

- 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
- 龙源期刊网收录期刊

新一代

The New Generation



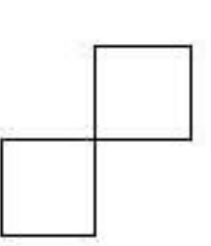
ISSN 1003-2851



9 771003 285008

2011 1

主办：共青团甘肃省委 总第425期



目录

CONTENTS

主管 / 主办: 共青团甘肃省委

编辑出版:《新一代》杂志社

副总编辑: 杨克勤

副社长: 朱宝元

编辑部主任: 梁守禄

编辑部副主任: 杨小平

广告部主任: 樊德旭

发行部主任: 丁仁军

运营总监: 姚海涛

编辑: 高芳 方伟国 印莹

版面设计: 牛寿梅

联系电话: 0931-8127432 8466116

投稿邮箱: xinyidaizs@163.com

网站: <http://www.xydz.com>

龙源网: <http://xyda.qikan.com>

国内统一刊号: CN62-1003/G0

国际标准刊号: ISSN1003-2851

国内邮发代号: 54-4

印刷: 甘肃发展印刷公司

定价: 18.00 元

发行范围: 国内外公开发行

出版日期: 每月 25 日

免责声明

稿件凡经本刊使用,即视作者同意授权本刊代理其作品电子版信息有线和无线互联网络传播权;并且本刊有权授权第三方龙源期刊网进行电子版信息有线和无线互联网络传播;本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

青少年德育研究

- 发挥少先队德育功能探讨 叶浙俊 1
浅谈中职学校素质教育中德育的重要性 高海勇 2
如何在中学历史教学中渗透德育 刘宏轩 3
浅谈小学教育中德育的主要任务和内容 宋维华 4

青少年体育研究

- 阳光运动背景下新疆高校开展体育俱乐部教学模式的可行性研究
..... 张谦 张兆 5
关于跆拳道训练方法及注意事项的探讨 马文举 6
基于多元化回归模型的体育高校教育质量评价 褚葵花 7
浅析高校排球教学方法 陈伟 8
体育专业院校教学改革的思考 陈久林 9
我国高校篮球教育的现状分析与思考 杨益 10
浅谈体育活动的功用价值 吕顺明 12
体育教学中情感的运用 张美霞 13
关于田径体育生体能训练的几点思考 杜鸣 14
做一名合格的体育教师 刘兰芳 15
如何提高初中女生学习体育的兴趣 阚广宇 16
如何改善当前中学体育城乡发展不均衡局面 王培豪 17
浅谈体育习惯的特点及培养方法 董旭明 18
如何上好小学体育室外课 杨上令 19
浅谈中小学体育课的发展趋势
——我阳光、我运动、我快乐、我健康 马仁众 20

经济与社会

- 电子商务环境下国际税收利益的分配问题研究 许媛 21
现代企业制度下政工工作研究 王燕梅 吴志强 23
公司货运车辆集中管理规范化建设之我见 李庆华 24
浅谈在新形势下党的思想政治工作如何与企业的生产经营相结合
..... 林钢成 25

学科教育与能力培养

- 浅谈求异思维及在生物教学中的培养 王琴弘 26
浅析初中历史教学中培养学生自主学习能力 陈相付 27
在语文教学中如何培养学生的创新思维 艾香平 28
培养写作兴趣 写好考场作文 李忠瑜 29
培养农村小学生自主学习能力的几点做法 赵小龙 30
浅谈创造性地开展小学美术教育活动 张苑新 31
激发农村初中“学困生”学习数学兴趣探究 李金来 32
关于如何培养和提高学生的写作能力的探讨 田建华 34
数学教学中非智力因素的培养 朱书平 35
加强聋生的良好习惯的培养 谭宗文 36
谈谈如何提高学生的运算能力 卢绪英 37

CONTENTS

欣赏优秀影片 提高学生语文素养	徐彩平 38
思想品德课教学激趣探索	刘宗蓉 39
让学生不再谈“写”色变	薛亚维 40
如何在轻松愉快的气氛中提高识字效率	孙其芳 41
自主学习 提高能力	
——信息技术学习方法指导	冯飞龙 42
新课程物理教学应注重学生自学能力的培养	严献娟 43
教师搭台 学生唱戏	
——谈如何在语文教学中培养学生的口头表达能力	郎晓玮 44
高职学生的“胆商”培养途径探索	杨胜坤 45
高中生应如何提升自己的英语阅读能力	唐福洪 46
试论初中物理教学中激发学生联想能力的策略	刘 威 47
实施挫折教育 提高青少年的心理承受能力	袁群芳 48
数学课堂中的创新教育	张季浩 49
努力只为改变	
——关于全力激发农村学生学习英语兴趣的一些思考	万引桂 50
教育与管理研究	
高校图书馆建立就业专题阅览室的建议	李艳玲 裴 允 于成杰 52
家教对学校教育的冲击与影响	竹 筱 54
深化校企合作力度 提高高职院校人才培养质量	邵建平 55
浅议院校新教师的岗前培训	孙 晔 57
对小学教师如何实施素质教育 提高教育教学质量的再探索	王小兰 58
小学教育中课外活动的特点及教育作用	马红玉 59
浅谈如何做好班主任工作	柔鲜古丽喀迪尔 60
高校图书馆档案管理工作研究	王 建 61
浅谈《机械制图》教材的改革和创新	刘红星 62
新教材 新思路 新境界	
——感触《人教版小学语文·义务教育课程标准实验教材》	刘宝华 63
关于初中历史活动课的探究与思考	陈 莉 64
关于教育和教学的思考	韩 笑 65
研究学生:高中语文人性化教育的起点	李生宝 66
论加强高校辅导员的作风建设	万 洁 67
写规范字 应该从娃娃抓起	苟喜钱 68
浅析中学生心理健康教育	刘书宜 70
高中物理课堂上要让基础较差的学生有事可做	张进军 71
学数学 学做人	罗冬芳 72
四大策略有效提升培训实效	
——以农村音乐骨干教师培训为例	陆湘君 74
音乐对幼儿心理的影响	滑小雯 76
农村学校管理刍议	王 凡 77
当代大学生网络观教育研究	吴国庆 78
怎样做好初中与高中化学教育的顺利衔接	程锋利 79

如何在高等代数中“纵关”与“横联”	徐传泉 80
严肃认真与和蔼可亲	
——记一场由写信引发的班级风波	张 燕 81
英语课堂教学中的创新教育	陈春锋 82
对我国农村隔代教育现状的分析与思考	吴冬长 83
浅谈班主任工作的“勤”字	张玉官 84
校园暴力与学生生命安全	
——中小學生生命教育的几点思考	王旭敏 85
班主任 为自己减压	冯玉玲 86
谈低年级品德课程中公民意识启蒙教育	漆亚林 87
让课堂成为学生学习的乐园	陈 燕 88
素质教育背景下小学语文教学的开放性	蒲惠珍 89
小学教育工作中整体指导原则的探析	康蕾璐 90
医学院校大学生思想政治教育的几点体会	闫 娟 91
基于网上录取的高校招生信息系统设计开发	王景璐 92
互联网与高校团建工作创新	龚建文 曾 艳 鄢来均 93
浅谈孔子教育思想对职业教育的意义	李 莉 95
素质教育与政治课教学观念的创新	沈 莉 96
在职业学校中建立学校自办企业的建议	蒋丽丽 97
“区域活动中教师指导策略的实践和探索”的行动研究	林 华 98
游戏在中国幼儿园地位的历史变化	李艳菊 99
浅谈儿童美术教育引导与创新	刘平飞 100
浅析高职院校的思想政治教育	罗明飞 101
家校携手 共育新人	
——柴峰小学家长学校工作回顾	刘跃平 102
浅析职业学校的班级管理	李海清 103
新形势下高校学生管理工作浅析与探讨	彭 祥 104
新时期高校辅导员思想政治教育的工作方式	陈小强 105
新形势下辩论式教学中师生角色变化探析	
——以《思想道德修养与法律基础》课堂为例	张 颖 马 梁 106
浅谈如何提高专科英语教学工作	周 静 107
谈在校大学生的自主学习	刘海燕 108
中等职业学校人力资源规划及管理模式	张持平 109
多元化评价促进英语课堂师生关系新发展	柏婷婷 110
让安全教育走进物理课堂	冀彩霞 111
略论新课改后西藏初中历史学科的合作性教学	江明松 邱荣华 112
让音乐走进心灵	
——探索小学音乐课堂教学	龚好芳 113
小学数学课堂教学设计中存在的问题及对策	李 雪 114
高校思想政治教育工作中的以人为本研究	徐春明 115
农村留守儿童存在问题及对策研究	王维鹏 117
教师情绪智力的作用与养成	柯冰冰 118
论老子无为思想对当代教育的启示	王 娟 119
怎样选用班干部	张风廷 120

CONTENTS

中学教育政策与教育公平问题浅探	胡 锋 121
教学方法与经验研讨	
强化诵读训练 优化语文课堂教学	李 峰 122
从内容入手指导小学生作文	张亚平 123
语文教学应注重学生的健康人格教育	张晓燕 124
新形势下开展大学生创新创业教育方法探析	李 奎 125
巧解诗意 规范答题	
——古诗鉴赏方法探讨	黄国方 127
如何活跃中学语文课堂气氛	何志祥 128
一棵草一滴露	
——用心呵护每一个孩子	华学莲 129
如何挖掘语文课程中的隐性资源	代泽兰 吴长海 131
大学英语词汇教学策略探究	罗桂萍 132
在语文教学中运用单元导学法	蔡扬亮 133
浅谈小学阅读教学的有效性	王建钊 134
初中生写作中常见问题思考	杨存彦 135
让学生成为英语教学课堂主体	杨晓霞 136
一份耕耘 一份收获	崔殿福 137
如何设置作业环节	金国绪 138
新课程标准下地理“教”与“学”的转变	向碧凤 139
初中历史课堂讨论中存在的问题及改进策略	陆吕恒 140
浅谈小学语文识字的多媒体教学	王锦秀 141
试解朱熹读书法在语文教学中的现实意义	龚丽平 142
初中英语常用时态教学经验分析	杨 丽 143
语文教学中情感教育的实践途径分析	廖庆芳 144
我的英语课堂	李元瑛 145
“笑”引发的深思	
——为“学生”而备课	李 宁 146
谈中学生美术课学习法	王 琳 147
将想象用于作文	周小英 148
谈高中语文阅读教学中怎样进行有效拓展	黄翠华 149
浅谈初中思想品德课讨论式教学法	焦世忠 150
如何在英语教学的天地里茁壮成长	万革新 151
小学习作教学存在的四个“偏失”	李吉成 152
试论朗读在初中语文教学中的作用	周运广 154
创意在这里流淌	
——幼儿园创意美术活动研究初探	杨晓红 陈 琳 155
语文教学要渗透亲和力	王春玲 157
如何让初中语文课堂教学“活”起来	朱庆鹏 158
浅谈初中英语课堂提问	勾建华 159
随风入课堂,育人细无声	
——将情感教学融入英语课堂	朱 丹 160
论初中英语课堂教学对情感教育的有效实施	杨晓梅 161

信息技术课堂教学文化构建的策略浅谈	吴建忠	162
比较法教学的尝试运用	袁爱荣	163
班级课改新做法	彭道琼	164
浅谈初中化学课堂的导入方法	黄旭广	164
把和谐带进小学数学课堂中	陈昭安	167
浅谈数学体验性学习的多重价值及其方法	刘福庆	168
循环小数化分数的方法探究及应用	范金卫	169
幂递推数列的收敛性	吴天智	170
一堂公开课的反思	张双艳	171
教师应如何发挥教学主导作用	段桂萍	172
新课改下的数学教学反思	王晓兰	173
浅谈有效教学	杨永祥	174
例谈高中数学概念课情景教学	汪 骏	175
现代教育新理念——多媒体教学	刘 红 祁永忠	陈克志 177
点亮一盏灯 闯出错算的误区	王春玲	178
浅析初中科学教学的情境教学	何仙丽	179
《蜗牛(一)》——自主学习教学设计	陈 蓉	181
浅议模拟教学法	黄伟琦	182
数学教学中的语言美	徐敏雅	183
英语听力教学中注意的几个事项	林寒晖	184
浅谈分数乘除法应用题的教学	周世碧	185
巧用课堂评价 让课堂精彩纷呈	谢德林	186
追求有效——课堂教学的永恒主题	吴 燕	187
教材处理例谈	吴振华	189
初中数学新课程导入法初探	罗立波	190
初中二次函数教学探讨	王占臣	191
如何提升初中数学课堂教学中操作的有效性	王艳林	192
如何让学生有一个健康的心理	董春兴	193
探究性实验在小学科学课中的重要性	李 敏	194
当今大学生如何学好大学物理	王蕊丽 杨 渭	195
浅谈开放式音乐课堂的构建	赵 蕾	196
让“博客”从网上走进随笔	叶丽娜	198
新课改下背景下如何提高课堂效率	汪文刚	199
新课程高中地理有效教学之浅见	王朝学	200
浅谈怎样学习杂文	冯 伟	201
浅谈体校中小学音乐课教学的模式	张剑琴	202
初中数学教学操作程序	覃华松	204
浅谈农村远程教育资源在小学数学教学中的作用	陈喜文	205
巧用信息技术 上有文化底蕴的识字课	白俊红	206
让高中思想政治课的提问走近学生	王 娅	207
试论小学数学教学方法新思维	严淑华 窦智学	208
浅析初中物理教学方法及其技巧	赵生瑞	209
新课标下多媒体在历史教学中作用的探索	康海军	211

CONTENTS

小学数学应用题常见解题方法例谈	贺玉梅	212
多媒体技术是初中物理教学的增色剂	李振兴	213
浅谈复习归类 广用通法	俎瑞琴	214
文学艺术研究		
豪华落尽见真诚		
——谈陶渊明的饮酒诗	成新菊	215
浅议“无我之境”	李嘉璐	216
浅谈民族民间文化艺术发展及保护	蒋瑶珺	217
浅析《嘉莉妹妹》中男主人公的中国式批判	王文	218
王阳明“良知”思想伦理意蕴研究	范津华	219
基础理论与实践应用		
试析以科学发展观推动高校图书馆电子阅览室读者服务工作发展的策略	黄立丽	221
试论从信息服务向知识服务的转变	周小娟 王科	涂晓静 222
家长个性特征与儿童孤独症相关性研究	毛洪兄	224
管理系统运用计算机网络利弊分析	王学强	226
语境与语用得体的性	徐淑婷	227
赞助人活动在林译小说中的影响	周天涛	228
3ds max 多边形建模在模型塑造中的应用研究	黎泉	刘云花 230
论陈云对构建马克思主义学习型政党的探索和贡献	刘和平	231
论“八荣八耻”:社会主义思想道德建设的新境界	陈露	133
英译汉中增译法的运用解析	杨晓燕	234
浅议暖通工程施工质量控制与管理	张瑜华	235
功能性表面活性剂的现状及发展趋势	王俊峰	王丽娟 236
对劳动合同法实施中职工权益保障问题的调查与思考	王兴华	237
论学习型监狱人民警察的职业素养和行为规范	郝艳杰 白焕然	李国良 239
高校共青团学生干部队伍的创新建设	周新慧	241
创先争优目标下的学生党支部建设思考		
——以安徽省凤阳县小岗村的考察调研为例	张悦洋	242
学术论文作者结构的统计分析研究	蒋赢	高岩 243
浅析性别歧视语的产生与发展	王颖慧	245
浅谈武警部队在特大城市反恐行动的指挥谋略运用	唐丹碧	247
心理训练、催眠与气功	郭光胜	248
对《计算机应用基础》实践性教学的探讨	李静	250
开展“文明诚信在百路”活动的价值调研	庞雪莲	251
毛泽东哲学对现代中国社会思维方式的影响	刘光兴	252
多媒体在小学数学教学中应用	孔旭红 孔蕊蕊 李永芳	党连霞 254
浅析特殊化方法在解题中的应用	吕文军	255
多媒体在初中英语阅读课教学中的应用	俞倬	256

发挥少先队德育功能探讨

叶浙俊

(浙江省乐清市虹桥镇第五小学,浙江 乐清 325600)

摘要:本文主要分析了少先队在充分发挥德育功能中所遇到的问题,并且针对所遇到的问题提出了四个方面的建议——建立专业化的队伍、创设良好的学校环境、坚持体验教育、突出德育个体性功能。本文的研究对于少先队充分发挥德育功能具有重要的意义。

关键词:德育;少先队;体验教育

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0001-01

少年儿童是祖国的未来。少年儿童的思想道德建设事关党和国家的前途命运,是少先队教育的“制高点”,但是,在当前学校教育中,广大少先队专业工作者、教师和校长并没有意识到少先队应具有的德育功能,普遍存在忽视少先队德育功能的现象。为此,本文将对如何充分发挥少先队的德育功能展开探讨。

一、当前少先队德育工作那个存在的问题

(一)少先队工作者对德育的教育性认识不够

少先队专业工作者对少先队发挥德育的教育性功能认识上存在不足,很多少先队专业工作者一直认为,只要开展形式多样的、适合少先队员的文化活动,本身就是对少先队员的教育,没有必要再进行刻意的教育,完成了活动就完成了教育,这种认识广泛存在于少先队专业工作者中。对这一现象进行深层次的探讨,我们会发现,少先队系统内部即少先队的内部组织要素,其中最重要的要素是少先队专业工作者。他们对德育教育性功能的意识普遍比较淡薄,没有形成对德育教育性功能的正确意识。由于意识淡薄,导致对德育的教育性功能认识不清,进而在实际行动中也不能很好的发挥德育的教育性功能。

(二)重少先队的活动形式,轻视在活动中育人

少先队在发挥德育的文化功能时,特别注重开展形式多样的活动,力图通过活动来调动少先队员的积极性、主动性,进而发挥德育的文化功能。可以说,少先队在这方面取得了一定的经验,是值得肯定的。但是,在开展形式多样的活动时,存在过于注重活动形式的现象,有的地方甚至喜欢造大声势,开展大活动,以此来吸引社会的关注。至于活动的效果,即少先队员在这些文化活动中受到了什么教育,往往不被关注,甚至是被忽略。德育的教育性功能就是通过教人做人,引导人学习做人,最终使人会做人。少先队的任务就是努力把少先队员塑造成具有健全人格和完整德性的人,这个目标如何达到,就是要深入挖掘文化活动中的教育价值,把教育和文化活动整合起来,促使少先队员在活动中接受教育,共同发挥它们的作用,这样才能切实的发挥德育的教育性功能。

(三)忽略个体性功能在少先队员成长中的作用

当前,少先队忽视德育的个体性功能在不同程度上存在,少先队没有更多地从少先队员自身出发,着眼点尚未完全放在少先队员个性充分发展,个体获得自我实现的满足,得到精神上的愉悦和享受,主体意识得到积极发挥上。少先队活动还是一种自上而下的方式,如少先队的道德教育计划还只是来源于上级的精神、下发的文件中,更多的是按照上级的指示开展活动。少先队专业工作者习惯于以传统观点,如爱国主义、民族传统、理想信念等为主要教育组织形式开展活动。这些活动往往没有关注少先队员个体的成长发展,在设计教育主题时也不关注少先队员成长的焦点,即关注他们议论的热点,他们与社会、与成人、与自身的矛盾点,他们发展的关键点等等。而对于少先队员来说,更需要“以问题为中心”开展活动,这些问题是紧密联系少先队员现实生活

的,是他们有兴趣的,并且需要主动去思考、去探究的。可见,少先队在发挥德育的个体性功能时对少先队员个体的发展给予较少的关注,不利于少先队员的健康成长和发展。

二、少先队全面发挥德育功能的几点建议

(一)建立专业化的队伍

实现少先队队伍培养的专业化没有一支高素质的少先队专业工作者队伍,就不可能有少先队德育功能的高效发挥。因此,要提高少先队专业工作者的素质,必须走专业化培养的道路。应构建起以正规院校为主体,各种社会教育培训资源参与和支持的教育新体系。形成以少先队专业工作者正规教育为基础,在职提高培训为延伸的,多渠道、多形式、多层次、充满活力的少先队专业工作者的人才培养新模式,以此来提高少先队专业工作者的素质。正规教育方面应在师范院校开设少先队辅导员专业,或开设少先队辅导员课程,通过专业设置,形成少先队专业工作者的系统培养,从而提高少先队专业工作者的专业化水平。

(二)创设良好的学校环境

学校环境是少先队发挥德育功能的重要场所,离开学校环境去发挥少先队的德育功能是不现实的。因此,创设良好的学校环境有利于少先队德育功能的发挥。在创设良好的学校环境方面,主要应该从理顺少先队的德育与学校德育的关系入手,使二者形成合力,促进少先队德育功能的发挥。一是对少先队德育和学校德育形成正确的认识。通过学习、讲座等活动,使广大少先队专业工作者和教师充分认识到少先队发挥德育功能的必要性和重要性,认识到少先队的德育是学校德育的重要组成部分,在学校德育中具有不可替代的作用。二是充分发挥少先队的优势,弥补学校德育的不足。

(三)坚持体验教育

坚持体验教育,要进一步突出未成年人的教育主体地位,强化教育的主体性。我们少先队组织在研究工作思路时,要摆正教育主、客体的关系,更多地换位思考,尊重未成年人自身的成长规律,进入未成年人的生活世界,带着他们的疑问、困惑和问题,来想我们的工作。

(四)突出德育个体性功能

少年儿童道德养成的过程是不可替代的,家长无法替代,老师和辅导员也无法替代。少先队作为少年儿童自己组织,要充分尊重少年儿童主体地位,把握少年儿童成长规律,调动少年儿童内在的积极性,而实施自我教育无疑是其主要方式。

三、总结

少年儿童是我们国家的未来和希望,少年儿童的德育教育事关我们国家现代化建设的成败,为此,我们应该高度重视,从多个层面采取措施,充分发挥少先队的德育功能,为我国现代化事业的顺利进展保驾护航。

浅谈中职学校素质教育中德育的重要性

高海勇

(上海食品科技学院,上海 201500)

摘要:随着中职学校的改革与发展,素质教育取得了重大成就。中职学校素质教育表现出巨大的德育功能,给德育工作带来许多启示。本文讨论了素质教育与中职学校德育的关系,分析了当前中职学校素质教育德育存在的问题与挑战。

关键词:中职学校;素质教育;德育;计算机专业

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0002-01

20世纪,科技进步,经济发展,科学教育成为主导,科学教育与人文教育结盟才能促进社会进步和可持续发展。我国教育体制及教育方法都存在着许多弊端。素质教育活动的开展与实施,提高了学生的智育水平,促进了当代中职学生的全面发展,使中国传统文化得以继承和发扬,亦使得我国中等职业学校的人才培养模式更能够适应21世纪社会发展的要求。因此,素质教育有必要加速发展。

一、素质教育与德育的内涵

(一)素质教育的内涵

素质教育就是要通过知识的传授和环境的熏陶以及个体的实践,将人类的优秀文化成果内化为个体相对稳定的内在品质的活动过程,其实质是促进学生的身心发展与人类文化向个性心理品质的内化,形成较为稳定的情感、态度、思维方式和价值取向,并外化在一个人的日常行为当中。

(二)德育的内涵

德育是指教育者按照一定社会或阶级的要求,有目的、有计划、有组织地对受教育者进行系统的影响,把一定的社会思想和道德转化为个体的思想意识和道德品质的教育。

二、中职学校素质教育与德育的关系

素质教育强调培养全面发展的人,这就在一定程度上开阔了中职学校德育的视野。素质教育注重日常实践,不仅强调通过学习书本知识、开设人文课程、举办人文讲座来提高学生的文化修养,更强调知行合一,学以致用。素质教育的目标在于提高中职学生的文化素养,使之具备文、史、哲、艺等方面的基本知识,提高辨别是非的能力,努力使受教育者将外在的行为规范、价值标准融入日常的生活、学习当中,内化为自身的情感、意志,形成一种完善的人格,实现人的全面发展与弘扬人文精神。素质教育的目标弥补了德育目标的缺陷,主张共性教育与个性教育的结合,注重挖掘学生个体的潜力,这就使德育目标得到了完善,使德育的内涵和目标向着更为纵深的方向发展。

三、素质教育德育功能的理论依据与实践优势

素质教育能够传承社会道德文化,素质教育构筑道德素养的文化底蕴,如果能够让学生从主观上意识到自我塑造的重要性,对他们树立远大的人生目标、提高自身综合素质都有着更为积极有效的意义。党的十五大报告曾指出:“建设有中国特色社会主义,必须着力提高全民族的思想道德品质和科学文化素质,为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持,培育适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。这是我国文化建设长期而艰巨的任务!”素质教育促进学生的全面发展,素质教育是一种隐性的德育模式。加强素质教育能够促进高校德育目标的实现。

素质教育适合德育对象的接受心理,素质教育提升德育工作者的素质,德育工作者要将德育内容寓于美感教育之中,素质教

育德育功能的发挥提供一个更为宽广的舞台,素质教育是德育创新的有效载体。德育与素质教育的整合发展,利用文化素质教育作为中职学校德育创新的有效载体,是适应新时代、新形势下我国社会的总体发展要求的,是符合德育创新的特点与规律的。

四、发挥中职学校素质教育德育功能面临的问题与挑战

社会变革对中等职业学校的德育工作产生负面影响,市场经济的汹涌大潮,引起了学生价值观念的变化。社会不正之风和消极腐败现象的消极影响也给当前的中职学校德育工作带来了很大的困难和挑战。另外,中职学校师资队伍自身的文化素养不容乐观。人才知识结构的不合理造成了教师质量不高。学术研究的近亲现象影响了教师在学术上创造性的提高。师资队伍的稳定性差,一些教师缺乏应有的岗位意识,缺少责任心。许多学校在师资配备方面都明显倾斜于理工科,并未认识到对学生进行人文教育的意义。同时,传统教育的内容和方法面临严峻的挑战,西方价值观念的冲击给传统教育带来很大影响。还有来自学生自身的不利影响。

实现学生文化素质教育德育功能的有效途径与方法有:提升教师的素养,要加强教师队伍的师德建设,要重视加强对青年教师队伍进行素质教育,要强化中职学校教师高尚人格的养成,要鼓励教师在专业课的教学当中融入人文教育和科学教育,将素质教育的有关内容渗透到专业教育当中去,教学相长。同时要探索素质教育与思想政治教育的整合机制,优化课程结构,将文化素质教育与思想政治教育的课程设置融为一体。思想政治理论课与文化素质教育相结合,充分发挥思想政治理论课的主渠道作用。根据文化素质教育理念改进教学方式和方法。同时还要提高校园文化品位,创造良好育人环境。提高学生的审美能力和创新思维,使形成健康、完美、和谐的人格。还要构建综合素质教育管理体系,改进德育的方式方法,提高德育管理的效率,落实素质教育管理体制改革。适应当前机构与人事制度改革,强化队伍建设的实效性。加强文化素质教育工作检查评估的监督指导性。大力改善校园环境,优化素质教育资源配置,科学制定文化素质教育评估体系。中职学校计算机专业的素质教育德育工作更应如此。

参考文献

- [1]杨建义.人文素质教育:机遇与挑战[J].福建师范大学学报(哲学社会科学版),2009.
- [2]韩源.简论高校人文素质教育面临的挑战和对策[J].财经科学,2008.
- [3]杨建义.人文素质教育:试论机遇与挑战[J].福建师范大学学报(哲学社会科学版),2007.
- [4]马金虎.简论提高理工科大学教师的文化素养[J].中国成人教育,2008.

如何在中学历史教学中渗透德育

刘宏轩

(河南省安阳市光华中学,河南 安阳 455000)

摘要:中学历史教学渗透德育,这是一个涉及方方面面的课题。《中学历史教学大纲》中提到中学历史教学的目的包括传授历史知识、培养能力和思想教育。我们强调在教学中渗透德育,传统的德育教育已经不能紧跟社会的变革,应该明确中学德育教育的方向,注重德育的实践教学,发挥学生的主观能动性,加强德育教学的研究,避免负面影响。

关键词:中学;历史课程;德育教育;思想品德;改革措施

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0003-01

由于传统的德育教育模式不能适应社会的发展,那么如何做好中学德育教育的工作,使得中学生具备良好的道德品质,是亟需解决的问题。人们对历史学科的德育功能,已经做了大量的探讨和阐述,所有结论都表明,中学历史课程是德育教学的有效载体之一,对学生进行思想品德教育是中学历史教学的一个重要组成部分和目的之一。在中学历史课程中,要渗透德育教学,主要是要培养学生爱学校、爱家乡、爱祖国的思想感情以及培养学生的民族自豪感、历史责任感,那么如何在历史教学中渗透德育呢?下面是笔者在中学历史教学过程中总结实施德育的一些观点和看法。

随着我国政治和经济的改革,科学技术也在高速发展,学校的德育有很多问题需要解决。这些问题主要有:教学内容与社会价值观念有矛盾。中学的德育主要是培养学生的道德,在当前的变革时期,人们的思想向着多元化的价值取向变化,社会现实并不像学校所描述的内容那么美好。学校的德育的主要内容是发扬中华民族的美好德行,在市场经济的条件下,德育的教育要符合传统的要求,还要有新时代下的内涵,要把传统和现代的观念统一起来。

为了适应新的形势,德育教育应该不断完善,主要从下面几点作改革:

一、把德育作为中学教学的主要内容

首先,要把德育作为学校教学中的重点,教会学生如何做人。学校要把德育教育列入到教学计划当中,要重视德育在所有教学当中的渗透,把握好德育与其它教学之间的联系,在所有科目的教学当中都要有德育教育,发挥学生的主观能动性,挖掘教学当中的德育元素,用科学的观念以及辩证的思维方式来熏陶学生,潜移默化地影响学生,提高教师的素质,重视校园文化的建设,从而形成良好的德育氛围。

其次,为了适应时代的发展,应该引导学生继承并且发扬我国的优秀传统美德,在新的经济形势下体现新的价值观念,突出德育的主导方向,增强学生们对社会不良思想的免疫。把发扬我国的传统美德付诸于行动,加强学生的思想政治教育,引导学生树立正确的价值观,树立学生宽容、平等和有责任感等价值观。中学生也要做到关心自己,关心环境和关心周围的人。通过这样引导学生,来培养学生的责任意识。

二、理论联系实际

注重实践是德育教学学习的内容和方法。因为品德的实践有独特的意义,在教学过程当中要多功能进行实践活动,使得理论知识与实践结合起来,为了让理论和实际联系起来,我们可以采用如下措施,教师要结合课堂的理论知识来向学生布置一些实践作业,比如学生可以做一些公益宣传活动,让学生通过这些实践活动来提高自己的道德修养,养成道德行为的习惯。在校内要创设为他人服务的活动,班级内可以施行班长轮换机制,让学生们意识到为他人服务,提高学生这方面的能力。教师还要创设情境教学,引导学生开展道德活动,在愉悦的氛围当中强化学生的道德意识。中学生的模仿能力很强,所以教师可以选择用叙事的方式来进行道德教育,这样,学生听到了故事,通过这些故事可

以激发学生的道德情操,但是教师需要注意的是要用道德故事来感染学生,而不是约束学生,要让学生自发形成道德意识。教师要引导学生把身边的道德生活进行记录,并且相互交流,使得学生们更加遵纪守法,用文艺会和故事会等多种形式来培养学生的道德水平。

三、发挥学生的主观能动性,并且降低网络的负面效应

传统的教学方式是灌输型的教学方式,教师要改变这种教学方式,引导学生自主去学习,把引导作为德育教学方式的主要方式,尊重学生的主体作用,要从学生的需求出发,随时更改教学内容,激发学生的内在学习动机,发挥学生的主观能动性,让道德的学生成为学生自身的需求。教师还要引导学生进行自我教育,通过相互学习来促进学生的成长,让学生能够建立正确的道德观念,培养良好的道德行为。各项活动要组织安排好,从而培养学生的多种能力,培养学生辩证的思维,让学生主动分析问题,解决问题。

科学技术的进步,网络已经成为一种时尚,中学生很容易受到网络当中的负面影响,所以教师要做好网络对学生造成的负面影响的措施,培养学生辨别是非的能力,提高控制能力。提高学生的道德水平和自我约束能力,给学生以有效引导,让学生融入集体生活当中,树立正确的价值观念。教师还要制定相关的政策来加强网络的管理,强化网上文明行为的各种规范,利用校园网来谴责各种不道德的现象,形成良好的氛围。

四、利用多渠道德育教学方式

学校要建立网站对学生进行德育教育,通过心理咨询和交友等学生感兴趣的方式来激发学生的学习兴趣。教师还要加强与家长之间的联系,发挥学校、家庭以及社会的作用;相关部门还要用立法手段来为学校德育创造良好的环境。

加强学校与家庭、社区的联系学校德育虽然具有计划性、系统性、组织性强等优势,但在以往也存在着因过于规范化而压抑了孩子的天性。因此,要改变以学校为中心的封闭式德育模式,注意利用学校外部德育资源,加强与家庭、社区的联系,构建以学校为主体,学校与家庭、社区相结合的德育网络,充分发挥家庭教育感染性强、针对性强等优点;同时,也应发挥社会(媒介)教育传导性强、影响力大、号召力强等优势,把学校德育与家庭、社区教育与德育基地教育影响结合起来,使学校德育的内容得以延伸与补充,使德育时间和空间得以拓展,发挥全方位的、立体的、综合的教育作用。

参考文献

- [1] 胡廷存. 触动孩子的心灵——试谈中学德育的实效性问题[J]. 科教文汇(中旬刊),2010,(03)
- [2] 齐永胜,孙海青. 小习惯,大德育——山东省寿光市实验中学学习习惯养成教育的实践探索[J]. 中学德育,2010,(06).
- [3] 马秋瑜. 中学德育课教师自我专业发展意识研究[D]. 首都师范大学,2007.

浅谈小学教育中德育的主要任务和内容

宋维华

(甘肃省临洮县洮阳镇文峰小学,甘肃 定西 730500)

摘要:德育即是培养学生品德的教育,它是现代小学教育中的一门必修课。加强小学教育中的德育教育是现代教育的目标之一,德育的实践可以提升儿童的思想道德修养,促进德智体美劳等方面的全面发展,德育的主要目标就是努力培养学生的品德素养。小学教育应重视对学生德育的培养。

关键词:小学教育;儿童;德育;思想品德

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0004-01

德育是现代教育中的一项重要内容,德育就是培养学生品德的教育。小学生正处于学习的最初阶段,其思想、人生观、价值观也处于浮游时期,因此,加强对学生的德育教育,是确立其正确的人生观、价值观的基。小学德育的主要内容就是培养学生的良好的思想品德,对学生进行道德教育是关乎教育和学生素质全面发展的关键因素,尤其是加强对小学生的道德教育不仅是现代教育的根本,也是促进学生各方面修养提高的基础,加强学生的思想道德修养也是学生人生价值观实现的保证。因此,在小学教育阶段,道德教育是一切教育的根本。那么,小学德育的任务是什么以及主要内容是什么呢?以下就对此问题进行探讨。

一、小学德育的主要任务

学校德育的任务应当是努力使德育对象具有健全的品德素养,以适应社会发展的需要和创造个体的幸福生活。这一品德素养包括道德、思想和政治品质等等。在现阶段的中国,适应社会发展,当然首先是要适应建设有中国特色社会主义的方向和发展社会主义市场经济的需要。小学德育工作的基本任务是,培养学生成为热爱社会主义祖国、具有社会公德、文明行为习惯、遵纪守法的公民。在这个基础上,引导他们逐步确立正确的世界观、人生观、价值观,不断提高社会主义思想觉悟,并为他们中间的优秀分子将来能够成为坚定的共产主义者奠定基础。更为明确的小学德育的任务是,培养学生初步具有爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的思想感情和良好品德;遵守社会公德意识和文明行为习惯;良好的意志、品格、活泼开朗的性格;自己管理自己、帮助别人、为集体服务和辨别是非的能力,为使他们成为德智体全面发展的社会主义事业的建设者和接班人,打下初步良好的思想品德基础。

二、小学德育的主要内容

德育的内容实际上就是道德教育、思想教育和政治教育的内容。德育的内容应当包括三个主要层次:一是基本道德行为规范的教育;二是公民道德与政治品德的教育;三是较高层次的世界观、人生观、理想教育等。依据这一层次划分,我国小学德育内容的重点具体来说应当包括和重视以下几个方面。

(一)基本道德和行为规范的教育。基本道德是个体生活的基础性道德要求。基本道德往往是历史上传承下来的为人类社会广泛接受的道德规范。德育的基础是要教学生学会做人,所以诸如公平、正直、诚实、勇敢、热爱劳动、艰苦朴素等应当成为中小学德育的重要基础性内容。

在基本道德教育方面,对学生进行文明行为教育是首要的。培养学生文明行为习惯,也是学校德育经常性的内容之一。学生无论是在学校、家庭和公共场合,都应当遵守文明行为准则。文明行为的内容很多,涉及到人们生活的各个方面,看起来似乎是日常小事,但却是一个有教养的文化修养和精神内涵的标志或

表现。当然,文明行为不只是一个人的行为的外部表现,重要的是这些外部行为反映出一个人的内部心灵或性格的特征。

小学生的“学生守则”以及“小学生日常行为规范”是小學生必须遵守的行为准则。它是对学生进行文明行为及其道德品质教育的基本要求,学校要教育学生坚持不懈地严格切实地遵照执行。对小学生进行基本道德和行为规范的教育是小学德育内容的重中之重。

(二)公民道德与政治品德的教育。公民道德与政治品质教育的主要内容包括集体主义、爱国主义、民主法制观念和其他政治常识的教育等内容。集体主义是现代系俄啊学德育教育的主要内容。集体主义教育必须要养成学生善于在集体中生活的习惯,使学生能够关心集体、关心学生、愿为集体和同学服务;学生集体要有责任感与荣誉感;发展同学间的友谊,促进同学间的团结。我国现在的小学生许多是独生子女,对他们集体主义教育是他们健康和幸福成长的重要途径。

爱国主义是人类一种最古老的感情,是千百年巩固起来的一种对祖国的深厚感情,是对祖国在历史上所起的进步作用的正确理解,力图使祖国富强、繁荣而作出更大贡献的一种坚定的志向。因此,对小学生进行爱国主义教育是非常必要的,通过爱国主义教育可以焕发儿童和青少年的斗志,可以增强学生学习的动机。法制意识的培养也是学校德育的重要内容。小学阶段应当努力对小学生进行民主与法制的启蒙教育,使学生对民主政治与社会生活及其条件有较为感性和直接的了解,从小树立民主与法制的观念。同时还应当采取适当适合小学生发展实际的形式进行其他有关国家政治生活常识的教育。

(三)世界观、人生观和理想的基础教育。对人生观和理想的培养是德育的最高目标,同时也是德育的基础性工作。只有确立了正确的世界观、人生观和美好的理想,学生才可能有健康、自觉的价值生活,才能有真正合乎道德的行为,形成真正的文明行为习惯。小学生正处于世界观、人生观的理想形成、发展的关键时期,因此,加强对小学生这方面的基础性教育是小学德育的主要内容和根本任务。

总之,在学校对学生进行道德教育不仅是现代教育的基础,也是对学生自身素质全面提高的一种奠基。德育在现代教育中的积极作用不容忽视,学校应努力尝试以各种方式加强和提高学生的道德修养,培养学生的道德感,提升学生对自我价值的正确认识。

参考文献

- [1]常有余.关于道德教育方法的探讨[J].现代教育科学,2002,(1).
- [2]丁银辉.加强小学德育有效性的策略[J].教学与管理,2010,(1).

阳光运动背景下新疆高校开展体育俱乐部 教学模式的可行性研究

张谦¹ 张兆²

(1、新疆警官高等专科学校,新疆 乌鲁木齐 830011;2、新疆大学体育部,新疆 乌鲁木齐 830046)

摘要:《中共中央、国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》的实施,极大地推进了体育事业的发展,同时对体育教学工作也提出了更高的要求,随着阳光体育活动的日益展开,发展青少年体育增强青少年体质在高校中也产生极大的反响,这就要求在高校体育教学过程中引入更先进及有创新的教学手段和教学方法,是我们目前所要做的重要任务之一。本文通过对新疆高校大学体育实施体育俱乐部教学模式的可行性分析,阐明了新疆高校开展体育俱乐部教学的优势,同时指出了不足,并提出相应发展的对策。旨在为新疆高校运动的发展和培养大学生养成终身体育的意识提供依据。

关键词:新疆高校;俱乐部;教学模式

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0005-01

一、新疆高校开展体育俱乐部教学模式优势

(一)有利于充分调动学生的主动性。高校体育俱乐部教学是学生按体育的各个专项练习,教师根据教学需要与自身专长担任教学任务,有利于做到“人尽其才”。大学生在选课时首先是根据自己的技术水平,其次是兴趣。因此,大学生的各专项运动基础水平普遍较高,对专项教师的要求就更高,无形中增加了教师任教压力,给教师教学带来新的挑战。对那些责任心强、技战术水平高、教法灵活的教师,普遍受到大学生欢迎,反之,就可能被大学生所淘汰。因此,各专项教师就会不断学习,努力提高自己的业务素质、能力素质及技战术水平,拓展自己的专业的知识面,从而达到教学相长,实现良性循环。另外,大学生各专项技术基础水平较高,在专项学习中能不断体会到成就感,作为刺激变量的专项学习目标会引起主体内驱力产生激活状态,从而引起积极学习的行为反应去接近和达到学习目标,适应其成就动机的需要,大学生的主动性得到充分调动,积极地参加自己喜欢的这项运动,形成自觉锻炼的习惯。

(二)有利于学生的个性发展。在体育俱乐部教学中,体育任务的多元化,决定了各专项的教学组织形式的多样性,传统的体育授课一般是完全按教学大纲进行的教学统一模式,这对保证课程的统一性和教学质量、教学效率起了很大作用,但缺乏灵活性,忽视了大学生个体差异,抑制了大学生的个性发展。体育俱乐部型教学因地制宜,因材施教,发挥其优势,积极创造条件,让大学生按照自己的水平选择级别,有利于培养大学生的体育兴趣,并使学生个性得到发展和完善。

(三)有利于大学生身心健康。由于是俱乐部教学,大学生所选各专项运动是自己感兴趣并且有一定的技术基础的项目,因而大学生上课时自信心和表现欲强,敢于发挥和创新。同时,由于体育运动的特点,也使一些缺乏自信、性格孤僻或孤傲自负等有心理缺陷的大学生得到心理锻炼,自己选择的运动专项不仅可以提高大学生的身体素质,也会慢慢改变自己的孤僻性格,提高心理素质。

二、阳光体育运动下新疆高校开展体育俱乐部教学模式的意义

阳光体育运动的实施要求与实施《学生体质健康标准》相结合,以体育教学为主要阵地,配合课外体育活动的开展,使学生在良好的体育文化校园氛围中接受终身体育思想和掌握一定适应终身体育锻炼的体育技能,切实增强学生体质和健康水平。根据精神要求,在3年时间内使85%以上学生能做到每天锻炼1小时,达到《学生体质健康标准》及格等级以上,掌握至少两项日常锻炼的体育技能,形成良好的体育锻炼习惯,切实提高学生体质健康水平。

(一)充分体现新疆高校大学生自我体育观。所谓自我体育观,就是从自身的需要出发,按照自己的意愿和爱好,自发地从事健身锻炼,只有把体育当作生活的一部分才能真正有益于身心健康。体育俱乐部教学模式是以新疆高校大学生的生理、心理特征为依据,利用活动时间、丰富的内容、灵活多样的组织形式等特点为大学生提供更多的锻炼机会,使他们在丰富多彩的活动中选择符合自身需要的锻炼内容和锻炼方式,能够最大限度地满足个人的兴趣和爱好,自然实现“教育体育”向“自我体育”的过渡,逐渐养成在各种自然环境、社会环境、生活环境中坚持科学体育锻炼的习惯。

(二)有利于丰富新疆高校校园体育文化。校园体育文化具有丰富多样的表现形式,体育俱乐部是高校当今发展起来的一种新型的校园体育文化活动内容。作为一种全新的体育教学模式,因其符合当前形势和高校实际,逐步被高校认同并试用,体育俱乐部在短时期内即成为高校校园体育文化的热点。俱乐部活动的开展带动了校园体育文化的升温,高校的体育场馆和设施得到充分有效的利用,高校体育活动呈现出一派生机勃勃的景象。高校体育俱乐部有一种无形的凝聚力,把众多兴趣相同、情趣相近的参与者联系在一起,开展各种竞赛、健身、消遣娱乐等有益于身心健康的活动,有效地调动了学生参加体育活动的积极性和主动性。正是在俱乐部的带动下,高校校园体育文化上升到了新的层次,体育俱乐部丰富了校园体育文化的内涵,也促进了整个校园文化的发展。

新疆高校各专项俱乐部相对集中的是有专项运动特长的大学生,因此,对任课教师不论是理论知识还是技战术水平,都有很高的要求,任课教师必须具备扎实的体育教学基本功和专业技术、技能水平,使自己的业务能力适应俱乐部的教学要求。新疆各高校应创造更多的机会,让新疆高校各体育教师参加不同级别的各专项比赛、培训和进修,提高体育教师的各专项运动水平和技能,从而影响并带动本校各专项运动的发展。

参考文献

- [1]周云飞.高校体育教学推行俱乐部模式的思考[J].上海体育学院学报,2004,28(3).
- [2]庄志勇.我国高校羽毛球比赛的现状调查与分析[J].北京体育大学学报,2002,(2):232—234.
- [3]姚毓武.我国高校体育俱乐部研究综述[J].天津体育学院学报,2000(3).
- [4]黄世懋,周威.普通高校羽毛球俱乐部式教学改革现状分析[J].体育世界·学术,2007(9):16—17.

关于跆拳道训练方法及注意事项的探讨

马文举

(苏州市体育专业运动队管理中心,江苏 苏州 215004)

摘要:随着世界体育项目的不断增多,发展于东亚文化并受到其独特的民族背景影响的跆拳道体育运动就成为一项国际流行的运动项目。跆拳道主要是以腿法为主,手脚并用,通过对人体全面的进行训练来把人体的手脚锻炼成强有力的武器,充分展现了人体拳脚动作的精湛技艺,从而成为当前青少年大力学习和倡导的体育运动。本文就针对了跆拳道训练的方法和训练过程中注意事项进行了探讨。

关键词:跆拳道;训练方法;注意事项

中图分类号:G770

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0006-01

一、跆拳道的训练方法探讨

在跆拳道的训练中,不仅要求有良好的身体素质还要掌握一定的学习方法及融合一定的练习技巧,通过技术训练的方法才能在学习过程中能很容易的进行锻炼,达到事半功倍的训练效果。下面我们就训练方法提出几点建议。

1. 自己感受和找人互相配合训练。自己感受的方法是自己根据自身情况进行的训练,此种方法可以使练习者更好地掌握自己的水平,用心的感受一下自己在练习过程中的力度和动作含义,从而能够准确的发现训练中的问题和及时改进一些不足,达到提高自身的技术水平。在此,可以通过以下几种方式,比如对着镜子练习,通过这种方法可以练习多种技术动作,在练习的同时不仅能随时知道自己的动作是否到位,正确的掌握各种动作的攻击角度和方位,还能及时发现错误的动作以便及时改正,不至于养成不规范的习惯。还可以模仿队伍中一些表现比较突出的人的动作,通过观察他们可以从中发现利于自己练习的动作技术规律,感受其中的技术含义和特征,有利于自己以后的模仿运用到自己的锻炼中去。找人配合的方法是可以找别人来共同配合完成各种不同的技术动作,来提高自己的技术能力。可以找教练或者是同伴来帮助自己完成,比如别人下达不同的动作口令来要求练习者根据口令准确迅速的完成动作,这种方式可以提高练习者的动作标准和动作速度,通过循环渐进的练习和从易到难的练习模式来提高练习者的动作能力和技术水平,是一种效果不错的训练方式。

2. 通过增加适当的难度来训练。这种方法是通过增加训练条件的难度来训练练习者的技术熟练的程度和应用能力。比如教练可以在训练者掌握了基本的动作后,相应的在练习过程中设置干扰的因素,加大练习的难度动作来让练习者模仿,利用这些方法不仅训练了练习者的反应能力和对基本动作的掌握程度,还可以加深练习者对基本技术动作的印象,更加了解了技术的力度和内涵,更加熟练的运用技术。

3. 利用外界环境条件事物进行训练。通过利用外界的环境条件,来对练习者进行体能和心态的训练,可以有时候对他们进行仿照真的比赛要求一样来进行训练,使他们如身临其境一样,充分发挥他们的能力,教练也可以通过观察他们在比赛中存在的问题进行纠正和有针对性的了解。还有,可以让练习者到水中进行训练,利用水的阻力以及其他一些控制因素要求做到动作的准确性,这样的方法就对练习者的协调性和心态素质进行了有效的训练。另外,借助沙袋来练习是跆拳道训练比较常见和重要的方法,练习者通过踢打沙袋,可以提高拳脚完成动作的速度和攻击力度,从而增加了体能的训练。

4. 经过实战来进行训练的检验。为了更好地考验练习者的训练状况和水平,经常去参加一些实战是必要的,在紧张的氛围下,更能充分发挥练习者的技术能力和作战技巧,丰富了练习者

的作战经验和挑战能力。

二、跆拳道训练应注意的事项分析

我们在接受训练的过程中,注重方法的训练是很重要的,但是一些训练过程中遇到的问题我们也不能忽视,必须增加相关知识的意识。这里,我们就来分析在跆拳道的训练的过程中应该注意的相关事项。

1. 教练应控制好基本技术与创新的关系。众所周知,要学好一门技术,掌握基本的技术是关键。所以,在训练中,教练一定要把握好基本技术的教学,要充分展现出基本技术的精髓,比如它的速度、力度、攻防效果等方面的提高。可以说,没有基础就没有创新,虽然创新是为了更好地提高技术水平,但是不实际的创新是没有意义的,必须建立在牢固的基本技术之上。

2. 抓好训练方法和训练手段。在训练中,教练不仅要认真督促练习者学好基本技术,还要抓紧实战能力,这样只有在充分理解了实战的内容,才能把握好训练的方向。教练平时在对练习者的训练中就要严格把握练习者的技术水平和作战能力,就技术自身的因素来考虑,用该让练习者明白,速度比力度重要,进攻重于防守,出击的准确率也比次数关键。还要适当的辅导练习者的心里状态,保持其良好的心里素质,还要指导练习者熟练掌握基本技术的同时,还要确保训练自己独特的技术能够在实战中得到很好的运用。还要注意的,教练和练习者都应该对比赛的规则和相应的得分技巧有一定的了解,才能保证竞赛的胜利。

3. 对练习者伤害问题的考虑。教练和作战的运动员要考虑到在训练过程中的损失事故,平时就要注意减少事故的发生,对于出现的问题也要积极地解决,也可以探索伤害发生的原因规律,以便更快地解决事故。并且,对如何快速恢复伤害这一问题也要引起重视,可以随时准备好医疗急救箱,发生事故后尽快处理,确保运动员能够尽快的回到训练队伍中,继续进行作战的准备。通过积极的研究问题,发现问题,解决问题也可以培养运动员的全面素质。

综上所述,跆拳道的训练过程是很艰苦的,要想练习好跆拳道,练习者就要摸索出适合自己的学习方法,保持好的训练态度,不怕吃苦,多从训练中总结经验教训,重要的是要根据自身的实际情况来练习,注意劳逸结合,灵活运用自己的最大潜能,但是在训练过程中也要讲究基本的礼仪规范和道德修养。

参考文献

- [1]边文洪.对高校跆拳道选项课的教学探索[J].辽宁体育科技,2004(1)
- [2]童究明.体育创新教学浅论[J].首都体育学院学报,2001(4)
- [3]唐金勇.跆拳道技术动作学习过程的研究[J].山西师大体育学院学报,2006(S1)

基于多元化回归模型的体育高校教育质量评价

褚葵花

(上海体育学院经济管理学院,上海 200438)

摘要:学生的学习态度对教师的评价有着比较高的正相关关系,学生的学习态度越好对教师的授课的评价越是积极,学习态度对教师授课质量的评价有着正的影响。

关键词:分析;质量;评价

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0007-01

一、院系整体教学质量评价多元回归分析

在SPSS17中以总体院系教学质量评价为因变量,各维度为自变量,实施多元回归分析。结果如表1所示。

表1 体育院系教学质量多元回归分析结果

	未标准化回归系数		标准化回归系数		P值
	B	Std.Error	Beta	t	
常数	0.654	0.178			0.011
硬件与基础设施	0.301	0.051	0.420	6.71	0.000
教师资源	0.419	0.067	0.279	4.07	0.000
教学管理	0.220	0.044	0.227	3.76	0.008

复相关系数 R=0.879;R*R =0.722;P=0.000

为0.722,整体显著性为0.000($p < 0.01$);因此学院整体评价维度—教与硬件与基础设施、教师资源、教学管理,可以解释教学质量总体评价的72.2%,院系整体教学质量属性—教与硬件与基础设施、教师资源、教学管理达到显著性,具有统计意义。

在多元回归分析中,标准偏回归系数表示自变量相对于因变量的重要程度。比较这三个属性的标准偏回归系数,可以发现,“硬件与基础设施”的对学院总体教学质量影响最大,达到0.420(见表1)。因此,对于体育院系整体教学质量评价而言,硬件设施是最重要的。这表明,作为体育院系的管理者、教学者应该从学生角度出发,对学生个体进行关注,丰富教学设施设备,这是提高学院的教学质量的重要途径。

其次,院系教学质量属性—教师资源也具有显著性的统计意义,其标准化偏回归系数仅次于硬件与基础设施。这说明对于院系整体教学质量而言,良好的师资资源有比较重要的位置。

二、教师教学质量评价多元回归分析

对各维度与总体评价进行多元回归分析所得到的标准偏回归系数,判断各个维度对教学质量总体评价的重要程度。

表2 体育院系教学质量多元回归分析结果

	未标准化回归系数		标准化回归系数		P值
	B	Std.Error	Beta	T	
常数	0.954	0.212		3.981	0.001
教师态度	0.251	0.073	0.260	2.91	0.000
教师技能	0.317	0.117	0.319	3.77	0.000
学生学习	0.101	0.094	0.117	1.76	0.090
人际关系	0.231	0.071	0.229	2.63	0.000

复相关系数 R=0.819;R*R=0.612;P=0.000

R^2 为0.612,整体显著性为0.000($p < 0.01$);因此教学质量属性—教师态度、教师技能、学生学习、人际关系可以解释教师教学质量总体评价的61.2%,教师教学质量属性—一阶与硬件与教师态度、教师技能、人际关系达到显著性,具有统计意义。

在多元回归分析中,标准偏回归系数表示自变量相对于因变量的重要程度。本研究中,“教师技能”维度的对体育学院教师教学质量影响最大,达到0.319(见表2)。对于体育院系教师教学质量评价而言,教师具有良好的职业技能是最重要的。

其次,教师态度也具有显著性的统计意义,其标准化偏回归系数仅次于教师技能。这说明对于教师的教学质量而言,良好的态度有比较重要的位置。

学生学习态度在10%的置信水平上有统计显著性,学生的学习态度对教师的评价有着比较高的正相关关系,学生的学习态度越好对教师的授课的评价越是积极,学习态度对教师授课质量的评价有着正的影响。

浅析高校排球教学方法

陈伟

(黄石职业技术学院,湖北 黄石 435003)

摘要:排球是高校体育课的基础课程之一,是高校教育中不可分割的组成部分,同时也是高校学生特别喜欢的一项体育项目。本文从简要探讨了高校排球教学中的几点教学方法,旨在提高提高高校排球教学质量和训练水平,提高学生的排球技术和战术的应用,培养良好的排球比赛意识,充分发挥排球教学的教育功能,实现终身体育意识和能力培养的教学目标。

关键词:高校体育;排球;教学;方法

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0008-01

排球是高校体育课的基础课程之一,是高校教育中不可分割的组成部分,同时也是高校学生特别喜欢的一项体育项目。然而,许多高校的排球教学中一直沿用“技能教学法”。把排球教学的重点紧紧盯在排球技术的传授上,以致于每一堂课学生们都在简单模仿,盲目生硬地完成教学运动,这种教学模式难以调动学生的学习积极性,抑制了学生创造性的发挥,阻碍了现代化教育思想的贯彻实施,不能满足心理与生理同步发展的基本需求,也体现不出排球教学的育人功能及其排球文化的丰富内涵。本文从简要探讨了高校排球教学中的几点教学方法,旨在提高提高高校排球教学质量和训练水平,提高学生的排球技术和战术的应用,培养良好的排球比赛意识,充分发挥排球教学的教育功能,实现终身体育意识和能力培养的教学目标。

一、模拟训练法

模拟训练是指模拟设置未来比赛中可能出现的条件进行的训练,是一种先期适应性训练,它是根据比赛环境、对手特点进行的适应性安排,可以提高运动员临场适应性,在头脑中建立起合理的动力定型结构,在实战中可以在千变万化的情况下,使得技战术能够正常发挥。在高校排球教学中实施模拟训练法,首先要明确被模拟对象,对比赛对手、环境、条件等各个方面进行详细的了解与分析,然后根据分析研究的结果进行针对性训练,再确定被模拟系统的边界,设置同态系统并进行相似分析,让主练者与同态系统一起练习。要求实事求是地评价模拟训练的重要性和适用范围。高校排球教学在平时训练中多加强模拟训练法来使学生更熟悉比赛的实际情况,对竞赛组成因素的模拟训练;对包括比赛环境在内的环境条件适应性的模拟训练。同时在模拟未来比赛的条件下进行心理训练,即模拟心理训练,使高校学生对排球及其排球的比赛有一个正确的认知,从而提高教学效率。需要注意的是,模拟训练要结合高校学生的实际,重在扮演对手的真实性,要扮得真,扮得像。模拟训练的强度,难度应略高于实际比赛的需要。进行临场模拟训练时,要考虑裁判执法的因素要让运动员适应裁判的判罚,学会服从。要有效实施模拟训练法,高校体育教师应不断地提高自身的专业能力,拥有扎实的专业知识,良好的教学技巧,还必须具备较强的教学设计能力、评价能力、启发引导能力,设置各种不同情景的能力。

二、自主学习教学方法

传统的教学中,教师是教学活动的主体,而学生只是被动地接受知识,没有主动选择项目、运动时间、教学方法的权利,这种教学模式压抑了学生的主体性、主动性,束缚了学生自由活泼的精神,最终是排球教学效率低下。自主学习,又称自我调节的学习,一般是指学习者针对自己的学习所进行的自我识别,自我选择,自我培养,自我反思的一种学习方式,特别强调学生认识活动的自我控制和自我调节的能力,同时注重认知策略的养成,培养学生形成独特的思维方式和思维风格,对变化的态势有敏锐的反

应和及时调整的学习策略。其实质是自己主宰自己的学习。自主学习既是一种学习态度,又是一种独立学习的能力,充分体现了学生在学习活动中的主体性。高校排球教学过程中,教师在传授了排球运动的基本知识和技能之后,应在适当的时间,放手给学生自主学习,以合作者的身份帮助学生学习排球知识与技能,走进学生,切切实实地为学生营造适宜的学习空间,做协助建构学生排球知识技能体系的帮助者和引导者,从根本上完成排球课教师和学生角色上的转变,组织学生以个体为单位,结合自身的具体情况,自主地对所学的知识与技能进行消化、吸收、巩固、掌握,达到老师的教学要求,最终提高排球教学的效果,提高学生的学习效率。高校排球教学中提倡自主学习,让学生更加愉快、主动、积极的学习,既开发学生的学习潜能,也培养学生的责任感,不断提高排球教学质量和学生的学习效率,从而使学生达到“能学、会学、愿学、坚持学”的境界,为学生终身学习创造条件。可以说自主学习不仅能提高学生学习的积极性,而且能激活、诱导出学生潜能,养成良好的学习态度和学习习惯。

三、多媒体在高校排球教学中的运用

随着科技水平的不断提高,特别是当今计算机与互联网的迅猛发展,我们已经步入多媒体信息时代。在高校排球教学过程中,运用现代教育技术手段开展改革和创新,学生营造一个轻松和生动活泼的学习氛围,提高学生对排球的兴趣。而排球具有三维空间的瞬时运动轨迹,动作含有连续性、复杂性、特殊性和速度快、环节多等特点,高校教师在示范过程中,不可能将连续而不可分隔的动作静止或定格,致使学生难以仔细观察和理解动作的全过程。高校教师可以运用多媒体技术将排球教学的全过程录制下来,然后使用视频编辑软件,将视频素材导入多媒体电脑中,进行各种效果的编辑合成,如调整视频的播放速度,以满足需要满速示范的动作的要求,或对某个动作进行定格,以使学生看清其中较难的动作。最后使用多媒体课件制作软件,合理组织各段素材,添加交互控制,制作成课件以满足不同的学习要求。高校排球教学中运用多媒体辅助教学,大大增加了课堂上的知识容量,将连续而不可分隔的动作静止或定格,给予学生清晰的视角进行观摩,增强了学生的接受能力,能有效促进排球运动在高校中的普及与发展。

参考文献

- [1]刘汉生,浅析普通高校排球队的短期训练[J].常熟高专学报,2004
- [2]黄明照,高校排球课“想象训练法”的教学实践[J].体育学刊,2002
- [3]蒋仲君.高校排球运动训练理论与实践[M].湖南科学技术出版社,2009

体育专业院校教学改革的思考

陈久林

(江西现代职业技术学院体育学院,江西 南昌 330095)

摘要:学校体育课发展要适应新世纪人才需求,打破单一人才培养模式,加强素质教育,转变教学观念;调整课程设置,形成多元化课程体系;改革教学方法,更新教学手段;完善评价体系,运用各种手段全面考核学生的知识水平和实际能力;优化师资结构,提高师资队伍力量,以促进新时期体育人才培养快速、稳定的发展。

关键词:思想;方式;体系

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0009-01

一、当前我国学校体育课存在的主要问题

(一)观念落后,指导思想存在偏差

长期受“应试教育”思想影响,体育人才培养观念还停留“灌输式”教育思想,人才价值观上“重社会价值,轻主体价值”,质量观上“重知识掌握,轻综合素质”,发展观上“重现实结果,轻长远发展”等问题,培养的体育师资社会适应力差,发展后劲不足,创新能力差。体育教学评价研究起步晚,传统的体育评价方式占主导,教学评价缺乏科学方法,教学和学习过程不能及时反馈,适时改进师生教学和学习无从谈起,与国际课程评价注重形成性评价法相悖,体育教学落后于社会发展。

(二)体育课教学体系存在的问题

1.与基础教育改革脱节,专业结构失衡

目前我国中学学校体育课设置了还有运动训练、社会体育、民族传统体育、运动人体科学等内容。这些内容的设置在宽窄适度上存在不合理现象,主要体现在以下两个方面:(1)越分越细,口径狭窄;培养出的学生“专而不博”,专业过窄,造成毕业生知识面狭窄,社会适应性低。(2)课程设置与市场体育人才需求的错位。

2.课程开发能力不足,设置的不合理

长期以来,我国体育课课程开发工作主要集中在教学计划和教学大纲的编写方面,而对课程开发的方法则很少研究和涉及。课程开发一是根据国家制定的培养目标以及由有关教育理论来开发课程;二是根据多年的教育经验,由内部提出个人认为最为合适的课程,集体商议,决定采用什么课程。这些课程的设置往往从学校内部着眼,缺乏与社会实际需求的联系,使体育专业的课程不重实践,不重应用。课程设置局限于传统的基础理论与竞技运动项目为主体,课程随意开设,课程间纵向等级不分,横向缺乏边缘学科、交叉学科,学科间渗透性差,重复现象严重,严重阻碍了体育课对复合型人才的培养。

(三)师资队伍观念陈旧,应变能力薄弱

目前大部分师资是计划经济时代“应试教育”体制下培养的“单一型”体育人才,受原有的教学思想和知识技能的制约,教育理念落后,学历层次低,教学模式单一,教学内容陈旧,教学方法和教学手段呆板,知识结构单一,综合素质整体较差,缺乏科研能力及创新思维能力,难以满足当前素质教育体系下的教学需求。

二、学校体育课教学改革之思考

(一)更新教学观念,探索“专业+方向”的教师教育培养机制

传统的体育教师培养注重“专才教育”,致使教师队伍“专才”多“通才”少,面对日益竞争激烈的社会,这种培养模式已日显不足。应转变教学理念,培养“专才教育”与“通才教育”并重的“复合型”人才。

(二)加强课程开发力度,形成多元化课程体系

基础教育课程改革的推进,已使课程呈现人本化、现代化、实用化等特征,体育院校应加强课程开发力度,构建新的课程体系,以满足基础教育对体育师资培养规格、结构和质量上的需求。课程设置必须拓展选修课,精选必修课,对知识、技术、技能、素质结构进行整合,培养学生综合能力。

(三)转变教学手段,更新考核方式

改变过去“填鸭式”、“灌输式”呆板教学方式,“淡化结论性教育”,加强“过程性教育”,倡导启发式、导学式、探究式、发现式等教学方法。运用现代化教学手段,更加形象直观地展示学科的最新信息,开拓学生视野,激发学生兴趣,提高学生信息处理和运用的能力。打破传统的技术和理论考试评价体系,全面考核学生知识水平和实际能力,定量评价与定性评价相结合,终结性评价与过程评价相结合,自评、群评和教师的综合评价相结合。

(四)优化师资结构,提高师资队伍力量

大力开展教师教育,更新教师专业发展理念,提升教师素质和知识层次。改变教师评价体系,引导教师关注市场,关注学生就业。用学生发展水平评价教师工作业绩,鼓励教师终身学习。充分利用社会体育资源,加强合作。例如,聘请运动训练、竞赛管理、社会体育指导、体育产业等方面专家参与教学和培养活动。

三、总结

学校体育课发展要适应新世纪人才需求,打破单一人才培养模式,加强素质教育,转变教学观念;调整课程设置,形成多元化课程体系;改革教学方法,更新教学手段;完善评价体系,运用各种手段全面考核学生的知识水平和实际能力;优化师资结构,提高师资队伍力量,以促进新时期体育人才培养快速、稳定的发展。

参考文献

- [1]姚琼.我国高等体育院校专业结构与课程体系的综合化改革[J].上海体育学院学报,2008,11.
- [2]黄力生.论普通学校体育教学指导思想[J].成都体育学院学报,1998,(1):47-51
- [3]王凤秋.当代知识的变化与教育改革[J].教育研究,2000,(4):16

我国高校篮球教育的现状分析与思考

杨 益

(湛江师范学院,广东 湛江 524048)

摘 要:开展篮球教育对于提升大学生综合素质具有重要的意义。文章对当前我国高校篮球教育的瓶颈进行了客观分析,指出篮球基础设施建设相对滞后、教学方法及手段落后、心理素质教育存在短板三大痼疾,并在此基础上提出了相应对策。

关键词:篮球教育;高校;篮球游戏

中图分类号:G652

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0010-02

在 NBA、CBA 等职业联赛和中国大学生篮球联赛 CUBA 的带动下,篮球运动在我国高校中得到广泛的开展。篮球运动使广大篮球爱好者充分地享受该项运动的乐趣,同时篮球运动自身的价值也得到了充分体现。

一、篮球教育对于提升大学生综合素质的功效

(一)增强身体素质

身体素质是学生顺利完成学业的前提。篮球运动的技术动作是由各种各样的跑、跳、投等基本技能所组成,对于促进人体力量、速度、耐力、灵敏等身体素质的全面发展起着良好的作用。教师要根据学生的身体素质、接受能力、个性差异,适当地分层教学,切实做到因人而异,因材施教。在完成练习的数量、质量、空间、时间上对不同层次学生提出不同的要求,使各类学生都能体验到接受教学中成功的喜悦,满足不同层次学生生理、心理的需要。大学生身体的肌肉、骨骼系统,内脏器官的机能均已发育成熟,通过篮球运动的教学、训练和比赛,可以使各个系统得到锻炼,提高体育运动能力,改善内脏器官功能,对提高身体的基本活动能力,提高对外界的适应能力和对疾病的抵抗能力都有非常重要的作用。

(二)提升智力素质

智力是人的观察、记忆、想象、思维等心理活动多种能力的综合表现。人的智力发展虽然主要依靠智育来完成,但人体发育智力的器官机能却有赖于体育活动。因此,在篮球教学中应利用示范观察、对比练习、模仿练习等因势利导地去启发学生的思维。具体来讲,在篮球教学中,通过观察、比较和模仿,能有效地提高学生的观察能力;通过技术动作的练习,有利于促进学生记忆力、想象力的发展;通过篮球教学比赛和各种篮球游戏,可潜移默化地培养学生思维的灵敏性与应变能力;在教师进行错误纠正的同时,组织学生分组练习,相互纠正错误,可提高判断辨别和解决问题能力;鼓励并启发学生创编新的篮球热身操,可充分发挥、培养学生的独立思考、想象力、实践等能力。

(三)提高社会适应能力

我们在开展高校篮球教育中遵循的优胜劣汰的原则,倡导的公平竞争的意识、顽强拼搏的精神、创造与开拓的能力,有利于大学生有意无意地实现精神、心灵、性格的塑造,与现代社会中所需的竞争合作精神不谋而合,使他们毕业后与社会环境、社会要求之间更容易实现某种平衡与协调,从而达到社会化的目的。

1. 培养竞争意识

现代社会中竞争是一种普遍存在的社会现象,优胜劣汰是自然界和人类赖以进步的客观规律。在篮球场上不论尊卑,不讲资历,最讲效率和实力,它不承认任何个人身体条件和心理以外的

不平等,有利于培养学生积极向上、勇于进取、不满足现状、超越对手、超越自己、敢于冒险和创新的良好竞争意识。依据迁移原理,人们在运动场上所养成的良好品行和行为习惯,可以迁移到日常行为模式之中而受到社会的认同和接纳。篮球运动本身就是一个特殊的社会环境,无疑为人们在生活中即将发生的竞争提供了最佳的预演场所。

2. 规范道德品质

任何比赛都是在规则约束下进行的对抗竞争。在篮球教育中,教师要向学生讲解竞赛规则,要求学生要服从裁判、尊重观众,要正确对待比赛、胜负等,使参与其中的学生自觉规范自己的行为,逐步培养以群体的行为规范来约束自己行为的体育道德意识。这将在一定程度上磨练学生的思想道德品质,培养其优良的思想道德素质。

3. 强化团队精神

现代计算机和网络技术的发展给高等教育带来便捷的同时,也造成了师生之间以及学生专业之间、年级之间、区域之间等存在着明显的自我封闭倾向,而高校篮球文化活动则成为解决这一问题的“润滑剂”。篮球战术教学,尤其是比赛,能让学生了解到任何一个人都离不开团队,每个人在球场上都必须努力尽职尽责,通过大家分工合作、共同努力,才能赢得集体的胜利。因此,它对于改善不和谐的人际关系,渗透团结协作的集体意识起着积极有效的作用。

二、当前高校开展篮球教育的瓶颈

篮球运动有助于高校培养高素质的人才,但是受制于我国体育教学水平与落后的设施,篮球运动提高大学生综合素质的作用并没有得到全面发挥。

(一)篮球基础设施建设相对滞后

随着我国高等教育的发展,在校大学生越来越多,据统计,普通高等学校本专科在校人数 1985 年是 170.31 万人,2000 年是 556.09 万人,仅过一年即 2001 年在校人数激增到 719.07 万人,到 2010 年更是到了 3000 万人左右。从以上数据可以看到,在校的大学生,特别在近几年由于扩招出现了高速增长,而高校的篮球场建设显然严重滞后,高校篮球场显得捉襟见肘。从高校篮球场地的质量来看,主要还是以室外场地为主,其中水泥场地和塑胶场地各占一部分;篮球馆的数量仍然很少。这严重制约了篮球教育的进一步开展。

(二)教学方法、手段落后

现阶段我国高校公体篮球的教学现状,在培养学生全面素质方面暴露出不足。往往是以考评教育为主导方向,强调以体育知识和运动技能为本,教学过程只关注体育学科知识的系统传授和

技能的训练,通常采用“填鸭式”或“灌输式”的教学方法。教师关注的不是每一个学生全面可持续发展。其目的是看如何在最短的时间内将所有的知识和技能灌输给学生,以图在考试中取得好成绩,因而忽视了学生是学习的主体,是认知和实践活动的主体这一重要的教育理念,与现代社会的发展需要严重不符。

(三)心理素质教育存在短板

在现代运动竞赛中,运动员之间的技术水平日益接近,一场比赛往往到最后几秒钟才分出胜负,运动竞争更加激烈。运动员不仅要有良好的技术、战术和身体素质,而且要有良好的意志品质和顽强的作风。只有这样,才能在极端复杂困难的条件下,坚持与对手进行顽强斗争,并取得胜利。但是,从国内不同级别的比赛来看,往往出现以下情况:如遇到较强的对手,队员在场上的发挥受到限制,并对自己失去了信心,因担心失误总想把球交给别的队员;比分处于落后的对手,运动员容易心态烦躁,但领先的一方也会因期盼比赛快点结束而一味的拖延时间乃至贻误了战机……凡此种种,表明比赛中心理波动将会严重影响运动员在比赛中水平的发挥,凸显了我们在体育心理教育方面的软肋。

三、对策探索

(一)加大资金投入,强化篮球基础设施建设

学生不断增长的篮球文化需求与教育、社会对高校篮球的资金投入和篮球基础设施相对滞后的矛盾,是制约高校篮球教育的主要矛盾。篮球场馆、器材、设施是实施高校篮球教育的基础。随着扩招规模不断扩大,导致篮球场地和器材严重不足,篮球场上人满为患,影响了学生参与的热情。扩招后,面对学生人数的增加,校园篮球设施的绝对数量必须增加,高校篮球场馆、篮球设施建设必须提到议事日程上来,而且必须认识到它的紧迫性和实效性。

(二)改善篮球教学方法,丰富教学手段

篮球教学方法的选用应突出针对性和趣味性。譬如,当学生学习篮球某项技术动作时,由于多次重复感到枯燥、单调乏味时,可适时地穿插篮球游戏。篮球游戏是人的机体在大脑中神经指挥与控制下,通过肌肉的收缩和舒张按一定的目的和要求去完成篮球技动作及简单战术的过程,按其性质可分为脚步动作游戏、传接球游戏、抢获球游戏、空中支配球游戏、运球游戏、投篮游戏、攻守对抗游戏和综合性游戏等,不但能有效地学习掌握篮球基本技术和简单战术,而且能促进机体的新陈代谢,改善机体组织系统的功能,促进身体健康,发展身体素质,提高学习效率。篮球游戏寓教于乐之中,既能激发学生生活的热爱和追求及学生学习技能奋发向上的欲望,又能开发学生智力、拓展思维,提高他们的想象力和创造力。

此外,多媒体教学已成为我国高校教学改的基本方向,它将成为新世纪教学改革的一种必然趋势,在实施素质教育的过程中将起到日益重要的作用。将计算机多媒体CAI课件辅助教学与教学改革结合起来,使教学内容、形式、教学方法手段更加多样化、合理化、科学化,有助于教学效率的提高和教学过程的最优化。实践证明,在篮球教学中运用多媒体教学,具有很强的可操作性。利用先进的教学设施,通过图像、动画,使教学形式活泼有趣,可提

高学生的学习积极性,提高了教学绩效。信息技术在飞速地发展,我们应利用现代的教育技术手段积极开发相关教学软件,同时开发网络资源,在教学实践中进行应用,结合教学实践效果,提高教学效果。

(三)强化意志品质培养,重视体育心理教学

随着现代篮球运动的高速发展,如何在运动竞赛的实践中调节控制情绪、保持稳定的心理状态,以保证运动员在比赛中技战术水平得到淋漓尽致的发挥,已成为当今每位教练员力求得以解决的问题。在高校开展篮球教学,心理素质的培养同样具有十分重要的意义。

尽管篮球运动是集体对抗的竞技项目,但在比赛中的每一个攻守环节上都是靠运动员个人独立地去完成比赛动作,每一个具体的技、战术动作又都是在对抗中需要有谋略地、有创造性地去实现既定的目的,并以行动来分析意志品质的结构独立性和创造性的主导品质,而其他坚毅、顽强、果断、勇敢、沉着、自制力等因素则是寄于主导的意志品质之中,它们之间是相辅相成的。所以教师一定不能忽视意志品质对学生的影响,必须把所有意志品质内容联系在一起进行训练,并应与专项心理训练相结合,互为作用,相得益彰。

1、设置复杂程度不同的困难条件,由小到大,使学生在克服困难的过程中锻炼自己的意志。如限制训练任务的时间和场地,一对一积极争球的练习等。在各种不同条件下进行练习,可以提高学生的适应能力,增强信心。

2、在疲劳状态下完成任务。如在训练课快结束时提出新的任务,或是延长预先规定练习的组数等,这些都有助于培养学生的顽强性和坚韧的毅力。

3、运用比赛的方法。如让比赛、人数不等的比赛、要求达到规定的比赛等。比赛和评分条件的变化,可以培养学生积极主动争取胜利的精神。

4、利用不利的客场条件,如对方啦啦队呼叫、起哄等条件来让学生心态平衡地适应各种不利的因素,培养学生的自制力和顽强的精神。

篮球作为高校广大学生喜爱的一项体育运动,应该在体育教学中积极践行素质教育的理念,发挥项目优势,充实教学内容,完善教学方法,以促进学生道德、智力、身体、集体主义、个性特征的全面发展。

参考文献

- [1]陈琳,郇渊.浅谈篮球教育对提高大学生综合素质的作用[J].南京体育学院学报(自然科学版),2010(1).
- [2]马书军.和谐社会视角下的高校篮球文化建设[J].平顶山学院学报,2008(5).
- [3]杨喜君,蔡志强.篮球多媒体教学软件应用实验研究[J].哈尔滨体育学院学报,2007(5).
- [4]徐磊,张薇等.影响篮球运动员比赛心理波动因素的分析[J].邯郸学院学报,2005(3).
- [5]徐家杰..运动心理学[M].北京:人民体育出版社,1991.

浅谈体育活动的功用价值

吕顺明

(甘肃省岷县一中,甘肃 定西 748400)

摘要: 体育活动在现实社会中有很大的功用价值,它对增进学生的身体健康有积极的作用,同时,体育活动在改善学生心理健康和社会适应能力方面也有着不可忽视的作用。对于体育教师而言,引导学生参加有益的体育活动,从中体会其功用价值是教学的主要目标之一。本文拟就通过体育活动的一些作用来谈谈其功用价值。

关键词: 体育活动;功用价值;改善情绪;消除疲劳

中图分类号: G630

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0012-01

众所周知,体育活动对促进学生的健康体质有十分重要的作用,与此同时,健康的体育活动还可以改善人们的心理,并提高人们适应社会的能力。实际上,体育活动既是一种身体活动,也是一种心理活动和社会活动。因此,在体育教学中如何更好的发挥体育活动的功用价值是个关键问题。虽然,以往的体育教学也谈通过体育活动增强学生的体质,提高思想品德,但具体的落实并不见其效。如今,随着素质教育的推进改革,体育活动也越来越体现出它的功用价值。体育活动有意识的通过体育教学手段和方法在改善学生心理健康和提高社会适应能力方面发挥着重要的作用。

一、体育活动对改善学生心理健康的作用

(一) 体育活动课改善人们的情绪。情绪状态是衡量人们心理健康的最主要指标之一。情绪的好坏对于人们的生理、身心健康都会产生重大的影响。人生活在复杂多变的社会环境中,经常会产生各种情绪反映,如忧郁、紧张、压抑等,通过体育活动则课转移人们对外部事件的不愉快情绪和行为,从而使人们从痛苦和烦恼中走出来,以积极乐观的心态去面对生活。

(二) 体育活动可消除疲劳。疲劳是一种综合性的症状,与人的生理和心理因素有关。疲劳长期持续便会影响人们正常的学习和工作,降低学习工作的效率。学生在持续紧张的学习所产生的压力下,或是在情绪消极、低沉时,心理和生理都会很快地产生疲劳。这种疲劳会造成人们神经紧张衰弱,而通过参加各种有益的体育活动,便会转移人们的注意力,使人们放松心情,有利于身心健康。经常参加适量的体育运动,对消除疲劳,保持良好的情绪都有很大的益处。

(三) 体育活动可培养人们的意志品质。意志品质是指人们在做事时表现出来的果断性、坚韧性、自制力以及勇敢顽强和主动独立的一种精神。意志品质对人们而言,既是一种勇敢的表现,又是对克服困难的一种坚韧精神,同时,它也是在克服困难的过程中培养起来的。由于体育活动具有独特的环境条件,要求学生在参加体育活动的过程中不断地应对各种困难和挫折,如客观困难,天气的恶劣,运动难度和意外障碍等,还有一些主观困难,如心理的畏惧胆怯,疲劳、运动损伤等。在克服种种困难中便会培养人们良好的意志品质,做到坚持不懈,并能将此种精神迁移运用到日常的学习、生活和工作当中去。

二、体育活动对提高人们的社会适应能力的作用

体育活动对提高人们社会健康水平具有重要的促进作用,这是由体育活动的社会特性所决定的。人们在进行体育活动时,既存在交往与合作,又存在相互竞争现象。这种在体育活动中所形成的合作交流和竞争意识将会潜移默化地被人们运用到日常的学习、工作和生活中去。

(一) 体育活动有助于人际交往

人际交往是指在社会活动中人与人之间进行信息交流情感沟通的联系过程。通过体育活动课增加人与人之间接触和交往的

机会。同时,参与体育活动也可以使人们忘却痛苦和忧愁,消除孤寂感,并逐渐形成与人交往的习惯。尤其是对于性格内向的人来说,通过参与体育活动课更好地打开其人际交往的圈子,使其变得开朗热情。而性格外向的人也课通过跳舞、打球等集体性的体育活动来满足自己的社会交往需求。体育活动不仅能促进人的社会交往,而且体育活动的社会交往特性又会吸引人参与和坚持体育锻炼。

(二) 体育活动有助于培养合作精神

在现代社会,合作精神在人们的工作学习中发挥这重要的作用。合作是建立在团体成员对团体目标的共同认识的基础之上的。合作有利于个人与他人一起工作,尽快又好的获得社会效益,同时,还可以增加交流,彼此信任对方。现代社会需要有合作的精神,一个人要想在社会中取得成就,就需要有与他人合作的良好精神,这样才能得到他人的帮助获得事业的成功,否则,将难成大业。

合作能力是体育活动参与者必备的素质,也是通过体育获得培养的。从事体育活动的项,需要个体与他人的协调配合,通力合作。这才能使机体目标又好又快地实现,而且个人作用也会得到充分的发挥。经常性地参与体育活动,有助于个体加强合作意识,增强团队精神。

(三) 体育活动有助于形成竞争意识

竞争是现代社会人们生存的基本原则。在竞争的社会环境中,才能使个人不断努力奋进,以便提高个人素养,适应社会的要求。一般而言,在独立性的任务中,竞争有优越性,因为在这样的任务中,对成员间相互协作的要求不高,个体活动的目标不是击败他人,而是指向任务的成功。现代社会竞争日趋激烈,在体育教育中,努力培养竞争意识和能力,有助于学生走出校门,走向社会,从而很好的适应社会。

竞争是体育运动的主要特性之一。在体育活动中,时时处处都充满着竞争,任何一项体育运动都是竞争的运动,通过这种团体运动既是对自己能力的挑战,也是对他人的战胜。既有人与人之间的竞争,也有团体之间的竞争。但是,在体育活动中,竞争的同时,良好的体育道德也极为重要,争胜是自我能力的体现,而不是不择手段地伤害他人。因此,通过体育运动来培养竞争意识也是对自我品德的提高,有助于人们形成良好的竞争理念和顽强拼搏的精神。

三、结语

体育活动的社会功用价值随着社会的发展将越来越明显地体现出来,它在提高人们的认知及实际能力方面都有重要的积极作用。因此,体育运动是促进人们健康的主要方式,通过各种体育活动对于培养人们良好的心态以及促进社会适应能力的提高都发挥这举足轻重的作用。

体育教学中情感的运用

张美霞

(西北师范大学教育学院教育管理,甘肃 兰州 730070;兰州市城关区里五滩小学,甘肃 兰州 730030)

摘要:“健康第一”的体育教学思想就是要让学生在学的过程中既享受到乐趣,又培养了创新精神和实践能力,使之在身心上得到全面健康的发展。加强情感教育是提高体育教学质量的重要手段,更是落实素质教育的基本保证。重视情感教育不仅能提高体育教学的学习效率,而且对学生的能力和素质的培养也是很有益的。

关键词:体育教学;情感运用;鼓励学生

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0013-01

体育课不是单纯的素质训练课,我们要在教学中依据实际情况确定具体的情感目标,即要把注意力集中于教学的认知系统,又要重视情感系统。在体育教学中,教师要让他们在玩中学,在学中玩,让学生受到情的感染、爱的激励,美的享受,在兴奋中发扬成绩,在鼓励中增强信心,产生前进的动力。

教师的言行对学生产生决定性的影响,正自身就是正学生。教师要不断提高思想觉悟、道德品质和道德修养,以身作则,为人师表。在体育教学中,教师要尊重学生、关心学生,善于聆听学生的心声,少批评多表扬,给学生以学习的动力,让他们在春风化雨中养成良好的行为习惯。

学习不仅仅是个人的行为,还是一种社会性的行为。个人根据自己的经验所建构的对外部世界的理解是不同的,存在着各自的局限性。只有通过意义的共享和协调,才能使理解更加准确、丰富和全面。因此,学生学习过程中的交流应该是多向的,不仅包括师生之间的互动,还应包括学生之间的互动。知识是合作掌握的,学习是学习者、教师和其他学习者之间相互作用的结果。

教师在教学中应始终充当学生学习的促进者、指导者和合作者。作为促进者,教师参与协商,鼓励和监控学生的讨论和练习过程,但不是包办代替,不是控制学生讨论的结果。作为指导者,教师应抓住学生学习中形成矛盾的地方,设计出相应的问题情境以启发学生的思维;给学生提供必要线索的反馈,发展学生判断、交流、反思和评价的能力,促进学生知识的建构;通过示范、讲解,尤其是提炼和概括,帮助学生进行有意义的学习。作为合作者,教师把自己当作学习者,与学生一起去学习,敢于承认自己不如学生的地方;同时也愿意与其他学科的教师和专业人员合作,敢于冒风险去开拓自己的领域。

爱学生是教师从事教学活动的起点和基础。教师对学生的挚爱和期待,会对产生巨大的感染力和推动力,激发他们刻苦、顽强学习的精神。小学生的情感分辨率不高,比较抽象的情感道理他们不易接受。这就需要教师对小学生的爱要广、细、真诚、直接。教师把自己对学生热爱的感情,准确地、及时地传递给他们,他们就会将老师对自己的积极评价不断内化,从而提高自尊心和自信心,产生内驱力,极力自己努力学习。鼓励学生将自己对体育课的情感及生活中的喜怒哀乐与体育老师进行交流。对学生的想法和体会,老师要及时进行表扬,鼓励其他学生也积极发表自己的体会与建议。

教学中教师着装应该整齐大方、简洁朴素,仪表、动作要落落大方,精神抖擞,举手投足让小学生感到亲切而不失威严。此外,

教师在讲解时,除了动作要领外,还可介绍所学动作对健身、健美的作用,对于培养各种心理素质(如勇敢、果断、不怕困难等)的作用以及动作的审美价值。讲解要用准确、优美、生动的语言,语调要亲切、动听,注意抑扬顿挫和节奏。实践证明,体育教学的氛围是影响教学效果的一个重要因素,而轻松愉快的氛围则是创造最佳体育教学效果的前提。恰当的运用幽默艺术能使体育教学氛围更活泼、轻松、和谐。

同时,应当让学生在教和学过程中接受情感教育。教师可挖掘教材和游戏过程中的情感教育因素,制定切实可行的情感教育目标,在教学过程中努力寻找知识—情感的结合点,让学生从中体会到体育锻炼的重要性和必要性,从而激发学生学习体育的兴趣和对体育课的情感,培养学生严肃认真,尊重事实的态度和为赢得荣誉而刻苦锻炼的决心。学生学习兴趣的产生与师生关系的融洽、课堂气氛的和谐息息相关。我们知道,好玩是小学生的天性。这就要求教师认真备课,要利用引起学生兴趣的游戏和充分的活动空间,积极引导和鼓励,使学生集中精神,仔细揣摩动作要领,鼓起勇气和信心去完成教学内容。教师要与学生一起做游戏,学会和学生融为一体,做到在玩中学,在玩中练,使学生在愉快的学习氛围中学习,在和谐的教学中锻炼,真正把体育课上活,让学生喜欢体育课。

此外,在教学过程中还可创设情境对学生进行思想品德教育,丰富学生的情感,促进教学。创设情景主要是通过贯彻课堂常规和教材的特点,认真组织教学,对突发事件要处理好,发挥学生集体的力量,把思想品德教育贯穿于体育教学的始终。要为学生终身体育打下坚实的基础,培养学生独立从事科学体育锻炼的能力,让学生养成自觉参加体育锻炼的好习惯,不断提高学生身体和心理素质,这就要求我们小学体育教师,应从育人的目标出发,坚持站在育人的高度备课,将思想品德的内容寓于整个体育教学之中。同时,考虑到学生好动,爱新鲜,厌烦过多的重复练习的实际,教学手段要多样化,才能提高学生的兴趣,推迟疲劳的出现。此外,还应做到生动形象的讲解和准确的动作示范,教学方法也求多样化、兴趣化,以充分调动学生学习的积极性。

参考文献

- [1]方成华.把情感教育带进体育课堂[J].湖南教育,2003(12)
- [2]马启伟.体育心理学[M].高等教育出版社,1995.
- [3]陈厚德.基础教育新概念[M].北京教育科学出版社,2000.

关于田径体育生体能训练的几点思考

杜鸣

(甘肃省定西市岷县二中,甘肃 定西 748400)

摘要:田径体育生体能训练过程,通过各种调查问卷以及文献资料显示,其训练的方法和自身素质等方面,都还存在一定的问题,值得我们去深入思考,然后根据具体情况,提出相对应的解决办法。本文就针对田径体育生体能训练进行一番讨论。

关键字:田径;体育生;体能训练;思考

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0014-01

对于田径体育生而言,选择适合其体能训练的方法以及注意训练过程中的各种问题,才能有效地增进身体健康,培养出更加优秀的体育运动员。本文就从田径体育生体能训练的方法以及体能训练过程中体育生要注重自身的身体素质两个方面进行一番论述。

一、田径体育生体能训练方法

(一)发展田径运动员的力量,加强力量负重的练习

对田径体育生而言,力量练习主要有两个方面的目的:一方面是为了克服体育生自身体重的练习,另一方面是体外的负重练习。田径体育生根据其发育情况以及个人身体素质等等因素,选择适合自己的力量练习负荷。其实这种力量练习的负荷并不是说越大越好,因为如果负荷过大,超过学生自身的承受能力,不仅会对学生的体能训练造成影响,严重的甚至还会给学生的身体带来一定程度的损害。因此,学生需要充分了解自身的能力,然后选择适合自己的负荷进行力量训练。

比如说,学生可以先从简单的训练入手去克服自身的体重力量练习,可以在原地或行进间单脚跳,12-18次后换腿;还可以原地向上蹲跳起,12-18次;也可以选择立定跳远,立定三级跳,多级跳等等跳跃方式。对于负重的练习,学生也可以选择一些简单易行的,比如说,肩负轻杠铃或其他重物做弓箭步、蹲起、半蹲跳、两腿前后交换跳等等;手持哑铃摆臂或跳举哑铃也可以;还可以做双手持铅球或实心球做前抛、后抛练习,挺举或抓举轻杠铃的练习。这些方法,大多属于训练过程中最为基本的方法,学生在每天的练习中,都可以接触到这些运动器材,这就方便学生每天都去做一些有关克服自身重力和负重的练习,这对培养田径运动员的力量是很有帮助的。

(二)发展田径运动员的耐力,加强耐力练习

对田径体育生而言,耐力练习主要有两个方面,一方面是一般耐力练习;另一方面是专项耐力练习。田径体育生根据其发育情况以及个人身体素质等等因素,选择适合自己的耐力练习方法,提高自己的耐力。

比如说,1.各种形式的长时间跑,田径体育生必须要承受得住一定时间的长跑训练,比如说在操场上及校园周边的山上等等,都是比较容易进行耐力长跑训练的,毕竟长跑只需要有路就可以了。2.反复做克服自身重力的练习,坚持较长时间的抗小阻力的练习。

(三)发展田径运动员的速度,加强提高速度的练习

对田径体育生而言,速度练习主要包括发展反应速度、动作速度和移动速度这三个方面。田径体育生根据其发育情况以及个人身体素质等等因素,选择适合自己的发展速度练习方法,提高自己的速度。

比如说,运动员可以听各种急启动的信号,做急速的改变方向奔跑或者急速停下来方面的练习,这主要是锻炼运动员的反应速度;学员可以在原地做速踏脚跑8-10秒或者原地做快速摆臂、

快速高抬腿8-10秒,这主要是锻炼运动员的动作速度;学员可以通过加速跑30-60米或者每人跑30-40米的接力跑比赛,这种方式可以锻炼学员的移动速度。1.4 发展田径运动员的柔韧性,加强柔韧性的练习

拉伸法是最为常见的,可以锻炼田径体育生的柔韧性的锻炼方法。田径体育生根据其发育情况以及个人身体素质等等因素,选择适合自己的发展柔韧性练习方法,提高自己的柔韧性。

比如说,在做动力拉伸的时候,学员可以自身有节奏的拉伸自己的手臂;在做静力拉伸练习的时候,学员可以做座位体前屈,当自己的腰部完全弯曲之后,注意要保持一定的时间不动,使自己的大腿以及腰部都得到拉伸锻炼。学员在平时的训练过程中,要有效的将动力拉伸训练和静力拉伸训练结合起来,即可以在做拉伸练习时根据自身实际需要动有静、动静结合。

二、田径体育生要注重自身的身体素质

田径体育运动员,一定要首先做到了解自身的身体素质,比如说,自身的年龄、性别、身体条件、训练水平等等各个方面,来选择适合自己的训练方式和方法。田径体育生的训练不是一蹴而就的,需要体育生长期坚持不懈地努力,不断的提升自己的身体素质,采用循序渐进的训练原则,由简单到难的进行体能训练。学生要根据自己的身体水平,逐步的增加自己的运动负荷的量以及运动强度,要选择科学合理的运动方式和方法,在训练的过程中,一方面要让机体得到及时的恢复和调整,另一方面要让自己能够承受一定量的生理负荷。这些承受能力一方面是因人而异的,一方面也是与后天的努力训练分不开的。这就要求体育生在训练的过程中,要清楚的认识自身的生理承受能力,然后根据实际情况,选择适合自己的负荷量去进行锻炼和提高。

在田径体育生进行体育训练的过程中,还需要注意将一般训练与专项训练科学合理的结合起来,因为这样做可以使田径体育生在训练的过程中,有科学为机体做指导,使运动员在训练的过程中,自身各方面更好的协调统一起来。

总而言之,在田径运动员的体能训练过程中,一方面要做到选择良好的训练方法,另一方面要根据体育生自身的身体素质,进行循序渐进的体育训练,让体育生通过后天的不断努力,提升自己的竞技水平,不断的超越自我。

参考文献

- [1]李迎春,茅洁.多元反馈教学法在高校体育专业跨栏教学中的应用[J].武汉体育学院学报,2006(2)
- [2]韩立军.德育环境的变迁与现代高校德育体系构建思路研究[D].西安电子科技大学,2002.
- [3]吴晓梅.高师体育教育专业学生综合素质评价系统研究[D].曲阜师范大学,2001.
- [4]黄大海.体育教学评价系统分析与智能评价系统设计[D].曲阜师范大学,2001.

做一名合格的体育教师

刘兰芳

(山东省宁津县第一中学,山东 德州 253400)

摘要:教师的素养直接关系到教育工作的成败,也是建立教师威信的基础。教师队伍的素质是制约素质教育实施的主要因素。这就要求学校体育教师应及时转变教育观念,改进教育方法,更新知识结构,提高自身素质,适应新形势下素质教育的发展,做一名合格的体育教师。

关键字:素质教育;体育教学;教学方法

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0015-01

一、面向全体学生

我国正在推行素质教育,素质教育的基本观念是:全体性、全面性、个性化。而素质教育的基础性、全面性、能动性的原则,要求教师在教学中,必须面向全体学生,促进学生主动全面地发展。由于每个学生的先天遗传、家庭教育、生活环境、个人经历不尽相同,所以性格、智力、能力、体力必然各异。这就需要我们体育教师应该以身作则,关心和爱护学生,为学生的健康成长付出全部的爱心,在教育、教学过程中一定要“因材施教,面向全体”。

二、要具备较强的专业素质

体育教师应该具备坚实的基础理论知识和专业技术、技能。只有掌握体育科学理论方法,了解学校体育的历史、现状和发展趋势,系统地掌握体育课程标准及各类教材的基本教法、锻炼方法、保持方法、错误动作保护方法等,体育教师才能在体育教学、课余运动训练中,较好地完成任务。教育作为一种复杂的培养人的社会实践活动,具有特殊的规律,不遵循这些规律就不能教好学生。体育教师必须学习和掌握教育学、心理学、教学法、教育史等,必须懂得学生身心发展规律,懂得教学、教育过程的规律、原则、途径、方法等,并能根据不同年龄、性别学生的心理、生理特点进行工作,只有这样,在教育教学中,才能减少盲目性和随意性,增强科学性和艺术性,提高教育效益。体育老师要用扎实的训练、科学的指导、满腔的热情去挖掘、激励和培养学生,以激发学生的运动积极性,培养终身体育意识,并使学生的身体素质得到全面的提高;还要善于发现和捕捉体育苗子,努力营造一批体育尖子、一个运动团体,并形成人人参与运动、个个喜好运动的浓厚氛围,为培养运动专业人才打下良好的基础,同时也使自己的业务水平既满足教学和业余运动训练的需要,又能满足群众体育的需要。

三、运用现代化的教学方法

在学校体育教学中,教学方法有:发现法、探究法、范例教学法、问题教学法、自主学习教学法等。但随着现代化多媒体教学逐渐渗透到各学科里,多媒体也引进到体育教学中来,这就给体育教学的多样化提供了舞台,学校体育教学方法的改革也随着教学教育现代发展而紧跟时代不断推陈出新。比如:教师在一节课中交替使用讲解示范,预先录制好的示范动作切到多媒体平台进行讲评,容易出现的动作错误的演示,甚至可以用录像的方法把学

生练习的动作录下来进行讲评。这样,体育教学方法的合理交叉使用结合,呈现出多样性,达到教学与学生学习的双重效果。所以体育教师就要不断提高自己这方面知识的素养,拓展自己的视野,成为现代型的体育教育工作者。作为新时代的体育老师,还要具有创新能力,善于在体育教学中创新教学方法和手段,善于研究与开发符合学生要求的教学方法,使体育教学常教常新,使每堂课都能给学生一种新的感觉。当然,在体育教学中教师要能所最新的体育信息传授给学生,使学生感受到体育的氛围,从而对体育产生极大的兴趣。这样,就能够较好地培养学生的体育意识,也使学校体育教学达到最佳的效果。

四、具有一定的体育教研教改能力

时代发展要求体育教师不仅要具有马克思主义的唯物观,有渊博的专业知识,而且,要求体育教师要时刻关注体育新动态,不断更新体育教学观。主动探索在体育课堂教学中运用各种基本理论来解决体育教学中的各种问题的方法,应具有体育科学研究能力。积极参加新课程课堂教学模式、教学方法的改革与探讨,善于总结和积累体育课堂教学经验,将经验系统化、条理化。形成具有自己独特风格的教学方法,促使自己由教学型向科研型转化;这样的体育教师才具有全面指导学生开展“探究式”学习的能力,才能适应新世纪教育发展,才能真正成为新课程改革中的优秀体育教师。

未来的社会是一个学习化的社会,体育教师为了适应不断发展变化的社会需要,就必须具备自我发展、自我完善的能力。这样才能不断接受新知识、新技术,才能更新知识结构,不断提高自我素质,才能使自己的教育观念、知识体系、教育方法跟上时代的变化,才能称得上合格的体育教师。

参考文献

- [1] 周登嵩等. 学校体育教学探索[M]. 北京:人民体育出版社, 2000.1
- [2] 赖天德. 学校体育改革热点探索[M]. 北京:北京体育大学出版社, 2003.1
- [3] 吴志超等. 现代教学论与体育教学[M]. 北京:人民体育出版社, 1993
- [4] 李祥主编. 学校体育学[M]. 北京:高等教育出版社, 2001.6

如何提高初中女生学习体育的兴趣

阚广宇

(江苏省扬州市邗江区陈俊学校,江苏 扬州 225116)

摘要:在教学实践中,由于初中女生特定的生理特点,使得她们动作协调能力有暂时的下降,易出现疲劳,并出现动作迟缓的现象。初中女生在心理方面,自尊心增强,比小学时期更加含蓄、内向、敏感,在体育活动中,通常会怕脏、怕累,经受不了失败的挫折,怕受到嘲笑,懒于运动,参与体育课的积极性不高。鉴于上述特点,体育教师要针对女生的生理和心理特点,采取灵活多样的教学策略,努力提高初中女生学习体育的兴趣。

关键词:提高;初中女生;学习体育;兴趣

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0016-01

初中体育课程的基本理念之一是:“关注个体差异与不同需求,确保每一个同学受益。……注意到学生在身体条件、兴趣爱好和运动技能等方面的个体差异,根据这种差异性确定学习目标和评价方法,并提出相应的教学建议……以满足自我发展的需要。”鉴于此,教师要根据学生的具体特征,采取“因人制宜”的教学策略,确保每个学生都能达到预期的学习效果。

在教学实践中,由于初中女生特定的生理特点,使得她们的内分泌系统发生了变化,神经系统的稳定性受到影响,所以,动作协调能力有暂时的下降,易出现疲劳,并出现动作迟缓的现象。初中女生在心理方面,自尊心增强,比小学时期更加含蓄、内向、敏感,在体育活动中,通常会怕脏、怕累,经受不了失败的挫折,怕受到嘲笑,懒于运动,参与体育课的积极性不高。鉴于上述特点,体育教师要针对女生的生理和心理特点,采取灵活多样的教学策略,努力提高初中女生学习体育的兴趣。

一、营造师生平等互动的教学环境,创设

轻松愉快的教学环境

在传统的教学方式中,教师是权威,学生只能被动地学习和接受。教学环境相对压抑,学生的学习积极性也不高。而女生在这样的教学环境中,更是显得胆小,更加懒于参加体育活动。因此,在体育教学过程中,教师要善于观察,积极调控学生情绪,使学生能够在愉快的心境中,提高参与体育活动的积极性。教师要营造融洽的师生关系和轻松的教学环境,必须多用激励的语言,真正地信任学生、尊重学生、爱护学生,并与学生打成一片,与学生共同参与体育活动,成为体育锻炼中的一员,而不是充当威严的指导者和监督者。在教学过程中,要采取积极鼓励和循序渐进的教学策略,调动她们的学习积极性和主动参与的热情,提高她们参加体育活动的浓厚兴趣。比如,在课堂教学过程中,教师可以结合女生的生理心理特点,组织她们进行“喊数接球”的游戏。所谓“喊数接球”,也就是组织学生“自抛自接”或同学间“一抛一接”,以提高女生的反应灵敏性和动作协调性,以及快速跑动的能力。首先,教师提出自由练习的要求,女生可以根据自身条件和具体情况,进行“自抛自接”或“一抛一接”活动,然后,教师在她们游戏活动过程中,引导她们适当增加接球的难度,并利用示范的机会,与学生一起练习,既巧妙地指正了学生在练习中存在的不规范动作,也融洽了师生关系,提高了学生参与体育的积极性。在游戏进行的过程中,教师为了引导学生进一步提高接球难度,还可以适当地启发学生自创“击掌接球”或“转身接球”等,并及时给予表扬,积极发挥她们的创造性以及同学间的互相协调能力,激发了女生参与体育活动的高涨热情。教师在教学过程中,要了解学生、关心学生,与学生打成一片,与学生形成平等互动的和谐关系,创设轻松愉快的教学环境,激发女生参与体育的浓厚兴趣,进而提高教学效果。

二、结合初中女生的心理生理特点,围绕教材确定教学内容和方向

为了提高女生的体育学习兴趣,提高女生学习和练习体育的积极性,教师要尽量为女生安排难度适中,运动量相对较小,动作的频率可以进行自我调节的项目进行体育锻炼。比如,一般来说,初中女生喜欢运动量不大、比较轻松、容易练习的诸如羽毛球、乒乓球、排球、篮球等体育项目,从心理上排斥诸如800米长跑、跳远运动这些相对来说强度较大或容易弄脏衣服和身体的运动。为了从女生心理上排除对体育课的排斥心理,教师可以先组织学生从较为轻松的体育项目学起,然后再进行正确引导,逐渐加大学习和练习的强度和难度。比如,教师在体育教学过程中,可以根据排球运动相对来说比较轻松的特点,安排“排球”项目作为女生的起始学习内容。在排球的练习过程中,没有大量奔跑、相互碰撞和冲突等剧烈动作,练习强度也可以由女生根据自身情况进行自由调整,女生比较容易接受,有利于提高女生的参与热情。在进行“排球”学习之前,教师可以先作一些兴趣引导,“诱导”学生快速“进入角色”,对体育学习产生浓厚的兴趣。开始上课时,教师可以向学生提出这样的问题:“排球的起源是什么?排球是如何推广和普及的?”让学生了解到,排球这项体育运动起源于1895年,由基督教的威廉·摩根先生发明的,1900年传到印度,1905年传到中国,在亚洲地区的发展经历了16人制、12人制、9人制,最终发展成6人制,在1950至1959年,排球运动在全国各地迅速普及,从1981年至1986年,中国女排曾创下“五连冠”的体育界奇迹,从此中国女排走向世界一流水平。教师在提问的过程中,对于答出答案的学生及时给予表扬和鼓励,使得学生不仅借此拓宽了知识面,提高了民族自豪感,还潜移默化地开启了学生在日常生活中关心体育知识的良好习惯。教师在教学过程中,指导女生在进行排球运动前,要进行“热身运动”,指导她们原地做“徒手操”:头部运动、扩胸运动、体侧运动、体转运动、全身运动、压肩运动、正侧压腿运动、活动各小关节等。女生在做“徒手操”运动过程中,心情非常放松,情绪也非常饱满,为进入下一步学习提供了准备。当女生通过做“徒手操”将身体及各个关节“活动开”以后,教师再进一步指导女生学习排球运动的“准备姿势”、“移动技术”和“正面双手垫球技术”等。需要强调的是,教师在教学过程中,要及时发现女生的身体状况与不适症状,不强求每个女生必须在当天内完成学习任务,并做到心中有数,在下一堂课及时补上。既兼顾了女生的生理心理特点,又顺利地完成了教学目标。

教学改革的目标之一是“以人为本”。所以,在教学过程中,根据女生生理心理特点,组织相宜的教学内容,采取灵活的教学策略,是提高初中女生学习体育的积极性,激发她们学习体育的兴趣,从而进一步提高教学水平,达成教学目标的重要途径。

如何改善当前中学体育城乡发展不均衡局面

王培豪

(河南省安阳市光华中学,河南 安阳 455000)

摘要:随着基础教育的发展,农村中学体育也受到了一定的重视,但是在倡导素质教育和城乡教育均衡发展的今天,农村中学体育发展依然处于不利局面,中学体育教学城乡差距有所缩小,但是发展不均衡仍然存在,这是当前寻求均衡发展急需解决的突出问题。笔者在分析中学体育城乡发展不均衡问题上,首先就当前农村体育教育发展存在的不利局面进行了深入的调研与分析,在此基础上,对改善当前中学体育教育城乡发展不均衡问题提出了具体的解决方案,具有一定的实践参考性。

关键词:农村;中学体育发展;城乡发展不均衡;不利局面;对策
中图分类号:G632 **文献标识码:**A

文章编号:1003-2851(2011)01-0017-01

随着各级对基础教育的重视,农村教育从办学思想、办学规模、办学方式等方面都有了长足的发展,但是,相对城市教育和国家新课标之要求,与城市中学相比,农村体育教育教学设备简陋、教学经费缺乏、师资不足,教学观念和模式滞后现象依然存在,这些问题在一定程度上制约和影响广大农村教育的发展。

一、当前农村体育教育发展存在的不利局面

当前,制约当前我国广大农村初中体育发展的主要共性问题包括:体育教学设施等硬件建设缺位、应试教育观念仍占主导、师资数量和质量双指标处于低位、教学模式落后等四大问题。具体而言:

(一)教学设施等硬件建设缺位。当前,广大农村初中体育场地、器材设施等硬件环境配备不足,探究其深层次的原因,由多重因素共同导致,主要与当地经济发达程度、初中体育受重视程度、社会、学校、家庭的体育教育观念等综合相关。而体育场地、器材设施是上好体育课的物质保证,体育教学大纲对此做了明确的规定。调研中显示,很多初中的体育场就是校园,或者是校园周围的某一空场,而器材设施主要就是跳绳、皮球等。

(二)应试教育观念一枝独大,体育课不受重视。在广大农村,社会、学校、家庭的三方的教育观念仍为“应试教育独大”。由于音、体、美这些学科对于农村教育而言,基础性和后续的支撑性乏力,在大力推行素质教育的今天,除了文化课还是文化课,对于音、体、美、德等学科教育重视程度明显不足。调研中发现,由于学校的重视程度不够,体育课被挤占现象非常严重,虽然体育课基本上都已经排进了农村初中教育的课程表,但是很多情况下会被劳动课、自习课等挤占。

(三)师资明显不足。初中阶段的体育教学是基础,要全面发展学生的身体素质。农村初中体育教育不受重视,师资的数量和质量均不能配备到位。在调研中发现,有些学校甚至没有专职体育教师,由班主任或其他任课教师代课,由此师资的质量不难预见,这些教师对体育课的教学和基本知识的掌握都是一知半解,只是能带领学生进行一些简单的体育课教学。对于那些初中专职体育教师而言,虽然有一定的专业素养和职业基础,但是由于重视程度不足,体育教师评价及激励机制不适用、没有继续教育的机会等,也使得体育教师的发展受限,这直接影响到教学质量。

(四)教学模式落后,教学效果欠佳。体育学科有着明显的层次性,对于初中体育教育而言,应通过开展丰富多彩的课外活动,在上好每一节体育课的基础上,让学生产生会体育、对运动的认识和兴趣,为学生升入高一级学校学习奠定基础。由于农村初中体育不受重视,体育教师的自我生成诉求不强,评级机制和激励机制不到位,导致体育教师在实际教学中责任心不强,很难主动去更新原有的教育观念,教学实践中以放羊式教学和单向的教学为主,缺乏交流反馈和教学反思,教学效果欠佳。

二、改善农村体育发展不利局面的对策研究

针对当前这四大共性问题,笔者建议从以下四点着力来扭转农村体育发展不利局面,努力缩减初中体育教学城乡发展之间的差距,实现素质教育的全面覆盖。全面推动城乡教育均衡发展。

(一)加大体育经费投入,改善农村体育教学环境。硬件环境建设是改善当前农村初中体育教育不利局面的先决条件和根本保障。硬件环境建设缺位的农村初中所在的区域,应通过建设和强化农村体育教育经费保障机制,将农村初中体育教育全面纳入公共财政保障范围,切实建立城乡分项目、按比例分担的农村初中体育教育经费的保障机制。全面改善这些初中的体育教学设施,定期筹拨专项资金,根据体育教学目标和学校实际情况,在农村初中建立相应层次、相对专业的体育器材和设备。

(二)端正全面素质教育理念,重视初中体育教育发展。在全力推进素质教育的今天,体育教育已经成为各级教育的重要组成部分,初中体育教育也不例外。对初中体育的重视程度不够直接影响了我国体育事业的良性发展。针对当前这一不利局面,各农村初中要切实端正全面素质教育理念,重视初中体育教育发展,结合农村实际情况,积极推进体育教学改革。将初中阶段的体育成绩考核也列入学校年度考核的重要因素之一,并制定相宜的考核机制,将过程管理考核指定其中,调动农村体育教师的积极性,激励初中教师进行课程研究与改革,加强农村初中乡土体育教材编写和实施。

(三)优化师资队伍,提高教师素质。教师是教育的中坚力量和实践主体,改善当前农村初中体育教育发展的不利局面,高素质的教师是成功的关键。当前农村初中体育教师队伍的发展相对滞后,要扭转这种不利局面,笔者建议从人才引进和人才培养双渠道进行发力。

(四)改变单一的“教授”模式,提升体育教学质量。改变单一的“教授”模式,构建“教”“导”双向交流模式,提升体育教学质量。在体育教学过程中不单单是体力教学,也蕴含了情感等的教育理论。笔者建议农村初中体育教学要结合农村初中体育教学的实际情况,通过多样化的教学方式,开展丰富多彩的教学活动,引导学生的参与性和创造性,完成初中层次体育教学之目标,还可通过加强城乡体育活动交流来达到城乡初中体育教师及学生在体育方面的互补和共识。

参考文献

- [1] 赖天德. 学校体育改革热点探究[M]. 北京: 北京体育大学出版社, 2005
- [2] 李含荣. 对经济文化不发达地区基础教育投资效益的调查与思考[J]. 教育研究, 2007.
- [3] 惠志东. 农村学校体育课程资源的开发和利用 [J]. 体育教学 2006.

浅谈体育习惯的特点及培养方法

董旭明

(陇西县通安中学,甘肃 定西 748000)

摘要:习惯是把信念变成习性,把思想化为行动的过程,是体育锻炼的需要与行为的直接联系,是不需要外在监督和个人意志努力即可实现的活动倾向。那么,体育习惯又有什么特点呢?又如何来培养良好的体育习惯呢?

关键词:体育习惯;特点;培养方法

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0017-01

习惯是由于重复或练习而巩固下来的成为需要的自动化的行为方式,人们经家庭或学校教育可形成各种习惯,如学习习惯、劳动习惯、饮食习惯、体育锻炼习惯等。而体育习惯是指特定的情景刺激(场地、时间、器械、指导者等)和个体体育参与活动之间经练习和重复而形成的稳固联系。一旦此种联系巩固,在情境线索出现时就会自发地表现,所谓“习惯成自然”就是这个道理。因此,习惯是把信念变成习性,把思想化为行动的过程,是体育锻炼的需要与行为的直接联系,是不需要外在监督和个人意志努力即可实现的活动倾向。那么,体育习惯又有什么特点呢?又如何来培养良好的体育习惯呢?

一、体育习惯的特点

1.后天性。体育习惯是通过后天习得而成,在一贯的教育要求之下,使个体行为具有方向性坚持性。体育参与活动的经常化和运动技能达到熟练化有助于体育锻炼习惯的养成。显然,体育锻炼习惯的养成要靠家庭和学校教育的力量。著名教育家叶圣陶曾强调指出:“什么是教育,简单一句话,就是要养成良好的习惯。”

2.稳固性。从体育习惯养成过程可看到它源于在某种时间、情境下的练习和重复,痕迹的加强使行为倾向明显。体育锻炼习惯是与体育活动需要相联系的行为倾向,是个性化的心理特征,所以它必定具有稳固性的特征。

3.指向性。体育习惯与一个人对体育活动的需要有关。因此,它指向于内心过程:将体育锻炼所包涵的体育需要转化为参与活动的动机,并导向动机行为。其次,它指向于满足体育锻炼习惯要求的外部条件:如服装、器械、场地、活动内容等等。只有指向性才保证了体育锻炼习惯转化为外部的特定的行为过程,并使行为过程始终围绕着体育锻炼习惯所指向的内容展开。

4.省力性。体育锻炼习惯一经形成就可以成为体育锻炼行为的内部动力。由于体育参与的内在需要而顺畅地导致趋向行为,不需内心斗争或意志努力。同时,借以满足习惯要求的动作技能也在不断练习中达到熟练程度,它的自动化系列程序对习惯展现为行为也起着省时省力的作用,并使体育锻炼的效果大大提高。因此,体育锻炼习惯一旦养成,导向习惯所指向的行为是既省力又能获得满意感的。与此相反的是,一旦形成不良的习惯(如睡懒觉的习惯)后再去晨练,不但在感情上要体验到不快甚至痛苦,而且也是很费力很困难的。由此说明,从小养成良好的体育锻炼习惯是非常重要的。

二、体育习惯的培养

1.从小培养。古语说“养其习于童蒙”。从小培养习惯常会事半功倍。《汉书·贾谊传》中写道:“少成若天性,习惯成自然”就是这个意思。从体育习惯的培养来看,由于身体活动是儿童的天性,所以,引导他们参加体育活动正符合他们的需要。因此,体育习惯的培养应充分抓住儿童进行身体活动的欲望,顺势加以引导。

2.技能指导。体育习惯是一定条件与一定体育技能自动化行为方式的连接,所以,体育技能是表现体育习惯的方式。在孩子较小时让他学会走、跑、跳、攀、登、投掷、打球、游泳等技能,把掌握技能的过程和习惯养成的过程统一起来是可行的。事实证明,体育技能掌握较好的学生,体育兴趣强烈,显示出更大的活动欲望,体育习惯易于形成。因此,通过技能指导的途径培养体育习惯远比培养了体育习惯再提高体育技能更现实。

3.坚持实践。练习是形成习惯的必要条件,任何行为习惯的养成都必须付诸行动。正如马卡连柯所说:“必须尽可能地形成儿童良好的习惯,为着达到这个目的,最重要的还是正当行为的不断练习,只是滔滔不绝地发挥正当行为的议论,怎样好的经验也终归无用。”为此,要创设让学生重复良好体育行为的教育情境,提供具体模仿的良好榜样。

4.不断强化。养成体育习惯要经过漫长的过程。不少学生经常下决心进行体育锻炼都坚持不下来,其中重要原因是缺乏外部和内部的强化。而对于个体最好的强化莫过于体育锻炼给自己身体和精神上带来的好处。因此,要指导学生学会并经常运用内在强化。

5.外部条件。从社会因素看,全社会宣传体育锻炼的意义和价值鼓励参与体育活动,积极落实《全民健身纲要》。组织多种形式的体育锻炼活动,营造一个人人都锻炼,以锻炼为时尚不光荣的社会体育锻炼的环境与风气。这对个体体育习惯的形成将起到巨大的作用。

从学校体育条件看,以贯彻教育方针和全民健身计划出发,教师尤其是体育教师要根据学生身心发育特点,创造条件让学生上好体育课和课外体育活动,在教学水平、时间、场地、器材上给予保证,对学生体育习惯的养成更会有直接的帮助,甚至为青少年一生的体育锻炼与习惯养成打下坚实的基础。

由此可见,要养成良好的体育习惯,必须抓住体育习惯的特点,从小培养,通过技能指导,坚持实践,不断强化再辅之以外部条件,则不难养成。

如何上好小学体育室外课

杨上令

(贵州省安顺市西秀区安大学校, 贵州 安顺 561005)

摘要:在体育教学过程中,应随时给学生创造一个自我评价、自我检验、以及对知识点的简单分析、对课堂教学中提出一些要求等的活动空间。

关键词:组织;培养;引导;兴趣;方法

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0019-01

小学体育课,尤其是中小城市和偏远农村的小学,上体育课一般是室外授课。对授课教师最大考验是排除各方面的干扰,激发学生对体育课的兴趣,合理安排教学内容。

一、组织好体育教学的常规教学

上好体育教学的前提是常规教育,体育课堂的常规是上好体育课的必要前提,老师要严格认真抓好体育课堂常规教育。从集合、排队、学生的精神状况,学生的纪律要求以及体育器材的合理安排。老师在施教过程中要严格要求;让学生自觉的认识到体育课的规范,使学生自觉形成良好的体育氛围。

在小学体育教学中,教师要根据体育课是通过身体的各种练习,使体力活动与思维活动紧密结合,掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点,行之有效地组织教学;以确保体育课有序进行。

二、培养学生的学习兴趣

学习兴趣是指学生具有的学习爱好和追求的心理倾向特征,具有很浓的感情色彩。有浓厚的学习兴趣才能调动学生积极学习知识的愿望,促使大脑处于高度兴奋状态,造成获取知识的最佳心态。所以有学习兴趣是学生主动参与学习的前提。

(一)引导学生激发学生兴趣

教好一堂课,就好比一部电影,从序幕开始就要引人入胜,激发观众的好奇心。课堂也如此,要让学生产生好奇心,探知欲,激发学生最好的求知状态。就需要老师设计创造最佳氛围。比如活动场地的布置,各种活动队列,活动内容和形式都要根据不同课时,为学生创造出一种有激情,有新意的条件。通过老师引导师生打成一片在游戏中学习,在学习中游戏。使学生有良好的学习氛围,激发学习激情,拉近师生距离,达到教课目的。

(二)在玩中找到学习的兴趣。

比如在小学体育课中,篮球的打法教与学。由于小学生各方面的条件原因,可以分组进行半蓝活动,根据学生的个头,体能组成小组学习。首先老师要讲篮球的魅力,让学生对篮球产生浓厚的兴趣。世界知名篮球组织美国职业篮球队,“姚明”是中国本土土长的篮球巨星,有条件的可以放姚明篮球比赛录像,然学生一边看,老师一边讲解,让学生身临其景。这要更能激发学生的爱好和主动性。一边看录像,老师一边讲解篮球的技术,过人技术,防守技术投篮技术等。让学生把运动与荣誉,运动与健康联系一期,学好每样知识,回报国家。更能正确树立学生的价值观和人生观。所以,教课时,老师要结合情景,组织学生以学习小组为单位开展讨论,让学生进行思考,来提出问题、分析问题。教师则根据学生所提问题进行边整理、边删改、边示范、边讲解的方法,最后很自然地引出了正确的动作要领,使学生在充满热烈探讨的交谈气氛中和积极参与思维的过程中,自然的掌握了新授知识的内容。

三、正确引导培养学生学习

一节有趣的体育课要求老师安排好各个环节的教学,要求老师对学生的及时情绪掌控好,教课时老师要灵活组织教学,引导好学生情绪,充分引导学生积极性,使教学有序有趣。切勿放任自流,虎头蛇尾让有趣的体育课变成无趣的自由活动课。课前,老师要体育课代表积极组织大家整理好体育器材,课中,老师要抓住学生在课间信息时的状态特征,人性化的吸引学生的注意力。已游戏的方式引入学生对体育课的重点学习。体育强生带动差生,体育积极者带动消极者,分组练习。不断改进教学方法。提高学生兴趣;在学生的情绪极易松懈时,老师要不能放任之,要采用一些调节情绪和恢复体力的放松性练习,保持学生兴趣,如舞蹈放松、意念放松。引导培养学生自觉参与学习。

四、教会学生正确学习的方法

对于小学生是要教会怎么学习,而不是交给学生学习结果。老师在教学中不仅要帮助学生“学会”知识,而且要指导学生“会学”知识,学生正确掌握了学习的方法,就能主动自信的获取知识,理解知识,会很大程度增强学生自主学习的自觉性和自信心,要做到这一点笔者有以下建议:

体育教学是学校教学工作的重要组成部分,是学生健康成才比不缺少课程,老师不能把体育教学误解为只是增强学生体质和劳逸结合副课,是引导学生自觉学习、自觉锻炼。树立正确的人生观和自身价值观体现的方法,只有这样才能达到“教是为了不教”和“自练通行,自学得之”的目的。教材是学生学习的重要依据,教师要精心创设问题情境,要因时制宜的组织学习材料,使教材中的图案、文字表达方式能够符合各年级学生的认知规律性,使学生通过自己的探索明确原理。掌握方法。比如我在教学中很注重对学生进行体育赛事的讲解,根据学生不同的看法和提问做出不同的授课理念:低年级的学生从正确理解每个体育用品开始,会正确完整的用体育用品。中年级学生应学会每个体育用品的比赛规则,并尽可能的掌握比赛技巧。高年级学生要求按正确的比赛规则技术,进行短时间的比赛,进而达到熟知体育用品的使用技巧,分组练习,探讨体育知识。

总之,在体育教学过程中,应随时给学生创造一个自我评价、自我检验、以及对知识点的简单分析、对课堂教学中提出一些要求等的活动空间。这种活动既是对学生组织能力、口头表达能力、思维能力、合作能力、评价能力的培养,也给学生创造了一个剖析自己、彼此交流、公平竞争、巩固知识的理想场所,后进生可以得到帮助和提高。体育教学中让学生主动参与学习,是真正把开启知识的钥匙交给了学生,也是提高学生身心素质、掌握知识的最佳途径。塑造健康积极的人生和学习心态。

浅谈中小学体育课的发展趋势

——我阳光、我运动、我快乐、我健康

马仁众

(甘肃白银市平川区平川中学,甘肃 白银 730913)

摘要: 体育教育与其它教育一样有明确的目标。学校教育中的体育以培养人才为旨,其目的是全面贯彻国家教育方针,培养学生的体育意识和体育能力,使之身心全面发展,配合德育、智育、美育使学生成为社会主义事业的建设者和接班人。中小学学生,对人生往往怀着浪漫主义色彩的理想,充满着希望和激情,开始为自己的未来设计美好的图景。青年的志向和理想总是同未来职业选择联系在一起的。在正确教育的影响下,高中学生大多懂得毕业之后不管是升学、还是就业,不仅要有好的思想品德、过硬的本领,而且必须具有健康的身体才能适应继续学习或参加国家建设的需要,他们逐步认识到健康的身体与个人生活、学习、工作和未来事业的关系。体育活动过程中包含诸多美育的因素,如体育的形式美、姿态美、动作美等。如何使学生养成良好的审美情操、审美意识和审美方法,提高对美的感受、鉴赏、表达能力,使健全的精神寓于健康的身体,这些已是摆在我们面前一个亟待解决的课题。

关键词: 浅谈;中小学;体育课;发展趋势

中图分类号: G630

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0020-02

一、体育教学中注重学生思维品质的培养

体育教学中注重学生思维品质的培养,学生才学得生动活泼,学习主动性才会明显增强。学生的主体地位得到充分落实,教学效果就会提高。

1.教师应在课前检查和调整自己的情绪。教师也是人,人就有七情六欲,在生活中教师也会遇到各种不顺心的事,情绪肯定不良。所以课前教师一定要先检查自己的情绪,发现情绪不良时,一定要理智地进行克制,及时调整情绪。2.布置整洁、优美的训练场地。训练场地整洁优美,能给人以美感,使人心情愉快,增强练习或训练的欲望。3.做好准确、优美的示范动作。体育动作能给人以美的感受:健康美、造型美、动态美、节奏美等。教师在体育教学训练中的示范动作做得准确优美,对学生是一种美的享受,能提高学生学习兴趣,激发学生跃跃欲试的心理。4.以优美生动的语言、动听的语调感染学生。教师的讲解对学生形成动作的正确概念和调动学生学习的积极性都有重要的作用。教师讲解时,除了讲动作要领外,还可介绍所学动作的健身、健美作用,对于培养各种心理素质(如勇敢、果断、不怕困难等)的作用以及审美价值。

二、要培养学生爱好体育运动的情感

传授知识、运动技术和培养情感是教学过程中紧密联系的三个方面。在体育教学中,应当让学生在教学和训练的过程中接受情感教育;做到教学内容的科学性与思想性相统一。为此,教师必须认真学习、深入钻研教学大纲和教材,充分挖掘教材的情感教育因素,在制订教学目标的同时,制订出切实可行的情感教育目标,并在教学过程中,努力寻找知识与情感的结合部,要讲清讲透,让学生弄懂弄通。例如,通过讲述体育锻炼对人体的益处,体育竞赛如何为国增光、为国家赢得荣誉等问题时,要让学生从中体会到体育锻炼的重要性和必要性,从而激发学生学习体育的兴趣和对体育课的情感;通过教师的示范和学生的练习,培养学生严肃认真、尊重事实的态度和为赢得荣誉而刻苦训练的决心。

三、营造师生关系融洽、课堂气氛和谐的教学环境

师生关系融洽、课堂气氛和谐,学生的学习兴趣便油然而生;在体育教学训练中,情绪低落往往导致伤害事故频频发生。如在器械体操的教学训练中,有的学生或因未掌握动作要领,或因身

体素质差、技术基础差,或因近日有不顺心的事,情绪低落,精神不集中,练习起来很可能动作不准确,或完成不了动作。这时教师如果能耐心指出学生动作完成不好的原因,适时地做正误动作的对比示范,并加以引导和鼓励,他很可能就会集中精神,仔细揣摩动作要领,鼓起勇气和信心去完成所学动作;在这种情绪中再进行练习便很容易造成伤害事故(如从单、双杠、高低杠上摔下)。因此,教师要热爱学生,关怀、体贴、鼓励学生,关心他们的学习和成长。尤其是对一些基础较差、体质较差的学生,要多于鼓励、帮助和支持。教师要经常深入到学生的生活中去,了解学生的思想动态,加强与学生的思想交流,感情沟通,耐心细致地做好学生的思想工作,做学生的良师益友。师生都应将不良情绪甩到教室、训练场外,要情绪高昂、精神抖擞地走进课堂和训练场馆,让整堂体育课、训练课沐浴在和煦春风之中。这样,学生就会感到学得有味,欲罢不能;怎样才能营造这种良好气氛呢?

四、课堂上快乐表现形式与体验

主要指快乐的运动体验与成功体验。在教学中强调不同的体育活动所独具的乐趣。实践中应强调以下几点:a教材要适合学生的身心特点,照顾学生的体育兴趣,满足他们的体育需要。b“情知交融”,使学生产生强烈的学习欲望。c加强学法指导,使学生的学习在“我要学”的基础上做到“会学”。d强调非同步化教学。要因材施教,区别对待。力求使每个学生都有自己的学习目标和自我实现的机会。准确把握教材重点、难点。为了使学生对体育课产生兴趣,教师应准确把握教材的重点、难点,备课时应考虑教材的难易程度,做到层次分明、重点突出、化难为易。在教学内容的安排上,尽可能做到学习与游戏相结合。在教学过程中,根据学生的身体素质状况,对难度大的技术动作尽量做到分解,使其先简后繁、先易后难。对一些身体素质较差的学生可以降低难度要求,让学生尽快掌握,然后逐步提高,只有学生快速、高质量地掌握所学技术后,才有可能对体育学习产生浓厚的兴趣。

五、教师的自我感觉和学生的互动

1.课前教师一定要先检查自己的情绪,发现情绪不良时,一定要理智地进行克制,及时调整情绪。2.布置整洁、优美的训练场地。训练场地整洁优美,能给人以美感,使人心情愉快,增强练习或训练的欲望。3.做好准确、优美的示范动作。体育(下转 33页)

电子商务环境下国际税收利益的分配问题研究

许媛

(兰州高新技术产业开发区国家税务局,甘肃 兰州 730000)

摘要:随着电子商务在全球范围的迅速发展,国际税收理论和制度面临一系列严峻的挑战。在电子商务环境下,传统的国际税收准则和惯例难以有效实施,由此导致国际税收利益分配格局发生重大变化。有鉴于此,必须对现行的国际税收利益分配原则和分配方法做合理的调整,建立与电子商务发展相适应的国际税收利益分享机制,切实保障世界各国的税收利益。

关键词:电子商务;国际税收利益;常设机构

中图分类号:F810

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0021-02

一、电子商务对国际税收利益分配的冲击

在传统的贸易方式下,国际间长期的合作与竞争已经在国际税收利益的分配方面形成了被各国所普遍遵守的基本准则和利益分配格局。

在所得税方面,国际上经常援引常设机构原则,并合理划定了居民管辖原则和收入来源地管辖原则的适用范围,规定了对财产所得、经营所得、个人独立劳务所得、消极投资所得等来源地国家有独享、共享或者适当的征税权。在流转税方面,国际税务中一般采用消费地课征原则。在消费地课税惯例下,进口国(消费地所在国)享有征税权,而出口国(生产地所在国)对出口商品不征税或是实行出口退税。绝大多数国家对于这些基本准则的共同遵守以及由此形成的相对合理的国际税收利益分配格局,在一定程度上分别保障了对生产国和来源国的利益,促进了国际间的经济合作和经济发展。

在电子商务环境下,国际税收中传统的居民定义、常设机构、属地管辖权等概念无法对其进行有效约束,传统贸易方式下所形成的国际税收准则和惯例难以有效实施,由此使国际税收利益的分配格局发生了重大变化。

(一)电子商务在所得税上对国际税收利益分配的影响

1.电子商务环境下所得来源国征税权不断缩小

(1)在个人独立劳务所得方面。由于电子商务形式给个人独立劳务的跨国提供了更为方便的技术基础,越来越多的个人独立劳务将会放弃目前比较普遍得到劳务接受地提供的形式,采取网上直接提供的方式,而被判定为在劳务接受国有固定基础的个人独立劳务会越来越少,也在实际上造成了来源国对个人独立劳务所得征税权的缩小。

(2)在财产转让所得方面。由于按现行规则,证券转让所得、股票转让所得等,转让地所在国没有征税权,而由转让者的居民国行使征税权。而随着电子商务的出现和发展,跨国从事债券、股票等证券的直接买卖活动的情况会越来越多。来源国(转让地所在国)征税的规则,将使税收利益向转让者居民国转移的矛盾更为突出。

(3)在消极投资方面。由于电子商务形式的出现和发展,工业产权单独转让或许可使用的情况会越来越少,工业产权转让或许可使用与技术服务同时提供的情况会越来越多。因此,一些目前表现特许权使用的所得,将会改变存在形式而转变经营所得。这也会影响到来源国在特许权使用所得方面的征税利益。

2.常设机构功能的萎缩影响了各国征税权的行使

常设机构概念是国际税收中的一个重要概念,这一概念的提

出主要是为了确定缔约国一方对缔约国另一方企业或分支机构利润的征税权问题。《OECD 范本》和《UN 范本》都把常设机构定义为:企业进行全部或部分营业活动的固定营业场所。按照国际税收的现行原则,收入来源国只对跨国公司常设机构的经营所得可以行使征税权,但是随着电子商务的出现,现行概念下常设机构的功能在不断地萎缩。跨国贸易并不需要现行的常设机构作保障,大多数产品或劳务的提供也不需要企业实际“出场”,跨国公司仅需一个网站和能够从事相关交易的软件,在互联网上就能完成其交易的全过程。

3.税收管辖权冲突加剧,导致各国税收利益重新分配

税收管辖权的冲突主要是指来源地税收管辖权与居民税收管辖权的冲突,由此引发的国际重复课税通常以双边税收协定的方式来免除。但电子商务的发展,一方面弱化了来源地税收管辖权,使得各国对于收入来源地的判断发生了争议;另一方面导致居民身份认定的复杂化,如网络公司注册地与控制地的分化。这些影响都在原有基础上产生了新的税收管辖权的冲突。

(二)电子商务在流转税上对国际税收利益分配的影响

在流转税方面,现行消费地原则在实施时将遇到很大的障碍。在国际电子商务中,在线交易的所有商品交易流程都在网上进行,在现实中几乎不留任何痕迹,消费地要对之征税就显得困难重重;而在离线交易中,由于购买地和销售地分离,买卖双方并不直接见面,出口国一家企业销售商品可能面对众多进口国的分散的消费者。这样,消费地要对所有的消费者课征税收一也存在很大难度。因此,在电子商务状态下由消费者直接进口商品的情况将会越来越普遍,而对消费者直接征收流转税将会使税收征收工作出现效率很低而成本很高的现象。相对而言,由销售地国课税更符合课税的效率要求。

(三)电子商务免税政策对国际税收利益分配的影响

发达国家主要采取的是以直接税为主体的税制结构,电子商务的免税政策不但不会对其既有的税制结构造成太大的冲击,反而会加速本国电子商务的发展。发展中国家主要采取的是以间接税为主体的税制结构,对电子商务免税尤其是免征流转税,会给这些国家造成的税收负担远远大于以直接税为主体税种的国家。在传统的经济格局中,国与国之间的贸易均能达成一个相对的平衡状态。但是在电子商务环境下,发展中国家多数是电子商务的输入国,如果对电子商务免税,发展中国家很可能因此变成税负的净输入国,从而在因电子商务引起的国际收入分配格局中处于十分被动的局面。此外,对电子商务免税会在不同形式的交易之间形成税负不均的局面,从而偏离税收中性原则。

二、电子商务环境下国际税收利益分配的调整

(一)对现行的国际税收利益分配原则和分配方法作合理的调整

建立新的国际税收秩序的核心问题是要在不同国家具体国情的基础之上,找到一种新的税收利益分配办法,国与国之间税收利益的划分必须依照新标准进行。

1. 重新定义常设机构

按照现行常设机构的概念,常设机构可分为由固定营业场所构成的常设机构和由营业代理人构成的常设机构。从常设机构的发展来看,不论常设机构的概念如何变化,物(由固定营业场所构成的常设机构)和人(由营业代理人构成的常设机构)始终是常设机构的核心要素。在国际互联网上,不论电子商务如何发展,物和人这两个要素依然存在。因此,在电子商务条件下,必须对现行常设机构的概念及其判断标准作出新的定义。

(1)网址和保持网址的服务器与提供商可以构成常设机构。对于网址和保持网址的服务器能否构成企业的常设机构,主要从网址和保持网址的服务器能否完成企业的主要或者重要的营业活动,是否具有一定程度的固定性来考虑。在电子商务中,尽管没有企业雇员的存在,但由于网络技术的自动功能,网址和保持网址的服务器可以自动完成企业在来源国从小的营业活动。因此,该网址和保持网址的服务器完全可以认定为居住国企业设在来源国的营业场所。网络提供商变动网址和移动服务器,主要是为了逃避纳税,并非是由网络贸易本身的性质所决定的,不能以此为理由否定网址和服务器的固定性。从这个意义上来说,网址和保持网址的服务器能够构成企业的固定营业场所。根据固定营业场所构成常设机构的理论,只要企业通过某一固定的营业场所处理营业活动,该固定营业场所就可以构成企业的常设机构。因此,网址和保持网址的服务器与提供商可以构成常设机构。

(2)网络提供商可以构成独立地位的营业代理人,进而构成常设机构。通常情况下,网络服务提供商在来源国建立服务器提供各种形式的网络服务。相对于销售商而言,网络提供商就是按照自己的营业常规进行营业活动,其地位是完全独立的。有鉴于此,可把网络提供商提供服务器使销售商能够开展营业活动看作一种代理活动,这样,该网络提供商就应当属于独立地位的代理人,可以构成销售商的常设机构。

2. 调整营业利润与特许权使用费的划分方法和标准

此项调整工作,可结合前面所述有关数字化商品有偿提供的应税行为类别判别的方法和标准来进行。凡是属于销售商品和提供劳务而取得的所得,应被认定为经营利润;凡是有偿转让受法

律保护的工业产权的许可使用权转让而取得的所得,应被认定为特许权使用费。

3. 对居民管辖权和来源地管辖权原则的适用范围进行调整

主要是扩大来源地管辖权原则的适用范围,相应缩小居民管辖权原则的适用范围。

(1)将网上提供独立个人劳务的所得,全部纳入所得来源地国的税收管辖范围;

(2)将网上转让特许权利的所有权的所得、证券转让所得等财产转让所得,纳入所得来源地国的税收管辖范围;

(3)将网上提供劳务所得,至少是将提供技术劳务而获得的所得纳入所得来源地国的税收管辖范围。同时,进一步明确来源地管辖权的优先适用,以及来源地管辖权优先行使后居民管辖权再行使时缔约国在避免国际双重征税方面的义务。

(二)进一步改进和加强国际税收合作与协调

在传统贸易方式下,国际税收的范围主要局限于处理各国因税收管辖权重叠而对流动于国际间的资本和个人的所得进行重复征税方面的问题。国际间长期的合作与竞争已经在国际税收利益的分配方面形成了被各国所普遍遵守的基本准则和利益分配格局。但是对于电子商务环境下的跨国交易而言,国别概念已经日渐淡出,几乎每个国家的税收都紧随其贸易跨出了国门,与其他国家的税收交汇于一处,从而形成了税源的“世界性”,并由此构成了远远大于以往国际税收范围的新的国际税收范围。因此,传统贸易方式下所形成的国际税收准则和惯例难以有效实施,由此使国际税收利益的分配格局发生了重大变化。这就在客观上要求各国政府从本国的长远利益出发,与其他国家建立更全面、更深层、更有效的协调与合作,即构建一种与全球经济一体化相适应的更具一体化特征的国际税收制度新框架,对世界各国的网络贸易涉税问题进行规范和协调。

参考文献

- [1] U.S. Department of The Treasury Office of Tax Policy, Selected Tax Policy Implications Global Electronic Commerce, November, 1996.
- [2] 黄京华. 电子商务教程[M]. 北京:清华大学出版社. 1999
- [3] 维托·坦兹. 经济全球化对税收的影响(王逸译)[J]. 税收译丛. 1999(1)
- [4] 陈卫东. 电子商务发展对现行税制的影响[J]. 税务. 1999(10)
- [5] 安德鲁·C·李. 最后的新领域——对电子商务应怎样征税(罗宁、社)

现代企业制度下政工工作研究

王燕梅¹ 吴志强²

(1、江苏省有色金属华东地质勘查局八〇七队,江苏 南京 210041;2、中国人民解放军九四六七二部队,江苏 南京 211100)

摘要:随着国企改革不断深入和现代企业制度的进一步完善,现代企业政工工作必将遭遇更新的机遇和挑战,现代企业政工工作也会得到越来越多的重视。本文首先阐述了企业制度改革中企业政工队伍的重要作用,接着从思想方面分析了企业政工队伍的工作重点,然后,详细说明了企业政工队伍要学习新知识为企业改制服务,最后探讨了适应企业改制要求的工作方法。

关键词:现代企业制度;政工;工作研究

中图分类号:G7

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0023-01

一、引言

科技在进步,社会在发展,自二十世纪末开始国家大力实行企业改革,并取得了良好成效,在新世纪新形势的现代企业制度下,我们国家各个企业的企业政工队伍面临更新的机遇和挑战。如何在新形势下最大限度地发挥企业政工队伍的在现代企业中举足轻重的作用将是新时期我们面临的主要课题。

二、企业制度改革中企业政工队伍的重要作用

现代企业的企业政工队伍主要负责宣传党的思想政治工作,同时必须做好以先进的思想来教育企业员工的工作,切实在工作中做到实事求是,与时俱进。并全心全意为党和国家培养优秀人才。新世纪以来,我国大中小企业为适应社会主义市场经济而改变经营制度,建立了现代企业制度。现代企业制度就是指建立产权明晰、权责明确、管理科学、政企分开的运行体制,科学的规范企业领导和员工职责,企业的企业政工队伍的性质和作用在这种制度下依旧发挥着自身的作用。有些人片面地认为企业有了董事会、监事会,就不再需要企业政工队伍了,这种观点是不正确的、不科学的,也不利于企业的正常发展。所以,在新世纪新形势下我们要真正发挥企业政工队伍的作用,就必须积极探索政工工作的新方法、新载体,充实新内容,寻求新做法,只有这样才能赢得各级党政领导的支持,发挥出企业政工队伍的重要作用。

三、政工人员要树立服务于现代企业制度的思想观念

在当前形势下,企业政工队伍的工作必须适应社会主义市场经济条件下的企业改革,适应现代企业制度的要求。这就需要企业政工队伍必须抛弃陈旧观念,加强先进性教育,与时俱进,增强以经济建设为中心,坚持以人为本,统筹兼顾,全面协调可持续发展的思想意识,牢固树立服从服务于生产经营的指导思想,彻底摆脱政治为主经济为辅的计划经济工作模式,坚信科学技术是第一生产力。解放思想,实事求是,切实把握生产经营的切入点,结合点、全方位、全过程、多层次地发展经济。此外,企业政工队伍必须具有效率意识,政工工作不能以牺牲生产力为代价来换取工作的表面活跃,而要提高自身的工作效率,加强时间观念,以经济建设为中心,脚踏实地地为党和国家为企业做贡献。

四、企业政工队伍要学习新知识为企业改制服务

随着时代的进步,社会的发展,企业政工工作正在逐渐被赋予新的涵义。在新形势下,企业政工队伍不仅要做到围绕企业经济建设开展活动,而且还要直接进入经济领域发挥作用。首先,企业政工队伍要大力发展生产力,提高企业生产能力,维护员工利益。例如,在股份制企业,许多企业的干部员工不仅仅是企业的员工,还相应的获得了企业的一部分股份,成为企业的小股东,员工利

益与企业利益紧密的联系在一起,提高了员工工作的积极性,只有大力发展生产力,才能从根本上代表和维护员工的最大利益,才能更加广泛、紧密地把员工凝聚在自己的周围。其次企业政工队伍要从多方面为员工服务,积极开展政工工作,用新方法新思路帮助和服务员工。企业政工队伍团结员工和凝聚员工主要是通过服务员工来体现。如果不能适应员工的需要,为之提供多方面、有实效的服务,员工就不会选择企业政工队伍。例如,随着现代企业制度的建立,现代企业对员工的素质要求会更加严格,优胜劣汰、竞争上岗,员工择业、上岗,都要靠自己的真才实学,在企业不能发挥有效的作用可能被辞退,这就需要企业政工队伍采取科学有效的措施和方式帮助广大员工学习新知识,以便适应社会主义市场经济体制的要求。同时积极向企业领导推荐和选送员工人才。第三,企业政工队伍要仔细研究社会主义市场经济体制,构建政工工作新的运行机制。为适应社会的发展,建立新的规章制度,并严格遵守,切实做到与时俱进,全面落实科学发展观。只有做到以上几点,企业政工队伍才能更好的为企业改制贡献自己的一份力量,为企业创造更多的经济效益和社会效益。

五、适应企业改制要求的工作方法分析

现代企业制度的推行,企业政工面临许多全新的问题,如:企业定岗、定员、定权、定责后占用生产时间集中大量人员去搞活动,客观上既不允许,也不可能;高效、精干的企业运行制度,必然使管理人员得到较大削减,必然使专职政工干部减少而兼职政工干部增多。因此转变企业政工队伍的工作方式、方法,提高企业政工队伍的工作效益、效率,既是企业转换经营机制的客观要求,也是完善企业政工队伍的自身运行机制的迫切需要,所以企业政工队伍的工作要进行新形势下的定位,尽量节约时间提高效率;变大规模集中活动为小型分散活动;变占用工作时间为充分利用业余时间;变企业政工队伍独家经营为借助技术部门或人力部门多家经营;变一味无偿活动为有偿与无偿活动相结合;变简单的突击性劳动创造活动向以科技为先导的劳动创造活动发展。

参考文献

- [1]蔡雅新.政工工作是企业稳定的基石[J].党史文苑,2006,(12).
- [2]汤飞.加强政工工作构建和谐企业[J].中国高新技术企业,2007,(04).
- [3]黄志毅.开辟网络政工新天地[J].政工研究动态,2005,(14)
- [4]周彩球.浅谈企业民主政治建设对企业和谐发展影响的现状及对策[J].企业科技与发展,2007,(16).
- [5]吕涛.浅谈政工工作[J].才智,2009,(12)

公司货运车辆集中管理规范化建设之我见

李庆华

(嘉峪关物资供应中心,甘肃 嘉峪关 732850)

摘要:2010年以来,公司大力推行了管理上的一系列措施,它表明了公司对加快发展的迫切要求。基于公司物资供给的现状,公司按照“优化流程、降本增效、挖掘运能、满足需求”的车辆集中管理原则,对公司所有的货运车辆将进行使用、维护、考核、监控的闭环管理。然而,就目前的现实情况来看,车辆管理规范化建设的道路很漫长,还有大量的工作需要完成,还需要不断地完善管理措施。

关键词:货运;车辆;管理;规范

中图分类号:G710

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0024-01

下面,笔者结合公司实际,初略谈谈对实施车辆集中管理规范化建设的一些看法,仅代表个人之言。

一、货运车辆集中管理的必要性

近年来,物资中心作为公司集中采购的唯一大平台,所取得的成绩和潜力已得到公司的认同。随着公司的快速发展,公司的这种条块管理格局及单一的物资保障、运输方式,已不能满足生产公司快速发展的需要、而且随着国内物流的快速发展,生产和流通企业的货源将逐渐被其它物流企业所掌握。公司若不迅速调整经营战略、向功能性物流业发展,必将会作为一个纯物资保障企业而逐渐远离市场,加上公司地域偏远,运输成本必将加大,所以公司向物流业发展已迫在眉睫。

二、货运车辆集中管理模式适合公司实情

物流按业务范围的大小和所承担的功能,可分为综合性物流企业和功能性物流企业。功能性物流企业、也可叫单一物流企业,即它仅仅承担和完成某一项或几项物流功能,如:运输业、仓储业等。而综合性物流企业能够完成和承担多项甚至所有的物流功能。所以公司是典型的功能性物流企业,它的优势在于:

1、规模优势。公司自主运营50年间,几十年自租车辆运作积累了丰富的经验,有高效的通信系统。

2、具有核心凝聚力。由于货运车辆在公司中的主导地位、计划经济时期物资统购统销时与各运输企业和物资企业协作运作的经验,使得公司在物流运作方面具有核心凝聚力。

3、公司作为中国特大型企业,真正从事第三方物流运作几乎仍是一片空白,这是货运车辆集中的发展契机。

4、公司快速发展的现状为这种物流模式的产生和发展提供了低成本扩展的基础,货运车辆大力推广和发展物流业正逢其时。

5、从事货运车辆集中业务,不需要进行大的固定资产投资。采取低成本经营和特许代理制的形式把兄弟单位用车需求纳入自己的经营轨道,可以大大降低成本,也符合公司货运业向现代物流业渐进性转变的战略。

三、再造业务流程,完善车辆内控体系

1、实行车辆统一调配。笔者认为应从下面4个流程结点进行管理:一是派车,由中心根据公司生产需要调度全局生产用车,并负责考核出车时限,修订租车单位费用;二是出车,由中心根据调度指挥生产中心的指令,对生产车辆合理调配、及时派发,确保生产经营工作顺利进行,并负责做好车辆维修保养,确保车况良好;

三是用车,根据租赁办法供各生产单位使用;四是管车,由车辆管理中心负责车辆的例行保养、维修、年检等工作,并将汇总后的各单位车辆油耗情况报公司。

2、建立高效、简洁的作业流程。流程是规范管理,建立长效机制的有力保障;车辆集中后,要实行车辆定点加油、按需加油,此举减少油票发放等管理层面,避免超出计划带来的浪费;车辆集中后还应根据机动车型,统一选择定点修理厂,公示材料、工时标准,明确价格优惠幅度;直接从正规厂家定点批量购置零配件和消耗品,节省进厂维修工时费,降低成本。

3、推行“一站式、分区域”集中供应配送模式。由以往各生产单位到物资中心提取货物,改为直接供应到各单位车间、班组、生产现场。并根据各项物资配送地点、时限等要求,对同一路径、同一方向、同一区域各生产单位的物资进行集中配送,在保证物资供应准确性、及时性的基础上,最大限度减少配送频率。

四、细化业务工作规范,制作车管“工艺卡片”

公司车辆集中管理从严格意义上讲,还没有明确的业务工作规范,这次货运车辆集中的整合必将对公司所有车辆管理的规范化建设起到不可估量的作用。然而,从实际情况来看,物资中心对车管管理也处在摸索阶段,加之目前车管整合工作正在进行中,从另外一个角度而言,具体怎么做,亟待解决。所以笔者认为,还应该在规范的基础上制作类似于“工艺卡”的车辆管理业务操作卡片,卡片上规定司机在办理相应业务时,审核的步骤是什么,审核的标准是什么,服务标准是什么,出车职责是什么等等,让一名司机凭着卡片的指导就能准确地办理生产业务。这样做还有个好处,就是更细致地明确了司机的工作量,作为薪酬考核的依据。

五、建立质量保证体系,确保业务准确无误

货运车辆整合集中后,就如何保证业务质量,如何减少失误率,在这一方面的考虑还需要加强。业务质量不仅仅影响我们的经济利益,而且还会影响到我们的服务质量和效果,同时还需要花费较多的精力去消除因业务质量问题而造成的影响。对于企业而言,“质量就是效益”,对于我们个人而言,我们的效益就是企业形象,就是赢得职工、群众的信赖和认可。因此,车辆集中管理后,我们必须树立质量意识,在我们的业务流程中增加质量控制环节,建立质量管理体系,实行首检、自检、互检等质量控制手段,对车辆管理业务进行有效的质量控制,提高车辆管理业务质量和规范化程度,减少失误,切实服务质量,提高队伍形象。

浅谈在新形势下党的思想政治工作 如何与企业的生产经营相结合

林钢成

(太原煤气化多经运营公司,山西 太原 030000)

摘要:我们必须加强学习,积极探索在新形势下,加强党的思想政治工作的新的方法,更好地为生产经营服务,争取在现有工作的基础上不断发展,不断开创新局面,创造新成果。

关键词:和谐;发展;以人为本;出发点;氛围

中图分类号:{G7}

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0025-01

胡锦涛总书记在党的十七大报告中强调,在新的发展阶段,发展中国特色社会主义必须坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入开展“创先争优”活动,贯彻落实科学发展观。同时还明确提出,科学发展观第一要义是发展,核心是“以人为本”。总书记的讲话为我们加强政治思想工作,发展企业的生产经营工作指明了方向。本文将结合实际情况,进一步研究和总结在新形势下,党的思想政治工作如何与企业的生产经营相结合。

一、坚持在党的方针政策指引下,构建和谐企业,保证各项工作沿着正确的方向发展

在新的历史时期,提高执政能力,就必须坚持党的方针政策,坚持以人为本,凝聚队伍,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,调动各方力量为生产经营提供强有力的政治保证,为此必须把握“三个环节”。

第一,要深入学习贯彻“三个代表”重要思想,中国特色社会主义理论体系,使干部职工的思想能与时俱进。党支部要坚持组织政治理论和企业文化、业务知识的学习,组织全体党员开展落实科学发展观、创先争优等活动,聘请专家教授,对职工进行业务技能、专业知识等学习培训,提高干部职工的自身素质和技能。

第二,注重党员和干部队伍素质的培养。党的十七大报告中提出,要使广大党员、干部成为实践社会主义核心价值体系的模范,做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者,科学发展观的忠实执行者,社会主义荣辱观的自觉实践者和社会和谐的积极促进者,这是新世纪、新阶段加强党员和干部理想信念教育、思想道德建设的根本要求和目标任务。我们党支部坚持每月支委会、经理办公例会制度,统筹安排工作,要通过对于干部队伍的素质培养,使全体党员受到教育,从而使党员干部的思想觉悟提高,责任感增强。

第三,扎实开展党员创先争优活动,巩固科学发展观成果,加强支部建设,为自身的发展提供强有力的组织保证。党的十七届四中,五中全会报告中提出,开展党的创先争优活动是加强和改进党的执政能力的根本任务,开展创先争优活动,就是要通过全面推进思想建设,组织建设,制度建设和反腐倡廉建设,使我们的党能够与时俱进,始终走在时代的前列。不断提高执政能力,巩固执政地位,完成执政使命。作为我们基层党支部,就是要加强基础建设和党员目标责任制,坚持“三会一课”,组织落实先进性教育活动长效机制的实施,加强党员干部的理想信念教育和思想教育建设,使全体党员树立正确的荣辱观,真正成为模范。开展以优良的党风促政风带民风、创建四好班子、五好先进党支部、五带头优秀共产党员等活动,形成团结和谐具有战斗力、凝聚力的集体,为生产经营提供强有力的组织保证。

二、坚持以人为本的指导思想和工作原则,把调动职工积极性作为加强思想政治工作的出发点和落脚点

坚持以人为本,突出职工的主体性;注重统一性,激发职工的积极性;弘扬职工的团体精神,体现按劳分配的公平正义性。

——突出主体性。在实际工作中,我们注重推行民主管理,把改革和发展方面的重点问题和涉及职工切身利益的热点问题,以

及领导班子的廉政建设问题都纳入职工民主管理中,实行企务公开,增强管理透明度,保障职工当家作主的民主权利,维护职工的合法权益,建立稳定协调的劳动关系。

——注重统一性。加强党的思想政治工作,健全完善规章制度,坚持按程序办事,用制度管人,健全完善责任制,加强目标责任制考核,以“精细化管理”为契机,突出一个“精”字,追求一个“严”字,营造健康有序的经营环境。

——弘扬团队精神。不断改善生产环境和工作环境,充分发挥桥梁作用,调动各方力量为生产经营服务。我们要求党员干部加强自身学习,提高自身素质、做表率。同时还建立党员职工活动室,配置电视、图书、台球、乒乓球等活动设施,修善了暖气等,不定期组织职工开展丰富多彩的文体活动、座谈会,并组织党员到革命老区开展红色教育等,通过这一系列举措,为职工树立的信心,营造了良好的工作氛围,增强了职工的凝聚力,形成了一支团结、和谐、拼搏的队伍。

——坚持贯彻按劳分配的分配原则,体现公正性。制定科学合理的分配制度,加大考核力度根据职工对企业的贡献大小,担负的责任大小,承担的风险大小进行分配。如推行经理责任制,目标责任制考核,就充分体现了按劳分配的原则,调动了职工的积极性。

三、正确处理特殊问题,着力解决职工的实际问题,营造和谐氛围

践行十七大精神,体现情为民所系、利为民所谋、权为民所用,坚持群众利益无小事的原则,想群众所想,急群众所急。我们经常走访,慰问家中有事、有病的职工26人次,安排3名待岗职工重返工作岗位。解决历史遗留职工保险问题,通过解决职工的实际问题,激励了职工的积极性,通过细微的关怀,使职工体会到了组织的温暖,特别是把这种信心转化成为动力,营造出团结和谐的工作氛围。

四、坚持当前与长远相结合,以科学发展观引领工作又快又好的发展

我们的原产业为煤炭发运,近年来市场因多种原因,煤源紧缺,成本加大,发运工作非常艰难。经过市场调研,通过上级支持,进行产业转型,发展新项目,矿山支护网基本步入正轨。在这种情况下,就要把党的思想政治工作 and 生产经营工作有机的结合起来,为企业的持续发展提供强有力的精神力量。为此,我们必须加强党的思想政治工作,坚持以人为本,促进人的全面发展,引导职工提升自身修养,提高精神境界,完善自我,加强交流沟通,及时帮助职工解决各方面的问题,提高职工的积极性,为企业的可持续发展提供组织保证和精神力量。

新情况、新问题将会层出不穷,新工作、新观念也将不断涌现,这就对思想政治工作者提出了更高的要求,所以,我们必须加强学习,积极探索在新形势下,加强党的思想政治工作的新的方法,更好地为生产经营服务,争取在现有工作的基础上不断发展,不断开创新局面,创造新成果。

浅谈求异思维及在生物教学中的培养

王琴弘

(江苏木渎高级中学,江苏 苏州 215101)

摘要:求异思维是孕育一切创新的源头,在生物教学中如何培养学生的求异思维。

关键词:求异思维;创新;培养

中图分类号:G633

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0026-02

“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”但创新的本质性意义是什么?从本质意义上说,创新的含义是指,在人类物质文明、精神文明的一切领域、一切层面上,能先于他人,见人之所未见,思人之所未思,行人之所未行,从而获得人类文明的新发展、新突破。“见人之未见,思人之未思,行人之未行”,一句话,创新的思想源泉就是:求异思维。

求异思维是在已有的传统经验和经典规律的基础上,对既定事物进行理性的、批判性的思考,是在“主路”上寻找“新路”的思维,体现的是一种在不可能中寻找可能的思维。这种思维在一般人看来是不合事理的、甚至是荒谬的。但正是因为有了这种思维,科学家才得以摆脱传统观念和习惯势力的桎梏,创造出新的观念和理论来。可以说,生物学史上的每一次巨大进步都是求异思维的结果,他们或推翻原有的荒谬学说和过时的理论,或突破原有理论的限制把科学引向新的领域。以自然选择学说为中心的生物进化理论,这是人类对生物界认识的伟大成就,给神创论和物种不变论以沉重的打击,在推动现代生物的发展方面起了巨大作用,这是英国生物学家达尔文勇敢地挑战上帝而创立的。提到遗传,人们不会忘记遗传学之父——孟德尔,他以严谨求实的科学态度和正确的研究方法以及持之以恒的探索精神,发现了基因分离定律和基因的自由组合定律,拉开了20世纪人类解开遗传之谜的序幕。尽管他的两大发现被埋没了30余年,但在他去世后的第16年——1900年,由于德国学者科伦斯等人的努力使孟德尔的科学发现重见天日。然而,就在9年之后,还是科伦斯的发现再一次对孟德尔的遗传定律提出了质疑。科伦斯通过紫茉莉质体遗传试验发现了细胞质遗传。贝特森和潘耐特用香豌豆作杂交实验材料,首次发现了F₁测交结果不遵循1:1:1:1的孟德尔遗传定律,而是亲本组合明显多,重组组合明显少,这似乎是一个意外,但他们还是以实事求是的科学态度肯定了这一意外,他们是首先发现性状遗传的连锁现象的科学家。被世界称为“杂交水稻之父”的袁隆平,就是从对水稻被定义为严格的自花传粉植物的质疑开始,在挑战发达国家认为大面积生产杂交水稻是“此路不通”时开始,不怕困难,通过多年的潜心研究,努力攻关,凭着顽强的意志,最后终于用杂交的方式培育成了高产优质的杂交水稻。面对取得的巨大成果,袁隆平说:“外国人能做到的,我们能做到;外国人不能做到的,我们也能做到!”等等。这一切都是求异思维的作用。难怪伟大的思想家马克思要郑重的宣告,他终身钟爱的人生最高格言是“怀疑一切”。

可见,求异思维是孕育一切创新的源头。那么,阻碍求异思维的拦路虎是什么?求异思维的对立面、限制面是什么?很显然,求异思维的对立面、限制面是求同思维。求同思维总是要求人们主观观念、主观意念上的一元和一统,从而进一步影响人们的自觉、

不自觉地各种认识活动中排斥一切合理的疑心、疑虑,使人易于轻信,放弃独立思考、独立判断。久而久之,人们普遍潜在的创新性思维的源泉也必然随之陷于枯竭。由此可见,真正要调动、发挥全民族的创新潜力,就必须从反思、从改革传统的教育思想入手。教育的最高准则是个性的解放,而现实中的教育不仅成了学生的负担,而且抑制了求异思维的发展。

长期以来,我国中学的生物学科普遍被人们认为是一门死记硬背的学科。在生物教学中,过多的强调书本知识和应试能力,教师照本宣科,学生被动学习的现象普遍存在,学生连主动学习的机会都没有,更谈不上求异思维、创新精神的培养。因此,改变传统的教育观念,鼓励学生不惟书,不惟师,发展学生的求异思维,培养学生的创新能力就显得尤为重要。

1、课堂教学是培养学生求异思维的主阵地、主渠道。

在教学过程中,要求教师少一点灌输,多一点探讨,让学生尽可能地“参与”到知识的产生和发展过程中,从而使接受知识转变为发现知识。一个人的思维是不能由别人代替的,教师的主导作用体现在帮助学生思维活动的展开。如在讲授植物生长素的发现过程时,教师可以按探索法组织教学。发现向光性→分析原因→提出假设→设计实验→分析结果→得出结论。

在课堂上除了让学生知道“是什么”之外,还要注意引导学生“还有什么”、“为什么”,不能把学生的思维限制在“一”上,而应努力促使学生善于从不同角度、不同层次去探索“多”,为学生创新提供自由、开放的空间。如在讲授单倍体具有高度不孕的特点时,应引导学生思考是否所有的单倍体都高度不育,为什么?在讲授单倍体育种可以明显地缩短育种年限,是因为单倍体育种培育的后代是纯种,要求学生运用所学的知识质疑课本知识,是否用花药离体培养的方法获得单倍体,再利用秋水仙素处理,得到的一定是纯合子吗?如基因型AAaa的四倍体个体,花药离体培养的方法获得单倍体有三种,分别为AA、Aa、aa,再利用秋水仙素处理,得到四倍体AAAA、AAaa、aaaa,其中AAaa个体是杂合体。求异思维的培养能使学生对已有知识的联想、分析、运用的更好,变被动学习为主动学习。一个人的思维是不能由别人代替的,教师的主导作用体现在促进、帮助学生思维活动的展开。

新课结束进行复习时,教师要引导学生从不同方面归纳、整理知识;解答习题时,启发学生从多角度出发,以不同的方法研究解析。例推导亲本基因型时可用逆推法、原型启示法、隐性性状突破法、提取公因式法和直观推断验证法等,教育学生不仅会解题,而且还要求解法简单可行。要选一些多解习题培养学生的发散思维,开阔学生思维空间,有效地促进学生的灵活性、广阔性和流畅性,培养学生的求异思维。

2、课外活动是培养学生求异思维的延伸 (下转 73 页)

浅析初中历史教学中培养学生自主学习能力

陈相付

(江苏省兴化市合塔学校,江苏 兴化 225700)

摘要:学生是学习的主体,培养学生自主学习能力是学生终生发展的保障。教学中,老师恰当地引导,让学生自主学习、合作交流,能提高历史课堂教学效率。那么从哪些方面来培养学生的自主学习能力呢?

关键词:浅析;初中历史;培养学生;学习能力

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0027-01

一、培养学生自主学习基础知识的能力

培养学生自主学习基础知识的能力,是培养学生自主学习能力的的首要任务,也是培养其它学习能力的保障。学习基础知识的方法和技巧的不同,影响着学生学习效率的高低。

(一)因材施教,探索符合各个学生的识记捷径

知识获取的迅捷性、记忆的持久性和再认的准确性,是学习效率的首要体现。每一个知识点、概念都有其不同的记忆方法,发现并掌握其规律,合理加工处理知识信息,探究便捷的记忆技巧,有利于提高学习和掌握知识的效率。一方面,教师可以提供一些相关技巧,供学生借鉴;另一方面,需要学生能举一反三,化抽象记忆为形象记忆,针对不同的识记对象,探索最佳的识记技巧,并相互交流和促进。

(二)培养学生概括知识的本领

重大历史事件往往包括背景、经过、影响等几大段的复杂内容,学生靠死记硬背效率低下,这就需要化复杂为简单,通过信息的加工重组,提取记忆要素。对各条信息按一定的程序进行分析重组,形成明确的知识框架,便于系统掌握。

(三)探索系统地掌握历史学科知识的方法

历史学科各个章节的内容并不是彼此孤立的,而是相互联系的,它们共同构成完整的历史学科知识体系。学生在学习中,要把零散的知识纳入知识体系,进行系统的掌握。一是掌握专题线索,如政治、经济、文化各大专题,在大专题下又可分为若干个小专题,如政治专题下的政局、制度、政体、政策、阶级、民族、对外关系等;经济专题下的生产力、生产关系、农业、手工业、商业等;文化专题下的自然科学及社会科学各方面等。二是掌握历史阶段特征,要从政治、经济、文化涉及的诸方面进行抽象的概括和掌握。学生可参照相关辅导材料中对知识体系的概括,结合自己学习特点进一步加工改良,用“集合”的方法,确定层次和隶属关系,探索出系统掌握历史学科知识的最佳方法。

二、培养学生解决问题的能力

历史学科知识的运用,一方面,是解答各类历史试题或与历史相联系的综合试题,这也是检测学生学习效果的最普遍手段。另一方面,是指导解决现实问题,包括社会问题和个人问题,这也是历史学科作为“人文科学”作用的终极体现。

(一)通过反思,提高答题能力

通过练习、变式训练以提高学生的应变能力,通过测试以提高学生的应答技巧。考试后,教师进行适当的分析和点评,更多的训练,需要学生借助老师的参考答案,进行反思。通过反思,使学生进一步理解命题的基本思路,把握命题的一般规律,了解答题的基本要求、掌握答题的基本要领,从中发现自己在解答问题中存在的不足,分析失误原因,总结经验教训,不断提高自己分析解答各类问题的能力。

(二)关注社会热点,提高学生解决实际问题的能力

“读史使人明智”,历史的最终目的在于通过历史把握现在、预见未来。一方面,学生可运用所学的历史知识来分析现实社会政治、经济和生活中的一系列问题,加深对当今种种社会现象的认识和理解,并尝试对其发展趋势做出较为合理的判断或预测。另一方面,以历史的经验和价值观来剖析自我,客观地分析和理解自己人生道路上的成功与挫折,并进一步探索和调整自己的人生价值取向。关注当今社会的热点问题,比如朝韩互相炮击有什么历史渊源,如何用所学的知识解释这一现象,从而探索解决有关问题的能力。

三、提升学生自主学习的能力

培养高素质人才的关键是创造力的开发。要开发创造力,就要培养学生的创造精神和品格,鼓励知识的运用和创新,指导正确的创造方法和提供良好的创造环境。

(一)自己动手设计一些能力训练题

在教学中,学生要由被动转为主动,思考方位的转换是非常重要的。让学生转换一下角色,站在教师或命题者的角度,动手设计一些能力训练题,既是学生创造力开发训练的有益尝试,同时又可以加深对命题者的认识和理解,对学习有很大益处。设计题目遵照循序渐进的原则,可先参照相关练习题或试题,对其进行适当的改造,然后再发展到自己独立设计,要尽量突出其创新性、综合性、现实性,同时也可增加一些趣味性。

(二)对历史事物发表自己的观点或提出假设推理

通过对史实的了解,必然在头脑中形成一定的认识,要把这种认识提升到理性高度,形成自己的独特见解或论点。对教材中没有下结论或结论模糊的历史问题,让学生大胆尝试发表自己独特见解或论点,并结合史实进行初步的分析和论证。同时尝试对一些历史事物的发展可能性做出大胆的推理和假设,可通过与之相类似的历史事物的对比、借鉴来提出问题。

(三)写出研究报告或小论文

开展研究性学习是当前教育教学改革的一个新的趋势。历史学科的研究性学习,可以是对学科内某一重点、热点或现实问题的研究,也可以是跨学科的综合性问题研究。学生可根据自己掌握的知识内容、学习研究能力、研究需求或兴趣取向,确定相应的研究课题,制定研究计划。通过研究性学习,做出阶段性或总体性的研究报告,或写出研究专题小论文,以此训练检测学生的学科研究能力和综合研究能力。

总之,学生自主学习能力的培养,不能简单理解为由教师来“解放”学生,而应逐步培养学生“解放自己”和“自主”的能力。这就要求教师不仅应具备较全面系统的学习和研究能力,而且,更为关键的是教师要把这些能力通过教与学的契合互动过程,逐步转化为学生自己的能力。

在语文教学中如何培养学生的创新思维

艾香平

(留古寺中心幼儿园,河北 河间 062459)

摘要:语文教学中如何贯彻创新原则,开启学生思维的门扉,使学生能进行创造性的思维活动呢?笔者认为教师要在教学中充分尊重学生的自主性,积极引导大胆想像,热情鼓励学生主动质疑与批评。这样创新思维的培养可以得到落实。

关键词:自主想像;激发兴趣;创新精神

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0028-01

创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,而创新的希望在青年人。青年人朝气蓬勃,思维敏捷,敢为人先,最少陈旧观念,最具创造活力,只有提高青年人的创新能力才能提高国家的创新能力,创新思维的培养在语文课堂教学中的落实可从以下几个方面做起。

一、充分尊重学生学习的自主性

在语文教学中,尊重学生读课文的自主性,也就意味着把握了语文教学中实施创新教育的契机。创新的起点是独立与自主,创新教育的核心是学习者成为教学活动的中心,学生的自主活动成为教学活动的基础。学生在学习每篇课文时,都可以根据知识和经验多角度地、主动地读课文,得出不同的结论。“有一千个读者,就有一千个哈姆雷特”。因此,教师必须尊重并认可学生读课文的自主性,允许他们对课文有着不同于教师和教参的理解,尊重学生的主体地位,尊重学生的人格,尊重学生的民主权利。让学生感到老师和他们在学习生活中地位是平等的,是合作的“伙伴”,让学生可以自由读书、自由思考、自由发言,教师要把自己看成是教学的“组织者”,而不是“操纵者”学生不仅是学习活动的接受者,而且是参与者和创造者。教师要紧紧抓住学生这个主题,真正把学习的主动权交给学生,要充分张扬学生的主体意识,把思维的权利还给学生。多为不同类型、不同层次的学生提供恰当的学习、思考、交流及展示的机会,欢迎、提倡、鼓励学生发展与教师不同的见解,解放学生的头脑,让他们敢于想象。能发表不同意见就证明学生动脑了,敢想就能发挥想象力,“解放学生的嘴”,让他们敢说、敢问、敢争论。更要允许学生说错、答错,允许他们改变观点,还要允许他们保留自己的意见,绝不能轻易的一句话,就把学生闪烁着创新意识火花的想法否认掉,而是要善于点燃这些火花,使之成为创新的火种,经过学生之间相互启发,不断传递、最终将兴起的火炬点燃,迸发出极高的创造力。在这样的教学氛围下学习,学生才可能去探索,去创造,去发展。

二、积极引导学生大胆想像

想像是在人脑中已有表象进行加工改造而构成新形象的过程,其特点是具有生动的再造性或独特的创造性。康德说:“想像力是一种创造性认识功能。”在语文教学中,再造想像普遍存在的。每位优秀的语文教师,在教学中无不借助课文,引导学生大胆地展开想像的翅膀,让思维遨游宇宙,训练学生的创新思维。小学生特别喜欢想像,他们对课文的理解,从课文语句的理解到全文思想,形象和意境的把握,都需要借助想像的创造功能来完成。因此,语文教师在教学中应努力引导学生带着被课文所唤起的全部激情和想像、理智及思考,以学生鲜明的个性色彩和主动精神去积极发现一些东西,甚至是一些隐藏在课文深处,连作者自己

都未曾认识到的东西;引导学生通过大胆的想像,来补充课文情节上的空白、意念上的省略,或改组课文的内容、延续课文情节,或对课文的某些观念进行提炼、升华,从课文中引出新的见解等。在教师的积极引导下,学生就能借助于想像的创造神力,生动地再现、灵活地填补、大胆地延伸课文内容,在头脑中展现出一幅幅崭新的现实画卷,从而使学生步入深思自由的创新境界,得到了创新训练,培养了创新能力。

三、抓住学生心理特征,创设良好的教学情境,激发创新兴趣

兴趣是创新的源泉,小学生有着强烈的好奇心、求知欲,教师应抓住这些心理特征,加以适当引导,激发学生求知欲和创造欲。因此教师必须精心创设教学情境,有效的调动学生主动参与教学活动,使其学习的内部动机从好奇心逐步升华为兴趣、理想及自我价值的实现。就情境创设的形式来说常见的有:生动的故事、生活中的真实事例、利用现代信息技术创设的虚拟情境等等。老师适当的引导学生进入情境之中,富于生命力,使学生在情境激发的兴奋点上,寻求思路,大胆创新。

四、质疑解难,在阅读中培养创造思维能力

质疑解难,既是学生阅读能力的体现,也是一种培养学生自学能力的好办法。在这一过程中,学生提出自己在读书过程中的疑问后,同学之间相互讨论,自求答案。此时要求学生带着问题逐段的精心阅读,读后解决较简单的问题。对于课文中的疑点或有一定深度的问题展开讨论,各抒己见,解决疑难。在此过程中,教师要相信学生,尊重学生,给学生一个民主的、宽松的学习环境,冲破一字不错的“标准答案”。当学生说出答案后,教师要及时提问“你是怎样找到答案的?你是怎样想的?”通过学生讲述思维过程,带动大部分学生在训练中学习到思维方法,提高学生自主参与的意识。对于那些具有创造性和想象性的答案,教师要合理利用,培养学生的创新思维。对同一问题的不同答案,要让学生们畅所欲言,教师要有意识地为学生提供成功的机会,让他们有获胜的信心,从而无拘无束的、积极的学习,大胆的创新;有些问题学生回答错误或回答过程中用词不当,教师要提出来并与学生商讨解决;当有些问题学生话到嘴边却不知怎样表达时,这需要教师给予及时点拨,此时学生会有一种一吐为快的感觉。这就要求执教者不断提高自身的文化修养、授课艺术,钻研教材,理解并达到“炉火纯青、融会贯通”的境界。

学生的学习过程既是一种认识过程,又是一种探究过程。教育的过程本身就是一种探索与创造,这就需要我们每一位语文教师在教学中想方设法,利用每一节课对学生进行创新思维训练,激发出他们智慧的火花,培养他们的创新能力,使他们在思维创新方面得到最有发展。

培养写作兴趣 写好考场作文

李忠瑜

(河北省迁安市杨店子高级中学,河北 迁安 064402)

摘要:作文在语文教学中分量重,在学生学习时难度大。兴趣是最好的老师,学生写作水平低,从本质上说就是写作兴趣丧失造成的,因此,教师必须从日常生活入手,去激发学生的写作兴趣。笔者在自己的教学实践中,摸索总结出了一些粗浅体会,现提出供各位同仁指正。

关键词:兴趣培养;指导方法;提高效率;激发个性

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0029-01

一、教师更新对作文教学的思想认识

从尊重和理解学生做起

在作文教学中从在着老师对学生尊重、理解不够的倾向:一是对学生的情感理解、尊重不够。我们喜欢用挑剔的眼光来审视学生在作文中表达的思想感情,总认为学生书写的思想感情不够成熟,不够深刻;二是对学生的实际生活理解、尊重不够。学生真实书写自己的生活,常常被认为是不典型,不真实。这样学生面对写作常常怀疑自己的情感和生活的价值,不敢写自己的普通的生活和抒发自己的真情实感,只好撇开自己的真实的生活体验而编造生活,装腔作势,故作高深。这样恶性循环,学生对作文厌烦,“作文就是作难”。没有了信心,更谈不上感兴趣了。因此,教师理解、尊重学生对生活的认识和情感体验是作文教学的切入点。这点要切实重视起来。

二、写作前的兴趣培养

1. 引导学生学会生活,感受生活,记录生活

散文家朱自清就特别强调这一点,认为观察时对于“一言一动之微,一沙一石之细,都不能轻易放过”。因此,新时期的作文教学,应彻底打破课堂中心、教师本位的封闭模式,向社会开放,向生活开放。创设条件,让学生置身多元的社会生活,感受时代大潮的激情澎湃。拥抱自然,谛听自然的音响,欣赏缤纷的色彩;深入社会,走访工厂农村,参观学习,搜集材料,调查研究。在走进自然和社会的过程中,去观察、发现、体验、感悟和积累,去分析、理解和思考,去孕育情感、陶冶情操、完善人格。用慧眼去寻找生活中的真、善、美,用心灵去捕捉思想的火花,写作时自然灵感突如其来,文思泉涌,达到“笼天地于形内,挫万物于笔端”的境界。

2. 阅读书籍,感受别人的生活,培养高尚的情操

阅读是吸取知识的有效途径之一。坚持阅读,学生不仅可以从中积累词汇,锻炼语言,还可提高审美水平,逐步养成写作技巧。“读书破万卷,下笔如有神”。新编的高中语文教材注意了课文思想性与艺术性的统一,新增了不少传世名篇,教师首先应引导学生积极从课本中去寻找语言营养,对其中的重要篇目,不仅要熟读,更要精读深读,要体会和感受。不仅如此,还要有选择有目的地培养学生进行课外阅读,大凡层次相当,思想艺术性统一的文章应尽可能地让学生多读深读,以阅读促积淀,以积淀带提高,这样,学生既有话可说,又有话会说,作文水平自然就提高了。

三、写作时兴趣的培养

1. 作文要有规划,训练要有计划。要按循序渐进的规律训练提高写作能力不是一朝一夕的事,要有长期打算,因此,要安排好作文训练的序列。怎样的序列是最合理的,从众多写作人才成长的过程中,我们看到了异彩纷呈的“序列”,还很难谈那一种是放之四海而皆准的真理。下面介绍“七先七后”的训练序列,也许是比较具有普通意义的一种,请同学们根据自己的情况,参考使用。
1.先练习写记叙、描写文章,后练习写说明、议论的文章。2.先练习

写自己亲身经历的事,后练习写别人转述的事 3.先侧重训练观察和积累,后侧重训练分析和表达。4.先练习写单纯的事,后练习写复杂的事。5.先不受写作“框框”的限制,放开胆子写;后按不同文章的基本要求及特点作规范训练。6.先“模仿”,写依样画葫芦的文章;后“创造”,写新颖别致的文章。7.先力求把文章写长,强调扩展与铺陈;后力求把文章写短,讲究简洁凝炼。以上“七先七后”,与人们认识事物的规律,由具体到抽象,和能力培养的规律,由低到高、由拙到巧是一致的。至于以何时或达到何种程度作为先与后的界限,这又是个不能“一刀切”的问题,必须具体情况具体分析。如果有的同学将上述七先七后交替反复安排,如模仿创造再模仿再创造,也未尝不可。

2. 指导写作方法,提高写作效率。第一、加强写法知道。作文的第一步是审题,作文审题是否正确,是关系到文章成败的重要一环,因此,写作训练的第一步就是引导学生全面、准确的理解题意,也就是审好题。教学中,要注意引导学生掌握身体的一班技巧,如命题作文要审标题,注意题目的限制性;要审文体;要审写作要求;应试中要审评分表;材料作文(包括看图作文)除了上面几点外,更要审清材料,多则材料的要进行和归纳总结,找出最佳角度、最佳立意。第二、多审题,精写作。语文教学内容较多,不可能要求学生大量写作。所以,多审题,精写作,所费时间不多,学生写作能力又得到培养。实践证明,这不失为一个好办法。其次,结合课文写法教会学生运用到自己的作文之中。

3. 激发学生个性,解放学生思想。优秀的艺术品首先应该是有个性的作品,文学也不例外,同为作家,朱自清与鲁迅的区别是显而易见的。高中生虽然写作水平还不可能太高,但很多学生,特别是一些写作水平相对较高的学生已能写出有自己风格的文章了。对这一现象,教师首先应该给予充分的肯定,不可以固定不变的模式来要求每一个学生;其次应加强引导,使学生在老师的指导下,不断探索学习,强化自己的风格,写出自己的特色。

四、写作后兴趣的培养——改进批改形式,增加交流渠道

作文评价的过程,本应是一个师生互动的过程,是师生的一次思想、情感的交流。要适应现代教学的需要,有必要对传统的批改方式进行改革。除了训练初期评语重在评内容,用批语与学生对话、评语必须短而精、评语应真诚外作文评价的过程中,教师更要充分的“放权”,要培养学生的主体意识,充分发挥其积极主动的参与精神。要着重培养学生的自改、自评能力,不要由教师一人唱独角戏,学生只是被动的“看客”和“听众”。要形成师生互动,共同参与的局,构建一种民主开放的作文评价模式。它将有利于学生健全人格的形成。

如前所述,对学生作文中的个性表现,无论以何种形式存在,教师均应首先宽容尊重,然后再进行引导,使学生在自己个性的引导下养成对作文的浓厚兴趣,在兴趣的影响下逐步走向作文的成功。

培养农村小学生自主学习能力的几点做法

赵小龙

(陇西县首阳小学,甘肃 定西 748106)

摘要:自主学习是新课程标准教学的一个方向,是新课程标准真正进入课堂的一把标尺。我们的课堂只有充满乐趣,才会吸引学生,使其积极主动的学习;我们的课堂只有在教师精妙设计的导学下,有启思有质疑完成知识的内化,才会促进学生自主学习,使其好学乐学善学;我们的课堂如果多一分精彩的活动,学生自主学习也就会多十分活力,而其学习能力也会数倍的提高。

关键词:语文课堂教学;自主学习能力培养;学生主体意识

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0030-01

“学生是学习的主体”,这是教师普遍认同的一个教学原则。面对新课程,我们必须牢记陶行知先生所说的:“先生的责任不在于教,而在教学生学”。应该改变以往那种让学生跟在自己后面亦步亦趋的习惯,引导学生自主探索、合作学习。学生学习的主战场在课堂,课堂教学是一个双边活动过程,只有营造浓厚的自主学习氛围,唤起学生的主体意识,激起学习需要,学生才能真正去调动自身的学习潜能,进行自主探索、合作学习,真正成为课堂学习的主人。

一、合理创设情境,激发学生学习兴趣,使学生愿学

兴趣是学生最好的老师,是学生自主学习的起点,是学生学习的内在动机,也是学生学习的强劲动力。在课堂教学中,合理创设情境,不仅能够激发学生学习的兴趣,帮助学生理解教材内容,加深印象,提高教学效率,而且能唤醒全体学生的认知系统,拓展思维,成为学习的主人。借助现代信息技术,通过计算机生动、形象、直观、科学地虚拟现实情境,化抽象为具体,变静态为动态,营造了良好的学习氛围,调动学生的求知欲,使他们的思维开始活跃,充分做好了全身心投入新课学习活动中去的准备,从心里愿意和老师及同学一道学习新知识、掌握新知识。

二、指导制定学习目标和计划,是学生学有所导

“学生是学习的主体,以学生的发展为本”是新课改的基本理念。小学生的学习过程传统上都是由成人(教师、家长)支配的,自己没有根据学习目标作出计划,列出可以自由支配的时间和内容安排表等等,学习带有很大的盲目性。对此,教师要时刻帮助学生确立明确而具体、切实可行的、合乎儿童年龄特征的目标,鼓舞童心,激发动机,起到吸引学生为实现目标和计划而努力学习的作用。每天学点什么,一周学点什么,一年达到什么程度,师生要心中有数,让学生将临时目标、近期目标、远期目标主次兼顾、远近统筹。对学困生,教师可以同学生交谈,帮助学生制订一个学习计划,让学生按计划进行学习,只要落实了每周的学习计划并长期坚持,持之以恒,就能实现独立自主的学习目标。学生是学习和发展的主人,他们有着巨大的发展潜能。教师必须用动态的、发展的眼光看待学生,在课堂教学中立足于教会学生正确思维,教会学生自主学习。

三、多边互动掌握方法,让学生会学

现代教学提倡师生之间、学生之间的多边互动。教师在教学活动中要多方创造条件,调动学生的学习主动性与自觉性,为学生主动探索提供时间与空间;把学习的主动权交给学生,充分发挥学生的主动作用,必要时让学生自己去发现、去动口、去动手,然后总结出知识的重点和难点,使学生真正成为学习的主人。要引导学

生掌握基本的学习过程。每门学科都有自己的特点,引导学生了解学科特点,在此基础上,教师还要教会学生掌握研究学科知识的规律和方法,为他们今后能够自主学习奠定基础。如教给学生记忆知识的学习方法、抽象概括的学习方法、逻辑推理的学习方法等。教师还可以采取一些手段、方式把学习方法组成一个体系,如:提前预习,寻疑问难,边听边思,作好笔记,及时复习,独立作业,自我检查,自我校正,课外阅读,科学用脑,合理安排时间等。学生掌握了学习方法,也就拿到了打开知识宝库的金钥匙,就能够掌握基本的学习过程,就能够自觉主动地探求新的知识。

四、分层指导训练,使学生善学

由于一个班的学生学习能力和认知水平不尽相同,因此,教师应当考虑学生不同的特点,进行分层训练和指导,尽可能地调动全体学生的积极性,使优秀生“吃”得好,让学困生“吃”得饱。依据教材内容和大纲要求,分别确定各层次学生的学习目标。教学组织形式实行全班教学,分层教学和个别指导相结合,采用多种教学方法和手段,使各层次的学生在最近发展区自主学习,得到发展,争取进步。如鼓励相邻几个同学对问题进行讨论,通过对问题的研究,使各层次学生互相启发,促进思维,提高分析问题、解决问题的能力,使每个学生逐步学会学习、善于学习。并随着进取意识的增强,不断的向上一个层次递进。

五、培养良好习惯,还学生学习的自由

习惯决定品质,习惯决定一切。这是魏老师的育人思想。一个人有良好的习惯是学习必备的条件,因为学习语文不是一朝一夕的事情,而是一个长期的过程,因而语文自主学习的习惯要慢慢来培养。学生要想有一个良好地学习习惯,这就需要教师帮助、引导学生去纠正并养成良好的学习习惯。那么教师在语文教学中应该怎样来培养学生的自主学习的习惯呢?如:学生中每一个人的知识层面不同,各自的学习方式,自主学习的能力不同,我们对他们的语文学习中的要求也应该不同;让学生在习作中体验成功的喜悦;还有教师在教学中要给学生充分的自由合作的学习空间,要让好同学与差同学组成互助组,统一思想形成正确的集体意识,同学间进行互助。这样学生的听、说、读、写方面都形成了较强的自学习惯了。

总之,在创新教育理念下的小学语文课堂教学中,教师只有将自己从传统的“苦学”“苦抓”中解脱出来,以学生为主体,提高学生的自主学习能力和实践能力,变“苦学”为“乐学”,最终才可以实现学生学习方式的根本转变,使学生成为一个自主学习的人,从而全面提高学生的语文素质。

浅谈创造性地开展小学美术教育活动

张苑新

(深圳市公明第一小学,广东 深圳 518106)

摘要:美术教师结合新的教育理念,在课堂教学方法上进行创新,创造性地开展美术活动,激发小学阶段的学生学习美术的兴趣,给小学生进行美术创作提供更广阔的创作空间。

关键词:美术教育;创造性;开展;小学美术活动

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0031-01

小学美术教育,并不以培养艺术家为目的,更重要的是培养小学生的创造性思维和开发智力,这点是众多教育专家所认可的。美国教育专家艾斯纳指出:艺术方面的知识是非常复杂的,它要求对人的想像力;感觉力进行训练和培养……美术教育是训练小学生眼、手、脑三结合的一条较佳途径,特别在小学生的潜力开发中更有其不可估量的作用。小学生天真烂漫,表现出一种纯朴的天性,作为美术教育,更须借助一条开发小学生大脑的较佳途径,以便更直接更强烈地引导新一代。因此,笔者总结了如下几点美术教育经验。

一、多种形式教育内容的渗透

美术教育对小学阶段的学生来说是一种游戏式的审美实践活动,针对小学阶段的学生心理,笔者进行多种形式的教学,如泥工、布贴、撕纸、版画等。通过多种形式的活动,从小学生兴趣入手,使他们认识各种材料的性质,引导小学生去发现、想像,从而进一步开发小学生智力。

在制作版画时,启发小学生在绘画的基础上,再想像创作一幅,画在吹塑纸上,经过涂色,再拓印到纸上,就会出现一幅效果特别的画面。小学生从中对美术感到好奇,产生好奇了,从而就有了去尝试的念头。

在玩纸画时,引导小学生从认识到想像再到操作,从而让他们想撕什么就大胆去撕,在颜色方面任意挑选,自由、大胆地尝试。结果活动结束后,他们兴趣很高,还不愿停下。从小学生的兴趣入手,引导小学生积极主动地发现,并认真思考、大胆创造,这些都对开发小学生智力起着很重要的作用。

二、尝试多样性的教学方法

从启发教学入手,运用游戏故事等多样性来调动小学生的兴趣,使学生在激情中作画。通常笔者在美术课前进行美术游戏,效果很好,能将小学生的激情发挥出来,笔者则趁小学生的激情安排学生作画,学生就能在画面上画出自己想画的图画。

例如,讲故事对小学生来说是很有趣的课程。笔者用语言把故事中的动物、环境进行描述形容夸张,使学生在自己脑中有幅自己想像的画,再引导学生观察现实生活中的东西,然后让学生动手画,小学生就会产生跃跃欲试之感,从而激发他们对绘画的兴趣。

再如,玩染色画。染色画是一种简单但有趣的游戏。先调好各种色,把一张纸对角对边折,再用笔蘸各种颜料染在纸上,再把纸打开,眼前就会出现各种色彩纷呈的图案。小学生就会觉得很有趣。除了染色外,笔者还让小学生玩吹画变色等色彩游戏,通过染、吹、变等方法产生奇妙的图画。抓住了小学生的心理特点,也就把小学生的心转向了丰富多彩的世界。

三、典型绘画的引导

在美术活动过程中,我们随处可以看到小学生的创造性作品。在一次美术活动中,笔者让学生画星期天自己所看到的,把它组成一幅画。有一位学生画了小朋友在踢足球,小朋友的鞋特别大,而且是变形的鞋。笔者问他:“为什么把鞋画得特别大?”他不假思索地说:“因为小朋友踢球很用力,所以他的鞋特别大。”

笔者及时表扬了他。因为他能通过想像,把鞋夸张变形、大胆地创造,并把自己的想法表现出来。

在小学生绘画过程中,教师的语言与指导都很重要,经过教师语言形容描述和启发,小学生会画出想像中绿绿的草、红红的花、车来人往的大街;通过看图片、听故事,小学生会画出一幅幅充满想像的画。这就是小学生的画,让人充满对小学生的画的遐想。

四、培养创作心理

小学生绘画深受“自我为中心”思维方式的影响,依靠直觉表现自己的主观意念,尤其在小学低年段,他们作画基本不拘泥于真实的形状和色彩,而是按照自己的意图随心所欲去画。做为美术教师应特别注意学生的年龄和个性特点,从而更好地让学生自由发挥自己的创作潜能。

在一次美术活动中,笔者让学生画“我的爸爸”。有一位学生画的爸爸皮肤是红色的,嘴巴张开,露出两排牙齿。笔者问学生为什么把爸爸涂成红色?他说:“我爸爸昨天发烧,所以是红色,爸爸好热,要张开嘴巴来呼吸。”这就是小学生对现实世界的最真表现,小学生创作的独特所在。作为教师,笔者十分注意小学生的这些细微的创造,而不强调模仿。

美术活动中,笔者常问孩子们喜欢画什么,就自愿创作,孩子们总是兴高采烈地。如果教师再加以语言描述和引导让学生进行作画,孩子们都能画出一幅幅使教师都惊讶的画。允许小学生根据自己的创作意图去作画,鼓励小学生自由想像,自己去发掘。这样,更能培养小学生的创造力与开发小学生的智力。

五、合理评价作品,提供互学氛围

小学生的美术创造,是一个极为个别化的活动,每个学生都有自己的思想与表现方式,不可能知道别的小朋友在想些什么,画些什么,有些什么独特的表现。所以,教师不应以画得好或坏来评价小学生的作品,应该说每幅作品都有自己的特点。所以我们教师应及时介绍个别学生的创作思路和独特表现。每一次活动以后,笔者都张贴学生作品,引导大家共同欣赏,请学生自己说说哪一幅作品觉得有创意,可以学习、借鉴,并引导学生对一些不起眼的作品中发现其中的优点,鼓励大家相互学习。相反,仅仅对个别学生进行个别指导、提示,对一个班级来说并没有强烈的感染力,即使再及时、准确、有感染力,也并非是最有效的方法。同时,在创作过程中,要创设一个宽松自由的氛围,绝对安静的气氛会形成一种沉闷的环境,不利于活跃创造。因此,恰当的引导方式最具有决定因素的就是教育的即时情景和学生的需要,因为对学生影响最大的是学习的过程而并非是完成作品。

小学生正处在创造和发展的初期,教育者应为他们打开创造之门,希望我们每一个教育工作者都能用自己的眼睛和心灵去捕捉平常事物中的美,去深入了解我们的孩子,从孩子发展的角度去看问题。只有这样,我们才可以把普通的东西点化成智慧和美的艺术品。同仁们,让我们为造就21世纪的新一代人才而努力吧!

