想和政治保障。

荣辱观、和谐世界和加强党的先进性建设三者也具有一定的内在联系,是一个相互促进的系统,提供了发展生产力和健全生产关系所必需的环境和保障——通过加强党的先进性建设,在全社会树立荣辱观,从而推动建设和谐世界,为发展提供良好的国内外环境。加强党的先进性建设和树立荣辱观必将促进和谐世界建设,和谐世界建设也必将有利于加强党的先进性建设和树立荣辱观。一方面,只有通过加强党的先进性建设,提高党的执政能力,在实现党的历史任务中始终做到立党为公、执政为民,才能维护社会稳定、推动社会全面进步,进而树立良好的国际形象,共建和谐世界,最终实现好、维护好、发展好最广大人民群众的根本利益;只有通过树立荣辱观,加强社会主义道德建设,形成良好的社会风气,提高中华民族的整体素质,才能在国内构建和谐社会和在国际上建设和谐世界。另一方面,只有通过构建和谐世界,走和平发展道路,树立良好的国际形象,提高中华民族的威望,才能有利于在国内加强党的先进性建设和树立荣辱观。总之,这些发展战略既立足国内又面向世界,力图通过进一步健全和完善社会主义的上层建筑,适应经济基础的性质和发展水平,进而推动生产力的发展,从根本上解决了“如何保证发展”的重大问题,对整体体系起着政治保障作用。

三、开放性的社会发展理论体系

就其提出、形成和发展的过程来看,这些重大战略思想还是一个开放的社会发展理论体系,是与时俱进的马克思主义发展观。首先,它着眼于经济全球化和世界开放性发展的大潮,把中国的发展纳入到世界发展体系之中;其次,它吸收借鉴了西方发达国家第二次世界大战以来半个多世纪发展的经验教训,尤其反思了从经济发展到综合发展、从以物为中心到以人为中心的实践轨迹;再次,它吸收借鉴了发展中国家和地区发展的经验教训,尤其是“拉美模式”的教训;最后,它从本国国情出发,在总结发展经验教训的基础上,把发展的要求同社会主义制度结合起来,逐步形成了一套全方位、多层次的中国特色社会主义发展理论。正如丁晋清所言,它“从一开始的应对和解决社会转型期各种矛盾和挑战层面,上升为关于发展的世界观方法论;从全面建设小康社会阶段性指导方针层面,上升为社会主义现代化建设必须长期坚持的指导方针”。随着实践的深入发展,这些重大战略思想的理论内涵还必将进一步得到丰富、发展和完善,其开放性和包容性也必将越来越强。

综上所述,这些重大战略思想组成了一个相互贯通、相互联系的理论体系。它以建设中国特色社会主义为主题,涉及到经济、政治、文化、社会等不同领域、不同方面;以发展生产力为基础,涵盖生产关系(经济基础)、上层建筑多个层面;以国内发展为根本,面向全世界;初步回答了“什么是发展、怎样发展、为谁发展等”一系列重大的发展问题,必将指导中国特色社会主义伟大事业迈向前进,并随着实践的发展而获得更新的内容。

参考文献:

- [1] 本书编写组. 马克思主义中国化最新成果读本[M]. 北京, 红旗出版社, 2007.
- [2] 韦三, 钟来全. “六观”体系——马克思主义中国化的最新成果[J]. 贺州学院学报, 2007, (2).
- [3] 李士绅. 论科学发展观理论创新的五大亮点[J]. 中共福建省委党校学报, 2007, (8).
- [4] 丁晋清. 论科学发展观的科学体系[J]. 中共珠海市委党校珠海市行政学院学报, 2007, (4).

Inner Logical Analysis on Series of Important Strategic Thoughts of Scientific Outlook on Development

Li Chao¹, Guo Gangzhong²

(1. The Party School of CPC, Beijing, 100091; 2. Shanxi TV University, Taiyuan, Shanxi, 030027)

Abstract: Since the 16th National Congress of the Communist Party of China, the Party has proposed a series of strategic thoughts of Scientific Outlook on Development. These strategic thoughts formed an all-round, multi-level and open theoretical system of social development. It is an all-round theoretical system, comprehensively, systematically and comprehensively explaining the nature, purpose, meaning and requirements of development. It is also a three-dimensional, multi-level theoretical system like a pyramid: to advance productive forces as its foundation, to perfect productive relations as its center, to strengthen the superstructure as its support. What's more, it is an open theoretical system, embodying the characteristic of Marxism's outlook on development of changing with times.

Key words: Scientific Outlook on Development; important strategic thoughts; all-round; Multi-level; Open

“合理性”的理解何以可能

□孙琳

(苏州大学政治与公共管理学院, 江苏 苏州 215021)

摘要: 德里达和哈贝马斯的解释学思想透现出后现代主义的解构思潮和法兰克福学派的社会批判理论之间的张力。而另外两位哲学家波普尔和伽达默尔的思想也颇具特色, 波普尔的证伪主义思想显示出另一类的历史偶因论视角, 至于伽达默尔的解释学思想则是无批判和反认识论的。由此, 哈贝马斯在与德里达、波普尔以及伽达默尔的对话中得出合理性理解是可能的结论。

关键词: 能指与所指; 批判; 反思; 证伪主义; 合理性

中图分类号: G640 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0098—03

完全可理解性的缺失这一思想的主要代表人物是德里达。他认为, 人们在生存与生活的过程中, 总是会处于中间环节, 即用各种不同的形式将一个人的思想转达给另一个人, 这一过程, 可冠以“解释”、“诠释”、“翻译”等不同的名称。然而, 在这一转换的过程中, 将不可避免的发生“变异”及“分裂”, 主要体现在以下四个方面: 能指与所指的分裂、所指即概念/意义自身的分裂、语言的(内部的和外部的)分裂以及文本的(内部的和外部的)分裂。在这一切发生的同时, “解释”也撕裂了自身, 而蜕化为“变异”(transformation)概念。

德里达认为在语言自身中, 存在“能指”与“所指”的差别。“能指”以各种方式联结起来, 表面上平静的, 但其下的所指暗流却在不停的涌动。你在某一时刻打开一个“能指”, 其下是这样一些“所指”, 当你在另一个时刻打开同一个“能指”, 其下又是另一些“所指”。“所有的意义表示都必然是模棱两可的”, 也就是说, 完全可理解只是一种美好的愿望与想象。同时, 新的语境带来新的意义。当文本被印刷或传播, 那么也即与被德里达戏称为“父亲”的作者相脱离, “它可以被理解为阉割的一种形式, 隐喻了不再回到父亲的东西。”因为对文本的每一次阅读都将使意义获得新生。于是德里达就这样消解了文本(语言)的意义。他提出消解中心和移置中心的解构的策略, 因此在本文里不存在理论意义的中心。其实, 中国古代的“温故知新”和民间谚语“说者无意听者有心”说的也是这个意思。在每一次“转化”(阅读、解释)过程中, 都会把原来的文本

(话语)置于新的语境中, 那么, 语境就是开放的。它从不把解释固定, 也不在复杂的解释间划出任何明显的印迹, 意义在流转, 如水波般无形。德里达重视语境的变化给解释带来的意义的变化这一层面, 显然是正确的。然而, 他的解构主义的解释学显然是只顾及了历史的多元与“延异”, 而忽视了理性的统摄和逻辑的运用, 从而走向极端化。“如果在延异的踪迹中有某种漫游的话, 这种漫游不再遵循哲学的逻辑话语线索, 也不遵循一种对称和内在的反向的经验—逻辑话语线索。”德里达也明确反对语言中存在什么深层结构, 更谈不上去翻译或再现这个深层结构, 对德里达而言, 真实存在的, 是意义之间的链条, 也就是作者和受众之间的共生关系。“逻各斯中心主义”被消解分裂, 后现代思想闪亮登场。

在德里达看来, “解释”, 是其所非, 又非其所是。它既在场, 又不在场, 超出了对立的或辩证的二元逻辑。“现在的在场素也使自身保留过去因素的标志, 它已经通过表明与未来因素的关系让自己变质, 这就构成了踪迹, 此踪迹同未来、同过去有同等的相关性。”德里达的这种思想在德国古典哲学的基础上又有所超越。或者说, 它汲取了黑格尔辩证法与海德格尔存在主义思想的精髓。将“在场”连成一条时间索, 从而使过去—现在—未来处于同等相关的地位, 使“在场”充满了辩证的张力。虽然伽达默尔认为自己与德里达是“海德格尔原创思想的两个独立的发展者”, 但德里达本人无疑认为自己离尼采更近一些, 他否认伽达默尔的作“为历史的一切理解都是合理”的这一事实上的基本观点, 而对此作出批判。而我们知道, 尼采对于海德格尔思想来源的重要性, 事实上, 在他心目中, 毋宁说尼采是解构主义的先行者, 不如说海德格尔是旧的形而上学体系的顽固捍卫者。尽管德里达指出了一定的正确之处, 但显然他的后

收稿日期: 2011—02—15

作者简介: 孙琳(1982—), 女, 江苏常州人, 苏州大学政治与公共管理学院, 博士。

现代主义解构思想又跑向了另一个极端。在笔者看来，不管是尼采还是海德格尔，抑或德里达，他们的学说都是有关“缺场”“在场”和“不在场”的心理游戏，解释当下的现时的“在场”或“缺场”是为了将来的“在场”，从对“在场”的把握中寻找到隐喻的，丢失的及无尽的遐想的空间，也即潜在的“在场”。在这场游戏中，大家充分运用了人类的“官能”，所以它是一场人类官能的“游戏”。只有对“出场”之样态、方式和路径进行理论研究，才是有真正的现实指导意义的。