激发农村初中“学困生”学习数学兴趣探究

李金来

(礼乐街道第二初级中学,广东 江门 529600)

摘要:近年来,农村初中生学习成绩两极分化十分突出,并出现了大批“学困生”,尤其是数学科的“学困生”较多,到八、九年级更为严重。其根本原因是对学习数学失去了兴趣。教师可从情境、语言、情感等方面来激发他们学习数学的兴趣。

关键词:激发;学困生;数学;兴趣

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0032-02

由于农村初中教学资源的匮乏,教师的教学手段落后,学生在学习数学过程中长期得不到愉快的体验,这就直接导致了农村初中的数学课堂枯燥乏味。久而久之,一部分学生就会认为学习数学太苦、太累,对数学课失去了兴趣,成为了数学“学困生”。

文学泰斗托尔斯泰曾说过:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”兴趣是最好的老师,兴趣是学生学习的源动力。学生学习的大部分时间都在课堂上,增加课堂教学的趣味性,激发学生课堂学习的兴趣,可以调动学生学习积极性、主动性,引发学生的学习热情和求知欲望。国家数学课程标准指出:帮助学生克服数学学习困难,是高质量完成义务教育的需要;是实现“数学教育为大众”的需要。因此,在农村初中数学课堂教学中激发“学困生”的学习兴趣是十分必要的。下面,就激发农村初中“学困生”学习数学兴趣,谈谈本人的几点做法:

一、情境激趣

《数学课程标准》指出,数学教学中,教师要创设适当的问题情境,鼓励学生发现数学规律和问题解决的途径,使他们经历知识的形成过程。这要求教师必须认真钻研教材,了解“学困生”的实际情况,精心创设问题情境,激发“学困生”的探究兴趣。

1.以“奇”引趣

“学困生”也有好奇心,在数学教学中,出乎意料的结果,可以诱发他们的好奇心,达到引“趣”的目的。如在讲解三角形三边关系问题时,我先问学生:“三根木棒是否可以组成三角形?”包括“学困生”在内的所有学生都会想:这不很简单吗?异口同声回答:“可以”。我马上拿出三根木棒,最长一根比另外两根长度合起来要长时,让学生试着组成三角形,当他们拼来拼去都组不成一个三角形而感到困惑时,再解释其原因,学生感到有趣。

2.以“惑”引趣

数学“学困生”大多数在知识方面有许多困惑,这些“惑”是我们教师要帮助他们克服的学习疑难。但是在教学时,就“惑”引“趣”也是一种很好的办法。正如孔子提出的“不愤不启,不悱不发。”正是这个道理。“愤”是指学生处于困惑状态,这时需要教师引导学生去思,谓之“启”;“悱”是指学生想说又感到表达不出困难时,才需要教师指导学生去表达,谓之“发”。总之,使学生处于“心欲求而未得,口欲言而不能”的进取状态,思维会最为活跃。如在讲解合并同类项时,我首先出示一个代数式“”,然后让学生说出任意一组、的值,不管数值有多大。老师都立即说出代数式的值,学生感到很困惑:本来自己故意想说些大的数难倒老师,为什么老师这么快就算出来呢?这时我适时提出:“同学们想不想知道其中的秘诀?”同学们当然想马上知道其中的奥秘。这样一来,很自然地引起他们学习的兴趣。

3.以“美”引趣

爱美之心,人皆有之。数学知识从形式到内容都充满令人愉快的“美”,在教学中可以用这些数学美来引发“学困生”的学习兴趣。例如讲解黄金分割的比 $\lambda \approx 0.618$ 时,我会介绍以下内容:每次晚会报幕员总是站在舞台宽度的0.618处,看起来很大方、很自然;当温度为23℃时,人们感到最舒服,此时气温与体温之比为0.618。学生会由此感到黄金分割比的美妙之处。在讲解轴对称时,我提出了一个问题:“你们看到人们结婚的时候最喜欢贴什么字?”学生们很快回答:“双喜!”然后让学生用纸把它剪出来。这种愉快心情会辐射到整个数学学习中,产生良好的内在动机。

二、语言激趣

1.善于运用风趣幽默的语言

前苏联教育家斯维特洛夫认为:“教育家最主要的,也是第一位的助手是幽默。”因此,在课堂教学中,数学老师的每个风趣幽默的话语,精妙而诙谐的比喻和联想都会使学生惊奇、兴奋,产生浓厚的兴趣,激起强烈的求知欲。如教师可对枯燥的数学内容进行语言加工,将抽象概念用生动有趣、诙谐幽默的语言进行描述,这样既有助于“学困生”理解、接受和记忆新知识,又可以激发他们学习数学的兴趣。如讲有理数的运算,学生往往不注意先确定符号,针对这种情况,我总是幽默地说:“有理数的运算,先问一问你得数,有没有‘姓’?若有,它是姓‘正’,还是姓‘负’。”把“符号”人性化,学生发出了爽朗的笑声。又如在讲解方程中“移项”时,我故意把方程中要移的项说成是“足球”,把它从一边踢到另一边,肯定会发生变化(移项要改变符号)。这样既使学生感到风趣幽默,又意味深长,并引起注意,自然也提高了学习兴趣。

2.善于运用肢体语言

孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。成功的表演、直观的演示既能激发学生的兴趣,又有利于培养学生的观察能力和分析探究能力,有助于“学困生”把通过观察现象得到的感性认识升华为理性认识。例如我在讲解路程中相遇、追及与环形跑的相关应用题时,特地叫两名学生上黑板前作模拟表演,同学们边看边笑,既增加了学生对应用题的理解能力,又提高了学习数学的兴趣。

三、情感激趣

心理学研究表明:情感是教学艺术魅力形成的关键因素,具有感染与迁移的功能,以及扩散与泛化的规律。所以,教师除了要优化课堂教学外,还要学会以情动人、以情育人,从而以情感创设和谐的环境,激发学生的学习兴趣。

1.用爱心和关心感染“学困生”

成语“爱屋及乌”,比喻爱一个人会连带到与他相关的事物。

同样,如果学生对老师产生良好的情感,则一定会迁移到这位老师所教的学科中,形成一股积极的凝聚力量。因此,老师应当从思想、生活、学习上关心“学困生”,了解他们在想什么,需要什么,有什么困难;了解他们的生活习性、学习特点和兴趣爱好,建立融洽的师生关系,使学生“亲其师,信其道”。尤其是学习基础及能力较差的农村“学困生”,长期被自卑所困扰,教师应当更多地注入爱的香醇,使他们心理保持平衡。在教学中,对他们不歧视、讥笑、挖苦,相反,他们有困难,应热忱帮助;他们有进步,应及时表扬,使他们生活在“希望”之中,从内心激发起上进的欲望。

2.让“学困生”感受成功的喜悦

学习成功带来的愉快感,可以增强学生的信心,使他们产生新的需要和更浓的学习兴趣。对那些“学困生”要低目标、小起点,例如做练习时,我总是先让他们只做一题,做对了再鼓励做第二题,让他们体会到成功的快乐。在课堂上,简单的问题尽量让“学困生”回答,答对了,我及时给予他们表扬。逐渐激发他们学习数学的兴趣。

著名教育家陶行知先生曾提到:“生活即教育”,教育若离开了生活,那就成了无源之水,无本之木。课堂上,不要让“学困生”成为被“遗忘的角落”,教师应结合生活实际引导“学困生”积极参与到教学中,使他们体验到数学就在自己的身边。例如在讲平面直角坐标系中的“有序数对”时,我总是喜欢和学生一起玩游戏:随意写出一对有序数对让相应位置的学生站起来,看谁的反应较快。整节课学生的学习兴趣非常高,每一位“学困生”都参与到了课堂教学之中,都体会到了成功的快乐。又如讲“三角形的稳定

性”时,我故意拿出一张摇摇晃晃的椅子问:看哪一位木匠师傅能帮我用锤子、钉子、木条把这张椅子修好?同学们一下就活跃起来了,争先恐后举起手来,要求上来修好椅子。通过这些例子让学生知道:很多数学知识同学们已在日常生活中运用,只是不知道原理而已。这样的教学设计从学生生活和学生已掌握的技能开始,引发学生思考,从而掌握新知,学生的学习既轻松,又愉快。使他们真正体会到数学与生活实际的联系,使他们在深化知识的形成过程中体验到数学的乐趣。

影响学生学习兴趣的因素是多方面的,激发农村初中“学困生”学习数学兴趣的途径和方法也是多样的。在数学课堂教学中,教师要根据自己和学生的实际情况,联系教学内容,结合具体实例,做到“识趣”:找出问题及现实中的趣味点;“引趣”:把带“趣味”性的问题和方法引入课堂;“激趣”:适时激发学生的兴趣,引导学生参与学习讨论。以“趣”促学,从而激发农村初中“学困生”学习数学的兴趣。

参考文献

- [1]许莉.农村教师实施新课程的困惑与对策[M].科学出版社.2007
- [2]谢明初、苏冬冬、徐勇.数学学困生的转化[M].华东师范大学出版社.2009
- [3]曾大洋.如何上好一堂数学课[M].华东师范大学出版社.2009
- [4]李兴贵.数学教育课题研究及论文撰写指[M].华东师范大学出版社.2009
- [5]韩永昌、符丕盛.心理学[M].华东师范大学出版社.1992

(上接20页)动作能给人以美的感受:健康美、造型美、动态美、节奏美等。教师在体育教学训练中的示范动作做得准确优美,对学生是一种美的享受,能提高学生学习兴趣,激发学生跃跃欲试的心理。4.以优美生动的语言、动听的语调感染学生。教师的讲解对学生形成动作的正确概念和调动学生学习的积极性都有重要的作用。教师的讲解要用准确、优美、生动的语言,有时可穿插些幽默的语言,语调要亲切、动听,注意抑扬顿挫,注意节奏。5.要善于让不同水平、不同接受能力的学生都领略到成功的愉快。在一个班或一个运动队中,学生或运动员的身体素质、训练水平、接受能力都是各不相同的,教师应该在“求大同存小异”的原则下因材施教,以调动全班学生或全队队员的学习积极性。让学生出来演练动作也应如此,演练得好要予以肯定、赞许或表扬,同时又要引导学生不能自满,对演练不成功或动作不规范者,要和蔼地指出什么地方不够规范,不成功的原因是什么,鼓励他们增强信心,加强针对性的训练,增强他们的信心。

那么什么是“阳光教育”呢?阳光教育就是教师用爱心来关怀、理解、激励学生,使他们成为性格活泼、自立自强、合群合作的

一代新人的一种教育。作为一种教育理念,阳光教育是基于对目前学校教育尤其是中小学教育所存在的弊端而提出来的,给予理解和信任两种关爱;培养智商、情商、意商三种品质;做到学会关心、学会学习、学会做事、学会生存四个学会;实施德育、智育、体育、美育、合育五种教育。而阳光体育作为阳光教育的一个分支存在于中小学教育中有其特有的功效。“阳光体育”是强化学校体育工作的新提法,是以中小学生对实施对象,鼓励学生走向操场、走进大自然、走到阳光下,形成青少年体育锻炼的热潮;广泛开展课外体育活动,认真落实学生每天1小时体育锻炼,营造全社会关心学生体质健康的氛围,加强学校体育组织领导体系,强化全面开展学校体育工作和落实学校体育新举措的一项工作。

总之,乐学、爱学、会学、能学才是阳光教育的本质要求;让所有学生都能够主动参与、在“玩中学、学中乐”,进而达成锻炼身体、增强体质、促进每一个学生都能得到全面的发展才是我阳光体育的最终目标。在阳光体育的实践中,学生成了教学活动的主体,学习的主人,从而扩展了其体质、个性、能力发展的自由空间,“主动学习、愉快发展”就成其方法论的主要特征。

关于如何培养和提高学生的写作能力的探讨

田建华

(甘肃省康乐县附城初中,甘肃 临夏 731500)

摘要:新课标要求每一个学生积极参与教学活动,并从中得到人格和能力的培养与发展。作文教学是语文教学的重要组成部分。

关键词:培养;提高;学生;写作能力

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0034-02

作文水平是衡量学生语文素养的重要尺度,如何培养和提高学生的写作能力,我就自己这方面的作法归纳如下:

一、激发写作兴趣是培养和提高学生写作能力的前提

兴趣是人力求探究某种事物或从事某种活动的认识倾向。它是鼓舞人从事活动的重要力量。写作兴趣是培养和提高学生写作能力为目的,满足写作期望需要的认识倾向。现在的学生,各方面的条件相对都比较优越,只有不断满足精神需要,才能激发写作兴趣的。

(一)抓住契机,激发兴趣

例如在学校开展讴歌改革开放三十年征文活动中,为了激发学生写作兴趣,我采用的办法是:

作为社会细胞的家家户户都发生了许许多多可庆可贺的变化,由于你的父母亲忙碌于家庭建设无暇顾及、或口笨手拙、或其他原因而没有办法给人夸耀,以感激党的富民政策之好,你作为家庭的未来,父母的希望与骄傲,有没有信心,有没有能力完成父母的美好心愿?

(二)抓住时机,激发兴趣

再如今年入冬后,天未下雪,气候干燥,流行性感冒频发,咳嗽、肺炎等疾病等接连发生,尤其是学校更为严重,影响学生们正常上课学习,路上一刮风,尘土飞扬,很多人都希望苍天下点雪,以湿润空气,减少时疫。后来天果然下了一场小雪,我不失时机地激发学生写雪的兴趣:

昨夜这场雪,下得如何?究竟好在哪里?正当同学们七嘴八舌抢着述说不罢休时,我及时提出:同学们,能不能用自己手中的笔杆子写成文章来回答?

(三)撷取生活镜头,激发兴趣

又如在进行八年级上册第二单元“让世界充满爱”作文训练时,我采用08年5·12汶川地震后,人们奉献爱心洪流中一特写镜头来激发学生写作兴趣:

08年5·12汶川地震后,一位衣着破旧,生活朝不保夕,以捡破烂为生的孤寡老人,将自己平常忍渴挨饿,经历种种艰辛一角一角积攒起来的零碎钱通过银行兑换成一张百元钞票,慷慨大方地装进“救灾爱心箱”的时候,你想到了什么?难道你不为他的高尚行为深深感动?试从“5·12抗震救灾”、“舟曲水灾爱心活动”或其他时候自己奉献爱心,关注弱势群体的事件中选择一件最值得回忆的,并将整个过程梳理清楚后,详略得当地写出该事。

总之,激发学生写作兴趣,要抓住他们的心理特征,不失时机满足其需求,以体现其“情感、能力、道德”等令人喜爱品质为目的,就能取得相应的好效果,因为这是写作的原动力,所以是前提。

二、在阅读教学中进行作文项目训练是培养和提高

学生写作能力的重要途径

课文阅读训练与写作训练是一个相关联的同一活动。从某种意义上来说课文是作文的范例。但课文阅读是多项目训练,而对应的作文既可以单项目也可以多项训练。

(一)紧扣课文要求进行写作训练

如我在教学七年级上册第三单元《山中访友》阅读课文时,我引导学生在弄懂课文写作目的、写作特点的基础上,采用与之相应的写作项目训练:

学校背面是条垃圾遍布的河流爷爷,你是河边觅食的鸽群中的一只小鸽子,请采用拟人、想象等修辞方法带着忧患意识与县城居民互诉心声,写一段文字,告诫人类与自然界该怎样和谐相处、可持续发展。

(二)针对学生实际进行写作训练

现在的家庭条件普遍好多了,子嗣不多,孩子娇生惯养,不解父母苦心,不尊重父母现象时常发生,因此,我教学八年级上册第二单元《背影》讲读课文时,采用如下阅读与写作对应项目训练:

阅读方面:①在学生预习基础上,借助文章提示和有关材料弄清该散文的主题——表现“父爱”;②该散文“散”开之笔写了哪些内容,哪些是略写的,哪些是详写的,详略安排旨在突出主题;③探讨《背影》题目艺术匠心:让学生用《我的父亲》、《父爱》替换比较韵味——原题含蓄隽永,以虚写实,独具一格;④品味《背影》语言,用重点段父亲车站为“我”买橘子送行与《从百草园到——三味书屋》中“不必说……单是……”段落比较。《背影》平实语言抒发浓郁父爱之情;《从百草园到——三味书屋》华丽语言突出百草园趣味无限,抒发儿童对百草园喜爱之情。

写作方面:Ⅰ、对应阅读“①”、“②”,若写一篇《我的母(或父亲)》为题的记叙文,主题应确定为“母(或父)爱”;详略应设计为:详(点)最能体现母(父)关爱子女的一件事(子女生病、闯了祸等特殊情况下做的事),略(面)外貌、工作、喜好等方面。Ⅱ、对应阅读“③”另给一段短文,让学生前后位组成小组讨论进行拟题目训练,通过该项目训练,使学生掌握拟题目的要求为简练、准确和独特即可。Ⅲ、对应阅读“④”,让学生课后写一篇《我的母(父)亲》或相关题目的记叙文,作为给母亲或父亲的“生日礼物”。

三、善于观察并日记积累的良好习惯是培养和 提高学生写作能力的关键步骤

很多学生得到作文题目或作文要求时往往无从下手。问其原因是“不会写”或“没写头”。为什么会如此呢?究其深层缘故是:对要表达的事物缺乏最基本的观察,更不要说抓住特征,当然也不会采取恰当的表达方法。观察,其实是一种自觉的有目的行为,是提高对周围事物的认识能力,写作能力必不可少的一种本领。

那么,怎样引导学生去观察呢?

(下转 53 页)

数学教学中非智力因素的培养

朱书平

(甘肃省渭源县职业中等学校,甘肃 定西 748200)

摘要:数学教学中,智力因素是非常重要的,但是,非智力因素对学好数学也是至关重要,不能忽视的甚至有很多学生数学学的好坏不是取决于自己的智力因素,而是自己的非智力因素,因此,在数学教学中如何培养学生的非智力因素是每一位数学教师首先要在解决的。

关键词:数学教学;非智力因素;动机;兴趣;求知欲;意志

中图分类号:G710

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0035-01

多年的数学教学实践使我感到,中学生的智力差别并不悬殊,而导致学习分化的主要原因是由于非智力因素的培养不够,因为学习活动是智力因素和非智力因素两者共同参与的过程,学习能力是相互作用的产物,要学好数学,不仅要求学生具有一定的智力水平,而且要求学生具有良好忍气吞声的非智力因素。在数学教学中,教师不仅应注意培养学生的智力因素而且要注意培养学生的非智力因素,因为后者起着重要的推动,维持,调节学习的作用。

一、培养学生正确的学习动机

非智力因素的培养,其核心问题是激发学生的学习动机,学习动机数学学习活动起着指向,动力的作用。我在教学中,注意对学生加强学习目的的培养,如在学习某一数学知识时,首先向学生说明知识在整个教材中的地位,作用是应用于哪些科学技术,生产,生活方面的必备基础,以使学生感到生活中处处有数学。然后,我注意让学生利用所学知识解决一些具体的实际问题。当学生掌握了一定的知识并能加以运用时会激起他们进一步的求知欲望,如教学,等等,类似这样的练习,不仅学生的学习兴趣盎然,而且使学生初步了解了数学的用途,激发了学习动机。

二、培养学生浓厚的学习兴趣

学习动机中最现实,最活跃的成分就是认识的兴趣,只有使学生对学习本身产生强烈的兴趣,学习的热情才能真正激发起来,人的最大潜能才能发掘出来。

(一)挖掘数学知识内在的魅力吸引学生

数学知识严密的逻辑性和系统性,各种数学材料之间的有机联系,解题时思路的开阔和简捷,各种特殊而巧妙的数学思维的形成等等,构成了数学本身潜在的吸引力。在教学中,我注意利用数学的这种内在魅力引导学生去发现并运用。教学实践证明,让学生动手操作参与教学比看教师拼、摆,听教师讲解获得的知识牢固得多,既能提高学生的学习兴趣,又能发展学生的数学潜能。让学生自主地参与教学活动是素质教育的基本体现。课堂教学中的素质教育的根本任务,就是落实学生的主体性。课堂上学生能否自主参与学习活动是学生能否成为学习的主人的明显标志。只有学生在情感、思维、动作等方面自主参与了教学活动,学生学习的主体性才能体现。因此,学生能否自觉参与到教学活动中来,成为教学活动的一个难点。要解决这一难题,在教学活动中首先要诱发学生的学习兴趣,“兴趣是最好的老师”,“没有兴趣的学习,无异于一种苦役;没有兴趣的地方,就没有智慧和灵感。”入迷才能叩开思维的大门,智力和能力才能得到发展。作为教师,要善于诱发学生的学习兴趣。

(二)设置适当的坡度,激发学生的求知意识

在教学中我会体会到:设置坡度要适当,过易,会助长学生浅尝辄止,敷衍了事的恶习;过难,会使学生产生畏惧情绪,失去求知意识。如,在复习“三角形、平行四边形和梯形的面积时”时,我设计了四个教学层次:第一,复习各种几何图形的面积公式直接选用公式进行计算;第二,找出决定各几何图形面积大小的因素,并在各种图形中准确找出所求图形面积的必要条件,然后计算。第三,融知识与能力于一体,在练习中,训练学生的逆向思维,逻辑思维,发散思维等能力。第四,知识的综合应用及思考题。在整个过程中,重点放在学生讲思路说算理上,要求学生能正确叙述思维过程,这样设计教学层次,可以使学生在紧张,严谨,有序的训练中各有所得,既体现了对全体学生的共同的基本要求,又在一定程度上满足了不同学生的学习需要,使他们在一定程度上都前进了一步

三、用典型事例教育学生,培养学生良好的学习意志。

意志是非智力因素的重要方面,学生良好的意志品质,对其智能的发展是有强化和推动作用的。教学中,有目的地不断用榜样言行示范范例教育学生,培养学生顽强的学习意志,例如讲华罗庚、陈景润等我国著名数学家的事迹及成才的故事,指出他们之所以能登上数学的高峰,是因为他们具有锲而不舍的坚强意志,教育学生学习科学家的可贵品质,培养克服困难的毅力,勤奋而顽强地学习。教学中给学生提供独立活动克服困难的机会,教师积极启发诱导,通过学生自己的努力,独立探索克服困难的方法和途径。同时注意培养学生的自我控制能力,初中生思想不稳定,兴趣容易转移,上课容易分心,在课堂上不断以目光、表情、手势以及声音的变化或者作必要的停顿来警示他们,使其感到自己始终置身于老师的关注之下,从而自觉控制自己的注意力。

四、培养学生强烈的竞争意识

现在的学生需要他们具有善于思考,勇于探索,敢于创新的时代精神,在数学教学中,教师应注意培养学生的竞争意识,以使学生在学习动机和浓厚的学习兴趣支配下,树立奋进的精神,这种精神将成为推动求知的一种强烈的内驱力。日常,我鼓励学生开展竞赛,在同一班里找竞争对手,与同年级的同学比高低,每个学生每学年每学期要确定明确的努力方向,每单元每节课都有具体的学习目标,根据初中生的好胜性强的心理特点,在学生中形成一种比学赶帮的奋发向上的学习风气,通过这些措施,既提高了同学们的学习成绩又把学生从对分数的竞争引向追求知识,提高能力的竞争,使优生经常发现自己的不足,不骄不躁,中差生气不馁,找出差距,迎头赶上,学生感到学有目标,赶有方向。

加强聋生的良好习惯的培养

谭宗文

(通江县诺江镇五完小,四川 通江 636700)

摘要:不良的习惯对聋生个性和适应性的发展形成负面影响,最终会导致不良行为模式的形成,严重影响聋生的身心健康。本文主要探讨加强聋生的良好习惯的培养方法。

关键词:聋生;良好习惯;培养;方法

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0036-01

习惯具有很强的稳定性、长久性,行为习惯一旦形成,就会成为人的一种内在的自律需要,成为引导和激励学生不断向上的重要精神动力。由于生理或心理的缺陷,以及周围环境的影响,导致许多聋哑学生形成自卑、孤僻、多疑、自私、固执己见、甚至是行为过激等多种不良性格和坏习惯。因此,聋校教师应结合聋哑学生身心特点,加强聋生良好习惯的培养,把全体学生培养成为爱国的、具有社会公德和良好文明行为习惯的、遵纪守法的好公民。

一、制定规则,严格遵守

俗话说,无规矩不成方圆。聋校学生是一群特殊的学生群体,更加应加强行为规范的建立,给良好习惯的培养制定有效的规则,以规章制度来统一规范聋生的学习和生活习惯。教师可以结合聋生实际,结合学校的管理条例,制定出《学生守则》、《学生日常行为规范》等规则,从聋生的仪表服饰、卫生习惯、课堂纪律、就餐就餐纪律等方面制订出详细的标准,要求学生严格遵守,做到有规必行,有规必止,让聋生在很短的时间内规范自己的言行,养成良好的习惯。

二、以情感为导向,关爱聋生

聋生由于其自身特点,或多或少总会有自卑的心理,总认为自己一无是处,觉得自己不如别人,在情感方面上是比较敏感脆弱的。教师应以加倍的耐心和细心,给予学生极大地关爱。对聋生要少责备,多鼓励,多表扬,用爱浇灌迟开的花蕾,以真诚的爱去唤醒他们沉睡的心,打通情感障碍。只有这样,才能使聋生敞开心扉,接受教育。聋校教师在教育的过程中,应动之以情,晓之以理,教导聋生,使他们分辨出习惯有好习惯和坏习惯的区别,判断出好、坏习惯的标准?明白不同习惯会带来什么不同的后果?教师予以引导,讲清道理的过程中,应以情感为导向,循循善诱地引导学生,使学生获得正确的认识。每个孩子都有个性差异,老师只有通过细致入微的观察,无微不至地关心,让他们感受到温暖。走近他们的生活,走进他们内心,有针对性地对他们进行教育。若是聋生犯了错,教师在批评的过程中,要充分顾及聋生的自尊,使聋生产生亲切感、信任感,愿意与教师作心灵的交流,这样才能使聋生从思想深处认识错误,改正错误,切实有效地发挥批评的作用。教师还应注重发掘每个聋生的闪光点,并大力表扬鼓励,帮助他们不断进步,抓住有利时机进行真诚的指导、肯定和赏识,鼓励他们。并以满腔的热情去赏识他们、鼓励他们,以此来提高聋生的自信心,有利于培养其良好的习惯。玉璞需雕刻,铁杵可磨针。教师只有用自己真诚的爱去温暖聋生的心灵,用自己真诚的爱去滋润他们的心田,指明他们前进的方向,激起他们的动力,扬起他们拼搏的风帆,鼓励他们乘风破浪,达到理想彼岸。以自己满腔热情在聋生的心灵深处点燃熊熊火焰,以自己诲人不倦的精神,培养其良好的习惯,为社会造就有用的人才。

三、以人格魅力感染聋生

俗话说:“言教不如身教”。对于聋哑学生来说,教师不仅应该是知识渊博的智者,而且更应该是道德修养的榜样,是人类灵魂

的工程师。聋校教师要不断完善自己,首先要保持充沛的精神状态,以自然和谐的美给聋生留下美好印象,其次,要具有广博的知识,在教育聋生的过程中,以智慧去获得学生的信任。再次,还要注重为人师表言行一致,以高尚的道德,良好的个性教育聋生,做到以德感人,以德服人,以德育人,善于利用生活中的细节,以人格的力量去感染学生,赢得学生的尊敬。例如,看到地上的纸屑,教师主动弯下腰去拾起扔入纸篓中的行为,会给予聋生潜移默化的影响。良好的习惯可以在潜移默化中养成,也是靠有意识的训练来培养的。根据习惯形成的特点,既要注意从早抓起,防微杜渐,高度警惕任何不良习惯的滋长,把它消灭在萌芽状态,又要注意从点滴做起,持之以恒,日积月累,坚持到底。

四、给予学生适当地心理辅导

聋生由于生理上的缺陷,缺少语言,接受信息少,容易在思想上产生主观片面的毛病。与正常人交往困难,缺乏热情,容易产生不合群的现象,教师可以通过适当地心理辅导,帮助学生治疗受挫的心灵,调谐不适和焦虑,减缓心理压力,从而培养学生宽容、同情、合作、坚毅等良好的心理素质,为良好习惯的培养奠定优良的心理基础。教师要充分发挥教育教学功能,加强语言训练,提高课堂效益,优化聋生知识结构,丰富聋生的课余生活,强化养成教育,推进素质教育,使聋生的认识水平迅速提高,让他们能认识自己的心理,扬长避短,不断提高聋生的水平。心理辅导尤其要注重培养聋生的是非感,因为许多聋生往往以个人的好恶作为是非标准,合意的,能高兴得手舞足蹈,不合意的,往往一句也听不进,表现得十分偏激。教师一方面引导聋生做事要三思而行,要主动用正确的是非标准去衡量和思考。另一方面,切实加强了对聋生进行思想品德教育,特别是规范和法制教育,从根本上提高聋生辨别真善美和假恶丑的能力,树立正确的是非感。以防聋生的过激行为的出现,只有培养聋生形成自己正确的道德观、人生观,从而提高自身的心理素质,才能为良好习惯的培养奠定心理基础。

五、强化教育手段

良好行为习惯必须经过反复训练、示范、矫正才能得以巩固。因此,必须运用强化手段,加强检查、督促、评比、竞赛等,使良好的行为习惯得以养成。必要的时候,教师还可使用惩罚性心理教育,对学生心理造成压力,制止学生的某些不当行为,刺激、激励学生把正确的观念同化到自己的认知结构当中去,以此来改正聋生的不良行为,养成良好的行为,而且能培养聋生的受挫能力以及抵抗引诱和战胜引诱的能力,以达到教育的目的。

总之,聋校教师在教育教学实践中要从聋生实际出发,不断探索培养聋生良好习惯的方法,从而使聋生的身心都得到健康发展。

参考文献

[1]胡玉伟,胡长庚.对当前情感教育状况的观察与思考[J]中小学教师培训,2002

谈谈如何提高学生的运算能力

卢绪英

(莒县第二中学高三数学组,山东日照 276500)

摘要:一个人成功的主要因素有三个:天资、勤奋、机遇。对于一个学生的学习来说关键是天资、勤奋与学习方法。

关键词:兴趣;步骤;计算

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0037-01

一个人成功的主要因素有三个:天资、勤奋、机遇。对于一个学生的学习来说关键是天资、勤奋与学习方法。现在计算成为越来越多的高中学生更进一步的瓶颈。作为教师,我们如何改变多数学生的运算能力很弱的现状呢?

一、激发学生的计算兴趣、培养学生提高运算能力的自信心

让学生明白,计算问题往往是由于审题不认真、计算马虎、计算基本能力不过关所造成,只要学生按一定的要求去做计算能力完全可以提高,增强学生提高运算能力的自信心。再就是计算的确是枯燥乏味的,作为教师要想方设法吸引学生,培养学生计算方面的兴趣,调动他们学习的积极性,激发了学生的求知欲,从而达到提高运算能力的目的。

二、让学生明确提高运算能力的有关步骤

1.培养学生的运算能力,要重视基本的口算训练,要坚持经常练习,逐步达到熟练,因为任何一道题都是由若干个口算题组成的,口算是计算的基础,口算能力的强弱,直接影响到学生计算的速度和准确性,比如让学生记住一些常见的数平方、立方、开方。

2.掌握一些基本算理、算法,比如高中阶段最常见的几种算理:因式分解常用方法(不等式、方程、三角函数),根与系数的关系(二次函数的图象与性质,直线与曲线)中如何消元、整理代数、运用韦达定理。

3.加强基础知识和基本技能的训练,提高运算的准确性。教学中要在学生掌握由,并注意运算的顺序性。

4.消除心理障碍,树立自信心,由于这些学生对数学兴趣不大,没有学习动力,甚至有厌烦心理,这是导致学生数学计算能力基础知识的基础上加强推理训练,平时练习就要求做到步步有根据、有充足的理差的主要因素。消除的心理障碍,树立自信心也是提高运算能力的关键一环。

5.养成学生良好的计算习惯是关键

(1)养成良好审题习惯:审题时一定要弄清题目中的每一个条件(正常题干中无多余的条件),尤其注意括号内的条件往往是限制条件,为下一步检验或得出正确结论作铺垫。

(2)养成良好书写习惯:有些同学经常出现上边是一个数字到下面就成了另一个数字的现象,这都是书写不认真所造成的。

三、让学生明白计算的重要性

每到考试的时候我常对学生说的一句话就是“会做的做不对还不如不会做,这样既浪费了时间和精力还没有效果,不如把省下来的时间和精力投入到其它题目当中去”。由此可以看出计算的准确与否,成为能否得出正确结论的关键,也是提高学生自信心和学习兴趣的重要因素。

培养学生计算能力是数学教学的一项重要任务,在教时,要让学生在自觉探索,不断总结、不断创造,学生的运算能力就会得到逐步提高。教师要在教学中适时寻找能让学生轻松找到自己的闪光点的点滴之处,让每一位学生都体验到成就感,激

发学生的学习兴趣,提高运算能力。

学生运算能力的提高,绝不应单纯搞“题海战术”或空洞的强调就行的,这应该是一个系统工程,根据几年教学实践,最后总结如下几点:

1.抓住“根”。理解定理公式来龙去脉,夯实基础,提高运算的准确性;基础知识混淆、模糊,基础知识不过硬,往往是引起运算错误的根本原因,所以加强和落实双基教学是提高运算能力的一个很现实的问题;

2.理顺“脉”。运算能力差往往是思维能力弱造成的,数学学习中同学们一定要注意运算的顺序性。另外老师们也要启发学生灵活运用条件,提高运算的简捷性,如灵活运用概念、公式,灵活选择运算途径等。

3.扩展“叶”。课堂上老师们要舍得花时间让学生动手、动笔练,考场毕竟是学生自己发挥的战场,课外同学们适当地做一些运算量大的题目是必要的,这不仅对提高学生运算能力有帮助,对同学们的心理训练也是有益的。

4.改进“法”。学会思考,增强记忆;学会总结,强调归纳,注意良好学习方法的培养。

5.遵循“律”。提高同学们的运算能力,应该本着“先慢后快”、“先死后活”的原则随着运算技能的形成,逐渐简化运算步骤,灵活运用法则、公式,培养合理选择简捷运算途径的意识和习惯。

另外我总结了一下考试时该如何提高学生运算能力,简称“七字诀”:

仔细读题是前提。读题仔细,重点的地方要画出来,象“不满足条件的”,“非零实数”等等。在动笔答题先分析清楚,不要做一步想一步。

掌握算理是关键。准确理解和牢固掌握各种运算所需的概念、性质、公式、法则和一些常用数据,以便在运算时能够灵活运用。

认真规范是保证。草稿纸上的答题也要一笔一划,自己和步骤清楚,这样不至于自己写的字自己都认不出,而且还能在检查的时候看看那里步骤不对。另外一定要检查,练习和考试都要有这步。

加强练习多总结。多练多想多总结,形成完善的知识体系和解题思路,熟能生巧。

培养总结反思的习惯。让学生准备一本错题本,平时作业中的一些错例,摘录在自己的错题本上,并写出产生错误的原因和纠正的方法。

心神稳定做得好。做题时不要急躁,消除紧张,稳稳当当的做题,踏踏实实的考试。

加强运算能力都是在一定的实践活动中形成和发展起来的,为了有效的提高同学们的运算能力就必须加强练习,练习要有目的性、系统性、典型性。通过一题多变、一题多改、一题多解、一法多用,培养运算的熟练性、准确性、灵活性、组织性。

欣赏优秀影片 提高学生语文素养

徐彩平

(浙江省永康市民主小学,浙江 永康 321300)

摘要:百年来,中华民族的历史积淀,酝酿了不可计数的世界优秀电影,集合着人类数千年的文明成果。电影以其特有的艺术表现形式,给人以百看不厌,过目不忘的效果。一部好的电影甚至对的一生都能产生重大的影响。随着现代媒体的不断深入,电影成为人们的精神大餐。特别是利用一些优秀电影,走进课堂,全面提高学生的语文素养,已不再是一种文化奢求,变成一种宝贵的资源和有效的途径。优秀电影能陶冶孩子们心灵,能培养孩子们鉴赏美、创造美,是学生探索知识的绿色海洋,更是提高孩子语文素养的摇篮。

关键词:优秀影片;提高;学生;语文素养

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0038-01

教师、优秀影视作品和学生,三者的合作,能促进学生的语文素质的形成和提高。把优秀电影引入语文课堂,将电影与学科课程整合,能够发挥学生的主体作用,能够提高学生的语文素养;能联系生活实际,提高语文能力。还可以充分调动学生的情感和学习兴趣,活跃他们思维,使他们积极参与教学实践活动,从而培养其良好的语文素质。

一、利用优秀影片,可以培养学生的表达能力

当前,我们学生正从应试教育中解脱出来,语文的课堂也逐渐开放起来。而语文素养和语言表达息息相关。电影作为一种教育的超文本形式进入学校,可以将无声、无形、无色的教学内容,历史背景以生动活泼的语言、栩栩如生的形象、和谐鲜明的色彩呈现出来,多方面地刺激学生的各种感官,有利于提高学生兴趣,唤起学生的情感,激发学生的语言动机。

著名的语言学家乔姆斯基说过:“人的思维特性使一个孩子能够习得一种复杂和具有高度表达能力的人类语言。”良好的表达能力是促进交际,更广泛地融社会的主渠道。而利用优秀电影可以更有效地创设语言训练教学阵地,提高学生语言表达综合素质。

优秀电影促进学生各种表达能力是无容置疑的,如语言表达、文字表达、音乐表达、造型表达、体态表达等。我们可以让学生相互介绍各优秀影片的基本内容,培养学生综合思维的交际能力,并采取不同的形式对学生进行表达的训练,培养学生的表现能力及人际交往能力,有助于全面提高学生的素质。选取一些台词精美,表达精彩的优秀影片让学生观看,让学生从不同类型的电影中获取自然科学知识,吸收中外文化艺术的精华,促进学生的语言表达、文字表达、音乐表达、造型表达、体态表达等各方面的表达能力,形成“感知语言——学语言——想表达——尝试表达——主动表达”的良性发展。

二、利用优秀影片,可以提高学生的阅读能力、写作水平

语文教学必须培养学生听、说、读、写的能力。而写又是学生最困难的一个环节。“写”是对说、议的一种延伸,一种巩固,一种提高,要让写水到渠成,必需有感受,有形象的记忆。而优秀影视作品同属文学作品,是社会生活的缩影,具有高度的典型性,概括性和较强的思想性,其叙事、抒情、阐理无不入木三分,同时,优秀电影的语言精炼,出彩,具有很高的语言水平。看过一段优秀的电影后,我一般要求学生针对一两个最感兴趣,自己认为最精彩、最难忘的片断乃至某个“点”,比较随意地写一点文字,从几十个字到一、二百字都可以,关键在于观点准确,思想健康。

例如,学完《狼牙山五壮士》后,我让学生观看了影片。学生离开语言文字,同过电影,建立了形象的画面,从而更丰富了对课文语言文字的理解。再顺势让他们写体会,学生有感而发,更因为有了电影中的具体形象,学生对人物理解得更透彻。

所以,学生通过看,有了形象的概括,又有了规范的语言引导后,再让学生写,学生就有所依,有所仿,有所拓展了。

三、利用优秀影片,可以培养学生的想象力和创造力

孩子脑海中的世界是无奇不有,想象力在我们成年人眼中是无法想象的。我们说,教育对学生有所期待,学生对教育有着更多的期待。他们期待到课堂外更广阔的天地认识世界;他们期待到书本处更精彩的世界云描绘未来;他们期待到课本中的古城、大海、大森林去探险;他们期待看到小萝卜头,张嘎子和雨来;他们期待一块自己耕作的地。期待一片驰骋想象的天……他们的想象力和创造力在电影中体现,找到了共鸣,同时有给了他们创造的灵感。

电影,走出文字,超出了文本,用声音,用画面,用音乐,用语言,用情感,减少了学生眼中的缺憾,欲望的空白,让电影把孩子带入一个广阔的世界,任孩子在想象中遨游,在创造的世界中驰骋。例如,动画片教学《小兵张嘎》时,教师发挥的作用仅仅是穿针引线,主要靠学生自己去看,自己去想,自己去实践。让学生猜事件的发展,让学生为电影编剧重编动画片,要求由浅入深。

以优秀影视作品的欣赏辅助语文课堂教学,有利于学生想象力的培养,有效地促进学生语文素质的提高。优秀影片中的丰富资源,将让学生驰骋在想象的天空,使学生的异想天开迸发创造的火花。

四、利用优秀影片,提高学生文学欣赏水平及人文精神

一部优秀的电影作品,电影无不与其主创人员的思想、灵魂、心情、意志等社会烙印,无论是思想内容,还是艺术形式,都蕴含着一种美的追求,体现出美的内涵。百年来的世界优秀电影,集合着人类数千年的文明成果,它为孩子们提供了整个人类的文明历史、奇异美妙的现代科幻、栩栩如生的人物形象、绚丽多彩的美丽画面,曲折复杂生动感人的故事情节、优美动听的电影歌曲,神话、童话、寓言、幻想、民间传说、传奇、智慧儿童、少儿社会、历史伟人、艺术家传记、军事家传记、音乐歌舞、校园生活、亲情、文学名著改编、世界重大历史事件等系列,令人终生难忘,甚至对的一生都产生重大影响。

影视,是通过银幕或荧屏上的艺术形象进行思想熏陶,情绪感染的一种精神活动。例如组织观看《离开雷锋的日子》后,学生理解了雷锋精神的实质内涵,做好事也随之蔚然成风;看了《宝葫芦的故事》以后,也对生活多了份脚踏实地;《闪闪的红星》,让学生深入理解了主人公潘冬子在烽火年代的爱与恨,真正寓教育于感受之中,比之干枯生涩的说教,其持久深刻的教育效果,不知强了多少。这些都是人文教育的极好内容。

电影,创设了一个轻松欢悦的环境,却让学生获得语文知识、培养语文素质、完善人格、塑造个性,特别是语文能力的提高。“把世界上最好的影片献给孩子,把孩子的美好心灵还给世界,让孩子们今天就生活在未来”。这句话深深印证了,在现代媒体不断发展下,把电影宝库中的瑰宝展示出来,让他们欣赏到适合心理、生理特点的世界上最好的影片,以潜移默化方式陶冶学生的情操,提高学生的语文素养,是一种有效的途径。

思想品德课教学激趣探索

刘宗蓉

(四川省雅安市汉源县九襄镇汉源县第一中学,四川 雅安 625302)

摘要:《思想品德》新课程标准强调:学生的发展应该是多领域的,包括情感、知识、能力。在教学中,教师不仅要关注学生接受信息过程中的认知因素,更要关注学生接受信息过程中的兴趣。因此,关注学生的学习兴趣就显得非常必要了。本文就从激发学生兴趣、关注学生情感体验出发,探索在思想品德课堂教学中的一些有效方法。

关键词:思想品德课教学;学习兴趣;探索;激发兴趣

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0039-01

《中国教育改革和发展纲要》明确指出:“中小学教育要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道上来。”素质教育的核心是学生能力的培养,如果没有兴趣和主动性,如何培养能力呢?看来学习兴趣的培养就显得非常重要了。本文就思想品德课教学激发学生兴趣的方法作一些探讨。

一、课前导入善于激发兴趣

夸美纽斯曾说:“教学艺术的光亮是注意,有了注意,学习的人才能保持他(她)的心理不跑野马,才能了解在眼前的一切事物。”导入是一堂课的龙头。富有艺术性的导入可以消除学生紧张心理,诱发学生的审美情感,唤起学生的注意心理,激发学生的学习兴趣。如讲“危险诱惑”时,首先用多媒体展示“黄、赌、毒、邪教”等诱惑的图片,并配背景音乐《少年犯》的主题歌,学生边看图片边不自觉地吟唱起来,这样迅速地激发起学生学习新知识的欲望——社会复杂,诱惑多多,还有哪些危险诱惑?当然导入方式是多种多样的,需要我们在教学实践中不断探索。

二、课中应采用多种方式激发学生兴趣

(一)把握知识结合点激发学生兴趣

通过大量调查研究表明。学生的学习兴趣往往产生于学生认识各种事实和现象之间的那些结合点。所以,教师备课时要努力思考和理解那些结合点。这种由具体到抽象,由个别到一般,很容易激发学生的兴趣,从而引导学生积极思维,使学生在愉快、轻松的气氛中掌握比较抽象的知识。只有教师在教学中恰当、准确地把握了各种知识的结合点,才能激发学生兴趣,提高思想品德课的教学效果。

(二)善设疑解疑激发学生兴趣

教育家朱熹说:“读书无疑者需有疑,有疑者需无疑,到这时方能长进。”在教学过程中通过设疑,释疑可极大地引发学生兴趣,使学生处于一种“心愤愤,口愤愤”的状态,促使学生积极思考。当他(她)们苦于“山穷水尽疑无路”时,教师给予解惑,他(她)就能收到“柳暗花明又一村”的效果。如讲“从众”时,我巧妙设疑,问学生:“青少年为什么会产生从众现象?”问题一出,一石激起三层浪,都议论纷纷,课堂气氛活跃,接着又问:“发生在你身上的从众行为有哪些?”然后又向学生提问:“从众好不好?”并举例说明。这一问一答,使学生很快进入角色,引起兴趣,明白道理。

(三)巧比喻激发学生兴趣

中学思品教材中一些理论比较抽象,但这不能和枯燥无味划等号。在教学中运用生动形象的比喻,幽默风趣,把抽象费解的形象化、具体化,激发学生学习兴趣,加深学生对知识的理解、掌握。如讲“男生女生”时,把“早恋”一朵带刺的玫瑰,进一步说明常被

它的芬芳所吸引,然而一旦情不自禁地触摸,又常被无情地刺伤,让学生明白在青春期不可采摘禁果。这种生动的比喻手法,使学生在笑声中澄清了模糊的认识。

(四)形象的漫画激发学生兴趣

在教学中恰当运用漫画会使学生情趣盎然,学习兴趣大增,课堂气氛活跃,收到事半功倍的效果。如在讲“孝敬父母”时,我就采用了漫画“过生日”——妈妈做好饭,我们回来给你过生日。这样有助于活跃气氛寓教于乐,也有助于对学生加强思想教育、做人的教育。

(五)品德教师的人格魅力激发学生兴趣

思想品德课的感召力也来自老师的优美的语言和良好的态势。如果一个教师富有严谨简洁抑扬顿挫的教学语言以及恰当的身体语言、亲切和蔼的面容、期待的眼光、适当的手势动作等,就能拨动学生的心弦,使教学富有节奏,有声有色,极大地激发学生的学习兴趣。

(六)课堂结尾巧设悬念激发学生兴趣

课堂教学结尾除了要使学生对本堂课内容能学有所得,回顾强化外,还要使结尾含蓄有味,激发学生学习下一课的兴趣。巧设悬念是较有效的方法。如讲“追星”的利弊后,提问:“中学生该不该追星?为什么?怎么追?这将是我们要下一节要解决的问题。嘎然而止,可是学生学习兴趣却提起来了。

三、课外活动培养学生兴趣

著名的心理学家皮亚杰指出:“所有智力方面的工作都依赖于兴趣。”我们把课堂教学比作培养学生学习兴趣的“前沿阵地”,可以说,广泛的课外活动即是培养学生学习的“大后方”充分利用课外活动这块阵地,为学生课堂学习兴趣建立巩固的“大后方”。各班课外活动是我做学生工作的有利时机。学校组织学生参观、辩论会、请法制校长来学校讲法制课,组织学生集体观影写观后感,社会实践等活动,使学生眼界开阔,对客观事物认识不断提高。在活动中,有意识地引导,促进学生学习兴趣进一步提高,使学生感到课堂是个快乐场所。

总之。教学有法,教无定法,贵在得法。在思想品德课教学中调动学生学习兴趣的有效方法很多,需要我们在教学中不断探索,才能适应新形势下的思想品德课课改。

参考文献

- [1]思想品德课程标准解读(实验稿)[M]. 京师范大学出版社
- [2]柯建来.思想品德课体验式教学模式的构建.
- [3]卢书兵.中学政治创新教法.

让学生不再谈“写”色变

薛亚维

(新疆生产建设兵团农二师22团第一中学,新疆 和静 841303)

摘要:认识提高了,多观察,多思考,多练笔,定能培养出学生写作的兴趣,提高他们的写作水平。

关键词:模仿;观察;练习;修改;评价

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0040-01

在作文教学中,学生最头痛的就是写作,因为没有内容可写,或者无从下笔,不知道写些什么,要不就是一大堆废话凑字数,老师看了也无奈,怎样提高学生的写作能力也就成为所有语文教师共同关注的话题。怎么能写出好的文章呢?针对目前小学作文中的种种困难和问题,激发学生写作的兴趣,笔者粗浅地谈几点在小学作文教学中的策略。

一、刻意模仿

这是初期写作练习的一种方式。小学三年级的学生就要求写一篇完整的作文了,由于之前都是片段式的写话练习,突然提升到写作的高度,很多学生还适应不了,因为他们对结构相对复杂的“篇”的概念还不理解,所以一下子要求他们进行习作还比较困难。对此,我让同学们进行模仿式写作。要模仿,必须得有范文,而范文既可以是精彩的课文,也可以是比较好的作文书中选录的习作。《吹泡泡》是一篇精读课文,在学习结束之后我要求学生仿照本文的结构,把自己制作泡泡的过程写下来,仔细观察形状以及颜色,描述泡泡的样子,同时也学习作者充分发挥想象,把自己的美好希望寄托于五彩缤纷的泡泡之中。当学生将作文交上来后,虽然摆脱不了原文的影子,但是学生们知道该怎样将一个过程表述得条理、完整些,我觉得这才是模仿的目的。就好比小孩子学说话,总是先跟着大人学,模仿大人的表达方式,学会表达了,才有了自己的思想和内容。模仿只是初步的训练,因为最终是要让学生写出自己的东西。紧接着,就是学以致用了。

二、观察生活

生活中许多事物都有可观察之处,自然界中的花草树木,生活中形形色色的事情,天上的一片云,地下的一只猫,都是写作的很好题材。因为小学生的观察力往往不够集中,都是随着兴趣看看就了事。对此,老师不妨引导学生有意地培养学生的观察力。我将一盆花搬进教室,引导学生按照一定的顺序观察,由底部向上观察,看茎、干、叶、花的形状以及颜色,先让同学口述表达,互相补充,再动笔实践。此外,教师还要引导学生多角度观察。同样是校园里的一棵树,可以写树的春夏秋冬,也可以写孩子们在树下的快乐童年,前者写景,后者叙事,当然也可以写景与叙事相结合,又是一篇别有滋味的文章了。

三、片段练习

随着知识的增加和对课文结构以及写法的进一步了解,在原先模仿习作的基础上可以摆脱范文套路的束缚,此时就是完全放手让学生构思,想象。为了提高学生的表达能力,教师可以设置情景,让学生进行片段练习。如写一个竞赛的场面,引导学生场面的渲染,选手紧张的心理以及他们在赛场上的表现;写自己没考好担心回家被父母批评时的情景,这时就引导学生展现人物性格时

运用多种描写方法,塑造一个栩栩如生的人物形象。一位同学这样描写隆冬时节所看到的成群的麻雀的:“冬天的麻雀胖乎乎的,圆滚滚的白肚皮象是被气筒打足了气,一副憨态可鞠的模样真是可爱。它们总喜欢聚集在光秃秃的枝头上开大会,叽叽喳喳地争论个不停,它们到底在讨论什么?好在它们似乎不太关注讨论的结果,周围一有什么响动,它们就哗的成群飞到枯黄的草丛中,没想到肥墩墩的身体竟然还那么矫健。”这个学生观察得很仔细,她注意到冬天麻雀的外形特点并加以细腻的描写,一群可爱的麻雀便展现眼前。这样的片段练习重在指导学生掌握更多的写作方法,并有意识地将这些表现手法用到写作之中,由模仿形式到内容的创新,学生的写作练习已经有了一个质的飞跃。

四、学会修改

修改作文也是学生必须掌握的一种能力。但更多的情况是他们发现不了自己作文中的问题,经常是照抄或重写,真正能修改的并不多,且修改大多是比较轻率的,或听老师讲的,并没有自己的主见。刚开始学生将作文交过来我总是一对一的予以指导,可是发现在其后的写作过程中他们仍旧犯同样的错误,教师苦口婆心的指导效果甚微。于是在习作课堂上以同学们的“经典”错误作为例子让同学们来共同修改,这样就加深了印象。之后,可以放手让同学们互相修改,发现对方的语病比找自己的更容易些,因为对于自己的文章在潜意识里是通顺的,不容易发现不足之处。时间一长,该怎样组织语言或安排结构于自己的心中也就有了数了。这就是所谓的以别人为镜子照自己的缺点而加以改之。

五、积极评价

鼓励学生将老师和自己认为成功的习作读给他人听,与他人共享成功的喜悦。成功之作可以让学生读给父母听,读给朋友听,读给同学听,也可以由老师读给全班同学听,给学生打出等级,给予鼓励,老师当众评语,学生兴趣激发了,能积极踊跃发言,思维活跃,信心倍增。习作兴趣就是在这样的过程中形成的。主动练笔,作文水平也有了明显的提高,学生自然而然形成了一种习惯作文的氛围。

写好一篇文章不容易,除了以上总结的几点认识之外,还有素材的积累,知识的积累。有了好的素材,才容易下笔写出真实的内容;而知识的积累则在于平时的学习,汲取书中的精华,积累并能够灵活运用好词佳句。在学生交上来的作文中,我发现他们很少引用名言警句,即使想到用了,也不知道该放在那里,读起来很生硬,或者是乱用,和上下文根本没有关联,这也是同学们写作的通病。

总之,认识提高了,多观察,多思考,多练笔,定能培养出学生写作的兴趣,提高他们的写作水平。

如何在轻松愉快的气氛中提高识字效率

孙其芳

(兰州市第六十九中学,甘肃 兰州 730000)

摘要:识字是学生阅读和作文的基础,也是学生整体语文素质的重要基石。因此,低年级的识字训练,便成为语文训练中最基本、最经常、也是最重要的环节。在低年级识字训练过程中,针对低年级儿童好动、好奇、喜新的心理特点,如何运用生动、活泼、有趣的记忆方法,激发学生识字的积极性,提高识字效率呢?在多年的教学中,本人运用以下几种方法,收到了良好效果。

关键词:轻松愉快;提高;识字效率

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0041-01

识字是学生阅读和作文的基础,也是学生整体语文素质的重要基石。因此,低年级的识字训练,便成为语文训练中最基本、最经常、也是最重要的环节。在低年级识字训练过程中,针对低年级儿童好动、好奇、喜新的心理特点,如何运用生动、活泼、有趣的记忆方法,激发学生识字的积极性,提高识字效率呢?在多年的教学中,本人运用以下几种方法,收到了良好效果。

1.猜字谜法。低年级学生爱猜字谜,而且能通过猜字谜活动激发兴趣,开动脑筋。如学“告”字时,我出示谜语“一口咬掉牛尾巴”后,学生很快就猜到是“告”字。还如学“兴”字时,让学生猜:“一条板凳两条腿,三颗花生上面堆,人人见了人人笑,都说看它心里美。”学“病”字时,让学生猜:“甲乙丙丁丙住院,广字医院把身安,两点偷着来探望,挡在门外防传染。”在教师的引导下,同学们开始搜集字谜,有的同学还学会了自己编字谜,而且形义兼顾。如:学习“李”、“苗”字时,有学生主动举手,编出字谜让大家猜:“十字头,八字腰,儿子下面站得牢”、“梯田之上长青草”。就这样,学生不仅不觉得枯燥,反而在欢快的气氛中将字形扎根于脑海中了。

2.编故事法。著名语言学家安子介曾说:汉字是一个阿丽斯仙境的领域,每一个转弯抹角就有一段故事。所以在教学中根据汉字的构字特点以及学生的年龄特征,充分发挥学生的联想去揭示汉字的造字原理和字、形、义的关系,通过直观手段、形象语言、生动故事,把一个抽象的汉字演绎活化成一段小故事。如“游”字的右边部分容易写成反文旁,因此,教学时应启发学生编成:“孩子在方方正正的水池中游泳时必需有大人带,否则人小水深危险多。”再如学习“休”字时,可这样记忆:“一个人站在大树旁休息”。在这样的识字教学中,不仅轻松掌握了字形,而且还发展了形象思维能力和创造力,语言表达能力也得到了训练和提高。

3.动作表演法。利用动作来帮助记忆字形和字义,生动而形象。如在学习“看”这个象形字时,让学生把手放在眼睛上,做一做孙悟空的动作,并告诉他们这样可以看到比较远的地方。如此,孩子们不但记清了字形,而且理解了字义。在学“扑、笑、割”等动词时,又让学生一边做相应的动作一边读生字,这样一来,学生兴趣盎然,牢固地记住了所学生字的形、义。经常这样启发学生思考,可以培养学生质疑习惯,激发识字兴趣,学生对字形字义理解透

彻,识字效果当然好。

4.实物演示法。教学中适当运用实物、图画、模型等来演示说明,学生可获得鲜明生动的印象,轻松地掌握汉字。如教图画“图”字时,我拿出一幅雪景图,并在图画的四周涂上了边,让学生观察到图画有边框,里面有冬天的特征,所以“图”字的外面是大口框,里面是“冬”字。学“笔”字时,拿出一支毛笔,让学生观察制作毛笔所用的材料,学生说:“毛笔上面的笔竿是竹子做的,下面的笔头是动物毛做的,因此“笔”的上面是竹字头,下面是毛字。”这样学习汉字,不但形象、生动、有趣,而且促进了思维的活跃。

5.增减或调换偏旁部件法。形近字、同音字多是汉字的特点,也是识字的难点。本人教学生用增减或调换偏旁的方法,以熟带新记字形,就化难为易了。比如学了“也”、“成”字,用这种方法,学生记住了“池”、“他”、“她”、“城”、“诚”、“盛”等字的字形。采用此种方法分析记忆字形时,应强调仔细观察,发现异同。学生通过眼看、动脑、口述,不仅记忆了字形,而且发展了思维,拓展了识字领域。

6.运用多媒体识字法。在低年级识字训练过程中,恰当地运用电教媒体,能把静止呆板的汉字化为鲜明的视觉形象,激发学生识字的积极性,显著提高识字效率。如学习“春”字时,事先设计好“三个小学生在阳光明媚、春暖花开、山清水秀、莺歌燕舞的环境中游玩”的有声电脑课件画面,让学生仔细观察的同时,再配上生动的解说词,使他们形象感知“春”是四季中第一季的含义。接着,凭借画面中的情景,与汉字“春”建立起识记联系,把“春”分解成“三”、“人”、“日”三个部件。然后,让学生根据画面意思编识记儿歌:“春风吹,杨柳绿,天气晴,燕子飞,三个小人乐不休,红日当空去春游。”最后,小结识记方法后指导书写。这种训练方式,能引起学生思想情感的共鸣,大大激发学生学习的内在动力。

当然,并不是所有的生字都能用上面所说的形式进行教学,只要我们细心地发掘每个汉字固有的趣味因素,使“死”的方法“活”起来,让识字教学充满乐趣,寓教于乐,不但能调动学生学习语文的积极性,发挥想象力,发展思维力,而且会在轻松快乐的气氛中更好地提高识字效率。

自主学习 提高能力

——信息技术学习方法指导

冯飞龙

(福建省安溪蓝溪中学,福建 安溪 362441)

摘要:信息技术课程具有其它科目所不同的特点,它是一门集合了实践性、创造性、多样性等等特点的学科。因此对于这门学科的学习方法也有别于其它的学科,本文结合本学科的特殊性对学科学习方法进行了归纳和总结,希望能对中学生学习信息技术提供一些帮助。

关键字:信息技术;学习方法;经验;总结

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0042-01

信息技术课是一门实践性很强、极富创造性、具有明显时代发展性特点的课程。因此科学的学习方法对一个人的成才十分重要。信息技术课程的学习,必须有独特的、行之有效的学习方法,但学习方法因人而异,望大家“择其善者而从之,其不善者而改之”,务使你拥有一套适合自己的学习方法。我们总结许多人学习信息技术的成功经验,可归纳为:自学、动手、应用、讨论、总结。

一、自学

对初学者来说,老师引进门很重要,但以后就要靠自学。自学能力对学习任何课程都是重要的,对于信息技术课尤其如此。因为,信息技术发展奇快,只有掌握了自学的方法,具备了自学能力,才能应付信息技术日新月异的发展形势。

有人说,“自学,谈何容易!”别的学科自学可能较难,但信息技术却相对容易一些。因为信息技术本身就是一个学习的工具,它为人们提供了自学的条件。许多信息技术知识,特别是一些操作的知识,你完全可以自己通过看书和动手操作就能学会。而且,信息技术越来越“平易近人”,让人能够看得见、摸得着,让人人可用。能够让人动的东西就好学,比如几岁的娃娃就敢去开电视机并调台、能够去控制VCD机等,信息技术也是相同的道理。信息技术作为要学习的对象,理论知识和实践环境是统一的,自学当中有弄不懂的东西,大多可以通过上机来加以解决。并且很多的信息处理软件都是相通的,学会了一种信息加工软件,其它同类的信息加工软件也就能得心应手的使用了。因此,我说它易于自学,便于自学。

二、动手

信息技术这个学科实践性特强,不动手是学不会的。从诞生那天起,信息技术就被人蒙上了神秘的面纱,在未入门者眼里更显得玄而又玄,许多专著由于不是给常人写的,像是“天书”,让初学者望而生畏。但是,你看,有些娃娃为什么能把信息技术用得这么好呢?窍门在哪呢?动手!一动手这层神秘的面纱就被你揭开了。并且,你会越学越感到轻松,越学越有兴趣。

边动手边动脑是信息技术学习的基本模式。这样做,自然而然地废止了那种死记硬背、“纸上谈兵”的传统的不科学的学习模式。“听而易忘,看而易记,做而易于理解。”讲的就是这个道理。

学习信息技术,“做”是最重要的。动手“做”,很多问题会迎刃而解;动手“做”,会得到真知灼见;动手“做”,会找到成功的感觉。让我们坚持下去,从不会到会,从门外汉变成行家里手,最后你会高兴地说:信息技术并不神秘,入门不难,深入一定办得到!

三、应用

学习信息技术是为了应用,在应用中可以巩固所学知识;在

应用中可以强化理论联系实际的优良学风;在应用中可以培养创新精神 and 创新能力。

在学习信息技术知识与技能的过程中,要想到用,要把它用到自己的学习、工作和生活中。要在用中加深理解,把信息技术变成了自己得心应手的工具。人们常说“熟能生巧”,这是对学用一般工具而言,对学用信息技术这种智力工具,就不仅仅是“生巧”了,而是“益智”,有利于开发智力。比如我们学习了用字处理软件表达信息,就可以用它来进行板报的设计。不仅学习了相关知识,也省却了在黑板上擦擦写写的麻烦。信息技术中浓缩着人类智慧的结晶,电脑帮助人脑的过程,会使人越来越聪明,越来越能干。

而且我们也可以带着任务去学习,比如我们在学习文本信息加工的时候,我们就可以带着我必须为我们班设计好一个板报这么一个任务来进行学习,在碰到问题的时候再和老师、同学进行讨论解决。这对于提高我们的信息技术应用能力有很大的帮助。

四、讨论

“独学而无友,则孤陋寡闻”。没有一个人在学习上全知全能,也没有一个在学习上是一无是处,讨论对每一个人来说都是有必要的。在高中信息技术学科中有很多的模块都是需要同学之间互相协助,共同讨论才能更好的完成的。比如文本信息表达中,需要我们同学自己确定主题后,进行分工、合作、讨论共同完成一个小报的设计。因为我们的上机时间有限,我们更需要分工、讨论、共同提高我们的学习能力。

五、总结

每进行一段时间的学习后,应抽出一些时间对所学的知识按单元进行整理与归纳,把它们进行联系与沟通,使之系统化、条理化,形成知识的网络结构,就像一根红线把散落的珠子按特定的顺序串在一起一样编上序号,使之各得其所。经过这样一番工作之后所形成的知识网络结构是知识是少而精的,具有信息量少、重点突出、关系清楚的特点。理解起来很容易,记忆起来也很方便,使用起来更是如在眼前,得心应手毫不费力。比如:在“文字信息表达”中的字块操作和信息管理中的文件管理都有相似之处,比如移动和拷贝操作。

总之,学习信息技术跟学习其它学科一样学无定法,但是信息技术是一门实践性很强的学习,学习过程中一定要带着问题去实践、去操作、去学习,在学习过程中不断发现新问题、不断解决新问题、不断的总结问题。并且在学习的过程中,我们不应总是想着我要学到多少的操作技能,而应当把该如何解决问题放在学习的首位,才能不断的提高我们的信息技术应用能力,不断提高我们的信息素养。

新课程物理教学应注重学生自学能力的培养

严献娟

(江苏省张家港市常青藤实验中学,江苏 张家港 215600)

摘要:教师在培养学生自学能力时,应结合学生的情况和物理学科的特点,遵循认知规律,尽力创设条件,激发学生学习物理的兴趣,尽力为学生营造学习氛围,让学生学会学习,学会总结、学会创新。

关键词:意义;自主;兴趣

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0043-01

教学是双边活动,即使教师把课讲得生动、清楚,却并不等于学生都能接受和掌握,即所谓“讲懂”、“听懂”,并非真懂。要使学生真懂,必须在教师的主导作用下,充分发挥学生的主体作用,通过学生动脑对知识进行加工,才能使知识变成学生思维的产物,做到真懂。

新课程理念注重探讨学生如何以探究、自主的方式获得知识和能力,能力的培养是多方面的,而自学能力是首先必须具备的。因为人的一生中,在课堂上学习的时间是有限的,大量的知识必须靠自己在工作中到书本和实践中去获得。

一、自学的意义

自主学习是学生一种有目的有计划有组织的积极行为,只有学生在学习中表现出良好的学习自觉性,充分发挥自身的主观能动性和具有强烈的学习责任感,才能保证学习活动的有效性,并有可能取得良好的学习效果,自主学习强调。

(一)学生在学习过程中的主体地位。教师、教材、设备等因素都只是搞好学习的一些外部条件,学生才是学习的主体、学习的决定性因素,如果学生的这种主体作用不能有效地得到发挥,那怕教学设备再先进,教师讲得再生动、投入,也无法使学生学到真正的知识和本领。

(二)学生在学习中的自觉性。只有学生在学习中自己有计划、有目的、有组织地进行学习活动,这种学习才是有效的,如果学生缺乏自觉性,学习的目的、过程、方法全由他人来包办,甚至具体的学习活动都离不开教师或家长的监督,这样的学习是很难得到应有的效果的,尤其当外在督促力量减弱或一不存在时,就会容易使学生出现诸如逃课、抄作业或不交作业等不良行为,将会造成学习成绩的极度滑坡甚至达到积重难返的地步。

(三)学生在学习中的责任感。即学生应对学习活动及其结果形成认真负责的态度,不但能够接受学习成功时的荣耀同时也能对自己学业中的失利或失败承担责任,这样才能使学生无论在学习的顺境还是逆境中都能表现出良好的学习自主性,从而做到胜不骄败不馁,将学习的航船驶向胜利的彼岸。

现代教学研究与教学实践同时表明:学生学习的主动性、积极性与其学习效果是成正比的,只有充分发挥学习的自主性、积极性才有可能在学习上有很好的收获。

二、学生自主学习的必要性

培养学生自主学习的能力是社会发展的要求。当今,世界进入以电子计算机为代表的新信息时代,新知识、新技术的发展迅猛,时代要求人们有更强的自学能力,以便不断更新旧知识,获取新知识、新技术,否则就无法适应发展变化迅猛的信息时代,甚至被淘汰。因此,物理教学中培养学生的自学能力显得特别重要。古人曾提出过的教育思想“授人以鱼,不如授之以渔”,而现代的联合国教科文组织负责人说“未来的盲人不是那些不识字的人,而是不会学习的人”,两种说法都是同一个道理。

学习能力是指一个人运用旧知识去获取新知识的能力,是一个人的基本素质,是一个人适应当今社会时代的一种基本能力。

它包括阅读能力、记忆能力、创新能力、进行探究实验能力和归纳总结的能力。教师不但要向学生传授知识,而且要教给学生学习的方法、分析解决问题的方法,提高学生自我获取知识的方法和能力。

但传统的教学方法以教师为中心,重知识传授,轻能力的培养;重教师作用,轻学生地位,视教师为知识的源泉,学生为盛装知识的容器。剥夺了学生的自学时间、环境和机会,致使许多学生自学能力很差。因此,在物理教学中,只有注重培养学生的自主学习的能力,独立思考、分析解决问题的能力,才能使新一代人适应社会发展的需要。

三、在物理教学中如何培养学生的自学能力

(一)培养自学兴趣。只有当学生对物理感到有兴趣时才有可能促使他们主动地探索物理知识。物理是一门以实验为基础的科学,实验会使学生产生“好奇”,好奇心会使学生对物理学习产生浓厚的兴趣,在实验过程中,学生既得动手又得动脑,不仅要想是什么,还要想为什么,特别是实验设计,更能激发学生的兴趣,使学生想学、愿学,从“要我学”变成“我要学”。

此外,还可以通过介绍科学家在物理学史上的贡献,宣传他们刻苦钻研、善于献身的精神,说明只有真才实学的人才能在社会上有所作为,借以激发学生的学习动力,帮助学生增强学习信心,进而懂得征服与改造自然、促进人类进步,才是学习物理学的真正价值。

(二)培养阅读自学的习惯。物理源于生活,阅读教材是学生获取知识的主要途径,阅读课外材料是扩大知识领域的重要补充。单靠老师的讲授不可能真正弄懂、学会物理。就学习而言,教师应充分发挥主导作用,学生更应该成为学习的主人。阅读是自学的一种主要形式,通过阅读教材、课外材料,学生能全面、准确、系统地掌握知识;能准确地表达物理学上的科学语言;能充分发挥学习主动性。因此,学生读不读书,会不会读书,是学习好坏的重要标志。学习层次越高,自学的意义越重要。新课标要求下的中考、高考越来越重视学生阅读能力的考查。良好的阅读、自学能力习惯,为将来的可持续发展提供了有力的保证。

(三)指导编写自学提纲。实践证明,认真编好自学提纲是使学生获取良好自学效果的有效方法。自学提纲不仅要体现教学大纲的目的要求,反映教材的广度和深度,而且应具有指导性、启发性和巩固性。所谓指导性,就是指导学生去看书,由表及里地学习书本上的内容。所谓启发性,就是给学生一根“拐棍”,启发学生去理解一些概念,去总结一些规律,去寻找知识的内在联系,也就是帮助学生去完成由此及彼、由表及里的学习过程。所谓巩固性,就是要学习提纲的内容要包含某一单元的内容,使学生通过读书,起到巩固复习的作用。

综上所述,教师在培养学生自学能力时,应结合学生的情况和物理学科的特点,遵循认知规律,尽力创设条件,激发学生学习物理的兴趣,尽力为学生营造学习氛围,让学生学会学习,学会总结、学会创新。

教师搭台 学生唱戏

——谈如何在语文教学中培养学生的口头表达能力

郎晓玮

(河北省藁城市劳动技工学校,河北 藁城 052160)

摘要:口头表达能力是现代复合型人才的基本素质,思维敏捷,能言善辩是现代社会中个人寻求发展机会的重要条件,也是事业成功的保证。充分挖掘、利用好语文课。训练学生口头表达能力的方式方法是多种多样的。在全部语文教学过程中,都可以有计划地加强口头表达能力的训练。

关键词:口头表达能力;重视;训练;讨论;口头作文;讲评

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0044-01

叶圣陶先生曾说:“所谓语文,语是指口头语言,文是指书面语言。”可见,语文教学是培养与提高学生口头表达能力和书面表达能力的一门学科。而在我们现在的语文教学中,由于受应试教育的影响,形成了重“文”轻“语”的一头沉现象。这样,就造成了我们的学生只善于动笔,不善于开口,一在众人面前讲话就心慌口讷,无法应付。这对于学生的全面发展是非常不利的,尤其是对于即将踏入社会的职高生来说,口头表达能力的提高更是刻不容缓,因为口头表达能力是现代复合型人才的基本素质,思维敏捷,能言善辩是现代社会中个人寻求发展机会的重要条件,也是事业成功的保证。因此,我在语文教学中总是把培养学生的口语表达能力放在一个十分重要的地位。

首先,要引起学生的重视。在我国五千年的文明史上,口语作为交际交流的重要工具,起到了推进文明的作用。特别是春秋战国时期,百家争鸣,辩士说客蜂起,策人谋略,纵横捭阖,开创了一代“口若悬河”、“汪洋恣肆”的辩论雄风。孔子“述而不作”,创造了弟子三千人、贤人七十二人的教育奇迹;宴子使楚能言善辩,捍卫了齐国尊严。还有毛遂自荐,救赵于危;墨翟陈词,止楚攻宋;唐雎不辱使命等,这些无不说明口语交际对推动历史的作用。当今社会,口语交际日益频繁。国际争端,外交谈判,说话可以平息祸端;商业贸易,市场经济,说话可以打通关节渠道;学术研讨,阐释释义,思想碰撞带来创新和繁荣;至于日常生活中宣传鼓动,说服教育,交心谈心,哪里都少不了口语交际。

其次,充分挖掘、利用好语文课。训练学生口头表达能力的方式方法是多种多样的。在全部语文教学过程中,都可以有计划地加强口头表达能力的训练。下面是笔者经常采用的几种训练方式。

(一)开展“课前五分钟”讲话训练

每次上课讲新课之前,先将五分钟的时间留给学生。一开始,学生面向大家手足无措、惶恐不安,不知道该说些什么。常常将这个环节当作“受刑”一般痛苦。这时我采取由易到难循序渐进的方法。第一轮,每人可讲一则笑话,笑话可长可短,不受时间约束,这样一来,学生感觉很容易就过关了。第二轮,每人要讲一个故事,时间不得短于三分钟,同学们有的讲成语故事,有的讲历史故事,有的讲侦探故事,看得出了选材还作了不少准备工作。有的同学还加入了表情和动作,使自己的故事讲起来汇声汇色。第三轮,时事讲评。可以是学校班级事情,也可以是当下的社会热点事件,一定要融入自己的观点和评论,时间为五分钟。经过前面的训练,许多同学已经没有了先前的拘谨,能够发挥自如,侃侃而谈。就这

样采取循序渐进的方法,时间由长到短,由少说到多说,由不敢说到大方地说。同学们都说课前五分钟锻炼了他们的胆量和勇气,使他们不再害怕在大家面前讲话。有的同学甚至于喜欢上了这个环节。

(二)组织课堂讨论

组织课堂讨论的目的也是为学生的发言创造良好机会,这需要老师要选好讨论题目,能够激发学生的参与热情。比如在讲完《项链》后,布置讨论题“玛蒂尔德在得知项链是假的以后,内心情感会怎样变化?”“你认为玛蒂尔德是一个什么样的人?”,在电视剧《三国》播出后,引导学生讨论“说说《三国》中你最喜欢的人物是谁?”也可以将社会焦点问题引进课堂讨论,比如“你是怎样看待范跑跑的?”“许霆事件中当事人应不应当被判刑?”“当今社会我们还应不应当提倡见义勇为?”这些题目使学生觉得有米下锅、有话可说,逐渐从不愿说到争着说,甚至就某些观点引发辩论,产生思想的碰撞,既锻炼了口才,又启迪了思想,收到了一举两得的效果。

(三)利用口头作文提高口语表达能力

口头作文是培养和提高学生的口头表达能力的一种很好的方式,也是训练学生在大众面前即席讲话的好形式。口头作文实质上是一种智力训练,因为话说得是否准确、流利、动听,是一个人的观察能力、思维能力和想象能力的综合体现。从表达来看,口头作文具有多方面的训练价值。它不但要现想现说,而且要想得快,说得好,同时要发音正确,语句完整,语调恰当,声音洪亮,态度大方。这对学生思维能力是一种很好的训练。它还要在一定的时间内,把话说得中心明确,首尾完整,条理清晰,通顺明白,它不能像书面作文那样有充分的时间构思,可以反复修改。这就要求学生必须思维敏捷,思路开阔,而且要周密而有条理。因而它也是对学生口头表达能力的较高层次的训练,在这个过程中,老师要注意营造民主宽松的氛围,要用赞赏的目光注视每一位发言的学生,及时地评价、热情地鼓励,帮助学生克服在众人面前讲话时紧张恐惧的心理。引导学生精心地组织语言,以正确的语音、语调和音量表达自己的思想。

当然,在口语表达的过程中,作为老师,不仅是主持人、听众,更应当是导演,要及时准确地对学生的发言作出中肯的评价,从神态、动作、发音、语言逻辑等各方面作出指导,使学生在多方面的训练中获得口语表达能力的提高,将口语表达这台戏唱得越来越好。

高职学生的“胆商”培养途径探索

杨胜坤

(黔东南民族职业技术学院,贵州 凯里 556000)

摘要: 高职教育是全面提高我国劳动者职业素质,以促进我国经济、社会发展和劳动力就业而发展起来的国家教育事业的重要组成部分,高职教育必须是职业精神与职业技能并重的教育,高职教育不仅要注重专业知识与技能的教育培养,为了使毕业生能更快适应社会与市场需求,还要加强对受教育者“胆商”的教育培养,才能达到使受教育者的职业素质和社会适应能力全面提高,以适应不断发展的市场职业岗位群对人才的需求。

关键词: 高职学生;胆商;培养

中图分类号: G712

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0045-01

在个人的职业生涯中,人生事业成功与否,不仅要求要有较高的文化素养及较好的专业知识基础与专业技术水平,还有更为重要的是要求一个人以什么样的态度去对待在职业生涯中与之相关的为人和处事,在个人整个职业生涯中,每个人都会面临很多不断变化的环境或是不断出现的新情况与新困难,这就要求每个人在面临新的环境、新的情况或困难面前,能进行及时的自我调整和价值取向决策,这就涉及到关于个人综合发展的智商、情商和胆商三个方面的问题。在学生成长过程所经历的各个层次的学校教育中,由于长期以来,因受教学评价体系不完善等因素的影响,很多学校在教育教学中重视的是智商的教育培养,也就是注重对学生知识与技能获得方面的教育培养,对于情商和胆商的教育培养常常因没有相应的评价标准而处于自觉获得与直觉感性引导的状况。这对于提高职业技术学院学生的综合素质,增强学生的社会适应能力和培养学生具有胆有识,敢于创新,面对复杂情况善于调整和决策的能力,存在很大的局限性。为此,本文讨论的是如何加强高职院校对学生胆商的培养。

一、什么是胆商

胆商(Daring Intelligence Quotient,缩写成DQ):是指一个人所具有的胆量、胆识、胆略的度量,胆商原指一个人所具有的冒险精神。但现在指的是一个人在复杂的局面中所具有的快捷而有效决策的能力。胆商高的人善于把握稍纵即逝的机会,大凡在社会各个时代的各行各业中取得成功的人都是具有非凡胆略和魄力。无论作为创业者、企业家或任何一个想要在事业上有所成就的人,都离不开有较高的胆商。在社会生活节奏不断加快,信息公众化,人才竞争日趋激烈,机会稍纵即逝今天,胆商更显示出其特有的作用,胆商就是胆识能力,即挑战、竞争和在复杂局面中及时决策并承担风险的能力。

二、高职学生成长中胆商缺失的原因分析

(一)胆商形成的基础缺失。近年来,进入高职院校的学生,多数都是来自独生子女群体,在独生子女成长的过程中,由于得到来自家庭、学校、社会背景等多方面的强大的支撑,使其在成长的过程中,很少经历个人面对困难的磨练,很少经受成长的逆境与挫折。单纯而有保障的成长经历,导致这些独生子女的学习生活独立性不强,自立与自主意识不高,对家庭及社会关系存在着潜在的依赖心理,因而缺乏与生理年龄相应的胆商,也缺乏较好的胆商形成基础。

(二)胆商形成的心理缺失。由于职业技术教育发展起步较晚,现在只有高职专科教育层次,受传统价值观念的制约,在成长的过程中,他们总是憧憬着进入传统的非职业技术教育类的高校去学习深造,以至于不少进入职业技术学院的新生,非常关注今后是否有机会进入本科层次学习的问题。这说明进入职业院校学习的学生,有一部分是怀着一种失意的心态,因而缺乏自我发展的自信心,带着挫败感去面对职业技术教育的学习和生活,也影响学生胆商的形成。

(三)胆商形成的过程缺失。由于学生在成长过程中,基本上是从学校到学校的经历,在进入高职院校后,在校内有限的学习经历中,也仅获得有限的专业理论基础和专业基本技能,学生始终缺乏对今后客观社会现实中复杂的专业工作管理、生产经营状态、人际交往应酬、行业运行法规、市场竞争节奏、信息真伪甄别、社会生活适应等各种方面综合因素的决策能力,由此影响胆商的形成。

三、如何加强高职院校学生的胆商培养

(一)开好学生胆商培养三个层面的讲座。除了强化专业建设,抓好学生在校内的专业理论基础学习与基本技能的形成本外,注重引进相关专业技术专家或能工巧匠走进校园开展有关专业与市场的分析研究方面的讲座;同时引进本专业在就业后从事专业工作,并取得良好发展的毕业生,为学生作相关的成长经历与奋斗过程讲座;另外还要组织完成生产实习的高年级学生返校作生产实习报告会,以切身体会指导低年级学生应如何为未来作好知识与技能及个人发展的准备;尽早地引导学生了解专业发展,了解市场,培养学生在专业的学习氛围,树立学生对专业及技能学习的信心,这是学生胆商培养的基础。

(二)抓好胆商培养实践过程的三个环节。注重强化学生加强与专业相关的社会实践意识,让学生尽早地接触专业在社会的发展现状,了解相关专业的社会需求与发展空间及前景,使学生更深刻地认识专业,并在实践中培养起学生对专业运作、专业管理、人际交往应酬、行业运行法规、市场竞争节奏和社会关系的适应。可以利用寒暑假规范地安排学生完成专题实践锻炼,采用一年级学生作专业市场调查,完成调查报告;二年级学生作专业专题见习,完成见习实践报告;三年级学生做顶岗生产实习,完成相关论文。三个层次的实践锻炼,都安排相应教师作技术指导,每次实践锻炼结束都要组织学生做专题报告会。通过有序的培养,可以促进学生通过实践锻炼,达到胆商的培养目标。

(三)建立校园胆商培养的三个途径。加强校内学生各层次团队的建设与溶炼,对学生会团总支成员、各班委团支部成员、班级学生整体三个不同层面,分别进行有针对性的团队建设,主要采取户外拓展活动,相关主题培训等方式进行。通过户外拓展活动,促进学生团队成员之间的互相了解、个体封闭心理的开放、面临障碍的突破、团队共有任务的完成等等,以培养团队成员在竞争过程中努力克服困难,形成互助和协作的精神;通过相关主题培训活动,使团队成员全员参与,在思想认识、心理感受、行为方法上得到共同提高,从而培养起学生处于群体之中应具备的胆商。

总之,几年来,在高职学生胆商培养的途径探索过程中,我们做了不少尝试,也取得一些可喜的成效。高职院校要努力创设各种有利于学生在校学习阶段就能自主参加的实践活动,使学生在实践中学习、在实践中磨炼、在实践中思考、在实践中成长,才能实现对学生胆商的培养。拥有较高胆商的学生才能顺应社会对具有较高职业素质的人才的需求。

高中生应如何提升自己的英语阅读能力

唐福洪

(广东省云安县云安中学,广东 云安 527500)

摘要:在高中英语的学习当中“阅读”是重中之重。阅读对各个试题项目包括写作听力等都有一定的促进作用。只有先看懂阅读,才能提高英语的运用能力。阅读就是要考查学生的阅读理解能力,推理判断能力和概括归纳能力,也可以考查学生掌握和直接运用英语的能力。

关键词:阅读;理解;推敲

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0046-01

在高中英语的学习当中“阅读”是重中之重。阅读对各个试题项目包括写作听力等都有一定的促进作用。只有先看懂阅读,才能提高英语的运用能力。阅读就是要考查学生的阅读理解能力,推理判断能力和概括归纳能力,也可以考查学生掌握和直接运用英语的能力。对于高中生而言,我们在高中的学制是三年,也就是说,我们必须要在三年的时间内快速提高自己的英语阅读能力,否则的话对于升学而言是没有任何意义的。

首先,提高阅读的前提是我们必须熟记教材的每一个知识点,每一个词汇,和每一个语法结构,也就是说我们必须具备阅读所需要的工具。之后,在课外的精读中,我们应该要求自己看清并领会文章的每一个细节,包括每一个语法结构。这实际上是对自己所掌握教材基础知识的一个必要的锤——在阅读中巩固并强化了所学基础知识——这也是扩展课外阅读的目的。

阅读要有广度,我们不能仅限于课本上的英语短文。阅读的题材很广泛,包括记叙文,说明文,议论文,应用文等。内容上包括人物传记,寓言故事,社会文化,文史知识,政治经济及科普小品等多方面,也可以找一些短篇小说例如“双城记”“鲁宾逊漂流记”等感兴趣的英文故事来扩大视野和阅读量。阅读篇幅一定要有足够的量。专家讲学生们要想有能力参加高考,高中三年的阅读量必须要达到4000篇以上,否则就不可能具备参加高考的能力。这就要求我们每天至少读三篇以上。中间不能因为自己的意志薄弱而中断,必须持之以恒,不能一日曝而十日寒。有很多同学特别是高一新生意识不到阅读日积月累的重要性,他们盲目的强调语感。其实语感不是生来就有的,语感是后天见多识广的结果。很多同学经常向英语老师讲述他们在做题时凭感觉选答案就做对了,他们就说自己有语感。他们能做对的真正原因是他们在从前的学习特别是英语阅读中曾看到过相关内容,这些内容在他们的脑海中经遗忘后残留下一点点痕迹,就是这种痕迹帮助他们在懵懂中找对了答案。由此说语感不是先天学习的结果,是后天见识多,涉猎知识多产生的结果。对于这点学生们如果理解不了或体会不够深刻,我们英语老师就应该做到科学和有效的引导他们。否则等高考来临时再反应过来就已经悔之晚矣。

阅读要有速度和难度梯次,阅读是为考试做准备的,考试是有时间限制的,所以我们平时训练中就要做到限时训练。篇幅小的短文需用5-6分钟来完成;较长的用7-8分钟;长而且难度大的文章要用9-10分钟。如果按照这样严格而科学的要求,经过长时间训练后就可以提升你的阅读速度。在阅读中还要注意选择篇幅的难度梯次,不能喜欢什么就拿什么题材来读,所选的文章应该适合自己。太深了,有的文章100个词汇中单词就有20多个,这样会浪费时间,也会挫伤自己学习英语的兴趣;也不能太浅,有的同学总怀念初三的阅读,认为看懂了就是好文章,失去了进取心,盲目乐观,这对于提高自己的阅读能力显然是有害的。

在高中生学习英语中还存在这样一个不可忽视的现象,很多同学阅读文章时看的很明白,甚至也很快,但做题的失误率却高的惊人,他们自己也感到很委屈,老师看到这种情况也是恨铁不成钢。领会了文章却做不对是对文章的理解是浅层次的,粗糙的,没有深刻体会文章的深层次含义,就是未能做到真正理解文章的内容和创作初衷。未能真正理解文章深层次内涵其实是对英文还不够熟练,因为不熟所以产生理解和认知障碍,从而导致理解不够深刻,不够准确。另外一种原因就是很多题型学生记不住。现在题型多样化,包括下几种:1:理解细节题 2:推测词义题 3:推理判断题 4:归纳概括题。每种题型中还设有不同类型的陷阱。对于理解细节题而言,很多同学存在马虎大意心理,有些试题涉及几个句子,这就要求考生把与问题有关的全部内容都找出来,要回到文章中再核实一下,认真筛选整理,不要对自己的第一遍阅读记忆的信息感到绝对有把握。有时做错了题再回到原文查看时发现看错一个词致使自己误选,悔之晚矣。对于推测词义型,有一个原则,如果该词的意思学生了解,那么答案必定不是它的本意。有的学生看过文章之后,对作者在文章中的观点未置可否或感到作者的观点是前后矛盾的,甚至认为作者本身无立场,严重到胡言乱语的程度!这种情况的出现就是对文章理解不够深刻,事实是类似这样的文章作者的看法往往全面的,辩证的。作者强烈倾向于某一种观点,但对于反面观点或可能出现的另一种观点也有赞同的保留。这种类似模糊的观点在一知半解的同学看来是不能理解和接受的,进而导致选择失误。这样的文章作为学生应该多看,多总结,多体会,以免重蹈覆辙。再有阅读是理解他人,所以要尊重文章的作者及其观点,要按照作者的思维去思考,去推断,不能强加于自己的观点。即使你认为文章中作者的观点不符合常识,也不符合事实,甚至与你的观点极其矛盾,是你极力反对的,也不能根据自己的看法选择答案,因为我们是在做题,不是在赌气,以免失误。归纳选择题一般是询问文章的主题,标题,中心思想等,对于这类题型我们应该注意以下几点:1:概括要全面,不能以偏代全,不能以点代面 2:语言文字要精炼。如果要求选择文章最好的标题应确保标题的概括性,文学性,凝练性,生动性。这类题其实和做汉语言文学题有些关联和类似,目的是考察学生的归纳概括能力,最佳选项才是答案。

此外,作为学生要具备一定的常识和课外知识。有些试题很注重考查常识,在文章中找到它们的答案不是很容易,这就要求学生平时应该开展广泛的课外阅读,扩大自己的知识层面来获取各种知识的营养。

如果大家按照以上的方法努力提高英语阅读水平,我相信你们的英语成绩最终会迎头赶上的。拥有了优异的英语成绩,你们也一定会带着微笑和自信走进幸福的大学生活!

试论初中物理教学中激发学生联想能力的策略

刘威

(孝感学院,湖北 孝感 432000)

摘要:初中教育中,物理教学工作一直是重点科目,其不仅能增强学生的理论知识,也能改变学生的学习热情。新课标的颁布对物理教学提出了更加严格的要求,教师应该在课堂上通过对学生提问、讲解知识等课堂操作来改善学生的思想意识,让学生的内在能力得到充分发挥,从而不断增强学生的物流兴致。针对这一点,本文重点分析了物理教学中创造良好的教学环境途径,激发学生的联想能力。

关键词:初中物理;激发联想能力

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0047-01

物理学科是千变万化的,其涉及到了各个方面的知识内容。因而,学习物理是打开学生智慧大门的“金钥匙”。由于小学教育未设置物理学科,到了初中后学生开始接触物理往往会感到陌生、好奇,这也是引导学生树立学习情趣的重要基础。教师需为学生营造良好的学习环境,积极改进教学方法,让学生在兴趣中体会到物理知识的意义。

一、从“概念”指引学生开始联想

物理概念是学生学习的基础,其能够通过对学生事物的理念进行深化了解来改善学生的学习情况,把事物的主体对象更加生动化。教学过程中主要是选择理想模型取代当前的教学方式,让许多复杂的物理知识进一步细致化。如:谈到机械运动中的“质点”以及流体力学的“理想液体”时,这些都属于物理教学的状态模型,在现实生活中是无法找出其原形的。教师在初中物理教学时需要针对性地引导学生理解这些知识,转变自己的行为方式来提高认识。

若把“质点”作为此次研究的案例,每一种不同的物体在外形、尺寸上都存在显著差异,学生在理解质点概念时常常会被相关的理念迷惑。教师教学活动中需要对这一概念进行简化,以让学生从科学的角度去看待问题。我们应指导学生在判断质点时无需顾及它们的大小、尺寸、外形等,只要将其看成一个“质点”即可。教师要求学生在大脑中创建模型,让学生明白“质点”属于大脑中联想出来的模型,其不存在于现实的生活力,给出质点这一名词主要还是为了方便研究学习。运用概念知识需指导学生“质点”深刻认识,(1)物体处于运动状态下时,物质上的每个点都是一致的,任意一点的变化情况都会象征整体的运动,此时能把物体当成质点;(2)学习时需掌握联想方法,无需把事物的外在因素考虑在内,只要将物体看作质点进行分析即可。如:火车由不同的车厢组成,但其在平直的铁轨上行驶时每个车厢齿轮都是一致的,研究时将火车当成质点则能够掌握整体的运行状况,通过联想方式分析效果更佳。

二、从“问题”指引学生开始联想

教师在物理教学过程中扮演的角色是“引导者、讲解者”,能够指导学生一步步理解知识。在教学前我们需要为学生创造良好的学习情境,让学生对物流知识深入了解,在问题研究中掌握自己的学习思路。这样就能让学生树立良好的概念形式,对知识内部规律不断熟悉掌握。而学生则必须要经过“动脑、动手”等相关方式对客观规律深入了解,让学生能够自行思考,想象。在完成一个物理实验之后,学生在心理上就会有巨大的成就感,对于物理知识的兴趣也会变得更加浓厚。此种情况下产生的兴趣是保持学生学习状态的最佳方式,能让学生明白自己的学习动机与创造能力。

教师在物流教学时需要结合多媒体来进行问题情境的创设,从而更加直观地去展现物理知识,为学生营造良好的学习情境。如:上到学习物态变化知识点后,教师运用多媒体可把冬天草原的大雾、屋顶上的白霜、南极的雪山等多种情况展现给学生,炉子烧水时水壶上冒出的白气等生活中常见的物理现象,这些都是对初中物理的真实写照。创设这类问题之后,学生们的思维将得到激发,从本质上去思考雾、霜、雪、冰的原理,在分析中不知不觉就对物流知识有了深入的了解。在创设问题情境中,教师需要把握好问题的难易程度,这是确保学生兴趣被激发的基础。难度过大挫伤学生的积极性,学生对于物理知识将失去兴趣;难度过小会影响学生参与学习的激情,简单的物理知识是无法提高学生能力的。因此,问题情境的创设需要把握好各方面的因素。

三、从“实验”指引学生开始联想

物理是一门实践性较强的学科,在学习中必须要结合实验才能让学生的物理水平得到提高。同时实验教学也是物理知识探索的主要途径,在实验中可以培养学生的动手能力,验证自己的想象是否存在一致。在各种形式的物理实验里学生可以为挖掘到许多真实、生动、直观的现象问题。在物理实验过程里,教师通过模拟演讲以及现实操作可以对抽象的物理知识深入了解,在思想上产生较大的认识。这可以引导学生从实验中获得更大的收获,让学生的自身知识水平得到调整。经过教师的实验模拟之后,学生看到不同的物理现象反应,其学习兴趣将大大提高,参与是实验的热情被激发。在实验的同时,学生的大脑里也会联想到许多物理问题有待解决,从而使得学生的求知欲望被激发,在这种动力的推动下使自己的知识水平更上一个层次。我则安排了相关的思考问题,让学生感悟到现实的知识学习方法,如:白光透过棱镜折射可以看到那些光?之后通过实验证实学生的猜想,进一步提问:为什么可以看到红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色光?这类问题的创设可以让学生产生无尽的遐想,从而保证了各项学习的顺利开展。

四、结语

物理是初中教育中的重点学科,在教学过程中教师需从多个方面采取教学方法,为学生营造良好的想象空间,促使其物理知识学习的顺利开展,这是现代化教育理念的必然要求。

参考文献

- [1]刘应志.浅谈构建初中物理思维[J].中国教师,2006,(09).
- [2]吕中喜.新课标下如何进行物理教学[J].科教文汇(下半月),2006,(01).
- [3]叶水茵,洪钟.从新课程实施中存在的问题谈高、初中物理的衔接教学[J].物理教师,2007,(07).

实施挫折教育 提高青少年的心理承受能力

袁群芳

(自贡市汇东实验学校,四川 自贡 643000)

摘要:现代医学的发展对健康的认识已有了新的定义:“健康,不但是身体没有疾病,还要有完整的生理、心理状态和良好的社会能力。”无病≠健康,健康还要求人能适应、参与社会,不仅包含了“身”,而且还包含了“心”。

关键词:心理;挫折教育

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0048-01

培养学生良好的心理素质是学校实施素质教育的重要任务。21世纪是充满竞争的世纪,敢于冒险,勇于探索、善于竞争,富于创造是对人才的基本要求,而这些品质无一不与良好的心理素质密切相关。当前,相当一部分青少年学生特别是城市独生子女,经受不住挫折尤其是严重的打击和考验,心理承受能力普遍偏低,阻碍着他们身心的健康发展。由此,这样一个命题摆在了作为学生知心朋友和学校教育中坚力量的辅导员面前:如何切实有效地开展对青少年学生的挫折教育,以增强社会心理承受能力呢?

笔者认为:挫折教育的关键是要使青少年正确地认识挫折,并形成一定的挫折容忍力,在遇到挫折时能采取积极的适应方式。因此,教育者应抓好以下几个方面:

第一,承受挫折的心理准备教育。在挫折教育实施过程中,可通过主题班会介绍英雄人物及学校同学事迹和成长经历,让学生明确并认同两个基本观点:一是挫折不可避免。告诉孩子们人生的道路不会总是一帆风顺的,不会总是艳阳天,也会有“金沙江、大渡河‘腊子口……’”。挫折与成功本来就是一对孪生兄弟,与人类社会共始终。一帆风顺,梦想成真的事,不仅过去没有,现在没有,将来也不会有。二,是挫折成就人生。挫折一方面给人们带来心灵的煎熬与痛苦,另一方面,它又是可以利用和转化的,处理得好,挫折往往会成为人们走向新天地,进入新环境的起点。困难、挫折和不幸是人成长和进步的加速剂,从这个意义上说它们也可看作是人生的一种“特殊财富”。

第二,正视挫折的非凡勇气教育。这里讲的勇气,既包括思想认识上的勇气,也包括行为实践上的勇气。孔子说:“知耻近乎勇”,面对挫折,唯有表现出非凡的勇气,才可能彻底告别“不堪回首的昨天”。这正如一个学生犯了严重错误,仅仅满足于口头上的痛改前非是远远不够的,还必须以实实在在的行为向周围的人们证明。在小学高年级,可通过讨论会,告诉学生“露脸”和“现眼”也是一种勇气,因为人能战胜自己总是从能战胜自己的虚荣心开始的。例如,在动员学生自荐当干部或动员学生参加各种竞赛时,不仅介绍做这件事的“常规意义”,还介绍做这件事情的心理意义,即帮助自己树立自信心和勇气,提高自己的心理承受力,学会战胜自己的虚荣和胆怯。

第三,战胜挫折的信念教育。人的行为,只有以坚定的信念作支撑,才能不屈不挠,持之以恒,对于青少年学生来说,面对各种考试或竞赛名落孙山这样的严重挫折,如果缺乏信念,失去信心,就会前功尽弃。如果信念坚定,坦然面对,吸取教训,重振旗鼓,就会条条大路通罗马。可通过故事演讲的形式,想学生介绍一些伟人身处逆境而勇往直前的感人故事。譬如,邓小平爷爷在历经坎

坷而信念弥坚方面,堪称楷模。他一生三次被打倒又三次奇迹般地复出,且每次复出后,肩负的担子更重,作出的贡献更大,除了其有雄才大略外,更重要的是坚定乐观的生活态度使其成为了“打不倒的一代伟人”。

第四,克服挫折的务实行动教育。面对挫折,坚定信念是必要的,但任何美妙构想或良好愿望必须用行动去实现。克服挫折的务实行动,一般说有四种:一是升华,变挫折为向上的动力;二是加倍努力,在措施上加大力度;三是改变策略,降低行动目标或重新选择达到目标的方法;四是补偿,亦即人们常说的东方不亮西方亮。“不在一棵树上吊死”,以其他方面的成功,弥补某一方面的缺陷,仍不失为明智之举。客观上,每个人不可能在每一个社会或生活方面都拿冠军,而往往只是在某一两个方面取得突出成就。这就告诉青少年学生,选择符合自身特点,能充分发掘自身潜力的生活目标是至关重要的。

第五,挑战挫折的实力教育。历史的事实告诉人们,无论是国家还是个人,只有具备了雄厚的实力,才能胸中自有雄兵百万,当挫折出现时,兵来将挡,水来土掩。然而,在我国现阶段,不少青少年的素质状况令人堪忧。由于部分家长缺乏科学的教育观念和正确的教育方法,对孩子一味溺爱,无节制地满足,这种一厢情愿的十分关心与百般呵护,其结局却往往违背父母的初衷。这些蜜罐里长大的孩子,一般只知索取,不知奉献,有的甚至缺乏基本的生活自理能力。

对于青少年学生而言,亲人的呵护,家境的优越,本是件好事,但这不应成为人们上进的包袱,以至玩物丧志。而对于家境贫寒的学生来说,学会享受苦难也是重要的,学生时代多一份寒伦与失意,走向社会后就可能多一份收获与辉煌。人,只有不断向更新、更高的目标挑战,只有勇于和善于超越自己,尽可能多的,好的具备立身于这个世界所必须的技能、技巧和心理素质,才有可能战胜挫折于谈笑间。

以上五种教育,构成了挫折教育的基本内容,在教育实践中应同步实施并有机统一起来。

实施挫折教育,不断增强青少年学生的社会心理承受能力,这是素质教育向每个教育者提出的必然要求,也是培养跨世纪建设人才的迫切需要。因此,作为辅导员本身应加强自身修养,具备高尚的职业道德,宽广的知识结构,娴熟的教育技巧,能够掌握学生心理发展的规律,把握学生心理发展的脉搏,驾驭学生心理发展的趋势,利用各种途径,采取青少年喜闻乐见的形式实施“挫折教育”。只有这样,才能有效地提高青少年学生的心理承受能力,以健康的心理去适应现代社会发展的需要,成为跨世纪的雄鹰。

数学课堂中的创新教育

张季浩

(甘肃省庆阳七中,甘肃 庆阳 745000)

摘要:创新教育已成为数学教学改革的一个重点,在培养学生创新能力的教育理念不断深入人心之际,更应关注数学课堂教学这一培养学生创新意识和创新能力的主阵地。本文从创新教育出发,初步探讨了在高中数学课堂教学中培养学生的创新意识和创新能力的有效途径。

关键词:课堂教学;创新教育

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0049-02

江泽民同志在全国科技大会上指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力,一个民族缺乏创造能力,就难屹立于世界民族之林。”创新教育是知识经济时代教育的主旋律,也是新世纪发展的必然。但学生的创新意识、创造能力,不是一朝一夕形成的,而是靠平时长期有意识的培养而形成的。课堂是培养学生创新意识和创新能力的主阵地。课堂上如何给学生搭好台、激发学生的创新能力,笔者谈几点粗浅的认识。

一、理解创新概念

提到创新教育,人们往往认为就是抛弃教材,要有所发明创造,搞些小制作。或是对一些问题的理解胡乱猜测、不同于别人就是创新。其实,一个问题及其解决的方法是否有创新性,不在于这一问题及其解决是否别人提过,而关键在于这个问题及其解决对于这个人来说是否新颖,在高中的数学教学中,创新的形式多种多样,如新的解题思路、新的解题方法、新信息、新观念、新模型等等都是创新。

二、营造创新氛围

要让学生在课堂上发现问题和积极探求,必须给他们营造一种创新的氛围,“创新教育”在课堂教学中的实施,是以民主、宽松、和谐的师生关系为基础的,教师必须用尊重、平等的情感去感染学生,使课堂充满“爱”的气氛。只有在轻松愉快的情绪氛围下,学生才能对所学的知识产生浓厚的兴趣,才能积极参与到“探求、尝试”的过程中来,从而发挥他们的想象力,挖掘他们创新的潜能。教育学家乌申斯基说:“没有丝毫兴趣的强制学习,将会扼杀学生探求真理的欲望。”所以在数学课堂教学中,要特别注重学生学习兴趣的培养,诱发学生的心理动因。

1.合理满足学生好胜的心理,培养创新的兴趣。如:针对不同的群体开展比赛、晚会、故事演说等等,借助学生的聪明才智找到生活与数学的结合点,感觉自己胜利的心理,体会数学给他们带来的成功机会和快乐,培养创新的兴趣。

2.利用学生渴求他们未知的、力所能及的问题的心理,培养学生的创新兴趣。让学生“跳一跳,就摘到桃子”,引发学生强烈的兴趣和求知欲,使他们因兴趣而学,并提出新质疑,自觉的去解决、去创新。

在学习概率的内容前,笔者先讲了一个故事:17世纪的一天,保罗与有名的赌徒梅尔赌钱,他们事先每人拿出6枚金币,然后玩骰子,约定谁先胜三局谁就得到12枚金币。比赛开始后,保罗胜一局,梅尔胜两局,这时一件意外的事中断了他们的赌博,怎样分配金币,就成了一个问题,我让同学们分小组讨论,大家积极性很高,最后设想若再赛一局出现什么结果,若再赛两局又出现

什么结果,得出结论。这种通过故事的形式叙述出的问题,学生听得有趣,练得积极,对求得结果有很大的成就感和满足感。

3.利用数学中的历史人物、典故、数学家的童年趣事等等激发学生的创新兴趣,引发学生不断探索的欲望,激发学生智能的涟漪,点燃学生创造火花。

三、寻求创新时机

创造性思维是人们创造性地解决问题过程中所特有的思维活动。通过解题教学,要让学生学回从多个角度提出新颖独特的解题的方法。探究多种解决方案或途径,快速、简捷、准确的解决数学问题。

例如,在学习数列一章中,有这样一个题目:国际象棋棋盘上共有8行8列,构成64个格子。关于国际象棋有这样一个传说。国王要奖赏国际象棋的发明者,问他有什么请求,发明者说:“请在棋盘的第1个格子里放上1颗麦粒,在第2个格子里放上2颗麦粒,第3个格子里放上4颗麦粒,第4个格子里放上8颗麦粒……依此类推,每个格子里放的麦粒数都是前一个格子里麦粒数的2倍,直到第64个格子。请给我足够的粮食来实现上述要求。”国王觉得这并不是很难办到的事,就欣然同意了他的要求。

学生对这个问题很感兴趣,很多学生采用逐个相加的方法计算,但他们发现这种方法并不容易计算出结果。如何求出,一种较简洁的方法——错位相减求和法解决了这一类问题,这种思维办法打破常规,寻求变异,构想之妙真让我们叹服!

1.重视求异思维,增强创新能力

教学中应引导学生全方位,多角度的观察问题,同时提供想象材料,诱发学生创造性的想象。在这一过程中要注重求异思维能力和发散思维能力的培养。即不墨守成规,寻求变异,伸展扩展,标新立异的一种思维倾向和思维活动。没有“求异”就不可能有“发散”,要“发散”就必须“求异”,而当发散思维发生了“质”的飞跃时,就达到了求异思维的最高境界——标新立异,也即出现了创新。

2.改进教学方法,促进创新能力

中学生好奇心强但思维欠成熟,他们的头脑中有许许多多新奇的想法和见解,教学中要给学生提供展示的机会,鼓励猜想,无论学生提出的问题是否正确,乃至有些古怪,教师都要先肯定他们的精神,然后再加以引导,充分保护那份可贵的好奇心,同时还要给学生充分的、自由的讨论机会。所以,教师必须改进教法,促进创新能力的培养。

3.利用一题多解,激发创新潜能

高中数学内容多,知识点多,解一道题往往可以(下转51页)

努力只为改变

——关于全力激发农村学生学习英语兴趣的一些思考

万引桂

(甘肃省靖远县石门中学,甘肃 靖远 730608)

摘要:兴趣是最好的老师,激发并培养学生的英语学习兴趣是关系英语教学成败的一个至关重要的环节,我们特别要注意形式的多样性。笔者近年来一直从以下四个方面进行探究尝试,得到学生的积极响应,收效较好。

关键词:兴趣;英文名;任务性口语练习;课前表演;课后沟通

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0050-02

近年来在西部中学,尤其是农村中学,英语教学依然普遍存在着“费力费时多,但收效低”的问题。鉴于环境是语言学习的先决条件,笔者认为其原因主要是在汉语这一大的社会环境中,要利用有限的时间来学习,掌握并运用一门外语,对于大多数农村学生来说由于兴趣不浓,从而颇感吃力和苦恼,导致教学成绩也不容乐观。为了摆脱农村英语教学这一落后的困境,笔者经过近年来的英语教学实践思考,对全力激发农村学生学习英语的兴趣进行了一些改变尝试。

一、起英文名

对笔者所教的每一届初一新生,我都交给他们一张打印有50多个英语常用名及其含义的单子,供他们自由选择自己喜爱的英文名,并书写在作业本皮上。这不仅激发了他们学习英语的强烈兴趣,也加深了学生之间的情谊。在此同时,老师也应融入其中,告诉学生自己的英文名及含义,与学生打成一片,形成平等相处,彼此尊重的学习氛围。比如:在对初一新生专门开设的一节同学信息了解课中,笔者首先告诉学生自己的英文名是Cassie,快乐甜美之意,希望给大家尽己所能带来快乐,随后逐一询问学生,“What about you?”来相互了解,更进一步地沟通,同时我不失时机还给学生背诵了一首有关名字的小诗:

《Your Name》

I wrote your name in the sky
But the wind blew it away
I wrote your name in the sand
But the waves washed it away
I wrote your name in my heart
And forever it will stay

结果正值青春年少的学生们一听倍感兴趣,记录下来朗诵不止。这样一来,大家的学习兴趣高涨,在以后的英语课堂中,都能踊跃的识记并运用英文名来称呼彼此,让学生从此对英文名不再感到陌生和有畏难心理,达到一箭双雕之效。

二、任务性的口语练习

将最高频的口语小词、日常用语、名句及谚语打印好张贴在教室墙壁上,让他们持之以恒自主识记。在课堂上教师可以随机抽问,如果回答不上,就让学生受点小罚,一口气至少连读5遍,强迫他记熟为止,最终使他们能够灵活恰当地运用到日常生活及实践中。当然,前提条件是教师仍然要以身作则,自己首先要能够熟练、恰当地运用到每节课的教学细节中,在平时的课堂教学中,教师时不时特意以不同的语气、情感用英语来秀一秀:Smart(潇洒)、Deal(一言为定)、Drat(讨厌)、Hash(快)、Fresh(帅)、Amazing(太神

了)、Bingo(中了、搞定)等,定会引起学生强烈的模仿,主动询问并牢记,还应不时用“No pain no gain”(没有付出哪有收获),No man is born wise or learned(没有生而知之者),Learning is an endless process(学无止境)等等来给他们敲敲警钟打打气,让他们喜爱英语之心油然而生,兴趣在潜移默化中渐浓。这样才能让学生耳濡目染,既开阔了视野、丰富了知识,又增强了他们学习英语的自信心,培养了他们提高口语水平的兴趣。

三、课前表演

笔者一直主张让学生两天一次在课堂前进行3—5分钟的纯英语表演。“万事开头难,”刚开始时确实让人很担心,害怕多数农村学生胆子小,本性腼腆放不开,使此无法奏效。一经尝试,结果出人意料。尽管他们的表演错误百出,略显青涩,但他们大多能竭尽所能精心准备。在老师的鼓励下,抓住中学生表现欲强,凡事都愿意尝试的特点,让学生按座次顺序轮流表演,可以自愿采取多样的方式:单独背诵或朗读英语诗歌,讲笑话,多人合作表演课本中或自编的对话,由此督促学生查资料,动手编纂内容,激发并培养他们学习英语的兴趣,调动他们学习英语的主动性与创新性,也使他们的口语表达能力得以加强。记得一次几个学生改编串演了《武松打虎》,其中一情节是扮演老虎的同学头戴老虎头饰,装着恶狠狠的样子,伸长脖子怒吼了几声说:“I'm very hungry, I want to eat you.”而身上斜挽着校服的武松,手里拿着哨棒竟是卷成筒的一些练习册套做的。还有一个让人感动的细节是一位准备道具的同学怕把扮演老虎同学的衣服在挨打时弄脏,于是他细心而周到的在地上铺了几本书让“老虎”趴着——他们的表演妙趣横生,同学间团结互爱之情更让人可喜可贺。到了九年级,在表演澳大利亚男孩布鲁斯学习bargaining时,学生竟然把漂亮的女挎包,苹果及梨带进了课堂,其近乎完美的表演,让我和在场的学生惊喜连连,掌声经久不息,令人倍感难忘。每次表演完毕,教师都应及时点评,先肯定与鼓励,后纠正错误。比如:“你怎么了?”有学生用“How are you?”来问,笔者当时乘机教给他们正确的问法有:“What's wrong with you?”,“What's your trouble?”“What's the matter with you?”,从而使学生学习英语的兴趣更浓厚,在上课之初就营造了轻松活泼的学习氛围,达到了寓教于乐的教学效果。

四、课后沟通

要想全力激发学生学习英语的兴趣,除了课内多下功夫,还应充分利用课余时间。老师要抽空与学生像朋友一样坐在一起多进行交流沟通,沟通时谈话涉及的内容应广,范围要大,以求取长

补短,既提高了学生学习英语的兴趣,也积累了自己的教学经验,丰富了自己的人生阅历。无论是报刊杂志上有关课本的知识点,还是当今的流行元素,都可以议一议。比如我告诉学生 CCTV-10,每天中午都有希望英语在播出,号召大家在午饭期间可以边看电视边学习一些酷词,如帅哥除了“handsome boy”,还有“Lady killer”一说同时还能随活泼幽默的主持人一起饱览祖国的大好河山,品尝各地的风味特色小吃,益处多多。其中一些学生也会主动告诉我,自己喜欢的一些英文歌词,如 s.h.e 的“You are my super star”“Beijing, Beijing, Love in Beijing, win in Beijing”有的还积极的拿出自己用英文写的日记让我修改,其自觉性真是让人感叹。大家都知道一句谚语:“Practice makes perfect”我经常让学生在课外除了多记多背之外就是多练,即多

做些英语习题,在练中归纳、巩固所学知识,正如我同为英语教师的父亲所言:“为啥在一大群人中,你一眼就能认出自己的父母来,原因就是见面接触的次数太多,导致太熟的缘故,学英语也一样,见得多了,接触的久了,一切自然水到渠成,得新应手了。”师生在课后这样一沟通,天南地北、五花八门,无论是非对错,让学生在和谐融洽的沟通中加深了感情,如沐春风,在“润物细无声”中,让他们学习英语的兴趣定会绽放出赏心悦目的花朵来。

为了全力激发农村学生学习英语的兴趣,从而改变农村英语教学滞后的局面,笔者从以上四个方面进行了努力尝试,收效较佳。今后为了使自己的教学之树常青,将和各位教育同仁一起不懈努力,以求天天进步,让教育之花永远灿烂盛开在教育这片神圣的沃土之上。

(上接 49 页)从多方面下手。在教学中,注意一题多解,从不同角度思考,用不同方法和形式解题,灵活运用数学知识,有利于调动学生的学习积极性,激发求知欲,引发兴趣,也有利于发展智力,培养发散性思维,激发创新潜能。如:

$$\text{求值: } \cos 210^\circ + \cos 250^\circ - \sin 40^\circ \sin 80^\circ$$

解法一(构造配对式)

$$\text{设 } x = \cos 210^\circ + \cos 250^\circ - \sin 40^\circ \sin 80^\circ$$

$$y = \sin 210^\circ + \sin 250^\circ + \cos 40^\circ \cos 80^\circ$$

$$\text{解 } x+y = 2 + \cos 120^\circ = \frac{3}{2}$$

$$x-y = \cos 20^\circ + \cos 100^\circ - \cos 40^\circ$$

$$= \cos(60^\circ - 40^\circ) + \cos(60^\circ + 40^\circ) - \cos 40^\circ$$

$$= 2\cos 60^\circ \cos 40^\circ - \cos 40^\circ = 0$$

$$\text{解得 } x = \frac{3}{4}$$

这种做法利用 $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$ 及 $\cos(\alpha + \beta) + \cos(\alpha - \beta) = 2\cos \alpha \cos \beta$ 构造“配对”来解决。

解法二(构造图形)作圆内接 $\triangle ABC$, 使直径 $AD=1$, $\angle BAD=10^\circ$, $\angle DAC=50^\circ$ 。

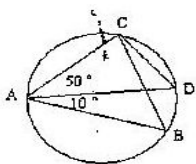
$$\text{有 } AB = \cos 10^\circ = \sin 80^\circ$$

$$AC = \cos 50^\circ = \sin 40^\circ$$

由余弦定理有

$$AC^2 + AB^2 - 2AC \cdot AB \cos \angle CAB = BC^2$$

$$\therefore \text{原式} = BC^2 \quad \therefore \text{原式} = BC^2 (AD \sin 60^\circ)^2 = \frac{3}{4}$$



解法二是:通过余弦定理把一个代数式的求值问题转化为一个几何问题,本质是对 BC 分别在 $\triangle ABC$, $\triangle BCD$ 中用余弦定理,这种做法对解法一的代数配对做了几种解释。一般人都想不到一个代数式的求值问题可利用三角形的知识解决问题。

四、扶持创新行为

在数学教学中,要发展学生的个性,培养其创新能力,就得重视引导学生发现问题、提出问题,允许他们在一定范围内犯错误,教师要学会正确地分析对待学生的“奇谈怪论和异常举动。”学生在探索中出现这样或那样的问题错误是难免的,也是允许的,不要一棍子打死,多给学生一些鼓励,一些支持,对学生的正确行为或好的成绩表示赞许。对于学生别出心裁的想法,违反常规的解答,标新立异的构思,哪怕只有一点点的新意,都应该及时给予肯定,扶持他们的创新行为。

在数学教学中开展创新教育,目的在于培养学生的各种思维能力、应用知识的能力和实践能力及培养学生的创新精神。这就要求我们要大胆抛弃“教师讲,学生听”的传统教学模式,开展以“学生为主体,老师为主导”的数学课堂教学模式。创设民主氛围,确保学生心理自由,激活思维能力,弘扬学生个性。只有这样,学生创新能力之花,才能在数学课堂教学这块沃土上结出丰硕之果。

参考文献

- [1] 朱及群. 社会心理学[M]. 新华出版社, 1991, 12.
- [2] 郭长楫. 心理学专题[M]. 科学普及出版社, 1988, 91.

高校图书馆建立就业专题阅览室的建议

李艳玲 裴允 于成杰

(东北大学秦皇岛分校,河北 秦皇岛 066004)

摘要:近年来,随着教育体制改革的深入,高校毕业生数量逐年倍增,就业形势越来越严峻,很多高校已经将毕业生的就业工作列为最主要的工作任务来抓。解决好毕业生的就业问题,是一个系统的问题,需要高校内部多方面人员的积极参与。高校图书馆应转变服务观念,将毕业生的就业工作纳入到自己的服务体系当中来,为学校排难,为社会解忧。

关键词:高校图书馆;毕业生;就业服务;就业阅览室

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0052-02

一、我国高校毕业生的就业形势分析

近年来,随着教育体制改革的深入,我国高等教育已经由过去的“精英教育”进入了“大众教育”的阶段。然而由于我国就业人口的数量过于庞大,社会经济结构又不断变革,因此社会对大学生需求的总量供大于求。据教育部统计,2008年全国共有毕业生559万,2009年全国共有毕业生611万人,到了2010年,高校毕业生规模达630万人,2008-2012年每年毕业生规模将持续在600-700万人高位,总量达3000万,比2003-2007年的1738万增加了72%。由于金融危机影响的持续、事业单位编制限制及见习生制度等积累的就业压力,我国城镇劳动力供大于求的突出矛盾还将长期存在,每年需在城镇就业的,包括当年新增城镇劳动力和上一年结转下来未能就业的大约在2400万人,而我国每年只能提供城镇就业岗位1200多万个,缺口在1200万个以上。在宏观就业形势方面,就业总量压力和结构性矛盾并存。2011年全国普通高校毕业生660万人,高校毕业生就业形势依然严峻,工作任务十分繁重。大学生就业难已成为社会各界关注的热点问题。教育部长周济指出:“帮助大学生就业,是办人民满意教育的直接体现,是教育战线的神圣使命和职责。”

二、图书馆应该为高校就业工作出一份力

图书馆是大学的重要支柱,也是大学校园里学生聚集往来的一个重要场所。图书馆对大学生的培养与教育有着十分重要的责任。当前大学生就业问题,不仅仅是高校面临的一个重要问题,且已经演化成了一个社会问题。对国家来说,如果就业率不高,大量的毕业生处于待岗或失业状态,不仅造成资源的浪费,而且影响到社会的安定。对于社会来说,涉及到教育投资的回报,就业率过低,就会影响到社会教育投资的积极性。而对于高校来说毕业生就业率是评价一所学校的重要指标,是高校办学水平的一种反映,关系到学校的声誉,关系到学校招生的生源数量和质量,因此也就关系到学校的生存与发展,关系到高校各部门及所有教职员工的切身利益。目前,尽管各高校都设立了就业指导中心,但毕业生的就业涉及诸多问题,包括就业准备、择业心态、应聘技巧、就业策略等,就业指导中心限于人力、财力及场地,服务是远远满足不了大学生的需要的。图书馆作为高校的三大支柱之一为学校排忧解难责无旁贷,况且图书馆的工作宗旨就是“为读者服务”,大学生是高校图书馆最大的读者群体,图书馆有责任和义务满足他们的个性化服务需求。开展大学生就业服务是高校图书馆服务功能的延伸和拓展,也有利于提高图书馆的声誉及影响力。

就业信息资源是大学生顺利就业的可靠保证。对于大学毕业生而言,就业信息是择业者事先未获得,但经过加工整理能被择

业者所接受的并对选择职业或职位有价值的消息、资料 and 情报。大学毕业生有了就业信息就有了就业的机会。谁先获得就业信息,谁就获得了就业先机;谁掌握了充足的就业信息,谁就掌握了就业的主动权,顺利就业的可能性就大。因而,就业信息是职业选择的基本前提和条件。就业信息也是择业决策的重要依据和保证。只有对就业信息进行比较、筛选,最后进行科学决策,选定一个或几个目标,才能达到最后的面试。要想通过面试关,还必须对所选择的用人单位进行深入细致地了解,这也就是对就业信息的深度的把握。所以说,就业信息是顺利就业的可靠保证。因此,作为高校的信息和文献情报中心的图书馆就理应为大学生就业搭建一个坚实的服务平台。

三、高校图书馆开展大学生就业服务的可行性

(一)良好的硬件环境

随着教育部对高等院校教学水平评估的深入,硬件设施设备成为评估的硬指标,长期困扰图书馆经费难得到很大的改善,许多高校图书馆借此机会,引进先进的设施设备,增加馆藏。先进的设备为大学生搜索信息提供便捷支持,宽敞的场所则为就业服务工作提供了方便。

(二)高素质的人才资源

高校图书馆不但拥有一批受过图书馆学、情报学、计算机科学等专业高等教育并熟悉信息检索业务的专业人才,还拥有各学科专业毕业的各类型技术人才。图书馆长期开展为教学科研服务的信息咨询工作,培养锻炼了一大批收集、整理、分析和研究各类信息的专门人才,他们具有熟练的、专业的文献信息收集、整理、加工、存储和利用等科学管理方法和技术,能就某一专题迅速地找寻、组织相关资料。这些为高校图书馆开展大学生就业服务提供了强有力的保障。

(三)丰富的信息资源

高校图书馆经过多年的资源建设,形成了颇具特色的馆藏体系,建立了采集实体文献资源和搜集虚拟信息资源的有效制度。特别是近年来通过本科教学评估的促进建设,高校图书馆拥有丰富的馆藏信息资源和网络信息资源。高校图书馆拥有较先进的技术设施,建立了图书馆局域网,连通了互联网,创建了图书馆网站,建立了电子阅览室,具有较强的联网检索能力,并能利用在信息网络及信息查询方面的技术优势,开展光盘检索、网络检索、联机检索等多种形式的信息服务工作。图书馆作为高校信息资源的聚合区,在信息资源方面有着学校其他部门无法比拟的优势,这些丰富的信息资源为大学生提供了广泛的信息选择。

四、建立就业专题阅览室的具体方案

由于图书馆拥有大量丰富的信息资源,因此建立就业专题阅览室,是图书馆开展大学生就业教育的重要途径和措施。

(一)成立专门的就业专题阅览室

图书馆可以把现有的有关就业信息的文献,如求职礼仪、求职心理调节、怎样写求职信、公务员考试、各行业介绍、中国企业简介等方面的图书、报刊、音像资料集中起来,成立专门的求职择业阅览室。并且在平时注重收集非正式出版的一些择业、就业资料,如政府部门的有关政策文件、就业工作会议纪要、讲话及总结材料,用人单位的宣传资料,各高校开设大学生就业指导课程的讲义,各种大学生就业指导培训班的教材等。还可以自编或复印有关资料,如大学生择业就业文献资料推荐目录、人才市场需求目录、用人单位专题索引、就业指南资料汇编等。凡是与大学毕业生就业有关的各类图书、报刊、音像资料以及因特网上的各种就业资料都是就业专题阅览室收集的范围。将这些收集到的资料,按照某一专题组织起来,有利于学生的阅读查找,避免不必要的时间浪费。

(二)在现有的阅览室里开设就业资料专区

对于没有硬件条件,无法单独建立就业专题阅览室的高校图书馆来说,可把搜集到的有关毕业、择业的文献资料集中起来,在现有的图书或者期刊阅览室的一角展出,开辟一个就业信息主题阅读区域,方便毕业生随时查询和借阅。

(三)其它辅助形式

(1)开展专题展览。如有关就业政策、法律法规、案例展览,使毕业生懂得如何运用法律手段维护自身的合法权益。

(2)电子信息查询。在就业专题阅览室里设置专用的查询电脑,用来检索相关的就业信息。建立由信息资源、信息系统组成

统一整体的信息平台,将各种丰富的信息资源整合到一个平台,供用户检索,并提供方便、快捷的检索途径,设立信息导航网站,让用户通过图书馆的专门网络路径来选择自己的特定需求,在特定的信息系统内,用户可快捷地获取信息。

(3)利用文献检索课,增加就业信息检索的章节,让低年级的学生学会查询就业和考研的相关信息,以便更好地为自己的将来做出规划,了解相关的政策和法规,学会检索的技巧,为将来的就业求职打好基础。

(4)设专岗专人负责咨询服务。在信息检索过程当中,可能会有一些同学遇到困难,因此,图书馆应该在就业专题阅览室里设立专岗专人,负责就业信息咨询服务,及时解决出现的各种问题,提高就业信息服务的质量和效率。

总之,大学生就业工作是一项系统工程,需要学校内部各部门之间的通力协作。高校图书馆应该充分发挥自己的资源服务优势,架起一座部门间信息传递的桥梁,为高校毕业生的就业工作搭建一个坚实的平台,更好地服务于高校,服务于社会,使图书馆在就业工作中发挥举足轻重的作用。

参考文献

- [1]陈良启,张亚宏.充分利用图书馆优势开展大学生就业指导工作[J].中国大学生就业,2007,
- [2]曲奎,齐凤艳.高校图书馆对就业信息的管理[J].图书馆学刊,2007,(1).
- [3]赵彦敏.高校图书馆应为大学生就业搭建坚实平台[J].科技情报开发与经济,2008.18

(上接34页)

(一)观察事物要全面

“全面”是说对事物的全貌,对事物的发展的全过程,对事物构成的各部分以及这部分与其它部分之间的关系等等,要观察清楚。

例如我教学生写《我们的学校》这样一篇以说明为主的文章,先让学生观察学校的地理位置、朝向、周围环境,再按进校观察顺序和方位,观察学校院内布局、重点观察融合教学、实验、办公一体的大楼,了解学校的历史、业绩、教职人员、学生等情况。

(二)观察事物要善于抓住其特征,才能写出特点

“我们的学校”的特征是“新”。学校于08年3月开始征地,至2010年11月19日交付使用,历时不到整三年。因为“新”学校大门尚未安上,靠南边六层教学大楼与靠西边六层师生公寓大楼间的花圃景点、活动场地都空着,仅有建设效果图牌。但教学大楼水、电、暖齐全,初三级10个班都安装了电子白板、六楼会议室还安装多媒教学设施等。公寓楼前边东侧是电子拉门的侧门,公寓楼后面是师生餐厅和水暖房。整体学校造价有3亿之多。

(三)观察事物要善于思索,在思索中善于联想,由此及彼,由表及里

国家要强盛,人民要富裕,实现可持续发展重在人才,人才来自教育培养。国家花费如此巨资又在不到整三年时间建成“我校”,足见对初等教育的重视程度。学校西边仅一墙之隔的县一中是全州树立的花园式高中。县一中近几年高考入选人数连年上升,进入名牌和重点大学的人数逐年增多。这暗示我附城初中的

学生只有发奋勤学,才能进入县一中,也只有不断努力才可能进入更高一级的大专院校,而后成为国家需要的高科技人才。

县上把全县最大的初中(我校)与最大的高中一中都建造在南临龙头山,西为胭脂三川最大河川苏集川畔是有深层意义的,是希望能全县培养更多更好的人才,龙子龙孙源源不断。

(四)观察要不怕辛苦和麻烦

如调查我们学校规模、成绩、投资以及县一中近几年高考情况等是要花时间、精力,要嘴巧、脚勤,否则无法知晓的。

最后还要在观察过程中,将观察结果与写日记结合起来,持之以恒,形成良好习惯。这是培养观察能力,提高写作水平的好办法、关键步骤。

四、教师下水范文是培养和提高学生写作能力的有效方法

教师依据单元作文训练要求,提前写作一篇相关的下水范文,以供学生效仿学习,并就该次作文强调的有关方面在读范文时一一列举出来,或详略处,或开头与结尾,或景物衬托等方面,予以必要提示。相比之下,这种方法降低了难度,学生容易摹仿掌握。但该方法的不足之处是,学生往往依葫芦画瓢,难以求异创新。教师应该就某些能突破的方面及时给学生友善提醒,否则学生会望文胡编的。

参考文献

- [1]高等学校文科教材《心理学》1988年10月第一版第十二章第三节第206页

家教对学校教育的冲击与影响

竹筱

(嵊州市第一中学,浙江 嵊州 312400)

摘要:“家教”作为在现实中不断壮大,其数量都在随着我国教育事业的不断扩展而逐年递增。所涉及的学科门类、年纪层次的复杂性与现代的正规学校教育不相伯仲。但是,“家教”不但没有淡化教育的功利性,反而延伸和夸大了现今学校教育中存在的弊端,与学校教育形成了一种恶性的互动机制。因此我们有必要对“家教”现象作出理智额分析和思考。本文首先简要地分析了家教行情感愈演愈烈的原因,然后着重剖析了家教对学校教育的冲击与影响,最后针对其中的一些负面影响提出了一些解决的途径,

关键词:家教;学校教育;影响;途径

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0054-01

一、家教行情火热的原因

家庭教师的出现,使学校教育和家庭教育互相打开了窗户,并迅速接轨,“行情”继续看涨,自有它自身的优势所在。

首先,“家教”这种教学形式可以更有效地贯彻因材施教的原则。学校的教学班,每个班都有几十人,学会的知识水平和年龄特点存在着共性,但是也存在着个性差异,同样听课,收获有大有小。教师即使对全班学生了如指掌,也不能一一照顾,所以不能或者很难做到因人施教。而“家教”一般都是个别进行教育教学,可以做到具体情况具体对待。

其次,能更好地发挥“教师期望效果”:就学生本身来说,学习的好坏主要受到两个方面的影响,即智力因素和非智力因素。在智力因素中,如学习的主动性、积极性、创造性等,常受到教师态度的影响,这种影响在中、小学阶段尤其明显。一些研究表明,教师对学生抱什么样的期望,学生往往就向教师期望的方向发展,心理学称之为“教师期望的效果”。在“家教”活动中,学生随教师的全部“期望”,没有回避的余地,他们主动地与“家教”配合,从而容易实现“教师期望的效果”。

二、家教对学校教育的影响

随着学生请了家教后,有的学生放松课堂学习,过分依赖“家教”。请了“家教”,无形中使孩子心理上产生了盲目的安全感和依赖感。上课听不,无所谓,反正回家之后照样有人教,这样势必影响了教师的授课效果,不仅会浪费在学校的学习时间,也给“家教”留下了太多的问题。另外,对于有“家教”的学生来说,一不会就问,这样作业虽然很快就做完了,却削弱了学生的独立思考能力,也无形中助长了学生的惰性。

(一)与素质教育和“减负”的精神相背离。“新课程改革的核心目标是课程功能的转变改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使活得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”家教占用了学生的大量的课余时间,单调地向学生灌输知识,抹杀了学生自主探究学习的积极性,不利于学生全面素质的发展与提高。家教与新课改、与素质教育背道而驰。

(二)不利于学校的管理。家教牵涉学校教育的三个重要因素教师、学生、学校资源。教师方面,辅导家教主要有三种形式:上门辅导、自家辅导和在校开辅导班。然而不论哪种形式都影响了教师的本职工作,导致教师队伍的分散、精神的涣散影响着人事制度和分配制度的顺利实施,使学校的各项教学要求不能很好地得到贯彻落实,校风学风趋于下降,也给学校造成了不良的社会影响。

(三)影响教师的教学质量。从教师方面来看,教学是一项非常繁重的工作,除了上课外,课后还要付出大量的时间用于备课以及批改家庭作业。可以说,教师除了用于教学和家务的时间之外已经没有多少空余的时间。而现在教师要拿出一部分时间做家教,这必然压缩了用于学校教学的时间和分散了教学的精力,这

无疑会给学校的教育教学带来一定的影响。

(四)影响学生的学习和健康发展。家教对孩子的学习和发展存在诸多方面的不利影响。首先,家教占用了孩子大量的实践和打乱了学习计划,使课后的复习不能按计划顺利进行,知识得不到及时巩固。其次,使孩子产生严重的依赖心理,自主意识下降。第三,产生逆反和厌学的心理。学生在校在家都是上课,长期重复单调乏味的事情必然产生抵触和厌倦的情绪。

三、如何对家教进行因循善诱

(一)加强教师道德义务的教育。加强教师自身修养,内化敬业意识,树立师表形象;深入学习教育的相关法规,努力贯彻因材施教的原则,尤其是尊重后进生的人格,关心后进生的学习,使他们也得到相应的发展。

(二)教育行政部门加强对家教管理。教育行政部门应加强对家教问题的调研和管理,制定相应的政策来规范家教市场。建立家教师资人才市场,家教教师持证上岗,求职者 and 招聘者均通过人才市场签订有关合同,实行学生与家教教师的双向选择。政府有关部门及学校,建立三级管理规章制度,管理职能要落实到学校。

(三)建立完善的“跟踪制度”。教师不得对本校学生进行有偿家教。更不允许在职教师为他人介绍家教生源。教师若要从事实家教,要向学校登记;学校要不定期听取参加家教的学生和家长的反映。教师在学校教学不认真、不负责,而热衷有偿家教,教育行政部门应当有明确的处理规定。

四、对家教规范未来设想——充分利用网络学习

网络时代的到来对家教也是一种巨大的冲击波。各种教育软件、网校将无数教师和作者的最好的劳动聚集起来,让所有的人分享,它所起到的作用远远超过了家教的作用。它一般涵盖了以下内容:

(1)同步学习:组织优秀教师编撰与课堂教学同步的学科导学内容,每周刷新一次。帮助学生通过网络接受教师的指导,把握重点,突破难点,与课堂教学同步进行学习和测评练习;(2)名师辅导:为教师和学生提供一个网络上的论坛,提供学生与学生、教师与学生之间在网上开展讨论与交流,开拓学生的视野,提高学生相互交流的能力;在学习过程中遇到疑难点,可以通过电子邮件,寻求教师和其他同学的引导,有效的进行个别化教学;(3)试卷分析:对历年中考、高考、会考试卷的分析,帮助学生把握考试动向。

总之,当社会竞争日益激烈、教育需求得不到满足的时候,相当一部分学生与家长很自然地目光更多投向了家教市场,从而出现了教育的非常态,这在某种程度上不能不说是教育工作者的悲哀。本文试图从家教对课堂教学的冲击与影响的几个不同层面对家教问题做些理性思考,以利教育事业的健康发展,更好地促进和谐社会的构建。

深化校企合作力度 提高高职院校人才培养质量

邵建平

(湖南铁路科技职业技术学院,湖南 株洲 412000)

摘要:高等职业教育要“以服务为宗旨,以就业为导向,推进教育教学改革。实行工学结合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式”。如何抓住这一难得的历史机遇提高办学质量,怎样以区域经济发展与产业结构调整为目标,加快工学结合人才培养模式改革的速度,培养适应企业需要的应用型人才,以适应区域经济社会的人才需求,以求得自己作为高等教育一种类型的发展空间与历史地位,已成为摆在高职院校发展面前的一个重大课题,这其中校企合作是实现这一目标的必由之路,也是目前面临的亟待突破的难题。

关键词: 高职教育;校企合作;教学质量

中图分类号: G717

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0055-02

高等职业教育作为高等教育发展中的一个类型,肩负着培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能人才的使命,在我国加快推进社会主义现代化建设进程中具有不可替代的作用。随着我国走新型工业化道路、建设社会主义新农村和创新型国家对高技能人才要求的不断提高,高等职业教育面临着极好的发展机遇。要全面贯彻党的教育方针,以服务为宗旨,以就业为导向,走产学研结合发展道路,为社会主义现代化建设培养千百万高素质技能型专门人才,为全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会作出应有的贡献,高等职业教育就必须走校企合作之路,全方位提高办学质量。

一、校企合作在提高高职教育教学质量中的作用

随着国家对职业教育的日益重视,支持职业教育发展的各项政策陆续出台。在办学模上国家十分提倡走校企合作之路,因为通过校企合作学校不仅可以充分利用企业提供的实习实训基地使教师和学生得到切实的锻炼,还可以充分利用企业的企业人才需求变化的信息而及时调整人才培养方案,使学校人才培养更加贴近企业的需要。同时有利于提高企业职工队伍的素质和企业的发展,提升企业的竞争力,从而实现企业和学校的双赢。具体而言,校企工作在提高高等职业教育教学质量方面主要有以下作用:

(一)有利于提升教师的综合素质。人才培养质量的高低在很大程度上取决于教师队伍的素质,俗话说“名师出高徒”,如果教师没有过硬的理论水平和实践技能,就不可能培养出高素质、技能型的学生。通过校企合作,不仅给学校一线教师提供接触和学习企业生产一线技能的机会,更重要的是学校可以从企业引进企业生产一线的技术和管理人才作为兼职教师,直接为学生带来生产一线的管理经验和实用技术。通过校企合作,学校能够建立一批专兼结合、理论与实践兼备的高素质教师队伍,从而能极大地提高学校的教学质量。

(二)有利于优化学校人才培养方案。人才培养方案是高校人才培养目标和规格的具体化、实践化形式,它集中体现了一所高校的育人思想和办学理念,是一所高校人才培养的总体实施蓝图和根本性的指导文件。人才培养方案的制定能否跟上企业人才需求规格的变化决定着学校培养的人才能不能适销对路,事关学校生存和发展的前途。学校通过与企业的合作可以及时了解企业甚至行业对人才需求规格的变化,根据人才需求的变化调整和修改人才培养方案。

(三)有利于提升学校教材建设水平。教材是学生学习理论知

识的主要源泉,教材建设水平的高低决定着学生能否学到真正有用的东西。现在各行各业的技术更新很快,这就要求教材的建设要跟上技术革新的步伐,校企合作为学校革新教材内容提供了实践的基础。一般情况下,企业为了在竞争中保持优势地位,会尽可能地提升自己的技术水平,这样就能更加高效率地生产,学校通过与企业的合作及时掌握行业技术发展的最高水平,把企业技术发展对人才的需求与学校的教材建设和人才培养联系起来,能够提高学校的办学质量。

(四)有利于提高学校办学的硬件水平。由于学校的实习实训基地不是赢利性的,这就决定了学校不会像企业一样及时的更新自己的实习实训设备,这就经常导致学校的实习实训设备落后于企业正在使用的设备。通过校企合作,学校可以直接利用企业的生产设备进行实习实训,或者与企业合作共建实习实训基地,这样学校不仅能够节省建设高水准实习实训基地的资金,还能够让学生真正接触到行业的高端生产技术,使学校培养出来的学生能满足企业的用工需要,缩短了学业与就业之间的时差。

二、现在校企合作中存在的问题

随着我国经济和技术的快速发展,特别是企业技术升级换代的加快,校企合作作为一种对企业、学校、学生和社会都有利的办学合作模式,受到了企业和学校的重视,在实践中也取得了丰硕的成果和良好的经济社会效益。但是,由于高职教育在我国发展历史较短,自身办学过程中还存在着一些问题,进行校企合作的历史更短,校企合作的体制机制建设还不够完善,导致在校企合作中出现这样或那样的问题,从实践上来看,现在校企合作中主要存在以下四个方面的问题:

(一)校企合作双方的权利义务缺乏法律规范,参与方的单方违约造成各方面的困扰。我国校企联合办学的模式存在多样化,企业参与办学管理的程度不同,校企合作的层次有所区别,校企合作的目的各不相同,由此导致企业和实习学生之间的法律关系似是而非,难以定性。目前,我国校企联合办学还处于“契约式”的初级阶段,校企双方的权利义务依靠双方的协议约定,有些约定过于简单,仅仅局限于双方的战略合作关系,缺乏具体的违约责任约束,甚至相当一部分学校与企业的合作是通过口头协议达成,依靠双方的信赖关系而维持校企合作的关系。除了双方协议约定和出于信赖外,国家层面和教育管理部门没有明确具体的专门针对校企联合办学操作性强的法律法规,对合作双方的权利义务没有规范,造成违约的随意性,给校企合作的各参与方造成不必要的麻烦。

(二)在校企合作中学校“一厢情愿”的多,校企“两情相悦”的少。企业为学校师生提供学习先进的生产工艺和管理的机会,学校的受益较为明显;由于高职院校办学时间较短,在科研和技术开发研究方面积累不多,能为企业提供技术支持的能力有限,企业受益周期较长也影响企业的积极性。现在的校企合作大多是学校出于满足人才培养计划、适应市场竞争需求而主动寻求企业合作,大多是一种短期的培训和技术合作,而不是出于学校长远发展而进行的一种战略合作。

(三)政策导向不强和舆论导向不利因素并存。虽然我国现在高度重视高职校企合作工学结合模式,并开展了大规模的试点试验,但还没有建立权威的、完整的校企合作的指导准则。政府机构缺乏为高职和企业之间的信息沟通、项目合作提供便利的管理载体;国家还没有出台校企合作工学结合对企业的奖励机制,对合作中的企业利益保护不够;没有建立专门的协调机构用于负责设计、监督、考核和推行校企合作;很多项目难以获得企业主管部门、劳动保障部门和教育行政部门的充分协调。到目前为止地方政府没有根据国家相关法规制定实施细则,使得国家很好的政策得不到落实,税务、人事、教育等部门分属不同的系统,没有进行很好地沟通,部门之间的政策和法规不衔接,阻碍了校企合作的深入开展。另外,高职院校学生和家长期望值过高,在人们的传统观念中,大学生应该是做办公室的,他们对高职院校学生到企业生产一线去进行操作实习很不理解,认为出来以后也没有什么出路,导致很多学生在实习过程中消极对待、敷衍了事,甚至有些学生和家不愿意到生产一线进行实习,导致校企合作的效果大打折扣。

(四)缺乏强有力的系统支持,后期管理跟不上,合作缺乏深度和可持续发展。我国工学结合人才培养模式的支持系统很不完善。在教育这一层面,我们缺少管理体制、人员结构、教学制度、课程体系等方面的支撑。首先,大部分学校尚没有专门的管理部门,管理力量比较薄弱;在人员结构方面,缺乏训练有素,理论基础雄厚,实践经验丰富,动手能力强的“双师型”教师队伍,系和专业层面上双师队伍也不够健全;在教学制度方面,尚没有成熟的安排;在课程方面,还没有完全将校外工作作为必修课。虽然职业资格证书已经被纳入课程体系,但还没有在内容上与知识体系有机融合,大多数课程还是重在知识,缺乏与工作过程相关的课程设计和课程内容。在产业和政府方面,不能为工学结合人才培养模式提供成熟的市场环境,用人单位合作的积极性不高成为模式实施的一大障碍,而政府又没有鼓励学校实施工学结合人才培养模式的专项经费,此外,由于工学结合人才培养模式与劳动力市场直接有关,因此地方经济发展的不平衡使不同地区学校实施这一模式的难易程度相差较大。

三、促进校企合作、提高教学质量的途径和方法

校企合作现在虽然还存在这样或那样的不足之处,是由于校

企合作不到位的原因,作为提升高职院校办学质量和实现培养实用型、高素质、技能型人才的目标的手段仍然具有不可替代的作用。促进校企合作向深度和广度发展,全面提高高职教育教育教学质量,主要应从以下几个方面入手:

(一)加强舆论引导,转变思想观念。高职教育作为我国高等教育的一个类型,在国民经济发展和提高人民素质方面具有和普通高等教育一样的功能和地位,在某些方面还具有自身独特的优势,而不是高等教育的补充。高职教育培养高素质、技能型人才的目标是真正解决了我国普通高等教育重理论轻技能的缺点,是高等教育发展到大众化时期的一个必然选择。但是,由于我国传统观念的影响,把到生产一线岗位的人员混同于普通的工人、简单的体力劳动者,从而使大家对高职教育失去了兴趣。所以,各级政府、教育管理部门和舆论宣传部门要切实抓好高职教育办学目标和对国民经济发展重大作用的宣传,逐渐转变人们对高职教育的错误认识。

(二)出台相关法律法规,使校企合作有规可循。可以以法律的形式要求相关企业必须履行校企合作的义务和责任,明确校企双方和学生在校企合作中的权利和义务。另外,要明确学生在顶岗实习、实习实训期间的工伤保险责任和待遇,强制企业为顶岗实习学生购买工伤保险和其它相关保险。

(三)加强支持系统工作建设,使校企合作深入可持续发展。校企双方应建立校企合作的长效机制,完善校企合作过程中的体制及合格项支持系统建设。比如,学校在教师培训、课程设置与改革、学生成绩考核等方面要有配套措施;企业要对正常生产和接收实习实训、顶岗实习的时间和人员作出合理安排。

参考文献

- [1] 周济.工学结合、半工半读实现我国职业教育发展的新突破[R].教育部通报(24).
- [2] 徐秋儿.产业学院:高职院校实施工学结合的有效探索[J].中国高教研究,2007(10):72.
- [3] 邹伟.高职教育工学结合人才培养模式改革创新的探索与实践.中国高职高专教育网,院校研究,2010-10-03.
- [4] 李占军.“工学结合”的高职教育实训教学模式探索[J].职教坛,2006(18).
- [5] 周明星,孟庆国.中外职业教育工学结合模式的比较与借鉴.中国高职高专教育网:院校研究,2008-07-04.
- [6] 蒋春艳,曹勇安.民办高职院校专业法人制度研究[J].教育与业,2006(32):9.
- [7] 刘太刚.高等职业教育[M].长沙:湖南人民出版社,2005.120-125
- [8] 范唯.第一要务:高技能人才培养.中国高职高专教育网.2010.10.02

浅议院校新教师的岗前培训

孙 晔

(包头医学院,内蒙古 包头 014010)

摘要:岗前培训是促进教师专业化的重要步骤,是学校人力资源管理中不可忽视的一个重要环节。本文结合工作实践,介绍了实施新教师岗前培训的原则、内容和形式。

关键词:院校;新教师;岗前培训

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0057-01

院校新上岗的教师大致有三类。一是师范院校毕业生,他们拥有较强的教育理论学习和教育活动研究能力,但缺乏行业实践能力。二是非师范院校毕业生,他们具有丰富的学科专业知识,部分教师已通过教育学和教育心理学的理论考试,取得了教师资格证书,但没有受过严格的教育教学基本技能的训练,缺少教学工作基本技能。三是行业调入人员,他们大多数具有多年岗位实践经验,动手能力较强,但缺少教育理论支撑和教学工作基本技能。

我院通过多年实践,总结出以短训班的形式有计划、有重点地对新教师进行专项教育,为新教师的成长打下良好的基础,为学校的人才储备起到积极的促进作用。及时、规范、全面的岗前培训能使新教师在教育理论、教学方法、科学和人文综合素质等多方面得到全面提高。

一、岗前培训的实施原则

及时性学校新教师有高校毕业生、引进和调入人员等,通常以高校毕业生为主。这些新入职教师都需要快速地了解 and 适应新的工作环境。因此,岗前培训要及时,尽快使他们明确工作职责,熟悉工作要求。

全面性新教师培训的内容要全面,包括教学技能、管理规范、校史校情、师德师风、服务规范、各项规章制度、教师礼仪与人际关系处理技巧、教学科研、继续教育、行政后勤等。通过培训,使新教师全面掌握教育理念、专业特色、教学规范和工作流程,尽快融入学校大家庭。

实用性高校毕业的新教师具备了较高的专业知识,但学历教育的结束绝不是学习的终结。高校毕业只解决了教师这个特定职业“教什么”的问题,而没有解决“如何教”的问题。因此,职业院校对新教师的岗前培训要讲究实用性,重在使其能掌握从教规范和要求,以尽快适应教学工作环境和工作要求,具备与职业教育发展相适应的综合素质和业务能力。

规范性岗前培训是新教师到校后参加的第一次集中活动,规范化的培训会让他们感受到学校整体工作的规范化程度。因此,从计划的制定到具体时间的安排,从组织领导到培训师选择,都要十分认真。职能部门应派专人负责培训工作;要求参加培训的新教师准时听课,遵守纪律,培训结束要写培训体会和小结,并接受严格规范的考试,不能敷衍了事。

多样性培训形式要多样。一是校级培训与科室培训相结合。校级培训主要学习全校统一的内容,如校史校情、师德师风、教育理念、各项规章制度、校内工作流程等;科室培训的主要内容是教学技能、管理规范等。二是集中培训与个人自学相结合。集中培训后,新教师还要对学习内容进行认真复习,领会精神实质。三是多种教学方式相结合。可以采用专家讲座,也可组织观看影视资料,可以组织实地参观走访,也可以交流对话,还可以请专业负责人做报告。

二、岗前培训的实施步骤

(一)确立培训目标。岗前培训的首要任务是让新教师进一步了解学校,对学校的历史、远景发展、文化、工作流程、管理制度及教师发展等进行全面的了解。同时,依据社会发展对教师尤其是青年教师提出的要求,结合学校具体的师资队伍建设目标,使新教师明确自身职业生涯规划,进一步坚定自己的选择。

(二)制定培训计划。新教师的培训是多元化、全方位的,旨在促进新教师整体素质的提高。培训计划应包括思想政治、职业道德、文化修养、基本技能、业务水平等内容。计划可分阶段、按步骤实施,不一定一次性集中完成,特别是教师的教学业务能力培训应循序渐进地开展。

(三)完善培训内容。高等教育法规、高等教育学、高等教育心理学和高校教师职业道德这四门教育理论课的培训由教育主管部门统一组织进行。校本培训的内容则主要侧重在以下几个方面。

学校情况有效的新教师培训方案首先应让其全面了解、认识本学校。可以带领新教师参观各个科室和部门,减少陌生感,增加其归属感和使命感。在现有的就业信息渠道下,并不是每位应聘教师都能对学校有足够的了解。因此,有必要从学校的角度来描述学校的情况、优良传统以及教职工应具备的优良品质等,使新教师对学校产生归属感。

学校历史、发展前景新教师对职业教育的理解、教学工作所面临的问题等方面都有着各自不同的观点。详细阐述学校的发展历程、战略思想、现状与远景规划可以使新教师对职业教育工作有一个初步的认识,并在一定程度上建立职业自豪感和认同感。

学校规章制度及教师个人的发展空间应详细介绍新教师最为关心的薪酬、福利、奖励及人事管理等相关制度,使新教师对学校制度有更深层次的了解,进而使其对学校的感性认识上升到理性认识。学校的可持续发展将给每位教师带来良好的个人发展空间,应使新教师对学校产生使命感,科学地规划个人职业生涯。

岗前培训总的原则是理论与实践相结合,以集中授课为主,并采取专题讲座、典型报告、教学观摩、课堂教学实践或讲评、外出参加交流等形式,调动新教师的积极性,提高培训效果。集中授课应采取多种教学形式,如分组讨论教学法让每一位教师畅所欲言、集思广益;观摩教学法让教师对一堂观摩课的优劣进行评价;模拟练习法使大家都能从中受益。除此之外,还可以依托网络、拓展训练、互动游戏等载体,通过开展人机对话、情境模拟、角色扮演等多样化的培训方式,集知识传授、技巧演练、经验分享于一体,不仅使新教师深入理解枯燥的理论知识,也促进他们提高教学技能,改善教学方式。

总之,岗前培训作为新教师继续教育的起点,能起到教会新教师“走路”的作用,发挥“启蒙”功效,能为新教师的职业生涯奠定良好的基础,因此,必须重视起来。

对小学教师如何实施素质教育 提高教育 教学质量的再探索

王小兰

(成县抛沙学区,甘肃 陇南 742508)

摘要:“实施素质教育,就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人”。“实施素质教育,应当贯穿于幼儿教育、中小学教育、职业教育、成人教育、高等教育等各级各类教育,应当贯穿于学校教育、家庭教育、社会教育等各个方面”。

关键词:素质教育;意义;内涵;进展;做法

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0058-01

近两年来,许多地方的当地媒体,对凡涉及的教育问题,提得最多、最响的词语是“提高学校的教学质量”,于是,学生考试成绩的名次又成了套在老师头上的“紧箍咒”,多数老师开始质疑素质教育是不是过时了?不实施了?下面让我们一起重温1999年6月党中央、国务院作出的《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》,(以下简称决定),回顾十年来教育改革的历程,看素质教育会不会过时、夭折。

决定指出:“教育在综合国力的形成中处于基础地位,国力的强弱越来越取决于劳动者的素质,取决于各类人才的质量和数量”,“全党、全社会必须从我国社会主义事业兴旺发达和中华民族伟大复兴的大局出发,以邓小平理论为指导,全面贯彻党的十五大精神,深化教育改革,全面推进素质教育”。“实施素质教育,必须把德、智、体、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中去,学校教育不仅要抓好智育,更要重视德育,还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践,使诸方面教育相互渗透、协调发展,促进学生的全面发展和健康成长”,“各级各类学校必须更加重视德育工作”。智育是学校教育的重要组成部分之一。“健康体魄是青少年为祖国和人民服务的基本前提,是中华民族旺盛生命力的体现,学校教育要树立健康第一的指导思想”,“美育不仅能陶冶情操,提高素养,而且有助于开发智力,对于促进学生全面发展具有不可替代的作用”。

决定还明确指出了各级各类学校的德育工作的总体目标,不同学龄阶段的德育内容、要求、方式方法,以及为实施素质教育创造条件的具体内容。

从《决定》对实施素质教育的意义、为实施素质教育创造的条件、素质教育的内涵和外延的论述,不难解读出实施素质教育,是党中央、国务院对今后几十年我国各级各类教育作出的战略性、纲领性的指导决策,国家在这十年时间里一直进行着循序渐进的高考制度改革、招工用人制度改革、课程教材内容改革、短期职业培训及在岗继续教育改革等许多举措,大开公民成才之门,广铺公民就业之路,圆公民终身教育之梦,其目的都是为幼儿、中小学生的素质教育创造宽松的社会氛围和实施条件。只要我们稍加注意并回顾梳理一下发生在自己身边人的求学、求职情况及课改动向,就能充分感受到,现在学生求学、求职的环境比十年前宽松得多了,国家为推动学校实施素质教育持之以恒地、有计划有步骤地做着各项前期准备工作,从社会大环境引导人们树立正确的人才观念,扭转基础教育过度重视智育和升学率而轻视其他三育的倾向和做法。新一轮课改更是从学校内部的课程设置、教材内容

方面入手,进行教学理念、教学方式方法的深层次改革。由此可见,国家丝毫没有放松、放弃素质教育这个基本教育国策的一点意思,只是教育事业的深刻变革,是一项非常复杂艰巨、事关全局、影响深远、涉及社会的各个方面的系统工程,不可能用三年五载、文件中的几十条禁令就能把人的思想观念改造过来,但素质教育这面大旗在今后很长时期我相信是不会倒下的,它会永远指引学校教育的前进方向。

作为一名少儿教师,在平时的教育教学各个环节中,切实提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身体素质、人文审美素质,作为教育目标的最大追求,如能做到以下几方面的工作,就算实施了素质教育。1、要求每个学生背熟《弟子规》,新版《三字经》、《小学生日常行为规范》,首先让他们明礼节、知荣耻、懂道理,再要求他们尽量做到,定期予以评价,表扬先进激励后进。把思想品德课按正课上好。2、把体育课、课外活动时间还给学生,组织学生经常开展丰富多彩的娱乐健身活动。3、音乐、美术课也按课表落实到位,把教唱优秀少儿歌曲同欣赏传统经典音乐、民歌相结合,把教画简单的平面、立体图形与实物同欣赏大自然之美、教材中所选画作之美相结合。4、尽量挖掘语文课中每篇文章的思想教育意义和审美情趣意义,数学课中的观察与比较、分析与综合、归纳与演绎、抽象与概括、探索与实践等数学思维及学习方法。5、适当布置学生的在校作业和家庭作业,对不同层次的学生提出不同的要求,不搞一刀切,尽量减轻学生的课业负担和学习压力。6、对教辅资料的使用,严格按上级的规定,宁求少而精、熟而活,不求多而滥、偏而难。7、不让学生机械地大量抄、背,不以学生的成绩高低排座次、论英雄,重视学生学习态度、学习过程的评价,淡化分数高低的比较甄别。8、结合学生实际,尽量使用启发式、讨论式教学方法,避免满堂灌、一言堂,尽量说讲普通话、书写规范字,尽量调动学生的学习积极性、自觉主动性,培养学生爱动脑、善钻研的好习惯。9、积极参加新课改或现代化教育技术手段的应用培训,充分利用学校已有的现代化教学手段进行教育教学。

总之,德、智、体、美四育是相互渗透、相互促进的关系,并不是相互对立、相互克制的关系。每个从学生时代走过来的成年人,都知道在一个班里,学习优秀的、能跟上的学生就那么几个人,大多数学生需要学校组织的丰富多彩的文艺体育活动,这样学校对他们才有吸引力、凝聚力,才能有效降低厌学、辍学率,对学习好的学生来讲,也不觉得学习的辛苦和厌倦。劳逸结合、张弛有度,方为学文之道。

小学教育中课外活动的特点及教育作用

马红玉

(甘肃省临洮县洮阳镇文峰小学,甘肃 定西 730500)

摘要:在小学教学中,课外活动是学校教育活动的一种特殊形式,这种教育形式,为小学生创新精神和实践能力的发展提供了更广泛的实践机会。小学课外活动的开展可以有效促进学生学习能力和认知能力的发展,是学生发展必不可少的重要内容。

关键词:小学教学;课外活动;教育

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0059-01

小学教育是义务教育的重要阶段之一,良好的教学体系对于促进孩子的全面发展具有积极的作用。课外活动作为小学教育工作中一项重要的内容之一,可以促进学生学习能力和认知能力发展以外,还可以使学生的身心健康、社会情感、人生态度、社会交往能力、独立性、创造能力和责任感等方面得到充分的发展。课外活动在小学阶段的开展是学生发展必不可少的重要内容,也是小学教育目标的组成部分。儿童的全面发展,需要借助于灵活多样的儿童活动过程才能得以实现。课外活动是指学校根据学生的意愿,在课堂教学之外利用课余时间为其组织的各种教育活动,以期使学生得到主动、生动活泼的发展。

一、课外活动的特点

(一)自愿参与。学生参加课外活动是以自主选择为原则的。接受按教学大纲进行的学科课堂教学,是学生的义务和责任,有一定的强制性。但课外活动的参与与否,参加哪一项活动,这些都由学生根据自己的能力和兴趣来自主选择。参与的主动性与学生的兴趣和能力的相结合,可以调动学生在活动中较好地发挥自己的学习积极性和学习潜力,消除因被动学习造成的厌烦情绪或逆反心理对学习效果的负面影响。被激发与调动出的学习热情和主动性,不仅有助于增强学生在课外活动中的学习效果,这种学习热情还会使学生改变对课堂教学的感受,使他们不再把学习当作外来的任务和责任,从而全面增进学生的学习效果。

(二)自主活动。课外活动给学生提供了更大的自由、自主活动的空间。在参加课外活动时,学生的自主学习是基础,教师更多地是指导者,在学生自己解决问题有苦难时,给予他们一定的指示或是指导。自主学习使学生有更多的机会,自己决定读什么书、用什么样的方法解决问题,用什么样的合作方式来共同完成一个任务等等。自主学习是现代学习化社会对每个成员的社会适应能力的现实要求。课外活动对学生对自主学习能力的培养作用,是课堂教学所不及的。

(三)形式多样。课外活动的组织形式是灵活多样的。课外活动的组织形式不受教室的限制,为学生提供了更丰富的认识世界、获取知识和培养各种能力的途径。学生可以采用科技活动小组、读书会、实地调查、游戏、报告会、科普讲座、兴趣小组和参观访问等多种形式进行活动。即使是同样的活动内容和目的,也可以通过不同的活动形式来实现。在活动过程中,师生关系的互动性增强,学生之间的活动性关系加强,又使这一活动形式本身也具有重要的作用。

(四)内容开放。课外活动的学习内容是开放的。课外活动不受或是不完全受教学计划的控制,它主要以学生的兴趣、爱好、好奇心等为基础,结合学校的条件开展活动,既可以充分发挥老师们的特长,建立各种兴趣小组,给学生创造条件和机会,发掘他们的潜力。展现独特的天赋,使个性的发展丰富多彩,又可以充分利

用大众传媒,把最新的信息引入到学生的认识范围之内,使学生的知识经验更贴近现实生活,更能体现时代精神。

二、课外活动的教育作用

课外活动的这些主要特点,都是相对于课堂教学而言的。课外活动所具有的教育作用,则是建立在这些特点之上。正是课外活动的这些特性决定了课外活动具有如下的教育作用。

(一)培养学生的主体精神和自主学习能力。学习化社会的来临,使学校教育在知识方面为学生将来生活作准备的功能受到极大的挑战。学生在学校所学到的知识,再也不能保证学生在他们个人生活中的成功和为社会作出的贡献。而自主精神和自主学习能力则可以使社会成员迅速适应社会各方面的变化,把握自己的人生,使之与社会进步协调。在课堂教学中,学习内容是被限制的,学习的方法又以接受为主,这使学生主体性的养成和自主学习能力的培养,必然受到一定的限制。而课外活动则可以在这方面为学生发展创造出无限的机会与活动空间。

(二)开发学生的潜能,培养学生的个性和创造性。课堂教学的统一性,会使学生的个性特色的潜在能力被忽视甚至是被压抑了。课外活动则给了学舌根充分地展现个人兴趣爱好的机会,能让学生更好地了解自己、扬长避短,发挥自己的优势,在发展过程中形成自己的个性特点。课外活动相对于自由的活动内容、方式等等,也给学生创造了表现自己个性和反复强化个性发展的可能性。因为在课外活动中,统一的分数标准不再是衡量和评价学生的重要尺度,而在某一方面的独特表现和突出进步,则是课外活动所关注的价值取向。这一价值取向鼓励学生尽其所长,选择能体现自己个性优势的发展方向。这样,以个性充分发展、充分发挥为基础实现的儿童整体的全面发展,才能表现出人的本质和人类的潜能。个性的形成与发展,也是学生创造性能力形成的重要前提,创造性的本质特点是与众不同的,不能展现个性的教育是无法培养人的创造性能力的。

(三)培养学生的组织、合作、礼让等社会交往能力。在课外活动中学生有更多的机会面对小组活动、社会调查、合作实验等自主性活动中所需要协调的人际关系问题。要处理好这些关系,学生就必须了解自己所面对的活动性质、目标、参与活动者各自的能力及其特点,根据这些了解来构建活动所必须的分工合作关系。在建构这种关系的过程中,学生们必然要经历角色分配、相互协调、尊重他人和向他人学习等事情。经历是最好的老师,这些经历让学生积累大量的经验,拓宽了学生的知识面,进而形成有效地组织自己的活动、与人合作、宽容和礼让等社会性技能。

总之,小学教学中注重课外活动的开展对促进儿童的全面发展具有积极的作用,在实施小学教育工作的过程中,应把握课外活动的特点和教育作用,努力培养小学生的各种能力,以实现现代教育的目的。

浅谈如何做好班主任工作

柔鲜古丽喀迪尔

(和田墨玉县第三中学,新疆 和田 848100)

摘要:班级是学校工作的一个基本单位,也是学生学习生活的基本组织。班主任是一班集体的主要领导者、组织者、和实施者,是学生德、智、体、美诸多方面发展的指导者,更肩负着培养祖国接班人的重任,一个班级的班风和学风是否端正、向上与班主任的工作有着密切的关系。因此,班主任工作非常重要,且任重道远。

关键词:班级;班主任;班级管理;班集体;班干部

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0060-01

班主任工作是一个平凡而又非常重要的工作岗位。班主任工作很繁琐,工作量很大,工作的时间也很不规范,不但要对学校负责,更重要的是对学生负责,对家长负责。虽然辛苦,但作为一名人民教师,如果不担任几届学生班主任,这位教师就不是一位称职的教师。那么如何做好班主任工作?下面根据几年来的工作经验提出本人的看法。

一、加强道德修养,做学生为人的楷模

班主任是各项工作任务的中转者和具体执行者。他的一言一行都对学生起着潜移默化的作用,都会在学生心目中留下深刻的印象。班主任要注意自身的修养,努力通过自己的言行举止,为人处事给学生以示范,做学生的榜样。前苏联教育家申比廖夫曾说:“没有教师对学生直接的人格影响。就不可能有真正的教育工作。”因此,提高思想道德水平,加强自身修养是对每位班主任的基本要求。

二、不断用新的知识充实自己,做知识的富有者

教师的天职是“传道、授业、解惑”,而学生最不能原谅的就是教师的一知半解。在知识更新加快传播渠道多样化的今天,教师已不再是学生获取知识的唯一途径。因此学生并不因为教师年龄比他大就信服和尊重你,而是因为你确实有知识才敬重和信任你,班主任如果没有真才实学是很难在学生中树立威信的,而没有树立威信就当不了好的班主任。因此,班主任必须不断用新知识充实武装自己。不仅要精通所教学科,还要熟悉所学专业的一切知识。

三、具备多种能力

班主任要具备的能力很多,如观察、分析和判断能力,组织协调能力,个别谈话和谈心的能力,口头和书面表达能力,发现、培养和使用人才的能力,总结工作的能力等等。但作为一名班主任,首先必须有体察学生的思想、情感、需求,捕捉学生的思想信息,把握他们真实态度,以达知人知面知心的能力,应有启迪学生心灵的能力,应有教育和管理相结合的能力,应有较高的演讲和对话能力。

四、要有明确的班集体的奋斗目标

班集体的共同奋斗目标,是班集体的理想和前进的方向,班集体如果没有共同追求的奋斗目标,就会失去前进的动力。所以在班级管理中首先要有一个明确的班集体的奋斗目标,这样可加大班级的凝聚力,那么作为班主任应结合本班学生的思想、学习、生活实际制出本班的奋斗目标。对一个班集体来说,既要有远期目标,又要有近期目标。特别是近期目标要切合实际,学生易于接近,易于实现,只有实现了一个又一个近期目标,才能引导学生实现其理想的远大目标,并为实现这些目标而努力。所以我们需要发挥整个集体中每个学生的积极性。促使其形成集体荣誉感和责任感。

五、需要开展丰富多彩的班级活动

班级活动对促进班级全体学生德、智、体、美、劳各方面发展,打好素质基础的重要形式、途径和方法;同时班级活动是组织建

设良好的班集体的有效方法;也有助于形成正确的集体舆论和良好的班风。

开展丰富多彩的班级活动是班主任对班级的学生进行集体教育和个别教育培养学生素质基础的基本形式;也可以锻炼学生和学生干部的能力。在活动中寻找快乐、获得知识、提高个方面的能力。

六、组建强有力的班委会,团支部

要做好学生各方面工作、单凭一个班主任是绝对做不好的,而应形成以班团干部为中心的学生骨干力量。有人形象地说,班委会和团支部是班主任的左膀右臂,此话很有几分道理。班干部在班级中起到核心骨干的作用,他们是班级各项活动的组织者和倡导者。班级的兴衰与他们的工作密不可分,能否组建起强有力的班委会和团支部,如何调动学生干部的积极性,利用他们的优势做好学生工作,也是衡量班主任工作水平的标志之一。班干部的工作包括干部的选拔、培养、使用和推荐等一系列的工作。选拔是基础,班主任可以通过委任、竞选自尊等各种渠道把那些表现突出,愿为同学服务,有一定组织能力的学生选为班级干部。班委会、团支部组成后,班主任应加强对他们的培养和教育工作。帮助他们处理好学习和工作的关系。处理好能力的锻炼与为同学服务的关系,处理好干部与学生的关系。同时在学习、生活上严格要求他们,使他们真正成为班级建设的排头兵。培养是使用的前提,不能光使用不培养,教育是培养的继续,不能光使用不教育,当班干部有了一定的工作经验后,班主任要大胆地使用他们。不要束缚他们的手脚,让他们充分探索搞好班级工作的新路子,对工作中的不足要及时指出。对工作中的困难要予以鼓励,对工作中的失误班主任要承担领导责任,对工作的成绩要给予表扬和奖励。同时,对表现突出,工作、组织能力超群的干部,要积极向学生会、校团委推荐,让他们发展自己的才能,为学校做好学生工作发挥更大的作用。不能爱才不荐、大才小用。

七、需要班主任的关怀、激励和爱

在素质教育的今天,在新的教育思想指导下,教师和学生之间也不应是对立关系,也不能不分彼此。从尊重学生的人格出发,为培养学生的身心健康发展,充分发挥教师的主导作用,尊重学生的主体意识所以关爱是基础。

一个挚爱学生的班主任,自然会在学生中有很高的威望,自然会博得学生的信任和爱戴,就会磁铁一样,把学生牢牢吸引住。同时理解与沟通必不可少,还需要无时无刻的激励教育,“多激励、少批评”要求班主任善于发现学生自身优点,培养学生的自尊心、自信心、上进心,通过发扬优点来克服缺点,激励学生积极上进。

只有这样,我们的班主任工作才会取得更好的效果。但时势在变,教育在变,学生在变。当班主任容易,但当好班主任却不容易。作为班主任,做一个好的班主任,“没有永恒的本钱,只有永恒的追求”。

高校图书馆档案管理工作研究

王建

(四川职业技术学院,四川 遂宁 629000)

摘要:高校图书馆档案管理工作,是图书馆建设的重要组成部分,科学化、规范化、信息化的档案管理,是提高图书馆工作效率,适应高校图书馆发展需求的必要手段。

关键词:高校图书馆;档案管理;工作研究;档案建设

中图分类号:G710

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0061-01

一、前言

高校图书馆,作为高校学术研究的服务部门,承担着学术信息搜集、查询、保存等一系列的重要功能,同时也是评估高校综合办学能力的侧重点之一。图书馆的管理水平很大程度上决定于图书馆档案管理是否规范、科学、合理,因此,档案工作的系统化开展是图书馆建设的重要组成部分。

二、高校图书馆档案建设与管理的重要性

高校图书馆的档案信息收集与整理,可以真实的再现图书馆业务活动的实际情况,并以统计数据的形式进行保存,为进一步的发展和建设提供参考依据,同时也为图书馆的业务总结提供查询依据,是图书馆科学化管理体系的重要代表。完善、健全的档案体系建设,不仅可以提升图书馆工作的管理水平,使各项业务活动处于信息统计状态下,便于查找出管理中的纰漏和不足,而且可以根据档案数据统计所显示的结果,提供解决问题的对策方向,并达到督促、改进图书馆管理工作的目的,从而提高工作效率。档案建设重在标准化与规范化,在现阶段的发展过程中,信息化也成为档案建设的另一重要方向,因此,只有具备了完善的档案管理体系的图书馆,才能够在图书馆管理水平上得到较大幅度的提升。

三、目前高校图书馆档案建设与管理中的普遍问题

档案是重要的文献资源,然而,在实际工作中,却往往存在很多档案建设与管理过程中的诸多问题,致使档案工作存在很多本质性的问题,从而直接影响到档案信息的价值性。

(一)档案管理缺乏集中性。图书馆的业务档案应当进行集中的统一管理,严格按照档案管理工作的要求,对档案进行专门的保存。然而,在实际的工作中,我们经常可以见到,图书馆业务档案缺失,或保存混乱,特别是在长久保存的档案方面,专业化程度不高,档案保管不善、不能够及时报送的情况比比皆是。

(二)馆藏档案数字化程度较低。图书馆的各类档案中,馆藏文书档案所占的比重较大,其中大部分仍然沿用纸质档案形式进行存储,很大程度上与当今的信息化发展不相匹配,一方面纸质档案保存的完整性与长久性较数字化档案的保存难度较大;另一方面随着图书馆业务的不断发展和扩大,纸质载体的档案显然已经不能够满足档案管理的使用需求,因此,馆藏档案的结构有待改进。

(三)档案保存不经价值界定。图书馆档案信息的价值程度各不相同,因此,在保管的过程中,如果不经过价值鉴定而只是简单的将所有的档案都进行长期存放,只会使档案文献数量不断膨胀,不仅给保存与管理带来巨大的负担,同时也给档案的调用和查询带来不必要的麻烦。

四、提高高校图书馆档案管理工作效率的几点措施

(一)建立科学化、系统化的档案体系。档案管理工作的有序化进行是建立在完善的档案体系构建基础上的,为了提高高校图

书馆档案管理工作的效率与水平,需要对混乱的档案体系进行系统化的、科学化的分类,使原有的分散式管理形式转变为集中式的档案管理模式,并严格按照档案体系的分类来进行收集与保管。通常,按照图书馆各部门的工作职能,一般可将档案体系划分为党群工作、文书档案、行政管理、业务工作、实物声像与人事科研这六大类。在这六大类的基础上再根据实际的分类需要进一步确定二级、三级类目,形成条理性的档案体系。

(二)增加档案形式,优化档案结构。重视非文字类信息材料的收集,丰富档案的内容形式。单纯的纸质档案已经远远不能够满足档案工作的实际需求,因此,各类音像、实物类档案的收集与存储更加能够真实的反映图书馆工作的具体状况,此外,各种数字档案的配合使用,图片、照片、影像光盘、授奖实物等材料的保存,不仅能够使档案记录更加生动、具体,同时也为今后的查询提供了有说服力的作证资料。

(三)加快实现档案管理的信息化建设。纸质档案的信息化转换,可以最大限度的延长档案资料的保存寿命,并能够使档案信息的查询和使用过程变得便捷、高效。随着高效图书馆整体信息化建设进程的加快,档案管理的信息化也应同步进行实施与开展。采用信息化处理手段,可以避免档案管理过程中的重复劳动,简化档案管理流程,使文件收集与保存可以同步完成,极大的避免了档案收集、整理与存储等一系列工作的交叉和重复。信息化手段的使用,解决了随着档案文件增多而造成的保存与管理难题,同时,数据的保存与备份成为了信息化管理体系中的另一个重点。

(四)做好档案信息资料的价值界定工作。图书馆档案信息是一系列庞大、繁杂的信息资料的总称,在档案的管理过程中,应当有目的、有计划的按照一定的标准对入库信息进行筛选,并界定档案信息的价值性,以便对重要信息进行必要的多形式保存以及长久保存。对于重要的图书馆大事记等重要档案,应采取编制年鉴等方式,进行信息的加工保存,作为原始资料信息的补充,使这一类重要档案有据可查。同时,对于不同价值等级的档案信息,设立不同的保存年限,一方面降低了档案保存与管理上的压力,另一方面也使图书馆的档案系统更加集中、直观,可以按照档案价值的级别进行查询和管理。

五、结语

由此可见,高校图书馆档案管理工作的未来发展方向,是在反复研究目前现状弊端的基础上总结而成了,提高档案管理水平,就是提升高校图书馆的整体管理能力的重要表现。

参考文献

[1]吴小凤.高校图书馆档案管理之我见[J].杨凌职业技术学院学报,2006(5):79-80.