与德里达相反，哈贝马斯致力于展现“合理性”的理解在所难免。他的具有人类学倾向的认识论是以批判和反思为核心的完整的方法论，为他的“文化现代性”和“交往行为理性”理论奠定了理论基础。有意思的是，他用批判性的理性来对抗波普尔的批判的理性主义。虽说这种批判方法由来已久，但是作为“法兰克福”学派后期代表人物，他的批判方法可以回溯到马克思《政治经济学批判》理论和该学派早期创始人霍克海默的传统及批判理论。关于波普尔，仅从人们简介其主要哲学思想中，就能看出“批判理性主义”的理论模式。波普尔的哲学理论分为两个部分，第一，在自然科学领域进行划界，将社会科学理论从自然科学中划分出去，第二，在社会科学中对历史相对主义与历史决定论展开批判。其实，在波普尔看来，社会科学只不过是自然科学的翻版。其中重要的是方法论。波普尔的方法论具有两个主要观念：第一，试错法。第二，证伪法。波普尔认为，由于归纳法的缺陷，科学真理也许无法被完全地证实，却可以证伪。同样地，真理的发现也可以采用与一般科学逻辑相反的方式，既然不能试真，就只能试错。波普尔的批判主义理论中真理观念是必不可少的。在他看来，所谓“真”，就是“一个阐述与事实一致，或者符合事实，或者事情正向它所说的那样”。然而，这是一种绝对和客观的真理概念，归根结底，缺陷有三：其一，它都强调主体和客体的一致性。波普尔认为如果要否定归纳主义，其前提是必须有一个客观的客体，这是客观主义的。其二，在波普尔看来，符合性，使主体符合客体，就是合理性。似乎与海德格尔有所相同的气息，而其实质却大相径庭。最基本的，海德格尔一反主客二分，二反科学实证。而在波普尔的理论中，在主客二分中得到理解的合理性思想是需要证伪，而不是伪证。笔者认为，若无合理性的构建，即便前提真的被成功证伪那也是无根据的证伪。其三，波普尔在历史观上用偶然论代替必然性，用多变反对不变，终究还是一种彻底的历史相对主义。

哈贝马斯对波普尔的超越在于：使真理的获得由主体与客体相符合的观念转变为主体间取得共识的观念，在方法论上从所谓的从“主客”二分转向多极主体间的交往。尽管由于其语言中心论和兴趣意识使他的历史观带有唯心主义色彩，但重新审视交往实践的理性却无疑较前人有所进步。作为一种研究传统，“社会批判理论”持有者都没有束缚与虚构的同一性，而是异常开放与包容。他们公开接受各种学说，有的甚至还互相冲突：如马克思主义、精神分析学说、哲学

解释学、结构主义、分析哲学、新康德主义等等。哈贝马斯指出，“开放性”和“异质性”造成了他的学说“历史效果”的“复杂性”，哈贝马斯认为只有这样，解释学的问题才能变成如何在交往实践中重新建构理性，从而才能实现合理而有效的交往。

哈贝马斯的社会批判理性主要体现在建立于“工具（技术）-交往（实践）-自由（解放）”的三大兴趣，分别对应了工具理性，交往理性和批判理性。众所周知，来自于法兰克福学派的《启蒙辩证法》继承了黑格尔与马克思传统，将马克思主义黑格尔化，从而拉开“工具理性批判”的序幕。而哈贝马斯不仅支持了法兰克福学派的工具理性批判传统，还区分了上述三种理性，并认为在第三种解放的自由兴趣指引的“批判理性”的引导下，用第二种“交往理性”来对第一种“工具理性”进行矫枉过正，最后达到自由兴趣的目的。即先批判，再接纳，这也是法兰克福学派大小将领们一以贯之一脉相承的表现。

然而在历史观上，“社会批判理论”与波普尔的“批判理性主义”居然也有观点相近之处。其实前者也想向康德回归，然而他们的出发点却都是马克思。此外，他们也都强调批判的实践意义和社会特征。笔者认为，他们最大分歧来自于对历史观中的历史唯物论的看法。尽管他们认为传统的马克思主义正面临着一系列全新的挑战，但哈贝马斯的“社会批判理论”对马克思主义基本持肯定态度。而且，他还将马克思的唯物史观与解释学的理解理论相结合，认为合理性的理解不仅是存在的，而且也是可能的。因为在哈贝马斯看来，合理性的理解就是社会交往的现实理解。此外，哈贝马斯的批判理论基本上继承了马克思的理论前提，且用这个理论前提来检验现实的历史和具体的社会，同时也用社会现实来对这个理论前提加以修正，将理论与现实置于一种互动的历史时空话语的整体之中。哈贝马斯继承了马克思由笛卡尔-康德以来的批判反思观点，他认为只需对马克思主义加以完善便可以使其继续绽放光芒。而与此相反，波普尔的“批判理性主义”对马克思主义是持彻底否定态度的，彻底的否定来自于对马克思主义的理论核——历史唯物主义的否定。波普尔称历史唯物主义是一种历史决定论，主要有三个缺陷：其一，对自然科学的方法模仿导致批判不足；其二，历史如果作为科学必须有规律，所以必定会陷入历史决定论；其三，历史决定论是一种意识形态学说，并不是纯粹的科学。波普尔指出，马克思的历史决定论所导致的是一种历史的乌托邦。然而，笔者认为，波普尔合理性理论也是不能成立的。只有证伪和试错，而无理性的建设，同样无法达到交互主体间的合理性及有效性理解。这样，虽然波普尔由于其自身学说的科学主义性质，也能另辟蹊径地证伪和试错，但依然体现了其唯心主义历史观的缺陷。同样，他也无法赞成德里达的解构主义。就方法学的对比而言，哈贝马斯还在社会批判学说中加入了弗洛伊德的精神病理学说，建立了基于他的创新的现代性基础之上的“社会症候批判”，尽管与马尔库塞有相近之处，但不得不说这是一个大胆尝试，也使

他的批判解释学在方法论创新中进一步获得“合理性”理解的契机。

哈贝马斯对解释学的发展主要在于批判解释学的普遍有效性。而哈贝马斯与伽达默尔之间的解释学的争论构成了和实证主义论争遥相呼应。尽管伽达默尔的哲学解释学不能被简单归结为“相对主义”(其实笔者更愿意称其为“超级相对主义”),但我们却有充分的理由相信哈贝马斯对伽达默尔的批判是对“相对主义”乃至“客观主义”的进一步清算。在伽达默尔看来,传统的解释学隶属于方法论和认识论的范畴,只是方法学方面的研究;而哲学解释学是对海德格尔的存在论基础上的本体论解释学的进一步发展,使解释学则具有了本体论特征,探究的是“人类一切理解活动得以可能的基本条件”。

其实,与其说哈贝马斯对伽达默尔的哲学解释学持有批判态度,不如说他对伽达默尔的大部分理论是肯定的,是在肯定之中的批判性继承和发展。而且,伽达默尔有关自我与他者之间辩证的对话逻辑观,对哈贝马斯建构合理性也产生了很大的影响。然而,差异是存在的,他们的争论聚焦于对“传统”的地位问题的考虑上。伽达默尔为“权威”和“传统”的正名使他的解释学与任何形式的意识形态批判都具有鸿沟。伽达默尔的“传统”是一种权威形式,需要特别加以保护。“传统”和理性之间并不存在绝对的对立。相反,“传统经常是自由和历史本身的一个要素……传统按其本质就是保存。”在伽达默尔看来,对思辨主体中心意识的超越,只能来自于主体外界现实的时空历史语境话语,伽达默尔一边反对狄尔泰,一边又在狄尔泰的历史基础上复兴浪漫主义的成见:“个体的成见,远远超过了他的判断,而组成了他存在的历史现实”。成见优先于判断,也只有这样的观点,才会招来意识形态批判理论对其的反驳与攻击。处于伽达默尔解释学中心的三大概念:成见、传统和权威,就成了反对内在性和主观性的支配性的工具,也即成为反对思辨理性的标准。“传统一直是我们的东西,一种范例和借鉴,一种对自身的重新认识”。在精神科学中,“传统”构成了精神科学的真正本质及其鲜明的特征。伽达默尔运用历史异化理论,在历史的异化中,对“效果历史”进行整合达到“视域融合”,因此,就把传统当作解释学的基础,隶属于历史的传统和解释学是融为一体的。而解释学的普遍有效性也恰恰体现于此。伽达默尔如此看重“传统”,使传统优先于

任何判断的地位,哈贝马斯为了捍卫意识形态批判理论的阵地,便先从“传统”这一概念向他发难。哈贝马斯反对伽达默尔把传统看作一个静止不动的文本,正如德里达所认为的意义如水般流动,哈贝马斯却有了理性的根基。哈贝马斯也反对对传统作直接占有。他主张通过反思去接近和阐发传统,在主体与传统之间建立起主体间性的桥梁,在交往理性中达到合理性的理解。因为在无批判意识的解释学中,既然一切都早已“预定”为合理的,那么就只能陷入“准宗教学”的陷阱,而非合理性。伽达默尔也多少令人想起莱布尼茨的“前定和谐”的唯心观念。

再看德里达与哈贝马斯,在对待先验及超验等问题上都是半吞半吐,也正是在这里,他们不仅回到了黑格尔,也从整体上回到了康德。他们都在康德、黑格尔及马克思三层世界里回转,各人将三位哲学家的思想密码进行基因重组,遂成为新的学说。当然,德里达与哈贝马斯离马克思的唯物史观还有一段距离,这便是他们的哲学中的唯心史观的缺陷。而解释学的中心问题——理解,经历了诸多解释之后,也终于为自己找到合理性的根基,即历史话语中的社会生活与交往实践。哈贝马斯的以“语言中心论”为主的普遍语用学的地位应当予以重新考察,重新回到马克思,放开哈贝马斯的语言中心论,转而以马克思的具体的现实的历史为起点,才能为合理性理解找到合理的现实之根。当然,哈贝马斯还是得出“合理性理解可能”的正确结论,且以下列四种交往方式得以可能——可理解性、真实性、真诚性和正确性。这样,哈贝马斯就在具体的交往层面上使合理性的理解成为可能,当然,我们认为,这不得不抛开他的“语言中心论”。

参考文献:

- [1] 德里达. 多重立场 [M]. 余碧平译, 北京: 三联书店, 2004.
- [2] 德里达. 延异 [J]. 汪民安译, 外国文学, 2000, (1).
- [3] (法) 保罗·利科著, 陶远华等译. 解释学与人文科学 [M]. 石家庄: 河北人民出版社, 1987.
- [4] 曹卫东. 批判与反思——哈贝马斯的方法论述评 [J]. 哲学研究, 1997, (11).
- [5] 波普尔. 历史决定论的贫困 [M]. 杜汝楫, 邱仁宗译, 北京: 华夏出版社, 1987.
- [6] 伽达默尔. 真理与方法 [M]. 洪汉鼎译, 上海: 上海译文出版社, 1992.