浅谈《机械制图》教材的改革和创新

刘红星

(苏州技师学院,江苏 苏州 215009)

摘要:一门课程的最佳教学效果是80%以上的同学都能较好的掌握。技工和中职类院校的《机械制图》课程的教学效果目前很难达到这个效果,那如何能达到预期的教学效果呢?问题的关键是现在的教学安排没有考虑到学生的实际接受能力,以及专业知识的对接。本论文就是从这两点出发,去改革现有的教材和教学安排,创新新的教学方式的。

关键词:《机械制图》教学;重组

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0062-01

《机械制图》是机械专业和机电专业的必修课程。《机械制图》是专业基础课程,是学习其它课程的基础,本课程学习的好坏直接影响其它专业课程的学习。所以说学好《机械制图》十分重要。纵观目前技工和职业类院校的教学现状,《机械制图》的教学效果并不理想,学完本课程后能达到优秀等级的学生极少,大部分学生还只是介于生和熟之间。究其原因,即有学生方面的原因,也有教学安排方面的原因。学生方面的原因,无非是学习态度和理解能力两个方面,学习态度是由教学过程中来控制的,跟本文讨论的方向不一致现不论述;至于理解能力,这是一个客观的较稳定的参量,我们的教学要从这个参量出发,去适应学生,而不是削足适履,让学生来适应我们的教学安排。那我们必须改革现有的教学方式或者改变现有的教本教材来适应学生的接受能力,实现更好的教学效果。著者多年从事《机械制图》教学,对《机械制图》教材以及学生对教材的接受能力比较熟悉。目前,《机械制图》教学的问题可以概括为两个方面:

一、学生接受能力的问题

技工和职业类院校的学生大部分是初中毕业生,没有学过立体几何,空间概念还是比较差,所以,学生在空间转换上有难度,复杂的立体构造也有难度。相对来看,技工和职业类院校的学生学习能力和学习习惯都不是很好,这样便是难上加难啊。纵观历年的教学效果,班里只有极少数空间概念好的学生才能较好地掌握所学内容。

二、教材和教学安排不合理的问题

技工和职业类院校用的《机械制图》教材是一册装订,从入门到最难的组合体,再到零件图和装配图全部包括在内。学校的教学计划通常是把《机械制图》教学安排在第一到第三学期,有的甚至于两个学期就结束了。这样的教学安排不合理的原因:一是学生缺少机械常识会增大教学的难度;二是学生的理解能力的增长跟不上我们教材的推进速度。

争对以上问题,著者提出了以下改革方案:

一是拉长教学进度。具体措施是控制周课时,著者觉得每周4课时左右为宜,同时要适当增加总课时,学校有时为了适应市场,进行教改,压缩课时,这样做可以加快技工的培养速度,但是从质的角度出发,是背其道而行之。本改革方案一方面是给学生足够的成长时间;另一方面是利用其他课程的相关性来降低本课程的难度。有一次,著者跟一位高年级学生交流,她说:“老师,我

当时(一年级)学制图觉得很难,现在(三年级)觉得很简单了。”这是因为学生的理解力提高了,如果能在这个时候去完成教学任务的话,教学效果会比当时好许多。本改革方案还有第三方面的好处是让学生深刻的掌握制图这门课程所教的内容。多年的制图的教学后,著者还发现一个问题,就是当时制图学的很好的学生到了四、五年级(3+2班级)搞课程设计时,把当年学的制图知识又还给老师了,这充分说明了当时学的还不够深,时间还不够长。

二是重组教学内容。《机械制图》的教学内容实际上是很多的,有制图的基本知识、投影方法、轴测图、组合体的视图、标准件的画法、技术要求、零件图和装配图表达。内容多,而且有的内容之间也缺少内在的联系。著者认为把教材分为上下两册,上册主要讲制图的基本知识、投影方法、点线面的投影、基本体和组合体的投影以及轴测图。下册从图样的表达方法开始,重点学习视图、剖视图、断面图和简化画法;然后是标准件的画法;最后是零件图和装配图的画法以及技术要求。下册的内容是本课程的核心。下册的学习最好是从二年级开始,一直学到第四或者第五学期。这样制图的教学基本上覆盖了整个三年的教学,充分体现了本课程的重要性,另一方面,较复杂的装配图的识读和画法对学生是有难度的,安排的越靠后教学越容易达到较好的教学效果。

三是增加组合体和图样表达方法的实例。实例是《机械制图》教学中最重要的教学手段,组合体和图样的表达方法是本课程的核心,所以说,在组合体和图样的表达方法章节中增加实例既是理所当然,又是恰如其分。组合体章节的教学目的主要是不断增强学生的空间想像能力和激发学生的学习兴趣,学生的学习兴趣提起来了,空间概念建立起来了,下册的学习便是水到渠成了。图样的表达方法是《机械制图》课程中最灵活的地方,对于一个零件,表达方法有好多个,但是准确而又最简的方案就一个,要把学生培养成能准确而又最简地表达一个零件,不经过多个实例的训练是很难达到融会贯通的,著者用过多本教材,所有的教材都只有一个实例。

只要一年级能把学生的学习兴趣培养起来;掌握了投影方法,并提升了空间概念;掌握了基本体和组合体三视图的画法;二、三年级学好本课程的核心内容就变得较容易了。这是著者多年从事《机械制图》教学积累的一点想法,希望能起到抛砖引玉的作用,给各位从事《机械制图》教学研究和《机械制图》教材编写的专家们一点参考。

新教材 新思路 新境界

——感触《人教版小学语文·义务教育课程标准实验教材》

刘宝华

(江西乐平市名口中心小学,江西 乐平 333319)

摘要:新教材处处体现着新思想、新创意,教学已变成一种智慧的挑战。

关键词:教材;思路;境界

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0063-01

近年来,教育改革的浪潮一浪高过一浪,人教社继发行义务教育小学六年制教科书后,推出了义务教育课程标准实验教材。本套教材的编写无论从内容的呈现方式,还是页面设置上都更加重视儿童已有的经验和兴趣特点,凸显儿童的年龄特征,图文并茂;教材体系开放而富有活力,教材内容丰富而富有文化内涵,教材呈现灵活而富有亲和力,教材目标清晰而富有整体性。通过几年来的教学实践,让我深刻感受到了新的理念、新的标准、新的教材所带来的课堂变化的变化。

一、领悟主题思想,掌握学习方向

从导语、课文到语文园地,穿插安排综合性学习、小练笔,新教材的各项活动皆围绕一个主题,以专题形式组织内容,构成相对完整的系统,使学生对某一方面知识有深入的体验,为培养兴趣提供广阔的空间。同时,新教材对专题选择的认识已从早些年“语言是一种工具”的理解,发展到“语文更是一种文化”的认识,这是教育者思想认识上的飞跃。教师需把握这种思想,更新认识,从传承文化、发展精神的角度整体设计一组教材的教学目标,通过阅读理解、口语交际等活动,从感性上浸润学生的精神世界,使之逐步在理性的层面有所领悟。

如三年级上册八个专题:多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内容丰富,贴近儿童生活,体现时代特点,以“语文首先是一种文化”为主旨,指向学生的全面发展和精神培养。“爱的奉献”专题中,“爱”是一根贯穿始终的红线,课文中闪耀着一颗颗爱的心灵,体现出爱的力量:同学们友爱的掌声改变了自卑残疾女孩的命运;教育家的“逃生”实验,在同学们的合作下获得了成功;圣诞节前夕,金吉娅给予了一个陌生女孩盼望已久的洋娃娃,也给予了她同情与爱……一个“爱”字贯穿全组课文,字里行间处处洋溢着人间真情。教师要在把握整体目标的前提下,通过朗读、体验等感性手段,让学生有所感触,有所感想;引导抒发自己的心灵、表达心中的感动;进而把感动落实于行动,奉献自己,关爱他人。

二、拓展文化知识,提升语文素养

新课程理念下的语文教学,不仅是在规定的语文知识中进行语文能力的培养,更是师生共同解读文化、积累语言、提高语文素养的过程。新教材正努力体现着这种课程理念,力求引导师生生成全新的语文课堂,在实践中提升语文课程的意义。

课后“资料袋”在提供课文相关知识的同时,拓展学生视野,培养个性化的语文学习,“宽带网”的设置,旨在拓宽学习空间,加强课内外的联系,使学生深刻领悟主题,提升精神境界,全面提高语文素养;新增设的“趣味语文”采用喜闻乐见的形式,让学生在活动中愉快习得;“成语故事”利于丰富学生的积累,继承优秀的传统文化。

一系列优化设计,使学生全面而系统地掌握本组教学内容。因而教学中,我们不仅要让学生了解单纯的课文内容,还要引导

学生在更广泛的时间和空间范围内掌握相关知识,在大量的信息搜索、阅读过程中培养信息处理能力、语言感受能力,更强烈地激发学生的情感,全面实现课程目标,提升语文素养。

三、多项语言训练,提高语言能力

新教材创设多种形式的训练,引导学生学习和积累语言,较好地体现了自主选择、主动积累的思想。如文中感情朗读、背诵等练习,以提高学生对语言的整体把握能力;课后练习中把觉得好的词、句、段多读读或抄一抄,以丰富学生的语言积累;练习中增加的一些语言比较的练习,引导学生反复研读,细细品味,可培养学生准确把握语言在不同语境的使用能力。同时,教材还紧密联系实际,安排了适量的“小练笔”,以自主练习为主,训练动笔能力;“口语交际”栏目的提前也体现了教材对于学生语言能力培养的重视。

因此,在新教材教学中,教师要准确把握主导思路,紧扣大纲精神,引导学生在理解的基础上,通过背诵、摘抄等形式,积累文中的优美词、句;通过正确、流利、有感情的朗读,增强语感、领略文章的精妙;通过多样的语言交际活动,培养学生积极的语言兴趣和表达欲望,提高表达和与人交往的能力;重视语言的品味,在进行语言比较和研读时,使学生感受到细微的语言变化对于课文整体表达的作用。

四、渗透人文教育,全面健康发展

新教材的适用性,不仅表现在选文的文质兼美,更表现在选文对人普遍情感的关注。所选文章不仅体裁丰富,包含散文、故事、诗歌、寓言、神话和科学小品;语言上更是生动活泼,富有情趣,蕴涵着丰富的人文内涵。如其中《我们的民族小学》《金色的草地》《槐乡的孩子》反映了中外、城乡儿童的生活故事;《我不能失信》《奇怪的大石头》反映了领袖、科学家们优秀的品质;《掌声》《给予树》通过孩子们之间爱的故事,告诉我们爱就在身边;《孔子拜师》《一幅名扬中外的画》反映了中华优秀传统文化、能有效激发学生的民族自豪感……

教师在教学中,应努力把握教材的编写意图,多方搜集资料,积极引导,在语言训练的基础上,使学生得到思想启迪,在情感上受到熏陶;在阅读和交流中产生对自己、对他人、对整个人类的了解,在幼小的心灵中播撒爱的种子,使之懂得珍爱自己、关爱他人,关注自然与社会。

总之,新教材处处体现着新思想、新创意,教学已变成一种智慧的挑战。每一位教师都要响应时代要求,变革“一言堂”的教学方式,确立“学生发展为本”的新时代教学观念;掌握现代教育技术,创造性地处理教材,在教学实战中,努力在教育思想、教育方式、教学手段上求变、求新;注重激发学生的兴趣,培养勤于思考的习惯、独立探索的能力,鼓励自主参与意识;注重营造轻松快乐、充满情趣的课堂氛围,让新思路的课程教学思想,在新教材的使用中达到新的境界!

关于初中历史活动课的探究与思考

陈莉

(贵阳市第三中学,贵州 贵阳 550001)

摘要:历史教育是素质教育的重要组成部分。在走向知识经济的时代,创新能力的培养越来越成为素质教育的主导倾向。通过历史知识的学习对学生创新思维的培养,这是历史教育所承担的重要职能。新课程计划将学科课程和活动课程一并纳入课程体系。这是社会发展和教育自身发展的需要,是我国课程改革的一种反映。本文对作者在初中历史活动课这一全新课型的教学实践过程中产生的一些思索进行了阐述。

关键词:素质教育;创新;活动;思考

中图分类号: G632

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0064-01

《中国教育改革发展纲要》中明确指出:“中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道。”今天,素质教育已汇成时代的潮流。历史教育是素质教育的重要组成部分。如何在历史课堂教学中体现素质教育呢?初中历史新课程中设置了活动课,这是一种全新课型,很有些创新的意味。我个人觉得活动课的设置体现了以学生为主体,以学生发展为根本的创新教育思想,符合新时代的潮流。在具体的实施中,我采用了这样几种活动方式。

一、充分利用课外资源,开放式教学

传统的教学一只粉笔,一块黑板,教师一张嘴,偶尔加上一张地图,很难长时间吸引学生的注意,学生面对黑板上所列,忙于记笔记,加之历史具有过去性,只靠文字和语言往往不易理解,学生感到枯燥,上课开小差的现象时有发生,教学效果并不好。如果通过学生自己的活动获取知识就不一样了。例如学习“丝绸之路”时,可指导学生到图书馆、博物馆、互联网中查找相关资料,核实整理成文字材料,带到课堂中与同学、老师进行展示、交流。类似的还有“长征”,让学生去搜集长征的故事,然后在课堂上就通过讲故事的形式来培养学生的口头表达能力。这些活动使学生走出封闭的课堂,主动寻求知识,有利于学生创新思维能力的形成。

二、培养学生的动手动脑能力

历史课乍看似乎没有什么可动手的,其实不然。每年我都会在书中找到一些“动手”的项目,让学生在全方位参与中学习。例如在学习古代建筑艺术时,可让学生用不同材料自制自己喜欢的古代建筑在课堂上展示、讲解。在动手中了解历史。教学实践告诉我们,相信尊重学生,让学生体验成功的喜悦,可激发学生学习的兴趣,使其变被动学习为主动参与。而在讲雕版印刷时就可以让学生做这样的实验,在纸上不断写自己的名字,然后让学生想想有什么省力的方法。自然会有学生开始在橡皮上自制印章,我想雕版印刷的方法和好处学生立马就明白了。

三、学生自主编演历史课本剧

在教学过程中,我尝试着让学生自主编演历史课本剧,以课本为依托,查找史实,编撰历史课本剧。例如,在讲述赵匡胤登基时,就由学生自编自导了《黄袍加身》,在讲资产阶级民主革命的兴起时,就上演了《同盟会的成立》,而“西安事变”时,则是《周、张、杨和蒋的会晤》。当由同学们自己扮演的历史人物、历史场景活生生地再现在渴求知识的同学们面前,同学们都非常高兴,学

习也就事半功倍。

四、组织历史辩论赛

活动课中有一种很常见的形式,那就是辩论。辩论最能激发思维灵感的火花。像“我怎样看待拿破仑”“鸦片战争能否避免,西方列强的入侵给中国带来了什么?”等,这些问题都是发散性的,答案也是多方面的,在课堂上引导学生辩论,使学生对学习内容产生积极的注意倾向,并激起热烈、持久的情绪。鼓励学生大胆说出自己的想法,对历史知识认识会更深刻,思路会更开阔,知识会更巩固。

在活动课这种新课型的实践过程中,我有这样一些感受和和思考。

通过活动课可以充分调动学生的主动性,使学生投身于历史之中,并产生强烈共鸣,从而思维活跃,勇于表达自己的观点,创设一种师生平等、和谐的教学氛围。学生根据问题的需要自主的活动,通过请教老师或查阅史料,获得支持自己观点的论据。他们变得积极自觉,富有创造性。在对比、整理、讨论分析知识时拓宽了视野,对前人定论的认同或质疑、对现实世界的审视都开始有自己的所思所想。比如讲到希腊的民主时,同学们会思考“何谓民主”“怎样才是真正的民主”,会提出一些现实的问题。我觉得这样就很好,是一种进步。虽说略显幼稚和不足,但至少他们跳出了书本的框架。活动课中同学的表现都超乎我的预料,使我认识到以往对学生的能力估计过低,传统的以教为主的教学方法是应该改了。教学是发展的,学生是发展的,如何真正做到教学相长急待解决。

另外在活动课教学实践中,也存在一些问题。比如由于学生准备不充分,出现冷场;有的班级学生习惯于听老师讲,不愿意发言;有的班级一活动就乱成一团;有的班学生拘泥于传统观点没有创新。很显然在活动课上如何发挥教师的主导作用值得思考。

总之,要让我们的历史课堂具有发展性、充满活力就一定要把它和学生紧紧联系在一起。活动课让学生在课堂上充分“动”起来,摆脱了传统教学对学生思维的桎梏,放飞了学生心灵。这种突破性的新型课堂很受学生的喜爱,虽然现有教学时间很有限,但还是非常有必要尝试的。

关于教育和教学的思考

韩笑

(吉林省通化县第七中学,吉林 通化 134100)

摘要:教育和教学原来不是一回事,搞教学的人不是做教育的人,很多时候我们总是把两者混为一谈。

关键词:教育;教学;思想;学习

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0065-01

教育就是教书育人,教学是教书,让学生学习;重在让学生学习。教学管理者管理教学人员时,会提出一个美好的愿望“教书育人”,但大多数教学工作者只能做到教书,让学生学习。学生一定会有不爱学习的,在面对这样的学生时,教育和教学工作就出现了明显的差异:是育还是管。育是发自内心的沟通,管是表面要求,强制,育可以培植心灵的力量,管则是扼杀人性,消灭学习欲望的利刃。

教育者的图腾是教育家,这并不是所有老师都能达到的期望,教学者的终极目标是教书匠,从小教书匠成长到老教书匠。教育和教学工作表面差异是不容易看出来的,多数人会用成绩来衡量,这是简单的头脑设定的简单的标准,但却是很适用和常用的标准。管理者用这种标准管理,我们无法改变管理者,即使我们成为管理者,我们也许也得这样做。但再听话的人也得按自己理解的意思去做,尽量按照领导的思维方式去思考,慢慢就失去了自己的做事风格,失去了自己的思想,没思想的人是工具,但不会有太用途,领导者可以用工具,如果一个领导者只愿意用工具,这个领导者也会失去自己的思想,没什么前途了。

教育家和教书匠的区别在于思想。教育要做到育人,教育者必须深晓人性,能体验学生的感受,能从学生的价值层次分析问题,“俯首甘为孺子牛”,发自内心地爱学生,他们的爱可以真切切地让学生用思想感受到而不只是听到或者看到;教学要做到让学生学习,要简单很多,学生也期待这种简单,把学生需要学的知识示范一遍,学生来模仿,不模仿的教师略施一点手段强制一下,有经验的教书匠深刻了解学生哪里学得困难,可以多重复几遍,让学生记得更牢一些。因为这种形式简单,容易接受,让学生感到学不好就是自己下的工夫不够,痛下苦功,努力学习,成绩便会有所提升,所以教育和教学在成绩上差异不大,而一般后者成绩会稍好一些。

教育和教学最明显的差别还在于学生的学习,学习本是一件轻松快乐的事,是人脑可以自发做到的本能,这种本能强制作用下或者说意志力作用下就会消失。教育培养的是人学习的欲望和方法,人有了欲望,再不断深入学习,积极进取,攀登学术的巅峰;教学培养的是人学习的能力和毅力,但大多数人只学会了模仿和背诵,因为能力和毅力的提升是学生内在的意愿决定的,而不是由教学和管理决定的,如果教学管理违背了主体的意愿,不

会达到教学的目的,人会模仿这也是本能,但教学每天都要让人习惯于模仿,就会失去学生本来的思想,如果社会中每个人思想都教成一个模式,社会就不会发展了。人的思想应该是在自己欲望的驱使下进行学习,思考,了解大量的信息后,在大脑中主生的每个人特有的规律,社会需要每个人都有新的思想才能进步,没有自己的思想最终将被淘汰。

毛虫并没有比蜗牛突出的优势,没有壳的保护,爬得也不快,但它只要有一个美丽的梦想,就不只象蜗牛那样,从小蜗牛长成大蜗牛,而毛虫总有一天会变成美丽的蝴蝶,这是蜗牛无法做到的。

教学者和教育者并没有毛虫和蜗牛这么大的物种差别,他们的差别仅在于思想不同,所以做法不同。而思想不是一成不变的,只要愿意改变思想,改变做事的方法,教学者终究会变成教育者。

如果教学者研究教育,他究竟应该做些什么呢?教育要育好人,就要从影响人的心灵做起,注意:只是影响而不能决定,不能强制学生违拗自己的意愿,按教育者的要求做。教育者做对了示范的动作,用人的方式引导学生做——爱和鼓励。很多对教育学生感到困惑的就是学生有错误,是否应该批评,有些从教多年的教师干脆不想那么多,引用某位“教育家”的观点:“没有惩罚的教育是不完整的教育”,这句话也许是真理,但教育家的惩罚是有度的,也许我们一做就过了。对学生的表扬和批评都会强化学生的行为,其强调的作用,批评会更大一些,也就是说负面的强化要比正面的强化更容易起作用,这是脑科学和大量事实验证的结论。显然批评不是好的教育方法,表扬却能给学生正面的引导,使学生能积极向上,但作用力表现不明显,需要持续地作用在一个地方才有可能起作用。所以正确的做法是:多观察学生,只表扬他做对的地方,对做错的淡然处之,不做任何反映,表扬学生必会让学学生爱做,做的多了,就增长智慧了,错的自然就少了,人是追求快乐和逃离痛苦的,做好了得到表扬的快乐,做不好也不会得到批评的痛苦,乐得多做一些,没有也不会有故意要做错的人,我们要宽容学生犯错误。即使有学生故意犯错,那一定是教育做法不对,负面强化,才能引起所谓的“逆反心理”。

教学容易,教育难。我们要从学生的长远发展,祖国的未来着想,只要树立了正确的教育理念,再难我们也会有方法的。

研究学生：高中语文人性化教育的起点

李生宝

(广东省中山市第二中学,广东 中山 528429)

摘要:高中语文课堂教学广泛存在着漠视学生需要,不了解学生就进行教育的现象,以致学生学习效果不佳,学生个性被抹杀,语文能力得不到有效提高。本文从一个常规课堂范例入手,分析并探讨高中语文课堂没有充分了解学生就实施教学而产生的负面效果、原因及解决出路。笔者认为,上述问题出现的根本原因是老师不“懂”学生,教育缺乏“人性”味道。高中语文教育要走上人性化的道路,教师研究学生是起点。

关键词: 研究学生;高中语文;人性化教育;起点

中图分类号: G620

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0066-01

在高中语文课堂教学中,我们经常会看到这样一些现象:有的教师把课堂教学目标设置过高,课堂上连续的提问让学生不知所措;也有教师低估和否认学生的能力,所有问题都一人代劳,学生在课上“无所作为”;还有老师虽然授予学生“捕鱼之法”,却不及及时让其尝试“捕鱼”,而使“有法”如“无法”。在当下高中语文课堂,这种漠视学生的需要,不了解学生就进行教育的现象广泛地存在着。实际上,每个教师进行教育的初衷都是为了发展学生能力,提高学生素质。但在具体操作中,因为对学生了解不够充分,而且自己长期形成的模式化的教学习惯使教学效果走向了自己所预想的反面。语文学科比其他学科更具独特性,语文课堂是对学生进行情感、生命、理想教育的绝佳时机。要解决这些问题,教师在课前做充分准备,全面了解学生,研究学生,甚至要查阅并记录学生语文学习档案,为教学提供可靠、切实的资料。下面是笔者在高中语文课堂发现的一个不利于学生有效发展的范例。

有这样一节作文课,主要内容是学生学习议论文的写法。课堂开始是范文分析,通过探讨,让学生归纳总结出议论文常见的几种结构模式:并列式、递进式、正反对比式等,然后逐一讲解以上几种方式运用什么样的材料,如何运用材料,用材料如何去论证等等,最后分发了一份材料,上面有许多议论文题目,让学生去分析该用怎样的材料和结构去行文。

显然,这节课因为展示材料、发掘材料内涵、分析文章结构等环节的设置使课堂气氛异常活跃,而且学生也有独立的思考。但作文教学的归宿点在于学生写作能力的提高,整堂课确实让学生大开眼界,看到了丰富的议论文世界中多种多样的文章结构,可学生并没有亲自去尝试运用这些结构写作。在老师这样“包罗万象”却没有重点的讲解下,即便学生满腹经纶,写起文章来却仍然是不知所措、一头污水;但从课堂内容安排来说,简简单单一节课就把议论文的所有结构模式以及如何立论、如何运用材料、如何论证都讲解学习了,岂不是让学生有“走马观花”之嫌?

仔细分析,这节课的教学目标设置脱离实际,问题产生的根本原因是教师没有真正了解学生需要什么。教师没有调查学生的学习基础,也不了解学生一节课能容纳多少知识,更是缺少对学生基本心理状态的掌握。为了迎合新课标,有些教师把课堂设置的像演话剧一般,在课堂上学生异常活跃,看似发挥了其主动性,实则学生真正需要的发展能力并没有得到有效提高。作文教学课型的终极目标指向是学生写作能力的提高。材料积累、方法学习是需要的,但不可强塞给学生,也不应该一节课就让学生学习所

有的内容,教学应该有选择,有重点。作文教学让学生尝试去写才是最主要的,否则一切都是纸上谈兵。我认为这节课不成功的课在教学设计方面可作如下修改:(一)减少学习内容。(二)增加有效的联系。假如他只讲授议论文结构的一种方式,比如并列式,然后给学生自由去发现这种结构方式的特点,去尝试着拟写并列式的分论点,最后在老师的指导下完成一篇并列式的短文。这样,教学的重点放在了让学生自己去探究并列式议论文的写作特点,并尝试写作。如此设置,会使学生及时尝试运用老师讲解的方法去构思、写作,再经过教师指导,写作能力定会有所发展,而且培养了自行思考并能主动解决问题的思维。

下表是对这节课出现的问题的探讨总结:

问题:作文教学讲授了许多写作方法,提供了许多写作素材,却忽略了学生的实践训练。

原因:教师没有正确把握学生的学习心理,甚至不了解学生真正需要什么。

结果:费时费力,学习效果不明显。

出路:研究学生的学习心理和学习能力,设置切实的课堂教学目标。

一些教育问题的出现,它的根本原因在于教师不了解或不够了解学生,包括学生的知识基础、认知能力、心理状态、学习需要等等。“你不可轻视小孩子的情感!他给您一块糖吃,是有汽车大王捐助一万万元的慷慨。他做了一个纸鸢飞不上去,是有齐柏林飞船造不成功一样的踌躇。他失手打破了一个泥娃娃,是有一个寡妇死了独生子那么悲哀。他没有打着他所讨厌的人,便好像是罗斯福讨不着机会带兵去打德国一般的呕气。他受了您盛怒之下的鞭挞,连在梦里也觉得有法国革命模样的恐怖。他写字想得双圈没得着,仿佛是候选总统落了选一样的失意。他想你抱他一忽儿而您偏去抱了别的孩子,好比是一个爱人被夺去一般的伤心。”

教育大师陶行知的话昭示我们不仅要走近学生,而且要走进学生,充分的了解、研究学生。学生不分大小,高中教师也应如此。《普通高中语文课程标准(实验)》明确指出:“学生经过义务教育阶段的学习,已具备一定的语文素养,语文学习中的个性倾向渐明显,不同学生的学习兴趣和需求的差异逐渐增大。高中语文的教学,要在保证全体学生达到共同的基本目标的前提下,充分关注学生在语文学习中面临的选择,努力满足其学习要求,支持其特长和个性的发展。”

论加强高校辅导员的作风建设

万洁

(淮海工学院计算机工程学院,江苏连云港 222005)

摘要:高校政治辅导员担负着学生思想教育的重任,而辅导员的素质又直接影响着学生教育的效果,因此,辅导员要明确自身的工作性质和责任,具有良好的职业道德,不断提高个人素质,切实发挥在做好大学生思想政治教育工作中的作用。

关键词:高校;辅导员;职业素质

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0067-02

近年来,随着高校的扩招和教育改革的不断深化,学生的学习、生活、就业压力增大,心理问题增多,对学生进行就业、心理等方面的辅导逐渐被各高校所重视。2006年4月教育部在上海召开全国高校辅导员队伍建设工作会议,这是新中国成立以来第一次专门就辅导员队伍建设工作召开的会议,我国的辅导员逐渐发展成为思想政治教育、管理和服务育人的复合型角色。由此可见,在新形势下加强和改进高校大学生思想政治工作,努力培养和造就一支高素质、职业化的辅导员队伍意义重大。

一、我国辅导员的产生和发展

我国辅导员制度的产生和发展大致可以分为三个阶段:第一个是萌芽阶段。1952年之前,我国借鉴前苏联的经验,在抗日军政大学设立政治指导员制度,这为高校政治辅导员的确立奠定了基础。1953年4月,为了加强学生的思想政治工作,时任清华大学校长的蒋南翔同志率先提出并建立了学生政治辅导员制度,这是我国高校现行的辅导员工作制度的开端。第二个是确立阶段。1961年,党中央庐山会议上出台专门文件,提出在各高校设立专职辅导员,并得到实施。1966年我国高校基本建立了政治辅导员队伍,标志着我国高校辅导员制度已经确立。第三个是发展阶段。上个世纪九十年代,随着改革开放的深入,高校也出现了很多新情况,比如帮困工作、心理辅导、职业辅导等工作也成为了辅导员工作的一部分。进入21世纪,党和国家越发重视思想政治教育工作,2000年、2004年分别出台文件促进大学生思想政治教育工作。尤其是04年16号文件,拓展了辅导员智能,“帮助学生解决实际问题”作为一项职能写进了文件,并从很多方面为辅导员的出路和保障作出了努力,辅导员制度逐渐成熟和完善。

二、高校辅导员的角色定位及工作职责

为深入贯彻落实中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见精神,切实加强高等学校辅导员队伍建设,教育部发布了《普通高等学校辅导员队伍建设规定》(以下简称《规定》)。《规定》中明确指出:作为高等学校教师队伍和管理队伍的重要组成部分,辅导员具有教师和干部的双重身份,是开展大学生思想政治教育的骨干力量,是大学生日常思想政治教育和管理工作组织者、实施者和指导者。辅导员应当努力成为大学生的人生导师和健康成长的知心朋友。《规定》明确,辅导员的工作是认真做好大学生日常思想政治教育及服务育人工作,加强学生班级建设和管理;定期开展相关调查和研究,分析工作对象和工作条件的变化,及时调整工作思路和方法;注重运用各种新的工作载体,特别是网络等现代科学技术和手段,努力拓展工作途径,贴近实际、贴近生活、贴近学生,提高工作的针对性和实效性,增强工作的吸引力和感染力。《规定》还明确了高校辅导员的八项

工作职责,即:进行思想教育、开展心理辅导、维护安全稳定、落实帮困助学、开展就业指导、发挥班级作用、体现全员育人、培养学生骨干。

三、当前高校辅导员工作的现状

辅导员工作的总体态势是向良性发展:辅导员的人数基本达到了国家规定的师生比标准;学历层次上也基本是本科以上,近几年新招聘的辅导员都是硕士研究生;政府和学校都非常重视辅导员队伍建设,关心辅导员的成长,如:辅导员具有管理和教师的双重身份,加强对辅导员的进修与培训,设立专门辅导员系列的评优评奖,研究辅导员专业化、职业化的问题等;在工作内容上辅导员主要从事的是对学生进行思想政治教育、管理和服务,工作范围宽泛,内容丰富;绝大多数辅导员都能认真扎实工作,勤于思考,乐于奉献,知识面广,综合素质较高,能力较强,在学生工作第一线能较好地发挥教育、管理、服务的职能。我们也感觉到在辅导员的工作中还存在一些问题:辅导员队伍不太稳定、结构还不尽合理;需完善激励机制,加大培养力度,提高辅导员工作的积极性和主动性;辅导员队伍的专业化、职业化水平还需加强。

四、加强辅导员作风建设的建议

高校辅导员要做好工作必须具备一些基本的素质。高校辅导员的素质主要可以分为三类:个人思想政治素质、管理能力素质和专业知识素质。其中包括了政治素质、道德素质、心理素质、表达沟通能力、分析判断能力、组织管理能力、科学研究能力、创新能力等多种能力素质。在高校辅导员素质结构中,个人思想政治素质是最重要的,当然,这三方面素质又是相互联系、相互作用的。对于提高辅导员的工作作风有以下几点建议:

1、增强责任意识,热心学生工作

辅导员要坚持正确的政治方向,正确认识社会,认识国情,保持清醒的头脑。辅导员应具有良好的职业道德,在教育教学中自觉贯彻党的基本路线,既要勇于探索,又要严谨求实,用先进的思想、高尚的道德情操和丰湛的科学文化知识培养教育学生,为社会主义建设事业培养全面发展的合格人才。辅导员的工作要紧紧联系学生实际,把思想政治教育落到实处,要做大学生的知心朋友,工作中要像春雨润物,在学生最需要的时候出现在他身边,帮他解决问题。在工作中重点把握:一要引导学生适应从中学到大学的转变,做大学生活中的主人翁;二要帮助学生规划自己的发展道路,树立追求奋斗的目标;三要帮助学生在处理现实问题中积累经验、增长才干。辅导员要以自己的人格、真情,赢得学生的信赖,帮助学生建立健康、健全、独立的人格,通过培养教育,使学生建立对社会、对家庭、对自己的责任感,树立正确的世界观、人生观和价值观。

(下转 69 页)

写规范字 应该从娃娃抓起

苟喜钱

(通渭县陇山教育学区,甘肃 定西 743318)

摘要:目前不少学生的书写由于思想上不够重视、老师的不良影响、缺乏书写训练时间以及教师及家长指导不力,要求不严。导致学生的书写能力很低。表现最为突出的是错字别字连篇,书写潦草不工整,缺乏规范,常见的标点符号也用不准确,更谈不上行款格式。因此,要改变存在于小学生中的书写弊端,笔者认为应该针对情况,从提高意识,加强训练、注重方法,循循善诱、严格要求,多加指导和坚持不懈,循序渐进等四个方面对症下药。

关键词:规范字;书写能力;训练;指导

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0068-02

崔峦老师在第六次阅读教学研讨会的总结发言中就明确指出:“识字写字是1-2年级的教学重点,‘重点不重,后患无穷’就会严重地导致出现写字质量滑坡,错别字增多,词汇量下降,语言贫乏,用词不当,词不达意等情况……对识字、写字忽视的问题该到高度重视、综合治理的时候了。识字、写字是学生语文学习的基础工程、基本任务,绝不能马虎。‘基础不牢,地动山摇’。”在近几年对低年级学生的语文作业抽查中发现,书写问题依旧是学生作业中所暴露出来的严重问题之一。目前不少学生的书写能力很低,表现最为突出的是错字别字连篇,书写潦草不工整,缺乏规范,常见的标点符号也用不准确,更谈不上行款格式。有时在学校监考时发现,学生的写字姿势、握笔姿势不正确;从卷面答题反映出,错别字现象严重、字体书写不工整、卷面不整洁……小学生的书写水平何以至此呢?笔者认为其症结有四:

一、思想上不够重视

有些教师和家长认为练字是小事,学生只要学好各门功课就行,反正考试又不考写字。他们不但不主张学生练字,而且把练字看作是浪费时间。在他们的影响下,很多学生也就不重视习字了。然殊不知“皮之不存,毛将焉附”,试想,一个学生连汉字都写得不规范、不正确,还能学好语文进而学好其他各门功课吗?

二、老师的不良影响

学生的书写习惯受到来自家庭、社会、学校等多方面的影响,而老师的影响是最主要的。老师书写的习惯、写字的姿势风格等都会对学生产生潜移默化的作用。学生有一种向师心理,总会有意无意地去模仿他们认为字写得好的教师。如果教师没有给学生树立起一个值得学习的榜样,那么就会对其产生不良的影响。

三、缺乏书写训练时间

现在不少小学的写字课名存实亡,有的根本不开设。学生在学校各门学科的课程排得满满的,课后又有繁重的作业负担,根本无暇练字。为了完成繁重的作业,只有“龙飞凤舞”一通,草草了事。这样,字怎么能写好呢?

四、指导不力,要求不严

小学生在书写中会出现很多问题,如握笔姿势错误、写字笔顺错乱、标点符号乱点乱画等。更为严重的是书写不规范、不正确,或写繁体异体字,或写错字。凡此种种都应该及时纠正。但很多教师和家长往往将此当作小事,不屑一顾,或视而不见,随之任之。学生长此以往,习非成是,直至走上社会都不能改正。因此,要改变存在于小学生中的书写弊端,笔者认为应该针对情况,对症下药。

一、提高意识,加强训练

学生自己要写好字,首先必须要认识到书写的重要性,认识到写规范字的重要性,认识到一笔好字不但能为自己在考试中赢得分数,而且在生活和工作中也是一笔宝贵的财富后就要从平时每一门课的作业做起,不急不躁,认认真真书写每个字,持之以恒,多下工夫练字,因为写好字不是立竿见影的事,而要持之以恒,有的学生练一段时间,就受不了煎熬,就草草收兵,而这种做法是要不得的,我相信只要同学们坚持不懈的努力书写定会有长足的进步!当然提高书写除了学校、老师、学生,特别是学生要下大功夫外,社会也应该为中学生提供一个良好的书法氛围;家长也应该把注意力和精力向提高学生书写这方面分一点,不要把所有的精力和注意力都放在孩子的分数上,要让孩子全面发展。学校应该认真落实对学生书写技能的要求,恢复和上好写字课,不可虚设或不设。要对教师提出严格的要求,板书批语等要有示范性,不可随手画,潦草零乱。要让学生认识到书写也是必学的一课。教师和家长也要把训练学生的书写当作一项任务来认真完成。

二、注重方法,循循善诱

对学生进行书写训练应注重方法,不能让学生感到练字枯燥无味。要采用多种方法使学生对书写产生兴趣,养成习惯,主动地坚持下去。平时的作业、作文、测试等都要将书写纳入评分项目,适当增其所占的比分。教师要定期评讲,对书写较好的作业、作文、试卷等以“小展览”等方式,公诸于众,以提高学生注重书写的意识,增强书写的信心。还可以采用抄书比赛的方法,既强化学生对课本知识的掌握,又能激发学生书写的兴趣,提高学生书写能力,可谓一举多得。

课余可搞一些书法兴趣小组的活动,讲一些书法欣赏的常识,简介一些书法的精品和书法大家,使学生陶然于书法的艺术氛围中。每学期还可以进行一两次书法大赛或鼓励学生参加其他的书法比赛等。我们经常在听课中发现,老师的教学环节刚步入到写字指导时,下课铃声就响了,要么就是学生没有来得及动笔书写,要么就是老师没有范写没有讲解就得被迫下课,只得布置成家庭作业回家练写数遍,其实这就是造成书写质量不高的原因。可以试想,把抄写生字留作家庭作业让学生回家自行完成,老师在作业本上看到的只是这些字写得对不对,而学生在写字的时候习惯怎么样,写这个字时笔顺是否正确,是否用心……是全然不知的,所以生字的书写必须得在课堂上完成,一步一步,扎扎实实地指导。

三、严格要求,多加指导

常言说“没有规矩,不成方圆”,书写训练须有严格的要求。对小学生来说应以硬笔、楷书、规范的字为主进行训练。要保证在课堂上有充足的书写指导、书写时间要“当堂”就得保证在课堂上有充足的指导书写时间。教材中每一课要求写的字有多有少,多的可以平均分配在两课时中,每一课时都用一定时间指导书写几个字;少的就可以安排在一课时中,根据教材情况,可以有所变化。在指导生字的书写时,一年级是书写的起步阶段,人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》一年级上册要求会写的字共有100个,这些字都是按照汉字的字形规律编排的,要求学生扎实掌握汉字的基本笔画和笔顺规则,扎实地把字写正确、写美观,从而打下坚实的写字基础老师要指导的细致,因此教师在教这些生字时,像这一笔的笔画怎么写,这个字的笔顺应该先写什么再写什么,每一笔的占在田字格的什么位置……都要强调指导到位;二年级的写字指导就不同于一年级,就可以有轻重之分,和识字教学一样,简单一些的字可以略放手,字形复杂的字可作为重点指导。汉字的形体特点为方块形,在具体书写时,我还是教学生通过观察,了解这些汉字的形体结构,经过认真观察,我们发现,汉字独体字比较少,左右结构的字数量最多,这样的字要求做到左右基本等高,然后再看具体分类,如:左窄右宽,左宽右窄,左右相同等;左中右结构的字各部分要写得窄而长;左中右结构的字每个部分要写得扁而且宽;上下结构的字各部分也要均匀……汉字的结构变化多样。由于低段学生的生字都写在田字格里,因此,就

要求学生借助田字格来学习写字。首先要让学生观察田字格中生字的结构,明确各部分构字部件在田字格中所占的比例和准确的位置。

四、坚持不懈,循序渐进

学生的书写能力不是一蹴而就的,重在长期坚持。刚开始,学生不易坚持,适当需要一些强制措施,等到练习一个阶段以后,学生便会自己主动去练。另外,我们主张小学生练好写字的目的是使他们能正确、工整、流利地进行书写,让他们更好地运用祖国的语言文字;而不是要让他们都成为书法家,对此教师、家长以及学生自己都要有所认识。严格要求学生要养成一个好的写字习惯是非常不容易的,学生习惯的形成是一个不断积累、螺旋上升的过程。因此,良好的写字习惯不能靠几节写字课。我们使学生的习字由课内向生活之中延伸,要求学生写字课内与课外一个样、校内和校外一个样。经常向家长宣传学生良好写字习惯培养的重要性,要求家长积极配合,与老师通力协作,齐抓共管,对学生每一次的家庭作业都能认真检查。教师也及时向家长反映学生最近的写字情况,请家长关心、帮助学生习字。低段学生的易变性还是比较大的,我们还须继续努力,加强学生良好写字习惯的养成,使他们真正掌握正确书写汉字的能力。

参考文献

[1]九年义务教育语文课程标准[M].北京师范大学出版社出版,2002年.

(上接67页)

2、认真学习实践,提高业务水平

辅导员作为思想政治工作的主力军,不但要求政治过硬,素质全面,还要求懂得教育学、心理学、管理学等学科的基本知识与规律,并能灵活运用这些知识和规律分析社会现象,为学生答疑解惑。为有效地履行辅导员工作职责,应对新时期学生思想政治工作面临的严峻挑战,辅导员应具有一定的专业知识结构和基本的工作能力。辅导员要做好学生党建、日常教育以及心理健康的一般咨询与辅导,必须具有良好的哲学基础,一定的马克思主义理论水平,具有较扎实的教育学、管理学、社会学、行为科学、心理学等知识。随着信息社会科学技术的迅猛发展以及各种文化的交流、激荡和相互渗透,辅导员要在理论与实践的结合上有说服力地回答当代大学生思想政治方面的各种热点问题,而且要始终坚定而有效地引导学生的政治思想融入社会主义市场经济的主流意识形态,从而推进以提高学生思想政治素质为核心的素质教育。辅导员必须具有坚定的政治立场和高度的政治敏感性,以教育和引导学生坚定建设有中国特色的社会主义信念和共产主义信念,维护政治稳定;必须具有良好的道德品质和较渊博的学识,能获取学生的尊重和信任;必须具有唯物辩证思维方法,以培养学生正确的世界观及思维方法;必须具有出色的沟通能力,卓越的管理技巧,开朗、客观与进取,对学生关注事项及立场充分了解,以激励学生积极进取。

3、不断开拓创新,彰显工作魅力

江泽民同志说过:创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。一项工作,一番事业,有了创新就会有发

展、有进步、有成效。在辅导员的工作中也处处、时时能体现创新。通过实践,我们感觉如果能把学生工作不断推向前进,再上新台阶、新水平,开创新局面,提升活动效应,打造品牌工程,就需要辅导员具有创新意识、创新思维和创新的能力。一项事业的发展,成在作风,败也在作风。好的作风能产生无穷的创造力,形成巨大的凝聚力,激发无坚不摧的战斗力。作为辅导员平时要多一些思考,少一些浮躁;多一些实干,少一些务虚。在工作上,一是要抓紧,增强时间观念和效率意识,讲速度,求实效,突出一个“抢”字,强调一个“快”字,把劲使足,尽职尽责,干好工作。二是要抓深,深入进去,深入宿舍,深入学生中,抓本质,抓核心,抓学院发展,抓活动质量的提高。三是要抓严,坚持高标准、严要求,大胆地创造性地开展工作,瞄准高目标,寻找新突破,谋求新特色。辅导员的工作大有作为,辅导员的工作也独具魅力。

总之,高校要适应新环境与形势的发展变化,规范辅导员队伍建设,激发辅导员的工作热情,充分发挥辅导员这部分人力资源的潜力,努力打造一支“政治强、业务精、纪律严、作风正”的过硬的辅导员队伍。作为新时期的高校辅导员要积极尝试学生工作新方法,探索学生工作新模式,贴近学生,服务学生,培养学生,切实发挥辅导员在做好大学生思想政治教育工作中的作用,使辅导员真正成为大学生的良师益友。

参考文献

[1]赵晓芳.高校辅导员队伍建设探讨[J].科学决策,2008,(11).
[2]王睿.浅谈新时期高校辅导员的职业素质建设[J].科技创新导报,2009,(06).

浅析中学生心理健康教育

刘书宜

(伊通教育局,吉林 伊通 130700)

摘要:中学生心理健康教育是一项重大的社会系统工程。而人们对此在认识和实践中还存在着许多误区和狭隘化倾向,中学生在成长中面临的心理偏差问题已严重影响青少年的健康成长,重视中学生心理健康教育,刻不容缓。

关键词:中学生;心理健康;学校教育;家庭教育

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0070-01

随着社会经济的不断发展,教育改革的不断深化,中小学生的心理健康问题越来越引起学校、家庭和社会的重视,而人们对此在认识和实践中还存在着许多误区和狭隘化倾向,这已严重影响了中学生正常的生活与学习。因此,重视中学生心理健康教育,刻不容缓。必须采取有效措施,在根本上搞好中学生心理健康教育,纠正其狭隘化倾向的现状。

一、中学生心理问题的主要表现

当前中学生的心理问题主要表现在十个方面:一是学习压力感,由学业带来的心理压力。一听说测验考试等,心里就紧张;二是偏执。偏于固执,总觉得大多数人不可信任,自以为是;三是敌对。经常与人抬杠,或者有打人冲动;四是人际关系敏感。与人相处,感到别人对自己不友善,不喜欢我;和异性在一起,非常不自在,说话脸红;五是抑郁。精神苦闷、低落,闷闷不乐。对学业、前途、未来没有希望,整日无精打采;六是焦虑。心理烦躁,总觉得有什么事;七是自我强迫现象,明知没必要做还要做;八是适应不良。对学校的生活不适应,不习惯教师的教学方式,或者不喜欢学校的各项活动;九是情绪不稳定,忽高忽低;十是心理不平衡性。他人比自己强或是他人获得了高于自己的荣誉,心里就感到不平衡。其中,学习上带来的压力感,是当前中学生存在的最严重的心理问题。

二、中学生心理问题的成因分析

造成我国中学生心理问题的原因是多方面的:首先是教育界对中学生心理健康教育缺乏应有的重视。这是我国教育界长期以来存在的一个不争的事实,虽然经过这几年的发展,这一现状有所改观,但中学生心理健康教育还没有成为当前中学教育的一项专门课程,一部分教师和教育工作者,还没有把心理健康作为全面发展教育的重要内容来看待,还没有认识到良好的情绪、健全的人格以及适应能力对学生学习活动、掌握知识和技能、发展职能的重要作用,还不能把日益增多的中学生心理障碍问题同思想品德加以区别,把学生存在的心理方面的问题笼统地认为是学生的人品、道德和思想问题,不能采用心理学的方法和技术妥善和治疗性地解决学生日益增加的心里困扰。

其次,应试教育加大了学生的精神压力。这是当前导致我国中学生心理问题的一个最主要的直接原因。有些学生一临近考试就紧张,总怕考不好,拼命准备,夜不能眠。还有的甚至在考试前发烧头痛,最后不得不中断考试。厌学是目前学习活动中比较突出的问题,不仅是学习差的同学不愿意学习,成绩很好的同学也有这种倾向。特别是一些地方、一些学校,为了片面追求升学率,无视青少年的心理、生理特点和承受能力,一味给学生增加学习压力,致使一些中学生出现了心理紊乱,甚至产生了变态心理。

第三是家庭教育方式不当。不正确的家教构成了中学生存在心理问题的第二个直接原因。正确的家教应该是民主的、温暖的。而据调查,现在有70%的家庭存在教育方式不当的问题,或者对子女过分保护溺爱,或者对子女过分干涉。“听话教育”、“分数教

育”,是当前中国家庭教育的主要特点。

第四是传统教育观念作怪,一些教师教学方式不当。现在,传统的师道尊严和严师出高徒的教育观念依然在一些教师的心中根深蒂固。一些教师认为,要提高学生的成绩,必须对学生严格,在学生面前保持一定的威严,这样才能让学生听话,才能压住课堂。因此,对犯错误或学习不好的学生动辄进行指责和呵斥。这样就很容易导致学生对教师的反感,从而产生逆反心理,与教师形成对立面,出现抵触情绪。

三、中学生心理健康教育实施的对策

对于广大教育工作者而言,重视和加强青少年心理健康教育,应成为当务之急的重要任务。根据心理学发展的规律和要求,依据当前青少年心理健康状况,加强其心理健康教育必须从以下几个方面入手。

1.加强学校心理健康教育。学校要重视心理健康教育工作,加强教师队伍的师德建设;调动学校各个方面的力量,全面渗透、多渠道,全方位推进心理健康教育。同时,将心理教育分布在学校教育的各个方面,在德育活动中、在课外活动中、在劳技课中、在学校的各项管理中渗透心理健康教育。同时,加强班主任心理健康教育方面的知识培训,使班主任人人能胜任对学生进行心理方面的辅导这项工作,这是学校的当务之急。

2.加强家庭教育。作为家长应从下面几个方面注重加强学生的心理健康教育。首先,转变只重分数,忽视心理健康教育的思想观念。同时,以身作则,率先示范。父母要求孩子做到的,自己首先要做到,特别是在心理要求方面,只有父母心理健康,孩子的心理才会健康。

3.重视社会教育功能。组织学生参加一些有益的社会实践活动,让学生逐步接触社会,了解社会、关心社会,这有利于培养学生良好的心理品质。另外,积极营造社会、学校共同教育的良好局面。可以通过聘请心理医生来校开辅导课或是请公安干警来上法制课等方式,来扩大学生的知识面,提高学生的心理素质。

总之,只有得到全社会的关注,尤其是教育工作者的关注。真正把中学生心理健康教育,作为中学生教育的一项重要工作切实抓紧,才能还青少年一个洁净的蓝天,只有这样我们才能培养和造就21世纪人格健全的创新人才,促进社会的进步。

参考文献

- [1]姚本先,方双虎.学校心理健康教育导论.东方出版中心,2002.
- [2]王浩.对中学生心理健康教育管理体制的一些思考.教育与管理.
- [3]姚本先,方双虎.学校心理健康教育导论.东方出版中心,2002.
- [4]林崇德等.学校心理学.人民教育出版社,2000.
- [5]郑日昌,陈永胜.学校心理咨询.人民教育出版社,1999

高中物理课堂上要让基础较差的学生有事可做

张进军

(甘肃省嘉峪关市酒钢三中,甘肃 嘉峪关 735100)

摘要:在高中阶段的学习中,物理对于学生来说是一门相对较难的课程。特别是到了高中的中后期很多学生由于前一阶段没有学好,导致后面再上物理课时听不懂,以致逐渐对这门课失去了兴趣,也失去了信心。这样就会使其每次上课无所事事。

关键词:高中物理;基础;较差

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0071-01

学生无所事事的原因是多方面的,但我觉得主要有两方面原因:

一是学生自身的原因。一些学生由于前期没有养成好的学习习惯,该记的东西没有记住,该做的习题没有去做,时间久了也就跟不上进度了。

二是教师的原因。很多教师在教学过程中会考虑到升学率的问题,所以眼中总是盯着那些升学有希望,能够给自己所带班级提高升学率的那一部分学生。这样一来,在平时的教学中难免会出现过多考虑基础较好的学生而忽略了基础较差的学生的问题。这样一来,就会出现教学进度过快,平时训练的习题难度过大的现象,基础较差的学生也就越来越跟不上了。

对于一个十六七岁的中学生来说,如果他上课听不懂,完全无事可做,自己又感觉不被老师重视的话,那他是无法做到遵守课堂纪律的。于是上课时这部分人就开始说话、睡觉、看小说、吃东西等,做一些与课堂无关的事情。不仅影响到上课时班级的整体教学环境,使正常的教学活动无法进行,长此以往也就影响到班级的整体成绩,教师也会发现自己非常辛苦的进行教学,但从基础较差的学生转化成优生的人寥寥无几,反而从优生转化为基础较差的学生的人越来越多。

针对以上种种现象,我觉得就要从根本上进行改变,关注基础较差的这一个学生群体,从以下几个方面来改变他们无事可做的状况:

一、要让基础较差的学生感兴趣

物理是一门与现实生活紧密联系的课程,在平时的教学过程中要注意理论联系实际。多讲一讲身边的与物理有关的事例,多讲讲物理学史。同时要提高课堂的教学质量,平时认真备课,做好教学演示实验。讲课时注意与学生的互动,教学语言尽可能的生动有趣以提高其学习兴趣。

二、要让基础较差的学生动起来

作为一名教师,首先要对学生起到一个监督和督促的作用,让其慢慢改掉一些不好的学习习惯。今年我从高二接手一个体育特长班,班级的学生整体基础较差,上课时没有几个人愿意听讲,平时作业也是很难收起来,上课提问更是一问什么都不知道。感觉大多数人对这门课失去了信心。为了让他们改掉这些不良的习惯,首先我要求每个人上课都要记笔记,并且每周都要把学生记的笔记收上来检查。上课时留够充足的时间让他们记笔记,且常转到下面来看他们是否记下。然后针对他们班的现状尽量讲一些

简单的题目,到了最后几步的时候让他们自己计算,并适当的提一些简单的问题,让他们自己在书上找到答案。这样一来,绝大部分学生在课堂上都能有事做。

三、要让基础较差的学生能听懂

很多教师认为讲简单基础的东西是浪费时间,而实际情况并不一定是这样的。比如说我校以前有些老师一直对高二会考不是很重视,认为把时间花在会考复习上是浪费时间。可是后来发现每次经过会考对简单基础知识系统复习之后,都有一些原本基础很差的学生能够有显著的提高。慢慢大家也就对会考复习变得更加重视了。基础较差的学生上课时无事可做的原因往往是所讲的内容他已经没法听懂,所以我们上课时要做到讲课内容要能使基础较差的学生听懂,而不是直接按教学内容和教辅资料的内容地进行讲解。这种情况尤其是在高三更显突出,很多教师一味的赶进度,每次一上课就开始讲题,想着尽量多讲些题,把每一种难题的题型都讲到,心里才踏实,而不管学生能不能接受。这样做的效果往往是你讲的越多,学生越不爱听,最后成绩往往不如意。所以在课前备课时应充分考虑到学生的具体情况,所讲的题目要保证绝大多数人能够听懂。特别是要进行换位思考站在基础较差的学生的角度来考虑这些题讲了他是否能听懂,如果听不懂是哪些地方会出现问题,而这些问题我们又该如何使其简化些,形象易懂些,尽量让其能够理解。上课少讲些题来换取大家都能跟得上,这样的结果也是值得的。

四、要让基础较差的学生重拾信心

要让基础较差的学生重拾信心,这样才能保证其在以后的学习过程中能够长时间的坚持一个较好的学习状态,当然这也是最难的一点。要求教师付出很大的努力。首先我会对一些在平时作业和回答问题过程中有一些小小进步的学生提出及时的表扬,且不分进步的大小,只要有进步都及时进行鼓励。其次进行完一个教学阶段后,我会专门挑选一些简单的题进行一些小测验,把考试成绩统计出来张贴在教室,这样会使绝大多数学生有一些成就感。同时对于学习困难的学生要在课下进行长时间的辅导,增加对他们的感情投资。这个过程要对其进行足够的关爱和细心,避免学生的学习状态的反复。

在教师眼中处处有基础较差的学生,优生需要培养,中差等生更需要关怀和帮助。只有在课堂上让基础较差的学生动起来,活起来,才能能使整个课堂有个好的教学氛围。这样老师教的越来越快乐,学生学的越来越轻松。教学效果也会越来越好。

学数学 学做人

罗冬芳

(福建省连城县职业中专,福建 龙岩 366200)

摘要:针对职业中专的学生成绩差、表现差,教师要使数学学习过程成为培养学生思想品德内化过程和行为习惯的同化过程。因此我在教学中着重培养学生学做人,培养他们成为:有民族自豪感和爱国主义精神的人;有良好的思维习惯和耐挫能力的人;有合作交流意识和竞争意识的人;有正确的审美观和时尚感的人。

关键词:职业中专生;学数学;学做人

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0072-02

教育家吕型伟的人才观是“俗成才,先成人,不成人,宁无才”。他认为第一要做文明人,第二要做现代人,第三要做中国人,要热爱社会主义中国,第四要做地球人,要放眼世界,关心生态。现如今职业中专的学生,都是些“90后”,在家里大部分是独生子女,娇生惯养,衣来伸手,饭来张口,遇到困难就退缩,平时养成一些坏习惯,导致他们学习习惯差、表现差。他们往往没有树立远大的理想,得过且过;没有养成严谨的思维习惯,做事丢三落四;也没有正确的审美意识,以为稀奇古怪就是时尚、就是美。以致将来走上社会高不成、低不就,和社会格格不入,稍不如意就垂头丧气,最终被社会所抛弃。为此,我在教学过程中,着重培养学生学做人。学做人,就是要学生铸造自己健全的人格,使自己成长为符合社会需要,时代需求的人。而数学是富有思想、智慧、灵感的学科,它能使人聪明,使人坚强向上,使人学会鉴赏美、塑造美、追求美。在人类知识的领域中,数学以其辉煌的智力成就被尊为“科学的皇后”,同时数学又是“科学的仆人”。所以教师要使数学学习过程成为培养学生思想品德内化过程和行为习惯的同化过程。

一、学数学,培养学生成为有民族自豪感和爱国主义精神的人

在上下五千年的历史中,我国数学领域的发明和创造是世界数学发展史中光辉的篇章,如:人类最伟大的十个科学发现之一:勾股定理,又称毕达哥拉斯定理,中国古代对这一数学定理的发现和运用,远比毕达哥拉斯早得多;祖冲之通过艰苦的努力,他在世界数学史上第一次将圆周率(π)值计算到小数点后七位,即3.1415926到3.1415927之间。他提出约率 $22/7$ 和密率 $355/113$,这一密率值是世界上最早提出的,比欧洲早一千多年;杨辉三角,又称贾宪三角,帕斯卡三角,北宋人贾宪约1050年首先使用“贾宪三角”进行高次开方运算,在欧洲直到1623年以后,法国数学家帕斯卡在13岁时发现了“帕斯卡三角”;陈景润于1966年发表“ $1+2$ ”的证明,成为哥德巴赫猜想研究上的里程碑;华罗庚是数学大师,是中国解析数论、矩阵几何学、典型群、自安函数论等多方面研究的创始人和开拓者。这些丰富的极具说服力的数学史料,再加上我国在社会主义建设中取得的伟大成就,如杨利伟载人航天成功的壮举等,都是对学生进行爱国主义、民族自尊、勤奋自强教育的很好素材,以此激励学生为祖国繁荣昌盛而努力学习的远大志向,树立民族自豪感。

二、学数学,培养学生成为有良好的思维习惯和耐挫能力的人

五花八门的几何图形,如三角形、圆、多边形、长方体、圆锥面等等,居然可以从一组平凡的公理出发,步步为营,依次展开,推论出一系列的前后有序的定理链条,最后构成了欧氏几何学。还有,我们能从一堆乱麻似的数据中,找到一些关系,写成方程式,按部就班地把未知数一一解出来。这些,反映了数学思维的严密有序特征。学做人,就是要学会逻辑,使人的头脑有条理,能够按照事物发展的逻辑顺序安排工作,办起事来有条不紊,不会丢三落四,不会被一些事物的表象所迷惑。如:老板给你两个加工资的方案。一是每年年末加一千;二是每半年结束时加300元。请选择一种。一般不擅数学的,很容易被表象所迷惑选择前者:因为一年加一千元总比两个半年共加600元要多。其实,由于加工资是累计的,时间稍长,往往第二种方案更有利。你若会在该公司干三年以上,则应选择第二方案。同时,数学是枯燥的,它的运算、计算有时也是繁杂的,这需要学生的细心、耐心、恒心和毅力。如:用导数法解决函数的最值问题;用错位相减法求数列的前 n 项和;用设而不求、韦达定理解决直线和圆锥曲线的位置关系等问题时,多数学生总是怕难,不愿意做,教师应教育学生这其实和在生活中遇到难题是一样的,你是躲避还是挑战,就看你们现在能不能战胜自己了,难题做出来了,心中的愉悦自不必说,单就是这种挑战难题的能力可以用到以后生活中去。数学在潜移默化中培养了学生良好的思维习惯和坚强的品质。从而为将来学生的发展奠定坚实的基础。

三、学数学,培养学生成为有合作交流意识和竞争意识的人

合作交流意识和竞争意识是学生成为适应现代社会人才的重要条件。学习数学的过程是师生之间、学生之间交流互动与共同发展的过程。数学学习过程充满着观察、猜测、验证、推理等探索性与挑战性活动。因此教师要让学生在主动的操作活动中进行充分的自主探索,适时组织学生进行合作交流和竞争。实现“人人都能获得必需的数学”,“不同的人在学习上得到不同的发展”。在数学中开展交流的目的,不在于学生解决多少问题,获得多少知识,而是让学生在分析问题,解决问题的过程中,学会合作交流,学会思考,学会创造,学会竞争。在交流中学会合作,在交流中也看到自己的力量。在与别人协作中,分享着互助与竞争,成功与挫折的经验。在教学中,教师要给学生提供更多的空间,足够的机会进行思考探究,我们教师应为学生创设一个宽松愉快的学习环境,尽可能给学生多一些思考时间、多一些尝试、多一些表现自我

的机会,让每个学生亲历探究活动的过程中体会学数学、用数学的乐趣,从而在数学学习活动的过程中理解知识、获得发展。如在学习由递推公式: $a_{n+1}=pa_n+f(n)$ (p 为常数且 $p \neq 1$), $a_1=a_0$,求数列的通项公式 a_n 这个问题时,先让学生分组解决:已知数列 $\{a_n\}$ 满足: $a_1=1, a_{n+1}=2a_n+1, n \in \mathbb{N}^*$,求数列 $\{a_n\}$ 的通项公式。并引进竞争机制,对问题解决得好的小组给予奖励,从而激发学生的竞争意识,学生会自主的加入到合作学习之中,探究这个问题的解法。同时,问题的挑战性也促使学生对合作学习的作用有了充分认识。

四、学数学,培养学生成为有正确的 审美观和时尚感的人

“音乐能激发或抚慰情怀,绘画使人赏心悦目,诗歌能动人心弦,哲学使人获得智慧,科学可改善物质生活,但数学能给这以上的一切”(克莱因)。英国数学家哈代说:“现在也许难以找到一个受过教育的人,对于数学美的魅力全然无动于衷”。数学美的表现无处不在,例如,数学概念的明确新奇,定理的简洁严密,公式的简明醒目,方法的简单广泛都会使人产生美感;再如,几何图形的对称,行列式的整齐,方程式的统一,数学符号的优美,函数图像的光滑流畅等也都能使人为之倾倒,陶醉于数学美的享受之中。总

之,数学理论体系不论从整体上看还是从局部分析,无不充满着数学美。数学美是无与伦比、博大精深的;是含蓄、抽象的美。感受者必须在接受一定的数学教育之后,才能够理解和欣赏数学的美学价值,才能在精神上对数学的雅和美有一种独特的感受力。数学美是一朵艳丽多姿的奇葩,是数学教育中一道辉煌灿烂的曙光,它对培养非智力因素,促使学生形成良好的素养,有着非常重要的作用。在教学过程中,教师要循循善诱,让学生漫步在数学王国里,充分领略数学的美,更多地挖掘数学知识和数学思维中的美,提高学生对美的鉴赏能力,使学生在数学的王国里吮吸知识的甘露,从数学美中得到美的熏陶,在美的领域中成为会审美、善审美,真正做到具有时尚感的人。

综上,一个全面发展的人,既应掌握丰富的知识,又应具备高尚的人格,这是“以人为本”现代教育理念的起点。正如苏霍姆林斯基所说:“智育的目标不仅在于发展和充实智能,而是在于形成高尚的道德和优美的品质。”让学生通过感悟、累积、转化、提高,在精神上不断充实自己,意志上不断激励自己,人格上不断完善自己,将来在社会上能好好做人是我们职业中专数学教师的职责。

(上接26页)

如开展“辩论会”,让学生在唇枪舌战中推陈出新;在教室的“生物园地”中开辟“教你思考”“趣题征解”“请你攻擂”等栏目,让学生品尝成功的乐趣,激发学生继续求异创新的动力。

开展激活学生求异思维的实践活动。学生实验是学生进行的一种实践活动,加强实践环节,是培养学生求异思维、创新能力的重要措施。生物学这门以实验为基础的自然科学,为学生的实践活动提供了丰富的素材。然而,现行课本中的实验多以验证性为主,不利于培养学生的求异思维 and 创新能力。在教学中,教师应依据教材,适当地调整实验内容、形式或变换条件,让学生重新设计。如“观察植物细胞的有丝分裂”这个实验,教师可让学生选用

不同解离时间的洋葱根尖(如可选取10:00,13:00,17:00,20:00等时间)进行实验,找出观察洋葱有丝分裂的最佳取材时间,或选取不同材料(如蚕豆根尖、小麦根尖等)让学生做实验,从中找出实验选用的最佳材料等等。这样,可大大激发学生探索与创造的欲望,既增强了知识的理解,更提高了学生的实验技能,培养了创造能力。同时,组建生物兴趣小组,开展一些探索性的生物小实验,鼓励他们解放思想,敢于向一些经典实验挑战,不拘一格,勇于探索、敢于创新,培养、发展他们的求异思维。

求异思维人人都有,关键是教师要发现、保护、激励、发展学生的求异思维,为创新人才的培养打下基础。

四大策略有效提升培训实效

——以农村音乐骨干教师培训为例

陆湘君

(浙江省东阳市教师进修学校,浙江 东阳 322100)

摘要:建设一支高素质的农村教师队伍是现阶段教育工作的重要任务。县级教师培训机构在对农村骨干教师的培训中起到重要的作用。那么如何提升农村骨干教师培训实效呢?本文认为培训时间的保证策略、培训内容的有效构建策略、培训形式的灵活多样性策略、培训师资的选择策略,四大策略能效提升农村骨干教师的培训实效。

关键词:农村;音乐;骨干教师;培训时间;培训内容;培训形式;培训师资

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0074-02

随着社会经济的发展,全面均衡地发展教育、实现教育的公平化显得越来越重要。而城乡教育均衡发展的关键在于农村地区师资水平的全面提高。要实现真正意义上的教育公平,就必须把建设一支高素质的农村教师队伍作为教育工作的重要任务。浙江省从2008年起推行“领雁工程”农村骨干教师培训是非常有必要的,也是促进教育均衡发展的重要举措之一。那么怎样的培训才能真正培养出一批起到带头示范作用的“领头雁”呢?怎样才能更有效地提升骨干教师的培训效果呢?

笔者作为东阳市“领雁工程”音乐骨干教师培训班的具体管理者与培训方案设计者,基于对东阳市“领雁工程”农村中小学音乐骨干教师培训情况分析,认为以下四大策略能效提升农村骨干教师的培训实效。

一、培训时间的保证策略

培训时间的保证是确保学习质量的基本前提,没有充足的时间,培训就是空中楼阁,培训效果更是无从谈起。确保培训的时间呢,可以从以下几个方面努力:

1.通过行政力量的支撑保证培训时间

教师外出学习,学校就会产生缺岗问题,这样的工学矛盾是教师个人无法解决的,需要有相关行政力量和学校的大力支持。在行政力量的支撑下,教师们才能走出校门,成为学员。

在东阳,“领雁工程”始终列为“一把手”工程,市教育局长是此项工程的第一责任人。在该培训项目的具体实施中东阳市教师进修学校校长是第一责任人。市教育局多次召开关于“领雁工程”的各校校长会议,落实“领雁工程”学员的选拔,也把这项工作作为校长年度考核的重要内容。有了行政力量的支撑2010年东阳市“领雁工程”农村中小学音乐骨干教师培训班参训率就达到了100%。

2.通过培训机构合理安排保证培训时间

学校人事的安排,与其他单位不一样,教师直接面对的是学生,尤其是骨干教师,长时间的外出学习会影响学校正常的教学秩序,影响教育教学质量。因此,培训时间安排要站在基层学校的角度,尽可能考虑各校的实际情况。如:“领雁工程”培训时间为2个月,理论和实践各占二分之一。为了尽可能地减少工学矛盾,可将教师集中理论与技能学习时间安排在7、8月,实践培训时间安排在9月。这样教师在参加集中培训时就没有了与工作的冲突,安心学习效果显著。

3.通过增强学员的学习主动性保证培训时间

参加骨干教师培训的学员往往是学校的骨干力量,也是家庭

中的骨干成员,多数学员是上有老、下有小,加上培训的时间又很多是在节假日,连续参加两三个月的培训会有很多困难。如果学员没有正确的学习态度,不能从主观上去克服这些困难,那么培训时间也就难以保证。

培训机构要解决这个难题,改革培训选拔制度是重要措施。可由教师提出申请,再由中心校考核批准,培训学科及人数确定坚持自下而上、上下结合原则。培训选拔制度的改革能有效促进了培训人员的学习积极性,变“要我学”为“我要学”。有了强大的学习动力才能克服种种困难100%地参加学习。

4.通过加强管理与考核保证培训时间

培训机构加强管理与考核是保证培训时间的最后保障。作为培训机构需转变培训理念,提出培训的具体要求和目的,建立学员个人档案和培训全程管理与考核机制,以引导学员端正培训态度,提高培训效果。培训过程中随时进行形成性评价,根据培训内容,对每位学员的信息均采取追踪记载,作为综合考评的重要依据。尤其是考勤工作,一定要从严把握。

例如:东阳市“领雁工程”农村中小学音乐骨干教师培训班对学员的学习考核采取理论考核与实践考核相结合,效果较好。具体内容为:

- (1)教学设计2份(诊断课教学设计和提高课教学设计各1份);
- (2)自我和同伴课堂教学诊断分析报告5篇;
- (3)自我或同伴课堂教学实录1篇;
- (4)课堂教学研究论文1篇;
- (5)培训、读书心得5篇;
- (6)研训活动设计方案1份;
- (7)制作教学课件1份;
- (8)跟随导师课堂教学与教育管理学习体会1篇。

这样严格的管理与全面的考核制度,从主观和客观两方面有力激发学员的学习动力,保证了学员的学习时间。

二、培训内容的有效构建策略

教师的进取心都是很强的,但培训内容必须是紧密联系实际、切实有效的,是教师们真正需要的知识。因此,培训内容的构建是培训能否成功的关键所在。培训机构必须在这一环节上从实际出发,精心构建培训内容。例如,东阳市“领雁工程”农村中小学音乐骨干教师培训班,首先在前期地筹备中举行了一个相关的座谈会,了解一线音乐教师的基本情况和需求。并且多次召开相关专业人士的培训方案的设计会议,商议培训方案的设计,再多次

征求音乐专家的意见,经反复修改形成最后的培训方案。培训过程既要着眼于教师的长远发展,又要重视提高教师的音乐基本功、教学能力和科研能力全面提高。2010年浙江省东阳市“领雁工程”农村中小学音乐骨干教师集中培训内容安排如下表:

板块	培训专题	培训课时
教师的专业发展	开班典礼:新时期我们怎样做教师	32
	多元智能的理论与教育改革	
	教师专业化发展的五大节点	
	中国传统文化	
	教师的职业压力与心理自我保健	
	教师礼仪	
	教师专业自主发展的途径	
教育科研	教育科研论文的指导与写作	16
	教研活动的组织与策划	
音乐技能	钢琴即兴伴奏培训	24
	声乐培训	16
	合唱作品的指挥与排练	20
	口琴演奏技能培训	16
课堂 教学 与 音 乐 活 动	小学班级合唱教学的有效实施	4
	如何设计精彩的音乐鉴赏课	4
	学校舞蹈队的组建与训练	4
	音乐艺术节目的创编与排练	4
	歌唱教学的有效设计	4
	全国中小学优质音乐课观摩研讨	4
	中小学音乐教材重点难点的处理及具体问题的解答	4
参训教师课堂教学研讨诊断	8	

综合分析,培训内容的构建需从以下几个方面考虑:

1.要紧密联系教学实际,切实解决教学难题,才能有效提高教学质量。如:“小学班级合唱教学的有效实施”,“如何设计精彩的音乐鉴赏课”,“歌唱教学的有效设计”三个专题分别聘请了三位一线优秀骨干音乐教师深入浅出地联系教学实际,成功讲解了中小学音乐课堂教学中三个模块的教学。使我们的学员对这三个模块的教学有了全新的认识,对今后的课堂教学质量的提高起到很大的推动作用。

骨干教师的培训,是汇聚了各地的骨干教师,每位参训的教师也都有丰富的教学经验,也各有各的优势,有的擅长教科研,有的擅长课堂教学,也有的长于各种音乐技能。因此学员之间的互动交流也是学员提高自身水平的一条捷径。

音乐教师由于其工作的特殊性,还需要常常排练音乐艺术节参加各种比赛。所以音乐比赛节目的指导与排练也是音乐教师们十分渴望拥有的能力。如:“学校舞蹈队的组建与训练”,“音乐艺术节目的创编与排练”两个专题的讲座,为学员们提供了丰富的经验与可借鉴的模式。受到学员们的欢迎。

2.要着眼于教师持续的专业成长性,重视教师专业发展和教育科研能力的培养。如“新时期我们怎样做教师”,“多元智能的理论与教育改革”,“教师专业化发展的五大节点”,“中国传统文化”,“教师的职业压力与心理自我保健”,“教师礼仪”,“教师专业自主发展的途径”,“教师的有效沟通”等八个专题,专家们全方位的阐述,为学员们长远的专业成长指明了前进的方向。

在学校中,无论是管理工作中的计划、决策、监督、评价与指导,还是教学工作中的备课、上课、批改作业等,都需要教育科研

的理论支持。教师只有具备相应的科研能力,才能永久地保持对学问的兴趣,唤起对教学的热情,避免对职业的倦怠感,并且通过科研不断提升自己的层次和水平。因此培训中“教研活动的组织与策划”、“教育科研论文的指导与写作”这种专题的引入是非常及时有效的。

3.要根据学科特点,重点突出技能的培训。由于音乐教学的特殊性,它不仅要求教师具有良好的组织教学能力,还要求教师具有扎实的音乐基本技能。那么在音乐骨干教师的培训中就必须突出音乐技能的培训。如:东阳市“领雁工程”农村中小学音乐骨干教师培训班就从声乐、钢琴即兴伴奏、合唱作品的指挥与排练、口琴演奏技能四个方面,共96学时,重点突出了音乐技能的培训。受到学员们的热烈欢迎,效果也特别突出,学员们的专业素质得到了很大的提升。

4.培训难度设置要层层递进,满足不同层次学员的需求。如:合唱教学这一板块,有来自小学的“小学班级合唱教学的有效实施”,有来自中学的“中学合唱队的组建与排练”,有来自大学的“合唱作品的指挥与排练”。这样层层递进的按排,从不同层面对合唱教学进行了透彻的分析,满足了不同层次学员的需求。

三、培训形式的灵活多样性策略

培训形式要灵活多样,要根据培训内容确定最好的培训形式。合适的培训形式可以让培训达到更好的效果。

(1)集中培训与分散培训相结合。理论和基本技能培训以集中培训为主,而教学实践培训以分散培训为主。

(2)讲座、辅导与互动交流讨论相结合。例如“教师专业自主发展的途径”等专题主要采用的是讲座的形式;“中小学音乐教材重点难点的处理及具体问题的解答”等专题主要以互动交流讨论的形式进行。

(3)小组培训与个别辅导相结合。例如:声乐培训、钢琴即兴伴奏培训、口琴演奏技能培训主要以小组授课与个别辅导相结合的形式进行。

(4)实践演练与研讨相结合。上课、说课、听课、评课的形式相结合。聘请本地名师为学员的实践导师和理论导师。实践培训以师徒结对的模式进行。理论导师主要负责学员的专业规划、阅读指导、教科研。

(5)读书沙龙——阅读是教师专业发展的重要途径。每个学员要阅读一定的资料,做好读书笔记,定期举行读书沙龙。

(6)教育论坛——根据学员培训的进展,不定期组织教育教学主题论坛活动。提高学员的综合能力。

四、培训师资的选择策略

优秀的师资选择是提升培训实效的最后保障。培训机构需聘请一定数量的专家,还需接纳一定比例的优秀的中小学特、高级一线教师,更需邀请本市一些一线的名师、骨干教师。专家的讲解高瞻远瞩、高屋建瓴,有深度有广度,为教师的专业成长指明了前进的方向。一线名师的讲解则与教育教学密切相关,生动有趣,常常与学员的心灵产生共鸣。

参考文献

[1]《中国音乐教育》人民音乐出版社.2009年1月。
 [2]王洁.行动教育——教师在职学习的范式革新[M].华东师范大学出版;2007年
 [3]黄二群.学校培训新思路[M].吉林文史出版社.2010年;
 [4]《中小学音乐教育》2010年9月。

音乐对幼儿心理的影响

滑小雯

(河北省直机关第九幼儿园,河北 石家庄 050000)

摘要:幼儿时期是人心身成长的关键阶段,塑造幼儿健康的心灵是教育工程的重要环节。音乐是声音和情感的艺术,是人类生活的反映,具有益智、美化心灵、愉悦生活等功能,音乐教育对于幼儿心理的健康发展具有重要作用。幼儿教育工作者应注重把握好幼儿心理成长的一般规律,重视音乐对于幼儿心理健康教育的重要意义,学会运用音乐渗透情感、培育品德,启发幼儿的思维,发展幼儿的身心,培养幼儿的团队意识。

关键词:音乐;教育;幼儿心灵

中图分类号:G610

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0076-01

著名音乐教育家苏霍姆林斯基说过:“音乐教育并不是音乐家的教育,而首先是人的教育,人的教育首先是健康人格的教育”。健康人格的首要体现是身心健康,即智力发育正常,喜学爱问,情感丰富,性格开朗,行为活泼,有一定的自我控制能力,能适应集体生活,能与同伴友好地进行相处。科学研究发现,幼儿时期是人心身成长的关键阶段,这一期间形成的行为习惯与其成年阶段几乎无异。为此,把握好幼儿心理成长的规律,加强心理健康教育,培养良好的生活和思维习惯对其性格、人生观、价值观的正确塑造具有至关重要的作用。

一、音乐对培养幼儿健康心灵的重要性

《幼儿园教育指导纲要》指出:“应充分发挥艺术的情感教育功能,促进幼儿健全人格的形成。”音乐是声音和情感的艺术,它通过音响、节奏和旋律,塑造艺术形象。音乐是人类生活的反映,人们用音乐抒发情感,用音乐愉悦生活,音乐能带给人美感。音乐作为一种特殊的表现形式对于幼儿心理健康发展具有重要作用。

音乐有益智的功能,具有集中注意、激活思维、发展语言、丰富想象的作用,可以促进儿童智慧发展;音乐有调节情绪的功能,其情感特征能给儿童增添兴奋情绪的积极动力;许多研究表明,音乐具有改变情绪和情感的效果。音乐有审美功能,美的音乐能给予儿童美的享受,能够使儿童情绪高昂地全身心投入到活动中,音乐渗透于儿童的一日生活,对儿童的发展起着积极地作用。幼儿的音乐教育作为美育的重要组成部分,作为一种区别于其他教育的形式,对提高幼儿整体的心理发展水平,使幼儿具有稳定而积极的情绪,坚强的意志和信心,良好的性格以及和谐的人际关系来说有着独特的意义。因此,应该发挥音乐教育的特殊功能,利用音乐来塑造幼儿良好的心理素质,用音乐来建构健康的人格,为幼儿的身心和谐和健康发展创造条件。

二、幼儿心理发展的一般规律及现状分析

目前,在幼儿中普遍存在不同的心理健康问题,影响了学龄前儿童的健康成长。突出表现为:经受不了挫折,以自我为中心,不懂得关心别人。经过教学实践我们发现,班中幼儿通常分为以下几种类型:第一种,性格开朗,能力较强,思维敏捷,注意力集中,可称为班中幼儿的“领导者”。这样的幼儿占少数,在与其家长的交流中得知,家庭教育注重培养孩子的自理能力,让他尽量做自己能做的事情。第二种,性格内向、孤僻,沉默寡言,不愿与他人

交往,不合群。他们不敢也不会去与他人进行交流,此类幼儿往往老人带的较多,家长平时与孩子交流较少,一切事情都由家长包办。家长的过度溺爱,使幼儿本身失去了应有的与他人交往的能力,一定程度上造成了幼儿心理失衡。第三种,以自我为中心,我行我素,精神不集中,动手能力差。此类幼儿的家长往往责任心不够强,存在“任其自由成长”的错误意识,缺少对幼儿应有的关爱、培养和科学指导。

三、如何用音乐塑造健康心灵

(一)通过音乐渗透情感、培育品德

在幼儿音乐教育中,不同乐曲、歌曲的节奏、旋律、力度、速度的变化都表现出各自不同的风格和情感,加强对幼儿的情感体验,以情感体验作为教学切入点,融入深厚的感情,让他们喜爱音乐,融入音乐,才能启发幼儿去感受、体会音乐的美。为此,应充分发挥音乐教育的特有功能,结合表演、绘画、舞蹈等方式进行。

(二)通过音乐启发幼儿的思维

在音乐活动中,幼儿的主动性得到了发挥和体现,丰富了幼儿的思维想象和创造力。音乐表演,歌曲创编等为幼儿提供了更为丰富的舞台,幼儿的主导地位得到了充分体现,对于集中注意力,培养兴趣起到了积极地作用。有些幼儿容易精神不集中,表现在生活中的各个方面,但在音乐活动中,我们从幼儿活泼好动,爱听爱看,充满好奇心的个性特点出发,为幼儿创造了一个完全没有束缚,极为宽松的氛围,最大程度的调动幼儿学习的积极性。

(三)通过音乐发展幼儿的身心

幼儿身体发展是由大肌肉逐步转变为小肌肉的细腻活动,音乐的学习不仅是耳朵和手指的事情,它还会引起全身官能的反应。伴随着律动、舞蹈、乐器进行的歌唱或表演活动,要求幼儿的耳、眼、脑、四肢协调作用,可以培养幼儿的敏锐感觉,提高大脑反应的灵活性。幼儿通过听音乐拍手,跺脚,拍腿,拍肩等活动在锻炼节奏感的同时也增进了协调能力。

在教学实践中,我们注重发挥音乐教育的作用,通过歌唱、舞蹈、游戏等多种手段,把音乐元素融入日常的教学活动中。我们发现幼儿从小班到大班,随着年龄的增长,身心的不断成长,都有不同程度的转变。性格内向的幼儿在歌唱活动中变得开朗了,不合群的幼儿在音乐游戏活动中开心地去找小伙伴了,依赖性强的幼儿在活动中知道如何去关心他人了,我们坚信是音乐教育起到了至关重要的作用。

农村学校管理刍议

王凡

(甘肃省定西市安定区大坪学校,甘肃 定西 743021)

摘要:农村学校管理重的一些不良现象严重阻碍了教育的科学发展。主要表现在:思想工作方法单一,缺乏实效;教学常规弄虚作假,应付检查;淡化音、体、美、综合实践活动等学科教学,重主轻付;教师业务素质低下,不思进取。

关键词:学校;管理;现象

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0077-01

创建和谐校园,促进教育科学发展是每个教育工作者肩负的光荣而艰巨的使命。如今,各级各类正以饱满的工作热情为创建和谐校园,为办好人民满意的教育而努力奋斗。但我们也清醒地认识到部分农村学校在管理中存在的种种现象,成为和谐校园中的不和谐音符。主要表现在以下几个方面:

一、思想工作方法单一,缺乏实效

学校管理中人是第一位的因素,因而做好师生的思想工作至关重要。于是开会成了教师思想工作的一种形式,主要是管理者习惯靠开会解决一切问题,召集大家,端坐一起,念报纸讲形势,读文件提要求,只做安排,并不检查落实。学生德育工作也存在方法单一、简单粗暴的现象:一是德育内容贫乏,与丰富多彩的社会实际相脱离;二是德育形式与内容注重约束性、禁止性,关注学生认知层面,较少关注学生的情感发展和精神成长,很少引导学生从道德体验中学会正确的道德意志和道德行为;三是德育方式单向式,说教式,虽然老师经常利用校会、班会对学生进行安全、日常行为规范教育等,但是往往停留在师讲生听、师做生看的简单层面上,德育实效性不强;四是对犯错误的学生,以罚代教,态度粗暴。显然,做好学校德育工作,学校管理者应树立与教师平等的角色意识,走出办公室,与教师面对面交流、心与心沟通。要在形式、内容上努力做到丰富多样且新颖有趣,善于在环境与活动中通过师生双向互动不断培养学生高尚的道德情操,增强德育工作的实效性,也就是要落实好《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想建设的若干意见》,切实做好学校德育的改革和创新工作。

二、教学常规弄虚作假,应付检查

“千教万教,教人求真,千学万学,学做真人”。陶行知先生的这句教育名言,理应为每一位教师所熟知,理应成为每一位教师的教育准则。然而,一些学校一些管理者一些教师在实际的教学工作中弄虚作假:平常备课不认真,教案从网上一次下一学期的,用途仅为了应付检查;公开课不但执教老师要反复操练,上课的学生也得一遍遍练习,甚至从别的班级调来部分优秀学替换本班学生,“做课”欺骗听课的老师;为了评职称,在假报刊上发表假论文;甚至在考试时暗示学生作弊,动员让学习不好的学生不参加考试;学校工作中需要的各类计划、总结、汇报、制度、规章、细则等,从网上下载,圈圈画画,改改加加,瞬间成为自己的东西,或从别校中移植照搬,用来欺骗上级和领导……教育的道德底线被突破了,教师的尊严受到伤害,教育良知丧失却很少有人感到悲哀。当教育原则与现实利益发生冲突时,前者显得那么的软弱,尽管在理论上我们一直重视它,但除了辩解,那些虚伪者是否也该反思一下自身的问题呢?

三、淡化音、体、美、综合实践活动等学科,重主轻付

开齐课程,开足课时,是学校常规管理中最基本的要求,然而,教师不按学校根据国家规定课程而制定的“课程表”上课,随意减少和挪用非考试科目课时,也就是说考什么“教”什么,“考”什么“学”什么,不“考”就不“教”。音乐、体育、美术、综合实践活动课往往成了课表的点缀。即使教师去上音乐、美术、体育等课,也不认真负责。比如上体育课,多采用放羊式,上课时教师没有明确的教学目标和教学任务,应付了事,教学效果可想而知。于是乎,有不少学生虽念了几年书,队不会站,歌不会唱;于是乎,学校听不见歌声,看不见做广播体操。当前,在应试教育的现实下,主要靠学生分数评价学校工作和教师工作。分数好,一好百好,一好遮百丑。升学率高的学校,相关人士的奖金来了,荣誉来了,晋级晋职有望,前途一片光明。反之,校长就得引咎辞职,教师就得受罚。在现实和利益面前,管理者就巴不得老师挤占其它课程而加大考查科目的授课时间,而把学生的需要和党的教育方针丢于脑后。学校管理者和教师虽然因高分或高升学率获得了好名声,获得了好前程,但是以牺牲了学生其它兴趣、牺牲了大多数学生的科学发展为代价的。

四、教师业务素质低下,不思进取

目前,不少农村中小学的教师出现高学历、低水平,不学无术,不求上进,良好的职业道德缺失的形象。80年代初,我读小学时,歌曲《每当我走过教师的窗前》在校园十分流行。歌词至今还记得:“静静的深夜群星在闪烁,老师的房间彻夜明亮。每当我轻轻走过您窗前,高大的身影印在我身旁。啊……敬爱的老师,一阵阵暖流激动我心房……”这首歌可以说是广大教师以校为家、忘我工作的真实写照。不知从何时起,在一些学校这幅激动人心的“耕耘图”已不复存在。大多数农村教师在城区买了房、安了家,稍会上课的人,不安贫乐教,热衷于走门路,找机遇,想早点进城;而另一部分不会上课的人,又不学习,不研究,做“撞钟”甚至“不撞钟”和尚。一些教师敬业精神的减退,催生了一部分无良老师,其危害十分严重:一是学校教师的组织纪律观念淡化;二是严重影响了工作,致使一部分教师不能较好地完成本职工作,使提高教学质量成为空话;三是引起群众对教师的不满和反感,影响了教师的整体形象。

面对教师此现象,必须采取果断措施,笔者认为,一是要加强管理,严格考勤制度,上级主管部门加强督查,并将考勤结果与经济利益、晋升晋级、评优评先挂钩。二是加强教师的职业道德教育,树立“敬业爱岗、无私奉献、为人师表”的教师新形象。三是各级党政及教育部门切实关心教师生活,为教师提供安心从教的必要条件。

当代大学生网络观教育研究

吴国庆

(广东科学技术职业学院人文社科学院,广东 珠海 519090)

摘要:随着互联网的急剧扩张和普及,网络信息、网络资源和网络意识已经深深融入了大学生的生活。培养当代大学生形成具有鲜明中国特色社会主义核心价值体系的网络观是大学思想政治教育进行创新和实践的突破点。思想政治教育必须紧跟时代发展,运用网络资源通过主流渠道开展思想教育,通过引导、宣传和教育提高大学生的社会责任感、人生使命感,使之成为合格建设者和可靠接班人。

关键词:大学生;网络观;教育;引导

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0078-01

一、当代大学生使用网络现状分析

网络既是传播信息的工具,又是人们相互交流的平台,既真实又虚幻,其最显著的功能是能快捷共享资源。因此,网络对大学生思想政治工作带来便利的条件:更新了教育手段;丰富了教育素材资源;提高了工作效率。2010年7月15日,中国互联网络信息中心(CNNIC)在京发布了《第26次中国互联网络发展状况统计报告》(以下简称《报告》)。《报告》显示,截至2010年6月底,我国网民规模达4.2亿人,互联网普及率持续上升增至31.8%,较2009年底增加3600万人。手机网民达到2.77亿人,增幅为18.6%。中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的《2009年中国青少年上网行为调查报告》显示,截至2009年12月底,中国青少年网民规模已经达到1.95亿人,互联网普及率已经达到54.5%,远高于整体网民28.9%的平均水平。其中74%的青少年使用手机上网,青少年手机网民达1.44亿,手机成为青少年第一位的上网工具。CNNIC《报告》发现,青少年在学校上网的比例从2008年的19.1%增加到2009年36.3%,同比增加17.2个百分点。2009年,中国青少年网民网络使用仍然保持较突出的娱乐特点。排名前三的青少年网民娱乐应用分别是网络音乐(88.1%)、网络游戏(77.2%)和网络视频(67%)。通过以上数据我们可以看出大学生作为刚刚脱离家庭的准成年人,好奇心强、意志力薄弱、辨别能力较差,其网络使用具有以下特点:网络普及率继续提高,使用网络更加便捷,使用手机上网成为首选,网络娱乐化程度高。故大学生对于网络会很快着迷,甚至成瘾,进而对自己的学习、生活、思想及行为都产生负面影响。

二、什么是网络观及其科学性分析

网络极大地提高了现代社会的工作效率,形成了新的生活、工作方式。网络是人类发明的一种“工具”,人永远是使用这一工具的主人,不受它的奴役。同时网络也是一个数字的世界化虚拟社会,它与现实有镜子般的折射作用,但不能用网络代替真实的世界。网络还是认识世界的一种手段。根据马克思主义哲学的观点,事物产生必定会引起人类意识的思考。对于网络的看法和评判从网络诞生之日起就争论不休,尚无定论。构建正确的网络观、促进科技与人文文明、社会进步和谐发展与网络技术的产生、发展和应用是同步的。纵观网络对于人类的影响,无论从社会、经济、政治还是文化层面思考,网络观内涵丰富、意义深远。网络观是人们关于信息的本质、网络对人类社会的意义和价值、如何全面评价网络对人的生存和社会发展的影响等问题的根本的、总的观点。所谓网络观教育是指:以科学的理论、观念引导人们正确认识、运用、评价信息网络,并用以调节自己网络行为的教育过

程。^[1]当代大学生应立足中国发展的现实,把握时代机遇,提高自身素质,锻造优秀品质,陶冶情操,坚定信念以科学发展的角度来看待网络,形成具有中国特色社会主义核心价值体系的网络观。

三、加强当代大学生网络观教育意义

要将当代大学生培养成合格的建设者和可靠接班人。温家宝总理曾提出:“我们培养的学生应该是有学问有道德的人,不单是某一方面的专家,而是一个和谐发展的人。”^[2]大学生是十分宝贵的人才资源,是民族的希望,是祖国的未来。当代大学生的历史使命就是把我国建设成富强民主文明的社会主义现代化国家,实现中华民族伟大复兴。加强和改进大学生思想政治教育,提高他们的思想政治素质,把他们培养成中国特色社会主义事业的建设者和接班人,对于全面实施科教兴国和人才强国战略,确保我国在激烈的国际竞争中始终立于不败之地,确保实现全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的宏伟目标,确保中国特色社会主义事业兴旺发达、后继有人,具有重大而深远的战略意义。^[3]随着互联网渗透到社会的各个层面和领域,网络在改变着当代大学生学习、思维和生活的模式,影响着他们的政治态度、道德风貌和价值取向。思想指导行动,只有科学的思维才能引导出正确的行为。思想上有波动了,反观到行为上就必然有抵触行为和反常行为。所以,在网络观教育中,必须引导人们从社会历史发展的总过程评价网络对人的生存和社会发展的影响,把历史唯物主义作为全面认识网络社会功能的根本方法,把是否有益于推动生产力的发展、生产方式的变革和社会的全面进步、促进人的自由全面的发展,作为评价网络对人类生存和社会发展影响的根本尺度。

网络的迅猛发展改变了传统大学生的生活、学习、交往方式,而且正对传统的政治、经济、文化制度产生强大的冲击。面对当代大学生离不开网络的特点,利用网络本身来加强对大学生的网络观教育是适时之举,加强当代大学生网络观教育是加强和改进大学生思想政治教育的时代新命题。

参考文献

- [1]周卫红.网络观教育:内涵与途径[J].山东社会科学.
- [2]沈路涛.温家宝会见第五届高等教育国家级教学成果奖获奖代表和北京市优秀教师师德报告会主讲教师[N].人民日报,2005.09.10
- [3]《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》

怎样做好初中与高中化学教育的顺利衔接

程锋利

(乾县第一中学,陕西 咸阳 713300)

摘要:高一是高中化学学习的一个关键时期,大多数学生在初中化学的学习中是佼佼者,但这些学生一到高一,却反映高一化学内容多、理解困难、习题难做,学习兴趣降低。这一问题已经引起高中教师、学生乃至家长的关注。教师如何让学生尽快适应高中化学学习,怎样做好初中与高中化学教育的衔接过渡将是值得我们研究的一个重要课题。

关键词:评价选拔制度;经验记忆型;探索理解型;教学方法;能力培养

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0079-01

随着义务教育初中化学课程改革的推进,中考考试与评价选拔制度改革实验的发展,初高中教学衔接问题也成为人们关注和议论的热点问题。不少高中教师反映升入高中学习的使用课改实验教科书的初中毕业生所掌握的化学基础知识和基本技能与高中化学课程学习所需要具备的知识要求差距较大,高中化学教学十分困难。高一学生也反映高一化学内容多、理解困难、习题难做,学习兴趣降低。这一问题已经引起高中教师、学生乃至家长的关注。

究竟应当怎样看待初、高中学科教学中存在的衔接不畅问题?如何解决存在的问题,值得研究,争取尽快采取有效的措施加以解决。分析初高中化学教育的差异,力争初高中化学教学的平稳过渡

第一,高中化学教学目标及目的的差别

通过对比初、高中教学大纲对教学目标及目的的阐述可知:初中化学是启蒙学科,是九年义务教育阶段的素质教育。从教科书及教学实际中可以看出初中化学主要要求学生掌握简单的化学知识、基本化学实验技能、简单化学计算及化学在生活、生产及国防的某些应用;其知识层次则以要求学生“知其然”为主。高中化学是在九年义务教育的基础上实施的较高层次的基础教育,化学知识逐步向系统化、理论化靠近,对所学习的化学知识有相当一部分不仅要求学生要“知其然”还要“知其所以然”。

第二,高中学习过程中学生心理的变化

1.高一新生因环境、课程、师生等多方面的原因,心理发生了变化。高一新生在初中时较为活泼,表现欲强,表现机会较多,学习激情容易被诱发。所以刚进入高中时,充满了自豪感、自信心和对未来的无限憧憬。然而进入高中后才发现,“强手”如云,“竞争”对手多,“竞争”气氛浓,在加上学习课程增加,内容增多,难度加大,使他们感到了不适。

2.学习环境改变了,师生交流没有初中多,学生自我期望有所变化,表现机会减少,感情逐渐被压抑,加之住校生远离父母独立生活,亲情关系的接触减少,“成人”感逐渐强烈,由此变的孤言寡语,不爱交往,学习热情不易被激发。

3.部分学生因难以实现期望的目标,没有尝试到成功的喜悦。造成悲观失望,从而心理失调,缺乏自信心,产生紧张恐惧感,学习效率低,感到学习越来越吃力,越吃力越紧张恐惧,恶性循环,逐渐丧失学习信心。

针对初高中化学教育的差异,做好三方面的衔接

首先,教学方法的衔接。初中化学方法由于受初中生知识水平和初中化学作为入门学科的限制,较多的采用灌输式的讲解方法。进入高中时,教师要抓住学生生理由少年向青年转变,学

习心理自“经验记忆型”的被动接受知识向“探索理解型”主动学习知识的转变时期,在教学方法上则应更多的采用启发式,启发、激发学生主动地进行学习、引导学生从本质理解所学内容。

为了能顺利的开展高一教学工作,教师应当:

1.通览教材、大纲。教师要熟悉初、中教材,要研究大纲中对各部分内容的要求情况。确定新学年开始的复习内容及订出复习计划,使得所复习的内容有利于高中化学的学习,有利于初、中的衔接。

2.深入了解学生的实际。教师对高一学生的中考情况进行认真分析,对中考中出现的与高中学习有关的内容的掌握情况要心中有数,复习时以便做到有的放矢。

3.利用各种教学手段培养学生的学习兴趣及科学素养。充分利用教材上的图表、演示实验、教学模型等直观材料,结合当前社会热点,让学生认识到化学与社会、化学与生活、化学与经济有着重要的联系,以此来培养学习化学的兴趣。

4.良好习惯的养成,能力的培养应自高一开始。良好习惯的养成可使学生受益终生,高一时要注意学生阅读习惯,作业规范,实验规范等的教育和养成。

能力的提高和培养是中学教学的根本目的也是素质教育的核心思想,学生能力的培养和提高有一个循序渐进、逐渐提高的过程,不同阶段不同教学内容担负着培养不同能力的任务,教师应抓住各种场合对学生的能力进行培养。

其次,学习方法的衔接。初中学生学习化学的方法主要记忆、重现、简单模仿。这种较为机械、死板的方法不适用高中注重能力及创新的要求。高一年级教师有责任指导学生改进学习方法,使之适应高中化学的学习,学习方法的正确与否是决定学好化学的重要一环。

课堂上教学生会某些知识,是为了课后学生会学更多的知识。学生学习方法的知道应贯穿于教学的各个环节中,应结合课本内容给学生各种知识予以具体指导。

古人云:授人以鱼,只备一饭之需;授人以渔,则可终生受用。教学生如何学习,使学生能有效、正确地进行各种知识及技能的学习是授人以渔之举。

再次,抓好情感态度的衔接。新学期前几节课,教师尤其要加大感情投入,设法拉近师生间距离,使学生主动跟你接近,不要望而生畏,让学生从心理上做好准备,让学生想学,我认为这是搞好初、高中衔接教学的有力保证。

以上有关高一与初中教学的衔接问题,应是相辅相成,互为促进的。在教学实践中要重视其内在联系。特别是要寓学习方法知道与课堂教学中,能力培养要贯穿与整个教学过程中。

如何在高等代数中“纵关”与“横联”

徐传泉

(海南师范大学,海南 海口 571158)

摘要:初等代数的研究对象扩充形成高等代数后,对原来的许多概念和量进行了创新和扩充。本文简要分析了纵关线性方程组理论及横联的数形互动。

关键词:高等代数;数形互动;线性方程

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0080-01

一、纵关

线性方程组理论对高等代数来说尤为重要和不可或缺,通过与初等代数的加减消元法相比较,对线性方程组矩阵解法、一般性数域上的多元线性方程组解的判断及对解的结构的研究、讨论了线性方程组解在几何上的意义,解决了关于线性方程组中初等代数没有能够解决的诸多问题,表现出高等代数解决问题的成熟性规范。

科学技术领域和工程中的很问题都是通过对非线性方程组的求解来解决。因此,对非线性方程组的求解是科学研究和工程建设中不可避开的问题。学术界的许多专家,多年来对于高等代数中非线性方程组的求解问题做了很多研究。例如我们常听到的牛顿法、迭代法、共轭方向法、梯度法等,就是为求解非线性方程组而提出来的。但是这些方法无一例外的是针对一些具有特殊性质的非线性方程组求解,对于那些缺少特殊性质的复杂方程组并不能顺利求解。

进化计算技术的兴起,和在和优化问题上的广泛应用,引起了学术界的普遍关注。特别用粒子群优化算法求解非线性方程组成了学术界思考所在。粒子群优化算法极少的参数设置、极快的收敛速度,极强的使用性,成了学术界不可抵制的“诱惑”。各种利用粒子群优化算法求解非线性方程组的方法纷纷被提了出来,非线性方程组的求解迎来了另一个春天。差异算法的稳健性让人吃惊,无论是求解多峰函数、非凸函数还是非线性函数的优化问题都游刃有余,而且对同样的精度要求,差异算法收敛的速度十分惊人,并在解决函数的优化问题上,迅速“流行”,而在各种解决方案中也颇受欢迎。学术界利用差异演化的算法在非线性方程组的通用模型上演算,然后将演算结果与粒子群优化算法同等条件下的演算结果进行对比,发现两者并无误差,这为差异演化的算法的广泛应用提供了坚强的后盾。

二、横联

“数”“形”互动完美的形容了高等代数和解析几何的关系,可以说这两门学科是互相依存的,“你在,故我在”,离开其中的一门,单纯谈论另一门,是十分空洞的。高等代数高度抽象性的概念与高度概括性的定理,对于许多初学者来说显得十分飘渺虚无,看不到,又摸不着。高等代数的这些特点使其成为一门让人“望而生畏”的学科。初学者在学习高等代数的时候往往感觉十分抽象,面对各种习题往往无从下手。特别是线性代数作为高等数学与解析几何的桥梁,将两者紧密相连,相互依赖,使高等代数的理论延伸到了解析几何,高等代数成了“无边无尽”的学科。解析几何将高等代数中向量空间与欧式空间的理论应用于二维空间、三维空

间当中,其本质其实就是二维或者三维的线性代数。所以很多高校老师都会面对这么一个问题,究竟采用何种方法可以通过某些几何的具体实例来进行高数与解析几何之间的数形互动,能够让学生通过几何模型“看得见”代数概念,同时代数的理论、概念也能简化我们对几何的研究,这对学生来说是很有帮助的。对于很多初学者来说,高数抽象的概念是令人难于理解的,对原理、定理更加难以推导和应用。几何实例适时适当的应用于高等数学是至关重要的,就像将本来虚无缥缈的东西变得可见了,使抽象的东西变得不再抽象了,这对初学者是十分重要的。不仅如此,还能更好的体验和掌握一般的代数理论,并用于解析几何。

很多初学者都在避谈“建模”的抽象,尽量以图形作为分析的手段。但是,无论我们是否承认,传统学习方法中很多方法对于我们来说还是十分受用的。数学模型和数学概念就像一对双胞胎,没有谁好谁差之分,都是科学研究中十分重要的方法。逻辑思维与形象思维既对立又相互联系,都是从低到高逐渐发展。简单的说逻辑思维就是物质的本质,通过分析、对比、剥离、综合、简化分析概念,在此基础上,利用概念对新的问题进行判别、推算。形象思维则是一种“看得见”的思维,它通过“看物体”对知识进行分析、对比、剥离、综合和概括。

三、结论

高等代数看似独立,但是和其他的学科之间,却是彼此牵连、相通。因此,在学习过程中不仅需要关注各体系,各学科之间的交互,还应该学会如何在高等代数中“纵关”与“横联”,只有这样才能真正学好高等代数。

参考文献

- [1]刘静.基本初等矩阵与矩阵的分解[J].滨州学院学报,2008,(06).
- [2]方远,朱幸辉,刘华富.二元凸函数的判别条件[J].纯粹数学与应用数学,2008,(01).
- [3]Cheng S L,Hwang C.Optimal approximation of linear systems by a differential evolution algorithm [J].IEEE Transactions on Systems,Man and Cybernetics—Part A, 2001(06)
- [4]Babul B V,Jean M M L.Differential evolution for multi-objective optimization [J].Evolutionary Computation, 2003 (04)
- [5]孙晓英,李志斌.离散型具有时滞复 Valera 方程出现 4- 周期轨道解的条件[J].大连交通大学学报,2009,(02).

严肃认真与和蔼可亲

——记一场由写信引发的班级风波

张燕

(重庆市万州区武陵小学,重庆 404006)

摘要:为人师,严肃认真是一种风格;但和蔼可亲,让人如沐春风更是另一种境界。

关键词:关心;心态

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0081-01

我是一名小学语文教师,也是一位班主任。从接手带的这个班到现在已经是第四个年头了。在和孩子们一起学习、成长的过程中,发生了许多让我难忘的事儿,但让我记忆最深的却是四年级上学期那场由写信引发的班级风波。

那是学写信的习作练习,要求孩子们用书信的格式给自己熟悉的人写一封信,内容不限,格式正确,言辞肯切,写清自己想说的话。不久,他们的习作交上来了。批改完习作,我的内心犹如打翻了五味瓶:全班四十个孩子,却有十几个不约而同地把信写给了我,纷纷向我提出建议,说我太严厉了,感觉太凶了,问我能不能不那么凶……这些孩子中还有些是我平时看重的、着重培养的所谓“优生”呢!看完信,我不禁万分沮丧!

回想这几年来,从接手一年级的第一天开始,我就兢兢业业、勤勤恳恳地在属于自己的地盘——班级,如同农夫般日出而作,日落而息;以自己工作的执着,要求着孩子们对学习、成长的态度,随着他们年龄的增长,年级的增高而不断提高要求。他们不断进步着:我时而为他们课堂上某个精彩的回答称奇叫好;时而为他们写出的生动片段而惊愕不已,进而为他们骄傲,自豪。许多家长都说我是位认真负责的好老师。于是乎,我在家长们的认可声中,在孩子们的精彩对答中,在他们漂亮的考卷前流连忘返,沾沾自喜……可如今,这突如其来的十几封信,轻而易举地就碾碎了我良好的自我感觉!想想这几年的坚持,这几年的辛苦,这几年的起早贪黑,在孩子们的心中却留下了这样一个形象,竟得到他们这样的评价!我不禁心灰意冷,第一次对自己的执着产生了怀疑!让我不得不去思考究竟是怎么回事!

心里装着事,上课兴致就不高,偶尔迎上几束目光,那里有疑惑,有试探,有不安……而这件事情到底该怎么办?是任其自然,不闻不问?还是厉声呵斥,从此对学生敬而远之?我不知道。一遍又一遍地翻着孩子们的信,我陷入了长思之中……

我这个人,从小性格较内向,不善于表达自己的情感,这样的我,在孩子们一年级的时候还基本能做到和蔼可亲。从二年级开始,认为孩子们长大了,进步了些,总觉得他们可以做得更好,一味地拔高,拔高再拔高,脸上的笑容在日常琐碎中消失殆尽。到了中年级,对接受力强的孩子更是不允许有一丁点儿的闪失,偶有过错,常会遭到我疾风骤雨般的呵斥;一味地要求学生做什么,不做什么,却少有讨论为什么的时候。当孩子们为我送上一枚枚糖果的时候,当他们给我塞上一个个水果的时候,我都只是象征性地点点头,淡淡地说声谢谢。记得2008年的教师节,当我走进教室,面对着满满一桌的礼物和孩子们兴奋而热烈的目光的时候,我的内心激动不已,可表现出来的仅仅是莞尔一笑和几句感谢的话……这几年,我着重关心的仅仅是孩子们的学习;他们的喜好,他们的乐趣……我知之甚少,即使是谈心,也很少真正进入过他们

的内心。我和孩子们,缺少了情感的交流啊。想到这些,我似乎明白了!

又是一节课上课了,我抱着作文本走进了教室,点评完习作之后,我当众朗读了两封有代表性的信,然后真诚地说道:“孩子们,这两位同学说得有道理,指出了我的两个方面:一方面对工作认真尽职,另一方面对你们要求严格。老师反思了一下,你们之所以认为我凶,是因为我批评你们的时候嗓门大,爱发脾气;平常呢,我比较严肃,不苟言笑,不够和蔼,这点老师以后注意改正。但是,有句话说得好:‘生活中不是没有美,而是缺少发现美的眼睛’。老师也不是不近情理的人,也有温和的一面,要是你们仔细回味一下,或是在以后的日子里,用心观察,一定会发现很多很多。”

从那之后,我时常调整自己的心态。如,带着微笑走进教室;每当要发脾气的时候,都告诉自己先等等,然后换一种方式温和地指出学生的不足;偶尔和孩子们来个脑筋急转弯,讲个笑话……

转眼间,新学期来到了,我们四年级的两个班并成了一个班,刚开始,班级杂事一大堆,忙得我焦头烂额。一晃就是第二单元测试了,这次的习作是写你身边的人,又有许多家伙不约而同地写到了我。不过,不再是以往的怨气冲天了,而是这样的:“张老师是我们的语文老师,也是我们的班主任,她平时很细心,对我们可好啦。生病的时候带我们看医生;天冷了叮嘱我们加衣服;晚上睡觉,我们的胳膊、腿脚不‘老实’,张老师看见了,总会轻柔地帮我们拉拉被子;放假了,生怕我们住校的同学带不走东西,总是打电话叫大人来接我们……”

偶尔帮着改作业的班长深有感触:“这学期并班了,我偶尔帮着张老师改一些简单的作业,看着老师常常在一大摞一大摞的作业中奔波,从她那疲惫的眼神里,从她那埋头奋笔的身影里,我感到老师真是不容易。张老师,你辛苦了!”一位男生写到:“这学期,我们的语文老师换了张老师。刚刚面对我们这帮懒散的家伙,她说得最多的就是‘作业没做好,谁也不能去玩’,并在教室里改作业,监督我们认真作业。虽然感觉有点儿凶,但你们说,这不是一位尽职尽责的好老师呢?”看着这些充满童真的话语,我不禁格格地笑出了声——为自己得到孩子们的认可,更为孩子们能正确地看人、看事。大笑之余,忽觉有人在张望,一抬头,一张调皮的、憋满笑的脸伴随着咚咚的脚步声一晃而过……

想着这截然不同的两趟遭遇,我感悟颇深:为人师,严肃认真是一种风格;但和蔼可亲,让人如沐春风更是另一种境界。我们在教育教学中,如果能恰当地运用这两种风格,必能对学生的成长起到更好的促进作用,当然,这对于我们自身也将是一场更大的挑战。

英语课堂教学中的创新教育

陈春锋

(福建省南安市延平中学,福建 南安 362300)

摘要:学生的学习过程既是一种认识过程,也是一种探究过程。教育的过程本身就是一种探索与创造,英语的课堂教学只有学生的主体作用与教师的主导作用很好地进行统一,不断探索课堂教学的新思路、新方法,引导学生发现、探究、解决问题的能力,才能培养学生的开拓精神和创新意识,逐步培养其求异创造能力。

关键词:氛围;探索;思维;评价

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0082-01

以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育是当今教育改革的主旋律,课堂教学则是培养学生创新精神及实践能力的主阵地。如何转变教育观念、弃旧汲新,培养出一代有扎实基础、有创新精神、有开拓能力的高素质人才是当今教师的首要任务,那么我们又如何在英语课堂教学中进行创新教育呢?

一、设疑启智、营造创新氛围

英语课堂教学中每一教学步骤都应多设信息沟,层层递进,可根据一定的教学内容或语言材料,设计适量灵活性较大的思考题,或让学生从同一来源的材料或信息中探求不同答案,培养学生积极求异的思维能力。设计此类思考题,让学生进行讨论、辩论既调动了学生积极运用语言材料组织新的语言内容,又训练了他们从同一信息中探求不同答案的求异思维能力。当学生对这类讨论性问题产生兴趣时,他们会不畏艰难、积极主动地学习,教师应不失时机地给学生创造学习英语的氛围,加强语言信息的刺激,营造创新教学氛围。

二、培养自立探究,巧设创新探索机会

素质教育是培养21世纪人才的教育,学生需要获得能够继续获得知识和能力的科学方法,良好的学习方法,能使学生更好地发挥天赋能力。学生应该是课堂学习活动的主体,教师应注重培养学生独立学习能力,让他们更多地自主学习、独立思考的时间与空间;让学生在中学学会如何去获得知识的方法,以达到培养创新意识的目的。

主体性的课堂教学是师生共同参与,相互交流的多边活动。师生间平等民主合作的交往关系,能使课堂更自由开放、更富有情境性,更利于学生的主动参与。教师在教学的设计和安排上必须更加注意教法新颖有创意,以便更好地调动和发挥学生的主体性,使他们真正成为学习的主角。在英语课堂教学中,我们教师可以采用多种方法,通过多种途径,引导和激励全体学生的主动参与,锐意创新。教师在教学过程的设计和安排要注意发挥学生的主体性,尊重学生的独立人格,激发学生探究欲望,想方设法培养其独立获得知识,创造性运用知识的能力。

三、培养发散思维,提高创新思维能力

著名教育家陶行知先生曾说过:“好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学”。有研究表明,讨论式、质疑式的教学有利于发散思维、创新思维的发展。要让学生丰富想象,积极探索求异,坚持独立见解,这就要求教师要善于挖掘教材中蕴含的创造性因素,通过设疑创设情境,给予每位学生参与的机会。让学生积极运用所学的知识,大胆进行发散创造。如:在教过去进行时,出示一副简笔画有关一位学生在学习的情况,而旁边有他的爸爸在看报。在出示图时我们可以先把这学生在干什么遮住一半,然后问:

What were the children doing? 那么这时同学们就会进行guess,并积极发言,从而给他们提供了发散思维的机会。

课文教学中,教师要善于设计新颖别致、并能唤起学生共鸣的问题。让学生在独立思考的基础上,再进行集体讨论,集思广益。也可以用所教的知识,让学生自由地求异发散、编写新的内容。如一篇文章教完之后可以在黑板上出现几个key words让学生自己去编一些内容。这样会使学生相互启发、相互交流,从而以创新意识来灵活运用语言知识。让学生凭自己的能力与摸索解决新问题,掌握新知识。在此过程中,学生的创新实践能力也得以真正提高。

四、建立开放、多元的教学评价体系

在传统的以灌输为主的教学中,由于把知识的重复再生产当作唯一目的,因而在教学评价中注重标准化测试。这种评价方式过分强调学生学习和思维方式的统一性,压抑了学生的个性特长,也消解了知识对于学生个人生活的意义。创新课堂教学就是要把学习知识作为一种过程而非结果,肯定学生的学习是一种建构独特意义的过程。这一过程的评价绝不是单一的、封闭的,而应该是一个开放的、多元的动态过程。

开放的、多元的评价,首先表现在评价对象上。对学生学习的评价,不仅仅是对结果的评价,更重要的是对学习过程的评价。全面考察学生在学习中所表现出来的智慧、能力、态度、信念等,在整体层次上做出评价。对结果的评价,既要包括对知识、能力的测试,又要对其在学习活动中的情感和伦理道德观念作出一定的评析。

第二,表现在评价的方式上,既重视正式评价,更重视非正式评价。教师通过在课堂教学中的合作参与,既便于对学生进行现场评价,又能够详细了解各个学生的具体情况,采取不同方式进行有针对性的评价。还可以发动学生对自己和他人的学习活动作出评价,把评价方式的多元化与主体的多元有机地结合起来。

第三,表现在评价上,对教学事先确定多元的、开放的评价标准是必要的,但更重要的是让学生明白这些评价的规则和标准是随着教学活动的进展而有所变化的。而且,学习的建构性使评价主体不得不考虑到学生建构知识时的个体差异,运用多层次的评价标准来衡量不同的学生,给学生以弹性化、人性化的发展空间。

总之,学生的学习过程既是一种认识过程,也是一种探究过程。教育的过程本身就是一种探索与创造,英语的课堂教学只有学生的主体作用与教师的主导作用很好地进行统一,不断探索课堂教学的新思路、新方法,引导学生发现、探究、解决问题的能力,才能培养学生的开拓精神和创新意识,逐步培养其求异创造能力。

对我国农村隔代教育现状的分析与思考

吴冬长

(江西省于都中学,江苏 于都 342300)

摘要:农村经济发展是整个国家经济发展的重要环节,而农村教育是农村经济发展的关键,然而近年来,农村教育出现诸多问题,其中“隔代教育”是重中之重。农村“隔代教育”是指孩子的祖辈教养的家庭教育方式。为提高家庭教育、学校教育,进而促进农村经济的发展,本文通过“以案说理”形式分析农村“隔代教育”的现状、弊端和原因,并从维护社会稳定、发展农村经济方面对解决“隔代教育”提出建议和对策。

关键词:农村隔代教育;教育观念;学校教育

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0083-01

一、引子

案例一:在小贝3岁时,父母离异,双方均对小贝的抚养推卸责任,小贝只好从小与祖父母一起生活,祖父母对小贝娇生惯养,从小小贝就养成了不少坏习惯,小学时,多次与班上的同学打架斗殴,小偷小摸,屡教不改,初中时,小贝发展到逃学旷课,经常出入娱乐场所,同时染上了吸烟、喝酒、赌博、偷窃的恶习。在一次假期,潜入学校撬开学校办公室,在办公室盗窃时,小贝被公安机关当场抓获。

案例二:小华6岁时,父母为了生计双双赴广东打工,而把小华托给外公外婆照应,外公外婆都是已过60岁,体弱多病,而对小华十分溺爱,非常迁就,使孩子养成了任性,倔强的性格。由于缺乏最直接的父母的亲情之爱,小华性格冷漠,在学校时非常调皮捣蛋,老师找他谈心,他置若罔闻,成为学校比较典型的三“差生”。

二、隔代教育的原因分析

任何事物的出现都有其产生的原因和过程,农村“隔代教育”作为一个新时期出现的一种教育方式,也必然有其产生的原因:

1、经济发展水平直接决定教育的发展水平。我国农村教育的落后,主要是因为农村经济发展滞后,学校的软硬件设施都比较差,特别是老师队伍整体素质低,整体教育水平远远落后于城镇的教育,由于农村经济与城镇经济发展差距越来越大,社会又愈来愈激烈,年轻的农村父母为了生计,长期奔波在外面的世界,随着国家形势的好转,政策的开放,大城市也为在农村的年轻人提供了更多的就业机会,所以这些年来出现了一股“外出打工热”。年轻的父母常年不在家,家里的小孩教育就自然而然落到了祖辈们身上,这就导致了农村千百万个“隔代教育”家庭的出现。

2、在我农村,封建的传统观念、传统生活方式,如大家庭的生活方式也为农村“隔代教育”提供了客观的依据。在农村,我们可以看到许多大院,如王家大院、张家大院、李家大院等。他们世代代住在一起,这种大家庭式的生活在农村非常普遍,当前比较典型的家庭是“四二一”型,这种家庭组合,祖辈们与孩子接触的机会比较多,孩子也与祖辈们比较亲近,孩子的教育也主要由祖辈们来承担。

3、有些父母对教养孩子的责任意识不够。教养孩子是每个父母都应尽的义务。然而有的年轻父母图省事,怕费事,贪图二人世界,乐得把孩子推给自己的父母。再加上老年人孤寂难耐,也想从抚养孙子的过程中得到乐趣,两者一拍即合,就容易形成“隔代教育”的局面。

4、在农村,传统思想影响比较深远,如“传宗接代”、“多子多福”的思想比较根深。所以为了逃避计划生育,逃避当地政府的眼

睛,多生几个子女,把先生出来的孩子藏匿在外祖父母家或其他亲戚家,而且越是落后的贫困的农村家庭越是想多生,被藏起孩子的教育责任则完全落到了外祖父母肩上,“隔代教育”也便成为事实。

三、解决“隔代教育”提出建议和对策

“隔代教育”作为客观存在的家庭教育方式,是近几年来农村经济发展的“副产品”,实践证明,其存在着许多弊端,对农村的家庭教育存在许多副作用,影响农村教育的健康发展,进而对农村经济的发展起阻碍作用,对此,应该高度重视,本人从以下几个方面来探讨,提出建议和对策:

(一)大力发展农村经济是解决农村“隔代教育”的根本途径。经济基础决定上层建筑,经济的发展为政治理论的发展提供动力,教育作为上层建筑的一部分,必然也受到经济的制约。由此,当前我国党和政府非常重视农村经济的发展,几届政府都把“三农问题”作为工作的重中之重,而发展农村经济最主要的是要发展好乡镇企业。在农村为农民提供更多的就业机会,从而避免农村劳动力流向大城市,同时要稳定农村基本的政策。

(二)增强国家在农村家庭教育、学校教育和农村经济发展中的作用是基本途径。国家和政府应鼓励外出务工或经商的父母们,在资金和经验技术积累到一定程度后,可以回到家乡,为家乡作贡献,因地制宜发展农村地方经济,使乡镇企业和民营企业红火起来,真正实现致富和教养孩子的“双赢”。

(三)父母和祖辈们在孩子的教育过程中增强各自的责任意识是重要途径

1、父母应尽好教育自己孩子的责任,许多“隔代教育”的出现是由于孩子的父母把教育孩子的责任推给孩子的祖辈们。父母应增强责任心,责任感,教养孩子是每一位父母的天职。许多教育专家指出,事业的发展与教养孩子这两件并不是相冲突的,教养孩子应该是父母事业的一部分,孩子的健康成长是父母事业得以延续的一个前提条件。

2、祖辈们不应该“垄断”教养孩子的权利。教养孩子不仅仅是父母的义务,更是父母的权利,祖辈们应充分认识到这一点。

正如家庭教育专家李洪曾说,“隔代教育”作为一种客观存在的家庭教育方式。对孩子的个性发展有着极大的影响,只有清楚地认识到“隔代教育”的利与弊,在发挥其优势的同时,认真克服种种负面影响,才能使孩子现有的家庭教育状况得以改进,使我们的孩子快乐健康地成长。

浅谈班主任工作的“勤”字

张玉官

(甘肃省景泰县第一中学,甘肃 白银 730400)

摘要:中学生实施素质教育,应该立足于以学生的发展为主,以各科的文化知识为依托,让学生在学习中学做人、学思想、学求知。而这些目的的实现,班主任的工作功不可没。

关键词:勤跟;勤抓;勤讲;三多一少管理模式

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0084-01

中学生正处在行为上由不规范向规范发展,情绪上由不稳定向稳定发展,思想上由不完全向完全发展的关键阶段,为实现学生行为的规范化,情绪的稳定发展,思想的完全化这一教育任务,使学生成长为有理想、有道德、有文化、有纪律的高素质人才,班主任就得“勤”——即“勤跟”、“勤抓”、“勤讲”。

一、“勤跟”

跟三操、跟自习、跟作息、跟学生在校生活的每一个细小环节,让学生在有条不紊,节奏明快,纪律严明,积极上进的氛围中学习,是每个高中生健康成长,勤奋学习的前提。

人是一个生物钟,有节奏有规律的学习能提高大脑的工作效率,使大脑机制发挥的最佳状态,而跟早起、午休、晚休,让学生的作息规范化,就成为班主任艰辛而又不可缺漏的重要工作环节,对刚入学的高一新生来说,这一工作尤为重要。

我校实行的是班主任三年循环制,既高一招收新生、带班直至高三毕业。一开始我就要求学生早睡早起,坚持午休,坚持跑晨操,做课间操,眼保健操。尽管要求简单,但同学们一开始很难做到,我的做法是:“讲道理,跟具体”。如“中午不休息或休息时间太长下午第一节课至晚自习期间人就做事没有精神,精力不集中,头脑还乱哄哄……”结果中午不休息的同学感觉确实如此,就认为老师的话有道理也就坚持休息了。我还勤跟作息时的各个细小环节,如:晚上到学生公寓,让学生10:30就入睡;早晨,到教室使学生6:00就全部就坐晨读;中午同样让他们12:40-1:40午休。这样确保了他们大脑的正常休息,使他们听课能聚精会神,思考能集中精力。我还坚持和同学们一起跑晨操,让他们的步伐整齐口号响亮,使他们整日感到精神饱满,精力充沛。早晨、下午、晚上的自习我通常是在教室里备课、学习的,这不仅起到监督作用,还具有一定的示范性。学生没有养成习惯之前,这些工作我从没间断过。这样的“勤”字,不但让同学们养成一个好习惯、好作风,还感化了学生,激发了学生们的奋发图强、积极向上的学习劲头。这一个多月的“勤跟”,让一个刚上高中,都来自四面八方,还不适应高中学习的学生群体,很快变成了节奏明快,充满活力,积极上进,生机盎然的班集体。

二、“勤抓”

抓思想、抓行为、抓学风,让学生有一个积极的思想,良好的行为,端正的学风是高中取得理想成绩,成为国家栋梁的必要条件。

抓思想,也就是让学生树立奋斗目标,只有帮助学生确立切实可行的奋斗目标,他们才会把注意力集中到学习上,逐渐克服以前的不良习惯。抓行为要从小事着手,因此我指定了本班的行为准则:“三从”——即从小事做起;从现在做起;从自我做起。如公寓里要求学生的床被整齐干净,不乱仍乱放;校园里,热爱花草树木,不乱吐、乱摘、乱折;教室里让同学们专心学习,不准大声喧

哗,不破坏公共财产;校内外严禁学生聚众赌博、吸烟、喝酒、打架斗殴;每天让同学们利用课间操时间捡校园里的纸片、果核、食品袋等;平时不允许学生带首饰、化妆;同时要求做到尊老爱幼,任何地方不讲脏话、粗话……让他们成为修养好、素质高、品行端正的一代新人。学风是整个班集体的学习风气,他的形成有利于大家相互促进,共同提高。我经常教育学生相互学习、互相帮助、取长补短、共同进取,还提供机会让他们同“兄弟”班级在竞赛中比,普考中比,在各类比赛中竞争,使他们形成一个凝聚力强、上进心强、学习劲头十足的班集体。当然,这些工作要一如既往,常抓不懈,还要突出一个“勤”。

三、“勤讲”

讲道理,讲方法,讲求知,让学生在学习寻求做人道理,摸索学习方法,寻找求知途径,是学生考入高校进行继续教育的关键。

“施教之功,贵在引路,妙的开窍”,而班主任的任务不光是抓行为、抓思想、抓学风,更重要的是讲做人的道理,讲学习方法,讲求知途径。在做人上我是用“春、夏”来教育学生的:“待人要像春天一样温暖、纯洁;待事要像夏天一样热情,有激情,那么你的一生才会像秋天一样硕果累累……”;在学习中学习我给同学们从方方面面讲,如:“化学的学习讲求总结,讲求归类;物理的学习讲求理解定理,理解公式和应运公式;英语的学习讲求多读、多写……”“学习要遵循课前阶段性预习,课堂上能够认真听讲,课后认真总结、巩固的三个环节……”“早晨学语文、英语,下午学数学、理化,晚上自习总结当天所学知识预习明天要讲的内容……”等学习规律。并且发现同学们一有松懈,就讲,就强调。这样的“勤讲”让学生不能放松自己,学习成绩提高就很显著。

多年的高中教育告诉我,学生的生活习惯决定学习习惯,在“勤跟、勤抓、勤讲”的工作思路下,我所带的学生学习习惯很好,班级也年年评优,届届优秀!已走上工作岗位的学生作风端正,做人刚正不阿,其余各方面也是游刃有余,始终保持着高中阶段养成的好习惯、好作风,充分体现了“三勤”教育的成功性!

四、素质教育离不开“三多一少”的教育管理模式

现在的学生不好带,过严,心理逆反,过松,不能达到较好的素质教育效果,不过招收的学生大多是慕名而来,相对而言好管理的多,我除用平常教育方式外,更多采用“三多一少”的教育管理模式——即:多观察、多询问、多理解,少质问、少训斥;多盘察、多跟踪、多了解,少给机会;多关心、多鼓励、多谈心,少批评少讽刺挖苦……通过观察、询问、盘察、跟踪、谈心,对学生进行全面了解,再因人而异的去教育,对个别心不用在学习上的学生,少给机会,多教育、多谈心,达到良好的教育效果;通过关心、理解去鼓励学生,和学生建立良好的师生关系,达到和谐育人的目的。

校园暴力与学生生命安全

——中小学生学习生命教育的几点思考

王旭敏

(兰州市第六十九中学,甘肃 兰州 730000)

摘要:对青少年进行生命教育,使其在人格上获得健全发展,养成尊重生命、爱护生命、敬畏生命的意识已迫在眉睫。

关键词:校园暴力;教育;家庭环境;生命

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0085-01

近年来,人们的生活越来越好,对孩子的各个方面的疼爱更是有加。素质教育的进行也是轰轰烈烈,应该说在这样的优越环境下我们的孩子或者说学校该让家长和社会高枕无忧了。然而现实却不然,中小学的校园暴力行为愈来愈严重。因此,对青少年进行生命教育,使其在人格上获得健全发展,养成尊重生命、爱护生命、敬畏生命的意识已迫在眉睫。就此问题,本人有如下思考与同仁共商榷。

一、校园暴力与生命教育的关系

(一)生命教育的含义。生命教育就是“指导学生正确认识人的价值、人的生命、理解生活的真正意义;培养学生的人文精神,培养学生对终极信仰的追求,培养学生的关爱情怀,使他们学会过现代文明生活”。生命教育旨在帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命,提高生存技能,提升生命质量的一种教育活动。

(二)生命教育的缺失是校园暴力频发的重要原因。近些年来,以学生为施暴主体的校园暴力案件一直居高不下,低龄化趋势也日益明显。导致校园暴力的原因是多方面的,而家庭、社会、学校教育中存在的问题,是造成校园暴力的最主要的因素。

孩子缺乏应有的生命意识,归根结底是孩子所处的环境(家庭、学校、社会)缺乏生命意识的教育。虽然素质教育、新课改都提出要把人当做一个全面发展的生命体看待,但在一切以升学率、成绩为重的功利倾向驱使下,学校教育依然是“只见分数不见人”的教育,教育、管理工作缺失人性、人情和个性。为应付升学考试的压力,个别老师甚至会对“问题孩子”采取不理睬、疏远或讽刺体罚等伤害的行为。这种反人性、反生命的教育将会极大地伤害孩子的自信和自尊,轻则导致他们厌学、自我放弃,重则会影响到他们的心理健康,使他们极易成为校园暴力的施暴者。

家庭环境和家长的教育方式也会直接影响到孩子的人格形成。父母离异,家庭生活的不和谐或家庭暴力、简单粗暴的家庭教育方式等很容易使孩子感到缺少尊重、关爱和安全感。但现在家庭多是以独生子女为主,更多则是对孩子的过分溺爱和放任,使孩子在成长过程中无法形成是非以及价值的基本判断,以致唯我独尊、任性妄为。从而形成骄纵或暴力人格,遇到困难和挫折易走极端。

社会风气和媒体文化对学生暴力行为带来的影响也有着不可推卸的责任。社会不良风气尤其是大众传媒过度宣扬暴力、凶杀侵蚀着青少年,助长了校园暴力的滋生。

此外,青少年的心理素质差、人格缺陷、心理压力过重、应对方式不良等,也会导致他们通过暴力的方式来舒解压力。

可见,我们的教育本身缺乏对生命的真正的尊重、珍视和关怀。因此,解决校园暴力需要从家庭、学校、社会各方面着手,从小对学生进行生命教育。

二、防范和减少校园暴力的生命教育措施

校园目前存在的主要问题:1.内容上更多的是从道德、心理健康、法制的角度对学生进行教育,而忽略了生命教育;2.防范策

略上缺乏具体的操作性分析。要从根本上防范和减少校园暴力,就须从多个层面有效地开展生命教育。

(一)提高对校园暴力和生命教育的重视和理解。首先应该提高整个社会对此问题的重视和理解。无论是家庭、学校还是社会,都需要转变教育价值观,使教育能够真正以生命的发展为本真,通过教育引导人认识生命的意义、发现生命的价值。

其次,要通过多种途径来提高整个社会对校园暴力与生命教育的认识。教师在生命教育的实施工程中扮演着非常重要的角色,学生生命意识的强弱以及价值取向,更多的是在学校和教师的引导下形成的。因而,加强中小生命教育师资的培训,配套激励教师开展生命教育的相关措施,自然就是生命教育措施中的重点工作。

(二)加强生命教育的针对性。加强生命教育的针对性,有利于防范和减少校园暴力,提高生命教育的实效。青少年学生正处于心理断乳期,随着第二性征的出现,他们的自我意识逐渐增强,喜欢表现自己,渴望得到别人认同。当他们内心郁积的困惑或愤怒无法释放时,在感情的冲动下,就可能通过暴力达到目的。这就要求生命教育无论从对象还是内容、方法上都要有针对性。

1.对象的针对性。教师及相关工作者要关心学生的情绪表现,注意发现学生的消极情绪,要积极寻找原因,而不应让受欺侮者忽略、忍耐或者自己解决遇到的问题。

2.内容的针对性。社会交往能力和自我调控能力是生命适应能力的重要体现,因此,应该着力培养中小学生的社会交往能力和驾驭自我、调控情绪的能力,帮助学生适应与处理人生几个重要的关系。

3.方法的针对性。一是学校可以将一些符合生命关怀的、行之有效的办法概括成规章,二是针对学生的行为,教师应掌握一些辅导策略,三是通过建立同伴关系调节团体,帮助受害者。四是强化自我防范和自我保护,教育学生识别暴力的危险信号。

(三)实现生命教育的有效渗透。针对目前学生学习负担过重的现实情况和生命教育的特点,我们主张通过教学渗透和适时的专题教育活动相结合的方式,充分发挥学科教学、专题教育、课外活动的作用,进行生命教育。坚持以实践体验为主,以活动为载体,来开展丰富多彩的生命教育活动。

(四)启动立体化生命教育。生命教育是一项学校、家庭和社会积极互动的系统工程,需要三方密切配合,实现立体化生命教育。学校要和社区、派出所密切配合,加强对暴力的管理和监控,为学生提供一个安全的校园环境,净化校园周边环境。

另外,要注意营造生命教育的校园文化氛围。学校在校园里应大力倡导平等、公正、富有同情心的人文精神,培养孩子建立一种朴素的、人性化的道德情感。

孟子云“人性本善”,我们也有理由相信,我们的孩子只要有学校的正确引导和教育,有社会的关心,有一个健康干净的学习和生活环境,他们必将是阳光下一颗茁壮的向日葵——形正心正。

班主任 为自己减压

冯玉玲

(石碁镇小龙小学,广东 广州 511450)

摘要:有人说,班主任是个小校长,这话不无道理。校长出差几天,学校往往照常无事,但班主任请假两天,班级说不定就会群龙无首,麻烦不断。班主任是学校的顶梁柱,对学校的稳定发展有着举足轻重的作用。班主任更是学生成才的引路人,是学生人生旅程中的向导。

关键词:教育模式;素质教育

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0086-01

班主任的作用之大,工作量之繁重,是有目共睹的,不容置疑的。但长时间的超负荷运转,往往会使班主任产生生理、心理以及行为失调反应,甚至在日常活动中产生焦虑、心悸、神经衰弱、消化不良、沮丧、注意力不集中、自我评价过低、工作效率差等心理障碍及亚健康状态。如何避免心理问题?要学会自我保健和调节。我从事了十多年的班主任工作,深感其中的酸甜苦辣,在此要呼吁各级部门尽量为班主任减压,同时更希望班主任学会自己减压。

一、学会“睁只眼,闭只眼”

千百年来,我们一直推崇“师道尊严”,倡导一种“一日为师,终生为父”的慈母严父式的教育。在这种教育模式中,“师”被赋予神圣的光环,成为真理的化身,具有绝对的权威。我们老师也自然地具有教育者、管理者、成年人、长辈和知识拥有者等多种身份,始终处于“我教你学,我讲你听”的优势地位。时至今日,我们大力提倡素质教育,号召以学生为本,关注学生在教育中的地位。然而这之中,却有一些不和谐的因素潜滋暗长,作为一班之主的班主任往往更容易受传统教育思想的影响,也就容易倾向于事无巨细,一竿子到底,更有诸多班主任主张从小事抓起,才更有震慑力,不是说以小见大吗?所以班主任一见风吹草动,就会浑身紧张。

比如,我们的班主任常常就是下课也目光如炬,随时提防学生犯错,一旦有状况发生,必到场解决。是否有这个必要?是人都可能犯错,我们首先应区分这错是原则性的,还是非原则性的,非原则性的错误是学习生活中的正常现象。老师是“辛勤的园丁”,教师给学生的成长引路,给学生的人生导向,令人尊敬。但我们有不少班主任却如园丁一样,按照个人的审美标准给学生“修枝”、“造型”,培育出以曲为美的“病梅”,限制着学生的发展空间,制约着学生的创造性,这就违背了差异性原则。我们要相信人无全才,但人人可成才,我们更应该允许奇才、偏才、怪才、狂才的发展,否则,最终你呕心沥血培养出来的人才恰恰是高分低能、名副其实的蠢材。斯宾塞指出:“记住你管教的应是养成一个能够自治的人”。班主任要充分相信学生,尊重学生,“刚柔并济”,“张弛有度”,班对一些无关痛痒的小事或一些个性鲜明的学生要学会“睁只眼,闭只眼”。只有这样才会事半功倍,也才能保持良好的心态。

二、用好角色技巧

在不同的对象面前,在不同的活动情景中,班主任扮演着多种不同的角色,除了和自己的学生朝夕相处之外,还要常同学校的领导、同事交往,也要同学生的家长和社会各界沟通、联系。人际关系处理得好坏,对于自己的心理影响很大。正确地对待别人是老师心理保健和调适的重要内容和策略。唯此,才能为自己的心灵带来愉悦。

在学校里,科任老师对任教班级的评价,无论是表扬还是批评,都习惯于向班主任反映和汇报,在学习习惯、学习动机、学风

建设等方面如果遇到问题与困难,也都希望班主任给予支持和解决。班主任和科任教师在班级管理应形成一种相互协调、功能互补的关系。班主任特别要避免“文人相轻”,要学会尊重科任老师,要虚心地向科任老师学习长处,真诚地为科任老师的进步和成功而高兴,绝不要有意地贬低科任老师。同时要学会正确对待科任老师的非议,因为对于事和人的评价不一,本是生活中常有的事,即使别人有意为难,也不是气恼、烦躁就能解决得了的,智谋的忍让是良好修养的表现出。

在班级管理中,有些家长可能会对班主任的能力产生怀疑,有时无端挑剔,甚至莫名指责,这时如果班主任不能控制自己的情绪,双方矛盾激化就是必然的事,班主任的身心受到伤害也就不言而喻了。心理学家罗杰斯提出:“辅导者要体会当事人的内心世界,有如自己的内世界,应设身处地、感同身受。”试想:哪个家长不是“望子成龙、望女成凤”呢?他们面对自己的子女束手无策时,也很苦恼,很着急,他们迫切希望在班主任那里寻找到解决问题的“灵丹妙药”,班主任不是神医,家长的希望破灭后,他们往往会迁怒于班主任。将心比心,班主任就不会多与这些家长计较了。

三、注重过程淡化结果

知识经济的年代,竞争是不可避免的,班级的好坏往往直接关系到班主任的名誉、地位乃至经济收入,难免班主任对学校组织的各类比赛都十分重视。对竞赛,许多班主任大有志在必得之势,赢了喜形于色;输了,就提不起精神,有的还会大发雷霆,批评或训斥学生,甚至长时间闷闷不乐。其实,比赛也好,班级活动也好,都应抱着健康的心态去面对,比赛总是残酷的,问题是几家欢乐几家愁,哪有只赢不输的呢?鲁迅先生在《最先与最后》一文中写过:“优胜者固然可敬,但那虽然落后仍然坚持跑到终点的竞技者,见了这样竞技者而肃然不笑的看客乃正是中国的脊梁”。他提出的“尽跑、尽跑”,也的确是精辟之至。平时所说的“重在参与”也应该是这个道理,重在参与者,关键是参与者到准备的过程、比赛的过程中。那两个“尽跑、尽跑”,如果没做到,就另当别论了;但如果做到了,那么,输了也只不过证明技不如人而已,以后继续努力就是。不是有句“知不足而后进”吗?有一哲人说过:“人生的价值在于它的过程,而非终点。”承认自己输了,再好好总结总结,下一次再来,让学生懂得了参与的目的及在其中有所感受和体验,这才是最大的赢家。

班主任的脸色,班主任的举止,班主任的工作、生活状态,都可以折射出时代的气息。21世纪中华民族需要健康的洋溢生命活力的、充满创新精神的亮丽形象。减轻班主任的压力,维护班主任的心理健康,它需要社会、教育行政机关和学校等方方面面的关心和支持,尤其是班主任自己要在不影响工作的前提下,努力为自己减压。(第五届中国班主任大会优秀论文评比及优秀教育科研成果评选活动)

例谈低年级品德课程中公民意识启蒙教育

漆亚林

(四川省成都市双流县实验小学,四川 成都 610000)

摘要:我们的生活即教育,教育即生活。我们需要培养的是合格小公民,教师在教育教学活动中,应树立自身的公民意识,并牢记我们的职责:教育要面向儿童,面向生活,面向祖国,面向未来,面向世界!

关键词:个人;集体;合作

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0087-01

“公民”一词指在一个国家里、具有该国国籍,并依据宪法和法律规定享有权利履行义务的社会成员。公民意识是公民对自身公民身份、公民权利与义务的认同。公民意识教育的目标就是培养这种认同感。儿童是国家、社会未来的主人,从小培养他们的公民意识,有着极为重要的现实意义。我们教育的目标是为了培养未来社会的合格人才,作为国家的建设者和社会主义事业的接班人,公民意识是极为重要的基本素质。

从儿童踏入校门的那天起,他们就已经踏入了生活中的另一个小社会——学校,并且增加了一个社会身份——学生。

在《品德》课程中,随处可挖掘教材中的公民意识教育价值,在整个课程实施中,教师应站在“公民意识”这个思想高度引领儿童更好地参与活动、体验生活,学习、锻炼公民意识。接下来,我以《品德与生活》二年级下册第一单元为例,谈谈我对教材中公民意识教育价值的体会。

在整个课程活动的实施过程中,我们应首先尊重儿童作为学习主体的权利,引导他们积极主动地投入学习实践中来,让他们在学习中体验自己“学习的主人”的身份。

第一单元《我爱我的班集体》,这是一个学习认识个人与集体关系的主题学习,作为一名小公民,首先要有一种集体归属感和集体荣誉感。这种集体主义精神需从小培养。在这个单元里,共在四个主题版块组成:一、集体生活真愉快;二、班集体真温暖;三、人人有长处,合作力量大;四、我为集体添光彩。对每个主题我都结合教材,精心设计实践体验活动,渗透了公民意识教育。

一、集体生活真愉快

人不是一个独立的个体,他总要 and 周围的人、事发生千丝万缕的联系,人在不同的环境里,有不同的身份、权利、义务、责任。小学生在学校里是学生身份,在班集体里是班级家庭中一名成员。作为一名家庭成员,他有权和大家一起分享快乐、共同学习。二年级下期的学生,通过一年半的学习已经充分体验到了集体生活给他带来的感受。在这个主题里,让学生自由充分地述说自己在班集体生活的快乐、难忘、高兴,甚至是自己不如意、难过的事。让他们体会到与教师、同学在一起的快乐,即在集体中是快乐的。

集体是由许多人组成的,在集体里,人与人之间总会发生这样那样的故事,人与人之间会产友谊。在这个主题活动中,我还设计了让儿童介绍自己的好朋友这样的活动,为的是让学生能更好地认识自我,认识他人,感受集体的快乐,让他们感受到在班集体里是幸福的、被关爱的。

二、班集体真温暖

学生到学校读书,从自己的“小家”走向班集体这个“大家”,打破了在家“以自我为中心”的格局。在班集体里,人人都是“家”里的小成员。一般年纪,共同的学习需要,一样的责任与要求。

教师应引导学生树立“我与同学是一样”的这样的民主平等观念。在这个大家庭里,同学之间的互相帮助,老师的亲切关怀,让每个同学倍感集体之温暖。在集体生活中,学生通过体验互相帮助,团结友爱带来的快乐,通过体验集体的力量,更提高了儿童对个人与集体关系的认识。在这个主题中,我设计了“谈心会”、“阳光行动”等活动,让每名儿童敞开心扉、真诚面对、互相帮助,让他们充分体验集体的温暖,产生对集体的信任、依恋、热爱,这亦是公民意识的启蒙教育,因为学生从小爱集体,长大才会爱国家。

三、人人有长处、合作力量大

作为一个现代人,必须学会与他人、集体的良好合作。合作意识既是现代社会的热门话题,更是现代公民应具备的良好素养。因为每个儿童要在自己的班集体里不断学习成长,每天需要与集体的成员打交道,他们也需要从集体中汲取更多的力量。认识自己,认识他人,从而更好地进行交往合作,争取更大的进步,这是每个学生发展的内部需求。在这里,我设计了“让你了解我”、“猜猜他(她)是谁”、“我们来合作”等活动,让学生学习如何让别人了解自己,引导学生客观全面地认识和评价同学,并且通过体验相互配合、共同做事,认识到了合作力量大,愿意、乐于与人合作,有了与他和合作的初步意识。

四、我为集体添光彩

个人与集体总是荣辱与共,让儿童从小树立“集体主义荣辱观”,是公民意识教育的要求。爱集体、爱国家的人,总是不会做有伤国家集体荣誉的事,他总会尽自己最大的努力力争为集体、国家争得荣誉。在这个主题中,我先引导学生结合个人生活经历,讲述自己的言行对集体荣誉所造的影响,并通过开展讨论会,引发儿童对个人表现与集体荣誉关系的关注与思考,进而意识到每个人的表现都会影响到整个集体。在学生有了这样的意识后,引导他们用自己的实际行动为班集体、学校争光添彩。

在这整个品德课程开展过程中,我始终注意以活动为主体,贯穿整个教学。在教学的过程中,时时处处渗透公民意识教育。因为我们的生活即教育,教育即生活。我们需要培养的是合格小公民,教师在教育教学活动中,应树立自身的公民意识,并牢记我们的职责:教育要面向儿童,面向生活,面向祖国,面向未来,面向世界!

让课堂成为学生学习的乐园

陈燕

(苏州市吴中区木渎实验中学,江苏 苏州 215000)

摘要:“兴趣是最好的老师”。有兴趣的学习,不仅能使人精神集中,积极思考,容易产生功效,而且能让人增强自信心。在课堂教学中,学生有了兴趣,自然地由被动接受知识变成主动学习,甚至把艰苦的学习看成快乐的享受。

关键词:趣;学习;教学

中图分类号:G63

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0088-01

在目前语文教学中,一个很普遍的现象是:教师是知识的“信息源”、“真理”的传播者,学生则是“知识的容器”、“被填的鸭子”,没有充分独立思考、学习的机会,这样的教学阻碍了学生能力的发展,抑制了学生学习的主动性和积极性。学生对知识只能机械模仿,生吞活剥、死记硬背、不求甚解。课后,又陷入大量重复的作业、测试训练中,学习成了无法解脱的苦役。其结果是学生或许具有一定的基础知识,能博闻强记,但思维的创造力、想象力等综合素质没有得到全面发展,或者因不堪重负而厌倦放弃。调查表明,学生学习负担过重已经成为中小学生学习厌学的主要原因之一。不改革语文课堂单调、沉闷的局面,不给语文课注入新的活力,将不可能激发学生的学习兴趣,不可能达到良好的学习效果。

爱因斯坦说过“兴趣是最好的老师”。兴趣是一种积极探究某种事物或从事某种活动的意向倾向,是引起和维持人的注意力的一个重要内部因素。有兴趣的学习,不仅能使人精神集中,积极思考,容易产生功效,而且能让人增强自信心。没有兴趣的学习,不仅会让人苦不堪言,使学习成为一种负担,一种劳役,而且使人失去自信而产生畏缩厌烦的心理。在课堂教学中,学生有了兴趣,就可以形成一种获取知识的强烈欲望,在这种欲望驱使下,能够轻松地克服学习中遇到的困难,自然地由被动接受知识变成主动学习,甚至把艰苦的学习看成快乐的享受。

那么,作为语文教师,在教学活动中又该如何激发学生的学习兴趣呢?

一、精心导入,激发学生兴趣

在教学中能否一开始就激发起学生的兴趣,让学生把注意力集中在教学上,直接影响一堂课的成败。教学中我们应用多种方法导入,根据学生爱听故事的特点,可采取故事导入法,以引起学生的兴趣,唤起学生的求知欲。用设疑导入新课,先设疑布障,引起悬念,激发学生非读不可的兴趣。此外,还可利用影视片设计导入,插图导入等方式,像磁铁一样吸引学生的注意力,引导学生的感情完全投入进去并达到兴奋状态。

二、调控课堂气氛,提高学生兴趣

课堂上,教师应尽量缩小与学生之间的距离。具体地讲,教师要走到学生中间,最大限度地了解学生遇到的问题,并及时帮助学生解决;教师要创设平等的课堂教学氛围,尊重学生的个性体验,充分发挥学生在教学活动中的主体作用,鼓励学生大胆质疑,勇于创新;教师要正确评价学生的课堂行为,多用积极评价,充分调动学生的学习积极性。例如在学习《愚公移山》时,有同学质疑“我们现在还需要愚公这样的人吗?”同学们进行了激烈的辩论。在辩论中正方选择以要不要愚公精神为自己的突破口,而反方则以创新为突破口,反方还提到了移山带来的环保和生态问题。学生在辩论中兴趣很高,出现了不少智慧的火花。通过辩论,使学生明白了愚公精神的内涵,使学生知晓了如何做现代的愚公。

三、丰富教学形式,增加学生兴趣

单一的教学形式,脱离实际的教学内容,学生就会感到枯燥

乏味,因此教学中一定要丰富教学形式,增加学生兴趣。

比如:①学生自己阅读自己提出问题,要求同学回答的形式;②学生上台朗诵、表演、讲解的形式,例如:《核舟记》一文刻画了苏、黄、佛印三人“各具情态”,栩栩如生。核舟的方寸之物竟能这样气象万千,实有奇趣。如何让学生认识这一微雕艺术呢?课堂上可让学生分成几组,扮演三人,并按课文内容逐个落实文中人物的位置、动作、神态,既认识了作者刻画描写的细微之处(如:“两膝相比者,各隐卷底衣褶中”)、生动处(如:“其人视端容寂,若听茶声然”),也准确的理解了字词(如:“矫首昂视”中的“矫”和“昂”、“诘右臂支船”中“诘”等等。);③小组讨论并竞赛的形式;④采用多媒体进行教学的形式,充分利用幻灯片、投影、录音、录像或多媒体CAI课件,能更形象地传达传统教学手段不能传达的内容,不仅可以让学生更容易地理解和掌握教学内容,还可以大大激发学生的学习兴趣,提高他们的学习积极性和主动性;⑤沟通学科联系的形式;⑥运用艺术表现课文的形式,例如在教学朱自清的《春》的过程中,安排学生利用课余时间,根据自己的想象和理解,绘出文中所描绘的五幅图画——春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图等。通过这一活动,使学生把抽象的文字具体化,培养了学生对文章的理解能力和欣赏能力,也提高了学生的再创造能力。在活动过程中,确实达到了甚至超过了预期想象的效果,出现了不少与书中意境十分近似的图画,有些图画确能让你惊叹不已——让你惊叹于学生的理解力、想象力、再创造力。在课堂教学中展示这些画让学生欣赏,既鼓励了图画作者,也便于学生对文章的理解。

总之,在教学形式上千万不能一成不变,而要常用常新,引导学生积极主动的投入学习过程,以最佳状态做到相互交流,共鸣共振。

四、设计课堂结尾,保持学生兴趣

上课结束时,让不同层次的学生体验成功的喜悦,会有一种意犹未尽的感觉。对正确回答老师问题,表现突出的学生,要积极表扬;对有进步的同学,要给予最大鼓励;对有差错的同学要关心,不断增加信心。

五、创设民主、和谐的教学氛围,促使学生产生渴望成功的愿望

教师在教学活动中热爱、尊重学生,重视集体的作用,与学生共同讨论,引导学生积极进行教学活动,这不仅能使学生对教师有较深的情感,而且会激发学生对教师所教学科的兴趣。

提高学生的学习兴趣是一门教学的艺术。孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”在孔子看来,学习的最高境界是乐。在语文教学中,如何提高学生的学习兴趣,把语文课堂由单纯的传授知识转变为学生满足求知渴望、培养能力、陶冶性情、净化思想的乐园,是语文教学所要追求的目标,也是实施素质教育的

素质教育背景下小学语文教学的开放性

蒲惠珍

(甘肃康县城关二小,甘肃 陇南 746500)

摘要:本文分析了小学语文教学中存在的问题,并在素质教育背景下以“开放的小学语文教学”这一理念为指导,从教学目标、教学内容、教学方式、教学评价四个方面,对小学语文教学的开放性进行了讨论。

关键词:素质教育;主体教育;小学语文教学;开放性

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0089-01

近年来,小学语文教学改革取得了很大成绩。但是,长期以来的应试教育也给语文教学打上了深深的烙印,目前小学语文教学存在着很多问题。当前,迫切的问题是要转变教育观念,深化教学改革,使小学语文教学真正纳入素质教育的科学体系中,面向“全体学生”,充分发挥学生的主体性,注意培养学生的个性和创造力,使学生的知识、审美、情感、意志等智力和非智力因素都得到全面和谐的发展。

主体教育思想可以为语文教学提供很多极有价值的启示。在主体教育思想中提出的“开放的语文教育”这一核心理念,以发展性教学理论为基础,结合小学语文教学规律,强调以学生为主体,提倡小学语文教学的开放性,切实提高学生综合素质。具体而言,这种开放性主要体现在以下几个方面:

一、强调主体教育,教学目标要有开放性

主体教育思想“将学生视为具体的活生生的,有丰富个性的,不断发展的认识主体,是具有主观能动性的独立个体和群体。将教学过程视作学生在教师指导下有目的的去获取对于客观世界认识的知识,进而发展社会适应性的能动的反映过程。学生是认识的主体、发展的主体,在教学过程中表现出独立性、主动性和创造性。”

在现行课程标准的基础上,强调“语文学习的目标不仅仅是掌握具体的字词句篇和听说读写的技能,语文学习是为了学生能够更好地生活、更好地发展自己”。因此,语文教学要以学生为主体,要向生活开放,取材于生活,并将学校学习中获得的语文经验应用于生活,培养学生学习的主动性、独立性和创造性。

二、强调情感和审美教育,教学内容要有开放性

在实际的教学过程中,我们往往将语文教学内容等同于教材,等同于课文和字词句训练。长期以来,小学语文教学中过分强调让学生反复操练字词句篇,机械地记忆概念化的词语解释,“标准化”地分析课文结构,“套路”式的模仿写作,将学生的语文学习分割的支离破碎,学生难以建立起自己的知识系统,更不用说得到情感体验和审美愉悦。但是,想一蹴而就改变这种现状是不现实的。

在目前的状况下,我们可以通过采用开放的教学内容,拓宽学生的阅读面和知识面。我们可以从生活中,从电视、网络等现代传媒中,选取有时代特点,学生喜闻乐见的,贴合学生实际生活的,合适的文字及音像等多种形式的文本,增加到学生的语文学习视野中,使教学内容立体化,从而使之变得更加饱满。同时,这种搜集、处理信息的能力在当前社会已经成为一个健全的人所必备的能力,教师通过选取比较典型的文本种类,给学生提供一定的示范作用,使学生在杂乱无章、良莠并存的信息中,可以有选择地获得自己需要的信息,而不迷失在信息的汪洋大海中。

三、强调能力教育,教学方式要有开放性

小学语文教学过程,实质上是学生语文能力训练的过程,是教师引导学生学习语言、运用语言的过程,其核心内容是“培养学生的理解与表达的能力”。

就理解而言,在阅读时学生应该发挥主体性,积极调动自己

的生活体验去理解、批判性地阅读文章。因此,教学方式的开放性意味着教师应该在一定范围内允许学生表达不同的意见。例如《云雀的心愿》中写道:“云雀妈妈擦去头上的汗水……”有学生提出质疑:鸟类没有汗腺,哪来汗水?学生的这种反应恰恰是在阅读过程中主体充分参与的结果。

就表达而言,它的开放性体现在强调发挥学生的主体性,强调尊重学生的差异,教师应该为学生创造条件,鼓励他们有表达和交流的愿望,并且能够把自己想要表达的内容,用适合自己的方式,充分、准确地表达出来。

四、强调全面发展,教学评价要有开放性

当前,语文课堂教学的评价标准是语文课程改革的“瓶颈”问题。素质教育新课程理念下的教学评价,关注的是学生在知识、能力、过程、方法、情感、态度、价值观等方面以及每位学生在其发展变化过程中的独特性。蔡元培先生指出,“知教育者与其守成法,毋宁尚自然,与其求划一,毋宁展个性”,要关注学生的差异发展。教师在学生学习过程中,提示他们发展目标,强化并指导学生在自我反思。教学评价要更多地关注形成性评价、学习过程评价以及定性评价,而不能仅仅限于终结性评价、学习结果评价和定量评价。评价要贯穿学习过程的始终,而不是一次性完成。评价的方式要开放,比如表现性评价、档案夹评价、小文章评价、活动参与评价、小评语评价、语言激励评价、评价表评价等等。评价的最终目的不是给学生一个定性的评判,而是让他们看到自己的进步、发现自己的差距,并且在老师的帮助下找到减小差距的办法。

我们的语文教学,只有从素质教育目标入手,才能更有效地在教学中不断提高学生的学科整体素质。素质教育的内容必须具体地分解在课堂教学中,并由课堂教学这个主渠道来完成。所以,开放的语文教学应该按照主体教育的教学策略,遵循主动参与、合作学习、尊重差异、体验成功的原则,在语文教学中我们建议:1、教师要有意识地让学生感受到语文学习的价值所在,从而激发学生主动参与到语文学习中来;2、注重多种形式的语言活动的开展,在实践中学语文、用语文,将课堂中的学习成果内化为学生本身的能力和素质;3、教师可以引入不同类型的学习材料,鼓励学生“课文外的阅读”,这种材料应该具有一定的丰富性和开放性;4、教学中要创设情景,调动学生的生活积累和生活体验,在具体的语言环境中学习语文;5、鼓励学生积极主动地与他人沟通、交流。

参考文献

- [1]裴娣娜.从传统走向现代——论我国教学论学科发展的世纪转换[J].教育研究,1996(4):8—12.
- [2]赵静.开放的语文教学——小学语文教学与学生主体发展初探[J].学科教育,2002(1):15—18.
- [3]张天宝.主体性教育[M].北京:教育科学出版社,1999.
- [4]梁丽丽.对小学语文教学方法的反思[J].潍坊教育学院学报,2001(4):14—18.

小学教育工作中整体指导原则的探析

康蕾璐

(甘肃省临洮县洮阳镇文峰小学,甘肃 定西 730500)

摘要:小学教育是义务教育阶段的重要环节,是启蒙儿童学习和进取的最初学堂。在知识更新和不断积累的新时代,现有的小学教育体系为了适应时代的发展,正在进行着适时地变革和变化,小学教育的好坏直接关系到儿童未来的发展趋向,因此,对现有小学教育体系中的整体指导原则加以分析和探讨,有利于加快现代教育总体目标的实现。

关键词:小学教育;指导原则;儿童;思想

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0090-01

今天已进入信息化的时代,未来的社会将是一个“学习化”的社会。生活和工作在21世纪的年轻人,无论在道德品质、进取精神、知识眼界、创造才能,还是在健康条件方面都有了更高的发展水平。而现有的教育体系也随着时代的发展日益暴露出很多弱点,因此,教育改革势在必行,而且已成为当务之急。通向未来的小学教育如何适应社会主义现代化建设的要求?如何为培养新时代的创造性人才打好基础?这些都成为教育科学研究首先应该考虑的问题之一。

小学教育工作是一个整体,其整体的教育功能决不是各部分功能的简单相加,怎样使教育的各个方面形成一个比较协调一致的整体结构,从而高效率地培养学生,这就需要遵循小学教育中的综合整体原则,以便指导教育工作的顺利推行。根据社会发展的需求、教育的目的以及儿童发展的特点,小学教育应遵循以下几点原则:

一、整体性原则

世界是一个相互联系的整体。整体是有许多部分有机结合而成的。在教育这个整体系统中,受教育者又是一个整体,它的德、智、体诸方面不能分割,不能偏废。社会的教育因素也是一个整体,学校与家庭、学校与社会环境,学校内部各门学科和各个方面都不是孤立地影响学生的。它们所产生的整体效应有可能是互相渗透,互相补充、互相促进的正效应;也有可能是彼此排斥、彼此干扰、彼此抵消的负效应。学生认识的客观事物也是一个整体,既要让学生深入了解事物的各个部分,又不要孤立地去认识事物,应把各个部分放到相互联系的整体中去理解。

整体性原则用以教育工作中部分与整体的关系问题。它要求在教育工作中注意学科之间、各部分之间及各项教育工作之间的联系,做到互相渗透、相互配合,组成一个协调的、统一的整体结构来有效地影响学生,促使学生在德、智、体几方面,在知、情、意等心理特征得到全面的、和谐的、充分的发展。

二、主动性原则

在教育过程中,儿童是教育的对象,又是发展的主体。发展不应该是盲目的、自发的,因此,教师应对学生进行必要的指导。然而,教师向学生提出的要求,只有转化为学生自己的需要时,才能促进他们的身心向着高一级的水平发展。这就是外因必须通过内因才起作用。也就是说,在教育过程中要充分发挥受教育者自己的主观能动性。这样教育上的主动性原则就将成为未来教育最重要的原则之一。

这条原则用以正确处理教育过程中教师与学生的关系问题,它要教师把学生看作是学习的主人,集体的主人,生活的主人,在教育中把重点放在教学生学上,注意培养学生的自学能力;在思想品德教育中,要在教师指导下提高学生的“自我教育”、“自我管理”的能力;在体育卫生教育中,提出“自觉锻炼”的要求;在各种

劳动中提出“自觉劳动”的要求等。

三、实践性原则

认识一切社会关系的综合,人的发展是在积极主动参与社会生活的活动中实现的。个人与生活各方面的关系越广泛、越多样化,越深刻,个人的发展也就越充分。从认识规律来看,学生从学校获得的知识大量的、主要的是间接知识,但人的认识从根本上说是来源于实践,理解和掌握间接知识也要依靠直接的感性经验作为基础。丰富多样的学校生活、各种活动,能引起兴趣,激发求知热情,产生新的学习要求,这就有利于学生多方面的认识世界。同时,儿童的语言和思维也是在实践活动中得到发展的,实践活动还能锻炼意志和毅力,并符合儿童好动的年龄特点。

因此,这条原则要求在教育工作中处理好理论与实践的关系,要组织学生广泛接触自然、接触社会,使教育途径多样化,让学生在现实的各种关系中来认识世界和自己,在课内外都要增加动手动脑和实践运用的成分,努力使教育工作的各个环节做到动静结合,学用一致。

四、集体性原则

随着现代教育信息设备的广泛应用,打破了传统的课堂教学模式,教育上与之相适应的对策也是越来越提倡个别化的教学,即主张按照每一个学生的要求和才能,给每个学生布置一个学习计划,以适应社会对人才的多样化需要和每个学生个性充分发展。这也是未来教育发展的一个特色。然而,不论现在还是将来,儿童总是作为一个社会的人而存在的,儿童的个性品质是与人们的社会交往中形成的。而且,集体主义是社会主义社会生活的基本准则。任何个人不可能游离在集体之外而获得发展。集体的赞赏、鼓励、批评和帮助对儿童的成长有着十分巨大的影响。它能使儿童的发展达到单靠个人的努力所不能达到的高度。因此,集体的影响与重视个别化的教学不能对立起来。这条原则正式用以处理好学校教育中集体教育与个别教育的关系问题。它要求在教育工作中致力于形成班级和学校集体,使儿童生活在一个有组织的集体中,这个集体一方面为每个儿童提供发挥个人才能的机会,另一方面,要求每个儿童为集体奉献自己的力量。在教育教学中,充分发挥社会主义集体团结、互助、合作的优越性,既强调个人的刻苦努力,又依靠集体的力量,使大多数儿童获得较充分的发展。当然,在强调集体的影响作用时,还是要注意儿童的个别差异,对不同学生给予不同指导,做到因材施教。

纵观我们的教育,由于历史的和社会的原因,小学生比较普遍地存在着负担过重,学得过死的问题。因此,现代教育体系的改革应该注重从学生的实际出发,探索促进儿童有效学习的最佳途径,促进学生自觉主动地在德、智、体以及知、情、意诸方面得到比较全面地、比较充分地发展,从而为培养适应新时代社会主义创新型人才打好基础。

医学院校大学生思想政治教育的几点体会

闫娟

(甘肃中医学院临床医学系,甘肃 兰州 730000)

摘要:大学生是民族的希望,祖国的未来。如何做好学生的思想政治工作,是一项十分紧迫的任务。针对医学院校大学生的思想实际和时代要求,积极开拓思想政治工作的新途径,充分发挥党团作用、紧密结合专业思想教育、职业道德教育,理论联系实际,才能收到良好的效果。

关键词:医学院校;思想政治教育;体会

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0091-01

改革开放30多年来,我国医疗卫生事业的发展突飞猛进,这离不开一代代医疗卫生工作者的奋斗与努力,而医学院校正是培养一批批优秀医务工作者的摇篮。

大医精诚,“健康所系,生命相托”,特殊的行业工作性质,要求医疗卫生工作者要有高尚的道德,无私的奉献精神。然而,随着经济、社会、信息的迅速发展,大学生的认知水平、知识结构等都有较大变化,大学生的教育,特别是思想政治教育出现了越来越多的新情况、新问题。《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》强调,思想政治教育是素质教育的“灵魂”。坚持科学发展观,做好医学生的思想政治工作,把他们培养成全面发展,掌握科技知识、富有创新精神和创新能力的高级专业人才,是一项十分紧迫的任务。

医学具有一定的特殊性,怎样进一步加强医学院校大学生的思想政治教育,培养大批甘于奉献,能服务社会的医疗卫生工作者,是值得思考与探索的问题。现将医学生思想政治教育工作的几点体会与认识浅谈如下:

1.在加强“两课”教育的同时,积极探索思想政治教育工作新途径

医学院校思想政治教育工作,在加强“两课”理论教学的同时,要有计划地举办专题辅导、讲座等,对学生理解不深、认识偏差和社会热点问题给予解答和分析。要引导学生结合国际形势变化的特点、矛盾发展趋势,把握时代脉搏,找准发展机遇、坚定信心,迎接挑战,培养他们与时俱进,开拓创新的历史责任感。不断总结过去的经验和教训,开创新思维,探索新方法,探寻新的增长点,使学生充分认识社会主义制度的优越性和前进道路的曲折性、艰巨性以及党的开放政策的正确性,激发医学生投身到改革开放实践中去的积极性,提高他们承受挫折的能力,培养他们适应社会主义市场经济需要的素质。

2.医学院校的思想政治教育必须与专业思想教育紧密结合

思想政治教育的目的是为了培养思想可靠的可用之才,把思想政治教育与专业思想教育相结合,才能大大提高思想政治教育的针对性和实用性。目前,医学生中存在着专业思想不牢固的问题,尤其是中医类专业的部分学生,进校后觉得与所期望的专业学习有一定的差距,信心受挫,产生失落感。一部分学生政治上不追求进步,消极散漫,对政治课、甚至医学基础课没有兴趣,学习效果不理想。对于医学生来说,大学阶段的学习,重在打好坚实的基础,包括专业基础,更包括人文知识基础,是一个非常重要的时期。我们要通过思想政治教育,引导医学生树立牢固的专业思想,拓宽知识面,提高人文素养,培养广泛的兴趣和强烈的求知欲,自觉学习专业知识。

3.医学院校的思想政治教育必须与职业道德教育紧密结合

医疗行业的特点和当前卫生国情要求必须重视医学生的职业道德教育。卫生部、国家中医药管理局《关于进一步加强和改进

医学院校德育工作的意见》中指出,“特别注意加强对医学生的卫生国情和职业道德教育。这些教育必须坚持从卫生行业特点和医学生特点出发,重点进行医德医风教育。”医德医风教育的主要目的在于培养学生救死扶伤的人道主义精神、强烈的职业责任感、崇高的敬业精神和无私的奉献精神。临床见习、实习阶段是培养医学生良好医德医风的基础阶段,也是关键阶段。学校要特别注意把思想政治教育与职业道德教育紧密结合起来,注重效果,使他们在掌握医学知识和技能的同时养成良好的医德医风,牢固树立救死扶伤的意识,树立为人民服务的意识,培养高尚的道德。

4.医学院校的思想政治教育必须与社会实践紧密结合

社会实践是大学生思想政治教育的重要环节,只有通过社会实践,才可以使学生体验生活,扩大视野,拓展思维。医学是一个实践性极强,涉及学科门类多的行业,因此,在对医学生的教育中,尤其要注重与实践的结合。医学生的思想政治教育也一样,离开了现实的、社会的生活,就会脱离实际,枯燥无味。在开展思想政治教育的过程中,要引导学生积极走向社会,参与各种形式的社会实践活动,促进学生对社会的认知,增强社会责任感;要培养学生的创新能力,开发创新思维,鼓励他们创造性地完成社会实践任务;开展形式多样的校园主题实践活动,营造良好的校园文化氛围,提高校园文化品位。寓教于乐,寓教于行,通过实践,使医学生的能力得到锻炼,思想得以升华,境界得到提高。

5.医学院校的思想政治教育必须与党团组织建设紧密结合

加强党、团组织建设,充分发挥学生党、团组织在思想政治教育中的战斗堡垒和主阵地作用,对于有效开展思想政治教育,巩固思想政治教育的成果会有极大的促进作用。要积极创新组织设置方式,合理设置学生党支部,使学生党建工作适应“学生入党需要和夯实高校党建基础的要求”,实现新时期高校党建工作“组织全覆盖、工作全覆盖”的要求。有效地组织广大医学生学习和宣传党的路线、方针与政策,引导、组织他们系统学习党团知识,帮助他们树立远大政治理想,坚定信念,全面提高自己的政治素质和理论水平。

大学生思想政治教育是一项系统工程,需要多方协作、共同努力,要针对医学院校大学生的思想实际和时代要求,积极开拓思想政治工作的新途径,充分发挥党团组织的作用,紧密结合专业思想教育、职业道德教育,理论联系实际,才能收到良好的效果,培养更多德才兼备、得技双馨的优秀人才。

参考文献

- [1]范军.大学生党员培养理论与方法[M].人民出版社,2010.
- [2]韩永刚.和谐社会背景下的大学生思想政治教育探析[J].魅力中国,2007,(04)
- [3]康晓辉,张继立.论大学生思想政治教育的改进和创新[J].职业时空,2007,(22)

基于网上录取的高校招生信息系统设计开发

王景璐

(乌兰察布职业学院, 内蒙古 乌兰察布 012000)

摘要:招生管理系统建设是实现高校教育信息化的重要内容之一,设计与实现招生管理系统的主要目标是:通过构建IT服务系统,借助于如此系统辅助实现高效、科学、客观、公正地进行招生工作,实现招生管理的现代化、网络化、电子化、与信息化。通过IT服务平台,向社会提供良好的招生信息服务;并提供有效的安全访问机制。

关键词:招生信息系统;软件体系结构;面向对象

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0092-01

一、高校招生信息系统现状

高校招生工作随着生源的增多所涉及的数据信息越来越多,录取工作人员数量有限,而时间要求越来越短,并且安全性要求也越来越高。而且招生录取工作要求越来越规范、运作越来越高效,招生工作要严格遵守公开、公平、公正的原则。在这样的情况下,招生信息传统的操作方式和管理手段已不能适应高等学校招生形势发展的需要,招生工作的现代化必然要求招生信息管理的现代化。随着信息技术的不断发展,使得普通高校招生录取方式有了重大变革,远程网上录取模式已经在实践中逐步得到逐步完善并在全中国高校内推广运用。高等学校招生信息管理系统的开发与应用是高等学校学生信息管理现代化、科学化的需要。

二、系统软、硬件环境的设计

软、硬件环境主要是指教务管理系统赖以运行的系统软件环境和计算机网络环境。运行环境设计是否合理,将直接影响整个信息系统的系统信息处理能力及系统其他技术性能,如可靠性、稳定性和使用的方便性等。因此,一个科学合理的系统软、硬件环境设计对整个教务管理系统的成功实施具有十分重要的影响。

(一)系统网络环境设计

1.设计目标和原则

(1)尽量使网络管理上方便;(2)系统运行的稳定和可靠性;(3)招生信息系统管理网络的运行基本不受校园网的影响,使之与校园网保持相对对立,以确保招生信息的安全性;(4)设备选取应具有较高的性价比;(5)在数据处理方面,应有限考虑集中式和分布式处理相结合的原则,能够集中式管理的任务,均放在一个局域网内进行,需要分布式处理的业务可通过校园网甚至通过互联网来进行。保证系统运行的效率和操作的有效性。

2.网络计算模式及拓扑结构设计

(1)网络计算模式设计。根据系统功能需求分析和系统设计原则,本系统宜采用构建于校园网与因特网基础上的C/S和B/S混合计算模式。基于C/S结构的系统需要专用的前端应用程序,其事务数据处理能力强、性能高、系统安全可靠性好,但其使用范围具有一定局限性;而B/S是基于web的计算模式,它是通过ASP(Active Server Pages)技术,利用ADO(ActiveX Data Objects)对象来访问数据库,其运行不需要安装专用的前端应用程序,只需通过浏览器即可访问并处理相应信息,操作简单,但存在安全与数据通讯的瓶颈问题。这既有利于考生填报志愿,更有利于高校择优汰劣的录取,对规范高校招生录取工作,提高考试效用具有积极的作用。

(2)网络拓扑结构设计。根据上述网络的建设原则,我们建议学院教务管理系统的局域网可建设成为一个主干为100Mbps、

10M/100Mbps到桌面的计算机网络,并且通过校园网连入Internet,其网络的拓扑结构如图1所示。

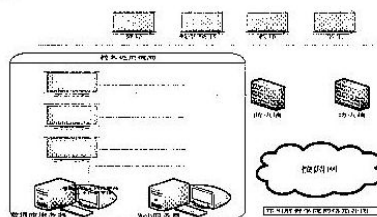


图1 招生信息系统网络拓扑结构图

(二)软件系统环境选择

1.网络操作系统选择。由于Microsoft Windows 2000 Server具有可靠的、扩展性好的、易于管理的网络功能、应用程序、通信以及Web服务等优点,并采用的是网络互联标准的TCP/IP协议,能满足C/S和B/S模式的需要。因此,综合考虑本系统功能需求和具体应用情况,我们拟选用Windows 2000 Server作为其网络系统的操作系统。

2.数据库管理系统选择。考虑到教务数据量大,数据库管理工具选用Microsoft SQL Server 2000,它既能很好地实现基于SQL的数据库标准的关系数据库系统,并具有强大的网络功能和分布式功能。SQL Server 2000使用了工业界最先进的数据库构架,它与Windows 2000平台有紧密集成,使用户能够在Internet平台快速创建应用。

三、系统总体结构设计

根据功能模块分析系统的前台部分主要采用B/S结构,只要实现的是对数据的查询和数据的收集、报送工作。如学生查询选课、考试成绩、学校信息的发布、教务人员网上成绩报送等。这部分功能相对单一,复杂性的数据处理少,面向学生和教师还有社会人员,系统操作简单,少维护显得比较重要,所以比较适合浏览器作为客户端比较易于管理和功能的扩展。

四、结论

招生工作是每个高校十分重要的工作,招生信息服务质量直接影响到考生对学校的亲和心理和直观感受,其结果将会改变考生对学校填报志愿的意愿。考生的质量直接影响到学校对学生培养的基础。总的来说,该系统解决了学校在招生工作中出现的种种问题,有利于提高效率、科学决策,符合当今高等学校教育管理信息化的发展方向。

参考文献

[1] 阎朝阳,郭佳.招生管理信息系统的研究[J].武汉理工大学学报,2001,11(2):63-69

互联网与高校团建工作创新

龚建文 曾艳 鄢来均

(广州中医药大学, 广东 广州 510405)

摘要:互联网技术飞速发展,在新的形势下,高校的团委工作面临着挑战和机遇。适应新的形势,借助网络建设的优势,加强和创新团委各方面的工作实现,实现团委工作新的发展。

关键词:高校;网络;团委工作;创新

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0093-02

新世纪以来,国际战略格局的变化、经济全球化浪潮的兴起、互联网技术的发展,以及我国全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化建设的伟大实践,都对高校团建工作提出了新要求和任务。尤其是互联网技术的飞速发展,已经并且正在广泛地影响着人们的社会生活,人们因此将之称为“第四媒体”。在面临诸多挑战的新形势下,如何加强和创新高校团的建设以便更好地适应新的形势,实现新的发展,已成为一项重要的课题。

一、互联网对高校团建工作的积极影响

互联网自进入中国后便迅速发展,因其获取信息方便快捷、形式丰富多彩、信息量超大、无地域限制等特点,吸引了越来越多的人加入其中。据统计信息显示,中国内地网民总数已经跃居世界第二,其中63.4%的网络用户年龄在18-35岁之间,大专以上学历水平的用户占57.2%。由此可见,大学生是互联网上的一支重要力量,同时互联网也为团建工作提供了很多前所未有的机遇,所以高校要充分利用网络这一新的资源,开创高校团建工作的新局面。

(一)有利于扩大思想政治工作的影响力。网上信息的丰富性和共享性使任何一个网民都可以从中受益。青年大学生作为网民的主体,他们在网络中的言论势必影响着其他网民的言论及行为。高校对大学生思想政治教育的影响就不单单是对学生本身的教育,而且还会涉及其他的网民,从而使思想政治教育超出了大学生的范围,扩大了思想政治教育的影响力。而互联网图文并茂的形式更为大学生所接受,高校思想政治工作者要充分利用好这一不同于传统教育传播的途径,融影视作品、历史资料、先进人物事迹于互联网,对大学生进行潜移默化的教育,使思想政治工作目标得以内化而具有持久的影响。

(二)有利于及时把握学生的思想动态。互联网的虚拟性使每一个人都可以在网上自由发表言论,可以抱怨、诉苦甚至发泄。在校大学生作为一个特殊群体,他们会在学习生活中遇到种种困惑和挫折,自己没有更多的办法来加以处理,有时找不到倾诉的对象,便选择在网上宣泄,以期引起别人的关注。在高校的BBS都可以看到大学生对自己的生活、学习、情感的种种迷茫和疑惑,同时还有其他同学“跟帖”表示共鸣或安慰等。并且往往这些言语是学生内心不加掩饰的真实写照,这对于思想政治工作者来说是了解学生思想动态、把握学生内心世界的极好平台,通过专业的分析,我们可以做到有的放矢,有计划有针对性的解决学生的困惑和困难。

(三)有利提高思想政治教育的时效性。网络的平等性、交互性和跨越时空的特点,使得受教育者不必按传统方式在规定的的时间和地点接受教育,他们可以在任何时间、任何地点,在网络上方

便自由地与教师(或同学)进行“直接”对话,沟通交流;教师可以及时发现学生中存在的思想问题和现实表现,及时采取措施加以引导或对疑难问题予以解答、辅导,从而彻底改变了传统的面对面、单向式、被动式的教育方式,有利于思想政治工作的开展,从而也大大提高了思想政治教育的时效性。同时,信息网络还可以将学校与家庭联系起来,即时沟通、交换信息,做到家庭、学校相结合,为共同做好对学生的思想政治教育工作提供了一个崭新的手段。

(四)有利于思想政治教育更具吸引力。信息网络是一种具有感染力、充满时代感的传播媒介,其影响和吸引力明显大于过去任何一种传播手段。尤其是图文、声像并茂的多媒体技术的应用,让人感觉身临其境,寓教于乐,从而极大地激发了学生的求知欲和想像力,最大限度地调动了学生获取知识的积极性、主动性和参与性,其教育效果是任何传统的教育手段所无法比拟的。

二、互联网对高校团建工作的消极影响

网络带来强大服务功能的同时,更以其鲜明的意识特性,带来了人类思想意识领域的一场革命。网络具有开放性、匿名性、虚拟性以及平等性,这些特性给大学生带来方便的同时,也给大学生带来一些负面影响。

(一)影响着当代大学生树立正确的世界观、人生观和价值观。网络的普及和发展,给各种思潮大开方便之门,任何组织或个人都可以在网络上发布信息,西方敌对势力更是极力对我国进行意识形态、价值观念、政治倾向、思想文化的渗透,并对我国传统文化进行冲击、侵蚀。这将对我国的主旋律文化,特别是当今大学生的马克思主义世界观、人生观和价值观造成潜移默化的不良影响,从而极大地影响着高校思想政治工作的效果。

(二)影响着大学生人格的发展。学生可以从网络环境中获取大量的信息,这种方便似乎令人感觉“天涯”若“比邻”,从而过份依赖网络,忽视对现实人际关系的交往,对互联网虚拟世界的依恋必然产生心理上的孤独。甚至由于网络的虚拟性,可以隐瞒自己的真实身份,因此不必承担相应的责任和义务。在网上可以随意的说谎、造谣,甚至诋毁,而不会受到相应的法律和道德惩罚,这在很大程度上削弱了学生的道德约束感和社会责任感。这对于人格和心理发展都还不完善的大学生来说是非常有害的,容易造成他们人格的缺陷和现实能力的严重不足。

(三)对现有的思想道德教育产生了严重的冲击。在传统的思想政治教育模式中,教师处于优势地位,大多采用灌输式和面对面的方式进行。他们可以通过精心筛选适合的教育素材,向学生集中、持续地传播含有特定内容的信息,易于教师树立“权威”,从而也在一定程度有利于思想政治工作的展开。然而,在信息网络

时代,教师在信息和技术上的优势地位大大被削弱,势必波及当代大学生现实生活中的道德行为,甚至导致网络犯罪行为的产生。

三、高校团建工作的探索与实践

在经济高速发展、思想日新月异、世界日益全球化的今天,机遇和挑战并存,共青团工作同样需要创新和转变,才能适应新的形势,实现新的发展,开创新的局面。

(一)积极主动,抢占网络思想政治教育阵地。《中共中央关于加强和改进思想政治工作的若干意见》明确指出:“在新的历史条件下,思想领域的斗争和矛盾错综复杂,有时还表现得相当激烈。思想领域的阵地马克思主义不去占领,非马克思主义和反马克思主义的东西必然会去占领。”网络上各种思潮,各种良莠不齐的东西充斥其中,有先进的,也有反动的,低级趣味的,大学生还缺乏辨别能力,所以我们需要用正确、健康的思想占领网络阵地,进一步加强以理想信念为核心、以爱国主义为重点、以公民道德为基础、以团员青年全面发展为目标的思想教育,团结和教育广大青年,帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。

充分利用现有的高校教育资源,发挥文化素质教育的优势,群策群力,尤其是建设“红色网站”,积极建设,及时开通思想政治工作网络系统,开展丰富多彩的网上活动。以红色网站为平台,建立网上党校、网上团校、网上理论学习园地等,开设网上讲座、讨论,积极在网上弘扬主旋律。如在网上党校将党的基本知识和基本理论上网发布,邀请专家学者介绍和讲解党的政策和形势任务,组织优秀党员和普通群众、学生党员直接对话等,这样可以扩大党校的辐射面,让更多的人及时地补充养料,接受党的教育。同时开设网上论坛,利用BBS让大学生共同探讨理想信念、出世态度和做人道理,就社会上的热点、焦点、难点问题各抒己见,展开辩论,通过互相切磋、思想交流,达到明辨是非、提高觉悟的目的。

(二)以人为本,构建网络服务体系。共青团工作的只能实现由以往的单纯团结教育向团结教育与服务相结合的方向转变也正是人本教育在高校共青团工作的具体体现,人本主义的要求就是强调学生的本体地位,以培养学生健全的人格为目标,注重学生的长远发展,加强对学生综合素质的培养,为学生素质教育创造条件是团组织服务职能的核心思想,也就是我们经常说起的:“一切为了学生的成长成才。”首先我们应转变自身的态度,由被动的管理转为主动的服务,把服务团员意识贯穿于教育和管理团员之中,将对他们的思想政治教育转变为理解团员、尊重团员、关心团员和爱护团员的教育。加强和改进团组织的自身建设,提高团组织的服务能力,建立开放的团委工作系统,建立网络交流平台,加强与团员之间的沟通,了解他们的心声,做到真心诚意地为他们服务。例如建立开放的团务管理系统,勤工助学网上申请管理系统以及学生的公文发布系统等等,实现团委工作网络化,便于为学生服务,也做到真正的公开、公正、公平。

以开拓学生综合素质,促进学生全面发展为服务宗旨,构建青年成才服务体系,在思想政治教育与道德教育、社会实践与志愿服务、学术科技与创新创业、文化艺术与身心发展、社团活动与社会工作、技能培训等各方面引导和帮助大学生完善职能结构,全面成长成才。重点是建立相应的网络服务体系,建立一系列拓展学生综合素质、资源丰富的高水平的优质网站。

(三)因势利导,加强网络道德和法制教育。首先,应加强法规建设和对互联网的监控和管理,防堵有害信息对大学生思想的侵

蚀是当前网络建设的一项重要工作。其次,学校应建立较为完善的网络管理办法,加强对网络检查和监控,保证校园网络信息传播的有序性。再次,通过教育和引导,加强网络道德和法制教育,培养学生树立正确的网络信念,积极引导和培养学生文明上网,自觉抵制不健康、不文明内容和行为的侵蚀,做社会主义新时期的合格网民。

建立一支既具有较高的思想政治理论水平,又能掌握网络技术的网络思想政治教育师资队伍,是做好思想政治教育进网络工作的重要组织保证。思想政治教育工作者应不但只是有辅导员组成,而是集合学校的力量,由政治素质过硬又精通网络技术的不同专业老师组成,并且要对其加强政工干部网络知识的培训,使其参与网上论坛、BBS、聊天室等交互性较强的活动,让他们更多、更快地了解学生思想动态以增强思想政治教育工作的针对性。同时也应该成立一支以学生骨干为主体的学生队伍,并结合学生党建工作、选聘政治素质较高、责任感强的学生积极分子担任聊天室、论坛、BBS版主,并加强对他们的管理和教育,增加网上正面声音,及时解决信息传递过程中出现的问题,加强对校园网络的监控和引导,教育引导怎样合理合法的利用网络,这样也能起到减少学生网络成瘾现象。

(四)继承创新,加强网络文化建设。目前我们国家都处在一个经济高速发展,物质生产丰富的时期,但文化的发展却跟不上时代的发展,整个社会都充斥着浮躁、急功近利的思想。这正是一种缺乏文化内涵的一种表现,而大学是创造文化、建设文化的社会重要部门。一个共青团作为大学生中的主体,其面貌如何,某种程度上还体现出了一所大学的文化和精神。如何在共青团工作中折射出学校的文化底蕴,并继承、融合和创新积淀下来的传统文化,继承、展示和发扬特有的大学精神,都应该纳入共青团工作的视野。我们要避免以往重共性轻个性的做法,不同类型的院校,其功能、使命、目标等都存在显著的差别,这对文化的需求也不尽一致。但目前我们院校文化建设,缺乏充分的考虑,共性太多而个性不足,没有体现出本院校自身特色。我们应重新思考和梳理我们学校的传统文化,继承和发扬优秀的文化传统,同时,以创造性的思维和现代的眼光去挖掘我校传统文化,弘扬我校的优良文化,重塑大学精神。例如我们整理的历史和传统文化,建立中医药传统文化网,在这上面可以看到我们悠久优良的校史、具有重要影响的校友、以及当前学校文化氛围等等。同时我们更要发挥学生社团的主动性,重视学生社团的特色和内涵建设,加强指导,避免过多的行政干预,建设具有独特风格和切合本校实际的校园文化。例如可以重点资助和指导在我校有一定影响并且历史悠久的针灸研究协会,加强内涵建设,增强其在校内校外的影响力,丰富校园文化。

参考文献

- [1] 中国互联网信息中心网站.第十三次中国互联网络发展状况调查统计报告[EB/OL]OL.
- [2] 王宇航.高校思想政治工作的创新与改革[J].中国高等教育,2003,(5).
- [3] 朱伟光,王琦.“红色网站”的效应[N].光明日报,2004-12-2
- [4] 王玉忠,谢志芳.适应学分制改革创新高校团建模式[J].教育与职业,2006.

浅谈孔子教育思想对职业教育的意义

李莉

(安康职业中等专业学校,陕西 安康 725000)

摘要:孔子教育思想对于我们后来从教者具有伟大的借鉴意义,尤其对现代职业教育的意义更是日久弥香。它所具有的科学性经过了历史的检验。笔者总结以下几点:朴素而深刻的人性论;人格教育是第一位的;强调自我教育;民主平等。作为中国渊源流长的教育思想的开创者和奠基者,孔子值得我们研究的地方很多,同我们职业教育的关系更是密切。

关键词:孔子;教育思想;职业教育;人性论;人格;平等民主

中图分类号:G710

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0095-01

孔子的教育思想对于我们后来的从教者来说具有伟大的借鉴意义,这种价值并没有随着时代的变迁而褪色,因为它们所具有的科学性经过了历史的检验。下面谈谈笔者对孔子教育思想的一些浅薄的看法,尤其是它对现代职业教育的意义,以求教于大家。

一、朴素而深刻的人性论

这点是孔子教育思想的一个理论基础,并且得到了大家的公认。孔子提出“性相近,习相远”(《阳货》),其中的“性”就是人的天性,是生而即有的。这个观点被后代发展出各种各样的版本,比如孟子的“性善说”、荀子的“性恶说”等等。

人性是一个永远值得我们探讨的问题,中外古今的先贤们对此论述的也非常多,孔子在这里提到的“性相近”就是对人性中的一个质朴而深刻的定义。当我们说人性中的真善美或者假丑恶的时候,其实已经是我们的一种价值判断或者道德判断,和人性本身的关系已经不大。

如果我们是一个唯物主义者,我们应该承认,人的天赋秉性确实是没有什么区别的,除过一些遗传的差异,无所谓善恶,无所谓美丑,无所谓真假。孔子人性论的朴素和深刻都体现在这里了。每个个体存在的人性本来都是相近的,正是对这点的体认,孔子开始满怀信心的走上了他伟大的教育之路。2500年过去了,其智慧的光芒依然闪烁。

正是有了这样的认识,孔子在他的教育实践中才会演绎出我们后人叹为观止的奇迹。同样的道理,当我们对职业学校的学生进行教育的时候,我们能否站在“人性”的高度上去认识我们的学生,从某种意义上来说,这将决定我们教育的成败。不要奢望我们的学生在学习基础上、行为习惯上能够和普通高中的学生相提并论,但是,从人的禀赋上来说,他们和普通高中的学生并无二致,因此,必须更多的以“人”的角度和视觉去看待我们的学生,这样一来,职业教育在当下的教育大环境中才能有自己独特的个性和定位。

二、人格教育是第一位的

孔子的教育可以说是最早的人文教育,因为他把“立人”也就是对学生人格的培养放在其教育思想的核心地位。这和我们现代教育理念不谋而合,同样,也是我们职业教育更应该关注的。

我们看《论语》一书,很少有具体的知识点的传授,主要就是教学生怎么做。其中他提出的“君子人格”成了我们后代追求的理想人格。

我们来看一些语录:

“女(汝)为君子儒,无为小人儒。”

“文质彬彬然后君子。”

“君子欲讷于言而敏于行。”

“君子耻其言而过其行。”

“君子固穷。”

“君子喻于义,小人喻于利。”

从以上言论可以看出,孔子把培养有道德有修养的“人”作为他教育的一个终极目标。我们学校的立校理念中很明确的把“德育为先会做人”做为首要的目标,这和孔子的思想是完全一致的。

而深入分析孔子的人格教育,其实就是思想道德教育,一个学校的文化建设,归根结底就是这个学校的思想内涵,假如我们的学生都能够有一颗向上求真求美之心,我们将充满信心的说:我们突破了职业教育学生管理的瓶颈。

三、强调自我教育

我们知道一个完整的教育由四个版块组成的:社会教育,学校教育,家庭教育以及自我教育。

榜样的力量是无穷的这是我们熟知的口号,其实自己的力量才是无穷的。

我们看孔子的学生曾参是怎么做的。

曾子曰:“吾日三省吾身,为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”这种自我反省自我教育的意识具有的教育力量绝对可以让人超越自身的局限。曾子是孔子最得意的门生啊!

在孔子的教诲下,他的学生能够主动的对自己提出相互学习目标,以实际行动来完善自己,当教育成为受教育者的一种自觉的需求,我们作为施教者所感受到的幸福该是多么的美妙!

追求自我完善成为了孔子学生终生的奋斗目标。反观我们日常的教育行为,更多的是靠老师的苦口婆心、严格要求,学校的规章制度、惩罚条例。学生在自我反省和自我教育的过程中获得成长的愉悦和成就感,老师和学校在管理过程中也可以事半功倍,更有价值的是,这个过程还可以增强学生的主体意识,为以后走上社会成为合格的公民打下坚实的基础。

四、民主平等

“有教无类”的提出是一个教育的大解放,具有时代的革命性,把教育这个原来属于贵族阶层的特权下放到了民间,在教育面前,人人平等(当然也要考虑时代的局限)。

和学生的关系也是平等自由的。师道尊严在孔子那里是以一种人文的而非专制的形式出现,对老师的爱戴也在学生对老师的质疑中升华。

子之武城,闻弦歌之声,夫子莞尔笑曰:“割鸡焉用牛刀?”子游对曰:“昔者偃也闻诸夫子曰:‘君子学道则爱人,小人学道则易使也。’”子曰:“二三子,偃之言是也,前言戏之而。”(孔子强调礼乐教化,但是在武城这个地方听到了音乐之声,觉得这个地方太小了,没有必要。他的学生马上就他用他原来的教诲来反驳他,他马上意识到了自己的问题,说是“开玩笑”。这就是孔子和他的教学关系的生动体现。)

孔子到卫国拜见了当时秽乱宫掖、声名狼藉的南子夫人,他的学生子路非常不高兴,对他的拜见行为很有意见,并且当面表达了出来,孔子居然着急的对天发起了誓言:“予所否者,天厌之!天厌之!(我如果做了不该做的事情,让老天来惩罚我吧)

这两个故事活灵活现了孔子和学生之间的平等民主关系,更是他这一教育思想的生动说明。那么,我们职业中学的老师从中感悟到了什么呢?不错,职中的学生基本上可以说是普通教育的失败者,我们还是应当平等的对待他们,他们的行为习惯、思想品德方面或多或少都存在一些问题,但是我们还是应该民主的去教导他们,使学生在平等、民主的环境里健康成长。只有这样,才能改变紧张的师生关系,受教者与从教者才可以和谐相处。

素质教育与政治课教学观念的创新

沈莉

(湖北省仙桃市第十中学,湖北 仙桃 433000)

摘要:信息时代的高速发展,给人类社会、个人的发展提出了全新的课题。21世纪是创新教育的世纪,世界各国特别是发达国家,都很重视创新教育,而在创新体系中,都毫不犹豫地就把教育创新视为根基,在这种未来教育发展趋势背景的引导下,中学思想政治课无疑应该肩负起更加迫切的改革使命。无论过去、现在还是将来,中学思想政治课的教学内容始终是决定和表现人们的信念[信仰以及价值观的核心],在所有学科中,中学思想政治课是素质教育的主阵地。

关键词:素质教育;教学观念;政治教学

中图分类号:G41

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0096-01

在新时代,惟有不断进行思想政治课的改革,实现思想政治课教学观念的创新,才能使思想政治课更有效地发挥素质教育的功能,才能被赋予更强的影响力和活力。

我国目前正在深入进行教育教学的改革、全面实施素质教育,其核心是培养学生的创新意识、创新精神、创新方法和创新能力。课堂教学是实施素质教育的主渠道,创新教育的根本途径是加强思想政治课教学观念的创新,优化课堂教学过程,实施素质教育,在教学过程中培养学生的创新意识,激发创新热情,促使创新能力的形成。为国家建设,为社会发展培养合格的人才。

一、转变教学观念,提升思想政治课教学中的素质教育

当前中学生思考的问题已远远超出了教材的范围,最可贵的是他们对国家前途命运的关心和对现实人生的思考。要使他们接受新观念,爱国家,能为国家、社会作贡献,必须触及和解决他们思想上的疑虑,使其沿着有理想、有道德、有文化、有纪律的成长道路前进。因此,长期以来形成的学生为升学而学、教师为抓分数而教思想政治课的教学观念,以及教师教条条、学生背条条、考试考条条的升学教育模式必须彻底打破。因此,思想政治课教学的着眼点不应该完全是升学,而应该是全体学生思想认识水平的提高。从升学教育的轨道转向素质教育的轨道,对教师来说,不是降低了教学要求,而是提高了教学要求,需要教师花大力气去了解学生,改进教法,加强思想政治课教学观念的创新,把教材知识真正转化为学生的知识和能力。为社会进步培养综合性人才。

二、思想政治课教学加强渗透人文素质教育

人文素质是指与特定社会时代人们社会生产相联系的思想意识、价值观念、道理理想、心理情感、思维方式、行为品格、生活习俗等品质的总称。一个人人文素质不仅要经过学习积累、修养锻炼的过程,而且还会受到各种因素的影响而不断发生变化。

“先成人,后成材”,这就说明一个人要具备基本的人文素质。人文素质包括两个方面:一方面是工具技能性的人文素质,即读书、看报、学习认知、操作能力及相关的知识、理念学说等。另一方面是思想道德性的人文素质,它包括世界观、人生观、价值观、道德观等。前者解决一个人怎样为社会服务。后者解决一个人为谁服务。两个方面完整而有机的结合。就构成一个人文素质的整体,或者说就是处理好三个方面的关系:“人与自然的关系”、“人与人的关系”、“人与社会的关系”。

可见,思想政治课素质教育的根本是在对完整、健全价值观

的追求与培养,实现科学世界观、人生观、价值观的构建。但长期以来,思想政治课教学“重智育轻德育”、“重知识轻能力”、“重结论轻过程”,由此,造成中学思想政治课“假”、“大”、“空”,大大降低了思想政治课的信度、效度,三重三轻的局面,不适应学生身心健康发展的要求,不适应国内、国际形势变化的要求,不适应新课改教学发展的要求。在这个多变的时代里,要注意培养学生的人文素质,把理想教育和道德教育与弘扬人文精神有机结合起来,思想政治课将会被赋予新的生命力。

三、渗透创新精神教育,促进思想政治课教学观念的创新

人类已经进入高速发展的信息时代。在新的时代,我国面临着更大的机遇与挑战。它前所未有地呼吁着人们的创新精神。在教学中,政治教师应充分挖掘、利用教材的潜在功能因素,有机地渗透创业意识教育,培养创业意志,激发创业情感,这样才能真正培养为社会主义现代化创业的接班人。

四、发挥信息工具的功能,促进学生全面发展

受到传统或者现实条件的影响,“一支笔、一张报纸、一本书”是学生获得信息、知识的主要手段、方式。也是教师传授信息、知识的主要手段、方式。但是,在当今时代,信息成为促进社会、经济科技发生变革的主导因素。据有关统计,我国是世界上网民最多的国家,其中青少年占有很大的比重。由于中学生年龄较小、认识水平低,缺乏对各种信息的正确判断力,需要教师培养学生人文素质、引导他们围绕着自身的发展、社会发展的要求来认识、分析、利用各种信息。因此,“重视培养学生收集和处理信息的能力”,在教学中渗透认识、分析、利用信息能力的教育已经成为实现思想政治课教学观念创新的当务之急。

学生对知识的学习固然重要,但更重要的是应用所学知识去解决实际问题,把所学的知识变为自己服务社会的能力。但达到这个能力,就要求学生学会利用各种工具进行学习,培养自己的各种能力。杨振宁博士在谈及我的教育弊端时指出,“学生对老师没有讲过的不敢想,对老师没有教过的不敢做”,只“习惯于接受、不习惯思考”,学生变成了“知识容器”,“应试如鱼得水,而无游弋于社会的才干,有死记硬背的功夫,而无创新的能力”。在新时代里,“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”为此,进行教育观念的创新,指导思想政治课教学改革,培养学生的创新能力,使思想政治课在新时代更具活力,是我们每一位思想政治课教师神圣而不可推卸的责任。

在职业学校中建立学校自办企业的建议

蒋丽丽

(扬州生活科技学校,江苏 扬州 225009)

摘要:调动学生学习专业技能的积极性,提高教师的技能素质,不能单单依靠书本知识和实践课的内容,建立校企是学校跟社会进行衔接的最好手段。

关键词:学校;自办企业;通道

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0097-01

中职生比起大学生,高中生,甚至是初中生都难管的多。中职的教师付出一点也不比其他类别的教师少,但是往往起的效果让人难以接受。如果学校搞一些校办企业,将校本教材打动学生。笔者的理由如下:

一、建立对应专业的校企对教师有利

中职教师在教师队伍中是比较尴尬的一个群体,中职生不会像小学生或中学生一样将老师的话严格执行,处于青春期的学生逆反心理非常严重。中职生也不会像高中生一样将学习作为自己的主要目标,他们自认为中专就是不用学习文化的场所,毕业就可以出去工作,社会上多的是不用学习就可以找到工作的地方,没有明确的生活目标。而且17、18岁的学生还没有脱离父母的照顾,没有独立意识,没有生活费就跟父母拿,过着衣来伸手的生活。一般学校两节课下就没有课程了,这段时间成为了学生自由活动的时间。谈恋爱,上网吧,三五成群的出去游玩逛街。如果学校有了校办企业就可以由专业教师组织学生利用下午放学后的时间让他们直接体验工作环境,并利用择优的方式让好的学生有机会直接接触工作,让他们有比优赶超的动力。通过实践讲解,教师教学也有了参照,让学生在进校的第一天就认识到自己以后的工作岗位,正确找到自己的人生定位。

有了校办企业也有助于提高教师的业务能力。有的教师技能比较强,但是没有社会经验。社会在不断进步,知识也是不断更新换代,再强的技能如果没有实践的机会也是白纸一张,这是职业教师和普通中学教师根本的区别。中学教师的知识可以在书本上得到提升,但是职教教师必须是在工作中不断实践才能跟的上时代步伐。每年学校都会要求教师下企业实习来充实自己的技能水平,但是只凭暑假寒假期间的学习很难真正掌握到最新的科学知识。有的企业牵扯到知识产权的问题会拒绝教师下车间实习的要求。如果有了校办企业就可以解决这样的问题,教师没有课的时候就可以呆在校办企业,随时有学习的机会。通过校办企业的营业情况统计也是对教师技能的一个检验,对教师进修提供动力和场所。有了社会作为参照,学校办学才有根据。

二、建立对应专业的校企对学生有利

中职生是一个非常特殊的群体,他们很多人是成绩不好不得不放弃继续求学来到这里,他们还没有意识到自己的学习与生活目标已经本质上发生了变化,因此他们把教师的谆谆教导当做是耳旁风,把教师对他们有目标的培养当做是眼中钉。我认为只有让学生彻底认清自己将来的社会位置才能进行文化知识,技能知识上的培养。

经过这几年的教学,我发现,很多学生因为在中学的时候学习成绩不好,到了中专就更不愿意好好学习,他们觉得有没有中专的文凭根本不重要。更有社会上不良居心的人,蒙骗无知学生,劝他们辍学做廉价的劳动力。致使很多学生入学没有半年就退学回家了,不管教师是怎样的耐心讲解,在他们心中都是听不下去的。可是这部分人往往出去没有半年,就会为自己当初冲动的行为后悔不已。如果我们有了校办企业,在学生进校以后马上进行

职业上岗的培训,职业道德的教育,就能有效的防止此类事件的发生。很多家庭情况不好的学生,很需要工作机会,有的人会偷偷的跑去帮小饭店洗碗,赚取微薄的工资。有了校企业可以让他有一个更好的环境,可以学到技能也可以保证他们的个人安全。

同时我也建议,校办企业不能本着赚钱的思想,而是为了服务学生,让学生有一个锻炼的机会。将校企赚来的钱用来发展学校的实验设备,改善学生的生活环境,伙食条件,建设一部分可供学生课余参加活动的场地等。将学生吸引在校园,让学生学的开心,家长也能放心,还减少了校外事故的发生。

三、建立对应专业的校企等于建立学生和社会的通道

现在职教的教育过程是两年在学校一年在企业实习。如果就是直接将学生送到企业实习,缺少一个过渡。以往的经验基本可以总结为:1、在没有任何工作经验,不了解社会发展的情况下,学生会嫌自己的工资待遇太低,从而产生抵触心理。往往将学生刚刚送到企业去,只要有个别学生带动很可能几十个学生就会一起离开,因此我认为直接将学生放到企业去历练是不现实的。学生刚接触工作,从一个不需要劳动的消费者成为一个生产者,一定会有逆反心理。造成的结果就是流动性比较大,对学校在企业中的信誉产生影响,直接影响学校以后的推荐就业。2、书本知识和实践工作是两回事,现在流传着这样的言论。对于大学生来说,毕业就等于失业。因为大学生学的基本是理论知识缺少实践的机会,当进入社会还不如技术工人,企业生产就是为了产生经济效益,他情愿请一个有工作经验的熟练工,而不是请一个只会动动嘴的大学生。职业学校的学生就是要在技能上胜人一筹,才能在激烈竞争的今天在社会上立足。而能提高学生技能的方法,除了在学校多加强技能训练,还需要一个可以经常实践的机会。真正和老板面对面,和消费者面对面。如果学校能建立一些自办企业,就能建立一个学生和社会的通道,让平时成绩优秀和家庭困难的学生有机会去校办企业去实践,通过学生间的信息交流,比教师在课堂苦口婆心的教导更加直观。在学生中也可以竞争上岗,与其让他们在进入社会才了解生活的艰难,不如在学校中就可以让他们直面社会,早日成长。

我们职业学校的目标就是为企业培养可用人才,只要学生技能过关,自主能力比较强就能得到企业的青睐。如果学生不了解自己的定位,就不能理解学校对他们培养方向的用心,也不能在毕业后很快的进入工作状态为企业创造经济效益。与其在学生毕业后推荐学生就业,不如在一开始就培养出能吸引企业需求的人才。校办企业能为学校留住学生,留住企业打下很好的基础。

参考文献

- [1] 赖红清.基于职业教育的校企合作问题的探讨[J].中国教育技术装备,2009,(06).
- [2] 徐建华.我国校企合作的历史变迁及发展趋势[J].职业技术教育,2009,(07).

“区域活动中教师指导策略的实践和探索” 的行动研究

林 华

(福建省福州市旗汛口幼儿园,福建 福州 350001)

摘要:区域活动是教师根据幼儿的发展现状和发展目标,创设涉及多种智能领域的活动区域,并提供适宜活动材料,让每个幼儿自愿选择活动内容、自主游戏、探索的个别化活动方式。它给予了幼儿自由的游戏空间和自主的游戏氛围,是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。如何在区域中进行有效地指导:创设适宜的环境;有目的投放适宜的材料;发挥教师的主导作用;评价活动应引发幼儿的感受,提升经验。

关键词:适宜;教师主导;整合

中图分类号:G612

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0098-01

区域活动是教师根据幼儿的发展现状和发展目标,创设涉及多种智能领域的活动区域,并提供适宜活动材料,让每个幼儿自愿选择活动内容、自主游戏、探索的个别化活动方式。它具有宽松的的活动氛围,灵活多样的活动方式,能满足幼儿发展的需要,是实施个别化教育的有效形式。在实施课改的活动中我们不断领会《纲要》的精神,结合本园的实际情况和幼儿的发展水平设置适合不同年龄班幼儿特点和发展水平的区域活动。在开展实践的过程中我们总结了以下几点经验:

一、创设适宜的环境

适宜的环境是吸引幼儿进入区域游戏的先决条件。在创设区角活动的环境时,

笔者是从以下两个方面来考虑的:

(一)注重区域的合理划分和布局。除了同以往一样,将活动室靠墙的一圈利用起来之外,我们想到了活动室中间的的空位,只要把活动所需的材料放置在便于取放的橱柜中,而不影响其他的活动,它们同样能成为一个区,一个角。我们的区域既是独立的,又是开放的,利用橱柜的间隔使区域既有明显的划分,又留给孩子较大的空间,便于孩子随时自由地出入。

(二)注重区域环境的布置。环境对于幼儿潜移默化的影响是显而易见的。为了使我们的环境真正融入幼儿活动中,我们注重在幼儿视平线高度进行环境布置,将以往的墙面布置尽量拉低。布置中教师预先的构思,更多的是幼儿在活动中的参与和幼儿作品的展示。教师在预先的构思中,抓住孩子的兴趣和热点话题,对即将开展的领域和主题活动进行一些环境的预设,使幼儿在环境的刺激以及与环境的互动中自然地生成新的主题并不断地深入和展开。同时在墙面的布置上我们尽量突出区域的特点和内容,让幼儿一看墙面就能了解本区域的活动内容。

二、有目的投放适宜的材料

材料是区域活动的物质支柱,是幼儿活动的工具,材料投放是否得当,对幼儿的发展起着决定性作用。因此我们根据幼儿的年龄特点,最近教育目标、活动内容及幼儿的实际发展水平投放材料。

(一)材料提供的丰富性。为了让幼儿通体验发现不同材料在“排序”时,是有不同的具体方法的,我们准备了可供幼儿使用摆、排、穿、练习等不同方法进行操作的的不同材料,让幼儿在玩中发现、分析、思考、理解和尝试归纳自己以及同伴所运用的各种方法,使幼儿在活动中不断有所发现、有所进步、有所提高和发展。

(二)材料提供的层次性。在探索“磁铁”的活动,教师为幼儿

的材料,也是精心考虑并细化分解的。在幼儿操作之初,教师提供了四种幼儿日常熟悉的物品胶粒、回形针、扣子、铁夹等容易实验的物品,鼓励幼儿发现磁铁对于不同材质的物品所产生的不同现象,进行记录与交流;然后再提供给幼儿稍难发现现象的若干种不同材质的物品,给予幼儿更大的空间,自主地实践、探索,发现磁铁更多的“秘密和本领”。

三、发挥教师的主导作用

(一)以观察、鼓励为重。观察活动环境是否能激发幼儿学习兴趣,材料的投放是否适宜不同发展水平的幼儿,材料的数量是否充足。重点观察幼儿的活动、探索情况。要能够关注到幼儿的发展需要,发现孩子在发展过程中出现的新情况和亟待解决的新问题。在观察过程中,教师应尊重幼儿的想法和做法,不要指责,不要轻易评判,理解幼儿不同行为的合理性,营造一个宽松、自由、安全的心理环境。

(二)把握时机和方法,给予活动适时适宜的指导。抓住时机参与和引导,对于幼儿来说,无疑是最大的帮助和推动。在“影子”的区域探索活动中,孩子们拿着手电筒实践、探索物体在不同角度时影子的变化。许多孩子在实践、探索的过程中有不能解决的情况,教师及时发现到孩子的困难,但是并不急于帮助孩子解决困难,而是鼓励孩子相互交流、讨论,找到解决困难的方法,在教师的引导下孩子们逐渐地发现问题所在,并运用自己讨论的方法解决了困难。教师在观察的基础上及时捕捉有价值的内容来引导幼儿进一步的探索 and 发现,是推动幼儿区域活动的主导作用。

四、评价活动应引发幼儿的感受,提升经验

教师的“评价”可以是鼓励性的。区域活动的交流,更多是讨论性的。有意义的讨论,可以使幼儿彼此思维火花在碰撞中得到升华,操作经验得以提升,同时,也使有些关键概念得到学习。当然,这三种“评价”,更多的时候是结合进行的,在“讨论”中渗透“鼓励”,在“鼓励”中体现“激趣”,使每一次区域活动在幼儿充分体验成功的快乐、探索的兴趣和自信的感受中结束,并激发起下一次继续活动的愿望。

在短短的一学期行动研究中也认识到:将主题活动、领域活动与区域活动有机结合、互相渗透,使主题、领域在区域中生成和发展,使区域在领域学习和主题背景下丰富和深入,更加体现出课程内容的整合性,促进了幼儿整体性的发展。当然只有不断地开展区域活动,投入更多的精力实验、研究,促使区域活动能最大限度地发挥其功效,也促进幼儿个性、能力、发展水平有更加全面地提高和发展。

游戏在中国幼儿园地位的历史变化

李艳菊

(太原幼儿师范学校,山西 太原 030000)

摘要:我国游戏的历史非常悠久,然而游戏在幼儿园发展的历史并不长久。从清朝末期到当代,游戏在幼儿园的地位得到不断地提升,从而使幼教工作者逐渐正确认识了幼儿学习和游戏之间的关系。

关键词:游戏;历史变化;启示

中图分类号:G652

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0099-01

我国游戏的历史非常悠久,然而游戏在幼儿园发展的历史并不长久。从清朝末期到当代,游戏在幼儿园的地位得到不断地提升,从而使幼教工作者逐渐正确认识了幼儿学习和游戏之间的关系。

一、游戏在中国幼儿园地位的历史变化

(一)幼儿园游戏建立期。在清末我国最早的幼儿园“蒙养院”建立时,已经把游戏列入教学计划之内。到1932年,陈鹤琴等幼教专家在借鉴吸收西方学前教育思想的基础上,将游戏细化为包括计数游戏、感觉游戏、应用简单用具的游戏、摹拟游戏等在內的七种幼儿园游戏类型。

我国幼儿教育者已经逐渐意识到游戏在幼儿学习和生活中的重要性,但是这种认识依然具有局限性,尤其是在教育实践中依然存在将幼儿的学习和游戏对立的迹象。而且幼儿园游戏的主要目的是注重幼儿体能方面的发展,忽略了其他方面,如对认知、情感等的发展和对学习的作用。

(二)幼儿园游戏发展期。新中国成立后,我国确立了游戏作为幼儿的“主导活动”在幼儿园教育中不可或缺的地位。经历“十年动乱”后,我国幼教界从理论到实践开始“拨乱反正”,重新将游戏定位为:在幼儿园的教育活动中,游戏是幼儿的“基本活动”,把游戏看作是幼儿身心健康发展、个性发展的需要。

虽然看似仅在字面上变动的两个字,却反映出我国幼儿教育工作者在观念上对于游戏在幼儿发展中的作用的巨大变化。这种定位从字面上看似是降低了游戏的地位,而实则却是上升了游戏在幼儿学习中的地位。因为在“主导活动”定位下,幼儿的学习是以游戏为依托形式,但它的内容依然是一种学科和传统意义上的知识传授,这样便造成了幼儿学习的内容和形式“两张皮”的现象。而在“基本活动”的定位中,游戏成为幼儿进行活动和学习最基本的途径,游戏不再和学习的内容形成“泾渭分明”的局面,也不会有内容和形式相互脱节的现象。“基本”的要求是要首先做到、必须做到,是幼儿进行学习的基线。所以“基本活动”的定位实质上提升了游戏在幼儿学习过程中的地位,这种基线的定位使得幼儿教师和组织幼儿活动和学习时,必须认真考虑游戏的作用和真正的价值,让教师明白游戏在幼儿学习中的作用,领悟游戏与幼儿学习的关系。

(三)幼儿园游戏突破期。1989年试行的《幼儿园工作规程(草案)》提出,幼儿园应当以游戏为基本的活动。这种对游戏的定位延续了20世纪80年代的思想,继续坚持游戏在幼儿学习过程中的基础地位。2001年9月开始实施的《幼儿园教育指导纲要(试行)》再次重申幼儿园“以游戏为基本活动”的理念。至此,幼儿园更加明确了游戏在幼儿园中“基本活动”的地位。同时明确了在幼儿学习活动中,要以各种游戏形式和内容让幼儿进行学习,让幼儿在自主、自发的游戏活动中建构自己的知识和提升自己的经验,使幼儿的学习和游戏真正融合为一体,最终,使幼儿园实现游戏教育化和教育游戏化的相互结合。

二、启示

(一)破除旧有观念,重视游戏地位。在“学而优则仕”“业精于勤,而荒于嬉”的儒教文化中,游戏和学习变成了二元的对立。中国广大幼儿家长和教师认为只有从小教幼儿学习数数、认字、背古诗才是真正的学习。这使得在我国早期幼儿教育带有很浓的学校味道,每一个幼儿是“小小学生”。“重上课,轻游戏,重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”,使每一个幼儿从幼儿园就开始学习文化知识,即使在幼儿园的课程中涉及到游戏内容,也只是把游戏当作一种必备的技能教授给幼儿,使游戏成为学习的内容、从属于学习,造成了游戏与学习的对立。

当人们慢慢认识到游戏和幼儿学习的关系后,明确了在学龄前阶段,幼儿的真正任务不应该是学习传统意义上的知识,而是应该在幼儿自己最喜爱的活动中学习最基本的生活经验和常识。幼儿最喜爱的活动就是游戏,游戏是幼儿最好的学习方式。

第一,游戏符合孩子活泼好动的特点。游戏自身有很多变化,幼儿可以根据自己的经验和爱好在游戏中进行各种活动,从而使他们产生愉快感。同时,在游戏中也可以增加他们的生活经验和对学习的兴趣。例如,通过幼儿无意玩水的游戏,把材质不同的物体放进水中,通过观察比较不同物体在水中沉浮变化的现象,逐渐掌握物理学中沉浮的最简单的道理,这对他们未来的知识学习奠定了良好的兴趣基础。

第二,游戏符合幼儿好奇模仿的特点,游戏可以最大程度地满足幼儿的好奇心。幼儿每天会接触到周围不同的事物,就会被形形色色的事物所吸引,就有一种要看、要听、要摸、要尝、要做一做的想法。但由于幼儿身心发展的局限性,他们对周围成人的世界和成人的生活与劳动又还不能完全认识理解,也不可能真正参加到成人劳动中。于是,游戏便成了满足幼儿强烈好奇心和认知成人生活世界的最好活动,亦为成人引导幼儿认识世界,积累经验的有效形式。

(二)审视幼儿发展,提高游戏地位。不断发展的儿童观让我们认识到,幼儿并不是一个简单无知的“个体”,即便是年龄很小的孩子也已经形成了远比我们所想象得多的知识经验。而且每一个幼儿都有各自不同的特点,存在着个体差异。幼儿对事物的理解并不是简单地由事物本身决定的,而是幼儿以自身原有的经验为基础建构自己对现实世界的解释和理解。幼儿在游戏的过程中自然会产生问题,然而,幼儿在游戏的过程中也会自然的想办法解决问题,从而提高自身对事物或问题的理解,建构自身的知识结构。幼儿的学习就这样自然地在游戏中发生了。因此,教师在组织幼儿活动时,应该更多地考虑采用可以让幼儿自己进行建构的、幼儿自己喜爱的游戏活动,让幼儿自然地在其中感受到快乐,学习自己的“知识”。

伯莱纳认为,“游戏是激动人心的,使人愉快的活动,因为它能满足儿童对新鲜事物的需要。”所以,幼儿最好的学习方式就是游戏,幼儿的学习自然会在游戏中发生。

浅谈儿童美术教育引导与创新

刘平飞

(湖南省衡阳幼儿师范学校,湖南 衡阳 421008)

摘要:美术教育中儿童创新思维的引导与培养是重点,在教学实践中引导儿童认识和理解一定的美术语言,并进行合理创新运用为主线开展教学探究。

关键词:美术教育;美术语言;教育引导;创新运用

中图分类号:G612

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0100-01

美术教育中儿童创新思维的引导与培养是重点,在教学实践中引导儿童认识和理解一定的美术语言,并进行合理创新运用为主线开展教学探究。具体操作从以下几个方面进行:

一、引导儿童对美术作品中美术语言的认识与理解

一切美术作品的制作都必须通过对美术语言的运用才能得以完成,那么我们首先要让儿童在美术学习中认识和理解一些美术语言。在课堂教学中通过各种美术作品引导儿童欣赏,认识什么是美术语言,有哪些美术语言。美术的语言一般由形状、线条、色彩、纹理等因素构成,它们可以通过各种各样的巧妙组合,创造出各种各样、千变万化的视觉形象,表达丰富复杂的客观物象与思想情感。从广义上讲它又可分成构成因素的美术语言和构成原理的美术语言两大类。在教学中我们可根据学生的具体情况和实际水平采取相应的侧重教学。

二、引导儿童在美术作品制作中对美术语言的创新运用

美术语言的表现手法没有一成不变的,只要敢于尝试就会有更多适合表达我们内心情感的新的表现方法。作为教师,主要任务就是要教给学生如何创造性地运用各式各样的绘画语言的方法以及思维方式。在教学中我通过多种方式来引导学生对美术表现语言进行创新运用,让学生以更充分、更准确表达方式来表达自己对事物的感受,展示自己的个性。

(一)多向教学,增强美术作品表现语言的丰富性。在教学中我们鼓励学生曾经描绘过的对象进行再创造。比如可以让学生改变视角重新表现,可以运用放大、简化、变形、变色等手段,对已经描绘过的对象或画面进行处理,从而获得全新的视觉效果。如引导学生试着用水粉层层叠画的方法来表现实物的层次感,用颜色更换对人物作夸张、变形等造型尝试。学生在学习的过程中时时都感受到新的学习点,也表现出比较高的学习热情。

在通过多种材料和多种技法的运用学习以后,启发学生收集各种废旧材料,利用材料的不同质地、纹理表现出不同的肌理,不同形式感的艺术效果。在儿童美术创作中,还可启发学生用不同的手法来制作,如在落叶深秋的季节,安排一节综合制作课,让学生收集各种树叶等材料,在作业中有的学生用树叶剪贴,有的用树叶、纸团等印制,有的结合牙刷喷印……在制作中学生表现得很投入,积极运用多种材料和方法进行组合表现。从学生的作品中能真正感受到他们的童趣和天真。

(二)实地写生,增强学生表现语言的个性和创新性

(1)在美术活动中多组织学生实地写生。在写生中让他们认识与了解被描绘对象的形状、比例、结构、色彩、特征、质感……指导学生去观察、感觉、触摸、测量、体验、比较,从而把握对象的特征,为更好地表现对象打下基础。在学生感受对象时,每个人的感受是不一样的,由此每个儿童依据自己的独特感受选择相应的表现方法和语言,也必将与别人的表现形式有差别,从而体现出独特的个性。

(2)鼓励学生作一景多画。比如画静物或画风景,尝试用不同的美术语言去表现,并对不同的语言表现结果进行对比,感受与

认识不同效果的不同特点。提高学生的感受能力,拓宽学生的表现能力,为创造性的表现奠定基础。如在风景写生时,选好一处风景后,我们带领学生先画一幅线描风景,再对这一风景画一幅色彩风景。在作画中让学生明白线描画主要以线来塑造形象,强调对线条的疏密、粗细、曲直等方面的组织和运用;色彩画主要是靠色彩来塑造形象,是强调对色彩的明暗、冷暖等方面的运用来表现的。

三、引导儿童从美术语言上对不同作品进行分析评价

让学生学会欣赏美术作品是培养学生正确认识和理解美术语言的重要途径。教师通过组织欣赏活动加强儿童在美术作品欣赏中努力用恰当的美术语言对作品进行解说和评价。其欣赏活动主要有:

(一)组织课堂作业欣赏。作业完成后可以以多种形式组织学生向同学展示,如专门的展览会或是现场展示等。要求学生运用适当的美术语言对作业进行解说和评价,说说画面中表现出什么样的情感。教师通过指导和启发,使其学会观察、分析画面中物体的形状、比例、色彩及组合关系等,扩大学生的视野,启发学生的求知欲与表现欲,树立起学生的信心。从而在教师的引导下不断提高欣赏能力与审美情趣。在欣赏中也应根据学生的知识水平不同可以有不同的侧重。

(二)开展专门的欣赏课。在对于有一定欣赏能力的班级,教师注意收集大量的美术作品,进行适当的分类,可以按同类题材、相同技法或同一画种等分类。在课堂中开展专门的欣赏课,让学生了解各种不同的画种和不同的表现方法,从中体会美术表现语言的丰富性,学会用正确的眼光去看待美术作品,要求学生试着从美术语言的角度对作品进行评价和分析。我们在欣赏课中有时让学生口头作欣赏讨论,有时根据具体情况要求学生写成书面的形式,然后大家交流。学生在欣赏课中都能积极投入到欣赏学习之中来,表现也非常活跃,从中也尝到很多乐趣。

在美术活动中教师要不断启发学生能在同学之间和师生之间运用欣赏性美术术语进行交流,对美术作品作评价和分析。这不仅能提高学生的审美能力,还能使学生之间更好地达到情感交流,也能丰富学生的情感。

总之,在美术教学中我们应从学生的发展角度出发,通过各种途径让学生了解和掌握一定的美术语言,学会欣赏美术作品。古人说:授之以鱼,不如授之以渔。我们也应该教给孩子掌握打开美术知识大门的钥匙的方法,不只会简单模仿。在作业和作品的制作中,让学生多作美术语言的创新尝试和综合运用,从而丰富学生的学习内容及学习过程,激起他们不断的学习兴趣,以更好的培养和提高儿童的综合运用知识的能力和创造能力。

参考文献

- [1]杨景芝.美术教育与人的发展[M].人民美术出版社
- [2]顾华平.关注学生的“细微创新”[J].少儿美术,2003(4)

浅析高职院校的思想政治教育

罗明飞

(成都农业科技职业学院,四川 成都 611130)

摘要:随着高等职业教育的发展,高职院校的思想政治教育具有很大的变化。大量的学生离开学校,到企业的第一线学习工作,因而学生的思想政治教育也带了挑战。本文从校外大环境对学生思想政治教育影响入手,阐述高职院校思政教育与学生思想政治教育的关系,提出高职院校思政教育与学生素质培养方式的更新的观点,并就此展开论述,从而提出解决的办法。

关键词:思政教育;理论探索;实践性

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0101-01

随着我国改革开放和经济的持续增长,社会对于高级技能人才的需求日益扩大,具有良好的政治素质,扎实的专业知识和精湛的操作技能并能解决复杂技术问题能力的高级技能人才,越来越成为经济增长的关键因素。本文对此也进行了一些有益的探索,现论述如下。

一、当前高职院校思政教育面临的难题

(一)学生思想存在的主要问题

1.学生对高职院校培养模式的认识程度参差不齐。高职生源层次多样,有普通高中毕业生和中等职业学校毕业生,而中等职业学校毕业生又包括技校生、中专生和职高生。相对于中等职业学校的学生来说普高毕业生更习惯以课堂为中心的传统的人才培养模式。这就导致了学生在对高职院校培养模式上认识程度的差异。2.学生的心理准备不够充分。高职院校培养模式的关键就是学生到企业,在企业真实的环境中工作。学生从原来的三点一线式的校园生活突然踏入社会,轻松浪漫的校园氛围一下子让位给紧张繁重的工作,从对实践要求不高的在校学生,转变为对企业某环节的责任主体,心理跨度巨大,再加上顶岗工作中工作强度大,又要面对复杂的人际关系,学生容易产生紧张恐惧的心理。

(二)高职院校培养模式下高职院校管理存在的主要问题

1.学生的思想教育和基础管理难度加大。高职院校教学方式的实施,学生在校内集中学习时间缩短,在校外分散实习时间增长。面对分散在全国各地进行实习的流动大军,加之学生接触社会较少,对社会的认知度不够,无疑增加了学生的思想教育和基础管理难度,对高职院校现行学生思想工作模式产生了巨大冲击,提出了严峻的挑战。2.学生思政教育工作队伍尚未完全适应高职院校模式的要求。目前,高职院校学生思政教育工作人员一方面数量上严重不足,仅靠专兼职学生思政教育工作人员开展工作,本就显得捉襟见肘,需对在外实习的学生进行有效控制 and 实时教育,思政教育及就业指导工作真可谓心有余,而力不足了;另一方面,思政队伍对高职院校模式下学生教育工作的认识存在着误区,认为学生都下厂了,思想教育和管理工作应由企业负责。3.学校与企业对学生的教育管理尚未做到有效衔接。学生在校外实习中,要求学校和企业对学生共同开展思政教育工作,共同对学生进行教育与管理,从而实现学校管理与企业管理的有效衔接,相互结合。

二、高职院校思政教育的理论探索

首先做好工学结合人才培养模式理念的宣传。坚持以科学的理论武装人。科学的理论是确立远大理想的指南,进行理想教育最重要的是用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论武装高职院校的广大师生,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀

的作品鼓舞人,提高学生的精神境界。坚持江总书记提出的四个大力倡导。即大力倡导一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神;大力倡导一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神;大力倡导用诚实劳动争取美好生活的思想和精神。

其次是加强学生的思想政治工作。学生思政素质的提高,本身就是内外因相互促进的产物。要从当代高职生的思想实际出发,有针对性地开展思想政治工作,要寻找时机,把握切入口,做好五个结合。一是显性教育与隐性教育相结合,努力探索新时期高职生思想政治教育的方法和途径。二是把宣传思想政治工作同解决学生思想实际、实际困难相结合,帮助学生提高思政素质。三是继承优良传统与弘扬时代精神相结合,就是要处理好继承与创新的关系,借鉴与创新的关系,不断更新思想观念、增加新的理论内容,创造性地开展高职院校思政教育。四是鼓励先进思想与兼顾群体意识相结合。即对高职生进行思政教育使学生成为社会主义事业的建设者和接班人,使社会主义市场经济的思想道德在社会普遍认同的基础上成为学生发自内心的原则和规范。五是系统地理论学习与参与社会实践相结合。通过课堂教学——社会实践这种螺旋上升方式,把学生推向社会实践,让社会认同学生、接纳学生,培养学生具备良好的与人交往、合作能力的素质。

再次是努力提高中青年教师整体的思政素质。因为教师既是文化科学知识的传播者,又是思想品格的塑造者。目前大多数高职院校讲坛上以中青年教师为主,因此必须重视和加强高职院校中青年教师的思政工作,努力提高中青年教师的责任感,建立健全激励机制,不断提高青年教师的素质。

高职院校思政教育教师是关键。教师科学、严谨的治学态度,教师对现实和理想的思考,对某些社会变迁问题的理解等,对学生都能产生深刻的影响。教师应引导学生成为主动求知、勇于创新的人。为培养其创新精神,这就需要教师为他们提供一个宽松、崇尚激发创新的教育环境。教师在培养学生创新意识的同时,也要不断充实和提高自己,更新教育观念,转换教学方法,在学生的心目中塑造出人格魅力,把自己的言行化成学生欣然向往和追求的奋斗目标,只有到了这种境界,才能真正称得上是教学相长。

参考文献

- [1]梁辛平,董鸿安.浅析高职院校的思想政治教育 with 素质培养[J].宁波职业技术学院学报,2001(4)
- [2]孙震瀚.关于职业学校实施素质教育的几个问题,职教通讯[J].2000(8)

家校携手 共育新人

——柴峰小学家长学校工作回顾

刘跃平

(威海高新区柴峰小学, 山东 威海 264200)

摘要:柴峰小学70%的孩子来自打工家庭及低收入家庭,家长素质参差不齐,大部分家长工作压力大,教育理念落后,教育方法不科学。

关键词:现状;目标;培养;途径

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0102-01

柴峰小学2005年建校,是威海市政府为民十大工程之一,为解决柴峰小区及周边村孩子入学难而建造的。70%的孩子来自打工家庭及低收入家庭,家长素质参差不齐,大部分家长工作压力大,教育理念落后,教育方法不科学。我校在认真分析学生家庭教育现状的基础上,几年来,坚持以办好家长学校为突破口,积极引导家长提高自身素质,掌握教育规律,搞好家庭教育,形成家校教育的合力,在家校联手共同实施素质教育方面作了一些有益的探讨和实践。

一、分析现状,确立家长学校目标

通过调查研究,我们把家庭教育中存在的问题进行了分析,归纳为以下几点:

第一众星捧月,过分溺爱孩子;第二智育第一,过分看重分数;缺乏正确的教育方针。我们抽调了部分家长,了解家长普遍关心的孩子教育的重点、热点问题,在此基础上确立了家长学校的教育目标:引导家长树立正确的人才观和质量观,掌握家庭教育的科学知识和方法,走开放之路,育文明之人,充分发挥家长学校在社会、学校、家庭一体化教育中的重要作用,充分发挥家长在新世纪提高公民素质中的积极作用,为学生创造良好的教育和生活环境,培养全面发展的小学生。

二、落实目标,构建家校教育平台

为了确保家长学校办学目标的实施,我校从开办家长学校起,就建立了以校党政领导为主体,教师、校外辅导员、家长代表参加的“家长委员会”。本届家长学校校长由袁海鹰同志担任,家庭教育委员会主任由刘跃平同志担任、副主任由林秀芳同志担任。委员会主要负责计划、组织、控制、协调、评价工作,以及建立健全合理的组织机构(年级家长委员会和班委会)和各项规章制度(含常规管理制度、考核制度、奖励制度);确定学校的办学目标并制定实现目标的时间、途径和行动方案;组织和策划家长学校的各项活动。我们家长学校的管理工作做到了目标明确、职责分明、计划落实、措施得力、管理有序、考核公正、奖励及时、总结具体,是一支具有高素质、高水平、高度责任心的队伍。

明确的目标,有效的组织机构,高素质的师资队伍,为我校家长学校构筑起了坚实的教育平台。

三、借力打造,培养高素质讲师团队

为充分发挥好家长学校研究、培训、指导、服务、活动、管理等多种功能,培养学校本土专家,打造家庭教育专家解惑的直通现场,促进家庭、学校、社会教育的有机结合,使学生和家長切实受益。

家长学校积极主动依托区妇联、区教育部门的支持和社会影响,聘请了包括市教育学会常务副会长、研究家庭教育成功学的孙义君老师,市文联副主席、研究家庭教育社会学的仇善文老师,“丁丙学习研究室”导师、研究家庭教育学习指导学的丁丙老师,鹰达培训机构负责人、研究心灵成长实践学的王鹰达老师,好孩

子家庭教育指导中心负责人、中国陶行知研究会赏识教育研究所讲师雨露老师以及交警部门、妇联和教育系统相关领导、企业家代表等社会各界人士作为家长学校的专家顾问团成员。

同时我们为学校骨干教师搭建舞台,参与课程开发,将家庭教育理念结合自己的经验,根据学生年龄特点有的放矢地给家长讲座,既促进了自身的成长,也为家长提供了丰富的学习资源。

四、措施得力,创新家校教育的途径

家长白天工作忙,家长课程开班一般设在晚上。为了让家长学校活动真正发挥实效,为学校发展注力,为孩子成长创设和谐的家校环境,因此我们积极思考,采取有力措施,创新了家校教育的途径,取得了一定的效果。

(一)成立课程开发小组,开发家长学校大纲。学校利用可容纳500多人的阶梯教室作为家长学校的固定大课堂,组成家长课程开发小组,编写《家长学校教学大纲》,培养一大批校内家庭教育专家,如林秀芳、许海燕、宋燕、张晓英、吕玉静、王琳等老师,根据不同年级学生的年龄特点,考虑家长的需求,开发了相应的课程;同时有计划地按年级、分层次地安排专家进校园开展讲座咨询活动,广泛传播家庭教育知识,大力倡导实现教育角色和教育方式的转变,帮助家长解决家庭教育中的重点、难点问题。

(二)实施课程定时间、定内容。家长学校开班提前通知,做到定时间定内容,这样家长可以根据需要、根据工作时间,合理安排。如:低段——家庭教育的任务,家长职责,七至八岁儿童心理、行为特点,帮助孩子过入学观的方法;中段——九至十岁儿童的心理、行为特点,中段学生良好行为习惯的强化巩固;高段——十一至十二岁儿童的心理、行为特点,高段学生的心理辅导,中小衔接的心理准备。

(三)多元、立体地开放学校。为了充分发挥家长学校的职能,提高家长的素质,形成家校合力办教育,学校定期召开家长座谈会、家长接待日(每周二上午)、家长开放日(每周三)、家长咨询会、学生在校情况反馈卡、亲子运动会、学生素质报告卡等活动,将学校的一切教育教学工作及管理向家长开放。且每年评选表彰积极参与学校管理的家长委员会成员、优秀家长及书韵家庭。分级部组织优秀家长、书韵家庭颁奖典礼,孩子也走进礼堂,和家長分享这份荣誉和喜悦。

(四)丰富实践创新载体。在妇联的帮助下,建立柴峰小学“心智交流中心”。该交流中心融专家主题讲座、教师教学体验、学生心灵舒展、家教知识普及、家长咨询交流、家长参与学校管理等多种教育功能于一体,为专家、教师、家长、学生以及社会各界的尊师重教人士搭建了一个共同的心灵与智慧交流的阵地和平台,已引进的“赏识教育”和“心灵成长实践”等教育内容,得到了区妇联、教育部门、部分企业家、市级家庭教育专家等社会各界的广泛关注,也擦亮了家庭教育社会支持的宣传窗口。

浅析职业学校的班级管理

李海清

(南京工程高等职业学校,江苏 南京 211000)

摘要:职业教育作为我国教育事业的一部分,具有自己独特的一面,其班级管理也要有自己方式。本文通过对职业学校学生特征的分析,对职业学校的班级管理提出一些建议。

关键词:职业学校;班级管理;班主任

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0103-01

近几年,随着国家对职业教育的大力扶植,高职学校的规模逐渐扩大,其学生数量也相应的不断增多。因此,作为学校重要任务的班级管理将成为工作重点。因为班级管理是一个学校肩负的一项根本性与全局性的基础工作,是以教学为中心各项工作顺利进行的重要保证,也是培养高素质专业技术人才的客观要求。而对职业学校班级管理工作来讲,了解学生的心理特征,使工作实施的关键,为此,笔者通过职业学校学生特征的分析,对职业学校的班级管理提出一些建议。

一、职业学校学生的特点

就职业学校学生生理特点来说,一般都处于十七八到二十岁的年龄阶段,身体发育处在第二个生长高峰的末期,各种生理机能逐步健全。智力发育方面,正处在开发潜力、发展创造力的最佳时期。他们具打强烈的求知欲和好奇心,敢想、敢说、敢干、喜欢标新立异,善于改变思维方向,从新的角度提出问题,并尝试寻求新的成才模式。总体来说,这也学校的学生有以下特点。

1.情绪多变,情感不稳定。他们常常凭个人意念判断,对所喜爱的事物表现出极大热忱,对反感的事情深忍痛绝;取得成绩时表现出兴高采烈,遇到认为是不公平的事则愤而慨之;喜欢随着学习范围的扩大,生活圈子的扩大,借助于歌舞、书画等多类文体活动宣泄自己内心的喜、怒、哀、乐、好、恶、欲等情绪情感,极易出现高强度的兴奋、激动或愤怒、悲观,个别的甚至还有绝望、易冲动情绪;自控能力较差,稍遇刺激,极易爆发,出现偏激行为。

2.文化知识水平偏低。对于职业学校的学生来讲,他们大多是因为文化课成绩不好,升学无望才选择了职业学校,当然,这与职业学校培养初等技能人才的性质有关,也和高考扩招后对优秀生源的垄断和某些省出台的职业学校免试入学政策有关。因为文化知识水平偏低,他们往往不受管束,叛逆心理较强。

3.学习动机复杂、多样性。职业学校的学生由于受社会、家庭影响较大,加上个人理想、信念、人生观的差异,职业学校学生的学习动机复杂多样。因为有了升学的压力,也就容易失去主动学习的动力,有相当一部分学生的动机是被动的、低层次的。入学的源动力成份复杂,有的是为了混张文凭,将来好在城里找工作;有的是为了父母的面子,不被人瞧不起,而屈从家长意志;有的是升学无望,无奈选择职业学校。因此,对于他们来说,学习动机的复杂性,无疑造成了在学校中思想的复杂性,在班级里边管理难度较大。

二、职业学校班级管理的建议

鉴于职业学校学生的特点,班主任应很据实际情况从以下几方面管理班级。

1.创造良好的学习氛围。职业学校学生的学习是一种以掌握专业知识和技能为特征的社会活动,学习主要是为了掌握专业技能,以更好的适应社会。学习内容是高级技术操作,需要学生将理论与实践结合。因此,班主任要帮助学生认识到学习好专业技能的重要性,同时也要创造给学生战士的机会,通过定期开展技能比赛,对成绩优异者给以奖励,对成绩薄弱者进行帮助,给以鼓励,这也可以塑造一个良好的学习氛围,形成一个你争我赶的学习氛围,转移学生对其他事情的注意力,加强班级管理。

2.建立一支优秀的班委和团支部。班干部作为班级管理的支柱,是教师进行班级管理和教学活动的助手。对班主任来讲,他除了班级管理外,还有教学任务,因此班级管理不可能事事到位,这就需要依靠班委的管理带头作用。首先在对班级充分了解的基础上,通过选举确定班委和团支书。在切合本班实际情况下拟定出班级管理条例,班级奋斗目标,班委和团支书的工作计划以及奖惩措施并定期考核。另外,注意树立班干部的威信,作为班干部应有较强的处理事情的能力,能让同学们信服。其次,对班干部要落实实权,充分发挥其主观能动性。为班级管理和发展做贡献,让班干部在教室的指导下独立开展班级工作。最后,要使班干部和周围同学融洽相处。教育班干部再有权利的同时,是本着为学生服务的态度,而不是凌驾于其它同学之上。班主任要经常检测班干部的工作,以作出合理调整。

3.正确运用奖惩。奖励作为一种经常运用的正面激励方法,有口头奖励、书面奖励、物质奖励、精神奖励、集体奖励、个人奖励等多种形式。在班级管理中,只要综合协调运用好各种奖励方法,正确处理好几个别奖励与集体奖励的关系。把握好适当的激励刺激量,对培养学生良好的行为一定能起到正强化的作用。同时,正确的批评、合理适度的惩罚,可以作为反面的激励力,对于学生接受教训,改正错误行为具有推动作用,对于促进班级学生养成良好的行为习惯可以起到负强化的作用。但这种负强化要注意把握时机、方法得当、力度适中,方能起到事半功倍的效果。

总之,职业学校的班级管理是一个探索、不断改进的过程,它与一般学校管理方式大致一体,但也有所不同,需要高职学校班级管理者根据具体情况采取不同的措施,以培养优秀的技能人才。

参考文献

- [1]杨晓丹.浅谈中等职业学校的班级管理[J].职教新观察,2010(4)
- [2]文理.中华创新教育论坛[M]中国计量出版社,2007

新形势下高校学生管理工作浅析与探讨

彭祥

(湖南涉外经济学院,湖南长沙 410205)

摘要:随着经济的持续发展和教育深化改革的进一步推进,高校现有的学生管理理念、管理模式已不能满足时代的要求。本文就现阶段高校学生管理存在的主要问题进行分析,论述解决问题的方法,并提出了推进高校学生管理工作的建议。

关键词:大学生;学生工作;心理健康教育;素质教育

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0104-01

高校是培养高素质人才的重要基地,高素质人才需要具备扎实的专业知识和较高的综合素质。学生管理工作作为高校管理系统的重要组成部分之一,其优劣直接影响高校的整体教育质量,对整个高等教育的发展也起着很重要的作用。因此,在新形势下,如何更好地做好高校学生管理工作,是每个高校面临的重要问题。

一、当前高校学生管理工作中的主要问题

(一)传统的学生管理模式。目前大多数高校还是采用传统的学生管理模式,但随着高校改革的不断深入,这种传统的学生管理模式将受到严峻的考验。学生管理理念和模式显得日益僵化,在学生管理工作中没有做到以人为本、全面协调和可持续发展的战略思想,从而难以满足当前高校发展的需求,高校学生管理面临一系列的转变。

(二)信息技术的迅猛发展给传统的学生管理工作带来新的挑战。随着信息技术的迅速发展,互联网也走进了大学校园,网络信息成为了学生获取知识的一种新型途径,学生不再是单一的从学校获取知识。虽然巨大的网络信息给学生带来了不少好处,但那些不健康的信息却淹没了德育和思想政治教育信息,对学生的身心健康产生了严重的影响,从而抹杀了思想政治教育在学生身上发挥的作用。大学生难以判别和低御这些信息带来的负面影响。

(三)高校后勤社会化给学生管理工作带来新的问题。通过调查表明,目前很多高校都实现了高校后勤社会化,高校后勤社会化是允许社会上的人员来开发校内市场,实际上是建立一种教育成本分担机制。但这些经营者进入高校市场的主要目的是为了盈利,他们把盈利放在首位。所以这些后勤服务质量本身也许就存在着不少问题。而学生在缴纳各种费用的同时也树立了教育投资意识,对学校教学设施以及生活条件等多方面都有更高的要求。这样后勤服务公司和学生之间就容易产生矛盾。

二、学生工作应采取的措施

(一)树立管理就是服务的工作观念。教育工作者在进行教育工作时,首先要树立管理就是服务的工作思想观念,要做到关心人、理解人、体贴人、温暖人,体现人文关怀,使管理更加人性化,更有人情味。教育管理并服务于广大学生是高校学生管理的主要目的。因此学生工作必须考虑最大多数学生的需要和利益,重点加强学生的素质教育,全面了解和关心每一位学生,培养他们树立正确的世界观、人生观和价值观。

(二)加强政工干部队伍制度建设。一支高素质的政工队伍,是保证学生管理工作的到位的重要前提。建立一支高素质的政工队伍必须先做好以下几方面的工作。第一:注重政工人员的培养,坚持高进严管,专兼结合,以专为主厚待优抚等原则。第二:重点提高政工干部理论水平和师德水平,加强政工人员的思想政治工

作知识、教育心理与就业等科学知识的培养。第三:鼓励政工干部积极参加各项学术研究活动,创造良好的学术氛围,加强他们的学习能力。第四:加强干部人事制度改革,逐步建立和完善有效的激励机制,从而确保辅导员队伍的相对稳定性。第五:要把辅导员的长期发展和高校思想政治教育的实际需要紧密结合起来,启动辅导员的职业生涯规划引导,实现学校和辅导员的双赢。

(三)建立良好的学生综合评价体系。如果需要客观、准确地评价学生的德育水平,就必须要建立一套良好的学生综合评价体系。此前采用纯定性的测评方法存在着很大的不足,它们的评价随意误差大,不同等级之间的标准无法确定,从而不能提供可靠的依据给再教育者,如果在原有学生德育测评办法基础上能将测评的标准进一步具体化,结合定量分析测评的方法,使德育评价由软指标变成硬指标,这样可以更加便于德育操作;也更便于落实到位以及弥补定性测评的不足。同时把握好定性测评和定量测评各自适用的范围,把它们根据实际情况结合使用,这样就更有助于德育评价真实性、客观性、公平性的实现。

(四)实施“一把钥匙开一把锁”工程。现阶段的学生管理工作也要多种类、多类型的进行细分,因材施教,不能用一种模式、一种方法简单的对待所有的大学生,要根据学生本人的心理特征、性格特征、经济特征和其所处的环境相应的实施思想政治教育,实施一把钥匙开一把锁工程。学生管理者应更好的利用新产生的媒体平台,及时了解学生的思想动态,在网络上与学生做朋友,甚至可以在网络上对于班级的管理活动、管理制度进行明晰,真正做到管理网络化、制度化,这样可以大大的提高学生工作的效率的影响力,增强学生集体主义制度。加强对于学生干部服务意识教育,让他们认识到学生工作不仅仅可以锻炼自己的组织能力和领导能力,更为重要的是可以让学生干部找到在学生中的认可感存在和荣誉感。

三、小结

我国高校学生教育改革意义重大,将“以人为本”的管理理念深入到高校学生管理工作中去,基于人的本性以及以人的发展为重点,要求从学生的实际思想出发,加强校园文化气氛的渲染。对老师和学生实行人本化管理,为老师工作和学生学习创造轻松、和谐的学习氛围,一切以师生的发展为主,切实保障他们的权益,全面提高他们的综合素质,提高管理工作效率。

参考文献

- [1]王树萌.论高校辅导员队伍的专业化与职业化[J].思想教育研究,2007(4):56~57.
- [2]黄秋玲.坚持以人为本,提高学生管理工作水平[J].企业科技与发展,2009(12):78~79.

新时期高校辅导员思想政治教育的工作方式

陈小强

(南京理工大学泰州科技学院电子电气工程学院,江苏 泰州 225300)

摘要:高校辅导员是大学生思想政治教育工作中的主要力量,作为主体队伍,高校辅导员也面临着很多的挑战,现代社会是信息社会,教育体制进行了改革,这增加了辅导员工作的挑战性。高校辅导员要随着时代的特点来更新教育理念,改进工作方式,提高认识,积极探索大学生思想政治教育的工作方式,提高自身的素质,提高学生的素质和思想觉悟。

关键词:新时期;高校;辅导员;思想政治教育;工作方式

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0105-01

高校是培养社会主义接班人的地方,是具有国际竞争力的前沿阵地。高校的学生工作是很艰巨也很复杂的工作,这项工作需要辅导员老师付出大量的心血来做。高校的辅导员思想政治工作能够培养具有优秀品质、健全的人格和具有创新能力的高素质人才。高校的教育体制改革使辅导员面临着很大的考验,高校辅导员要具备良好的政治修养和服务意识,把握学生的特点,发现学生在学习和生活中出现的各种问题,不仅要指导大学生的组织、纪律和日常生活,还要做好大学生的思想政治教育工作。面对新时期的挑战,高校辅导员要做到与时俱进,研究新出现的问题,进行创新教育。

一、新时期大学生思想政治教育的问题

经济全球化的发展,使得世界的多种思想以及文化都互相融合,互相渗透,同时也在互相斗争。大学生的思想活动也逐渐独立而且多变,很多大学生的价值取向出现了偏差。攀比和跟风现象严重影响了大学校园的学习气氛。网络在迅速发展,网络是一把双刃剑,它在调动学生求知欲、自主性的同时,也有很多的错误价值观造成一些学生的信仰出现了问题,影响了学生树立正确的世界观和人生观。

大学生的压力也很大,他们不仅要完成学业,还要让自己所学到的知识适应未来社会的需求,要掌握好基础知识,还要掌握好专业知识;与此同时,大学一直扩招,大学生的就业竞争就一步步加大,大学生就业问题愈加尖锐。还有就是,大学生有不少是贫困生,他们所承担的压力会更大一些。现在大学费用在提高,生活费用也在提高,一些家庭拮据的大学生的经济压力相当大。而且,很多学生都是独生子女,缺乏独立生活的能力,自理能力差也会增加大学生的生活压力,这些压力导致了很多问题的出现。

高校在不断扩招,使得高校的学生越来越多,高校辅导员的工作的难度越来越大,他们经常处于超负荷的状态,很多工作只能就事论事,不能给学生做深入的思想政治教育工作。辅导员平时的工作内容都是和学生相关的具体事物,他们的科研能力很弱,工作的盲目和被动的情况也比较明显。只要遇到新问题就不知所措,走不少的路,而且他们积累起来的工作经验没有提升,使得学生的思想政治教育工作不能前进,如果要适应新时期的工作,辅导员就要向专家型角色转变。

二、高校辅导员思想政治教育工作的措施

(一)因材施教。大学生群体是特殊的群体,辅导员在工作当中要充分考虑大学生在新时期下的特点,根据不同的人采取不同的教育方式。当代大学生很突出的问题就是心理问题,辅导员要把心理学融入到思想政治的教育过程当中,首先对大学生思想政治方面以及心理方面出现的问题做充分的分析和判断,从而加强工作当中的针对性,对大学生进行有效的思想政治教育。新时期大学生的民主观念比较浓厚,主体意识相当强烈,如果在工作当中辅导员缺乏独特的工作方式,很容易让学生产生抵触情绪和逆

反心理,辅导员应该尊重所有学生,关心学生,平等对待每个学生,以诚相待,使得师生关系融洽。可以与学生一起参加文化活动,从各个方面做好大学生思想政治教育的工作。

(二)辅导员提升自己的素质。辅导员资深要首先有良好的政治素质,职业道德,这些品质会在无形当中影响学生的成长。辅导员要有良好的哲学知识和马克思主义理论知识,要有高度的政治立场和敏感性,从而能够正确引导学生,要培养大学生的正确的世界观,要具有良好的沟通能力,激发学生的学习积极性,这样才能做好学生的日常教育工作和心理健康教育。辅导员为了加强学生的社会使命感,可以开展一些主题讨论会来使学生自觉规范自己的行为,也可以组织一些实践活动,让学生得到锻炼,完善自己。辅导员还要有专业知识,能够掌握最新的管理理念,转变大学生思想政治教育的工作观念,在批评当中提高对自己的认识,使自己的综合素质提升上去。

(三)创新思想政治教育的工作方式。要强化大学生思想政治教育,就要着眼于未来,这才是人生的方向,要解决现实当中出现的问题,认真做好贫困生资助的工作和就业指导以及心理健康教育等工作。要体现思想政治工作的导向性,纠正大学生的错误的价值取向,树立正确的人生观和价值观。辅导员要和学生多沟通,建立和学生之间的信任关系,保障他们的知情权和监督权,吸引学生积极参加思想政治教育工作的内容。发挥学生的主观能动性,让学生进行自我管理和自我教育。

辅导员要充分调动学校、社会以及家庭的作用,对学生进行教育。辅导员要与家长保持联系,发挥家长的教育作用,还要带领学生积极参加社会实践活动,让学生在社会调查以及社会服务活动当中陶冶情操,得到发展。辅导员要有满腔的热情来做大学生思想政治教育工作,如果对本职工作不热爱,对学生工作没热情,那么就会没有耐心,不能赢得学生的信任,也就不能做好思想政治教育工作。还要探索新时期的新工作方式,与时俱进,增强教学效果。

总之,辅导员要适应社会的变化和大学生的发展特点,认识自己的职责,不断学习,增强责任心,提高自己的素质,勇于创新,提高大学生思想政治教育工作的质量和效率。

参考文献

- [1]肖福忠.浅谈新时期高校辅导员如何做好大学生思想政治工作[J].潍坊教育学院学报,2007,(4):15
- [2]吴玲芳.对高校辅导员工作的新思考[J].辽宁师专学报(社会科学版),2007(6):105—106
- [3]姚成元.高校学生辅导员工作的理念创新与侧重点把握[J].内蒙古农业大学学报(社会科学版),2007,(6):299—300

新形势下辩论式教学中师生角色变化探析*

——以《思想道德修养与法律基础》课堂为例

张颖¹ 马梁²

(1、绥化学院思想政治理论教研部,黑龙江 绥化 152000;2、绥化学院艺术设计学院,黑龙江 绥化 152000)

摘要: 本文根据《思想道德修养与法律基础》课堂的教学特点,结合教学实践,探讨辩论式教学对于培养大学生综合能力,提高大学生综合素质的重要意义,在《思想道德修养与法律基础》课堂中的教学方式以及这一模式下师生的角色变化。

关键词: 辩论式教学;师生角色变化

中图分类号: G642

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0106-01

辩论式教学是将师生之间、学生与学生之间互动对话作为教学载体的一种教学活动,是各项语言技能以用的综合体。《思想道德修养与法律基础》课程将思想道德与法律有机结合起来,教学内容上有表现出丰富性与拓展性的特点,和大学学生的学习生活最为贴近。将辩论式教学引入《思想道德修养与法律基础》的课堂有利于师生之间、学生与学生之间的沟通,有利于教师通过课堂互动发现学生思想上存在的问题,有利于改善师生关系,增进了解。

一、辩论式教学在课堂中应用的重要作用

《思想道德修养与法律基础》课程是面向大一新生开设的,它的教学内容包括了以下三个方面:一是新生如何尽快实现从中学到大学的过渡和转变,适应大学的学习和生活;二是大学生树立正确的人生观价值观和道德观;三是大学生提高法律意识。在课堂教学中采用辩论式教学,对于上述教学内容的实现,比其它的教学方式更为有效。

辩论式教学优于灌输等方式。第一,就教育大学生形成正确的人生观价值观和道德观来说,如果仅仅把学生看作是接受教育、接受灌输、接受思想塑造的对象,忽视学生的主体性和能动性,尤其是面对思想活跃的“80后”、“90后”学生,那是行不通的。任何课堂教学方式都无法强制人改变其内心,如果一个人自己不想转变思想,谁对他都无能为力。内心与思想地改变更多的是靠自愿自觉。因此道德教育如果不重视学生的主体性和能动性,就调动不起学生从善的意愿,不能使主体自愿自觉地转变并提高心性,教育目的就可能落空。辩论式这种生动的形式能激发学生的主动性和创造性,打破学生的心理障碍,让他们乐于接受道德的感化与教化,培养起自觉遵守道德规范的意愿。辩论是锻炼认识、分析、判断、推理能力的一种实践活动,对学生提高分析识别复杂社会现象的能力,自觉远离假、恶、丑,趋向真、善、美,有较好的作用。第二,在课堂教学中采用辩论式教学形式,可以调动学生的学习兴趣,激发学生的求知热情和创造潜力,使学生的个性和才能得到充分发展,提高教学效果。因此,辩论式教学能将理论教学与实践教学有机结合,采用辩论式教学来上《思想道德修养与法律基础》课程,能取得非常好的教学效果。

二、辩论式教学课堂组织形式

在课程中引入辩论式教学是具有挑战性的课堂活动。在组织形式上大致有两种方式:“竞赛式”和“群辩式”。所谓“竞赛式”就是按照辩论赛的模式进行组织,两个辩论队在台上进行辩论,其余同学可以作为观众或者裁判的形式参加进来。所谓“群辩式”就是将全班同学按照一定的标准(按照学号不同、男女性别不同、院系专业不同来划分)划分为正反两方,双方围绕同一个辩题进行辩论。“群辩式”不同于传统的讨论式教学方式,“群辩式”增加了对抗性,可以更大限度地调动起学生的参与课堂教学的热情。

而且,“群辩式”对辩手才能的要求不高,可以让全班同学都参与进来,使全体同学都得到锻炼。

教师课前要精心准备。一是要结合教学内容,找到适合的辩题。辩题质量的好坏直接决定了课堂效果的好坏。辩题要紧贴时事热点、时代脉搏,能激发学生辩论的兴趣,才辩论中寻求问题的正确观点。比如:结合教材第三章的相关内容,可以选择“追求道德与追求金钱能否统一”的辩题;结合教材第六章的相关内容,可以选择“干一行爱一行还是爱一行干一行”或者是“校园爱情是大学学生的必修课还是选修课”的辩题。在教师确定辩题以后,要向学生提前布置,让学生查找材料,充分准备。

教师课后要认真总结。评论总结在整个教学过程中起到“画龙点睛”的作用。教师要在上课之前对辩题进行全面了解与分析,充分做好准备,做到心中有数,评论总结时才能游刃有余。评论总结大致包含三个内容:第一,对正反双方发言的内容、辩论的角度、逻辑性进行点评,表扬优点,指出不足;第二,对参加辩论同学的表达、互相配合、风度和机智幽默等进行讲评,表扬优点,指出不足。第三,结合教材相关内容,对辩题进行总结,通过辩论解决学生思想上的困惑。

三、辩论式教学中师生角色变化

教师课堂主导地位的弱化。在辩论式教学中,教师不再是传统课堂上的主导者,而是课堂活动的组织者、指导者,更是参与者。教师在整个教学过程中,要给予学生辩论思路、辩论方法、信息来源的指导,而非理论的直接灌输者。通过辩论式教学,学生会尽量搜寻已有知识和固有观念,其中,有正确观点,也有模糊认识,还会有错误看法。教师可以第一时间掌握学生的真实思想,掌握学生思想的动态,有的放矢,实现思想教育的最终目的。

学生的课堂主体地位更加突出。在辩论式教学中,学生不再是信息和知识的被动接受者,而是学习的主动参与者。通过辩论,共同发现问题,分析问题,解决问题。学生始终处于积极、活泼的学习状态。让学生全面参与,积极思考,自主学习,培养大学生的综合素质、思辨能力、创新能力。

教师与学生的课堂互相依赖程度提高。辩论式教学是师生之间、生生之间的互动对话式的教学方式。学生希望在辩论中展现个人的风采与魅力,锻炼自己的逻辑分析、判断等能力,希望自己的观点能得到辩友与教师的支持与认可。教师希望通过自己的点评,能解决学生存在的思想问题,调动学生的积极性和自信心,激发学生的主动性与创造性。同时,辩论式教学改善师生关系起到重要的推动作用,让教师真正融入学生当中,成为学生的知心朋友。

总之,将辩论式教学应用到《思想道德修养与法律基础》课堂中,是大势所趋,也是提高大学生综合能力的有效途径之一。

* 本文系绥化学院教育教学改革项目:A2011-01-066。

浅谈如何提高专科英语教学工作

周 静

(安康学院外语系,陕西 安康 725000)

摘 要:全球经济一体化,为适应社会发展的需要,努力提高英语教学水平,培养高素质、高水平的优秀学生就具有重要的意义。英语作为国际上使用最广泛的语言,其重要性日益凸显。英语教学是专科院校最重要的基础课程之一,本文总结和分析了我国专科院校英语教学工作面临的几个问题并提出了相应的对策建议。

关键词:英语教学;素质改革;专科

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0107-01

专科教育作为高等教育的重要组成部分,在我国人才培养体系中占有重要的地位。随着经济的发展和市场的进步,市场对人才的需求量也越来越大。但随着我国就业形势的进一步严峻,专科毕业生的就业难度进一步加大。

因此,为了更好的培养社会型人才,更好的履行教育使命,专科院校必须加大学生的培养力度。英语教学作为专科院校的最重要的公共基础之一,必须正视当前所面临的问题和误区,并采取有效的措施和方法加以改正和提高。

一、我国专科院校英语教学面临的重要难题

1.生源英语水平相差悬殊。两极分化现象在专科院校普遍存在。大部分的新生没有英语基础和学习习惯,专科英语在起点和目标之间存在极大的差距,受高考录取模式的限制,我国的专科院校在生源选择上只能处于相对下风的局面。因此,专科院校生源的平均学习成绩较之本科学院生源的平均学习成绩较底。在英语学习成绩方面,也是如此。

2.学生对教学目标掌握不准。英语课作为我国高等教育教学中的最基本课程之一,其重要性不言而喻。国家教育部对专科院校的英语教学提出了重点培养学生的英语实际应用能力这一教学目标。很多专科院校学生对教学目标认识不清、理解不准,单纯认为专科英语学习较之本科英语学习的要求更低一些,而不清楚二者的侧重点不尽相同。在这种思想和认识的指导下,很多专科院校学生不但对放松了英语学习,同时也没有将学习的重点摆在正确的位置上。这种局面,给专科院校英语教学工作带来了很多的负面影响。

3.教学资源相对短缺和匮乏。我国是一个人口大国,同时更是一个教育大国。受经济社会发展水平的限制,导致了国家对高等院校的财政投入不足。尤其是专科院校,普遍存在财政投入不足的局面。这种局面导致了专科院校在教育环境和条件改善方面存在着巨大困难。同样,就英语教学来说,也存在教育资源不足的情况。无法应用多媒体等现代教学手段、无法为广大学生定期播放英文电影、无法更好地开展“英语角”等锻炼学生口语活动、无法提供便利的条件促进学生与外教交流等情况,普遍存在于众多的专科院校中。

4.师资力量供给不足与缺失。专科院校由于其所处高等教育的序列、无法为教师提供优厚的工作条件和待遇条件等方面的原因,在师资力量建设方面一直显得力不从心。在我国,高水平英语教学人员一直是社会上短缺的人才,也是众多高等院校争夺的一个焦点。专科大学教师都是相对年轻进校较晚的教师,这样的一批教师虽然朝气蓬勃,满腔热情,但这样的一批教师又存在经验相对不足,经济压力、职称提升的压力,学历提升的压力等一系列问题,这给他们全身心的投入教学工作带来了一定的影响。而很多优秀的、高水平的英语专业硕士毕业生、博士毕业生乃至工作

多年的高水平英语教师纷纷涌入更好的本科院校。另外,一般的专科院校由于资金紧张等方面的原因,无法吸引和招揽大批的优秀教师人才。

二、推进我国专科英语教学改革路线

在新的教学理念指导下,教师们对本校生源情况,教学条件,社会需求等因素进行了深入的调研与分析,明确了课程建设的指导思想,转变教学观念,因材施教,着重培养学生的综合应用能力和自主学习能力。

1.立足实际情况,采取有效教学方法。专科院校的商务英语毕业论文教学工作要立足于专科院校的特点、立足于专业的需要、立足于学生的基本情况,来采取有针对性的教学方式和方法。专科院校英语教学采取有效的教学方法,应该基于以下几个方面的基本情况:第一,学生的真实英语水平;第二,专科院校英语教学的培养目标;第三,英语教学的真实效果。只有这样,专科英语教师才能全面掌握情况,并在工作中突出重点和针对性,提高教学效果。

2.注重入学教育,明确英语学习目标。刚刚入学的专科学生,是开展思想和认识教育的最佳时机。为了能够让学生全面掌握专科学习阶段的英语学习要求,树立正确的英语学习目标和方向,本文建议在专科生入学时即开展英语学习教育。实行入学英语学习教育,一般来说可以纳入到入学思想教育中来,有条件的情况下,也可以由任课的英语教师单独进行学生的入学英语教育,以提高学生对此的重视程度。

3.加大设施投入,改善英语教学条件。专科院校应该正确认识英语教学在学生培养方面的重要性和紧迫性,在此基础上,加大英语教学的设施投入,积极改善英语教学的条件。

4.加强教育培训,提高英语师资水平。一方面,专科院校要加大高水平英语教学人员的引进力度,尽可能地为英语专业高学历如硕士、博士人才以及经验丰富的英语教学人员提供优厚的待遇条件,以进一步壮大英语师资队伍。另一方面,专科院校更要立足于现有的英语教学师资队伍,加大教师外出学习、培训的工作力度,特别是要在时机成熟的情况下,积极促进英语教师到一些发达英语国家去进修和学习,以提高他们的英语水平和工作能力。

总之,加强专科院校英语教学工作是全面培养学生素质和能力的重要工作之一。学校和教师是教学过程的组织者和领导者,在教学过程中起着主导作用。对此,专科院校的管理者和英语教师必须高度重视,并采取有效手段加以实施。引导学生真正成为学习的主人,全面提高教学质量,为实施素质教育,提高全民族科学文化素质做出贡献。

参考文献

- [1]李芳芳.探索专科英语教学改革之路[J].教育战线,2009(4)
- [2]黄甫全.课程与教学论[M].高等教育出版社,2003

谈在校大学生的自主学习

刘海燕

(包头铁道职业技术学院,内蒙古 包头 014040)

摘要:本文主要分析了自主学习的含义。就为什么要自主学习,如何自主学习给出了一些浅见。世界在进步,今后的文盲不是不识字的人,而是那些不会学习的人!自主学习,终身学习已经成为当今社会的主题。

关键词:自主学习;自学能力;自我管理;自我实践

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0108-01

美国著名教育学家罗伯·赫钦斯说:“教育的目的是教会年轻人在今后的一生中能自己教育自己。”眼下倡导终身教育,即活到老,学到老,也就更加强调了学习自主性的重要。

所谓自主学习,是指学生个体在学习过程中一种主动而积极自觉的学习行为,是学生个体非智力因素作用于智力活动的一种状态显示。它表现为学生在教育活动过程中强烈的求知欲、主动参与的精神与积极思考的行为。

笔者认为大学生应更加注重自主学习。以下我将从自我管理时间、自学能力和自我实践三个方面来阐述。

一、自我管理时间

很多人都知道一句名言:时间就是金钱。可是由于我们的教育体制的原因学生从小学到初中直至高中,在学校管理上实行“封闭式管理”,从而提高学习成绩,进而提高升学率,对社会有一个面上的交待。这种教育的后果是学生失去了自我支配时间的能力,什么时间上什么课,课上的每一分钟学什么,怎么做完全是由学校和老师决定。花多少钱,什么时候买什么东西全由别人来决定。久而久之学生不会支配时间。大家都知道大学的生活除了课堂教学时间是有较多自主时间的,所以他们就像一群从未花过钱的小孩子一样,乱“花钱”——上网、打电邮、上网聊天、谈朋友或无所事事。看着某些胡乱挥霍“钱”的学生们真的让人很着急,也很心痛。所以我想在大学这个阶段让他们快速地学好支配时间,学会“花钱”是很重要的。

要想花好“钱”,就得做计划。

1.长远目标:有句话是:胸中有大志,脚下无空步。只有有了目标,有了方向,就不会茫然,不会总觉得无事可做。

2.阶段目标和具体实施:有了长远目标之后,再将其分成一个个阶段目标和具体的实施计划。这样才能有的放矢,按部就班。不至于胡子眉毛一起抓。

总之,在学习中,一定要注重锻炼着安排自己的时间,学会花自己的“钱”,花“小钱”。将来才能会花别人的“钱”,花“大钱”。

二、自学能力

自学能力是人们获取知识并促进成才的最基本、最重要的一种能力。走上社会后的更多的应用科学、实用技术需要根据需要通过自学来补充、完善。

怎样自学呢?自学要善于利用一切有益于学习的条件。荀子在《劝学》中说:“假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。”自学也并非就是关起门来自己学,而应该充分利用一切有益于学习的条件。

1.学会读书。古人云:“术业有专攻”,一方面我们要重视专业,以专业为主导,另一方面还要多博览一些相关书籍,多思考,注重发散思维、创新思维的培养——创新的科技才有生命力;读

书不能过于呆板,完全相信书中的内容,所谓“尽信书不如无书”。

2.检索能力和图书馆的使用。随着自身知识的不停地积累你肯定会有一些问题,或想知道某些方面的知识,这时终究会发现图书馆的好处。图书馆是一个学校的知识宝库。大学生不仅要学好课堂知识,还要多看一些有价值的课外书籍,以书为友,以图书馆为友,把泡图书馆看成是现代社会的时尚。图书馆是知识的集中营,我们可以博览群书,饱享眼福,开拓视野,增长见识。

在21世纪的今天,网络资源不断发展,我们应当抓住这位新的好老师,合理利用网络资源,取长补短。在网络学习中,当我们遇到了无法解决的问题时,可以与一些著名的学者进行探讨,也可以与自己的老师交流沟通,从而得到正确的指导;也可以与同学互相讨论,从而提高我们的学习效率。此外,电子词典、电子文献、期刊网等新的学习工具的出现,也给我们的学习带来了很大的便利。我们可以通过这些先进的科技资源查询我们需要的学习资料,帮助我们进一步掌握好的学习方法。

3.良好的社会环境资源的利用。要向名家求教。常言道:“听君一席话,胜读十年书。”自学者求教于名家,可以少走弯路,有利于短线成才。求教名家的途径很多,比如,倾听名家的学术报告,研读名家的文章,当然也可以当面请教。宋代文学家朱熹在《观书有感》中写到:“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”自学便是学子永不枯竭的知识源泉。

三、自我实践

实践能力是自学能力最终能够转化为真正价值的根本。

要主动实践。实践的重要性不仅能巩固旧知识,还在于它同时在培养你的创新精神,丰富与其他人交流的经验,实现科技新领域的探索和发现新知识。它能让你感受到所学知识带来的快乐——是树立现身科学的志向的动力。

比如说英语这事儿,很多人天天在学却从来不用。其实看本专业的英文原版材料就是很好的“使用英文”的机会。有不认识的词,查字典么;每个单词都认识,但整句话就是看不懂,查查语法书么;如果还是搞不明白那就问问老师么。

总之自主学习已经成为当代大学生必不可少的一种技能,是今后走向社会时面对竞争的一种武器。

以上是笔者的一些浅见,希望能与大家共同交流,共勉。

参考文献

- [1]游敏惠.大学生创造力培养与开发[M].人民邮电出版社,2004
- [2]苗福.浅谈大学生自主学习能力的培养[J].中国信息大学学报,2010
- [3]陈香.论大学生自主学习之方法[J].学院,2010

中等职业学校人力资源规划及管理模式

张持平

(重庆市黔江民族职业教育中心,重庆 400000)

摘要:中等职业人力资源规划是指学校为了实现其目标不断地审视其人力资源需求的变化,以确保在学校需要时能够获得一定数量的具有一定知识和技能要求的人力资源的过程。笔者通过中等职业学校人力资源规划制定原则、当前现状及存在问题进行分析,从而提出几种适合的中等职业学校人力资源管理模式,仅供大家参考。

关键词:职业学校;人力资源;规划;管理;模式

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0109-01

一、中等职业学校人力资源规划的制定原则

(一)开放性原则。开放性原则实际上强调的就是中等职业学校在制定学校发展中,要消除一种不好的倾向,即狭窄性,考虑问题的思路比较狭窄,在各个方面考虑得不是那么开放。这种情况反映在学校的专业发展和市场发展上,也反映在学校产权制度方面。

(二)整体性原则。整体性应体现在如何将学校中众多数量的人力资源联结成具有竞争能力的核心力量。这就需要利用企业人力资源规划将学校众多的人力资源整合成一个有机的整体,有效地发挥整体能力大于个体能力之和的优势,实现优化功能。此外,在制定人力资源规划时还需要从学校的整体发展规划出发,将人力资源规划置于中等职业学校的整体发展中考虑。

(三)科学性原则。中等职业学校人力资源规划必须遵循人力资源发展、培养的客观规律,以人力资源现状分析为出发点,以人力资源需求和供给为基础,以人力资源发展规律为依据,进行科学的、客观的人力资源规划。

二、中等职业学校人力资源规划存在的问题分析

(一)对学校人力资源规划的认识不全面。目前国内很多学校作的人力资源规划或人力资源年度计划,大多数是把人力资源规划仅仅看成是需要某种专业教师而已,于是人力资源规划就成了需求教师的规划,最多加上师资培训需求的调查和汇总。

(二)学校战略目标不明确。一般中等职业学校缺乏较明确的发展战略,在专业开设、教育教学研究、就业服务、学生职业规划指导、学校管理、服务等各个环节都没有成熟的经验可以借鉴,定岗定编工作随意性较大。因此在人力资源管理方面也不可能有明确的规划,只能摸着石头过河。

三、中等职业学校人力资源管理模式

针对教师的特征,学校应建立适应于教师需求和发展的管理模式。对教师的管理决不是对制度简单的规定和执行,而是要结合教师的需求和特点,建立一套能够高效运行的管理模式。这种模式的建立应基于教师自我发展的需要、自主工作的需要、成就事业的需要、公平公正的需要以及尊重与参与的需要。

(一)对教师要“能吸引来、能留得住、能用得上”——建立科学合理的用人机制。学校应从自身实际出发,通过建立科学合理的用人机制来吸引和留住人才。首先,学校要与员工共同规划其职业生涯,为优秀人才提供更为广阔的发展空间。其次,学校要拥有综合的竞争能力和无限的发展潜力,让教师能够看到学校的未来,感受到自身的发展与学校息息相关。再次,学校要建立具有吸引力的薪酬制度和福利制度,让教师在物质方面得到满足,全身心地投入到教育教学工作中去,使学校获得良好的声誉,使自身的价值也得到实现和提高。最后,企业要为教师建立具有独特魅力和亲和力的工作氛围,建立以人为本的软环境,牢牢地吸引住员工,特别是专业学科带头人。

(二)激发教师的使命感、成就感——建立多元化的激励机制。教师因其成就需求和精神需求远远高于对物质的需求,因而对其的激励机制决不是建立在简单的货币奖惩制度之上的,教师更注重那些非货币形式表现的奖励。给予教师不断提升的空间,注重个人价值的实现。最后,学校基于教师持续不断的学习能力,开展教育培训,人才培养,使教师随学校的发展新专业的开设,不断地更新知识,同时学校也因教师的发展和知识的更新而不断地壮大。

(三)科学地制定教师的行为规范——建立行之有效的约束机制。教师因其突出的个性,往往会给学校的管理带来一定的困难。这就要求管理者应就团队的日常管理规范与教师达成一致,即使教师不能赞同每一个细节,但也能愉快地接受这些规范。好的团队领导者会在必要的时候提醒团队的成员,不要忘记一些必要的价值观念和行为规范。首先,要求教师建立一种牢固的团队意识。其次,要培养教师间的协作精神,乐于与他人共事,能够寻求知识的共享,尊重他人的想法,也能为他人给予必要的支持和帮助。再次,要有必要的时间观念和做人的原则,不要因为张扬的个性,影响他人的工作。最后,做事要有正确的出发点,不要为追求个人的价值而损坏团队或他人的利益。

(四)以人为本——营造有利于教师发展的内部环境。良好的内部环境有利于教师的发展。首先,要建立强大的学校文化,它可以激发教师的激情、热情和潜能,从而为学校创造更大价值。其次,采用灵活的管理方法。对教师应当“引导”而不是“管理”,这就意味着要为教师营造更为宽松的工作环境,营造一种充满和谐、关爱、乐趣的工作气氛。最后,要建立高水平的教学团队。一个具有亲和力和凝聚力的教学团队对学校的教学质量和发展起到至关重要的作用。人文关怀、引导、沟通、交流等管理手段已经打破了管理者与员工的界限,让教师对学校产生更加牢固的归属感,以学校的发展为己任。

综上所述,中等职业学校必须从教师的特征出发,重视学校人力资源的规划,研究其需求,抓住其心理特点,构建科学管理模式,精心设计学校人力资源的规划方案并组织实施,营造有利于教师发展的学校环境,建立有效的激励机制和行为规范,充分调动教师的积极性和创造性,发挥其无限的工作潜能,实现其个人价值,以学校的自身魅力吸引教师加入到学校的发展中来。只有这样中等职业学校才能在市场竞争中保持优势。

参考文献

- [1]崔颖,杜庆霞:知识型员工激励机制途径分析[J].人才资源开发,2006(8).
- [2]张瑞玲,丁福聪:知识型员工激励机制研究综述[J].经济与社会发展,2005(11).
- [3]谦新民,唐东方.人力资源规划[M].广州:广东经济出版社,2002.

多元化评价促进英语课堂师生关系新发展

柏婷婷

(连云港市旅游学校,江苏 连云港 222000)

摘要:传统的评价方式是由教师一方独断,没有学生的互评、自评以及家长评价,忽视了对学生过程学习的评价,忽视了学生的全面发展和个体差异,这种评价方式严重阻碍了师生两方面的自主发展,造成了英语课堂教学中不合理的师生关系。这就迫切要求教师改变传统的评价方式,发挥评价本身的导向作用,积极构建促进学生全面发展的多元评价机制,结合并平衡形成性评价与终结性评价,在英语教与学这样一个双向的过程中,建立新型、恰当的师生关系。

关键词:多元化评价;形成性评价;终结性评价

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0110-01

目前我国的英语教学评价还是以教师的终结性评价为主,这种评价观念的出发点是以老师为中心,以学科为本位,缺乏以人为本的教学观念,从而严重影响了学生素质的全面发展,也使得师生关系紧张,甚至处于危险状态。作为学校环境中最重要的人际关系,师生关系贯穿于整个英语教学过程中。这一关系处理的好坏直接关系到英语教学效果的优劣和教学目标能否顺利实现、关系到学生的全面发展。所以,在英语教学活动中,教师在评价学生的时候应尽可能设计不同的评价标准和方法,采用形成性评价和终结性评价相结合的方式,促进英语课堂师生关系新发展。

一、评价标准多样化

哈佛大学的心理学家霍华德·加德纳在其著作《智力架构》一书中提出了多元智力理论,这个理论的一个非常重要的观点就是“人与人在智力上没有好坏高低之分,只有智力不同组合形成的差异”。教师的主要任务就是开发学生的多种智力,帮助学生找到适合自己的领域和业余爱好。除了智力组合的差异,每个学生的基础也是参差不齐的,所以评价标准要具有多维性,老师应该从多角度来评价一个学生,评价标准要注意学生之间的差异性,改变以往用统一的目标要求学生的做法,为不同层次的学生确定不同难度的目标。

二、评价主体多元化

评价的主要目的是为了全面了解学生的英语学习过程,激励学生的英语学习兴趣。英语作为一门语言,它与生俱来的交流功能决定了这门课的学习需要良好的师生关系,所以对学生英语学习的评价应从终结性的评价转向形成性评价。教师要创建开放、宽松、科学、公正的评价氛围,采取自评、互评和师评等多种形式。

(一)自我评价。自我评价就是自己评价自己,让学生充分参与评价过程的目的是让他们通过自我批评提高他们的自主意识、反思能力与学习的积极性和主动性,从而更加有效地促进其发展。

(二)师生相互评价。相互评价就是生生、师生之间的评价。生生评价主要是通过小组活动实现的,它可以培养学生的团队合作精神和相互竞争的意识,锻炼学生听取别人意见尤其是批评意见的心理承受能力。

(三)教师评价。这种以教师为主体的评价方式在第二点的相互评价中也提到过,教师评价是最基本的评价体制,它对学生有着激励作用,能够促进学生的发展。在对学生进行评价的时候要实事求是、态度诚恳、心平气和,尤其是进行批评的时候,应把握分寸,讲究手段,防止批评的随意性。这样的评价使学生得到老师的尊重,将对学生的产生强大的感染力和吸引力,是协调好师生关系的有效手段。

(四)联合家长共同评价。素质教育评价提倡教师—家长—社会相结合,把学校评价、社会评价和家长评价结合起来。做为英语教师,可以利用班主任的关系,定期给学生家长寄去调查问卷,和家长及时沟通联系,了解学生在家的学习态度,努力程度,这样可以更全面的掌握学生的学习动态,也给老师的评价提供更多的资料。

三、评价方式多样化

(一)诊断性评价、形成性评价和终结性评价相结合。诊断性评价一般是在教育、教学或学习计划实施的前期阶段开展的评价,目的是对学生已经形成的知识、能力、情感等发展状况作出合理的评价,为计划的有效实施提供可靠的信息资源。

形成性评价主要是在教学和学习过程中进行的,它着眼于学生潜力的挖掘,及时反馈学生的学习情况,这种评价方式能够给学生的学习带来更多的自信心和动力。形成性评价也是教与学的双向性评价,老师在评价学生的同时,也能够找到自己在教学过程当中存在的问题,也能促使教师全面、深入、细致地总结课程、教材和教法等各方面的经验和教训,从而找出改进教学方法与提高教学质量的途径。

终结性评价主要是在教学和学习后进行的评价,是对整个教学和学习全过程的检验。这种评价主要通过考试来实现,主要考查基础知识的掌握,它的优点是概括水平高,并且鼓励了学习中的竞争和优秀学生获得更大的进步,但是也有不足之处,它在很大程度上误导了学生只注重语言知识的记忆和背诵,而忽视了语言运用能力和交际能力的提高。

所以,将诊断性评价、形成性评价和终结性评价结合起来,不仅为评价学生提供了可靠的资料,又能够将学生的学习过程和结果相结合,这样的考核方式使英语基础知识和英语技能并重,也促进师生关系的和谐。

(二)相对评价法、绝对评价法和个体内差异评价法相结合。相对评价法就是说把学生放在整个班级当中,通过测试等方法,看看被评价的学生在整个班级中所处的位置。这种方法的优点在于评价的客观性,它不易受评价者主观标准差异的影响,能准确地表示出被评价学生在班级中所处的位置。但是,这一方法也有明显的局限性,由于它遵循正态分布的原则,不易满足学生尤其是后进生的上进要求。

绝对评价法是将学生置之于班级之外,确定一个客观标准,将学生与这个标准进行比较;个体内差异评价法是以学生自身某一时期的发展水平为标准,判断其发展状况的评价方法。这两种评价方法的优点在于它能使学生了解到自己的发展状况,明确目标,但它们的不足就是参照的标准很难达到绝对的客观、公正、合理和有效。所以,介于这三种评价方式的各有优缺点和适用范围,只有将它们结合起来,才能全面发挥评价的功能。

四、评价内容多样化

单一、无变化的评价内容会使学生心生厌烦,打击学生学习英语的积极性,影响师生之间的关系,所以教师要改变以往的单以成绩论好坏的评价内容。新课标倡导发展性评价和综合素质评价,教师在评价学生的时候要强调内容的多样化,学生的学业、品德、综合素质都是评价的内容。

综上所述,在新课程改革中转变评价理念,摒弃传统评价方式的弊端,健全评价机制,采用多样化的评价方式,这样才能提高学生的自信心,激发学生的学习激情,提高教师教学的热情,增强课堂教学效率,促使每个学生全面发展,同时构建和谐的师生关系。

让安全教育走进物理课堂

冀彩霞

(陕西省商洛市洛南县城关中学,陕西 商洛 726100)

摘要:学生是国家的未来,如今校园安全工作已提升到十分重要的地位,成为学校工作的一个十分重要的组成部分,它直接关系到青少年能否安全、健康地成长,也关系到千千万万个家庭的幸福安宁和社会稳定,而且关系到一个国家、一个民族的兴衰和长远发展。

关键词:意识;物理

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0111-01

学生是国家的未来,如今校园安全工作已提升到十分重要的地位,成为学校工作的一个十分重要的组成部分,它直接关系到青少年能否安全、健康地成长,也关系到千千万万个家庭的幸福安宁和社会稳定,而且关系到一个国家、一个民族的兴衰和长远发展。从这个角度上讲,加强学生安全教育具有重要的现实意义和历史意义。

我国有两亿多在校学生,是一个庞大的社会群体。由于安全隐患排除不及时,安全教育不深入和许多不可知因素的作用,大大小小的学生伤害事故每天都在发生,预防胜于补救,安全重于泰山,加之中学生正处于生长发育时期,心里不成熟遇事不冷静易冲动,往往由于疏忽或重哥们义气酿成大错。为减少此类事故屡屡发生,在日常教学中,要对学生进行安全教育,树立学校安全无小事的意识,使安全警钟长鸣,这也是每个教师的神圣职责。

在讲光的折射时,讲述由于光的折射池水看起来比实际浅,河道中挖沙,使河床高低不平,水土流失,池中有淤泥若冒然下水,会发生溺水,造成人身伤亡,这样的悲剧连年发生,例如2010年5月22日,屯昌11个小学生相约去水库游泳,3名女生溺水。同年一名7岁儿童6月5日下午与同龄伙伴,结伴到南渡江游泳时溺水身亡。悲恸欲绝的母亲闻讯赶到现场后,抱着儿子尸体数小时不放。

6月27日下午,一名18岁小伙,刚和朋友喝完三瓶啤酒,去通天河游泳,被水草缠住,溺水身亡。

据了解,2006年1至9月份,全国中小学生因溺水死亡的人数占学生意外死亡总人数的43.59%。中国教育电视台等多家媒体也先后报道过一些中小学生意外溺水事故的典型案例,对其中有的案例所折射的问题发人深省。

在讲解光的反射时,讲述在夜间行驶的汽车,车内开灯,车内的物体就在司机的前挡板玻璃上成像,司机如若把“像”当成是车前的物体,且看不清车前的路,就会容易出现交通事故,因此为保证行车安全,汽车在夜间行驶时车内部不允许开灯。

讲声现象时,讲述噪声的危害,干扰休息和睡眠,影响工作效率。噪声超过85分贝,会使人感觉心烦意乱无法专心学习,结果学习效率下降,损伤听觉、视觉器官。为了保证学习上课不要说话,下课不要大声喧哗,更不准在校园燃放鞭炮。

在讲解电路时,讲述电路的短路情况,短路时电路中电阻很小,电流很大,超过电路中允许通过的最大电流值,容易引起火

灾。例如1980年11月21日,美国内华达州的米高梅饭店发生的一场震惊世界的大火,死85人,伤679人,经济损失约一亿美元,起火原因就是电线短路;1994年12月8日,在新疆克拉玛依发生的悲剧,造成市政3254人死亡,130人重伤。教育学生在连接、检修电路时,正确操作,细心谨慎,避免引起短路或因所选保险丝的额定电流过大,发生火灾。

在讲解用电常识时,讲述电击伤的原理,通过人体的电流超过30mA时,会使人感到剧痛甚至神经麻痹,呼吸困难,有生命危险;电流超过100mA时,只要很短的时间就可以使人窒息而亡,电击伤还与电流通过人体的途径有关,电流通过心脏,危险性最大。造成电击伤的原因,多数情况是直接或间接接触带电体,因此教育学生不接触低压带电体,不靠近高压带电体,不用手误触各种带电的电器裸露处,不用湿手接触电开关,不在电线上晾晒衣物等

在讲解杠杆平衡条件时,把楼梯栏杆作为杠杆来讲解,当发生拥挤或用力过大时,破坏栏杆的平衡,容易使栏杆变形或折断,导致人身伤害事故的发生。例如在1997年10月15日晚,安徽省泗县刘于初中下晚自习后,由于拥挤,导致踩死踩伤学生近20名;近期发生在山东省定陶县的教学楼栏杆被挤断,死伤学生17人的恶性事件等。通过讲解,教育学生下课后不要拥挤,不要多人用力推栏杆,提高安全意识,避免此类事故重演。

在讲惯性现象时,加倍讲述行驶中的汽车和自行车刹车时,由于惯性不能立即停止,即使紧急刹车,也要向前运动一段距离才能停下来且车速越快制动距离越长。惯性是造成许多交通事故的重要原因之一,对机动车辆行驶都有最高限速,骑自行车也不能太快,乘坐小汽车时座在前排的人要系上安全带,这都是为了避免由于惯性而酿成交通事故和对人体的伤害。教育学生不要骑飞车,双手撒把,更不要骑车带多人或模仿特技动作,不要搭乘农用车。

在讲力和压强的有关知识时,讲述任何物体所能承受的力和压强都有一定的限度超过这个限度物体就会被损坏,进行体育活动时活动量一定要适度,在校不准携带刀具、棍棒等危险物品。

在教学过程中,结合教材内容,运用具体实例,渗透安全教育,使学生既深刻了解知识,又加强了自我防范教育,规范了日常行为,增强了安全意识,有效避免了伤害事故的发生,收到了既教书又育人的效果。

略论新课改后西藏初中历史学科的合作性教学

江明松 邱荣华

(西藏山南地区浪卡子县中学,西藏 浪卡子 851100)

摘要:新课程的一个显著特征,就是学习方式的重大转变。学生如何在学习中获取知识,比获得什么样的知识更为重要。本文结合课改实践,讨论了初中历史学科的合作性教学问题,本文侧重对合作性教学具体方法的探讨。

关键词:新课程;初中历史;合作性教学

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0112-01

根据新课程理念明确要求,在初中历史教学过程中,应充分发挥学生的自主性,要以学生为中心,特别注重倡导小组合作式学习,充分发挥小组学习、班级学习的群体作用,尽可能地拓宽学生学习的自由度,让学生更自觉地、主动地获取新知识,培养学生的主动探究、团结协作、勇于创新的精神。

西藏山南地区初中历史虽不属中考必考科目,但其学科价值依然不可忽视。那么,西藏山南地区初中历史教学如何开展合作性教学呢?笔者结合西藏学生特点,谈几点浅见。

一、安排合作学习小组——妥善、科学、合理

科学合理的安排合作学习小组是成功进行小组合作学习的前提。学习小组的科学组合非常重要。科学合理的合作学习小组的安排,可以保证课堂教学的顺利有效地进行。

小组成员的组成一般遵循“组内异质,组间同质”的原则,即全班学生按照成绩、能力倾向、个性特征等分为若干小组,这样既可以增加小组合作成员的多样性,同时又可以增加合作学习小组间的竞争性。有条件的话,小组成员尽量做到男女搭配、藏汉搭配,这样易形成一种团结协作的和谐氛围。

总之,小组成员必须明白自己所扮演的角色、承担的任务,明白各自该为小组做什么,但角色可以适当轮换,这样小组成员有机会担任不同的角色,为学生创造多种尝试的机会,以此来增强合作者的合作意识和责任感。同时,小组各成员应形成一个利益共同体,形成一个有战斗力的群体,确保每一次学习的质量。

二、加强人文精神培养——深刻、积极、主动

在教学过程中,积极主动有意识的让学生形成一种独立自主、富有批判思想的思想意识,初步形成团结协作、开拓创新的科学与人文精神是新课改很重要的目的所在。

通过合作性教学,学生之间的感情在无形中加深了,他们除了能够在课堂上积极合作,在课外生活中也能相互交流合作,形成一种团结和谐的气氛,对于提高学生的学习效率、融洽学生的生活环非常有利。同时,当学生在互动的时候,只要遇到他们的能力之外的问题,就及时请教老师,从而也带动了师生关系的进一步融洽。

总之,民族地区,关系相对复杂,通过合作性教学可进一步融洽和密切生生关系、师生关系,真正培养了“教学相长”、协作创新的人文精神和科学态度。

三、合作教学方法探讨——多样、生动、活跃

新课改后初中历史教学内容是依然是固定的,但教学方法却可以灵活多样。同一内容可以通过不同的形式展示出来。笔者根据教学实践,简单整理六种合作教学方法如下:

(一)自学互论法:一般将学生前后左右分成小组,以小组为

单位,质疑、讨论、探究、共同学习。对小组内不能解决的问题,交全班讨论,教师帮助。教师真正起到组织者、指导者、帮助者和促进者的作用。在学生“自学互论”过程中,教师要建立激励机制,如一些小的物质奖励等,以此调动全班学生合作学习的积极性,使每一个学生都参与其中,都有收获,体现历史教学的合作性。

(二)情境模拟法:如有次讲解“联合国”内容时,让同学们模拟联合国大会辩论,班上同学热情高涨。他们分别扮演本届联合国大会主席、联合国秘书长、中国、俄国、美国等驻联合国代表发言,发言结束后进行大会辩论,同学们自由发言辩论,表明自己对朝核问题看法,或反驳其他同学的不同观点和主张。这种合作学习的方法既锻炼了同学门的思维、表达能力,又对学生进行了一次爱好和平、反对战争的教育。

(三)多方辩论法:如讲解“两极格局的形成及瓦解是利多还是弊多?”(三组学生参加辩论,历史科代表主持,每组选三名学生当评委):正方:肯定态度;反方:否定态度;综合方:一分为二。多方辩论法,可使同学们特别善于动脑筋,提高了同学们的应辩能力,有利于师生间关系融洽。为调动所有学生参与的积极性,尊重学生的自尊心和荣誉感。

(四)历史小报法:如讲“古代中国的发明”这一内容时,教师可让学生查阅、调查有关中国古代发明和发现的内容,组织学生自办一期历史小报。学生自己动手动脑办历史小报,可激发学生的学习兴趣,提高学生综合能力。

(五)知识抢答赛法:此法多用于章节、单元复习课,也可用于预习新课等。教师、学生共同选择系列填空题或选择题,课堂上让学生选题抢答,尽管学生间会因此面红耳赤的争论,但课后学生还是觉得收获很大,能够留下较为深刻的印象。这样让学生体验、感受历史知识的形成过程,并能够得到培养和锻炼。

(六)跟踪反馈法:在课堂上老师提出的问题,学生自己发现的问题;在课后学生自己预复习过程中发现的问题,不能及时解决的,教师都要及时跟进,循循善诱,鼓励学生,从而师生相长,共同解决合作学习的一系列问题,达到提高学生分析问题、解决问题的能力,也融洽了师生感情。

总之,我区初中新课改后,历史教学面临更大的压力和机遇。开展历史科目的合作性教学,要求教师在课堂特别注重关注学生的状况;要求教师在课后及时批改学生作业,及时进行反馈。这无疑对教师提出了更高的要求,带来了更大的挑战。这就要求我们初中历史教师必须转变思路,开拓进取,与时俱进,处理好教师、学生、教材的关系,摆正教学过程中主体的位置,从而取得相得益彰的教学效果。

让音乐走进心灵

——探索小学音乐课堂教学

龚好芳

(苏州市相城区湘城小学,江苏 苏州 215138)

摘要:音乐教育,必须为了孩子、理解孩子、基于孩子。音乐教育不是培养音乐家,而是培养人。要尊重孩子,认真解读学生,在教学过程中,从他们的原始资源出发,不断推进资源的丰富,发挥资源的效用;要鼓励孩子,教师再有能耐,也不可能替代孩子自我感悟和主动成长,应该以亲切的肯定、宽容,帮助孩子自己参与教育活动全过程,勇敢地表现自己,这就是对孩子最好的提升。

关键词:环境;设计;创新

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0113-01

音乐教育是一种逻辑性、参与性、实践性很强的活动,根据小学生的年龄特点和身心发展规律,小学音乐教学要利用多种形式活泼的教学资源,通过丰富多彩的教学内容和学生喜闻乐见的教学方法,创设富有感染力的音乐教学环境,使用鼓励性、发展性的评价方式,让小学生在学音乐知识的同时充分感受和体验音乐带给他们的快乐,培养他们学习音乐的兴趣,提高他们的学习能力,真正的做到让音乐走进心灵。

一、改变学生学习方式,构建开放教学环境

何谓开放式音乐教学?即变以教师为主为以学生为主,变以技能训练为主为提高音乐素质为主,突破教材,教室对教学的束缚,运用各种手段,通过师生互动,开发学生潜能,通过音乐活动,促进学生实现个体社会化的教学。下面就以一年级上册的《动手做乐器》为例:

在《动手做乐器》这一课进行教学时,我先布置一个课题:找找我们生活中有哪些美妙的音乐,可以用什么方式道具材料模仿表现出来,看谁找得多。一个星期以后,他们都带着各自的道具在课堂上进行展示,有的在雪碧瓶里装沙子模仿小雨的声音,有的用敲蛋糕盒来模仿打雷的声音,有的用合开扇子来模仿刮风的声音,在展示完后,我又让学生分组创作情景表演,把每人的音响连成一个小故事或者情境片段。学生个个兴趣盎然,跃跃欲试,极大地激发了他们的学习兴趣,打开了学生学习的思路,挖掘了他们潜在的想象力。

在这个过程中,我通过模仿展示,这一孩子们喜欢的方式,给学生提供了一个广阔的探索与想象空间,鼓励学生大胆想象、创造,去发现音乐、感知音乐、并把对音乐的体验与感受用表演的形式表现出来,从而激发了学生的兴趣和创造力。

二、运用审美与听觉并重的教学设计,开拓音乐视野

教学设计是连接教学理念与教学过程的桥梁,在教学实践中起着重要的指导作用。教师承担着教学设计的任务,新一轮的课程改革提出转变教师的角色,从而对教学设计也提出了新的要求。在我们的教学设计中一定要审美与听觉并重,开拓学生的音乐视野。

比如我在对《生日》这首印度尼西亚儿歌进行教学设计的过程中,主要围绕了以下几点:第一,注重审美性。任何音乐的文化都具有一定的文化背景,这首歌曲也不例外。在新授歌曲时,我不仅仅关注音乐要素,而是以印度尼西亚的独特文化为基点,展示了印尼的迷人风光、民族服饰、舞蹈乐器等,力求多方面地引导学生了解印尼,感受独特的异域风情,让孩子们在视觉、听觉等方面获得审美体验。第二,注重听觉领先。音乐是听觉的艺术,在音乐教学中,一定要做到听觉领先。这首歌曲的速度较快,节奏密度大,还存在着同音反复和一字多音等难点。为了帮助学生掌握歌曲旋律,我在教学中的各个环节都坚持听觉领先,从进教室的律动开始到介绍印尼风土人情,都以歌曲旋律作为背景音乐。第三,

主体特色拓展。本节课有两个方面的特色拓展内容。一方面是关于印度尼西亚风土人情的文化拓展,旨在了解歌曲的文化背景,激发学生对异域文化的兴趣。另一方面就是结合节日主题,启发学生回忆以前学过的有关于相似节日的歌曲,并以生动有趣的形式向学生介绍一些不同国家的外国节日歌曲,进一步激发学生学习兴趣,拓展学生音乐视野。

三、抓住创新的火花,不断生成教育智慧

下面我就以《闪烁的小星》为例,对如何在教学抓住创新的火花进行阐述:

根据我的课前设计,这节课主要是为孩子们创设一种意境,让孩子们在优美、宁静的旋律中去体验和表现歌曲的诗情画意。开始上课了,首先我向同学们展示了一幅美丽的夜空图,配上声情并茂的语言:“同学们请看,多么美的夜晚,蓝蓝的天空,星星在闪烁,月亮象一只小船在星空中飘游,看看这美丽的夜空,你想到了什么?孩子们展开想象的翅膀,纷纷要求发言,有的说想到了一首歌曲《小白船》;有的说想到了美丽的童话故事“嫦娥奔月”;还有的联想到了要像杨利伟那样登上月球……看来,孩子们已经进入了歌曲的意境了,我给大家播放了歌曲的录音,优美的旋律吸引着孩子们,因此学唱歌曲的环节进行得非常顺利,孩子们很快就学会了。接下来是体验和表现歌曲的环节,我对学生说:“现在让我们把教室变成美丽的夜空好吗?”我把事先准备好的道具——月亮、星星拿出来,然后请一位同学扮演月亮,其他同学扮演星星,在优美、宁静的旋律声中,扮演月亮的孩子随着拍子有节奏的摇晃着身体,在星星中自由的穿行,这时,我发现有个扮演星星的孩子没有按照老师的要求把星星举起来随音乐左右摇动,而是小手不停的抖动,我就走过去问他:“你为什么不跟大家一起做呢?”他低声说:“我想星星是一闪一闪的。”一句话提醒了我,对呀!我们在课堂上创设优美的情境不就是为了激发孩子们的想象力和创新能力吗?于是,我对大家说:“同学们,你们可以合着音乐的节拍自己设计星星的形象动作。”课堂气氛一下活跃了起来,有的把星星组合起来,有高、有低,有的围绕在月亮旁边……

上面的案例为孩子们创设一种意境,让孩子们在优美、宁静的旋律中去体验和表现歌曲的诗情画意。课堂展示美丽的夜空图,配上声情并茂的语言,让学生把教室变成美丽的夜空。培养了学生创新意识和独特的创造行为,教师在音乐教学中及时发现了孩子们的创新火花,更新教学观念,给学生以自由发挥的空间。

总之,音乐教育,必须为了孩子、理解孩子、基于孩子。音乐教育不是培养音乐家,而是培养人。要尊重孩子,认真解读学生,在教学过程中,从他们的原始资源出发,不断推进资源的丰富,发挥资源的效用;要鼓励孩子,教师再有能耐,也不可能替代孩子自我感悟和主动成长,应该以亲切的肯定、宽容,帮助孩子自己参与教育活动全过程,勇敢地表现自己,这就是对孩子最好的提升。

小学数学课堂教学设计中存在的问题及对策

李雪

(河北唐山海港经济开发区第一小学,河北唐山 063611)

摘要:小学是孩子们接受义务教育的开始,而数学则是整个教育过程的重点学科。在教学过程中,做好课程设计是每个教师的必备工作,这是保证课堂教学顺利完成的前提,也是提高教学质量的最佳途径。为此,本文重点研究了小学课堂教学设计中存在的问题,并针对具体情况提出了有效策略。

关键词:小学数学;课堂教学设计;问题

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0114-01

教学设计对于所有科目的教学都是很有帮助的,其设计方案能够引导教师规划好课堂教学的内容、方法、手段、活动等内容,从而创建出更多的学习模式,让学生体会到数学知识带来的乐趣。一个优秀的小学数学教师必须要具备良好的课程设计能力,只有这样才能为学生营造良好的学习环境,促进学生成绩的提高。研究小学数学课堂教学设计方案意义重大。

一、数学课堂教学设计出现的不足

小学数学课堂设计是整个教学过程的总指导,其能够帮助教师更好的开展教学计划。但从实际情况看,很多教师的课堂教学设计还存在诸多问题,影响了教学工作的顺利开展。

(一)信息收集。课堂开始之前,教师没有做好信息收集工作导致备课效率低下。由于小学数学题材内容简单,但教师往往忽略课前准备工作,这使得课堂教学没有了“引导”,课堂上只是想到哪里就讲哪里,课堂缺乏连贯性,学生们听课的积极性难以被带动,这对于儿童数学学习的过程和结果都会产生负面影响。

(二)知识连接。教师课堂缺少连贯性,多数内容都局限于教材的信息上。大部分教师在教育学生时,没有对学生掌握数学的能力给予重视,使得教学过程中出现了不同的阻碍。教师在课堂上断断续续地讲课过程,使得学生的学习兴致被减弱。尤其特别是数学思维的养成方面。这必然是不利于学生的全面发展的。

(三)学生主体。课程设计必须要以学生为中心开展,小学生本应是活泼好动的,它们在学习过程中应该显现出活跃的一面。而现实课堂情况确实,课堂气氛十分沉闷,学生与教师之间缺少互动,整个课堂都是教师在“主导”,这与新课标教学内容明显不符。

二、提高课堂设计效率的策略

小学数学教育是一个教、学两方面协调的工作,教师不得仅仅重视于“教”或者“学”,而是要争取控制好两个过程。这些都是课堂设计中需要注意的问题,也是保证小学数学教育效率改善的基础。结合当前小学数学教育存在的问题,教师需从以下几点对课堂设计进行优化改进。

(一)重视教材的创造性。教材是小学数学教育的参考资料,教材选择的好坏直接影响了学生的学习兴趣。而教师对教材的创造性则是教学设计的重中之重,创造性的教材能够保证课堂教学气氛的活跃性。这就需要教师们根据原有的书本教材进行创新调整,对数学教学内容含义深入分析,把握好重点后进行教材创新。设计课堂教学方案时必须须结合学生对知识的理解,做好教学秩序的安排,引导学生逐渐理解知识内涵。课堂教学设计还要处理好教材中的重点、难点等问题,不断增强练习题的针对性、层次性。对于一些旧的教材,教师要敢于弃用,选择更加适合学生发展的教学资源。如:上到“圆的认识”这一章节,当学生掌握“同一圆

中所有的半径都相等”这一规律后,其能够知道相同平面图形里存在等长线段的还有正三角形、正方形、正五边形……而且等长的线段分别有3条、4条、5条……接着指引学生将不同的正多边形排成一排,正三角形站第1个,正方形站第2个,正五边形站第3个,最终则会出现“圆”。利用这样的操作环节可以让学生的知识理解能力得到提高,改善学生们的数学能力。

(二)重视学生的主体性。学生永远都是课堂教学的主体,小学数学教育必须要重视学生在课堂上的作用。没有学生参与的数学教育是失败的,教师进行课堂教学设计安排时必须围绕学生开展活动,这样才能发挥出理想的教学效果。而学生在教师的引导下则能够正确看待数学知识,从而不断审视到自身的自主性、能动性、创造性。这些对于教师的工作则提出了更严格的要求,在教学时我们必须要注重各项实践活动安排,适当的数学实践是学生知识表达能力提高的条件。教学设计中对“体验式”课程安排也要适当增加,在体体验中充分调动学生学习的能动性。学生在感触到数学知识之后,其能够产生大部分的认识效应,对于知识产生主观能动性,从而让教学过程顺利开展实施。

(三)重视思维的发展性。活跃的思维能让学生快速理解知识内涵,尽快投入到数学知识的学习中,这样可在大脑思维里形成良好的意识,促进学生矛盾的缓解。这提醒小学数学教师在开展教学设计中,不仅要知识实施静态梳理外,还需要对学生的思维意识进行科学引导,让学生的思维全面活跃发展。在数学知识的教学中需要设置悬念,引导学生对知识有深刻的理解,如:“底面积乘高是否等于长方体体积”、“底面积是否等于长乘宽”等,让学生思考后得出“长方体体积=长×宽×高”这一理论定理。在这种环境下形成的教学流程,其学习活动过程本质上属于一个思维聚合和发散交替的环节。发散思维作为创造性思维的重要条件,其能够保证小学数学教师原设计的学习活动过程给学生思维发展创造条件,让学生在相对安定的条件下学习探索。

三、结语

综上所述,小学数学课堂教学设计中,教师需从当前存在的不足之处进行反思,从而制定科学的教学方案,让学生理解知识的重要性,保证教学工作顺利开展。

参考文献

- [1]课程教材研究所,小学数学课程教材研究开发中心.课堂教学设计与案例[M].人民教育出版社,第三版,2007,11.
- [2]马云鹏,孔企平.新课程理念下的创新教学设计[M].东北师范大学出版社,第一版,2003,7.
- [3]高华.苏教版小学数学教材中渗透函数思想的分析研究[J].数学教学与研究,2010,36.

高校思想政治教育工作中的以人为本研究

徐春明

(大连交通大学信息工程学院,辽宁 大连 116052)

摘要:论文着重从“以人为本”的内涵入手,论述了高校思想政治教育过程中的“以人为本”的主要涵义,从三个方面阐明在高校思想政治教育过程中贯彻“以人为本”的必要性,分析了现阶段高校思想政治教育在以人为本方面存在的三个问题,并在此基础上提出了应对这些主要问题的对策。

关键词:高校;以人为本;思想政治;教育学

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0115-02

一、高校思想政治教育工作以人为本的涵义

以人为本就是要把人作为一切工作的出发点与落脚点,以人为目的、以人为中心、以人为关键,把为了人、满足人摆在各项工作的首位,不断满足人的各方面需求,促进人的全面发展。尊重人的生命与人格,尊重人的劳动与创造,尊重人的利益和权利,尊重人的个性和自由。正如马克思所说:“以每个人的全面而自由的发展为基本原则。”^[1]在高校思想政治教育中坚持以人为本,就是以学生为本,把大学生作为思想政治教育的出发点和落脚点,从其自身的思想认识、需求发展等实际情况出发,一切为了学生,一切着眼于学生,为了学生的一切,为了一切学生,不断满足学生各方面的正当需要,促进学生思想政治素质的提高,实现大学生的全面自由发展。

二、高校思想政治教育工作中以人为本的必要性

(一)坚持以人为本是大学生思想政治教育本身的要求

思想政治教育是指社会或社会群体用一定的思想观念、政治观点、道德规范,对其成员施加有目的、有计划、有组织的影响,使他们形成符合一定社会所要求的思想品德的社会实践活动。大学生作为高素质的群体,其精神需要更加丰富、深刻和迫切,对大学生进行思想政治教育不仅是培养社会主义合格建设者和可靠接班人的需要,更是大学生自身成长成才的精神渴求,教育要产生好效果必须关注、满足大学生自身的精神需求,以大学生为本,否则只会造成形式上的轰轰烈烈,效果上的寥寥无几,从而使思想政治教育陷入无用之地,失去存在的价值和意义^[2]。

(二)当前形势和学生发展的实际要求

政治多极化、经济全球化和市场经济造成的“多样化”以及网络信息技术的普及与发展,使学生处于更加开放多样自主的社会背景中,思想政治教育必须针对大学生的需求实际、个性实际与发展实际,才能容易使之接受与信服,从根本上克服思想政治教育长期存在的效益差的弱点。

(三)高校思想政治教育科学发展的核心是以人为本

大学生既是高校思想政治教育的对象,也是高校思想政治教育的目的,坚持“以人为本”是思想政治教育的本质要求。党的十六届三中全会第一次明确提出了“以人为本,树立全面、协调、可持续发展的科学发展观,促进经济、社会的全面发展”。坚持“以人为本”是科学发展观的本质和核心,它既是经济建设和社会发展的指导思想,也是高等学校进一步加强和改进大学生思想政治教育工作的根本宗旨。加强和改进大学生思想政治教育的关键在于与时俱进,不断创新。大学生思想政治教育中必须坚持以人为本以提高人的积极性,并最终落实到关心人、尊重人、理解人,提高人的

思想认识,实现自己的价值上。

三、高校思想政治教育工作中以人为本缺失的问题表现

(一)思想政治教育主体不够明确

高校大学生思想政治教育主体不够明确,过于非“人性化”,“重理论、轻实际”这一问题在现在的思想政治教育中广泛存在,忽视了学生的主观能动性,这使思想政治教育变得很盲目,没有针对性。在许多学校里,师生关系是不平等的,是猫和老鼠的关系,是警察和小偷的关系,于是思想政治教育常常以“训示”和“告诫”的方式出现,在这种强制的、一方压倒另一方的师生关系中,学生是无地位可谈的。另外,教师在教育过程中对学生的不尊重,如侮辱人格、心理施压、精神威胁、不公正对待等,都会极大的伤害学生的自尊,也严重地阻碍了学生主体性人格的形成^[3]。苏霍姆林斯基说:“有时宽容引起的道德震撼比惩罚更强烈。”对待学生的错误,不要进行简单的批评和使用强硬的手段来压制,也不能急于求成。面对学生的错误,应放平自己的心态,理解学生,以宽容的心态与学生进行沟通和疏导,帮助学生认识错误,改正错误^[4]。

(二)思想政治教育内容单一空洞

思想政治教育的内容单一、空洞,是以往思想政治工作的通病。思想政治教育内容的更新速度较慢,使用周期又比较长,造成了理论与实践的脱节,与大学生的实际生活相脱离,偏离了与时俱进的时代精神。现在高校大学生的思想政治教育内容中大道理、大口号讲得过多,难以吸引大学生的注意力,调动起他们学习的兴趣。思想政治教育内容被动地被传播,学生被动地接受,使思想政治教育形成了一个单向传播的局面。再加上思想政治教育的内容不够深刻,不够全面,教育流于形式而忽略了教育的本质内容,仅注重教育的躯壳而轻视教育的灵魂,对思想政治教育的目的认识不明确,对思想政治教育的定位不够准确,重形式而轻主题^[5]。说到思想政治教育,人们马上就会联想到开会、学文件、批评教育等等,人们普遍对内容单调,生硬死板的思想政治教育抱有逆反心理,排斥的情绪,这样的思想政治教育很难收到成效^[6]。

(三)思想政治教育方式缺乏创新

目前,高校大学生思想政治教育方式不够丰富多样,缺乏创新。高校大学生的思想政治教育多是采用灌输的方法,或是冷冰冰的说教,工作方法上缺乏感性,不能以理服人,以情动人,难以起到良好的教育效果。高校大学生思想政治教育的实施多是采用课堂教学的途径,难以引起大学生的兴趣。而且现在的思想政治教育照本宣科的现象太多,教育方法单一,多以说教为主,没有深入学生的内心,自然难以取得很好的效果。很多思想政治课的课

堂教学仍延续注入式的教学方法,多是“你讲我听”,单纯的灌输理论,老师上完课走人,师生之间没有互动,缺乏正常的沟通与交流。时间长了,老师上课没有激情,学生也没有积极性,教学效果可想而知。

四、实现高校思想政治教育工作以人为本的途径

(一)尊重大学生的主体地位

大学生处在信息较集中、知识更新较快的高校,这种特殊的环境和氛围,使他们成为接受新技术革命最快的一代。高校要根据青年学生的特点和资质,施以相应的教育,把他们培养成为德、智、体、美、劳全面发展的、适应现代社会需要的各类有用之才。学校应根据不同院系、不同专业、每个人的不同特长及爱好,积极开展适合他们施展才能的社会实践活动。对表现突出的学生,学校要给予足够关注。在全面发展的前提下鼓励创新,在规范要求的同时发展个性,使大学生思想政治教育从标准化教育向多样化教育转变,营造大学生健康成长的环境。思想政治教育工作者必须“要启发大学生的自觉性,突出学生的主体地位,强化服务意识,把握当代大学生的特点,注重个性化教育。”

(二)创新以人为本的思想政治教育内容

大学生思想政治教育在内容的选取上不仅要反映时代精神,也要有鲜明的时代特征和特色,要贴近校园和学生实际。在具体的实践活动上,大学生思想教育工作者要敢于探讨国际国内热点问题,要敢于直面国内改革和政治转型过程中的各种思想认识及存在的问题,启发和引导学生进行思考并探索解决这些问题的思路和方法,尽量不要回避现实政治生活中的不足和弊端。大学生思想政治教育只有切实关注大学生的实际感受和要求,只有从大学生的实际出发,才能真正落实到以人为本的目标上来,才能成为大学生主动接受思想政治教育的情感出发点和推动力,才能不断增强大学生思想政治教育工作的生命力和感召力。

要建设社会主义核心价值体系,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。要巩固马克思主义指导地位,坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。大力推进理论创新,不断赋予当代中国马克思主义鲜明的实践特色、民族特色、时代特色。开展中国特色社会主义理论体系宣传普及活动,推动当代中国马克思主义大众化。推进马克思主义理论研究和建设工程,深入回答重大理论和实际问题,培养造就一批马克思主义理论家特别是中青年理论家。切实把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设全过程,转化为人民的自觉追求。积极探索用社会主义核心价值体系引领社会思潮的有效途径,主动做好意识形态工作,既尊重差异、包容多样,又有力抵制各种错误和腐朽思想的影响。

(三)改革教育和考核方式

改变教育重点,从注重知识性的教育转变为知行统一、更注重行的教育。“知道为智,体道为德”,道德实践为最终评价教育效果的基本标准。高校思想政治教育要克服以往空洞说教、形式口号宣传的弊端,引导学生将所学的理论知识落实到行为养成和提高上,在实际生活实践中形成正确的判断和选择,为学生提供实践机会和交往环境,鼓励学生参加社会实践活动,以交往合作、沟通理解、考察体悟、躬行践履的方式,形成自由自律的高尚政治思想素质。要优化教育过程,改变单纯思想政治道德知识性的教育,将思想政治教育寓于日常教学活动之中、寓于日常养成教育之中,寓于校园文化和社会实践之中,使大学生既着眼于道德认识、情感、信念、意志的形成与发展,更着眼于外显的道德实践,把道德的认同上升为道德实践,身体力行,知行合一,才能发挥道德教育的实践功能,把大学生思想政治素质的提高落实到道德知识的增加和道德行为的改善上。

改革思想政治理论课的考核方法,实行操行评分。建立健全学生日常行为表现的记录制度,将学生日常的政治思想表现、遵纪守法状况、诚信状况等思想政治道德表现纳入学校德育的考核体系,建立思想政治理论知识考试成绩和大学生操行评分相结合的思想政治理论课程考核体系,其中理论知识考试成绩部分占总成绩的70%,操行成绩部分占总成绩的30%。理论知识成绩部分由专业课教师打分,操行成绩部分由政治辅导员打分。从知识和行为、理论和实践两个方面培育、考核学生的思想政治品德,注重养成教育。

大学生是国家的希望和未来,加强和改进大学生思想政治教育工作对于全面建设小康社会,培养社会主义合格建设者和可靠接班人具有重大意义。要按照以人为本的要求,切实树立并贯彻以大学生为本的教育思想,确立大学生的主体资格,改进大学生思想政治教育的内容、方法、机制,调动大学生提高自身思想政治素质、促进自身全面自由发展的积极性和创造力。

参考文献

- [1]马克思恩格斯选集第1卷[M].北京:人民出版社,1995:73.
- [2]王向荣,焦金波.关于思想政治教育人性化的思考[J].思想政治教育研究,2006(1):41-43.
- [3]王莉.论学校德育的人性化[J].内江师范学院学报,2008(5):85-88.
- [4]汤歌黎.班主任如何在新生中进行人性化教育[J].交通职业教育,2009(4):21-22.
- [5]张树明.高校学生思想政治工作中的“人性化”教育[J].西南民族大学学报,2008(6):307-310.
- [6]李超.人性化的思想政治工作是构建人文环境和谐社会的基础[J].理论观察,2009,(5):154-155.

农村留守儿童存在问题及对策研究

王维鹏

(甘肃省宕昌县哈达铺中学,甘肃 陇南 748501)

摘要:农村留守儿童作为一个特殊群体,在心理健康与道德品质、体质健康等方面都存在很多问题。本文通过对宕昌县农村留守儿童的调查所发现的相关问题进行探讨性分析,发现留守儿童的现状的不乐观性,加强对留守儿童教育的研究与探索,积极引导留守儿童在心理、生理上健康成长已成为一个十分现实而又亟待解决的问题。要解决留守儿童的诸多相关问题,需要构建家庭、学校、社会三位一体的网络体系,尤其在政策措施,直接的教育机构、家庭教育等方面应加大力度来改变现有状况。

关键词:留守儿童;教育;问题;对策研究

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0117-02

“留守儿童”,是指父母双方或一方流动到其他地区,孩子留在户籍所在地并因此不能和父母双方长期共同生活在一起的14周岁及其以下的儿童。农村“留守儿童”的教育工作,应引起全社会的高度关注和重视。

一、农村留守儿童教育现状及存在问题

1.亲情的缺失,影响了身心健康发展,造成一定程度性格缺陷和心理障碍。在对我校248名留守儿童进行调查后发现,有70.1%的留守儿童只能通过电话与父母联系,其中57.3%通话时间在3分钟以内,并且一周或更长时间才能与父母联系一次的比例达到64.9%,甚至有16.5%与父母没有联系。即使在有限的联系中,留守儿童也很少能够直接与父母通话。留守儿童强烈渴望与亲人的情感交流,但是父母难以企及,因而大多数留守儿童变得性格内向,不善于交流,也不大愿意寻求帮助。248名留守儿童中,有焦虑心理的占27.4%、抑郁的占27.6%,有恐惧感的占24.5%、易怒的占22.7%。

2.家庭教育的缺失,影响了好的生活习惯和道德品行的养成,导致行为偏差的出现。家庭教育对孩子有着直接、持久和潜移默化的作用,而由于种种原因,留守儿童的家庭教育几乎是空白。缺乏及时有效的约束管教,部分留守儿童出现行为偏差,甚至出现违法犯罪行为。在对248名留守儿童的相关调查中发现:有过失、说谎、偷窃、攻击以及破坏行为的,分别占57.6%、35.2%、7.4%、30.6%和41.3%。另外,受出外打工的家长影响,留守儿童易产生“读书无用”的思想,出现厌学情绪,学习缺乏热情,不求上进,成绩普遍较差。248名留守儿童中,有40%的孩子学习成绩为较差,38.7%的学生成绩中等偏下。

3.监护权的缺失,导致留守儿童生活中存在着诸多安全隐患。由于父母疏于照顾,临时监护人又因种种原因无法认真行使监护权,导致留守儿童患病不能及时医治和受到意外伤害的事件时有发生,孩子的生存状况存在诸多隐忧。溺水、触电、打斗等意外伤害事件屡见不鲜,甚至被拐卖、被侵犯的恶性案件也时有发生。目前农村适应留守孩子的公益性娱乐设施很少,而社会上诸如网吧、游戏厅、不良书刊、黄色碟片等无不污染着孩子幼小的心灵,不少留守儿童经常光顾此类场所。

二、加强留守儿童教育的紧迫性与重要意义

农村留守儿童的教育不仅对家庭、学校而且对我们整个社会教育体系都提出了严峻的挑战,解决农村留守儿童教育问题,任重道远,剖析“留守儿童”教育管理缺失,影响其健康成长的因素,从几年的学校德育及对学生思想教育经验来看,我认为主要有以下两方面:

1.家庭教育的缺失。家庭是儿童个体成长的重要阵地,是儿童的第一所学校,父母是儿童的第一任教师,良好的家庭环境和家庭文化将对少年儿童的身心健康成长产生终身的影响。因为儿童的成长需要稳定安全的环境,父母的呵护和关爱,是儿童最为

安全、温馨的环境,在爱的环境中成长是儿童的基本需要。但对“留守儿童”来说他们享受不到这一正当的权利。其家庭或者是父亲外出,导致父亲的教育角色弱化;或者父母双方外出,使得“留守儿童”与父母缺乏正常的情感交流,如亲子互动,外出务工父母收入普遍不高,居无定所,城镇教育费用较高,难以将子女带在身边,儿童没有机会向父母表达自己的感受,碰到不顺心的事心中一片迷茫。同时父母也没有机会传达自己对子女的爱,认为自己打工就是为了孩子,只要给孩子以金钱补偿就对了。这样长此以往孩子拿着钱也就心安理得地乱花,无形中使父母与子女之间产生心理上的隔阂,使孩子丧失基本的心理归属和心理依恋。人生最重要的社会关系是父母和子女关系,父母与子女的关系作为一种教育因素直接影响着家庭教育质量和儿童的成长发展水平。其次表现为家庭教育环境的缺失。一方面,农村贫困家庭不能为少年儿童的教育提供良好的学习条件;另一方面家庭教育意识淡薄,教育观念陈旧。农村的贫困文化及教育现状滋生了农民“教育无用论”、“读书无用论”等思想,使他们对子女的教育采取排斥,抵制,并对教育持有一种功利性价值取向,进而将其演化为一种短视的实惠观,以家庭利益作为教育的根本出发点和归宿。另外“留守儿童”寄养家庭代养人文化素质普遍低,其寄养家庭缺少文化氛围,无力辅导其学习,教育方式不科学、不理性,难以了解到儿童的心理困惑,从而也加剧了“留守儿童”教育环境的进一步恶化,在一定程度上催生了“留守儿童”的不良性格和行为习惯。

2.农村文化教育环境的制约。众所周知,我国区域发展极不平衡,广大农村尤其是边远山区经济落后与文化贫困相生相伴,这种现象在我县农村和边远山区尤为突出。这种贫瘠落后的农村文化以其浓厚的小农意识顽强地“抵制”着外部先进文化的影响,消极地禁锢着人们的思想意识和行为,构成了制约农村教育健康发展的障碍因素,使农村的教育缺乏必要的文化动力和观念支持,缺乏刺激和推动农村教育发展所需的人文环境,人们难以打破原有陈旧、落后思想观念的束缚,客观地影响了“留守儿童”对教育选择的倾向。农村经济生活的现实是生产力水平的低下,小规模简单生产方式短期内无法换代升级,人们往往感受不到传播人类文化和开启人类智慧的教育带给他们的“实惠”。他们更多的是关注自己短期内的经济利益,教育对他们来说纯粹是一种“风险投资”。加之现在高校毕业生就业压力的加剧,教育返贫现象的存在,在相当程度上淡化了他们对子女升学接受良好教育的价值选择,使他们变得更为务实和保守,及早让孩子停学外出打工或者孩子不愿读书也不要紧,减少这笔投资相对实惠。同时,我国农村地区基础教育管理存在的种种弊端,也使教育缺乏鲜活的动力。

三、留守儿童的教育对策

“留守儿童”是祖国的未来,是未成年队伍的重(下转126页)

教师情绪智力的作用与养成

柯冰冰

(福建省晋江市第一中学,福建 晋江 362200)

摘要:为什么内才大体相同的大学本科教师,其受学生欢迎的程度不同?情绪智力同成功关系密切,“智商使你被录用,情商使你被提升”教师关注自身情绪智力的作用与养成,而这种成功不仅仅能体现于教学上的成功,也是一种广义的成功、和谐的成功,是一种心理和谐、人际和谐的成功。

关键词:情绪智力;作用;养成

中图分类号:620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0118-01

班主任手记:上课铃响了,小王老师走进教室,学生依然热情高涨地沿续课前十分钟的话题,小王老师很生气地说道,不许说话,但仍可以听到“说话大王”阿亮的声音,小王老师更生气了,提高嗓门,“阿亮,出去。”阿亮看了小王老师一眼,很没有面子地走了出去,并一去不回头,在校图书馆看了一节课的课外书。下课,小王老师找班主任告状,“我让他出去,他竟然一去不回头。我要求阿亮向我道歉。”班主任找到阿亮,此次阿亮却表示,“上课说话是我的错,她让我出去,已经处罚我了,我没有必要再向她道歉。”

问题:小王老师的要求合理吗?小王老师的情绪控制合理吗?小王老师查觉阿亮的情绪了吗?

情绪智力就是个体监控自己和他人的情绪和情感,并识别、利用这些信息指导自己的思想和行为的能力。包括情绪觉知能力、以情促思能力、移情能力、情绪伪装能力和情绪的管理和调节能力等。

一、情绪智力的提出与养成

关于情绪智力,专家们把它定义为四个主要的成分:准确地和适当地知觉、评价和表达情感的能力;运用情感进行思考的能力;理解和分析情感并有效地运用情感认知知识的能力;调节情绪,以促进情感和智力发展的能力。这一定义强调了情感对智力发展的促进作用,即可以使人更加聪明。

情绪觉知能力有两个方面。

一是掌控他人的情绪。要学会有效地察言观色。准确地判断别人的表情和反映出来的心理情绪状态,进一步理解和分析学生的情感,评价学生的情感,并思考自己如何合适地去表达自己的情感,提高自己的人际适应性水平。

二是适时掌握自己情绪。要学会调节自己的情绪。情绪智力很强调情绪对智力发展的积极作用,因而教师学会调控自己的不良情绪,使其处于一种积极的情绪状态中,促进教师智力的进一步发展,并可以带动自己的学生一起发展。

从上述案例或班主任手记中可以看到,小王老师的情绪没有有效控制,一是处理方法欠妥,二是在已经“处罚”的基础上要求班主任再次“惩罚”已经超过了学生所能承受的范围。教师有时会在不自知的情况下犯一些低级的错误,源于情绪的失控,缺乏情绪伪装能力和情绪的管理和调节能力。对此,教师要学会移情能力与体察他人。换位思考,提高体察他人的情绪,理解他人的情感,从而与之产生共鸣,也称同理心。移情能力培养有助于师生之间产生可信赖感关系的建立,从而构建生态的课堂,提高教学质

量。

当然,教师也是普通人,也有喜怒哀乐,也有许多烦心事,但必须善于控制和调节自己的情感,在教学中永远保持良好的心态,使学生从内心对老师产生钦佩和敬仰,进而形成良好的个性心理品质。

以情促思能力,有名家说过“情绪潜能可以说是一种中介能力,决定我们怎样才能充分而完美的发挥我们所拥有的各种能力,包括我们的天赋智力”。以情促思能力一方面包括适度焦虑对思考能力有促进作用,另一方面,情绪记忆可以把枯燥的知识直观化、趣味化。为什么内才大体相同的大学本科教师,其受学生欢迎的程度不同?因为,以情促思能力的师生交往能力不同。上课经常保持一种轻松愉快、昂扬振奋的心境,平静幽默、开朗豁达的情绪。不仅把自己掌握的知识传授给学生,还用自己的人格去感染学生。这种阳光的情绪、轻松的心境,不仅能使教师本身朝气蓬勃、头脑清楚,工作充满激情,而且能使学生产生一种愉悦的感情体验,激发学生进入兴奋状态,提高学习积极性。教师眉飞色舞的讲授,期待信任的眼神,会使学生受到鼓舞,促进师生感情上的交流,提高教学效果;教师亲切和蔼的微笑,风趣、幽默的谈吐,有助于展示课堂讲授的技巧和艺术,有利于调节课堂气氛,使学生在欢乐愉快的气氛中启迪思维,掌握知识。

教例:上课前1分钟,小卢老师面对热闹欢腾的学生,打开课件,一曲《红梅赞》立马把学生吸引过来,教室很快安静下来,一曲结束,小卢老师轻松地介绍名人伟人对梅花的描述,学生开始积极进入画梅的实践中。

同样的场面,教师的处理方式不同,效果也自然不同,对此,教师要注重情绪的管理和控制能力。要掌握人类情绪的一般规律,关注同一情绪的不同表达,在对待不同个体上,根据学生的不同性格采取不同的措施,形成教师独特的气质和自我控制的能力,这样在情绪表达上更有利于我们的师生关系的和谐。

二、情绪智力与成功的关系

情绪智力同成功关系密切,西方企业界流行:“智商使你被录用,情商使你被提升”“成功=20%的智商+80%的情商”“个人成功值=EQ×专业技能值”“成功的心理基础=智力(IQ)×情绪智力(EQ)×行为能力(BQ)”,这一流行语也适用于教育界。教师关注自身情绪智力的作用与养成,而这种成功不仅仅能体现于教学上的成功,也是一种广义的成功、和谐的成功,是一种心理和谐、人际和谐的成功。

论老子无为思想对当代教育的启示

王娟

(湘潭大学哲学与历史文化学院,湖南 湘潭 411105)

摘要:老子作为中国著名的思想家和哲学家,他提出的“道”的概念对中国哲学的影响是非常巨大,而他的思想也是极具深邃和奥妙。本文拟揭示老子的政治哲学中的“无为”思想的本质就是“道法自然”,“无为而无不为”。而这蕴含着丰富哲学思想中的“无为”对当代教育仍然有值得借鉴的意义和价值。

关键词:老子;道;无为;有为

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0119-01

在先秦各学派中,道家以其超凡脱俗,与世无争的特殊性独树一帜。而老子则是其奠基者。老子曾作为周守藏史,学识渊博,传说孔子曾向老子请教。而道家学派的教育思想体系以追求“复其初”为目的,体现了其独特的理论风格和深刻的理论价值,对后世影响深远。本文拟从老子的无为思想来探讨它对当代教育的价值及其启示。

一、老子无为思想的本质:道法自然

老子的治国之道和入道可以用“自然无为”来进行概述。而这个理论基础就是“道法自然”。在老子看来道既是宇宙的本原,又是万物的根本法则,那么有关入道的一切问题都必须以“道”为根据。老子曰:人法地,地法天,天法道,道法自然。《老子·第二十五章》而“道法自然”是说大道以自己本来的样子为法则,自然而然。对人来说,从“法地”、“法天”,归根到底还是要“法道”,而所谓的“法道”就是要法“道之自然”。在入道的问题上,老子的无为论完全是从“入法道”和“道法自然”中引申出来的。道之自然本身就表明了“道恒无为也”。因此人做一切事情,特别是诸侯王治理国家的时候都应该像道那样走一条“无为”之路。而“无为”的本质说到底,也就是“辅自然”或“顺自然”。由此老子得出一个结论:自然者,无为也。人类对万物应该循道而行,尊重自然本身的状态。老子说:“治人事天莫若者”(《老子·第五十九章》)他要求人们仿效种庄稼的原则来对待人事和自然,要顺应万物自然的生长规律,不能揠苗助长,更不能生硬的人为干扰。如果人为因素干涉太多,那就违背了自然的“道”,意味着“背道而驰”。老子并不是真正的反对“有为”,只要这种“有为”是顺应事物,有利于化生万物的,这样的有所作为老子也是不反对的。因为老子的“道”本身就具有化生万物的功能。这玄妙而又深奥的“道”对当代教育的启示,笔者拟在下面详细阐述。

二、道法自然:尊重学生的个性及其主体地位

老子认为做任何事情都要遵循事物的“道”,也就是要按照事物的规律来实践“道之自然”。随着历史的发展和演变,教育已经形成了自己特定的规律,在今天已经进行第八次新的课程改革,而新课改的理念是“以人为本”和“以学生发展为本”。在教学中一个最重要的角色发生了变化,学生由以前被动的接受学习者转化成为一个积极思考、主动学习者。而我们要遵循的这个“道”也就是教学要符合学生的认知规律。使学生成为课堂中的主体,成为课堂的主人,也就是一种开放式的学习方式。哲学,是一种爱智慧的学问。柏拉图对哲学的起源曾经说过:“惊讶,这尤其是哲学家的一种情绪。除此之外,哲学没有别的开端。”可见,哲学起源于惊讶这样一种情绪。而如何让学生产生于这样一种惊讶,产生对智

慧的渴求呢?这无非是教育者首先必须想到的问题。长期以来传统的课堂教学大多以教师为中心,教师讲学生听成为一种固定的模式。学生养成习惯于依赖教师的心理,只是被动地去接受教师和教材,根本无法主动地学习和思考,更无从谈起对学习知识的惊讶与好奇。而如果当学生认识到自己是学习的主体,教师只是自己的引路人,在知识的海洋中只有通过自己努力才能到达胜利的彼岸时,才能对学习这样一件事情产生于惊讶和好奇,才能真正主动地投身到学习中去。因此,教师要努力构建民主开放的课堂,面向全体学生,使每一个学生都能对学习产生一种浓厚的兴趣,一种对知识的渴求,一种想通过自己的努力去寻求解决疑惑的道路,从而实现自己在原有的基础上得到逐步的提高和发展。在这里学生的主体地位,一种开放式的学习方式无疑是对教学规律的探讨和启示。

三、无为而无不为:实现教师角色的转化

老子的无为思想的核心点是“无为而无不为”,那么作为人类灵魂的工程师应该“为”什么?“不为”什么?笔者以为教师的作为应该根据新课改的理念予以界定。既然学生是主体地位,那么老师应该居于何种地位呢?是不是老师真的可以完全把课堂教给学生呢?答案是否定的。因为学生的认识能力和把握能力还没有达到足可以离开老师的程度。所以课堂缺乏教师的引导也不能称之为真正的课堂。如何凸显学生的主体地位,体现教师的价值,这对教师而言是一个很高的要求和标准。例如一个高中政治老师首先要通晓本专业的理论知识,对于和本专业有关的内容也应该有一定的涉足和研究,他必须了解有关历史、人文、心理、经济等等的知识。因此,教师的首先作为是充实自己综合类的文化底蕴,成为一个知识渊博者。具备了这样的知识储备,才拥有对开放式教育课堂的驾驭能力。其实,作为教师如何进行组织课堂教学来说,开放式的课堂需要老师对提问进行一系列的设计和构思,能够让问题具有吸引学生的能力。这些就是做为教师应该有所作为的内容。那么,教师最不作为的是对于传统教学模式的颠覆,那就是满堂灌,颠倒了教师和学生的地位,所以,在教学中,老师唯一不作为的就是尊重学生的思维的积极性和创造性,相信和鼓励学生思考问题和解决问题的能力。只有老师确实做到了“无为”和“无不为”,才能实践新课改的理念和精神,我想这也是古代哲人老子对我们的启示。

参考文献

- [1]陈鼓应,老子译注及评介[M].中华书局他1984年版
- [2]刘文英,中国哲学史上卷[M].南开大学出版社2002年版

怎样选用班干部

张风廷

(环县第二中学,甘肃 环县 745702)

摘要:自从走上工作岗位,十几年来,我就一直担任农村初中的班主任工作,并依靠优秀的班委会,使自己所带班级的各项工作都能有序开展,也积累了一些较为实用的选拔班干部的经验,愿与同仁共勉。

关键词:班干部;作用;选用;方法

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0120-01

一、班委会的力量不可忽视

俗话说,“蛇无头不走”,班干部就是一个班集体的头,是班主任的左膀右臂,在整个班集体中起着“领头羊”的作用,他们的言行举止,对班级都有很大的影响作用。所以,组建一支优秀的班委会,对班主任来说尤为重要。

在班级管理,班主任不可能时时跟随,事事过问,而班干部与班级同学共同生活,时时处处身影相随,能更多地掌握学生的行为和思想动态,管理起来比班主任方便得多,这就要发挥班干部的管理作用,充分调动他们管理班级的积极性,这样既培养了学生的管理能力,又能让班主任省心省力,可谓一举多得。

二、怎样选拔班干部

(一)考察了解

“世有伯乐,然后有千里马”,班主任就是伯乐,要对本班学生有较全面的了解,包括年龄、家庭住址、家庭背景、兴趣爱好、个人特长、性格,甚至身体状况等等,做到知根知底,知人善用,而不能仅仅依靠学习成绩或性别长相来任命班干部,这是选拔班干部的基础。在刚刚接到一个新班时,平时要留心观察每个学生在班级中的表现,掌握学生能力的高低、品德的优劣,并加以分析,排队物色,做到慧眼识才,心中有数。然后把那些真正德才兼备,活泼开朗,在同学中有一定威信,或曾经有过班干部工作经历,有一定工作能力的同学选出来,让他们担当起管理班级的重任,就会收到较好的管理效果。

(二)知人善用

每个同学都有其特长的一面,因此对选拔出来的班干部人选要能够合理分工,做到人尽其才。比如我班有个女生张洁,虽然成绩一般,但她却大胆泼辣,口才较好,为人诚实,关心集体,具有一定的组织能力和号召力,我就推荐她担任班长,总体负责班级工作,结果她就不负众望独当一面,工作相当出色。如果选出的人选处事细心谨慎,有条不紊,就安排他担任卫生委员,一定能够妥当安排卫生清洁工作。同样,其他工作也都委派相应的班干部来承担,班级工作就不会有大的问题。

(三)就职竞选

虽然我对学生有了较全面的了解,对班干部的人选已心中有数,但任命的形式还必须走到,不能由班主任一个人说了算,否则就缺乏说服力。于是,我就采取了“竞选制”。先把赛选出来的人选一一向大家重点介绍推荐,然后让他们上台发表竞选演说,再由全班同学选举通过。使民主与推荐相结合,组建一支工作能力强、具有凝聚力的班委会,会更好服务于班级管理。

三、有效指导工作

新的班委会要有效地开展工作,也不是一件容易的事,需要班主任不断地培养和指导。

(一)明确职责

班干部选定后,班主任一定要隆重召开第一次班会,宣布班干部名单,让他们正式走马上任,各负其责。班长总体负责班级工作;生活委员负责全班的卫生工作,安排检查宿舍、环境、教室的卫生清洁与保持;体育委员负责早操、课间操、体育活动课的整队与组织工作;学习委员负责作业的收交与发放,取得与代课老师的联系,反馈有关教学信息等等,总而言之,事无巨细,都得有人专管,不能出现空漏。比如班里卫生扣分了,我就找班长给我一个答复,然后班长找生活委员,依次类推,各项工作责任到人。在每星期一的班会课上,我让各班干部对上一周的工作进行总结,并简单制定本周的工作方案,几个星期下来,他们就能正常工作了。

(二)大胆放权

对于新的班委会,班主任要充分信任,该放手时就放手,鼓励他们大胆开展工作。如开班会时,有时我就让班长来主持,议题也由班委会来定,这样一两次后,他们就能自行主持会议,我只是列席指导,真正实现了学生自主管理的目的。比如举行班级读书比赛,我让班干部拟定活动方案,制订评分标准,并在同学中间选定评委;班内出现了故意损坏公物现象,也由班干部共同商议处理等。时间一长,就形成了班级活动自己搞,学习园地自己办,班级纪律自己管,班风学风自己树的良好局面。

(三)适当指导

班主任的放权,并不等于放手不管,学生毕竟是孩子,其思想行为必定存在一些不尽人意之处,如果纯粹不管,可能会产生不良后果,所以班主任就要扮演一个知心朋友的角色,时刻关注班干部的各项工作进展情况,做好幕后指导者。在具体工作中,班主任要教给班干部一些工作方法和技巧,把大胆使用与谨慎扶持相结合,把热情鼓励与严格要求相结合,在任用中培养他们不断成熟。在班干部工作出现漏洞或失误时,要给予及时的纠正指导,若班干部工作中遇到难题,就要帮他们找到解决的方案,当班干部取得一定成绩时,要当着全体同学的面多加鼓励,使其增强工作信心。

总之,只要慎重选拔培养班干部,真正善待每一位同学,整个班级就会像一个大家庭一样,和谐而融洽,各项工作也会按部就班顺利开展。

中学教育政策与教育公平问题浅探

胡锋

(湖南师范大学教育科学学院,湖南长沙410000)

摘要:教育公平性问题是现今社会一大热点问题,究其原因是各种各样,但是最重要的原因却是教育政策的不合理。如何将教育政策的制定、实施、评估进行合理的改造是促使真正实现教育公平的关键。

关键词:教育政策;教育公平;价值目标

中图分类号:G652

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0121-01

一、教育政策与教育公平

教育公平性问题是现在社会的热点问题之一。教育公平问题产生的原因多种多样,其中一大主要原因就是教育政策的不合理。

(一)教育政策的内涵。教育政策的概念与公共政策概念的多样性一样,也是多种多样的。综合国内外对教育政策研究的情况来看,目前,学术界对这个概念的理解存在着多个认识角度。有将教育政策分为动态教育政策和静态教育政策。其中动态教育政策是从教育政策的决策、执行过程来看待教育政策;静态教育政策是把教育政策当作一种行动准则的文本形式。有从政策包括范围的角度,将教育政策分为广义的教育政策和狭义的教育政策,广义的教育政策包括教育方针和教育法规;狭义的教育政策指的是介于教育方针与教育法规之间的一种教育规范。

(二)教育公平的内涵。教育公平是一个古老的话题,我国古代孔子就曾提出“有教无类”和“因材施教”的观点,西方柏拉图、亚里士多德的教育思想中都包含了教育公平理念,随着教育理论的发展,西方学者从未间断过对教育公平内涵的界定,其中比较值得注意的是:美国社会学家、霍普金斯大学教授科尔曼所作的《科尔曼报告》,科尔曼认为教育公平主要包含四层含义:一是向人们提供达到某一规定水平的免费教育;二是为所有儿童,不论社会背景如何,提供普通课程;三是为不同社会背景的儿童提供进入同样学校的机会;四是在同一特点地区范围内教育机会一律平等。

而我国学者对教育公平问题所做的诠释用很多种,综合起来看主要是:教育公平体现在两个方面,即人类受教育的基本权利的平等与受教育的非基本权利的不平等。

(三)教育政策与教育公平关系。通过对教育政策和教育公平内涵的界定,我们可以发现两者之间存在很多联系。我把这些联系分为两个方面:第一,具有核心价值相联的关系。教育政策的核心价值是公平与效率,而教育公平则成为了教育政策核心价值所追求的基础。第二,手段与目的的关系。教育政策是对全社会的价值作权威性的分配,而教育公平则是公民能够自由平等地分享当时、当地公共教育资源的状态。由此我们可以看到教育政策作为一种手段,促使公民能自由平等的分享公共教育资源这个目的的达成。

二、我国中学教育公平问题现状

(一)重点中学政策造成校际间差距。重点中学建设就意味着教育投入上的倾斜性政策,“有重点地办好一批学校”是我国基础教育的一贯政策,这一政策对于集中有限教育资源,确保优秀人才的培养,的确起到了历史性的重要作用。但它也造成了当前重点校与非重点校的巨大差距。重点校建设政策所导致的教育公平问题也越来越尖锐地凸显出来。重点学校政策在我国教育资源相对稀缺的时代的确起到了重要作用,但是当今我国教育资源经过长期发展,已经远远不是当年那种情况了,重点学校政策再实施下去其消极作用就已经原形毕露了。

(二)城乡间教育经费与师资的差距。教育的城乡差距是教育差距的核心,缩小教育差距的关键在于缩小教育的城乡差距。从生均教育经费的城乡差异来看。2001年,我国城镇小学生均经费

平均为1484元,农村为798元,城镇是农村的1.86倍。初中生均教育经费城镇平均为1955元,农村为1014元,城镇是农村的1.93倍。从教师水平的城乡差距来看,2005年全国小学具有专科以上学历教师,城市78.01%、县镇67.17%、农村47.49%,农村比城市低31个百分点;全国初中具有本科以上学历的教师,城市62.44%、县镇34.5%、农村24.34%,农村比城市低38个百分点。

(三)教育地区差距。我国幅员辽阔,地区差异大,经济发展水平不平衡。这是我国的基本国情,也是制约我国教育,尤其是基础教育不均衡发展的首要因素。因此,影响我国教育地区差距的主要因素就是教育经费投入的不平衡。教育经费的地区差距,首先表现人均教育经费的差距。2001年,我国人均教育经费东部地区的平均值为619元,中部地区为264元,西部地区为282元。人均教育经费前3位分别是上海(1160元)、北京(1105元)和天津(722元),后3位分别是贵州(176元)、安徽(197元)和河南(203元)。由此可见,东部、中部、西部之间的教育经费差距是如此之大。那么教育水平的差距也不言而喻了。

三、解决中学教育公平问题的政策路径

(一)教育政策制定程序化。教育政策制定程序化是为了限制个人的恣意和专断。与教育政策执行及总结相比,教育政策制定所涉“公平性”更加明显。教育政策作为公共政策的具体形式,行政机关在制定教育政策时,应该具备一个合理的程序。在这一程序中,关键要做的是征求意见工作。建立普通公众、民间中介机构和政策研究组织参与决策、监督决策的制度,实行教育决策听证制度,最大化地关注、采纳利益相关者的利益诉求,真正体现教育政策的公平性品格。

(二)将“公平”理念贯穿到教育政策执行全过程。公平是政策的基本价值取向与规则,教育政策是公平在社会领域、教育领域的具体化。公平性是通过各种各样的教育政策来实现的。政策文件所规定的公平性利益格局一般是原则性的规定,政策执行的实践操作才是对利益的最直接分配。

(三)将“教育公平”纳入教育政策评估指标。政策评估既是一个事实判断的过程,也是一个价值判断的过程。因此,政策评估既要设立价值标准,也需设立事实标准。价值标准建立在伦理、道德、文化、利益、政治、社会的价值取向基础上,它在政策评估活动中的应用,旨在确定一项社会政策在价值上所造成的影响。以往的教育政策评估较多重视的是政策效率、政策效能、政策绩效、政策回应的充分性、政策执行力等事实判断,而缺少社会公平、和谐发展等价值标准。教育在维护社会公平、推动社会和谐发展中有着重大作用,因而将“公平”作为教育政策评估指标,既是教育政策评估应有之义,又是建设和谐社会、维护社会公平之时代所需。

参考文献

- [1]翁文艳.教育公平与学校选择制度[M].北京师范大学出版社2003年版,第3-4页。
- [2]李之国.教育公平辨析[J].江西教育科学,1997年第5期。
- [3]郑准.略谈我国的社会分层变化及其对教育公平的影响[J].华南师范大学学报(社会科学版),1999年第2期。

强化诵读训练 优化语文课堂教学

李峰

(甘肃省白银市第九中学,甘肃 白银 730913)

摘要:在语文课堂教学中,如何优化课堂教学,促进教学改革,是我们广大教育工作者亟待深入研究的重要课题。教学中,应以学生为主体,充分调动学生的学习主动性,着力引导学生自读自悟,强化诵读指导与训练,感悟语言文字的内蕴。学生才能得到充分有效的训练,达到最优化的教学效果。

关键词:诵读;情感;感悟;优化策略

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0122-02

初为人师时,就喜欢在早读课时欣赏孩子们琅琅的读书声,那声音纯美、清亮。时间一久,却发现孩子们都是“小和尚念经,有口无心”,往往扯着嗓子比赛谁的声音响亮,机械发声,没有节奏,缺少韵律,感情匮乏,朗读成了喊读,变为唱读。正如叶圣陶所指出的:“随口念一遍,就算是读了,发音不讲究,语调不揣摩,更不用说表示逻辑关系”,不禁悲哀:这样的诵读能传达出孩子们不同的学习感受吗?

一、诵读教学现状分析

笔者在长期的教学实践中发现,语文课堂在诵读中的确存在一些问题,从学生角度讲,语调平淡,表情漠然;从教师方面看,目标不明,要求不清。

读课文时,学生要么一词一顿拖调子,要么词连一片无停顿。无轻重缓急,无感情起伏,根本反映不出对课文的理解。读课外文章时,添字漏词难为句,疙疙瘩瘩不成调。集体齐读更是刻板划一,学生不是诵读精彩文字,而是机械发声。朗读好者被同化,差者却可滥竽充数。

教师方面,对朗读教学的目标不明,对各年级朗读教学的要求不清,只好随意为之。公开教学中,往往用齐读装饰点缀,凑补时间,这种盲目随意的处理,只能是消磨时间,根本无法提高诵读感悟能力。

造成上述现状的原因是多方面的。

首先是传统的分析式教学模式根深蒂固。为了片面追求课堂效率,讲多读少,老师总喜欢分析讲解。学生的学习,很大程度上停留在识记的层面上。事实上,学习语言主要不是靠理性分析,更重要的是靠语言的直接感受和积累。美国著名教育家吉姆·特利里斯讲过一个极好的诱导学生情感、丰富学生语言的方法,那就是——让学生读书并指导学生诵读。不读,如何品味词句之精妙,反映理解之深刻?而没有深谙文章的生动与遣词造句的精当,又怎么会有声情并茂的诵读呢?从这个意义上说,讲析是死的,如同解剖,诵读是活的,可以给伤口以新生。讲解只能让人知道,而诵读更能促人感悟。语文课堂不是老师讲了多少,而是学生在老师的引导下读懂了多少。

其次是应试教育的影响。考试中只要求记住词句,应付填空默写而已,不要求正确、流利、有感情地诵读。所以学生朗读的目的仅仅是为了记忆,老师对学生的朗读弊病熟视无睹,对不良习惯不予纠正。

第三是诵读教学方法单调的反应。许多语文老师不重视诵读,甚至害怕范读,教学中忽视有个性的诵读,不重视个体体验,过多地使用齐读,学生读完后,教师也不给予确切评价,简单的说

“好”或“不好”。这种有读无导的做法,对理解课文,提高诵读水平,培养语感,是没有多大益处的。

二、优化课堂诵读的策略

(一)范读,树立榜样

梁实秋先生回忆他的老师徐锦澄先生的讲课:“徐先生于介绍作者之后,朗诵全文一遍,这一遍朗诵可很有意思。……不论是古文或白话,一字不苟地吟咏一番,好像是演员在背台词,他把文字里蕴藏着的意义好像都给宣泄出来了。他念得有腔有调,有板有眼,有感情,有气势,有抑扬顿挫,我们听了之后,好像是已经领会到原文的意义的一半了。”从这里可以看出,文章的腔调、板眼、感情、气势、抑扬顿挫以及所蕴藏着的意义,都可以通过朗诵来表达。而学生在听老师的范读中,获得了对文章最初的也是最直观的印象和认识,从而激发起自己诵读的欲望,学生在不断地听读、跟读、练读的诵读过程中逐步感知、体会、领悟其中的奥妙,潜移默化中提高了诵读水平,无论口头表达还是写文章都会受益匪浅。

范读的魅力是无穷的。教师的范读是最为直接和亲切的,是火种、是催化剂。它能让学生透过教师的诵读深入地理解课文内容,体悟课文所表达的情感并产生共鸣。记得我上公开课《乡愁》时,人生地不熟,师生都比较拘束,铃声响起,我深情地朗诵一遍,全场寂静,有人热泪盈眶,课堂一下子笼罩在浓浓的愁思中。教学中,我也是以讲促读,读思结合。读的酣畅,讲的精要,课堂效果非常好。

(二)导读,领悟主旨

在教师范读的影响下,学生们都跃跃欲试了,此时教师应因势利导,让学生试读。孩子们听老师读得很美,但自己却读不出味来,找不着美的感觉。此时,教师就必须趁热打铁,教给学生诵读的方法。首先引导学生感知文字内容,扫除知识障碍(如读准字音,不丢字添字、不重复、不断句,理解文中关键词句),接着浮现形象,展开想象,通过想象把抽象的文字变成“画面”,再通过画面品味语言,然后把握好语调、语气、语速,边想象边领悟边吟诵。这样反复启发引导,反复吟读,学生最终领悟文章,找到美的感觉。最后达到清人唐彪说的境界:“文章读之极熟,则与我化为,不知是人之为,我之为也。”那该是一种多么令人向往的语文课堂啊!

课本中的文章大多文质兼美,学习其实就是感知——探究——理解的过程,诵读在这一过程中起到了重要的作用。如莫怀戚的《散步》,初读觉得故事简单,语言平淡;再读学生就发现了那些琅琅上口的对称的句子,在反复朗读、研究这些句子时,学生对文章所体现的家庭和谐美有了更深的理解。(下转 130 页)

从内容入手指导小学生作文

张亚平

(甘肃省通渭县陇山学区黄家窑小学,甘肃 定西 743318)

摘要:《九年制义务教育小学语文教学大纲》明确指出:“指导学生作文,要从内容入手”。这是长期以来广大语文教师进行作文教学改革实践经验的科学总结,它揭示了作文教学的基本规律,为提高小学作文教学的效率指引了正确的路子。

关键词:小学生;作文;指导

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0123-01

作文指导该如何从内容入手呢?笔者通过长期的教学实践,认为可以从以下几个方面去尝试。

一、丰富生活,指导学生获取作文的材料

叶老说过:“生活就如泉源,文章犹如溪水,泉源丰盛而不枯竭,溪水自然活泼地流个不歇。”要解决学生“没有材料可写”这一作文中最大的困难,老师就必须有意识地丰富学生的生活,帮助学生从丰富多彩的生活获取作文材料,指导学生作文如何从内容入手。

1. 开展活动

为丰富学生的生活,老师可根据作文的训练要求,结合学校的专题教育,利用班队会、课外活动时间,有意识地开展一些活动,并努力使思想教育和作文训练同步。如为配合学校开展以“学雷锋”为中心的学英雄、讲礼仪、创文明的教育,要求学生查找有关书籍,利用课余时间自学阅读,并认真作好笔记;讲“有关英雄的故事”,要求学生在故事会上人人讲一个不同英雄或同一英雄不同内容的故事,力求做到脱离书本,声情并茂;“唱颂扬英雄的歌曲”,要求学生每人唱一首颂扬英雄的歌曲,或独唱,或小组唱,或表演唱,然后举行演唱会;“学英雄的优秀品质”,要求学生在学校尊师守纪,勤奋好学,关心集体,做学校的小主人;在家中尊老爱幼,勤俭朴素,学做家务,做家乡的小主人;通过开展这些形式多样的活动,加深了学生对生活的认识和体验,增进了学生对生活的热爱和向往,也为学生作文“有话可说”作好了铺垫。

2. 观察积累

这里的观察,不是指一般的对事物即兴观察,而是从积累的角度进行较长时间的定向观察。老师指导学生观察积累要狠下功夫,要有意地锻炼和培养学生观察事物、分析事物的能力,这才是解决学生写作缺乏材料即“治本”的有效措施。指导时,老师要培养两种学习能力。一是学会从观察中发现以前未发现的事物特点;二是学会记录这些新的发现,并加以合理想象,通过整理、分析,转化为作文材料。同时让学生养成良好的观察事物的习惯,做生活的有心人。这样观察积累,充实了材料仓库,必定会写出富有新意的作文。

3. 阅读积累

学生作文材料有来自直接的生活,也有来自间接渠道的生活。经常组织指导、鼓励学生阅读书报,收听广播,观看影视,从他人他地区的社会生活、自然生活的报道与介绍中增长见识,拓宽视野,丰富生活经验,并触发联想自己的生活,形成作文材料。这样积累吸收得越多,运用时才能得心应手。

4. 创设情境

作文指导课上,为帮助学生作文,老师可创设一些情境,利用

多种媒体指导学生作文,让学生观察录像、幻灯片,听录音或动手演示,也可进行课堂素描,拼图剪贴,观察图片,或小实验、小制作等。让学生动手演示,用眼观察,动脑思考,用口描述,拿笔记载。

二、加强交流,让学生打好写文的基础

作文指导中,安排课堂交流这一环节,让学生把生活中的人和事搬到课堂里,组织学生分析讨论。这样做,不仅丰富了学生的知识,开拓了视野,帮助学生克服了没有材料可写的困难,而且有利于提高他们分析事物的能力和表达能力,为写好作文打下良好的基础,每次课外组织一些观察活动后,我都让学生在课堂交流,就是平常的一般作文,我也让学生先说后写。在组织学生交流信息、口述作文时,教师要注意抓住典型事例,组织学生进行分析评论,遇到不同的看法,不统一的意见,老师不急于纠正下结论,而是让学生再去搜集资料,进行学习、观察和研究,自己得出正确的答案。

在交流时,老师还应有意识地引导学生逐步做到围绕中心,突出重点,有条理地具体讲述。学生在这样的交流中回忆生活,想像情景,再现情景。学生“常说口里顺,提笔手不笨”,写起作文来就能下笔如有神了。

三、灵活训练,让学生写自己想写的内容

学生在平常的生活实践中,积累了一定的材料,产生了写作的欲望,老师在教学中就应该努力为学生提供倾吐、表达的机会,给学生开辟用武之地。

命题作文是一种传统的训练形式,它固然有着许多的优点,也有着其不可忽视的存在价值,但长期如此,势必束缚了学生的思维,限制了学生的表达,学生很难写出自己想写的内容。因此,我们必须从狭窄的单一书面命题作文的藩篱中解脱出来,使写作体裁多元化,表现体例多样化,训练方法多式化,使之与丰富多彩的现代生活相适应,与少年儿童的实际生活相适应。我在平日的教学中,力求做到灵活训练,时常让学生多写放胆文。寒暑假返校后的第一篇作文,基本上是学生自由命题,自由作文,假期中的见闻、感受、参加的活动、新人趣事都可以作为作文的材料。只要有中心有内容,文句通畅就行。就算是统一命题作文,我也力求做到命题新颖,富有情趣,面广量小,适合学生的口味,迎合学生的心理,能够调动学生的生活积累,引发学生的写作兴趣。或同时命多道题,使学生能根据自己已备的作文材料,有自由选择的余地。此外,还有一些补充式命题、范围式命题、示意式命题、图象式命题、即兴式命题等。有时,我还让学生进行“语文素材作文”训练,或者通过给老师写信谈心,写读书笔记、观后感,写日记周记进行作文训练。这样形式多样的作文训练与学生的生活实际、思想实际贴得更紧,更利于学生表达自己要说的意思。

语文教学应注重学生的健康人格教育

张晓燕

(会宁县柴门中学,甘肃 白银 730700)

摘要:在语文课堂教学中要培养学生健康的人格,通过言传身教法,释词析句法,朗读感染法,作文训练法等课堂教学方法,以及生活实践来提高学生的思想道德水平,净化学生心灵,进而培养学生健康的人格。

关键词:语文教学;塑造;健康人格;人格教育

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0124-01

语文教学在人格塑造方面有着得天独厚的优势。它能融知识教育、能力训练、道德培养、情操陶冶于一体,使学生既获得了知识、培养了能力,又受到情与理的潜移默化,从而陶冶了学生的情操,净化了学生的感情,塑造了学生的健康人格。如何在语文教学中塑造学生的健康人格呢?具体途径有三:

一、发挥语文教育的思想教育功能,高扬爱国主义、集体主义的旗帜,激发学生在完善自我中塑造健康人格

学生的语文素养主要有三个方面:语言素养、文学素养、思想道德素养。前二者对学生的人生观、价值观、道德观的形成影响至深。这主要根源于语文教材中相当一部分课文本身具有强烈的思想性、政治性、教育性。语文教师可以充分利用语文教育特有的形象性、情感性、生动性,在潜移默化中对学生进行爱国主义、集体主义教育,达到提高学生人格思想素养的目的。守卫本土是动物的本能,也是有思想的人类爱国主义、民族主义的渊源。岳飞“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”(《满江红》),这是“还我河山”的呐喊;文天祥“留取丹心照汗青”(《过零丁洋》),这是高尚的民族气节的表现;陆游“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台”(《十一月四日风雨大作》),这是爱国主义的情怀。

教材中礼赞对党、对革命事业、对共产主义忠贞不渝的内容也不少。共产党员田立业救人民脱险,最后牺牲自己的生命救胡市长于洪水之中(《满腔热血已经沸腾》)。学生切身感受到:在党的利益、人民利益、集体利益面前,个人利益是何等的微不足道。《邓稼先》则更能激发青少年学生确定正确的政治方向,把握青春,去探求生命永恒的实在意义。文学是入学,文风体现着作者的思想情操和道德风尚。教师授课时不要只从文学的意义上讲教授作家作品,而是要联系学生实际树立健康的人格榜样。比如,讲朱自清时,势必要讲朱自清反对帝国主义侵华政策,宁可饿死也不领“救济粮”的坚贞民族气节和炽烈的爱国之情。榜样的力量是无穷的,不少作家的良好性格和伟大的人格渗透到学生的潜意识中,成为他们自觉不自觉仿效的楷模。

二、充分发挥语文教育的审美教育功能,激发学生在审美陶冶中塑造健康人格

如果说通过思想教育塑造健康人格偏重于“晓之以理”,那么通过审美教育塑造健康人格则是“动之以情”。审美陶冶作用于除语文认识能力以外的其他心理因素,包括情感、意志和个性心理特征,即我们常说的非智力心理因素。

《语文课程标准》明确指出要培养学生健康高尚的审美观。语文教材中相当一部分课文是文学作品,这为进行审美教育提供了便利条件。我们可以充分发挥作品的审美陶冶功能,引导学生体会作品的语言、形象、感情,指导学生辨别真假、是非、美丑、善恶,提高鉴别欣赏能力,以饱含情感的“可讲因素”诱发学生感应的心理,使之在美感共鸣中得到净化,达到人格塑造的目的。

这一功能的充分发挥,给语文教师提出了较高的要求。教师宜通过表情范读或指导朗读、生动描述或指导创造性复述、指导课本剧以及多媒体教学手段等方式,以富含艺术性的教学语言开

启学生形象思维,激发情感,引导学生进入美的境界,体会文章中寄寓的喜怒哀乐爱恨情愁等丰富而深刻的感情。

“感人心者,莫先乎情”。“披文入情”法已经被越来越多的教师认同并运用于教学实践。有位教师上《背影》一课,首先动情地讲起了自己的父亲,学生听得入神感动,然后纷纷讲起父亲如何关怀、培育自己成长,全班沉浸在浓重的情感氛围中。教师看时机成熟,水到渠成地进入了新课教学。我在讲《背影》一课时,怀着对父爱的深刻体验去动情地讲授,学生们情绪受到冲撞,好几个学生不能自抑,不止一次地流下了滚烫的泪。此时无声胜有声。我想,不用说教,把孝心献给父母的观念早已深刻在每个人的心底。

此外,调动学生学习的积极性,引导学生对美进行再创造,也有益于塑造健康人格。在这一过程中,学生将自己的审美经验与审美客体融为一体,在创造美的同时也创造自身。学习《岳阳楼记》,学生深深陶醉于祖国优美的自然风光和悠久的历史中,此时教师出这样一个训练题:由对洞庭湖的描写展开想象,写成抒情散文片断。学生思路大开,有的想到古老的中华民族虽经沧桑却生机勃勃,有的想到老年人饱经风霜又焕发青春,都很精彩。学了《最后一课》后,学生从中体会了豁达、与人为善、助人为乐的审美取向。

三、走出课堂,在生活实践中塑造学生的健康人格

“读万卷书,行万里路。”“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”在思想教育和审美陶冶中汲取完善自我人格的情感力量,只有通过生活实践才能内化为具体的信念和行为方式,进而形成稳定的性格特征。《语文课程标准》也明确地将开展“主动性、独立性和创造性”的课外活动作为语文教学的一项重要内容。

为此,教师要恰如其分地组织课外活动,为学生提供一个积极的人格实践机会。以往的教师节,学校都要求学生向老师献一点爱心,亲自制作小礼品什么的。今年,我们组织教师节演讲会。学生为了写好教师教育教学生活的文章,利用课余、假期时间进行采访。在这一过程中,增进了对老师的感情和理解,磨练了意志,锻炼了思维能力,这对弘扬尊重教师精神不能不说是一种实际的作法。

课外活动要“寓教于乐”,让学生学得轻松、有兴味,使之生动活泼的性格得到发展。它可以和课堂教学适当配合,但不必处处配合。我每个学期都要带学生游玩一两次,“登山则情满于山,观海则意溢于海”,师生饱览了祖国大好河山的秀美景色,陶冶了情操,了解了风土人情,从中也锻炼了学生的观察思维能力,激发了学生对大自然、对生活的热爱和积极进取的人生态度。学生课外有饲养小动物的爱好,我也支持。因为在这一过程中他必然要学习有关知识,学会观察,提高语文能力,也有利于塑造耐心、细致、沉稳的性格。

值得强调的是,语文教学中重视健康人格的塑造,决不是说可以忽视常规训练和学习习惯的作用。认真书写、保持书面整洁、高质量地按时完成作业等看似琐碎的小事,同样能塑造学生严谨、求实、勤奋等良好性格。

新形势下开展大学生创新创业教育方法探析

李奎

(信阳师范学院,河南 信阳 464000)

摘要:在当前全球经济艰难复苏之际,全国大学生面临严峻的就业挑战,亟需大力开展创新创业教育,鼓励、支持和促进大学生职业健康发展。本文从转变学校和大学生创新创业教育观念入手,分别就创新创业教育师资配置和课程安排,以及依托学生社团开展校园科技文化活动,加强创新创业教育研究和指导服务等方面进行分析,积极探讨在校内外积极营造一个浓厚的创新创业文化氛围,全力开展大学生创新创业教育方式方法。

关键词:大学生;创新创业教育;创新创业意识;职业发展

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0125-02

21世纪是一个全新的时代,不仅是一个知识经济的时代,也对人才的创新创业能力提出了新的要求和挑战。新时代以知识和信息的生产、分配、传播和使用为基础,以创造性的人才资源为依托,以高科技产业和智业为支柱,知识取代资本和劳动力成为生产要素中的重要组成部分,对创新创业型人才的需求日益旺盛。

高等学校作为高素质人才的摇篮,为满足时代对创新创业型人才的需求,特别是《国家中长期教育改革和发展规划纲要》颁布实施之际,更加需要大力开展创新创业教育,培养具有创新意识和创业能力的高素质人才,要在校内构建和营造一个浓厚的创新创业文化氛围,更新观念、多种形式、全力开展大学生创新创业教育。

一、转变观念,培育和增强大学生创新创业意识

大学生的创新创业教育已成为现代高等教育改革的新趋势,也将成为我国全面建设小康社会进程中促进经济发展、缓解就业压力和推动教育改革的重要思路。大学生创新创业精神的培育,也是对时代挑战的最有力的回应。

(一)培育大学生人文精神,奠定创新创业教育思想基础。人文精神是一种对于人的关注的思想,是一种追求人生真谛的理性态度。注重对学生,特别是对理工科学生开展社会学、哲学、历史学等相关人文知识的教育,并融入爱国主义、集体主义、社会主义等教育,从而锻炼理工科学生形象思维,形成高尚的人格、气质和修养,为学生的创新创业奠定良好的人文思想基础。

(二)更新观念,提高创新型人才培养质量。新的历史时期呼唤创业型人才的培养,高校必须与时俱进,更新观念,在经济和社会发展的背景下,理解创业型人才培养的深刻含义。在高等教育大众化的背景下,不断推进高校创新创业教育的发展必将进一步促进学校培养质量的提高,满足社会和学生个人发展的需求,服务于经济社会平稳快速发展。

二、调整师资和教学课程安排,推动开展创新创业教育

(一)重视选拔和培养创新创业教育师资队伍。创新创业教育离不开高素质的师资队伍,要重视选拔与培养创新创业教育的优质师资。加强对创新创业骨干教师的专业培训,同时制定激励措施,鼓励现职教师到创新创业教育一线兼职,或有计划地选派有潜质的青年教师直接参与创新创业实践。

聘请一些企业家、成功的创业者、技术创新专家到创业基地任兼职教师,或兼职从事创业方面的教学与研究,扩大创业教育的师资队伍。积极探索丰富多彩的创新创业实践,加强国际国内创新创业领域的学术交流、研讨和科学研究,培养和造就一支宏大的、高水平的创业教育师资队伍。

(二)加强和改善创新创业教育课程建设。完善创新创业教育教材体系和创新创业教育课程设置,增加课程的选择性和弹性课程设置。增加创新创业教育选修课在课程设置中的比重,满足学生求学的欲望,拓宽学生的知识面,提高学生的综合素质,为今后创新创业打下坚实的知识基础和素质基础。

(三)改革和规范教学管理体制。在教学模式上,确立强调素质教育,并以综合能力培养为主要特征的立体教学模式。

在教学方法上,改革传统的教学方法,提高学生参与教学的积极性和主动性,确立学生的主体地位,有效地培养学生的创业能力。

在教学管理上,要提高学生的创新创业素质,关键是提高教师素质与教学水平,并通过教师将创新创业教育渗透于各科教学之中,在教学内容和教学过程中抓住随机教育的机会,渗透科学态度敬业精神、人际合作、守职尽责、动手能力、组织管理、创造精神等综合素质的培养。

三、结合创新创业教育开展校园科技文化活动,营造良好氛围

(一)大力开展校园科技创新活动,培育和提高学生创新能力。积极开展校园科技创新活动,是对大学生进行创新创业教育的主要途径。通过举办校园科技创新活动,不仅能培养学生的实践能力,还能提高学生参与科研活动的意识,增强学生的创新创业能力。

鼓励学生积极参与教师的各类科研项目,引导学生参加科研课题的研究和技术开发工作,调动学生参与科研实践的热情,不断提高学生的实践能力、科研创新能力。

(二)营造科技创新氛围,提高创新创业教育效果。在开展校园科技创新活动,不仅能够培养和提高学生的创新创业能力,还能结合学校的实习实践教学环节,带动学生积极参与科技创新活动,营造良好的校园科技创新氛围。

(三)发挥学生社团引领作用,激发学生主动参与热情。坚持以社团为载体,大力开展丰富多彩的校园科技文化活动,增强学生形成创新创业意识。发挥学生社团的自我服务和管理职能,教育和引导大学生增强创新意识和创业精神,凭借知识、智慧和胆识去开创能发挥个人所长的事业。

通过系列活动,引导广大大学生认识到,要适应新时代的要求,就必须强化自身的创新意识和创业精神。通过宣扬大学生中涌现出的自主创业先进典型,引导大学生增强创新、创业的信心和勇气,鼓励和扶植更多具备自主创业条件的大学生脱颖而出。

四、加强创新创业教育研究,完善就业创业指导服务

(一)开展创新创业教育研究,提高指导服务水平和质量。开展创业教育研究,是在已有创业专业教育的基础上,研究在校学生进行创业教育的规律。

开展创业组织活动,重视大学生创业体验。在实验教学方面,可以向各专业学生开放创新创业教育实验室和创新创业教育基地,培养学生的动手能力。

在第二课堂方面,以社会活动为依托,以竞赛活动为载体,推动创业教育的开展。重视和发展小企业创业教育,建立完善的企业联系网络。加快产学研一体化进程,建立大学生实践基地,为学生搭建创业平台。

(二)坚持就业创业指导长期服务,完善后期跟踪调查。为做好大学生创新创业指导服务,对毕业后的学生创业,仍然需要对其进行跟踪调查。一方面创新创业教育的再继续,为学生提供优质创新创业指导服务,帮助学生成功创业、守业;另一方面又可对学校内的创业教育提供经验和方向,创业毕业生所遇到的问题和解决办法,都可以作为校内创业教育的教材和案例,这就可以使得校内的学生能够获得更多的教育,在遇到类似问题的时候有前车之鉴,也为校内创教育提供丰富素材。

五、坚持结合多种创新创业教育形式,增强创新创业教育效果

(一)坚持课内教学与课外辅导相结合,拓展学生创新创业知识。学生创新创业能力的培养,需要拓展创新创业所必须的知识。创新创业能力的形成必须以厚实的综合人文素质、科学素质和良好的心理素质为基础,因此,绝不能离开基础知识教育和专业教育。

(二)校内教学和社会实践相结合,培养学生创新能力。教育教学社会实践是大学生教育教学实践的重要环节,是理论与实践相结合,提高技术创新能力的重要途径。社会实践与企业密切联系,根据企业要求,让学生走出去,了解市场需要,了解产品特点,比较优劣,并组织参与、学习、分析和讨论,鼓励学生将理论知识应用于实践之中。

(三)个体创意与团队创新相结合,发挥个人和集体的智慧合力。培养学生创造性人格是一个人稳定的心理品质。一个成功的创新创业者需要具备热情、适应性专心致志、乐观、自信、协作精神、坚韧等人格特征。大学生创新创业教育要把创造性人的培养渗透到各项教学、科研和设计活动中,引导学生正确处理个体创意、集体智慧、企业专业人士意见三者之间的关系。充分征求其他成员的意见,体现互相学习、共同进步、群策群力的团队精神和形象。

六、加强创新创业教育实践,提升学生创新创业能力

(上接117页)要组成部分。破解“留守儿童”的教育管理难题,家庭、学校和社会三方面都必须共同努力、通力合作、相互配合。从一年来的调查、探讨中发现,为做好“留守儿童”的教育工作,建议从以下几个方面着手:

1.对外出务工的父母加强引导,促使他们转变观念,改进对子女的教育方式。农村“留守儿童”的父母在教育的过程中是一个十分重要的环节,其作用不容忽视。要促使外出务工的父母转变错误的观念,引导他们关注自己孩子的健康成长,不仅要关心孩子的物质生活,更要重视孩子的精神和心理的需求,促进孩子全面发展。所以已经具备条件的父母,应当将孩子接到身边接受教育,为他们的成长创造更好的条件。而暂时还不具备条件的父母也应该慎重选择托管的临时监护人,重视孩子的监护权,多创造时间和机会与孩子交流,加强与孩子沟通,努力引导孩子健康成长。

2.在家庭功能缺失的条件下,学校在留守儿童教育中应发挥主渠道的作用。一方面,学校要加强留守儿童教育的制度化建设,如建立健全留守儿童情况登记制度、定期向所在地乡镇政府和教育行政部门汇报留守儿童基本情况制度、留守儿童沟通交流制度、留守儿童结对帮扶制度、留守儿童监护人联系制度等,把农村留守儿童教育工作纳入学校常规化管理体系。另一方面,创新对留守儿童的管理模式。大胆创新课程设置。调整课程结构,开展心理健康教育,加强留守儿童的理、生存、安全和法制教育,使之自尊、自立、知法、守法,提高他们的生存能力和整体素质;优化教育内容,增加生存技能的教育,以适应社会和市场激烈竞争的需要。鼓励、支持团队中的核心角色与留守儿童深交朋友,多与他

(一)注重社会实践环节,激发大学生的创造能力。积极开展形式多样的社会实践活动,使学生了解到生产第一线对科技的具体需求,进一步加深对科技是第一生产力的理解,增强了掌握新知识、新科技、新成果的主动性。不断增加社会实践的科技含量,对激发大学生创造能力有十分重要的作用。

(二)完善创新创业实践活动环节,增强学生创新创业意识。积极开展大学生创新创业实践,组织学生参加科研和各种专业竞赛活动,培养创新创业能力,增强创新意识,锻炼和提高观察力、思维力、想象力和动手操作能力。只有在大学生当中造成浓厚的科技创新氛围,才能使更多的创新人才破土而出。实践最能锻炼和培养一个人的才能,只有在实践中多看、多思、多问、多记,反复检验,反复调查,不断总结,吸取教训,才能从实践中摸索出真知。

参考文献

- [1]张树军,刘泰强,郝培峰.创新创业教育培养模式探讨[J].辽宁教育研究,2003,(1):68-70.
- [2]吴微微,金瑾如,王伟.大学生创新创业教育的探索与实践[J].浙江理工大学学报,2006,(12):502-504.
- [3]关晓辉,吴维仲,王建元,马志,杨永清.大学生创新创业教育的研究与实践[J].中国电力教育,2010,(4):181-182.
- [4]谢小萌.地方工科院校创新创业教育人才培养模式研究[J].吉林工商学院学报,2009,(11):98-100.
- [5]李磊.对大学生创新创业教育与课外科技活动相结合的思考[J].长沙铁道学院学报,2008(9):106-108.
- [6]杨芳.基于制度创新的学生社团创新创业教育与实践[J].中国高教研究,2005,(9):77-78.
- [7]雷虹.理工科大学生创新创业教育刍议[J].经营管理者,2010,(6):273-274.
- [8]万洁.新形势下大学生创新创业教育探讨[J].社科纵横,2009,(10):140-142.