"The Possibility" of Rational Understanding

Sun Lin

(Suzhou University, Suzhou, Jiangsu, 215021)

Abstract: The view of Derrida and Habermas' Hermeneutics is the opposition of the irrationalism and ationalism, which is deconstruction in postmodernism and criticism in Frankfort School. Then we use the falsificationism of Poper to represent the dispute. In the final analysis, the two who fall in the idealism historical view both regress to Kantism, Hegelism and never catch to Maxism's "historical materialism".

Key words: signifier and denotatum; criticism; self-examination; falsificationism; rationality

试论恽寿平的山水画艺术特色

□王一红

(山西轻工职业技术学院, 山西 太原 030013)

摘要:“清初六家”之一的恽寿平,一直以写生没骨花卉享誉画坛。而他最初是学山水画的,且造诣很高,受到了历代画家的赞誉。其山水画艺术特色主要体现在注重师法传统与师法造化;强调在作品中,对笔墨与设色的运用;重视对意境及其淡雅格调的追求。

关键词:恽寿平;师法造化;摄情;逸格

中图分类号:G712 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0101—03

恽寿平,原名格,字惟大,后改名寿平,更字正叔,号南田,别号有瓯香散人、东园生、白云外史等等。江苏常州武进(今常州)人,生于明崇祯六年,卒于清康熙二十九年(1633—1690年)。他是中国绘画史上杰出的画家之一,开创了“常州画派”中的“恽派”,并与王时敏、王鉴、王翥、王原祁、吴历齐名,合称“清初六家”。他兼工诗、书、画,有“南田三绝”之誉。

人们在评论恽寿平的绘画艺术时,往往注重的是他的没骨写生花卉画,对他的山水画是有所忽略的。其实,他最初是学山水画的。恽寿平的山水画造诣很高,受到了历代画家的赞誉。俞建华先生在《中国绘画史》中曾说过:“恽寿平虽以花卉名家,而其山水高旷秀逸、妙绝等伦,实非‘四王’所能企及。”而在针对恽寿平中年后为什么放弃山水画方面的成就而转向以画花卉为主的这个问题上,历来有很多说法。最突出的也是被画史著作引用最多的是张庚《国朝画征录》的一段话:“好画山水,力肩复古,及见虞山王石谷,自以材质不能出其右,则谓石谷曰:‘是道让兄独步矣,格妄,耻为天下第二手。’于是舍山水而学花卉。”实际上,恽寿平的山水画并非真的不如石谷,只是石谷出名在先。明末清初的画坛上,山水画名家迭出,花鸟画的力量则相对薄弱。恽寿平也是看到了这一点,并且由于经济方面的原因,则选择了“没骨花”技法作为突破口,开始主攻花鸟画。而就恽寿平的个人喜好和兴趣来说,他对山水画还是有所偏爱的。

恽寿平的山水画传世作品众多,大部分都藏于各地博物馆,这也为后人研究其绘画艺术提供了帮助。直到他去世之前,所画山水画作品约占其所有画作的三分之一。而在其《南

田画跋》中,也有三百多条是题自己的山水画的。他的山水画是在广泛师法古代画家的基础上,造化为师,出古入新,并以清新洒脱、超逸高妙和不染纤尘的艺术特色,形成了自己独特的风格。

一、注重师法传统与师法造化

1. 师法传统

师法传统是恽寿平山水画取法的一个重要方面。他提出要在对传统有较深的认识基础上“师长舍短”。他从南朝张僧繇、唐李思训、五代、两宋荆关董巨、李成、郭熙、米芾父子再到元四家、明四家,以至于陆天游、王孟端等等,都反复临摹过。而他的这种临摹前人传统技法的过程,并不是对前人一树一石的求工求似,重复前人的笔墨情趣和意蕴,而是在学习前人绘画的基础上,主张画自己特有的审美感受,并以高屋建瓴之势去审视古代各家山水画的优点与不足,融汇各家之长,确定自己的取舍。现存最早的恽寿平山水画《仿古山水册》藏于北京故宫博物院,就是仿五代、宋、元、明诸大家的一本图册,其末页署款“小景十叶,奉呈本师和尚清玩,弟子恽格画”,从中可以看出是其20岁左右在杭州灵隐寺与父团聚后,感谢巨德和尚的帮助而画赠的。此册画法全用枯笔勾皴擦点,略加水墨,淡色晕染,秀逸淡雅。自题虽仿董源、米芾、黄公望、吴镇、倪瓒、陆广各家,但各页画法格调统一,足以看出他早年对古代山水画大师传统技法的深刻理解。而在恽寿平32岁时所画的《水墨山水册》(有王翥补笔,《石渠宝笈》卷十三著录)也有仿黄公望、倪瓒、董源的几幅画。但在末幅(第十幅)上的题跋:“右小景十帧为东园娱闲游戏之作,或规模古制,亦间出新意,不循畦径,无烦彩绘,欲墨章水晕自备五色。非得象外之赏者,未足与观此画也。”从中可以看出,他在模仿古制之外出新意了,已不满足于模仿前人的画法,而要画出自己的特色来。这也是恽寿平对待师法传统态度的一个鲜明例子。

收稿日期:2011—02—10

作者简介:王一红(1982—),女,山西临猗人,山西轻工职业技术学院,研究生。

2. 师法造化

恽寿平在广泛吸取古代传统技法并把其融汇于自己的山水画创作的同时,也特别注重师法造化。他所处的时期,是复古主义、形式主义笼罩整个画坛的明末清初,而他却能够在这—片崇古、仿古声中大胆提出“写生之技即以古人为师犹未能臻妙,必进而师托造化”的主张,尤显大胆和可贵。他对自然界各种事物的观察极为深入透彻,并能够将自己的身心与大自然融为一体,从中感受到无穷的乐趣。例如,他看到山、水、云、树,由于环境、气候的不同而各有变化,就提出:“春山如笑,夏山如怒,秋山如妆,冬山如睡。”这里仅用“笑、怒、妆、睡”四个字,就十分精辟地突出了山质的形象,也鲜明地抒发了自己的感情,传神又动情。体现在作品中,他有一幅《烟村图》,取自山顶俯瞰的角度,没有任何近景树石,苍茫一片的旷野里,以层次丰富的水墨,点染着远树丛竹,烘托出错落有致的村屋、路径,并用淡墨扫染出烟云迷漫,横山复水,使远树、屋舍疏密掩影,半隐半现。从这幅作品中,可以看出他对自然景物观察之细微,并以一位艺术家特有的洞察力画出了烟景的状态、色、趣,使“烟村”表现得既真切又美丽。另外,在恽寿平众多的游历作品中也可以看出他对师法造化的重视。他画过江苏无锡锡山的山水林屋、舟舆桥梁,画过毗邻北郭平冈一带的霜林红叶,画过真州(今江苏仪征)的帆樯估船,画过长山(浙江金华)的荒寒之色,画过荆溪(江苏宜兴)的夜色等。而他的这些写景作品,并非是单纯客观地描绘自然景物,而是摄取真山真水中最能打动人心、最具有审美价值的境界,从而通过认真的构思并形于笔墨绢素来突出所要表达的主题。如《湖山风物图》藏于北京故宫博物院,是一幅凭借记忆而完成的作品。画中抓住了自然景物的特征,形神兼备。画面上部用枯笔勾皴出山峦,淡墨晕染,并以浓墨点苔。岩壑间、山麓下云雾迷蒙,一派云山奇景,须发空灵奇想方能画出。画幅下部写湖,山麓云雾散落湖上,云水相接处益显湖水的浩淼。边幅缀以汀渚杨柳,湖上一舟故棹缓行,舟中人神情悠然。全图画境高旷秀逸,深得元人幽隽意趣,江南水乡之清秀美,在恽寿平的笔下自然流出。画幅右上方画家的题诗:“白云还忆去年春,冷雨杨花踏作尘。十二桥头弦管散,可怜犹有荡舟人。”也可以看出恽寿平通过对自然美的表现,抒发了自己的真情实感。寓情于景,诗画相得益彰,寄托了画家憎恶现实的真情实感,表达了自己离尘绝俗的人生态度。

正是由于恽寿平在艺术创作中遵循师法造化的原则,并坚持“直将天地作吾师”的创作道路,使传统技法得以“笔思转新”而不是拘于陈法,因此,他能高标于清初画坛,不仅具有独特的个人风格,而且具有鲜明的时代特色。

二、强调笔墨与设色的运用

1. 笔墨

以线描为造型基础的中国画艺术,其点线是通过笔墨来体现的。因此,衡量一幅好的作品要看是否笔精墨妙。其实,恽寿平在创作山水画时就一直强调笔墨,他曾言:“书无点画,不可以言书,画无笔墨,不可以言画。”又云:“有笔有墨谓之

画,有韵有趣谓之笔墨……”纵观恽寿平的画作,可以看出在其早年山水画作品中,好作崇山峻岭,层峦叠嶂,画面显得饱满,基本上是向其堂伯父恽本初学习,并取法黄公望、倪瓒、董源、巨然等,笔墨显得稚嫩,山石都染以浓淡相宜,各种层次的水墨,光鲜灵洁,清气逼人。如28岁时所画的《山居图》和《云海浩荡 房山别调也》都是这一时期的代表作。中年时期的山水画已经逐步成熟,形成了自己的风格,构图简洁,笔墨清灵,常作湿墨大点,尤其是仿米之作,挥洒淋漓。《溪山图》(藏于天津市艺术博物馆)属于此期作品。晚年的作品中,用墨趋于平淡,下笔随意且不多,喜用尖笔横点,积聚出深浅不同的块面,层次丰富。这一时期的代表作为《竹石图》(藏于天津市艺术博物馆)。总的来说,恽寿平的山水画笔墨有一种透明之感,正如他一直强调的“幽淡之笔”、“古澹明洁”、“别有一种贵秀逸荡之韵”等等(见于《南田画跋》)。

2. 设色

恽寿平在设色方面的论述颇为精辟,一部分是他在经过对前人的技法深入研究后得出的,如:“前人用色,有极沉厚者,有极淡逸者……”另一部分,是他自己在大自然中进行细致观察、领悟而得出的,如他在题王石谷的《早春图》说:“设色之巧,极为浅淡,愈浅淡而越见沉深。见其沉深而不知以空灵淡荡出之也。若用色渲染一入浓厚,则非早春景色,惟极浅淡而沉深益能运其神气于人所不见也。”在设色方面,恽寿平不论是从研究前人后得出的,还是自己观察得来的,主要分为两种:一种是沉厚的,一种是淡逸的。他的《溪林秋霁图轴》藏于天津市艺术博物馆,绢本青绿设色,是属于前一种沉厚类型的重设色。树叶皆为双钩夹叶,填色,用解索皴,整幅图在沉厚的青绿石色中有一股清雅淡丽的气息,达到了“绚烂之极仍归平淡”的神化境界。另一幅《临关同太行山色图》藏于天津市艺术博物馆,即属于淡逸一类。画面上的楼阁和人物极其细致,笔力劲健,小幅而见大气魄。青绿设色配以细勾白云,在沉着古厚中,显出清秀文雅之气。

三、重视意境的追求与淡雅的格调

1. 意境的追求

恽寿平主张运笔作画时必须具有充沛的情感并体现到自己的绘画作品中,否则,其作品就是苍白而又缺乏思想内涵的。他强调,只有重视作品中对于情感的投入、意境的追求,作品中所描绘的自然景色才能更加具有灵气,也能使观者在看到作品时,如身临其境,在思想感情上受到感染。他曾经提出:“笔墨本无情,不可使运笔墨者无情。作画在摄情,不可使鉴画者不生情。”这里的“情”既是“运笔者”的创作之由,又是“鉴画者”欣赏后的感受。运笔者之情最终被鉴画者所理解,并为之生情,这才是创作的目的,也是整个艺术的创作过程。他还说到:“山不能言,人能言之。”这里讲的是用拟人的手法,把客观存在的山川景物,当作一种有生命的东西加以表现,而不是摹写客观现实,应“摄”取其“情”。“摄情”之说,虽在其画论中着笔不多,但在中国画论史上是有着不可忽略的地位。

恽寿平于52岁时为唐宇肩(若营)所画的一幅《一竹斋

图》(“一竹斋”是唐宇肩的庭园),是一幅描绘园林景色的写实作品。画面上,山石林木深处房屋数栋,屋前用浓重的墨色画了一竿孤竹,在孤竹的左侧有一些空间,并用浅淡的墨色,双勾白描的技法画了三株杂树作为陪衬。而孤竹的后方,前端为庭园的草地,背景为草屋,庭园被疏落的杂树环绕着。整个画卷,以“多”衬“少”,以“众”显“一”,使得“一竹”这个主题更加突出、鲜明。画中景致幽僻,笔墨清雅,寓意深远,成功地描绘了一处绝佳的隐居之所。从整幅画的创作来看,恽寿平确实是煞费苦心,因为园林的构筑本身是艺术加工的景物,要把这实景之美变成绘画之美,并不是简单地把现实的景物移到纸上,所以需要进行艺术的再创造。既有物又有我,既有景又有情,这种情景交融的绘画方式是恽寿平对山水画意境的追求,不仅体现了他对艺术创作中情感作用的深层次的理解,而且也反映了他作为一位绘画大师对绘画艺术移情悦性的社会功能的重视。

2. 淡雅的格调

淡雅的格调是恽寿平在山水画创作中一直孜孜追求的目标。而这种淡雅的格调,也就是他常说的“逸格”。“逸”是在唐代朱景玄的《唐朝名画录》首次出现,并把其放置于三品之后。到了南宋时期,黄休复则把“逸格”作为四格之首。这也是文人画理论出现后,对绘画品评的新变化。自此,“逸格”一直被列在品评绘画艺术高低的首位。然而,在文人画占据统治地位的清初画坛,作为文人画家的恽寿平,他的创作实践和绘画理论与宋以后的文人画家也是一脉相承的。对于“逸格”,恽寿平有自己的独到见解。他在《题画山水》一诗中说:“萧散历落,荒荒寂寂。有此山川,无此笔墨。运斤非巧,规矩独拙。非曰让能,聊得吾逸。”尤其在山水画方面,要首先表现在“荒寒”、“寂寞”的境界上。如《乱泉清韵图》美国翁万戈先生收藏,此图为纸本,水墨,纵22.7厘米,横18.4厘米。构图上右边是几棵高树,并用字法简单写出树石,虽寥寥数笔,却能见风姿。左边是乱石置于水中,米点皴点出小树的枝叶,后面衬上一耸石,似乎是在山峰与巨石之间,中间部分一道清泉从右侧树边曲折流出,背景是用近山与泉水加以衬托,并在交接处,生出几竿竹叶,掩护着乱泉。画面的中下部分,近一半

是留出空白,以此作遥天。整个画面萧疏空旷,人迹罕至,似乎只能感受到清泉在乱石中流动,高树疏竹随泉流而摇曳。此画显得简淡超逸,也能使人引发出对人世生活的超脱之感。另外,恽寿平山水画还具有净无纤尘的静净境界。“静”是去除躁动的笔墨,使山水产生一种静气。他在论曹云西的画时说:“云西笔意静、净,真逸品也。”“净”比“静”更进一步,静的画是要画家心境静,而净的画则更要画家的心境纯净。恽寿平所要追求的“古淡明洁”和“荒寒之致”,皆从净中来。“静净”二字是画家不容易达到的境界,也是古代中国山水画的最高境界。

四、结语

在明末清初的画坛上,恽寿平的山水画是独树一帜的。他在创作中,注重对传统技法的学习,并通过大量的临摹前人作品来学习古法,与此同时又提出变古法,师法造化,师长舍短,正确地对待传统技法。在笔墨与设色的运用上,他的山水画体现出一种简淡秀丽的风格特色。同时,他受庄子物化思想的影响提出的摄情说,以物明志,其作品中体现出对意境及淡雅格调的追求。

总之,恽寿平的山水画,既不是只求笔墨形式的美而去泥古和仿古,也不是只以奇僻纵恣而去片面的创新。他是以自然天真和淡雅秀逸为宗旨,学古而不泥古,创新而不标新立异的原则去创作山水画的,他的这种认真对待艺术的态度和在山水画中表现出来的艺术特色,都是值得后人借鉴和学习的。

参考文献:

- [1]陈传席.陈传席文集[M].郑州:河南美术出版社,2001.
- [2]蔡星仪.恽寿平[M].石家庄:河北教育出版社,2006.
- [3]杨臣彬.明清中国画大师研究丛书·恽寿平[M].长春:吉林美术出版社,1996.
- [4]蔡星仪.恽寿平研究[M].天津:天津人民美术出版社,2000.
- [5](清)恽寿平著;毛建波校注.南田画跋[M].杭州:西泠印社出版社,2008.
- [6]杨建峰.恽寿平[M].南昌:江西美术出版社,2009.
- [7]叶鹏飞.南田遗韵[M].北京:北京文物出版社,2005.
- [8]陈传席.中国绘画美学史(下)[M].北京:北京人民美术出版社,2000.

On the Art Characteristics of Yun Shouping's Landscape Paintings

Wang Yihong

(Shanxi Vocational and Technical College of Light Industry, Taiyuan, Shanxi, 030013)

Abstract: Yun Shouping, one of the six popular people in the early Qing Dynasty, has been famous for the sketch of no bone flowers. And he originally learned the landscape painting, with high attainments, praised by the successive painters. The art characteristics of his landscape paintings are mainly embodied in noticing imitation tradition and imitation nature, stressing the application of ink and colors in works, and emphasizing the pursuit of artistic conception and elegant style.