们交流和沟通,抚慰他们的心灵和感情,使他们更好地融入集体。

3.社会各界要关心农村“留守儿童”,尽量为他们的健康成长创造良好的环境。农村“留守儿童”的健康成长离不开党和政府的关怀,也离不开社会各界的关心。各种媒体应该加强对“留守儿童”的关注,多宣传他们的现状,公布他们的实际困难,增强社会各界对他们的了解,提高对他们的关注程度,从而调动全社会的积极性,为他们的健康成长多做贡献。乡镇以及村委会等也应该发挥作用,通过设立校外辅导站等方式,为农村“留守儿童”增加能够开阔眼界,扩展知识面的场所,可以聘请学校的辅导员或有一技之长并热衷于服务“留守儿童”的同志担任辅导员,引导孩子全面发展。只要社会各界都来关心农村“留守儿童”,那么他们就会在一个良好的环境中健康成长。

参考文献

- [1]陈春艳.浅谈农村留守儿童教育管理[J].教坛聚焦,2010(17)
- [2]徐阳.农村留守儿童教育问题研究[D].华东师范大学论文,2006(8)
- [3]周小驥.成都市农村留守儿童生活现状调查与分析[D].四川大学MPA学位论文。
- [4]中国农村留守儿童问题研究课题组.农村留守儿童问题研究报告[J].教育研究,2004(10)
- [5]罗相义.浅谈农村学校留守儿童教育问题[J].专家论坛·决策管理,2008(2)
- [6]陈孝彬.教育管理学(修订本)[M].北京:北京师范大学出版社,1988.

巧解诗意 规范答题

——古诗鉴赏方法探讨

黄国方

(江苏省宜兴市铜峰中学,江苏 宜兴 214200)

摘要:诗歌以其凝练简约、情感充沛、博大精深而具雅文学之首,被称为“文学之母”。正由于此,诗歌的鉴赏也就显现了一定的难度,历年来,诗歌鉴赏题得分较低,的确让师生们普遍感到棘手。如何培养,拓展学生的诗歌鉴赏能力呢?我认为主要就是落实在解读诗歌和如何答题这两个问题上。

关键词:古诗;鉴赏;方法

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0127-01

一、解读诗歌的几把钥匙

(一)析标题。诗歌标题往往点明了诗歌叙述对象、主要内容,甚至明示或暗示了主旨。例如05年的江苏高考题《竹窗闻风寄苗发司空曙》,这个标题隐含的信息很多,“竹窗”,点明了地点,作者所处环境是栽满翠竹的幽居,环境特色自然就显现出来了,“闻风”的“风”字则点明了诗歌的主要意象,也是引发思绪的一个触媒,诗句要寄给两位友人则思友之情不言而喻了,如此把标题分析清楚,再结合诗句,下面的几个问题都不难解决。如张九龄的《望月怀远》,“望月”为所见之景,“怀远”则为所抒之情。另外如07年的全国卷《新晴野望》,“新晴”,刚刚放晴,“野望”,在野外眺望所见景色。诗歌的第一个考题:(1)第三联上下两句中最精炼传神的分别是哪一个字?请简要分析。(2)尾联描写了一幅什么样的图景?这样写有什么好处?这两个题目都必须紧扣“新晴”的主题来作答。

由此可见,有些标题对于诗歌的解读的确很有帮助,细细读题,深入挖掘其中暗示信息,对理解诗意不可或缺。

(二)抓意象。诗中的人物形象如心怀天下、忧国忧民的形象,寄情山水、归隐田园的形象,怀才不遇、壮志难酬的形象,不慕权贵、豪放洒脱、傲岸不羁的形象……景物形象则赋予了它丰富的内涵,如“梅”这一意象已经附加了清高芳洁、傲雪凌霜的意趣。日落夕阳秋天流水等意象往往代表生命的短暂,时光的流逝等。月能思乡,星能传恨,水喻愁多;松喻坚贞,荷、兰喻高洁,菊喻隐逸,竹多劲健;松傲雪斗霜、有凌云之志,梧桐是凄凉、悲伤的象征;杨花多有离散漂泊之意;柳表惜别怀远等。一首诗歌的阅读鉴赏,以解读诗歌的意象为突破口,以积累性理解诗歌中常见意象内涵为基本要求,就显得非常必要了。

如王维《山居秋暝》一诗的中间两联:“明月松间照,清泉石上流;竹喧归浣女,莲动下渔舟。”诗人采用了中国传统的意象“明月”“清泉”“浣女”“渔舟”“松”“石”“竹”“莲”,使得整个画面显得幽静美丽。如刘禹锡的《乌衣巷》“朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”诗人将一腔情思蕴涵于野草丛生、夕阳残照,尤其是燕子归巢不见故人故居这一意象组合之中,写尽了古今的沧桑之感。例如杜甫《漫成》:“江月去人只数尺,风灯照夜欲三更。沙头宿鹭联拳静,船尾跳鱼泼刺鸣。”全诗分别写了月灯鸟鱼四景,这四景又组成了一个宁静安谧的和平境界,透露出诗人对平静、安宁生活的向往。

(三)明作者、知背景。对作者的了解主要包括诗人的生平经历、思想感情、艺术风格等,掌握了这些内容,我们在鉴赏诗歌时就能对诗歌进行居高临下的分析了。所以平时要积累一定的文化常识,了解一些作者和创作背景。如笑傲公卿的李白,诗中有画的王维,有“致君尧舜上,再使风俗淳”的抱负却漂泊天涯的杜甫,有明白晓畅的白居易,委婉隐晦的李商隐,有盛唐建功立业的豪歌,

中唐乱离时世的悲歌,晚唐王朝衰败的挽歌。有北宋的哲理思考入诗。南宋的爱国情怀入诗。我们平时要注重积累,做一个有心人。例如王安石的《孤桐》“天质自森森,孤高几百寻。凌霄不屈己,得地本虚心。岁老根弥壮,阳骄叶更阴。明时思愍解,愿斫五弦琴”。如果了解了王安石积极变法的经历,了解了他的思想性格,了解了生活的时代背景,就不难把握此诗的主题。王安石在这首诗中借“孤桐”以言志,孤桐即为他的人格写照:尽管在变法中,他受到种种打击,但他志存高远,正直不屈;经历的磨难越多,斗志越坚,为了天下苍生,不惜粉身碎骨。由于时代背景,作者经历这些因素,这些借物咏怀之作,也就具有了特别的意义,我们要深入挖掘其内涵,才能把握其思想感情。所以知人论世,也是解读诗歌的一个方面。

二、如何答题

(一)细审题、寻启示。答题有技巧,审题是关键。抓住题干的关键词语,充分利用其中的明示信息(例如一些题干提示了答题范围,或规定了答题角度,或提供了答题思路,或体现了答题规律),努力挖掘其中的隐含信息,破解其中的“话外音”“弦外之音”,问什么,答什么。努力指向出题人的要求。如有一诗歌鉴赏题为岳飞的《小重山》,考题为:“有人评论岳飞的词说:‘一种壮怀能蕴藉,诸君细读《小重山》。’请结合这首词,谈谈你的理解。”许多学生不知从何下手,其实仔细分析题干,答题的关键落在“蕴藉”“壮怀”两个词上,“蕴藉”是这首词的创作风格,即委婉含蓄之意,“壮怀”即壮烈的胸怀,是指岳飞的伟大抱负,当然是抗金救国,结合起来,也就是岳飞的《小重山》用含蓄的手法、低沉的格调表达了壮志难酬的孤愤,与《满江红》一样表达抗金报国的壮志,却表现出一种沉郁含蓄的风格。

(二)规范答题,强化表达。解读诗歌,分析题意后就是规范答题了。其实绝大多数问题的回答都有一定的思路可循,例如假使问的是有关环境特征的问题,那么答题步骤为:(1)描绘诗中展现的图景画面,要在忠实于原诗的基础上用自己的联想和想象再创造,语言要力求流畅优美。(2)概括景物所营造的氛围特点,一般用两个双音节词,例如孤寂冷清、恬静优美、雄浑壮阔、萧瑟凄凉,注意要能准确体现景物的特点和情调。(3)谈谈作用,比如体现了诗人什么感情,回答要具体,切忌空洞。如果是形象类鉴赏题,表述模式为:描摹形象——概括特点——揭示寓意,如果是语言赏析类题,表述模式为:挑明辞格——引诗解说——分析妙处。注意在具体操作时,可根据试题题干指向,适当变通使用,切不可胶柱鼓瑟。”

总之,“观千剑而后识器,操千曲而后晓声”,无论是对内容、语言还是技巧的鉴赏,不仅是一种规律的破译,更是一种积累和悟得。我们只有广积博览,提高文化素养,才能准确地把握诗的哲学意味,提高鉴赏水平。

如何活跃中学语文课堂气氛

何志祥

(贵州省习水县三岔河乡中学,贵州 遵义 564600)

摘要:在语文教学中,经过自己的亲身实践,受益匪浅。笔者深深地体会到,中学语文教学应注重课堂气氛的活跃,因为课堂气氛的活跃能调动学生学习的积极性,这不但有利于课堂教学,而且也有利于让学生在轻松中主动掌握知识。那么,如何活跃中学语文课堂气氛,笔者认为可以从以下几个方面来考虑。

关键词:活跃课堂气氛;进入角色;启发式教学;多媒体电化教学

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0128-01

一、课前热身,让学生进入角色

我们常说:“备课要备教材,备学生;备教法,备学法。”这讲的是教与学的关系问题,也是我们教师履行的职责。好的开头是成功的一半,备好了课却不等于上好了课。假如把备课看作是蓝图的设计,上课则是对蓝图的施工。能写出一份出色的教案固然重要,能开出一节成功的课例才是我们不懈的追求。上课是一门艺术,许多应变机制不可能在教案中反映出来,这需要我们具备较强的调控能力。过去我们单方面强调教师的进入角色,却把学生置身其外,结果是教师课上讲得津津有味,学生学习效果并不理想。这里存在的是课堂角色定位不当的问题,被称为“一言堂”。要改变这种局面,首先必须做到的是课前热身,让学生进入角色。

课前热身,就是每节课前利用三五分钟时间,听一首音乐,看一段短片,或讲一则故事,说一个笑话。前者利用多媒体技术,充分调动学生的听觉和视觉器官,把注意力集中到课堂中来,后者培养学生的语言表达能力和积极参与意识,既增强了学生的自信,又锻炼了学生的胆量。只要精心选题,周密安排,定能够激发学生的学习兴趣。当学生对学习产生了浓厚的兴趣之后,就自然进入角色,成为学习的主人。

二、运用启发式教学

初中学生好奇心强,喜欢追问为什么,故过去那种填鸭式的教学方法只会令学生昏昏欲睡,已不再适合时代的需求。因此,我在深入钻研每一节课的同时,还注意到“启发式”教学的方法。譬如文言文《宋定伯捉鬼》的教学方法。有人认为,文言文难懂难读,学生对文言文也有一种厌倦心理,很难使用启发式教学。其实不然,我认为无论什么类型的文章,都可以使用启发式教学。我在讲《宋定伯捉鬼》一课时,第一自然段讲到鬼对宋定伯说真话,那么定伯对鬼是否也说真话?这样,我将学生思维导入下一自然段。这样一环紧扣一环的提示,集中了学生的注意力,从而令学生积极思考,积极作答,活跃课堂。

三、抓住学生的心理来组织教学

初中生活泼可爱,特别喜欢听教师讲故事。在讲《宋定伯捉鬼》这篇课文时,我同时采用了讲故事的方式来组织教学。在讲课过程中,我根据本文的教学目的:人能胜鬼,破除封建迷信,树立无神论的思想,于是我插进一个儿时曾说过的故事。有一位什么都不怕的装神扮鬼的巫婆,反而因区区的一块竹壳而被吓倒。在学生听得津津有味的同时,我结合这节课只讲了定伯遇鬼、装鬼、骗鬼、探鬼的情况,而结局捉鬼、卖鬼则是下一节课的内容,我卖了一个关子,把结局留在下节揭晓,这样把学生紧紧地悬住,让他们积极发表自己对故事结局的猜测,好让下节课的开头更加活

跃。

四、使用多媒体电化教学

为适应当今素质教育的要求,教育手段必须过度到现代化的过程。课堂上,多媒体电脑的应用,可以为学生创建一个易于参与的学习氛围,让学生在不知不觉中培养动手能力、实践能力,使抽象的理性知识具体化、形象化,从而加浓学生的学习兴趣,活跃课堂气氛。

例如,在讲《狼》这一课时,让学生了解课文之后,我把《狼》这一课的电化图片放到投影仪上,刹时,整个黑板上出现了四幅图画。当时,学生们目不转睛地注视着黑板,并且都带着笑容,这笑容如一朵朵绽放的花朵。随后,我说:“请一位同学看着黑板来复述一下《狼》的故事,谁愿意?”话音刚落,同学们都争先恐后,说:“我来讲!”看着同学们如此强烈的反应,课堂有如此活跃的气氛,我内心有说不出的喜悦。

五、结合学生实际进行教学

课文的内容,课外带领学生到大自然中去,体验生活,收集学习资料。作文课上,让学生积极主动发言,大家都来说说自己的亲身体会。这样不仅可以活跃作文课的课堂气氛,而且会取得事半功倍的效果。

结合课文和自己的实践,有必要时可以自己做配合的动作,增强学生的感染力,活跃课堂气氛。如我在讲《给乌兰诺娃》这首诗时,我配合着芭蕾舞的动作给同学们看,顿时,教室里响起响亮的掌声,同学们理解了诗歌的意境,了解芭蕾舞姿,课堂气氛更加活跃了,同学们的学习兴趣加浓了。

六、课后训练,让学生回味无穷

课后训练是课堂教学的延伸,是对课堂知识的巩固和拓展。一篇文章教完后,陌生的字词,优美的句段抄下来读读、想想、背背,回味无穷的课堂乐趣尤在眼前。另外,阅读一些课外书籍,尤其是中外名著,对扩大学生的知识面也很必要。要提倡多练笔,最能体现学生语文水平的是写作。每篇文章教完后,让学生写写心得谈谈感想,不求长篇大论,三言两语也行,重在培养写作兴趣。如教完《再别康桥》,让学生写写《我的母校》,教完《荷塘月色》,让学生写写《绕着校园走一圈》,教完《鸿门宴》,让学生写写《我心目中的项羽》,教完《廉颇蔺相如列传》,让学生写写《廉蔺交欢》,日积月累,学生既巩固了学过的知识,又提高了写作的水平,可谓阅读写作双丰收。

总之,活跃语文课堂气氛的方法是多种多样的,要因时因地制宜,因材施教,这样才会取得更好的效果。

一棵草一滴露

——用心呵护每一个孩子

华学莲

(浙江省嵊州市黄泽镇中学,浙江 嵊州 312400)

摘要:每个孩子都有受到教育和关爱的权利。关爱孩子,与家长共同呵护孩子;欣赏孩子,与孩子平等相处。关爱孩子,达到更好的教育目的,促进孩子身心健康发展。

关键字:关爱;家庭;沟通;欣赏;平等相处

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0129-02

每一种职业都有自己的义务,而教育工作者的天职就是教化育人。开启学生的灵智,带领他们走上寻求知识、奋发向上的康庄大道,这就是教育工作的终极目标。每一个孩子都有受到教育的权利,每一个小心灵都像初生的幼苗,渴望知识的阳光去招摇他们,渴望爱的雨露去滋润他们。教育没有边界,学生没有三六九等。佛曰:一棵草一滴露。身为教育工作者也应当秉持这样的大爱之心,用心去呵护每一个孩子。在这里,我从一个从事二十多年教育工作的教师的角度,和大家分享一下关爱孩子的经验与方法。

一、牵手家长,共同呵护孩子

父母是孩子的第一任教师,也是孩子的终身教师。一个学生在什么样的家庭环境中成长,对他的成长成人十分重要。因此,了解学生家庭情况,搞清楚学生父母年龄、职业、文化程度,家庭结构、与孩子的关系等,是班主任与家长展开良好沟通的前提。同家长展开有效的沟通合作,有助于我们进一步了解孩子的身心状况,在教育孩子时能够对症下药,采取针对性的措施对学生教育起着积极的作用。那么,具体的又该怎么做呢?

首先,要怀着真诚之心,走近家庭生活。

模仿是孩子学习的重要方式,父母无疑是孩子最主要的模仿对象。孩子后天而成的许多思想、观点、习性均与父母平时在孩子面前的表现有关。经常家访便于寻找孩子与父母身上的契合点;经常沟通,有助于加深双方的了解和信任。而在这个过程中,不管是面对学生,与学生家长沟通,都讲究一个“诚”字。对学生诚恳,尊重他,不在家长面前贬低他,而是鼓励与真心地提出意见,孩子才能在这个过程中感受到被关心的诚意,才能真正地有所改变,有所领悟。而同样只有诚心诚意,才能打动家长的心,使他愉快地与你合作,班主任应用诚心架起与家长沟通的桥梁。这样,即使是一个牢骚满腹、怨气冲天,甚至最不容易对付的家长,在一个真诚的班主任面前,常会被“软化”得通情达理。

其次,要因势利导,积极引导家长参与学生教育。

在我任职的学校,大多数孩子是从农村来的,父母的文化水平不高,很多时候,对孩子的学习只是一知半解,并没有有效地帮助孩子提高学习积极性的方法。然后由于家长在孩子学习生活中扮演的重要角色,让他们参与到教育孩子的工作中来是不可避免的。只有让家长走进校园,深入孩子的学习生活,让他们更好地了解孩子的学习状况,理解教师的工作难点,才能与他们展开有效的合作,更好地引导和教育孩子。

我现在任教的班级,有这样一个孩子,经常迟到,上课睡觉,注意力不集中。在第一次家访中,我向孩子的家长提出了这样的问题,但是家长对我所说的话保持半信半疑的态度,因为孩子在

家里的表现还是很乖巧的。针对这样的情况,为了能够在保护孩子自尊心的前提下达到教育目的,我在孩子不知情的情况下,我邀请这位家长 and 坐在这个孩子身边的几个学生在我家里开了一次小会。这几个学生向家长证实了我所说的情况。这一次,这位家长引起了重视,并回家好好观察了自己的孩子,发现他晚上趁着爸妈离开,偷偷开房间里的电脑玩,所以第二天才会没有精神上课。在我们一起商量之后,先由家长与孩子进行了一次谈话,后来我又和家长同孩子分析了利弊,鼓励他不要再因为贪玩耽误学习。之后,在家长和我的监督和鼓励下,孩子在学校的表现有了很显著的改善。

二、善于发现孩子的优点,真诚以待

每一个孩子都是一株柔嫩的幼苗,如果得到好的关爱与照顾,那么就能茁壮成长,有的如鲜花般美丽,有的如大树般挺拔。然而,在他们仍然是幼苗的时候,我们需要用什么样的方式去对待他们呢?龚自珍的《病梅》给了我们启示,如果把自己的标准强加在孩子身上,如果一味用世俗的标准去要求他们,那么孩子也可能像梅树一样,不仅千篇一律,甚至会畸形、不健康。所谓条条大路通罗马,尤其是在今天,每一个孩子都应该得到最佳的培育,发挥自己的优点,走出一条属于自己的成功之路。而老师对发扬他们优点的作用是不可磨灭的。

第一,用全面的眼光看待孩子,不只是盯着学习成绩一个方面。孩子的性格,孩子的文明礼貌,孩子的劳动表现,孩子的交往情况,孩子的文体才能,孩子的兴趣爱好,孩子的动手能力,孩子的卫生习惯等等,当然还有孩子的学习,都是评价孩子的因素。考虑的面宽了,就不难发现一个孩子的优点。善于捕捉学生的潜力,从爱孩子到欣赏孩子,发现孩子的闪光点,挖掘出创造的潜能。例如,有些孩子喜欢画画,作业做完就允许他画画;有些孩子喜欢踢球,有些孩子玩皮,但聪明;有些孩子不善言辞,但内心又有自己丰富的世界……,家长、教师只要给学生一定发展空间,孩子的个性就可能得到充分发挥。

即使对学习本身也应全面地去分析,不能只看分数。学习认真程度,预习复习情况,各门功课情况,写字是否工整,卷面是否干净,会不会使用工具书,愿不愿向老师请教,有没有自己检查作业的习惯等等,都应思考一下,也会找出优点。

每一个孩子都有他的优点,我们要充分肯定。但是他们也会有缺点,知错能改就是好孩子,缺点只有当得不到改变的时候才是缺点。当然,还有一点很重要,就是对待孩子的标准要严格而又宽容。在品性方面,原则问题上,必须严格要求孩子,不能让孩子走上歪路,而在其他一些方面,则要宽容,要多包容孩子,因为他

还在学习的阶段,有些事情做的不对不代表永远都会做错,比如不爱学习,适当地加以引导,不能使用棍棒教育来磨灭他的自尊心,打压他的积极性。

第二,用发展的眼光看待孩子,不要把孩子看死了。只要细心观察孩子,就会发现孩子有进步的地方。可能对问题的认识提高,分析问题能力增强,可能某方面科学文化知识增加,可能一次作业进步或者一次考试进步,可能在劳动或公益活动方面表现较好,可能文艺、体育取得好成绩,可能有什么小发明、小制作……

关键的总是要拿孩子的今天比昨天,比前天,而不是跟别的孩子比,哪怕发现一点微小的进步,也应及时肯定。不应该由于横着比或高标准要求而看着不起眼儿,认为不值得一提就把点滴进步漠视、忽略过去。应该想到“星星之火,可以燎原”,优点是一步步发展的。

第三,具体事情具体分析。事物都是多因素的,看孩子的任何问题都应从尽可能多的角度去了解分析,避免以偏概全,笼统否定。

比如说孩子的某次作业没做好,错误较多,应该看看哪些题

错了,出现错误的原因是因为马虎不认真,还是根本不懂。如果不懂,是老师讲解时没听清楚,还是做作业前没有复习(有的当时听懂,下来又糊涂了)。还有的孩子抄错了题,抄错了答案。这样从不同角度、不同因素一分析,就会找到问题的根儿,也就有了解决的办法。在分析过程中,该肯定什么,就肯定什么,该否定什么,就否定什么。表扬与批评是从实际出发的,孩子服气。

望子成龙,望女成凤,这是每个家长的普遍心理。但是有时候不可避免地,家长会用成人的标准去衡量一个孩子,要求孩子去迎合世俗的标准,而忽略了孩子个性的发展。教师要做的工作就是引导家长摆脱这种传统思维的束缚,去发现孩子的真善美,去发现他的优点,让他能够得到充分的自我发展,同时又不偏离原则。

一个孩子,一个柔软的灵魂。如何引导他慢慢走向成熟,如何带领他翱翔知识海洋。教育没有界限,大爱无疆,用赤诚之心去哺育每一个柔嫩的灵魂,让他们在关爱下成长,让他们能够享受这美好的大千世界。

(上接 122 页)

对于一些思想感情浓厚的文章,老师滔滔不绝的分析代替不了学生的诵读,因为情感绝不是灌输讲解得来的。只有通过学生用心去读,用情去读,他们才能真真正正地理解文章流露出来的情感。如都德的《最后一课》,我没有过多地渲染爱国情感,而是让学生朗读小弗朗士的心里活动及韩麦尔老师异常举动的句子,学生走进文本,与文中人物情感交融在一起,从他们饱含深情的读书声中我已经知道他们对这种爱国情感深有领会。

(三)品读,传情达意

品读就是在赏析中品味情感意境,升华对文章的理解。指导学生通过绘声绘色的诵读,随着作者感情的跌宕、心潮的起伏、思维的翻腾去心领神会。课堂上,抓住文中最能体现作者思想感情、精神面貌的语段指导学生细细品读,就能训练学生的语感,准确地把握语言的特点,感悟文章丰富而深刻的蕴意。

比如《“诺曼底”号遇难记》,在体会船长伟大人格的时候,我请学生根据自己的理解,全身心投入,有感情地读哈尔威船长在危难时刻的语言。有的同学底气十足,嗓音洪亮,我就肯定他读出船长的临危不乱;有的同学读得铿锵有力,颇有气势,我就夸其读出船长的果断坚定;有的同学语速较快,声调较高,我就赞其读出了船长的高度责任感……学生富有情感的朗读,让静止的语言符号变成鲜活的形象,从不同的角度诠释了船长的精神品质,同时感受到课文言语的精妙,增强了语言表达的丰富性、创造性。

在语言赏析时,学生往往能发现某个语句或词语、标点的精妙,却无法用语言表达出来。这时要鼓励学生“读而未晓则思,思而未晓则读”。如鲁迅先生的《论雷峰塔的倒掉》结尾,“活该”二字为何独立成段?为何不用感叹号?在读思品悟中就可以弄懂:独立成段是为了强调,全文基调是憎恨与冷嘲,宜用句号,若用感叹号就是热骂了。还有张洁的《挖荠菜》第二段说,“小时候,我是那么馋!”怎样理解“馋”?“我”到底馋不馋?引导学生找出相关段落品读,蔷薇枝、青玉米棒子、青枣、青豌豆这些东西并不好吃,由此可

见“我”不是馋,而是饿,正所谓饥不择食。明白了这一点,学生真正理解了弦外音、味中味,引发了对小姑娘苦难的同情。

大多数学生特别喜欢朗读古诗词。因为古诗词精炼的语言,整齐的句式,优美的韵律吸引着他们。但对作品中的诗情、诗意不很理解。于是我在教这些内容的时候就采用了诵读法和改写法,让他们在抑扬顿挫的朗读中想象诗中的画面,进入诗句描绘的境界,体会诗人的感情,与诗人同喜共悲。朗读中学生的思考能力、想象能力也会有所提高。

三、结语

笔者认为,诵读形式应以个别读为主,充分发挥学生的主体性、个体独立性。默读、范读、引读、自由读、指名读、分角色读、伴读、轮读、接力读、抢读、抽签读、表演读等多种方法灵活使用。在教学某一篇课文前,教师要对课文做全面细致地分析。哪一部分适于哪种读法也要做好周密考虑。这样,就能收到最佳的诵读效果。

高尔基指出:“作为一种感人的力量,语言的真正的美,产生于言辞的准确,明晰和动听。”诵读是一种有声语言艺术,为了展现诵读艺术的魅力,我们就应该如刘勰在《文心雕龙》中所说的那样:“声转于吻,玲珑如振玉;辞靡于耳,累累如贯珠。”“吟咏之间,吐纳珠玉之声;眉睫之前,舒卷风云之色。”达到了这个境界的语文课堂教学,又何须过多地去对课文条分缕析呢?学生们自然会在潜移默化中,在润物无声中内化语言,理解课文,体味情感,在不知不觉中提高语文的阅读能力。

参考文献

- [1]符冬莹.让琅琅书声重返语文课堂
- [2]张连仲.朗读教学的现状及改进对策
- [3]那丽娟.从学生的朗读谈诵读教学
- [4]张蕴荣.优化朗读教学,让我们的语文课堂更美

如何挖掘语文课程中的隐性资源

代泽兰¹ 吴长海²

(1、武警成都指挥学院教研部,四川 成都 610000;2、武警成都指挥学院训练部,四川 成都 610000)

摘要:语文课程中的隐性资源有利于学生智能、心理和个性的发展,有利于培养学生良好的生活情趣,挖掘教学中的隐性资源是素质教育的实践。

关键词:语文教学;教学资源;素质教育

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0131-01

所谓“隐性资源”,通常是与显性资源相对而言的,是指学生在教学过程中所学到的教学目标之外的知识、价值观念、规范和态度。隐性资源是潜在的,无法通过考试来检测学生是否掌握的内容,但它又是学生在今后必备的。隐性资源对学生人格的塑造、未来能力的培养等方面有着重大的影响。本文就如何挖掘语文课程中的隐性资源谈几点看法。

一、从思想品德的熏陶上挖掘

从语文课程中的某些文章、某部分章节,甚至是某个知识点进行挖掘,发掘一种精神、品格或者是人类的一种美好情感,积极引导学生在把握人生的方向。在潜移默化中形成正确的人生观、健康的价值观,使之受益终身。

(一)挖掘作品中蕴含的深刻思想。语文教材中入选的篇目,都是经作者精心构思,以优美的形式,或展现社会生活,或创造深远的意境,或刻画生动感人的形象,它们之中蕴含着极其深刻的思想内涵,为思想品德教育提供了丰富的材料。例如,《热爱生命》中展现了对生命的珍惜和执著追求,由此可引出具有现实意义的话题,如青少年中遇事就一蹶不振,甚至自杀的社会现象,与之相对照、分析,达到知晓优劣的目的。从而启发学生的心智,净化学生的灵魂,在潜移默化中提高学生的思想觉悟。

(二)分析作品中塑造的艺术形象。文学作品是通过形象来反映社会生活的,它又以形象教育学生,影响学生整个精神世界。教师可以凭借作者所塑造的艺术形象,结合自己的生活经验、情感体验,把作品中的艺术形象呈现在学生面前,并引导学生获得直觉的形象感知。在形象感知的基础上进一步思索和分析,领会作品形象所蕴含的深刻意义,使学生在分析艺术形象中得到新的领悟。例如,《岳飞》一文,通过对爱国、爱兵、英勇善战的民族英雄岳飞的分析;《红旗下,有片橄榄绿》中的恪尽职守、默默奉献的国旗卫士的分析,激发学生的爱国热情,帮助学生澄清模糊认识,找出事物之间、人物之间的本质差异,从而提高学生的生活情趣和道德品质。

二、从审美能力的培养上挖掘

语文课程中隐含着生活美、自然美、人生美,教师通过一定的方式让学生不知不觉而又自觉自愿地去感受、体会、领悟,让其置身于美的氛围,接受美的熏陶,达到通过语文教学提高学生审美能力的目的。

(一)创设情境,培养学生的审美感受。罗丹曾说过:“生活中并不是缺少美,而是缺少发现。”所以培养学生的审美能力就是要教会学生能看到和感受到美,而语文教材的内容是通过文字表述来呈现的,学生对其中美的体会和感受不一定深刻。因此语文教学可运用现代化的教学手段,如播放一段相关的音像资料,创设悦耳、悦目、悦心的情境,引导学生进入情境,激发其内心的情感。从教材中发现和感受美。如《短歌行》可采取学生观看电视剧《三国》中曹操咏唱《短歌行》一段。《都江堰》可引导学生观看纪录片等形式创设情境,把无声的教材内容变得有声有色、有动有静、形象直观,从而展现教材中所蕴含的美。运用音频、视频、图片等媒介使学生沉浸在美好的意境之中,脑海中再现生活和自然的美景,挖掘出了课堂中潜在的资源,让学生得到美的享受和情感的

润泽。

(二)深入品味,激发学生的审美情感。语文教材中的篇章从不同侧面、不同角度反映了不同时代、不同国度的审美观念。同时,它们之中蕴涵着丰富的美学内容,为审美教育提供了极为丰富的材料。因此,努力挖掘教材中美的因素,对具体、生动、感人的形象,深入品味,激发学生的审美情感,以美的规律陶冶学生高尚的情操,塑造他们美的心灵,在潜移默化中将学生引入一种新的人生境界,将语文学习的过程从一味强调“文”或“道”的过程,变为发掘“美”、品味“美”的过程,引导学生鉴赏品味语文教材中蕴含的情韵之美、形象之美、色彩之美等美的因素,就会使审美对象从表象到本质内容上都深深拨动学生的心弦,引起他们感情上的冲动和共鸣,仿佛自己也是课文中的一个人物,或者成为审美客体中的一部分,不断汲取美的营养,净化自己的灵魂。经过反复的训练熏陶,不但陶冶了学生的情操,而且使学生积累了审美的经验,从而增强了学生鉴赏美、品味美的能力。

三、从创新能力的开发上挖掘

素质教育重视智力开发,强调学生创造能力的培养。语文教学应通过一定的途径,对学生进行创造性思维训练,开发学生的创造力。

(一)借助形象,启发联想。爱因斯坦说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括世界上的一切,推动着世界进步,并且是知识进化的源泉。”在语文课堂上可通过课文中的艺术形象,精心设置可供学生讨论的贴近生活的问题。启发学生运用已有经验联想,活化课堂气氛,生成知识。如《背影》中父亲的形象,可结合现实,让学生联想生活中自己的父亲是如何疼爱自己的,尽管每一位父亲疼爱的孩子所表现的方法和形式是不一样的,但是所表达的情感是一样的。由此使学生产生共鸣,从心灵深处诱发出美好的情感,形成高尚的情操。总之,借助课文的艺术形象,启发联想,可以使学生认识生活本质,发展思维能力,从而有力地促进学生创造能力的提高,对学生整体素质的提高,起着积极的推动作用。

(二)利用题材,无形渗透。人的思想、情感和行为总是在一定环境中形成的。利用语文课本中的题材,对学生进行启发,逐渐渗透,也是同样的道理。教师在制订教学目标时,仔细分析教材,领会其内涵,不光要有知识技能方面的目标,还要有开发学生创造能力的目标,充分发挥语文课堂中隐性资源的作用。如《林黛玉进贾府》一文,教师先找好原始素材,向学生提出“假如你是作者,有这么多人、这么多场景,你如何组织材料、如何安排结构”等等,学生利用教师给出的素材先自我构思、自写一篇文章,然后再与原文对照比较优劣。这样比按照传统的教学方法,分析作者是如何设置文章结构、如何遣词造句、如何修饰润色等内容效果肯定会好得多。

总之,在语文教学中,教师应通过各种途径、方法和手段,努力挖掘教材的隐性资源,培养学生良好的生活情趣,使学生真正成为具有理想人格和高尚审美情操的一代新人,从而很好地实践了素质教育。

大学英语词汇教学策略探究

罗桂萍

(抚顺职业技术学院外语系,辽宁 抚顺 113000)

摘要:本文作者根据认知心理学的相关理论探讨了如何在潜移默化中帮助学生更快、更好、更全面的掌握词汇。从词汇的输入、内化、输出三个环节入手制定出一套切实可行的词汇教学方案。

关键词:词汇教学策略;输入;内化;输出

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0132-01

任何一种语言的学习都离不开字、词汇的学习与掌握,英语的学习亦是如此。英语词汇教学是英语教学的重要组成部分,词汇掌握得多少,直接影响学生外语能力的发展和运用。所以利用认知心理学的相关理论,科学地进行词汇教学,提高学生的单词记忆能力,防止遗忘,是英语教学中一项十分重要的任务。

根据认知心理学信息加工理论,词汇的学习可以分为输入、内化和输出三个环节。

(一)词汇输入

词汇的输入包括音、形、两方面。读音方面:教师应提供大量听音、模仿和实践的机会,帮助学生读准音。可使用以下方法:1、听录音跟读;2、老师示范领读;3、听课文注意语音语调。拼写方面:通过掌握单词的拼读规则和发音规则,增强学生对单词的记忆能力。在此环节,注重字母、字母组合在单词中的发音,并注重发音规律的渗透。有意识地培养学生见词就能拼读,听音就能拼写的的能力。使学生们逐渐具有语言感知的能力。

(二)词汇内化

在英语词汇教学方面,众多专家一致认为“词不离组,组不离句,句不离段。”这充分体现了语境在记忆单词方面的作用。否则,记忆只能是浅层记忆不够深入。没有语境即使记忆了很多单词也不能够学以致用。因此,应该从以下两方面入手对所学词汇进行内化。

(1)在语境中记忆单词。词汇学习不是孤立的,从读音、拼写记忆词汇只能使学生通过读音记住、拼出单词,但单词的实际意义还得放入情境交流中,才能显示出生命力和交际功能。才能培养学生实际语言运用能力。许多语言学的研究表明:第一语言学习者的词汇知识多数来自大量的阅读,可见,在语境中学习词汇是词汇自然习得的主要途径。所以,教师应重视培养学生在语境中推断词义的能力,这就要求教师选择适合语境教授词汇的材料,并尽可能在语境中呈现词汇,

传统的机械重复记忆脱离语境。在学习英语的过程中,只注重了学习当时的记忆效果,孰不知,要想做好学习的记忆工作,单纯的注重当时的记忆效果,而忽视了后期的保持和再认是达不到良好的效果的。只有在语境当中才能真正的全面地掌握其用法。在这一环节中,除了课文创设的语境之外,还要向学生提供更多的语境材料。把抽象概念的词放在短语、句子或课文中教,使学生对词的理解具体化。采用归纳比较的方法,以新带旧、以旧学新,

新旧知识联系以加深理解和记忆。在课文的呈现中注意培养学生对语言文本中生词的猜测能力。遇见生词要学生反复听、反复读,看邻近的上下文,分析其在句中的关系。让学生去思考,通过以前所学的知识去推知遇到的新词义,以激发学生的求知欲。

(2)在单句语境中操练词汇。在单句语境中,让学生根据具体语境再认再现所学的单词拼写及用法,为减轻难度特给首写字母或汉语意思。这种操练的主要目的是让学生体会单词、词组在不同语境中的用法,以便更深层次理解掌握单词。

(三)词汇输出

教师的任务不只停留在向学生不断输入新词汇和巩固已有词汇上,教师还要为学习者创造机会应用记忆库里的词汇,也就是让学生有语言输出的机会,即写和说,语言输出是词汇学习的重要步骤,如果不能正确使用认识的词汇,那么,这些词汇只能是你的接收词汇,而不是输出词汇,也就不能说完全掌握了这些词汇。对于学生输出的语言材料,教师可以用恰当的方式为学生纠错,以加深理解,巩固记忆,使学生真正掌握所学词汇,达到扩大词汇量的目的。翻译句子、编写对话、命题作文等练习都可以帮助学生对所学词汇进行输出练习。

总之,词汇在一个人的语言能力发展中起着至关重要的作用,词汇量的大小直接影响听说读写译各项能力的发展,学生的词汇量越大,对语言输入内容的理解能力就越强,输出语言材料时质量就越高。针对学生词汇学习中的种种困惑和误区,我们在日常的教学工作中应以学生的学习兴趣和认知水平为出发点,注意词汇教学的连贯性和层次性,通过体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径,培养学生实际运用词汇能力,发展学生的综合语言运用能力。

参考文献

- [1]崔义平.英语词汇学习三维途径理念下的词汇教学原则[J].外语与外语教学,2005,(4):28-31.
- [2]韦汇余.构筑英语词汇教学的立体空间[J].连云港教育学院学报,2000,(2):45-49
- [3]梁晓波.认知语言学对英语词汇教学的启示[J].外语与外语教学,2002,(2):35-39.
- [4]赵艳芳.认知语言学概论[M].上海:上海外语教育出版社,2001.

在语文教学中运用单元导学法

蔡扬亮

(安溪梧桐中学,福建 安溪 362402)

摘要:学会生存,学会学习成为人们研究的重要课题,如何使学生从“学会”到“会学”呢?作为教育的主体——教师,应引起高度的重视,改变过去传统的教学方式,探讨适应素质教育需要的新型教学模式。如何教会学生学语文、教给学生学习的方法。教师学会教,学生学会学,两者的中心在于“学”。学生是主体,关键是让学生懂得学习,提高自学能力。一个会教的教师如何让学生也会学,重点在于“导”字上下工夫。

关键词:单元;教学模式;学法指导;点拨

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0133-01

郭沫若说:“教学的目的是培养学生自己学习,自己研究,用自己的头脑来想,用自己的眼睛看,用自己的手来做这种精神。”语文学科是教育的基础学科,在实施素质教育、培养创造性人才上有着得天独厚的条件;在培养学生的创新精神和实践能力上,更有英雄用武之地。然而,语文教学要完成这样的历史任务,过去一贯的“满堂灌”式的教学已满足不了学生的要求。埃德加·富尔在《学会生存》一书中有这样一个观点:“未来的文盲不再是不识字的人,而是没有学会怎样学习的人。”因而,学会生存,学会学习便成为人们研究的重要课题,如何使学生从“学会”到“会学”呢?笔者认为,作为教育的主体——教师,应引起高度的重视,改变过去传统的教学方式,探讨适应素质教育需要的新型教学模式,这里我就单元导学教学法在初中语文教学中的运用浅谈如下:

一、必须转移两个重心

(一)把以教为重心转移到以学为重心,使“主导”与“主体”有机结合。教师的“导”和学生的“学”这两个方面称为“导学”,就是把教师上课习惯用的以讲为主,把学生上课习惯用的以听为主变成以自己学习为主,并贯穿于整个教学的始终,从而培养学生独立阅读,独立思考,独立获取知识和探索研究的能力,形成良好的读书习惯。以前,教师整节课讲个不停,学生成为一个地地道道的“听众”,笔记也记得不少,这样学生听多、记多,却没有经过自己的大脑思考,教师没有留给学生思考的余地,学生只是纯粹被迫性地将知识点暂时塞进头脑,并没有很好消化,这样学生的知识与能力都得不到增长和提高。因此重心应转移到作为课堂主体作用的学生上。使他们积极思考,充分发挥聪明才智,提高阅读和理解语文的能力。

(二)把以学知识为重心转移到以培养能力为重心,“双基”与“能力”有机结合。学生的“学”,不但要掌握书本上的基础知识,更要注重培养自己的能力。要做到这一点,学生应积极参与课堂的教学,能够对问题进行多层次、多角度的思考,使知识和能力都得到发展。在基础知识掌握的前提下,不断提高自己的能力。在每堂课的教学中,把基础知识和能力训练有机地结合起来。使普通生能掌握基础知识,优等生又能在扎实基础知识的同时,培养自己的语文能力。

二、单元导学教学的四个重要环节

(一)导学教学

1、导学课是学生在教师指导下积极、主动、自觉地对教材进行自学的过程。绝对以学生为主,真正发挥学生的主体作用,让学生去读、去写、去练、去支、去查,学生自己活动,教师巡回指导。在新学期的第一堂语文课上,我便给同学们讲如何有效地学好语文这一课题。让学生通过查字典,词典扫除所学单元的所有生字词障碍,做到字字都懂,然后通过朗读熟悉本单元的课文内容,并且增强语感。

2、导学课的教学步骤:一是创设情境导入。教师指出本单元的教学目标,教学时数,教学重点与难点知识,学生自学过程应准备好工具书。使学生在学之前有一个思想准备,做到有备无患。

二是做好导学提纲。教师课前准备一块小黑板,预先设计好本单元的导学提纲,并把重难点知识用几个启发性问题体现出来,让学生对整个单元有一个总体轮廓,把握住整单元的轮廓及带着问题自学,使整个自学过程井然有序。

三是讨论提纲。教师允许学生对所设提纲进行讨论,对提纲中的知识点,学习方法和思维方法等进行交流,鼓励学生大胆质疑,发表自己的见解。

四是课堂小结。教师对每堂课学习情况给予适当评价,指出学习中应掌握的重点及易错易混之处,使学生对一堂课中所学知识进行整理,有一番系统的知识结构,为以后考试复习提供方便。

(二)启发提问。美国学者布鲁巴克:“最精湛的教学艺术,遵循的最高准则就是让学生提问题。”启发课是教师根据教材和学生具体情况进行启发提问的过程,引导学生把导学中所学的知识进一步强化、深化和系统化,使学生进一步明确,理解和掌握本单元的知识内容,一般是按照提出问题——讨论——启发提问——练习——总结的程序来进行。

教师课前设计好启发思考题,突出单元教学重点、难点和关键,以及学生自学过程中反映出来的普遍性问题。同学围绕这些启发思考题进行思考,并强调学生课后就启发思考题进一步讨论,互相交流。讨论时应紧扣问题进行,教师应适时给予点拨、指导,使问题得到解决。

启发过程时重在为学生创造“看、想、议、问”的机会,诱导他们积极思考问题。要求他们从多角度、多层次进行思索,教师要在学生疑难处适时给予点拨、指导,才会调动学生思维的积极性和主动性。

(三)训练教学。训练课是在教师指导学生复习的基础上,以编好的训练题为基点,进行由单一到综合训练过程,使学生达到巩固基础知识,形成综合运用知识的能力。除要求学生完成配套的训练手册以外,教师应精心编写单元训练题,以单元教学目标为依据,以单元知识为重点,做到从单一到综合,由浅入深,避免训练的盲目性。引导启发学生运用做训练题所需的知识技能,掌握规律,并检查学生完成训练题的情况,讨论重点疑难,并进行课堂小结。

(四)总结。总结课是在教师的指导下,根据本单元的知识内容,让学生系统总结本单元所学的知识,并进行考试验收的过程,使学生达到完成掌握和运用本单元所学知识内容的目的。学生对一阶段来所学知识进行整理,包括习题、方法,使本单元所学知识进一步概括化、系统化。可用表格或提纲的形式引路,指导学生进行总结,也可要求学生自己独立小结,做小结笔记。使他们明确自己哪些知识已掌握,哪些知识还没有掌握,以便课后能及时掌握。教师根据学生看书总结的情况,进一步给予肯定和补充学生遗漏的知识。最后,出一份本单元综合训练题、要求学生独立完成,不许看教材或笔记,不许讨论抄袭。考试后,教师进行评卷讲评,使学生对所学知识进一步综合化,所形成的技能技巧进一步熟练化。这样坚持不懈从而更好地促进语文知识的增长和语文能力的提高。

浅谈小学阅读教学的有效性

王建钊

(甘肃省靖远县石门乡小口学校,甘肃 靖远 730900)

摘要:做为小学语文中的基础教学环节,阅读教学承载着极其重要的作用,它对于提高小学生的理解能力、丰富词汇量都有着积极的影响,因此如何上好小学阅读课就成为我们语文老师需要加倍关注的问题,本文就从以下几个方面谈谈如何提高小学阅读教学的有效性。

关键词:小学阅读;有效性

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0134-01

一、小学阅读课存在的问题

其实普遍来看虽然小学阅读课的重要性一再被强调,但现实教学中却存在着一定的问题:

(一)学生阅读积极性不高。小学生的好奇、好动的心理特点决定了他们通常容易接受更直观的信息,比如图片、电视、动画片、游戏等,这些不同形式的信息传达方式吸引着生性好动的小学生,而相比之下阅读的文字信息则缺乏直观性,相对枯燥无味。另外阅读课常常被老师挪作他用,学生很难养成阅读的习惯,因此学生的阅读积极性不高。

(二)阅读目的不明确。目前各种各样的儿童读物充斥着图书市场,故事集、作文集、童话集等等,但细看其内容大多老套、重复,真正顺应时代、具有文学价值和人文价值的优秀读物相对较少;而家长成龙心切,在购买课外书的时候也都选一些习题集、作文选,很少从孩子的兴趣出发。

(三)不会读书。读书绝不仅仅是将书中的文字一个个读出来,读书是一个感受文字信息的情感、思想、价值、内涵的过程,学生通过阅读来拓展知识,丰富自身的情感体验。但是现在很多小学生在读书的时候只追求情节,流于文字的表面,对于文章所蕴含的哲理、情感则体会不到,因此就达不到阅读的最终目的。

二、提高小学阅读教学有效性的策略

(一)加强阅读教学中的情感教育。上好阅读课的前提就是对文本准确的理解。老师要从自身的教学、学生的学习以及普通读者欣赏这三个方面潜心研究文本,从而总结文本的语言特点,品味其中的人文内涵,再将其融入到情感教育中,传达给学生。要教会学生阅读,老师自己要先学会阅读:面对灵动鲜活的文字,沉下心来细细体会,提炼出作品更深层次的主题。接下来就要将情感融入到教学活动中,与学生进行更深层面的沟通,充分调动学生思维中的情感因素,从而提高学生的主动性。但是上文中也说到小学生的心理特点决定了他们容易分散注意力,这时老师要采取有效的措施,比如适时、适当的提问。例如《珍贵的三斤水》一课中,在读到课文的最后,老牛让小牛来喝水的片断,老师就可以适时的提出问题:“这时的老牛仅仅是一头牛吗?”从而引导学生从一个角度延伸到另外一个角度加以理解:这时老牛的身上体现了伟大的母爱,她更是一位伟大的母亲。

(二)加强阅读重要性的理解。阅读教学应该是简约、实在而又大气的,它既是老师和学生实现“教学相长”的平台,也是文本、老师以及学生三者之间的感情碰撞,因此阅读课在老师与学生之间构建出一个和谐的教学与学的空间。

1、阅读是学生与文本对话的中介。老师将学习的权力和时间交还给学生,突出学生真正意义上的主体作用。老师只是加以引导,设计出“牵一发而动全身”的问题,让学生在读书中思考,思考中感悟,感悟中品味,品味中再阅读。老师与学生就通过这个阅读

的过程进行交流。进行语境的创设,给学生一个可以与文本进行对话的环境,学生在深入阅读、充分感悟、再次深入阅读的过程中,加深对文本思想的理解。

2、阅读是文与师生之间沟通的桥梁。老师在课堂上要善于捕捉学生的闪光点,在对学生的评价时尽量客观、适时、适度,通过阅读课堂,建构文本与师生之间良性沟通的桥梁。学生与老师在融洽愉快的氛围中交流,“以学促教”、“以教引学”,师生之间相辅相成。而过渡语和小结语在课堂教学中承上启下,因此如果老师将评价语融入过渡或者小结中,将二者不着痕迹的结合,相得益彰,不仅使课堂节奏更加流畅,而且对学生也有着潜移默化的影响。

(三)适时采用变式教学

1、举一反三。这种方法对于阅读文本的要求是特定的,即文本的每个主要段落结构大概相同。这类结构的文本教学,老师可以针对其中的一个段落指导学生进行精读,先掌握其阅读技巧,然后再将这种技巧运用到其它段落中,进行自主阅读训练。其实小学阅读课堂中这样的课文相对来说还是比较多的,因此运用这种方法,既可以节省时间,又能发挥学生的学习主动性和积极性,提高其自学能力。

2、直入重点。这种方法不是跟着传统的文章思路走,而是直接讲出重点段落,比较适合与其它方法综合应用,比如上述的举一反三法。某些课文老师仅对其中的重点段落进行讲解即可,其余部分可以让学生自己阅读思考。当然这种方法也可以应用于非阅读课文,课堂中老师讲得越少越好,学生自主学习的机会越多越好。

3、置换比较。置换比较严格来说在数学教学中应用比较多,很多老师经常用它来启发学生的发散思维。但在阅读教学中,老师只要对其运用得当,一样可以得到意想不到的效果。比如阅读过程中,引导学生换句辨意、换词推敲,甚至置换情节改变文本内容、置换内容改变主题以及置换结构改变表达等,这种置换方法可以促使学生从多个角度、不同层面进行立体思考,启发其发散性思维。

当然,提高小学阅读教学的有效策略决不仅限于上述这几点,身为教育工作者我们要不断的探究、思考、创新,才能更好的实现教学目标。

参考文献

- [1]张贻波.小学阅读课“‘四点’导学、多元感悟”教学尝试[J].上海教育科研,2009(11)
- [2]顾桂荣.活用教材,精心预设,促进生成——小学阅读教学的有效策略[J].名师视点,2009(18)
- [3]韩晓梅.浅谈小学阅读教学模式与方法[J].读与写杂志,2010(5)

初中生写作中常见问题思考

杨存彦

(定西市漳县第二中学,甘肃 定西 748305)

摘要:写作虽然贯穿于语文学习的始终,但就初中学生作文水平而言,仍然存在着诸多的问题。作文教学要注重激发学生的写作热情,实现“要我写”为“我要写”的转变,才能提高学生的写作水平。

关键词:写作;问题;思考

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0135-01

长期以来,许多初中生在回答学语文最怕什么的时候,则大多数回答“写作文”,可谓“题未出而叹息,临文卷而汗颜”,探究其原因,不外以下几点。

一、不细致观察生活,不能抓住事物特征描写

叶圣陶说过“写作素材来源于整个生活”。观察是人们摄取客观事物的第一扇窗口,观察与写作关系甚密,它可以获取第一手材料,是人们获得写作材料的主要途径。一提观察,有人就只想到那精彩的场面、感人的事例,似乎只有这些才值得观察。其实不然,花草树木,虫鱼鸟兽,日月星辰,江河田野……无一不是观察的对象。教师要指导学生观察生活,使学生掌握自然界事物的特征。如《咏雪》课后“研讨与练习”题:用“撒盐空中”和“柳絮因风起”来比拟“大雪纷纷”哪个更好?为什么?文中谢太傅问:白雪纷纷何所似?“纷纷”是多而杂乱的意思。这说明当时下着大雪,雪花乱飞,再说当时雪所含水分少,所以雪比较轻。雪花飘飞像柳絮因风飘飞的样子,当然是“柳絮因风起”好。在学习《中国石拱桥》一文时,许多学生不理解“初月出云”,如果让学生留心下雪的情景,观察雪的特征,观察思考月亮在一个月运行情况,学生就能对其领会于心,最终也就理解了作者是如何抓住这些事物特征进行准确描写的。

二、缺乏语言积累,词不达意

作文是语言文字,通过文字形式表情达意,语言要求活、新、准确、丰富。而现在的学生由于语文素养不深,语言表达能力很差,翻来覆去就那么几个词,缺乏生机和活力,不能自然顺畅地表达内心的感受。针对这种情况,语文教师可让学生背诵诗歌和叙述故事情节,培养学生的语言表达能力。在全班学生读过某种共同的读物后,组织学生复述读过的书籍的主要内容或故事梗概。具体做法是指明一个学生复述,其他学生认真听,听后让其他学生指出这个学生在复述时哪个词语使用准确,为什么准确?哪个词语使用不准确,如何修改?这种双向有效的训练方法,能提高全班学生的聆听能力,从而提高学生写作的水平。因为听说读写本为一体。

三、不注重作文原稿的修改

眼下的初中生写作文时绝大多数是一次性成文,一气呵成。众所周知,作家的文章是改出来的,列夫·托尔斯泰的《破坏地狱和建立地狱》一文发表前共有400多页手稿,最后发表时只有20页,他的另一篇小说《为克莱赛尔乐章而作》发表时,只有5页,可是手稿却有800页。曹雪芹的《红楼梦》经过增删披阅十载,最后方才定稿。可见文章底稿的修改非常重要。学生的作文也应该是改出来,文不厌其改,越改越能提高,修改文章不比多写文章的效

果差。中学生作文修改应遵循的步骤和方法:第一,打好作文底稿,建议有专用的作文底稿本。第二,自主修改。学生自己动手修改,比全由教师修改更能促进思考,更能感受到写作的甘苦,并学习修改的方法。第三,组内讨论修改。小组成员交换作文底稿,如果一个小组有五个成员的话,一个组员的作文会得到四个人的修改,这样会保证修改的质量。第四,老师或家长修改。在小组内部讨论修改之后,再请求家长或老师修改,做上批语。第五,对照批语,二次自主修改。学生针对教师在作文底稿中批阅的问题再次修改,这种阶梯式的修改方式会有有效的提高作文写作水平。

四、不勤于积累

“积学以储宝”,积累材料是一个采集零碎琼玉使之日积月累变成自己聚宝盆的过程。教师可在初中的作文教学中,要求学生注重写作素材的积累,那么,怎样教学生积累写作素材增加资料的储藏呢?叶圣陶先生提倡的要做好“作前的准备功夫”是一剂良方,他认为写作前要有“实际生活的准备”。所谓实际生活的准备,就是在生活中要养成“不动笔墨不读书”的良好习惯,具体的做法是勤写读书笔记。当你读一篇文章的时候,摘抄好词佳句,撰写读书心得。有人说,天天写日记,作文很容易。可见写日记对写作文有很大的帮助,因此应该要求学生注重写日记。

五、没有写作的良好习惯

写作是精神集中,不受外界影响,遇到困难能积极主动地寻求解决办法,富于创造性思维和创造性想像,并做到有创意的表达的过程。一般来说,学习积极性比较高的学生对作文经常表现出较高的热情,他们热爱自然,留心自己周围的生活。他们盼望教师能多具体讲一些写作方法和写作技巧,他们具有写作的欲望,能经常练笔。对写作没有积极性比较差的学生有两种类型:一种学生是奉命写作,他们对作文只求过得去,缺乏积极的、自觉的要求,只是当某些文体或题材适合自己的口味时,才有一点兴趣。另一种学生是害怕写,作文时不知所措,糊里糊涂,拼凑成篇。这些学生往往有一些不良写作习惯,比如,动笔前不观察或观察不深入、不细致、不重视感受、体验,记忆方法不科学,思维呆板,不会联想更不善于想像,语言方式缺少变化。对此,如何培养学生作文的良好习惯呢?首先,要端正学生的写作态度,转变“要我写”成“我要写”,要使学生认识到作文是学习的需要、生活的需要、工作的需要,是为了锤炼自己的思想,锤炼自己的语言,活跃自己的思维的需要。其次,培养学生独立完成作文的意识和能力。要使学生逐步做到提起笔来,能够意识到自己是写作的主人。材料要靠自己搜集和积累,题目要靠自己“寻找”和拟定,中心要靠自己确立。

让学生成为英语教学课堂主体

杨晓霞

(定西市安定区景家店学校,甘肃 定西 743000)

摘要:让学生成为英语教学课堂的主体,我们要从兴趣导入、参与方式、师生关系等方面下功夫,调动学生学习的积极性、主动性。

关键词:学生;教学;主体

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0136-01

新课程标准倡导“以学生为中心”的教学理念,以学生为中心就是要重视和体现学生的主体作用。那么,在英语教学中如何让学生成为课堂主体呢?

一、兴趣导入,要有先声夺人之势

兴趣是学习的先导,有了兴趣就有了学习的动力。精彩的课堂好比优美的文章,开头写好了,就能吸引读者,就像一块磁铁一样牢牢抓住学生的心魄,唤起他们的求知欲望,使每个学生都能积极思维,全身心投入到课堂中来,成为英语课堂教学的主体。比如教学 Christmas with Jenny.时,我用多媒体放映有关圣诞节的图片和音乐,一开始,学生就被这些鲜活的画面所吸引,兴致百倍,激情飞扬,收到了很好的效果。当然,教学内容不同,所采取的导语设计也不同,不管采取哪种方式,都要达到激发学生兴趣、调动学生情绪的目的。

二、多项互动,让学生全员参与

为了使学生全身心投入到课堂教学中,教师可采用以下组织形式:

1.讨论式:各小组根据教师给出的话题或问题展开讨论,每个组员自由发表意见,经记录员记录整理后,由报告员向全班汇报。根据课文的重难点组织小组讨论。

例如:学习 Sports and good health. 时,围绕课本重点“What is your favorite sports?”设计以下问题让各小组讨论:

- Do you like sports? And why?
- What sports do you like to play?
- What sports are easy to play? Why?
- What sports are hard to play? Why?
- Are you a good basketball player?

这种讨论形式,着重强化学生的主体位置,一方面能够充分发挥学生的想象力和创造力,增强学生主动学习的意识,提高他们学习能力和学习英语的兴趣;另一方面能够使学生在轻松而具有挑战性的氛围中接受文化、思想教育。在这种氛围中,既提高了学生的口语和听力水平,又有助于学生开拓视野,增长见识,扩大词汇量。

2.表演式:小组成员运用新、旧语言知识,就某一话题发挥想象,通过情景创设,自编对话,进行角色扮演。例如,学习 Shopping in Beijing.有关购物的话题时,教师让小组创设商店购物情景(事先准备好不同型号、颜色、款式的衣物),扮演顾客和售货员,练习以下有关购物的交际用语:

- A:What can I do for you?
- B:I'd like...for my son.
- A:What size would you like?
- B:Size
- A:What about the blue one?
- B:Yes,this one looks very nice.Can I try it on?
- A:Sure.
- B:How much is it?

A:Fourty yuan.

B:I will take it.

在英语课堂适当采用表演式教学,不仅可以创设轻松、愉悦的课堂气氛,增添学生学习英语的兴趣,而且为学生提供用英语交际的平台,有效的锻炼了学生运用语言的能力,充分发挥了他们的主体作用和自主性,使他们能够积极、主动、创造性地活学活用书本知识,达到切实、牢固掌握所学知识的目的,提高他们的语言表达能力,从而更好地学习语言。

3.探索式:教师先提供给各小组一些词汇、短语或图片,让学生据此做出反应,在交流反馈后,再组织学习新的语言材料。

例如,学习 Change of season.时,各小组根据教师所提供的四幅图片和一些关键词,对季节的变化过程先进行探索式的语言描述,经小组交流,全班达成共识后,再以集体授课的方式学习该课的相关内容。

4.竞赛式:课堂教学复习阶段,我按组准备自制记分牌,每组指定专人记分,各组互相监督。然后用投影分类打出竞赛题,可依次为必答题、抢答题、风险题等,相当于知识竞赛,这种寓游戏于一体的竞赛测试方法,极大地调动了同学们的积极性,而且还能做到有效的查漏补缺,对教学效果得到及时反馈,并能及时掌握学生对基础知识和综合运用语言的能力。

除以上几种方式外,还可以采用同桌问答、role-play 等形式、双人活动、横排、纵队等方式,最大限度地扩大学生的活动量、参与面和语言实践。

三、沟通信任,建立良好的师生关系

中学生英语学习的好坏跟任课老师有很大关系,他们喜欢上的一位教师,也往往会喜欢上他的课,并能主动接受这位老师所传授的知识。因此,在课内外要真诚和蔼地对待每一名学生,把微笑带进课堂,将欢乐带给学生,努力吸收多方面的知识,做学生们的良师益友,经常找学生谈心,解决学习上的困难,对学生们的每一点进步都及时表扬,并精心设计学生们的作业,认真批阅,努力做到一切为学生着想,这样才能赢得学生的信赖,爱屋及乌,学生们就会自觉地、主动地去学习英语。

总之,让学生成为英语教学课堂的主体,除了采用有效的教学形式外,还要与学生建立一种了解、尊重、严格、合作的新型师生关系,这样不仅能调动学生学习的积极性、主动性,还能培养学生独立自学和自我教育、自我调节的能力,同时对提高英语学习效果奠定良好的基础。

参考文献

- [1]沈陈炎.重视初中生英语学习兴趣的培养[J].考试周刊,2007,(07).
- [2]桂诗春.中国学生英语学习心理.湖南教育出版社,1992.
- [3]关俊玲.营造英语环境培养初中生英语学习兴趣.新课程研究——基础教育,2008,总第119期.

一份耕耘 一份收获

崔殿福

(江苏煤电高级技工学校;大屯煤电公司,江苏 徐州 221611)

摘要:热爱教育事业、热爱实习工作是前进的动力工作的前提,掌握实习教学规律要当好教师,言传身教、孜孜不倦的敬业精神。理论上基本功扎实,有很丰富的实践经验是做好教师的必要条件,充分集中学生注意力是提高教学效果。深入钻研业务,勤奋学习,提高自身的业务素质,是作为一个优秀教师所必备的。它能够把抽象问题具体化,理论问题感性化,深奥问题通俗化,复杂问题简单化,为学生掌握操作技能打下良好的基础。

关键词:实习教学;热爱实习工作;动力;前提;孜孜不倦;言传身教

中图分类号:G710

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0137-01

把理论知识和实际操作有机地联系起来。深入钻研业务,勤奋学习,提高自身的业务素质,是作为一个优秀教师所必备的。

一晃就是二十几年过去了,我所做的一些工作也得到了上级组织的充分肯定,连续多年被评为校级和公司级、市级先进工作者,两次被评为校优秀班主任,04年市优秀教育工作者,在这里我想把前些年的工作进行简单的小结,谈谈自己的看法和体会。

一、热爱教育事业、热爱实习工作是前进的动力

实习工作是一门专业基础课,对于学生能力培养是一个很重要的环节,但对于老师来说的确是一门“苦差事,在实习上想搞出成果来比高专业的老师要困难得多。在市场经济的今天,没有对教育事业的热爱,要想安心当好教师,特别是安心当好一名“实习”教师,是不可能的。

当教师,特别是当机械实习教师,虽然生活上比较清贫,但在精神上是非常充实,看到自己的学生一个个走上工作岗位,在不同的岗位上干出成绩,自己的心里有一种难以表达的感觉,这种感觉是金钱换不来的,我乐意为了党和国家的教育事业,为“机械实习”奋斗一生。

二、刻苦钻研,注意全面发展

俗话说:“给人一碗水,自己要有一桶水”,深入钻研业务,勤奋学习,提高自身的业务素质,是作为一个优秀教师所必备的。有的人认为,实习老师和专业课老师相比要轻松些,年复一年都是简单内容,十几年下来滚瓜烂熟,不用备课也能讲。这种看法是十分错误的,要讲好一堂课并不难,但要把每堂课都讲好,也并非易事,总的来说,由于实习课涉及的面很广,如果处理的不好,就会变成“照本宣科”。我在备课过程中,就在思考该怎样教学,怎样引导学生独立思考,在什么地方向学生提问,何时何处举符合教学内容的生动例子,怎样为后续内容埋下伏笔,使前后内容贯通等等,它能够把抽象问题具体化,理论问题感性化,深奥问题通俗化,复杂问题简单化,为学生掌握操作技能打下良好的基础。

这样做的结果,我觉得课能讲得生动、灵活,条理清楚、重点突出,课堂气氛活跃。实践证明,备课是个学习的过程,是研究教学方法的过程,是教学业务水平不断提高的过程,在我备课过程中,我认为好的教材和“教学研究”和关于教学的杂志,是我的良师益友。

研究工作对促进理论和实践水平的增长、教学质量的提高是很有帮助的。我校是一所普通企业类技工学校,根本没有纵向课题,横向课题也是凤毛麟角,教师如何搞研究,也是我们经常思考

的问题。实践和研究工作并不一定是“高、新、尖”,实际上,为工厂解决一些生产上的问题,将教材的一些问题进行专题深入研究,也是一种教学方式,经常这样做,对业务水平的提高大有帮助。二十年来,我在不同刊物和会议交流学术论文近十篇。

笔者认为我们不但要在教学上有严谨的态度,对待任何工作包括社会工作,也应该求实、认真的去完成。在工作中的确也学到不少东西,对自己的成长起到了良好的作用。

三、为学生创造条件和学生交朋友,努力做到教书育人

我们学校前几年因为方向未定,学校没有建立正规、固定的专业课题实习基地,大部分实习都在兄弟厂、矿进行,只有少数工种自己解决。怎样把这少数工种搞好,让学生学到更多的东西,我们负责实习的老师动了不少脑筋,象参观其它学校比较先进的工厂,亲自去工厂学习安装新设备,学生没有条件搞数控实习,我们就充分利用电教手段外,并带学生到工厂参观,还充分利用学校仅有的教学手段,让学生更直观的了解PLC技术。虽然这样做工作量增加了,但是学生真正能学到一些东西,培养了同学们的能力。和兄弟院校相比我们学校的条件相对要好些,由于兄弟学校和厂、矿的支持和我们能充分的利用,效果还是不错的,在历年的课程评估中,我校学生在理论考核和实践操作都在专科学校中名列前茅,我校的一些做法也得到上级一致认可,由原来的一所普通技工学校逐年晋升为省重点技校、江苏煤电高级技校、技师学院。受到评估专家组的肯定和好评。

在实践中我深深体会到,教师的教风和对待工作的态度,对学生的影响很大,教书育人这也是成为一个优秀教师的必备条件。我认为作为一名教师,必须用实事求是的态度和科学的方法去思考和解决问题。近年来,由于种种原因,学生都不愿学机械专业,而热衷于“金融、贸易、经济”等,连续几年报我校机械专业人员在减少,怎样使学生能安心机械专业的学习,树立良好的专业思想,是一个关键问题,除循循诱导外,我们通过录像和带学生到工厂参观,让学生真正了解机械工业在国民经济中的地位和作用,以及发达国家的目前水平和我们的差距,让学生真正感到“国家有难,匹夫有责”。激发学生的学习热情。

我们是教师,在思想上容易和学生沟通,我在工作中有这样的体会,只要你对学生以诚相待,以情感人,学生才会对你说出自己的真实想法,你才能够真正的了解问题的根本所在,这样才能对症下药,解决学生思想上和学习上的问题。

如何设置作业环节

金国绪

(兰州市第十六中学,甘肃 兰州 730000)

摘要:我们时常听到家长抱怨:孩子太懒,不愿作业;学生抱怨:上课听的懂,作业不会做;教师抱怨:作业批改耗时费力收效不大,……传统作业观下,上课听讲,回家作业,单一的作业形式,繁重的作业负担,限制了学生自由学习的空间,严重地抑制了学生的学习兴趣,更重要的是学生的主要学习时间在学校,而“满堂灌”、“填鸭式”传统教学方式充斥我们的课堂,让学生学习意识麻木,疏于动手,懒于动脑,导致抄袭作业现象严重,这些都成为目前教学中最主要的障碍。

关键词:时间设置;形式设置;作业环节

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0138-01

我们时常听到家长抱怨:孩子太懒,不愿作业;学生抱怨:上课听的懂,作业不会做;教师抱怨:作业批改耗时费力收效不大,……。传统作业观下,上课听讲,回家作业,单一的作业形式,繁重的作业负担,限制了学生自由学习的空间,严重地抑制了学生的学习兴趣,更重要的是学生的主要学习时间在学校,而“满堂灌”、“填鸭式”传统教学方式充斥我们的课堂,让学生学习意识麻木,疏于动手,懒于动脑,导致抄袭作业现象严重,这些都成为目前教学中最主要的障碍。针对这一问题,我们需要用有效的方法去设置作业环节,引导学生规范作业,激发学生参与作业的主动性,提高作业质量,让学生真正通过作业达到学习目标。

- 一是解放学生的头脑
- 二是解放学生的双手
- 三是解放学生的眼睛
- 四是解放学生的嘴巴
- 五是解放学生的空间
- 六是解放学生的时间

课堂是我们教学的主阵地,我们首先吃透新课标精神和教材,研究透学生,再设计出恰当的学习目标、导学案,??将完成各类作业的主要时间合理安排在校内,改变作业的单一形式,发挥教师指导、当堂反馈、合作交流的优势,及时准确解决作业中遇到的问题,避免抄袭现象,提高作业质量,减少无用功;使作业过程不但轻松而且高效。

课堂作业时间设置:

- 20%的知识——自学能会,
- 70%的知识——合作学会,
- 10%的知识——老师教会。

作业形式设置:

1. 阅读课本自学探究
2. 完成学案训练应用
3. 分组合作讨论解疑
4. 展示点评总结升华
5. 总结反馈当堂检测

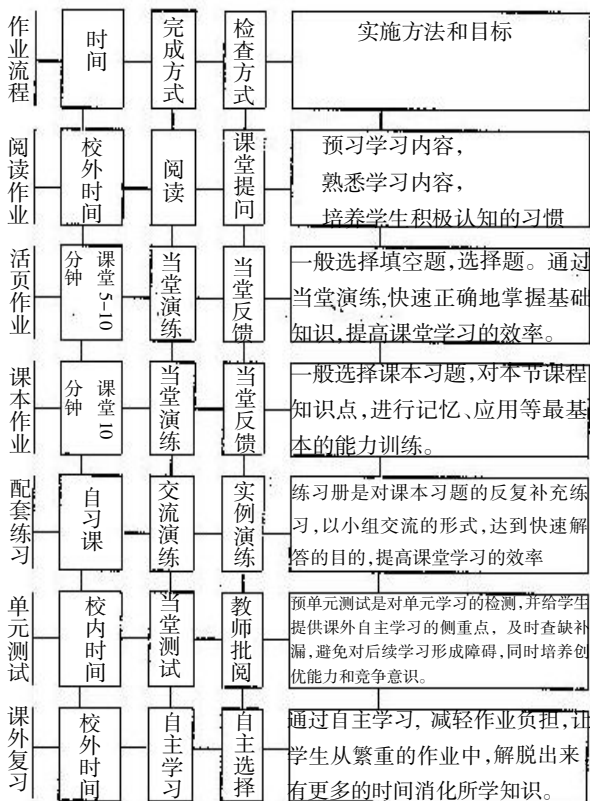
这套作业流程,在作业的批阅方式上,以当堂反馈,示例演练为主,建立快速交流渠道,及时发现问题解决问题,用“A帮B,B帮C,A拓展”的分层互助模式,兵教兵,兵练兵,既团结互助,发挥集体智慧,又让每一个人都实现“跳一?跳,够得着”的学习目标。不但减轻了作业负担,也提高反馈作业的速度。使学生快速掌握所学知识。

我们改变传统的作业方式,让学生自主选择校外作业,减轻作业负担,避免疲劳战。在没有作业的情况下,放开学生,给学生自主学习空间;让学生在轻松的氛围中,思维处于最佳的状态,达到最理想的学习状态。

教学是什么:

- 教是为了不教
- 教学就是教师教着学生自己去学
- 课堂是学生学习的天堂不是老师的讲堂

将完成各类作业的主要时间合理安排在校内,提高作业的质量和效率,这是我们设置细化作业环节的目的。细节决定成败,我们通过细化作业环节,完善作业过程,丰富作业形式,去提高学生课堂学习的效率,让学生从繁重的作业中解脱出来,不要为了作业而作业,让作业不再是强加给学生的负担,而是学生获得知识能力的一种自觉需要。这就是规范设置作业环节的目的。



我们将作业作为平台,改革作业形式,改革作业的批改反馈,通过作业环节的规范设置,作业过程的不断完善,作业形式的不断丰富,让学生在轻松的氛围中去完成作业,籍以唤醒学生主动作业的兴趣,以达到长期训练学生良好作业习惯的目的。

具体作业环节设置流程图见附表。

陶行知曾提出过教育的“六大解放”:

新课程标准下地理“教”与“学”的转变

向碧凤

(文县二中,甘肃 陇南 746407)

摘要:本文主要阐述中学地理传统教学方法的诸多弊端,结合中学地理教学实际,并以新课程标准为指导,说明新的地理教学方式的必要性与具体的做法。

关键词:教学方式;教师角色;教学行为

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0139-01

一、教师教学行为的转变

(一)明确教师角色。传统意义上的教学行为是教师保持师道尊严,是课堂上主宰,经常是教师说学生听、教师问学生答,教学中多使用讲述法,采用满堂灌,教学呆板,这样,遏止了学生的积极性、主动性、创造性的发挥。现代的课程改革,要求教师把课堂的地位让给学生,享有教育的参与权,而现代是信息社会,知识更新日新月异,获取知识的途径多种多样,学生某一方面掌握的知识也不一定不如教师,所以,教师角色的转变是教学方式转变的前提,教师要明确新形势下、新时代中师生关系,要由长期以来教师高高在上“传道、授业、解惑”的地位转化为学生学习的促进者;要由教学的管理者转化为引导者;要由教师居高临下、知识的权威转化为“平等中的首席”。

(二)改变教学行为。明确了教师的角色,就能够更好的转变教师的教学行为。新课程给了我们教师机遇,同时也对我们提出了挑战。新课程内容的出现迫使教师更新自己原有的知识结构,一方面准确把握所任学科中学生发展所必需的基础知识和基本技能;另一方面通过各种渠道不断学习,扩展自己的知识储备。教学内容从过去的以教材为中心的单一书本知识转变为以教材为轴线,以活动为纽带,与现实生活紧密联系,要充分挖掘本土资源和校本资源,充实教材内容。教师还必须要发展整合课程内容的的能力。教师有了扎实的基本功和新的教育理念,就能打破传统教育原有的单一、教条的教学模式,构建以人为本、百花齐放的新型教学体系。在地理的教学过程中,突出培养学生的创新和实践能力、收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析解决问题的能力,以及交流协作的能力,发展学生对自然和社会的责任感。

新课程体系还要求老师对学生的评价方式发生改变,采用多样化的评价手段,最大限度的满足学生成长过程中的多种需求。不仅要关注学生在语言逻辑和数理逻辑方面的发展,而且还要关注学生在诸多潜能方面的发展,关注个体差异,帮助学生认识自我,建立自信。

二、学生学习方式的转变

(一)学习兴趣的建立。新课程理念下,学生的学习方式也必须要重大转化。传统的学习方式中,课堂成了“预设程序”的展示平台,教师是“主角”,好学生是配角中的“主角”,大多数学生只是“观众”与“听众”。在课堂上,学生成了独立的学习个体,而教师往往居高临下地对待学生,重视结果,重视学生接受老师灌输的知识,很少考虑学生的真实感受。新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生收集和处理信息的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。为此,新课程倡导“自助、合作、探究”的学习方式。而学习方式转变的关键我认为应是学生对地理学习兴趣的建立,“兴趣是最好的老师”。如果学生对所学内容不感兴趣,再好的老师、再好的方法也于事无补。

(二)推进“自主、探究、合作”学习。在教学过程中,有了培养

学生学习兴趣的信念,以兴趣促进学习,在实践中建立兴趣,这样就能更好的组织学生实施“自主、探究、合作”学习的方法。我们认为自主学习(意义学习)是相对于被动学习(机械学习、他主学习)而言的;合作学习是指教学条件下学习的组织形式而言的,相对的是“个体学习”与“竞争学习”;探究学习(发现学习)则是相对于“接受学习”而言的。通过自主学习,学生会感到对他们正在学习的内容很好奇;在任务完成后,能感到成功的喜悦;感觉到他们在做有意义的事情;会对学习的东西感兴趣并觉得富有挑战性;能从学习中获得积极的情感体验;能更好的促进学生的自主发展。通过合作学习,有助于培养学生的合作精神、团队意识和集体的观念;有助于培养学生的竞争意识与竞争能力;有助于因材施教,弥补教师难以面向有差异的众多学生教学的不足,真正实现使每个学生都得到发展的目标。通过探究学习,学生能够逐步自主、独立地发现问题;能够自主、独立进行实验、操作、调查、信息搜集与处理、表达与交流等探索活动;能获得知识、技能,发展情感与态度,特别能提高探索精神和创新能力。

新课程以新的形式与内容对传统的教学提出了挑战。它要求以学生为主体,让学生成为课堂的主人,强调自主、合作、探究式学习,尤其注重探究式学习。探究性学习主要是围绕“发问”开始的,“问题性”是探究式教学呈现的主要形式。高质量的富于探究性的提问是教学的精髓,因为它易于激发和维持学生主动探究学习,积极进行发散思维。

地理学科所具有的自然科学与人文科学特点使许多地理问题可用来设计为探究式的课堂教学形式,它十分有利于调动学生学习地理的积极性、主动性,有利于培养学生的创新精神和地理实践能力。所以,把学生主动参与的探究式学习方式引入到地理教学过程之中,是教学改革的主要一环。改变学生被动接受、记忆的状态,引导学生运用探究的方法,联系身边的生产和生活实际,培养学生发现地理问题、解决地理问题的能力。也就是使学生具备亲自获取和应用地理知识的学习能力,为其终身学习和全面发展打下良好的基础。

三、结语

观念是行动的先导。随着时代的前进,教育理论与实践也随之发生变化,地理教师要努力促使自己变革教育观念,并将新的教育理念转化为具体行动。要将自己的角色重新定位,不能仅满足于做一个地理知识的传播者,更重要的是成为学生学习地理的研究者、开发者、指导者和合作者。新课程并不是完全抛弃讲授法,讲授法中教师精彩的描绘,缜密的分析论证,诙谐幽默的语言可以使学生对知识的学习得以实现。但随着社会对人才的要求,随着社会的发展变化,中学教育的培养目标、培养手段也发生改变,单一的教学方式已不能适应当今时代的需要,教师应因时、因地、因人、因材施教,采用灵活的教与学,积极促使学生学习方式、教师教学方式的转变。

初中历史课堂讨论中存在的问题及改进策略

陆吕恒

(江苏省兴化市李中中心校,江苏 兴化 225700)

摘要:课堂讨论不仅能够活跃课堂教学的气氛,而且能够帮助学生更加深入地理解、掌握教材内容,促进学生主动学习。在课堂教学中,很多老师都把这种方式应用于某个教学环节里。然而,目前许多初中历史课堂上进行的课堂讨论,还存在着一些问题。

关键词:初中历史;课堂讨论;问题;改进策略

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0140-01

1. 讨论停留在形式上的热闹

在某个环节,老师布置讨论,但由于没有明确的划分小组,学生自由组合,有待学生只是充当课堂讨论的“陪客”与“观众”,甚至有的学生借讨论问题之名行乱说废话之实,课堂看似热闹,实际效率低下。就是在讨论较为热烈的小组中,积极发言的往往是极个别学生,而这些学生往往急于发表自己的意见,并不注意与小组其他成员交换意见,进行信息的交流与思维的碰撞。

2. 供学生讨论的问题质量不高

有的课堂讨论的问题很简单,学生不假思索地就可以回答上来,而且千篇一律的是标准答案;有的问题由于学生缺乏必要的知识积累,学生无从入口,虽经“反复讨论”,浪费了时间,与老师的标准答案仍相距甚远。通过讨论,学生主动提出新的疑惑、新的问题不多。课堂讨论沦为教师进行课堂双边活动的“表演环节”。

3. 讨论的结果处理不当

有的教师课堂教学中讨论的目的好像仅仅是得到问题的标准答案,当学生答案正确时,便很高兴,表扬该学生聪明,肯动脑筋,出类拔萃。其实下面很多同学都举着手,只能生嫉妒之意。如果学生回答错误,不假思索地“坐下去”,有时甚至挖苦,嘲笑。这不仅挫伤了学生的自尊心,而且在很大程度上扼杀了学生的灵感。难道因为是回答错了,就没有动脑筋,就不聪明吗?

精心设计问题,让学生自己提出问题,然后组织学生讨论,笔者认为这是课堂讨论成功的前提。

1. 讨论的问题要服从教材的需要

课堂讨论的题目跟其他形式的讨论题目不一样,它是受课堂教学的目的、要求制约的。讨论题目如果游离于课堂教学内容之外,即使题目再能引起学生浓厚的兴趣,也是不足取的。比如初中学生由于受影视剧的影响,对“乾隆皇帝是否为汉人”这一问题很好奇,但如果拿到课堂上来讨论,就不太适合。课堂讨论的问题首先应服从教学的需要,紧扣教材。其次,教师应深入钻研和熟悉教材,挖掘教学内容中的难点、重点、疑点,设计成课堂讨论的问题,并通过学生在课堂上的讨论,完成知识的自主学习。

2. 讨论的问题要有利于拓展学生的思维

新课程倡导发展学生的思维,因此教师设计的问题应是多元开放的,答案是丰富多彩的。如在学习《春秋争霸》时,我设计了这样的问题:“越王勾践的故事给我们什么样的启示”。同学们积极讨论后总结出了许多新的结论:①一个人要成就大事,必须发愤图强、坚持不懈;②大丈夫要忍辱负重、能屈能伸;③要任用有才能的人;④要有强大的军队;⑤要抓住时机;⑥要大力发展国家经济;⑦要发动群众等。开放的问题开阔了学生的思路,激发了探索的积极性,也培养了学生的创新意识和创新能

力。

3. 讨论的问题要设计得难易适中

教师在设计问题时,一定要考虑到学生的总体水平。问题太容易,学生不需要熟读深思,就可以轻易地从书中找到答案,便难以激发学生的兴趣,也就失去了讨论的价值;相反,问题太难,学生无从下手,无法回答,也会挫伤学生讨论的积极性,所以课堂讨论的问题应注意难易适中。俗话说:“跳一跳,摘桃子”,一般来说,提出问题的难易度应略高于全班的中等平均水平。

4. 讨论的问题可以由学生提出

目前大多数的课堂讨论都是由教师提出问题后,学生讨论。从提出问题的角度看,学生相对比较被动,并未真正体现出学生的“自主学习”。因此在教学中我尝试让学生讨论一些他们自己提出的问题。比如,在讲述黄海海战中邓世昌英勇牺牲时,有同学不禁叫道:“好傻呀,干吗要死?以后可以报仇嘛!”有同学立即反驳:“他的军舰沉了,士兵死了,当然要选择死了。”面对学生提出的新问题,我立即组织讨论。经过激烈的辩论,同学们既知道了生命的可贵,也理解了古代军人那种“战死疆场,马革裹尸”的理想,更有许多同学表示要学习和继承邓世昌那种为了理想和信念,不惜牺牲自己生命的爱国主义精神。事实表明,学生讨论自己感兴趣的问题,更能激发探究的积极性,讨论的效果更好。

5. 讨论的问题的提出的时间以及方式要适当

在课堂讨论中,有的问题抛出来后,学生要么感到范围太大、无从下手,要么感到模棱两可、难以捉摸。因此,教师一定要考虑问题如何呈现更易于学生接受和讨论,给学生一些具体的问题。比如,在学习“赵州桥”时,直接问学生“赵州桥的建筑结构特点是什么”,学生要么不会答,要么照本宣科,实际却不甚了解。如果把赵州桥和其它拱桥的图片拿出来学生对比,让学生讨论“赵州桥和其它拱桥的不同之处,为什么会有这些不同”,学生就很容易掌握赵州桥的建筑结构特点了。

在教学过程中,当学生有了充足的感性材料,有了想讨论的欲望时,才是问题提出的最佳时机。比如,在学习《建筑奇观》一课时,我在讲解了赵州桥、大运河、明长城、故宫等建筑后,适时地提出了问题:“面对这些建筑,你们有什么样的感受”。学生有了之前的感性认识后,讨论的积极性空前高涨。有同学感受到建筑的美,有同学认识到古代劳动人民的聪明才智,有同学意识到古代统治者的奢侈腐朽,还有的同学立下了长大当建筑师的理想……由此可见,适当的时机提出适当的问题,学生的讨论就会既深入又精彩。

随着新课程的进一步实施,课堂讨论法在初中历史课堂中将得到越来越广泛地使用。这就要求每个教师要精心地设计好讨论问题,把握好问题提出的方式和时机,组织好学生的讨论活动。我们要加强理论学习和教学实践,努力研究和把握课堂讨论的艺术,提高课堂讨论的实效性。

浅谈小学语文识字的多媒体教学

王锦秀

(深圳市西丽第二小学,广东 深圳 518055)

摘要:运用以计算机为核心的多媒体技术开展教学活动,正成为我们现代课堂教学的发展趋势,也成为提高学生学习效率的有效手段。那么,作为低年级的语文教师,如何有声有色的开展识字教学,引发学生学习的积极性,调动学生的学习兴趣。本文将从教学实践出发介绍了多媒体在小学语文识字教学中所起到的作用,以及在小学语文识字教学中合理运用多媒体技术的一些方法。

关键词:多媒体技术;语文识字教学;运用

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0141-01

国家教育部制定的《语文课程标准》提出了要“努力建设开放而有活力的语文课程”的基本理念,要求广大教师注重现代科技手段的运用,使学生能够开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力,所以,让多媒体走进日常教学成为了一种必然的趋势。

一、多媒体辅助教学的特点

计算机创设的多媒体情境使学生学习过程中遇到的知识难点、重点化解在声情并茂中。学生的学习也在毫无负担、压力的情况下顺利进行。同时计算机多媒体信息有效地吸引孩子们的注意力,并调动起孩子们的学习热情,据心理学研究表明,“注意”其实是一种有限的资源,一般情况下,年龄较小学生的注意只能持续15分钟。要使这种资源得到发掘和扩展就必须利用多媒体计算机来激发学生的学习兴趣。只有这样才能有利于知识的获取与保持;有利于实现能培养学生合作精神的协作式学习;有利于实现能培养学生创新精神的发现式学习。

二、小学语文的学科特点

《新课程标准》提出了语文是重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的相互统一,是语文课程的基本特点。语文是学好其他学科的基础,是学生现在和将来认识和改造主客观世界的基础。小学是学习语文的基础阶段。在这个阶段,必须切实打好听、说、读、写的基础,加强思想教育,发展观察能力和思维能力,全面完成语文学科的教学任务。在基础教育中学生的识字能力则决定了他其他各方面能力的发展。多媒体教学与传统教学相比有着巨大的优势,但是如果不能合理的利用,艺术的使用,也会产生不和谐的效果。多媒体使用的过程中要始终立足于语文学科的特点。

三、小学语文识字教学中多媒体技术的运用

下面笔者将从几个方面谈谈教师怎样利用多媒体技术在语文识字教学中的运用。

(一)动画激趣,以动进课堂。识字教学中,抽象的概念在教师与学生之间易于形成一堵墙,使学生对生字的识记感到困难,从而影响学习的兴趣与积极性;但是汉字是由图画文字发展而来,运用多媒体技术,教师可以将汉字的演变过程做成一个动画形象的展示出来,而我们就可以让枯燥的识记过程变得生动、有趣,使学生乐于学、易于学。让学生在识记汉字的同时了解汉字的发展过程,如:在教学汉字“火”时,屏幕上首先出现几根木棒架起的熊熊燃烧的火堆,在老师的播放控制下那炽热的火焰就演变成了一个色彩鲜艳的“火”字。这一由形象到抽象的变化,使原本抽象的汉字变得具体可感。动画对学生极富吸引力,它有效地唤起了学生的无意注意,在提高识字兴趣的同时,还促进了一年级学生注

意力的稳定性的培养。

(二)图像生动,看图明字义。在小学阶段,儿童的思维形式主要是具体形象思维,正因为具有这样的思维特点,所以他们对具体可感的内容与知识明显高于抽象逻辑的事物。尤其低年级的儿童形象思维占主要地位。汉字是一种表义文字,可是对初学汉字的低年级学生讲解字义是件不太容易的事情,往往是越解释越深奥、越解释越糊涂。而教师通过形象的动画过程,就可以轻易解决这个问题,让学生通过观看演示就可以理解字形、字义,如:教“灭”字,我们可以让屏幕上先出现一把火,再拿一个盖子盖在其上,火便灭了,以认识“灭”的意思,既形象又生动,让学生一下子就记住了。

(三)方式灵活,多面激思维。小学生低年级的是以无意识的记忆占主要地位的,由机械识记占优势,最后发展到意义识记逐渐占有重要地位。这个时候教师就可以通过设计多样的练习,用多媒体展示出来,让学生在游戏中完成对生字的识记过程,加强学生的记忆,培养学生的创造力。如:“读字谜猜字”:“弓箭拉长”——张、“王先生和白先生坐在石头上”——碧等,我觉得可以利用多媒体CAI课件强大的交互功能将其设计成一个比赛,并且将字谜所表述的东西做成形象的动画,这样不仅激活了学生的思维,引发了丰富的联想,并且他们在猜字谜的过程中,产生了创造的欲望,可以自己给新学的汉字编顺口溜。

(四)电脑教写,清楚更直观。在识字教学中,写字是一项重要的基本功,是巩固识字的重要手段。利用多媒体技术,在范写时,屏幕上出现较大的田字格,教师可根据需要调控“描红”的速度。学生跟着屏幕逐笔“描红”。书空完毕,田字格中出现的是笔画形状准确、布局合理的范字,右边是同步显示的该字的笔顺。传统教学中,教师在指导学生笔画的时候,只能通过粉笔和黑板来教授,这样不但不能引起学生的注意,而且学生也无法清楚的看到教师书写的过程。利用多媒体教学就可以对汉字的结构进行分析,将难写、不易理解的字,也利用多媒体教学的优势,采用清晰的界面展示出汉字的书写过程,化难为易,使学生正确识字书写。这种比传统书本、小黑板字样更清晰、对比更强烈的范例,使学生一开始学写字就有规可循。经过这样有序的训练,学生的字一般都写得比较整齐规范。

参考文献

- [1]林小苹.多媒体与语文教学[M].珠海出版社,1997.
- [2]杨芳化.多媒体形象联想识字教学初探,多媒体形象联想识字教学再探.

试解朱熹读书法在语文教学中的现实意义

龚丽平

(四川省荣县过水镇学校,四川 荣县 643107)

摘要:我们要引导学生不能生搬硬套、刻意模仿、亦步亦趋,应对其进行融会贯通,把握精神实质,结合学科特点、学习环境、社会需求、自身认知结构等因素,创造出适合自己的读书法,从而有力地提高学习效率,达到学有所获、学有所用的效果。

关键词:环境;虚心;循序渐进;熟读;体察

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0142-01

朱熹,南宋时期最著名的理学家和教育家,从事教育和著作四十余年。朱熹认为“指引者,师之功也。”他提出了许多行之有效的读书方法,他深刻而精辟的见解,由其门人归结为“朱子读书法”,“朱子读书法”的精神内涵对当今我们的小学语文教学仍有非常深刻的现实意义,很值得我们研究和借鉴。

一、居敬持志

居敬是指读书须收敛此心。应事时,敬于应事;读书时,敬于读书。意思是说,读书时不仅要口到、眼到,关键在于要心到,心思要收敛到学习中,做到专心致志,不能心不在焉。

如何才能让学生居敬持志,坐得稳,收敛住心,尽量做到专静纯一,是每一个教师都应该深入研究的课题,其关键在于教师要能调控住学生的注意力。可从以下几方面入手:

(一)充分利用课前5分钟。一堂课的好坏,开课至关重要。对小学生来说,注意力的集中,学习兴趣的建立,直接影响着课堂教学的效果。教师可以在课前请学生大声唱歌、读古诗、讲名人名言、说笑话或是进行课前谈话等,这样就可以把学生的精力从课外吸引到课内,让学生全身心投入到课堂学习中。

(二)利用辅助工具,为学生营造美的学习环境。要想学生专注于学习中,课堂就应该富有魅力,以抓住学生注意力。现代教学手段多种多样,我们可以利用音频、视频文件,给学生创造舒适优美的学习情境,让学生不知不觉中离我们牵着鼻子走,沉浸在教师创设的教学情境中,专心读书。比如在《观潮》一课教学中,就可以利用媒体一边播潮来时的声像图片,一边读潮来时的课文,给学生身临其境之感。

(三)积极倡导合作学习。小组学习正是广大教师乐于采用的一种全新而有效地教学方式,它能培养学生搜集、处理信息的能力,分析解决问题的能力,以及与他人合作交流的能力,可以使学生全身心投入教师预设的情景之中。但是由于各种原因,现今课堂上的合作学习仅仅流于形式,要让孩子在合作中进行有效学习,教师必须在合作学习中制定规则,强调分工合作,进行引导监督。

二、虚心涵泳

“看文字须是虚心。莫先立己意,少刻多错了。”“凡看书,须虚心看,不要先立说。看一段有下落了,然后又看一段。须如人词讼,听其说尽,然后方可决断。”朱熹的一席话告诉我们,读书要虚心,一字一句平心静气去读,不能先入为主、牵强附会,不能随意杜撰,强使书之意合乎自己的意思。在阅读课文的教学中,要让学生沉下心来,品读课文,字字句句须落到实处,对文章既有整体把握又有细部解读,能静心体会作者深意,深入文本了解字句含义,不能囫圇吞枣,不求甚解。

三、循序渐进

朱熹认为:“学不躐等,不可草率,徒费心力,须依次序。且如一章三句,先理会上一句,待通透;次理会第二句,第三句,待分晓;然后将全章反复细绎玩味。”“读书须有次序,就二书言,读通一书,再读另一书;就一书而言,则篇章文字,首尾次第,未通乎前,不敢求乎后,未通乎此,不敢志乎彼。”读书要由小及大,由近

及远,由易到难,由浅入深,脚踏实地一步一个脚印。前面的问题没搞清楚时,就不要急于学后面的内容,一个地方没理解、领会,就不要急于学别的地方的内容。读书若不循序渐进,容易出现好高骛远,盲目进取,落下囫圇吞枣,消化不良。

现在的学生,由于学科课程多,学习任务重,学习时间紧,往往就会求速效,急于求成,对于未理解、未领会、来不及消化吸收的知识,采取一掠而过、走马观花的方式,结果欲速则不达,基础不实,框架不牢,其效果就可想而知了。

四、熟读精思

朱熹曾说:“读书千遍,其意自见。”读书,的确需要读,尤其是语文学科更需要学生去读,而且是反复的读。在多读的过程中,慢慢去领会、感悟,文章的内涵,作者的思想就会展现在读者的头脑中。

作为语文教师应做一个引导者,多留给学生一些读课文的时间,在读的过程中去感受、品味文章。如学习朱自清的《春》这篇文章,若教师过多的进行讲解、分析,反而束缚了学生的想象空间,可配上音乐和春光图片,让学生反复地读,对有些段落最好能要求学生背诵,这样一来,学生在读课文时结合自身经历,慢慢地融入“春”的意境之中。

教育学生读书要做到眼里看着,口里念着,心里想着,主动去领悟作者要表达思想和情感。“学而不思则罔,思而不学则殆”,学习时不认真思考,仔细理解,学过的知识很快就会消失殆尽。在语文教学中,应做到在熟读的基础上进行精思。

五、切己体察

朱熹提倡“读书,须要切己体验。不可只作文字看,又不可助长。”“学者当以圣贤之言反求诸身,一一体察,须是晓然无疑,积日既久,当自有见。”“读者,不可只专就纸上求理义,须反来自身上以手自指,推究。”意思是说,对于圣人贤人的话、书上的知识,要结合自己的实践,去求证、体验、推究,才能有所收获。

朱熹提出的“切己体察”读书法,其实很接近我们现在常说的理论联系实际。读书若不将书本上的知识与现实生活相联系,或自己去亲身体验,就没法理解和运用,更不用说提出自己的见解。也有许多学生停留于书本上的理性知识,死记硬背,生搬硬套,而不重视自己动脑动手,不主动参与实践活动,成了高分低能,智商高而情商低,实践能力、探究创新意识非常薄弱。因此,要大力引导和支持学生去“切己体察”,将书本上的理论知识与实践相结合,锻炼和培养学生的创新能力,让学生读有所思,思有所得,进而形成自己的知识体系。

由于所处的历史阶段不同,朱子读书法也有一定的局限性,有些思想受当时社会潮流的影响,不一定适合现在的教育理念,也有许多经验在我们的“教”和“学”活动中,尤其是中学语文教学中,具有很重要的现实指导作用。当然我们要引导学生不能生搬硬套、刻意模仿、亦步亦趋,应对其进行融会贯通,把握精神实质,结合学科特点、学习环境、社会需求、自身认知结构等因素,创造出适合自己的读书法,从而有力地提高学习效率,达到学有所获、学有所用的效果。

初中英语常用时态教学经验分析

杨丽

(甘肃省景泰县第三中学,甘肃 景泰 730400)

摘要:学习英语的时态不仅可以帮助学生更好地去掌握英语的时态,还可以激发学生们的对于学习英语的兴趣。本文根据教师的教学经验分析研究了初中英语常用的几种英语时态。

关键词:初中英语;常用时态;教学经验

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-143-01

在目前的初中英语的教材中,经常出现的英语时态有八种,大致可以总结为一般现在时、一般过去时、现在进行时、过去进行时、一般将来时、过去将来时、现在完成时和过去完成时。在初中英语的教学中,虽然老师在讲解时十分细心的,也时常的去举一些例子。但是对于学生来讲还是比较困难的,尤其是在判断和运用的方面。

一、一般现在时的应用

1.通常以 Here 和 There 开头的句子都是正在发生的动作,我们把谓语的动词不用现在进行时,而是应该用一般现在时。例如:Here comes the bus 等等都是这样的情况。

2.有规定的时间也是用一般现在时的,例如人的生日、课时的安排等等,它可以用一般现在时来表示将来的动作。例如:The meeting starts at five o'clock.

3.在一些宾语的从句中,可以表示客观的事实或真理,这时候也是用一般现在时的。例如:The teacher taught us that the moon circles the earth.

4.在一些由 as soon as,when,before,after 等引导的时间状语从句和一些由 if,unless,incase 等引导的条件状语从句中或在一些方式和让步的状语从句中,也是比较常用一般现在时的,但是这些句子的主句是一般将来时。例如:If you come this afternoon. We'll have a meeting.

二、英语过去时态用法

在传统的语法书里,英语过去时态的语法意义有典型用法和非典型用法两种。过去时态的典型用法是把话语中表达的内容发生的时间置于说话时间之前,包括绝对过去的相对过去,主要用于表述以说话的时间为参照点过去发生的事情或存在的状态。章振邦认为“过去时是主要表示过去时间的动词形式。”如:

1.We visited the museum last Saturday.

2.She was born in a small village in 1971.

3.He said he lived in this house.

4.We are now trying what our four fathers have never tried. Our grand children and great-grandchildren will say that we were making history.

在上述例子中,例 1、2 表示过去发生的动作,有明确的过去时间状语标示,last Saturday,in 1971;例 3 表示过去的过去;例 4 表示将来的过去。按照 Lancaster 的说法,在这种典型用法中,过去时作为背景成分,通过增加一个位于说话时间之前的直接辖域来表示距离的概念,指明话语中表示的行为过程发生在说话时间

之前。例如。例句 1 和 2 都是以说话时间即时为背景,那么“last Saturday”和“in 1971”在时间的轴线上,都跟现在有一定的距离;例句 3 是以“He said”为时间背景,表示的是过去的过去与过去的时间距离;例句 4 是以“Our grandchildren and great-grand children will say”为时间背景的,是将来和将来的过去的时间距离。总之,以上例子都指明话语中表示的事件发生在说话时间之前,即都与作为背景的说时间有一定距离。

三、英语动词的非过去时间用法

动词时态是英语动词的基本语法范畴之一。英语动词的“时”是一种语法范畴,用来表示动作发生或状态存在的时间。“过去时”(past tense),顾名思义,当然是表示过去时间。但在许多情况下英语中的时态和自然时间并不一一对应。过去时除了表示过去的时间或状态,还可以表示现在的时间甚至将来的时间。英语的过去时还被用来表达各种主观的推断、猜测、意愿等“虚拟语气”。根据英国语言学家夸克(Quirk)的归纳,英语过去时用来表示现在的时间或将来时间等非过去时间,主要有以下三类:第一,时态后移(back shift)。即间接引语中转述动词(reporting verb)过去时常使所属从句的动词随之采用过去时,尽管指称的是现在。例如下面的句子:例 1A:Did you say you had no money?B:Yes,I am completely broke. 第二,表态性过去时(attitudinal past)。即表示说话人试探性地询问听话人曾有过的某种意愿,而非过去时间,多用于表示意愿或心理状态的动词。比如以下这句就是指称现在时间:例 2,Did you want to see me now?第三,假设性过去时(pathetical past)。即在某些从句中表示与说话人所认为或期待的相反。意含现在时间或将来时间的某一状态或事件不存在。例 3,I wish I had a little lab of my own!以上三种情况。除了第一类属于英语动词的时态呼应(sequence of tenses)原则,合乎逻辑推理外,其余两类看来都是不合逻辑的,违反真值条件的。例 2 询问的是当前的意愿。例 3 表达的是对现在或将来的一种主观愿望,却都用的是动词的过去时。显然是一种时间上的错位(misplacement)。然而,传统的描写语言学对此并没有作解释。

参考文献

- [1]王正炬.初中英语常用时态教学例谈[J].科海故事博览·科教创新,2010
- [2]俞晓霞.初中英语常用时态教学经验分析[J].海外英语,2010
- [3]何永全.注意动词原形的几种用法[J].今日中学生,2007

语文教学中情感教育的实践途径分析

廖庆芳

(湖北省恩施州职业技术学院,湖北 恩施 445000)

摘要:情感是人类生存发展不可或缺的要素,同时也是教育领域不能忽视的关键因素之一。教书育人并不是简单的知识传递,而是智慧教授的必要途径,只有从情感上接受了、理解了,知识才会转化为智慧。本文通过对语文教学中情感教育意义的解析,提出具体的情感教育应用于语文教学的实践途径,希望可以改善学生情感教育的不足。

关键词:语文;情感教育;实践途径

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0144-01

一、前言

有效地对学生开展情感教育是各个科目以及各位老师必须完成的工作,也是提升课堂教学有效性的重要方法之一,而语文教学由于其独特的教育性质和课堂要求,使得其在进行情感教育过程中有着得天独厚的优势,因为语言本身就是情感交流的平台,语文教师需要教导学生的也恰恰是如何更深刻的理解语言的魅力,如何更灵活的运用语言的意义,这些与情感的分析息息相关。而本文将通过对情感教育意义的分析,提出具体的语文教学中情感教育的实践途径。

二、语文情感教育的意义

(一)有效促进学生全面发展

学生的发展不仅仅局限于知识储备的增长,以及经验阅历的提高,更在于对事物理解能力的提高,在于自身情感的丰富和性格的健康全面发展。通过语文情感教育,可以有效的培养学生自尊心、自信心以及期望、惭愧、羡慕等情绪,而通过系统得教育和正确的引导,必然可以全面提高学生的能力。

(二)提高学生的自控能力

好奇心强、自制力不足使学生时期的青少年通有的毛病,因为这一时期的青少年情绪波动大,而自身的许多观念尚未形成,例如法制观等,因此青少年犯罪事件时有发生。然而我们也应看到青少年的情绪波动虽然较大但整体处于来得快去得也快的状态,因此往往是一时冲动犯下大错。通过语文情感教育可以有效的排解学生的负面情绪,引导学生形成全面健康的情感观、世界观等,从而大幅提高学生的自控能力,防止悲剧的发生。

(三)提高学生对于语文的学习兴趣

传统的语文教育局限于学生的知识储备,总是凭教师主观想法向学生传授知识与技能,这样的方式弊端很明显。首先学生被动吸收知识的效果相当不明显,其次就是学生的主观意识往往被教师的意识所覆盖,对于具体事务的理解被局限于老师的理解基础上。因此通过语文情感教学,可以逐步激发学生对于语文的兴趣,使学生自觉自愿的深入理解语文知识,提高语文教学的有效性。

三、语文教学中情感教育的实践途径

通过对语文情感教育意义的分析,我们不难发现语文情感教育的重要性,因此我们提出以下几种语文教学中情感教育的实践途径:

(一)教师自制

青少年时期的学生具有很强的模仿能力,而作为语文这么一门贴近生活学科的教师,是学生日常生活中接触最多也最容易盲目模仿的对象。因此教师通过对自身情绪的控制,可以有效的反

映在学生的自知、自控、协调等情商要素上,而这些要素又直接关系到学生感性与理性的平衡。因此对学生进行情感教育首先一点就需要教师以身作则,成为学生正面学习的榜样,引导学生形成全面健康的情感思维模式。

(二)联系教材,创建情感氛围

在语文教材中具有很多这一时期学生所不能掌握或者很懵懂的情感要素,比如:思乡之情,学生往往常年呆在父母身边,虽然有着依赖父母的天性,但毕竟没有远赴他乡的经历,因此很难深入理解这样的感情。这就需要教师营造一种感情基调,触动学生的感性情绪,引导学生思考。例:《故乡的榕树》中,浓浓的乡思可以通过这样的话启迪学生:“杜甫曾说过‘露从今夜白,月是故乡明’,同学们虽然未曾远离故乡,但是你们可曾想过多年以后的家乡会是什么模样?你们可曾想过当你们已经长大远离父母到外面的世界去闯荡时,你儿时曾爬过的歪脖子树是否依旧苍老?你嬉闹过的绿茵场还有没有孩子像你们一样奔跑追逐?你曾经埋藏过秘密的邮箱,树根是否还会有其他孩子藏下同样的心事?”通过这样的话为学生营造一种思考的意境,从孩子身边的事对他们进行引导可以有效地引发学生的共鸣,激发学生的自觉主动思考。

(三)引导朗读,由心发声

人在极端情绪的时候往往会通过发出声音来缓解自身的压力,朗读时引导学生正确发泄情绪的最佳办法。通过对学生的有效引导,触动学生的感性情绪,从而使学生受到情绪波动的影响产生某些情绪冲动,进而引导学生通过朗读发泄心中的情绪。在这样的一个过程中,学生可以在不知不觉间加深对朗读材料的理解,也通过这一过程学生经历了一次情感累积与发泄的过程,可以有效地提高学生自我控制的能力,也教会了学生自我调节的方法,同时提高了语文课堂教育的效率,可谓一举多得。

四、结语

本文通过对语文教学情感教育重要性的解析,具体阐述了几种情感教育应用于语文教学的方法,希望通过这样的方法可以使更多的青少年在语文的天地里学到更多的情感方面调节自己的办法,能够有效地改善自身情绪上的弱点,成为新一代中健康、积极、富有朝气的中坚力量。

参考文献

- [1]宋旭民.论语文情感教育[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2008(10)
- [2]陈波.浅谈语文情感教育[J].科技信息,2008(35)
- [3]田海粟.浅析当代大学生犯罪案增多的原因和防范措施[J].甘肃农业大学学报,2006(5).

我的英语课堂

李元瑛

(甘肃省景泰县第三中学,甘肃 景泰 730400)

摘要:一名教师的成长需要长期的经历各种课堂的历练,而作为一名英语教师,能够把自己的教学主张与新课程改革的要求紧密衔接,让英语的课堂与时俱进,这更是一种教学的幸福。

关键词:合作交流;情感渗透;安全教育;尽善尽美

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0145-01

一、我的真实课堂

市级竞赛中,我抽到了七年级上册 lesson 28 Danny Comes Home。了解和熟悉课文内容之后,我把这节课定位成了我和学生之间的一节合作活动课,而我的礼物“flowers”成了我和学生互助,情感联系的纽带。为了让学生很快的与我能合作起来,我以一段故事开头,Yesterday morning I came to Baiyin, I was very happy .after I ate a bowl of beef noodles,I went shopping in the afternoon,I saw some beautiful flowers,I bought them because I wanted to give them to you as gifts.在这段故事中,可以复习动词过去式的使用,同时通过学生参与回答得到礼物,我特意让他们去选择自己喜欢的颜色,拉近了师生间的距离,为以后的每一个环节的活动作了铺垫。在师生交流中达到相互合作,能体现学生的一种主动参与性,让每个人都都很快乐地去体验“知道”之后的成就感,我认为这样的交流才有真正的意义。随着新的内容的深入,教学重点和难点的讲解,课堂环节一步步顺利展现,而在学知识的同时,当涉及到 Danny hurt himself 的话题时,让我有了充分“情感渗透”和“安全教育”的机会。我抓住时机告诉他们,“You must be careful when you play or go across the street.Don't hurt yourselves”.让学生觉得英语实际上和校园生活并不遥远,英语就在我们每一个人的身边。听,说,读,写的每一个环节的训练中,让学生充分的展示自我是我的训练主旨。自读,自演,自编对话,自改短文等等的活动,会为学生搭建展示自己的平台。在这个信息时代,课件中的动画演示和丰富的图片成为优越的教学辅助手段,使学生更有兴趣的表达自己的想法;我们周围活生生的实物可以直观而贴切的反映学生联系实际生活的能力,这些都使整个课堂体现了一种“实感”。在整课的最后环节我设计了一个游戏“找朋友”。上台的两三个同学选择有动词原形和过去式的帽子戴在头上,他们要找到自己的朋友,必须知道对应的动词形式。下面的同学 chant together,“Friends, friends, looking for my friends. Friends, friends, you are my friends”学生在游戏中复习了前课和本课的知识点,使教学中的难点在快乐和兴奋的伴随下消失了。

二、我的教学思考

事实是如今考试仍然作为评价教师,评价学生优劣的方式,我们在放手改革的同时却被一些担心所困扰。活动会占去学生大部分课堂时间,那么学生的考试怎么办?因而对这种教学模式的质疑是无可厚非的。我也曾无数次的为此而焦虑,但我会每次备完课后审视自己的每一个活动,问:“是否只是一个活跃气氛的靶子,学生会在完成之后没有一丁点的收获?”想:“这个活动设计到

底有什么目标?学生能充分参与并运用知识吗?”于是每一个摆花架子的东西被舍弃了,实实在在取代了华而不实。我们要明白:每一次师生对话都是为了让学学生能表达出自己的观点,每一个大大小小的活动都是为了让学学生更轻松的理解知识点,高效率的掌握并快乐的去应用它,这就是对学生学法指导的一个潜移默化的过程。当然,我们也应该清楚每个个体有差异,获得知识的能力不同。我在作业中设计不同类型不同难度的练习,设计多种多样的作业形式。

三、我的教学探究

如今在教学一线有这样的一种现象,老教师总会根据自己多年的经验忽略一些在他们看起来毫无意义的活动,他们会针对考点去备课,在课堂上也会反复练习与考点有关的东西。因此在现在的七年级教学中教师们都会懒于做一些学学生活动,遇到歌曲跳过,每节课只讲重点然后开始做题练习,连最基本的听力都放过了。青年教师认为课堂中不能让学生成为接受知识的机器,应该让他们积极主动的去探讨,合作,让学生在活动中掌握知识点,而不是通过枯燥的句型练习来重复巩固。所以他们更注重导入的花样,学生的小组活动,教具的多样展示等等。但一旦这样做之后学生做题的时间就大打折扣。有时的确会出现考试成绩的落后,成绩差了,次数多了领导自然要批评,这就使很多青年教师在刚开始参加教学工作时都激情饱满,活力四射,课一两年以后再成绩的面前他们没有了锐气,课堂上也慢慢地走了老教师的路。这时候领导也会认为这是年轻人们在走向成熟。

对于上述情况作为一名年轻教师我有不同的看法。首先,我不反对老教师的这种一针见血的课堂理解,课堂只有四十五分钟,确实应该教给学生他们必须掌握的东西,高效率的教学设计中永远都不能没有习题的练习,但我们应该根据学生的年龄特征去设计教学。七年级课堂中知识点相对较少,词汇量不大,那我们就应该多设计一些有意义,学生比较感兴趣的活动让学生每节课都能快乐的学习接受知识,八年级课堂中把说,表演的教学活动可以变化为大量的读,复述和背诵。九年级的活动中写应该称为主角,与班上同学分享作文,共同分享自己的观点看法。我认为三个年级的不同仅仅在于难度,知识量。对学生的目标要求的不同。都说兴趣是最好的老师,如果题海战术一直在课堂上延续,那么两级分化现象就会越来越严重。

其次,活动的目的必须明确。也许年轻教师在每节课里对于活动的时效性关注的不够,如果能够有目的的去开展活动,分配任务,重视任务结果的考察,加大词汇的督察,使学生在扎实掌握基础的前提下去完成活动,相信成绩不会有差距。

“笑”引发的深思 ——为“学生”而备课

李 宁

(首都师范大学初教院,北京 100089)

摘要:微笑,每当走进课堂时,我们都渴望看到学生的笑脸。但是,当我们在讲一些悲壮、伤感类等情感味儿很浓的文章时,课堂上要是出现了大范围的“笑场”现象,作为教师,我们不得不承认这节课“失败”了。

关键词:微笑;背景;问题;反思

中图分类号:G652

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0146-01

背景:教育实习时,我选择试讲了《地震中的父与子》一文的第二课时。课文主要讲述了在1994年洛杉矶大地震中,一位年轻的父亲坚持在废墟中挖掘近39个小时,救出自己年仅七岁的儿子的这么一个感人至深的故事。

第二课时一上课,我便向同学们提出了一个要求:快速浏览课文,然后选择了班里的五名同学。开始分角色读课文了,选择的第一位同学读旁白,声音特别洪亮。好心人的劝说也是恰到好处。可是,当旁白读到第二句时,那个“直直”两字是那样的突出,发音也很重,我当时给他做了范读。接下来,是父亲的话。可是,孩子还没张口,就开始笑了,不由得把其他同学也招笑了。“天哪,这可是地震中的父亲啊!这些孩子太缺少同情心了吧?”“停,XX同学,请你想一想,这是父亲在什么情况下说出的话啊?”我引导着轻声问。孩子很快便回答了我——在地震中。“那好,请你再把刚才的话读一遍。”这一次,孩子读的很投入。可是,不知怎么回事,接下来的凡是关于父亲的话,每当那个学生读完,其他同学就会笑。最后,读书的那个同学又不禁笑着读完了最后一句。那一瞬间,我感到了前所未有的惭愧,脸到耳根一下子都变红了。望着坐在旁边的指导老师,我恨不得有个地缝钻下去。这一幕,完全是出乎了我的意料的。是不是我的情感引导没到位?眼看,第一组分角色朗读快结束了,我心里有了想法:问题出在哪里,就在哪里定位。既然引笑的是父亲的几句话,那我就让同学们多读多感一下。我期待着这一做法之下带来的转机。

师:同学们,听完五位同学的朗读,从大家劝阻的话中,你知道其他人为什么放弃了么?

生1:事态严重,时刻都会发生危险,可能造成不可想象的后果。

生2:大家认为没有希望了,所以都放弃了……

师:危险时刻都会发生,面对好心人的劝阻,父亲是怎样说的?谁来读读父亲的话。

投影:谁愿意帮助我?

你是不是来帮助我?

你是不是来帮助我?

生:照读,读得没有什么语气。

师:谁来评评这位同学读得怎么样。

生:我觉得他读得没有语调的变化。

师:你想怎样读这三句话?父亲在说这三句话时,心情有什么变化?读出来

这次的引导,似乎真得给了我不少宽慰,有了一定的效果——以这种方式来读父亲的话,站起来的同学们没人笑了,而且读出了坚定痛苦的味道。几位学生读得时候,我那种尴尬的情绪,才渐渐地消散。可是一波未平一波又起,二次“笑场”现象紧接着又出现了。那个时候,我认为,父亲的话让学生们感悟了,而且读得都很好,刚才的那个分角色朗读如果再让他们读一遍的话,是否会有变化,会有发展?我当时的给自己的回答是肯定的,可是事实却给了我打击。这一次,我没有随意叫同学读,在选择父亲的角色时,我叫起了他们班读书最有感情的一个。这一次,扮演父亲的这位小女孩儿一开口就深深感染了我,读得真是太好了。但是,

当女孩儿话音刚落的一刹那,接着她要往下读的一位男同学却又开始发笑了,这下,全班又热闹了。之后的每个角色,似乎像是受到了传染,每个人读得都是那样兴奋。而那时的我,近乎彻底崩溃了。我强忍着心中的那股怒火,等待着他们把课文读完……

师:同学们,你们想看看洛杉矶地震的真面目吗?

生:想

我出示视频,学生们渐渐被视频中的镜头所感染,各个目不转睛地盯着大屏幕。短短的三十秒结束了,同学们的情绪还在震撼中,我紧接着说——同学们,请你们闭上眼睛,想象一下,父亲在这样的环境中在做什么?他遇到了哪些人?他们说了什么呢?

这一次,我叫起了刚才那组同学,提示他们带着自己刚才闭眼时的感受,再读一遍。

读完了,课堂里安静极了。那一刻,我深深地呼出一口气……

问题

那堂课结束了,此刻,再回想起我的那堂课,那种尴尬与难堪似乎还没有消散。但可能当时只顾得应付自己的尴尬和难堪了,并没有认真思考过什么。我后悔当堂课后没有问问同学们为什么笑,为什么看完视频后又不笑了。

反思

通过这一堂课,我得出一些启示:遇到伤感、悲壮类的课文,我们在备课时,要遵循以下步骤:首先,教师要悉心钻研教材。教师要深入理解文本,紧紧抓住语言文字,反复阅读,深刻领会其思想内容,反复推敲其表达形式,跨越时空和作者对话,与编者交流,洞悉其中的来龙去脉,体会其中的语言表达,只有对教材洞若观火,设计教学时方能心中透亮,得心应手。只有教师站在高处,教路清晰,学生们学习的时候才会明明白白。其次,也是我认为最可贵的一点就是要把“以学生为本”的理念贯穿在每个教学细节中。每个环节的设计要考虑到消除学生的心理障碍,切忌设计让学生望而生畏的环节。为了让学生在课堂上活动充分,就要在教师指导下,进行有形式有内容的学习语言、表达情感、内化情感的演练。要引出学生的情感的活水,教师的教学设计必须充分关注学生的兴趣、情感的需求,这样才能泛起情感的层层涟漪。我课上仅仅使用了一小段的视频就扭转了那种“笑场”的尴尬局面,我认为,这一小段视频的真正效应在于它弥补了学生的情感需求。最后要强调的是教师要反复锤炼情感和语言。正如徐匡迪所言:“没有人能把自己没有的东西奉献给别人。”情感是情感类记叙文阅读教学的灵魂和根本。教材和学生之间情感交流的桥梁便是教师的情感和语言。教师要向一切优秀的影视节目主持人学习,学习他们极富艺术感染力的语言。

在我的课上,我在情急之下采用了一小段视频,加上自己低沉语调的解说,才让同学们渐渐入境,才让他们很自然地忘记了“笑”,最后达到“入境生情”的效果,我觉得在这这是我偶然化解的。但是,我觉得化解“笑”的措施不仅只是一小段视频吧?我认为教师应该在这个“笑”字上多下功夫,接受学生的“笑”,继而帮助他们在自己智慧的引导下化解“笑”。不过,这些工作要做在前面,不要等“笑”出声了,才觉得由此必要性。要在“笑”前面多下功夫……

谈中学生美术课学习法

王琳

(浙江省嵊州市新市学校,浙江 嵊州 312400)

摘要:中学生上美术课所需要面对的问题以及如何对待美术,学习美术。

关键词:劳苦;艺术感觉;美

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0147-01

我常常回想自己做学生的时候,觉得美术课最容易上课,同时又最难学得好,当自己也当上美术老师的时候,也觉得美术课最容易塞责,同时又是最难教得好。美术课在本质上是一门难学难教的课程。想来想去,这样难学难教的课程,恐怕不会有特别新颖而速成的捷径先天的艺术修养是我们无法左右的,但后天的奋发努力则是我们可以身体力行的了。这里我们来谈一下美术课的学习法。

美术课是中学全面发展的素质教育所设置的课程体系的一个重要部分。其目标是以审美教育为主线,以学生的智力和才能培养为核心。初中美术课是九年义务教育阶段的一门必修课,是对学生进行美育的重要途径。对于陶冶情操,启迪智慧,促进学生的全面发展,具有重要作用。美术教育不但能培养学生的审美情趣,而且对学生的观察力、想象力、创造力的培养和发展都有非常大的作用。

一、须耐劳苦

学习一切功课都要耐劳苦,这是谁也知道而不必多说的话。有的学生认为美术课就是娱乐,而英语数学等课必须要下工夫,美术课就不要什么劳苦了。有的学生认为美术画的好坏没有什么标准答案,想英语数学等课不用功就会交白卷,而美术就没有交白卷的道理,无论怎么画都可以混过去,画的好坏也是老师随便说说,哪里想英语数学等课有标准答案,因此也不肯下工夫去学习了。因而学生间豆油这些误解,而这些误解的由来,由于我国的艺术文化还不够发达,社会的人们还不能认识到艺术对于人生的切实效果,轻视艺术。而初中学校对美术也是少加注意,逐渐养成学生轻视美术课而不肯劳苦的习惯,有人曾调查,从孩子会用笔到幼儿园期间,孩子喜欢画画的占调查人数的99%;从小学一年级到小学三年级下降到90%;再到五年级下降到70%;到了初中出现严重的分化,有对美术有兴趣的只能达到60%。很多学生对于美术课不肯花工夫。

有人说,不描不成绘画,不奏不成音乐。美术技法不能想数学凭思考而想出,也不能想哲学那样一旦悟通,必须时常练习而熟练,技法是日积月累的工夫,不是可以取巧的,试问一个完全没有学过画的人,能在纸上画出准确的形状吗?没有日积月累的磨练技法是无法入门的。

所以学习美术课第一须要有恒心能劳苦,技法练习必须有持续的恒心,愈能耐劳,所得进步愈多,这就像种田,急于耕耘则收获少,勤于耕耘则收获多。

二、须涵养感觉

美术课的性质与其它学科不同,英语数学等课需要记忆理解,而美术课则须通过感觉而传递到心灵,所以学习美术须涵养感觉,而人们日常生活的习惯,常常忽视感觉。譬如走到一个房间,就看到某人,某物,而很少有平心静气的去鉴赏人的姿态,物的形状。美术课就是磨练感觉,接受美的艺术学科,美术并不是完全排斥理智的思考,也是需要理智,只不过更需感觉而已。所以学习美术和其他学科有所不同,学习其他课程上课时理解,

思考,记忆,美术就更需感觉了。前者学习的是已得出的结果,后者是得到了当时的经验。前者就像是听报告,后者就想是看戏,报告可以请别人代听,看戏就不能请人代看了,所以上美术课的时间特别珍贵,因此在课堂中,学生在创作把握客观事物时的艺术感觉就显的非常重要,艺术感觉是同学们在艺术创作过程中对于客观世界感悟的心理体验过程,具有深刻的内在心理因素,是由学生灵感派生出来的激情和敏感,这种激情与敏感虽然短暂,但却是形象思维过程中闪耀明亮的一瞬,是自身艺术修养和个性直觉品质高低的灵感再现。因此,在作画过程中,同学们始终要依靠自己特定的艺术感觉,不断完善对绘画语言的思考。而自己特定的艺术感觉的产生,根源于同学们自身艺术文化经验的积累。取决于每个人本能个性和爱好构成的心理素质。艺术感觉需要在美术实际中培养发展。例如在艺术构图中,同学们尽可能多的深入到丰富多彩的现实生活中去,接触不同类型的视觉形象,品位客观自然的丰富品质。使每个同学迸发出对题材的艺术直觉,以及对色、质、肌理、节奏所产生的表现欲望这些具有强烈个性品质的美术创造意识越敏锐、越强烈,则审美意识的感受就越丰富。

三、须学健全的美

普通学生的学习美术课是想得到艺术的常识而受艺术的熏陶,不是要在美术界独树一帜而成为艺术家。他们应该虚心容纳各种的美,接受健全的美的熏陶。爱美是人的天性,中学生也不例外。他们在学习、生活中,通过各种渠道,正在逐渐形成自己的审美情趣和追求美的方式。但是,由于处于青春期这个特殊阶段,中学生在追求美的过程中又存在着明显的弱点。而学生往往出现以下情况,追求美,却不善于识别美,只追求外在美,而不善于追求内在美。由于中学生受知识和社会阅历的限制,他们在追求美的过程中往往只注重于浅表层的外在美,而不善于发现深层次的内在美。他们往往认为仪表的漂亮就是美,而不懂得美具有广泛复杂而又深刻的涵义。譬如我们在欣赏一些艺术风格特色作品,它包括画面的构图、色彩、透视、表现手法等,主要指绘画的技巧。如在《最后的晚餐》画中,画家把人物都安排在桌子的一边,全部面对观众,这种独特的构图法更便于表现众门徒的各种表情。当教师讲到达·芬奇的画时,同学可以回忆感受达·芬奇画蛋的故事,以及他刻苦研究解剖学、透视学的有趣事例;在欣赏齐白石的画时,可以讲他三十岁学画,为了画好画,在家里养了很多花鸟鱼虫,经常观察写生的例子。我们还要对作品思想内容的挖掘,如雕塑《艰苦岁月》,表现的是长征中一位红军小鬼依偎在老红军身旁,被悠扬的笛声所吸引的感人场面。但其表现的并不仅仅是这些,作品还歌颂了红军战士在艰苦条件下不怕牺牲不怕吃苦的革命乐观主义精神,也表现出了红军战士对未来美好生活的憧憬。再如徐悲鸿的《八骏图》,画面中绝非单单表现了八匹马,而主要讴歌了那种勇往直前、战斗不息的大无畏精神。同时同学们可以通过对雕塑、建筑以及剪纸、编织、印染、拼贴等工艺制作的欣赏来提高自己的审美情趣。

以上就是美术课的一些学习方法。

将想象用于作文

周小英

(江西省玉山县冰溪初中,江西 玉山 334700)

摘要: 本文是笔者教学七年级语文第六单元“综合性学习·写作·口语交际”的心得和创新。我认为教师必须引导学生将想象用于作文,使学生的作文中的情感表现得更为强烈感人,使他们的作文也同样具有神话般的魅力。

关键词: 想象;作文;情感;引导

中图分类号: G632

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0148-01

有的学生不去想象,有时学生一想象起来,不是天马行空就是天方夜谭,许多老师和学生认为这一单元没啥学,不重要,看看读读,搞个神话、童话、寓言,让学生轻松轻松。

我教这一单元,力排这种看法,因为我看中看重的是想象能力。没有想象,生活、写作和未来都不会腾飞。相反的我非但不轻视这一单元的教学,而且把这一单元看作是以前五单元写作基本功形成为基础,来进一步提高学生作文水平,从而使学生会加深作文主题表达的重要单元。

《皇帝的新装》不是在对皇帝、大臣和骗术的夸张的描述中,融入了精彩的想象,才突出深刻揭露封建统治者昏庸和虚假的主题?《天上的街市》不是通过虚构美丽自由幸福的天上街市,借助巧妙的想象,才凸显批判黑暗现实、向往理想世界的主题?缺乏想象的作文,顶多也就算得上一潭死水,有了想象的作文就有了动力和活力,有了腾飞的翅膀和重任,潭水就有了涟漪、浪花和彩虹,再看朱自清的《春》,见春花似锦,便想象秋天丰硕的果实,足见作者对春天的喜爱,李商隐的《夜雨寄北》,身处巴山夜雨,却设想未来相会相聚、秉烛夜谈,足见作者思念深切,杜甫《望月》“何时倚虚幌,双照泪痕干”,虽是身限囚牢中,却设想与老家鹿州的妻子相聚唏嘘场景,足见相思之苦;元词人魏初《鹧鸪天》“何时收拾田园了,儿女团乐夜煮茶”,虽是宦游在外,却设想未来不再分离,情何以堪!可见,想象不只忽视不得,而且是提升作文、深化主题的一个法宝。

笔者认为教师必须引导学生将想象用于作文,使学生的作文中的情感表现得更为强烈感人,使他们的作文也同样具有神话般的魅力。

那么我们现在考虑的是:如何引导学生将想象用于作文呢?

首先,要让学生对想象的神奇效果有听领悟。要让学生明白,想象可以化无为有,使文章的内容更为丰富,我的学生在写第五单元作文中,有一篇《一件毛衣》。文章写的是,在一个寒冬,她无意中翻出一件绣了白兔的蓝色小毛衣,一问妈妈才知道,原来是自己出生前奶奶带病手织的,而奶奶早在自己出世前的两个月就去世了。这篇文章极易写的空洞,但作者特特地别具匠心安排了一段想象奶奶带病一边咳嗽,一边积攒力量一针一线在弥留之际,为未来孙女织毛衣的动人情景,历历在目,似乎小作者亲眼所见。这一想象,生动再现了奶奶对孙女的疼爱,也突出了小作者对她奶奶的无比感激和怀念,可谓神来之笔。

要让学生明白,想象可以加深对现实的表达。除上面谈到的《春》《夜雨寄北》外,还有许多例子,如杨朔著名散文《荔枝蜜》的结尾,作者用“做梦”,想象自己变成一只蜜蜂。这一写法,使作者的情感由喜爱和赞美蜜蜂和劳动者,上升为作者自己向劳动建设者学习,自己去投身社会主义建设的劳动者,加深了表达,深化了主题。

要让学生明白想象可以使文章产生“虚实多变,妙趣横生”的效果。童话和神话就是这方面的杰作,拟人和夸张也成为其想象

的两只翅膀,《皇帝的新装》中的皇帝似真似幻,而其受骗上当却也合情合理,司空见惯。《蚊子和狮子》的两次吹喇叭的细节描写,蚊人合一,生动有趣。《西游记》似乎在神话鬼话,正如俗语“看了《西游记》,说话如放屁”,但其中的社会等级、人情冷暖、机智勇敢、猴子习性又无比真实,我们几乎没有不爱这些童话和神话,因为这些作品充满想象,虚实相生,妙趣横生,极富有艺术创造的魅力。

其次,要让学生学会一些基本的想象方法,想象可以化未知为已知,化不可能为可能;可以是细节想象,都必须合情合理合乎推理,融入作者的见解和体验。(1)可以由珍藏的物品回忆和想象其来历。(2)可以由事情的结果想象事情的起因和经过。(3)由人、事、物的现状想象其未来。具体的想象需要灵感和悟性,千变万化,想象定法,这里也难以赘述。

再次,要让学生知道想象要注意什么。

必须让学生明白“现实—想象—现实”的转换要巧妙自然,如2009年中考满分作文,有一篇写自己初三读书十分辛苦,作者开头就写台灯如何夕夕朝朝相伴有了灵气,于是想象有一天晚上它忍不住和主人说起话来。想象结束时又通过突然停电灯灭回到现实,两次转换均十分巧妙而自然,有一篇《二十年以后的我》写自己小时候的毛病复发,来到二十年后一家医院,竟然发现给自己治病的是自己小学的同桌同学,后来突然被妈妈叫醒,才知是病中一梦,两次转换也合自然。

必须要让学生明白想象源于现实,内容要合情合理,没有树根长不出参天大树,没有树枝开不出想象的鲜花,世多昏君才有安徒生《皇帝的新装》,人易骄傲才有伊索的《蚊子和狮子》,若想象50万年以后的人类的样子,想象为机器人或外星人就不合理,而应按人类自身进化的规律,根据科学的发展促进脑力和体力劳动的变化去推断,得出“大脑发达,四肢简单”的合理想象。

必须让学生明白,想象要有利于加深作品的主题,具体方法有三:(1)再现感人场景法,如朱自清的散文《背影》,在文章结尾时,写到阔别两年的日益衰病的父亲的来信,作者在读信的晶莹泪光中再现两年的浦口车站感动过作者的背景,心酸中更增感动;(2)虚构感人场景,如:“天上的街市”、“世外桃源”,还有前面所举奶奶在弥留之际为未出世的孙女织毛衣,无不蕴藏着丰富的情感;(3)补充细节,如神话学家袁珂的《女娲造人》与古代同内容的简单神话比较,作者加入大量细节,使女娲形象更具人性化 and 人情美。

七年级第六单元作文内容为“想象人类的起源”,与学生生活相离太远,又不利于前面几单元作文联接,我根据课标“教师应创造性理解和使用教材”的建议,改变作文内容,我因此把作文题改为半命题:“想象背后的故事”。有了前面对想象的重视和点拨,学生作文虚实相生,妙趣无穷,如山在云雾间,如人在天上游。

这是我教学七年级语文第六单元的最满意的一次。

谈高中语文阅读教学中怎样进行有效拓展

黄翠华

(江苏省泰兴市第一高级中学,江苏 泰兴 225400)

摘要:目前高中生的阅读教学在学生的学习过程中占有重要作用。高中阅读教学可以采取就地取材的方法,把教材以及拓展学生阅读的延伸相结合,在学生课堂中,有效的指引学生进行阅读,终取达到阅读教学深入学生心中,并可以学以致用的目标。

关键词:高中语文;阅读教学;有效拓展

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0149-01

一、民主课堂是高中阅读教学拓展的基础

在《语文新课程标准》中,提出了“人文教育”要围绕以学生为主体并要以“人”为本的教学目标。要达到此目标,语文教师就要为学生创设有益于学生阅读的空间。在教学过程中,老师为了让学生得到更好更全面的知识,总是留给学生的时间较少,多数情况下是在课堂中,自己占主角。这样的教学方法,忽略学生主动思维的探索。有时候学生觉得老师说的都懂了,或者对老师讲解的内容觉得乏味,思想与老师传授内容渐渐远离,时间久了,学生的思维以及观点都得不到老师的认同,也会慢慢失去学习的动力。所以对此状况,老师不能再如以往一样,要创设出活跃和谐的课堂氛围,有利于学生大胆发言,把各自的观点与大家分享,进而活跃学生们的思维,促进学生的再造思维以及创新思维。在此过程中,老师要把握好时机,在合适的时间内,对学生进行分类指导,恰当提醒,终取让学生在自主学习的过程中,掌握更多的知识以及更精确的答案。

二、有效的阅读教学拓展可以保证学生阅读的质量

对娇好的书本内容进行多次阅读,可以为学生奠定良好的阅读质量。不过,如果在此过程中,再对学生的阅读进行指导,效果就会格外的显著。例如,在学习一篇文采不错的文章时,老师可以对文章的结构,作者这篇文章的背景情结,以及文章的创作思路等,把这些知识稍微的给学生进行指导梳理下,可以帮助学生更加清晰的了解文章的层次、脉络、构思技巧等特点。老师在带领学生进行学习之前,也可以让学生们自己对文章进行分析讨论。而后让他们对文章进行归纳总结,如果某些地方,老师觉得还有些不足的话,可以再结其进行提示或者补充等。当学生们对文章的体裁结构,文章主题,文章感情色彩以及总体内容都有所掌握后,便可以让带着感情角色反复阅读文章,体全文章所要表达的感情。

三、注重学生的再造思维是阅读教学拓展的关键

例如在高中语文课中的《乡土情结》一文中,作者借用了诗文以及史料等塑材,并运用情景交融的手法,写出了充满内涵的文章,文章给读者一种寓意深刻的感觉。老师在进行此文章教学时,要对作者的语言特点、诗文以及其史料等进行剖析,开拓学生们的再造思维,教他们对文章深层的含义进行有条理的理解。当学生们再次阅读文章时,就能体会到文章所要表达的感情,他们会沉入其中,也会享受其中的。这个过程有助于学生们的再造思维的开发。

对于高中生来说,分析研究诗文和史料有一定的难度,但它在学生阅读的教学是重点。所以老师就要把剖析这两者相关的技巧传给学生,让学生们学会自行剖析。例如:诗文和史料中常用到的内涵、表现形式以及修辞手法等,在对一些类似文章进行分析

后,再找些类似的文章,让学生们自己进行剖析,并让他们把自己剖析的结果大胆的说出来,对于学生正确的答案老师要进行鼓励、表扬,对于分析不正确的地方,老师也要适当的提出意见。发动学生们的再造思维,调动他们的积极性,在他们分析出正确的答案的同时,他们可以常常体会到文章剖析的正确思路,进而开发他们的再造思维。

四、学生阅读教学拓展的注意事项

(一)要控制拓展的数量。现在,学生的阅读教学拓展方面,还存在一些不足现象,例如:拓展没有目标,没有方向,这样只会造成学生阅读教学的效率,有的老师没有带领学生理解文章就先把知识补充出来,让学生摸不到头脑,浪费大家的一节课时间不说,在阅读教学的拓展方面也没有起到任何效果。

(二)要处理好文本与拓展的关系。在进行阅读教学拓展前,要有固定的目标,教学的内容就要以目标进行开展。拓展是建立在课文的基础上,并按课文的拓展以及其延伸方向进行。例如:老师把拓展的环节作为“卖点”来显示自己的真才实学,展示课堂教学的创新之处,那么,他的拓展的内容和方法就要一一展现出来,如果把握不好度,学生就无法全部吸收,所学到的知识也了了无几。所以说,学生的阅读教学的拓展都要建立在课文的内容和拓展延伸的关系之上。

(三)注意拓展的丰富性和灵活性。拓展的形式多种多样,或从课堂教学向课外活动拓展,或从校内到校外拓展,或传统教学手段向现代化手段拓展,或从书本内容向以前所学课文向文学作品以及向现实生活拓展……教师应该根据具体环境(例如学校教学条件,学生的生活经验、知识积累等)灵活掌握。在实际的教学活动中我们也不难发现,这些拓展延伸的教学步骤并不是相互割裂的,而是相互联系、互为一体的。因此,在实践操作的运用过程中,我们绝不能机械地去模仿、照搬,而应根据实际的教学任务和学习特点灵活地去应用、尝试。吕叔湘先生说:“成功的教师之所以成功,是因为他把课教活了。”只有“入乎其内”,深入研究课文,找准拓展点,激发学生的学习兴趣,挖掘学生的学习潜能,避免“为拓展而拓展”,才能真正做到“出乎其外”。

在阅读教学过程中,教学内容的情感、知识技能的实践和阅读思维的情境以及教学方法的多样性都是建立在学生阅读教学的本质特点上。对文章进行解读就是要放开学生的思绪,同时还要展开他的联想和想象的潜力,迸发创新思维火花。

参考文献

- [1]教育部.普通高中语文课程标准[M].人民教育出版社,2003.
- [2]李冲锋.语文教材是例子更是引子[J].语文教学之友,2004(4).
- [3]邹峰.开展延伸阅读的实践与探索[J].语文教学与研究,2003(5).

浅谈初中思想品德课讨论式教学法

焦世忠

(镇原县临泾初级中学,甘肃 庆阳 744521)

摘要:传统的思想品德课教学模式造成学生“课上听得昏昏欲睡,课后又是一无所知,课外表现与行为规范不符”的脱节现象,没有起到育人作用。新课程标准的要求,注重课本知识与生活实际的联系,教师和学生的角色都发生了变化。讨论式教学就应运而生了。

关键词:自主;交流;讨论;探究

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0150-01

根据《新课程标准》,思想品德课的任务是:“……引导学生经历课堂学习和社会实践活动的过程,逐步提高用正确的观点和方法观察分析现实问题的能力,以及参与社会实践活动的能力……”传统的教学模式往往把学生放在被动接受的地位,教师唱独角戏,忽视学生实际,满堂灌,造成学生“课上听得昏昏欲睡,课后又是一无所知,课外表现与行为规范不符”的行为脱节现象,没有起到育人的作用。所以,只有注重课本知识与生活实际的密切联系,学生变被动接受为自主探究,思想品德教学才能达到育人的目的。讨论式教学,为学生发表自己的见解提供了平台,使学生积极参与到教学活动中来。

下面是笔者在讨论式教学法中的几点体会:

一、讨论式教学法应当遵循的原则

1、注重学生的主体作用。苏霍姆林斯基说:“学校的首要任务,就是教会学生善于思考和善于说话。”讨论活动,就是以学生为主体,以学生课堂活动为中心的主要形式,针对某些问题或课文重难点问题组织学生进行课堂讨论。

2、调动学生的自主学习。讨论式教学,要求教师在备课时要结合学生的实际精心设计,深挖教材,这样才能激发、调动学生的主动性和创造性,特别是有助于养成学生动脑、动手的好习惯。

二、思想品德课讨论式教学法施行方法

1、科学安排活动,营造民主讨论气氛

在尝试讨论式教学时,学生的讨论不是很积极。于是,我课后就找来学生了解情况,有的说“我们前面的同学,讨论时要转到后面,挺不方便的”,还有的女同学说“和男同学在一起讨论挺别扭的”……。综合学生反映的情况,我让他们3--5人自愿组合,并且每节课都按这个顺序坐。从此,在课堂上学生讨论的积极性极高,因为小组内的每个成员都是自己喜欢的、熟悉的,所以讨论起来比较融洽,充满了激情。

2、精心设计问题,调动学生讨论兴趣

讨论的题目不同于一般的问答题,教师要在结合学生道德认识水平、研究教学的需要和教材的基础上精心设计。讨论题目要紧密联系学生的生活实际,难易要适度,具有针对性、导向性和新颖性。如:在教《子女的义务和权力》时,由于课文内容与他们的生活实际有密切的联系,所以,在课堂上我首先提出了这样一个问题:“你们觉得,子女都应享有哪些合法权益?”有的说“父母应该要把我们养大成人”,有的说“我们应该有自己的隐私,父母不应该私

自看我的日记”,虽然他们的语言不够精练,表达不够准确,甚至有些还有点片面和过激,但是他们却能结合自己的生活,说出自己对“自己应享有的权益”理解,这样,既调动了学生的学习积极性,又深化了他们对享有的权力的认识。

3、科学合理设计,找准讨论问题

讨论式教学不是什么问题都可以讨论,当学生思考出现困难时、解决问题的方法具有多样时、知识需要拓宽时,最好能安排讨论。例如,在教《公民的权力》时,在课堂上,学生积极发言,但有的学生所说的权力就超出了法律的范围,我就针对这一问题让大家展开讨论,最后大家达成共识,公民在行使自己的权力的时候要合法,使学生对公民的权力有了准确的认识,也增强了法制意识。

4、注重情感的培养

要提高思想品德的教学效果,教学过程必须具备浓厚的情感色彩,我们的情感不仅影响着自己的教学思路,更对学生的讨论活动产生影响。因为课文一般都是通过美好的大自然、幸福的生活以及学生周围的事迹来感染教育孩子,所以在备课时要进入“角色”,体会文中的思想情感,联系自己的生活感受,撞击出心灵的火花。例如教学《珍爱生命》这一课时,让他们结合自身身边发生的失去亲人的事例,说一说失去亲人对家庭和社会带来的痛苦和负担,使他们认识到一个人的生命不仅属于个人,也属于这个家庭和社会,如果一个人轻生,那么就老者无人赡养,小的无人抚养,就会带来一系列的社会问题。知道珍爱生命的重要性,加深了他们同亲人之间的情感,在珍爱自己生命的同时也能尊重他人生命。

三、讨论式教学法应注意的几个问题

1.讨论式教学法,老师要放下架子,以平等的态度对待学生,讲究课堂民主,不搞一言堂。让学生在平和的氛围中学习。

2.在讨论教学活动中,学生虽是主体,但是教师在整个讨论的过程中的组织和主导作用不能丢,只有合理调控讨论过程,一堂讨论课才能成功,否则就像脱缰的马一发不可收拾,因此教师要大量的准备工作。

3.在讨论的过程中,教师要对学生的发言及时给予肯定和鼓励,不伤他们的积极性和自尊心。

总之,在课堂教学中运用讨论式教学,是教师教学理念的转变,是培养学生创新意识和自主学习的重要途径,这能够使我们的教学适应素质教育的要求,学生得到全面发展。

如何在英语教学的天地里茁壮成长

万革新

(甘肃省靖远县双龙中学,甘肃 靖远 730613)

摘要:我们每一位教师从参加教学工作之日起,在教育事业中都有一个成长的过程,这一过程是经历风雨才能见彩虹的过程,也是一个在跌爬滚打中历练成长的过程。作为一名年轻的外语教师除了拥有在求学时储备的深厚文化知识底蕴外,还应在具体的日常教学工作中注意从以下几个方面来积累经验,不断探索总结,在英语教学的广阔天地里茁壮成长。

关键词:角色;教学方式;作业批语;反思

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0151-02

一、恰当扮演正确的角色

在信息多元化的当今社会,英语教师同其他各科教师一样,要恰当扮演正确的角色,那么怎样才能扮演好正确的角色呢?首先,教师必须具有永恒的爱,因为爱是一切教育的起点。陶行知说过:“爱是一种伟大的力量,没有爱就没有教育。”著名教育学家凯洛夫也曾经说过:“感情具有极大的鼓舞力量。”只要我们善待身边的每位学生,在教育工作的每一个环节上,注重对学生倾注真诚的爱,英语教学就会变得富有情感魅力,绽放迷人色彩,显示蓬勃生机。其次,教师应具有高尚的品格与严谨求实、不断充电的敬业精神。学生在学习活动中,不是“听其言而信其道”,而是“观其行而亲其人”,最终才能“亲其师而信其道”。所以教师应以自己的人格魅力和娴熟的教学技巧去吸引学生;以敬业负责的态度去培养学生;以不断及时充电、孜孜不倦汲取知识养料,以备不急之需的精神去启迪学生,真正做到爱岗敬业,为人师表,正所谓“学高为师,身正为范”。最后,教师还应具有开放的心态和创新意识。年轻的英语教师更应当充分发挥自身有利的条件,以新形象、新姿态从事自己的特殊职业,以崭新的眼光、襟怀和气度对待学生,以发展的观念,全新的形式评价学生,并通过营造民主和谐开放的课堂气氛来释放学生的生命潜能,升华学生的人格品味,让学生主动自觉地参与到轻松活泼的英语教学中来,让课堂充满创新活力。

二、灵活运用多种教学方式

心理学研究表明在课堂教学中,学生往往会出现精神疲惫,注意力不集中的表现。因而年轻的英语教师在教学中要取长补短,灵活地采取多种教学方式,如讲授法,交际法,启发法,谈论法,直观演示法,练习法,复现法等。尤其在教学内容的导入和呈现方面更应注重多样化,具体来说有如下几种方式:

1、以学生领读新单词检查预习情况开始。每课伊始,给他们几分钟来迅速识记本课新单词,再进行单词竞赛来促进学生识记单词的力度,既刺激他们在短时间内巩固所识单词,而且也能在上课开始集中大家的注意力。

2、通过一些话题或问题展开,以课前精心设计准备好的与课文相关的一些问题,环环紧扣地引导学生思考并作答,在此过程中,还可以适时巧妙地贯穿一些语法训练;“冰冻三尺非一日之寒,”这就需要老师在每备一课时都要多动脑筋狠下功夫,并能够持之以恒,严于律己,在平日的教学实践中多加注意以提升自身的教学技巧和业务素质。

3 适时运用简笔画。通过形象的简笔画来描绘一场景,教师进行简洁而恰当的描述,引导学生总结关键词句,既可巧妙地引

出课题,又能吸引学生的注意力,增加学生的兴趣,加深他们的印象。如教《Help》一课时,老师在黑板上可画一个落水小孩,用生动形象的语言描述此时的险情,引导学生说出小孩口里要喊的话,恰是所授的课题。

4、恰当时地采用多媒体手段来呈现教学内容,不仅丰富了课堂教学形式,而且让学生一进入电教室就会因新的教学环境而产生浓厚的兴趣,教师应及时利用此特点教授知识。尤其在进行每单元的歌曲教学时,电教室是最佳的选择场所,教师可以在课前自己先学唱会,后在课堂上教学生,再伴随磁带或光碟跟唱到熟,这是学生们最愿意,最爱去享受的过程了,也是比较轻松的课,歌词中的有关词汇可教给学生自主识记。

自始至终,贯穿其中的是教师必须在平日里狠下功夫,练就一口标准流畅动听的口语,能写美观大方的粉笔字,以自身的诙谐幽默,善于应用寓于表现力的身体语言(有目光、手势体态与面部表情)在课堂教学中引起学生强烈的模仿欲,给学生美的享受和启迪,从而营造活跃的英语课堂气氛。

三、认真书写多样化的作业批语

作业批改是一门艺术,是老师在课后与作为个体学生进行学习和情感交流的平台。教师必须努力做到在每一次的英语作业批改中,针对不同层次的学生,提出不同的期望,书写不同的批语。

1、表样式批语:如:a.Well done! Pay attention to your writing,OK?(做得好极了,请注意一下你的书写,好吗?)b.I am so glad you have made so much great process in your exercises.(很高兴看见你的作业取得这么大的进步)c.Good job!(干得好!)

2、批评式批语:如:a.How I wish your handwriting were better!(我多么希望你的书写能工整些啊!)b.Would you hand in your homework on time next time?(下次作业要按时上交好吗?)c.Keep your homework neat and clean next time,OK?(下次作业要保持整洁和干净,好吗?)

3、启发式批语:如:a.If you write something which happened in the past,which tense should be used?(当你描述过去所发生的事情时,该用哪种时态呢?)b.Subject is the third person ,according to the agreement,which form of “have”should be used here?(当主语是第三人称时,根据主谓一致原则,助动词“have”该用哪种形式好呢?)

4、劝勉式批语:如:a.Could you please spend more time in reading and reciting the text?(在朗读和背诵方面,你多花些时间好吗?)b.Would you please(下转 153 页)

小学习作教学存在的四个“偏失”

李吉成

(靖远县石门中心小学,甘肃 白银 730608)

摘要:习作教学是语文教学中不可或缺的一个环节,是提升学生综合语文素养的主要阵地。新课标指出:“学生的语文水平怎样,习作是一个衡量的重要尺度。”可见,习作在语文中的地位之重要。

关键词:小学;习作教学;偏失

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0152-02

由于应试教育、教师观念及条件的影响,现今小学习作教学,尚存在很多偏失之处。总的来说,习作教学现状不容乐观。在此,我结合自身对习作教学的认识与感受,谈谈小学习作教学中存在的偏失现象及我的几点想法。

一、取向偏失

现今,一部分学校习作教学存在着“重表达,轻育人”的取向偏失现象。即:重视文章结构和词句,轻视文章内容及思想。写作是思想情感的文字表露,是学生思想展现的最佳形式,所以叶老提出了“作文即做人”的观点。然而,综观小学习作教学现状,却普遍存在着人文价值削弱,人文底蕴流失的现象。在习作教学中,很多教师看重的是学生文章的结构和形式方面的技巧。比如,结构是否完整,开头和结尾是否吸引人,文章语言是否生动有趣,是否使用了优美词句等等。而习作的内容是否真实及思想性怎么样常常被忽略。好多学生,为了迎合老师的口味,生编硬造,胡乱套用别人习作。送伞、拾钱包、扶盲人过马路,成了他们写作的教星。积累的成语、优美句子不管是否符合实际,只要通顺恰当便拿来装点门面,闹出了许多笑话。如:明明只有几米高的破旧校门在他们笔下却变成了“雄伟壮观、美轮美奂”的了;六七米左右的旗杆也变成“高耸入云”的了;明明不可能去海边的同学,在一篇写游记的习作中却写出了:“傍晚,夕阳如血,我漫步在波涛汹涌的大海边。”这样的语句。可对于这些现象,有的老师并未引起重视,甚至还将这些句子用波浪线勾出,作为精彩句段给其他同学展示;有些老师虽然指出了描写失实,但没有进行正确引导。叶圣陶曾提出“要写出诚实的话,非由衷之言不发,非真情实感不写”。看来,习作须先求“真”,凡与这一道理格格不入的“陈腐观念”或“时髦观念”均要改变。所以教师在习作教学中,必须重视习作对学生道德品质养成的重要作用,教会他们讲真话。只有这样,学生才会写出真心话,抒发真情感,才不会无病呻吟。而这也有利于学生健康人格的形成。

二、指导偏失

小学语文新课标强调指出:“要重视习作指导。”可在具体的习作教学实践中,有不少老师对习作指导的认识存在着偏失。他们狭隘地理解为:习作指导就是“作前指导”。所以,便把大量的时间和精力都投至此处,从命题、选材、确定中心,到开头、结尾及词语的使用等等都作一番细致入微的指导,真可谓用心良苦。可结果呢?学生的习作不是“千篇一律”、“生搬硬套”就是“空洞乏味”、“味同嚼蜡”,毫无生气可言。长期以往,会使学生产生严重的依赖心理,对习作丧失兴趣。教育学、心理学告诉我们:“小学生作文是从具体观察到抽象概括的思维过程,需要在长期的写作实践中去认真地体验和训练,以化为自己的作文能力。”可是教师把中心思

想和写作方法抄在黑板上,列出详细的习作提纲,“扶着走”、“一言堂”,包办代替,让学生写“遵命作文”,使他们仗仗而行,完全处于被动、消极的地位。这个过程,实际上是由抽象到形象,忽视了学生的思维特点,反其道而行之,违背了学生的思维规律,这样的习作无疑会变成“语言无味,像个瘪三”了。

那么,教师对习作的指导重点又该放在哪里呢?笔者认为,在对习作的指导上,应把重点放在“指导修改”上,即“导改”上。

“导改”具体表现在以下三个方面:1.指导自我修改。在这一方面修改的重点应放在修改文章内容上。这时,学生刚打完草稿,教师引导他们趁热打铁,从中心思想到层次安排进行一番认真的检查,看内容是否切题、详略是否得当、语句是否连贯通顺。2.指导小组修改。指导学生自我修改固然行之有效,但也有它自身的局限性。由于学生作文时间较长,思维长时间较紧张,从而导致大脑皮层容易发生泛化,不容易发现细微的疵病,特别是语言上的疵病。为了弥补这一局限,可组织由3~5个习作水平不同的学生编成一个小队,进行小组修改。修改前,老师提出明确的修改要求,引导学生在评品中注意对照自己的习作,从而取人之长,补己之短,起到相互交流,共同提高的作用。修改时,老师应积极参与其中,多倾听、多交流、多指导。3.指导集体修改。在学生进行了一番自我修改和小组修改后,教师可以抓住学生习作中存在的普遍性问题,选读有代表性的习作,让学生在班上公开发表评价。老师要积极参与其中,对学生的评价进行补充指导,在这个过程中,要尽可能调动大部分同学参与其中,力求修改方案多样化。

这样,既能提高习作指导的实效性又能避免指导僵尸化,使学生写出具有“鲜味”的习作,何乐而不为呢?

三、批改偏失

对于习作批改,著名的语文教育家袁微子曾说:“应当重在思路的指点,内容的选择,要重批不重改,逐步训练由学生自己改,改要着眼于内容。”而现今一些教师习作批改存在的问题也是十分严重、发人深思的。

首先突出表现在“重改轻批”上。一些老师热衷于对学生的语句根据自己的判断、喜好、经验进行想当然的修改。等学生拿到批改后的习作时,早已被老师改得面目全非。这样老师是费了九牛二虎之力,可效果呢?学生一看马上会泄气,产生挫败感,不大可能会去认真研读,老师所期望的“修改效应”当然也不大可能出现。更重要的是,由于自己的劳动成果得不到老师的认可,会让其心灰意冷。长期以往,他还会对习作感兴趣吗?

因此我认为老师千万要控制好自已的“表现欲”,要尽量少改、小改,努力改在要点上。要把精力放在“批”上,在批改习作时多一些眉批和总评,多一些建议、赞赏与鼓励。少一些强加,少一

些挑剔,经常戴着放大镜看学生习作中的精彩,假以时日,相信学生会将对习作兴趣盎然的。

其次是圈点偏向优美词句。有些教师把好文章狭隘地理解为美丽的词句,而对美丽词句的看法,又脱离了切合实际、讲求实效这一标准。有些语句明明不符合事实,明明属无病呻吟、胡套乱编,与前后文内容连接不上,与表现中心毫无关系,反而也被加上圈点了。不但不该如此,就算是反映了实际的美丽词句,也不能孤立地圈点。若我们这样去圈点学生的习作,就在暗示学生读书时只注重美丽的词句,作文时只用心于词句的修饰。这种做法,无疑对学生习作的提高是有百害而无一益的。

四、讲评偏失

据我的调查来看,现今相当一部分老师作后讲评基本超脱不了“总述写作情况——分述优缺点——评点一两篇学生习作”的路子。且评完即完,不给学生第二次习作的机会。有的讲评不能突出每次训练的重点和要点,缺少必要的针对性,漫天撒网;有的草草了事,走过场;更有甚者,借口时间不允许直接取消了讲评。试想,这样做,我们费了好大劲完成的批改与指导还有多大实效?小学生主动学习习惯还未普遍养成,他们大多数只是关心关心自己的成绩,听一听,看一看老师的评价而已。对于老师的字字箴言,

时隔不长,就会抛到九霄云外,因为老师没有留给他们感受这些建议“威力”的机会,他们没有体会到由于接受了这些建议而带来的成功的喜悦。因此,我们常会看到学生对习作中的一些“毛病”屡教不改,我们的指导、我们的建议常常被忽略。我个人认为,要解决这一困境,必须对“作后讲评”这一环节高度重视起来,要提倡“二次习作”。即:每次习作讲评后,鼓励学生根据老师给的修改建议和与其他同学交流后所汲取的“他人之长”再次在原有习作的基础上作文,进行“二次创作”。要求学生必须要发扬上次习作中的闪光之处,对不足之处要有明显的改观。老师再进行第二次批阅,批阅时应重点着眼于与第一次习作相比是否进步上,以及进步大小上。只要学生习作比上次有进步,就进行表扬、肯定。这样,学生可能才会真正对老师的批语感兴趣,从而去重视它、去运用它。老师的批改才会体现出应有的价值,习作的训练目标才会真正得以落实。

综上所述,现今,小学习作教学在取向、指导、批改、讲评等方面还存在着偏失之处,只要我们多从学生的角度去思考、去分析,多倾听学生的心声,并锐意改革,相信我们的习作教学定能走出“学生怕写、老师辅导低效”的怪圈。

(上接151页)listen to the teacher more carefully in class next time?(下次上课要更认真地听老师讲好吗?)c.please use the sentence structure that we have learned in this unit(请使用本单元所学的句型。)

5、鼓励式批语:如:a.Don't lose your heart!Failure is mother of success.(别灰心!失败是成功之母。)b.Where there is a will,there is a way.(有志者,事竟成。)c.No sweet without sweat!(先苦后甜。)

作业批改是英语教学中的一个重要组成部分,是教师认真检查教学效果和获得信息反馈的一个重要手段,批语内容所蕴含的情感意义,会直接影响学生的学习情绪,而情绪对人的学习行为影响巨大,既能促进和增强学生的学习动力,反之也能削弱和降低学生的学习动力,好的学生批语就是一种积极的催化剂。英语教学是纷繁复杂的工作,因而年轻的英语教师从教开始就特别要重视作业批语的书写,养成书写批语的良好习惯,尊重学生的个体差异,从学生实际出发,因人而异,发挥作业批语在英语教学中

的应有的作用,努力促进学生学习英语的兴趣和动力。

四、及时反思

在每上过一节课之后,教师都应及时地认真思考总结教学过程之中的得与失,关注并分析不同层次学生的不同需求,不同的接受能力和课堂表现,并加以记录,以求对症下药。正如《礼记》中所说“知其心,而救起失也。”这也正如教育家陶行知先生所说:“真教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来,才能达到心的深处”。因此,教师在拥有一定的心理学知识的基础上,还应学会对学生察言观色,时刻观察了解学生的心态动向,从而进行适时恰当的启迪、点拨。著名的教育家凯洛夫曾经说过:“感情有着极大地鼓舞力量。”只要教师善于观察,倾心关注,学生自然会有感恩之念,付之以积极学习英语的行动,最后让学生和自己一起健康成长,来有效地提高英语教学质量。

只要各位年轻的英语教师严格要求自己,从以上笔者谈到的几个方面来锻炼提高自己,在英语教学这一片艺术的天地中茁壮成长便指日可待。

试论朗读在初中语文教学中的作用

周运广

(湖南省南县方谷学校初中部,湖南 南县 413211)

摘要:本文从朗读有利于深入体味作品情感,有利于提高学生运用语言的能力,能给人以高尚的精神享受,有利于开发学生智力,朗读是推动语言规范的基本途径等方面论述了朗读在初中语文教学中的作用。

关键词:朗读;语文教学;作用

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0154-02

朗读是我们现代文化生活中不可缺少的一项功夫。现代教育家叶圣陶先生从教学的角度提出:“令学生吟诵,要使他们看作一种享受,而不看作一种负担,一遍比一遍读来入调,一遍比一遍体会亲切,并不希望早一点能背诵,而自然达到纯熟的境界。抱着这种享受态度是最容易得益的途径。”循着这种途径进行朗读,可以使朗读进入更自觉的境界。可以使体会更深入,使表达更准确,使学生获得更大的美感享受。

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。语文学科是一门基础学科,对于学生学好其他学科,今后工作和继续学习,都具有重要意义。初中语文教学不但要提高学生的语文素养,使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力,而且还要促进学生个性发展。在初中语文教学中,正确地运用朗读教学,不仅可以提高学生口头表达能力和艺术欣赏水平,而且有助于他们深刻分析、了解作品的思想内容,丰富想象力;并有利于全面提高学生语文应用能力。

一、有利于了解作品内容深入体味作品情感

朗读,是把课文变为有声语言,增加传入大脑皮层的刺激渠道,这首先需要认真领会、准确表达文字作品的语词涵义和精神实质,达到耳与心谋,眼与口一,把文章的神情趣味,兴味灵气,活现于外,融会于心从中领会其笔墨之外的笔墨,情趣之外的情趣。使学生在欣赏中揣摩,领会课文的思想内涵;在朗读中培养,提高了他们的理解能力,丰富了想象能力。在教授《山中访友》这篇记叙性散文时,我以朗读即诵读寻美、听读入美、品读析美、选读思美、演读悟美这五个环节贯穿整个教学过程,营造了一个如诗如画的童话世界,让学生在朗读中,体会文章语言美、意境美,从而使学生全面深刻地理解课文。

总之,朗读有利于学生从遣词造句到思想感情的融会贯通,步步深入。正如吉林省特级教师魏治明所说:“从诵读入手进入对文章内容的理解,在理解内容的基础上,再进一步熟读以至背诵,这样循环往复,逐步加深体会,对一篇文章才能晓其理、感其情、品味其精当美妙之处。”

二、有利于培养语感提高学生运用语言的能力

语文基本功训练中关键的是培养语感,而语感的培养与朗读又密切相关,因为语感的培养基于对语言文字的感觉及其引起的身心反应而实现的语言模式的内化。“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”形象地说明了读书量的积累会产生质的飞跃。

朗读是培养说话能力和写作能力的有效方法。朗读有助于提高口头表达能力。读书时就把辨形释义、正音、识字有机结合起来,便能积累词汇,熟悉句型,洗练语言,规范口语,能培养正确、流利、清晰、富于表情的说话习惯。不仅如此,还利于提高书面表

达能力。因为“读”是前提,“读”是接受信息,而写作是对信息进行处理加工。如果没有信息,处理信息就无从谈起。当背过的东西,写文章时若能用到它,便能召之即来,呼之欲出。前人所说“劳于读书,逸于作文”,正缘于此。

初中学生有的语文基础薄弱,语感不强,但让学生通过朗读则可以广泛地吸取其丰富的营养。我在教授朱自清的《春》时,通过不同形式的朗读,学生对作品有了深入的体会,特别是文中那准确的语言文字,生动的语法修辞,巧妙的构思布局,怡人的情景描写,优美的韵律配置等,不断地启迪学生的思路,而用有声语言将这些表达出来的愿望又迫使学生不能不运用各种技巧,以尽可能完美地表现出文字作品的精妙。这种要求,无论是对学生听话,说话抑或是阅读、作文都起着自觉学习运用和潜移默化的作用。自然而然地贮存了许多可资借鉴,可供取用的表现手段,这一切仅仅通过分析、讲解文章是不易得到的,也是靠眼看手写所不易达到的。于是,常常朗读,不断朗读,那潜移默化的成果就会日益显露出来,不但可以在学生作文时摹仿,消化那文笔,还可以在说话时对照应用那词章,从而使学生的思维精密,情感丰富,文字表达和口头表达迅速趋于准确和生动。在“写”或“说”时,也会不知不觉地吸取文章的精妙之处。长此下去学生的听话、说话、作文时运用语言的能力必然明显提高

三、给人以高尚的精神享受

朗读比作品本身给人的东西更多,感人的力量更强烈。在朗读语言里饱含着浓缩着朗读者的深刻体味独特感受,熟练技巧,声音魅力,高水平的朗读会使作者惊喜,听者动容。

朗读不但能表达出原作的精髓,使学生尽情欣赏文章中那画龙点睛,一唱三叹的妙言警句,不断加深学生语言艺术造诣,提高学生对语言艺术的表现力和鉴赏力,而且还能激发学生热爱祖国,热爱大自然的情怀。我在讲授《黄河颂》时,通过朗读把诗中饱含着作者浓浓的爱国情怀和对祖国山河的热爱之情输入学生的心灵。首先,我以充满真挚情意的声音朗读,拉近学生与作者的心灵距离。当学生全神贯注被吸引之时,我又抓住作者表达爱国之情的层层深入,扣击学生心扉。把握诗歌豪迈、激昂的情调和诗人的爱国情感,让学生的心潮随着作者的感情荡漾起伏。

优秀的文学作品通过朗读对情操的陶冶,对心灵的感染,以及对思想的启发教育作用,往往比单纯讲解更细致入微,更感人至深,更能净化学生的精神境界。

四、朗读有利于开发学生的智力

朗读能加强记忆,有益于开发学生智力。记忆是人脑的一种特殊功能,是人类储存知识的一种重要方式,朗读能加深记忆,巩固记忆,能呼唤人们的感知和想象,起到联想记忆(下转 165 页)

创意在这里流淌

——幼儿园创意美术活动研究初探

杨晓红 陈琳

(无锡市太湖山水城中心幼儿园,江苏 无锡 214081)

摘要:立足幼儿园本土的自然环境和丰富的人文资源,我们积极开展回归自然的幼儿创意美术活动研究,在幼儿的美术活动中顺应儿童的自然本性和创造本性,让幼儿大胆表现自己独特的对自然美的感受。

关键词:幼儿;创意美术;研究初探;创意欲望

中图分类号:G610

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0155-02

立足本土的自然环境和丰富的人文资源,走进幼儿世界,关注幼儿需求,在《幼儿园教育指导纲要》颁布的背景下,结合前期《亲山、亲水、亲自然,幼儿园课程园本化的实践研究》,“十一五”期间我们提出《回归自然的幼儿创意美术活动研究》课题的研究。

我们认为回归自然的创意美术活动是在幼儿的美术活动中要顺应儿童的自然本性和创造本性,让幼儿充分自主选择自己喜爱的方式,探索寻找新的方法,想象创造自己喜爱的美术作品的活动;是教师为幼儿提供宽松的环境,创设展示作品的空间,提供大量创作材料的活动;是尽量为幼儿提供自我表现的机会,用儿童的方法和儿童的视角,去发现、欣赏自然的美,并大胆表现自己独特的对自然美的感受的活动。根据对课题的理解,我们按计划展开了研究和探索,对该课题的研究我们也在探索阶段,以下是我们初步尝试的一些做法和体会。

一、贴近生活的活动内容,激发幼儿的创意欲望

依据创意美术的目标并充分利用幼儿园周边丰富的教育资源,我们设计相应的内容体系,开发贴近幼儿生活,和幼儿生活经验紧密结合的创意美术活动内容,构建美术技能与幼儿经验紧密结合的载体。

(一)形式多样的园外创意活动:给幼儿创设开放的教育环境,提供教室里所没有的丰富的教育资源和活动资源,让幼儿在大自然和全社会的大课堂中主动探索、自主创作。

1.带领幼儿走进大自然,观察大自然,引领幼儿运用各种感官感知大自然的色彩、世界万物的形态,获得深刻细致的生活感受,在活动中幼儿观察环境的能力得到了提高,对表现自己美感体验的能力也加强了。在《春天》这个主题中,我们组织孩子去园外,让幼儿自己去亲近那些小花、小草,闻一闻春天的气息,吹一吹清爽的春风,听一听燕子的呢喃,看一看蝴蝶的纷飞,引导孩子用心去感受生活中的美和自然环境中的美。幼儿通过快乐而兴奋的感知活动,产生愉悦的情感体验,积累起大量的感性经验,然后再引导幼儿自愿地去表现,这样的创造会更有特点、更有创意。

2.以周边农作物、果树、水产等教育资源为载体,充分利用这些有利的创作素材,带孩子们在大自然这开放的环境中进行写生、树叶 DAY、红薯变变变、稻草创意大比拼、会变的桔皮精灵等美术创意活动,引领孩子去发现、欣赏并大胆表现自己独特的感受。

3.走进社区的特色创意活动:充分利用周边的教育资源,带领孩子走进影视基地、龙寺生态园等家乡的旅游胜地,并根据家乡的传统习俗等进行实地的欣赏制作等美术创意活动。让孩子们置身于熟悉的社区中,在多方面、多元化的环境中充分地得到美

的滋润和熏陶后,教师运用各种方式鼓励幼儿大胆地表现美、展示美、创造美。《我眼中的‘三国演义’》《奇妙的脸谱》《龙寺庙会》《我是小导游》等充分利用、挖掘、整合园内外的各种教育资源开展的主题创意活动由此产生了。

(二)丰富多彩的园内创意活动:根据课题思想和幼儿的特点,园内开展了一系列丰富多彩的创意活动,在活动内容的选择中注意把握以下几点:

1.关注孩子的兴趣需要。活动内容尽可能多地选择孩子乐于接受、喜爱的,能引发孩子积极情感体验的内容。兴趣是最好的老师,创意美术中有很大一部分的内容我们是根据幼儿的兴趣生成的,而且许多内容都是他们自己提出来的,幼儿的创作热情当然高涨啦!孩子们对自然资源中小溪里的卵石、太湖边的贝壳、螺丝很感兴趣,我们就组织《彩泥卵石》《螺丝、贝壳亲子制作大比拼》系列活动,创设了《可爱的卵石》、《动物宝宝》、《十二生肖》、《卵石 DAY》、《螺丝变变变》等创意活动。

2.注意内容的适度新颖。即从孩子的实际经验出发,选择与孩子现有经验有一定联系,但又有适度拓展的内容,使孩子有足够的兴趣用已有的经验,探索、积累新经验,表现新的认识和感受。生活处处是教材,我们引导老师做个有心人,去细心的发现幼儿乐于表现的一些主题。因为主题来源于生活,幼儿有这方面的经验,当然会表现也喜欢表现了。如我们利用孩子生活中的常见各种废旧材料等,和孩子们进行《拉罐上的彩绘》、《瓶瓶罐罐大创意》、《神奇的挂历纸》《神奇的稻草精灵》《干草创意》等活动。

3.注重和主题活动有机渗透。我们将课题内容有机渗透,尝试将创意美术教育活动渗透在主题的实施中,演绎独具特色的主题活动。在实践中《走进水浒城》、《我的幼儿园》、《美丽的生态园》、《山水广场》、《金色的田野》等特色主题中的写生、自主畅想创意活动等,重在让孩子亲身去感受生活,最大限度地给予孩子体验和感知美的机会,自主的运用美术的手段进行表达,使孩子把自身对美的体验和真实情感倾注在创作之中,让我们的幼儿对自己的家乡产生了美好的兴趣。

(三)其他创意活动设置:为了更好的保证活动的开展,我们为创作提供大量的材料和工具,在园内成立资源“素材库”,而教师、孩子、家长都是素材库的建设者;园内成立创意美术专用工作室;在大厅和走廊适宜的空间设置创意展示区、作品欣赏区。

二、自主表现的组织形式,支持幼儿的创意发挥

课题组成员根据活动目标与内容体系,结合班级幼儿的发展水平、经验和需要,主要采用以下几种利于幼儿自主表现氛围的组织形式。

1.小组合作式自主创意活动。让几位幼儿自由的组合成为一个小的团体,一起合作自主创意,让他们发挥各自的想象力,各尽所能,取长补短,把作品发挥得更好。

2.师幼互动集体式创意美术活动。通过教师和幼儿之间的相互作用,在活动中教师用高敏感性反应,引导幼儿最大限度的发挥幼儿自主性的进行美术创作。在这个过程中教师应该处理好教师与幼儿的主次关系,让幼儿做真正的主人,教师起相对的引导作用。

3.区域式自主创意美术活动。将在课堂中用过的作画材料或幼儿自发从家中带来的一些废旧材料,投放在班级的区域活动角内,让幼儿自发组织创意性美术活动。在我们平时的课堂创作中,幼儿自己完成了作品之后,但在他们的心里,还有很多或更多的想法和建议不能表达在他们的作品当中,所以我们选择区域式自主创意美术活动,让幼儿根据自己的兴趣、爱好,自由的选择区域中的材料、内容,在区域活动角中或两两三三、或一个人、或一小组,自由、高兴、愉快地创作着,教师在一旁当旁观者、合作者、引导者。

4. 亲子互动式创意美术活动。是家长与孩子之间的一种创造、合作、自主的美术创作活动。毕竟,幼儿园的创作是有限的,光靠老师的力量是不够的。我们发动家长也作为我们创意美术的一位比不可少的成员之一,当然,家长们也非常的乐意。在家长参与活动的过程中,不是让家长来包揽孩子的一些创造能力、想象力及动手能力,在这里,家长要作为孩子的合作者、引导者。

三、多重角色的教师定位,提升幼儿的创意表现

教师的角色定位是本题能否达到预期目标的前提,为此,我们通过教师在幼儿创意美术中的角色定位来实现:力求创设宽松环境,激励自主活动;支持、帮助为主,参与指导为辅;建构互动机制,满足幼儿需求;采用鼓励评价,注重性感体验。在创意美术活动的实践中,使我们切身感受到:教师在活动中不仅仅是孩子材料的提供者、观察者、支持者、引导者,更是孩子自主探索活动中的同伴、在平等地交流与互动中共同进步、共同成长。

1.环境的创设者

(1)教师是创意美术中材料的提供者。创意美术活动中“凡是幼儿喜欢的材料都可以成为幼儿的创作材料。”根据班级的主题活动,教师动员家长和幼儿一起在活动室中投放大量的材料,多种作画工具,以及众多的废旧材料等,给幼儿提供创造的最大空间,让他们自由发挥。(2)为幼儿提供多方位、多元化的环境。美术是一门视觉艺术,幼儿感受环境的能力是很强的,环境的变化能够充分激发他们的探索兴趣,我们不仅注重营造艺术环境,还充分利用适当的时机,让幼儿感受特定环境的气氛,并产生积极的情感体验,如在我们家乡举行的有传统文化为主题的活动时,我

们都会通知幼儿的家长,让他们尽量带幼儿去参观,如三月初三传统庙会、生态园特色活动、广场文艺等,让幼儿在大量色彩鲜艳、造型及独特的传统艺术中穿行,感受有地方传统文化所创造的绚丽多彩的艺术世界。特殊的氛围、浓郁的特色对幼儿有强烈的吸引力,会在幼儿头脑中留下深刻的印象,这有利于充分激发幼儿对的艺术情感。

2.适时的指导者

教师的引导是不可回避的,教师改变传统的运用范例、示范和讲解等由教师单向传授知识技能的教学方法,结合新纲要,多运用欣赏、讨论、演示、思考自主探索、尝试等方法,帮助幼儿积累各种关键的经验。

3.敏锐的观察者

观察是有的放矢的引导的前提,幼儿在创作的过程中,教师必需关注幼儿在活动中的表现和反映,教师敏感的观察孩子们的需要,善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值,把握机会,积极引导。

4.很好的合作者

教师作为幼儿的一名合作者,是要参与幼儿的创作活动当中,做到师幼互动。当幼儿在创作活动过程中,建构积极、有效的师幼互动是教育者共同面对的重要任务。首先,安全、愉快、宽松的外部氛围是建构积极、有效互动的基本前提。其次,师生双方特别是教师在师幼互动中保持关注也是建构积极互动的必要前提。此外,尤其要重视教师和幼儿之间积极、充分的情感交流。幼儿充分自主选择自己喜爱的活动方式,想象创造自己喜爱的美术作品,当幼儿会遇到操作困难时,教师是他们很好的合作伙伴。

5.恰如其分的评价者与欣赏者

教师应采用多层次的评价和激励措施,激发每一个幼儿的创作激情。幼儿的作品是充满个性化的,其中有许多值得相互学习观摩的部分,从中可以激发起幼儿另外的想象力、创造潜能,因此教师应有目的的引导幼儿向同伴学习也是十分重要的。具体的做法:及时地介绍幼儿有创意的表现,引导幼儿在学习的基础上想象创造。在幼儿完成作品后,教师可把幼儿的作品全部拿出来展览,引导幼儿乐于观赏,能在别人的作品中寻找、发现优点。因此,教师对这种创造性的美术作品的赞赏和鼓励必然会使幼儿对创作活动产生更大的兴趣。在评价的过程中,幼儿在短时间内对别人的作品进行概括性的评价,表现出思维的灵敏迅速,畅通无阻。

创意美术活动研究呈现一片欣欣向荣的景象,时代在不断发展,幼儿创意美术活动也应该是有个性的、发展的、有创新的,我们将扎实开展本课题的研究,在幼儿创意美术活动中凸现园本特色。

语文教学要渗透亲和力

王春玲

(浙江省民主小学,浙江 金华 321000)

摘要:古人说过:亲其师而信其道。新课程标准理念下的课堂不仅要求老师有较高的科学文化素养,良好的基本功,还要不断激发自己的亲和力,展示自己的亲和力。这样,教师不仅能成为学生信赖、敬佩、爱戴的良师益友,更重要的是教师在课堂中传授的知识能如涓涓细流,流淌到学生的心田中,催开学生的智慧之花。

关键词:亲和力;真情;微笑

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0157-01

古人说过:亲其师而信其道。新课程标准理念下的课堂不仅要求老师有较高的科学文化素养,良好的基本功,还要不断激发自己的亲和力,展示自己的亲和力。这样,教师不仅能成为学生信赖、敬佩、爱戴的良师益友,更重要的是教师在课堂中传授的知识能如涓涓细流,流淌到学生的心田中,催开学生的智慧之花。那么怎样打造亲情课堂,怎样在课堂教学中渗透你的亲和力呢?

一、亲和力蕴含在教师充满真情的话语中

夸美纽斯说过:一个真正的,能够动听地明晰地教学的老师,他的声音更应该像油一样浸入学生心里,把知识一道带进去。随着语文课程的改革,语文教学更加突出了语文学科的人文性。作为一名语文老师,我们就要用生动、形象、丰富的语言,真正的深入挖掘出每一篇课文的内在魅力,在将这种魅力深入浅出、妙趣横生的感染传递给学生,让他们自觉地进入自己的角色,不知不觉中与老师,教材融为一体。教师引导学生,学生推动教师,教师得心应手,学生如坐春风,那么,我们的语文课堂又是怎样的魅力无穷,活力四射!