Key words: Yun Shouping; imitation nature; ingestion of feeling; easy case

试论信息时代图书馆的管理创新

□宋晓蓉

(中共山西省委党校图书馆, 山西 太原 030006)

摘要: 信息时代图书馆工作的重点就是如何能够更加充分有效地开发、传播、应用知识。提高图书馆的工作成效与服务质量,使其充满活力和竞争力,是图书馆必须解决的重大问题。探讨图书馆管理创新的概念、措施、应注意的问题等,以期更好地发挥图书馆的职能,为读者提供更高、更优质、更满意的服务。

关键词: 信息时代; 图书馆; 管理创新

中图分类号: G258 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0104—02

信息时代图书馆要想求得更好的生存和发展,就必须变革旧有的管理方式,建立新的、更适合时代特点的管理运行机制,使得图书馆更具有竞争力、创造力,获得更加健康、持续的发展。

一、图书馆管理创新的概念

图书馆管理创新的概念。图书馆的管理创新就是图书馆领导者采用新的管理思想、管理方法、管理机制、管理技术、管理手段等,通过计划、协调、组织、指挥、领导和控制等各种办法,对现有的人、财、物、信息等资源重新进行优化配置、改组、整合,进而不断提升图书馆的综合效益,为读者提供满意的服务,实现图书馆工作人员的自身价值。

创新是图书馆管理的本质。知识经济的浪潮冲击着旧有的管理思想,创新已成为不可阻挡的、顺应时代发展的必然趋势。社会正在经历着剧烈的变革,竞争愈加激烈,知识爆炸、信息量剧增,只有敏捷、快速、当机立断地抢先抓住时机,才能在竞争中获胜、在社会上立足。传统的图书馆管理体系已远远落后于时代,只有解放思想,树立创新意识,建立新的适应时代需求的管理机制,才能使图书馆适应未来发展的要求。传统的图书馆管理,往往是通过一系列的规章制度、奖惩办法,规范、制约着人的行为,通过一系列的检查、考核、评比来确保预定目标的完成,这种严格细致的管理,使人们的思想更加机械化,制约了创新思想的产生和发展。而信息时代是以知识经济为代表的时代,拥有了先进的科学技术和创新思想的人力资源,就拥有了巨大的社会竞争力。新的时期孕育着巨大的社会变革,图书馆的管理方式必将随之发生改变,

才能适应社会的飞速发展。只有转变传统的管理理念,建立新的管理运行机制,才能确保图书馆良性运转、持续发展。

二、图书馆管理创新的措施

转变观念,建立以人为本的管理机制。管理创新就是采用新的管理理念,不断优化管理体系,同时还要创造一个良好的环境,使系统的运转状态始终保持在最佳水平。在任何时候,人的因素都是最主要的因素。因此,图书馆的管理创新工作也要将重点放在开发、培养、合理使用人的能力上来。首先,要“以馆员为中心”,建立健全合理、完善、有效的激励机制,树立馆员全新的为读者服务的理念,实现自我价值的最大化。其次,图书馆应当是所有人都可以利用的场所,要“以读者为中心”,一切为读者着想,随时随地满足读者明确及隐含的需求,了解读者的愿望,为读者提供一切方便、有效、快捷的服务,使读者能够随时随地、方便自由地获取和利用各种信息资源。

营造良好的环境,构建新的合理的管理机制。图书馆的管理创新工作需要具备一个鼓励创新精神、富有创造力的良好环境,一个良好的环境能够保证管理创新健康、有效地开展;能够推动、激发人们大胆的改革、创新。传统的图书馆管理中部门之间、上下级之间缺乏情感交流,人们的需求、创意不被重视,优秀的人才、新的思路、新的理念常常遭受打压,这种种弊端严重阻碍了图书馆健康、良性的发展。图书馆是一个面向社会、为社会服务的极其重要的部门,要想立足于新世纪,就必须营造一种健康有序、积极向上、宽松和谐、富有创新精神的良好环境,构建一套新的、合理的、适合时代发展的管理机制。改革旧有的管理体制,重视员工的需求,及时发现、培养具有创新精神的人才,及时沟通、协调部门之间、上下级之间的关系,与广大员工共同分享获取的信息与取得的成果,加大对优秀人才的培养力度及资金方面的投入力度,把对具

收稿日期:2011—01—20

作者简介:宋晓蓉(1974—),女,山西清徐人,中共山西省委党校图书馆,图书馆员。

有创新意识的优秀人才的培养放在首位,及时发现、选拔、培养、使用人才,建立一种新的现代化的图书馆管理模式,为培养和引进高素质的、富于创新精神的人才打下良好的基础。

提高馆员的综合素质,形成图书馆特有的文化。馆员是图书馆重要的智慧源泉,馆员综合素质的提高是图书馆管理创新的动力与关键。只有培养馆员积极主动地学习专业技术知识,鼓励员工相互之间的学习、交流以及良好的互助合作关系,实现馆内及馆际之间的知识共享,有组织、有计划地对员工开展岗位培训、技能训练,不断拓宽和更新员工的知识面,提高员工的知识素养,把业务学习、教育培训、参观考察和学术业务交流等有机地结合起来,全面提高员工的综合素质,才能满足信息时代图书馆向网络化、自动化发展的需求。只有大力提高员工的科学文化素质、服务水平、创新意识、创新能力,才能使图书馆更具应变能力和竞争力。

制定检验标准,提高图书馆的服务质量。质量就是生命,是图书馆的立足之本。追求高品质、高质量的服务,确立高标准的充分满足读者需求的服务目标,是图书馆工作的首要任务。图书馆的服务应以能否为读者提供准确可靠的服务;能否满足读者明确及隐含的需求并提供及时的高水平的服务;能否让读者对图书馆充满信心;是否具备吸引读者的能力;是否具备应有的知识素养以及服务过程中必备的亲和力、同情心、关注心等,作为衡量读者期望值与满意度、评价服务质量的标准。

立足全球,与国际接轨,进一步开拓图书馆事业。图书馆的管理模式、运行机制如何与国际接轨,实现资源共享的国际化等,是图书馆将面临的巨大挑战。及时把握这一机遇,适应日益明朗的全球化经济,变革图书馆管理方式,适应新形势下新科技、新技术不断发展所引发的结构性变化,使图书馆在经营上、管理上实现全球化,是图书馆生存、发展的立足点。

三、图书馆管理创新中应注意的问题

转变观念,正确区分图书馆的“管理者”与“领导者”。传统管理者的任务以监督部下的工作为主,使用的是考核、考勤、检查、考评等高压手段,这种管理方式使得员工不思进取、人心涣散。而现代意义上的领导者则是组织与协调馆内的各种工作与人际关系,制定符合时代精神的、具有创新意识的组织标准,给员工创造良好的工作环境,鼓励员工正当、积极的竞争,给予员工更高、更充分的自主权,最大限度地发挥他们的潜能。在全球信息化、自动化日益成熟的今天,应转变观

念,尽快实现角色转换,变“管理者”为“领导者”。实事求是,走群众路线,实行开放式管理。创新不是为了出风头、摆花架子。一切要从实际出发,尊重客观事实,从群众利益出发,充分发挥员工的积极性、主动性、创造性,将图书馆的创新思路与馆内的具体情况相结合,使广大员工接受并自觉主动的执行,有效地推动图书馆的健康发展。

图书馆工作人员素质偏低,缺乏创新型人才。目前,图书馆工作人员的综合素质、知识层面普遍偏低,知识结构不尽如人意,专业知识亟待提高,严重缺乏掌握现代信息技术、网络技术、计算机应用技术的人才,而更高层次的创新人才则更加谈不上。在图书馆管理上所投入的人、财、物力远远不够,不仅低于发达国家,甚至与某些发展中国家也无法相比。因此,要实现图书馆的全面网络化还需要经过一个艰难的过程。

加快民主化进程,转变决策方式。在传统的图书馆管理体制中,主要依靠的是馆内几个上层领导人做决策,这样很容易因为考虑不周、不细、不全面而造成决策上的失误,造成群众不理解与不支持。在知识经济发展、科学技术日新月异、社会竞争越来越激烈的当今社会,传统决策方式的弊端已越来越明显,也越来越不能适应时代的发展。因此,图书馆的决策方式必须顺应时代,作出改变。应当建立一支由具有创新意识的优秀人才组成的决策小组,在决策时,要广泛征求广大群众的意见,吸取、保留过去的成果,借鉴、发扬其他单位的经验,批判地吸取他人的长处,按照科学的方法,通过技术手段,做出正确的分析、预测、判断后,再做出决策。使图书馆真正达到管理创新目的。

创新是一个永恒的话题。图书馆的管理创新则显得更加急迫,更加必要。只有顺应时代,改变观念,具备创新意识、实施创新措施,改善管理方式、完善管理机制,才能更具有竞争力、应变力,才能更好地适应社会、适应时代。

参考文献:

- [1] 杨学泉. 图书馆管理创新[J]. 图书馆论坛, 2001, (6).
- [2] 张全新, 林辉基. 学习江泽民关于创新意识的论述[J]. 发展论坛, 1998, (8).
- [3] 张远芳. 对新世纪图书馆服务质量的再思考[J]. 情报资料工作, 2001, (5).
- [4] 卢子博. 关于中国图书馆事业未来发展走向的九个问题[J]. 中国图书馆学报, 2002, (2).
- [5] 赵玉田. 知识经济与管理理念的创新[J]. 兰州商学院学报, 2000, (1).

On the Management Innovation of Library in the Information Age

Song Xiaorong

(The Party School of Shanxi Committee of the CPC, Taiyuan, Shanxi, 030006)

Abstract: The key of library work in information age is how to more fully and effectively develop, disseminate and apply knowledge. Improving the efficiency and service quality of work and make it be full of vitality and competitiveness is a major issue that the library must solve. This paper probes into the concept, measures and some related questions of library administrative innovation in order to bring into play better the function of library and provide a perfect, satisfactory and higher quality service for readers.

Key words: information age; library; administrative innovation

试论电影声音创作的重要性及其民族化

□ 汤 瑞

(广播电影电视管理干部学院, 山西 太原 030012)

摘要: 电影艺术可以真实反映本民族的社会生活与民族精神, 创造出具有民族风格和民族特色的作品。从电影声音创作的重要性、声音创作与民族化、声音创作民族化的意义等方面进行分析论述, 寻求中国电影的民族化发展道路。

关键词: 中国电影; 声音创作; 民族化

中图分类号: G620 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008—8350 (2011) 03—0106—02

在电影中, 声音及其表现形式是难以捉摸的, 这一现象正说明了声音技术具有强大的威力, 因此笔者认为声音虽然仍未被人广泛注意, 却能够产生强烈的艺术效果, 对于烘托影片气氛, 表达思想主题具有重要作用。

一部影片中的声音元素是非常丰富的, 人们一般把声音分为三类: 语言、音响和音乐。音乐是最受注目的声音元素, 苏联著名电影音乐理论家切列姆兴在他的《有声影片中的音乐》一书中指出: “音乐继续着语言的作用并使之更深刻, 达到语言所不能够表现的紧张性和情绪。音乐的情绪感染力较之语言是要丰富得多。”电影《泰坦尼克号》和《野蛮女友》的主题曲在片中的使用有异曲同工的作用, 都起到烘托了人物的内心, 渲染气氛, 推动影片主题升华的作用。可见电影的声音元素在表情达意, 烘托主题等方面具有画面所无可替代的强烈效果。

一、声音创作的重要性

声音元素是电影艺术的重要组成部分, 对声音的设计是电影创作其中的一个相当重要的环节, 而且不同的影片由于其风格不同, 导演会采取不同的叙事方式和拍摄视角, 更重要的是在声音创作的选择和使用方式上也会有很大的区别。

电影《一个也不能少》是张艺谋较早期的作品。故事讲的是一个远离城市喧闹的山村里, 通过一群孩子来讲述农村的教育现实以及社会对山区孩子的关注。影片既要表现孩子们的思想、生活, 又要表现他们与外面世界、新环境的隔绝。声音本身就是信息, 表现外面城里的世界, 新的生活可以用声音来传递, 影片中录音师用城里街道上行驶的汽车声、商场里的音乐声等来替代画面上的直述, 在表现影片所统一的风格的基础上体现“静与动”——静静的山区与喧闹的城市的强

烈反差。

电影《大红灯笼高高挂》中老爷娶了四房太太, 他到哪个太太屋子里过夜, 哪个屋子就点起红灯, 哪个太太就享受着捶脚的待遇。镜头对准代表封建势力的深宅大院, 用声音即剧中佣人给太太捶脚的音响, 分别在画内和画外用大响度夸张处理过的声音使观众听出这是哪个房间发出来, 间接说明老爷在哪位太太处过夜。这个夸张处理的捶脚音响把老爷对女性的歧视揭露出来, 其作用胜过语言, 具有较强的表现力。

这两个片例充分说明声音创作者对于声音创作的把握, 直接影响影片的叙事和质量, 从而为整个作品服务, 也说明了声音创作在电影中的重要作用, 以及对电影艺术效果的影响, 强调了进行声音创作的重要性。

二、声音创作与民族化

一个民族的文化在国际上是否受到应有的重视, 首先体现在这种文化自身的价值。在人类历史上做出过伟大贡献的古老文明, 埃及文明、巴比伦文明、印度文明、希腊文明、阿拉伯文明和中国文明之价值, 无可置疑。“‘在每一个国家之中, 都有一种中心精神在对外放射。’(韦勒克、沃伦:《文学理论》)这个‘中心精神’就是法国学者洛里哀所说的民族的‘先天的倾向’, 普列切夫所说的‘民族的精神本性’, 就是我们所说的以文化——心理模式为主的民族性。”

电影民族化是指各民族的电影作品都以反映本民族的社会生活与民族精神, 尤其是以反映本民族的文化——心理模式为主, 并且注重创造鲜明的民族风格和民族特色。夏衍曾经说过: “我认为电影民族化, 最根本的一条是用电影这种‘成套’引进的外国形式, 来塑造出具有中国特色(包括特定的时代、特定的环境)的人物性格。……有中国特色的人, 有中国特色的人与人之间的关系, 这必然要包括有中国特色的思想感情、伦理、道德。……中国人有中国人独特的长达五千年的历史, 中国人有不同于外国人的伦理道德、行为准则、表情语调、风俗习惯, 这才是中国的特色”。

收稿日期: 2011—01—20

作者简介: 汤 瑞(1981—), 女, 山西临汾人, 广播电影电视管理干部学院。

综观世界各国的影片,几乎都毫无例外地从不同角度来表现本民族的社会生活与本民族的精神风貌,从而具有鲜明的民族特色和民族风格。这些影片或侧重于外在的民族特色,如民风民俗、风土人情、地域风光,或侧重于内在的民族精神,如民族性格、民族气质、民族文化等。

中国电影走过了一个世纪的发展道路,在这条道路上体现了中华民族独特的文化底蕴与内涵,这也一直都是中国电影人坚持走的艺术风格。我们的观众深深地喜爱着那些张扬独特的民族精神,具有丰厚的民族文化内涵的作品。从中国电影艺术发展史,可以看出一条连绵不断的发展线索和民族意愿,呈现出民族文化传统和民族文化心理,表达出具有民族性与时代性的二十世纪中国影坛上出现了许多优秀的影片,尽管它们属于不同的历史时代,尽管它们具有不同的主题和题材,但它们都具有一个共同的特点,就是它们无不在内容和形式上呈现出浓郁的民族生活内蕴,体现出强烈的民族气质和民族精神,从而具有鲜明的民族风格和民族特色。

中国影视艺术的民族性,以及由此而形成的民族风格和民族特色,首先表现在对中华民族历史和现实的深刻把握与发掘,并且以此作为中国影视作品弘扬民族精神和传统文化的核心内容。凡是优秀的影视作品,无不鲜明体现出时代风云与社会变迁,反映出民族生活与民族心理,表达出民族的情感“深层集体心理”。另一方面,几百年来,几代中国电影艺术家们还进行了不懈的探索 and 追求,致力于从中华民族优秀美学传统中吸取精华和营养,并且由此形成了中国电影的民族风格和民族特色。中国传统美学有自己独特的体系,已有两千多年的历史,凝聚着我们中华民族的审美理想、审美方式、审美习惯和审美情趣,中国电影可以从中汲取许多养分。而从中国电影创作实践来看,更是深受着中国传统美学潜移默化的影响,历代电影艺术家们在长期的艺术实践中,在此方面都坚持不懈地进行着努力的探索。人们不难发现中国电影有一种共同的美学追求:它们都是按照中华民族的审美意识来表现我们民族的生活与民族的心理。

三、电影声音民族化的重要意义

中国电影所特有的民族风格与民族艺术语言,融合了传统的、民族的文化精神,彰显出自己独特的艺术魅力。近年来带有民族精神的民族化作品更是层出不穷,像《集结号》、《梅兰芳》这类的电影越来越多。树立中国本民族独特风格的电影需要多种因素共同努力,而声音的民族化创作是非常重要的一个因素。声音创作具有的民族化特征会附带强烈的情绪色彩,声音可为影片创造一种境界,对民族化特征的声音研究

能为中国电影的民族化发展找到可借鉴之处。

声音设计就是一种创作,取决于创作者的态度。综观我国众多的优秀影片,声音设计体现强烈的民族化在中国电影发展之路上的重要意义体现在:

第一,“电影声音民族化可以传播民族之间的文化。我们看到许多优秀的民族电影,运用电影音乐,唱出民族的文化与心声,描绘深邃的民族精神,这种文化属于全世界。也将民族化真正的意义——普及我们民族悠久的历史和文化,一代一代对民族优秀文化的继承,从而帮助我们更加深刻地理解民族的思想精髓。”

第二,电影声音民族化可以传达本民族的情感体验。电影声音的设计中能体现出特定的时代,年代,民族,民俗等,体现各个民族的社会生活,传达不同民族独特的文化和不同的人文风俗、审美特点、风土人情,通过声音的设计,使声音的内容和形式体现该民族的风格。恰恰符合电影这种运用视听元素中有特色的元素真实反映不同的民族文化、民族生活,表达强烈的民族情感。具体可以表现为:利用该民族特殊的乐器、舞曲和歌曲等风格鲜明的音乐形式,与电影镜头共同体现民族精神与文化。

第三,电影声音中具有时代特征的声音真实地反映了时代的精神面貌。如《阳光灿烂的日子》中开头的音乐,生动地再现当时的时代、年代和历史背景,使观众通过音乐明确地感受到影片表现的故事背景,以期达到烘托气氛、揭示主题的目的。还有《贫嘴张大民》开头音乐中的一段RAP,具有强烈的现代感,暗示故事发生的年代是受改革开放影响的九十年代初期。

总之,树立中国本民族独特风格的电影需要多种因素共同努力,而声音的民族化创作是非常重要的一个因素。声音的民族化具有强烈的情感色彩,可以起到弘扬我国民族文化,传达民族精神等方面的话语表达,可以说声音为中国电影创造了一种民族化境界,这使得我们可以更充分认识和了解本民族的文化精髓,更好地了解大众的审美心理和精神需求,从而更好地结合民族化特征,发扬中华民族文化精神。

参考文献:

- [1]周传基.广播电影电视中的声音[M].北京:中国电影出版社,1991.
- [2]黄会林.中国影视美学民族化特质辨析[M].北京:北京师范大学出版社,2001.
- [3]彭吉象.影视美学[M].北京:北京大学出版社,2002.
- [4]郑春雨.关于电影中的声音[J].电影人生,1990,(5).

On the Importance of Sound Creation of Chinese Movie and Its Nationalization

Tang Rui

(Radio and Film Management Institute, Taiyuan, Shanxi, 030012)

Abstract: Movie is an important form of nationalization expression, which can truly reflect the nation's social life and the national spirit, creating distinctive national style and national characteristics. The element of sound in the movie is with a strong emotional color, which is a kind of art with the greatest emotional impact. Sound creation can create a realm for the movie and assist the film in representing nationalization.