亲和力在语文课堂教学中,就好像是一种粘合剂,也是一种助动剂。于琦老师说:“语文教学,传之以情,以情激情,文字是有血有肉的,而不是枯燥的符号,文中所描写的景和物,人和事,所倾注的情和意,所阐发的道理,就会扣击学生的心灵,在学生中引起共鸣。”因此,教师可用自己充满激情的语言也可以借用课文本身的情感力量,也可借用辅助的多媒体画面,录音机里的音乐,还可以充分发挥想象,联想储备于脑子里的意想片段,真正让语文课堂成为学生向往的地方。教师用自己的亲和力,点燃学生心中的兴趣之火,激起学生心灵港湾的兴趣之波。

二、亲和力蕴含在老师充满爱心的微笑中

在课堂中,我们提倡微笑教学,把微笑送给每一位学生。夸美纽斯曾说过:“孩子们求学的欲望是由教师激发出来的,假如他们是温和的,是循循善诱的,不用粗鲁的办法去使学生疏远他们,而用仁慈的感情与语言去吸引他们;假如他们和善的对待他们的学生,他们就更容易得到学生的好感,学生就宁愿进学校而不愿停留在家里了。”每天给学生灿烂的微笑,会让学生的内心感到愉快,智能得到发展。让我们用微笑来吸引学生的注意力,用微笑来展示自己的亲和力。

从教这么多年,我的学生常说我能走进他们丰富的内心世界,我想,同我的“微笑”是分不开的。一脸的“阳光灿烂”与“冷若冰霜”,教学效果是肯定不一样的。微笑,不仅能构建一种和谐平等的师生关系,而且能营造一种民主融洽的课堂气氛。美国心理学家马斯洛认为:“只有在真诚理解的师生人际关系中,学生才敢于和勇于发表见解,自由想象和创造,从而热情的吸取知识,发展能力,形成人格。”微笑作为教师最直观的一种施爱手段,表现为

老师的亲和力,缩短了师生的距离。这样,老师在学生眼中是朋友,是亲人,收到的教学效果事半功倍。郑浩雄——是一个聪明的小男孩,开始时我发现他不喜欢语文,害怕写作。语文成绩只有七十分左右。在一堂作文课中,我微笑地对他说,你要相信自己“我是最棒的”。今天写作文,你怎么想就怎么写。他看到我的笑容,胆子也大了。文章写好后,我尽力用“放大镜”来发现他作文中的优点,也是微笑着对他说,文章写得还不错,语句还比较通顺,有几个成语用得也比较好,条理比较清楚。我们要用“微笑”,帮助他们点亮自信的心灯。正是我的鼓励,该学生渐渐地爱上了语文,爱上了写作,语文水平提高的很快。微笑能呵护一个学生的自尊,能唤起一个学生的自信。教师的微笑还体现着一种信任,体现着一种尊重,更体现着一种真情。

三、亲和力蕴含在教师对学生殷切的期待中

在学生的心目中,亦师亦友,民主平等,这是好老师的重要特征。具有爱心和具有知识,对学生来说,他们更喜欢前者。在教师的教学艺术中,有一种内容叫期待,在语文课堂中,教师自然地运用期待,这也是一种施爱的手段,也是亲和力的一种体现。心理学家罗森塔把教师的期待称为“皮格马利翁”效应。传说皮格马利翁原是希腊神话中的主人公。他是一名雕刻师,他用象牙精心塑造了一个美丽的姑娘,他对他的雕像倾注了自己全部的心血与深厚的感情,最后竟感动了上帝,使雕塑的姑娘获得了生命。所谓的期待效应,是指教师对学生的关注和期待,将会产生超乎想象的效果。巧妙释放你的期待信息,这信息将满载着教师的爱,成为学生焦渴心田的甘露和人格塑造的润滑剂,爱心的滋润,能唤起学生的自爱,自强,自信的心理,学得更加勤奋、刻苦、踏实。在我们班里有一位任务观点很严重的学生叫永豪,他每次作业总是能早早完成,但从来不会去好好检查,自然到测试时也一样,由于这种习惯,他的成绩只能徘徊在中间水平。于是我就找他谈心并充满期待地鼓励他:你是一个特别聪明的孩子,每次作业你都能很快地完成,要是你还能再认真地进行检查,老师想,凭你的脑袋,一定会比别人学得好,老师真希望你能更快的进步起来。从此,永豪的学习劲头更足了,也变细心了,通过一段时间的训练鼓励,在测试中,他真得了较好的成绩。

语文课中,老师还要树立以人为本的教学观,让每一个学生都参与到课堂教学中,使课堂上的信息传递具有互动性,给学生独立的学习机会和表达机会,让学生主动获取知识是多元性的。如果一个问题出现了多元性认识,课堂上也会有激烈的讨论。这时,老师的期待尤显得重要。老师一个期待的眼神,一句期待的话语,都会在学生心中掀起波澜,让学生感到自己是被老师重视的,关注的。老师的期待就是为了点燃学生心中学习的火花,激发他们的学习兴趣,让他们热爱学习,学会学习,自觉学习。

如何让初中语文课堂教学“活”起来

朱庆鹏

(河间市果子洼回族乡初级中学,河北 河间 062450)

摘要: 语文课堂教学将彻底改变过去那种以“满堂灌、填压式”为主要形式,以激发学生求知欲,开发学生智力的充满生机活力的现代课堂教学。教师要更新教学观念,提升自身的综合素质。教师要采取灵活多样的教学方法,让课堂焕发活力。注意激发学生学习兴趣,让学生变被动学习为主动学习。总之,在语文课堂教学中,教师要充分发挥自己的教学艺术,把学生的积极性充分调动起来。

关键词: 教学观念;学习兴趣;语文课堂教学

中图分类号: G630

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0158-01

语文新课程标准中指出:学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣,注重培养学生自主学习的意识和习惯,为学生创设良好的自主学习情境,尊重学生的个体差异,鼓励学生选择适合自己的学习方式……这些论述为语文教学提供了正确的导向,也预示着语文课堂教学将彻底改变过去那种以“满堂灌、填压式”为主要形式,以应试为主要目的的枯燥、古板的状况,代之而来的是以激发学生求知欲,开发学生智力的充满生机活力的现代课堂教学。吕叔湘先生曾说过:“语文教学关键在于一个‘活’字;成功的教师之所以成功,是因为他把课讲活了”。由此可见“活”是语文课堂教学成功的关键。而要使课堂教学“活”起来,就必须从教师和学生两个方面着手,做到教学相长,师生互动。

一、教师要更新教学观念,提升自身的综合素质

教师是一种职业,教师的工作又是一门艺术,教师要正确认识“教师是主导,学生是主体”这一新理念,摆正“师与生”、“教与学”的关系,把自己放在“导演”的位置,让学生充当“演员”。在课堂教学中,教师要引导学生,使学生真正动起来,让课堂教学活起来。这就要求教师既要征服学生,又要接近学生,更要走进学生的心灵。一名受学生欢迎和信赖的教师,既要专业精,又要见识广;既要有很强的语言表达能力,又要配合恰到好处的肢体表达及面部表情;既要遵循一定的教学规律,又不拘泥于常规。作为一名语文教师,我们只有不断地努力,不断地提高,灵活机动地驾驭教材和使用教材,更好地调动学生的主动性、积极性和创造性,学生才会变得“会学”和“乐学”。

二、教师要采取灵活多样的教学方法,让课堂焕发活力

教好任何一门课,方法都是很重要的。而语文作为基础工具学科,其教学方法尤为重要。教学方法是教师与学生之间相互联系的活动方式,是教师发出信息和学生接受信息的途径,是实现预期目标而不可或缺的因素。一名合格的语文教师,既要从理论上掌握教学方法,又应在课堂教学中灵活运用,让课堂焕发活力。有一位教师曾说:“教师上课应有激情,没有激情的课堂气氛,就显得沉闷乏味,就不会有好的教学效果”。教师利用讲授法讲课,生动形象而且赋予变化充满激情,就能引起学生的情感共鸣,

强烈地感染学生,最大限度地唤起学生奋发学习的积极性。如讲到悲痛时面带忧伤,讲到慷慨时情绪激昂,讲到喜悦时满面春风等。又比如在讲授朱自清先生的《春》一文时,教师可利用多媒体教学,搜集并放映一些有关春天的录像,让学生在视觉上就可以感受到春天的美丽景物,然后在结合文中那些描写春天画面的优美语句,让学生有一种身临其境的感觉,这样更能体会到大自然的美丽。

语文教学方法还有很多,它的多样化是语文教学改革的必然趋势,是语文教育科学化、现代化的必然要求,教师要根据不同的教学内容,采取不同的教学方法,真正使课堂教学活起来。

三、注意激发学生学习兴趣,让学生变被动学习为主动学习

一些学生对语文课普遍不感兴趣的原因,就是教师没有把学习主动权交给学生,使学生的学习常处于被动而又无奈的状态,学生课上打不起精神来,无兴趣听课。这种课堂气氛沉闷的教学是失败的,很难提高教学质量。

首先,教师在课堂上要创设情境,引导学生大胆发言,激发他们的学习兴趣。在教学中可以注意适当的幽默,活跃课堂气氛。再有,对学生要面带微笑,语调要抑扬顿挫,使学生在听讲过程中不感到疲惫。课堂上还要尽量照顾每一个学生,尤其是对学习比较吃力的学生更要多关爱,多给他们讨论、思考和回答问题的机会,要多鼓励他们,使他们增强学好语文的信心。如在讲《陈太丘与友期》一文中,可以充分给学生想象的空间,让他们最终领会“诚信”的内涵和文中主人公的个性特点。其次,在语文课堂教学中,还可以适当增加学生动手、动脑和动嘴的机会,利用多种形式把语文知识学会学活,真正达到以动促思,以思促学的课堂效果。如在《陈太丘与友期》一课中,可以让学生分角色朗读课文,根据文中角色的不同,学生朗读的语气语调而有所变化。还可以让学生在给出的无标点符号的古文段中根据自己的理解加上标点。课堂上学生亲自动起来了,这样才能更好地对文章加以理解和掌握。

总之,在语文课堂教学中,教师要充分发挥自己的教学艺术,把学生的积极性充分调动起来。正如前苏联教育家赞可夫所主张的那样,课堂要活起来,学生要动起来,让学生在获取知识的同时享受真正的快乐。

浅谈初中英语课堂提问

勾建华

(江苏省兴化市大垛中心校,江苏 兴化 225700)

摘要:初中英语课堂提问重在启发学生用英语思维,鼓励学生大胆说英语,促进学生英语表达能力。从长远看,启发诱导得好,不仅能使学生获得知识,更重要的是逐渐养成学生良好的思维习惯,学会了思维的方法,最终形成质疑、善问的能力和习惯,对知识融会贯通,从而提高分析解决问题的能力。为了使课堂提问能达到预期的效果,英语教师必须要有巧妙的发问技巧,对学生要有正确的态度。

关键词:浅谈;初中英语;课堂提问;激发思考

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0159-01

一、提问要有利于激发所有学生思考

1.先抛出问题,留出时间,待学生思考后,再请人回答。在听课时,我们发现,一些老师问题刚刚提出,便有学生举手,老师就立即叫起他回答,有时倒也很流利、准确,但班上还有很多人,他们自己没有形成答案,错失了思考的机会。长此下去,一些学生就会觉得反正来不及思考,干脆不考虑了,他们把自己看作学习的局外人,旁观者。这样,实际上是让大多数学生机械地接受,甚至是不接受他人现成的思维成果,与教师的满堂灌并无实质性的差别。

2.提问学生不要按一定的顺序,否则,学生就知道这个问题轮到某生回答,其余的学生就可以不注意了。他们往往只重视自己要轮到的那道题,而忽略了其它的题目。当然这与课前快速连珠炮式的复习提问并不矛盾。

3.提问的难度要因人而异。本着对尖子生可合理“提高”,对普通生可逐步“升级”,对后进生可适当“降级”的原则。我的做法是先叫中等生,同时提醒全体学生注意,再请好生作补答,特优生留待提问“卡壳”时解除“危机”再用,差生作重复或简单的回答,尽量保证其正确率,以资鼓励。

注意了课堂提问的辐射面,使每个学生都尝到了成功的体验,找到了自身的价值,以点带面,就能充分调动起各类学生思考的积极性。

二、提问的表述要清晰、简明

发问时,语言要清楚明了,简明易懂。问题尽量一遍到位,不复述,以免养成学生不注意教师发问的习惯。若被叫的学生还没听清所提的问题,可另定一个问题;如学生不明白所提的问题,可用更明确简单的词句解释该问题。比如:“What's your mother's age?”Change it into “How old is your mother?”.Change “What do you prefer to?”into “Which do you like better?”等等。

三、提问的语速要稍慢,注意停顿的使用

老师的英语不管多流利,在提问时要放缓语速,辅以适当的停顿,留给学生以足够的时间思考,提高回答的正确率,增强学习自信心,增加参与的活动量。因而,发问后要给全体学生以思考的时间,尽量使每一个学生都作好接受问题和回答问题的思想准备,切忌匆匆指定学生。停顿对于师生都有一定的意义。

我发问后一般先停顿一下环视全班,观察反馈的信息。如:举手或抬头微笑的学生表明他已思考成熟,对问题较有把握,准备作答;有些同学嘴巴微张,或身体前倾,或眼睛睁大,或抬头注视老师,而这些都是准备好回答而不愿或不敢举手的内向学生的姿态语言。而那些提问后,低头或躲避教师目光者是很可能还不大

会的。同时根据我平时的习惯,适当的停顿时间也为学生提供了一定的信息。停顿时间较短,表明问题简单要求迅速作出回答;反之则表明问题较复杂,要求仔细从多方面来考虑。学而不思则罔,留适当的停顿让学生“想”在英语课堂教学中是极其重要的。

四、相信学生、鼓励学生回答好问题

英语教师要相信学生能够回答所提的问题。应以与学生一起思考的心情提问,微笑着期待地倾听学生的发问与作答,并及时给予鼓励和表扬。对素质较好的学生,再辅以富有挑战性的刺激和高标准的要求;对力不从心者,应循循善诱,反复校正,可加铺垫性问题来降低难度。据心理学研究表明学生答题时,受表扬与成绩呈正相关,也就是著名的皮克马利翁效应。

为此,在教学过程中,我很注意采取民主的教学作风,加强对学生的,特别是后进生的“感情投资”,建立民主平等,和谐融洽的师生关系;善于运用有效的激励手段,通过设计一些符合自信心不足和性格内向学生基础知识与能力水平的问题,为他们的成功创造条件和机会,使他们在及时的表扬下积极作答。据我观察,学生即使站起来不会回答,情况也是复杂多样的。有时是对题意没正确领会,有时是由于紧张无从说起,有时是掌握不透不敢回答等等。遇到这种情况,我一般不马上叫该生坐下。或者复述一遍问题,鼓励作答;或者改变一下角度或添加一个辅助性问题引导作答。当然恰如其分的提示和探索是必要的手段。即使多次启而不发的,也请他先坐下,听别人回答后再复述。

“Take it easy.”“Try again,I'm sure you can do it better.” “Don't be nervous.”“Think it over.”“Work harder, you'll be able to next time.”等都是我常用的课堂用语。这种评价的做法对转变差生,大面积提高教学质量的确大有成效,不妨一试,但是贵在坚持。任何一位有爱心和责任感的英语教师都不应该放弃回答问题的任何一个学生。

此外,还要鼓励求异,允许学生有不同的见解,不要轻易下“不正确”的结论,即使课堂不允许深入探究,也应该在课后对学生有所交代。这无疑有利于培养学生发散创新思维,培养他们不满于已知给定的标准答案和严谨的治学求实精神,对他们的可持续发展更有深远的意义。

在英语教学中,教师提出一些出色的问题对于学生自己提出问题,提好问题都起着潜移默化不可估量的作用。反过来,学生好问题的提出也能促进教师的提问艺术。在这里我还要特别强调指出的是对学生问题意识的培养。教师应通过反问,追问等方式启发学生大胆地质疑问难,然后引导他们思考并积极寻找解决问题的途径。

随风入课堂 育人细无声

——将情感教学融入英语课堂

朱丹^{1,2}

(1、安徽师范大学外国语学院,安徽 芜湖 241000;2、安徽省芜湖市第二十九中学英语组,安徽 芜湖 241000)

摘要:近年来,随着新一轮课改的不断深入,情感因素在英语学习和教学中得到越来越多的关注,在教学过程中充分重视情感因素实施情感课堂教学,有助于学生掌握英语和提高运用英语的水平,有助于培养学生积极肯定的情感,可以陶冶学生的情操,激发学生的学习动机,提高学习的效率,促进英语教学,对全面推进素质教育有着重要的作用。以下将着重从德育渗透、寓教于乐、学用结合、竞争活动、评价多样等方面阐述在英语教学中如何实施有效情感教学。

关键词:情感;英语;教学;活动

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0160-01

在中学英语教学中,将情感教学融入英语课堂,注意培养学生积极健康的情感,以达到教学最优化,是英语教学的一个出发点。初中英语新课程标准中提出创建英语教学高情感和高认知的和谐统一的教学新格局——英语情感教学法。情感是指兴趣、动机、自信、意志和合作精神等影响学生学习过程和学习效果的相关因素。以情优教,就是在充分考虑教学中认知因素的同时,又充分重视教学的情感因素,努力发挥其积极作用,以完善教学目标,改进教学各个环节,优化教学效果,促进学生素质全面发展。

一、英语情感教学的必要性

关注学生情感态度的发展是基础教育课程改革的一项重要内容,积极的情感有利于促进学生学习,教师要把学生情感态度的培养渗透到学科教育和教学中去。美国心理语言学家和教学法教授克拉申曾指出,学习外语要集中解决两个问题,一是理解性输入,二是解除心理障碍问题。他认为情感因素起着对输入进行过滤的作用,学习的情感因素会阻碍或加速第二语言的习得。情感因素在基础教育阶段的英语课程中受到越来越多的关注,教师有责任和义务培养学生积极向上的情感态度,把对学生的情感教学渗透到学科教育和教学当中去。

二、情感教学实施的有效途径

在英语教学中,情感既是教学的目标之一,又是教学的手段之一。情感教育是素质教育不可缺少的重要层面,对学生的全面发展有着重要的作用。师生之间的情感交流程度直接影响教学的成败。教师注意学生的情感态度,不仅要“因材施教”,还要学会“因材施教”,根据学生的合理情感需要,来调整自己的教学策略,以满足学生的要求,达到教学过程的最优化。

1.德育渗透,以情换情。教师要明确自己在情感教育中的地位和作用,激发和培养的情感。提高学生的英语学习水平的决定因素,是教师和学生的互动。其中,教师又是情感教学成败的关键。这就要求教师在情感教育中要大面积地引发学生对英语课的兴趣。

2.寓教于乐,以情激情。教育心理学表明,学生以积极的情感学习,其效率远在那种被动的学习之上。语言的产生和发展需要环境,而英语作为学生的第二语言需要教师创设大量真实的交际环境,这就要求教师充分发挥自己的示范作用,在课堂上大量使用英语,以在课堂上形成英语氛围,培养学生的语感。

3.学用结合,以知促情。英语素质教育的核心思想是培养学

生将课堂所学知识运用到实践中去。英语教学必须和学生的日常生活紧密联系起来,在用中学,在学中用,学用结合,使学生的知识情感和综合能力等素质均衡发展。

4.竞争活动,丰富情感。开展丰富多彩的小组竞争活动,把英语与英语文化融会贯通,使学生投身到英语学习的海洋。这种小组竞争的活动可以激发学生快思抢答,可启迪学生心智,取得进步。

5.评价多样,升华情感。教师从情感维度着眼对教学评价进行优化处理,使教学评价在对学生的教学中的反应做出认知反馈的同时,还给予情感上的影响,以充分发挥教学评价在情感方面的积极作用。有时考虑到学生个体的差异,请不同层次的学生回答相应难度的问题,尽量给予具体、有针对性的特色性评价,使学生了解区别于别人的特点和优点,产生一种真正被老师重视的情感体验,从而提高其自尊和自信水平。

Underhill (1989)指出,倘若教师声称对情感因素的关注并不是他们本分的工作,则很可能会忽略一些促成学生学习成功的基本要素(Arnold 2000:P14)。教师要真正理解情感教学在课堂中的重要性,并且充分相信每一个学生都能在学习上取得成功,给学生创造更多成功的机会。在教育教学改革的大潮中,作为一线的教师,我们必须重视情感因素在教学中的应用,要将情感教学渗透到英语教学中去,充分认识情感教学因素对学生学习和健康成长的巨大作用,注重情感教学,以情优教,创设情感教学,积极协调师生情感,生生情感,帮助学生形成健康的心理、稳定的情绪和良好的道德情操,使学生怀着愉快的心情进行学习,成为一批批具有高尚人格、美好心灵和丰富知识的一代新人。

参考文献

- [1]Hedge.T.Teaching and Learning in the Language Classroom.Shanghai:Shanghai Foreign Language Education Press, 2002.
- [2]Richards JRodgers T.Approaches and Methods in Language Teaching Cambridge:Cambridge University Press,2001.
- [3]马长龙(Ma Changlong).体态语言与英语课堂教学[M].中小学英语教育与研究出版社,1999.
- [4]王灵滨(Wang Lingbin).“实施情感教学 激活英语课堂”[J].中小学英语教学与研究,2009(2)

论初中英语课堂教学对情感教育的有效实施

杨晓梅

(四川省成都市川化中学,四川 成都 610300)

摘要:随着初中英语新课程改革的推进,课堂教学方法的创新已经成为广大教育工作者和学术研究者所关注的重要课题。其中将情感教学融入课堂,创建以人为本、以情感人的新型课堂模式,被视为素质教育的一个有效途径,能够对课堂氛围的创设、学习兴趣的提高、学科能力的增强起到积极作用。

关键词:情感教育;课堂教学;初中英语

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0161-01

初中英语素质教育改革任重道远,在当前为了适应新形势的需要,对于新型教学模式的探索已经成为初中英语教学现实中亟待解决的问题。为了营造积极和谐的语言学习环境,充分激发学生的学习热情和潜力,从教与学的角色转变出发,将情感教育有效纳入课堂教学,是顺应教改大潮、树立创新模式的必由之路。著名教育家苏霍姆林斯基说过:“人的个性是一种由体力、智力、思想感情、意志和情绪等因素组成的最复杂的合金,不了解这一点就谈不上教育”。广大教师应该在课堂教学中以学生的感性心理为着眼点,把学生的情绪个性看成是需要培育和呵护的天资特征,对其做到理解、包容、保护,为学生的个性发展创造宽松和谐的环境。

一、初中英语课堂教学情感教育的指导思想

(一)以人为本

以人为本,在教学中就是以学生为本,从教师实施情感教育的角度来说,首先要以学生的知识、能力、个性、情感、创造性等发展为出发点,注重学生的课堂感受,使其尽量从教学中获得愉悦感,逐步培养学习兴趣;其次,要充分尊重、信任学生的主体地位,实现情感上的和谐交流,通过深刻密切的沟通来解决问题,使学生积极主动地参与教学,得到生动活泼、创造性地发展;最后,要切实将学生的素质培养和个性发展作为自身奋斗的目标,将每个学生的发展情况作为评价教学成败的主要标准,使师生发展得到更紧密的联系。

(二)民主平等

民主平等是建立在互相尊重、互相理解、互相信任的基础上,使教师和学生形成平等的人格和地位,进而建立创新型的课堂教学模式。在传统教学过程中,教师是处于“传道、授业、解惑”的地位,“师道尊严”反映了教师为主宰、权威,学生处于从属、绝对顺从地位的师生关系。与此相反,在灌输了情感教学思路的课堂里,教师不再是高高在上的主宰和权威,而是学生学习的引路人,学生质疑困难的解答人,讨论的参与者以及情感的互动者。教师能够温和、善意地对待学生,不将自己的观点和行为方式强加于学生,使其学习能力在气氛和谐、交流充分、思想活跃的环境中不断发展。

二、初中英语课堂教学情感教育的实施策略

(一)给予肯定,激发情感潜能

德国教育学家第斯多惠说过:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励,唤醒和鼓舞。”对初中英语教学也是一样,教师的作用并不在于教给学生词汇、语法、句型等死板生硬的知识模块,而是要挖掘他们内心对语言工具的掌握欲望,唤醒沉睡的潜能,并对其主动学习意识加以鼓励。心理学上著名的“皮格马利翁效应”,揭示了暗示和赏识的力量是无穷的。无论是课堂上对学生回答的积极肯定,还是利用书面评语开展谈心说话式的交流,都是情感教育的良好渠道。充分利用好这个渠道,与学生进行思想沟

通,发现学生的优点,及时鼓励,可以进一步加强师生关系。当学生得到肯定,树立了自我价值意识,便会自觉主动地积极参与学习,兴趣盎然地投入到知识海洋之中去。

(二)培养兴趣,呼唤主动意识

人们常说:兴趣是最好的老师。只有真正对英语学习产生强烈的热情,才会对知识进行执着不懈地追求。正如前苏联教育学家苏霍姆林斯基所说:“学生掌握知识和获得技能是在教师指导下进行的复杂认识活动,培养学生兴趣是推动这种复杂的认识活动的重要动力。”这种兴趣代表了学生对与所学内容的热爱和求知,取决于教师对这种情感的有效培养。兴趣是一颗含有自信、求知、主动、激情的种子,要在优质的课堂土壤上才能生根发芽,枝繁叶茂。而情感教学就是施加于课堂教学的催化剂,科学合理的使用能够促进其效用。初中英语课堂上,教师要善于利用教学工具,丰富课堂表情,增加辅助手段,鼓励主动发挥,注重学生的细微感官愉悦,并迅速形成星火燎原,打造深厚浓重的英语学习热潮。

(三)创设情境,鼓励个性发挥

情感是学习的源动力,在受到外界环境、事物和气氛的感染时,人就会自然而然地产生随众的激情。因此,即使是对英语学习兴趣不大的学生,在活泼跳跃的课堂上,也很难甘于沉默。教师要把握这种心态,重视课堂情境的创设,引发学生的学习表达冲动,调动起全员参与的热情,开创轻松自由的开放性学习空间。例如,在课文学习中,可以使用游戏、表演等开放性模式进行重演;习题讨论中,开展评述、辩论、比赛、演讲等交流活动,鼓励学生利用英语抒发内心真实感受,主动发挥其语言工具的效力;作文教学中,唤起学生的情感体验,使学生产生强烈的写作欲望,不吐不快,使之成为快意的自我表达。

综上所述,初中英语课堂教学改革中对情感教育的实施,是与时俱进,紧跟时代脚步,贴近学生思想的必然趋势。要改变旧有的课堂化程序,以开放式、多元式的教学手段,积极更新师生角色,摆正情感位属,加强思想交流,创设和谐环境,建立符合素质教育需求的创新课堂模式。利用情感教育有效地激发学生的学习兴趣,让学生不再视英语为大敌,而是用之为工具,自觉自愿并高效高能地汲取知识,在教学中收到事半功倍的效果。

参考文献

- [1]王虹.在初中英语教学中实施情感教育[J].成功(教育),2009(8)
- [2]李培荣.情感教育在初中英语教学中的运用[J].考试周刊,2010(42)
- [3]刘晓旭.英语教学中的情感教育研究[J].中国成人教育,2009(11)
- [4]张峻.浅谈初中英语教学与情感教育的关系[J].成才之路,2010(28)

信息技术课堂教学文化构建的策略浅谈

吴建忠

(江苏省溧阳市汤桥小学,江苏 溧阳 213371)

摘要:在中小学,信息文化内涵主要表现为努力培养学生获取、分析、加工和利用信息的知识、能力和素养。回到我们信息技术课堂教学现状和文化问题上来,不难看出,当前的大部分信息技术课在泛文化上表现的比较活跃,而在计算机文化的认识和体现力度上显得不够深入。

关键词:信息;电脑;合作

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0162-01

在教师备课上,表现形式为追求“亮、彩”;在教学方法上,教师一味地以引导传授为主,很少为学生创设良好开放的自主探究环境;在教学评价上,重视知识的运用技能的掌握,忽视学生兴趣的培养和学习的体验等等。殊不知,一不小心,我们反又挖出了一条“文化代沟”,学生在这头,我们在那头……结合多年的教学实践和经验,我从以下几方面谈谈对信息技术课堂文化建设的一些构想:

一、让学生真正在认识到掌握信息技术知识和技能的重要性

由于电脑的逐步普及,学生见到的社会上和家庭中的一些电脑主要是用来在游戏和娱乐上的,并且有机会预先接触而掌握了一些简单的知识和技能,这种现象让学生误以为,上信息技术课就是来娱乐的、来玩的,而不是来学习的,不是将电脑作为一种辅助我们学习的工具,作为我们终身学习的最好工具。因此,在每个学生刚上信息技术课时,让学生们了解什么是信息技术?要给学生讲授大量有关信息技术在各个领域中的广泛应用,同时还要结合现实生活当中,现在许多家庭及学生喜欢玩的设备(如MP3、MP4、数码相机、数码摄像机等)结合起来,让学生们真正的体会,这门学科的知识是如此的重要,自己必须掌握这方面的知识。掌握信息技术,是新世纪每个公民应该具备的基本素质,不然,你就寸步难行,被时代所淘汰,我必须学好这方面的知识的信念。

二、注重在课堂中让学生能够获得丰富的情感体验

新课标强调:我们的教学重在过程,也就是让学生在过程中体验学习的乐趣。每个孩子都有成功的愿望,这与他们追求至善至美的天性分不开的。很多情况下,正是靠着这种愿望的推动,孩子才不断地取得自我发展和自我完善。在信息技术课堂教学中,具体表现在:

1、在赏识中获得成功。有一位名家说:“孩子都是往大人鼓励的方向发展”。在平时教学中我一直遵循着这三条原则:其一、能成功的要促学生成功;其二、难成功的要帮学生成功;其三、暂时成功不了的要盼学生成功。如在教三年级画图的一堂课上,在讲到显示和隐藏“工具栏”时,我设置一个悬念,求助学生来解决。并且不顾全伴同学的蔑视,让一个平时各方面表现较差的学生进行演示和讲解。成功后,我让全班同学给予掌声鼓励他,只见他露出自信的微笑回到自己的座位上。作为教师,我们要让学生在赏识中体验成功,感受学习生活的快乐。

2、在合作、探究中获得成功。教师要注重培养学生的合作、探究兴趣,充分发挥学生探究问题的主动性和创造性,把探究的时间和空间还给学生,引导学生有效地探究,让学生在轻松愉快的良好氛围中,学会合作、体验成功。在电脑制作活动中,大量的工作需要学生进行实地调查与采访,需要学生亲身实验、观察,

这种学习形式要求学生必须以小组的形式开展活动,小组成员之间要分工明确,还要通力合作。如:为了迎接我校的第五届校园艺术节,我辅导学生制作了《我爱校园文化》这个网页作品,总共分成“名校风采”、“追寻校史”、“细说校园精神”、“展示校园新貌”、“参与校园节日”五大部分。同学们从日常生活的视角,观察校园生活,利用数码相机记录校园美丽的风景和生活的片段,自己写文章抒写对人生的感悟,对校园生活的赞美,充分合作,发挥各自的创造力巧妙合理组织版面,完成作品。学生亲历自主探究的成功之旅,从中体会合作探究之乐,获取成功之喜。

3、在竞争中获得成功。21世纪将是经济和社会全面发展的时代,国际竞争越加激烈,要使现在的学生成为未来社会的竞争强者,必须从小培养学生的竞争意识。在教学中应引用竞争机智,给学生创造展示自我,表现自我的机会,促进所有学生在比、学、赶、超中体验成功。例如,在指法练习中,当学生有一定的打字基础后,我每节课都在在课的前五分钟举行“打字高手比赛”,用竞赛的方式来消除学习的枯燥感,巩固学生的学习兴趣和兴趣。每次比赛都评出优胜奖和进步奖,全班多半学生都能获奖。很多孩子为了能进“高手榜”的排名,在家里反复练习,成绩提高得很快。又如画图“创意大赛”、“小小设计师”等等。这些比赛激发了学生参与的兴趣,在竞争环境中表现得很积极、认真,并从竞争中获得了成功的体验,也锻炼学生参与竞争、不怕竞争、学会竞争的能力。

4、在评价中获得成功。新课标赋予了教学评价新的使命,让评价走向了多元化、多样化、多面化……我们应该从老师评价的框架中解脱出来,把评价的权力让给学生,让学生进行自我评价、互相评价,让学生从作品中发现属于自己“创新”的东西。即使是一副出人意料、另类的作品,都应该让他们自我肯定,毫不吝啬进行自我表扬、互相表扬,使学生感受成功的喜悦。如在画图教学中,学生每一次完成作品后,我首先会让学生进行自评,要求学生找出作品中令自己最满意的地方。如色彩、构图、画法,并且讲讲为什么这么画。在学生对作品进行自评和互评的过程中,各种富有个性的创作思想相互碰撞,促使他们以愉悦的、高涨的情绪积极投入到课堂学习活动中,培养学生的自我反馈和自我评价能力。因此,我们要关注学生的成功体验,善于用有价值的问题,去引导学生多方位的体验,感受学习生活的快乐。

信息技术课是崭新的素质教育课程,是一门新兴的学科,教学过程还处于一个探索和实践的阶段,没有固定的模式。信息技术课有别于语、数等基础课,重在培养学生的信息素养,乐趣在学习的过程。所以我们要尽力避免传统课程的缺陷,如片面追求学科体系化、教学内容偏深而不实用等,使信息技术课成为亲切易学的实用课程,使信息技术课成为创设和传播文化的新阵地。

比较法教学的尝试运用

袁爱荣

(皋兰县西岔中学,甘肃 皋兰 730200)

摘要:语文课的比较教学法,是指教师在课堂教学中,指导学生一次同时学习两篇以上课文的教学方法。这种方法的好处是通过两篇课文的相互比较,发现它们之间的异同,从而了解各自特点特色,并加深对课文相关知识和特点的理解记忆,提高阅读能力,提高比较能力,并潜移默化地影响提高其写作能力。

关键词:比较;教学

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0163-01

“比较”也被心理学列为思维的重要环节,它是人们常用的思维方法。“比较”作为人类思维方法,很早已被人提出,不过正式作为一种研究方法进入科学领域则始于近代法国的比较文学。今天,比较研究方法已普遍运用于许多领域许多方面,并取得不少研究成果。

中学语文教材所选文章大都属于文质兼美的名篇佳作,颇具代表性。教材的单元设计也是精心推敲后编排而成的。把同一题材、同一文体的文章编排在同一单元,使之更具有科学性、系统性和典型性。新教材较之原教材容量大,篇幅多,增加了教学难度。但由于新教材是根据体裁、题材和写法来分类编排的,都有一个体现写作特点的学习重点,尽管同单元中每篇课文的学习重点会有所不同,但相互之间都有着内在联系。所以,如果把这些重点相互联系起来,就可以构成一个完整的知识面。这样做便可扩展学生视野,提高他们的阅读理解能力。

在具体教学中,可按以下几方面来设计和组织教学步骤。

第一,比较教学应和“学导式”方法相结合。

比较的过程,也就是读读、讲讲、议议、练练的过程,是充分发挥学生主观能动性和教师引导点拨作用的过程。在这个过程中,如果没有学生的主动性、自觉性做基础,比较就无从谈起;同样,如果没有教师的必要点拨,学生的比较就会容易陷入盲目之中。可见,比较教学法是构筑在“学导式”方法的基础之上的。两者必须有机紧密结合,效果才比较明显。

第二,教师精心设计问题,通过提问引导、启发学生进行比较。

巴尔扎克有一句话说得很有道理:“打开一切科学的钥匙都毫无疑问的是问号”。在指导学生自学课文时应多方面激励学生质疑困难,同时,教师应精心设计问题,引导学生通过纵向和横向的比较,自发产生求知的积极性和内在动力。这样,既能加深学生对课文的理解,又可收到触类旁通的效果。如我在教学《为了周总理的嘱托……》和《火刑》这两篇课文时,就先从文章的体裁和内容、记叙方式和表达中心以及吴吉昌和布鲁诺两个人物不同的命运等几对关系方面设置提出问题,然后启发、引导学生比较这两篇文章的异同。学生在教师诱导下,经过思考、讨论,一致认为,这两篇文章都是以写人为主的记叙文;所写的科学家都经历了艰难曲折,受尽了折磨;两篇文章的主旨都歌颂了科学家追求真理、捍卫真理、献身科学的崇高精神;在写法上都注意在叙事的同时,通过肖像、语言、心理等描写来表现人物的思想性格;其景物描写都

很简洁,且都赋予景物特定的象征意义,并且注意了前后照应。而两篇文章又各具特色:《为了周总理的嘱托……》是写农民科学家吴吉昌为了完成周总理的嘱托,心怀宏远,经历艰难困苦,顶住了林彪、“四人帮”的残酷迫害,坚持科学种棉,表现他对党的无限忠诚和自觉献身革命的精神。《火刑》则写意大利伟大的思想家、科学家布鲁诺为真理而奋斗、献身的精神,揭露了中世纪宗教神学的残忍,反映了当时科学与神学斗争的艰巨性和尖锐性。在写法上,前者采用了顺序的描写方式,人物除侧重行动描写外,还通过景物去渲染气氛,烘托人物心理。而后者而为了突出布鲁诺坚贞不屈的光辉形象,突出矛盾斗争的尖锐性,则采用了倒叙手法,文章通过广泛的引用资料,反映了布鲁诺对天文学的杰出贡献,突出了人物性格,而其景物描写则着重在对比中(如开头结尾的“阳光”、“流水”的对比;“坟墓似的“囚房”和高高的“教堂”、“宫殿”对比)给人以富有哲理的启示。

通过比较,学生懂得了:“文无定法”,但又有规律可循;选材的角度,写人叙事的方法形式不拘一格,但都殊途同归,离不开对人物肖像、语言、行为、心理、行动诸方面的描写;景物描写的作用虽各不相同,但都紧紧为主题服务。可见,运用比较阅读法既可以帮助学生确立明确而清晰的概念,使之分清事物的异同,又有助于学生在比较中加深对课文的理解和记忆,给他们留下深刻而持久的印象,从而收到事半功倍之效。

第三,阅读要注意以分析为前提,以比较为关键,寓比较于分析之中。

比较阅读法,只要教师掌握得当,课文内容又有较强可比性,又善于引导,一般都会收到比较理想的教学效果。教师在分析教材中,要注意发现学生易于理解的问题和较难理解的问题,做到心中有数。一般说来,问题的提出应先易后难。在学生回答教师提问后,教师最好随时做一简单点评,或肯定或否定,给学生以必要的提示启发。或者仍通过对课文的进一步分析或某一点的重点分析,给学生以补充启发。这样师生互动,既启发利用学生的主动性,又不会完全由教师包办代替,也不会关键时刻缺失了教师的诱导作用。

总之,运用比较阅读法,既可打破传统的教师讲学生听的注入式教学方式,激发学生自己的积极性主动性,又能培养学生的思维、分析和综合概括能力,还有利于学生将所学知识系统化,从而为他们将来在具体工作实践中的比较分析能力的形成,奠定较坚实的基础。

班级课改新做法

彭道琼

(湖南常德财经中专学校,湖南 常德 415000)

摘要:教学改革势在必行,“把课堂还给学生”、“把自主学习、合作学习、探究学习”这些新课程提倡的教育教学理念落实到教学工作中不仅是教师的迫切任务,也是我们班主任何不容辞的责任。实行班级新课改,我班学生比以前更自信、更主动学习,在小组合作交流过程中学生学会了知识,培养了能力,也体会到理解、宽容和谦让的意义。

关键词:课改;自主学习;合作学习;展示

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0164-02

在今年暑假的时候,我校会计部率先响应学校的号召,学习山东杜朗口中学在教学模式。教师的教学方式,由“灌输式教学为主”向“以探究式教学为主”转变;学生的学习方式,由“接受性学习为主”向“以研究性学习为主”转变。我所带的班级电会092班首当其冲成为新课改的试点班级。当我们从荆州工业学校取经归来,我意识到,教学改革势在必行,“把课堂还给学生”、“把自主学习、合作学习、探究学习”这些新课程提倡的教育教学理念落实到教学工作中不仅是教师的迫切任务,也是我们班主任何不容辞的责任。于是,回来的第二天,我就组织学生学杜朗口中学“三三六”教学模式的精髓,并把荆州工业学校学习杜朗口中学的间接经验传达给学生。本期新课改,我班改头换面,具体做法是:

一、改变了学生的学习方式,学会预习、展示、反思和总结

首先要求每人每科必备预习本1个、双色笔,每天预习内容由科任老师提前布置,小组长负责检查是否完成。预习的作用是明确学习目标,生成本课题的重、难点并初步达成目标。这就意味着在学生认真投入学习之前,先把要学习的内容快速浏览一遍,了解学习的大致内容及结构,以便能及时理解和消化老师布置的导学任务。在上课时可以发现自己预习的漏洞,使自己听课时精力很快集中到新知识上面去。由于做过预习,知道哪些内容书上有、哪些没有,就可有选择地做笔记。上课展示、交流预习模块的学习成果,是进行知识的迁移运用和对感悟进行提炼提升。与传统评价不同,在展示性评价中学生不再简单地通过一些测验、考试来展示自己的学习成果,而是通过预习笔记、作业、课堂表现等一系列途径随时随地、多方面地让学生展示自己的学习。让学生在不断的展示中获得心理满足感,得到一种在其它地方得不到的成就感,当他们的自信在班级中逐渐形成的时候,这种良好的情绪能影响周围其它人。反思和总结,是对预设的学习目标进行回归性的检测,将前后所学的知识进行联想、对比,归纳出其中的逻辑关系,找出它们的异同点。这时更要关注“弱势群体”,在小组合作中体现“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”,达到合作学习、共同进步的目的。例如辛杰灵同学简直换了一个人,上课主动上台展示,上机主动帮助别人,改掉了以前上课玩手机、爱睡觉的毛病。几个月下来,学生已经把这种学习方式当成一种习惯,在学校公开课上,我班学生对知识点大胆质疑,当展示、反馈时,课堂的气氛热烈而不失和谐。从来课堂发言几乎不用举手,但此起彼伏,学生不断亮出自己的观点、有赞同的、有修正的、有提出另外方法的,学生的参与热情很高,展现出了课改班级不同于其它班的精神风貌。

二、改变班级组织形式,以寝室为单位

分组管理,座位面对面排列

通过一年多的探索实践,我在班级里倡导人人参与班级管理,人人既是出谋划策的管理者,又是遵守班规的被管理者,这样极大鼓舞了学生参与班级管理的热情。因为新课改,我在班级中开始采用分组管理模式。我把每个寝室里的人根据学习情况、爱好、综合素质梯级合理搭配在一起,在班上就以寝室为单位分成5个小组,每组8个人左右,座位面对面并排排列,每半个月以小组为单位整体移动位置,小组之内可换方向。在每个小组设立组长和副组长,也可以是寝室长或副寝室长兼任。各小组长是由小组成员民主推选,具体要求有:学习成绩比较优秀,善于帮助同学,有责任心、有热情,值得大家信赖。班上所有的事情都以小组为单位管理,包括学习、纪律、卫生、活动、表现等等加起来,每星期一小评,每月一大评,都以操行分的形式登记在案,也有相应的奖励。由于小组积分是由每个学生争取得来的,而且可以随时加分或减分,小组积分每天都属于动态累计状态,这给每个小组及成员提出挑战,增强了学生成长的自主性、合作性和发展性,同时也让每位同学感受到来自小组之间竞争的乐趣,同时培养了学生的集体荣誉感和团队精神,促使班级管理有序、健康、民主、稳定地发展,提高了班级管理的效率。

三、共同制定班级管理制度,学生学会自我管理

“没有规矩,不成方圆”,班级管理必须有一定的制度,才能有条不紊。我们的班规是这样制定的:开学初,先把学校优秀班级的班规借鉴过来,参照学校的规章制度,结合本班实际情况起草,然后小组讨论,拟出草案,再在班上讨论、修订,最后确定下来。大家定班规,比起服从别人制定的班规,更容易接受和认同。如学生自定的班规中有文艺活动时间必须唱歌,每天晚上新闻时间由小组长把小组内记录的新闻情况交给学习委员汇总,班上的班干部轮流主持班会活动,每个同学要做好相关准备,每科大小考前3名及进步最大者加分等等。在这一过程中,学生变被动执行为主动制定、主动执行,角色的换位更加充分调动了学生的自主参与意识,同时也促进了班级文化的蓬勃发展和班级的和谐发展。

四、把企业管理模式引入班级,学生各负其责

许多人说班级难于管理,这其中的主要原因是学生处于被动管理的位置,使其缺乏主人翁意识。实践证明,把管理班级的权利还给学生,让所有学生都体验到作为班级主人的责任,都能意识到自己是集体中不可缺少的一员,是行之有效的。有感于优秀班主任魏书生的班级企业模式管理,我引入了班级管理承包责任制。除了班干部外,我给每个学生都封了一个“官”,要么是班干部的助手,要么是组长、科代表的助手,各助手具体分工由相应班干

部细分。要么专管一项,如电视机、遥控、讲台、垃圾桶、校牌、开关灯等都有专人负责。一个月完了,我要对所有班级同学进行责任大检查,尽量嘉奖,评选出本月的优秀小组(寝室)和优秀个人,并进行精神和物质奖励。这样不仅增强了班级自我管理能力和推动良好班风的形成,能使学生的责任意识和管理意识得以提高。本期从没出现过周末没人打扫卫生的事情,因为卫生、纪律扣分的情况也很少发生。

五、班科联系会加强了师生沟通,学生学习渐入佳境

自从9月份实行课改以来,我作为班主任老师,随时关注学生对课改的适应性情况及学生和科任老师的配合情况。9月底,我进行了一次摸底调查,关于我们要不要课改的议题,班级所有学生都投了赞成票,并在纸上写下了对课改的希望。10月底,我们召开了第一次班科联系会,学生和和老师面对面地讨论课改以后的适应性和老师的配合情况。总的来说,班级出现了新的变化,学生情绪高涨,慢慢适应了预习、快乐地展现自己,和老师的配合也较好,学生的自信心和团队合作精神也逐步增强,只是展示的水平有待提高,如表达能力、知识的深度有所欠缺。11月底,我班又召开了第二次班科联系会,期中考试后总结阶段性课改效果。单从考试效果来看,暂时看不到明显的分数优势,但从学生的精神风貌和行为习惯来看,确实有了很大的不同。学生爱问问题了,学习方法和学习的主动性、表现欲明显增强,预习、讨论问题成了习惯,学生学习渐入佳境。但纪律维持遇到难题,学生不能做到讨论收放自如。

六、班干部身先士卒,模范带头作用明显

班干部是班集体的核心,是班主任进行工作的有力助手,因此,我很重视班干部的选拔和培养,充分发挥他们在班级中的作

用,带动全班同学和集体不断前进。本期我对班干部大换血,公开选拔加上我的观察,我给他们权利,为他们树立威信,指导他们工作,告诉他们工作上要公平、公正,不徇私情,别让同学们低估了自己的能力和人格,要充分发挥自己的能力和才华。特别是我班班长华梦,学习成绩好,工作能力强,每天主动给我汇报班上的动态,并给我提些解决问题的参考方案,经常提醒我班上的事情哪些还没办,主动培训班干部,使班会主持人的素质提升非常明显。体育委员丁思思及其助手,在运动会期间安排井井有条,组织学生迅速得力,运动会取得了较好成绩。本期的红歌赛我基本上很少管,当我走进教室的时候,发现学生唱得有模有样,经过教室旁的师生都不由自主地停下脚步聆听,文娱委员张艳琴和指挥魏佳珍经常主动带学生到操场上排练,取得的成绩也很显著。学习委员魏佳珍自学能力非常强,经常主动辅导学生功课,若遇预习时老师不在,她就主动当小老师,用多媒体给学生演示操作步骤。总之,因培养了一大批得力的班干部,本期工作起来很得心应手,既培养了学生的工作能力,又把班主任从烦杂的琐事中解脱出来,是一件好事。

当学生的主体地位被确立的时候,当学生的主体作用被充分发挥的时候,学生学习的积极性、主动性和创造性就会被完全的激发和释放出来。我班学生比以前更自信、更主动学习,在小组合作交流过程中学生学会了知识,培养了能力,也体会到理解、宽容和谦让的意义。在课改中,我作为班主任也做了大量的引导、配合工作。我意识到,班级虽然出现了一些新变化,但有很多问题还没有从根本上解决,课改的力度还不是很大,我们在学习杜朗口中学时学习其本质,而不是简单照搬其形式,要结合我校实际创造性地学习借鉴,力争创出具有校本特色的教育教学模式。

(上接154页)的作用。通过音韵调的变化可以产生一系列的声音形象,并使之牢牢印入人们的脑海之中。总之,朗读可以通过视觉、听觉、嗅觉等器官的协调活动,把知识信息输送到人脑的储存区域,从而起到促进大脑积极思维的作用。

在朗读和欣赏作品时,使学生似乎可以看到、听到、嗅到文章中的种种事物,也可以知道时间发展、空间移动、事物运动。这就使学生在朗读过程不断地用自己的知识和蓄积的生活经验去补充和增补文章内容,去多姿多彩地想象文章中所描写的一切——情景、形象、状貌、性格等。我常用朗读的方法来培养学生的想象力,陶冶学生的性情。如《安塞腰鼓》我先录制配音朗读,上课时,音乐的前奏声让学生进入氛围,不由自主地联想起了很多人气势磅礴表演腰鼓的情景,后由学生通过多种形式的反复朗读让他们进一步进入到如闻其声,如见其形,如临其境,竟至于如痴如醉的气氛之中,丰富的联想和想象使学生深刻立即了作品的意境和感情。因此,朗读所引起的联想和想象无形中培养了学生的形象思维能力。

学生学习的课文,即是思想和感情的结晶,又是作者观察思维方法的范文。这些作品在逻辑上是很严密的,如行云流水,天衣无缝,全篇文章各层次、各段落、各语句之间的联系,时间顺序、空间顺序、逻辑顺序,情节、矛盾、问题的连绵起伏。这些通过朗读感染、熏陶都强烈地印在学生的头脑中,在朗读活动中,逐步培养学生一定的逻辑思维能力。

五、朗读是推动语言规范化的重要途径

普通话的要求之一是典范的白话文著作作为语法规范,我们所学习的正是典范的作品。

我们的学生当中有一部分同学发音不讲究、语调不揣摩,有些还有唱读的坏习惯,更不用说传达神情意态了。但是这种现象通过正确的朗读教学则是能够改变的。

首先,学生进行朗读必须使用普通话,从语音上要求标准,从词汇语法上要求正确。虽然文学作品多种多样,在朗读时要尊重原作,但是声、韵、调、轻重格式、儿化、音变、以及语句的声音样式不能不讲究规范。

其次,朗读既要准确表达作品的内容,精神实质以及具体的思想感情,还要不把一切技巧巧妙地综合、融会到语流中去,精雕细刻,使文章有声有色,声情并茂,赋予文章丰富的色彩。

朗读活动对学生,除需要严格的识字、组词、造句、谋篇方面的综合能力、理解能力、积极思维能力、感情引发能力、语言驾驭能力之外,还需要声音运用能力,语言表达能力,自我调节能力等。这些能力的培养提高都离不开朗读教学。此外,如作品体裁,文章风格方面的鉴赏审美能力,独特感受能力,艺术创新能力等,更是高水平的朗读所不可缺少的。朗读活动对学生来讲,是厚积薄发的过程。这“厚积”当然是长期朗读实践作用的表现,正是沉积作用,才造就了学生语言艺术的深厚功底。

参考文献

- [1]叶圣陶语文教育论集(上下册)[M].北京教育科学出版社,1980年10月版。
- [2]刘淑杰.于朗读教学——教师业务讲座材料[EB].教师成长记录网,2008年4月

浅谈初中化学课堂的导入方法

黄旭广

(江苏省兴化市荻垛初中,江苏 兴化 225732)

摘要:一节好的导入课,可以引起学生的注意和兴趣,拨动学生的心弦,充分地调动学生的学习积极性和主动性,同时还起着新旧课之间的承上启下的作用。能给人以艺术上的享受。教师要增强对教学新课导入的设计意识,挖掘教材,对这一环节精心设计,创新,就会形成自己的风格,收获成功。

关键词:浅谈;化学课堂;导入方法

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0166-01

一、设问引疑导入法

设疑是教师有意识地设置障碍,使学生产生疑问,引导学生思考,是一种有目的、有方向的思维导向。用设问引入新课,能激发学生的求知欲,促进学生积极地学习。教学之始,编拟符合学生认知水平、富有启发性的问题,引起学生联想,或渗透本课的学习目标。

如:在学习“分子”概念这节课时,先演示蜜蜂从很远的地方,奔向花丛去采蜜的拉动片。针对投影片我设疑,蜜蜂为什么从很远的地方奔向花丛呢?带着这一问题导入新课,学生学习积极性空前高涨,思维异常活跃。

二、以旧拓新导入法

我们在教学中,可以把旧知识作为新知识的“引燃点”,教材本身的系统性,要以旧知识为前提,以旧拓新,温故知新,使导语的内容与新课的重点紧密结合,揭示出新旧知识的内在联系,把旧知识通过新授加以扩展和深化。新旧联系,温故知新,既能巩固旧知,克服遗忘,又能让学生信心百倍,去学习新知。如在学习《氧气的实验室制法》可以先复习《氧气的实验室制法》,使学生明白学习气体制法一般从哪几个方面入手。

三、悬念激趣导入法

在化学教学中,有相当一部分内容缺乏趣味性,学起来枯燥,教起来干瘪,对这些内容就要求教师有意识地创设悬念,使学生产生一种探求问题奥妙所在的神秘感,从而激发起学生的学习兴趣。

例如:在教学《碳酸钙》这节课时,一上课就出示贵州石林中五颜六色的石柱、石笋、钟乳石投影片,我问同学们这种景色美不美,同学们说“美”。接着我就提出这种美景是怎样形成的呢?从而导入新课。通过投影观察,激发学生学习兴趣,引发思维,强化学习动力,但切忌为兴趣而兴趣,要做到点到为止,做到活而不乱、留有思维余地。这种导入新课方法,调动了学生学习的主动性和积极性。

四、典型实验导入法

学生对有声有色、有动有静的实验都具有浓厚的兴趣,并怀有好奇心和神秘感,所以精心设计一些涉及到新课内容的,又富有启发性、趣味性的实验,使学生在感官上承受大量色、嗅、态、声、光、电诸方面的刺激,同时提出若干思考题,通过实验巧疑布阵、设置悬念。

例如,把除锈后光亮的铁丝拿给学生看,然后放入蓝色的硫酸铜溶液中,过一会取出,看到铁丝表面有一层紫红色的物质出现,学生好奇,这是为什么呢?教师因势利导导入新课《铁的性质》。

五、典型故事导入法

青少年都爱听故事,在化学的发展史中,妙趣横生的典故很多。针对学生爱听奇闻轶事的心理特点,在导入时引用与教学内容相关的故事趣闻,从而使学生思路开拓,兴趣变浓,可避免平铺直叙之弊,收到寓教于趣之效。

例如:我在讲二氧化碳性质时,通过这样一个故事:在阿尔卑斯山脉有一个奇怪的溶洞,一个名叫“波曼尔”的探险家牵着狗进入洞内,狗很快晕倒甚至死亡,而人安然无恙。当地人把这个洞叫做“屠狗洞”。探险家为此做了一系列的实验进行探究:“为什么狗进屠狗洞会窒息而死,而人没事呢?波曼尔拿着火把再次进洞察看,只看见许多的钟乳石和石笋,里面比较潮湿。除此之外没有发现任何异常现象。波曼尔把火把接近地面,火焰渐渐变小,最后熄灭。在里面呆时间较长以后,波曼尔也感觉有点闷。

波曼尔用几个较软的塑料瓶收集了几瓶洞中靠近地面的气体,给其中一瓶灌了半瓶水,盖上瓶盖摇了摇,瓶子马上瘪了;给另一瓶注入了澄清石灰水,轻轻一摇,马上变浑浊了,他恍然大悟。”

让学生在绘声绘色的故事之中增添浓厚的兴趣,集中注意力,积极主动地进行学习。

六、开门见山导入法

直接阐明学习目的和要求、各个重要部分的内容及教学程序。强调重要性也是一种开门见山的引入方法。有些化学知识十分重要,且抽象难学,在上新课前先强调学好这些化学知识的重要性,引起学生的高度重视,对于努力学好这些知识是大有帮助的。如,在讲解元素知识前,先给学生强调这部分十分重要,它贯穿于初中化学教材的始终,是中学化学重要的化学专业术语,只有学好它才能学好化学。

七、化学魔术导入法

用化学魔术引入新课,可激发学生的兴趣和好奇心,从而把新课推向高潮。

比如,我在讲解燃烧和灭火一节时,先给学生做“烧不坏手帕”的小魔术,然后请同学分析:手帕为什么没有燃烧?并大胆猜想燃烧的条件是什么?

八、知识类比导入法

有些化学概念,表面看来很相近,但实际是有区别的,有的学生易把它们混淆起来。在上课时,采用类比引入,便于学生把新旧概念区分开来。一切知识都有其内在的联系,有些新知识是由旧知识引出的。通过复习旧知识,找到新旧知识联系点,新知识学习的难点就迎刃而解了。

例如,讲原子时,可先让同学回忆分子的知识,然后再提出分子与原子是否相同,如果不同,它们又有何区别与联系?我们学习了原子的知识,这个问题就不难解答了。再如在学完硫酸、盐酸性质这一内容后,在学习酸的通性这节课之前,我首先运用投影片复习盐酸、稀硫酸化学性质。复习之后,教师结合投影片指出盐酸、稀硫酸化学性质极相似,那么所有的酸是否都具有这些性质呢?通过类比,引出“酸的通性”这节课。

有效的导入可以激发学生的学习兴趣,启迪他们的心智,培养他们的自信心。每一位教师都应从教学的实际需要出发,重视并进行课堂教学新课导入艺术的学习研究,不断总结创新与运用课堂新课导入方式,提高中学化学课堂教学艺术水平。

把和谐带进小学数学课堂中

陈昭安

(福建省安溪县城厢镇玉田小学,福建 安溪 362400)

摘要:和谐,既是一种教育、教学的指导思想,又是一个动态的优化过程,更是我们小学教学课堂教学所要追求的最终目标和最高境界。

关键词:和谐;鼓励;微笑;民主

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0167-01

在构建和谐社会的大背景下,校园同样需要和谐,课堂教学更需要和谐。教学时通过科学的、艺术的、能够抓住学生心灵的教学方法,去调动学生的积极性和主动性,构建和谐的小学课堂,使学生的基本素质和个性品质得到全面、和谐、充分的发展。

和谐的课堂教学应体现以下两方面:

一、师与生的和谐

师生关系是教育过程中最基本的、最重要的人与人的关系,良好的师生关系是和谐数学课堂的基础。努力创造良好的学习环境,营造和谐的学习气氛。教师在教学中应注意建立平等、民主、合作的师生关系,要重视师生之间的那种积极的、融洽的情感交流,在这种情感交流中,学生表现对教师充满期望、有信任感,学生就更容易把这种潜在的情感意识转移到教师所教的学科内容上去,从而形成一种积极的学习情绪。教师如果真诚对待学生,久而久之,学生也会用坦诚来反馈,师生关系才会和谐。因此,教师应注意和学生建立一种相互尊重、信任、理解、合作的关系,努力营造和谐的课堂气氛,从而激发学生的学习兴趣和学习动力。

(一)把微笑带进课堂。很多实践表明,课堂上,教师对学生的期待是通过微笑来传递的,而学生会在这种爱的感召下,受到鼓舞,从而亲其师,信其道。学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。上课时,多给孩子一点微笑,多给孩子一些关爱,让每个孩子多感到教师喜欢自己,要学好这位教师所教的课。学生在学习过程中动口、动手、动脑,在群体活动中让学生进行积极合作交流,寻找时机让学生进行自我表现,在学生的表现中,教师创造一个充满活跃、快乐的教学氛围,发挥好情感教育的活跃、快乐的教学氛围,发挥好情感教育的活跃性、愉快性的作用。

(二)把鼓励带进课堂。一个轻松愉快的课堂离不开学生的积极投入,而学生的积极投入又离不开老师的鼓励。所以教师要积极鼓励学生善思多问,鼓励学生发表不同的见解,允许学生“别出心裁”“标新立异”,鼓励学生从不同的角度发现问题、思考问题。在教学中,教师要解放思想,帮学生树立自信心。自信心是学生学习进步,取得成功的必要条件,教师要注意使学生树立学习的信心,经常鼓励,赞美学生。每个人都喜欢别人的赞美,这是一种天性。人们常说:孩子是夸出来的。教师要善于发现学生身上的“闪光点”,用他们身上的优点去克服他们的缺点,用积极的心态克服消极的心态。往往教师的一句不经意的赞美,会给学生开辟另一片天地。教学中,我不吝啬赞美的语言了,学生只要有一点点成绩,我都及时表扬。教师对学生适度的赞扬,及时的肯定,帮助学生树立学好数学的信心,产生学好数学的积极信念,有利于学生形成良好的自励心理。

(三)把民主带进课堂。构建和谐的课堂,把民主带进课堂非常重要。学生在民主和谐的课堂氛围中学习,心情舒畅,才能感想、敢做、敢说、敢问、敢于创新、敢于创造,在课堂上,只有充分的发挥学生的主体作用,还民主与学生,杜绝“一言堂”、“满堂灌”的教学方法,才能激活课堂气氛,才能点燃学生智慧的火花。而传统的教学课堂,学生只是可怜的倾听者,谈不上和谁去“对话”。因此

我们要还给学生一个“对话”的课堂,实现“师生对话”和“生生对话”。在课堂上,实现与学生的沟通,展现给学生一个真实的“我”。积极的给学生创造与合作的机会,是孩子们学会人与人的交往,增强学生的合作意识。

二、教与学的和谐

“教”与“学”是课堂教学的两个基本元素,他们的完美统一是和谐的课堂教学基础和核心。教师根据教材内容,创设最佳学习环境,在一定程度上再现生活,让学生置身于特定的情境中,真切的体验情感。我们数学教师要了解,把握学生心理、关爱、尊重,欣赏每一位学生,关注学生的学习情况,创造和谐的教学课堂。

(一)变“要我学”为“我要学”。教学重要重视学生的情感,努力创造主动活泼的乐于学、善于思的气氛,使学生树立起积极主动的乐于学的态度,变“要我学”为“我要学”。在引入知识时,要注意激发学生的求知欲,唤起他们的学习兴趣。如“被3整除的数的特征”,先对同学们说:“今天,咱们进行一个师生比赛,你们随便给老师出一个数,老师马上知道这个数能不能被3整除,有没有约数3,是不是3的倍数。”同学们纷纷给老师出数,老师马上回答能被3整除,老师答对了。同学们奇怪,老师口算怎么这么快,准有窍门,这时就是揭示新课的最佳时机,“同学们,今天我们学习能被3整除的特征。”老师在学生原有知识和今天的新知识之间。制造了学生“心求通而未得,口语言而不能”的事态揭示新课,把学生的情趣引入到一种高涨的情绪中,使他们在兴奋、热情的状态下投入到对知识的探求,变“要我学”为“我要学”。

(二)变“学会”为“会学”。教学不是单纯的给予,更重要的应当是引导学生去获取。在教学中,教师应改变过去那种只重视让学生掌握知识的结论,忽视让学生理解知识形成过程的做法。教师不仅要让学生知道知识的概念、结论、法则和定律是怎样形成的,让他们动手参加、动脑思考,理解知识形成的全过程。这种教师引导,学生主动探索的新结构和新的学习过程中,有利于培养学生思维能力的逻辑性和灵活性。

(三)变“愿学”为“善学”。教学,要使学生越学越想学,越学越爱学,越学越善学。新课程改革提倡课堂教学不是知识的传递过程,而是学生的发展过程;不是教师教会的过程,而是学生学会的过程。

在《分数的初步认识》教学中,我们让学生自己动手操作,把一个圆平均分成两份,对折,每份是他的二分之一,再让学生把一个长方形的纸片平均分成三份,用颜色涂出他的三分之一,紧接着折成四份、五分...通过学生折一折、画一画、比一比,加深了学生对分数的理解和认识,激发了学生探求新知识的兴趣,有利于学生创新思维的培养。

要使课堂教学更加有效、和谐,就必须协调好教师、学生、教学内容、教学方法、教学情境等几个因素之间的关系,课堂教学在轻松、愉快的情绪中进行,使之和谐。和谐,既是一种教育、教学的指导思想,又是一个动态的优化过程,更是我们小学教学课堂教学所要追求的最终目标和最高境界。

浅谈数学体验性学习的多重价值及其方法

刘福庆

(郑州财经技师学院,河南 郑州 450003)

摘要:动手实践体验学习作为一种数学学习方式,是于传统的数学教学存在的弊端及其所造成的学生创新精神和实践能力的缺失而提炼出来的。强调动手实践,则是力图变革单一的,被动的学习方式,力求消除传统的学习方式产生的不良效果。

关键词:体验学;多重价值;优化结构;实验教学

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0168-01

体验学习就是在要在做中学,在学中做。这既符合素质教育的要求,也贴近数学学习的规律。数学中很多题目在于考察学生解决问题的能力,而这些题目却往往成为学生的拦路虎。究其原因,不是题目难度大,也不是学生的知识水平太低,而是因为学生大多被题目表面的显性条件所迷惑,却忽视了隐性条件。因此,数学要进行体验性学习。只有让学生在实际上经过体验性学习才能比较容易地发现隐性问题,同时能找到解决问题的途径。

一、动手实践,体验学习的价值

在课程改革的浪潮下,过去那种强调接受学习,死记硬背,机构训练的教学模式正在被摒弃。新的时代倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,着力培养学生搜集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力及交流合作的能力。可以看出,积极引导动手实践体验式的学习无疑是我国现行数学课程大力提倡的一种数学学习方式。他力求变革传统的被动性,接收时的数学学习方式,旨在引导学生的数学学习方式由他主学习转向自主学习,试图凸显数学学习过程之中的发现,操作,探究等体验型认知活动,促成数学学习过程更多地成为学生发现问题,提出问题,分析问题,和解决问题的过程。

二、体验学习的途径与方法

(一)充分认识体验学习的地位。现行课程强调改革过去以学科知识体系为主的单一课程结构,将实践活动作为课程的加强内容,让学生通过实践活动了解数学与生活的广泛联系,学会综合运用所学的知识和方法解决有关问题,加深对所学知识的理解,获得运用数学知识解决问题的能力,从而全面提高学生的数学素质。加强体验的教学,对于增强学生动手能力,扩大视野,拓宽知识面,促进思维发展,培养创新意识和综合素质起着积极作用。

认知心理学的研究表明,学生的知识形成过程是外来信息与学生原有知识思维结构相互作用的过程。学生的数学能力是通过活动体验作为中介形成的,在活动体验中思考,在活动体验中创新,在活动体验中发展。体验学习旨在在教师的指导下,通过学生自主活动,以获取直接经验和培养实践能力学习方式。它可以弥补数学教学中的实践能力不足,重视数学思维训练,促进学生兴趣,个性,特长等,使其自主和谐发展,从而全面地提高学生数学素质。

(二)关注实验教学。著名数学教育家 g.波利亚曾精辟地指出:“数学有两个侧面,一方面它是欧几里得式的严谨科学,从这个方面看,数学像一门系统的演绎科学;但另一方面是创造过程中的数学,看起来却像一门实验性的归纳学科。”要全面提高学生的数学素质,就要在数学教学中充分体现它的两个侧面,即既要重视数学内容形式化,抽象化的一面,又要重视数学发现,数学创造过程中具体化,体验化的一面,而后者对于数学教育显得更为

重要。这就要求教师提高教材内容的操作化水平,围绕教材内容综合运用包括语言交流在内的动手操作,体验,模拟尝试,社会实践等各种方式,将动作结构转化为内部的运演规则及认知图式,引导学生动手,动口,动脑,在“做中用”,“用中学”。

实验教学不是直接将现成的结论教给学生,而是根据数学思想发展脉络,创造问题情境,充分利用实验手段,设计系列问题增加辅助环节,从直观,想象到发现,猜想。然后给出验证及理论证明,从而使学生亲历数学建构过程,逐步掌握认识事物,发现真理的方式,方法,培养创造能力,提高数学素养。教学中要注意展示知识发生的过程,将静态的知识结论变为动态的探索对象,让学生付出一定的智力代价,在实验活动中探索未知,获得体验,从而最大限度地引导学生积极主动地参与教学活动,有效地实现“知识训练智力”的价值。

(三)加强活动教学设计。数学教学是数学活动的教学,从本质上说,数学活动是一种思维活动,而数学思维活动又集中表现在提出问题和解决问题的过程中。数学思维方式与方法,不仅是学生掌握知识技能与技能的工具,而且是学生学习的对象,是促进学生逐步学会探索和掌握新知识所必须的科学方法。所以,数学教师在教学设计中要对教材内容进行创造性加工,使教材中存储的知识信息能真正为学生所“内化”,变成他们的精神财富。从这个意义上讲,数学教学设计的中心任务就是要设计出一个或一组问题,进而把教学过程组织成为提出问题和解决问题的过程,让学生在解决问题的体验中学习数学知识,发展数学能力。

其次,学生学习数学知识的过程,就是对自己已有数学认知结构进行同化,重组,改造,构建的过程。平时的教学中应注意引导学生找到新旧知识的“契合点”,把相关概念规律“植入”学生业已形成的认知结构中。教师可以根据新旧知识之间的不同关系,采用演绎,归纳或类比的推理方法促进学生认知结构的形成。

最后,数学教学活动的设计不仅仅要具有科学性,还应具有娱乐性,趣味性。通过赋予教材某种趣味性,可以激发学生学习的智力情绪,是他们爱学,想学。前苏联教学论专家休金娜曾经讲过:“如果认知活动是枯燥的,纯理性的,缺乏深刻的印象,满足感和智力活动的快乐,那么这种认知活动的发展性意义就是不完备和不允许的。”所以,数学教师也要对教学内容进行情趣性加工,要让学生体验到参与数学活动的乐趣,极大地激发他们的学习兴趣,使他们乐于学数学,主动学数学,促进其生动活泼地发展。

大量研究证明,最有利于学生发展的学习,是提供各种机会,创造各种条件,让学生去体验探索,从而发现某种规律性的东西或探求到解决问题的方法。因此,体验性学习是数学课堂教学必不可少的一种学习方式,也是一种行之有效的教学方法。在数学课堂中合理地开展体验性学习对于实现教学最优化,提高教育活动的质量和效率必将功不可没。

循环小数化分数的方法探究及应用

范金卫

(会宁县会师镇回民小学,甘肃 白银 730700)

摘要:在小数分数的互化中,我们知道分数化小数直接用分数的分子去除分母便可。而小数化分数时分为两大类,有限小数化分数、无限小数化分数,前者可以直接分子分母(看作单位“1”)扩大相同的倍数;后者却很难用直接的方法化成分数。本文就循环小数如何化分数进行分析探讨。

关键词:分数;有理数;无理数;循环小数

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0169-01

无限小数包括两大类:(一)无限不循环小数;(二)无限循环小数。这是两类大不相同的数,因为前者是无理数,后者是有理数。后者为什么是有理数呢?因为所有的循环小数都可以化为分数,而分数是有理数。

一、循环小数如何成分数

【案例1】:把下面小数化成分数

0.3̄ 6.6̄ 0.46̄ 0.i23̄

凭经验我们知道0.3̄可以化为 $\frac{1}{3}$,6.6̄可以化为 $6\frac{2}{3}$,可0.46̄,0.i23̄呢?

下面我们就谈谈循环小数如何成分数:

【案例2】:求0.7,0.77,0.777,0.7777,……的通项公式?

我们知道上式的通项公式为: $\frac{7}{9}(1-\frac{1}{10^n})(n \in \mathbb{N}^*)$ (1)

∴当n无限增大时 $\frac{1}{10^n}=0$ (1)式可化为: $\frac{7}{9}$

案例2的最后一个数可看为0.7̄

∴ $0.7̄=\frac{7}{9}$

同理可证得 $0.46̄=\frac{46}{99}$, $0.i23̄=\frac{123}{999}$ 。

综上所述,n位纯循环小数(X)化分数可表示为: $X=\frac{x}{9 \dots 9}$

($n \in \mathbb{N}^+$ 且 $n \geq 1$,x表示X的循环节小数部分,9...9表示按一个循环节的位数写几个9)

二、循环小数化分数的应用

【案例3】:把下列小数化成分数:

5.4,3.64,0.456̄,7.214̄

$$\text{解: } 5.4=5+0.4=5\frac{4}{9}$$

$$3.64=3+0.64=3\frac{64}{99}$$

$$0.456̄=0.4+0.1 \times 0.56̄=\frac{4}{10}+\frac{1}{10} \times \frac{56}{99}=\frac{452}{990}$$

$$7.214̄=7+0.2+0.014̄=\frac{7124}{990}$$

如果小数点后面的开头几位不循环,到后面的某一位才开始循环,这样的小数叫做混循环小数。混循环小数化为分数的方法是:把小数分解为整数部分、不循环小数部分、循环小数部分,然后运用上述方法。

【案例4】:在计算一个正数乘以3.57̄的运算时,某同学误将错3.57̄写作3.57,结果与正确答案相差1.4。则正确的乘积结果是_____。

解:设这个正数为x,依题意得

$$3.57̄x-3.57=1.4$$

$$\text{因为 } 3.57̄=3+\frac{57-5}{90}=3\frac{52}{90}$$

$$\text{所以上述方程可化为 } 3\frac{52}{90}x-3\frac{57}{100}x=1.4$$

解得 $x=180$ 。

所以正确的乘积结果应为

$$3.57̄ \times 180 = \frac{322}{90} \times 180 = 644$$

在解题过程中,为了便于运算,有时需要将小数化为分数,在循环小数化分数时可运用此类方法。

幂递推数列的收敛性

吴天智

(重庆工商大学派斯学院,重庆 401520)

摘要:本文讨论由以下递推公式给出的数列: $u_1=\alpha(\alpha>0), u_{n+1}=\alpha^{u_n}$.文中证明,当时 $\alpha>e^{-\frac{1}{e}}$, $\{u_n\}$ 发散.当 $e^{-\frac{1}{e}}\leq\alpha\leq e^{-\frac{1}{e}}$ 时, $\{u_n\}$ 收敛,当 $0<\alpha<e^{-\frac{1}{e}}$ 时, $\{u_n\}$ 的子列 $\{u_{2k-1}\}$ 及 $\{u_{2k}\}$ 分别收敛于 x_0, y_0 ,故 $\{u_n\}$ 发散.

关键词:幂递推数列;收敛;发散;极限

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0170-01

数列极限的研究是数学分析的一个重要问题.它的重要性不仅在于极限本身的研究,更主要的是该问题的研究结论给分析学提供了有力的研究工具.如关于数列 $\{(1+\frac{1}{n})^n\}$ 的极限^[1]的研究对于指数、对数函数的导数公式的导出起着关键作用.我们知道,除了几个基本定理(单调有界定理等)外,在数列极限的研究中,还没有普遍适用的工具,这也就增加了数列极限研究的困难性.

一、引理

设数列适合以下条件: $u_1=\alpha(\alpha>0), u_{n+1}=\alpha^{u_n}(n\geq 1)$ 则称数列 $\{u_n\}$ 是以 α 为底的幂递推数列.

引理 1:当 $\alpha=\sqrt{2}$,幂递推数列 $\{u_n\}$ 的极限存在且 $\lim_{n\rightarrow\infty} u_n = 2$ 根据单调有界定理^[2]知,数列 $\{u_n\}$ 存在极限,并容易求出

$$\lim_{n\rightarrow\infty} u_n = 2$$

引理 2:设数列 $\{u_n\}$ 是以 α 为底的幂递推数列.如果 $\lim_{n\rightarrow\infty} u_n$ 存在,那么 $\alpha\leq e^{-\frac{1}{e}}$.

证明:设 $\lim_{n\rightarrow\infty} u_n = \tau$,由数列 $\{u_n\}$ 的定义有, $u_{n+1}=\alpha^{u_n}(n\geq 1)$,两边取极限,有 $\tau=\alpha^\tau$.令 $f(\tau)=\tau-\frac{1}{\tau}$,则 $f'(\tau)=\tau-\frac{1}{\tau^2}(\frac{1}{\tau^2}-\frac{1}{\tau})\ln\tau$ 令 $f'(\tau)=0$,解得 $\tau = \lim_{\tau\rightarrow+\infty} \frac{1}{\tau} = e^{-\frac{1}{e}}$. 知函数 $f(\tau)$ 在 e 取最大值 $f(e)=e-\frac{1}{e}$,若 $\alpha>e^{-\frac{1}{e}}$,则方程 $\tau-\frac{1}{\tau}=\alpha$ 无解.于是数列 $\{u_n\}$ 发散.矛盾.所以 $\alpha\leq e^{-\frac{1}{e}}$.

根据数列及函数的基本性质,容易得到下面几个引理:

引理 3:设数列 $\{u_n\}$ 是以 α 为底的幂递推数列.如果 α 满足 $1\leq\alpha\leq e^{-\frac{1}{e}}$,那么,数列 $\{u_n\}$ 收敛.

引理 4:设数列 $\{u_n\}$ 是以 α 为底的幂递推数列.如果 $0<\alpha<1$,那么,子数列 $\{u_{2k-1}\}, \{u_{2k}\}$,均收敛.

记 $\{u_{2k-1}\}$ 的极限为 x_0 .注意到 $u_{2k-1}=\alpha^{u_{2k-2}}, u_{2k}=\alpha^{u_{2k-1}}$,我们容易得到下面的推论:

推论:上述极限 x_0, y_0 适合条件 $x_0=\alpha^{y_0}, \alpha^{x_0}=y_0$. 因而有 $x_0=\alpha^{\alpha^{y_0}}, y_0=\alpha^{\alpha^{x_0}}$.由此推论,可将数列 $\{u_n\}$ 的收敛性归结为方程 $f(x)=\alpha^{\alpha^x}-x=0$ (*)的解是否唯一的问题.

引理 5:设 $0<\alpha<1$,则方程 $\alpha^x=x$ 有唯一解 $\tau, 0<\tau<1$,且

- (1)若 $e^{-\frac{1}{e}}<\alpha<1$,则 $\tau>\frac{1}{e}$
- (2)若 $0<\alpha<e^{-\frac{1}{e}}$,则 $\tau<\frac{1}{e}$
- (3)若 $\alpha=e^{-\frac{1}{e}}$,则 $\tau=\frac{1}{e}$

引理 6:设 $e^{-\frac{1}{e}}\leq\alpha<1$,则方程(*)在 $(\tau, 1)$ 内无解.

引理 7:设 $0<\alpha<e^{-\frac{1}{e}}$,则方程(*)在 $(0, \tau)$ 内有唯一解 x_0 .

二、主要结论

定理 设数列 $\{u_n\}$ 是以 α 为底的幂递推数列.

(1)当 $\alpha>e^{-\frac{1}{e}}$ 时, $\{u_n\}$ 发散.

(2)当 $e^{-\frac{1}{e}}\leq\alpha\leq e^{-\frac{1}{e}}$ 时, $\{u_n\}$ 收敛.

(3)当 $0<\alpha<e^{-\frac{1}{e}}$ 时, $\{u_n\}$ 子数列 $\{u_{2k-1}\}, \{u_{2k}\}$ 皆收敛,但极限不相等,故数列 $\{u_n\}$ 发散.

证明:(1)当 $\alpha>e^{-\frac{1}{e}}$ 时,由引理 2 易知,极限 $\lim_{n\rightarrow\infty} u_n$ 不存在,即数列 $\{u_n\}$ 发散.

(2)当 $1\leq\alpha\leq e^{-\frac{1}{e}}$ 时,由引理 3 知数列 $\{u_n\}$ 收敛.

(3)当 $0<\alpha<1$ 时,设 $x_1=\alpha, y_1=\alpha^{x_1}=\alpha^\alpha$,对 $n>1$,令 $x_n=\alpha^{n-1}, y_n=\alpha^{x_n}$,则数列 $\{x_n\}$ 与数列 $\{u_{2k-1}\}$ 相同,数列 $\{y_n\}$ 与数列 $\{u_{2k}\}$ 相同.由引理 4 及其推论有 $\lim_{k\rightarrow\infty} x_{2k-1} = x_0, \lim_{k\rightarrow\infty} y_{2k} = y_0, x_0=\alpha^{y_0}, y_0=\alpha^{x_0}$,且 x_0 与 y_0 都是方程(*)的解.

设 u 是方程(*)的任一解,则 $\alpha^{u_n}=u$,因为 $u>0$,则 $\alpha^{u_n}<1$,故 $\alpha^{u_n}>\alpha$,即 $u>\alpha^{u_n}>\alpha=u_1$,设 $u>u_{2k-1}$,则 $\alpha^{u_n}<\alpha^{u_{2k-1}}=u_{2k}, \alpha^{u_n}>\alpha^{u_{2k}}$,即 $u>u_{2k+1}$,由数学归纳法知,对任意自然数 k ,有 $u_{2k-1}<u$ 取极限得 $x_0\leq u$,因为 $f(u)=0$,所以 $f(x_0)=\alpha^{\alpha^{x_0}}-\alpha^{x_0}=\alpha^{x_0}-\alpha^{x_0}=0$,即 α^{x_0} 也是 $f(x)=0$ 的根.于是又有 $x_0\leq\alpha^{x_0}$ 故 $x_0=\tau$,则 $y_0=\alpha^{x_0}=\alpha^\tau=\tau$.若 $y_0=\tau$,则 $x_0=\alpha^{y_0}=\alpha^\tau=\tau$.所以 $x=\tau$ 的充分必要条件是 $y_0=\tau$

设方程(*)的根 $u\in(x_0, \tau)$,则由 $u<\tau$ 得, $\alpha^u>\alpha^\tau=\tau$,又因为 α^u 是方程(*)的根,故 $\alpha^u\in(\tau, y_0)$.同理,如果方程(*)的根 $u\in(\tau, y_0)$,则由 $u>\tau$ 得 $\alpha^u<\alpha^\tau=\tau$,可见,方程(*)的根 $\alpha^u\in(x_0, \tau)$.于是得到,方程(*)在 (x_0, τ) 内无解的充分必要条件是方程(*)在 (τ, y_0) 中也无解.

当 $e^{-\frac{1}{e}}\leq\alpha<1$ 时,由引理 6 知,方程(*) $f(x)=0$ 在 $(\tau, 1)$ 中无解.而 τ 又是方程(*)的解,所以 τ 是方程(*)的最大解.故有 $y_0=\tau$.因此, $(x_0=\tau)$ 即方程(*) $f(x)=0$ 由唯一解 τ .于是 $\lim_{k\rightarrow\infty} u_{2k-1} = \lim_{k\rightarrow\infty} u_{2k} = \tau$,所以数列 $\{u_n\}$ 收敛.当 $0<\alpha<e^{-\frac{1}{e}}$ 时,由引理 7,方程(*)在 $(0, \tau)$ 内有唯一解 x_0 ,因此方程(*)在 (x_0, τ) 中无解,从而方程(*)在开区间 (τ, y_0) 中无解.于是 $x_0\neq\tau$,故 $y_0\neq\tau$.即 $\lim_{k\rightarrow\infty} u_{2k-1} \neq \lim_{k\rightarrow\infty} u_{2k}$,因此数列 $\{u_n\}$ 发散.

参考文献

- [1] 龚德恩、范培华:微积分,高等教育出版社,2008:49-51
- [2] 同济大学应用数学系:高等数学,高等教育出版社,2007(6):52-56

一堂公开课的反思

张双艳

(乐清翁洋一中,浙江 温州 325606)

摘要:本单元(Unit five)是七年级上(Go for it!)中较难的一内容,涉及到的语法功能项目为 Yes or no question助动词 do 的这一语法项目的运用。在短短的一课时内让学生掌握、应用是比较让人费心的工作。

关键词:公开课;反思;氛围;思考

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0171-01

一、教材分析

本单元(Unit five)是七年级上(Go for it!)中较难的一内容,涉及到的语法功能项目为 Yes or no question助动词 do 的这一语法项目的运用。在短短的一课时内让学生掌握、应用是比较让人费心的工作。

二、课堂实录

A 设情境,营造氛围

以任务为中心的任务型语言教学是目前交际教学思想中的一种新的发展形态。它倡导“在做中学,在做中用”的教育理念,将语言应用的基本理念转化为具有实践意义的课堂教学方式。在英语课堂上,利用多媒体和网络技术,帮助解决教学难题,为学生创设真实可视的英语学习环境,也能激发学生积极参与的欲望,引起学生的共鸣和兴趣。

T: Today, we are going to learn the new unit----unit5
Do you have a soccer ball?(面对全体学生)I like sports, Do I like sports? Yes, I do. 然后问学生, Do you like sports? 学生一般会回答: Yes, I do. 然后说, so now we are going to learn some interesting and relaxing ball sports. 教师可以用网络上这些漂亮的图片来吸引学生的注意力。用 What's this in English? 这个很熟悉的句子来进行提问, 学生自然会说 It's a... 在引入这些单词的时候, 我采用的是图片和单词相结合的办法, 在图片下方直接打单词, 使得教学过程比较直观, 学生被这些图片深深的吸引住了。

B 情景创设, 导入新课。

1. 拿出一个乒乓球(实物) T: I have a ping-pong ball, Do I have a ping-pong ball? Yes, I do. 再问: Do I have a tennis ball? 自己回答: No, I don't. 再用其它的物品问学生: Do I have...? 询问学生: Do you have... 在做这个活动之前, 可以把手头的实物分给不同的学生, 使他们手上有某一种球或物品, 可以是球类亦可以是学习用品, 可以使学生在使用新单词的时候, 同时复习旧的单词。2. 我用 Do you have... 这个句型的时候, 问的几乎都是球类, 所以学生手头有球的就可以很容易的回答 Yes, I do. 我就把他或她所持有的球写在 Things you have...

这个栏目中, 如果学生刚好没球类在手头, 那么他们的回答就是 No, I don't. 不过他们都有其它的物品, 在物品这个栏目中还是有东西可以写的。

C 铺设任务, 层层铺垫, 完成教学。

1. 在上面的这个基础上, 我用 chain practice 这样一问一答的方式来操练 Do you have..., 第一个学生由教师来提问, 然后学生来回答 Yes, I do?/No, I don't. 回答了问题的学生来问他后面的学生? Do you have...?. 如此类推, 达到了全班学生都参与的学习活动。

2. Listening

1b, 2a, 2b(插入课文中的听力) Play the recording the first time, students only listen. Play the recording a second time. This time students listen to the conversations. circle, number the pictures and match the people with the balls. 学生在做完这些听力后, 我通常是要让学生跟着磁带读几次, 一是对听力的整体意思有更进一步的了解, 二是让他们有更多的机会接触地道的英美口语和口音。学生在跟读后, 让他们观察一下句子, 问他们什么时候用 does. 什么时候用 do. 同时捎带说下一般疑问句在第三人称单数(解释一下什么是第三人称单数)做主语的时候, 开头的助动词需采用 doe.

然后让他们自己操练一下。进一步巩固? Do you have...? Yes, I do?/No, I don't. (在这部分的操练中, 为使操练有目的性和可操作性, 我把物品分给 pairwork 中的其中一个学生, 另一个学生没有物品, 使操练方便可行。)

三、对案例的思考

上课经常是与我们的备课有一定的差距的, 也是这样的差距给我们带来思考。1. 在 chain practice 这个环节中, 大部分学生只是使用了自己很熟悉的单 ping-pong ball 来问自己的同伴, 使得新学的单词运用的不是很充分。导致在后面的句型中学生在使用新单词的情况不是很理想。这就与本课的语言技能目标不一致。因为刚开始是输入为主, 但是学生实际上并不象我备课时所希望的, 如何引导好他们将是我今后永远要思考的问题……

教师应如何发挥教学主导作用

段桂萍

(甘肃省敦煌市杨家桥学区,甘肃 敦煌 736200)

摘要:新课程改革要求教师要转变教学理念,改革教学方法,倡导自主学习,合作学习,探究性学习,强调学生的主体地位,但这是否就意味着不要教师的主导作用了?答案是否定的。

关键词:教师;发挥;主导作用;愉快教学

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0172-01

强调学生是学习的主体,认为“学生是学习的主人”并不是不要教师的指导,也不是说教师可以撒手不管,对学生放任自流,更不能认为教师可以推卸教育学生的责任,对学生盲从。学生的自主学习如果离开了教师的指导,势必如一盘散沙,自主学习不等同于自己学习,在强调学生主体参与的同时我认为教师的主导作用仍不可忽视。

在新课改以后,如何发挥教师在教学中的主导作用呢?下面结合笔者在教学工作中的体会谈几点做法:

一、营造氛围,愉快教学

在新一轮课程改革中提到,课堂应该是充满活力的,是轻松愉快的。在课堂教学中,教师要充分尊重学生,要真正放下架子,抛开条条框框,改变以往的“权威”者的身份,营造一种轻松愉快的教学氛围,更好地发挥教学中的主导作用,给学生以心理上的放松,为学生创设一个愉悦、和谐、平等、民主、宽松的学习环境,这样学生在课堂上才能敢说敢做,敢于发表自己的见解;教师的每一个表情、每一种声调、每一个肢体语言都会对学生的情绪有着很大的影响,所以教师还要努力调整好自己的心态,使自己始终处于积极乐观、平和稳定的情绪状态,以旺盛的精力、丰富的情感、良好的情绪投入教学,从而对整个课堂氛围起到良好的带动作用,以自己对学生的美好情感去引发学生积极的情感反应,创设师生情感交融的氛围。

二、引导探索,适时点拨

正所谓“不愤不启,不悱不发”。把整个教学过程比作一台戏,学生是演员,教师是导演,在教学过程中教师要大胆地让学生唱主角,教师要心甘情愿地作好幕后的导演;在教法上应打破“老师讲,学生听”的传统教学模式,变“传授”为“探究”,教师要作学生学习活动的组织者、引导者与合作者。由于学生知识的局限性,所以对问题的认识很难考虑全面,教师必须和学生站到同一起跑线上去考虑问题,找准问题的症结所在,当学生思维有障碍时,教师给予启发提示;当学生问题思路不清晰时,教师给予点拨,必要时

提出使问题深入的发展性意见;当学生出现零乱的解题方法时,教师要从理论上给出合理的解释或补充。另外,教师还要引导学生考虑问题应多方位观察、多角度思考,广泛联想,以培养学生敏锐的观察力和活跃的灵感,还要引导学生学会解决问题后进行反思和引申,鼓励学生积极求异和富有创造性地想象,训练学生的创新思维。

三、作好评价,激励奋进

新课程下的教学与以往的教学相比,对教师提出了更高的要求,教师不再单是知识的传授者,教师还是学生学习过程的合作者和参与者、学生探究知识的梳理者和升华者、学生思维方法的欣赏者和评价者,学生通过对知识的一系列探索后,教师的评价也就显得尤为重要。教师对学生评价的目的是使学生尝试成功的喜悦,增强继续学习的信心,同时发现自己的不足,不断改进学习方法,提高学习效果。尤其是对成绩差的学生不能有偏见,及时挖掘学生身上的闪光点并加以肯定提出表扬,让学生体验成功的快乐。

课堂教学中,学生的积极性一旦调动起来,他们会提出各种千奇百怪的问题,有些问题让你哭笑不得,有些问题很有深度令你佩服,有些问题让你难以回答,有些解决问题的构思巧妙令你惊奇,让做老师的深深地体会到“三人行,必有我师”的深切含义;对学生提出的问题或解决问题的方法只要有合理之处,教师就应给予肯定,即使有缺点甚至是错误的,也不要泼冷水、全盘否定,而要在肯定成绩的基础上引导学生修改或完善。另外,教师对学生的评价应全面、灵活,采取多种形式的评价方式,深入了解每个学生的知识、技能的掌握以及学习的态度、价值观等。

总之,作为课改教师要不断在实践中探索,在探索中创新。教学改革不是对传统教学的否定,而是对传统教学的完善和发展,让每位学生都主动参与到教学中来,正确处理教师主导和学生主体地位的关系,这样我们的课堂教学就会产生无穷的魅力。

新课改下的数学教学反思

王晓兰

(甘肃省庆阳市南街小学,甘肃 庆阳 745000)

摘要:教学反思是教师提高教育教学水平的根本保证;教学反思是教师提高科研能力的重要环节。本文在分析新课程背景下数学教师教学反思的必要性基础上,探讨了教学反思的内容及策略。

关键词:反思;必要性;内容;策略

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0173-01

教学过程中一个重要的环节是教学反思,即教师通过总结课堂教学经验,不断提高自身专业素质和教学质量。本文在分析新课程背景下数学教师教学反思的必要性基础上,探讨了教学反思的内容及策略。

一、数学教学反思的内涵及必要性

(一)教学反思的内涵。教学反思是指教师在教学实践中,以自己的教学活动过程为思考对象,通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式,对自己所做出的行为、决策以及由此所产生的结果或给予肯定、支持与强化,或给予否定、思索与修正,将“教学”和“学习”结合起来进行审视和分析,从而努力提升教学实践的合理性,提高教学效能的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。

(二)教学反思的必要性

1、新课程理念的需求。新课程理念要求数学教师从以往无专业特征的“知识传授者”、传统的“经验型”教师成长为具有一定专业性质的“研究者”、“专家型”的教师。华东师范大学教授,博士生导师叶澜说过:“一个教师写一辈子教案不一定成为名师,如果一个教师写三年反思可能成为名师。”可见,教学反思的重要性,对于我们教师而言,教学反思更是重中之重。

2、数学课改实践的要求。新课改理念实施以来,数学教师面临很大的新的挑战,遇到了不少的困惑。面对新理念,教学方法改进中如何找到恰当的载体?课堂中学生“动起来学”与课时计划的完成发生矛盾怎么办?课堂教学中学生的“活”与课堂常规之间的关系如何处理?等等。这些困惑,没有现成的答案,只有靠教师的自我学习和反思,在不断地交流、比较、碰撞中找到解决问题的最佳方案与对策。

二、数学教学反思的内容

(一)对教育观念的反思。观念是行动的靈魂,指导着行动,教育观念对教学行为起着指导和统帅的作用。纵观那些优秀教师的成功案例,除了他们有着执着的追求、高尚的师德和精湛的教育艺术外,更重要的是因为他们有着比普通教师超前的教育观念

(二)对数学教学内容的反思。对数学教学内容的反思可从多角度进行,从数学思想方法角度反思数学教学内容,既是对蕴藏在数学表层知识下的极为丰富的数学精神、思想、方法、原理、规则、模式等深层知识的挖掘;从数学教材角度反思,数学教材作为数学教学内容的载体,是数学教师进行反思的重要环节,教师要对教学内容的选择,编排特点,教材变迁,知识的呈现形式,教材的加工处理,例题习题的选择和功能等进行反思。

(三)对学生数学学习活动的反思。对学生及其数学学习活动反思,不仅要对学生个性差异,数学学习基础,影响学生数学学习的因素(主要包括认知因素、情感因素、意志因素等),学生数学学习活动过程,数学学习失败的原因,数学学习结果评价方式等进行反思,而且还要对学生数学学习活动中表现出来的各种问题

进行及时反思。

(四)对数学教学过程的反思。对数学教学过程的反思包括对教师的数学教学决策过程,教学行为过程,教学结果,教学技能与技术有效性的反思,也包括对数学教学实践中的一些问题,如对某一具体内容的教学问题反思,对现代化教育技术手段运用的反思,以及对教学过程中所采取的措施进行反思。

三、数学教学反思的方式

(一)写好札记。新课改后,教学成为一个动态生成的过程。这就非常需要教师课后把课堂上新生成的问题、把满意与否的环节和片段、把成功的感悟和失败的体会都及时地记录下来,作初步的思考和简要的分析,为进一步交流与反思提供第一手的素材。例如:在教学“交换律”这节课后,通过反思这节课的成功之处,就是不仅和学生研究了“交换律”“是什么”,更重要的是让学生体验了数学问题的产生、碰到问题“怎么办”和“如何解决问题”。有意识地引导学生亲历“做数学”的过程。引导学生用数学的眼光看待身边的事情并提出疑问:这种交换位置、结果不变的现象在我们的数学知识中有没有呢?激励学生从已有的知识结构中提取有效的信息,加以观察、分析,主动获得“加法交换律和乘法交换律”,在问题解决的过程中既获得解决问题的方法,又体验了成功的情感。使学生对数学有一种亲近感,感到数学与生活同在,并不神秘,同时也激起了学生大胆探索的兴趣。

(二)自我反思。通过自我反思,教师对自己的知识和能力有所评价,然后会努力提高自己以达到一个更高的水平。当教师的努力获得成功时,会为自己的成功感到骄傲,同时批判性反思通常能给教学和教师专业进步带来更深刻的变化。在数学教学中批判性反思主要包括以下一些问题:我在课堂上使用的教学方法是否得当,学生的态度反应是否热烈,学生在课堂上表现是否积极;我是否在教学过程中重视了引导学生质疑、提问;我是否引导学生进行了自主学习;我在教学中是否重视了对学生“问题意识”的培养;我对相关的数学思想方法掌握得是否充分等等。

(三)评析交流。教研组教师们聚集在一起,针对课堂上的问题,各抒己见,共同探讨解决办法,得出最优方案为大家所用,达到共同提高的目的。教研活动把教学过程最典型的、需要探讨的教学现象集中起来,对它们进行全面深入的剖析、研究、整理和提炼,通过认识、实践、再认识的过程,探索适应于学生发展的教学模式和教学环境。

教学反思不仅仅关注所反思的教学活动过程本身,而且要对其进行完善并对以后的教学工作进行指导。是教师专业化成长和走向成熟型、研究型、专家型教师的有效途径。

参考文献

- [1]张雅君.教学的教学反思[J].课程教材教法,2006(2)
- [2]李长吉.现代教育学[M].广东教育出版社.

浅谈有效教学

杨永祥

(甘肃会宁县柴门小学,甘肃 白银 730700)

摘要:本文主要探讨了语文课堂教学的有效性,实施有效教学主要包括在课堂教学中营造轻松和谐的课堂气氛,创设思考的空间和时间,重课堂动态生成,灵活的教学方法,有效的探究活动等。此外,还包括认真备课和课后练习。

关键词:语文;课堂教学;有效教学

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0174-02

长期以来,一直以为凭良心、凭感觉、凭经验、凭苦干去搞教学,多教给学生一些知识,就是尽到了做教师的责任。在新课改中,才发现自己的这一思想是错误的。但在当前新一轮教学改革中,一些教师只重形似不重神似,常常搞一些“伪创新”。比如,为追求课堂上的师生互动,用“满堂问”来代替以前的“满堂灌”,为追求课堂气氛的活跃,用“牧牛式”教学取代“填鸭式”教学。这种作秀式的课堂教学,实际上把学生当成了演戏的道具和观众,其教学效果不言而喻。作为教师应该培养学生受益终身的自学能力、学习方法、学习兴趣、学习习惯和健全的人格等。也就是要做到有效教学。

有效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动,在美国实用主义哲学和行为主义心理学影响的教学效能核定运动后,引起了世界各国教育学者的关注。20世纪以前在西方教育理论中占主导地位的教学观是“教学是艺术”。但随着20世纪以来科学思潮的影响,以及心理学特别是行为科学的发展,人们意识到,教学也是科学。即教学不仅有科学的基础,而且还可以用科学的方法来研究。于是,人们开始关注教学的哲学、心理学、社会学的理论基础,以及如何用观察、实验等科学的方法来研究教学问题。有效教学就是在这一背景下提出来的。有效教学的核心就是教学的效益,即什么样的教学是有效的?是高效、低效还是无效?所谓“有效”,主要是指通过教师在一段时间的教学后,学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益,并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获,即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦,但没有得到应有的发展,也是无效或低效教学。因此,学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。有效教学应从课堂45分钟中要质量,那么如何进行课堂有效教学呢?笔者认为要从以下方面做起。

一、认真备课

备好一堂课首先要认真研读吃透教材,新课程要求教师不再是“教”教材,而是“用”教材。教材不再是那么神圣不可侵犯了,教师可根据教学实际对教材进行重组、延伸拓展、补充,灵活使用教材,现行教材使用的是模块教学法,知识覆盖面广,需要教师去挖掘、去领悟,并创造性的使用,应多方面预设。其次备学生,要了解学生的知识能力情感态度等,学生掌握了哪些学习方法,在课堂中将会提出怎样的问题。对文中的人物他们的态度如何等,都要做到充分的预设只有这样,对学生课堂上提出的突如其来的问题老师才能应对自如。

二、组织课堂教学

(一)营造轻松和谐的课堂气氛

老师要用幽默风趣的语言,一个游戏或一句笑话,以及真诚的赞赏,使师生之间心心相融,互相尊重。从而形成良好的、和谐的、民主的关系,老师要成为学生学会寻求知识、接受知识、运用知识的“引路人”和“组织者”,成为深刻理解学生观点、想法和情感特征的“知音”。这样,学生就能以最大的热情、饱满的精神融入到教学过程去,学生就能畅所欲言,课堂才会动起来。

(二)创设思考的空间和时间

老师敢于创新,尝试新的教法,解放课堂、解放学生,让学生在课堂上自主、自发地参与、投入到学习之中,教师要把更多的主导权给学生,把课堂交还给学生。作为教师,更要以学生为本,为学生创设思考的空间和时间,充分发挥学生的主观能动性,采取一切方法与手段,发展学生的思维,调控学生的情绪,让学生的聪明才智都得到最大限度的表现。

(三)重课堂动态生成,着眼学生发展

有效课堂应该是自然的、生成的和常态下的课,尽管教师在备课时已经对课堂上可能发生的情况做了充分的预设,但是在课堂中,依然有太多的不确定性,更有出乎意料之外的情况发生。面对信息多变、资源多彩的课堂,教师要扮好倾听者、重组者、等待者、提升者这几种角色。做到:心中有案,行中无案,在课堂上有师生之间真实的情感、智慧、思维、能力的投入,又有相互的讨论、思维的碰撞,还是师生相互的构成,并生成出许多新的东西的过程,其中有资源的生成,又有过程的生成,是丰实、平实、真实的课。寓有形的预设于无形的、动态的教学中,不断捕捉、判断、重组课堂教学中从学生那里生成的各种各类信息,灵活驾驭教学过程,推进教学过程在具体情境中的有效生成。所以在教学中,当学生有了火花生成时,不要被这种火花电倒,应该采取积极的鼓励态度,如果学生的这种火花在课堂上无法进行研究或展开的,则留到课余或其他条件成熟时再研究,而这个过程需要教师全程参与和关注,不要简单的布置学生下课之后再研究,然后就不了了之,学生由于受到年龄、心理方面的影响,不可能再进行进一步的研究,一次机会也就这样消失了。而在课堂中能研究的、能放大的,则必须敏感的捕捉和利用起来,要让学生有这样的感觉:无论是课堂上能研究的还是不能研究的,只要是我提出来的而且是有价值的,老师都会很重视,而且会和我一起想办法创造条件去进行研究。时间一久,学生的问题意识,学生的创新精神就会培养出来。

(四)用灵活的教学方法

在课堂教学过程中,学生会的不教,教了也不会的不教。只有难度适中,才能使学生在教学过程中产生积极的内心体验,以高涨的情绪从事学习,充分激发思维能力,形成良好的课堂气氛。我们教师应遵循教学活动的客观规律,以尽量少的时(下转180页)

例谈高中数学概念课情景教学

汪 骏

(浙江省金华市浦江县中山中学,浙江 金华 322204)

摘要:情境教学符合了新课程的要求,合理地设置情景,能以生动形象的情境激起学生学习情绪,充分调动学生的学习积极性,促使学生自主学习和自主探究,本文以高中数学课堂教学为例,探讨了数学课中情景的创设。

关键词:新课程;数学教学;情景设置

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0175-02

一、情景教学的必要性

新课程提出教师的教要“以学生的学为中心”,教师是课堂“舞台”上的“导演”,是学生学习数学的组织者、引导者与合作者,而培养理性思维能力是数学教育的主要目标。但学生的日常经验还不能支撑全部数学,因此数学教学要把隐藏在背后的理性思考激活,要把数学的文化价值点穿,帮助学生体会“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的数学解意境,学生才会喜欢数学。通过多年的数学教学,我认为情景教学是实现这一目标的重要手段。

二、在数学课教学中引入情景的途径及效果

(一)在引课时设置情景更能激发学生学数学的兴趣

新授课情景导入是教师导入新课时所创设的一个情景。它对学生开始学习时,一下子集中注意力有着重要的意义。一般教师对于新知识的学习常用直奔主题的方法;在教学中如果能适当创设情景,设计一个学生不易回答的悬念或者一个有趣的故事,不但可以激发学生强烈的求知欲望,而且可以起到启示诱导的作用。如在教授等差数列求和公式时,有位教师先讲了一个数学小故事:德国的“数学王子”高斯,在小学读书时,老师出了一道算术题: $1+2+3+\dots+100=?$ 老师刚读完题目,高斯就在他的黑板上写出了答案:5050,其他同学还在一个数一个数的挨个相加呢。那么,高斯是用什么方法做得这么快呢?这时学生出现惊疑,产生一种强烈的探究反响。这就是今天要讲的等差数列的求和方法——倒序相加法……又如数列的极限概念及无穷等比数列各项和的概念比较抽象,是难点。如对于 $0.9=1$ 这一等式,有些学生学完了数列的极限这一节后仍表示怀疑。为此,一位教师在教学前插入了一段“关于分牛传说的析疑”的故事:传说古代印度有一位老人,临终前留下遗嘱,要把19头牛分给三个儿子。老大分总数的 $\frac{1}{2}$,老二分总数的 $\frac{1}{4}$,老三分总数的 $\frac{1}{5}$ 。按印度的教规,牛被视为神灵,不能宰杀,只能整头分,先人的遗嘱更必须无条件遵从。老人死后,三兄弟为分牛一事而绞尽脑汁,却计无所出,最后决定诉诸官府。官府一筹莫展,便以“清官难断家务事”为由,一推了之。邻村智叟知道了,说:“这好办!我有一头牛借给你们。这样,总共就有20头牛。老大分 $\frac{1}{2}$ 可得10头;老二分 $\frac{1}{4}$ 可得5头;老三分 $\frac{1}{5}$ 可得4头。你等三人共分去19头牛,剩下的一头牛再还我!”真是妙极了!不过,后来人们在钦佩之余总带有一丝怀疑。老大似乎只该分9.5头,最后他怎么竟得了10头呢?学生很感兴趣,……老师经过分析问题转化为学生所学的无穷等比数列各项和公式 $S=\frac{a_1}{1-q}(q<1)$ 的应用。寓数学于趣味之中。

(二)通过对问题设置情景更容易让学生把握数学本质

华东师范大学数学系的张奠宙教授在透视《高中数学课程标准》的报告中指出:数学教学的根本是把握数学实质。数学课堂教

学的目的主要看学生是否理解数学本质,是否掌握了数学知识,是否形成数学能力。我们把人类几千年积累的知识,取其精华,在很短的时间内,要让学生掌握,并形成能力,不但需要教师讲解引导,而且对教师的讲解引导提出更高的要求。这种课堂应是充满火热思考的课堂,而不是游离于数学本身的表面形式上的活跃和探究。而教师角色的定位是在动态的教学过程中,基于对学生的观察和谈话,“适时”地点拨思维受阻迷茫的学生,“适度”地根据不同心理特点及不同认知水平的学生设计不同层次的思考问题,“适法”地针对不同类型知识选择引导的方法和技巧。

数学中概念性知识(包括数学思想方法)的教学需要学生对每一个数学概念构造自己的理解,使得“教”的作用不再是演讲、解释、或者企图去“传送”知识,而是为促使学生进行心智建构,适时、适度、适法地创设问题情境启发教学。

如在《数学(必修5)》数列概念的学习时,启发学生通过观察图形特征和表示数之间的关系,适时地体会数列的各项的顺序与其序号的对应,归纳得出数列的定义后,为了加深对数列概念的理解,教师设计如下问题:“1、2、3、4、5”与“5、4、3、2、1”是同一个数列吗?与“1、3、2、4、5”呢?请尝试用文字叙述这一特点。

当学生理解了“在两个数列中,相同序号上的项同时为相同的数列,否则为不同的数列”,再设计如下问题:

“数列中的数和它的序号是什么关系?哪个是变动的量,哪个是随之变动的量?你能联想到以前学过的哪些相关内容?”

这些问题促使学生对数列定义进行反思,并透过数列定义的文字,用已有的函数知识去构造对数列概念本质的自我理解。

(三)通过对学习方式设置情景更能提高学生数学思维能力

数学是一种思维的体操,它的各种思维方法不仅存在于数学之中,而且也存在于物理学、化学、甚至人文学科中,都是对生活现象与经验的提炼。弗赖登塔尔认为人类知识有两类:思辩性知识和程序性知识,思辩性知识适合“探究”方式学习。张奠宙教授认为数学中经验的知识如:无理数、复数、函数、公理化方法等,学生日常经验得不出这样的数学思想;象无理指数幂,为什么要使用弧度,线性规划求解等难以证明的知识,以及对数运算、向量运算,三角恒等变换这些主要是记忆的程序性知识不宜“探究”,学生适用“接受性”学习方式。这类类似于语言的学习,方法是记单词,熟语法,多练习,而数学的学习也要多注意数学符号语言的学习。数学中思辩性知识是指“怎么想”、“怎么做”的,它的本质是指个人的理解力和领悟性,存于个人经验的体验中,又嵌入于实践活动,只能在探究活动中通过体验去意会升华,对这种知识学生适用“探究”方式学习。

如《数学(必修5)》正弦定理的教学中,学生对问题“在任意

三角形中有大边对大角,小边对小角的边角关系,我们是否能得到这个边、角关系准确数量化的表示呢?探究,考虑直角三角形中的边角准确数量化关系,后把任意三角形作“高”化为直角三角形的问题从而得证。正弦定理的证明中蕴含将一般情形归结为特殊情形处理的思想方法和化归思想方法,这些思辨性方法知识通过学生自己的探究活动得到体验和意会升华,和“接受性”的教师讲解是不能相提并论的。

个人程序性知识的积累到质的飞跃就内化为方法性知识,而方法性知识的理解和领悟又外化于程序性知识的学习的效率和数量。引导学生关注不同类型的知识,选用不同的学习方式,掌握数学知识,提高数学能力。

(四)通过对合作学习设置情景能提高教学效果

课堂是师生“对话的场所”,学生是数学学习的主人,数学教学主要是交流合作。教师和全班学生互动讨论,也是一种师生交流合作地学习。但数学是个人思考的学科,教师所提的问题要能引起学生的主动思维、独立思考,才能促使高质量的师生的互动。那么教师怎么样提问呢?在学生思维的“最近发展区”内提问题,也就是在知识形成过程的“关键点”上,或在解题策略的“关节点”上,或在知识间联系的“联结”上,或在数学问题变式的“发散点”的提问。好的提问就是“导而弗牵,强而弗抑,开而弗达”。

另外课堂上的分组讨论也是合作学习的一种方式。由于思考需要比较长的时间,而没有经过充分的独立思考,表面热闹的合作学习是形式上合作,是没有意义,也没有实效的。要提高合作学习实效,需要课堂内外合作结合,教师还必须正确面对合作中是主动参与还是被动参与,是平等还是独裁,是独立思考还是照抄别人等问题,及时地给予指导,把内容和要求交代清楚。

如在《数学(必修2)》直线的倾斜角与斜率的学习时,为了加强对斜率的意义和作用的理解,教师布置学生课前阅读并思考《魔术师的地毯》问题,把想法在组内讨论,然后选出一人在课堂上交流思辨。这样有了课前充分的独立思考与合作,课堂上的交流合作就能节省时间,又能深刻理解交流问题的实质,因此提高课堂效率和合作效果。

另外,情景教学也是培养学生的探索精神和创新能力有力手段。

情景教学中的问题有一些是巩固原有知识,而更多的是对学生来说第一次遇到的新情景,怎样去实现问题的解决并没有现成的方法和措施可采用,需要学生根据具体的问题情景去探索和发现能使问题达到目标状态的方法与途径,这个过程本身就是一个主动探索精神的培养,因此情景教学有利于学生探索精神的培养。另一方面,情景教学中的一些问题也不能直接依赖于已有的

知识和方法,只有通过已掌握的知识和方法的重新组合并生成新的策略和方法才能实现问题的解决。很明显,情景教学中数学问题解决的过程又是一个创新的过程,这一过程促使学生寻求新的途径和方法去实现问题的解决,它不仅可以使学生获得初步的创新能力和思维习惯,同时还可以让学生从小养成探索的意识和创新的思维习惯,为今后实现更高层次的创新奠定良好的基础。

三、在设置情景教学应注意的几个原则性问题

(一)问题的性质

问题本身的难易程度是影响数学知识应用的客观因素。具体来讲,条件充分、简单明确的问题容易在情景中完成;反之,条件隐蔽或解题过程比较复杂的问题完成有时就比较困难。另外,一些比较抽象的问题找不到合适的情景,若硬要使用情景教学反而会弄巧成拙。

(二)学生对数学知识的理解水平和保持水平

学生能不能顺利地实现数学知识在实际情景中的运用,关键在于他们对知识理解与保持的水平。如果他们对所要应用的知识认识模糊,理解浅表化,那么就不能从情景中提取整理有用信息,在解决问题时就不可避免地会产生非本质的障碍。另外,如果学生对所学数学知识保持不好,不能在头脑里再现解决问题所必要的数学知识,那么情景教学也是收效颇低的。

(三)学生的智力活动水平

数学知识的应用与学生的智力活动水平也有密切关系,特别是完成那些比较复杂的问题,一方面学生要善于分析情景中显示的问题,包括蕴含的题意的理解和解题策略的选择等;另一方面要求学生能正确的判断和推理,有时还需连续推理。另外,数学知识在情景中的应用对学生的思维敏捷性和灵活性也有一定的要求,只有思维敏捷和灵活的人才能灵活应用所学数学知识去完成问题。由于学生的智力水平客观上存在一定差异,所以数学知识的应用上应体现学生智力发展水平的差异性,并促进全体学生有差异地发展。

在教学中注重数学问题的情景教学,挖掘其中隐藏的培养学生探索精神和创新能力的巨大潜力,引导学生加强实际数学问题的解决能力,充分发挥其培养学生探索精神和创新能力的功能,这是新课标赋予数学学科教学的一个重要任务。

参考文献

- [1]布鲁纳.教学理论探讨(Toward a Theory of Instruction).1966
- [2]张奠宙.数学教育概论[M].高等教育出版社.2009
- [3]陈密.数学情境教学乐在其中[J].中外教学研究.2009

现代教育新理念——多媒体教学

刘红 祁永忠 陈克志

(甘肃省永靖县王台镇塔坪小学,甘肃 临夏 731607)

摘要:随着信息技术的迅猛发展,以计算机多媒体和网络技术为核心的现代教育技术受到了教育界的普遍关注,多媒体技术在教育学界倍受青睐并且日益广泛地运用,并有着传统语言教学无法比拟的优势。

关键词:多媒体技术;多媒体教育;学习兴趣

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0177-01

随着教学改革不断深入,传统的教学手段已跟不上教育前进的步伐。现代多媒体技术以迷人的风采走进了校园。多媒体教学以现代化教学手段成为教学改革的当务之急。

一、采用多媒体教学的原因

多媒体教学以新的教学方式改变了枯燥单一的教学模式,使学生能够更加形象地理解信息。多媒体将学生置身于一个合谐的教学情境,使学生的学习爱好将得到极大的提高。这样使教学的综合性、实践性、趣味性、应用性得到进一步加强,从而使学生学习获得事半功倍的效果。

多媒体技术使得信息既能听得见又能看得见,集声、光、形、色、动等为一体,直接对学生的视觉和听觉感官产生作用,这种通过多感官刺激获得的信息量比单一的听老师讲课强得多。心理学家亦瑞特拉著名的心理实验:人类获取信息究竟通过哪些途径?他通过大量的实验证实:人类获取信息的83%来自视觉,11%来自听觉。这两个加起来就有94%,可见信息主要是来自视觉加听觉。

由此可见,采用多媒体教学是势在必行。

二、多媒体教学产生的教学效果

(一)多媒体教学可设置情境激发学习爱好,发挥学生的主体效果

美国教育学家布鲁纳说:“学习的最好刺激,乃是对所学材料的爱好”。由此可以看出爱好的力量是巨大的。多媒体系统把电视机所具有的视听功能与计算机的交互结合在一起,产生出一种把全新的、丰富多彩的人机交互方式,而且可以立即反馈。从而调动起学生的求知欲望和学习爱好,发挥他们的主体作用,达到“寓教于乐”的目的。

(二)多媒体教学可控制教学节奏,提高教学效果

在多媒体教学中,教师可利用多媒体及时分析教学效果,通过多媒体课件的演示可合理控制教学节奏,使教学过程能够按照预设的思路进行。使教学的调控合理化,又进一步调动了学生学习的积极性和主动性,全面提高了教学效果。

(三)多媒体教学创设能激发学生求知欲望,培养学生自学

能力的效果

多媒体教学设计能够提供文本、图形图象、音频、动画、视频等多种媒体信息同步展现给学生,这样使教学直观化、模型化、动态化。有效地激发学生的求知欲望,从而培养学生的自学能力。

(四)多媒体教学让学生“亲历”科学探索过程,激活创新意识
在教学中利用多媒体技术再现科学家科学探究的经历,让学生“亲历”科学探究过程,感悟科学方法和思想,加深理解,发现规律,并从中体会到学习的价值。激活了学生的创新意识。

(五)多媒体教学,未来的教学第一生产力

迎接信息时代,运用多媒体教学,传播21世纪是一个信息高速发展的时代,利用多媒体网络技术开展教学、发展多媒体网络教学时信息社会发展的结果,是教学新理念的第一需要。[1][2]

三、应用多媒体教学的意义

多媒体教学使学习更加趣味化、自然化、人性化。

1. 多媒体教学使教学内容由抽象变为直观,便于观察和认识,有利于学习和掌握教材。

2. 化繁为简、化难为易,提高教学速度、节省课时,减轻了教师的劳动。

3. 随着科学技术的发展,多媒体技术与网络技术的结合,应用在教育当中那将必掀起人类教育事业的一场新革命。

四、多媒体教育的未来

用发展的眼光来看待现代教育工作,用务实的态度对待多媒体教学工作。多媒体教学在促进教育方式改革,提高教育质效,改进教学方法,优化教育过程等方面起着重要的作用,是发展教育、提高质量的有效途径和方法。多媒体教学正在成为实现教育现代化的“第一生产力”。因此我们对待多媒体教学工作要高瞻远瞩、统筹安排、敢于超前、务求真,真正实现网络化教学、数字化校园。

参考文献

- [1]李希文,赵小明.多媒体技术及应用[M].高等教育出版社,2003.
- [2]李克栋.多媒体教育应用研究.

点亮一盏灯 闯出错算的误区

王春玲

(江苏省东海县牛山镇东蔡小学,江苏 连云港 222300)

摘要:小学数学四则计算的目标是掌握四则计算的法则,达到算得又对又快。计算过程的实质是综合的口算过程,综合口算本身并不难,但学生往往在这里出现这样或那样的错误,成为一个计算极易出现的错区。教学实践使我们深刻地体验到,闯出四则计算算错的误区要解决好如下关键性问题:

关键词:点亮;一盏灯;误区;根源

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0178-01

一、揭示四则计算错误的根源

整数四则计算的重点是把握计算法则,法则主要包括两个方面:一是计算的程序性思考途径;二是计算过程的书写并得出正确的结果。诚然,综合的口算是计算过程的主体。比如,多位数乘一位数(进位)乘法的计算过程不妨做如下分析:

43×6的笔算过程为:

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 6 \\ \hline 258 \end{array}$$

口算:3×6=18,个位写8,向十位进1,十位上4×6=24,24加上进位的1得25。不难看出,43×6的计算过程是口算,这里的口算分为两种类型,一是表内乘法口诀的口算,三六十八,四六二十四,二是乘加口算:4×6+1。这里的口算得数书写是这样的:

4 3 口算与书写:(1)3×6得18,个位写8,向十位进1

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 6 \\ \hline 258 \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{写5,百位上写2,得出积是258。} \\ \text{2} \end{array}$$

上例是多位数乘一位数(进位)。教学时,教材按常规作如下安排,

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 6 \\ \hline 258 \end{array}$$

显然,这样安排旨在指明:在相乘的计算过程中,竖式中的较小数字是表示进位的1(几),提醒学生不要忘记加上这个1(几)。这样做实际上是强调不要忘记加上进位的几,这种过渡性的小数字起到“拐杖”作用,不久,学生就该去掉它,而且用乘加口算来代替它,这是必然的计算规律,所以“九九归一”,仍要用“乘加口算”来解决客观的具体问题。

二、强化针对性口算训练

有经验的教师,他们深知整数四则计算出错的主要误区是:(1)加法中的进位加法,比如18+34;(2)减法中的退位减法,比如32-19;(3)乘法中的进位乘法,比如43×6;(4)除数是两位数除法的乘减计算,比如768÷32,76-32×2,128-32×4揭示了计算时的算错误区,并能针对这些误区采取恰到好处的措施,这样既解决了难点,又提高了计算的效果。

(一)连加口算

连加口算针对出错误区(1)的练习。

$$\text{比如:} 3+2+1 \quad 4+3+1 \quad 5+2+1 \quad 6+1+1 \quad 3+4+2 \\ 5+1+2 \quad 4+2+2 \quad \dots$$

(二)加减口算

加减口算针对出错误区(2)的练习。

$$\text{比如} 10+2-4 \quad 10+3-5 \quad 10+4-6 \quad \dots$$

$$\begin{array}{ccc} \swarrow & \swarrow & \swarrow \\ 2 < 4 & 3 < 5 & 4 < 6 \end{array}$$

(三)乘加口算

乘加口算是针对出错误区(3)的口算练习。

组编混合口算题的题组训练,提高学生的适应能力。比如,教学乘法时,编“表内乘法”与“乘加口算题”混合组题进行综合训练。

$$\begin{array}{ll} \text{例} & 7 \times 3 = (\quad) & 6 \times 3 = (\quad) \\ & 7 \times 3 + 1 = (\quad) & 6 \times 3 + 2 = (\quad) \end{array}$$

强化针对性口算训练的要求是:脱口而出,准确率达100%。只有这样,方可保证计算又对又快。

强化针对性口算训练时,可根据学生的口算能力的具体情况,进行三级训练。第一个层面是先进一级口算,它的过程分两步,先乘后加。比如,4×8+2,口述4×8得32,32加2得34,简称两步口算,再比如,8+4+1,口述8+4得12,12加1得13;第二个层面是两级口算,口算过程省略上述过程中的两步口算变为一步口算,比如4×9+2,口算36+2得38,即把4×9看作36;10+5-7,口算

$$\begin{array}{ccc} \swarrow & & \swarrow \\ & 36 & 15 \end{array}$$

15-7得8,即把10+5直接看作15,……第三个层面是三级口算,它是省略口述口算过程,直接说出得数,即一旦脑子里出现口算算式,立即算出得数。诚然,三级口算是我们强化口算训练的目标,是最理想的口算,因为这种口算又对又快,聪明的学生、口算能力强的学生都能够这样进行口算。

(四)乘减口算。乘减口算是针对错误区(4)的口算练习

比如,76-32×2, 38-4×9, 584-6×9, ……概括起来,上述口算题可归纳为四种基本类型的口算题:(1)a+b+c(c<9) (2)a+b-c(a=10,b<c) (3)a×b+c(c<8) (4)a-b×c(b,c的积<a)。

强化针对性口算训练时,一般采用突出重点,集中于分散兼顾。有远见的教师,往往采取“分散难点,预作准备”的途径,即在本单元教学之前,就组编足够的相应口算题进行口算训练,并达到目标,这样,在教学新教材时,就必然走捷径,少走曲道。

强化针对性口算训练,要认真组编口算题,最好能周密考虑,细心安排。所谓周密考虑,就是兼顾多种情况,比如24×9口算题:9×4,9×2+3;634×8口算题,:8×4,8×3+3,8×6+2, ……;所谓细心安排,可考虑分组编口算题,让学生作多层次的练习,比如,4×6+1,4×6+2,4×6+3,4×6+4,4×6+5,4×6+6, 4×6+7,4×6+8,只要我们能从实际情况出发,做到心中有底,组编的口算题会强化针对性。

强化口算训练时,也可以揭示我们练习的混合口算的目的,是在进行整数四则计算时,能扭转错算这个乾坤,确保计算准确无误。学生明确这类口算的重要性,应该有利于口算的热情与迫切感。

教学实践充分证明,强化口算训练,犹如点亮一盏灯,必然能突破四则计算的算错误暗区,应该引起我们足够的重视。

浅析初中科学教学的情境教学

何仙丽

(浙江余姚市泗门镇中,浙江 余姚 315470)

摘要:初中科学作为一门集化学、物理、生物、地理等各科知识为一体的学科,其知识具有较高的抽象性,在课堂教学中若离开了一定的情境,则教学功能就会相应的减弱。本文从初中科学情境教学的意义出发,对初中科学的情境教学策略进行相应的探讨和分析,以积极响应新课程改革要求的探究式学习。

关键词:初中科学;情境教学;意义;策略

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0179-02

一、初中科学情境教学的意义

(一)发挥学生创造性,提高学生实践能力

情境教学强调的是以学生学习为重,在教学过程中引导和带动学生自主学习,推行探索学习为主,让交流和实践成为情境教学中不可或缺的部分。如分组设立探究小组,通过小组与小组之间的交流和沟通,达到完成学科知识目的。通过情境教学手段,提高了学生学习的自觉性,让学生在老师的引导下自主探索,并通过亲自动手、亲自观察、亲自发现的主动学习方法让学生对学科知识更有印象,更有创造性。在这过程中,如何获取知识,如何理解并解决问题,如何运用所学知识解决实际问题情境教学的目的所在,也是情境教学中培养学生创造力和提高学生实践经验的目的所在。

(二)提高学生理解能力,增强学生记忆

依据现代思维理论,人的记忆分为瞬间记忆、短时记忆和长时间记忆。学生学习知识的过程是一个长时间记忆巩固的过程,知识需要通过一段时间的复习巩固和加深,才能在大脑中建立起较为深刻的记忆。而在课堂教学过程中,教师通过授课,学生在这个过程中参与听课和理解的过程,学生学习知识是瞬间记忆的过程,这中瞬间记忆主要是被动的记忆过程,若不在课余时间加强知识的巩固和理解,知识就会稍纵即逝,学习效果也就不理想。如果在课堂教学过程中,为学生设立一些生动的情境课程,通过情境还原的方式,让学生主动参与教学过程,让学生学习知识的过程,由瞬间记忆转化为长时间记忆,让知识在学生大脑中根深蒂固,形成完整的知识体系。

(三)激发学生学习兴趣,形成良好学习氛围

兴趣是学生学习最为直接的动力,它不仅能让学习自觉学习、积极学习,更是让学生保持持久学习动力的源泉。学生对学习活动的兴趣越强,学习自觉性也就越强,注意力就越集中,效果也就越好。初中是学生成长发育的青春阶段,对各方面事物都具有一定的好奇心,但由于自制力还不够成熟,缺乏自主控制能力,对于科学教学中的一些抽象知识,若不感兴趣,很难集中注意力学习。因此,根据初中学生的这种学习特点,营造适合学生身心发展特点和认知规律的科学教学情境,能更好地激发学生学习兴趣和动力,引导学生进入良好的教学环境,实现学生由厌学到愿肯学的转变,最终达到提高课堂科学教学效果的目的。

(四)刺激学生好奇心,激发学生求知欲

当前初中科学知识融入了较多的现代科学知识,这些科学知识不仅和初中物理知识有较高的融入性,而且这些知识大多都非常抽象,通过传统课堂教学方式对初中学生来说具有较大的难

度,极易使学生因知识抽象产生厌学情绪。通过设立情境教学的方法是解决这些科学学科抽象知识的一种有效手段,鼓励学生利用所学、所见、所想来解决这些难点知识,激发学生学习难点知识的兴趣,达到情境教学的目的。情境教学是以学生为中心,把培养和发展学生创造性、主动性、积极性以及能动性为主的科学教学模式。这种教学模式不仅有利于刺激学生探索科学知识,更能激发学生渴望学习学科知识的欲望。通过刺激学生的好奇心理,运用所学知识,引导学生进行自主学习,探索学科未知领域内的其他知识,达到培养学生乐学、好学和善学的教学目的。

二、初中科学情境教学的策略

(一)营造学习情境,培养学生探索意识

科学的情境教学模式应该贴近于学生的生活实际,通过生活中的一些现象来解决科学教学中遇到的难题和未知领域,这也是情境教学的取向和方向。因为,科学知识源于我们的日常生活,对生活中的细节进行研究和深化就是科学,人们利用科学改造社会,利用科学改变生活方式,引领人们走向文明。注重科学技术与社会的关系,科技融入社会,提升生活品质,是当今世界科学教育的趋势。利用日常生活中经常出现的现象,通过情境教学模式,将这些生活经验带入课堂教育中,以学生的经验为基础,选取学生的生活素材,为学生营造和提供一个主动参与课堂情境教学的机会,构架起学生学习知识和生活经验之间的桥梁。如关于溶液溶解的问题,蔗糖和食盐哪个更能溶解于水中,哪个物质能形成饱和溶液,还有哪个物质能形成不饱和溶液,这对于早已在生活中就形成了相关经验的学生来说,因为经常食用蔗糖水而导致学生误认为蔗糖水是饱和溶液,食盐水是不饱和溶液等。为了使学正确理解和认识化学学科概念,在教学中,可设计这样的实验来验证(1)取同样质量的蔗糖和食盐,量取相同体积的水,这个过程中提问学生为什么要量取水,而不是称取相同质量的水。(2)将蔗糖和食盐分别溶解到水中,要求学生观察蔗糖和食盐溶解到水中的现象,提问学生产生什么变化。(3)通过将食盐和蔗糖溶解到水中的变化,提问学生食盐和蔗糖哪个溶解度大。(4)将蔗糖溶液和食盐溶液加热,要去学生观察这两种溶液是否有变化,并提问学生为什么加热后的溶液,能继续溶解蔗糖和食盐。(5)在有蔗糖溶解的水中继续加入蔗糖,观察蔗糖是否有继续溶解的现象,提问学生蔗糖为什么能继续溶解,而食盐却不能继续溶解。这些现象和问题都源于生活中的细节问题,但这些问题又往往被忽视,当新奇生动的现象出乎学生的意料时,好奇心驱使学积极进行探索,通过一系列实验现象激发学生探索未知领域的欲望,并在探索的过程中起到良好的教学效果。

(二)创设故事情景,培养创新精神

在科学学科中有很多科学知识蕴含很多科学故事,这些故事有些反映的是科学知识的发现和创立的过程,又有些反映的是科学的本质。通过运用这些科学故事来创设反映科学知识的教学情境,不仅能加深学生对该学科知识的理解和掌握,更能加深学生学习科学的兴趣。在情境教学过程中,穿插一些科学名人故事、轶事或典故,能够让学生对知识形成较为深刻的印象,使学生终生难忘,学习前辈探索知识的执着和努力,探索学科内未知领域。如在教学“万有引力定律”这一知识时,给学生讲述牛顿发现万有引力定律的趣事:牛顿坐在苹果树下面思考问题,突然从树上掉下一个苹果,刚好砸在牛顿的头上,牛顿通过对苹果砸在自己头上这一现象进行思考,结果发现了苹果是受到地球引力的作用,才会在苹果成熟的时候落下,并通过苹果下落引申出来的一些实验,再通过实验对比发现任何事物都是受到地球这一引力的作用,没有任何事物能脱离地球引力作用。这时提问学生:“如果这个苹果砸在你的头上,你是否能通过现有知识发现这一定律呢?这个定律对是否适用于任何事物?”通过这些问题,让学生充分思考、讨论和分析,激发学生强烈的求知欲望。再如教学“浮力”这一问题时,教师讲述了曹冲称象的故事,通过浮力现象,获取等质量的石头,秤得大象质量。丰富的史料,让情境教学更为生动,更能激发学生努力学习的动力,产生渴望探索自然的欲望。

(三)创设科技情境,增强直观形象

情境教学中对科技情境的运用也是十分必要的,通过科技情境再现让学生更为直观地了解科技现象,更好地理解科学知识。例如在讲“磁力悬浮”这一问题时,教师可以先放一段磁悬浮列车高速运动的场景,然后向学生提问:“为什么磁悬浮列车能脱离了铁轨,还能运动?”当学生还处在疑问过程中,不知如何回答时,教

师可以拿出两块磁铁,将两块磁铁对向同极相对,让学生观察同极相对后产生的现象。经过观察,学生发现两块磁铁相互排斥,因此,教师此时可以揭开磁悬浮列车脱离铁轨可以高速运动的谜底,以这个小实验将学生引入磁铁之间相互排斥,产生一定“推力”的科学现象,以此来理解磁悬浮列车为什么能悬浮的问题。又如在教学“运动和静止”这一课时,在课堂上播放一段列车急速行驶,车窗外的事物都在往后“移”的视频,并向学生提问:“为什么窗外的事物会往后移动?”“当我们在列车中,明明是往前运动,而且旁边的列车急速闪过,我们坐的列车为什么看起来是静止不动的?”等等问题。通过这种情景教学模式,让学生在习以为常的科技情境中了解科技,通过事实还原的方式,增强学生对科技情境的直观形象,通过对图文的教学方式,让枯燥的科学知识变得更为生动有趣,激发学生兴趣,实现科技情境教学模式的初衷。

总之,在初中科学教学中,运用情境教学可以发挥学生创造性,提高学生实践能力;提高学生理解能力,增强学生记忆;激发学生学习兴趣,形成良好学习氛围;刺激学生好奇心,激发学生求知欲望。因此,教师可通过营造学习情境,培养学生探索意识;创设故事情景,培养创新精神;创设科技情境,增强直观形象来创设初中科学的教学情境,引导学生的科学探究能力,帮助学生学好科学知识,促进学生整体素质的提高和发展。

参考文献

- [1]金琴飞.浅析初中科学的指导发现式教学法[J].理科爱好者:教育教学版,2010(1).
- [2]楼石飞.初中科学教学中设置情境方法浅探[J].中学教学参考,2010(5).

(上接174页)间、精力和物力投入,取得尽可能多的教学效果。教师必须具有一切为学生发展的思想,运用科学的教学策略,尽量关注学生的学习情况,选择合适教法、努力地追求有效的课堂教学,使他们乐学、学会、会学,促进学生的全面发展。

(五)组织有效的探究活动

探究性学习是在教师的指导下和课堂集体教学的环境中进行的,是学生自己探索问题、研究问题、解决问题的一种学习方式,是新课程标准所倡导的重要理念之一。探究性学习的主体是学生,但要在课堂有效的时间与空间里有效地开展探究性学习,教师的组织尤其重要。

学生探究的积极性和主动性往往起源于新颖的问题、情境或材料,因此,在课堂学习中,教师首先应尽量为学生营造仿真性的探究情境,帮助学生在真实的情境中通过解决一些相对复杂而灵活的挑战性问题的学习。其次,灵活采用探究的形式。探究形式通常有学生个人独立探究、学生临时以自愿组合的方式共同探究、既定的小组合作探究和大班集体探究等。课堂上,可根据不同的

探究需要,采用一种形式,也可以几种方式交叉进行,使探究活动更加深入充分。此外,还要用宽容的心态与欣赏的眼光对待学生探究的过程与结果。教师要善于对学生的探究活动进行适当的评价,并利用评价来有效地组织探究学习。最后,教师要热情地参与学生的探究,教师的参与是对学生莫大的支持与鼓励,教师的热情对学生有强烈的感染力,它能激发学生的探究动机和探究热情,促进学生主动探究。

三、课后练习

课后练习不在多,贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下,大搞题海战,使学生的大部分时间都用在反复的抄写上,思维与能力得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情,因课设计练习,让学生在训练中思考问题、解决问题。

总之,评价一堂课是否有效,重要的是看通过这节课的教学,学生究竟学到了什么知识,受到了多少启发,能对学生产生怎样的影响,学生是否得到了发展。

《蜗牛(一)》——自主学习教学设计

陈蓉

(中国民航飞行学院子弟校,四川 广汉 618307)

摘要:教科版《科学》三年级上册动物单元教学,从蜗牛开始,学生将对几种小动物进行细致的观察。本课教学,期望通过指导学生观察的方法,经历和体验从整体观察到局部观察的过程,引导学生在获得观察结果的过程中了解动物的共同特征,建立起生命体的概念。

关键词:教学设计;教学过程;兴趣培养

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0181-01

教学目标:

- 1.能使用放大镜对蜗牛做细致的观察。
- 2.发展探究动物的兴趣。
- 3.培养以观察目的为出发点,实事求是的观察态度。
- 4.培养保护自然环境中的动物的意识,能爱护自然环境下的小动物。

教学准备:

蜗牛、放大镜、观察记录单、切成小块的各种食物、具有螺旋结构的物体如:海螺壳、蚊香、牵牛花的缠绕茎、葡萄的攀缘茎触须等。小组或个人观察用的蜗牛,切成小块的黄瓜、苹果、菜叶、馒头、姜、葱、大蒜。

教学过程:

一、蜗牛身体的观察

- 1.新课引入:让学生们猜一个关于蜗牛的谜语,引出今天的学习内容。(引起孩子的追意、联想)
- 2.你能画出一只蜗牛吗?(画画是孩子的天性,画画有助于下一步的细致观察,画图记录法是进行观察研究的一种重要方法。)
- 3.同学们,你们观察过蜗牛吗?你知道有关蜗牛的哪些信息?(利用学生资源,向学生传递有关蜗牛的信息。)
- 4.你认真观察过蜗牛的身体吗?知道蜗牛的身体是怎样的吗?今天我们就用放大镜观察蜗牛吧!教师在观察前,请同学们明确今天的观察记录:

蜗牛身体的观察记录

观察项目		观察记录
发现蜗牛的地点		
头	几对触角	
	几只眼睛	
	眼睛的位置	
	嘴的位置	
腹		
尾		

5.学生活动:分组用放大镜观察蜗牛的身体(我们从哪儿观察起呢?老师建议首先观察头部,再观察腹部,最后观察尾部。提到了放大镜,学生自然就增大了观察的兴趣,并且强化了利用其它辅助工具来进行仔细观察的方法。

6.让学生们根据观察的结果,尝试按一定顺序、有一定条理,有重点地描述蜗牛身体的特点。

二、蜗牛壳的观察:

过渡:前面我们对蜗牛身体进行了较为仔细的观察,现在我们来观察观察蜗牛的壳。

- 1.讨论:蜗牛壳对蜗牛来说有什么用处?
- 2.引导:同学们认真观察蜗牛壳,你发现了什么?
- 3.学生活动:蜗牛壳上的螺线有几圈?怎样数?(落实认知目标)
- 4.启发:螺线展开的方向都一样吗?提出左旋和右旋的问题。(用蚊香说明左旋和右旋,落实认知目标)

5.学生活动:你观察的蜗牛壳是左旋还是右旋(左旋蜗牛、右旋蜗牛老师一边描述一边画出两种展开的方向。并用幻灯片展示

右旋、左旋蜗牛图片。对左、右旋蜗牛进行比较。)

蜗牛壳的观察记录

观察项目	蜗牛壳的颜色	螺线的圈数	螺线展开的方向
观察记录			

6.教师呈现海螺,丝瓜藤的攀缘茎等自然界的左旋和右旋;(经历初步的观察活动过程中提出问题,发现更多观察内容的过程)

7.人头上的漩儿是否也存在左旋和右旋呢?(用提出问题的方法,观察到更多的内容)

三、蜗牛吃食物的观察

过渡:刚才同学们对蜗牛的壳进行了观察,现在我们来进行蜗牛吃食物的观察,每组座位上老师都发了一张圆形的纸,我们把几只蜗牛放在这张纸的中心,食物放在纸的边缘,看蜗牛选择什么食物,怎样吃它所选择的食物。

1.请同学们认真观察后,做好以下记录:

蜗牛选择食物的观察记录

菜叶	苹果	黄瓜	馒头	葱	大蒜

注:在蜗牛要选择的食物下打“√”

- 2.学生活动:在蜗牛周围放一些食物,观察蜗牛朝什么方向爬,去吃什么食物。观察蜗牛怎样吃它所选择的食物。
- 3.请学生描述上述的观察过程。
- 4.讨论:蜗牛是不是什么食物都吃呢?
- 5.巩固:前面同学们分别对蜗牛的身体、蜗牛的壳、蜗牛吃食物等进行了认真仔细的观察,回过头来你再想想你刚才画的蜗牛,你有没有需要修改的地方。
- 6.实践:怎样饲养蜗牛。(落实情感目标)

四、交流与小结

说说蜗牛的身体是怎样的;说说蜗牛是怎样吃食物的。

五、课后作业

捉几只蜗牛来喂养,以便进行更加细致的观察。

教学思想:利用学生与生俱来的喜爱小动物之情。在学生“寻访小动物”、发现许多可爱的小动物进而情不自禁、兴致勃勃地观察起来的基础上,我们科学老师应该使他们的观察研究活动进一步得到肯定,得到鼓励,得到指导,得到帮助。

动物单元中“蜗牛”、“蚂蚁”等教学内容所希望完成的任务就是以科学观察研究活动的名义使学生的一系列活动得到肯定、并加以鼓励;以对蜗牛、蚯蚓、蚂蚁的一系列观察活动为经历,在观察内容的发现和延伸,观察方法的思考和改进,问题的提出和解决等方面,对学生在课外、校外的自发观察认识活动施加积极的影响。

可以这样设想一下,学生在学习了本课之后又发现了一只瓢虫,他们立刻被吸引住了,并习惯性地看了起来,玩了起来。他们想起了曾经做过的观察蜗牛的活动,于是思考起对瓢虫应观察什么内容,又该怎样观察这样的问题来。这就是本单元教学指向的一个十分重要的目标,也是意义深远的、很有价值的,但并不是很难达成的一个目标。

浅议模拟教学法

黄伟琦

(河南省轻工业学校,河南 郑州 450006)

摘要:培养具有实践性和实用性的高素质毕业生是高等职业教育的主要目标之一。然而,传统的教学方法过多的关注于教师单向的向学生灌输知识,因而据此目标渐行渐远。在此背景下,模拟教学法应运而生,它是以教师为“导演”,以学生为“演员”,充分调动学生积极性的全新的教学方法,最终起到了教学相长的作用。

关键词:模拟教学法;实践能力;教学相长

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0182-01

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,早在南宋时期,我国著名诗人陆游就用此诗句告诉我们,要想彻底弄清楚一事物,仅仅依靠书本上的知识是远远不够的,必须要身体力行的去做,去实践,即要注意个人实践能力的培养。在当今这个激烈竞争的年代,此点更显得重要,模拟教学法正是培养学生实践能力的有效方法。那么,模拟教学法究竟是怎么样的一种教学法?其优点有哪些?运用起来应注意什么呢?本文将就此作一简要分析。

一、模拟教学法的内涵

所谓模拟教学法是指,以教师为“导演”,以学生为“演员”,学生在教师的指导下,模拟某种环境,扮演某一角色,完成模拟活动,以训练并掌握某一技能的教學方法。具体来讲就是,教师可根据学生所学专业与课程,结合现实工作的需要和内容,给学生模拟一种仿真的工作环境,让学生扮演该工作环境中的某一角色,从而达到巩固并扩大学生的专业知识,培养学生的职业技能,增加其实战能力的教学方法。如模拟谈判、模拟演讲、模拟招聘、模拟新闻发布会等,所有这些都培养了学生的思维能力、应变能力、口头及书面表达能力等,是学生将知识转化为能力的桥梁,是学生认识社会步入职场的预演。

传统教学法中,教师不仅是“导演”,而且是“演员”,处于教学过程中的绝对核心。学生只是“观众”,只能被动的观看和接受。最终导致高分低能问题的出现:考试时得心应手,工作时手忙脚乱,手足无措。而模拟教学法则直奔学习的本质——实践应用性即学以致用,它更注重知识在实践中的应用。其坚持“学以致用,以用促学,以用带学”的理念,将学生置于仿真的工作环境中,达到在学中做,在做中学,教、学、做合一,手、口、脑并用,从而达到提升学生综合素质和能力的目标。

二、模拟教学法的作用及优点

(一)综合性强,有利于培养学生的多种能力。在模拟教学过程中,必然要求作为“主角”的学生用心去查找各种资料、预想各种可能发生和出现的情况、精心准备发言稿、写出总结评价、心得体会等,这些都对学生的综合能力提出了较高的要求,因而也提高了学生的多种能力。

(二)具有很强的真实性,因而使教学更贴近现实生活

学生最终是要走出校门,走向社会的。模拟教学法作为学生走向社会的预演,可以有效减轻学生走出校门后的迷惘感,使其有良好的心态,更快更积极的融入社会,实现自身价值。

(三)能动性強,起到了教学相长的作用。模拟教学法的实施对教师的综合素质也提出了较高的要求。作为“导演”的教师,必然要对此教学过程中的各环节了然于胸,对可能发生的情况进行周密而细致的安排和考虑,这在客观上提升了教师的综合素质,起到了教学相长的作用。

(四)经济性。相对于教学实验时需要大量的实验器材,教学实习时需要学生“走出去”兴师动众,耗费较大而言,模拟教学需要的经费很少,甚至不需要经费。

三、运用模拟教学法时应注意的问题

(一)要充分发挥教师的“导演”作用。为充分发挥“导演”的作用,教师应从四个方面加以努力:一是要领导,即要对整个模拟教学过程进行统筹安排,领导有力;二是要疏导,某些模拟教学活动可能涉及的面比较广,需要疏导各方关系,这就要求教师要适时的站出来;三是要指导,要对学生思想,心理能各方面进行必要的指导;四是要引导,通过“说戏”和“示范”等方法,循循善诱的引导学生“入戏”。

(二)要充分发挥学生的“演员”作用。要想方设法的调动学生的积极性,使学生在模拟教学过程中真正做到准备充分(包括知识、心理、思想等的准备)、参与大胆、角色投入,以期达到“假戏真唱”的效果。

(三)模拟教学方案的设计应科学。方案是行动的指南和纲领,方案科学是行动取得较好结果的前提。科学的模拟教学方案应符合以下要求:(1)规范性。即要符合法律法规,符合真实的生活和工作环境,同时要有活动过程的规范。(2)完整性。即要保证模拟教学活动过程的完整性。(3)连贯性。活动过程中各环节应衔接自然、紧密。(4)典型性。对一些有代表性的,典型的环节应重点抓好。(5)多样性。应设计多种方案,以备不时之需,包括全过程的或某些局部环节的设计等。(6)可变性。应预测到情况的可变性,及时的调整方案。(7)系统性。要把每门课程的模拟教学活动统筹策划,统一安排,使其成为一个科学体系。

(四)注重实效。模拟教学要达到使学生真正得到教益,学到技能,提高其综合素质的目的。杜绝任何形式的形式主义。同时,每次活动结束后要及时的做好总结,肯定成绩,汲取教训。

总之,教育的最终目的是为社会培养实用型人才。以教师为“导演”,以学生为“演员”的模拟教学法,不仅充分调动了学生的积极性和创造性,增强了学生动手实践的能力,全面提升了学生的综合素质,也为其毕业后快速适应社会、适应工作提供了有益的体验,而且在客观上也对教师的综合素质提出了较高要求,提升了教师的教学能力和教学水平,最终起到了教学相长的作用。

参考文献

- [1]陈光磊.中国古代名句辞典[M].上海:上海辞书出版社,1986.
- [2]吴伟.浅议参与式教学法[J].江苏高教,2003,(4).
- [3]徐静.模拟教学法的内涵阐释[J].苏州职业大学学报,2004,(11).

数学教学中的语言美

徐敏雅

(苍南县龙港九小,浙江 温州 325000)

摘要:数学语言作为一种表达科学思想的通用语言和数学思维的最佳载体,具有准确、严密、简明的特点。数学语言能力既是数学能力的组成部分之一,又是其他各种数学能力的基础,对学生学习数学知识,发展数学能力有重要作用。

关键词:数学语言;特点;作用;途径

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0182-01

一、数学语言的特点

数学是人们对客观世界定性把握和定量刻画、逐渐抽象概括、形成方法和理论,并进行广泛应用的过程。现代教学理论认为,数学教学的实质是数学思维过程的教学。人的思维表现为思维的广度、深度、正确性、独立性、灵活性、逻辑性等。所以,课堂教学中的数学语言也应符合数学学科自身的特点。数学语言的特点可以概括为以下几点:

(一)准确性。教学中教学语言首先要准确。例如: $A \div B$,常见的错误是“A除B”,把除数和被除数颠倒,应该是“B除A”或“A除以B”。古书上“除”的概念不同,“减”即是“除去”。归除虽也是除法,可是首位归是除法,以下的除是减。再者,古书上有平方尺的语言,如“分长五尺,方二十五尺”,应是边长为5尺的正方形,面积是二十五平方尺。所以引用九章算法时,应注意规范。教师语言没错,而学生常错的,应注意加重使之规范。

(二)简明。教学语言要每个字都有的放矢,百发百中。出教师之口,入学生记忆,随口说话最为忌,无用空话,冲淡主题。时间有限,学生注意力和理解能力有限,含糊其词,学生不知所云,不解其意,模棱两可,易于导致误解。对正确的不易记牢,对错误则深入记忆,长久不能改。因此,教师要正确、简明地使用数学语言。

(三)形象化。教学中除阐述外,音调、轻重、徐疾、手势、行动都要有机地配合。如讲“平行四边形和三角形面积公式”,只讲:“底 \times 高 $\div 2$ ”,少部分学生懂得,多数学生不懂,或仅懂非懂。以后,我采用戏剧的表演手法使学生感觉到是从一个顶点沿垂线把这个三角形割下,语言、音调、动作协调,就象真正把黑板割下来慢慢地推去补在另一侧,学生脑海中呈现一个矩形。

(四)灵活、和谐。学生的注意力虽决定于学生自身勤学和课堂纪律。可是在上述情况都完善了,疲倦也影响注意力的集中,单纯的老师讲学生听,老师语言呆板、重复、更容易使学生疲倦入睡。转移话题东拉西扯,虽然能够使学生不打瞌睡,但仍然浪费了学生的学习时间。

二、数学语言在教学中的作用

(一)掌握数学语言是学习数学知识的基础。数学语言既是数学知识的重要组成部分,又是数学知识的载体。各种定义、定理、公式、法则和性质等无不是通过数学语言来表述的。离开了数学语言,数学知识就成了“水中月,镜中花”。因此,从一定意义上讲,掌握数学语言是学习数学知识的基础,数学语言教学是数学教学的关键。

(二)对数学语言的正确理解是解决数学问题的前提。培养学生运用所学知识解决数学问题的能力,是数学教学的最终目的。解决问题的过程是一个严密的推理和论证的过程,正确地理解题意,画出符合要求的图形。寻找已知条件,分析条件与结论之间的关系,直至解答过程及结论的正确表述等,处处离不开对数学语言的正确理解和掌握。

(三)掌握数学语言,有助于发展逻辑思维能力。逻辑思维是思维的高级形式。在各种能力中,逻辑思维能力处于核心地位。因此,培养学生的逻辑思维能力是数学教学的中心任务。语言是思

维的物质外壳,什么样的思维依赖于什么样的语言。具体形象的语言有助于具体形象思维的形成;严谨缜密、具有高度逻辑性的数学语言则是发展逻辑思维的“培养液”。

(四)数学语言能力的提高,能激起学习数学的兴趣。数学语言的特点决定了数学的语言美具有自己的特点,它是一种内在的美,表面显得枯燥乏味,其实却蕴藏着丰富的内涵。它对人的思维具有很强的启发性和诱惑力,充分理解、掌握它,就能领略其中的微妙之处,感受其中的美的意境,从而激起学习、探究的兴趣。

三、提高学生数学语言能力的途径

(一)重视数学阅读,养成良好的阅读习惯。数学这门学科区别于其他学科的特点就在于它的精确性、逻辑性、严密性,每个数学概念、符号、术语都有其特定的含义,学生在解决数学问题时必须准确地把握题目中给出的每一个概念、定理或数学符号的含义,不可能像平时看小说一样可以快速浏览,跳过某些章节只了解大意或只看自己喜欢的细节描述,而是要求我们不能忽视其中任何一个词或字,有时候一字之差就会产生歧义,引起大的失误。

(二)加强听与说的训练,让学生学会谈论数学。世界各国的教育界都已认识到数学交流的重要价值。在课堂上,师生之间的交流,学生与学生之间的交流更多的是借助于“听”与“说”来实现,过去要求老师讲清楚,学生听仔细,如今的课堂上频繁出现的“小组合作交流”的学习方式更需要学生养成倾听的好习惯,学生倾听时通过思考他人的想法和策略扩展他们自己的数学知识,通过听取别人说的解题方案,然后能连贯清楚地向同伴、老师及他人表达自己的数学想法。只有倾听才能辨别,错误的概念才能被找出和纠正,从而达到共同提高的目的。

(三)加强数学书面表达能力的培养。目前,数学检测的方式主要是笔试,书面表达是学生分析问题和解决问题能力的直观表现,要让学生把自己的思维过程、思维结果完整地表现出来,必须有意识地训练符合数学学科特点的书面表达能力。在做应用题时,要求学生把步骤书写清楚,多尝试用线段图、数量关系式来表示题目中数量之间的逻辑关系。

总之,数学交流已引起了我国数学教育理论界的关注,但在具体的数学教学实践中,还没有得到充分的重视。数学交流离不开数学语言,数学语言是数学交流的工具和基础。因此,数学语言能力的培养与研究应该引起广大教育者,特别是数学教师的足够重视并为之付出努力。

数学语言是需要慎重的、有意的、是精心设计的!我们也坚信,只要我们在教学中能够灵活运用它,就会使我们的课堂添上一幅最美丽的翅膀,帮助我们的学生飞得更高。

参考文献

- [1] 郭振明,丘文.试论数学语言的特点及功能[J].惠州学院学报,2002(6)
- [2] 李守占.数学语言在教学中的作用[J].安徽教育,1993(5)
- [3] 林惠贞.数学语言学习的研究[D].中国优秀硕士学位论文全文数据库,2003

英语听力教学中注意的几个事项

林寒晖

(浙江省苍南县灵溪一中教育集团,浙江 温州 325000)

摘要:在非外语环境中学习外语,课堂教学是十分重要的形式,外语听、说、读、写四项基本技能主要通过课堂教学形式得以培养、训练和形成。那么,英语教师应如何才能上好听力课呢?笔者认为应注意如下几个事项。

关键词:准备工作;步骤;训练;背景知识;语言环境

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0184-01

听力理解在语言交际中占有重要优先的地位,是学生必须掌握的一门技能。在英语交际功能愈重要的今天,如不能掌握英语听力技能,就不能完成语言交际过程,也就不能真正地掌握和运用英语语言。

在非外语环境中学习外语,课堂教学是十分重要的形式,外语听、说、读、写四项基本技能主要通过课堂教学形式得以培养、训练和形成。那么,英语教师应如何才能上好听力课呢?笔者认为应注意如下几个事项,供同仁参考。

一、要做好详尽细致的准备工作

有人认为,听力课是最容易上的课,教师无需作什么准备,上课只要带上磁带或光盘放给学生听,然后校对一下问题的答案就可以了。这样做的结果是教师轻松了,学生的听力水平却难以提高。事实上,从宏观的确定目标到具体的选择内容、教具和练习方案的实施都必须经过充分的酝酿和准备。首先,教师必须明确目标,落实备课,做到师生心中有数。其次,合理安排、选择音带或光盘内容,要体现由易到难、练习形式多样的特点。对于有些听力材料,教师要准备介绍的背景知识、提供必要的辅助材料来扩展学生的知识面。

二、要精心设计循序见进的教学步骤

课堂教学环境常常是非真实的自然环境,在培养交际意义上的听力时就显出它的局限性。因此,教师既要根据学生的语言水平由浅入深、由简到繁地安排听的内容和要求,也要逐步引导学生掌握听的技能技巧,让学生明白听什么,怎么听。每种项目最后要求只能听一遍,订正时要一题清一题,不能几道题混在一起校而造成思维的混乱。内容和方法的结合是教师的教学艺术。如在高一阶段,学生着重听音辨音、理解单词、句子以及简单的日常会话。在此基础上逐步过度到简短的对话和语篇大意,最后达到分析理解所听的语篇。但是这种音、词、句、篇的教学顺序并非绝对。高一阶段的学生也可涉及一些语言浅显的体现文化背景知识的对话,高二的学生也要练习听一些带有不同语音、语调和方言特征的语篇。

三、要把精听与泛听、专门训练与综合训练有机结合起来

听力训练的精听主要是指听的“质”,泛听主要指听的“量”。专门训练重培养学生的技能技巧,有时傍以讲解、归纳、模仿,综合训练则往往结合课文教学进行。学生精听的材料需要教师平时的收集、筛选和整理。在训练中不仅要重视音、词的辨认,还要重视句子、话语的理解,这是一种从形式到意义的“全方位”的听力训练。泛听的内容、题材很广泛,有课堂上形式间的交谈、录音磁带、讲座、广播电视中的教育节目等。泛听时教师控制的成分很少。泛听是一种以获取意义为目标的听力训练,它可以扩展语言的输入量。只有精听与泛听结合才能提高听力水平。

四、要适当讲解语言知识

语言知识是听力理解的基础。语音是听的物质外壳。每个音素、音节、词语、句子都不是孤立地存在的,它在一连串的语流中会发生各种变化。听者需要结合一定的词汇、语法知识赋予这些音特定的意义。而且,不同的人的发音特征、讲话的速度、方式、重

音、语调都会有所不同。如:英和美两国人在一些音素的发音、元音的强弱、重音和其他方面存在很大差异。另外,即使同一人讲同一句话,由于重音、语调、节奏的变化也会带来意义的变化,表达出不同的态度和情感。所以,教师有必要对个别词句作适当讲解。

五、要介绍学生不熟悉的背景知识

背景知识是指对听力材料中人物场景、主题的文化背景、风俗习惯、生活方式、价值观念等的认识或是对主题的熟悉度。有时学生听清了全部的句子,却不能理解整个语篇的意义。原因是不熟悉相关的背景知识。背景知识的重要作用就在于它为听者提供了判断、推理、猜测等的依据。它能影响预测和推断的准确性。学生背景知识的积累除了听和阅读之外,更需要教师的介绍和总结归纳。

六、要精心创设轻松快活的语言环境,设法提高学生听的自信心和积极性

情感因素直接影响到听力理解程度的高低。学生如果带着紧张、焦虑、压抑的心理去听,他的心理语言活动过程就处于抑制状态,思维也变得迟钝,他就难以发挥正常的听力水平,原来熟悉的材料也会变得陌生。这样他就越听越不感兴趣,越听越不想听。相反,如果学生在良好的环境里充满信心轻松地愉快地去听,就能最大限度地发挥他的听力水平,进而又增强他的自信心和积极性,形成良性循环。学生在听的过程中可能出现各种各样的错误。教师对错误的反馈模式有两种:情感反馈和认知反馈。无论认知反馈如何。只要情感反馈为负,学习者就不愿尝试交际了。因此,在听力教学中,教师不仅要考虑内容难易程度是否符合学生的认知水平,教学方法是否得当,更重要的还要多提供正面反馈,多鼓励、引导,少批评,以减轻他们的心理负担,降低他们的高焦虑水平,促使他们“轻装上阵”。

七、要着重培养学生的听力技巧

虽然听是被动的,听者无法选择自己所听的内容,但听力理解还是有一定规律的。如果教师结合所听材料帮且学生总结一些听力技巧,这有助于学生更快地提高听力水平。实践证明,受过专门训练与未受过专门训练的学生之间的听力水平有着极大的差距,听力是需要专门训练、培养的。听力是由一系列技能技巧构成的,一般有预测、猜测、判断、推理等。这些技能技巧运用的熟练程度很大程度上决定于教师训练的方式方法。因此,学生听力的培养往往是训练这一系列的技能技巧。

教师还可以通过对听力材料的问题设计来侧重训练以上某种听力技巧。如果要求学生回答一些有关文章大意的问题,学生就会忽略细节和冗余信息抓要点,抓关键词,得出大意。如要求学生完成图表中有关项目,学生会集中注意力于具体的细节。如果要求学生理解言者的“言外之意”,他们就会根据特定的语境、讲话的语气、表情等推理、判断言者的观点和态度。但值得注意的是:每一方面的听力技巧训练都不是孤立进行的,而应适合一定时句子、对话或特定情景中的语篇进行,以培养学生的听音会意的能力。分类的专门训练是必要的,但综合性的语篇训练更为重要。

浅谈分数乘除法应用题的教学

周世碧

(重庆市万州区武陵中心小学,重庆 万州 404006)

摘要:分数应用题同整数应用题一样,一步计算的应用题是基础,两步及两步以上的应用题都是由一步应用题扩展而成的,因此必须切实打好一步应用题的基础。

关键词:题意;方法;途径

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0185-01

分数应用题同整数应用题一样,一步计算的应用题是基础,两步及两步以上的应用题都是由一步应用题扩展而成的,因此必须切实打好一步应用题的基础。在教学一步应用题时,关键是加强判断单位“1”和分析数量关系的教学,加强解法与运算意义的联系,引导学生在分析数量关系的基础上联系运算的意义正确地选择运算方法,从而使学生摆脱传统地机械地套结语、搬公式的不良习惯。才能取得较好的效果,怎样培养学生解答这类应用题的能力呢?

一、理解题意,掌握基本的数量关系,是解答应用题的基础

解答应用题的过程就是分析数量之间的关系,进行推理,由已知求得未知的过程。学生解答应用题时,只有对题目中的数量关系一清二楚,才有可能把题目正确地解答出来。因此,清楚地掌握基本的数量关系是解答应用题的基础。怎样使学生掌握好基本的数量关系,就要注重对一步应用题教学的研究。在教学中,教师要充分运用直观教学,通过直观与操作等手段,在重点关键处加以提示和引导,注重培养用生活中的实际事例去分析解决问题。在获得大量感性知识的基础上,再通过抽象、概括上升到理性认识,为学生探索与交流提供足够的空间。鼓励他们从不同角度去解决问题,帮助他们运用多种方式理解数量关系。

下面以求“已知一个数的几分之几是多少”的一步应用题为例来说明。

如:全班人数的 $\frac{3}{5}$ 是女生人数,全班有45人,女生有多少人?关键是正确判断把什么看着单位“1”,准确的说出数量关系式,女生人数=全班人数 $\times \frac{3}{5}$ 。这不仅有利于提高学生解答求一个数的几分之几是多少的应用题,而且有利于培养学生的分析、判断、推理能力。

如:据统计,成人体内的水分约占体重的 $\frac{2}{3}$,儿童体内的水分约占体重的 $\frac{4}{5}$ 。小明体内有28千克的水分,可是他的体重才是爸爸的 $\frac{7}{15}$,小明的体重是多少千克?小明爸爸的体重是多少千克?

引导学生思考:1.要求小明的体重,应选哪些有关的条件?为什么?2.已知小明体内有28千克的水分,要求小明的体重,需要用到已经有的哪个数量,或者说:已经有的哪个数量关系与小明的体重和小明体内水分的质量有关。学生正确选择后让他们把条件和问题连起来,说说自己对题意的理解和对已知条件的选择。

二、解答应用题的关键是掌握应用题的分析方法

学生掌握了基本的数量关系后,能否顺利地解答应用题,关键在于是否掌握了分析应用题的方法。解答分数应用题主要是正确判断单位“1”。分数应用题涉及两个数量的比较问题。在比较时就有以哪个数量为标准,或者说把哪个数量看作单位“1”的问题。在解答整数应用题时,也有涉及两个数量的比较问题。但是在比较两个数量差或倍数关系时,以哪个数量为标准比较具体,也容易理解。而在分数应用题中,要根据一个数量是另一个数量的几

分之几来确定哪个数量作标准(或单位“1”)就比较抽象,难于理解。随着分数应用题范围的逐步扩大,关于两个数量的比较的说法也多种多样。例如,有时说甲是乙的几分之几,有时说甲比乙多(或少)几分之几;在表示一个数量是另一个数量的几分之几时,有时用真分数,有时则用假分数。如,甲数是乙数的 $\frac{1}{3}$,有时说甲数相当于乙数的 $\frac{1}{3}$,或乙数的 $\frac{1}{3}$,相当于甲,这些都给学生理解和判断单位“1”增加了困难。有时在同一道应用题中,要判断两次单位“1”的,比如:“商店里红气球的个数是蓝气球的 $\frac{5}{6}$,是黄气球的 $\frac{5}{8}$,已知蓝气球240个。黄气球有多少个?”学生往往分不清根据前两个条件该判断哪个数量是单位“1”,已知蓝气球240个与单位“1”有什么样关系,结果出现计算错误。有的学生算 $240 \times \frac{5}{6} \times \frac{5}{8}$,有的学生算 $240 \div \frac{5}{6} \div \frac{5}{8}$,还有的不会列式。

三、加强训练是提高学生解答应用题能力的途径

学生掌握了解答分数乘除法应用题的基础知识,也学习了分析应用题的思考方法,是不是学生就能很顺利地解答这类应用题了呢?“不见得”。因此,加强训练是提高学生解答应用题的能力不可缺少的一环。怎样训练呢?让学生在一步应用题的基础,逐步扩展成两步及两步以上的应用题,使他们思维开阔,灵活运用解答方法。

同一个问题从不同的角度去分析,可以得到几种不同的解题方法,即一题多解。这种训练的目的,既可以加深学生对数量关系的理解,掌握知识间的内在联系,使学到的知识融会贯通,也可以使学生思路开阔,有助于培养学生灵活的解题能力。

例如:学校把栽70棵树的任务,按照六年级三个班的人数分配给各班,一班有46人,二班有44人,三班有50人。三个班各应栽多少棵?

方法一:先求三个班的总人数,再求每人栽的棵数,然后求各班栽多少棵?列式 $46+44+50=140$ (人) $70 \div 140=\frac{1}{2}$ (棵)

$\frac{1}{2} \times 46=23$ (棵) $\frac{1}{2} \times 44=22$ (棵) $\frac{1}{2} \times 50=25$ (棵)

方法二:先想把70棵树按照什么进行分配的,即一班、二班、三班的人数比是46:44:50来分配的再算出各班栽的棵数占总棵数的几分之几,然后求各班栽多少棵?

列式: $46+44+50=140$ (人)

$70 \times \frac{46}{140} = 23$ (棵) $70 \times \frac{44}{140} = 22$ (棵) $70 \times \frac{50}{140} = 25$ (棵)

进行一题多解后,教师要引导学生比较几种解法的优劣。在解应用题时,要尽可能地选用最简捷的方法。

加强分数乘、除法应用题的训练。要注意加强分数应用题与分数运算意义的联系,加强分数应用题与整数应用题的联系,加强分数应用题之间的内在联系,同时注意与已学的有关的应用题的联系。培养学生有根有据的、有条有理的、前后无矛盾的分析问题和解决问题的能力。采取算术解法与方程解法并重。有的放矢地进行帮助,使学生思维畅通,对培养学生正确地较灵活地解答分数应用题的能力,具有重要的意义。

巧用课堂评价 让课堂精彩纷呈

谢德林

(四川省成都市双流县实验小学,四川 成都 610000)

摘要:课堂是学生学习的阵地,也是学生获取知识的主渠道,而课堂评价是课堂教学中不可缺少的环节和有效的教学手段。它是对学生学习状况的一种即使评价,它的恰当运用,对于创设良好的课堂氛围,激活学生思维,激发学习兴趣,引发动态生产,起着不可替代的作用。

关键词:鼓励;幽默;和谐;参与;评价

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0186-01

记得一位教育学家说过这样的话,“教育的艺术不在传授的本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”

课堂是学生学习的阵地,也是学生获取知识的主渠道,而课堂评价是课堂教学中不可缺少的环节和有效的教学手段。它是对学生学习状况的一种即使评价,它的恰当运用,对于创设良好的课堂氛围,激活学生思维,激发学习兴趣,引发动态生产,起着不可替代的作用。

教师的评价直接影响学生学习的积极性,因此,课堂评价是一种能力,也是一门艺术。那么,怎样让课堂评价为我们的课堂教学服务好,让课堂精彩不断呢?我认为不妨从这几方面入手。

一、让鼓励滋润学生心田

每个人都希望得到他人的认同、尊重和鼓励。莎士比亚说过,“赞赏是照在人心灵上的阳光。”所以,教师在评价学生时应尽可能多一些赏识与鼓励。学生是存在差异的,面对不同的学生,我们都应考虑到对他们进行不同的鼓励与肯定:如对优秀的学生,我们可以肯定他们精彩的发言和独特的见解,也可以肯定他们取得的成果;对中等生,我们可以肯定他们积极参与的态度;对后进生,哪怕是他们的发言吞吞吐吐,见解有失偏颇,我们也要给予热情的鼓励,如:“你的答案虽然不太正确,但你毕竟迈出了可喜的第一步,希望你继续努力。”这样的评价满足了每一个层次学生的心灵需求,让他们乐意参与到课堂中来。

二、让幽默和诙谐驻守教师心中

教师的幽默能使课堂氛围轻松、愉悦,也能拉近师生间的距离,如果老师把幽默、诙谐恰如其分地运用到课堂中去,就会让枯燥、无味的课堂变得生机盎然。教学中,一位学生不认真打扫卫生,老师要求他重扫后,看着他极不情愿的表情,老师顺势将保护花草的温馨提示语改为:教室将因你的打扫而如此干净。此时,同学们哈哈大笑,而他极不情愿的表情也一扫而光。一位姓贾的同学

在汇报读书成果后,我们不妨幽默地说,“他虽然姓贾,但是他真的很会读书。”对于合作成功的小组我们也可借用一句广告语:“你们就是‘黄金搭档’,看来‘黄金搭档’还真有效。”

值得一提的是,教师在使用幽默语对学生进行评价时,万万不可伤害学生,不然,将会适得其反。

三、让学生参与评价

课堂评价也应注重评价的多元性,可以是教师评价学生,也可以是学生自我评价,学生相互评价,甚至是学生评价教师。只要放手让学生去做,学生一定做得很好。

例:在执教《浙江之潮》一文时,学生已经对文章的内容有了一定的了解,此时,教师为他们范读课文,读完后让学生评价老师读得怎样。有的学生说:“老师你的朗读注重抑扬顿挫、轻重缓急,我已经感受到古文的魅力所在。”有的学生说:“老师,通过你的朗读,我仿佛看到浙江之潮涨潮时来势汹汹、吞天沃日、势不可挡。”还有的学生说:“我仿佛听到涨潮时声音之大,震耳欲聋。老师你读得真好,我们应向你学习。”听了这样的评价,我们在为学生精彩的点评高兴之余,更感谢课堂评价给学生带来的可喜进步。

值得注意的是:当生生评价时要引导学生进行客观的评价,具体指出学生哪些方面表现得好,以便于本人继续努力;对于学生不足之处,也应委婉指出,以便他们改进。

四、让肢体语参与评价

除了上述评价手段外,教师还可以用肢体语参与评价。教师一个有力的手势,一个赞美的微笑,一个善意的眼神,往往会起到此时无声胜有声的效果。

这样的评价相信能够深深地打动每个学生的心灵,让他们在评价的舞台上充分的认识自我、发展自我、超越自我,也能够让课堂焕发青春的活力,让课堂精彩纷呈。

追求有效——课堂教学的永恒主题

吴燕

(四川省成都市双流县实验小学,四川 成都 610000)

摘要:追求有效,是课堂教学的永恒主题,是一种理想的境界。努力提高教学水平,精心设计好每一节课,采取灵活多样的教学方法,激发学生英语学习的兴趣和爱好,认真上好每一堂课,也是作为英语教师永远追求的,它的实现需要一个过程,需要我们去实践。从而真正意义上地实现课堂活动地有效运用,以及课堂知识的有效运用,使学生在学英语的过程中不断体验进步和成功,认识自我,建立自信,促进学生综合语言运用能力的全面发展。

关键词:教学设计;教学活动;教学评价

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0187-02

一、有效教学设计做基础

(一)充分备课,精心做好上课的准备工作。课堂活动及课堂知识有效的前提是备好课,认真研究教材,确立教学目标。备课时要分析、了解学生,把握难易,注意能力。只有做好充分的准备,才能更好的驾驭课堂,引导学生达到更好的效果,从而提高课堂教学的有效性。

(二)优化教学方法,提高教学有效性。无论教师采用何种教学形式,都要将教学内容融入到教学活动中,使每个活动都要有明确的目的性,能为实现教学目标服务,这样才能有助于语言知识的学习、语言技能的掌握和语言运用能力的提高,才能使学习与活动实现有机结合,使教学任务在活动中得以完成。例如:在教学 No food./Don't touch.等标志和标语时,我设计了这样一个活动:把四张不同场所的地图(Shopping centre,park,school and the swimming pool)分别发给各组(共分四组),先要求各组讨论各个场所的规则或标语,然后要求各组把代表这些规定和标语的标志标示在地图的不同位置。这样学生既掌握了 No smoking. No discussing. 这些短语,又能在实际生活中正确使用,养成了遵守规则的好习惯。

(三)巧用课件,激发学生学习的热情。巧用多媒体课件,能创设良好的情景。善用课件突破教学重点?难点,极大地挖掘学生的学习潜能,提高教学效率,并且利用课件创设生动活泼的英语情景,发挥学生的主体作用。多媒体课件通过色彩、图象、动作、声音等联系生活实际,形象生动地创设和谐的学习情景,使学生身临其境,建立新旧知识之间的联系,同时发展了联想思维,特别是运用人机对话,为学生提供了更广阔的学习空间和发展空间。如我导入“My name's COCO.”时就巧用多媒体课件。伴随着背景音乐,展现认识新朋友的动画情景。播放对话 How are you? My name's COCO.What's your name? 通过画面和声音的有机结合,激发学生的积极思维,引导学生理解。

(四)创设生动活泼的英语情景。多媒体作为英语教学辅助工具以及强大的认知工具,运用电教媒体设计和开展丰富多彩的教学活动,满足学生享受愉快教育的心理需要,使教学过程充满情趣。在传统的教学过程中,学生只能被动地参与教学过程。如讲授一篇故事时,通过一幅幅生动的画面展示:Ann 与朋友参加生日聚会——朋友们先后到来——送生日礼物——唱生日歌——吃蛋糕等,帮助学生了解课文以及学生的理解能力。这样就把学生带入到一个具体而真实的情景中然后运用所学知识,分角色表演,达到语言的时间效果。这样,大大提高了教学质量和教学效果。

二、有效教学活动做保证

首先,有效的课堂活动,是激发学生的学习兴趣。

只有当学生在课堂上全身心投入,进行大量的语言实践,真正成为学习的主人时,才能获得积极的情感因素。因此,英语课堂应面向全体学生,力求人人参与,让每个学生成为活动的主体。例如:在教学 How many?这一句型时,为了使全体学生参与到活动中来,我设计了这样一个游戏:我首先出示不同种类及不同数量的物件,要求学生用 How many?来询问物件数量。在这样的竞猜氛围中,学生通过重复的句型提问,牢固掌握了句型结构。为提高孩子们的英语学习兴趣,我在课外还给他们播放英语碟子,图文并茂,孩子们很感兴趣。此外,我还常常让学生唱英语歌曲、说绕口令、做游戏等。由于教学方法的多姿多彩,课堂教学充满了生气,学生学得生动活泼,充分发挥了学生的主体性,发展了学生的个性。

托尔斯认为:成功的教学所需要的不是强制而是激发学生兴趣。因此,在小学英语教学中要有意识地培养学生对英语学习的持久兴趣,激励学生不断处于较佳的学习状态,使他们对英语乐学、善学。在课堂中,引入游戏、儿歌、竞赛等活动让孩子们在动中学,学中动。在学习 Unit 7Animals 时,我先录下动物的声音,再让孩子根据声音猜测是什么动物。在学习 wolf 时,孩子们被凄惨的声音吸引,他们的注意力提高,都积极参与活动。朗朗上口的儿歌也有利于孩子们的英语学习和英语兴趣的激发。在教授 Unit 10Family 时,我自编了 Chant,通过 Chant,孩子们掌握了单词和句子,效果很好。

当然,在英语教学中,要充分关注学情,根据学情生成课堂,使教师、学生的思想和教学不断碰撞,让学生获得各方面的满足和发展。如在教学单词 apple banana peach 时,以带领孩子们一起去购买水果为线索,采用多种形式引入单词。如利用水果篮让孩子猜“what is in the box?”来学习单词 apple;单词 banana 的学习是通过出示一个又臭又烂的 apple 问孩子们喜不喜欢,孩子们齐声说 No, 我再拿一个新鲜的 banana, 孩子们大声欢呼 Yes, 引导学生学习单词 banana;单词 peach 的学习则是通过拼图片的方式,我将图片分成几块,先粘贴一张让孩子们猜,再逐次粘贴,学生们非常感兴趣。每个单词的引入方式不同,激发他们的英语学习兴趣。另外,我在单词教学的同时渗透了 Say the rhyme 的句子“An apple for you,an apple for me”,将单词和句子综合在一起活跃了课堂氛围,增强学生动口、动手、动脑和观察、记忆的能力也为下节课学习奠定基础。在这节课中,孩子们都积极参与,他们在玩中学,学中用,提高了教学效率。

其次,活动形式要为教学内容服务,并且注重开发学生的创造性。

活动形式生动活泼是小学英语教学的特色。营造轻松、愉悦的学习氛围,使学生在玩中学、做中学,最终达到提高语言运用能力的目的。然而,在实际教学中,许多教师设计的活动过于热闹和花哨,使得学生仅关注活动的形式和过程,而忽略了自身语言运用能力的提高,使得活动偏离了目标,失去了意义。在一节主题为color的课堂上,我让学生观看一个动画故事,用意是想让学生通过观看这个动画来初步接触颜色的单词,和观察彩虹的颜色。但由于没有明确学习任务和学习目标,只是让学生观看动画,而学生看的过程中只是觉得动画好看和好笑,并没有注意到里面所渗透的语言信息和语言知识,导致老师在提问:What color is the rainbow?大部分学生无法答上,所以,由于活动的教学形式偏离了教学内容,偏离了教学目标,导致了教学形式收不到良好的教学效果。如果让学生带着任务明确学习内容来参与课堂活动,这样活动形式既与教学内容密切相关,又可以让学生明白活动的意义。

再次,活动生活化发展学生综合素质。

《英语课程标准》提出:“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点,内容和方式尽量真实;并积极促进英语学科间和其他学科间的相互渗透和联系,使学生的思维和想象力,审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此,应尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活,以撞击出学生灵感的火花,使学生的思维空间得到发展。如果在设计活动的过程中只考虑到活动的趣味性,脱离了学生的生活实际,导致学生对活动的注意力不会持久。学习语言的最终目的是交际,在我们的课堂活动教学中要重视从学生的日常生活出发,培养学生实际运用语言的能力。把活动的设计与学生的生活联系起来,学生的兴奋点被激发,注意力自然就会持久,而教师设计的活动也能收到预期的效果。当然,如果我们能够创设各种情景,让学生从真实的语境中真实地运用语言,那么必将激发学生更大的兴趣,并能更好地做到学以致用。

最后,活动力求人人参与。

新标准提出,英语课程活动的设计要面向全体学生,使每个学生的英语学习都能得到发展。但是每个学生在英语学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的,他们对英语的需求也是不同,在学习成绩上的体现也不同。因此在教学设计上的任何疏忽都会使一部分的学生的需求受到忽略,都会使“面向全体”成为事实上的空话。考虑到活动的设计是要让每个学生都有机会直接进行活动体验,学生的主体参与意识得以激发,参与学习活动的积极性得以提高,这样我们预设的教学目标也得以有效实现。当然更为重要的是,教师要规范自己的教学语言和教学行为,精心组织实施每一个教学环节,课堂导入应做到简洁明了,

开门见山。操练注重培养学生认真倾听,善于模仿的习惯。前面的教学内容为后面的教学作铺垫,后面的教学是前面教学内容的延伸和发展,精准的设计每一个提问,提问做到恰到好处;导入、呈现、操练、巩固和运用环环紧扣,充分而有效地运用英语课堂地每一分钟。

三、有效教学评价做巩固

良好的课堂评价制度,是有效实施课堂教学的保障。

美国心理学家威廉·詹姆斯指出:“人性中最深刻的禀赋是被欣赏的渴望。”每一个学生都希望得到老师的肯定和欣赏。对学生来说,肯定与欣赏,就是一种最好的激励。对学生的不断鼓励,不仅有利于克服他们的恐惧心理,而且有利于增强学生的求知欲和自信心,从而更积极地参与到课堂活动中来。对学生进行评价时,要把握时机,对学生的奖赏及鼓励要恰到好处,恰如其分。有效评价能激发学生英语学习的内在动机。为了让孩子们积极学习英语,教师可以针对学生的不同表现进行恰当的评价。而针对学生的闪光点适时给予分类或分层次表扬,这样的评价可以让不同层次的学生都能感受到成功的喜悦。例如,在课堂上,如果学生能就某个问题回答得比较完整时,教师可以竖起一个大拇指,同时使用“Very Good!”、“Great!”、“Well done!”、“Wonderful!”、“You’re clever.”、“You did a good job.”等赞美的语言;如果学生能就某个问题回答得很完整,这时教师可以竖起两个大拇指,用“Excellent!”、“How clever you are!”等赞美的语言。当然,如果孩子们的回答不怎么恰当时,教师也不要忙着否定,而是给予他们更多的鼓励,可以说“Are you sure?”、“Really?”以此来提醒孩子再进行积极的思考;当有些孩子回答不出来时就告诉孩子:“Never mind.Let’s listen to other answers,OK?”

小学生表现欲强,根据教学内容,可以开展一些小型课堂竞赛活动,如集体竞赛、小组竞赛、个人竞赛等,使学生注意力高度集中,有效调动其积极性,达到提高教学效果的目的。低年级孩子们最喜欢 sticker,对于课堂表现好,回答问题积极孩子马上奖给他一个,其他孩子会马上集中精力,争先恐后地表现自己。所以,及时地给予表扬,不轻易否定。巧妙恰当的评价将让学生更持久,深入地投入到学习中去。

追求有效,是课堂教学的永恒主题,是一种理想的境界。努力提高教学水平,精心设计好每一节课,采取灵活多样的教学方法,激发学生英语学习的兴趣和爱好,认真上好每一堂课,也是作为英语教师永远追求的,它的实现需要一个过程,需要我们去实践。从而真正意义上地实现课堂活动地有效运用,以及课堂知识的有效运用,使学生在学习英语的过程中不断体验进步和成功,认识自我,建立自信,促进学生综合语言运用能力的全面发展。

教材处理例谈

吴振华

(苏州高新区白马涧小学,江苏 苏州 215000)

摘要:教师在处理教材并进行教学时要因题因人因地制宜,而不能一味地照本宣科,从而影响学生对书本知识的理解和吸收。

关键词:教材;尊重

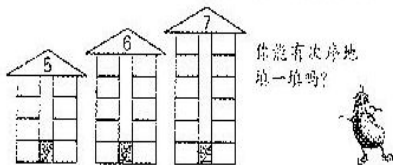
中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0189-01

苏教版国标本小学数学教材使用这几年来,广大一线教师觉得这是一种很容易上手的教材,原因在于现在这套教材是在原来教材的基础上发展完善的,实现了对原有教材很好的继承和发展。同时,学生也觉得这套教材具有“亲和力”,原因在于这套教材的很多知识点在编写时强调从学生的生活经验出发,将数学问题生活化、生活问题数学化。但我们也要看到,学生智力和生活经验的发展水平受生活环境或年龄等因素的影响而显得参差不齐,很多数学知识点如果处理不当,势必会影响到教材编者的编排意图的实现(即学生的学习效果)。因此,教师在处理教材并进行教学时要因题因人因地制宜,而不能一味地照本宣科,从而影响学生对书本知识的理解和吸收。

案例1:苏教版国标本小学数学第一册34页练习三第5题



这题的训练目的表面看是增加练习的形式,来吸引孩子,提高兴趣,然后让孩子熟悉并掌握分与合,甚至于很多老师在教学中,只要学生能写出5、6、7的分成就行了,想当然地认为已经达到这题的训练目的了。其实,我们不妨深究一下,这道题除了明确“你能有次序地填一填吗?”这一要求外,为何配以楼房这个背景图片?众所周知,上楼是要从下往上有次序地一层一层上的。我想,编者的本意不仅仅停留在让学生熟练分与合,而应该是要求教师能初步去启发和培养学生有序思考的一种数学思想。基于此,教师在教学时要结合图边上的要求,充分解读这个背景图所要表达的信息,进而指导学生的填法。

案例2:苏教版国标本小学数学第三册57页《位置和方向》“想想做做”第二题。

2.下面是两个不同的剧场。你能帮助小朋友找到座位吗

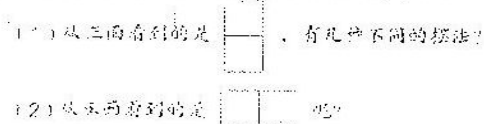


在教学这题前,学生都是站在观察者的角度说出位置,这样学生就形成了一种思维定势。而在这题中,要找到位置,学生必须要转变以观察者为标准的思考模式,为降低学生思考的难度,配图中标明了排号和座位号,以便学生找到所需位置。从课堂上的教学情况来看,学生结合配图上的排号和座位号,能很顺利地找到位置。但教师不能被这样的表面效果所迷惑,而要认清此题不同于前面的地方,就是要找准参照物。我觉得,教师在这里可以因利势导,说明教室的座位以讲台为标准来确定排号,进而联系

影剧院以屏幕或舞台为标准来确定排号。通过这样的处理,既让学生掌握不同方向位置的判断方法,又使学生感受到数学与生活的紧密联系。

案例3:苏教版国标本小学数学第五册89页《观察物体》“想想做做”第四题。

4.先用3个同样大小的正方体摆一摆,再在小组里交流。



很多教师在教学此题时,都会让学生动手操作,让学生通过自己的探索,体验无数种摆法,这很好。可是由于课堂时空的局限,教师往往在学生得出无数种摆法后就鸣金收兵。而且由于学生的思维常式的作用,往往学生得出的无数种摆法是基于先确定正面的两个,第三个在后面平移。事实上,如第(1)题还可以先确定纵向的两个,第三个小正方体在其上、下平移(当然,第(2)题也是如此)。所以,这一题无数种摆法的答案也许就不那么重要了,重要的是,教师要让学生在探索无数种摆法的过程中,使其的想象空间得到极大伸展,想象能力得到锻炼,这才是此题的最大价值所在。

反思:教师如何用教材教学。

一、用足教材。要做到这点,教师必须深入地研读教材,深刻领悟教材编排的用意。一般来说,教师首先要明确教材编写了什么?由于数学知识是联系紧密的体系,教师在熟悉教学内容时,注意点不仅仅要停留在所要教学的内容之上,还需把所要教学的内容放置于这一学段或某个知识领域内进行审视,弄清知识点之间纵向或横向的联系。即明晰某个知识点是在怎样的基础上发展起来的,又怎样为后面知识的学习做好准备。其次,教师要研究教材中为什么要这么编写?教材呈现方式的探讨,对教材编写理念的研究。最后是教师要探讨教材中这样编写对教学有什么启示?教材的编写对教学的启示不仅表现在一节课中,还表现在这一知识领域中甚至于整个数学教学中。教师在研读教材时,思考这三个步骤,就是对教材由表及里,抽丝剥茧式的解读。唯有这样审慎,教师才能真正地用足教材。

二、适当加工教材。教材对于教师来说,无异于“圣经”。因此教师对待教材的态度就是忠实的执行。其实,课堂教学是教师和学生双边互动的活动过程,而教材在这里扮演着脚本的角色。正因如此,教师作为活动的主导者,要充分发挥教材的可行性,使之让学生深切感受到教材的魅力。这就要求教师对教材的态度要有灵活的尊重。往往可以因学生学情需要或本地的教学实践经验对教材做适当加工,体现教师服务于教与学的职业精神,更体现出教师甚至于学生也是课程的开发者、研究者、建设者的新课程理念。

初中数学新课程导入法初探

罗立波

(甘肃省白银市景泰县芦阳二中,甘肃 白银 730900)

摘要:数学课是否能吸引学生,其中一个重要的环节就是课程导入。怎样激发学生使其置身于生活的气息中,让学生有所感、有所悟,调动学生的学习动机,在学生中形成一种良好的求知动力,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,从而达到数学学习的目标。本文主要针对新课程的要求,提出一些数学课程导入的方法以供参考。

关键词:初中数学;课程导入;方法

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0190-01

“好的开始是成功的一半”。一堂好的数学课的导入能使学生的注意力集中于课堂,引起学生的兴趣,调动学生的积极性,使学生的心理平衡打破,很快的进入到学习思维的状态,主动的获取知识。所以,课堂导入的设计好坏,直接关系到整堂课的基调,教师要精心设计有效的导入法,以达到数学教学的最优化。本文主要提出以下几种适用的导入方法。

一、开门见山法

开门见山是指直接点明学习内容,课堂开始,教师就直接揭示课题,把相关内容直接的展示在学生眼前,用简单的语言阐明对学生的要求,简洁明了的讲述内容进行设问,吸引学生的注意力,让学生知道自己要干什么,这样就能激发学生对新知识的兴趣,把学生的思维充分的调动起来,集中于课堂教学中。例如,数学总的一元二次方程的解法,教师可以对其概念进行引导复习和一般式的基本知识,然后直接的进行提问,给出一个简单的例题,设问如何求解,从而引入一元二次方程的解法课题,导入课堂的教学内容。开门见山法的特点是简洁明快,能在较短的时间引起学生的注意力,帮助学生很好的把握学习的方向。一般情况下,凡是学生熟悉的内容或事物,都可以运用到开门见山法中。

二、生活情境导入法

数学最早起源于生产实际和日常生活,生活中的实例比较具体生动,可以利用生活实例去分析揭示事物的规律,中也探索知识的重要方法。数学教学应该从学生熟知的感兴趣的生活场景和事物出发,让学生置身于身边的事物中熟悉和理解数学,感受数学的趣味。领略数学的魅力。例如教学中的“不共线三点确定一个平面”的知识点,可以从身边的建筑、桌椅等的基本构造了解起,让学生观察几条腿的桌子比较稳,自行车的车梯等从生活中的实例总结出课本的知识,使学生深有体会。从实践入手,寻找公式定理的突破口,凭日常生活进行设问,创设情境,达到唤起学生的激情,让学生感受学习的乐趣。这样的话,不管从教学效果和学生的学习积极性方面来看,都比给出公式定理效果明显的多。

三、趣味情景导入法

数学来源于生活,又回归到生活中解决实际问题。学生对数学知识的学习只要能解决实际问题,学生才会喜欢数学。数学内容的生活化,使得数学赋予了足够的灵活性和活力。通过显示生活的情景,在愉快轻松的的氛围中解决数学中的疑难问题,不但降低了问题的难度,而且也把数学的思维方法无意识的传授给了学生,避免了说教,从而调动了学生的兴趣,也加深了学生对于问题的理解。教师和学生都要克服教学中存在的枯燥现象,所以,教师要在课堂中设置一些和教学内容相关的喜闻乐见的题材问题,巧妙的把教学内容包含在内这就有效的激发学生参与到学习中的兴趣和积极性,让学生感觉到在学习中玩,在玩中学习、思考,教学的效果也可以达到事半功倍的效果。如果在此基础上,学生暂时还不能独自完成学习的任务,教师要启发、引导、帮助学生解决困难,在通过学生的努力,最终完成学习任务。

四、故事导入法

初中学生对陌生的事物都具有猎奇心理,针对学生的注意特点,教师在课堂开始的时候,不需要急于把课程内容展示给学生,可以先讲一个与课程内容相关的数学故事、典故、谜语等,使学生自觉的去思考,寻找答案。这一过程中学生会处于求知欲望特别强烈的状态,甚至是有口难言,所以急于想知道问题的究竟,这就巧妙的从故事开始导入新课程教学。故事到日可以帮助学生展开丰富的联想,使学生处于兴奋状态,饱含激情的进入到学习中,激发了学生强烈的求知欲,学生则主动的急于要求学习。这样的导入,既蕴含新知识,又生动有趣,充分调动学生的主观能动性。实质上,与教学相关的故事、典故等作为教学切入点,某种程度上会对教学起到较好的效果。

五、强调导入法

同样,教师还是根据中学生的猎奇心理和对有意义的事物感兴趣的特征,在课程一开始就叙述课程的重点和学习的目标,这也是一种重要的导入法,这种方法可以让学生增强对知识的关注程度,理解课程的重点难点,在课程进行到重点和难点的时候,学生自然会提起精神去认真听课,从而达到教学的目的。比如,函数中的一次函数是重点内容,而二次函数则是重点中的重点,在中学的考试中占据了很重要的位置,也是以后学习数学的基础,教师在课堂一开始就把这一观点摆在学生的面前,切入课程的重点,引入课题,引起学生掌握新知识和重点知识的兴趣和决心。数学导入法不计其数,关键是要创造良好的课堂氛围,让学生处于精神兴奋的状态,为学生新知识创造有利条件。

六、热点导入法

数学课堂其实也可以与新闻热点联系起来,用数学知识理解新闻热点,可以让学生明白数学的实用性,激发学生的求知欲,从而调动学生的学习积极性。例如,在“椭圆的定义”讲解时,可以与卫星的发射以及卫星的运行轨迹这一热点联系起来,每年我国都会发射一系列的卫星,在关于此类新闻中都会提到卫星绕地球或月球沿椭圆轨道进行飞行,这样的新闻事件就会引入椭圆的概念,卫星的飞行轨迹即为椭圆形,这样的引入可以使学生对接下来的教学产生较高的热情,收到良好的效果。

在初中数学教学中,课堂导入的形式变化多端是、形式各异,但是不管是何种方法的导入,都要使数学知识结构、问题情境结构与学生的认识结构三者有机结合。把创设良好的课堂导入做为教学中心,全面调动学生的学习主动性,使学生在发现问题、解决问题,达到数学教学的最终目的。

参考文献

- [1]苏强.新课导入环节存在的问题及成因分析[J].教育与教学研究.2009(9).
- [2]刘珍艳.浅谈初中数学教学中的导入[J].青年文学家.2010(7).
- [3]陆锦春.谈初中数学新课的导入[J].数学学习与研究.2010(12).