Key words: Chinese movie; sound creation; nationalization

试论泛娱乐化时代相亲节目的运作机制

□刘颜玲

(中国人民大学,北京 100872)

摘要:在这个泛娱乐化时代,由于各种媒介的强力介入,精英文化的意义逐步被消解,随着各类相亲节目的流行,爱情也被娱乐化了。娱乐化时代人类精神的缺失成了一个普遍症候,而媒介就是始作俑者,媒介时代爱情被娱乐至死。

关键词:泛娱乐化;媒介技术;娱乐至死

中图分类号:G640 **文献标识码:**A **文章编号:**1008—8350(2011)03—0108—02

人类永久的精神食粮——爱情,被媒介的“诸神”玩弄于股掌之间,被娱乐化蹂躏到了“再也不知情为何物”的惨淡境地。江苏卫视的《非诚勿扰》、湖南卫视的《我们约会吧》等被包装地美轮美奂的相亲节目,在把爱情剥开来供大众消遣的同时,也将爱情化为乌有。正如,《非诚勿扰》主持人孟非在节目第一期开播之际,即将节目的宗旨宣告于世:“不包办爱情,只提供邂逅。”而后,被包装成相亲狂人的“凤姐”,在爱情被娱乐化的基础上,进一步将其庸俗化。借用网络一句流行语,“姐谈的不是爱情,是眼球!”这就是娱乐化背景下,相亲节目的真实写照,爱情已然被娱乐至死。

一、娱乐化时代人类精神的缺失

“娱乐”一词本身有两个含义:“(1)使人快乐;(2)快乐有趣的活动”。它既可以做动词,也可以作名词,本身是一个中性词,甚至含有一定的褒义。“化”放在“娱乐”之后时,它是“后缀,加在名词或形容词之后则构成动词,表示转变成某种性质或状态”。可见“娱乐化”一词本身是中性偏褒义的。那娱乐化时代,为何会导致人类精神的缺失呢?笔者认为媒介在其中起了决定性的作用。因为当媒介具有了超意识形态性时,各类媒介所表现的内容就直接决定了人类的思维方式和生活方式,而现在媒介表现的绝大多数内容都以娱乐的方式表现出来,正如美国学者波兹曼所说:“为我们提供纯粹的娱乐是媒体的最大好处,它最糟糕的用处是它企图涉足严肃的话语模式——新闻、政治、教育、宗教然后给它们换上娱乐的包装。”于是,娱乐占据了大众的思考空间,娱乐精神也就理所当然地成为大众普遍精神的主宰。

如果说比尔·盖茨在IT领域的革命宣告了全球性资讯时代的到来,鲁贝特·默多克在传媒界的革命则宣告了一个

全球性娱乐化时代的到来。他创造了一种全新的传播理念,通过现代媒体传播,可以将任何新闻事件快速辐射到媒体所能覆盖的全部范围,并且迅速使之转化为可消费的文化产品,如此一来,媒体在人类的精神世界中就扮演着越来越重要的主导性角色。波兹曼的《娱乐至死》批判的主要是当时美国电视媒介对于大众思想的愚弄。

此书的前言中提到了两个预言家,一个是《一九八四》出名的奥威尔,另一个是写了《美丽新世界》的赫胥黎。奥威尔预言的1984是人类全面陷入独裁统治的恐怖之年。就在美国要为此预言没有成为现实而欢欣雀跃之时,波兹曼提醒人们不可忽视赫胥黎更加“令人毛骨悚然”的预言:即人类将沉溺于那些使他们丧失思考能力的技术——比如电视——直至死亡,奥威尔害怕的是我们的文化成为受制文化,赫胥黎担心的是我们的文化成为庸俗文化。可见,波兹曼笔下,人类丧失精神和思想,不是因为大脑退化,失去了思考能力,而是因为媒介的狂轰滥炸中,人们沉溺于被动接受各种信息的快感之中,而失去了思考的动力,媒介的思想成为人类思想。

二、媒介技术如何悄无声息地影响人类精神世界

任何一种技术的发明都是一个社会过程,这个过程沾满了有血有肉的人的“色彩”,所以媒介绝不仅仅是一种冷冰冰的技术存在。马歇尔·麦克卢汉“媒介即讯息”的观点深刻地揭示了这一点。波兹曼这样理解麦克卢汉的观点,他认为每一种媒介都为思考、表达思想和抒发情感的方式提供了新的定位,从而创造出独特的话语符号。就像《荷马史诗》只能出现在口传媒介时代一样,电子信息媒介时代有其自己的电视、网络文化,而这种文化可以间接地影响人类精神世界,可谓“随风潜入夜,润物细无声。”也正是基于这一点,波兹曼提出了“媒介即隐喻”的观点。“它们更像是一种隐喻,用一种隐蔽但有力的暗示来定义现实世界。不管我们是通过言语还是印刷的文字或是电视摄影机来感受这个世界,这种媒介——隐喻的关系为我们这个世界进行着分类、排序、构

收稿日期:2011—01—25

作者简介:刘颜玲(1982—),女,山西吕梁人,中国人民大学,博士研究生。

建、放大、缩小、着色,并且证明一切存在的理由。”因为是隐喻,所以“虽然它指导着我们看待和了解事物的方式,但它的这种介入却往往不为人所注意。”同时,波兹曼认为任何带有隐喻性质的媒介,都有共鸣,“不管一种媒介原来的语境是怎样的,它都有能力越过这个语境并延伸到新的未知的语境中。由于它能够引导我们组织思想和总结生活经历,所以总是影响着我们的意识和不同的社会结构。它有时影响着我们对于真善美的看法,并且一直左右着我们理解真理和定义真理的方法。”

那媒介究竟是如何影响人们的世界观和方法论的呢?究其本质原因,就在于媒介本身的娱乐化功能。波兹曼认为,媒介所收集和传递予大众的讯息都是“碎片化”的,同时为了使这种“碎片化”的讯息能够获得一种合理性,媒介为其提供了表面上可理解的“伪语境”。这样媒介本身就构成一个完整的意义循环系统,它生产意义,并将这种意义不留痕迹地输入大众的普遍意识中。

信息一经这种非纸质的媒介传播,必定要脱离原来物理意义上的时间和空间,及特定的具体的语境;而这些信息通过电视媒介传播时又由于时间的限制被压缩成了一个片段——于是,信息的“碎片化”就此形成。波兹曼将这种由碎片化捏合而成的世界戏称为“躲猫猫”的世界,这个世界没有连续性,没有意义。这种“碎片化”的信息,完全丧失了真实的、可理解的语境,于是媒介就为其提供了娱乐化的“伪语境”,“伪语境的作用是为了让脱离生活、毫无关联的信息获得一种表面的用处,但伪语境所能提供的不是行动,或解决问题的方法,或变化这种信息剩下的唯一用处和我们的生活也没有真正的联系……这种唯一用处就是它的娱乐功能。伪语境是丧失活力之后的文化的最后的避难所。”现如今,媒介在渗入人类日常点滴生活的同时,也将其娱乐功能不折不扣地渗入人类骨髓深处,在“娱乐”的天空下,整个社会“除了娱乐业没有其他行业。”

三、媒介娱乐爱情,并将其至死

当我们看清楚媒介的娱乐化本质以后,再看当下被媒介炒得纷纷嚷嚷的爱情,其实,当爱情毫无掩藏地进入媒介的魔掌,那就难逃被娱乐至死的噩运。我们以国内收视率最高的相亲节目《非诚勿扰》为例,看看它是怎样将爱情的神圣光环一步步剥落,怎样将一种娱乐化的爱情观植入受众心中,怎么让传统意义上的爱情走向死亡。

首先,《非诚勿扰》节目本身的戏剧性定位,使爱情不再

真诚。该节目虽以电视媒介为主导,但在网络媒介上也充分造势,联合国内最大的婚恋网站——“世纪佳缘网”和“百合网”,将其受众最大化。主持人孟非曾在主持中说过:“很多人爱看《非诚勿扰》,因为其中的女嘉宾都是连续剧,男嘉宾都是系列剧。”言语之中露出些许揶揄和自大,这也透露出该节目并不是单纯意义上的婚恋交友节目。其精美的包装,已达到了同类节目最上乘的水准,从环境、灯光、服装、化妆、道具到节目的背景音乐、节奏控制等,都能充分吸引观众眼球。这档相亲节目,表面上看来像是一场“真人秀”,实则是经过精心编排的“情景剧”,因此,这种节目上相来的爱情,谁又敢奢望天长地久。

其次,《非诚勿扰》嘉宾的类型化,使爱情不再真实。该节目将现实生活中形形色色的各种典型人物,都搬上了舞台,表面上看似可以真实地再现生活,实则通过人类极端地类型化,而引起广泛争议,提高收视率。富二代刘宇超,拜金女马诺,朱真芳,强人女博士许贺,哲学中性女谢佳……这些人的言谈都竭力想要表现一类人,而不是他或她自己的真实想法,我们不得不怀疑,这是编导的暗中安排。该节目在将人物职业类型化的同时,还将人物的性格类型化,用乐嘉的性格色彩学说,不同颜色代表不同类型人的性格特征,这样,人就不再是具有独立个性的人,受众在接受这种类型学说的同时,也会将自己框入其中,那节目本身所隐喻的爱情观必定播洒于无形。

最后,《非诚勿扰》爱情观的肤浅化,使爱情不再是爱情。相亲节目由于其婚恋观问题,已经引起广电总局的高度重视,而责令其整改,整改以后嘉宾似乎再没有一些激进言词,然而改的可能是台词,改不了的是通过电视媒介来传输信息的本质,有了媒介自然就会为受众提供一种“伪语境”,这种由媒介勾画出来的爱情世界,是碎片化的,没有秩序,不存在意义,这本就是一种娱乐化的语境,那“我们就不必把它当回事儿。”就像我们以一种猎奇的心态看《非诚勿扰》那般,我们的爱情观其实都被她扰了。

总之,我们不能把相亲节目搬上银幕,为了人类最后的精神上的退路。以防某一天“到处是水却没有一滴水可以喝”!

参考文献:

[1]中国社会科学院语言研究所词典编辑室编.现代汉语词典 <修订本>[M].北京:商务印书馆,1996.

[2]尼尔·波兹曼,章艳译.娱乐至死.[M].桂林:广西师范大学出版社,2004.