初中二次函数教学探讨

王占臣

(甘肃省靖远县石门乡小口学校,甘肃 靖远 730900)

摘要:一直以来,教育事业是我国政府和老百姓十分关注的事业。数学学科作为我国教育事业中最主要的学科之一,它是所有理论学科的基础,重在培养学生的思维逻辑以及运算能力。二次函数是初中教学的重要部分。本文就二次函数在初中教学中的教学方法以及重要性做出简单的分析。

关键词:初中;二次函数;教学探讨

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0191-01

数学是所有理论学科的基础。它与其他学学科(物理、化学、生物等)之间的关系可谓紧密相连^[1]。二次函数是初中教学的重要部分,是中学数学中最具有代表性的函数。而初中是学生们迈向成熟的一个阶段,怎么样让这一门学科以一种优美的形象让学生们欣然接受是我需要去探究,探索的,也是如今二次函数教学中的教育学者们讨论的。

一、二次函数的教学方法

(一)培养学生对二次函数的兴趣。“兴趣是最好的老师”。作为一名初中数学教师,希望能带动学生的积极主动性,让学生配合老师教学工作,有时在课堂上老师教学会出现不理想的情况,如学生上课睡觉,或看小说等。这样对我们教学工作造成困扰,特别是像二次函数这一门需要去计算、分析的课程。不像其他科目,它需要的不仅仅只是学生的理解,更重要的是学生解决问题的能力。一节课没有吸收到课程的有效资讯就会导致其他章节也一并滞后。而杜绝一现象的发生,首先是要找出学生不听课,不爱听课的原因,我经过多年的教学经验,总结两点:第一点是。举个例子,在我教学情况中遇到一个学生,他在平常上课的表现一直不理想。其他学生按时完成作业,而他总是最迟交或者不交。有一次早晨刚来到办公室路过教室时看到他正拿着别的同学的作业本抄袭,当时我很生气,进去找他谈话。在谈话过程中,我了解到这位学生之所以对二次函数不感兴趣的原因是他找不到方法去学习。要帮助学生找适合他的学习方法也是教师在教学中需要重视的。另一点则是老师的问题,老师讲课太枯燥乏味,学生不爱听,自然而然的就会去做其他的事情,这对教学任务的影响是巨大的。我们应该从二次函数的作用性和启迪性的教育方式对学生对物理的爱好进行开发和挖掘。

(二)将二次函数形象化。利用二次函数的图像研究函数的二次函数的性质,是学生学习函数时应掌握的重要方法,它直接影响到学生对函数概念与性质的理解和掌握^[2]。我们在二次函数的教学中要充分发挥出二次函数图像的直观性,培养学生养成每遇到一个二次函数就画一个草图的习惯。让学生们能够通过自己画的坐标了解二次函数的情况,从而对二次函数有一个更为形象的认识。

(三)深入了解二次函数的概念。在二次函数教学中,我们应该让学生懂得二次函数在解决实际问题中的作用。在举例解决时,可以举一些贴近生活的例子。例如:某出版社,如果以每本2.50元的价格发行一种图书,可发行80000本。一本书的定价每升高0.1元,发行量就减少2000本,这种图书的定价为多少时,该出版社收入最高?这样使得学生在平时的生活中运用二次函数,也让学生明白了二次函数的重要性。另外,通过一次函数和二次函数的对比,让学生们自己发现二次函数相比一次函数的优势。^[3]

二、教学设计的实施

在学生对二次函数有初步的 $y=ax^2$ 的基础上,通过抛物线的开口方向、对称轴、顶点坐标等,让学生们对二次函数的图像之间有初步认识。具体实施方法:首先,引导学生回忆以上学过的内容。再从 $y=ax^2$ 的图像和 $Y=-ax^2$ 的图像之间的关系引入,提问学

生为什么会有这样的关系?(对于每个相同的X值,得到的Y值互为相反数,各点关于X轴对称,所以整个图像关于X轴对称。给出计算机展示。进一步引导学生总结出:把 $y=ax^2$ 的图像沿着轴翻转180度就得到了 $y=-ax^2$ 的图像。用运动变换的思想为下面的内容作铺垫。)然后,我们开始提问学生:若果将 $y=ax^2$ 的图像向右平移一个单位,那么得到的二次函数的图像和公式会变成什么呢?在通过抛物线的坐标以及图像的大致内容,让学生得出结论。再反问学生如果 $y=-ax^2$ 的图像向右平移一个单位,会得到什么二次函数公式。确保学生对二次函数症状的理解。运用同样的方法,让学生思考 $y=ax^2$ 的各种移动后的二次函数公式,巩固学生二次函数知识。

三、二次函数教学的意义与展望

(一)提高了学生的观察能力。通过二次函数的学习,让学生明白了观察是有目的性、有选择性的一种认识过程。学习在通过自己对二次函数的仔细观察和研究,能够从复杂的图形或者关系中抓住二次函数主要的特征,并且能够根据考察目的的不同而选择适当的观察角度,从而达到解决问题的目的^[4]。例如:在同一坐标系下的多个二次函数的抛物线的观察,让学生了解通过基本公式 $y=ax^2$?平移得到任意一个抛物线二次函数的方法,并找出两个二次函数之间的关系,从而使任何二次函数都能转化为 $y=ax^2$ 的二次函数的基本公式。

(二)培养学生对比分析、归纳的能力。学生在对二次函数学习的过程中,总是一个由特殊至普遍的认识过程。在这个过程中需要对特殊现象的对比分析和归纳,才能得出普遍的规律。在二次函数教学中,我们应该抓住这一特点,培养学生对比分析、归纳的能力。在二次函数的学习以及以后的数学学习中,对学生起到了很大的影响作用。

(三)有利于学生数学能力的提高。二次函数是初中教学的重点和难点。大多数学生在学习时,都会存在一些疑问。通过上述的方法能够使激发学生的求知欲望和创新意识,让每一个学生都能在探索的过程中得到锻炼和提高,从而全面提高学生的数学素质,掌握科学的学习方法,进一步的提高学生的数学学习能力。

在此,我也衷心的希望不仅仅是在数学二次函数教学上,能够有更多的方式方法让学生们受益,也希望其他学科领域能够更好的发展,为将来国家的发展,人才的培育起到积极作

参考文献

- [1]李骏侠.初中二次函数教学探讨[J].数学教学研究,2001(11):176-144
- [2]周志琛.浅谈二次函数在中学数学中的重要性[J].现代企业教育,2007(14):169-62
- [3]吴志娟.二次函数图像的教学设计[J].希望月报,2007(11):209-183
- [4]张立伟.二次函数综合问题例谈[J].教育实践与研究,2007(10):134-30

如何提升初中数学课堂教学中操作的有效性

王艳林

(定西市安定区葛家岔学区,甘肃 定西 743023)

摘要:操作是学生根据教师创设的问题情境与教师提供的定向指导,通过动手操作探究数学问题、获得数学结论、理解数学知识的一种活动。操作活动的特点,决定了教学过程既不是重复的认识过程,又不同于直接向学生传授概念、公式和法则的传统教法。尤其是一些探索性的、创新性的操作活动,为学生积极探究、主动获取知识提供了机会;为学生感知具体数学知识的现实背景、来源创造了条件。

关键词:数学;课堂;活动

中图分类号:G630

文献标识码:A

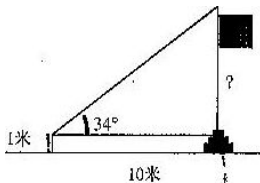
文章编号:1003-2851(2011)01-0192-02

加强动手操作是现代数学教学与传统数学教学的重要区别之一。在本人从事初中数学教学的几年来,对于如何提升课堂教学中操作的有效性也在不断地思考,正在逐步探索。现将自己的探索心得和同仁们做一交流。

一、做好学生动手操作的指导

学具操作是一种定向的心智活动,其方向决定于教学目标,其过程和结果要有利于揭示概念的本质特征和知识间的内在联系。所以,在学生动手操作前安排一个定向指导环节,一般来说是必不可缺少的。例如,操场里有一旗杆,小明站在离旗杆底10米处,目测旗杆的顶部,视线与水平线的夹角为34度,并已知目高为1米。然后他很快就算出旗杆的高度了。你想知道小明是怎样做的吗?你能不能也用同样的方法算出咱们学校的旗杆的高度呢?

师:通过以前的学习我们知道,利用相似三角形的方法可以测算出旗杆的大致高度,实际上我们还可以像小明那样通过测量一些角的度数和一些线段的长度,来测算出旗杆的高度。(先演示小明测量旗杆高度的方法,然后让学生动手操作、测量本校旗杆的高度。)罗杰斯所认为的:“怎样呈现教材并不重要,重要的是要引导学生从教材中获取个人意义。”



二、操作时的有关策略

(一)根据心理学家的研究(如皮亚杰),学生的认知结构类似于一个倒置的圆锥形的螺旋图,它表明认识的螺旋是开放性的,其开口越来越大,意味着学生的认知发展过程是一个连续不断的认识建构过程,也就是由一个平衡状态,逐步地向另一个更高的平衡状态发展。毫无疑问,这个认识螺旋中布满很多的结点,这些结点就是认知的生长点,它起着承上启下的、构筑学生知识大厦的基础作用。如果当这些结点正在生长时,就让学生实施动手操作,手脑并用,刻苦创新,就能收到事半功倍的效果。

例如:把图1中的四边形ABCD缩小到原来的 $\frac{1}{2}$ 。

策略:把原图形缩小到原来的 $\frac{1}{2}$,也就是使新图形上各顶点到位似中心的距离与原图形各对应顶点到位似中心的距离之比为1:2。这是一道作图题,作图方法大致有三种。而如何指导学生通过动手操作,不拘一格的顺利地完成本题,就在于我们如何引导学生找到认知结构的“认识螺旋

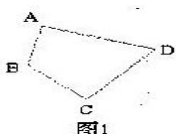


图1

中的结点”。此题的“结点”就在于找到位似中心并做位似图形。

作法一:

- (1) 在四边形ABCD外任取一点O;
- (2) 过点O分别作射线OA,OB,OC,OD;
- (3) 分别在射线OA,OB,OC,OD上取点A',B',C',D',使得 $\frac{OA'}{OA} = \frac{OB'}{OB} = \frac{OC'}{OC} = \frac{OD'}{OD} = \frac{1}{2}$;

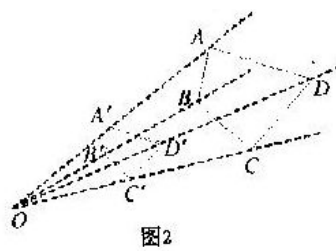


图2

$$\frac{OB'}{OB} = \frac{OC'}{OC} = \frac{OD'}{OD} = \frac{1}{2};$$

- (4) 顺次连接A'B',B'C',C'D',D'A',得到所要画的四边形A'B'C'D',如图2。

作法二:(1)在四边形ABCD外任取一点O;

- (2) 过点O分别作射线OA,OB,OC,OD;

- (3) 分别在射线OA,OB,OC,OD的反向延长线上取点A',B',C',D',使得 $\frac{OA'}{OA} = \frac{OB'}{OB} = \frac{OC'}{OC} = \frac{OD'}{OD} = \frac{1}{2}$;

- (4) 顺次连接A'B',B'C',C'D',D'A',得到所要画的四边形A'B'C'D',如图3。

作法三:(1)在四边形ABCD内任取一点O;

- (2) 过点O分别作射线OA,OB,OC,OD;

- (3) 分别在射线OA,OB,OC,OD上取点A',B',C',D',使得 $\frac{OA'}{OA} = \frac{OB'}{OB} = \frac{OC'}{OC} = \frac{OD'}{OD} = \frac{1}{2}$;

- (4) 顺次连接A'B',B'C',C'D',D'A',得到所要画的四边形A'B'C'D',如图4。

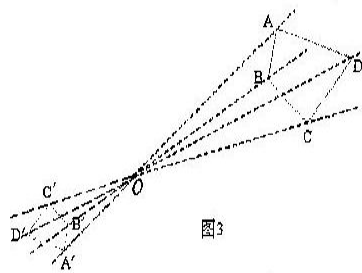


图3

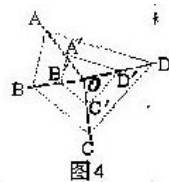


图4

(二)操作问题的设计、编制与探究要求的拟定、提出,既要有挑战性,能够唤起学生操作热情和探究欲望;又要有适切性,能使多数学生经过努力有所获,亦即我们常说的“跳一跳,

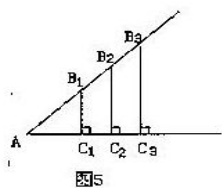


图5

下转 197 页

如何让学生有一个健康的心理

董春兴

(山东省青岛平度市祝沟镇祝沟中学, 山东 青岛 266746)

摘要:“健康是生活的出发点,也就是学校教育的出发点,学问、道德应当有一个活泼稳固的基础,这基础就是健康。”那么怎样才是一个健康的人呢?其中主要的是心理健康,一个人只具备身体没毛病,还不能说他是一个完全健康的人,作为我们教育工作者来说,应清醒地认识到只有具备心理健康的人,才能说他是一个真正健康的人。

关键词:学生;心理健康;教育

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0193-01

“健康是生活的出发点,也就是学校教育的出发点,学问、道德应当有一个活泼稳固的基础,这基础就是健康。”那么怎样才是一个健康的人呢?其中主要的是心理健康,一个人只具备身体没毛病,还不能说他是一个完全健康的人,作为我们教育工作者来说,应清醒地认识到只有具备心理健康的人,才能说他是一个真正健康的人。培养出将来能为祖国,为人民作出贡献的人才,对学生的心理健康教育尤为重要。那么怎样才能使学生有一个健康的心理呢?

一、明确目标

当前,学校教育的目标不仅为学生传授多种知识、技能、发展学生的能力和道德品质,更重要的应该是能够培养出身心健康,能面对未来社会的种种挑战,具有良好的适应能力,坚强、自信、全面发展的一代新人。所有的教育成果、教育目标的体现都应该以学生的健康存在为前提。因此,我们的主要工作,除教学生学好知识外,与之并行的便是学生的心理卫生和心理健康的咨询。

二、心理卫生教育

心理卫生是指维护心理的健康。它包含两层意思,其消极方面指防止和治疗心理疾病;积极方面则指要引导和保持心理活动的正常进行和发展,从而能在正常的活动和发展中培养健全的人格,发挥心理的功能,保持和增进积极的情绪,能较好地适应生活社会,实现人生理想。作为一名教育工作者,我们的主要立场应是引导人格的健全发展,维护心理的平衡和良好的适应,使学生保持一个健康的心理。台湾学者黄坚厚从四个方面来判定心理健康。一是心理健康的人是乐于工作的,能将本身的知识与能力在工作中发挥出来,同时能从工作中获得满足之感。二是心理健康的人是有朋友的,能与他人建立和谐的关系,乐于与人交往,与人相处时,正面的积极的态度常多于反面消极的态度。在教学中我们应从正反两方面进行正确引导,学生大多数在校是非常听老师的话的,教师应与他们交朋友、谈心、让他们讲出心里话,把自己在平日所经受的喜、怒、哀、乐讲出来,跟老师,跟同学沟通、交流,使教育方法恰到好处。如在家里受到委屈时可向老师、同学诉说一下,在考试成绩不理想时,可以向好朋友说说,让其帮助出注意、找原因等,这样学生就会在愉悦的环境中生活、成长。三是对本身有适当的了解,并能悦纳自己,努力发展自信心的潜能,对无法补救的缺陷也能安然接受,不以为羞,不做无谓的怨尤,四是能与现实环境有良好接触,对现实环境有正确、客观的观察,并能做有效的适应,对生活的各种问题能以切实有效的方法某求解决,而不企图逃避。有的学生对新的环境不适应,在新的环境中表现孤独,少言寡语,严重的伤心落泪,放声啼哭等,这些现象作为我们教师要多留心观察,帮助学生,让他们能很快的适应环境,在各种环境中健康的成长。

三、了解学生心理健康的内在和外在因素

外在因素主要是家庭。家庭是社会的基本单元。人们最早也最久生活在家庭环境之中,人们最初的经历和教育都是有家庭提供的。通过家庭生活学生建立起最初的情感联系,逐渐积累自己的生活经验,形成行为习惯的个性。因此,家庭是显在的或潜隐的

条件,如家庭的自然结构,家庭中的人际关系,家庭的教育方式及家长的素养和人格等等。都对学生心理健康的成长产生直接的巨大影响,所以学生的人格和心理健康的基础是由家长奠定的,因为他们从出生到五、六岁时,在家庭中所获得的经验,是他情感及行为习惯的基础。在此基础上建立他的人格。随着年龄的增长,自然他们的经验由家庭扩大到学校、社会。作为学校是提高学生心理健康行为的理想场所,其影响几乎是终生的。

由应试教育向素质教育转变是教育思想的根本转变,应试教育单纯从学生的学习成绩上追求升学率来考评学生,这就必然会忽视学生的心理健康,并造成学生负担过重。比如,有的学生考试成绩不好,回家受到父母的打骂,如果教师不给学生创造一个解脱的环境,帮助找到适当的方法,学生就可能造成心理上的压抑,有的甚至会影响到一生。因此,作为教师应当具有崇高的教育思想,端正教学态度,转变教学观念,具有健全的人格,给学生营造和谐快乐的学习气氛,解除学生情绪上的纷扰及学习困难。避免性情暴躁,神经过敏,吹毛求疵,讽刺挖苦,性情偏狭,虚伪偏私,轻率粗鲁,喜怒无常,缺乏同情,悲观消沉等人格特点。否则不但破坏学生的情绪,影响学生的课堂学习,也将造成学生心理上的损害。

学生心理的发展是与学生的心理健康密切相关的。学生随着年龄的增长,心理发展会显出不同的年龄特征。不同的年龄随着阶段会体现不同的心理问题。因此,心理工作一定要考虑和适应学生的年龄特点,刚入学的孩子最容易出现无法适应学校正规要求的困难,有时会发生胆怯、恐惧、害怕上学、拒绝上学,有的会头疼、腹泻、好斗、孤僻、学习困难、犯规等等。如果教师不理解孩子,对孩子出现的困难横加指责和批评,反而会加重学生的适应不良。到小学高年级时,学生接近青春期,身体和心理都会出现一些特有的症状,该阶段有的特点是惶惑,无所适从与冲动。过去兴致勃勃的游戏失去了兴趣,反而常感到莫名其妙的烦恼,对别人的态度变得过分的敏感,常因为家长、老师的一句话或不经意的批评伤心透顶或勃然大怒,情感变得脆弱、不稳定。小学结束时,学生进入青春期之前,已经变得有心事,失去了早期的天真烂漫,模模糊糊感到“世界已不是过去的世界,人际间的关系也不是过去的人际关系了。此时学生常是敏感的、多疑的,需要老师和家庭及社会的精心爱护和辅导。

四、帮助学生提高抗挫折能力

挫折是指人们所要达到的目标,需要的满足受到阻碍时,因无法克服而产生的紧张状态情绪反应。我班有一个学生,有一次数学考试,只得了60分,这与他的学习委员称号是极不相符的,有的学生也用怀疑的目光看他,他难过极了,几天来都是显得垂头丧气。我看到后,找到了他,向他讲了如何在失败面前重新振作起来,失败乃成功之母。通过我的一番话,这个同学又努力学习了,并在以后的考试中能够用一种平常的心去面对。

在今后的工作中,我会尽自己最大的努力对学生进行心理健康教育,多了解、多发现,使学生能够调整好自己的心态,在人生的道路上踏踏实实做好每一件事。

探究性实验在小学科学课中的重要性

李敏

(江苏省沛县城镇中心小学,江苏 徐州 221600)

摘要:探究既是科学学习的目标,又是科学学习的方式。小学科学课是一门以观察、实验为基础的学科,探究实验主要是在教师引导下,让学生亲历探究的全过程,培养学生学习科学的兴趣,体验探究的乐趣,充分体现学生是科学学习的主体。笔者主要从教师角色转变、学生角色转变和放飞学生思维三个方面谈了探究性实验在小学科学课中的重要性。

关键词:探究实验;转变角色;培养能力;提高素养

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0194-01

小学科学是一门以观察、实验为基础的学科,探究实验是学生获取知识、开发创造潜能的重要手段,是培养学生科学兴趣的重要途径,有利于学生形成科学的认知方式和科学的自然观。探究实验能激发学生独立思考能力,能激活学生的创新思维,因此,在新课程实施中就不能不重视实验在小学科学课中的重要性。

一、转变教师角色

《小学科学课程标准》中明确指出:“科学课程应该向学生提供充分的科学探究机会,使他们在进行科学探究的过程中,体验学习科学的乐趣,增长科学探究能力。”

新教材的编写就把学生动手实验融入学习中,充分体现了学生的主动学习、主动参与、主动探究意识。为此我们必须转变陈旧观念,教师应是学生的服务者、引导者和亲密伙伴,要与以往不同。在以往的科学实验教学中,往往是演示实验占据课堂,学生只是作为一个旁观者。学生一直处在被动的状态,不能完全参与到实验中来,不能亲身经历实验过程,更体会不到实验过程的快乐,这样就局限了学生的思维和创造力的发展。在教师指导下的探究性实验就可以弥补这些不足。例如教科版六年级科学下册中的《小苏打和白醋的变化》实验,我就把它改成了在老师指导下的学生自主探究实验,先让学生分组讨论,研究实验步骤和需要注意的问题,然后指导学生自己去操作、去发现,在实验的过程当中有分工、有合作、有观察、有交流,最后再进行全班的汇报和交流,达成共识,这样,学生的学习兴趣更浓厚了,理解起来也容易,知识掌握的也更牢固。比老师一味地说教要强百倍,更主要的是学生的思维和创造力得到了更好的启发和发挥。

二、转变学生角色

学生是科学学习的主体,学习科学应该是他们主动参与和能动的过程。

以往的演示实验一般是教师做、学生看。在学习中,学生只是作为被动的接受者,减少了参与探索的机会。现在要使学生由实验的旁观者变为参与者、操作者,就要在探究中鼓励学生大胆构思,大胆去验证自己的假设,培养他们的发散思维和创新思维,使学生对实验的兴趣发展成更持久的探究兴趣和创造兴趣。如教科版五年级科学《材料在水中的沉浮》这一课,可先让学生自行讨论、猜测,把猜测结果记录在表格中,然后由学生自主设计实验来探究验证自己的猜测是否正确,并把实验结果也填入表格中,和猜测结果做一比较,最后得出结论。这时有学生提出:如果改变这些物体的重量和体积,它们的沉浮会不会改变呢?这说明学生已经学会进一步思考问题了,接着引导学生把那些验证过的物体的重量改变成原来的2倍、3倍、4倍……把体积改成原来的1/2、1/4、1/8……继续探究它们的沉浮情况。物体的沉浮和它们的重量

和体积到底有关吗?通过亲自操作和参与,通过讨论和交流,最后达成共识:同种材料构成的物体,改变它的重量和体积,沉浮状况不改变。这样把学习的过程真正还给学生,改变以往教师“满堂灌”的教学过程,充分体现了学生的主体性,培养了学生学习科学的兴趣,也发展了学生实验探究能力,更是拓展了学生的思维,我们何乐而不为呢?

三、放飞学生思维

兴趣与爱好,对于人的一生都有深远的影响。科学探究实验教学是培养小学生学习兴趣很好的方法,是引导儿童热爱科学的有效途径,更是激发创造力和放飞思维的重要手段。

在科学教学过程中创设一定的情境、开展多样化的活动是十分重要的。科学探究实验对他们是最具有吸引力和凝聚力的,也是学生最感兴趣的。例如教科版六年级科学《斜面的作用》一课,刚开始用幻灯片创设情境,展示各种盘山公路的图片,让学生提出问题,山路和我们平原上的公路有什么不同?为什么山路要这样修建?这时学生就有了探究的欲望,接着出现工人师傅利用斜面往卡车上搬运大木桶的情境,引出斜面的概念。画面一出现学生就有所反应了,几乎异口同声的说,工人师傅这样做比较省力。这时我抓住时机问,斜面真的可以省力吗?这时学生思维被调动,有了要验证的需求。紧接着组织学生分组讨论、研究制定实验计划,领取实验材料进行验证。经过亲自操作、观察、记录、比较、讨论、交流,最后发现斜面是可以省力的。探究实验,不仅放飞了学生的思维,而且丰富了学生的想象力、理解力和创造力。在儿童的精神世界中,这种探究需要特别强烈。没有思维的放飞就不可能有创新的产生;没有科学探究的过程就不可能有科学素养的提高。

总之,学习科学,实验探究是一个有效的学习途径。学生通过亲身经历和动手操作,来验证自己的假设,这样不仅可以培养科学素养,而且能体验学习科学的乐趣。探究性学习进入学生的生活,打破了他们认识过程中的思维定势,拓展了创新思维,培养了学习的主动性。让学生在活动中发现,在应用中拓展,在探索中学习并快乐的成长,形成严谨细致的作风和努力进取的品质等,最终全面提高科学素养来促进人的发展。

参考文献

- [1]科学(3-6年级)课程标准(实验稿),中华人民共和国教育部制订,北京师范大学出版社发行,2001.7.1
- [2]姜岚,小学科学探究性实验教学模式初探[J].教学仪器与实验(小学版),2005,(2)
- [3]张红霞.科学究竟是什么[M].教育科学出版社 2003.12

当今大学生如何学好大学物理

王蕊丽 杨渭

(上海海洋大学,上海 201306)

摘要:在当前素质教育下,大学物理仍是大学生必修的基础课,怎样学好这门课成为大家关注的焦点,本文从教师和学生两方面阐述了怎样提高物理教学的效率。

关键词:物理教学;人文精神;和谐;素质教育

中图分类号:G460

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0195-01

学校教育的任务是把人类几千年来创造的文化、知识、精神财富传递给下一代。长期的教学实践证明,大学物理教育在培育学生扎实的物理基础、严谨的科学态度、全面的实践能力、良好的科研素养和开拓的创新精神等方面发挥着其它课程所无法替代的作用。但要在较短的时间内教那么多东西,就只能以课堂教学为主。那么,在素质教育形势下应如何在物理课堂教学中实施素质教育呢?本文从学生和教师两方面提出了要求。

一、要真正学好大学物理学生必须端正态度,树立信心,重视方法

1.端正态度就是同学要知道学习物理有什么用,物理学可以拓展你的视野,广博你的见闻,提升你的素养,加强你的能力,令你更加彰显才华横溢。

2.树立信心是你要相信自己能学好这门课,把大学物理放到重要位置上。

3.学习物理重要,掌握学习物理的方法更重要。学好物理的“法宝”包括预习、听课、整理、应用(作业)、复习总结等。做好课前预习是学好物理的前提;主动高效地听课是学好物理的关键;及时整理好学习笔记、做好练习是巩固、深化、活化物理概念的理解,将知识转化为解决实际问题的能力,从而形成技能技巧的重要途径;善于复习、归纳和总结,能使所学知识触类旁通;适当阅读科普读物和参加科技活动,是学好物理的有益补充;树立远大的目标,做好充分的思想准备,保持良好的学习心态,是学好物理的动力和保证。

二、重视素质教育,提高教师自身素质

1.跟学生建立和谐的朋友关系,友好的态度对待学生

(1)课堂上不要吝惜自己的微笑。师生要完成教学对话,和谐的师生关系尤为重要。板起面孔教书,不如放下架子谈话,严而生畏,畏而生敬,敬而远之已成为束缚师生沟通的绊脚石,不利于师生合作学习交流。学生怕答错问题,怕被老师批评,这已成为一道屏障。居高临下的教师只能让学生惧而远之,必然影响课堂教学的拓展。如果教师善于揣摩学生心理,课堂上多一些微笑,多几句鼓励的话,那么课堂上沉寂一片的格局必将打破,让学生在生活化的成长氛围中,分享获取知识的愉悦。

(2)加大教师情感投入缩短师生之间的心理距离。列·尼·托尔斯泰曾说过:“如果教师只有对事业的爱,那么,他是一个好教师;如果把对教育带来爱和对学生的爱融为一体,他就是一个完美的教师。”没有爱就没有教育,大爱无边,甘洒热血,方显当代教师情怀,可以说教育成功来源于对学生最大的热情。教师全身心投入情感,和学生零距离接触,才能使学生在心理上获得最大的满足。

(3)教师要学会宽容。宽容是建立在情感的基础上的,它是以敬业爱生为出发点的,通过情感交流,达到情感共鸣。心理学揭示的规律告诉我们,教师的教育不是单向流动,而是要通过老师的教育行为转化为学生的情感体验,再由体验产生相应的行为来回

报教师。一旦作为施教的教师与受教育的学生之间有了情感的沟通,教师就会得到学生的信赖,这样就为学生乐意接受教育打下了坚实的基础。尤其值得肯定的是,学生在受到理解时,学会宽容,在得到宽容中学会大度——这是构成健康价格的重要素质。在学会做人、学会求知、学会做事、学会合作的过程中,从而实现提高国民素质的目的——这是教育的最高目标。

2.教学方法,认知观念的改变。教与学是一个共同发展的动态过程,应明确教学过程的复杂性,综合三大要素,权衡利弊,博采众法之长,灵活选择教学方法,既要改革创新,又要着眼实际。通过课堂教学,激发学生学习物理的兴趣与求知欲,培养学生发现问题、提出问题和解决问题的能力,使之由“爱学”到“学会”,再到“会学”,最终掌握物理学习的科学方法与科学思维。在物理教学改革不断深入的今天,当代物理教师应认清未来教育中教师的职责和使命,尽快完成角色转变,不断提高自身素质,努力推进物理教学改革的顺利进行。

3.扩大知识面,不断完善自我。物理学科是一门综合程度极高的自然学科,它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识,在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。课程改革的今天对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求,教师要通过不断学习,充实完善自己。随着科技的发展,物理研究的最新成果不断涌现,所以,教师要学习这些新知识,完善自己的知识结构;课程改革注重物理的教育功能,主张通过物理教育对学生素质的培养。多数物理教师在人文素养方面普遍缺失,因此,教师要学习人类社会丰富的科学知识,不断提高自己的人文素养。

三、在物理教学中渗透人文精神

科学精神与人文精神是人类文化中最宝贵的两种精神。物理思想和人文精神的融合是“科学文化与人文文化融合”的基本要求,物理学作为科学技术的基础和人类认识自然的基本工具,在培养各类人才的思维品质方面都起着非常重要的作用。物理学具有双重功能——物理学既是科学,也是文化。物理学不仅有传播自然科学知识的功能,而且有社会教育和传播思想文化功能。物理学家实事求是、坚持真理、勇于创新的精神是人文精神的重要组成部分。

因此,物理学中的人文精神是物理文化的核心与灵魂。实现科学精神与人文精神的整合,使物理学中丰富的人文精神成为广大学生的行为和价值取向。这是当前社会的需要,也是学生实现个人价值的需要,是实现素质教育的必然产物。

参考文献

- [1]赵凯华.物理教育与科学素质的培养[J].大学物理,1995,14(8).
- [2]张春华.物理思想与人文精神融合推进素质教育[J].广东工业大学学报,2008.
- [3]李莹.在物理教学中弘扬人文精神[J].当代教育教学,2005.

浅谈开放式音乐课堂的构建

赵 蕾

(江阴市辅延中心小学,江苏 江阴 214400)

摘 要:所谓“开放式教学”指在教学指导思想上冲破“封闭式、灌输式”教学的怪圈,冲破课堂的约束,参与社会实践,打破课程局限,做到各科相互渗透,形成学校、家庭、社会全方位育人网络。

关键词:组织;内容;策略;方法;评价

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0196-02

所谓“开放式教学”指在教学指导思想上冲破“封闭式、灌输式”教学的怪圈,冲破课堂的约束,参与社会实践,打破课程局限,做到各科相互渗透,形成学校、家庭、社会全方位育人网络。开放式教学在教学中对教学目标、教学组织形式、教学方法、教学内容、教学评价等进行全方位、全过程开放的一种教学模式。它重视学生的自主参与能力和实践活动能力的培养,注重吸收时代精神,更符合社会发展的需求。本文主要就小学音乐课开放式教学中教学组织形式、教学内容、教学方法和教学评价方面进行相关的策略研究。

一、教学组织形式的开放策略

长期以来,班级授课制一直是我国的基本教学组织形式,但随着时代的发展,观念的转变,对音乐课来说,班级授课制固定的教学空间、固定的师生关系根本不利于学生积极性的调动、音乐创造性的开拓。因此,我们势必对教学组织形式进行全方位的开放。

1、课前注重实践体验音乐课教学的素材源于生活,源于社会,源于学生的体验,因此要重视课前的实验和切身体验。如低年级教学《大雨小雨》前,让孩子在下雨时认真观察、仔细聆听,大雨降落时的情境,小雨降落时的情境;大雨降落时的声音,小雨降落时的声音。再如高年级教学劳动号子,在生活中去发现工人在劳动或搬卸重物时是如何喊口号的。通过生活中的观察和切身体验,必定会起到事半功倍的效果。

2、课中注重开放讲台,开放讲台就是打破老师独霸讲台的教学组织形式,向学生开放讲台,让其积极参与教学。如我们可以根据不同的教学要求,甚至可以将讲台变成舞台。如在学习《大鹿》这一课,在学会歌曲后,学生根据歌曲内容自编自导自演了一部音乐剧小品,让学生成为课堂的主导者,教师则扮演欣赏者的角色。

3、课后注重拓展延伸,我们的教学组织形式不能只停留在四十分钟的课内,而是要把音乐课的学习带出课堂,带向社会,带向生活,直至终身。随着信息化时代的到来,知识更新的速度在不断加快,获取信息的渠道在不断拓展。学校和教师显然已经不是唯一的知识来源,各种超教材的知识信息通过各种媒体充斥着社会各个角落,新的交流形式,通过网络与外界的交流,大大的拓宽了新一代人的学习和交往空间。如六年级学了《京腔京韵》后,学生了解到京剧是中国艺术中的一朵奇葩,通过网络媒体而关注京剧,关注民族艺术,使学生受益终身。

二、教学内容的开放策略

时代在变,学生在变,教法在变,教学内容岂能不变?随着社会发展的日新月异,我们的教学内容应该更加生活化和社会化,

富有童趣,注重学科间的融合,具有地方特色和多元选择性。因此,我们在使用手中课本时,就应该特别注意创造性的使用,既善于利用课本,又敢于跳出课本。

1、捕捉时代气息就是要留心每一个富有时代气息的内容,拉近教材和现实生活之间的距离。不断提高教学的实效,增强课堂教学的活力。如在学习《爱的人间》时,我结合5.12汶川大地震,播放多媒体图片,学生畅所欲言感受爱的意义。

2、补充生活内容,我们要把发生在孩子身边的事或看见的物,融入课堂,丰富学生的学习生活。如在学习《祖国祖国我们爱你》中,让孩子根据自己家乡的特色特点及标志性的建筑来创编歌曲。将歌曲变为《家乡家乡我们爱你》等。

三、教学方法的开放策略

我们要开放教学方法,开放式课堂教学需要开放性的教学手段。克服长期以来教法上存在的注入式多于启发式,静听式多于活动式,封闭式多于开放式的不良现象。

1、合作学习法

(1)师生合作

师生间的合作,以学生发展为目标。充分发挥学生的学习主动性,这种合作方式必须建立在无权威的学习环境上,师生合作必须默契。

一方面我们要改变以往的教学模式,进行角色的转换,要改掉以前的我教你学、我唱你跟的填鸭式教学方法。到学生中去,扮演“主持人”并与学生结成“合作伙伴”,努力将自己融入课堂中,和学生一起活动,让他们来当“小老师”如:小指挥、小导演、小编舞、小理论家等。营造一个民主和谐的教学氛围,使学生始终处于一种轻松愉悦的学习状态中。

另一方面我们要改变教学方法,音乐是情感艺术,音乐课堂教学要生动、活泼,只有充满情感才能感染学生,才不会停滞在教师教一句学生跟一句的老套路上;要在诱发和培养好奇,求知的内在动力方面上下功夫。根据教学目的,要设置一些与课程相关的故事、游戏、律动、竞赛等。使学生在教与玩的结合中兴趣盎然。并在一切可能的教学环节上,都让学生的意见参入其中,鼓励学生自行探索,并允许不同感受和见解的存在,即使是错误的见解也不立即给予消极性的判断,而应引导学生从失误中获取经验,教师应多注意学生的感受和表现,比如用特定的课堂语言给学生以肯定和赞扬,使学生在课堂上敢于想象,敢于创造,打破常规,更主动地参与学习,去探索、去发现、去体验,去创新。

这样的合作方式能使学生的心态完全开放,给了学生更多交流的机会,整个教学过程充满自由、轻松、和谐的气氛,在师生互相尊重的前提下,使生动而有节。

(2)生生合作

这种合作方式需要教师给学生以时间的开放,多留些时间给学生,让学生真正成为课堂的主人,给学生的参与提供更好的条件和更多的机会。这里的生生合作主要是指小组合作学习,把原来整班的学生,分成几个小组,每组4—7人,每组成员在性别、兴趣、音乐能力等方面合理的搭配,保证组内各成员之间的差异性和互补性,小组之间竞争的公平性。把班级原来整齐排列的秧田式变成了各种各样不同的排列,还有圆形和月牙形、梯形等许多位置的摆法,都非常有利于学生的合作探究学习,有时也可根据教学内容的需要组织安排,并要鼓励学生根据自己的爱好进行位置的排列。

这样不仅缩短了学生的空间距离,利于学生的交流;更重要的是,这是一种合作学习的空间,是一种开放式学习群体空间。这种开放的学习空间对音乐教学有着非常重要的作用。在小组里,每位学生可以畅所欲言,发表自己的见解,提出自己的设想,并通过与同伴的合作把自己的想法表现得更加完整。在小组共同提高的同时,个人及小组分享成功快乐。这种学习方法,不但有助于培养学生的创新精神,也给了学生更多的实践机会。

2、移动教学法

移动教学法是指学习途径的开放,就是我们的音乐教学不能仅限于教室,我们也可以根据学习内容的需要,将课堂放在室外。他不仅能开拓学生的音乐视野,更能激发学生的创作灵感,比如《蓝天白云》这课时,我便将课堂搬到了学校绿色的足球场上进行教学,学生看着春天美好的景色,观赏蓝天白云,对歌曲把握的会更好,音乐的创编活动也更有活力和新意。

四、教学评价的开放策略

众所周知,考试是对教学效果评价最常见的方法。传统的考试方式往往是一首歌加一张卷,考试方法由教师一人说了算。这样的评价往往只有极少数学生优秀,而多数学生都是失败者。事实上,学生因先天素质、兴趣爱好等的个性差异,在音乐表现上不可能样样都突出,如有的擅长演奏却不喜欢唱歌,有些爱唱歌却不会舞蹈。音乐课应该让每个孩子都充满自信获得成功感,因此,音乐课的评价应坚持多样化、趣味性和灵活性的特点。新课标倡导发展性教学评价,对评价的内容和方式方法都进行了明确的阐述。问题是我们应该采用行之有效的方法使评价更趋公平化、合理化。

教学评价要体现在整个教学过程中,平时尽可能通过观察、提问、阶段抽测等对多数学生实施日常形成性的评价,让学生在不断参与的音乐评价过程中感受音乐,体验快乐,认识自己,发展自己。期末可以采取开放性的考试,如在期初就确定一些项目:唱歌、演奏、舞蹈、作曲……等,让学生自由选择,并告诉学生到期末以组织音乐会或演唱会的形式进行考试。这样,必定会促进学生在平时的努力学习,以争取自己在会上有突出的表现,同时使不同层次的学生都有不同程度的提高和发展。评定采用自评、组评及他评相结合,师生共同参与评价,还可以结合家长评价、社会评价等,以多种渠道反馈信息,体现评价方式多元化。学生的期末成绩结合形成性评价和终结性评价,采用定性和定量相结合的评价方法,标记等级评分制,给学生全面的综合性评价。

实践证明,利用开放式的课堂教学确实能培养、激发和维持学生的学习动机,既能使学生全身心地投入学习,做学习的主人,又能培养学生的创新精神和创造能力,这是一种行之有效的教学方式,值得一试。

(上接192页)够得着”学生经过研究,也许能解决这个问题。若不能解决,教师可适当引导:

若一组直角三角形有一个锐角相等,可以把其顶点 A_1, A_2, A_3 重合在一起,记作 A ,并使直角边 AC_1, AC_2, AC_3, \dots 落在同一条直线上,则斜边 AB_1, AB_2, AB_3, \dots 落在另一条直线上。这样同学们能解决这个问题吗?引导学生独立证明:

已知, $B_1C_1 // B_2C_2 // B_3C_3, \dots$,

$\therefore \triangle AB_1C_1 \sim \triangle AB_2C_2 \sim \triangle AB_3C_3 \sim \dots$, 得出

$$\frac{B_1C_1}{AB_1} = \frac{B_2C_2}{AB_2} = \frac{B_3C_3}{AB_3}, \quad \frac{A_1C_1}{AB_1} = \frac{A_2C_2}{AB_2} = \frac{A_3C_3}{AB_3}$$

因此,在这些直角三角形中, $\angle A$ 的对边、邻边与斜边的比值,是一个固定值。

当然,在操作和讨论的过程中,教师必须深入到学生中去,及时发现问题,并加以指导解决。在操作过程中和操作结束后,都要指导学生仔细观察。指导的内容,一是观察的重点,主要观察什么;二是观察的方法、顺序,怎样观察。对于操作过程中的指导,要引导学生将观察与操作有机地结合起来。

三、提高操作后成果的利用率

新课程实施以来,课堂教学发生了许多的变化:教师的讲解少了,学生的活动多了;课堂气氛活跃了,学生动手的机会多了;课堂不再是教师个人的舞台,学生成为了主角。而操作活动正是在这种背景下在课堂里生机勃勃起来。为了促进操作和思维,利用好操作的成果,必须充分地让学生描述操作的过程和结果、表达自己的想法和认识。

所以,在初中数学教学中,能够让学生进行实验操作的内容有很多。而如何提高操作后成果的利用率、提升操作的有效性,教师要设计好方案,把握好时机,尽量让学生的多种感官参与学习活动。这对提高学生兴趣,培养学生的学习能力、实践能力和创新精神是有百利而无一弊的。

参考文献

- [1]曹培英. 中学数学操作活动的教学模式.
- [2]孔企平. 改善中学生数学学习方式.

让“博客”从网上走进随笔

叶郦娜

(浙江省嵊州市第一中学,浙江 嵊州 312400)

摘要:作文教学是语文教学重要的组成部分,是语文工具性和人文性相统一的集中体现。高考语文150分中作文就占了60分,是众多题目中分值比重最大的。而我们学生的作文现状却令人堪忧。因此,作文教学中关键是学生写作兴趣的培养。而在网络普及的今天,博客也以迅雷不及掩耳之势席卷了绝大部分的网迷,正因为博客作为网络日志这一性质,我们就顺其自然地让它从网上下来走进我们的作文教学,借助博客的优特点来激发学生的写作兴趣。

关键词:博客;随笔;写作兴趣

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0198-01

《语文新课程标准》中明确指出,作文教学是语文教学重要的组成部分,是语文工具性和人文性相统一的集中体现。作文最简单的理解就是“写话”,即“我手写我心”,所以,照理说,作文是件不难的事。当前我们的高中作文训练往往是分成两大块:大作文和随笔。而随笔就是其中一块占比重较大的训练空间。目前我们的训练量一般是每星期一到两篇。但说我们学生的作文现状令人堪忧一点也不为过。学生绞尽脑汁,东拼西凑,但还是感觉无从下笔,或者是无病呻吟,空洞无物,更有甚者,为应付老师,居然抄袭初中的随笔。有调查显示,“普通中学怕写作文的学生竟高达85%以上”。究其原因,我想这是多方面的,如缺少生活体验,无内容可写,没有写作动力等等。

心理学家盖兹说:“没有什么东西比成功更能增强满足的感觉;也没有什么东西让每个学生都体验到成功的喜悦,更能激发学生的求知欲望。”当学生对写作产生一种渴望的时候,自然不会把它当作一件烦心事。作文教学中最重要的是学生写作兴趣培养。

那么如何才能激发学生对写作的兴趣,使他们从“要我写作文”转变为“我要写作文”呢?

展望当前,网络普及,学生对电脑的兴趣日益浓厚。而博客也以迅雷不及掩耳之势席卷了绝大部分的网迷,而我们的学生中就有很多人还在网上建立了自己的博客。正因为博客作为网络日志这一性质,我们何不让它从网上下来走进我们的作文教学,借助博客的吸引力来激发学生的写作兴趣。

那么怎样进行具体的操作,以此来激发学生对写作的热情呢?

一、建立班级作文“博客”

作为高中生,学习任务重,自由支配的时间少,所以,真正在网络上进行博客操作几乎是不可能的。那么,有没有一种新的模式可供我们在实践中操作呢?我想班级作文“博客”就是一个很好的载体,通过建立作文“博客”,及时把学生的习作挂在博客上,给他们提供交流、借鉴和共享的平台,让他们自由遨游在写作天地间。而这个“博客”却不是真正意义上的网络上的,而是在班级中准备一本随笔本作为“博客”的空间。一个班级以学习小组为单位,每组轮流每星期负责一篇发表在“博客”上,而每个星期每位同学的随笔量从两篇改成一篇。

二、形成博文的特点评机制

写博文,这只是前进的开始。如何让全员参与,激发学生的热

情?点评是很关键的一环。平时学生写文章很关注老师对他们的评点,但是因为教学任务的繁重,教师不可能做到对每篇文章都细致完整的点评,这也是造成学生对写作丧失热情的原因之一。因此,我们首先可以让学生先进行自我修改,对自己文章的得失进行自我反思;其次每个学习小组进行小组评议,对博文进行修改、点评或发表感言;最后教师点评。这完全可以借鉴网上的做法,就是所谓的“跟帖”。动员全体学生敞开心扉,动用自己的智慧,畅所欲言。这既能发挥教师的主导作用,减轻教师的负担;又能在一种民主、开放的环境中使学生全面参与,充分发挥学生的主体作用。在批改的过程中,学生可以取长补短,集思广益,提高批改作文的能力。同学们过了一把“老师瘾”,也充分体会了新“网络”的乐趣。这既调动了学生的积极性,也提高了他们的写作水平。

三、创设奖励体制,鼓励学生踊跃投稿

当小组“博客”进行到一定阶段后,我们的操作可以过渡到学生自由发表阶段。老师还可以在“博客”上通过民主的评议选出优秀的范文做为文章推荐,这既是对学生的精神奖励,又是引导学生进行作文教学的重要环节。师生,生生在博客中进行开放的交流与沟通不仅可以为老师进行作文教学提供反思,不断完善自己的进行创新。的确,学生希望更多地展示自我,这也是他们实现自我价值的需要。班级作文“博客”的出现,促使学生对写作由被动转为主动,他们渴望自己的作品能在博客上发表,渴望得到家长、老师和同学的肯定。

有了班级作文“博客”,学生能经常在上面看到自己和同学的习作,从另一种视角去审视自己的作品,从而打开写作的思路。他们会随时去寻找写作素材,有学校里的事情,有家里的事情,有快乐的,有烦心的……当他们用心去阅读生活,去观察思考的时候,原来作文单一题材格局就会打破,内容自然就变得丰富多彩。由于写作时间不像课堂作文一样受限定,可以随时上传,篇目也不受限定,有多少发多少。这样,留给孩子们更多空间去思考,去写作。“倡导学生自主选材,加强平时的练笔。”这不正是新课标的要求吗?

希望通过班级作文“博客”这一方式,充分发挥学生的聪明才智,最大限度地调动学生的作文积极性,主动性,开展作文教学。让学生都爱上随笔,爱上作文!

新课改下背景下如何提高课堂效率

汪文刚

(安徽省宿松县破凉中心小学,安徽 宿松 246510)

摘要:新理念下的数学课堂,应是师生互动、心灵对话的和谐课堂,应是情意交流、智慧碰撞的课堂。如何让数学课堂成为和谐的“情智课堂”呢?现结合教学实践,谈谈自己的体会。

关键词:互动;预设;情境

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0199-01

新理念下的数学课堂,应是师生互动、心灵对话的和谐课堂,应是情意交流、智慧碰撞的课堂。如何让数学课堂成为和谐的“情智课堂”呢?现结合教学实践,谈谈自己的体会。

一、真情互动,建立和谐的师生关系

和谐的师生关系应该是教师和学生的人格上是平等的,在交互活动中是民主的,在相处的氛围上是和谐的,课堂教学中建立起一种相互平等、相互尊重、和睦相处的师生关系,学生就会在一种健康、自由、愉快的、“人性化”的教学环境中自觉接受教育,自觉学习,和谐发展。

课堂上教师要鼓励学生大胆地、真实地表达自己的观点和看法,理解学生,引导学生,尊重学生的情感体验、判断和选择。用自己的真情去感染学生,激起学生心灵的火花,让学生在强烈的情感氛围中树立坚定的信念,培养健康的心理和积极的态度,从根本上提高教育效果。

理解和包容学生是建立和谐的师生关系的保证,在教育过程中教师要包容学生,让每个学生体验到成功的喜悦,为创造和谐课堂气氛做好铺垫。对于不同层次的同学给予不同的包容话语。如在学生答问的评价上,对一些学习能力较强的同学,回答的一般很完整、准确,你可以对他们说:“你思考得很有深度,令我赞叹”。对于能力一般的同学的回答,接近答案却不十分准确,你可以对他说:“你说的已经很接近答案了,你肯定能做出更精确、更出色的答案。”对于学习能力较差的同学,回答错误时,你可以对他说:“你是从另一个角度思考这个问题的,如果你仔细思考,也会回答的很好的。”通过不同的评价包容,更多地激发学生学习的热情,融洽师生情感,和谐师生关系。

二、精心预设,促成精彩生成

新课改理念下的课堂,由于学生自主学习空间在放大,学生有些颇具个性化的学习情况是老师难以预料的。因此在实际预设过程中,教师要想多角度预想、多层次考虑学情,就必须具有丰富的知识储备。孟子说:“资之深,则左右逢其源。”具备宽厚扎实的知识储备,教师才能轻松地驾驭教材和引导学生。教师在预设教案时,要深入研究教材,把握教学目标,紧密围绕目标设计过程,预设应以更好地促成教学目标的达成为价值追求。

生成要着眼有效教学。生成的目标植根于预设的教学目标,生成的目的是更好的实现教学目标。只有让“生成”走向“有效”,只有将“生成”与“有效”的和谐结合才是我们所追求的立体的真实的课堂状态。生成教学关注学生的兴趣、经验与课堂生活质量,教师要善于捕捉动态生成的有价值的资源,及时调整预设的教学流程。如果一味追求生成目标,会使教学走向“无目的”的误区和尴尬;如果漫无目的的制造生成,看似发展了学生,实质是误导了学生,看似生成了精彩,实质是败笔所在。

如在教学“平行四边形的面积时”,我是这样进行预设的:想一想,平行四边形的面积和哪些条件有关?同学们有过预习并经过思考,纷纷发言:“平行四边形的面积和底有关。”“平行四边形的面积与底边的高有关。”“平行四边形的面积与斜边有关。”“平行四边形的面积与相邻的两条边的夹角有关。”由于前三个问题

我都有预设,而第四个问题超出了我的预设。尽管有些胡思乱想,但我认为学生提出的新问题很有价值,因此改变了原来的教学方案。引导学生就这几个问题进行探究,找出其中的规律,并举出生活的实例来验证。结果,学生探索热情高涨,对平行四边形的面积的内容掌握的更为牢固。

教学因精心预设而精彩,教学因精彩生成而出彩。预设使教学走向有序,生成使教学充满灵气。弹性预设,动态生成。离开了预设,生成也就无法谈起;没有了生成,预设亦即变成教条。因此,新课程课堂教学重点在预设上,彩点在生成上,亮点在个性上。

三、创设情境,搭建数学与生活的桥梁

数学教学是一种有意义的活动,只有在具体的生活情境中加以训练,从学生感兴趣的实物、日常生活中的实例入手,才能使学生“愿学”、“乐学”。教师在课堂教学中应根据教学内容的安排和学生身心发展水平的特点,采用直观语言、实物演示、游戏、多媒体等教学手段,创设课堂的生活情境。设置引人入胜的悬念,才能激起学生学习的内部动力,使抽象的数学问题具体化,更便捷地沟通书本知识与生活的联系,激发学生的学习兴趣。如我在教学“长方体的表面积”时,先让每个学生准备一个小纸箱,讲清“表面积”的含义后,就让学生自己测量、计算所准备的?小纸箱的表面积,交流计算方法后,又领着学生去测量、计算学校的一个空水池的表面积(这个水池没有顶),通过实际操作,学生很快就掌握了计算长方体的表面积的方法,整节课学生都兴趣高涨。又如我在教学“平均分”时,先谈话导入:八月十五中秋节,小文一家4口人在赏月,爸爸分月饼,分得很均匀,每人一样多,接着让学生去分物品,要求每份分的一样多,最后引出:每人分物品,分的一样多。这就叫“平均分”。而在学习了小数乘法后,我设计了一个“上街购物”的实践活动,让学生假设自己就是家长,有50元人民币,到街上应怎样购买物品?要从哪些方面考虑购买呢?学生在探讨的时候,发现了生活中的交通,物品的品牌、价格等,也考虑到家中的实际需要等。这些教学情境的创设,不仅真实再现了现实生活,较好的调动了学生学习的积极性、主动性,而且增强了数学与生活的联系,使数学课堂教学的有效性大幅度提高。

生活中处处有数学,生活离不开数学,数学也离不开生活,数学知识源于生活又回归于生活。来自生活、回归生活的知识才是最宝贵的知识。要让学生对学习数学产生兴趣,最重要的一点是让学生感受到数学的价值,因此在教学中我们应注重联系生活实际,积极寻找身边的数学,把教学归朴于实践,归朴于生活,那样不仅能提高学生的兴趣,使学生学得主动、学得轻松,而且能较好的提高数学课堂教学的实效性,迅速提高学生的数学水平。

随着新课程的不断推进,人们对课程理念的解读也在不断地深入,对课堂教学本质的认识已从认知领域拓展到生命领域,课堂教学不只关注学生知识的获得,更注重学生人生的发展。面对一个个各具个性的生命体,课堂教学应是丰富多彩、独具特色的、课堂的建构也应是动态发展、持续生成的。

新课程高中地理有效教学之浅见

王朝学

(甘肃省景泰县第五中学,甘肃 景泰 730400)

摘要:在新的课程下,高中地理教学需要老师不断的探索、提高,本文针对于新课程高中地理的教学做了一些探讨。

关键词:新课程;高中地理;教学浅见

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0200-01

《全日制普通高中地理课程标准》的颁布,标志着新一轮高中地理课堂教学改革的开始,课堂有效教学是地理课程标准的重要要求和主要目标之一。同时,在地理课程标准下课堂有效教学是否实现,也是对地理课程标准的检验,是地理课程标准实验的主要目的,也是地理课程标准今后修订的主要依据。

地理课堂有效教学,要求转变地理课堂的教导的模式和学习的模式,这对地理教师提出了更高的要求,要求教师对地理课程标准有深刻的理解,对地理教材作科学的处理,对课堂教学作合理的设计,对学生学习作正确的引导。

一、新课程高中地理课程的基本特征

(一)从预设走向生成

旧课程是预设课程,是课程专家精心设计由教师按照预先设定去实施教学的课程。其实施过程具有预设性、封闭性和程式化特征,即按规定的教学内容和目标实施教学。教学过程完全封闭,教学按照一定的程式达成规定的目标。旧课程是地方志式课程,以罗列地理资料和记忆地理资料为目的,它重基础知识的学习、基本技能的培养和思想品德的渗透,其教学内容的表达方式是在大纲中列出知识点和每一个知识点应达到的认知目标。新课程是生成课程,是以真实的对话情境为依托,在教师、学生、教材、环境等多种因素持续相互作用过程中动态成长的建构性课程,它重在培养地理实践能力和探究意识,激发地理学习的兴趣和爱国主义情感。确立正确的人口观、资源观、环境观以及可持续发展观念,突出知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维教学目标。

(二)从接受走向发现

新课程高中地理倡导自主学习、合作学习和探究学习,注重对地理问题的研究,要求学生在梳理、分析地理事实的基础上,逐步学会应用地理原理探究地理过程、地理成因以及地理规律,这就要求学生学习方式的变革,从旧课程的接受学习逐渐转向发现学习,通过合作与探究。养成自主学习能力。而实现学习方式变革的关键在于地理思维能力的培养。因此,从接受学习到发现学习的转变,教师在教学中应注重地理思维的训练。新课程教学有效性标准应突出地理思维能力的培养。

二、关注学生学习认知规律,增强学生学习体验

新课程高中地理教学认为。围绕课程内容设计合理的教学思维模式,一方面,能够帮助学生更加深入地理解感悟其中的内容,便于他们建立更为合理的知识结构体系;另一方面,能够激活他们学习地理的主观能动性,满足他们学习发展的认知需要。可以说,“按照学生学习认知规律,尊重学生的个体差异。运用多元化的教学思维模式激发学生的学习主体地位和作用”是新课程

地理教学不可回避的话题,也是提高课堂教学有效性的必然途径之一。

关注学生学习认知规律,增强学生学习体验。以下几方面不可忽视:(1)尊重学生的学习个体差异,鼓励学生在学习中大胆质疑,以增强他们学习的主动性和积极性;(2)注重学生学习过程和方法的引导,帮助学生树立正确的学习思维观;(3)培养学生的自主学习和主动探究的学习习惯,鼓励学生在实践过程中增长知识,提高技能;(4)为学生的学习成果展示提供平台,鼓励学生在学习中能够尽情投入,有效学习探究。

三、注重学习策略指导,提高学生的地理知识技能

新课程的关注学生学习过程和方法就是要在激活学生学习地理的主动性和积极性基础上,鼓励他们能够积极参与课堂教学,特别是注重学习策略的指导。注重地理学习策略指导,一方面,能够帮助学生养成自主学习和主动探究的良好学习习惯,增强他们的学习理解感悟技能水平;另一方面,能够使得他们在学习的过程中内化生成一定的知识技能,以适应地理教学的要求。

注重学习策略指导,提高学生的地理知识技能,主要体现在以下几方面:(1)资源优化策略,即鼓励学生通过自主阅读和主动探究等方法来深入理解感悟文本内容,进而形成一定的知识结构体系;(2)自主学习策略。要求学生在自我阅读感知的基础上能够了解文本的内容和学习重点,进而养成主动探究的良好习惯;(3)合作探究策略,即鼓励学生通过运用同桌讨论、小组合作、社会实践等形式来增强学生学习地理的体验。促进他们知识和技能的有效生成发展。

例如,在“自然灾害与人类——以洪灾为例”的教学环节中,可以采用上述的教学方法来提高学生的地理知识和技能:(1)要求学生在阅读本节内容的基础上了解以下内容:①洪水的形成原因;②运用图示法表示洪水形成的主要因素;③以1998年的长江流域的洪水为例,剖析长江洪灾的成因、整治措施;(2)鼓励学生运用读书笔记的方法来体现上述学习内容,并予以归纳总结,提高学生的理解概括能力;(3)教室布置一定的思考探究题目:①从自然角度来看,洪灾的成因有哪些?②洪灾的防治措施有哪些?③根据我国地域特征分析,我国主要自然灾害的分布情况及防治措施。

参考文献

- [1]韩爱玲.新课程高中地理“疑问”教学之谈[J].科教导刊2009,(6)
- [2]张翔.浅谈新课标形势下的高中地理案例化教学[J].宜春学院学报2008,30(z1)
- [3]卞兆根.小议高中地理实验教学模式[J].成功(教育版)2009,(3)

浅谈怎样学习杂文

冯伟

(西藏林芝地区第一中学,西藏 林芝 860000)

摘要:杂文,文学体裁之一,散文中的一类,能够直接而迅速地反映社会热点事件的文艺性论文。

关键词:联想;思路;揣摩

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0201-01

现在杂文这一类文章业已走进高中课本,而且日趋重要且多次出现在高考阅读理解与作文中。那么我们应当怎样去学习杂文呢?下面就简单谈谈我的看法。

杂文,文学体裁之一,散文中的一类,能够直接而迅速地反映社会热点事件的文艺性论文。杂文在我国古来有之,源远流长。自春秋战国时代起,到唐宋的作家作品,如韩愈的《马说》,柳宗元的《捕蛇者说》等,再到现当代,经过鲁迅先生的倡导,杂文业成为独立的文体,且得到了广泛的应用。时至今日,仍有大量的杂文作家,坚持和继承了以鲁迅为代表的战斗杂文传统,对不公正事物或事件迅速给以讽刺和抨击;另一方面又运用杂文,歌颂和赞扬新生事物,或谈论人们在学习生活中急需解决的问题,使杂文在现代文学中有了席之地。既如此,那我们该如何去学习杂文呢且理解杂文中深刻的思想内涵呢?

首先,抓住联想,体会以小见大。

以小见大的取材方式是杂文的主要写作特点。它由日常生活的小事联想开来,谈到重大的社会问题,揭露生活中的某些不良现象。它虽然写的是“一鼻,一嘴,一毛”,其“形象”却是可知可感的;把它们合起来读,不仅某一形象更加鲜明,而且可以从小中看出“时代的眉目”。如在何满子《剃光头发微》一文中,作者没有选取重大题材来写社会现象,而是由报纸上的一封读者来信这样的小事展开联想,来揭露社会中的某些不良现象。由剃光头联想到掌权,谁手里那着剃头刀,谁就掌握着“剃头权”;谁有剃头权,就可以按照自己主观的“美观”的愿望,随意决定被理发着的意愿。并由此联想到那些掌握着人事权、分配权,乃至拥有更大权利的人,如果也像这位理发师一样,“有点权就要”,那咱们老百姓不就惨了吗?又如《病梅馆记》中,表面是说一些人对梅的审美标准,实际上是影射封建统治阶级选用人才的标准。他们扼杀那些有才能、有骨气的正直的人,专门选用那些邪佞、毫无生气的庸才。作者借梅议政形象地揭露和抨击了清朝封建统治者束缚人们思想,压抑摧残人才的罪行。可见,在我们学习杂文时,首先要抓住文中作者的联想,看它是怎样由“小”的事物联想到“大”事物(“小”是指具体事物;“大”是指社会生活中的大问题),且不断深化的过程。只要你了解掌握了杂文“以小见大”的这一基本规律。那么“从一滴水中看世界”也就不难了,学习杂文也就不那么费力了。

其次,理清思路,感受杂文不杂。

杂文的取材很“杂”。大到天体宇宙,小到沙砾鱼虫,都可以拿来入笔,涉笔成趣。因此初次接触的学生会觉得杂文太“乱”太“杂”,不象议论文一般在开头就提出中心论点,而杂文的“中心论点”不知道在哪里。这就使得学生在学习杂文时是丈二和尚摸不着头脑,无从下手,不知文章到底在讲些什么内容。在《剃光头发微》中,作者讲到了清朝“留发不留头”、鲁迅《头发的故事》、古代

的“髡”刑、世界上许多国家给犯人剃光头……等故事。《庄周买水》中出现的典故“庄周梦蝶”、“仓颉造字”、“濠梁观鱼”、“涸辙之鲋”等也让学生不知所措。其实,这些故事、典故都是在围着一个话题而论。只要我们抓住了文章的话题,把握好这个话题,顺藤摸瓜,就很容易抓住杂文的“神”之所在。《剃光头发微》中所有的故事都是围绕着头发这一话题,重点是由读者发表在《人民日报》的一封来信而引发论述,由掌握剃头权的理发师尚且弄权害人,想到掌握房权人权等更大权利的人如果也弄权,危害岂不更大。《庄周买水》始终是围绕买水而论。由庄子的几个小故事衍化而来,生动形象地描述了庄周买水时的一系列遭遇,由此我们能感悟到:作者其实是含沙射影的讽刺了社会现实,让读者看到了某些官僚主义者的作风。因此,不管文中出现了多少的故事、典故,它们都是在为一个中心或话题而服务的,就如散文“形散而神不散”一样,杂文广义上也属散文的一类,我们亦可总结杂文是“形杂而神不杂”。那么理清了文章的脉络,看似杂乱的杂文也就不杂了。

最后,细心揣摩,杂文幽默、讽刺、犀利的语言。

幽默、讽刺、夸张、犀利是杂文语言的一大艺术特色,杂文的语言,就像漫画离不开想象,于细微之处而见事物本质。鲁迅的杂文是“嬉笑怒骂皆成文章”。《拿来主义》的语言特色是犀利和幽默。有时犀利的语言一个字就能深刻揭示出事物的本质。如《拿来主义》中“这种奖赏,不要误解为抛来的东西,这是抛给的。”一个“给”字就深刻揭示出了帝国主义的丑陋嘴脸和险恶用心。可见,犀利的语言能够更加直接地揭露和鞭笞敌人的丑恶。幽默,是通过影射、讽喻、双关等修辞手法,在善意的微笑中,揭露生活中乖讹和不合情理之处。讽刺,是以内敛、含蓄的语言或用夸张的手法,讥诮、嘲讽落后、灰暗的人或事。如“我在这里也并不想对于送区再说什么,否则太不摩登了。”把卖国媚外的行径说成“时髦”,一味地“送去”说成“赶时髦”讽刺意味很是浓烈。“我只想鼓吹我们再多吝啬一点”是针对上文的“丰富”“大度”而言的,两者形成鲜明对照,对“送去主义者”进行讽刺鞭挞。再如《我若为王》中对自己“为王”后,自己的妻子、儿子、女儿和亲眷的地位也得以高升,人们不分德行、智商、长相一致对他们“像捧天上的星星一样捧来捧去”。作者用此些幽默的语言深刻地揭露了人们的“奴性”。除此之外,杂文语言还要有文采,精练、别致,往往庄谐并用,骈散结合,妙趣横生,令人叫绝。

在我们学习杂文时,还应充实自己的语言宝库,在平常的学习生活中对同一个事物,我们可以用多种语言去叙述、描绘。若想取得最好效果,这就需要我们博览群书,掌握大量的古典诗词名句、格言、成语、俗语等。只有这样,才能像郭沫若同志所说:“胸藏万汇凭吞吐,笔有千钧任歛张。”以提高自己的写作能力。

浅谈体校中小学音乐课教学的模式

张剑琴

(广东体育职业技术学院附属竞技体校,广东 广州 510000)

摘要:中小学音乐课作为一门必修课程,在我国已有近百年的历史。但体校中小学音乐教学的研究起步较晚。随着课程改革的不断深化,我国对运动员文化学习的重视,尤其是在应试教育向素质教育转轨的背景下,不断提高运动员综合素质,体校音乐教育的重要性已越来越被人们所认识。

关键词:分析;思路;策略;设想

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0202-02

中小学音乐课作为一门必修课程,在我国已有近百年的历史。但体校中小学音乐教学的研究起步较晚。随着课程改革的不断深化,我国对运动员文化学习的重视,尤其是在应试教育向素质教育转轨的背景下,不断提高运动员综合素质,体校音乐教育的重要性已越来越被人们所认识。当前音乐教育已成为体校素质教育的重要手段之一。音乐课堂教学是艺术教育的主渠道。如何大面积提高体校音乐课堂教学的质量与效率,促进运动员整体素质的提高,这对每一位在体校的音乐教师来说,是难得机遇下的挑战。

一、回顾与分析

1. 我国体校中小学音乐课大半个世纪以来几乎就是“唱歌课”。50年代前后的教学模式基本上有两种:一种是传统的民间艺人“梨园式”的教唱——教师唱一句,学生跟一句,唱会即为完成教学任务。另一种是受专业音乐教学的影响,其模式为:基本训练(发声训练、视唱练耳)——歌唱(范唱、识谱、教唱、歌唱处理)。

2. 五六十年代,音乐课受其他文化课的影响,强调文化知识的传授,学习前苏联教育家凯洛夫教学法,凯洛夫的教学模式引入音乐课,其模式为:组织教学,复习检查,讲授新课,巩固、布置作业。

3. 十一届三中全会以后,体校音乐教育开始出现了生机,音乐教学改革逐趋活跃。如:为了改变大声喊叫的唱歌,开展了童声训练的研究;为改革枯燥的乐理知识教学,出现游戏教学;为改革单一的歌唱型教学,增加了器乐教学。但是从总体上看,其指导思想与教学目标仍然停留在重知识传授上,其教学模式还是属于“凯洛夫式”的。

4. 随着我国改革开放的深入,国外音乐教学法开始传入我国,尤其是奥尔夫音乐教学法及达尔克洛兹教学法的传入,开拓了我们的思路。国外音乐教学法强调即兴创作,从观念上促进我国的体校音乐教学改革,使音乐教学研究上了一个台阶。

但从现代教育论上分析,一个时期内课堂音乐教学的主要模式仍属于单纯的知识与技能的传授,其教育理论基本是赫尔巴特的教师中心论。在一部分音乐教师观念中,专业音乐教学的倾向还有一定的影响,所以在教学中往往对学生进行烦琐的乐理知识教学,枯燥的发声训练、视唱练耳,学生随着年级的递增而反感情绪增加;对作品(绝大部分是歌曲)的理解,完全是教师说了算;在音乐教学的过程中,学生完全处于被动状态。所以体校中小学音乐教学在一定程度上曾出现“中学不如小学”,“小学高年级不如中、低年级”,“学了九年音乐课,有些学生仍然是一片空白”的不

正常现象。因此,从整体上研究教学模式,改革体校音乐教学已迫在眉睫。

二、研究的思路

1. 明确目标、转变观念

教学模式是在一定的教育思想、教育理论指导下,根据教学目标和教学任务,对教学过程进行优化组织、设计相对稳定而又系统、简化的教学结构。我们必须认识,体校中小学音乐教育是国民素质教育的一个重要组成部分,是非专业音乐教育,它不同普通中学,它的根本目的是培养全面发展的合格体育后备人才,而非音乐专业人才,这一性质决定了体校中小学音乐教育必须以全体学生为对象,以普及音乐文化、全面提高学生素质为任务,要彻底改变以专业音乐教育为目的,以教师为中心,单纯知识、技能传授的教学思路。体校中小学音乐教育要以学生为本,以音乐教育为手段,促进学生全面发展。

2. 研究、总结国内的经验及其模式

自七八十年代以来全国各地音乐教研网络相继建立,开展了丰富多彩的教研活动,同时也涌现了大批音乐教学的有志改革者,他们在体校中小学音乐教育的各方面进行单因子改革或整体改革的实验,他们的思路及经验,在各地的刊物上都有报导,我们要认真做好收集、整理工作。

3. 加强对国外音乐教学思想与模式的研究

本世纪以来产生的音乐教育体系和流派,对世界音乐教育发生了重大的影响。瑞士的音乐教育家达尔克洛兹独创的体态律动教学,具有划时代的作用,首次确立了身体运动反应在音乐教育中的重要地位,在理论上开拓了近现代音乐教育的研究视野,在实践上推动了近现代体校音乐教育的进步。匈牙利作曲家柯达伊创造的柯达伊教学体系,立足于弘扬本民族文化,采用首调唱名法,柯尔文手势、节奏唱名等手段,有效地造就出大批热爱本民族音乐文化的爱好者。德国作曲家奥尔夫创立的奥尔夫教育体系,一切从儿童出发,提倡学习“元素性”音乐,注重培养创造力,使儿童能以最自然的方式进入音乐,并从中获得个性的发展。美国的曼哈顿维尔音乐课程计划,强调学生主动地进行探索学习,以及螺旋型课程等,为音乐教育的研究发展作出了开创性的贡献。美国的综合音乐感教育,强调音乐学习的各个方面应当相互联系,综合成为一个整体,通过表演、欣赏、创作等获得知识和技能的同时,也获得音乐态度和音乐素质的全面发展。

以上这些体系与流派,共同的特征是充分调动学生学习音乐的积极性,以学生为主体;强调创造性,注重培养学生的想象力,创造力;在教学环境上都以宽松的形式,在没有课桌椅的宽敞教

室内进行音乐实践与活动。我们可以将这些体系的教学模式简约为如下:

奥尔夫教学模式为:探索——模仿——即兴——创造
曼哈顿维尔课程的五个教学环节:

自由探索→有指导的探索→探索性的即兴表演→有计划的即兴表演→强化

三、音乐教学策略

1. 德育与美育

“音乐教育,不是培养音乐家,首先是培养人”这是苏霍姆林斯基的名言。体校中小学音乐教育的意义,远远超出艺术的范围,是陶冶高尚情操的有力手段,而德育与美育是它的灵魂。我们要全面提高运动员的素质。培养完善的体育后备人才的人格,音乐教育首先要教会运动员“学会做人”。

2. 生动与主动

“生动”至少包含三个层面:一是形式的生动;二是教学内容的生动;三是教学手段与方法的生动。只要一切从学生出发,即使是枯燥的基本训练,也能变得生动而活泼。“生动”才能引起学生们学习的兴趣,才能激发对音乐的喜爱,才能产生大面积质量与效益。生动活泼的更高层次是主动发展。没有主动性其生动性也是有限的,只有学生的主动参与,生动活泼的潜力才能得到充分的展开。要体现以学生为主体的教学思想,需要学生的主动参与。同时,主动性是审美教育的主要特征之一,没有主动性就不可能产生美好体验,音乐教学必须生动与主动。

3. 传授与创造

体校音乐教学过程在一定意义上讲,就是教师将人类社会长期积累起来的音乐文化知识和技能技巧传授给学生。从现代的观念来看,必须把知识、技能和发展智力统一起来,而创造力则体现更高的要求,更能促进学生的个性发展。因此,国外音乐教学体系都非常注重创造力的培养,尤其是学生的即兴创作活动。而我们的音乐教学过程中,这方面显得较为薄弱。作为以审美为核心的音乐教学,创造性是审美教育的重要特征,创造性要贯穿于审美教育的始终。

4. 静态与动态

传统的体校音乐课强调知识技能的传授,大都采用一般文化课的静态形式,学生正襟危坐。音乐本身是非语义性的,体态律动学的诞生,使人们对音乐心理的研究开拓了新的领域,动态更能唤起人的本能,更能触发人的自由联想,有助于人的创造意识和行为。静态与动态的相辅相成、互为补充,是音乐课较为理想的一种策略。

5. 单一与综合

体校中小学音乐教学内容有多种,主要为声乐(歌唱)、器乐、欣赏、音乐常识与基本训练。作为普及的学校音乐教学,“综合”是它的主体,而且学生年龄越小、年级越低,“综合”更为适宜。

四、体校音乐课基本教学模式研究的初步设想

1. 根据体校学生的特点,我们对唱游课进行了初步总结:①唱游课教学打破了传统音乐学科的单一性,采取音乐游戏、律动、歌表演、集体舞、节奏乐等综合性音乐艺术手段,提倡艺术形式的多元性。它以激发学生音乐学习的兴趣为目的,以培养他们审美情趣为核心。实施唱游教学,一方面为进入中高年级学习音乐打好基础,一方面积淀为具备审美情操的基石,从而成为完善学生素质的一个组成部分。②唱游课的指导思想:“动中学,玩中学,乐中学”,一切从学生出发③唱游课的相关策略:a 注重兴趣;b 人人参与;c 创设情景;d 加强表现;e 加入竞赛;f 即兴创作。④通过归纳,初步形成了游戏教学模式:让儿童从游戏中产生对音乐的兴趣,从游戏中去学习音乐,在游戏中引导他们进入音乐的殿堂,当他们在游戏中获得一定的认识后,及时加以鼓励,发展他们的智慧,启发他们的想象力,培养他们的创造力,从而产生更高层次的兴趣。游戏模式既是唱游课的教学模式,也是唱游教学的过程,这模式中各环节相互联系,相互渗透,层层紧扣,循环发展。这一模式适合低年级学生的音乐学习,还可引伸到中年级。⑤唱游课教学评估,采用“音乐乐园”、“小小音乐会”等形式,对学生的表现能力、审美情趣进行测试,并评定“优、良、中、差”。

2. 小学的中、高年级及初中,由于学生年龄的增长、教学内容的增加,教学模式可以从低年级的游戏模式逐步过渡到游戏、活动模式→活动模式:

导入→活动→创作→表演、评议

“导入”包含复习及基本训练,如节奏游戏、听觉训练、识谱练习等。“活动”是指新授的教学活动,包括教师教的主导作用及学生学的主体地位,教学活动应随着年级的递增而更多地体现学生的主体性,尤其是通过学生的分组学习活动,逐步扩大培养学生的自学、感受、体验音乐的能力。“创作”是指在新授的教学内容的基础上,根据教学要求去进行创作,包含二度创作及一度创作活动,发展学生的想象力。“创作”还应在“导入”及“活动”中得到体现。“表演”、“评议”是指将创作进行交流汇报,并进行评议、评价。

参考文献

- [1] 尚家骥. 欧洲声乐发展史[M]. 北京: 华乐出版社, 2003.
- [2] 歌唱与声音训练. 音乐论丛. 1982年
- [3] 沈湘著. 沈湘声乐教学艺术. 1998年.

初中数学教学操作程序

覃华松

(四川省青川县建峰乡中心小学,四川 青川 628100)

摘要:课堂教学结构是课堂教学系统内部诸要素的有序结合,他直接决定着课堂教学质量。初中数学教学的操作,大致分为六个步骤:提出问题,提出目标;列出问题,尝试解决;交流讨论,回顾整理;变式训练即时反馈;总结概括,成为系统;强化训练、巩固发展。

关键词:数学教学;操作;问题;目标

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0204-01

课堂教学结构,即教学结构模式,它是在一定教育思想指导下,为完成教学任务所建立起来的比较稳定的教学程序及其实施方法的策略体系。是课堂教学系统内部诸要素的有序结合,他直接决定着课堂教学质量。初中数学教学一直着眼于面向全体学生,探讨体现“学生为主体,思维为核心”的教学措施,以达到培养能力,发展个性,提高学生素质的质量目标,着手于课堂教学结构的改革,探索 课堂教学规律,优化课堂教学结构。对于初中数学教学的操作,大致分以下几步进行:

一、提出问题,提出目标

爱因斯坦曾指出:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要,因为解决问题也许仅仅是一个数学上或实验上的技能而已,而提出的新问题,新的可能性,从新的角度去看待旧的问题,不仅需要创造性的想象力,而且标志着科学的真正进步。”因而,提出问题不仅是数学教学的重要内容,也被人们看作是创造性活动或优秀才能的特性。

完成这一目标,需提高学生的认识,激发学生的情感,刺激学生的学习积极性,一般可在课前进行,也可在新课开始进行,可采用提问、测试等形式。

提出目标,主要是引起学生注意,启动学生的学习内部动力,可通过明确任务;也可以以旧换新,提出问题,明确目标。

二、列出问题,尝试解决

这一步是将准备好的问题展现在同学们的眼前,并指导学生进行解决问题的尝试活动,要从教材知识结构和学生认识水平出发,使问题设计在知识的生长点和认识上的转折点上有所突破,这样有利于突出重难点。

问题的呈现方式,可以是一次性呈现,也可以是有序出现,由一个问题的解决提出下一个问题。

尝试活动的形式可以多样化,但必须让学生参与,让生活活动,让学生积极思维,给学生主动探索的机会,通过活动,达到学生自己掌握知识,达到培养能力,发展个性,尤其是创造能力的目的。

尝试活动中,教师的指导是主要的,它的作用主要表现在:1、

指导问题解决的步骤。2、指导问题解决的策略和所用的数学思想和方法。3、指导学法。4、注意对学生情感激动。

三、交流讨论,回顾整理

学生尝试后,有的同学把问题都解决了,有的学生不会做、做的简单,有的做的复杂,有的则是错解。通过交流,学生发表自己的见解,对不同意见的地方展开讨论甚至争辩,教师可以在知识易混淆处,在思维的节骨眼上设计问题引起讨论等,从而使学生的思维处于最活跃状态,使问题更明确,印象更深刻。

在尝试和交流活动中,要引导学生整理,使活动过程有序化,结果概括化,结论明确化。

四、变式训练,即时反馈

对新知识掌握与否,需要进行信息反馈,为了灵活掌握和使用新知识,还应进行变式训练,变换问题中的条件和结论,转换问题的形式和内容等。变式训练 对促进知识的迁移和学生个性的发展有着积极的意义。课堂上安排的训练题、难度和数量都应适当。

五、总结概括,成为系统。

组织和指导学生归纳出有关知识,思想方法和技能方面的一般结论,结合必要的讲解,使知识、思想方法和技能方面的结论进一步交流化、概括化。培养学生的数学观念,提高学生的素养。

六、强化训练,巩固发展

这一步多数是在课外完成,是教学效果的体现形式,一般分两步进行:一是必须练部分。二是造作练习部分,必做部分除必要的模式练习外,还要有一定数量和难度的变式题。通过练习,检查效果,以利于更进一步地完善,达到提高质量的目的。

另外,在数学教学中要鼓励学生大胆创新,自主探究,敢于挑战教材,挑战教师。如果每一节课学生都能对所学的知识多问几个为什么,甚至能对一些概念、定理、公式提出独特的看法,这样才会不断有新思想涌现,久而久之,他们还会逐渐树立创新意识。在数学教学中,不断地改进教学方法,更新教学观念,培养学生创新意识,才能提高学生学习的兴趣和数学课堂的教学质量。

浅谈农村远程教育资源在小学数学教学中的作用

陈喜文

(福建省漳州市云霄县陈岱中心小学,福建 漳州 363000)

摘要:在小学数学教学中,有效地选择、加工,创造性地利用远程教育资源,能为数学教学注入新的生命力,是数学教学改革中的一种新型教学手段。

关键词:资源;创新;激趣性;直观性;实效性

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0205-01

长期以来,我国许多农村小学教学手段陈旧单一,常年以“粉笔+教材+黑板”的单一模式进行教学,缺少一些图文并茂、形象生动的教学素材。在信息时代的今天,随着国家农村现代远程教育项目的实施,推动了农村教育教学手段的改革,丰富了教学内容,拓展了教学方法,改革了教学模式,使教师从知识的传授者逐渐转变为学生的学习兴趣、学习方式的培养者。在新的小学数学教材中,图文并茂,内容多是来自于日常生活,有效地提高学生的兴趣。因此,抓住这一教材特点,教师更应该利用远程教育多媒体及信息资源,创造性地选择、加工、整合教学内容,使之动感化,让学生有如身临其境,使课堂教学更加生动形象逼真,学习情境更加宽松和谐,这样更能激发其学生的学习欲望,在快乐中获取知识技能,从而使数学教学达到事半功倍的效果,提高课堂教学效率。现就我几年来在小学数学教学中运用远程教育多媒体教学的感受,谈谈几点作用。

一、运用远程教育资源,能起到激趣性作用,使学生好学

“良好的开头等于成功的一半”,一堂成功的数学课,学生的学习兴趣是尤为重要的,远程教育资源具有集信息于图、文、音、视、动、色为一体,综合表现力强的特性,以新颖性、趣味性、艺术性吸引学生的注意力和好奇心,调动学生的多种感官参与学习,使学生入境动情,在轻松愉快、气氛和美的感受中学习知识,大大调动了学生课堂学习的积极性和兴趣。

例如:在教学《比较分子是1的异分母大小》导入时,我用小朋友喜闻乐见的孙悟空和猪八戒分西瓜的生动画面:孙悟空和猪八戒在画面上切西瓜,孙悟空问:“师弟你要西瓜的 $\frac{1}{4}$,还是要 $\frac{1}{5}$ ”猪八戒想了一会儿说:“我要 $\frac{1}{5}$ ”,可是猪八戒拿到西瓜时却傻眼了,当时他就哭了,让学生看画面提问:为什么猪八戒拿到 $\frac{1}{5}$ 的西瓜哭了,今天我们就来学习比较分子是1的异分母大小。这样,积极调动了学生的耳、眼、脑等多种感官参与学习活动,设下悬念,从而真正达到“课伊始,趣亦生”的效果。

二、运用远程教育资源,能起到直观性作用,使学生易学

在小学阶段,小学生以直观形象思维为主,受空间想象能力的限制,学生对数学许多知识不容易理解和掌握,应充分发挥远程教育的形象、直观、生动等多方面作用,对数学中的知识点进行再造、动画、翻转、平移等方法,使学生从观察到认识,从认识到理解,从理解到掌握,从而使他们倍感易学。例如:在教学“圆的面积”课时,我利用远程教育多媒体进行演示,把一个圆进行平均分割,分割的数量从4份、8份、16份、32份到任意份,每次分割后计算机便很快把它们拼合起来,并在屏幕上展现出相应的近似长方形通过对这几个近似长方形的分割拼合演示的观察、比较学

生不但直观地感受到,而且也深刻的理解到分割的份数越多,拼成的形状就越近似于一个长方形。这样教学将一个复杂的化圆为方、化曲为直的问题通过分割、拼合展现出来,减缓了学生思辨、推理的难度,为学生实现由具体感知到抽象思维的飞跃架设通道。

三、运用远程教育资源,能起到创新性的作用,使学生想学

著名教育家苏霍姆林斯基说过:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是一个发现者、研究者、探究者,而在儿童的精神世界中,这种需要特别强烈。”小学生创新意识能力的培养,我认为要通过引发学生内心的“认知矛盾”,促使学生产生好奇心、求知欲和兴趣。如在教学“0”时,我运用多媒体,通过讲故事的形式创设如下情境:在欢快的音乐声中,熊妈妈带着四只小熊高高兴兴地在做游戏。休息时熊妈妈拿出4个玩具对小熊们说:“孩子们,你们今天表现都很好,所以我要奖励玩具给你们玩。”说着,熊妈妈把其中的一个玩具奖给老大。老二说:“我要两个。”老三赶紧说:“我要一个。”老四急着说:“我也要。”……熊妈妈看着那三个孩子们高兴地拿着玩具跑了,但第四个急着说:“我也要。”此时提出问题:同学们,你们知道第四只小熊为什么急,它有几个玩具?课件中鲜艳的色彩,生动逼真的画面,有趣的提问,激发学生认识“0”,产生弄清未知的心理需要,形成概念。

四、运用远程教育资源,能起到实效性的作用,使学生学会

传统的教学,由于教师把大部分时间用在讲解上,用在板书上,严重影响了课堂教学效率,增加了学生的课外负担,长此以往,导致学生丧失了学习的兴趣和信心,不利于综合素质的提高。根据教学内容和学生的年龄特点,恰当地运用远程教育资源进行教学,比“粉笔+教材+黑板”的传统教学更富有表现力和感染力,使学生手、眼、耳、脑多种感官并用,将有意注意和无意注意相结合,促使学生快速、高效地获取知识,同时,学生的注意力、观察力、记忆力、想象力、创造力等能力得到发展。在数学教学中,大多体现“以训练为主线”的特点,因此适时使用远程教育资源,可较快地展示演算过程,展示练习题,这样即节省大量的教学时间,也提高了课堂教学效率,起到实效性的作用。

总之,在小学数学教学中,有效地选择、加工,创造性地利用远程教育资源,能为数学教学注入新的生命力,是数学教学改革中的一种新型教学手段。形象、直观、生动、声、光、色、形兼备的多媒体教学,确有利于优化教学效果,提高教学效率。至今,我在利用远程教育资源,使用多媒体教学的实践中已尝到了教学方法改革的甜头,以后还将坚持不懈地进行探索和总结,让多媒体真正地走进课堂,从而使课堂宽松和谐、丰富多彩。

巧用信息技术 上有文化底蕴的识字课

白俊红

(南昌市松柏小学,江西 南昌 330000)

摘要:根据《新课程标准》小学阶段要识字3000字,其中2500个左右要会写。在教学实践中,教师的困惑是识字量大,学生往往在识字中出现的问题是字义区分不清,如“坐”与“座”、“在”与“再”、“气”与“汽”、“厉”与“励”不分;字形混淆,如“浇”字多一点,“予”与“舒”、“抚”与“优”多一撇的问题;还有从字面上不易看出字义、笔画繁多的汉字,学生识记困难。错别字现象在小学阶段十分普遍,如何有效地防止学生写错别字呢?我的方法是巧用信息技术,上有文化底蕴的识字课。

关键词:信息技术;文化;识字课

中图分类号:G622

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0206-01

一、依据字理,明字义

在教学“一碧千里”的“碧”时,在课上,我会和学生用童谣的方法,如一个王老头、一个白老头坐在石头上,学生很高兴,学生会写,但不知其义。课堂上看起来热热闹闹,可是学生学得是懵懵懂懂。依据字理,我和学生分析“碧”,从“珀”从“石”,本义是青绿色的玉石。在此基础上,把三个独体字“王”、“白”、“石”做成课件,用动画的形式分别从左右、上下向中间推进,形成合体字,启发学生观察、评价,接着,出示“王”变成偏旁时最后一笔“横”变成“提”,有礼有让,整个字呈现和谐美。这时,出示一碧千里的草原,“碧”跃入其间,实现了音、形、义的统一。最后,用动画的形式呈现“碧”的书写过程,学生随着动画进行书空练习。这样,利用形象直观的动画让学生学会分析字形、掌握构字特点、感受汉字的形体美。

二、依据字理,记字形

在小学阶段,学生多笔画,少笔画的现象很突出。在实践中,我发现,依据字理进行教学是一个好办法。学生清楚了字理,掌握了字义,了解这个字本身所蕴含的文化,就能做到准确识记。如“染”学生容易将“九”写成“丸”。这时教师出示多媒体课件,展示古时人们纺织、漂染的画面,学生观察画面,体会到了劳动的艰辛,了解了染的程序。因此,明白了“染”从水,表示在水中浸煮,从木表示草木中提取的颜料,从“九”表示数量多,揭示着染色要经过多次浸、煮,体现了工艺的复杂、劳动的艰辛。依据字理,巧妙地运用现代教育技术手段很轻松解决识字的难点。再比如,“醒”的偏旁“酉”,学生很容易写成了“西”。这时,字理可以帮上忙了。运用信息技术手段,将汉字的演变的过程变成生动的动画,学生直观地了解到“酉”指古代的酒壶,而这种器具上都刻有漂亮的花

纹,教师顺势出示动画,展示古代的各种酒壶,从古朴到有装饰的花纹现在“酉”中间的一横,就代表了美观,体现着人类的进步,告诉学生千万不能忘记这一笔看似不起眼的一小横。这样,有利于学生加深感受,加深字形的印象。还有一些笔画繁多的汉字,如“慈”“幼”等,教师也可以通过字理,借助信息技术手段让学生形象、直观地了解汉字演变的过程,学生透过小小的笔画,不仅达到了很好的识字效果,而且掌握了丰富的知识、感受了祖国灿烂的文化。

三、依据字理,学规律

现在,形声字已经占汉字的90%。了解形声字的形体结构及其特点,对于小学生轻松掌握汉字有重要的意义。这样,依据形声字的字理,以一带多个,可以实现轻松识字。在识字课上,可以把重点放在形声字的偏旁的讲解上,让学生根据不同的偏旁明晰字义,从而正确运用汉字。让学生掌握基本字的字形和本义的关系及其读音,帮助学生掌握独立学习汉字的方法。如“跑、抱、炮、泡”这一组形声字,恰当地运用信息技术手段,突出细节差别,帮助学生了解汉字的字理,让学生清楚基本字“包”表音,这一组形声字的读音相近,但它们的形旁不同,所代表的意思就不同。通过演示动画,让学生掌握“足”、“手”、“水”、“火”、“言”等蕴含的意思及变成偏旁时简化的写法,让学生掌握规律,根据形旁了解字义。

巧妙运用信息技术,恰当地分析字理,汉字不再是简单枯燥的笔画组合,而是一个故事、一个知识、一幅画。这样,学生既做到轻松识字,又了解了汉字文化,实现了《新课程标准》提出的工具性与人文性的统一,如诗如画的汉字引领学生感受多姿多彩的民族文化。

让高中思想政治课的提问走近学生

王 娅

(上海市北郊高级中学,上海 200081)

摘 要:随着二期课改推进,提升高中思想政治课课堂提问的时效性问题日益凸显。文章强调政治教师应从学生实际生活、好奇心、知识储备和社会责任四个维度出发,完善课堂提问艺术,让高中政治课课堂提问真正走近学生。

关键词:思想政治课;提问

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0207-01

随着二期课改的推进,上海市高中思想政治课程从单纯注重教学转向注重学习方式的改变和优化。有关研究发现,师生问答约占普通学日80%的时间,课堂提问被视为“有效教学的核心”。但相关调查问卷结果却显示多数高中生认为思想政治课教师的课堂提问偏大偏空,部分问题不知如何作答。要想真正提高教学时效性,教师应不断完善课堂提问艺术,让高中政治课课堂提问真正走近学生。

一、由近及远,走近学生的实际生活

上海市高中思想政治教材由经济常识、政治常识和哲学常识三大部分组成,多数知识点涉及国家和社会等宏观领域的工作,学生平时很难直接参与。相反,高中阶段学校组织的各种校园活动学生都基本都亲身体验,有着比较深刻的印象。教师如果能够借鉴学生的日常生活经验,对抽象概念进行类比提问,再总结概括得出结论,能够获得比较良好的教学效果。譬如在讲解高二政治常识第四课第一个知识点“民主的含义”时,教师如采取直接式提问“什么是民主?”,学生会因为设问范围过大、抽象度过高而难以作答。但如果教师利用刚刚结束的校优秀学生评比活动进行设问:“这次活动的原则之一是在校期间的表现必须得到班级三分之二以上同学的投票认可,你认为投票选举过程那些体现了民主原则?”,学生就能够根据亲身参与的投票活动顺畅地谈出“一人一票”、“大多数人同意可以通过”等实际感受。教师进一步归纳总结,进而得出“平等”和“少数服从多数”两个原则,与学生一起概括出“民主”的内涵。可见,充分联系学生的实际生活进行提问能大大加深学生对知识点的理解和运用。

二、巧设悬念,走近学生的好奇心

15-18岁的高中生求知欲旺盛,对各种未知事物充满好奇心,质疑能力很强。设置带有悬念的问题,能极大地激发学生的学习兴趣。如在学习国家宏观调控的知识点时,教师首先播放最近大热的电视剧《蜗居》中女主角的一段话:“为什么我们的人生和梦想都要拴在一个房子上呢?我们所有的努力,所有的期盼都仅仅是一处房子,这样的人生是不是太悲哀了?”当年轻“房奴”的辛酸苦楚感染学生的情绪时,教师便不失时机地设问:“同学们想一想,政府有没有责任解救‘房奴’呢?如何解救呢?”几乎每个学生的家庭对上海的高房价都有切身体会,他们也迫切想知道政府在经济生活中所起的作用。在肯定政府是宏观经济的指导者,有义务抑制高房价的前提下,学生的思维被激活起来,大家开始七嘴八舌地讨论政府可能采取的手段。在教师的引导下进行质疑,让学生逐步认识到市场经济有其固有的缺点和局限,社会主义国家不仅可以而且能够在宏观调控方面做得更好,从根本上维护人民的利益。带有悬念的课堂提问能把学生引入探索谜底的情境中,

激活探究性思维。政治教师要有效利用学生的好奇心,调动他们的心理兴奋点,使学生积极全面地思考问题。

三、学科渗透,走近学生的知识储备

高中生具备较强的理论基础和表达能力,有将自身综合素质充分展示出来的迫切愿望。思想政治课与其它学科之间也有着密切的联系:高一经济常识中单利、复利以及证券价格的计算需运用数学技能;高二政治常识中国家政治制度等知识点与历史、地理学科相互渗透;高三哲学常识涉及的名言警句、寓言故事与语文学科密不可分。政治教师主动在课堂提问设置中进行学科渗透,能取得意想不到的效果。如在学习“维护国家政权的统一”时,教师有选择地将具有感染力的文学作品搬上课堂进行设问。首先让学生一起朗诵诗人余光中的《乡愁》:“……/现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头。”通过富有情感的朗诵,教师再进一步提出问题:“这里的乡愁指的是什么?现在的乡愁,是谁制造呢?如何解除现在的乡愁呢?”学生将美文与教材相结合,略加思索就能得出答案——要解除“现在的乡愁”就得坚持一个中国的原则,实现祖国的完全统一。巧妙运用文学作品作为提问的背景材料,既能使政治与语文两门学科联系起来,又使情感、态度和价值观的教学目标得到更好的实现。

四、博引时政,走近学生的社会责任

高中思想政治课内容设置与社会实践联系紧密,在日常测验和高考命题时也多采用时政热点为背景材料。高中生肩负着国家发展的时代重任,教师应积极带领学生关注国内国际时政事件。恰当选用时政热点材料设计问题,可以使枯燥的纯粹知识教学变成有趣味的知识能力教学,从而加深学生对各种社会问题的领悟。如学生在学习“社会主义法制建设的环节”时,教师引用一个最新的社会案例《“我爸是李刚”》进行设问:“父亲是国家官员,子女享受法外开恩吗?如果李刚本人肇事,可以逃脱法律的制裁吗?”。该问题一提出来,学生纷纷发表自己的意见。教师在学生各种讨论发言基础上加以解析点拨,引导学生明确法律面前人人平等,一切国家机关、社会团体和全体人民都要不择不扣地依照法律规定办事,严格遵守法律;让学生充分掌握我国司法机关公正严明、执法为民的根本原则,明确任何违法犯罪行为都要受到法律的严惩,要做遵纪守法的好公民。以时政材料带动问题设置,不但能提高政治课教学的趣味性,还能增强学生的社会责任感,培养爱国主义热情。

总之,课堂教学是一门艺术,作为其重要组成部分的课堂提问一定要关注学生、走近学生。思想政治课教师只有不断提出有效的、高质量的问题,才能让学生主动参与课堂学习,成为真正意义上学习的主人。

试论小学数学教学方法新思维

严淑华 窦智学

(甘肃省宕昌县第三实验中学,甘肃 宕昌 748500)

摘要:伴随着整个教学领域的深入改革,小学数学教学方法也呈现出了蓬勃发展的趋势。为了推进素质教育,要求教师在教学活动中紧密联系学生的生活,引导学生参与数学学习活动。针对小学生的思维特点,不断地创新探究和改进自己的教学方法。本文从情景教学法;培养学生创新意识,独立性培养;教学过程、多媒体技术和课外实践等方面进行探索研究小学数学的教学方法和技巧。

关键词:小学数学;教学;教学方法

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0208-02

小学阶段的学习是学生终身教育的起跑点,学习数学不仅仅是为了获取有限的数学知识和技能,重要的是培养学生学习自行获取知识的方法,学生主动参与数学实践的本领,获取可持续学习,为将来走向社会和终身学习奠定基础。本文将从以下几个方面探讨小学数学教学方法。

一、情景教学法

情境教学法是以情境认知理论与情境学习理论的基本观点为指导,在教学过程中,教师有目的地创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生心理机能得到发展的教学法。小学生由于年龄的关系,好动性强,学习注意力不够集中,加上数学学习中的一些抽象的数字和概念在日常生活中很少遇到,于是很多学生会出现厌学情绪,情境教学法可以调动学生的学习积极性,提高学生的学习注意力和学习兴趣,为顺利展开教学做好铺垫。

首先,创设故事情境,激发学生学习的兴趣。数学知识有很强的抽象性和严谨性,因此,在数学教学过程中,教师在注重严谨性的同时,还需把数学科学的发现发展过程展示给学生,这是创设故事情境的好素材。

其次,创设生活情境,加深对概念的理解。生活中有数学,而数学中又有生活。小学数学中有许多抽象的难以理解的概念,如果能创设恰当的生活情境,不仅使学生对数学有一种亲近感,而且可以帮助学生加深对数学概念的理解。

最后,创设问题情境,培养学生的探索精神。自主探索的积极性和主动性主要来自于充满疑问的问题情境。教师要善于巧妙地把数学教学内容转换成具有潜在意义的问题情境,在学生思维的最近发展区创设情境,提出疑问,引出递进式问题,引起矛盾冲突,激发学生探索知识的兴趣^[1]。

二、创新性思维培养

首先,注重兴趣的激发,让学生在好奇中培养创新意识。数学兴趣是学生的一种力图接近、探究、了解数学知识和数学活动的心理倾向,是学生学习数学的自觉性和积极性的核心因素。苏霍姆林斯基说过:“人的内心有一种根深蒂固的需求,总想感到自己是发现者、研究者、探索者。”在儿童的精神世界中,这种需求特别强烈。他们期望自己获得令人惊喜的成功,感觉到自己智慧的力量,体验到创造的快乐。培养学生勇于大胆地用不同寻常的眼光看问题,善于在别人看不到问题的地方发现问题,并且能提出不同一般的独到见解^[2]。

其次,设计再创造过程,让学生在体验发现中培养创新意识。引导学生运用已有的经验、知识、方法去探究与发现,从而获得新

知,这对学生而言是一个再创造过程。

最后,选择适当的教学内容,让学生在研究性学习中培养创新意识。数学创新能力的培养,最为关键的一环就是从数学教学方法的变革入手。教学改革必然涉及两个方面:教学理念的改变与教学策略的革新。传统的教学往往是一支粉笔和一张讲台,基本上是老师讲,学生听,很少有数学活动进行。而数学教学是数学活动的教学,是师生交往、互动、共同发展的过程,是教学的重要组成部分,学生在活动中一方面能充分展示他们的才能;另一方面能促进学生与学生之间合作学习。学生是数学学习的主人,教师是学生数学学习的组织者、引导者和合作者^[3]。小学数学的教学活动是以学生为主体的师生双边活动,教师要积极培养学生主动参与数学学习的意识,把那种依赖或过分依赖教师的学习方法转变为自主学习、自我创新的学习方法,发展学生独立获取数学知识的能力。

三、引导自主学习,培养独立性意识

面对新课程标准,老师应该改变以往那种让学生跟在后面亦步亦趋的学习习惯,引导学生自主学习,让他们成为真正意义上的学习的主人。教师要摆正自己的位置,把自身角色定位为学生的合作者、鼓励者、引导者。要摒弃将现成知识、结论灌输给学生的做法,充分考虑到学生主动发展的需要,设计弹性的、有一定空间域和思维度的课堂问题,让学生自主感悟、比较、体验,教师做向导,起到引路的作用,为学生在自学、讨论、答疑中当参谋,让学生的思维空间得到最大限度的拓展^[4]。

在教学实践中,教学新内容前应给学生指出学习的要点并提出一些问题,要求学生根据要点和问题去阅读课本,让学生深入思考知识的内在联系,启发学生找出其它的解题思路。如在教学简单的百分数应用题时,先出了下面两道题:(1)一条马路全长3000米,修完了 $\frac{3}{5}$,修完了多少米?(2)一条马路修完了 $\frac{3}{5}$,修完的马路长度是1800米,这条马路长多少米?先让学生解答这两题,然后再出示例3:一条马路全长3000米,修完了60%,修完了多少米?例4:一条马路修完了整条马路的60%,修完路的长度是1800米,这条马路全长多长?因为例3和例4是在分数应用题的基础上的,新旧知识的联系点就是把百分数(60%)转化成分数($\frac{3}{5}$),因此,在教学过程中,应抓住这种联系,让学生将这两题同原来的两题进行比较,既启迪了学法,也培养了学生的独立学习能力。

四、多媒体教学营造精彩课堂

多媒体课件可以使学生置身于一种五彩斑斓,声像同步的教学环境中,提高学生的学习兴趣。教师如能在学生思维困惑时介入电教媒体,有利于学生学习兴趣的提高和空间想象能力的培养。如把一个棱长为5厘米的正方体表面涂上蓝色,(下转210页)

浅析初中物理教学方法及其技巧

赵生瑞

(甘肃省宕昌实验中学,甘肃 宕昌 748500)

摘要:初中生物理成绩的好坏,是与教学的方法和技巧分不开的。本文对初中物理教学的特点进行简要的阐述,并对初中物理教学的方法和技巧作了具体的说明,包括假设物理情景,提高学生学习物理的兴趣;基础知识着手,培养学生良好的学习习惯;运用演示实验法、让学生探索物理的奥妙;阶段性考察,突破重点和难点。

关键词:初中物理;教学方法;技巧

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0209-02

初中的物理学习,相比较于其他科目的学习,由于抽象思维的难度增加,很多刚进入初中学习的学生由于不适应物理的学习特点,甚至出现成绩的下滑,因此,初中生物理成绩的好坏,是与教学的方法和技巧分不开的。物理教学不仅需要教会学生基本功,还要使物理的课堂充满活力,激发他们高涨的学习情绪,使学生在智力方面得到发展。物理老师在向学生讲述基本物理知识的同时,要启发学生的思维,提升学生的物理知识层次,加强对学生学习方法的培养,让学生积极主动的学习物理,笔者根据多年的物理教学实践,在物理教学方面做了一些探索和尝试,也取得了良好的效果。现对初中物理教学的方法和技巧做一些阐述。

一、假设物理情景,提高学生学习物理的兴趣

科学来源于生活,而物理学与生活的联系尤其紧密。对于刚刚接触初中物理知识的学生,他们对一些物理现象和物理知识的了解是不全面的,甚至还会有着一些错误的理解。比方说,老师在给学生讲述光的各种现象时,经常会做这样的一个试验:准备一个小玻璃缸,然后在玻璃缸里盛满了水,在水中放入几颗橡皮,橡皮沉入水底,然后让几个学生分别用一根竹签来插水中的橡皮,这个时候,因为学生总觉得肉眼看到的橡皮的位置是准确(其实是错位的,不准确的),便轻松的将竹签插橡皮了,发现按照之前的位置判断,是不能准确的插中橡皮的。这个时候,学生就可以发信号,如果按照错误的直觉的判断,是会对生活中的一些现象形成错误的判断的。接着,老师再将玻璃缸的水倒掉,再让学生按照直觉的判断,用竹签插橡皮,这种情况下,反而就成功了。通过这个试验,学生很容易就知道了光的一个特性——折射现象。学习“惯性”时,可以让学生联想刹车、加速、转弯时乘客的表现,从而引入惯性的概念^①。

通过实践使我认识到,课堂上采用演示实验并积极启发学生思考的教学效果明显优于填鸭式教学效果。而注重生活实例、注重激发学生的求知欲,积极与学生互动,上课时气氛活跃,学生乐于发言,学生对物理概念有了深刻的理解,最后的测试成绩也明显高于传统的教学方法。要大面积提高物理教学质量,全面提高学生的素质,真正实现由应试教育向素质教育的转化,就必须在物理教学中通过实验,运用多种方法,给学生学习物理创造一个基本环境,使学生主动获取物理知识,发展能力。

二、从基础知识着手,培养学生良好的学习习惯

首先,物理的定律和公式是最基础的知识,也是每堂习题课前必须掌握的知识。为了培养学生良好的学习习惯,应要求学生从五个方面(公式名称、公式、适用条件、各字母表示物理量、各物理量的单位及符号)进行全方位复习。基本概念、基本定律要着重

读,对其中的重点字母要深入体会、准确理解。因为这些字句,或揭露了事物的本质;或指出了事物变化的范围的条件;或反映两个事物的区别与联系。教学时,必须指导学生把这些重点字句“抠”出来搞清楚、弄明白。正确理解概念和规律的物理意义,适用条件^②。

其次,根据认识规律要让学生能灵活应用物理定律和公式解决实践问题,教师应该先指导学生正确理解基础知识,并通过对基础习题的解答训练,使学生掌握应用物理定律或公式解题的基本方法及运用物理量时单位必须统一的要求,进而使学生形成解答物理习题的基本模式,培养学生牢固掌握解题的规范和程序,为进一步深化做好准备。

三、运用演示实验法、让学生探索物理的奥妙

物理教学是一门以观察、实验为基础的学科。对于物理学科的学习,不仅是对前人发现的物理知识的学习,更主要的,是通过学习基本知识和理论,让学生学会自己思考,独立发现问题,分析问题,从而解决问题,这就需要学生需要主动的通过实验来获得新的知识,因此在这个意义上,学生学习物理还是一个知识再发现的过程。物理演示实验具有形象真实、生动有趣的特点,能为学生在形成物理概念、得出物理规律前营造出活生生的物理情景,使学生感受倍深^③。

学生只要亲自动手去实验、演示,就可以观察到现象,抽象的知识自然就理解了,印象也会更深刻。例如,学生对于新学习的极限值的认识,由于刚接触,非常陌生。这个时候,老师可以引导学生通过做实验,开展对极限值进行分析和讨论,从而发现物理规律。常用的做法,就是准备两根蜡烛,将它们分别放在杠杆的两边。接着,老师向学生提问,如果将两根蜡烛同时燃烧,那么杠杆将会发生如何的变化?而这个问题的提出,有一个特点,就是对于蜡烛的燃烧,老师并没有作出明确的限制,这个时候,就可以通过极限法来解决,学生对于极限值的理解,就会再接着的实验中得以理解^④。

因此,我们应该鼓励初中学生独立思考,主动地做实验,探索物理的奥秘,可以深化学习兴趣,培养学生的观察与独立思维的能力。所以在具体的教学中,根据已有的实验材料,根据学生的实际情况,尽可能多地让学生做实验,比如分组做实验,到现场做实验,全班一起做实验等,让每一名学生都参与进来。不但可以使学生提高学习物理的兴趣,掌握物理知识,还能够启发学生的思维,培养学生多方面的综合能力。

四、阶段性考察,突破重点和难点

首先,初中物理的课本知识,是基础中的基础。老师务必要先

引导学生牢牢掌握好课本的内容,做好课本中的题目,还要选择一到两本比较有价值的学习资料,帮助学生进一步掌握各个知识点,通过一定量的复习题目来建立物理知识的系统网,以练为主,促使学生对物理知识形成结构化和系统化。

其次,应特别注意对学生的进行学习情况进行阶段性的考查,这是因为物理知识内容多,各章节之间的连接更加紧密,因此,对初中的物理教学,不能忽视阶段的考查,并要建立一定的机制。物理老师要帮助学生控制好学习的节奏,切勿盲目的提高学习节奏,因为初中物理的学习里,一旦其中有一个章节的内容没有理解好,将会影响到后面的学习,一旦累积太多,节奏打乱,就会影响学习的效果。因此,物理老师要培养学生的节奏,通过定期的考查,帮助学生巩固和运用已学的物理知识,加深理解,搞清楚各章节知识间的联系。然后,老师要对所学的分散知识编织成系统,从宏观上理解物理学的内涵。然后,老师再进行下一步的教学和引导,只有坚持这样的一种阶段性考查机制,才能更好的改善部分学生学习初中物理的吃力的现状,逐个击破重点和难点^[5]。

五、总结

物理教学改革的目的之一,是把科研人员应具有素质和能

力早一些对学生培养和训练,使教和学的思路去尽量接近科学家认识的思路。这就要求我们将物理教学和物理学史结合,当然教学过程不同于科学研究过程,但在必要时,结合重要的物理史料用模拟科学认识过程的方法进行物理教学,这也是物理教学实质性改革的途径和方向,是实现和培养创造型人才的一个有效途径。

事实上,初中物理教学的方法和技巧远不止以上这些,以上只针对一些相对容易忽略的方面进行了阐述。物理老师成功的教学,是教学方法和艺术的体现,努力做到了,就能使物理课题充满生机,也必将产生良好的教学效果。

参考文献

- [1] 吴立岗. 教学的原理模式和活动[M]. 广西教育出版社, 2008, 3.
- [2] 魏书生. 好学生好学法. 桂林: 漓江出版社, 2008.
- [3] 黄敏谊. 在物理复习教学中培养学生的发散思维能力[J]. 广东教育学院学报, 2007, 6.
- [4] 熊川武. 反思性教学[M]. 华东师范大学出版社, 2009, 5.
- [5] 刘超平. 培养孩子成为读书高手. 武汉: 湖北人民出版社, 2007.

(上接 208 页) 然后将它切成体积是 1 立方厘米的正方体小块, 可切多少块? 其中一面、两面、三面有蓝色的各为几块? 由于学生缺乏空间想象能力, 解答起来是比较困难的。这时, 通过多媒体课件在屏幕上呈现“切割”“提取”等过程, 使学生一目了然, 这既发展了学生的想象思维和抽象思维能力, 也培养了他们的空间想象力。

五、拓展课外实践训练, 延伸小学数学教学课堂

小学数学教学不能仅仅拘泥于课堂。作为小学数学教师应该拓宽教学范围, 引导学生到学校、家庭、社会大环境中去学习。学校可以组织数学竞赛, 兴趣小组等活动来增加学生对数学学习的兴趣。同时可以组织学生到校外参加各种数学竞赛来拓宽学生的学习视野和知识素质。教师可以根据学生的课堂知识掌握情况, 进行因材施教, 鼓励学生找寻学习的兴趣。让小学生的活泼性得到充分的发挥^[9]。

实践活动过程实施开放性的评价方式在实践教学中, 教师要客观评价学生的实践活动成果, 要关注学生在实践教学中发现的问题、分析问题、解决问题的能力。在评价指标上, 不能仅仅参照最后的结果, 更加要注重过程的价值, 要注重学生的个性发展, 让学生成为实践活动的创造者。在教学过程中, 教师要采用集体讨论和交流方式的形式, 将个人和小组的经验成果展示出来, 鼓励学生进行和相互之间的评价, 通过对别人的评价发现自己的不足。让学生在实践中检验所学知识的正确性, 有效地培养学生的实践

活动能力和数学学习能力^[6]。

六、结论

总之, 数学的教学要反映数学知识的形成过程, 培养学生的创新意识和实践能力, 以及学习和应用数学的兴趣和信心。教学时要灵活运用各种教学策略, 并匹配最合适学生学习的多媒体技术, 优化学习过程和教学过程, 培养学生的创新意识和实践能力。只有这样, 才能真正地培养学生的数学思想, 提高学生的数学学习能力, 提高小学数学的教学效率。

参考文献

- [1] 王济树. 小学数学教学如何创设教学情境[J]. 新课程研究·基础教育, 2008, 7.
- [2] 肖刚云. 龚剑虹. 新课标下小学数学学方法研究[J]. 考试周刊, 2009.(04).
- [3] 焦彩珍. 新课程背景下中学生数学创造能力的培养[J]. 数学教学研究. 2008.(1).
- [4] 孙浩. 加强数学建模, 推动创新教育[M]. 西安: 高等数学研究编辑部, 2006.
- [5] 魏超群. 数学教育评价[M]. 南宁: 广西教育出版社, 2007.
- [6] 张晓贵. 现代数学教育技术与数学教育[M]. 北京: 中国科学技术出版社, 2005.

新课标下多媒体在历史教学中作用的探索

康海军

(甘肃省陇西县文峰中学,甘肃 陇西 748000)

摘要:科学技术的发展为教育教学提供了多种多样的手段,其中多媒体以其鲜明的教学特点,丰富的教学内容,形象生动的教学情境,而被广泛应用于历史课堂教学,从而改变了传统的历史教学局限于“一册课本,一块黑板,一支粉笔”的状态,为新课标下历史课堂教学效率的提高和教学效果的增强提供了良好的技术手段。

关键词:多媒体;新课标;历史教学

中图分类号:

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0211-01

新课标下的教学目标是三维目标,即知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。它不仅注重学生对历史知识的识记、理解、应用,而且注重学生学习的整个过程与方法,强调形成积极的学习态度,使获得知识与提高能力的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。多媒体在此过程中发挥着非常重要的作用。

一、有利于丰富教学内容,节省教学时间

历史学科是一门研究和阐述人类社会发展的具体过程及其规律性的综合性学科。

首先,其涉及到的知识面非常广,诸如经济、政治、思想文化、民族等,且它们之间是相互联系的,所以新课标中学习人类政治文明发展史,离不开相应的经济和文化背景,必须联系必修(二)和(三),但是新课标为了体现学生自主探究学习的过程,在历史教材编写上分成了几大模块且减少了相应的内容,以便留给学生探究、思考、想像、联系的空间。

其次,历史史料繁多,结论又是以史料为依据,在此基础上加以分析、推理而得出的,所以新课标中学习经济、政治、思想文化史的内容离不开相应的史料,但是新课标在历史教材的编写上为了注重学生学习的过程与方法及能力而省去了一些分析、推理的过程,导致教材结论较多,史料较少。

第三,过去一本历史古籍只能藏在某个图书馆里,一件历史文物只能放在某个博物馆里,而信息时代,在网上就能下载相关的文物图片和古籍的视频文本。

面对以上这些变化,我们应该如何做呢?很显然,单靠“一册课本,一块黑板,一支粉笔”是不能适应新课标下历史教学要求的,需要充分开发、利用多种课程资源,补充一些资料和内容,设疑引思,指导学生自主探究,帮助学生全面、客观地分析,认识历史。多媒体教学的一大优点就是存储信息多,能将大量的必需的文字图像资料经过整合、加工、处理后,带进课堂教学中,用来创设历史情景、提出历史问题,学生自主探究、构建知识结构、设计课堂练习等,丰富了教学内容,节省了教学时间,并且根据课堂教学的要求而迅速地调用资料,满足了新课标下历史学科的教学要求。

二、有利于激发学生的学习兴趣,调动学生

学习的主观能动性

孔子曾说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,俄国教育家乌申斯基强调:“没有丝毫兴趣的强制性学习,将会扼杀

学习探索真理的欲望”。因此,学习兴趣非常重要。历史学科的一大特点就是它所研究的对象均为过去的“人”、“事”、“物”。首先,今天的学生不可能回到已逝去的年代中去亲身感受或体验历史,因而造成了学生对历史学科不感兴趣,不易理解与掌握的状况。其次,传统教学手段只能口头介绍,文字描述而不能生动再现历史情景,学生又往往缺乏空间概念,因此很难向学生表述清楚。而多媒体教学具有综合处理文字、语言、图像、动画、声音和视频的能力,能打破时空界限,提供充分的感性材料,做到图文并茂,生动、形象、直观,将难以表述的“时”、“空”与抽象的概念解释清楚,克服了传统教学手段的不足,使学生在最佳的学习条件下充分调动其主动性和积极性。

三、有利于实现历史教学的教育功能

课程标准要求普通高中历史课程必须全面实现其教育功能,培养学生良好的思想品德和道德情操,形成正确的价值观,提高现代公民的人文素养。历史课是一门思想性、教育性很强的课程,进行思想教育的内容是多方面的,比如爱国主义教育、理想教育、优良品格及社会主义道德情操的教育等。历史教师不仅向学生传授大纲基本的历史知识,培养学生的能力,教给学生学习的方法,还要教会学生怎样做人,做什么样的人,使学生成为德、智、体各方面全面发展的优秀人才。如何把历史教材中可以用来进行思想教育的因素充分挖掘出来,进行生动形象的思想教育,这是传统教学方式不易解决的,因为单靠语言来描述,缺乏情景渲染,往往不能使学生产生心灵上的共鸣。而在多媒体教学中,则可以利用文字、图象和音响来展示历史,以其强烈的感染力和表现力,对学生进行思想教育。例如讲《抗日战争》中“日本的滔天罪行”这一内容时,播放经剪辑的《南京大屠杀》等影视的内容,学生在理解,掌握课文知识的同时,激发了对真善美的爱,对假恶丑的恨,从而让学生产生心灵上的共鸣。

总之,新课标下多媒体在历史教学中发挥着非常重要的作用,多媒体辅助教学手段的应用为中学历史教学开辟出一片崭新的天空,注入了新的活力。但是也应认识到多媒体教学只是历史教学的一种辅助手段、方式,不是历史课堂教学的全部。手段、方式是为内容和目的而服务的,所以应用多媒体教学要克服形式主义,根据内容和目的的需要制作课件,不能过分追求课件的动态性和课件的音像效果而忽视了课件的实用性和可操作性。同时,也不能用多媒体教学完全取代传统教学,用电脑完全取代“一册课本,一块黑板,一支粉笔”。

小学数学应用题常见解题方法例谈

贺玉梅

(甘肃省地矿一中,甘肃 兰州 730000)

摘要:小学数学应用题看似简单,但在解题过程中却有各种技巧,方法灵活做起来就得心应手,反之则只能死搬硬套,不仅解题速度慢,久而久之,还会影响孩子们的学习兴趣。本文主要介绍了替代、假设、整体、分析、转化等6种解题方法,希望孩子们能灵活地运用到小学数学应用题的解题过程中,从而增加对数学学习的兴趣和爱好。

关键词:小学;数学;应用题;方法

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0212-01

小学数学应用题中,许多数量关系相互交织在一起,不仅结构复杂,类型之多,而且解题方法也比较独特。如果按照常规解法,一味地死搬硬套,就会显得十分笨拙,使解题受阻。因此,必须让学生从已有的知识出发,根据题中的已知条件和所求问题,进行分析、推理,灵活选用解题方法,才能引导学生走出困境,达到化繁为简,化难为易的目的。下面试举几例加以说明:

一、替代法

例1:一支钢笔和8支圆珠笔的价钱相等,学校买回6支钢笔和20支圆珠笔,共用去102元,每支钢笔和每支圆珠笔各多少元?

分析与解:题中说,一支钢笔和8支圆珠笔的价钱相等,因此,可把6支钢笔换成 $6 \times 8 = 48$ 支圆珠笔,那么,6支钢笔和20支圆珠笔共102元,就可转化成48支圆珠笔和8支圆珠笔共102元,从而求出每支圆珠笔的单价为 $102 \div (6 \times 8 + 20) = 1.5$ 元,进一步可求出每支钢笔的单价为: $1.5 \times 8 = 12$ 元。

二、假设法

例2:学校举行智力竞赛,共有10道题,每做对一道题得8分,每做错一道题倒扣5分,张华共得了41分,他做错了几道题?

分析与解:假设张华10道题全做对了,那么,他应得分 $8 \times 10 = 80$ 分,实际上他只得了41分,比假设的少得了 $80 - 41 = 39$ 分。这是因为在智力竞赛中,他还做错了几道题,每做错一道题比每做对一道题少得 $8 + 5 = 13$ 分。因此,可求得他做错了的题数: $(8 \times 10 - 41) \div (8 + 5) = 3$ (题)

三、整体法

例3:一个六位数 $1abcde$,乘以3后变为 $abcde1$,求这个六位数。

分析与解:要求这个六位数,只要知道a、b、c、d、e各是几就行了,但是,这五个字母很难分别求得。若将这五个字母a、b、c、d、e看作一个整体,那么求解就容易多了。

解:设这五个字母 $abcde$ 为x,则根据题意可列方程: $(100000+x) \times 3 = 10x+1$ 解之得: $x=42857$,故这个六位数是142857

四、分析法

例4:某校书法兴趣小组有四名学生。这四名同学的年龄恰

好一个比一个大一岁,他们的年龄之积11880。问这四个同学的年龄各几岁?

分析与解:该题若用列方程的方法来解,很容易列出方程。 $X(x+1)(x+2)(x+3)$,但要小学生解此方程是行不通的。如果我们巧用分解质因数的方法,问题就可迎刃而解。 $11880 = (3 \times 3) \times (2 \times 5) \times (11) \times (2 \times 2 \times 3)$ 所以,这四个同学的年龄分别是9、10、11、12岁。

五、分析法

例5:一个正方形和一个圆的周长相等,已知正方形的面积是25.12平方厘米,求这个圆的面积。

分析与解:根据题意,正方形的周长和圆的周长相等。即: $c_{正} = c_{圆} = 2\pi r$,从而得出正方形的边长就是 $\frac{2\pi r}{4}$,所以正方形的面积 $s = \frac{2\pi r}{4} \times \frac{2\pi r}{4} = (\frac{\pi r}{2})^2 = 25.12$ $r^2 = \frac{25.12 \times 4}{\pi} = \frac{32}{\pi}$ 。因此,可求得圆的面积 $s = \pi r^2 = \pi \times \frac{32}{\pi} = 32$ (平方厘米)

六、转化法

例6:甲乙两个粮仓共存粮1680吨,已知甲仓存粮的 $\frac{1}{4}$ 等于乙仓存粮的 $\frac{1}{3}$,问甲乙两个粮仓各存粮多少吨?

题中的单位“1”不同,给解题带来了一定的难度。因此,可转化成比的形式按比例分配的方法求解。根据甲仓库存粮的 $\frac{1}{4}$ 等于乙仓库存粮的 $\frac{1}{3}$,可知:甲仓库与乙仓库的比 $\frac{1}{3} : \frac{1}{4} = \frac{4}{3} : 3 = 4 : 3$ 总份数 $4+3=7$,从而求得甲仓存粮: $1680 \times \frac{4}{7} = 960$ (吨),乙仓存粮: $1680 \times \frac{3}{7} = 720$ (吨)

总之,只有把替代、假设、转化等重要的解题策略灵活地运用到小学数学应用题的解题之中,指导学生反过来想想,倒过来看看,设个数试试,画幅图看看,就可以发展学生思维的灵活性和创造性,起到练一题、连一串、带一片的教学效果。

多媒体技术是初中物理教学的增色剂

李振兴

(古浪县黄羊川职业技术学校,甘肃 古浪 733108)

摘要:多媒体技术融入物理教学课堂,不仅能激发学生的学习兴趣,而且是教师的得力助手,培养了学生的各种能力,提高了学生的素质,大大增强了教学效果。

关键词:多媒体;物理教学

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0213-01

随着现代科技的飞速发展,人类社会进入信息化时代,多媒体技术广泛的应用于各行各业,尤其是在教育方面。互联网丰富的信息有课堂教学取之不尽的资源;在新课改东风的吹拂下,这使多媒体进入课堂成为必然,成为教师在教学过程中的得力手。多媒体教学是一种现代的教学手段,极大的丰富课堂教学,促进了学生对知识的理解和记忆,培养了学生的各种能力,提高了学生的素质,大大增强了教学效果。如果把多媒体技术应用于物理教学中,就会使教学过程得到了优化,实验效果得到了强化,物理学习视野得到了拓宽。当然,信息化社会对课堂教学也提出了更高的要求。本文就多媒体技术与物理教学的整合,笔者浅谈几点看法。

一、利用多媒体进行教学可激发学生的学习兴趣

教师使学生对上课有兴趣是比较容易做到的,但要使学生对上课的学习内容有兴趣则往往要困难些。如在“电流”这一节中,如果我们不运用多媒体,我们要形象的演示电流的流动是很难实现的,学生对新知识的接受是很困难,如果我们运用多媒体技术,将电流的实验作为动画展示给学生看,这样既形象又逼真的把内容传递给学生,调动学生的学习热情,让学生轻松的学习、掌握、运用电流的知识。使学生从中获得成功的喜悦。他们不仅没有产生难以接受新知识的感觉,而且牢固的掌握了新知识,对新知识产生了浓厚的兴趣。所以多媒体技术对提高物理课堂教学效率起着决定性作用。多媒体课件具有丰富的表现力,可以自然逼真地表现多姿多彩的视听世界,使学生有身临其境的感觉,从而激发学生的学习兴趣 and 求知欲望,引发学生主动探索,主动学习的积极性。

二、利用多媒体进行教学可优化教学过程

传统的教学方式是教师口授,学生听讲。课堂上以老师为主,学生只充当被动接受的角色,调动学生的方式也很单一——提问式。这种教学方式有时很难使学生全身心地投入。利用多媒体进行教学可以增强学生的投入意识,在老师的主导作用下,使学生以最简捷有效的方法获得科学知识。例如在做实验时,通过音响、动画、图像等信息一起传输给学生,这些信息具有很强的表现力,同时调动学生的眼、耳、口、手、脑等多种感官,促使学生主动记忆,认真思考,努力探索,积极参与教学。学生的主体作用得以充

分发挥,学得轻松活泼、愉快,对新知识学得快、掌握得快。利用多媒体教学,调动学生学习的主动性、积极性,增强学生的求知欲和自信心。学生学习更加刻苦,其探索欲、创造欲更加强烈,学习效果更佳,教学过程也更完善。

三、利用多媒体课件演示可以代替物理实验

物理是一门以实验为基础的学科,许多实验技能的掌握、实验原理的验证都离不开实验。中学物理学科均是实验科学,具有很强的实践性,实验教学和演示实验是中学物理教学的重要组成部分。在物理课堂中的学生实验和演示实验中,由于受到常规实验仪器、实验材料、危害程度等条件的限制,实验效果不如人意。对于课堂上不能演示的实验,如危险性大、设备要求高以及在短时间内无法完成的实验,学生不能身临其境的实验,可以应用多媒体进行模拟演示或视频播放。例如在讲天体运动规律时,可以先播放“神七”和“嫦娥二号”发射及空中运行的视频录像,并根据特定现象设置问题,引发学生思考。由此可见,通过信息技术与物理科实验的整合,可以突破常规实验条件的局限,所以我们应当充分发挥信息技术的特长,对那些难以观察到的、复杂的、困难的实验进行模拟,使之成为常规实验的补充,并与常规实验有机地结合起来,使实验教学上升到一个更高的层次,从而有助于学生发现规律、形成概念、获得新知,提高学生的科学文化素质和实验技能。

总之,我们要善于将多媒体技术与传统教学互相结合,优化课堂教学,增加课堂氛围,提高教学质量。这对发展学生的科学素质及提高教师的水平是十分有益的。在物理教学中合理运用多媒体这一先进的教学手段,可以弥补传统教学的不足及实验条件的限制,激活学生思维,活化课堂气氛,扩大学生参与度,提高学生的求知欲望,促进学生对知识的理解和记忆,拓宽思维,有效地培养学生的各种能力。更能激发学生对物理学学科学习的兴趣,课堂内外参与意识会增强,对知识的理解掌握程度会加深,尤其是实验教学,学生的实验理解能力、动手能力、创新能力均会取得长足的进步,吸引学生的注意力,使学生在课堂上接受和掌握更多的知识,发展更多的能力。丰富多彩的多媒体教学课件来呈现给学生,教学效果必将进入一个全新的境界。

浅谈复习归类 广用通法

俎瑞琴

(包头铁道职业技术学院, 内蒙古 包头 014040)

摘要: 本文从感知归类、探索求圆的切线的通法——待定系数法、通法——待定系数法的推广等方面论述了我在数学复习归类, 广用通法方面的一些实践和体会。

关键词: 复习归类; 广用通法; 待定系数法; 圆的切线

中图分类号: G712

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0214-01

一、引言

理解是记忆的必要,但是,只是理解本身还不能导致精确牢固的记忆,这就必须对记忆的材料进行复习。复习不仅能增强记忆,促使学生知识的积累,而且能帮助理解。所以,复习是挖掘规律的过程,是新知识再认的必备。

二、感知归类

前面所言,叙述了感知、记忆与复习的关系,然而,怎样才能使学生技能的形成发挥出最大的作用呢?仅就求圆的切线谈一点自己的尝试。

在数学课本中,就求圆的切线的问题,条件众多不一,但归纳后,无非有如下几种情形:

1、圆心在原点,过圆上一点的切线。

这类问题,由于圆与切线的位置特殊,故用将切点坐标代入公式 $x_0x+y_0y=r^2$ 的特殊方法为宜,当然也可用一般方法——通法。

2、圆心在原点,过圆外一点的切线。

3、圆心在原点,直接已知斜率,求圆的切线。

4、圆心在原点,直接已知在轴的截距,求圆的切线。

5、圆心非原点的圆的切线。

由于圆的位置具有一般性,所以此类问题广见之,要让学生掌握这些变化多端的问题,针对学生基础差,学习气氛不佳的状态,要达到知识巩固、提高的目的,尤为困难。因而,从学生实际出发,探寻各类问题的内在联系,研究通法,是教师的份内之措。

三、探索求圆的切线的通法——待定系数法

心理学指出:整个记忆过程是从识记开始的。识记通常是一个事物反复感知形成比较巩固的映象的过程。识记依存于人们活动的目的和内容,依存于人们对识记材料的组织和理解。求圆的切线之课题,虽题设条件种种不一,但是,由于圆和切线的位置关系决定了事物的本质,揭示出共同的规律,其几何特点是:直线与圆只有一个交点,与此同时的代数特点:某个未知数的一元二次方程,判别式,由此,可将形形色色的求圆的切线的问题,设出待定系数,纳入一通法,即通法——待定系数法。何为待定系数法呢?为了求某个代数式,可以根据这个代数式的一般形式引入待定系数,然后再根据条件确定待定的系数,这种求代数式的方法叫待定系数法。面对变化万千的诸多题目,怎样确定恰切的待定系数,这是关键,据长期的教学积累,无论圆心在原点或圆心在非原点,凡是已知切线过一点,均设斜率为待定系数,写出切线的点斜式。

已知切线的斜率,设切线在轴上的截距为待定系数,写出切线的斜截式。已知切线在轴上的截距,设斜率为待定系数,写出切

线的斜截式。

四、通法——待定系数法的推广

对某些具体问题,当确定系数后,接踵而来的是怎样应用通法,运用通法即待定系数法解决此类问题的基本思路是,将所设的切线方程代入圆的方程,整理出某个未知量的一元二次方程,令其判别式 $\Delta=0$,解得待定系数,进而写出符合条件的切线方程。其解答举例如下:

例1、求过圆 $x^2+y^2=40$ 上一点 $A(0,6)$ 的切线方程。

分析:这是圆心在原点,过圆上一点的圆的切线,属特殊型,可先想到代入公式 $x_0x+y_0y=r^2$ 的特殊方法,求得圆的切线为 $2x+6y=0$,当然也可将特殊问题泛用一般方法,用通法一举成功,此类问题,通法仅作为一种思考,学生视自己情况灵活运用,其解略。

例2、求过点 $A(0,\sqrt{10})$ 向圆 $x^2+y^2=5$ 引两条切线的方程。

分析:这是圆心在原点,过圆外一点求圆的切线。点的位置具有一般性,想到用通法,将大大提高解题的成功率。

解:设圆的切线方程为 $y-\sqrt{10}=kx$,将其代入圆 $x^2+y^2=5$,得 $(1+k^2)x^2+2\sqrt{10}kx+5=0$

令 $\Delta=0$,得 $k^2-1=0$

$\therefore k_1=1, k_2=-1$

\therefore 所求的圆的切线方程为: $y-\sqrt{10}=\pm x$

例3、求圆 $x^2+y^2=1$,斜率为1的切线方程。

分析:这是圆心在原点,已知切线斜率,求圆的切线方程。这是多见题型,用通法解决胜于其他方法的思考。

解:设切线方程为 $y=kx+b$,将其代入圆 $x^2+y^2=1$,则 $2x^2+2bx+b^2-1=0$

令 $\Delta=0$,即 $-4b^2+8=0$, $\therefore b=\pm\sqrt{2}$

所求圆的切线方程为 $y=\pm\sqrt{2}$

综上所述,学生利用通法经过对各式各样求圆的切线问题的反复感知,形成巩固的映象,加深了记忆,提高了解决问题的技能。识记、感知的过程,胜于雄辩,复习归类,运用通法,使学生的知识收获宛如渔民收网,将学生的发散思维引入定向思维,学生遇题束手无策的呆板局面,取而代之的是考虑有序,解题有法。学生顺利地完成了求圆的切线的学习任务。

参考文献

- [1] 语文出版社,《数学》第三册。
- [2] 梁绍鸿,数学复习及研究[M],人民教育出版社

豪华落尽见真诚 ——谈陶渊明的饮酒诗

成新菊

(定西市漳县第二中学,甘肃 定西 748305)

摘要:观古今诗人及其佳作,或多或少有不够真诚的地方,而唯独陶渊明的诗以痴诚、清淡著称,尤以其“采菊东篱下,悠然见南山。”表现了诗人的人格操守和人品的超越。

关键词:陶渊明;诗;赏析

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0215-01

“生于魏晋,当为菊花无憾”矣!游于魏晋,当以渊明为知己。这并非我一个人的心愿,而是中国数千年来为文为人的一个情感归宿,归结到一点,就是痴诚、清淡。可以说,在中国历代的作家群中,只有陶诗的每一首都是真诚的,其他作者,不管名声有多大,不管官做得有多高权有多重,也不管作品写得多么高明,我们总能在其作品中发现一些浮躁的、虚伪的东西。汉赋名家司马相如,大诗人李白、杜甫,“建安七子”,“苏门四学士”,还有嵇康,都或多或少的有些不够真诚的地方。但只有陶渊明的诗歌,我们无法找出他一点虚浮所在。而“更无一字不清真,豪华落尽见真诚”的最佳诗作当为饮酒诗。下面谈谈陶渊明的饮酒诗。

“结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔,心远地自偏。采菊东篱下,悠然见南山。山气日夕佳,飞鸟相与还。此中有真意,欲辨已忘言。”

该诗中直抒胸臆的写明了陶渊明的痴诚。看看我们的历代文士和高人,他们居住在什么地方?他们居住在深山无人之处,而陶渊明却不是。他生活于村夫野老的人间世界,生活在现实实的食人间烟火的乡间故里。“无车马喧”更写出了现实生活,也说明他已远离了原来自己所处的那个官场,已经跟那些人没有什么往来了;再往深层一想,陶渊明还写下了为一般读者群所难以想象的一点就是:我现在住在一个小小的巷子里,与外边的大道远远的隔离,车马就根本进不来,所以就算真的有老朋友坐着车来看我,车马就根本没有办法进来,因为这样,我的门前就没有马车声了。我们试想一下,陶渊明难道把话说得不婉转,不真诚吗?他不说因为我们走的不是一条路,你们不了解我,所以就不来了,却说,也许你们真的来了,但由于车子开不进来所以才不来看我,自然我的门前也就“无车马喧”了。

接下来写“问君何能尔,心远地自偏”,这两句其实给广大的读者暗示了一个相当深刻的哲理:如果你的心真的远离官场名场权场利场了,如果你的人真心的离开沽宠钓誉的角逐了,那么你住的地方哪怕就在车马路旁,你的内心世界一定也像居住在清静偏幽的深山中一样清闲;相反,如果你一心想逢迎权贵,巴结豪门,那么就算你人在深山,门前不可罗雀不可走马停车,可是你的心中想的都是利禄荣辱,升降得失那名利场中的事情,耳边怎么可能不被车马的喧哗所塞满呢?历代诗选评家都认为这首诗写得绝写得妙写得让人拍案叫好,好在哪儿?好就好在层层铺垫,好就好在前四句给你按了一个基调,顶真出了一个深奥的哲理基础。

“采菊东篱下,悠然见南山”。这两句在意义上就更深了一个层次,他笔下的菊花,犹如他的人品一样洁白无瑕,直到读懂读透

了这两句,参悟了陶公的内心境况,才能够明白“有价声名重若金,无瑕人品清如玉”的佳章妙语。咱们看看在这种心境之中的菊花应当是:在严霜打击之下,菊花依然既光彩夺目又香气袭人,既如酒如醇的醉人心脾,又如诗似画的牵动着那么多嫩寒锁梦的怀情男女;芳香其实是一种坚贞秀美的品格,即所谓赠人玫瑰,手有余香;所以你想,这里写的“采菊”,它不仅仅只写了一个简单的动作,而是同样带有一种暗示象征的意义在里面,在我国的文学史上,此类例子很多。东篱路小径窄狭长深幽,菊花生在这个地方,高雅异常,幽香无比,花气自然沁人心脾,可你也别被这吸引住了,陶渊明却又带着我们跳出了他给我们刚设计好的圈子,到另一层境界之中去了。究竟能到何处去呢?咱们再看“悠然”二字,这两个字给我们一种从容自得,不受限制的感觉。“采菊东篱下”是个人的人格操守,“悠然见南山”则是人品的超越,是一种精神与灵魂在深层次上的飞跃,是脱离了灵与肉后的魂魄的升华与卓然入云的鹤游野云。而且还不止如此,下面接着写:“山气日夕佳,飞鸟相与还”。在日将晚矣,夕阳西下之时,山上那些烟雾在斜阳照耀下几乎时时刻刻都在变化着,真是极尽黄昏之美丽。而在这么美丽的傍晚,飞鸟成群结队的回来了。回来干啥?这就是一个很难以理喻的意象,鸟回林中是一个归宿,到了日暮黄昏,它必须飞回树林中,寻找一颗树作为自己的栖身之处。那么人呢?人的精神的归宿究竟在何方圣地?追求时尚,心底没谱也没有一个立足的基点;或者锦衣玉食,穷奢极欲,可也毕生不知自己生命的价值和意义;或是低头哈腰的做奴才,做御用文人,将自己的精神寄宿在一个奴字的甲壳之下。等等这些精神方面的归宿,都是陶公的意外之指却又是寓内之中。

“此中有真意,欲辨已忘言”,其实那有什么真意,真正的意义在于:诗人在这样一片美丽的黄昏景色之中,体会到的一份人生真谛,这真谛我们只可意会而不可言传,只能神通而不能语达。在这样的境界之中,辨是一种纯属多余的东西,因为乱世的魏晋,始有人的觉醒,而陶诗的面世,也说明了千百年来几乎无人能够达到那样的一种人生境界。其实,千载而下,接踵而颂的也只有这么几个人几个物:生于晚清,当见雪芹,当为顽石弃大荒矣!生于明,当见李卓吾,化为幽魂游太虚!生于宋,当见放翁,零落成泥而足矣!生于唐,当见高隐,成为青鸟尚可矣!生于汉,当见太史公,成为名雅而快哉!生于周,当见庄周,化为蝶而共游兮!生于魏晋,当见渊明,成为菊花而毕生无憾矣。

现在我们回过头来看看,这就是陶渊明!他难道仅仅在写归田之乐吗?显然并非如此。他的诗可以用一言以蔽之:“一语天然万古新,豪华落尽见真诚”,这一评价是十分中肯的。

浅议“无我之境”

李嘉璐

(四川大学艺术学院08级美术学专业,四川 成都 610000)

摘要:中国文学与艺术拥有独特的语境,老子提到“五色令人盲目 五音令人耳聋 五味令人口爽,驰骋畋猎令人心发狂”。蒋勋在《给青年艺术家的信》中由此引用说“这是人类最早的美的反省……如果我们的生活被塞满了,我们还能有空间给美呢?如果我们的的心灵没有空间,美怎么进来呢?”缘情与老庄的“无”,我探求“无我之意境”,分析奥妙。发现只有“无我”才有渴望,才有充实的可能,才有赤子之心的包容。

关键字:无我;境界

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0216-01

声色匆忙中,我们急功近利追求物质的膨胀,追求感官的刺激,在失去了过往及珍贵的内心感受时,还在口口声声叫嚣着就是“充实谓之美”这才是美,这才是生活。但“如果如果我们的生活被塞满了,我们还能有空间给美呢?如果我们的的心灵没有空间,美怎么进来呢?其实,最美的部分在于“无”。给心灵最无垠的疆土,给思想最自由的想象。彼时,生命回到本初,只有“无”才有渴望,才有充实的可能,才有赤子之心的包容。

庄子有言“天地之间有大美而不言,四时有定法而不议,万物有成理而不说。圣人者,原天地之美而达万物之理。是故至人无为,大圣不作。”宇宙之大,日月之明,星辰之众皆顺其自然;天体运行,万物繁衍皆随其大化;一切无所依恃,无所追求,无所期望,天地的大美无需演说,万物的真理,无为而治,不妄加意志于造化。真正的圣人无为无恃,大圣不作。庄子逍遥风流告诉我们什么是无所依傍的潇洒,与山水对话和鸟兽共舞,得天地之大象,悟世间之道。正如,八大山人,由钟鸣鼎食之家的风流才子到一披袈裟四大皆空,经历了蜕变,达到无所依恃的状态,于是画作中简约极致,清俊冷逸。不仅是画家作画,在历史中真切生活的人也有这样的清明品格。正如那些看似虚无可洞的魏晋名士他们都是一时的才俊之士,聪敏灵秀到了极致,似乎一眼便看穿了生命的虚妄,他们没有收任何任何传统的价值的舒服,他们以对礼法规矩的叛逆为乐,但他们也奏响了潇洒真诚的歌谣,也活出来真正人的价值。

和“无恃”一样,对中国思想影响更为深远是“无为”。这里的“无为”指的是不妄为、不乱为、顺应客观态势、尊重自然规律,而不是什么都不做、什么都不管的态度。“无为而无不为”就是说不

妄为,就没有什么事情做不了了,告诫我们顺应发展趋势。对于艺术审美方面,就意味着在审美上不占有不争夺,要求人们树立一种超脱的忘我境界,无私无欲,利于他人。

当“无恃”作为一种审视周遭的态势,“无为”作为一种生活法则,对于审美,王国维在《人间词话》中提到“无我之境”。“有我之境,以我观物,故物皆著我色彩。无我之境,以物观物,故不知何者为我,何者为物。”“无我之境,以我观物”我是主题,物为对象的客观的观望而使我的思想升华而产生的意境。而“无我之境,以物观物”却是主体观望的我被客体对象所吸引,以至于个人的智力和情感融入到“物”之中,是“物我两忘”“天人合一”的境界。这就是中国美术一直孜孜以求的精神状态。“天地絪縕,万物化醇”⁴ 中国艺术需要混沌的眼透过秩序的网,看到背后所想要表达闪闪发亮的意境之光。

“为学日益,为道益损”我们总想要求那些附加的知识,但是关于意境的修行,却要求一步步减少。“既雕既琢,复归于朴”⁵ 复归平淡,回到宇宙之本,在撝宁之境中忘怀得失。“无我之境”更是一种美学品格,更是一种生活状态,放下、回归、安稳。

参考文献

- [1] 蒋勋《给青年艺术家的信》
- [2] 《庄子·知北游》
- [3] 王国维《人间词话》
- [4] 《易》
- [5] 《庄子·论北宫奢为卫灵公制钟》

浅谈民族民间文化艺术发展及保护

蒋瑶璐^{1,2}

(1、中国人民大学,北京 100070;2、北京基业天成科贸有限公司,北京 100070)

摘要:民族民间文化艺术是一个相对来说比较特殊的艺术种类,是一个民族的政治、经济、文化在艺术形态上的反映,是劳动人民社会生活、宗教信仰、伦理道德、审美观念等经过长期的发展,在艺术形态上的反映。现阶段,我国的民族民间文化艺术保护和发展的工作虽然取得了一定的成效,但是还存在比较多的问题。文章主要分析了民族民间文化艺术保护的策略。

关键词:民族民间;文化艺术;发展;保护

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0217-02

一个地区、一个民族在社会历史的发展进程中,文化积淀形成的、有本地特色的娱乐方式,在各种复杂的历史关系中不断变异、发展,就形成了民族民间文化艺术。民族民间文化艺术是一个民族的政治、经济、文化在艺术形态上的反映,是劳动人民社会生活、宗教信仰、伦理道德、审美观念等经过长期的发展,在艺术形态上的反映。

一、加强立法工作

只有有了法律的规制,民族民间文化的发展才能真正的规范化。立法工作可以从以下几个方面来考虑促进民族民间文化的发展与保护。第一,民族民间文化的普查机制。在国内法中应该将民族民间文化的普查机制作为一个重要部分予以规范,包括政府的责任,公民的义务等均应该明确。民族民间文化的普查一般包括对无形文化遗产的记录和对一些反映民间文化内涵的实物和资料的收集工作,以便建立民族民间文化的档案。第二,民族民间文化的使用与开发机制。部分人滥用民族民间文化,侵害民族民间文化。在立法时应当明确,主体不确定的民族民间文化作品应该属于产生它的群体。对于民族民间文化的使用,我国政府一方面要进行鼓励,另一方面也要进行管制。鼓励各单位,各社会团体对民族民间文化进行开发,给予相应的税收优惠;同时,对于需要保密的民间绝技的传承方式、范围,为了更好的促进其发展,政府要给予限制。对于被认定为一些具有国家和民族特征的作品,不管其权利主体是否明确,国家均可限制其向境外卖断某种著作权等。第三,民族民间文化的重点保护和传承机制。对于具有重要历史文化价值、濒临消亡的民族民间文化,给予重点保护和重点抢救,培养传承人。在立法时,应该明确认定重要民族民间文化遗产的标准。政府公布其录并制定其保持者的方法、保持者享有的相应权利和荣誉、负有的义务等。第四,文化生态保护机制。将民族民间文化遗产原产地保存在其所属社区及环境中,规定文化生态保存比较完整的地区为文化生态保护区。立法中应当明确文化生态保护区的管理方式、保护区内居民的权利和义务,最后还要明确破坏文化生态者应当承担的责任等。在此基础上,规定强有力的法律责任条款,包括各种行政责任、民事责任甚至刑事责任,以法律的威严来保护民族民间文化。

二、加大政府的支持力度

对于文化艺术的保护不是一朝一夕的事情,也不是单靠个人就可以完成的,必须要加强领导,要确立政府在民族、民间文化艺术遗产保护中的主导地位。只有政府要重视某一事物时,才可以整合所有的社会资源,真正做好这一工作。政府要将保护民族、民间文化艺术作为一份责无旁贷的职责,要坚持“保护为主、抢救第

一、合理利用、传承发展”的方针,组成由文化、财政、旅游、商务、教育等相关部门参与的领导小组,制定长远保护规划,采取有效的管理办法,成立民间各类文化艺术研究会,建立民族民间文化艺术遗产档案和数据库,为开发利用民族民间文化艺术遗产提供组织保障。各级政府要在完善政策,加强管理,健全监督机制的基础上,解决民族民间文化艺术遗产保护工作中的重大问题,把保护资金纳入当地财政预算,不断加大经费投入。政府出面组织各类民族民间文化艺术的保护评比,组织各种的竞赛,从而形成民族、民间文化艺术保护的激励机制,充分的调动各界在参与民族民间艺术中的作用。还要发挥政府在政策制定、规划、资源整合及国际协调等方面的特殊功能,促使民族、民间文化艺术保护逐步实现规范化。应该给予尚有活力的传统民俗活动以政策性宽容,以促进其不断的发展。例如,可以在在政府组织举办的庆典、开幕式一类的公共活动中,要求采用一些中国传统礼仪形式,使更多的人关注民族民间文化;在国家机关、大中小学校、社会服务行业、演艺界,由政府组织或者是由各单位自己组织展开中国传统礼俗文化教育和行为举止培训。

三、充分发挥文化馆、生态博物馆的作用

文化馆在民族民间文化艺术的传承和保护中具有特殊地位。文化馆工作条例中也有民族、民间文化艺术保护、整理、传承、弘扬的规定。近年来,文化馆在民族民间艺术发展与保护上的职能弱化了。我们要不断研究他们职能弱化的原因,并随时的发现他们工作中存在的困难,并及时的帮助他们解决问题,鼓励他们举办各类民族、民间传统文化艺术技艺的展示及竞赛,促进民族民间文化艺术的保护工作的发展。生态博物馆是对自然环境、人文环境、传统艺术等文化艺术遗产,在其原产地由居民进行自发保护,完整地保留社会的自然风貌、生产生活用品、风俗习惯等的一种博物馆理念。在生态博物馆的建设中,要重视基层社区的作用。基层社区是各民族和各地方社会的生活方式的主要基础,是各种民间的文化和艺术得以产生、传承和发展的土壤。各种民族民间文化艺术是由社区民众集体创造和发展而来的,具有强烈的地域性、族群性和凝聚力。例如我国台湾地区的“社区营造”,求人们完全回归农业时代,向现有的高度物质文明、缺乏人性的生活环境挑战。当地居民以良好的文化修养、道德修养配合营造,保护当地原生态文化,提高了当地居民生活质量。现阶段,在我国,也有类似的例子。广州从化太平镇广裕祠荣获2003年联合国教科文组织文化遗产保护竞赛“亚太地区文化遗产保护杰出项目奖第一名”。就是一个很好的体现。

四、注重人才培养

(下转 220 页)

浅析《嘉莉妹妹》中男主人公的中国式批判

王 文

(辽宁工程技术大学外语系,辽宁 阜新 123000)

摘 要:对《嘉莉妹妹》中男主人公赫斯特伍德的悲剧性人生的研究很少,且主要运用丛林法则和城市理论等西方理论,把赫斯特伍德失败的主要原因归咎于城市化发展和职业特性的外因。发现赫斯特伍德心中的内因是导致其悲剧人生的最重要的因素,不容忽视。文本中赫斯特伍德追悔过去,盲目幻想,做事极端,而且没有忧患意识,不能防患于未然,不能认清其自身的生命价值,连死亡也不知怎样面对,从而导致了自已的悲剧性人生。

关键词:中国式批判;忧患意识;生死观

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0218-01

《嘉莉妹妹》是美国最伟大的作家之一西奥多·德莱赛的一部早期作品。德莱赛以他的敏锐的洞察力和超时代的思想在他的每部作品中探讨人生的答案,大胆反映当时的社会现实,《嘉莉妹妹》也不例外。《嘉莉妹妹》反映的是19世纪末20世纪初,美国工业化进程中城市化和消费主义理念使人堕落和淘汰的社会现实,强调了环境力量消费主义对主人公的影响。德莱赛这位伟大的美国现代作家一生都在寻找结束生活的悲哀和痛苦的解决办法,他毅然不顾社会道德传统的制约,真实地展现了美国社会他比那个时代的任何小说家都更多地和文雅传统作斗争。国外对德莱赛的《嘉莉妹妹》的研究根据时代的发展不断地推陈出新,由消费主义文化,享乐主义思想到最新的城市空间观念和城市话语。如灵格曼的《城市之门,1871—1970年的美国小说》,哈库塔尼主编的《西奥多·德莱赛与美国文化新解》然而西方批评界对小说中男主人公赫斯特伍德悲剧的研究却很少且仅限于如下几种论点,有的认为其悲剧是由他的职业所形成的性格决定的,有的认为他的悲剧原因是对嘉莉的情欲;有的运用了美国的城市化理论,认为赫斯特伍德一旦丢掉了他在芝加哥的社会角色,他的悲剧便接踵而至。

本文认为,以前关于男主人公悲剧人生的研究只停留在西方独白的状态,没有进行中格西的研究,在当今世界文化多元化的今天,让我们重拾中华经典,让美国当代经典小说在东方古典思

想文化的阐释下赋予新意,这对现代中国读者具有启示价值。

庄子说真人(即得道的人)应当:“过而弗悔,当而不自得也。”意思是说,出现了“过”(有过错)的情形不必以“悔”来弥补,出现了“当”(恰到好处)的情形也不必自鸣得意。如果用庄子的眼光来看,赫斯特伍德的思想有不少问题。他大半的烦恼都是追悔过去,不能把握‘有悔恨产生的毒素对人体极其有害,最终导致体质明显的恶化。现在赫斯特伍德正是这样深受其害。……‘他的眼睛里再也看不到当年的神采了,他的步履也不像往昔那么坚实有力了。最糟糕的是赫斯特伍德老爱沉湎于苦思冥想之中。’“他渐渐地沉湎于这样一种心态:他只要求让他独自一人待着,谁都不要去干扰他苦思冥想。”家“终于成了赫斯特伍德整日闷坐的地方。他老坐在摇椅里摇呀摇呀,只是看看报,苦思冥想自己的厄运。”现在。当他携款潜逃到加拿大后,“他心中的苦恼正在有增无减。他开始感到有一点儿淡淡的乡愁。”“他早已在怀念芝加哥喧闹的生活了。没有流光溢彩的豪华酒吧确实也使他精神上颓唐不堪。”“他动不动就把自已过去的境遇跟现在相比,得出结论是每况愈下,从而产生了一种经常忧心忡忡,或者少说也是沮丧的心态。……通过庄子和孔子的思想来解读西方的经典著作《嘉莉妹妹》的男主人公的意识,可以看到在西方视野中看不到的东西。本土视角和西方视角之间的关系是多元互补的,而不是二元对立的,它让我们看到了事物的多面性。

王阳明“良知”思想伦理意蕴研究

范津华

(西北师范大学政法学院,甘肃 兰州 730070)

摘要:中国历史上至西周,下至新中国,绵延五千年的历史中沉淀了大量的关于道德体系认知的文字资料,先贤为当时或后来的理想社会设计了种种道德规范和道德要求,众多思想家智慧的光辉,并在前人的基础上不断的发展和完善,历史演进到明清时期,王阳明从龙场时的“格物致知之旨”直到江西时的“良知”,致良知成为阳明学的核心,研究其伦理意蕴对于深刻认识王阳明的伦理思想是大有帮助的。

关键词:王阳明;良知;伦理意蕴

中图分类号:G652

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0219-02

良知的概念源于孟子。孟子认为,“人之所不学而能者,其良知也。所不虑而知者,其良知也。”这里所谓的良知是指不依赖于环境、教育而自然具有的道德意识和道德情感。在程朱理学日渐成为外在于人的心性修养的教条时,心学大师王阳明直指人内在的“良知”本体,试图通过“致良知”的修养功夫,以达到“澄明”的最高道德之境,王阳明以“良知”为本的道德哲学思想具有丰富的伦理意蕴。王阳明以心体论为基础,以“心即理”为出发点,强调道德规范内化于主体意识的必要性,并论证了通过心的内部活动即情理交融来实现道德内化的过程;主张“致吾心之良知于事事物物”,提出了道德内化和道德外化思想,由此形成了他的心性论的道德内化理论。

在中国道德哲学中,对此问题的理解大多是从人性论的层次上展开的。孟子首先提出了先验的人性论的观点,他认为人先天具有一种道德情感,这就是四个“善端”即“四端”:恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心;与其相对应的,就是人的“四德”:仁、义、礼、智。在孟子看来,人的这“四端”是不虑而知、不学而能的“良知良能”,是不依赖后天得习得的一种道德先验形式。王阳明从德性论出发,对良知的内涵作了理论上的转换,使之由不系于人的超验理性向个体存在靠拢,良知就是主体的自我规定,“尔那一点良知,是尔自家底准则”。王阳明从“良知”出发,将道德论和人性论融为一体,最终构造了一个首尾一致、思想体系严密的伦理体系。

那么,道德规范是如何内化为主体意识的呢?王阳明认为道德主体意识结构形式是复杂的,这种内在意识结构同一般意识层而上的意会是有区别的。“意与良知当分别明白。凡应物起念处,皆谓之意。意则有是有非,能知得意之是与非者,则谓之良知”。

他提出的“良知”说,把道德的根据由外在“天理”变为内心“良知”,在伦理道德观上产生了重要意义。那么,何谓“良知”呢?首先,“良知”是道德本体。王阳明说:“心者,身之主也。而心之虚灵明觉,即所谓本然之良知也。”又说:“良知者,心之本体,即前所谓恒照者也。”值得注意的是,这里王阳明将“良知”作为心之本体,是指的一种“道德本体”。他说“良知是天理之昭明灵觉处,故良知即是天理。”人有光明的良知就可以行孝、悌、忠之善;人的知被蒙蔽,便有私欲之心、功利之见。因此,昭明的良知是一切善的根源,良知被蒙蔽便是产生因由。

其次,“良知”是衡量“天理”的尺度与标准。在王阳明看来,作为“德之本体”的至善良知,是天理人道的昭明不昧状态,因而是判断一切“是非”、“邪正”的伦理标准,也是检验“天理”的最终标

准。他说:“良知只是个是非之心,是非只是个好恶。只好恶,就尽了是非。只是非,就尽了万事万物。”良知在此作为最高的道德价值,在于它“知善知恶”。是非、善恶、真假和对错,放到良知面前来,便明明白白。与良知相合的就是真、善、是、对,不合的就是假、恶、非、错。如果人们完全把握住了良知,就不会出现偏差。以“吾心良知”为准绳,王阳明由此突破了程朱以圣贤之教为标准的局限。

按照朱熹的说法,“存天理”之所以是道德的,乃因为“天理”的本性就是善的。王阳明的良知说克服了朱熹“天理论”在逻辑上的悖论。王阳明提出以“虚灵明觉”的“良知”作为衡量善恶的标准,较之以“天理”作为标准,更具有超验性。他说:“无善无恶是心之体,有善有恶是意之动,知善知恶是良知,为善去恶是格物”。只有超越了一般的善恶观念的“至善”,才能分辨一般的善恶。因此,知善知恶是良知。其次,行为的实践也是良知必不可少的一环,只有出于自然的行为,才是最高境界。行善,如果“着实用意”,故然是好,但往往不勉趋于有意矫饰。只有出于自然而然的行善,才能算是在到了“从心所欲不逾矩”的道德自由之境。非自愿的德行是出自“人为的德性”(artificial virtue),自然的德行是出自“自然的德性”(natural virtue)。人的意念都是“有善有恶”的,人要致“天理良知”之善于行为中,去掉邪念恶行就是“格物”。正所谓“人皆可以为尧舜”。总之,“良知”是一切道德的根据,所有善恶是非的标准。

王阳明以“良知”为本,以“良知”为判断善恶是非的道德主体和道德标准。那么,“良知”怎样对善恶是非进行判断呢?对于王阳明来说,这似乎不是一个需要进行理论探讨的问题,因为“良知”本身就是“知”。它完满无缺,无少亏欠,包含一切物、理、事、知、义、善,只要“良知”处于灵昭明觉的状态,“良知”即“知”。关键问题是要知行合一,知行不二。休谟曾反复说明了情感同自然状态的关系。“当我们断定恶和德的时候,我们也总是考虑情感的自然的和通常的势力”,“我们的义务感永远遵循我们情感的普通的自然的途径”完整的道德行为是知情意的统一。

王阳明说:“知是心之本体,心自然会知:见父自然知孝,见兄自然知悌,见孺子入井自然知恻隐,此便是良知,它不是从心外求来的。”这段话表明:首先,在王阳明看来,良知是自然知,是顺应自然,和谐之至的东西,它没有“过”与“不及”。如何能为善去恶?这便是“诚意”诚意的实质是在实现人的本有善性的实践过程中的意识自觉和意志自律,是意志的一种道德力量。王阳明总是把“诚意”放在优先的地位,认为人只有通过自觉和真诚的道德努

力,才能够成为一个儒家意义上的具有真实性的人。因此,良知只是一个“真诚”,只要真诚就足够了。

其次,王阳明认为,良知是人心先天具有的一种判断是非善恶的良知良能,实质上属于一种天赋的道德感情和道德直觉。由于它和谐自然,圆融无碍,随感而发,完全不需要理智活动和知识运用。相反,良知“不允许”有那些盘算思考、权衡利弊的过程。他说,圣人不贵前知,只是“遇变而通”罢了,如果有个“前知的心”,就是“私心”,就有“趋利避害”之意。良知是心的本来面目,搞预测算计就是“私心”的体现,就不是良知的“本然”状态了。

再次,良知是不假外物的存在。既然良知是自然知、直接知,因而良知便不需要经过一个外求的间接认识过程以后才知,而是求诸本心即可得知。在王阳明看来,“不睹不闻”是良知本体。德性之良知,并非由于见闻。他反对向外探求,否定感觉经验。所谓圣人之道,吾性自足。任你什么是非诚伪,善恶真假,一旦摆在毫无欠缺的自足之良知面前,当即便都明明白白。

要想求得天理人道之“知”,就要求“良知”;而要求良知,自然就需要去除私欲的蒙蔽,使良知显露出它的本然状态。“心体在总体上便表现为理性与非理性、先天形式与经验内容、普遍向度与个体之维的交融。”而所谓的“知”,就是那非概念、非理论,非见闻之知的“良知”。“良知”包含了一切天理人道于自身的东西。不过,良知在受到私欲蒙蔽的情况下,良知便不能处在灵昭明觉的状态,因而天理人道也就被遮掩了起来。而去除私欲的过程就是行的过程,显然,王阳明的“知”与“良知”决不是一个用理性方法求取客观知识的“认知”过程,而是去除私欲蒙蔽,重返心中彻见“良知”的“实践”活动,此中的关键是要做到“知行不二”或“知行合一”。

(上接 217 页)

文化艺术的发展与保护要注重人才的培养,重视对文化遗产传承人的培养。建立比较完善的文化艺术传承保护机制,加强对文化艺术传承人的保护,培养一批文化艺术保护工作者。对于边远偏僻地区的艺人,政府及相关部门应设立特殊津贴,对他们的生活多给一些关心,在经济上给予帮助,对特殊艺人实行财政供养制。对艺人在艺术上的成就,应给予充分肯定,通过精神、物质表彰鼓励,激发从事民族民间文化艺术的热情。鼓励民族民间绝技艺人带徒授艺,培养传承人。鼓励文化事业单位专业人员,科研机构、大专院校及专家学者,从事文化艺术遗产的挖掘、整理、研究和利用工作。对民族民间文化艺术遗产进行科学认定,加强民族民间文化艺术遗产实物和资料的保存,防止流失。要充分调动广大群众参与文化艺术保护的积极性,形成全社会保护民族民间文化艺术遗产的良好氛围。

五、正确处理保护与开发利用的关系

民族民间文化艺术遗产,具有不可再生性,我们必须对其进行必要的保护。要对重点地区进行重点保护,对原生态文化实行原地保护。保护区、保护基地要有特色,要有地域代表性。当然,单纯的对文化艺术进行保护是不够的,还要对其开发利用,在开发利用中加以保护。要为开发利用民族民间文化艺术遗产创造一个良好的氛围,为民族民间艺术搭建一个平台,如举办民族民间文化艺术节、民间文化交流会、民族民间手工艺博览会等,通过多种新闻媒体,宣传、介绍民族民间文化艺术,积极推进民族民间文化艺术遗产与市场机制的结合,组建民族文化产业集团,使民族民

间文化艺术有强劲的发展后势。

综上所述,王阳明以“良知”为本的道德哲学,把人先天的内心“良知”视为道德的本源和根据,是非善恶的尺度与标准,把修身养性,反思克己,革除私欲之心,回归淳良人性,视为道德实现的基本途径。提倡知善修德,充分强调了人的道德主体性品格,肯定了人的自由自觉的存在本质,把人从外在的教条主义理学桎梏中解放出来,重新指向人的内心,使人立足于自身的“良知”成就自己的德性。物质文明、科技进步是现时代的基本特征,也是人类热衷于追求的目标,它使人的生存状态提高到了一个空前的水平。然而,人类同时也步入了一种空前的生存危机。人的精神世界的完善也不是经济发展和科技进步的自然产物,而是一个相对独立的建设工程。因此,在致力于发展生产和科技的过程中,必须把人自身的建设放在应有的位置,通过恰当的方式予以进行。在这方面,中国传统哲学向来强调人格教化、道德启蒙的人文教育,修身养性、省察克己、反身而诚之内部的自我完善,以及修齐治平、内圣外王之道德人格的追求,从王阳明的良知说反观当代人的生存处境无疑也可以获得诸多启示和裨益。

参考文献

- [1]《答魏师说》《王阳明全集》,第 217 页。
- [2]王阳明.王文成公全书:卷 2
- [3]休谟曾把德性区分为“人为的德性”和“自然的德性”。参见《人性论》,商务印书馆 1981 年版,第 514—516 页。
- [4]休谟:《人性论》,商务印书馆 1981 年版,第 524 页
- [5]王阳明.王文成公全书:卷 1[M].
- [6]杨国荣:《心学之思王阳明哲学的阐释》三联书店 1997 年版,第 4 页。

间文化艺术有强劲的发展后势。

中国民族民间文化,是中国人民的劳动创造与智慧的结晶,是祖先留给我们的宝贵的精神财产,是本民族基本点的识别标志,是维系民族存在发展的动力和源泉。因此,我们要不断的增强民族民间文化保护的意识,加强立法工作,加大政府的支持力度,充分发挥文化馆、生态博物馆的作用,注重人才培养,最后还要正确的处理保护与开发利用的关系,以促进民族民间文化艺术的良性发展。

参考文献

- [1]李棣.陕西民间文化艺术遗产保护途径[J].现代企业,2007,(12)
- [2]图娅.民族民间文化艺术遗产的保护和利用时不我待[J].内蒙古艺术,2008,(2)
- [3]文钟善.论保护民族、民间文化艺术的迫切性与对策[J].满族研究,2008,1
- [4]杨福泉.少数民族文化保护与传承新论[J].云南社会科学,2007,6
奖项:
1997 年手风琴荣获《全国手风琴器乐考级(八级)》
2004 年荣获《天津艺术与科技优秀奖》并且作品在天津科技馆展出
2004 年钢琴获《天津城市建设学院第五届大学生文化艺术节一等奖》
2008 年荣获《北京开元名都大酒店首届演讲大赛一等奖》

试析以科学发展观推动高校图书馆 电子阅览室读者服务工作发展的策略*

黄立丽

(贺州学院图书馆,广西 贺州 542800)

摘要:在高校电子阅览室的建立与发展过程中,应加强工作人员的队伍建设,提高电子阅览室的服务水平,充分发挥电子阅览室的功能和作用,从而为学校的教学和科研工作提供高质量的服务。

关键词:图书馆;电子阅览室;读者服务

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0221-01

区别于以纸质书籍文献为主的传统图书馆期刊阅览室,图书馆电子阅览室则是依托在网络技术、多媒体信息技术和数据存储技术为基础,利用馆藏的电子出版物及其网络信息资源,通过电脑端平台,为读者提供一个高效检索、多媒体视频教学、娱乐及其他数字媒体运用等现代化的信息服务的多功能阅览室。世界日新月异,高科技迅猛发展,这种居于科技的运用,一方面凭借其新颖的阅读方式和人性化十足的服务功能逐渐成为读书的工具,另一方面由于其高效便捷的搜索服务,逐渐为高校教育教学提供了一个不可或缺的平台。然而对于这样一个新的尝试和新认知,要用什么样的态度和方法来正确做好电子阅览室的服务,使其功能充分应用,成为电子阅览室工作人员不得不深入研究的课题。

一、强大的功能运用

1.1 高效的信息检索能力。谷歌、百度、雅虎、必应等搜索引擎的迅猛发展,揭示了高效能的检索能力,迅速找到所需资料的重要性。高校的电子阅览室的文献信息检索服务,为广大师生科研人员提供了便捷高效的文献信息检索服务,不仅提供网络上的各种信息文字图片视频等材料,也提供光盘数据库中的信息资料。这种将网络及光盘的数据作为电子阅览室的信息资源,凭借其信息量大,涵盖面广,检索方式多、检索速度快等高效的信息检索功能,在教育教学中发挥着重要的作用。

1.2 充当教学的第二课堂。电子阅览室为读者提供学习相关的专业知识,增长见识,开阔视野逐渐成为高效教学的第二课堂。首先随着素质教育的深入发展,电子阅览室凭借自身高效的优势为学生的检索提供服务,根据实际教学进程,提供教学内容,提前做好课前准备。其次随着计算机知识的普及,大学生在进行毕业论文设计、编写个人简历履历的时候都能利用现有的资源进行。电子阅览室还应根据读者需要,安装一些常用的文字图像处理软件,逐渐成为教学的第二课堂。

1.3 丰富的多媒体阅览。随着社会高效化,信息化,现代电子出版物也逐渐将文字、声音、图像、视频等多种信息集合起来。电子出版物以其高速、高容的存储方式,便于携带和收藏。读者在阅览室阅读相关书籍的时候可以根据自己的自习进程和需求,交互式的使用检索到的文献和内容,并通过视频教学等多媒体教学方式,通过生动形象的教学更好的达到阅读效果。方便高效生动的电子出版物越来越受到读者的喜爱,成为读者学习专业知识掌握专业技能提高综合素质的好帮手。为参加四六级考试和计算机等级考试的学生提供一个模拟的环境,提高学生的应试能力。

1.4 人性化的定题服务。电子阅览室在一方面满足普通读者的信息检索和资源提供,另一方面还充当着为科研人员提供更加人性化的服务。主要体现在,电子阅览室主动接洽重点学科的科研人员,根据科研的课题和进程,利用丰富的网络资源和馆藏资源,为科研人员提供人性化的定题服务,即根据研究的课题方向,定期的将检索到的世界最新信息动态收集汇总并自动的刷选过滤,最终将汇总的结果打印出来或者 Email 给科研人员。

二、电子阅览室的读者服务

针对读者进行电子阅览的培训和导读是一项十分有必要且意义的工作。有较高水平的电子阅览的读者培训和导读工作,可以帮助读者建立信息意识和获取信息的渠道能力,可以减少读者在查询中所花费的时间,提高效率和准确率,并能获取到读者的需求,根据需求,适当的调整和改进电子阅览室的功能。

2.1 针对读者的培训。图书馆工作人员根据不同的专业不同的读者层次,制定相应的培训内容,定期开展形式多样的读者培训活动,多采用多媒体教学的方式形象生动的将电子阅览室的功能和服务以及开馆时间和规章制度等展现给读者,进行一个交互的应用。在针对一些对计算机基础操作比较陌生的新生,还应加强对普通操作系统功能和技巧培训。其次是技巧培训,虽然现在软件越来越人性化,搜索也越来越便捷和简单,但是如何更加快速准确的找到所需的资料,还是需要一定的技巧,通过讲座等方式在培训读者的同时也宣传了图书馆的电子馆藏,提高电子阅览室的利用率。

2.2 读者方向性的导读。电子阅览室在提供了充足的信息资源,开阔了读者的视野和见识,使读者在轻松的环境下增长了知识。但是由于大学生处在于心灵的雕塑期,本身的分辨率不强,思想意识淡薄,有部分大学生群体自控力差,极易受到外界的诱惑,陷入到网络中的各种各样的诱惑,登录不良网站,或敌对势力及邪教组织和反共组织的网站,沉迷游戏等这都将对大学生的身心健康造成不可忽视的负面影响。阅览室工作人员应定时开展讲座引导学生正确使用互联网及电子阅览室,正确处理好玩游戏、学习、生活之间的关系。在不影响正常阅读的情况下还需使用技术手段对不良 IP 及敏感词汇进行屏蔽。

三、科学发展观的电子阅览室形式

科学发展观的核心是以人为本,坚持将读者培养成具备较硬的计算机和网络知识及操作能力,掌握信息资源分析搜集能力,并具备有较高外语水平的复合型综合人才。

坚持统筹发展,将读者塑造成一个拥有崇高职业素养的人,针对性的开展思想教育活动,定期反馈和回复,也只有将读者和自身塑造成一个有职业素养的人,才能更好的面对未来。

通过对读者进行技术培训,掌握现代通讯技术的基本理论和操作,不断的拓展知识面,提高自身的服务面,通过提供的信息,不断的加强读者的外文水平,不断的加强外语学习,全面协调可持续发展。

参考文献

- [1]陈梅花.电子阅览室与网吧的分析比较[J].图书馆杂志.2008(10)
- [2]唐光前.电子阅览室的读者服务工作之我见[J].图书馆理论与实践.2007(1)
- [3]许方英.电子阅览室的服务功能与读者培训工作剖析[J].前沿.2006(3)

* 本文系科学发展观引领下高校图书馆电子阅览室建设研究院级课题,项目编号:2010SKKY10。

试论从信息服务向知识服务的转变

周小娟 王科 涂晓静

(重庆通信学院图书馆,重庆 400000)

摘要:以提供信息为主的传统信息服务已不能适应形势的发展,从信息服务到知识服务的转变已经是大势所趋。本文从知识服务的涵义、特点、服务模式、开展知识服务的必要性及对图书馆员的要求等方面阐述了知识服务是信息服务发展的必然结果,是科技信息机构未来发展的必由之路。

关键词:信息服务;知识服务;模式探讨;馆员

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0222-02

由于知识经济的兴起,图书馆的发展环境发生了很大的变化,随着用户获取信息的日益方便、简单化,用户不再满足于简单的获取文献,而是如何从繁杂的信息环境中获得解决所面临问题的信息或知识,并将这些信息或知识重组为相应的知识或问题解决方案。因此在知识经济时代,图书馆等信息机构信息资源管理的重点将主要由向用户提供信息服务到向用户提供知识服务的方向转化,与此同时,其服务的方式、方法也将随之发生变化。

实现从信息服务到知识服务的转变,首先必须要理解信息服务和知识服务的内涵,弄清它们之间的关系和区别。

一、信息和知识的定义

(一)信息。信息作为一个科学术语在许多领域都被广泛应用,因而人们对信息的理解也纷繁各异。我国国家标准《情报与文献工作词汇基本术语》给其下的定义是“信息是物质存在的一种方式、形式或运动状态,也是事物的一种普遍属性,一般指数据、消息中所包含的意义,可以使消息中所描述事件的不定性减少”。而数据只是人们用各种工具和手段观察外部世界所得到的原始材料,其本身没有任何意义,仅是载荷或记录信息的按照一定规则排列组合的物理符号,可以是数字、文字、图像、也可以是声音或计算机代码。消息不过是数据的不同单位和不同形式而已。人们对信息的接收始于对数据的接收,对信息的获取只能通过对数据背景和规则的解读,即数据+背景=信息。简单地说,数据是对客观现实的描述,是未经整理的、杂乱的;信息则是对数据有序化的整理的结果。

(二)知识。知识是信息接收者通过对信息的提炼和推理而获得的正确结论,是人通过信息对自然界、人类社会以及思维方式与运动规律的认识与掌握,是人的大脑通过思维重新组合的、系统化的信息集合,是可用于指导行动的信息。而信息能够转化为知识的关键在于信息接收者对信息的理解能力,换句话说,基于不同岗位的用户对同一信息的理解所形成的知识是不同的,即信息+经验=知识。

根据达文波特的观点,知识比数据和信息更有价值是因为它更贴近行动。知识可以分为主观知识(又称隐性知识)和客观知识(又称显性知识),显性知识是可以表述出来的知识,而隐性知识则难以用文字明确地表述。比知识更高的是智慧,智慧浓缩了以往的知识经验和表现,表现出人对事务和事务发展的洞察力;智慧依赖于人的洞察力、直觉和经验,以及人的价值观和信仰。

二、信息服务和知识服务的特点

(一)信息服务。信息服务是以向人们提供有用的显性信息为内容的信息传播过程。其特点和局限性在于:在信息服务过程中所提供的信息,只是作为素材化的材料直接提供给用户(如一次文献、二次文献等),并不要求对其所含的知识内容给予具体的分析、

提炼。人们通过各种检索手段,获取的只是文献或数据信息本身,并不一定是知识,其信息也难以针对性和系统性地满足个性化知识需求。数据库作为一种资源,通常按信息载体形式和内容范畴进行分类加工。衡量它的质量,一般是从其信息采集范围的完备性、层次性、数据更新的及时性、数据可交换性等方面,考虑它在内容服务上对一类读者群的普适性,很少也难以考察其对个性化的信息与知识需求的满足程度。因此,信息服务虽有能提供快速、大量信息的优势,却很难提供有效的、针对性强的解决问题的知识,及对信息资源进行彻底的开发与利用。这一缺陷限制了它的价值空间,也制约了信息服务业自身的发展。

(二)知识服务。所谓知识服务是指从各种显性和隐性信息资源中,针对人们的需要将知识提炼出来、传递出去的过程。是以资源建设为基础的高级阶段的信息服

务。知识服务是建立在文献信息机构的服务功能和专门知识基础上的一种价值取向,这种价值定位体现的是“知识”的价值和“服务”的价值。基于这一取向,“知识服务”工作不再是以规范化的信息资源收藏和组织为标志,而是以灵活的服务模式,充分利用和调动知识工作者的智慧,对特定问题进行的分析、诊断、解决为标志。对比传统的以“资源”为中心的价值取向的信息服务工作,知识服务工作的最突出特点,是以用户需求满足程度为主要标准,发展灵活的、深入的、个性化的知识型服务。

三、信息服务与知识服务的区别及联系

信息服务与知识服务的区别。通常认为,信息服务是以向人们提供有用的显性信息为内容的信息传播过程。而知识服务是指从各种显性和隐性信息资源中针对人们的需要将知识提炼出来的过程。与传统信息服务的最大不同是,知识服务首先是一种观念,一种认识和组织服务的观念,是以资源建设为基础的高级阶段的信息服

务。它不只停留在简单的信息积累、加工和传递的低层次上,而是转向了高层次的知识开发与利用。在实现这些服务功能中,人们充分重视信息服务中的智力参与,增加服务中的知识因素,使服务成为发现和培育新想法、新思维的过程。知识服务为数字化、网络化的环境实现从文献层面的服务转变为知识层面的服务提供了机会和可能。它是根据用户的需求,为他们的学术研究提供专项的、动态的、持续的信息服

信息服务与知识服务是相辅相成的关系。从信息服务到知识服务的进化是大势所趋,知识服务是信息服务发展的必然结果。知识服务是在原有信息服务基础上开展的,是信息服务发展的最高阶段。任何服务、决策都离不开信息,知识服务也不例外,而且对信息的全面、准确、及时性比以往任何时候的要求都高,因此,做好信息服务是实现知识服务的基础。知识服务为信息服务提出了新的研究课题,知识服务研究的进步又必然会带动信息服务的发展。反之,信息服务研究理论和实践中取得的成果也必然为知识服务的研究提供思路、新方法。所以说,两者相互促进,共同发展。

四、图书馆开展知识服务的必要性

现代信息技术的发展使得海量信息存储已经不再是难题,网络的普及也使得信息传播交流日趋方便快捷。因此,今天人们获取信息的手段已不再是主要的问题,而主要问题则是如何从浩瀚如烟海的信息海洋中去识别出有效的、新颖的、潜在有用的以及最终可理解的知识信息。换句话说,用户获得信息的主要障碍已从距离上的障碍转变到选择上的障碍。用户已不再满足于文献机构提供的以文献流通为主的一般性信息服务,而是要求信息提供者能够通过文献信息的深层次开发,及时地提供系统化、个性化和动态化的、能解决实际问题的知识服务。显然,以信息检索和传递为核心的信息服务很难做到这一点,取而代之的必然是传承信息服务之精华的知识服务。

综上所述,知识服务是网络时代图书馆工作的生长点,是发展知识经济和提高知识创新水平的有效途径。随着知识经济的来临,信息服务向知识服务转变已成必然。

五、知识服务模式探讨

要开展知识服务,文献信息机构除了要构筑信息资源集成和共享的平台外,还须进一步探索各种具有更高智能化程度、更富人性化的服务模式,为用户提供优质、多样、具有选择性和亲和力的服务。用户对知识服务的理想模式,是一种类似家庭医生、特别法律顾问式的一种服务,即提供方便的、个人的、适时的、系统的、高智能的、解决问题的服务。因而本着这些特点,知识服务应该是一种定制化的、专业化的服务。所谓定制化服务,即必须作到善于了解用户的真实要求,灵活地满足用户的独特需要,在用户方便的时间、地点,使用方便的服务程序,为用户提供优质服务。而专业化服务,是利用特殊专业知识帮助用户解决特定问题。以下是目前报道的几种知识服务模式:

(一)个性化信息导引服务模式。这种模式是在全面客观地分析用户的信息需求后,通过信息挖掘、知识发现、智能代理等技术,对各种信息资源进行过滤,筛选出用户所需要的、专指性强的信息。然后利用电子邮件、频道推送或建立用户个人网页等方式传送给用户。这种服务要不断跟踪用户对信息的使用情况,分析其检索要求,优化检索过程,选择检索结果,逐渐形成用户个人的信息资源系统,使服务贯穿于用户信息搜集、分析和应用,直到问题解决的全过程。

(二)专业信息中心模式。这种模式以专业知识为基础,以专业信息资源为内容,以专业类别为组织形式,定位于对专业信息资源的集成,将专业信息资源导航、专业化网络检索工具、图书馆资源检索、专业论坛、专业研究和会议动态、专题文献报道、专业咨询等集成在一个界面,向用户提供信息服务。例如我校军事数字图书馆的学科信息导航数据库即属此类模式。

(三)合作虚拟参考咨询服务模式。由 OCLC 和美国国会图书馆联合开发的 QuestionPoint 是目前极具代表性的合作虚拟参考咨询服务系统。这种模式可以在网络环境下,通过与图书馆主页简单链接的方式提供多功能参考咨询界面,用户和馆员可以利用

电子表单、邮件交互、在线聊天等方式进行咨询。对于本馆无法回答的问题,可根据本地区合作组的情况,将问题转交给合作组中的其他成员馆回答,还可以将无法回答的问题提交给全球参考网络。

(四)集成式多语种检索服务技术。集成式检索系统的界面能够自动实现集成式检索语言向独立的检索系统的转换,用同一检索指令检索不同的数据库,实现统一的检索结果显示,包括剔除重复的结果,对不同的独立检索系统的检索结果重新进行相关性排序等。

六、实现知识服务对图书馆员的要求

知识服务要求图书馆员必须是知识馆员。传统的信息服务模式与目前信息时代对知识馆员的全才素质要求相比,无论在意识、观念、还是经验、综合能力、服务模式上,都存在较大的差距,仅靠主动热情远远无法达到知识服务的要求。因此对知识馆员的素质提出了新的更高的要求。

(一)具有知识创新能力。知识馆员不仅要有强烈的事业心,严谨的工作态度,而且还要有开拓创新意识和竞争能力,对文献信息有开发能力和创新精神,以满足不同层次用户的不同需求。

(二)掌握一定的专业知识。知识馆员在具备广博知识的基础上,还应具有一定的专业知识,一方面知识馆员可以在专业层面上与知识需求者对话,准确把握用户的知识需求点;另一方面专业知识馆员不仅易于完成对文献资料的检索、筛选、加工、整合,而且能在综合了解学科现状与发展的基础上进行三次文献的开发,提供专题立项服务、文献检索服务、科研评估、产品分析、查询服务等高层次、高质量的服务。

(三)掌握现代信息技术。知识馆员应掌握计算机技术,使提供的信息服务手段自动化;掌握光学技术,使文献信息缩微化、光盘化;掌握多媒体技术,使图、文、声、像信息融为一体;掌握现代通讯技术,使服务网络化、信息传播高速化。以保证全面、准确、快速地向用户提供有价值的信息交流、信息检索、信息咨询和知识服务。

(四)具有较高的外语水平。知识馆员必须具有较高的外语水平,能熟练阅读外文资料,广泛了解国外各个学科发展的最新动态,收集研究相关的国外信息,及时做好外文资料的筛选、摘录、编译、整合工作,为读者提供最新最权威的知识服务。

七、结束语

总之,以提供信息为主的传统信息服务已不能适应形势的发展,从信息服务到知识服务的转变是大势所趋。知识服务是信息服务发展的必然结果,是科技信息机构未来发展的必由之路。因此,深入研究知识服务与信息服务的内涵,分析两者之间的关系,探讨实现信息服务向知识服务转变的措施,并用于指导情报人员的实践工作,具有重要意义。

参考文献

- [1]杨宁生.信息服务向知识服务提升的探讨.农业图书情报学刊.2005(2).
- [2]常征.论图书馆的信息服务和知识服务.医学信息学.2005(3).
- [3]杨晓蓉,王文生.网络服务的新模式——从信息服务向知识服务的转变.农业网络信息.2005(8).
- [4]邱晗.网络环境下图书馆开展知识服务探析.情报探索.2005(5).
- [5]张新民,刘胡波,贾启中,王松俊.从信息服务迈向知识服务,中华医学图书情报杂志.2005(1).
- [6]林平忠,葛敏,周军.军队信息化与图书馆建设.南政院上海分院军事信息管理系.

家长个性特征与儿童孤独症相关性研究

毛洪兄

(浙江省残疾人康复指导中心青苹果乐园,浙江 杭州 310017)

摘要:儿童孤独症是一种以语言障碍、社会交往障碍和刻板行为为主要特征的严重的广泛性发育障碍疾病。发病与遗传相关。家系研究发现该病有家族聚集性,同时家族中多种精神障碍疾病的发病率增高,孤独症父母的大脑影像学检查发现大脑颞叶的结构、大小异常,对其进行人格评定发现存在较多的孤僻、焦虑、冲动、过度敏感、害羞退缩等特质,这使得他们成为精神障碍易患人群,而照顾患精神障碍的儿童又给家长带来很大的压力,使他们生活质量和身心健康都可能受到损伤。本次研究旨在分析家长个性特征与儿童孤独症相关性,关注并减少孤独症患儿父母心理问题的发生,预防由于父母个性问题而导致的孤独症儿童养育环境的不良因素发生。同时提高父母的生活质量改善健康状况,对降低精神疾病的发生和促进孤独症儿童的康复都有积极的意义。

关键词:孤独性障碍;家长;个性;心理状况

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0224-02

孤独症是一种严重的广泛性发育障碍性疾病(PDD),由于它起病年龄早、症状特殊、预后严重,因而引起了国内外学者的极大关注,开展了很多方面的研究^[1]。近年来发现其发病率有增高趋势,自19世纪70年代至今,广泛性发育障碍儿童的发病率由4/10000增长至30-60/10000,这个增长可能也和诊断观念的拓宽有关系。由于孤独症儿童的社会技能及社会适应能力损害,至今尚无有效的治疗方法,预后较差。因此,照顾抚养PDD儿童会承受很大的压力和负担,这将有可能对这些儿童父母的身心健康造成损害,然而,在以往的研究中虽有大量的文献探讨PDD父母的智力损害,却很少有研究探讨家长个性特征与儿童孤独症之间的相关性,以及他们的身心健康和生活质量。近年大量的研究使孤独症的遗传基础已得到普遍的认同,而且,孤独症亲代的精神状况的研究也成为孤独症主要表型研究的一部分,逐渐受到关注。现将这方面的研究表述如下:

一、遗传学基础

家系研究发现本病患者不少有阳性家族史,同胞患病率较一般儿童高数十倍,说明其发生可能与某些潜在的遗传因素有关。孤独症家族有较高再发危险率,是一般人群患病率的45倍。15%孤独症伴有遗传性疾病或染色体畸变,家族中即使没有同样的患者,也可以发现存在类似的认知功能缺陷。Bolton^[2]等对99例孤独症儿童的家族史研究资料显示:孤独症家族中强迫症、抑郁症、抽动症、情感障碍等发病较多,Piven^[3]等调查发现孤独症儿童的家系中抑郁障碍和社交恐怖症的发病率显著增高。

磁共振影像学发现孤独症儿童及其父母的大脑颞叶,提示亲代中存在海马异常性可能是孤独症发病的遗传基础,可见孤独症亲代中存在易患精神障碍的病理基础。神经影像和行为研究显示孤独症患儿的父母言语能力和空间知觉能力下降。这些研究提示孤独症父母存在着孤独症类症状的遗传易感性。还有研究发现,孤独症儿童的母亲有更多的患分裂情感障碍的倾向。

以上研究表明,孤独症发病可能是多易感基因组合与环境因素共同作用的结果。

二、孤独症儿童家长的个性特征以及与儿童之间的相关性

(一)孤独症儿童家长的个性特征分析

1.(过分心急):当得知孩子被确诊为孤独症后,他们心急如焚,很想运用科学的方法很快改变孩子的不良行为,让孩子能尽早走出自我封闭的世界。但是有些母亲则对孩子进行训练的方式

来解决问题,吃饭也训,坐姿也训,走路也训,随时随地都让孩子处在一个紧张的氛围内,不知什么时候,妈妈就又会不高兴,让自己做这做那了,这样的话,孩子心理恐惧加剧,对周围事物更不感兴趣了。随之而来的脾气也大了,经常会在不知不觉中大吵大闹。根据我们的分析认为,我们用平和的心态正确认识自己的孩子,训练自己的孩子才会有效果,操之过急、急于求成会适得其反。

2.(隐瞒实情):有些家长当孩子被确诊为孤独症之后,首先想到的不是今后应该怎样去对待孩子的发展问题,他们想到的是自己怎样去面对亲朋、同事,社区里的邻居。因为这个原因,人们肯定会看不起我们了,也不愿意和我们往来了。他们这样猜测着,担心着,久而久之,他们的精神紧张,心情压抑,对于家庭外的人隐瞒着自己孩子的实情,生怕别人一旦知晓了就会影响到自己目前的生活,而最受影响的是孩子,孩子在父母刻意隐瞒中失去了外界的空间,与世隔绝(唯一能接触到的是家长,唯一能接触的环境是家庭)。试想,这样下去,即使是一个正常孩子在心理上、精神上、个人发展上也会受到压制的,何况是孤独症儿童?其实,当您的孩子被确诊为孤独症后,做家长的感到受挫是正常的。满心欢喜期盼的宝宝却患上孤独症是让人痛心,沉重的打击使人感到困惑迷惘。但是为了孩子,您一定要振作起来,孤独症儿童也并不是不可救药,只要在药物和正确的教育方法配合作用之下症状就会减轻,可以学习、劳动、工作,至于他终究会发展到什么水平,取决于很多因素,其中家长付出努力是很关键的。为了孩子的将来,为了重新塑造一个可爱的宝宝,一定要摆正心态,把孩子带出去,无需隐瞒,要给孩子创造更多的机会和空间,只有这样,您的孩子心理上的障碍才会早日减轻。

3.(过分溺爱):这种心态的家长,当自己的孩子被确诊为孤独症后,他们心疼孩子,过分替孩子担忧。认为自己的孩子很不幸,今后要保护孩子,不能让孩子再受任何委屈了。于是全盘包办,即使孩子出现异常症状,家长都采取顺从的态度,一心只想让孩子高兴。殊不知,这样做的后果是害了孩子,可能会促使异常行为表现继续下去,这样下去,只会让孩子症状加重,脾气变坏,行为更不正常。原本用科学训练方法可以矫正的不良行为,也在家长顺从和过分溺爱下被强化了。

4.(无谓攀比):这一类家长明知道自己的孩子被确诊为孤独症,但内心仍不甘心,家长付出全部心血,可就是看不到自己孩子有丝毫的进步。事实上,他们的孩子已经有很大进步了,可是当有

人如实告其家长时,这些家长就会举出几个和自己孩子同年龄的正常孩子来比较,怎么比就是距离太远,从而认为自己的孩子什么都不好。这类家长就是没有正视自己的孩子,没能正确了解自己的孩子。

5.(自我超脱):自我超脱这类心态的家长认为:患儿是不幸的,自己也是不幸的。但不同的是他们对待的态度是一种超越常人的态度,把不幸化为有幸,在挫折中创造幸福,他们会把患儿的每一细微进步用心去体会,用心去感受,从中获取快乐。

(二)孤独症儿童家长对孩子影响的关系

研究发现孤独症儿童父母较正常儿童父母存在更多的心理健康的问题,更易出现强迫状态、躯体化、焦虑、抑郁、恐怖、偏执的精神障碍。对孤独症儿童父母的心理健康状况进行比较显示:母亲的心理健康问题要多于父亲,尤其是抑郁问题较父亲组更为明显,其原因可能是与母亲更多的承担教育抚养孩子的工作有关。为探讨孤独症父母自身的心理特征对其心理健康的影响,进一步的相关研究发现,孤独症父母的这种高神经质特征会对其心理健康状况产生负面影响。

综上所述,孤独症儿童父母的心理特征有其特殊性,而这些心理特征都会对孩子产生很多不利影响,所以父母在孤独症儿童的矫治、康复、重归社会过程中始终起着至关重要的作用[4]。因此,及时了解父母的心理健康状况及人格特征,并给予针对性、个体化干预,对孤独症儿童的康复治疗将有积极的意义。

总之,家长个性特征与孤独症孩子有密切的关系,精神状况好的家长对孩子的成长发育都起到非常积极的作用,相反,精神不好的家长心理状态势必也会影响到孩子的健康成长,家长作为孩子的第一任教师,一定到建立良好和谐的家庭环境。

三、孤独症儿童的心理状况以及与家长之间的相关性

(一)孤独症儿童的心理状况

孤独症儿童表现出的攻击、多动、孤僻、自伤等行为障碍,以及生活自理困难的问题,给父母的抚养过程带来很大心理压力,成为长期存在的负性生活事件。同时,孤独症儿童常伴有饮食障碍如:厌食、偏食等;睡眠障碍如:睡眠潜伏期延长、夜醒时间长、夜间睡眠时间短、早醒等均影响着孩子的生长发育和营养状况,也给家长带来很大的烦恼和困扰。而且,患儿父母的精神压力还包括担心子女的成长及前途;家庭经济条件也是其中的一个重要因素,患儿的父母因要承担子女的医疗、照顾,营养等各个方面的费用,所以他们的经济负担较健康儿童的父母更重些,精神压力也相应的增大。

(二)孤独症儿童对家长个性特征影响的关系

有相关研究发现照顾有精神疾病子女的母亲身体疾病的发

病率会增高。在他们的研究中,都特别指出包括PDD儿童在内。Littl^[5]近期做的关于家庭的研究发现,孤独症儿童的母亲对孩子的未来要经受更大的压力和悲痛。有关研究发现抚养发育障碍儿童与精神健康的削弱,心理压力增高等问题有关,也会削弱身体体格的机能,导致父母们疲惫不堪。Seltzer等^[6]研究报道身体残疾儿童的父母会调整去适应孩子的需要,他们的心身健康状况和正常人群没有明显差异;然而,严重心理障碍儿童的父母却很难调整自己去适应,而且容易出现体能下降和抑郁等更多的心理。

四、结语

综上所述,父亲压力与母亲的抑郁相关,母亲的压力与孩子的行为问题或孤独症状及父亲的抑郁相关。结果显示母亲生活质量的分值显著低于正常健康父母,母亲的健康与孩子的行为问题具有相关性。

也有相关分析研究发现儿童行为问题和父亲的精神状况与母亲的压力有关,父母的压力和健康与儿童的特征有关。研究提示儿童的行为问题比智力、适应能力更大程度上与父母心理压力有关。孤独症儿童的刻板重复行为分值越高的其父母中更容易出现强迫特征。父母中出现强迫特征多的家庭中,孤独症儿童的刻板重复行为分值越高,该研究提示孤独症状和强迫症状可能有共同的来源,提示存在基因连锁的可能。

参考文献

- [1]任路忠.儿童孤独症研究进展[J].中国行为医学科学,2005,14:473—474.
- [2]Boitan PF,Pickles Murphy III'et-L Autism, affective and other pay disorders: patterns orgnization aggregation [J]. Psychol Med,1998,28(2):385—95.
- [3]Piven J,Palmer P,Landa R,el a1. Personality and language characteris-tics in parents from multiple-incidence autism families[J]. Am J Med Genet,1997,74(4):398—411.
- [4]邓红珠,邹小兵,唐春等.孤独症儿童脑单光子发射型电子计算机断层显像的研究[J].中国行为医学科学,2006,15:885—887.
- [5]Little L Differences in stress and coping for mothers and fathers of children with Asperger's syndrome and nonverbal learning disorders [J]. Pediatr Nurs,2002,28 (6):565—70.
- [6]Seltzer MM,Greenberg JS,Floyd FJ,etal.Life course impacts of parenting a child with a disability [J]. Am J Ment Retard,2001,106(3):265—86.

管理系统运用计算机网络利弊分析

王学强

(兰州商学院长青学院,甘肃 兰州 730020)

摘要:在经济快速发展的商业化社会,多数的企业和单位都选择运用计算机网络进行日常的管理,比如医院、学校、公司等等,通过计算机网络的方便管理大大提高的管理效率,然而事物总是一体两面,计算机网络管理在带来好处的同时也带来某些弊端,本文尝试从管理角度,谈谈计算机网络在管理方面的优势与问题。

关键词:计算机;网络;管理系统;优势;弊端

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0226-01

计算机网络的运用是现代化企业的管理核心,如今越来越多的企业和单位都从传统的陈旧管理模式转变为运用计算机网络进行企业管理的方法,这从根本上避免了传统管理方式的多种落后的问题,大大提高了企业的管理效率,很大程度上促进了企业的快速新型的发展,这一管理模式顺应了时代的需求,紧跟社会经济管理发展的时代大潮,可以说,它所带来的便利是无处不在的,然而问题也会不可避免的存在,但总体来说,运用计算机网络进行管理仍然是利大于弊的。

改革开放20年以来,由于信息技术和计算机网络技术的飞速发展,计算机网络技术运用于管理,中国企业也同国民经济其他部门一样有了较大发展。

一、管理系统运用计算机网络的优点

在企业管理中,运用计算机网络系统进行规范化的企业管理,体现着一个企业的现代化进步和管理的正规程度,在日常的管理中,计算机网络的运用对于管理而言是具有强大的优势和作用的,其表现为以下几方面:

(一)企业管理效率大大提高。相较于传统的落后企业管理模式,计算机网络管理的运用克服了过去的在管理中占用人员过多、过程繁冗复杂、办事拖沓效率低等等诸多问题,举例来说,对于客户信息的录入和查找部分,就省却了大量的时间,并且节省了很多人力资源;其次在人员管理方面,档案系统也可以做到清晰明确,在工作中对于员工进行权限的发放和限制,便于管理员工的考勤和工作业绩考核。

(二)各个部门、单位之间成为有机的整体。对于相对来说具有一定规模的单位来说,比如某个高等学府,旗下可能有多个学院,以某艺术大学为例,学校下设的音乐、美术、戏剧表演、播音主持等等分院,管理是非常头疼的问题,然而运用计算机网络进行管理可以进行多方面的灵活调整,首先建立一个整体的网络系统,各个分院分别分配相应的权限,从领导、教师到学生的权限都有所不同,可以进行成绩的查询,活动的报名,学校的通知也可以及时的发布在校园网络上,各个分院都可以在第一时间收到通知;另外,再各个分部或者公司之间,人员的总体管理和商业档案、信息等等都可以使用同一网络进行有效的管理和传输,这大大的提高了管理的效率。

(三)日常数据的准确统计分析分析与明细的有效记录。对于一个企业来说,日常商业交流与管理中会产生大量的数据,对于数据的统计管理是非常细致谨慎的工作,需要专门人员进行多日的审核、制作报表、逐一的进行比对,最后再汇报工作,这一过程并非是完全科学的,可以说人脑的谨慎程度仍然会出现纰漏,然而计算机网络的管理可以将数据科学的进行统计和计算,得出的结果更是真实有效的,可以说是事半功倍。

二、运用计算机网络进行管理的弊端

优秀的事物总是有利有弊,计算机网络也是如此,在应用过程中也体现出几点不足之处:

(一)计算机网络的运用存在潜在的安全问题。由于计算机网络管理最大程度的链接了互联网,或者是在局域网内的外接存储设备的大量使用,由于企业人员众多、互联网世界的良莠不齐以

及外来人员动机的不确定性,这给系统的安全带来了潜在的威胁,在这种安全问题的状态下,会出现诸多管理上的弊端,比如说商业机密的泄露,计划方案被窃取,这会造成直接的经济或者知识产权的损失。其次是病毒木马的入侵,这在很大程度上会给企业的计算机系统带来可怕的攻击,导致资料流失,系统崩溃,数据库瓦解,原始系统恢复困难,由于计算机网络的安全疏漏,其造成的损失是巨大的。

(二)计算机网络管理忽略了人性化因素。计算机网络的先进性的毋庸置疑的,但是作为一个先进的使用工具来说,完全取代人的作用是不现实的,再先进的管理系统也需要人的宏观调控,如果在多个重要环节运用计算机网络来代替人为的应变能力,显然是不可取的。在企业管理中,一定要构建人与计算机网络和谐共处的管理大环境,始终明确人是企业管理的核心,高度运用计算机网络来辅助人性化的办公管理,对突发问题及时采取合理并且实际的措施,是至关重要的。

三、总论

这是管理自动化、信息化的一种高层次应用,管理作业过程大量的运筹和决策,如生产、库存水平的确定,运输工具、路径的选择,自动导向车的运行轨迹和作业控制,自动分拣机的运行,经营管理的决策支持等问题都需要借助于计算机信息管理系统才能解决。在自动化的进程中,物流智能化是不可回避的技术难题。任何一种物流设备都必须接受物流系统计算机的管理控制,接受计算机发出的指令,完成其规定的动作,反馈动作执行的情况或当前所处的状况。智能程度较高的物流设备具有一定的自主性,能更好地识别路径和环境,本身带有一定的数据处理功能。专家系统、机器人等相关技术在国际上已经有比较成熟的研究成果,这为降低物流费用创造条件。计算机管理系统进行管理能从根本上解决传统管理存在的成本过高、时间过长等问题,不断简化管理操作流程,努力降低管理成本,切实提高经济效益和工作效率,为企业的更好发展注入生机与活力。

计算机网络管理是现代化管理的一个重要的组成部分,是最典型的外在表现,是企业现代化发展中必不可少的一个组成部分,只有大力发展计算机网络管理,才能让企业适应现代化社会与经济的需要,并且能充分发挥其在高质量竞争中的作用。因此,我们需要在未来的时间中,努力学习国际国内先进的计算机网络作用于企业管理的各种经验,努力探索,趋利避害,让其在企业管理中发挥更先进的作用。

参考文献

- [1](美)Leonard Jessup Joseph Valacich.《数字时代的信息系统:技术、管理、挑战及对策》第3版.人民邮电出版社.2010.11.26
- [2]罗英伟,汪小林,尹冬生.信息存储与管理:数字信息的存储、管理和保护[M].人民邮电出版社.2010.5.7
- [3]平寒,杨云.网络服务器搭建配置与管理项目实训[M].清华大学出版社.2010.11.9

语境与语用得体性

徐淑婷

(闽江学院爱恩学院,福建 福州 350108)

摘要: 本文详细地讨论了达到语用得体性的三个条件及语用翻译中所必须注意的问题。说明只有利用语境把握原作的语用含意,区分语言文化差异,真实地传达原作的真实意图,才能克服文化障碍,最大可能地保证语用得体性。

关键词: 语言语境;文化语境;情景语境;语用得体性

中图分类号: G632

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0227-01

语用翻译就是通过两种语言的对比,根据语境确定话语的语用意义而进行的一种等效翻译,是两种语言之间的语码转换,是语际之间的信息传递和两种不同文化之间的相互交流。在跨文化交际过程中,两种语言所携带的文化特征会出现完全重叠、部分重叠、文化空缺甚至冲突的现象。这给译者带来了不小的难度。

一、翻译中的语用得体性

(一)语用得体性定义。语用得体性是指表达者的言语内容与言语形式对交际目的和语境的适应程度,是通过两门语言的对比,根据语境确定话语的语用意义而进行的一种等效翻译。

语用得体性即是语用等效。“在好的翻译中,原著的优点已经完全移注入另一种语言,从而使这另一种语言所属国家的人能够获得清楚的理解和强烈的感受,程度和使用原著语言的人相等”。

(二)达到语用得体性的条件

在语用的得体性方面,我们得注意三点:

①译文是否适合该语言的语言习惯,在读者语言可接受性范围内;②译文是否适合该语言所属的文化,在读者文化可接受性范围内;③译文是否适合该语言所适合的场合。

二、语言语境与语用得体性

(一)语言语境。语言语境主要指语言系统内各个语言之间微观和宏观的结构以及上下文关系,包括词与词、句与句之间临时的或稳定的各种联系形式。

(二)译文语言可接受性分析。“语用语言失误”基本上是语言问题,是说话人不懂目的语的正确表达方式,按照母语习惯套用目的语,或者使用了不符合目的语语言习惯的表达方式;

例:一些人在吹这种风。

如果按字面意思,不懂中国语言习惯的话,那么很可能译为:
Some people are blowing that wind.

而这个译文如果给英语读者看的话,他们会觉得莫名其妙,因为这个语境中,其表达的含义是某些人中正流传一种言论,根据其言内含义及英语语言多用被动语态的特点,我们可以译为:

That notion is being nurtured by people.

三、文化语境与语用得体性

(一)文化语境。文化不同,语境的差异很大。文化是语言最重要的属性之一,语言是文化最重要的载体之一,两者局部交叉渗透。由于文化背景不同,即使语言准确无误,也会产生误会。

(二)译文文化可接受性分析。因受不同文化习俗的影响,各民族表达相同概念的说法各不相同,在不同语言的互译中,要注意转换表达方法以符合译文习惯。比如说,汉语的“天生有福”,到了俄国人口里便成了“穿着衬衣生下来的”,到英国人那里又成了“生来嘴里就含着‘一把银勺’”。

例:辛未年? -1919

“辛未年”是中国特有的农历记年法,要达到语用等效,必须从目的语读者的文化观念及表达习惯出发,用“1919”译之。

例:昭君墓 the Tomb of Wang Zhaojun(Wang Zhoujun

was one of the four greatest beauties in ancient China)

昭君在英语里属于“空缺”词汇。为了更好地达到语用等效,采取了音译与意译结合的方法。既保留了原汉语发音,又将其文化内涵体现出来

例:“冷宫”不能翻译成“cold palace”,它指的是失宠后妃的居处:It is a palace where disfavored queens and concubines were banished

因此,在翻译中必须先了解原文的语用内涵,然后必须能从译文中找出与其语用内涵相近的语言对其进行描述,达到语用得体性。

四、情景语境与语用得体性

(一)情景语境的重要性。情景语境,指话语使用的环境,也就是交际情景,包括交际时间、场合、对象。例如:“时间还早”,如果对要去上班的人说,意思是“路上不用着急”;如果对晚上在一起玩的朋友说,却暗示对方再多呆一会儿。所以语境不同,词语的语用意义也不同,在翻译中,更是要注意是在什么样的语境,以免产生语用翻译失误。

(二)译例分析。当一个词语出现在不同的上下文中,译法往往不一,有时需照顾双语的民族色彩,有时需考虑读者的可接受性。我们看下面这个例子

例:大家快走啊,前面是无锡胜景之一,先睹为快啊!

The sooner you see, the happier you will be!

分析:原文是导游小姐对旅游团讲的话,括号部分为原文的前提。“先睹为快啊!”是个感叹句,体现了导游小姐的热情与善于诱导,富有感召力。

该句不能照搬词典对“先睹为快”的翻译,“It is a great pleasure to be among the first to see”。因为这里语境变了,不是拜读大作,而是观赏风景。所以必须根据语境,进行适当的处理,达到语用等效,体现原语的真实意图。

例:“an apple of one's eye”指女性时可译成“掌上明珠”,指男性时则需译成“心肝”“宝贝儿”“宠儿”“心头肉”,而指物品时则需译成“珍贵的东西”“心爱之物”,具体情况视不同的文体和不同的上下文作具体处理。凡事不可一概而论,对于民族文化特色较鲜明的词语,翻译时尽可能照顾到双语的各相关因素,使译文传神、达意、准确、自然。

语用翻译涉及到两种语言系统和两种文化系统,在翻译中如果没有按照译语的语言文化习惯进行翻译,没有具体语境具体分析,那就会出现各种语用失误,影响语用得体,造成交流障碍。

本文通过分析相关方面的典型的语用翻译例子,来说明语言文化差异对语用得体性的影响,正确分析语境对把握原作的语用含意的重要性。说明只有利用语境把握原作的语用含意,区分语言文化差异,真实地传达原作的真实意图,才能克服文化障碍,最大可能地保证语用得体性。

赞助人活动在林译小说中的影响

周天涛

(河海大学外国语学院,江苏 南京 210098)

摘要:晚清中国翻译事业的第三次高潮,其范围之广、影响力之大,较之前两次,都有过之而无不及。其中又以林纾的翻译活动最为突出和众多。而赞助人这一角色,在其中发挥了很大的作用。研究晚清翻译活动中赞助人的作用,有助于对此次翻译活动的高潮进行全面了解和把握。

关键词:晚清翻译;赞助人;林纾

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0228-02

一、引言

对于“晚清”这一概念,史学界存在争议,持有多种观点,采用最多的是以1840年鸦片战争至1912年清宣统帝溥仪退位这一观点^[1]。鸦片战争、洋务运动、太平天国、甲午战争、戊戌变法、义和团运动、庚子国变、辛亥革命……晚清发生的一系列历史事件使中国以一种从未有过的积贫积弱的形象出现,这也使得发生在这一时期的中国翻译事业第三次高潮有了不一样的特征:众多译者在从事翻译活动时所持的心态所有变化,显得格外迫切;翻译范围较之以往更加广泛,呈现无所不包的趋势;译介活动所产生的影响力也更加强大,更加符合时宜。但综观整个第三次中国翻译事业高潮,翻译活动的赞助人[patronage]这一角色,在其中起到了非常重要的作用。

二、改写和操控

赞助人对翻译活动的影响这一概念由比利时裔美籍翻译理论家André Lefevere引入翻译研究领域。受Even-Zohar多元系统论思想的影响,Lefevere倾向于将文学系统视作社会多元系统的一个子系统,认为有内外两股力量使得该系统不会脱离社会的其他系统,即文学系统内部的专业人士及文学系统外部的赞助。

因为翻译不是凭空发生的,而是处于双重甚至多重的文化及语境之下,“it [translation] is able to project the image of an author and/or those works beyond the boundaries of their culture of origin^[2]”,Lefevere将翻译看作一种“改写”的过程。根据Lefevere的理论,这种改写就是对文学的一种操控,使其能够在特定的社会中以特定的方式起作用,而从始至终操控都是为权利服务的。作为改写的翻译,受三大因素的操控,分别是(1)意识形态[ideology],(2)诗学[poetics]和(3)赞助人[patronage]。

Lefevere所指的意识形态,包括译者自身的及赞助人施加于译者的思想意识两个方面,是指一种被某一特定时期的一个特定社会所接受的、由观念和态度组成的概念网格[conceptual grid],它并不仅限于政治性的意识形态;诗学由两部分组成,包括各种文学方法(包括文学体裁、符号、主题及典型境况与特征等)和文学的作用的概念;而赞助人通过三种方式发挥其作用,即意识形态的方式、经济的方式和地位的方式。^[3]这三方面的力量相互作用,可以统一于同一个赞助人身上[undifferentiated],也可以分散于不同的赞助人[differentiated]。

三、赞助人对林纾翻译活动的操控

由André Lefevere及Susan Bassnett主编的论文集《翻译、历史和文化》(Translation, History and Culture)是翻译研究文化转向之中的标志性作品之一。该论文集的扉页上写有法国

翻译家Nicolas Perrot d'Ablancourt的一段话:

Two things can be held against me in connection with this translation:one concerns the selection of the work,the other the way in which I have translated it.One group of people will say that I should not have translated this particular author ,another group that I should not have translated him in this way.^[4]

不难看出,翻译实践的过程首先涉及两大问题,即翻译选材及翻译方法。语言学派翻译理论的进步之处在于将视野从“词语走向了篇章”,而文化研究学派翻译理论在此基础上,将文本放入文化大背景之下进行研究,更加注重翻译与文化之间的相互关系、文化对翻译的影响和制约作用,如此,作为文本的翻译开始走向文化及政治的翻译。而将文本放入文化大背景进行考察,就必然涉及到译作接受度的问题。而在晚清翻译活动中,赞助人在以上三个方面都起到了极为重要的作用。因此,下文将从以上三个方面对赞助人的操控活动进行考察。

1、赞助人对翻译选材的操控

关于林纾先生的翻译生涯,郑振铎先生在其逝世一月以后发表的《林琴南先生》一文中进行了总结评价。郑先生对林先生在并言译著上的才能颇为推崇,但同时他又指出,林先生的译介的外国文学作品质量参差不齐,认为这是与林先生合作的口译者的过错。然而从Lefevere改写和操控理论的视角出发,不难发现这其实是赞助人的力量在发挥着作用。

如前文所述,林纾先生本身并不通晓外文,因此他并不具备事先了解所译外作品内容的能力,不能自主地选择译介作品;至于到底应该译介那些作品,则很大程度上由赞助人决定。

林先生出生贫寒,他在《冷红生传》中曾自嘲“家贫而貌寝”,且遇乱世,他不得不为生计终日奔波。林先生最初开始尝试译介外文作品前适逢他母亲去世,妻子又不幸病故,友人王寿昌先生为解其丧母亡妻之痛,邀请他合译法国著名作家小仲马的《茶花女》一书。哪曾知晓译作《巴黎茶花女遗事》一经发售,顿时洛阳纸贵,他在翻译事业上也从此一发不可收拾,自此一直以译书谋生。林先生的乐善好施是远近闻名,郑振铎先生《林琴南先生》一文中写道:

他[林纾]虽时时怒责别的人,常使受者难堪,而当他们有危急,有需求时,他却不惜奔走营求以救其困难。他的热情,不仅于此可见。差不多他终生都在这热情的生活中度过。^[5]生活所迫,一家老小之托,再加上时常接济友人,生活自然不甚宽裕,有道是“经济基础决定上层建筑”,林先生接受赞助人选择的外文作品进

行译介,也在情理之中。

林先生的翻译生涯中曾先后与二十多家出版机构有过业务往来,其中与商务印书馆的合作时间最长也最为稳定。商务印书馆一项秉承着“以扶助教育为己任”的出版方针。而林纾在《不如归》的序中写道:“纾年已老,报国无日,故日为叫旦之鸡,冀我同胞警醒,恒于小说序中,摭其胸臆。”二者在广开民智、促进教育这一点上达成了共识,也使得林先生再无拒绝其选材的理由。

由此可见,林译小说的选材受赞助人的操控可见一斑。

2. 赞助人对翻译策略的操控

当有读者批评林纾的翻译不甚信实之时,林先生在《西利来郡主别传》的序中做了这样的解释:“近有海内知交投书举鄙人谬误之处见箴,心甚感之。惟鄙人不审西文,但能笔述,即有讹错,均出不知。”^[6]但比较林先生的译文和原文可以发现,林先生所采取的各种翻译策略,实际上也有赞助人活动的影响的原因,但可能他本人对这种影响却并未察觉。

众所周知,林先生翻译的绝大部分作品均为小说,一些剧本也被变译成小说的形式。要研究赞助人在林先生翻译策略上的操控首先要从小说这种文学形式说起。虽然出现得较早,但小说一直在文学舞台上处于边缘的位置,直到明清时代才有了较大幅度的提高,集中出现了一批小说作品,但仍是以史为尺度,未能摆脱以史为比照的方式。小说真正摆脱史的束缚,社会地位得到真正的提高是在戊戌变法以后,改良派开始将小说作为保种救国的武器,其中梁启超先生发挥了很大的作用!

至于很多人所耿耿于怀的林先生任意删减原文及改写的做法,除了口译者的因素之外,赞助人的意识形态因素也是发挥了一定的作用。因为作品在接受读者的阅读之前,首先必须先被赞助人所接受。以《黑奴吁天录》为例,林先生对其中涉及宗教的内容进行了大刀阔斧的改译和删减,对这些内容采用了最大化的归化策略,以符合当时社会大众所广泛接受观念和态度等。

3. 赞助人对译作接受度的操控

林译小说的流行与林先生深厚的语言功底固然关系密切,但单丝不成线,独木不成林,赞助人的活动在林译小说流行的背后实则起到了幕后推手的作用。

依然以商务印书馆为例,中国的出版业虽然起步较晚,但到了晚清时期已经得到了蓬勃发展,其中又以商务印书馆一支独秀,甚至一度占据晚清中国出版业的半壁江山有余。而林译小说最早就是由商务印书馆出版,合作也最为密切。大树底下好乘凉,

商务印书馆的良好口碑及雄厚实力可以说为林先生译作的流行奠定了基础。

其次,商务印书馆除了出版发行林译小说的单行本及小说集外,还在其主办的多种杂志上将之进行连载,例如《小说月报》、《东方杂志》、《小说世界》等,以提升读者的粘滞度。同时,还在杂志的醒目位置为林译小说的单行本等进行广告宣传,如《小说月报》第4卷第1号的《迦茵小传》、《红礁画桨录》、《洪罕女郎传》、《玉雪留痕》广告,第4卷第8期的“林琴南先生译最有趣味之小说”,直到第10卷第7期,依然在为林译做广告^[7]。恰到好处的出版方式再加上有利的舆论氛围,不仅使林先生名声大作,也使得他的译作得到了广泛的接受。

四、结语

前文已经分别从林纾翻译活动的选材、策略以及译作的接受度三个方面考察了赞助人在翻译活动中的作用。不难看出,林译小说风靡一时的原因之一就是其背后的赞助人因素在很好地运作,从而使得林先生成为中国近代翻译史上两位“并世译才”之一。当然,依据 Lefevere 的改写和操控理论,其余的两个因素——意识形态和诗学在林先生成功的翻译生涯中也是不可或缺的,它们各自的作用和意识形态、诗学、赞助人三者之间相互的作用及合力也是值得深入探讨的话题。

参考文献

- [1]刘兴民.“晚清”的含义及意义[J].广西社会科学,2005(6)
- [2]Lefevere,André. Translation, Rewriting and the Manipulation of Literary Fame [M]. London and New York: Routledge, 1992
- [3]Munday, Jeremy. Introducing Translation Studies: Theories and Applications [M]. London and New York: Routledge, 2001
- [4]Bassnett, Susan and André Lefevere, eds. Translation, History and Culture [C]. London: Routledge, 1992
- [5]郑振铎. 林琴南先生 [J/OL]. 维基文库: <http://zh.wikisource.org/zh/%E6%9E%97%E7%90%B4%E5%8D%97%E5%85%88%E7%94%9F>
- [6]李宗刚. 对林译小说风靡一时的再解读[J]. 东岳论丛, 2004(6)
- [7]高献红,白贵.“林译小说”热的传播学分析——以“五四”前夕为中心[J]. 河北学刊, 2007(5)

3ds max 多边形建模在模型塑造中的应用研究

黎 泉 刘云花

(南昌大学科学技术学院,江西 南昌 330029)

摘要:近几年来,三维技术在许多行业有着广泛的应用。随着时代的发展,对三维制作也有了更高的要求。建模是三维制作的基础,为了适应时代的需求,使用一种方便高效的建模方法往往能使三维制作变得相对轻松,从而大幅度提高工作效率。在如今的多种建模方法中,多边形建模方式由于其自身直观方便,建模自由度高等特性而广受大多数业内外人士的认可,成为现今最流行的建模方式。本文针对多边形建模的特性和功能,阐述多边形建模的优势所在。

关键词:3ds max;多边形建模;子物体;三维技术

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0230-02

一幅优秀的绘画作品是从艺术家第一笔笔触开始的,艺术家通过一笔笔的笔触把内心的世界逐渐展现在世人眼前。同样,在3D的世界里,一件好的作品也是通过电脑从最基本的模型创建开始。可以说,建模是3D创作的基础。如果没有好的模型,再精致的贴图、再完美的灯光也无用武之地,得不到好的效果。由此可见在3D作品创作中建模的重要性。

一、多边形建模的特征及主要功能分析

多边形建模可以说是3ds max中最自由的建模方式,它的建模原理就像捏橡皮泥,将橡皮泥随着脑海中的想法随意变形。多边形建模与其他两种建模方式最大的区别在于,NURBS和Surface建模都只能通过调整样条曲线来控制模型的形态,而多边形建模是基于模型本身来进行调节和控制的,它是通过其自身的点(Vertex)、边(Edge)、边界(Border)、面(Polygon)和元素(Element)这些建模的基本要素来创建和修改模型的,在调整时一个点就是一个点,一块面就是一块面,各自相对独立,可以单独对其进行编辑。总的来说,多边形建模只需使用者控制最简单的点、线、面就基本上可以完成全部的建模工作了。可以说,多边形建模是目前最为流行的建模方式。

(一)编辑顶点子物体

对于顶点的操作中经常会涉及到将多个顶点合并为一个顶点,如果要想体现出海狮三瓣嘴的形态,简单的方法就是将点A与点B焊接起来。要实现此操作只需先点击可编辑多边形面操作面板中的“Target Weld”钮,再将鼠标移动到点A,点击鼠标左键,拖动鼠标,会发现有一条虚线跟随这鼠标移动,表示需要选择目标点;移动鼠标至点B上,点击鼠标左键,会发现点A已经焊接到了点B上,然后点击鼠标右键结束整个操作。

(二)编辑边线子物体

在边线子物体的操作面板中,有两个对边线的选择工具可以在很大程度上提高工作效率,那就是“Ring”和“Loop”。“Ring”的意思环绕选择,它是以前选择边线走向的垂直方向环绕一周进行选择。操作方法就是先选择一条边,然后再点击旁边工具面板上的“Ring”钮,可以发现沿纵向与此线平行的一圈边线全部被选择了。随后再点击工具面板上的“Connect”钮,线就布好了。“Loop”的意思是循环选择,它的功能正好与“Ring”互补,它是沿一条或多条已选择边线的走向不停地选择下去,直到遇到一个终点为止,这两个工具都会给你以后的操作带来很大的方便。

(三)编辑边框子物体

边框子物体面板中的工具中平时用的最多应该就是“Cap”补

洞工具,其余工具基本与其他子物体编辑面板类似。

(四)编辑面子物体

面是组成多边形物体的基本元素,因此在进行多边形建模的过程中,绝大多数的时间是在编辑面,而在面子物体操作面板中,“Extrude”和“Bevel”这两个工具是使用频率较高的。可以说在多边形建模中,复杂的模型基本都是从简单模型一点一点用“Extrude”(拉伸)再配合“Bevel”(带导角的拉伸)拉出来的。使用“Extrude”工具操作非常方便,只要先选中想要进行拉伸的面,然后在工具面板上点击“Extrude”钮,再拖动鼠标便可进行拉伸操作。值得注意的是当点击“Extrude”钮右边的“Settings”钮时会弹出Extrude设置对话框。对话框中会出现三种拉伸模式:Group、Local Normal和By Polygon,它们三者之间的区别在于,在使用Group拉伸时,如果拉伸前选择的面有相邻的边,那么具有相邻的面在拉伸后是一个整体,并且拉伸方向是已选择面的平均共同方向;在使用Local Normal拉伸时,如果拉伸前选择的面有相邻的边,那么具有相邻的面在拉伸后是一个整体,但这些面的拉伸方向以这些面各自的法线方向为基准;在使用By Polygon拉伸时,拉伸面的方向也是以各自法线方向为基准,但用此方式拉伸出的面不是一个整体,而是独立的。

二、多边形建模的优缺点分析

(一)多边形建模的优点分析

多边形建模有着明显的优势,它有着非常好的操作感,上手相对容易,因为在使用多边形建模的过程中可以一边制作,一边修改,非常自由;多边形建模还可以随意控制网格的密度,自由布线,如果发现哪些地方细节较多,模型精度不够,就多布一些线;哪些地方细节较少,就少布一些线,精简模型,经过不断的调整尽量达到最合理的布线方式。可以说,多边形建模就是这么随心所欲,可以不必遵守什么特定的规则,一旦发现有什么地方出错只要抹去重新来过就行了。

(二)多边形建模的缺点分析

尽管多边形建模给人们的创作带来了许多方便,但也并不是完美无缺。多边形建模在表现光滑的曲面时较擅长,但是对于创建一些尖锐而有硬度的曲面时就稍显吃力,虽然可以通过增加布线的密度来提高硬度,但这样做也势必会使模型本身的布线变得相对不太合理,为今后的修改带来一些不便。不过相对于多边形建模本身的优势,这也算不上什么不足,只要能把握好模型的结构,合理地布线,就能在最大程度上发挥多边形建模的优势,弥补其不足之处。

(下转 232 页)

论陈云对构建马克思主义学习型政党的探索和贡献*

刘和平

(湖南省怀化医专档案统计室,湖南 怀化 418000)

摘要:在中国革命、建设和改革的历程中,陈云对构建马克思主义学习型政党进行了可贵的探索,作出了重要的贡献。他从学习的重要性出发,强调学习是共产党员的责任;从党内的老干部、高级干部的特点出发,强调他们首先要努力学习;从学习内容的角度,强调要根据环境的需要学习各方面的知识;从党员各人情况不尽相同的角度,强调学习应该采取不同的办法;从探索学习制度化的角度,强调学习要有长期计划并确定章程。

关键词:陈云;马克思主义学习型政党;探索和贡献

中图分类号:G411

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0231-02

早在抗日战争时期,我们党就开始了自觉探索建设马克思主义学习型政党的历史进程。在这一进程中,陈云作出了重要贡献。

一、从学习的重要性出发,强调学习是共产党员的责任

在抗日战争时期,陈云多次阐述了学习的重大意义,并从学习的重要性出发,强调学习是共产党员的责任,每个共产党员必须努力学习。

学习是党员、干部提高政治文化水平、做好工作的客观需要。1939年12月,陈云在中国共产党陕甘宁边区第二次代表大会上就指出:“工农出身的同志因为过去吃了地主资本家的亏,他们的文化程度低,写也不会,书也看不懂。”^{[1]693}“没有文化,政治水平很难提高,不能看得远,只看到目前,只看到陕北。”^{[1]694}但是,中国革命的环境和革命运动万分复杂,变化多端。要领导中国革命,就必须有革命理论的指导。“共产党员有了革命的理论,才能从复杂万分的事情中弄出一个头绪,从不断变化的运动中找出一个方向来,才能把革命的工作做好。不然,就会在复杂的、不绝变化的革命环境中,迷失道路,找不到方向,不能独立工作,也不能正确地实现党的任务和决定。”^{[1]699}那么,共产党员怎样才能掌握革命的理论呢?其唯一的途径就是学习。但在实际上,“我们好多同志总以为只要一天到晚不停地工作,就算尽了我们对党的全部责任,这种想法是很不全面的。一天到晚工作而不读书,不把工作和学习联系起来,工作的意义就不完整,工作也不能得到不断改进。”^{[1]705}要知道“学习是做好工作的一个条件,而且是一个必不可少的条件。”^{[1]705}因此,每个党员必须加强学习,使自己成为学习型党员。

二、从党内的老干部、高级干部的特点出发,强调他们首先要努力学习

老干部和高级干部应成为一般党员和群众的模范。学习上亦不例外,“学习理论既然是每个党员的责任,那末,党内的老干部、高级干部首先要努力学习,成为学习的模范。”^{[1]705}

一方面,老干部、高级干部所负的责任重大、实践经验丰富、文化知识相对不足,应该带头学习。“老干部领导革命的本领够了没有,在政治上文化上各方面的本领够了没有?还不够。”^{[1]709}然而,他们常常担负独当一面的领导工作,同时,他们“有斗争经验,学习理论更容易把书本上的东西消化成自己的,这样,领导工作的水平就可以大大提高。”^{[1]705}因此,老干部就更有责任而且更有

必要提高自己的理论水平,使自己由经验型领导向学习型领导转变。同样,高级干部也应该带头学习,努力提高自己的政治文化水平。另一方面,老干部、高级干部的学习对其他党员、干部的学习有巨大的辐射带动作用,所以也应该带头学习。这正如陈云同志在中国共产党陕甘宁边区第二次代表大会上所说的:“我们的特委、县委、区委的领导同志,要有计划地看书,要好好地学,长期地有恒心地去学,象党中央的干部一样。……负责的人要带头学,你这样做了,别人也会照样去做。”^{[1]704-95}

三、从学习内容的角度,强调要根据环境的需要学习各方面的知识

首先,要学习马克思列宁主义理论。陈云指出:“首先,我们要学习马克思、恩格斯、列宁、斯大林的理论,才能培养自己成为一个真正有能力的有坚强党性的共产党员。”^{[1]699}在理论学习中,陈云又特别重视学习马克思主义哲学,他指出:“学习理论,最要紧的,是把思想方法搞对头。因此,首先要学哲学,学习正确观察问题的思想方法。如果对辩证唯物主义一窍不通,就总是耍犯错误。”^{[1]7218}

其次,要学习中国的历史和时事政治。1939年5月,陈云指出:“要研究中国的历史和时事政治的情况,不然也就不能规定当前的革命工作的任务和方法。”^{[1]706}改革开放后,针对一些青年党员不熟悉我国历史的情况,陈云又指出:“青年人不知道我们的历史,特别是中国革命、中国共产党的历史。”^{[1]7254-255}因此,青年人在学好马列主义的同时,也要学点历史。

再次,要围绕党在不同时期的中心任务学习专业知识。对于专业知识的学习,陈云强调要根据当时环境的需要,围绕党的中心任务进行学习。在战争时期,“要学习军事知识和军事技术,特别是游击战争。”^{[1]709}在和平建设时期,“要学习一些现代科学文化知识和必要的专业知识,以提高领导水平和实际工作能力。”^{[1]7282}

最后,还强调要学习文化和一般知识。陈云一贯强调学习文化的重要性。他指出:“要提高文化。这是前进的关键。学文化是学其他知识的基础,不学文化不得了,就会赶不上革命的需要。”^{[1]7061}

四、从党员各人情况不尽相同的角度,强调学习应该采取不同的办法

首先,一本一本地读的办法很重要。陈云指出:“要将现有的主要教科书一本一本地读,既不是弛怠,也不用着急,一步一步

* 本文系湖南省高校思想政治教育研究项目:思想政治教育与大学生就业竞争力提升研究(09C60)。

来。可以每个星期读三四十页,每字每句都要读懂,不懂的就要认真请教。一本书读懂的办法很重要。”^{[1]p106}他批评许多干部“书拿到手上,这句不懂那节不晓,而又不曾想法一句一句地弄通。这样,没有益处,而且不能坚持,必然半途而废。”^{[1]p106}他要求“现在要改变这种状况,要读就读懂,不要一知半解。这种力求把书上的意思都读懂的办法,是达到融会贯通的必经步骤。”^{[1]p106}

其次,学习理论一定要联系实际。理论联系实际是马克思主义的一条基本原则,同时也是学习的一种基本方法。陈云指出:“老干部要认真总结自己的经验,把它提到理论的高度,来指导以后的工作,但是,如果书还没有读懂,就不要急于去‘联系实际’,弄得牛头不对马嘴,还不如先把书上的东西读懂。读懂就是消化。”^{[1]p106-107}这就要求党员、干部首先要认真学习,完整、准确地理解和掌握马克思主义的理论。一旦“掌握了马列主义的原理和思想方法,就会自然地同自己的实践经验结合起来,把具体经验提高到一般理论,再拿这种一般理论去指导实际工作。”^{[1]p107}

此外,陈云还强调:读书要做笔记,且最好有个小组,要与懒惰作斗争等。

五、从探索学习制度化的角度,强调学习要有 长期计划并确定章程

学习活动的规范化、制度化是学习型政党的重要特征。在革命与建设的实践中,陈云多次强调学习要有一个长期的计划并最好确定一个章程。早在1939年,陈云讲学习方法的时候,他就强调:“要订出一个切实的读书计划,照着去办,坚持不懈。”^{[1]p107}之后,在要求加强党内教育以提高党员质量的时候,他又强调:“每个干部,每个党员,都要经常阅读党出版的书籍或其他进步的书籍,增加知识,自修深造,在政治上不断提高自己。……如果大后

方、敌占区的党员人人都照这样做,定下一个长期学习的计划,则几年之后会造就成千成万政治上相当高明的干部。”^{[1]p118}同时,他针对有些同志不愿立即参加工作,要求进学校学习的现象指出:“学习不是一朝一夕,要长期下苦功夫。主要不是进学校,而是靠自修。”^{[1]p161}“因为进学校学习的时间并不长,最多不过是两年。如果我们下决心要学文化,是不是住两年学校就可以解决问题呢?我看不可能。学习是一个长时间的问题,要做长期的打算。”^{[1]p172}并强调:“今后应该确定一条章程,没有或很少工作经验的干部,不是光在学校里长期学习,应该先到工作中去学习。没有工作经验的新干部只在学校中学习,要掌握理论是不可能的。”^{[1]p172}还鼓励年青人说:“你现在二十几岁,活到六十几岁还有四十年,学成之后是头号的‘博士’。只要功夫深,铁杵磨成针。”^{[1]p194}建国之后,面对复杂而艰巨的建设任务,陈云要求说:“部长、副部长要领导学习。……要把学习作为指导工作的不可缺少的一部分,作为我们的一项重要任务。这要成为一个章程。领导干部不解决这个问题,就没有尽到领导责任。”^{[1]p218}后来,陈云在同身边的秘书谈学哲学的时候又再次强调“先学什么,后学什么,要订一个计划。”^[2]从这些论述可以看出,陈云一贯强调党的学习活动要有计划并有章可循。

参考文献

- [1]中共中央文献研究室. 陈云论党的建设[M].北京:中央文献出版社,1995.
- [2]中共中央文献研究室. 陈云年谱(下卷)[M].北京:中央文献出版社,2000.

(上接230页)

三、多边形建模在各类模型塑造中发挥的作用

(一)多边形建模在表现建筑、工业造型类模型等时所体现的优势分析

人类的智慧让整个世界充满了千奇百怪的建筑形态,不过无论哪国的建筑,其大致的形态都还是有一定的规律可循。建筑物的大致形态基本上都以大块面的几何体拼接而成,而这种特性正好与多边形建模的原理不谋而合,多边形建模一开始就是从最简单的原始几何体经过反复的拉伸、修改、调整而最终形成复杂精致的模型。所以对于建筑物的建模工作,多边形建模基本上能够胜任。

工业产品类的模型的造型一般都比较精确和严谨,在表现此类模型时,NURBS建模因其自身通过数学计算形成精确曲面的特性被很多人认为是创建工业类产品模型的首选。但是在表现极为复杂的工业模型时,NURBS建模就会显得不够直观,而且容易出错。此时多边形建模就能体现其优势所在,虽然在精细程度上可能不及NURBS,但通过其自身可编辑多边形面板中的各种有效的操作工具的准确应用,还是能创建出具有相当精度的工业模型,而且多边形建模自身那方便灵活,直观的操作特性使人们在使用它进行工业模型的创作时能在一定程度上摆脱技术上的困惑,提高效率。

(二)多边形建模在表现生物、有机类模型时所体现的优势分析

大自然中千姿百态的生物都有着各自独特的形态,基本上所

有生物的造型用“复杂”两个字形容都不为过。如何尽可能地利用三维来真实地表现出这些大自然的灵魂一直是三维建模的难点。在各种建模方式中,多边形建模拥有最直观的操作感,如同雕塑般的调节和修改方式,相对而言,这种操作方式是最适合表现生物体那不规则的有机形态和生命力。

在进行三维创作的过程中,建模是绝对不可缺少的重要一环。模型是撑起整件三维作品的基石,精致的模型往往能在第一时间抓住观众的眼球。多边形建模的自由和直观能在一定程度上让你感受到建模就像是在进行艺术创作,在你的模型最终完成时顿生出一种成就感。

参考文献

- [1]王琦,《3ds max 7大风暴》,2005年1月,兵器工业出版社,第一版
- [2]李宁,《3ds max 7动画设计实录》,2005年10月,电子工业出版社,第一版
- [3]王琦电脑动画工作室,《3ds max 5白金手册(中)》,2002年12月,北京科海电子出版社,第一版
- [4]邓幸涛,《专家访谈:远程教育技术标准的研究与应用》,北京:中国远程教育,2002,(2)
- [5]林阳,《数据挖掘在教育信息化中的潜在价值》,北京:现代教育技术,2001,(4)
- [6]李泽厚,《美学三书》,1999年,安徽文艺出版社,P563

论“八荣八耻”：社会主义思想道德建设的新境界

陈露

(合肥师范学院,安徽 合肥 230031)

摘要:荣辱观是人们对荣誉和耻辱的根本看法和态度,是科学的世界观、人生观、价值观的生动体现。社会主义荣辱观是马克思主义道德观的精辟概括,是科学发展观的重要组成部分,是新形势下社会主义思想道德建设的重要指导方针。大力倡导以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观,对全面落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、弘扬以爱国主义为核心的民族精神,形成是非、善恶、美丑的良好社会风气,具有重大的现实意义和深远的历史意义。

关键词:八荣八耻;荣辱观;社会主义思想道德建设

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0233-01

一、八荣八耻、社会主义思想道德建设定义

(一)八荣八耻。荣辱观是人们对荣誉和耻辱的根本看法和态度,是世界观、人生观、价值观的生动体现。它集中反映了社会的价值导向、人的精神状态和社会的文明程度。

八荣八耻,即以热爱祖国为荣,以危害祖国为耻;以服务人民为荣,以背离人民为耻;以崇尚科学为荣,以愚昧无知为耻;以辛勤劳动为荣,以好逸恶劳为耻;以团结互助为荣,以损人利己为耻;以诚实守信为荣,以背信弃义为耻;以遵纪守法为荣,以违法乱纪为耻;以艰苦奋斗为荣,以骄奢淫逸为耻。

(二)社会主义思想道德建设。社会主义思想道德建设发展先进文化的重要内容。它主要包括马克思主义的世界观和科学理论,共产主义的理想、信念和道德,同社会主义公有制相适应的主人翁思想和集体主义思想,同社会主义政治制度相适应的权利义务观念和纪律观念,为人民服务的献身精神和共产主义的劳动态度,社会主义的爱国主义和国际主义等。思想道德建设规定着整个精神文明建设的性质和方向社会主义思想道德的核心是为人民服务,重点是诚实守信,原则是集体主义。

二、社会主义思想道德体系建设的基本要求

(一)社会主义思想道德体系建设要与社会主义市场经济相适应。社会主义市场经济的建立和发展,使人们的道德观念发生了积极的变化,传统的义利观、效率观中与经济社会发展不相适应的内容受到挑战,与市场经济相适应的新的道德观念开始逐步确立。

面对这样一种新情况和新变化,我们当前在认识和调整社会的道德关系时,要正确区分正当的个人利益和不正当的个人利益,正确认识和处理好各种利益关系,把个人利益与集体利益、局部利益与整体利益、当前利益与长远利益正确地统一和结合起来,努力形成把国家和人民利益放在首位而又充分尊重公民个人合法利益的社会主义义利观。

(二)社会主义思想道德体系建设要与社会主义法律规范相协调。建设中国特色社会主义,既要加强社会主义法制建设,依法治国,也要加强社会主义思想道德建设,以德治国。“依法治国”确定为党领导人民治理国家的基本方略到2001年明确提出“把依法治国与以德治国紧密结合起来”的治国方略,这是对共产党执政的规律、对社会主义建设的规律、对人类社会发展的规律认识的深化。与法治相比较,德治是一种柔性治理,刚柔相济是事物间相辅相成的两个方面,法治与德治是治理国家必不可少的两种手段。

(三)社会主义思想道德体系建设要与中华民族传统美德相承接。传统美德是传统道德中的精华。今天我们倡导的“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范,充分体现了中华民族传统美德的精华,是对中华民族传统美德的

继承、发展和创新,是人人应该遵循的基本行为准则。坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持中国先进文化的前进方向,按照“古为今用”、“取其精华,去其糟粕”的原则,在深厚的中华传统道德积淀中深入发掘传统美德。

三、实践荣辱观,加强社会主义思想道德建设

(一)树立社会主义荣辱观,是坚持以人为本,促进人的全面发展和社会全面进步的内在要求。社会主义荣辱观是社会主义先进文化的重要内容,是社会主义价值观的集中体现。树立和实践社会主义荣辱观,能通过积极引导人们明确是非、善恶、美丑,形成正确的自我评价,树立正确的行为导向,满足正确的自我需求,实现自身全面发展,从而充分体现以人为本的根本要求。一个社会是否和谐,一个国家能否实现长治久安,在很大程度上取决于全体社会成员的思想道德素质。

(二)树立社会主义荣辱观,把人民群众的主动性和积极性充分调动起来,是推动经济社会顺利发展的必然要求。它有利于促进人们形成科学的世界观、人生观、价值观,形成正确的善恶标准,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的合格的社会主义公民。同时,有利于加强人们的精神文化修养,丰富人们的精神世界,树立崇高的精神追求,保持昂扬向上、开拓进取的精神状态。

(三)树立社会主义荣辱观,体现广大人民群众强烈愿望,是促进良好社会风气形成和发展的迫切要求。在改革开放过程中,社会思想文化必然发生广泛而深刻的变化,在出现一些新的正确的思想观念和社会风气的同时,也会出现某些错误、混乱的思想观念。对此,要在全社会大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想,倡导社会主义基本道德规范,提倡尊重人、理解人、关心人,热爱集体,热心公益,扶贫帮困,在全社会形成团结互助、平等友爱、共同进步的社会氛围和人际关系。

牢固树立和实践社会主义荣辱观,是树立落实科学发展观,构建社会主义和谐社会的重要内容和基本任务,是构建社会主义思想道德体系的需要,它关系到改革发展全局和中华民族的伟大复兴。

我们要以实际行动弘扬爱国主义精神,坚持以为人民服务为核心,以集体主义为原则,以诚实守信为重点,自觉履行“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的公民基本道德规范,提高思想道德水平和境界。

参考文献

- [1]胡锦涛.关于树立社会主义荣辱观的重要讲话[D].2006-3-4.
- [2]李长春.实践社会主义荣辱观 加强思想道德建设[D].2006-5-16.
- [3]李泽泉.中国特色社会主义道德建设思想[M].人民出版社,2010-9-16.

英译汉中增译法的运用解析

杨晓燕

(防空兵指挥学院,河南 郑州 450000)

摘要:英汉两种语言在句法、词汇、修辞等方面均存在着很大的差异,因此在进行英汉互译时必然会遇到很多困难,需要有一定的翻译技巧作指导。在翻译的过程中,译者不应当对原文的内容随意增减,这是翻译中的基本准则。不过,在实际翻译过程中,要准确地传达原文的信息,译者难免要对译文做一些增添或删减,以便把原文中隐含的一些东西增补清楚,便于读者理解。

关键词:英译汉;增译法;运用解析

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0234-01

增译法又名“增益”法,有时又称“增词”法,指根据英汉两种语言不同的思维方式、语言习惯和表达方式,在翻译时遵循一定的规则,增添一些词、短句或句子。即增加那些在句法上、语义上或修辞上必不可少的词语,也就是增加原文字面虽未出现但却为其实际内容所包含的词语。下面分别介绍英汉翻译中运用增译法的两种主要类型。

一、根据句法需要,增补原文中省略的词语

(一)增补英语回答句中省略的词语。在回答英语一般疑问句时,通常采用省略句。汉译时,为了使表达清楚、意思完整,有时需要增补省去的词语。

(1)Do you love me?Of course I do.你爱我吗?我当然爱你。

(2)Shall I bring you a dictionary or an encyclopedia? Both,please.

给你带一本词典还是带一本百科全书来?劳驾把两样都带来。

(二)增补英语并列句中省略的词语。在英语并列句中,假如后面分句中有与前面分句相同的部分,经常予以省略,以避免重复。汉译时往往需要增补所省略的成分。

She majors in psychology and her brother in sociology.
她主修心理学,她弟弟则主修社会学。

(三)增补英语复合句中省略的词语。英语复合句中的省略比起并列句中的省略情况更为复杂。这种省略大多出现在状语从句中,汉译时,有时要根据汉语的表达习惯予以增补。

(1)When pure,water is a colorless liquid.水纯时,水是无色的液体。

二、增加语义上、修辞上需要的词语

如前所述,许多英语句子中虽然并未省略某些成分,但汉译时仍然必须增补有关词语才能使译文明快达意、文从字顺。

(一)增加动词。根据意义的需要,汉译时经常需要在某些名词及动名词前后增加动词,才能使译文的意思明确完整。

(二)增加形容词。为了满足意义上或修辞上的需要,其中有的名词前可以增加适当的形容词。

Several years' service in the army will make a man of Fred

在部队服务几年会使弗雷德成为一名真正的男子汉。

(三)增加副词。根据原文的上下文,有些动词在一定场合可适当增加副词,才能确切表达原意。

As he sat down and began talking words poured out
他一坐下来就讲开了,滔滔不绝地讲个没完。

(2)Tom sank down with his face in his hand
汤姆两手蒙着脸,一屁股坐了下去。

(四)增加名词

1.英语中有些动词作不及物动词时,宾语实际上是隐含在动词之中的,译成汉语时往往需要把它表达出来,否则意思就不够明确。

(1)She often tells her son to wash before meal.
她经常告诉儿子吃饭前要洗手。

2.在形容词前增加名词

根据上下文的具体意义,汉译时经常需要在某些形容词前增加名词,才能使译文意义完整明晰,行文自然规范。

(1)This sofa bed is indeed inexpensive and fine.
这个沙发床真是物美价廉。

(2)He was wrinkled and black,with scant gray hair.
他满脸皱纹,皮肤很黑,头发灰白稀疏。

(五)增加表示时态的词。英语主要借助于动词词形变化或使用助动词表示时态。而汉语动词没有词形变化,表达时态必须通过时态助词或其他表示时间的词语。因此,汉译时若要强调时间概念或强调时间上的对比,就要在译文中增加这类词汇。

(1)I had never thought I'd be happy to find myself considered unimportant.But this time I was

以前我从未想过,当我发觉人们认为我是无足轻重时我会感到高兴。但这次情况的确如此。

(六)增加语气助词。汉语中有许多语气助词,如“的”、“吧”、“啊”、“呢”、“来了”、“罢了”、“而已”等等。汉译时增加一些汉语所特有的语气助词,可以更好地表达原作的意义和修辞效果。

(1)Don't take it seriously.I'm just making fun of you.
不要认真嘛!我不过开玩笑罢了

(2)As for me,I didn't agree from the very beginning
我呢,从一开始就不赞成。

(七)增加量词。英语中数词(包括不定冠词a)与可数名词往往直接连用,它们之间没有量词,而汉语却往往要借助量词。因此翻译时应根据汉语表达习惯恰当地增加表示其形状、特征或材料的量词。

(1)A red sun rose slowly from the calm sea.
一轮红日从风平浪静的海面冉冉升起。

(2)A stream was winding its way through the valley into the sea.
一弯溪水蜿蜒流过山谷,汇入海洋。

(八)增加概括性的词语。有时英语原文中并无概括性的词语,但译成汉语时却需要增补“两人”、“双方”、“等”、“凡此种种”等等概括词,才能使译文更加符合汉语的修辞规范。

通过增译,一是保证译文语法结构的完整,二是保证译文意思的明确。笔者认为这些技巧不但可以运用于笔译之中,也可以运用于口译过程中,而且应该用得更加熟练,才能够符合说话人习惯,更好的传达说话人意思。

参考文献:

- [1]江峰,丁丽军.实用英语翻译[M].北京:电子工业出版社,2005.86.
- [2]汉英对比研究与翻译[M].江西教育出版社,1991.252,253.
- [3]贾德江.英汉语对比研究与翻译[M].国防科技大学出版社,2002.196.

浅议暖通工程施工质量控制与管理

张瑜华

(内蒙古城市规划市政设计研究院有限公司, 内蒙古 呼和浩特 010020)

摘要:通过对暖通安装工程施工管理中经常遇到的问题深入剖析的基础上,提出改进建议:统一规范图纸要求,熟读图纸;控制好施工材料质量的检验;加强施工人员的素质,提高其专业技能;实现资金和进度的一致,合理有效地配置资源;暖通工程的质量管理和控制应该符合环保要求

关键词:暖通工程;质量控制;质量管理;存在问题;措施

中图分类号:G70

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-02352-01

暖通工程包括空调、采暖及通风等系统,它是一个复杂的系统,安装起来较为复杂。一般是桩基工程结束后就开始暖通安装工程的预埋及预留工作。但绝大部分工作量都是在整个建筑工程的主体封顶后进行的。要做好暖通工程的施工,不仅要根据工程实际做好施工计划,而且还要依据现行规范、设计要求等进行全过程管理控制。如果工程在实施过程中疏忽大意,不进行全程监控,将会影响后来的装修工序,甚至会在工程交付使用后,造成建筑物的“跑、冒、漏、滴”现象,影响整个工程的质量,损害建筑公司的形象。

一、暖通工程施工质量控制与管理存在的问题

暖通工程施工涉及到图纸、资金、进度、成本等众多元素,需要有一个全面综合的掌控,方能将暖通工程管理控制得又快又好,否则,将造成工程质量的问题和企业的经济损失。当前,暖通工程的质量管理和控制方面存在的问题主要表现在以下方面:

1、图纸设计问题图纸是暖通工程施工的指路明灯,没有它,施工就无从谈起。但是并不是所有图纸都是合格的。有些时候我们的图纸会出现不符合现场情况,有时设计人员要求使用的材料与整个工程不符,有时设计人员的设计可能完全出了差错。如果一味地盲从图纸,很有可能造成工程返工。出现这种情况虽然主要责任不在施工方,但毕竟延误了工期。当前暖通工程图纸设计存在的问题主要表现在,一方面,设计说明内容不完整,《设计深度规定》对暖通工程设计说明应包括的内容作出了明确的规定,但一些企业还是从中偷工减料,相当一部分工程设计没有暖通空调设计计算书。

2、资料管理问题施工资料是暖通工程质量和控制不可分割的一部分。如果没有施工资料的记载,施工也就像脚踏西瓜皮,滑到哪是哪。这样的施工肯定不会有好结果。安装资料的报验和整理应该是与施工同时进行的。只有具备真实完备资料的工程,才算得上真正意义上的完整工程。

但在实际的暖通工程施工中,有好多是等到工程快结束时,才开始整理资料,这是不可取也是错误的。其实,暖通工程从预埋开始的隐蔽资料、材料报验资料到最后的联合试运转资料都需要监理单位或业主单位的认可和签证。到施工结束时再去补签资料,不仅签证困难,其真实性和完备性也会大打折扣。

3、资金配置问题制约建筑行业发展的很大问题就是资金问题,因此如何实现资金的合理配置,成为当前建筑企业普遍关注的热点之一。尤其是在金融危机席卷全球的今天,开发商的资金链条普遍比较紧绷,所以,开发商往往压占建筑商、材料商、生产商的资金,暖通工程中,如果建筑商拨给施工企业的资金不够宽裕,那么施工企业为了自己的利益,往往会偷工减料或使用一些

劣质材料,这样势必影响工程整体的质量和极大的影响工程进度。

4、工程进度控制问题暖通工程虽然是整个建筑工程的配角,但是对其进度控制的好坏,会直接关系到整个工程的施工顺序和整个进度。因此,对于暖通工程而言,要及早地做好计划,保证工程进度及时适当,如果工程进度过早,可能会造成窝工,如果工程进度过慢,有可能造成施工延期,不能按合同交工,同时要注意材料的供应问题,对于使用什么材料以及价格,管理人员要做到心里有数,保证材料与整个工程匹配。

二、加强和改进暖通工程施工质量控制与管理的措施

为了防止以上问题的出现,我们要事先做好准备,在动态中管理控制,做到事前预防,事中管理,事后控制,将损失控制在最小范围内,具体可以从以下几方面着手。

1、统一规范图纸要求,熟读图纸。在接到一个暖通工程之后,我们首先要做到的就是将设计图纸读通透,充分理解设计人员的思想,了解设计人员的意图,发现设计有误的地方要及时指出,发现错误的地方要与设计人员沟通,发现设计不宜施工的地方,要请对方修改。尽量将图纸问题消灭在施工之前。

2、控制好施工材料质量的检验。暖通工程是整个建筑工程的收尾工作,所以尾期工程一定要做到细致,无论是施工单位采购材料还是甲方供应材料,专业技术人员都要对其规格、型号、质量进行全面严格检查,对质量检查合格单、合格证件检查不合格的不予进场,要求必须各项测验报告符合国家技术标准和设计要求。

3、加强施工人员的素质,提高其专业技能施工人员是暖通工程质量实现的灵魂,优秀的施工队伍,可以实现事半功倍,顺利地实现工程进度。然而,当今建筑行业的一线工人大都是农民工,专业知识和技术水平参差不齐,而暖通工程技术含量相对要求较高,为此施工员首先要对施工班组进行技术安全交底,让他们明白该做什么,应怎样做。

4、实现资金和进度的一致,合理有效的配置资源资金和进度是暖通工程质量和控制的两个核心要点,关系着整个暖通工程质量的好坏。一方面,要解决好资金的问题,要不断地与对方沟通,让对方按时拨付工程款,同时自身也要积极主动地自筹资金,保证工程进度。另一方面,要合理安排施工进度,保证人员、材料和资金基本协调一致,按照编制好的施工计划,结合自身实际情况,找出原因,及时补救整改。

5、暖通工程的质量管理和控制应该符合环保要求在暖通工程中,暖通设备的噪声及锅炉房的烟囱高度应符合环保要求。

功能性表面活性剂的现状及发展趋势

王俊峰¹ 王丽娟²

(1、河南省医药学校,河南 开封 475001;2、郑州市商业技师学院,河南 郑州 450006)

摘要:介绍了功能性表面活性剂分类、性能以及在生产中的应用现状,概述了功能性表面活性剂的发展趋势。

关键词:功能性表面活性剂;分类;应用

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0236-01

表面活性剂是一种专用的精细化工产品,广泛应用于洗涤剂、化妆品、食品、医药、石油和涂料等工业领域。随着人类生活水平的提高,考虑环保、安全和节能等因素,对表面活性剂的应用提出了新的要求。近年来对分子结构与表面活性剂某些特性之间关系的研究已取得了一定进展,合成了一些新型功能性表面活性剂。经济、多功能、高效以及绿色环保的功能性表面活性剂成为表面活性剂工业追求的目标^[1]。

一、反应型表面活性剂

反应型表面活性剂带有反应基团,能与所吸附的基体发生化学反应,从而永久地键合到基体表面,对基体起表面活性作用,同时也成了基体的一部分^[2]。反应型表面活性剂至少应包括两个特征:一是表面活性,二是能参与化学反应,而且反应之后也不丧失其表面活性。反应型表面活性剂目前广泛用于乳液聚合、功能性高分子以及纳米材料的制备等各个方面,使产品性能得到了很大的改善或制得了新产品。

二、冠醚型表面活性剂

冠醚型表面活性剂是在环状 POE 的环上引入疏水基得到的一类具有选择性络合阳离子,且具有表面活性的两亲化合物。可分为:(1)一般冠醚型表面活性剂;(2)氮杂冠醚类表面活性剂;(3)穴醚型表面活性剂^[3]。冠醚型表面活性剂应用相当广泛,具有较强的选择性,可作金属离子萃取剂、相转移催化剂、离子选择性电极、液膜分离技术等。

三、分解型表面活性剂

这是一种能为酸、碱或加热而分解的表面活性剂^[4],首先它应至少含有一个在水介质中对化学分解反应敏感的官能团,在一定条件下容易进行化学分解而失去表面活性;其次分解生成的低分子化合物又应容易被生物降解,二者是相辅相成的,只有前者为后者创造了有利的条件,后者才能更好地完成保护环境的任务,因此分解型表面活性剂具有很好的环保性能。分解型表面活性剂可广泛应用于乳液聚合、电子材料清洗、有机合成等。

四、螯合型表面活性剂

EDTA 是优良的钙镁离子络合剂,但在络合时只有三个羧基和两个 N 在起作用,而另一个羧基不起作用,若把长链疏水基取代此羧基,就改性为既有表面活性又具有强的钙镁离子络合能力的螯合型表面活性剂 ED3A。主要品种是以乙二胺四乙酸为母体进行合成的,如 N-月桂酰基 ED3A、N-棕榈酰基 ED3A、N-十二烷基 ED3A 等。这种物质可作为油田三次采油的驱油剂,也可取代 STPP 作为无磷洗涤剂中的助洗剂、活性物^[5]。

五、生物表面活性剂

生物表面活性剂是指由细菌、酵母和真菌等多种微生物产生的具有表面活性剂特征的化合物。与一般表面活性剂分子在结构上类似:具有两亲性,存在着非极性的疏水基团和极性的亲水基团。生物表面活性剂的主要特征是无毒性、有较好的乳化、破乳、润湿、增溶、等功能,已用于食品工业、石油回收、土壤重金属污染修复、矿物浮选、生物医药及造纸工业中^[6],其功效显著。品种有海藻糖脂、李鼠糖脂、槐糖脂、葡萄糖脂、麦芽糖脂、纤维二糖脂等。

六、有机硅表面活性剂

有机硅表面活性剂主要是指以聚二甲基硅氧烷为疏水主链,在其中间位或端位连接一个或多个有机极性基团而构成的一类表面活性剂^[7],其疏水性比碳链优异,同等浓度的溶液中,具有更低的表面张力,具有比碳链烃类表面活性剂更强的表面活性。有机硅表面活性剂具有比普通表面活性剂更好的表面活性和易展布性,是一类高效的表面活性剂。已大量应用于各行各业。

以非离子有机硅表面活性剂为例,非离子有机硅表面活性剂是所有有机硅表面活性剂中应用范围最广的材料,该类产品的品种牌号也非常多。但是该类产品的合成方法一般是通过硅氢加成反应进行的,生产操作工艺简单,易于控制,产品收率高。有时为了提高非离子有机硅表面活性剂的反应性,可以在硅氢加成反应的基础上,引入适当的非离子性的、具有化学反应活性的基团,从而进一步赋予非离子型有机硅表面活性剂一些新的性能。

目前,随着我国企业不断加大新产品的创新力度,有机硅材料的品种将不断丰富,功能化、系列化的有机硅表面活性剂将得到大力发展,及其应用领域不断扩大,有机硅表面活性剂的用途已经涵盖了涂料、纺织、纤维、塑料、机械、日化、农药、石油等工业领域,由于有机硅表面活性剂具有较高的性价比,随着其在各个行业中应用的不断扩展,将使得有机硅表面活性剂的独特性质得到进一步完美体现。

七、其他新型功能型表面活性剂

目前各国正在大力研制和开发许多具有功能性表面活性剂种类,如硼系表面活性剂、齐聚的表面活性剂、多环型非离子表面活性剂、抗菌型表面活性剂、高分子型表面活性剂等。

八、展望

近年来,功能性表面活性剂的新产品不断涌现,正朝着高性能、低成本,再生资源利用,安全无毒且有利环境保护的方向发展。发展趋势和前景是十分广阔的。根据我国需要开展功能性表面活性剂的开发研制及产业化,以满足国民经济各部门的需要,是当前的迫切要求。

参考文献

- [1] 王军,杨许召.功能性表面活性剂制备与应用[M].北京:化学工业出版社,2009.
- [2] 葛虹,邵华锋,张之强,王军.反应型表面活性剂的研究进展[J].日用化学工业,2007,37(2):112-115
- [3] 余孝其,蓝仲薇,赵华明.冠醚型表面活性剂[J].化学试剂,1993,15(4):211-218.
- [4] 朱红军.可分解表面活性剂的研究进展[J].精细化工,2002,19:6-10.
- [5] 常致成.功能性表面活性剂开发现状及发展趋势[J].广东化工,2001,(6):7-9.
- [6] 左晶,王学川.生物表面活性剂的应用[J].化学工业与工程技术,2005,26(2):23-26.
- [7] 韩富,刘志妍,周雅文,等.特种表面活性剂和功能性表面活性剂——有机硅表面活性剂的合成与性能[J].日用化学工业,2009,39(2):133-137.

对劳动合同法实施中职工权益保障问题的调查与思考

王兴华

(甘肃省总工会干部学校高级讲师,甘肃 兰州 730000)

摘要:劳动合同法实施已有三年时间,虽然有调查报告显示在过去这两年多时间里劳动合同法得到了重视,其执行情况也令人鼓舞。但是,真实情况是不是真如这些报告所显示的那样?为此,笔者走访了甘肃境内的一些企业职工、人力资源管理干部及企业工会干部,从他们所反映的情况来看,劳动合同法的执行存在着诸多不能令人满意之处,违反劳动合同法有关规定、侵犯职工合法权益的现象时有发生。本文就这一现象做一些调查与思考。

关键词:劳动合同法;职工权益;调查;思考

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0237-02

劳动合同法实施也已经有三年时间了,虽然有调查报告显示在过去这两年多时间里劳动合同法得到了重视,其执行情况也令人鼓舞。但是,真实情况是不是真如这些报告所显示的那样?为此,笔者走访了甘肃境内的一些企业职工、人力资源管理干部及企业工会干部,从他们所反映的情况来看,劳动合同法的执行存在着诸多不能令人满意之处,违反劳动合同法有关规定、侵犯职工合法权益的现象时有发生。归纳起来,较为普遍的现象有:

1、仍然有部分用人单位不与职工签订劳动合同或者不能规范的签订劳动合同。一些用人单位无视劳动合同法关于建立劳动关系应当订立书面劳动合同的规定,拒不签订劳动合同;一些企业在与职工的劳动合同到期后在延续劳动关系的情况下并不续签劳动合同;也有一些用人单位以录用合同代替劳动合同。有部分用人单位与职工签订了劳动合同,但在签订合同时不能严格遵循劳动合同法的规定,具体表现在:第一,劳动合同法所规定的订立合同必须遵循的平等、自愿、协商一致等原则在劳动合同订立时很难得到遵循,所签订劳动合同中没有体现出劳动者的意愿,合同的产生并没有协商一致的过程,劳动者只能被动接受;第二,在签订合同前,不能如劳动合同法所规定,如实告知劳动者工作内容、工作条件、工作地点、职业危害、安全生产状况、劳动报酬等情况;第三,用人单位基于“管理”的需要,在签订的劳动合同中故意缺少工作地点、工作内容、工作时间和休息休假、劳动报酬、社会保险、劳动保护、劳动条件和职业危害防护等法律规定的必备条款。

2、企业规章制度及重大事项的决定程序有违劳动合同法的规定。对于其内容与广大职工利益紧密相关的企业规章制度及企业重大事项的决定,为体现其民主性与科学性,劳动合同法规定要“与工会或者职工代表平等协商确定”并公示或者告知劳动者,但是,在笔者所走访企业中,没有一家企业规章制度是经平等协商确定的,除个别企业在颁布有关操作规范、安全生产方面的制度时组织职工进行学习外,其他规章制度也缺少告知程序。许多职工表示,企业规章制度总是在他们不知情的情况下制定和颁布的,在许多情况下他们是被处罚了才知道有那么个规定,对于许多他们认为不合理、甚至违法的规章制度也只能被动的遵守,企业没有、也不可能给他们参与规章制度制定的机会的。

3、违法收取押金、保证金现象普遍存在。劳动合同法规定“用人单位招用劳动者,不得扣押劳动者的居民身份证和其他证件,

不得要求劳动者提供担保或者以其他名义向劳动者收取财物。”但在实际用工中,一些民营企业特别是中小民营企业扣押证件、收取押金保证金现象十分普遍:有以服装押金名义收取的;有以风险保证金名义收取的;也有任何名义都不要,直接要求职工缴纳押金的。而且,当职工离职时,押金总会被以各种名目扣减。在笔者所走访的一家民办非企业单位,职工入职时每人缴纳押金2000元,而所有离职职工的押金均被用人单位以各种借口百分之百的扣留,没有一人领回一分钱。

4、劳动定额缺乏科学依据,加班加点现象普遍,加班工资不能依法给付。对于劳动定额等事项的决定,完全由企业行政掌控,为降低成本,多数企业采取了增加定额的手段。某企业职工这样陈述:他们所在企业每个工作班原有职工15人,该公司操作规程中规定一个工作班不得少于13人;但现在每班人数已经降到不足7人,所有人都是超负荷工作,由于人手短缺,有病都不能休息。然而,企业行政方面还在计划进一步裁减人员。

加班加点现象在大多数企业中都存在。对于法律所规定的加班工资,有些企业总会千方百计寻找借口不予支付,如对于延长的的工作时间、安排在休息日会议、学习班以及其他要求职工参加的活动企业并不按加班计算,因而也就没有加班费了;对于像节假日的加班,如果不得不要支付加班工资时,企业往往在计算基数或者支付比例上做文章,不能全额支付。如,一些企业计算加班费时只以基本工资作为基数,而将占工资总额60%以上的各种津贴、补贴、奖金及特殊情况下支付的工资不算在内,从而使职工获得的加班费只有应得加班费的40%左右;还有一些用人单位将应当按照300%计算的加班费却按200%、或者更低比例来计算。

5、随意、甚至违法解除劳动合同。许多用人单位习惯于运用所谓的“管理权”单方面处理劳动关系中应当由劳动关系双方当事人协商解决的问题,随意或者违法解除劳动关系的现象时有发生,“不能胜任工作”、“违反劳动纪律”、“不服从领导”、“企业改革”等都是被经常用来解除和职工劳动关系或者对职工进行处罚的理由,甚至一些在因工伤残职工、因病在医疗期正在接受治疗的职工、哺乳期的女职工等都被随意解除劳动合同。至于以裁员为借口解除劳动合同的,就更为常见了。

6、集体合同制度形式化。集体合同制度在劳动合同制度中之所以成为一项重要制度,是因为在集体合同制度中,集体合同是由企业工会代表职工集体与企业行政通过集体谈判确定劳动条

件的,这样就可以克服个人劳动合同中由于劳动者与企业力量对比过于悬殊而致使合同中权利义务失衡的问题,可以最大限度的维护职工的利益。但到目前为止,集体合同只是一种形式。集体合同的内容不能体现职工的意愿,不能在职工权益的确定中发挥应有的作用。

7、劳务派遣制度被滥用。劳务派遣制度作为一种低成本用工形式和低质量就业形式,在劳动力供过于求的现实条件下成了一种被许多用人单位所青睐。但基于其可能对劳动者带来的不利影响,劳动合同法对劳务派遣做了一些限制性规定。如,劳务派遣单位应当与被派遣劳动者订立二年以上的固定期限劳动合同;劳务派遣一般在临时性、辅助性或者替代性的工作岗位上实施;用人单位不得设立劳务派遣单位向本单位或者所属单位派遣劳动者等。但是,在走访中发现,一些劳务派遣单位和被派遣劳动者的劳动合同以一年期限为主,经两次签订合同后为防止出现无固定期限合同,用人单位选择与劳动者终止劳动关系;也有一些用人单位自己设立劳务派遣公司,向所属单位派遣员工;还有一些用人单位在常年性的、甚至是重要岗位也使用派遣工,笔者走访到一家冶金企业,三千名职工,有两千多人是派遣工。

这类问题的存在,不仅使职工的合法利益受到损害,同时也严重影响到了劳动法制的建设以及和谐社会的构建。引发这些问题的原因是多方面的,主要有:

1、用人单位管理人员法律意识不强。对于法律所规定的劳动者应当享有的权利,在一些企业管理者看来是可有可无的,是可以被任意剥夺的。在这些管理者看来,只要是企业经营管理上的需要,企业对职工是可以任意为之的;对于“管理”,职工只能温顺的“服从”;为了企业的利益,职工的利益必须牺牲;为了节约成本,职工的权益可以被任意侵犯。这种以管理为本、以企业为本,职工只是企业经营管理的对象,是企业盈利的工具的观念在一些经营者、管理者中的思想中根深蒂固。法律也只是他们用于管理职工的一种工具,总是被他们选择性的执行,凡是涉及职工权益的法律规定,都是以纸空文。

2、劳动关系的特殊性影响了职工对权利的维护。劳动关系具有隶属性的特点,在企业生产经营活动中,法律授予的企业经营管理权使企业和职工的关系成为一种管理和服从的关系,因为职工利益被掌握在用人单位手中,劳动者权利的实现取决于用人单位。在权利被侵犯后,如果劳动者以法律为武器实现权力救济,使自己与经营者处于对立状态,势必会造成更大的利益损失。因此,在劳动者权利被侵犯后,多数劳动者选择忍气吞声,以防止造成连锁侵权。也有一些劳动者,没有权利意识,将自己看成了企业的附庸,把自己的合法利益看成是企业的赏赐。

3、政府职能缺失。劳动关系的从属性决定了劳动关系运行的不稳定性,更决定了劳动关系的对抗性,要实现劳动关系的和谐稳定,政府运用国家权力,采取法律的、行政的、经济的手段对劳动关系的运行进行干预时必不可少的。我国现行制度中,除了要求政府部门通过间接手段对劳动关系调整外,更在法律法规中规定了政府职能部门运用劳动监察、劳动争议调解仲裁、三方协商等对劳动关系运行的直接干预的机制和手段。但是,在现实中,政

府职能部门除对一些可能或者已经引发群体性事件的劳资纠纷加以干预外,对于普遍存在的企业违反劳动法律法规、侵犯职工合法权益的行为总是采取放任的态度。不论政府职能部门由什么样的理由:人手不足、过多干预导致企业经营困难、干预影响投资环境等等,但其结果是放纵了企业的违法行为,损害了职工的利益,影响政府信誉,造成劳动关系失和,影响整个社会的和谐与稳定。

4、工会作用难以发挥。维护劳动者的合法权益是工会组织的职能,工会组织就是为维护劳动者利益而存在的。《劳动法》、《劳动合同法》以及其他法律法规对工会组织在劳动基准制度执行中、在劳动合同、集体合同的签订中和实施中、在劳动保护中、在企业规章制度的制定中的权利和义务都作了明确的规定,工会组织通过实现这些权利、履行这些义务,可以发挥其在和谐劳动关系建设中不可替代的作用。但是,由于工会组织,尤其是企业工会组织,其职工利益代表者的代表性不能很好的体现,与企业行政之间的关系难以理顺,其成为行政职能部门的状况难以得到改变,其作用就难以得到发挥。

劳动关系问题,是社会问题的组成部分,激烈对抗的劳动关系,既不利于企业的发展,更不利于社会的和谐与稳定。维护职工合法权益,是企业的社会责任,也是政府的责任,更是工会组织的责任。

第一,进一步加强劳动法制建设,完善法律体系、强化执法力度、打击违法行为,为劳动者权益保护和和谐劳动关系的建立筑起坚实的法律屏障。

第二,增强企业经营者和企业职工的法律观念和法制意识。对于企业经营者通过劳动法律法规学习、执法检查、违法处理等方法进行劳动法制教育,使其了解法律规定以及维护劳动者合法权益对构建和谐劳动关系、促进企业健康发展的积极意义;使其通过规范管理,提高企业管理的水平,将职工视为可以互惠互利共创双赢的合作者,而不时与之对抗的利益分割者。对于职工,通过加强法律宣传,使其了解自己所承担的义务和所应享有的合法权益,帮助其拿起法律武器维护自身利益,维护法律的尊严。

第三,政府劳动行政主管部门要强化执法力度,做到有法必依、执法必严、违法必究,对于普遍存在的诸如不签劳动合同、随意变更解除劳动合同、不支付经济补偿金、克扣和拖欠工资、随意加班加点等问题,严格按照法律规定严厉处罚,增加违法者的违法成本,使遵守法律逐渐成为一种习惯。

第四,提升工会组织在和谐劳动关系建设中的作用。首先,各级工会组织和工会工作者,要有以维护职工合法权益为己任的思想;其次,要转变观念,在确立双维护原则的同时,更需明白,工会组织的首要任务是维护职工的合法权利,维护了职工的利益,有利于和谐劳动关系的构建,也就有利于企业的发展,同时也维护了企业的利益。不能从根本上维护职工的利益,维护企业利益就无从谈起。再次,工会组织要为其贯彻实施劳动法律法规做好知识和人才的储备;最后,工会组织和工会工作者都要认真履行维权职责,将劳动法律法规中所规定的责任、权利和义务落实好,行使好,履行好。

论学习型监狱人民警察的职业素养和行为规范*

郝艳杰 白焕然 李国良

(中央司法警察学院,河北 保定 071000)

摘要:监狱是国家的刑罚执行机关,监狱人民警察担负着刑事执法和教育改造罪犯的任务。监狱人民警察必须不断学习,与时俱进,具备“八位一体”的职业素养和“一分为六”的行为规范,才能适应现代化的文明监狱,满足新时期对监狱人民警察队伍的要求。

关键词:监狱人民警察;知识结构;能力结构;职业素养;行为规范

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0239-02

监狱人民警察的综合素质和能力,决定着监狱工作的整体水平和质量,监狱人民警察作为管理罪犯的一支特殊队伍,肩负着教育罪犯、公正执法、惩恶扬善、维护国家繁荣稳定和社会长治久安的光荣使命。新时期,在建设现代化文明监狱的活动中,对监狱人民警察提出了更高、更深的要求。因此,把监狱人民警察队伍建设成一支忠于职守、廉洁奉公、执法严明、政治素质好、文化水平高、懂法律、懂管理、懂生产经营的高素质队伍,是党和国家及人民群众的殷切期望。为此,监狱人民警察必须具备全方位的职业素养和行为规范。

一、“八位一体”的职业素养

监狱人民警察的职业性质和职业特点要求监狱人民警察必须具备良好的职业素养。通过对全国20个监狱的问卷调查和研究,我们认为监狱人民警察主要应该具备以下八个方面的素养:

第一,政治素养。《监狱法》第12条规定:“监狱的管理人员是人民警察。”第5条规定:“监狱的人民警察依法管理监狱、执行刑罚、对罪犯进行教育改造等活动。”监狱人民警察同监狱一样,是国家统治的工具,是国家政治的体现者,因而必须具备较高的政治素养。政治素质是指作为监狱人民警察所应具有政治观点、政治态度、政治品质等方面的水平或状况。政治素质的高低,不仅决定了监狱人民警察队伍的思想作风和精神面貌的好坏,而且对其他某些素质的形成及发展具有重要影响。监狱人民警察首先应具备坚定的政治立场。学习马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的内涵,领会“三个代表”和科学发展观的精髓,并付诸监管改造的实践;能够运用马克思主义的立场、观点和方法解决实际问题,特别是在监狱发生突发事件的时候,具有教强的敏锐感,不论什么时候都能够坚定不移地同党中央保持高度一致。其次要具备良好的职业道德,忠于职守,执法如山,作风正派,廉洁奉公,实事求是,公平公正。再次要严守党纪国法,严格遵守《人民警察法》、《监狱法》等相关法律法规,做遵法、守法、懂法、护法的忠诚卫士。

第二,人文素养。“人文,是指与人类社会有直接关系的文化现象,人们一般把文学、史学、哲学、经济学、政治学、法学、伦理学、语言学和艺术学等统称为人文科学。人文素质,是指社会中的人建立在人文科学知识之上,通过对人类优秀文化吸纳、受人类优秀文化熏陶所反映出来的精神问题和内在素质的综合体现。”“人文素质是一个人的道德修养的基础。”而“人文教育旨在于使人掌握这些人文知识,以达到改造人的精神,改造人的人生观、价值观、道德观、审美观,发展人的道德情感、审美能力、合作精神,并指导人们运用一定价值准则改造物质世界沿着人道、理想目标发展的目的。”监狱人民警察是罪犯的“灵魂工程师”,被称为“特殊园丁”,他们既是执法者、管理者,更是教育者。近年来,罪犯构成发生了很大变化,高智商犯罪、职务经济犯等比例呈上升趋势,对待这些罪犯,监狱人民警察如果以较高的人文素养感染他们、

熏陶他们,比空洞的说教肯定有更好的效果。这就要求监狱人民警察必须具有较高的人文素养。监狱人民警察人文素养的提高,不仅是一个群体人文素养的提高,而是要通过作用于罪犯促进整个社会人文素养的提高,进而从根本上预防和减少犯罪,维护国家和社会稳定。

第三,法律素养。监狱人民警察是肩负监管改造任务的执法人员,教育改造的客体(对象)是犯法的罪犯,对罪犯的惩罚和教育一刻也离不开法律——依法治监,依法治所,依法治警,依法行政,依法教育改造罪犯。监狱人民警察必须知法懂法依法行事,具备法律素养。

法律素养包括司法素养。监狱人民警察要有司法意识素养,通过思想修养,包括接受、掌握警察司法理论、原则和规范等知识,懂得监狱人民警察的各项司法要求,使每个警察具有行为的准绳;要有司法情感素养,监狱人民警察在执法过程中所表现出来的对人民、对监狱事业强烈的情感,包括义务感、良心感、荣誉感、幸福感和正义感等;要有司法意志素养,监狱人民警察在履行职责中培养自己的自觉性、果断性、坚持性和自制性等意志品质;要有司法关系素养,监狱人民警察在履行职责和日常生活中,以及在社会公共场合与他人交往的行为方面的素养,包括尊敬上级和首长,爱护关心下属,团结战友,虚心向地方同志学习,遵守社会公德等等。此外,监狱人民警察还要具备举止言行素养和司法技能素养等等。

第四,纪律素养。毛泽东说过:“加强纪律性,革命无不胜。”监狱人民警察除了有法律的规范外,还要有纪律的约束。《人民警察法》、《监狱法》、《劳改劳教工作干警行为准则》等法律法规对监狱人民警察要遵守的纪律有明确的规定,然而监狱人民警察的纪律素养并不是通过阅读条文就能立即建立和提高起来的,它需要监狱人民警察在长期的工作实践中,不断地摸索,不断地养成,通过工作、生活中一点一滴的小事自觉的遵守纪律,提高纪律素养,做到“慎独”,才能够做好罪犯的监管改造工作。

第五,人权素养。保障人权,就一般人来说,是个公认的、被大家接受的话题,然而,要保障罪犯的合法权益,维护罪犯的人权,对于监狱人民警察来说,每个人对它的理解程度各有不同。罪犯都是给社会造成一定危害的人,甚至有的罪犯罪孽深重,不可饶恕,要维护这些人的权利,从感情上很难接受,但是监狱人民警察作为国家政权的捍卫者,必须充分认识罪犯的权利,要时刻保障他们的人权不受侵犯。因此,监狱人民警察必须掌握一定的人权理论,具备较敏锐的人权意识,具有较深的人权素养,只有这样,才能使监狱人民警察不仅明确罪犯的权利,很好地教育改造罪犯,而且还可以从容地对待国际的人权斗争。

第六,创新素养。严格执法并非墨守成规。新时期,监狱人民警察必须具有创新素养。创新素养包括创新意识、创新精神和创

* 本文系2010年河北省教育厅人文社会科学研究项目。

新能力等方面的内容。创新意识是一种求异思维,不论遇到什么事情和问题,都要有新的思路,新的观点,新的想法,正所谓“删繁就简三秋树,领异标新二月花。”敢于求异,敢于标新,工作才能够做好,事业才能够发展,因而创新意识是监狱人民警察做好工作的首要条件。创新精神就是敢于创新,善于创新,不怕困难,百折不挠,更新观念,开拓进取,创新精神是监狱人民警察做好工作的支柱。创新能力是在监管改造实践中不断超越旧观念、旧思想而升华为新思想的能力,包括敏锐深邃迅速的洞察力、科学正确超前的预见力、及时果断有效的决断力和沉着冷静出奇制胜的应变力。如果监狱人民警察具备了这四种能力,不仅可以应对突发事件,而且还会在工作中化腐朽为神奇,异军突起,取得意想不到的效果。

第七,协调素养。协调素养也称与他人合作共事的素养。监狱人民警察要想教育改造好罪犯,需要上下沟通,左右协调,内外一致;需要上级指导,下级协助,社会帮教等方面方面的合作。这种协调素养需要监狱人民警察在工作实践中长期的总结和积累,不断内化;这种协调素养能够体现团队精神和整体作战的协作意识,可以使监狱工作有序地跨越式向前发展,最终使监管改造任务得以顺利地顺利完成。

第八,其他素养。职业素养对于监狱人民警察来说非常重要,监狱人民警察能否做好罪犯的监管改造和教育转化工作,关键取决于其职业素养深浅高低。除此之外,人格素养、文明素养、心理素质、道德素养、信息素养等也是监狱人民警察不可或缺的。

二、“一分为六”的行为规范

监狱人民警察是国家专政的工具,代表的是国家和政府的形象,警察形象的好坏不仅直接影响着罪犯的折服程度,而且还影响到国家和政府在人民群众心目中的威望,甚至影响到国家和政府在国际上的声望。这就要求监狱人民警察时刻注意自己行为的规范性,良好的行为规范是树立监狱人民警察良好形象的关键所在。

根据《人民警察法》、《监狱法》和《监狱人民警察执法行为规范》的规定,监狱人民警察的行为规范应主要包括六个方面的内容:

第一,政行规范。监狱人民警察的政行规范是指其在政治行为上应遵循的规范。总的要求是立场坚定、爱憎分明、遵纪守法、忠于职守。

监狱人民警察是人民民主专政的工具,是国家政治的体现者,是国家政权的捍卫者,而国家又是政治的集中体现,因此,监狱人民警察必须认真学习马列主义,坚定不移地贯彻执行党的路线、方针、政策,坚持四项基本原则,坚持改革开放,在政治上、思想上、行动上同党中央保持高度一致;必须牢固树立全心全意为人民服务的思想,忠诚党的监狱事业,以高度的事业心和责任感,为监狱事业无私奉献;必须遵纪守法,忠于职守,服从命令,听从指挥;必须坚定工人阶级立场,旗帜鲜明地反对资产阶级自由化,抵制资产阶级的腐朽思想和生活方式等。

第二,执法规范。监狱人民警察的执法规范是指其在执法行为上应遵循的规范。总的要求是秉公执法、刚直不阿、不畏权势、不徇私情。

监狱人民警察是国家法律的执行者,是公正执法,还是徇私枉法,直接影响着法律的严肃性。监狱人民警察必须严格依照国家法律、法规和党的政策,教育、感化、挽救、改造罪犯,按照依法、严格、科学、文明、直接管理的原则,加强狱政管理工作,努力提高改造质量,自觉接受检察机关和人民群众的监督;必须保障罪犯的法定权利,不打骂、体罚、虐待罪犯,认真做好对罪犯的生活卫

生管理工作。

第三,执政规范。监狱人民警察的执政规范是指其在执政行为上应遵循的规范。总的要求是为警清廉、不受贿赂、不谋私利、反对腐败。

监狱人民警察必须清廉执政,廉政是公正的前提,只有廉政才能公正。因此,监狱人民警察必须自觉做到为警清廉,不以权谋私,敢于抵制各种不正之风,反对腐败行为;不准收受罪犯及其家属的贿赂和馈赠;不准利用职权索取财物,谋取私利等。

第四,保密规范。监狱人民警察的保密规范是指其在保密行为上应遵循的规范。总的要求是遵守法律、严守机密、提高警惕、注意安全。

监狱人民警察的工作涉及很多国家机密或个人隐私,监狱人民警察必须严格遵守《中华人民共和国保守国家秘密法》,自觉做到:不该问的绝对不问,不该说的绝对不说,不该看的绝对不看,不该记的绝对不记。

第五,警容规范。监狱人民警察的警容规范是指其在举止行为上应遵循的规范。总的要求是警容严整、仪表大方、衣冠整洁、举止端庄。

警容风纪,是指人民警察在着装、仪容、举止、礼节等方面行为规范的总称。警容规范关系到监狱人民警察的形象问题,同时也关系到监狱人民警察的正规化、专业化建设问题。《人民警察法》和公安部公布的《人民警察警容风纪管理和纠正办法》、《公安机关人民警察内务条令》、《公安机关人民警察着装管理规定》、司法部颁布的一些规定,都对人民警察警容风纪作了要求,其目的是使全体监狱人民警察养成仪表端庄、纪律严明、令行禁止、雷厉风行的良好作风。因而,监狱人民警察必须遵守关于警容风纪的各项规定。

第六,语言规范。监狱人民警察的语言规范是指其在语言上应遵循的规范。总的要求是用语规范、表达准确、态度和蔼、讲究礼貌。

监狱人民警察必须响应国家号召,积极学说普通话,克服语言交流中的障碍;对罪犯作报告、讲话和谈话时,做到语言规范、文明,表达准确、清楚,引用法律条文正确;与群众、同事接触要使用文明、礼貌用语;对来单位办事的同志要热情接待,态度和蔼,讲究礼貌。

监狱人民警察行为规范其实是监狱人民警察思想道德的外在表现,各种行为规范之间又是互相联系互相渗透的,是一种交融关系;监狱人民警察行为规范不是一天养成的,必须日积月累,渐于成习,久而久之,形成一种良好的行为规范。

监狱人民警察是以完成国家使命为己任的体现国家意志的武装力量,由于工作任务的特殊性,使其职业要求非常明显,“八位一体”的职业素养和“一分为六”的行为规范,能使监狱人民警察更好的适应建设现代化文明监狱需要,满足新时期对监狱人民警察队伍的要求。

参考文献

- [1]陈培器.“中学语文教学与人文素质教育”[J].教学与管理,1999(6)
- [2]周鸿.“论人文精神与科学精神的同补性教育”[J].西南师范大学学报,(人文社会科学版)2003(3).
- [3]白焕然.监狱警察管理教程[M].远方出版社,2005年8月;
- [4]白焕然.政治学教程[M].远方出版社,2005年8月;
- [5]司法警官教育的定位与发展[M].中央司法警官学院编,法律出版社,2005年1月。

高校共青团学生干部队伍的创新建设

周新慧

(江苏省南京市南京晓庄学院,江苏 南京 211171)

摘要:高校共青团紧密联系着广大的青年学生,具有实践育人的基本优势,在新时期高校共青团队伍的建设方面,本文提出了一些建议措施,对共青团干部队伍的创新发展具有一定的借鉴意义。

关键词:高校共青团;干部队伍;创新建设

中图分类号:{G7}

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0241-01

共青团作为一个先进的青年群众组织,肩负着团结青年群众、引导青年群众以及服务青年群众的重要任务。对于共青团组织团干部队伍的创新发展,就要从团组织先进性建设抓起,同时还应当注重高校共青团团干部主动性和积极性的培养。在团组织的管理中,一定要加强团组织的服务意识以及工作的责任感、使命感,最后是培养创新精神共建团组织科学发展的创新之路。

一、团组织先进性建设的应对措施

高校的共青团组织成员干部团队是否具有较高素质决定着团组织的凝聚力、号召力和战斗力。所以,高校共青团队伍一定要保持先进性,保持团组织先进性的建设也就成为了重要课题。通过了共青团组织选拔的团干部,团组织应当根据工作特点以及学生特点来分配职责,根据岗位工作对团干进行系统培训,提高团干部们的工作能力和综合素质。团干部需要有理想,有上进心,同时还应当有一份事业心,更重要的是拥有发现问题、提出问题、解决问题的实效能力。

在实际的培训设置上,可以围绕“提高团干素质,做好基层工作”的中心来设计课程,对团干应具备的领导能力、组织能力以及自身的道德修养,还包括人际关系、口才、礼仪等方面来进行辅导。团校在每期的培训中都应该严格的制定相关的条例,条例内容包括培训计划、培训内容大纲、培训制度等,一定要让培训起到实效作用,使团组织永葆先进。

二、团组织工作主动性的建设

团内的干部一定要富有实干精神,但有的不是平庸的务实,我们需要的是积极进取、实事求是。团干不仅要积极主动的完成上级任务,还应当富有创新意识创造性地完成。但最基本的是做到积极发现问题,及时觉察组织所需,稳妥的解决问题,只有这样主动性的工作才能有利于组织的先进性和组织的科学发展。

(一)提高团组织的研究能力以及规划工作的能力。团干可组织研究人才成长规律的活动,集齐大家的力量,结合大家的智慧,根据素质教育的特点去摸索出一套具有人文色彩、满足学生成长成才需求的有效方案。

(二)提高组织活动的能力。团组织要督促团干积极的向其他学校或者教育部门学习,分析别人的管理模式、建设方针等,再结合本校特色进一步增强团组织的范性和科学性。

(三)加强各个职能部门的协调能力。结合各个部门的特性以及专业性,各部门干部之间团结互助、高效运作,提升组织的和谐性凸显组织的科学性与权威性。

(四)努力提高共青团干部队伍的工作能力。不断加强团干队伍的建设,在系统的到岗培训后,还应当定期组织团干团员培训,丰富学员的知识,提高其修养和综合素质。团干要以身作则,起到表率 and 领导带头作用言传身教的影响新一代的大学生。

三、团内责任心、使命感、服务态度等方面的建设

共青团要增强服务意识。为了能使学生的素质的到全面的提高,为了学生的成长成才,共青团团干应该拥有强烈的责任心、使命感,为学校、学生义不容辞的提供更多、更好的服务。坚持素质教育“以人为本”的教育理念,以培养高素质人才为中心,利用活动为载体加大共青团组织参与素质教育的力度。积极响应党的教育方针,全面贯彻素质教育提高教育教学质量,以培养高素质的人才来规划团的工作,做好服务、组织工作,充分发挥共青团的教育作用。

四、培养创新精神共建团组织科学发展的创新之路

(一)高校共青团团干部创新精神的培养

第一,要帮助大学生转变观念,激发他们自身的潜力拓展他们的自身素质,使他们拥有新一代大学生的主动性与积极性。

第二,要开展实习就业实践、职业生涯规划、职业心理咨询等活动。通过这些活动来引导大学生去主动思考自己的人生,对自身以后的发展有方向有目标,培养他们的创新精神和实践能力。

(二)团组织科学发展的创新之路。团组织科学发展的创新之路,在结合了团组织先进性建设以及团内组织积极性、主动性的建设之后,在团组织活动的发展方向上,以及工作中应当注意以下几点:

1.强化校园文化建设,凝聚青年群众。当下,加强大学生素质教育的有效方法就是加强学校的校园文化建设,也就是人文教育。我们应当重视校园文化,将校园文化建设作为推动素质教育的主要活动。在校园文化建设中,高校共青团组织要时刻以先进的文化来引导、影响学生,利用文化活动为载体以学生为中心,共青团组织应该多积极的开展校园文化活动。

2.增强学生的思想政治教育,增强团组织号召力和权威性。共青团组织,必须坚持自身本职工作搞好思想政治教育,帮助大学生提高自身的思想道德素质,拔高政治思想高度提高自身的政治素质。另一方面,团组织还应当帮助大学生们树立正确的世界观、人生观、价值观,坚定信心和信念。同样,团组织可开展专题活动、社团活动或者其他形式的活动来加强学生的思想政治教育,通过学习、培训、交流、竞赛等一系列活动,不断的激发大学生爱国热情。

参考文献

- [1]葛慕伟.高校共青团组织推进大学生素质拓展工作的实效性研究[J].理论纵横,2009
- [2]白瑞.关于构建大学生素质拓展体系的几点思考[J].太原理工大学学报(社会科学版),2010
- [3]陶志超.以大学生素质拓展为载体创新高校团建工作[J].学理论·上,2010

创先争优目标下的学生党支部建设思考

——以安徽省凤阳县小岗村的考察调研为例

张悦洋

(南京航空航天大学人文与社会科学学院,江苏 南京 210016)

摘要:坚持以中国特色社会主义理论和科学发展观为指导,围绕“勤于学习,善于创造,甘于奉献,勇于担当”的总体要求,以支部创建的形式,切实发挥学生党支部的战斗堡垒作用,提高党支部成员的理论水平和思考能力,全面推进党支部建设。

关键词:创先争优;党支部;党建

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0242-01

为了贯彻落实中央在党的基层组织和党员中深入开展“创先争优”主题教育活动,围绕“勤于学习,善于创造,甘于奉献,勇于担当”的先进党支部创建目标,紧扣中国共产党成立90周年的教育契机,我们南京航空航天大学第三期研究生党支部书记培训班的全体学员来到了中国改革开放第一村——凤阳县小岗村进行考察学习活动。通过考察学习,对于以学习先进人物事迹为契机,紧密联系实际,结合“创先争优”的总体要求,推进党支部建设工作有了更加全面和深刻的认识。

一、勤于学习——加强修炼,提高素质,建设学习型学生党员队伍

通过观看教育短片,小岗村前第一书记沈洁同志热爱学习、不断进取的精神,勤于思考、发奋图强的高贵品质,兢兢业业、孜孜不倦的工作态度给我们带来了心灵的震撼。沈书记是这个时代共产党员实现自身价值的典范,是共产党员落实科学发展、创建和谐社会、实现民族伟大复兴的优秀代表。

学习乃学生之本,身为学生中的先进分子——党员,更应该以身作则,勤思敏学,脚踏实地,刻苦钻研,让优秀成为一种习惯。党支部应定期组织理论政策学习会和时事政治讨论会、思辨会等,努力打造学习型的基层学生党组织,优化党员队伍结构,提高党员队伍整体质量;积极开展创先争优理论研讨,推出一批有深度、有影响的理论成果和实践成果,为深入开展创先争优活动提供理论支撑^[1];党支部成员要加强自身的学习,努力提高自身素质,坚持深入学习马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论等党的基本理论知识,用科学理论武装自己;同时要带头营造良好的学习氛围,加强专业学习,成绩名列前茅,率先做到“学以立德、学以增智、学以致用”,在广大同学中树立学习的榜样和标杆。

二、善于创造——解放思想,开拓创新,在工作中践行科学发展观

小岗村的改革,“大包干”的伟大创举,揭开了我国农村改革的序幕,使得全国农民不断走上富裕的道路。“穷则变,变则通,通则达,达则兼济天下”。正是因为有了这样18户农民的敢为人先的精神,改革之火迅速燎原,才有了今天举世瞩目的中国改革开放的巨大成就。

对待学习与工作,学生党员也要顺应发展大局,紧跟改革步伐,培养自己的创新意识,充分发挥自身的创造潜能,不断解放思想,积极求变,永保进取之心,探索工作的新思路、新举措、新机制,提高工作效率,积极投身科技创新、创业创造,努力成为科创群体中的引领者和佼佼者;同时,勇于创造,善于创造,用创新的思维指导学习和工作;把小岗村人敢为天下先的勇气、锐意改革、勇于开拓、百折不挠的创新精神与深入学习实践科学发展观结合起来,从活动内容和形式入手,创造性地开展支部学习实践活动,不断提升党支部建设的制度化、规范化和科学化水平。

三、甘于奉献——心怀集体,凝心聚力,把全心全意为同学服务作为自己的行动指南

“权为民所用,情为民所系,利为民所谋。”为了小岗村群众过上好日子,沈洁同志六年如一日地辛勤工作,忠于职守。他这种心系小岗、服务群众的公仆情怀,扎根基层、勤奋敬业的务实作风,舍己为公、无私奉献的崇高境界,严于律己、清正廉洁的高尚品质,艰苦奋斗、为民爱民的奉献精神,是我们每个共产党员学习的榜样。

党员同学要牢固树立为人民服务的思想,培养服务群众的精神,端正工作态度,锤炼品德,勤奋努力,以自己的实际行动为同学办实事、办好事;调动积极性、主动性和创造性,将志愿服务作为提升个人服务意识和提高先进性行动能力的重要契机和必要途径,争做志愿服务的先锋,甘于奉献,乐于奉献,在服务社会服务他人的过程中接受教育、检验真知、增长才干、收获成长。

四、勇于担当——永葆先进,完善自我,充分发挥党员的先锋模范带头作用

检验一名党员是否具有坚强的党性,既要看他为谁做事,是否做事,更要看他怎样做事和做事的效果如何。履行了岗位职责,是一名党员干部的起码要求;创造性的履行岗位职责,才是党和人民所希望的。沈洁做事讲思路、讲标准、讲程序、讲方法、重精神、贵坚持,用小岗村蓬勃发展的事实证明先锋和榜样的力量,是各行各业党员学习的光辉典范。

要坚持把发挥党员主体作用作为着力点,激发基层党组织和党员立足本岗创先争优的内在动力^[2];充分发挥党支部的战斗堡垒作用,党支部成员要在重大事件面前经得起考验,团结一心,不断增强党支部的凝聚力、创造力和战斗力;党员干部要树立“身在校内,胸怀天下”的责任意识与民生情怀,能够勇挑重担,担当重任;要规范自身行为,勤奋进取,全面发展,努力成为政治信仰坚定、综合素质突出、党性强、作风正、有一定学术影响力和潜力、具有强烈奉献精神的青年先锋,争做“五带头”党员标兵,在同学中发挥榜样作用和引领示范作用,用实际行动来践行邓小平同志曾说过的一句话:“一个共产党员,第一,做一个普通人;第二,做一个普通人中的先进分子”。

我们要结合工作实际,把创先争优的要义恰当地运用到工作实践当中,转化为创建“五个好”党支部、争当“五带头”优秀共产党员的动力。身为学生党员,要牢记党的宗旨,增强使命,明确责任,严于律己,改革创新,与时俱进,不断学习,努力争当科学发展观的忠实执行者、社会主义荣辱观的自觉实践者、社会和谐的积极促进者,踏踏实实地做好本职工作,真正正正地为广大同学服务,凝心聚力推动党支部建设工作迈向新台阶。

参考文献

- [1]唐婷,夏似飞.围绕科学发展深入推进创先争优[N].湖南日报,2010-11-13(001).
- [2]李川.深入开展创先争优活动,为科学发展提供强大动力[N].天津日报,2010-11-17(002).

学术论文作者结构的统计分析研究

蒋 赢 高 岩

(上海理工大学管理学院,上海 200093)

摘 要:学术水平和科学研究存在着相辅相成的关系,实现二者之间的转变是至关重要的环节,而作者在实现这个转变中扮演着重要角色。本文对中美两国论文作者结构进行抽样调查,统计分析结果表明:国家经济实力发达的美国的作者结构较为合理,学历层次明显高于经济实力稍微落后的中国,且学术水平高于后者。最后,针对我国学术现状和存在问题,就如何搞好我国学术工作、提高学术质量提出一些建议。

关键词:作者结构;学术水平;国家经济实力;统计分析

中图分类号:G316

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0243-03

一、研究背景

科技发展到今天,必然是在继承、借鉴和积累的基础上得到揭示和发展的。科研人员的创新与发展是以论文的形式来表现,而论文质量的好坏代表着学术水平的高低,反过来学术水平也将影响科学研究。因此,学术水平和科学研究的关系是相辅相成的。在中国,学术质量是个值得关注的问题。研究表明,国家经济实力与该国的科研水平密切相关,科研水平受学术水平的影响。国家要发展,科技是第一生产力,而推动科技进步的,正是科研人员,即学术界的作者。论文作者,作为从科研能力到学术水平转变的重要角色,其结构的好坏直接决定了能否顺利完成这个转变。所谓作者结构,是指学历和职称等评价作者能力的相关指标。虽然学历和职称不是一个人工作能力、科研水平的全部反映,但对于评价作者能力来说,是直观而且较为客观的指标。目前,关于中国作者群研究引起了广泛的兴趣[1-3],该类研究主要集中在国内范围内,其目的是为搞好期刊工作、提高期刊质量。同时,关于学术水平问题,仅停留在定性评论阶段[4,5],没能从定量角度研究现状和问题的成因。

本文从研究作者结构入手,探询该结构对学术水平的影响,在数据统计的基础上,揭示我国学术现状及其存在问题。根据经济实力不同,划分为发达国家和发展中国家两种类型,中国属于发展中国家,作为对比,选取经济实力发达的美国作为发达国家的代表。通过对中美两国学术期刊的作者群进行抽样调查,统计出两国作者结构情形和各自特征。对两国作者结构进行对比分析,进而得出结论:作者结构与国家经济实力存在依存关系。文中最后,针对揭示的问题,提出一些建议,试图为搞好学术工作、提高学术质量提供建设性启发。

二、作者结构统计数据

在对学术作者群进行抽样调查时,采用分类抽样法(又称分层抽样法),即把总体按一定标准先行分类或分层,然后按类层抽取一定数目的对象。此法比单纯随机抽样法的代表性要强。根据分类抽样法,首先进行作者群分类处理,根据学科类别,将作者群主要分为理工农医和文史经济两大类;其次,由于作者通过期刊发表文章,在对作者群统计时,要通过调查期刊获得数据,因此将期刊按照级别划分为重点和普通两类。所谓期刊级别,是按期刊在国际上影响程度区分,本文依据是否国际上发行,将调查期刊分为国际期刊和国内期刊两种级别。

根据上述分类,分别对2000年和2005年的学术期刊调查,以获取两国作者群结构的数据。针对每类作者群,各选取10种学

术期刊,统计两国作者发表文章数量和作者结构。数据来源于图书馆藏书和网络资源,随机抽取各类期刊论文作为样本。调查时,将学历分为博士、博士研究生和其他三类,其中其他类别主要由硕士学历构成。虽然在读的博士研究生尚未获得博士学位,应归属硕士学历,但由于其数量众多,所以将其单独列出,作为一个特殊群体进行统计。职称包括教授、副教授和其他三类,其中其他包括讲师(相当于国外助理教授)、工程师和尚未取得职称的在读研究生。对样本数据整理,以各类期刊统计篇数作为权重,将各年份不同种类期刊作者构成进行加权平均,得出如下资料(以下资料中作者是指第一作者)。

(一)美国学术作者群结构

根据表1对美国作者群进行抽样调查,统计出作者结构在表2.2中列出。在统计美国作者群时,发现许多国外学者(包括中国),在美国求学、工作,并得到美国资金支持,其发表论文归属于美国,因此把该类作者归类在美国作者群中。

1.美国作者群抽样调查表

	美国				合计
	理工农医		文史经济		
	国际期刊	国内期刊	国际期刊	国内期刊	
2000年	65篇	123篇	89篇	115篇	392篇
2005年	72篇	141篇	102篇	129篇	444篇
增幅	10.77%	14.63%	14.61%	12.17%	13.27%

2.美国作者构成表

	作者构成(%)						
	学历			职称			
	博士	博士生	其他	教授	副教授	其他	合作完成
2000年	92.31	5.26	2.43	29.23	23.08	47.69	76.92
2005年	91.23	7.69	1.08	35.09	15.79	49.12	89.47
加权平均	91.74	6.55	1.71	32.34	19.21	48.45	83.59

(二)中国学术作者群结构

对中国作者进行抽样调查时,在数据处理上,将未注明学历、职称为教授的作者都假定为博士学历。因为历史原因,最初中国没有实行学历制度,因此职称为教授的作者,其学历已达博士水平。

3.中国作者群抽样调查表

	中国				合计
	理工农医		文史经济		
	国际期刊	国内期刊	国际期刊	国内期刊	
2000年	36篇	97篇	22篇	124篇	279篇
2005年	49篇	167篇	31篇	190篇	437篇
增幅	36.11%	72.16%	40.91%	53.22%	56.63%

通过统计分析,得到作者构成如表 2.4 所示:

4. 中国作者构成表

	作者构成(%)						
	学历			职称			
	博士	博士生	其他	教授	副教授	其他	合作完成
2000年	40.39	22.29	37.32	22.00	26.39	51.61	73.54
2005年	41.11	35.94	22.95	23.53	25.04	51.43	88.02
加权平均	40.82	30.54	28.64	22.93	25.57	51.50	82.28

三、统计结果分析研究

(一)美国学术作者构成特征

通过抽样调查,发现美国作者构成有以下几个特征:

(1)作者学历层次高:统计数据显示,美国作者构成中,91.74%的作者已经获得博士学位,在读博士生发表论文情况较少,仅占6.54%。

(2)作者来源广:在对美国作者群进行调查时,发现作者来源广泛,且来自于该领域落后的国家,到较为领先的美国求学,并工作在美国。

(3)跨国合作情形多:除了对第一作者情况统计,对第二作者情形也给予关注。发现跨国合作情形较多,一篇文章的作者可以来自于不同国家。而且合作大多在教授(副教授、助理教授)之间进行。

(二)中国学术作者构成特征

中国作者构成特征如下:

(1)作者学历构成分散:作者学历构成三分秋色,博士学位所占优势,其次是博士生群体,从2000年到2005年增幅较大。

(2)合作情形特殊:教授之间合作极少,多数合作出现在学生和导师之间;跨国合作情形较少,基本上都出现在国际期刊发表论文时,中国作者常和国外学者合作。

(3)作者流失现象严重:在对美国作者进行统计时,发现有许多中国籍作者,为美国做贡献,此类作者所占比例不容忽视。

(4)部分领域国际领先:在对部分国际期刊调查时,发现中国在理工类较为领先,如模糊控制等领域,在该领域的国际期刊中,中国作者发表论文占据比例较高,作者群层次明显高于其他类别作者群。

(三)两国作者结构比较分析

把表 2.2 和 2.4 中的加权平均数据用柱形图 3.1 中,从图中可以直观的看出两国作者结构的比较。从图中和以上两国作者结构特征可以看出:

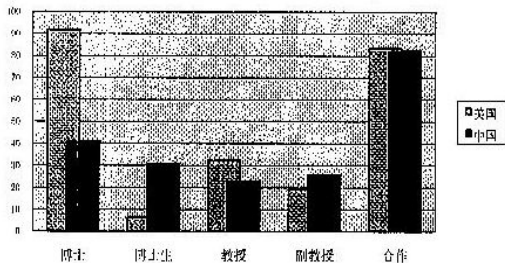


图 1 中美两国作者结构图

(1)美国作者的学历水平远高于中国。美国学术作者基本上已获得博士学位,然后才进入研究阶段,其作出学术性论文,具有较高质量。而在中国,在读的博士研究生逐渐成为论文作者的一支主力军,要在读书期间完成理论学习、试验和论文创新,时间显

得较为紧张,同时,中国高校要求完成论文发表任务后才可获得博士学位,因此论文数量上去了,质量却值得置疑。

(2)美国论文作者职称稍高于中国。美国作者结构中,教授比例稍高于中国。在对第一作者结构调查时,对合作者构成也予以关注,发现美国合作者职称也较高。

(3)中美两国论文合作情形类似。虽然图中显示,两国合作情形不分伯仲,但是对数据研究分析发现,中国学术论文基本上是由博士生导师和学生共同完成,影响了文章内容的丰富度。美国学术论文大多由本领域内的教授合作完成,且不同国家之间也进行合作,拓宽了论文思路,丰富文章内容,同时提高论文质量。

(4)美国作者群来源广泛,尤其是在美国领先的领域内,汇集了世界各国学者。而中国作者群来源过于狭窄,基本上很难看到国外作者。“海纳百川,有容乃大”,从这一个层面上,就可以看出美国学术水平明显高于中国。

(5)中国论文数量统计数据显示从2000年到2005年,发表论文篇数平均增幅为56.63%,远高于美国的13.27%,幅度比为4.27:1。有资料表明,这5年间中国国民生产总值增加了66.53%,美国增加幅度为29.45%,幅度比为2.26。根据学术水平高低受国家经济实力影响这个观点来看,中国虽然发表论文数量较多,增长幅度比高于国民生产总值的增长幅度比,但是论文质量却没有同比例增长。

(6)中国作者构成以博士研究生为主,有关科技人才成才因素研究表明,研究生阶段不仅培养和提高了青年科技人员分析问题的能力和科研能力,其研究经历和工作积累,也使其更具有自信心和独立科研能力,研究方向和目的更加明确。因此,在中国未来的发展中,博士生将担负起国家科学研究的重任,经过学生时代的积累和锻炼,必将推动学术和经济加速前进。

四、启发与建议

根据统计调查结果和分析研究表明,中国学术作者结构存在一些不足之处,由此影响学术水平难以到达高层次。为此,针对以上学术现状和存在问题,提出以下建议,为提高我国学术水平提供建设性启发:

(1)鼓励跨学科合作。比如新近涌现出的金融数学和金融物理学,就是融合数学、物理学知识于金融学,因为学科之间是相通的,一个真正的科学家不是单一领域的,一般都是跨领域的研究学者。博采众长,才能有所进步。

(2)完善研究生教育制度。学术论文创作是一个从理论到实践反复的过程,因此需要较长时间的反复,如果一定要求博士生在完成论文创作任务后才能获取学历,就要面临研究生为毕业而做文章的质量风险。

(3)规范学术论文内容。论文者,学术之重要载体。为提高学术水平,必要规范论文内容。要追求论文内容新颖、观点鲜明,坚决杜绝抄袭现象。

(4)控制杂志论文数量。盲目追求数量增加,实际上是建立在牺牲质量的基础上。虽然中国论文作者数量增加,但是该作者群质量有待于提高。只有发表精品论文,才对学术水平有促进作用,进而推动经济发展。

目前,关于如何提高我国学术水平引发了众多学者的讨论和研究。在这里,笔者在对作者结构统计分析的基础上,针对揭示出的问题,提出一些浅薄建议,以抛砖引玉。

以上建议的提出只是针对数据分析揭示的问题,此外,透过表面现象,发现目前我国学术界存在严重危机: (下转 249 页)

浅析性别歧视语的产生与发展

王颖慧

(西安翻译学院外国语学院,陕西 西安 710105)

摘要:性别歧视语在英语中极其普遍。本文通过大量事实揭示了性别歧视语在英语中使用的普遍性,并详细分析了性别歧视语的产生根源,并对其发展趋势做出一定的论断。随着人们对“平等”的要求日趋强烈,性别歧视语将逐渐被非性别歧视语所替代。作为性别歧视的重要方面之一,性别歧视语的消失将进一步促进和谐世界的发展。

关键词:英语;性别歧视语;根源;发展

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0245-02

一、引言

性别歧视是以性别为基础产生的一种歧视现象,它是指一个性别成员对另一个性别成员的歧视。既包括对男性的歧视也包括对女性的歧视。但是,在当今社会,性别歧视更主要是指对女性的歧视。性别歧视现象反映在语言中就形成了性别歧视语。性别歧视这个术语伴随着西方女权主义的发展而产生,在全球努力构建和谐世界的今天尤被关注。

二、性别歧视现象在语言中的表现

性别歧视现象不仅仅表现在社会阶层和待遇方面,更重要的是这种现象也深深的植根于英语这一世界上使用最广泛的语言之中。“man”最初只代表“男人,男性的事物”,但英语发展至今,“man”被普遍用来表示男性和女性。比如:man-made satellite(人造卫星), layman(门外汉), Chairman(主席), manpower(劳动力), craftsman(手艺人)。这些词从构词上看是代表男性,但从英语中并找不出与其对应的代表女性的词语,所以这些词语在现代英语中被用来统指男性和女性。性别歧视语不仅广泛应用于普通人交流之间,而且存在于重要文件中,并被一些重要政治领导人频繁使用。在1776年美国起草的《独立宣言》中有这样一段话“*We hold these truths to be self-evident that all men are created equal that they were endowed by their creators with certain unalienable rights;that among these,are life,liberty and the pursuit of happiness*”(我们认为以下这些真理是不言而喻的:人人生而平等,造物者赋予他们若干不可剥夺的权利,其中包括生命权,自由权和追求幸福的权利)。众所周知,《独立宣言》的其中一个重要目的就是宣扬人人生而平等,但它的语言中却透露着不平等的因素。其中“men”就是一个最典型的性别歧视语,可见性别歧视语在英语中的使用是多麼的普遍和广泛。性别歧视语在英语中是如此的广泛和根深蒂固,以至于人们在无形之中就大量使用性别歧视语,并把这些词的使用看作是理所当然毫无异议的事情,其实正是这种下意识的语言使用习惯暗含了人们对性别歧视语的默然接受。

三、性别歧视语的产生

语言是用来交际的,最初的语言只是简单的代表某一事物或者现象,并没有今天的隐身含义。图腾作为原始公社的统一性的标志,是以亲属关系为基本内涵之一的原初性图腾观念,其根本性质就在于它以幻想的现实性表达了史前人类对集团统一性和集团成员之间等一性的意识。由此正表明了人类在性别原则上的等一性,也就是说,在男性和女性之间,虽然有性别的自然属性和劳动分工方面的差别,但原初性图腾观念上并不存在性别地位上

的不平等。(叶舒宪,1999,P16)。语义是变化的,但它的变化是由客观世界和人类创造的主观世界决定的。

(一)宗教根源

根据《圣经》,上帝创世纪之时,先造出男人亚当并说“那人独居不好,我要为他造一个配偶帮助他”。于是上帝从亚当身上取其一根肋骨造成女人夏娃。因此,神学界从宗教信仰上阐释了女性依赖于男人的伦理主张,那就是:女人生来就是要依附男人,帮助男人的。夏娃受到撒旦的诱骗偷吃了智慧果并分于亚当,因此激怒上帝,上帝于是说:“你必恋慕你丈夫,你丈夫必管辖你”。作为一本在西方社会人人必读的一本圣书,《圣经》的广泛传诵和阅读使人们产生了男女生来就不平等的错觉,并表现于各种社会活动和习俗中。

(二)生理根源

在原始社会前期,人类过着群居游牧生活,当时并没有体现出男人在体力上的优越性。到原始社会后期,农耕生活逐渐发展,耕田犁地成为主要的生产活动,男人逐渐在生产过程中取得优势地位。女人则在家生儿育女,忙于家务。渐渐的,女人外出抛头露面的机会越来越少,甚至一些重要的集体活动也不允许参加。在古希腊,民主制度被称为当时最完善的社会制度,但它的民主也只是限于成人男性,妇女是被排除在外的。在文明以来,“人化自然”的漫长变迁中,女人与自然的关系渐渐不同与男人,她相对于自然的主体地位只是间接的,是通过男人实现的。因为女人被剥夺了参加社会活动的机会,所以在英语中,关于上等职业的名词大多数情况下只代表男性,如 professor(教授), doctor(医生), lawyer(律师), official(官员)等。如果要指代女性,还必须加上 woman-, lady- 等词来改变这种定向所指。而有些关于女性的在现代英语中却染上了贬义色彩,如 mistress,原意为“女主人”,是相对于 master(男主人)而言的,但今天的 mistress 却带有一定下流的色彩,被用来表示“情妇,被男人养着的女人”。

(三)心理原因

由于受到生理上和宗教信仰上提出的男女不平等的思想的影响,人们渐渐从心理上接受这一错误的论断。希腊著名思想家亚里士多德认为妇女在理性思维方面不如男性的观点。意大利神学家托马斯-阿奎那认为上帝安排妇女生育的目的就是要让男性担负起上帝未完成的工作,妇女就是为了帮助男性而被创造出来的。著名语法学家叶什伯森在他的《语言论:本质,发展及起源》中也流露出明显的性别歧视倾向。他发现男性比女性更多地使用圆周句(periodic sentences)和主从复合句(complex sentences),就据此认为男性在智力上优于女性;他还认为女性

的语言毫无生气,淡而无味等诸多缺陷,不适合作为流行用语。(许力生,2006,P105)。19世纪英国著名诗人丁尼生有一首关于男人和女人的短诗,在此诗中作者表达了他对男人和女人在义务和地位上不同的理解。

Man for the field and woman for the heart;
男人耕作女持家;
Man for the sword and for the needle she.
男上战场女纺纱。
Man with the head and woman with the heart;
男人冷静女优柔;
Man to command and woman to obey.
男施命令女听话。

——摘自《实用翻译教程》(冯庆华,2001)

这些和文字打交道的思想家,语言学家和诗人们尚且认为男尊女卑,更何况普通大众呢。由此可见,男女不平等的观念在人们心中已经是根深蒂固了。

四、性别歧视语的发展前景

现代语言学家对言语性别差异问题的关注可以追溯到19世纪末20世纪初。20世纪中叶的妇女运动对传统的性别歧视和偏见进行了有力的抨击,但这种歧视现象在英语中仍然非常普遍。性别歧视语是社会的产物,它不是生来就有的,也不会永久的存在下去,就像阶级一样——这一论断可以从它的产生根源中找到依据。

一开始人们接受女人从属于男人这一说法是源于《圣经》中的上帝造人说。但在科技迅速发展的今天,达尔文的进化论已经得到了科学的证实,表明人是从猿类进化而来的而不是用泥土创造出来的,当然,女人也不是用男人的肋骨变化而来的。所以人生来是平等的,男人和女人并无高低贵贱之分。达尔文的进化论使人们在观念上有了很大的转变,并有意识地避免不平等现象的发生。各国法律都明文规定“法律面前人人平等”,英国社会学学会也颁布了反性别歧视语言准则来帮助社会学学会的成员避免使用性别歧视语。(Baldwin E: 2005, p68)此准则还列出许多非歧视性语言来代替以往的歧视语。如 layman 可以用 lay person 或者 non expert 来代替;man-made 可以用 artificial 或者 synthetic 来代替;manpower 可以用 workforce 或者 labor power 来代替。随着非性别歧视语使用频率的增加,歧视性语言就会慢慢

地被遗忘而最终被淘汰。

在后现代经济的需求和消费方面,需求与消费的社会文化模式已发生变迁。当代消费文化正在从大众消费向充满审美和文化意义要求的消费过渡。而在市场中,市场有效购买力的较大部分来自妇女;在民主中,妇女也是投票的多数(Koslowski.P,1999, p90)。妇女在社会参与中扮演着越来越重要的角色。医学的发达使变性手术颇为常见,这一医学的进步在一定程度上调和了性别的对立。变性使男性和女性得到补充,使两种性别的特性不在那么突出。因此在以后的发展过程中,用于两性极端的一些词语将不会产生,而原来所存在的此类词语也将被遗忘。

五、结论

性别歧视语的产生受到社会文化等多方面的影响,而且时间久远。因此它不可能在短时间内就消失。因为性别歧视语是在男女不平等的前提下产生的,所以要消除这一语言现象必须首先实现男女平等。20世纪60年代的美国妇女自由解放运动掀开了女性争取平等的又一轮热潮,女权主义开始在全世界广泛传播。人们开始发现这一不平等想象并在为消除这一现象进行着各种努力。然而男女不平等是一种世界范围内普遍存在的现象,由于各地的经济水平的差异和思想觉悟的不同,性别歧视不可能在统一的时间内完全消失,所以它的消除需要全人类共同不懈的努力。这就需要全世界人民齐心协力,通过不懈的努力和奋斗实现男女两性的和平,这也是实现和谐世界的关键性的一步。

参考文献

- [1]Baldwin Elaine. Introducing Cultural Studies. Beijing: Peking University Press, 2005.
- [2]Tianbing. Sense Differentiation and Description——A Cognitive Semantic Study on Polysemous Words. 北京:北京科学出版社,2004.
- [3]圣经.南京:中国基督教协会出版社,1995.
- [4]科斯洛夫斯基(德).毛怡红译.后现代文化:技术发展的社会文化后果.北京:中央编译出版社,1999.
- [5]冯庆华.翻译理论与实践[M].上海:上海外语教育出版社,2001.
- [6]齐小新.美国文化研究导论[M].北京:北京大学出版社,2001.
- [7]叶舒宪.性别诗学[C].北京:社会科学文献出版社,1999.

浅谈武警部队在特大城市反恐行动的指挥谋略运用

唐丹碧

(武警工程学院研究生管理大队36队,陕西西安710086)

摘要:本文着眼于提高武警部队应对特大城市恐怖袭击行动时的效益,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法,通过对武警部队应对特大城市反恐行动的指挥谋略运用的研究,就如何提高武警部队特大城市反恐指挥谋略运用进行了一些探索。

关键词:处置;骚乱;谋略;运用

中图分类号:{G7}

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0247-01

特大城市恐怖袭击爆发突然,危害性大,如控制不力或处置不当,不仅会使矛盾加剧,导致事态恶化,而且还会严重影响我国的国际形象,危害国内稳定的社会局势和良好的发展势头,给党和国家、人民带来巨大的损失。一旦发生城市恐怖袭击,武警部队将义不容辞地站在反恐行动的第一线,这是武警部队的职能所决定的。要圆满履行这一使命,既要有一定的武器装备为基础,又要充分发挥武警部队各级指挥员的主观能动性。在现有武器装备的基础上,加大施智用谋的力度,在处置特大城市恐怖袭击的反恐行动中取得先机,以最小的代价赢得处置行动的最佳效益,是武警部队需要认真研究和解决的理论和实践问题。

一、特大城市反恐行动指挥谋略运用必须 着眼全局,把握全局

“自古不谋万世者,不足谋一时;不谋全局者,不足谋一域。”毛泽东也认为“战争的胜败的主要和首先的问题,是对于全局和各阶段关照得好或关照得不好。如果全局和各阶段的关照有了重要的缺点或错误,那个战争是一定要失败的。说‘一着不慎,满盘皆输’,乃是说的带全局性的,即对全局有决定意义的一着,而不是那种带局部性的即对全局无决定意义的一着。下棋如此,战争也是如此。”这些说的都是在运用谋略时一定要关照到全局的道理。众所周知,特大城市恐怖袭击是国内外多种矛盾的集中反映,恐怖组织和恐怖势力参与其中,特别是当国外敌对势力利用国内经济利益问题、民族问题、宗教问题等人民群众普遍关心的问题作祟时,就使得事件背景复杂,问题敏感,情势多变,政治性、政策性、涉外性强。武警部队特大城市反恐行动具有正义性和合法性,是代表党和人民履行专政职能,具有强大的人民民主专政威力。武警部队作为维护国家安全和社会稳定的重要武装力量,处置行动稍有不慎,就会授人以柄,往往会被国内外敌对势力和不法分子利用,以此为借口“小题大做”,趁机“火上浇油”,扩大政治外交舆论影响,促使事件迅速升级,制造更大范围乃至全国性的政治动乱,进而损害党和政府的形象,增加武警部队处置难度。因此,武警部队在处置时运用谋略时,一定要高屋建瓴,着眼全局,讲究策略,弘扬正义,高举“三面旗帜”,正确运用法律赋予的权力,把握处置决策的合法性,坚持舆论导向的正义性,做到处置有利而不逾法,行动有度而不失控,坚决扼制闹事者企图。

二、特大城市反恐行动指挥谋略运用必须 权衡利弊,趋利避害

《孙臆兵法·奇正》指出:“善战者,见敌之所长,则知其所短;见敌之所不足,则知其所有余。见胜如见日月。其错胜也。如以水胜火。”意思就是说知己知彼,客观、全面地分析敌我双方的优势、劣势、长处、短处,权衡利弊,目的在于谋取优势和主动,旨在化劣势为优势,化被动为主动,化不利为有利。《孙子》还说:“故知胜者有五:知可以与战不可以与战者胜,识众寡之用者胜,上下同欲者胜,以虞待不虞者胜,将能而君不御者胜。此五者,知胜之道也。”预见胜利要考察五个方面,知道在什么情况下能打,什么情况下

不能打者胜;懂得根据兵力多少,取不同战法者胜;全局上下团结一致者胜;预有准备的军队对付无准备的敌人者胜;将帅有才能而国君不予牵制者胜。这五项其实就是说指挥员要懂得取胜的条件,在权衡利弊的基础上,趋利避害,这是武警部队在特大城市反恐行动中运用谋略要解决的重点问题之一。我们在处置特大城市反恐军事行动中,各种矛盾交错在一起,既有我与国外敌对势力颠覆与反颠覆之间的矛盾,又有属于我与顽固分裂主义分子之间的矛盾,整个过程既有爆炸、劫持人质、投毒、暗杀等恐怖主义活动,又有一般违法行为;既有煽动人心的口号、要求,又有不可告人的动机。这就要求我们一定要从双向对抗中观察并预测到骚乱参与人员与我方各种情况的变化,指挥员运用谋略时要善于权衡利弊,从利与害中做出最佳选择,做到两力相权取其重,两害相权取其轻,以己之长,击敌之短。

三、特大城市反恐行动指挥谋略运用必须 因势而异,灵活应变

在制定处置方案时,由于受客观情况和随机因素的制约,在某种程度上,往往带有一定的不确定性,这就需要运用灵活应变的原则及时进行补充完善。各级指挥员必须根据上级总的意图和指导原则,把握住各环节的变化和战术手段的变化,以灵活机动的方法,处理意外发生的各种情况。“因势而异”中的“势”指的当时的实际情况,主要包括:时、地、人、常法、事态等。在一定的时间内,由于局部发生了变化,致使计划推迟或提前,那么在运用谋略的就要因情而定,相机行事,“势”发生了变化,谋略也就要随之调整。在特大城市反恐行动中,人是最复杂的,由于参与人员主体职业的多样性、目的的多样性以及作用的多样性,形式也有爆炸、暗杀、劫持人质、煽动闹事,围攻冲击党政机关,扣押人质,甚至殴打、绑架、残害党政领导干部、工作人员、公安干警和武警官兵;有的抢劫、抢夺公私财物;有的砸、烧公共建筑设施、设备、车辆等,面对这种复杂的情况,指挥员就不要被原定的方案所束缚,而应该相机定夺,做到周密部署,合理用兵,妥善处置。对于“常法”而言,就是要一改常法,反其道而行之。在运用谋略的过程中,多表现为与自己的传统方法逆向而行的,使对方不明虚实,难辨真伪,弄不清我之真正意图。在不同的态势下,需要用不同的谋略,决策者要善于随着双方态势的变化,适时改变策略和计谋。如原定的是“欲擒故纵”之计谋时,遇有变化情况,就可以采取“诱敌深入”之计。

特大城市反恐行动的谋略运用在加强理论研究的基础上,并积极搭建科技平台,充分发挥科技在谋略运筹实施过程的重要作用。同时在培养谋略人才,着力提高首长机关及指挥员的谋略水平上下功夫。以科学发展观为指导,构建和谐社会的历史背景下,展开对武警部队应对特大城市恐怖袭击的指挥谋略问题的研究,将是武警部队履行新的历史使命的必须不断深入研究的重要发展方向。

心理训练、催眠与气功

郭光胜

(农七师高级中学,新疆 奎屯 833200)

摘要: 本文主要探讨心理训练、催眠与气功练习之间的区别和联系,以及心理训练与气功练习在锻炼身体、增强体质、改善心理状态、提高社会适应能力方面的作用原理和催眠与气功在其目的与意念上的不同,从而使人们更科学的认识与对待气功。

关键词: 心理训练;气功练习;催眠;意念

中图分类号: G632

文献标识码: A

文章编号: 1003-2851(2011)01-0248-02

气功疗法包括了心理学的心理支持疗法、心理放松练习、催眠暗示疗法、生物反馈训练疗法等。本文仅对心理放松练习、催眠与气功治疗之间的联系与区别进行探讨。

一、心理训练与气功练习

心理训练与气功练习有相同、相通之处,它们在增强体质、改善心理状态、提高社会适应能力方面有共同的原理。

气功是一种古老的通过大脑思维进行的健身方法,根据它的练习特点,从理论上可以把它分为身体练习和心理练习两个有机部分,这两个部分相互作用互为依赖。气功练习是以意念活动为主,辅以深呼吸(或者称为吐纳),适当的身体练习为手段,用意念(介于有意和无意之间)导引气血沉着特定的轨道(经络)运行。经络内属于脏腑,网罗遍布全身,沟通人体表里内外,它的作用是行气血、通阴阳、营养全身、保卫肌体、抗御病邪。

意念在气功中起着关键的作用,它属于心理学范畴。因为意念的实质就是想象,它源于高级神经中枢(大脑皮层),通过高级神经中枢发号施令,经周围神经的协调配合,使气血沿着经络运行,其外部显现很难被其他人感觉到。但是,练习者本人却能感觉到气血运行的详细过程。能否有这种感觉决定于练习者训练适应的积累过程,训练适应积累越丰富,感觉越清晰,这是由于气血在经络中运行时刺激感受器向大脑皮层反馈的结果。所以,意念与心理相通,是大脑的机能。

心理训练是有目的、有计划地对训练者的心理过程和个性心理特征施加影响的过程,也是采用特殊的方法和手段使训练者学会调节和控制自己的心理状态,并进而调节和控制自己的运动行为的过程。心理训练的方法、目的多种多样,现以放松训练为例说明心理训练的过程。放松训练是以一定的暗示语集中注意,调节呼吸,使肌肉充分放松,从而调节中枢神经兴奋性的方法。放松练习后,大脑呈现一种特殊的松静状态。这种状态有别于日常的清醒状态、做梦状态或无梦睡眠状态,我们通俗地称其为半醒的意识状态。气功的入静是通过调身、调心和调息达到澹泊虚无的境界,这种境界就是心理训练中半醒的意识状态。此时,人的受暗示性极强,对言语及其相应的形象特别敏感,容易产生符合言语内容的行为意向。人在这种状态下,通过宁静澹泊的精神调整,使人重新获得或进一步平衡身心的能力,建立起内在的价值尺度,正确认识自我,这正是抵御和战胜社会不良刺激和挫折、改善心理状态、提高社会适应能力的积极有效手段。

心理训练与气功训练的共同点为注意力高度集中,运用深呼吸或自然呼吸,身体处于放松状态,发号施令的部位都在神经中枢(大脑皮层),思维不活跃,但很清晰。气功练习用意念导引气血按经络运行,而心理训练则在半醒的意识状态下做各种想象练

习。

心理神经肌肉理论认为:由于在大脑运动中枢和骨骼肌之间存在双向神经联系,人们可以主动地想象做某一运动动作,从而引起有关的运动中枢兴奋,兴奋经传出神经传至有关肌肉,往往会引起难以觉察的运动动作。20世纪60、70年代生物电控制技术研究(贾芝祖,1976)发现,当手要作出某一动作时,大脑要先发出一个信号,信号通过脊髓运动神经后达到肌肉,引起肌肉收缩。肌肉在大脑控制下活动时产生的电位变化不仅能引起人体的活肌肉收缩,而且,也能被利用来控制人造机械进行工作。气功练习时,想象(或用意念导引)气血沿经络周流全身,也就是大脑发出指令,使气血沿经络运动,大脑皮层产生的神经冲动沿神经系统遍布全身,从而令气血按意图运动。这种现象同赛跑学生做赛跑时的表象以及小提琴家做拉琴时的表象一样。另外,有一些气功练习者在练习时想象自己举起高山、太阳,在大海里游泳,在天空中飞翔等等,这些表象所产生的效果是一样的,其作用机制与实验相同。根据Shave(1983)的实验,念动时的肌电不只表现出用力部位肌电活动增强,而且几乎所有部位的肌肉群都表现出肌电增强,即没有表现出定位特征。气功练习和心理训练的目的在于增强体质,而念动时几乎所有的肌肉群都表现出肌电增强更证明了他们的价值所在,即念动使所有的肌肉群都能得到锻炼。

二、催眠与气功

气功与催眠都是以大脑思维皮层的活动为中介。气功的“气”虽然在身体经络中运行,但它的产生、存在、感知、调节都要依靠大脑皮层的活动。对这种大脑神经活动的概括,就是“意念”。他本质上是一种持续存在的心理定势,是在大脑皮层反复兴奋的一组神经元网络。这种意念的形成、保持和思维及整个神经系统的影响与催眠有很大的联系。催眠是通过语言暗示,对各种疾病进行针对性的想象和入境,使病人形成一种类似睡眠的状态。病人在催眠状态下,对诱导性语言暗示产生巨大的动力,引起较深的变化,从而减轻症状,或使其消失。催眠有他人催眠与自我催眠两种。他人催眠与气功师的诱导练功相似,自我催眠与练功者的自行修炼相近。在催眠的过程中,被试者的大脑皮层形成一种心理定势,一组可持续反复兴奋的神经元网络,影响或控制原来的自我系统。该种神经元网络兴奋灶就是一种意念,一种与催眠师相沟通的意念。因此,催眠的本质是使大脑形成一种心理定势,一种意念,以影响或控制原来的自我系统。

但是气功中的意念与催眠中的意念有不同之处。其区别在于是否对自我系统产生控制性的影响。气功的意念一般在于关注自身感受,有意识地排除杂念。若气功中的意念包含有对自我系统的控制趋势,就与催眠更为相似,就会有潜在的危险性。虽然二者

的意念有如此区别,但意念的神经生理意义却是一样的,即在大脑皮层形成一种可持续兴奋的神经网络。这就要求降低甚至麻痹其他神经元对刺激反应的兴奋性。在周围平淡无奇的环境下,突出某一注意点,使思维活动以此为f主题展开。若该注意点以感觉和肢体为中心,就沟通肢体局部的高能聚集与大脑皮层之间的联系,从而实现思维意识对高能聚集的控制,这个发展方向就是气功。若这个注意点是单调重复的刺激,就会麻痹控制周围系统,意念就转换为对指导者的依赖,感觉思维以指导者的语言或动作为中心而展开,这个发展方向就是催眠。

因此,在气功与催眠的初始阶段,有一个共同的过程,即在大脑皮层形成一个可反复兴奋的神经网络——意念。不过,有些气功门派所坚持的意念只涉及动作程序与姿势,与自我无关,这就是心理放松练习。但有些门派所坚持意念或在意念的形成过程中,可以影响自我系统的完整性,这就与催眠很相似了。同时,气功与催眠的目的是不同的:催眠的目标在于对思维意识的控制。而气功的目标在于要有个体的自我感受并控制发生在主题局部的生物高能的聚集流动。如果,练习的结果不是感受到气的运行,和自主地调节这种气感,而是追随指导者的意识思维,依赖指导

者的指令才能得到某种感觉,那么这就不是气功,而是催眠。从某种角度来说,气功是一门学科,催眠是一种技术,在气功这门学科中,可以不同程度的使用催眠方法。

气功具有一定的治疗意义,它能够调节全身免疫、神经等功能,强身祛病。催眠也具有一定的治疗作用,不过,它更侧重对心理问题的调节。通过以上阐述,可以认为气功是运用催眠技术对经络——生物功能聚集现象的发掘和利用。

参考文献

- [1]赵俊峰,李涛.心理训练与气功练习的对比分析及其作用原理.体育成人教育学报第20卷第6期,2004年11月
- [2]朱志康.气功与催眠.现代养生,2001, No.1
- [3]叶芳扬.心理学与气功.中国气功,2000, No.11
- [4]马启伟.体育心理学[M].北京:高等教育出版社,1996.
- [5]李德新.中医基础[M].北京:中国中医药出版社,2000.
- [6]胡春申.中华气功学[M].成都:四川大学出版社,1989.
- [7]过家兴.运动训练学[M].北京:人民体育出版社,1998

(上接244页)

(1)在国际期刊论文中,中国作者结构较为合理,基本上和美国一致,这就说明中国作者重视用外文写、在国外发表的文章,那些较好的研究成果纷纷向外输出,读者或受益者多为外国人。中国出版业地位受到重大冲击,学术界骤然出现信心危机。长此以往,中文的地位在学术界亦将自动消失,因为举国学者都以英文为学术语言,而13亿人口用的中文只是“方言俚语”,难登大雅之堂。

(2)近年来,研究生扩招速度惊人。从1999年高校连续扩招以来,研究生教育一直保持快速增长的势头,招生规模年递增的速度是平均26.9%。大规模的研究生扩招,其直接后果就是导致培养出来的研究生质量下降。而研究生作为未来科研人员的基础力量,其质量下降意味着科研水平将受到冲击,同时影响学术水平难以达到较高层次。

(3)在对中国国内期刊中作者群结构调查时,发现有些作者重复出现频率较高,或作为第一作者,或作为第二作者,这不排除其在该领域具有权威地位和研究成果比较突出等可能。但是存在的问题是,国内有些期刊对文章进行审查时,对该领域权威作者的文章较为推崇,而对新鲜面孔的论文比较排斥,这样就形成一个期刊一个作者圈,圈内作者发表文章较容易,圈外作者想冲进

圈内需要加倍努力。这种不良现象影响了出版业的健康发展,同时把高质量文章推向国际期刊,阻碍中国学术水平的快速提高。

这些现象的存在严重影响了我国学术质量和科技发展,当然,这也是中国现代化进程中必经阶段。由于历史原因,我国学术界起步较晚,存在问题是必然的。只有正视问题、发现问题、研究问题、找出对策、加以改正,才能提高学术水平和科研能力,进而推动经济发展。

参考文献

- [1]郑美莺,从作者结构变化谈高校学报改革[J].中国科技期刊研究,2004,6:657-649.
- [2]刘庆文.研究生——科技期刊值得关注的作者群[J].编辑学报,2004,1:54-55.
- [3]杨志清.我国科技论文作者群统计分析.中国信息导报,2003,5:8-11.
- [4]李大鹏,刘云.美国研究生培养的资助模式及对我国的启示[J].科学学与科学技术管理,2004,9:86-89.
- [5]张意忠,开展学术批评,提高学术水平[J].教育理论与实践,2006,2:9-11.

对《计算机应用基础》实践性教学的探讨

李 静

(辽宁省营口市卫生学校,辽宁 营口 115000)

摘 要:《计算机应用基础》是以实践训练为基础的学科,加强“实践性”是提高教学质量的关键。本文从课前教学安排、课堂授课、课后训练和考核测试等四个方面,对如何加强《计算机应用基础》实践性教学进行探讨。

关键字:计算机应用基础;实践性;教学

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0250-01

《计算机应用基础》是一门以实践训练为基础的学科,在教学的各个环节加强“实践性”,是提高教学质量的关键。各个环节是指课程教学的全过程,包括课前教学安排、课堂授课、课后训练和考核测试等方面。教学中,如何在这些方面融入实践性,开创实践性教学,提高教学质量,下面对此进行探讨。

一、灵活安排教学计划,创造课堂良好开端

“良好的开端是成功的一半”。以往在讲授《计算机应用基础》这门课程时,总是按照教材的顺序,先讲计算机的软、硬件基础知识等,再讲 Windows 操作系统及 Office 办公软件。由于计算机课程的硬件部分理论性强、专业术语多,往往在几个星期的理论课讲完后,学生对计算机还没有什么学习兴趣。鉴于此,在教学计划上,可根据实际,灵活安排,先导入实例进行教学,再讲解理论,而不必按照教材内容按部就班地进行。如在讲授 Excel 的“公式与函数的运用”时,可选取一个实用或典型的例子作为切入点,导入到教学内容的开头,先行教学,至于枯燥的理论,可以在以后的教学中适时穿插进行。如可从学生比较熟悉的“学生成绩表”入手,通过讲解“学生成绩表”的功能、应用方法,并上机操作运行,以实实在在的例子,让学生认识到这些内容是能够帮助他们解决具体问题的,是有实用价值的,从而唤起学生的学习欲望,调动起学习兴趣,为下一步的教学开好头、起好步。

二、讲课讲究方法,提高课堂教学质量

课堂讲课是整个教学活动的核心,课堂教学质量的好坏关系到能否让学生真正学到知识。在课堂教学中,应结合计算机课程的特点,充分注重实践性,提高课堂教学质量。

(一)运用多媒体教学,实现课堂教学实践示范。教学硬件的状况直接影响着课堂教学质量。以前那种“粉笔+黑板”的旧教学模式,上计算机课根本不适合。因为在这种模式下,教师要完完全全表达操作过程是极其困难的,学生也不能完全明白和理解。利用多媒体进行教学,能很好地解决这一问题。这是一种新型的、直观的、可视化的教学模式,整个教学过程都在机房进行。教师通过“教学示范”功能,亲自操作示范,边示范边详细讲解,这样学生才能看得清楚,才能真正理解。实现师生、学生之间的互动,大大提高课堂教学质量。

(二)抓住重点。阐述教材是实践的基础,重点内容又是教材的根本。由于《计算机应用基础》的知识点多,覆盖面广,而课堂时间又十分有限。如何在全面系统讲解的基础上,抓住重点显得很重要。在《计算机应用基础》中,属于重点内容的包括:1.模块间相似的内容。如 Word、Excel、PowerPoint 中对文本的编辑。2.本模块特有的内容。如 PowerPoint 的超级链接、动画效果的设计等。对这些关键内容,要做到精讲细讲,讲深讲透。比如在讲解 Word 对特定文本的编辑时,要做到以下几个方面:首先,内容要讲透。对设置字体、字号,段落排版、页面设置及文档的打印等内容都要讲透。其次,操作方法要讲深。如设置字体、字号有三种方法:(1)单击

格式工具栏的按钮直接设置;(2)右击被选定的内容,在快捷菜单中选择“字体”项,在字体对话框中设置;(3)选择菜单栏的“格式”项,在其下拉菜单中再选择“字体”项,在字体对话框中设置。同时对上述方法进行比较,加深理解。第一种方法最快捷,但功能不全,如下划线只有单线这种线型。后两种方法功能较齐全,都能对被选定的内容作综合的设置,如可以设置下划线为单线、双线、波浪线等,但相比之下,第二种方法快捷些。再次,注意的问题要讲全:(1)要设置的文本先选定:否则设置的效果只对键入的文本有效;(2)在用快捷菜单设置时,要注意对准被选定的文本右击,所设置的效果才能反映在被选定的文本中。只有把重要的内容讲深讲透,学生听起来才会心领神会,操作起来才会得心应手,应用自如。

(三)合理分配时间,讲练交替。“计算机不是听会的,而是练会的”,这是计算机教学的一大特点。课堂教学中,教师只起主导作用,学生才是主体。

如何处理主导和主体的关系,使教与学融为一体,靠的就是操作实践这条主线。因此,要合理分配讲与练的时间,教师演示讲解的时间不宜过长,应留下充足的时间让学生自己练习。教师在讲完一个知识点之后,让学生亲自上机练习,完成有关操作。这样教师讲和学生练交替进行,有利于学生及时消化新内容,巩固新知识,提高课堂教学效果。

三、课后强化训练,娴熟操作技能

“实践出真知”,“熟能生巧”。娴熟的操作技能需要大量的训练作前提,而课堂的练习是宝贵且有限的,这就需要学生在课后用大量的时间来强化训练。

(一)充实实验例子,强化训练。加强训练是培养学生熟练操作能力的一条有效途径。

计算机水平测试模拟题具有题量广、可随机抽题、能自动评分等特点,而且操作环境与考试的环境非常相似。因此作为学生课后训练的重点内容之一,由于学生之间程度上存在差异,而与教材配套的实验内容有限,不能满足不同层次学生练习的需要,教师可结合实际,从与学生日常生活和工作相关的计算机问题入手,挑选一些操作性强,并且切中学生胃口的项目,凭借教学经验自创实验例子,充实实验内容。

(二)加强信息反馈,及时交流指导。学生课后训练的过程,不是单向的活动,教师应加强控制。因此,师生之间要重视信息的反馈。为了学生学习的方便,也为了信息反馈的需要,师生之间可以采用下列方式进行沟通:1. 教师可将重点习题的操作过程制作成动画课件,让学生在练习时参考;2. 教师可将自己的 QQ 号及电子邮箱告诉学生,以便学生遇到问题时能与教师交流。通过信息反馈和交流,学生在训练过程中遇到的疑难问题能及时找到答案或向老师提问,教师也能及时为学生提供释疑和指导。

开展“文明诚信在百路”活动的价值调研

庞雪莲

(百色公路管理局,广西 百色 533000)

摘要:一、百色公路管理局开展的“文明诚信在百路”活动的背景、主旨、内容、措施及考评体系;二、“文明诚信在百路”活动年活动的连续七年以考评结果、社会满意度为参照所得出的成效对比;三、开展“文明诚信在百路”活动年的价值评价。

关键词:公民道德;职工教育;创建活动;成效评价

中图分类号:{G7}

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0251-01

《公民道德实施纲要》实施以来,各行业各部门在教育观念、方式方法、手段形式、内容载体等方面都各自做了尝试,也摸索出不少适合行业的公民道德教育的新路子。笔者所服务的百色公路管理局,结合其所从事公益事业的特点及工作中涉及较大资金管理等行业特点,从2002年3月份始尝试性地在行业管理中实施了“文明诚信在百路”活动年活动,此活动开展以来连续实施了7个年头,从内部管理及社会影响而言,笔者认为该活动取得了在内塑造人、在外树形象的良好成效。

一、百色公路管理局开展的“文明诚信在百路”活动概述

百色公路管理局成立于1953年3月,由于历史比较久远,单位名称相继更名为“百色工务总段”、“百色地区公路总段”、“百色地区公路管理局”、“百色市公路管理局”和而今的“广西壮族自治区百色公路管理局”,事业单位实行企业化管理,隶属广西壮族自治区公路管理局。在其成长的46个春秋中,该局着力于行业文明创建工作,成果凸显,堪当全区公路系统的排头兵。该局实施“文明诚信在百路”活动年活动的主要做法如下:

首先,明确指导思想。即以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,以全面实施《公民道德实施纲要》为契机,以为人民养好路建好路为核心,以集体主义为原则,以诚实守信为重点,以全面提高全局干部职工信用意识、文明素养和综合素质为根本,引导职工做“三守”(守时、守约、守信)职工,做“三好”(在社会做一个好公民,在单位做一个好职工,在家庭做一个好成员)模范。

其次,划分活动范围。该项活动按公路行业工作职能划分,分为公路养护、路网建设、公路路政管理、公路收费、交通规费征收和机关服务六大块,并相应制定各大块具体的活动内容。

第三,确定活动目标。按照年度公路管理目标要求,确立活动成果必须达到以下八大目标:

一是单位指令性生产工作任务完成100%;

二是单位文明建设任务完成100%;

三是单位、部门及个人行业内及对外各种合同、协议、责任书、责任状、经济责任制等履行率达100%;

四是单位、部门及职工个人执行上级的文件、指令达到上级满意程度;

五是职工工作岗位职责履行程度须达90%以上;

六是职工公正廉洁办事,无违法违纪现象发生;

七是职工在单位群众的评议满意率达80%以上;

八是在主管部门、当地党委政府、文明办、纪检监察部门等七个单位以上的社会抽查满意率达70%以上。

第四,制订奖惩办法。出台具体的实施方案及考评细则,综合平时工作及年终检查,实施下属单位及各职能科室统一考评,考评实行总分100分制,得分为90分以上才能评为优秀单位,并以

70分为界,得分70分以上(含80分)方为活动达标单位,70分以下者为活动不达标单位。考评设立开展“文明诚信在百路”活动年活动专项奖,授奖率30%,分设一、二、三等奖,专设“诚信单位”、“诚信集体”称号,并将活动开展成效纳入行业管理考核,对应在专业工作任务考评中一等的加分或扣分,即获奖单位可在年度专业工作考核总分中加分,不达标单位或考评得分较低单位或部门除向单位领导问责外,同时按责任分别扣除领导、职工个人目标奖。

第五,加强组织领导。成立专门领导机构,党政一把手亲自挂帅,并有常设机构,负责随机抽查、调研及组织考评等工作。

二、“文明诚信在百路”活动年活动的成效表现

2002年6月23日该局正式启动“文明诚信在百路”活动年,该局2002年下辖12个县公路局、8个公路收费站、3个公路工程公司、1个公路机械修理厂,内设17个职能科室。由于机构改革,目前管理机构变更为12个县公路局、8个公路收费站、1个公路机械修理厂和内设的11个职能科室。在活动实施的7个年头里,笔者发现总体而言该项活动的成效由最初三年明显的梯状上升态势到三年后即2005年以来较高、较平稳发展的良好势头。

三、开展“文明诚信在百路”活动年活动的成效评价

从以上罗列的活动开展成效的具体数据来看,笔者认为百色公路管理局开展“文明诚信在百路”活动年活动在内部管理上至少达到了以下三大作用:

一是加强了职工思想政治教育,提高了职工队伍道德素质。使他们真正懂得什么是对的,什么是错的,什么是可以做的,什么是不应该做的,什么是必须提倡的,什么是坚决反对的。

二是加强了单位制度建设,规范了内部管理机制。

“文明诚信在百路”年活动正是坚持了道德教育与社会管理的有效配合,将道德教育有机地融入职业道德建设之中。使“文明诚信”成为一种理念、一种追求、一种价值、一种习惯深植职工心中,同时教育、行政、舆论、奖罚等手段的综合作用中,使自律与他律相互补充和相互促进,更有效地规范职工的从业行为。

三是凝聚了职工,树立了良好的社会形象,促进了公路事业的科学快速发展。

在百色公路管理局实施“文明诚信在百路”活动的七个年头中,该局真正在该项活动中获取了不菲的管理效益:一是职工队伍整体素质明显提高,队伍总体保持稳定;二是各单位各部门对年度各项指令性生产任务都能出色完成或超额完成;三是文明建设有了明显的改观,硬件建设有明显改观,职工面貌焕然一新;三是大部分单位在当地党委、政府及有关部门的知名度和社会地位比较高,抽查满意率大部分超过90%;四是各项工作目标管理、实施落实到位,呈现整体上升发展的良好态势。

毛泽东哲学对现代中国社会思维方式的影响

刘光兴

(中共山东省委党校研究生部,山东 利津 257400)

摘要:毛泽东哲学对中国的现实社会有着深刻的影响,其哲学通过对社会思维方式的影响,进而影响到对中国社会现代化的进程,本文通过对毛泽东哲学的实践论、认识论、群众路线以及价值论的分析,得出其对现代化进程的积极影响,并对对其哲学的消极影响做了简要分析。

关键字:毛泽东哲学;社会思维方式

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0252-02

毛泽东留下了宝贵的思想文化遗产,重要的一项就是毛泽东哲学思维方式。随着现代化进程的深入,毛泽东哲学只能作为中国现代的哲学,不再是中国当代的哲学。但是毛泽东哲学同马克思、列宁的哲学一样,对中国现实社会产生深刻影响。毛泽东哲学思想深刻影响着中国社会的思维方式,进而影响了中国在现代化进程中的路径选择,对中国的发展方向起着无可置疑的引导作用。

毛泽东哲学在中国的地位具有特殊性,毛泽东哲学思想曾作为中国最主要的先进思想加以传播和教化,在民众看来,真正接触到现代化正是源自于毛泽东哲学,毛泽东哲学起到了开民智的启蒙作用,对中国现代化的开展起着无可替代的作用,其哲学思维方式的遗产,依然在中国现代化进程中发挥着重大的作用。

思维方式作为意识形态的重要内容,形成后对于社会实践活动具有反作用,成为指导人们进行社会实践的基本思路和模式,发挥其特有的社会功能。无论是经济活动还是政治改革,思维方式作为意识形态,都起着重大的反作用。毛泽东哲学思想具有显著的特点,正是这些特点构成了毛泽东哲学遗产的主要部分。

一、毛泽东哲学对中国社会思维方式的积极影响

(一)实践论的思维方式遗产

实践论突出了毛泽东哲学强烈的实践性特点,毛泽东哲学把实践论当作马克思主义哲学的核心或“最重要方面”。毛泽东实践论哲学的关键词是“具体实践”,也就是在具体的实践中总结经验,进而推广。这种思维方式影响了中国改革和发展的全过程,任何一项改革措施的提出,都是在局部实践的基础上,总结经验而后加以推广,从经济体制改革的特区到市场经济体制的确立,从政治改革的各方试点到全国范围内的精简机构、大部制改革,从城乡一体化进程的试点到社会管理方式的变革,这一切改革的背后,隐藏的都是毛泽东哲学的实践论思维方式,“星星之火,可以燎原”,这种思维方式已经成为并继续成为主导中国改革模式的思维定势,局部试验——总结经验——扩大试验——全国推广——改革深化,这种思维的模式正是毛泽东哲学留给我们的宝贵遗产。

(二)认识论的思维方式遗产

毛泽东在认识论方面的最重要贡献,就是将人的主观能动性充分地突出出来,在唯物主义立场上高扬人的主观能动性。毛泽东哲学指出:“一个正确的认识,往往需要经过由物质到精神,由精神到物质,即由实践到认识,由认识到实践这样多次的反复,才能够完成。”以遵循客观规律为基础来充分发挥人的主观能动性,这是毛泽东认识论主要前提。这个前提也正是毛泽东哲学留下的

宝贵认识论遗产,即避免唯心主义的认识论。发挥主观能动性,必须以认识到客观规律为前提,这也正是总结文革经验的结果之一,现实的改革中,“市场的归市场、市长的归市长”,这正是认清客观规律起作用的范围,正视客观规律、不以主观愿望作为认识的前提,这也是毛泽东哲学留给我们的认识论遗产。

(三)群众路线的思维方式遗产

广泛的群众性是毛泽东哲学的一个显著特点,也是他对马克思主义哲学的一个重大贡献。毛泽东哲学具有的广泛群众性,毛泽东哲学与广大群众的集体智慧紧密地直接联系在一起,其诸多思想直接来自人民群众,有些连语言也是群众的语言。毛泽东的哲学更是解放的哲学,是回到群众中真正为人民群众所掌握的哲学。毛泽东提倡全党都要学习辩证法,还响亮地提出“让哲学从哲学家的课堂上和书本里解放出来,变为群众手里的尖锐武器”的口号,这推动了马克思主义哲学的解放,使之更加群众化。也正是因为毛泽东哲学群众化的程度高,其所遗留下的思维方式遗产才为广大群众所接受和自觉运用。在党的政策乃至行政司法方面,发动群众、依靠群众,依然成为党治理国家的基本手段之一,也是群众参与国家治理的手段之一。这种“群众的眼睛是雪亮的”的思维方式正成为中国政治改革的前导之一,在反腐倡廉和党的建设领域,群众是绕不过的关键。

(四)价值论的思维方式遗产

毛泽东哲学把哲学理论深入了群众心中,并把哲学的群众化作为践行马克思主义的标准,进而形成了关于中国特色社会主义的价值论。在《论联合政府》中,毛泽东哲学提出过两条标准:一是“中国一切政党的政策及其实践在中国人民中所表现的作用的好坏、大小,归根到底,看它对于中国人民的生产力的发展是否有帮助及其帮助之大小。”二是“共产党人的一切言论行动,必须以合乎最广大人民群众的最大利益,为最广大人民群众所拥护为最高标准。”这两条标准,逐步发展成为“社会主义本质论”和“以人为本”的“科学发展观”。这里的人指的是马克思哲学作为出发点的“现实的人”,在中国,就是生活在社会主义初级阶段的中国人。这样理解的“人”同占人口99%以上的中国“人民”是基本同义的。“以人为本”就是要将中国人、中国人民当作一切工作、一切发展的目的。价值论的作用最重要就在于人民群众对于价值观念的认同,中国的GDP日益增长,而国内群众生活的境遇提高和变化却不大,这正是党的十七大提出要人民群众“共享改革发展成果”的初衷,忽视这种初衷势必会削弱党的群众基础。

二、毛泽东哲学对中国社会思维方式的消极影响

信息社会已然到来,新科学技术革命已经对中国社会产生了

重大影响,其对于社会历史运动的推动日趋明显;世界各国新一轮的经济社会关系变革已经陆续开展,全球化、新一轮现代化的征程已然开始,经济全球化促使全球文化价值观念的开始尝试融合,但这些价值观念的历史印记和性质差别以及由此而造成的“文明冲突”则日益明显。但是中国现代化的征程只能说刚刚起步,深受毛泽东哲学的思维方式影响的中国现存体制调整还没有到位,就面临着新的挑战。

(一)人治传统与制度失效

毛泽东哲学更多地继承了中国哲学的经验论的思维方式。从孔子开始的中国哲学家缺乏哲学逻辑的抽象思辨,而十分注重主体自身经验的重要意义。毛泽东哲学属于现代辩证唯物主义的范畴,但传统经验哲学高度注重躬行实践的功夫,注重“实事求是”之学的思想风格,对毛泽东哲学的影响仍然是十分显著的。在社会变革相对稳定或者说处于赶超时期的中国社会来说,这样的经验主义或许并不能带来显著的弊端,但是当社会急剧变化,发展处于多维度、多选择的时期,这种经验主义的滞后性和单一的选择性弊端就逐步显现,跟不上社会变化调整的节奏。毛泽东哲学给中国社会留下了人治传统的思维方式,更加制约了新领域的扩展和竞争的多样化,人治传统造成了我国现在大面积的制度失效,当人们遇到制度的制约时,如何绕开制度、超越制度,逃避制度,就变成社会心理的常态。但法治是现代社会运行的必然要求,是新一轮政治调整的必然趋势。只有彻底从人治的轨道转变到法治的轨道上来,我们的制度建设才能得到根本的保障,改革开放以来,我国便开始了从人治向法治的转变,但是过程还相当缓慢。

(二)党政合一的运作体系的弊端

毛泽东哲学中过于重视主要矛盾和抓矛盾的主要方面,使得我们在党政运作中形成了权力高度集中的党的一元化领导体制,这种体制的基本特征就是全面(党是领导核心,领导一切)、直接(通过建立从中央到社会基层单位党的组织,对经济、政治、文化、社会组织进行直接领导)、集权(即国家各级权力机关和权力执行机关变成了事实上的党的下级组织,绝对服从党的集中统一决策),这种体制在历史上看,有其合理性,在革命战争年代和建国初期起过积极作用。当代社会中,对于提高党对社会的整体动员能力,集中社会力量组织重大经济工程项目,进行国家安全防务建设,预防和抗击重大灾害等方面仍然发挥着重要作用。但是随着经济的不断多元化和日益增长的政治诉求表达,随着不同利益阶层的出现,这种体制的弊端日益显现,不能很好的适应政治和阶层的变化、社会结构日益僵化、部门利益逐步制度化等日趋严重,群众利益诉求等渠道不畅通,影响社会的稳定,并且,缺乏足够的利益缓冲空间,造成阶层间利益冲突不断,影响了发展的可持续性。

(三)公民社会的短板

群众是毛泽东哲学中重要的范畴之一,但是群众这一概念带

有太多的非现代意味。公民是西方权利义务对等关系下的必然产物,是适合于西方的概念。但是对于中国的传统而言,中国缺乏西方资本主义权利义务传统的影响,社会公民意识在建国后一直相对淡薄。随着现代化的开展,政府公共管理职能落后的矛盾日益突出,公民与政府间权利和义务、权利和职责统一提上了改革的议程。现代法治社会和民主制度的形成不仅依赖于基本制度的正义,更重要的是处于民主制度和法治社会中的公民的整体素质和责任意识,即他们在享有法律赋予的广泛的权利的同时,必须有主动维护公共利益以及为了使政治民主更加权威而参加政治活动的意愿,在社会转型时期,公民意识对法治社会的构建具有重要的意义。权利与义务或责任从来都是对等的,只有权利与义务有机地结合起来,才会形成一个主动切合社会发展要求的公民社会。我们应充分尊重公民的权益、意愿与价值,凸显出公民的价值与权利,使每个公民真正享有宪法和法律规定的权利,也应强调公民必须履行宪法和法律规定的义务或责任。“公民社会”能否在中国本土化还需要进一步的实践,但这一概念的引入无疑有助于解释和反思所面临的“中国特色问题”。

(四)市场经济下的契约论

毛泽东哲学留给中国社会的思维方式中,对契约精神缺乏应有的重视,导致了长期以来社会只重政策、轻法律的态势,这严重影响了中国市场经济的改革和发展。契约观念是现代市场经济的必然要求,在某种意义上,市场经济就是契约经济、法治经济,契约是市场经济与公民社会中理性的交换主体双方权利平等和意志自由的产物。社会成员经济活动的独立性自主性以及成员相互间的平等关系是社会契约化的基础,个人无论是出于谋生的需要进入一个企业或公司,组成一个社会文化团体,其必须同时具有选择自由和契约规则的约束。同样法人团体之间的往来也靠契约维持。我国现阶段应该遵循由契约到市场经济再到社会法治化的路径,把契约规则纳入社会现实生活中,通过契约来调节人们之间的权利义务关系,优化对社会资源的配置,从而营造维护一个自由、公正、平等的竞争环境。

参考文献

- [1]陆剑杰.论毛泽东哲学的当代性[J].毛泽东思想研究,2008年04期.
- [2]吴伟赋.试论毛泽东哲学的显著特点[J].电大教学,1995年06期.
- [3]雍涛.论毛泽东哲学的双重文化性格[J].毛泽东思想论坛,1995年04期.
- [4]安应民.论思维方式的社会经济功能[J].科学·经济·社会,1995年03期.
- [5]蒋传光.公民社会与社会转型中法治秩序的构建——以公民责任意识为视角[J].求是学刊,2009年01期.

多媒体在小学数学教学中应用

孔旭红 孔蕊蕊 李永芳 党连霞

(甘肃省永靖县王台镇塔坪小学,甘肃 临夏 731607)

摘要:随着21世纪信息化时代的到来,多媒体技术在教育中的应用越来越广泛,它走进校园,走进课堂。

关键词:多媒体;教学;教学

中图分类号:G620

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0254-01

随着信息化时代的到来,对人才的素质要求越来越高,它促使教学体制、教学方法进行改革。在教学过程中运用多媒体辅助教学,利用图、文、音、像并茂的优点,创设生动、形象、具有强烈感染力的情境,调动学生学习的积极性,使学生更好地掌握知识,从而提高教学效果。下面就谈谈我的一些粗浅的体会。

一、运用多媒体辅助教学,创设情境,激发学生 学习数学的兴趣

托尔斯泰曾经说过:“成功的教学,所要的不是强制,而是激发学生学习的兴趣。”兴趣是积极探索某种事物的认识倾向,它是学生学习的动力源。

例如在“分数的认识”一课中,老师一开始说:“同学们,今天我给大家带来一个蛋糕,大家想吃吗?”一边说一边操作鼠标,屏幕上出现了一个大蛋糕,学生被屏幕上的蛋糕吸引了,随着荧屏的演示,老师继续讲:下面我们来分这块蛋糕,你们想一想,怎样分每个同学得到的一样多?同学们讨论的结果是把蛋糕平均切成20块。然后老师在屏幕上进行动画演示,蛋糕被平均分成20份,给每个同学送一块。然后老师提问:“每个同学得到了这块蛋糕的几分之几?”同学们踊跃回答:二十分之一。通过多媒体计算机生动有趣的图象动态显示,使抽象的数学概念形象化,激发学生以极大兴趣投入学习。

二、运用多媒体计算机辅助教学有利于 学生掌握重点,突破难点

多媒体教学的核心是要提高教学质量。教学过程中,只有当学生掌握知识重点,突破难点的情况下,才能谈得上提高教学质量。利用多媒体计算机突破教学过程中的重点、难点是很好的教学手段。

例如在教学“相遇问题”应用题时,运用多媒体演示辅助教学,创设情境,展示图示,帮助学生深刻地理解题目中数量间的关

系。教师操作鼠标,屏幕上出现了一条高速公路,两辆汽车相对开出直到相遇。这时屏幕上出示了一道应用题:“甲乙两辆汽车从两地相对行驶,甲车100千米/时,乙车80千米/时。甲车开出1小时后乙车开出,再过4小时两车相遇。两地间的公路长多少?”教师再操作鼠标,屏幕上出示了线段图,在图上分别标出了每小时汽车所行的路程。这样难点在汽车形象运行的动态演示和直观的线段图中得以解决,它比老师的任何解释都具有说服力。学生们很快就列出正确的算式解答。因此,利用多媒体计算机辅助教学可以使学生清楚地掌握概念,获得正确的结论。

三、运用多媒体计算机辅助教学有利于学生思维的发展

小学生的认识特点是从形象思维为主向抽象思维为主过渡,要使学生理解抽象的数学概念,就必须为学生提供必要的感性材料,而多媒体计算机通过模拟演示,让学生进行观察、比较、分析、综合、抽象和概括,达到培养智能,启迪思维的目的。

例如在“位置与方向”教学中,利用软件演示,帮助学生认识位置与方向的关系。上课后,老师说:今天我们一起去看旅游。教师操作鼠标,屏幕上依次出示刘家峡水电站、兰州、太极岛、炳灵寺四处旅游景点。然后出示以刘家峡水电站为中心的地图,闪现周围的三处旅游点,让学生进行小组活动:找出其他三处旅游点,说一说,它们分别在刘家峡水电站的什么方向上。

总之,在教学过程中灵活利用多媒体技术,能全方位、立体化地把信息形象生动地呈现给学习者。使学生有效地领悟数学思想,掌握数学思维方法,从而激发学生学习兴趣,突出重点,突破难点,能使数学课上得更生动、更活泼,让学生在轻轻松松之中迈进数学王国的大门。

参考文献

[1]《计算机辅助小学数学教学初探》www.3edu.net

浅析特殊化方法在解题中的应用

吕文军

(江苏省大丰高级中学, 江苏 大丰 224100)

摘要:特殊化方法是众多数学思想方法中的一种,若学生在解题中能灵活运用好此方法,往往能化繁为简,化难为易。

关键词:解题方;特殊化方法

中图分类号:G630

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0255-01

特殊与一般是对立的统一,在人类的认识活动中,常常通过“特殊”去探索“一般”,从“一般”去研究“特殊”。特殊化与一般化不仅在科学研究中有着重要地位和作用,而且在数学解题中也是经常使用的两种重要方法。

我们知道由于共性存在于个性之中,“特殊”比“一般”往往显的简单、直观、具体和鲜为人们所熟知,因而当我们处理问题时,若能注意到问题的普遍性寓于特殊之中,从而去考虑有没有可能把待解决的问题化归为某个特殊问题,这样的思维方式即为特殊化方法。从“特殊”看问题的方法,归纳起来大致包括两个方面:一方面是从简单情形看问题,另一方面是从特殊对象看问题。

一、从简单情形看问题

当我们所遇到的问题较为复杂或较为抽象,而一时无从下手时,就可以先考虑一些较简单的、特殊的、易于下手的情形。通过它们摸索出一些经验,或对答案作出估计,然后再设法解决问题本身。例如高中代数中有关数列的问题,我们常采用此法且屡试不爽。下面再列举几个简例以说明此法在解题中的作用。

例1:对于定义域是R的任何奇函数都有()

- A. $f(x)-f(-x)>0 (x \in R)$ B. $f(x)-f(-x) \leq 0(x \in R)$
C. $f(x) \cdot f(-x) \leq 0 (x \in R)$ D. $f(x) \cdot f(-x) > 0(x \in R)$

解:因 $f(x)$ 为奇函数,我们不妨举一特例,设 $f(x)=x$ 则有 $f(x)-f(-x)=2x$ 与 0 的大小与 X 的取值有关,故可排除 A、B 选项。

$f(x) \cdot f(x)=-x^2$ 显然小于或等于 0,故正确答案为 D。

例2:若 $F(x)=(1+\frac{2}{2^x-1}) \cdot f(x) (x \neq 0)$ 是偶函数,且 $f(x)$ 不恒等于零则 $f(x)$ 是()。

- A. 奇函数 B. 偶函数 C. 既奇又偶 D. 非奇非偶

分析:此题若我们按常规思路,从奇、偶函数的定义入手去判断的奇偶性,解答过程则相当繁琐冗长。但如果我们能着眼于“特殊”二字,抓住 $F(x)$ 为偶函数这一特征。设 $X=1$ 则 $F(-1)=F(1)$

$$\text{即:} (-1 + \frac{2}{\frac{1}{2}-1}) \cdot f(-1) = (1 + \frac{2-1}{2}) \cdot f(1), \therefore f(-1) = f(1)$$

从而排除 B、C、D 选出正确答案 A。

从以上两例,我们可以看出大家学习时,若能常用“特殊化方法”取与问题相关的特例,往往可以使问题化难为易、化繁琐为简单起到事半功倍的效果!

二、从特殊对象看问题

从特殊对象看问题就是指着眼于问题的极端情况,考虑问题中的某种数量、图形和关系结构达到极端的对象,并把这些极端性质作为分析问题的出发点。数学上许多性质更是如此,往往会通过这些极端情形的对象反映出来。这就使得我们可以它们为重

点考虑对象,来寻找问题的突破点和答案。下面举几例说明此法在解决数学问题中的妙用。

例3:若点 P 是正四面体内任一点, P 到各面距离之和是一个定值,则这个定值为多少?

分析:按正常思路,我们可以用“等积变换”将此问题得以解决。

解法如下:

设正四面体 S-ABC 的高为 h, 点 P 到各面的距离分别为 h_1, h_2, h_3, h_4 , 侧面积为 S(见图一)。则有:

$$V_{S-ABC} = \frac{1}{3}hs$$

$$V_{S-ABC} = V_{P-SAB} + V_{P-ABC} + V_{P-SAC} + V_{P-PBC}$$

$$= \frac{1}{3}s \cdot (h_1 + h_2 + h_3 + h_4)$$

$$\therefore h_1 + h_2 + h_3 + h_4 = h$$

但此题我们若能够用特殊方法去考虑,取 P 的极端位置(见图二)。即若 P 点与 S 点重合则这里 $h_1=h, h_2=0, h_3=0, h_4=0$ 。问题便立即得解。

例4:若正三棱锥的侧棱长为 L, 底面边长为 a, 则 L:a 的范围?

分析:许多同学做此题时,感到一头雾水,无从下手。但我们若从特殊化方法入手考虑问题,问题的关键在于锥点 S 的位置如何?

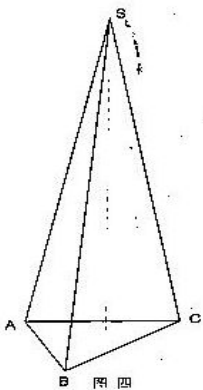
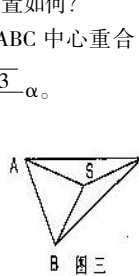
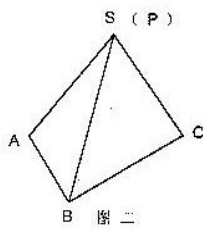
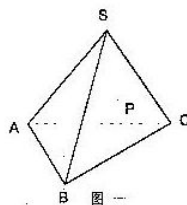
当点 S 与三角形 ABC 中心重合

时(见图三), $L=OC = \frac{\sqrt{3}}{3}a$ 。

当点 S 远离三角形 ABC 时(见图四), $L \rightarrow +\infty$ 。

以上两例说明有些定值问题,直接从已知条件推导、繁琐而困难。如果加进一个特殊值作催化因子,原形立即现形。这个催化因子,常常是某函数的特殊点或某几何图形的特殊位置。

总之,从特殊性看问题,这种思考问题的方法是递进思维,它的特点是后退后进。许多著名的数学家都指出过学习数学,也要学会思考方法而首先就是要学会退一步看问题。华罗庚教授不止一次地说过“于‘退’,足够地‘退’,‘退’到最原始而不失去重要的地方,是学好数学的一个诀窍!”一语道出了退一步看问题对数学学习的重要意义!



多媒体在初中英语阅读课教学中的应用

俞 惊

(浙江省嵊州城关中学,浙江 嵊州 312400)

摘要:多媒体技术是把数字、文字、声音、图形、图像和动画等多种媒体有机结合起来,利用计算机使他们建立起逻辑关系,并进行加工处理的技术。多媒体课件可以创设声、光、色、图俱佳的教学环境;可以丰富初中英语阅读课教学的内容,提高课堂有效性。本文结合教学实例,论述多媒体课件在初中英语阅读课中的恰当运用。

关键词:多媒体;初中英语;阅读教学

中图分类号:G632

文献标识码:A

文章编号:1003-2851(2011)01-0256-01

在初中英语学习中,阅读是一个非常重要的环节。阅读理解已经成为中考英语测试的重点项目。但目前还有很多初中英语教师没有确立正确的教育理念,缺乏正确的教学方法。多媒体课件的出现使当今英语阅读课堂产生了很大的改变,极大地提高了学生的信息量,激发了学生的学习兴趣,改变了单一“满堂灌”的阅读课教学方式,培养了学生的跨文化意识。下面以《新目标》英语Go for it!教材八(下)Unit4的拓展阅读材料为例,谈谈多媒体课件在英语阅读课中的运用。本课的主题:She said helping others changed her life;知识目标:通过阅读文章,提高学生的阅读理解能力;能力目标:运用快速阅读和精读技巧,迅速并准确地找到所需信息;情感目标:学会关心社会弱势群体,培养学生乐于助人助人的品质。

一、创设情景,引入新课

在引入新课时(Before You Read),教师利用多媒体课件展示需要帮助人们的图片。如(old people, blind people, the poor children等)。让学生们思考“something we can do for them”。之后播放“感动中国年度人物”徐本禹在山西义务支教的视频,边看边展示与课文相关的新单词。利用多媒体创设真实的学习情景,自然引出本课学生感兴趣的课题,从而引起了学生的共鸣,激发了学生阅读的欲望,调动了学生的阅读积极性。

二、略读精读,强化策略

课文导入后,进入了课文阅读阶段(While You Read)。多媒体展示了文章主人公 Yang Lei 和支教学生们合影的图片。教师让学生讨论‘What can you learn from the picture?’训练学生预测阅读文章的能力。然后屏幕出现“What’s the main idea of each paragraph?”让学生带着问题略读阅读课文,用浏览、跳读等技巧,培养学生快速获得有用信息的能力,从整体上把握文章。

之后教师利用多媒体出事四个问题:1)What did Yang Lei’s mother say about her daughter’s volunteer work?

2) What did the children say about their volunteer teachers? 3) How did Yang Lei say she could help? 4) What did Yang Lei say about her time as a volunteer? 带领学生们进入深层精读阶段。让学生进行有目的阅读,通过问题的巧妙设计,让学生跟着多媒体屏幕,在语境中理解本文的重点词汇,比教师直接的讲授效果要好。

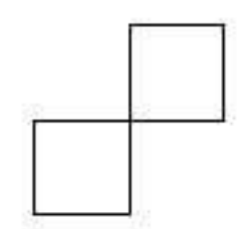
三、拓展延伸,升华效果

在课文阅读完成后(After You Read),教师用多媒体屏幕呈现“志愿者协会”,“Greenpeace”,“Doctors Without Borders”,“UNICEF”,“WWF”的图片。让学生了解这个世界上更多的志愿者组织,以及它们在不同领域所作的贡献。让学生讨论,你也想当志愿者,你将如何做,这个练习是课文的延伸,是学生对所学知识的再创造,充分发挥了学生的创造性和主观性,提高学生的素质,也激发了学生的社会责任感。

综上所述,在初中英语阅读教学中,多媒体的作用是很显著的。可以让学生扩大知识面,发挥学生的想象力,增大学生的学习容量。但是,多媒体运用对教师的个人素质提出了更高的要求。在开始多媒体教学前,教师要明确本堂课的教学目标,根据自己的教学经验,以学生为中心,精心设计和制作符合教学需要课件。作为一线教师,我们要认真研究新的教学理论,与时俱进,促进多媒体在初中英语课堂中得到有效的应用。

参考文献

- [1]孙立平.多媒体在英语阅读教学中的应用[J].教育研究,2008(11)
- [2]李璇.多媒体网络环境下英语阅读教学模式实例及评价[J].贵州民族学院学报,2007(2)
- [3]吉善文.浅谈多媒体在高中英语阅读教学中的应用[J].中学教学,2001(4)
- [4]潘志宇.中学英语阅读课的多媒体网络教学模式初探[J].外语文化教学,2001(9)



新一代

主 办 共表团甘肃省委
编辑出版 新一代杂志社
副总编辑 杨克勤
副 社 长 朱宝元
出版日期 每月25日出版
投稿邮箱 xinyidaizzs@163.com
网 址 <http://www.xydzs.com>
中国知网 <http://xyda.chinajournal.net.cn>

刊号: ISSN1003-2851(国际标准刊号)
CN62-1003/G0(国内统一刊号)

邮 编: 730000
邮发代号: 54-4

电话: 0931-8127432
定价: 18.00元