On the Running Mechanism of Blind Programme in Excessive – Entertainment Era

Lui Yanling

(Chinese People University, Beijing, 100872)

Abstract: In this Excessive – Entertainment era, the significance of the elite – culture has been digested gradually because of the strong involvement of variety of media, and love is also entertainment with the popularity of various types of hit shows. This paper describes the universal human symptom, lack of the spirit in this entertainment era, and then explains the reasons for this phenomenon by analyzing the role of the media, and finally take the Jiangsu TV's "You Are the One" as a supporting evidence to discuss the death fate of love in this media age.

Key words: Excessive Entertainment; media technology; entertainment till to death

刊中报

KAN ZHONG BAO

2011年第3期

山西电大召开2011年度工作会议

本报讯 3月25日,山西广播电视大学2011年度工作会议在图书信息楼会议厅召开,全校副科以上干部参加。校党委副书记安德智主持会议。党委书记李全贵作了2011年度工作报告,纪委书记翟健传达了上级有关文件精神,安排了2011年度党风廉政建设工作。

党委书记李全贵在讲话中,简要回顾总结了2010年度的工作,从党建工作、行政工作、教学工作等七个方面,全面部署了2011年度工作并向全

校师生员工提出四点要求。特别要求加强工作纪律,提高工作效率,鼓足干劲,同心同德,全面完成2011年度各项工作。

纪委书记翟健,简明扼要地传达了省纪委、省高校工委等有关文件精神,详细安排了我校2011年度党风廉政建设工作。

党委副书记安德智在会议总结讲话中要求大家要真正学习好、贯彻好、落实好李书记、翟书记的讲话精神,大力推动山西电大的科学发展。(据山西电大网)

李全贵书记提出了我校今后五年的工作任务

本报讯 山西电大党委书记李全贵在3月6日召开的中共山西电大第二次党员大会上所作的报告中,明确提出了山西电大今后五年的工作任务:主动适应山西转型跨越发展,扩大开放、提升质量、强化特色、打造品牌,积极开展各种形式的社会教育,建设特色鲜明的山西远程开放大学,为构建山西终身教育体系和山西全民学习、终身学习的学习型社会做出积极的贡献。

一、创建开放大学,服务山西学习型社会建设。要积极创造条件,建设山西开放大学。努力把山西开放大学建设成为既能举办成人高等学历教育,又能开展职业培训和文化休闲教育的新型大学,为广大学习者提供“人人可学、处处可学、时时可学”的网络学习环境,构建山西成人教育四通八达的“立交桥”。要依托山西省远程教育中心,积极推进“一港四中心”建设,即建设数字化学习港,建立远程教学指导中心、远程教育管理中心、媒体资源建设中心、网络技术支持中心。要以服务于学习型社会建设为己任,搭建开放教育和公共服务两大平台,为构建山西终身教育体系和学习型社会做出积极贡献。

二、彰显地域特色,服务山西转型跨越发展。要整合各类远程教育资源,搭建适应山西转型跨越发展的终身教育服务平台。要以“一村一名大学生计划”项目为依托服务“三农”;要主动与省直部门行业企业联合实施从业人员素质提升工程,积极为省委组织部党员干部在线学习提供支持服务;要进一步拓展面向全省的中小学教师培训;进一步发挥特殊教育中心校的作用,拓展特殊教育;要按照以煤为基、多元发展的要求开设具有山西特色的煤炭、化工、旅游等专业。

三、加强内涵建设和资源建设,提升核心竞争力。无论搞开放教育,还是发展终身教育;无论搞学历教育,还是发展干部在线教育,加强内涵建设和资源建设都是我们办学的一个永恒主题。因此,我们必须进一步加强教学建设,坚

定不移地走内涵式发展道路。要进一步提高教师的整体素质和教学能力,深化教育教学改革,加大资源建设的力度,推进精品课程建设,强化学习支持服务,健全和完善教学督导体系,全面提升教学的软实力和办学的核心竞争力。

四、优化系统建设,强化系统功能。我们必须充分发挥省电大的龙头作用与基层电大的支撑作用,坚持统筹兼顾、协调运作、稳步推进、共同发展的基本原则,将系统建设的重心转向提升系统电大的办学实力。要统筹系统发展,规范服务行为,提高服务质量。要进一步以援建项目和创建示范型基层电大为切入点,促进系统发展。要加强对全系统教师、技术和管理人员的培训,提高队伍素质。要进一步研究加强系统建设的措施和方法,强化系统功能。

五、加强制度建设,提升管理水平。实现学校事业的可持续发展,必须切实加强制度建设,严格规范办学行为和管理工作。我们要不断建立健全各种制度,在规范专业与课程设置、日常教学行为、远程教育服务、学习行为、考试工作、党政后勤管理等方面不断取得新进步。要通过制度建设,提高制度的执行力,提升学校的管理水平。

六、加强人才队伍建设,推进人才强校战略。一是加强教师队伍建设,建设一支适应远程开放教育要求的高素质教师队伍。二是加强技术队伍建设,建设一支思想作风过硬、热爱本职工作、业务素质好、技术水平高的技术队伍。三是加强科研队伍建设。鼓励教学科研人员以学报为研究阵地,在开放教育应用性研究、强化学习型社会建设的研究与探索等方面取得新突破。四是加强管理队伍建设。要本着服务教学、服务基层、服务学生的理念,不断优化服务流程,提高服务水平。(据山西电大网)

2011年运城电大解国栋校长安排部署

本报讯 在运城电大2月21日召开的2011年工作会议上,解国栋校长从五个方面安排部署了2011年运城电大工作:一是要常抓教学不放松。抓教学质量提高,抓导学的效果质量,抓科研质量提升,抓教务教学管理,抓中职教育模式探讨,抓现代网络教育。二是要扩大招生不动摇。强化系统建设,整顿规范教学站点;马不停蹄、扬鞭自奋、挺起胸、起新帆,创先争优,力争跨入招生前列;加大力度,加强宣传,加快步伐,加速增源。传递信息,合作共赢。三是加强行政后勤工作。一切为了教学,一切服从于教学,一切服务于教学,只要教学需要,就认真去干。四是

各项工作要给力。给力学习、给力工作、给力和谐、给力作风、给力服务。五是明确发展思路。运城终身教育网站的推进与拓展,社区大学的建立与拓展,“一村一”名大学生的扩张与拓展,“地市级开放大学”的研究,中职迈向高职的发展,研究生教育,尽快拓展继续教育,扩大校园建设。

(据运城电大网)

本报讯 云南省省长秦光荣近日再次对云南开放大学试点建设工作作出批示,要求把云南开放大学办出规模、办出特色、办出水平,为云南教育改革探索一条新的路子。

云南开放大学将在云南电大的基础上,整合现有自学考试、省电教馆等教育机构及普通高校、其他相关教育机构教学资源进行建设。拟建设的云南开放大学,是一所充分应用现代信息技术,集学历教育、非学历教育于一体,办学网络系统覆盖全省城乡,并辐射南亚、东南亚的现代远程开放大学。享有国家法律规定专科、本科、研究生学历教育和非学历教育举办权,办学性质为省属公办高等院校。学校由总部、地方学院、行业学院和学习中心组成。现云南电大为云南开放大学总部。经省级教育主管部门批准,在各州市及相关行业共建或自建地方学院、行业学院和学习中心,由云南开放大学总部进行协调、管理和业务指导。依托云南电大的现有资源,整合各行各业资源,努力在体制机制上下功夫,积极探索本科层次办学自主权;在满足群众需要上下功夫,努力做到“人人时时处处”都能利用开放大学进行学习;在提高吸引力上下功夫,把职业教育纳入开放大学教育内容,增强学习的实用性和针对性;在服务“桥头堡”建设上下功夫,充分发挥远程教育的辐射作用,积极为教育“走出去”,为服务经济社会发展作出贡献。

(据中央电大网)

云南电大积极推进云南开放大学试点工作

山西电大省直属2011春开放教育新生开学典礼隆重举行

本报讯 3月20日,山西电大省直属2011春开放教育新生开学典礼隆重举行,310多名新生参加了开学典礼。

王瑞芬副校长发表了热情洋溢的讲话。她在讲话中介绍了山西电大的办学成就、开放教育的优势及特色,希望新同学珍惜学习机会,树立终身学习的理念,培养自主学习

的习惯,处理好工学矛盾,增强学习信心,争取学有所成,学以致用。

开放教育直属学院院长张爱玲教授为新生做了题为“认识开放教育,提升学习能力”的专题讲座,详细解读了开放教育这种新型的教育模式,并对这种模式下的学习能力培养问题进行了诠释。

(据山西电大网)

小教中心举办2011年“三晋之春”语文全国名师教学观摩活动

本报讯 3月26日,山西省小学教师培训中心成功举办了一年一度的“三晋之春”语文全国名师教学观摩研讨活动,来自全省11个地市,40个县区教师代表800余人参加了观摩研讨活动。这次活动的主题是以“阅读教学”为主的公开课和专题讲座。小教中心邀请了深受一线教师喜爱的来自四川的陈大伟、江西的王玲湘、江苏的张康桥、天津的李卫东、山西的崔云宏、张永强6位特级教师担任主讲。展示各种形式的教学课例,并针对语文教学热点问题展开研讨,力求给大家更多的引导和示范。(据山西电大网)

本报讯 3月15日,首届新生代农民工初级工商管理(EBA)培训结业典礼在上海浦东新区张港集电港会展中心举行,全市800余名农民工学员喜获由市总工会、市慈善基金会、上海电大联合颁发的EBA培训资格证书。

为了贯彻落实中央着力解决新生代农民工问题的精神,适应上海经济社会发展对农民工队伍素质的新要求,为农民工融入城市、提升素质的新需求,为农民工开辟一条成长成才的“绿色通道”,开展了本次培训。参加培训的首届农民工学员共1096人,来自全市16个区县、企业,大多是具有高中及以上文化程度、年龄35岁以下的一线班组长等基层管理者和优秀农民工骨干。参加考试的学员近900名,合格者802人,其中有203人接读上海电大工商管理大专。

(据中央电大网)

上海800余名农民工喜获EBA资格证书